*#LAOSVU e #LAOOC*

Law and Order: SVU

01x01 – Payback

Elliot Stabler – Chris Meloni

Olívia Benson – Mariska Hargitay

Dann Florek – Donald Cragen

John Munch – Richard Belzer

Brian Cassidy – Dean Winters

Monique Jeffries – Michelle Hurd

Frank Beemer - 27ª

A.D.A - Ammy Carmichael – Angie Harmon

Família Stabler:

Kathy Stabler – Isabel Gillies

Família Benson:

Serena Benson – Elizabeth Ashley

Resumo: The grisly murder and dismemberment of a New York cabbie draws the elite Special Victims Unit of the NYPD, including veteran Detective Elliot Stabler and his partner, Olivia Benson, who soon discover that the victim had assumed the identity of another man, mainly because he himself was a wanted man. The victim was a war criminal who brutally raped and tortured women who had been under his control. As Benson finds out more about the victim, she begins to have doubts about whether she wants to pursue the women who are the primary suspects, all of whom were brutalized by the cabbie. Benson even discusses her indecision with her mother (played by Elizabeth Ashley), comparing it to her own feelings about her mother's rape. Stabler and Benson are in conflict with each other, as Stabler has reservations about Benson's dedication to making sure the investigation is thorough. The meaning of "justice" is dissected and resolved.

**Caso do episódio**

Vítima: masculino, branco, 30 e poucos anos várias facadas, Victor Spicer, sem a genitália, com 40 dólares no maço de cigarro + 12 dólares na carteira e sem identidade, 37 facadas.

Cassidy vai averiguar um caso em que uma pessoa transou com um defunto, enquanto Munch ajuda Elliot e Olívia no caso do episódio PAYBACK. Elliot tem que depor em relação a um caso no qual o Vereador, Sr. Kloster, se expõe em público no parque, que foi preso por ele após duas mulheres o pararem e lhes dizer que o réu havia se exibido para elas, as quais eram conhecidas dela há 5 anos e suas vizinhas. O réu foi para a prisão após ele expor diante do tribunal.

Victor Spicer teve sua licença suspensa quando pegou 11 meses de prisão por agressão, mas ele ainda está em Rikers. Segundo a ficha de Spicer: ainda tem prostituição, aliciamento e pequenos roubos.

Elliot e Olívia vão até Rikers para conversar com Victor Spicer para averiguarem o que aconteceu que sua licença de taxista estava com outra pessoa, a qual morreu e que tinha esposa e filho. Eles descobrem que o nome da vítima é Steven. Durante a investigação o supervisor de táxi ligou para o esquadrão dizendo que recebeu uma ligação na semana anterior perguntando se a vítima trabalhava e qual o horário, não tendo certeza se era homem ou mulher, pois a voz era muito aguda para um homem e grave para uma mulher. O nome da vítima é Steven Panacek, segundo informação de um guarda que o localizou. Elliot e Olívia vão até o endereço e dão a notícia para a viúva. Durante a conversa eles verificam que a vítima estava ilegalmente na cidade, era tcheco, casados a quase 5 anos, nunca requereu residência e que a vítima ao procurar um advogado de imigração foi lhe dito que seria deportado.

Segundo o relatório forense foi encontrado um pedaço de unha no banco da frente do táxi com esmalte vermelho, podendo ser uma mulher que ligou para o supervisor de táxi perguntando sobre Spicer. Cassidy e Munch foram conversar com um dos maridos que foi preso. Elliot e Olívia vão conversar com o dono de galeria, cuja mulher é bissexual, preferindo mulher.

Elliot entrega a Cragen a comparação de impressões digitais de Panacek, o que indica motivos diferentes para o assassinato, devendo Elliot ver se alguma das vítimas está em Nova York e que Olivia pode não gostar da descoberta, devendo Elliot lembrá-la que a Unidade não escolher as vítimas e Olívia deve saber que não pode haver problemas, caso ela queira ficar na Unidade. Elliot conversa com Olívia sobre o que descobriu. Steven Panacek não era quem dizia ser e sim Stefan Tanzic, sérvio acusado de crimes de guerra, comandante de umidade de limpeza étnica, estuprador de 67 mulheres, 15 vivas, sendo 5 vivendo em Nova York, acusado e não sentenciado.

O laboratório chamou Elliot e Olivia para informar que a largura e a profundidade de penetração variavam em diferentes partes do corpo, algumas feitas por uma lâmina com fio serrador e outra com uma lisa, sendo, portanto, dois assassinos. Eles voltam ao apartamento da Sra. Panacek, Olívia diz que ela mentiu sobre o marido e que ela sabia o que ela havia feito, após saírem do apartamento, Elliot a alerta do que pode acontecer se a viúva a denunciar e que ela está na corda bamba, pois Cragen está preocupado com sua objetividade no caso, ou seja, saindo do caso, sai da Unidade.

Eles vão encontrar uma das vítimas de Tanzic, Ileana Jashari, cega, para informar que Stefan Tanzic havia morrido, depois vão falar com o esposo de outra vítima, Marta, casados há pouco mais de 1 ano e padrasto de Nick, pois o primeiro marido de Marta morreu.

Olívia declina do pedido de Elliot para deixá-la em casa a caminho de uma reunião com a professora da filha e vai dar uma volta, ela solicita um endereço e vai falar com Marta Stevens sobre Stefan Tanzic ser o pai de seu filho e que ele fora assassinado. Marta relata tudo o que aconteceu a ela quando nas mãos de Stefan Tanzic e o governo dando uma medalha a ele pelo que ele fez.

Olívia liga para Elliot informando que conversou com Marta Stevens, o que o deixa zangado. Conversando com Olivia, sua mãe pede para que ela saía da Unidade por achar que pode afetá-la e a questiona se seria melhor estar na prisão enquanto ela estivesse crescendo. Sua mãe lhe diz que se o pai de Benson não a estivesse estuprado, ela não estaria ali.

Olívia acha que Marta não matou Stefan Tanzic. Partindo-se do fato que são duas assassinas, onde estaria a outra? Eles têm que procurar as outras 3 vítimas de Tanzic. Uma tem um álibi, então eles vão conversar com Ana Rugova, dona do restaurante Sarajevo, a informa do assassinato de Tanzic, quando questionada sobre seu paradeiro, ela informa que estava no restaurante até 1AM, porém ela está com a mão esquerda enfaixada, a qual afirma que teve um acidente na cozinha e não conhecendo Marta Stevens.

Elliot dá uma “Teoria do Crime”: ‘Uma entra no táxi, pode ser Rugova, reconhece Tanzic, ele não a reconhece, ela verifica o nome da licença, descobre onde trabalha, chama Marta Stevens, esperam do lado de fora do Café e entram no táxi.’, eles conversam com quem as identificou inicialmente. Elliot resolve que devem prender as duas para que confessassem. Primeiro prendem Marta Stevens por assassinato de Stefan Tanzic, pede para mandarem um carro para o restaurante Sarajevo onde pegam Ana Rugova. Olívia alerta Marta para não falar com ninguém antes de falar com o advogado. Ana Rugova ao ver Marta Stevens, ela pega uma faca e dá um golpe em sua perna, pegando a artéria femoral e pede que não a ajudem.

Marta Stevens confessa o crime a promotora do caso, Ammy Carmichael, Elliot e Olívia, junto a sua advogada. A promotora aceitará cumplicidade, perturbação emocional, precisando somente o indiciamento dos crimes de guerra de Tanzic e o suicídio da amiga, ela se livra, pegando o juiz certo pega 18 meses no hospital psiquiátrico, estando Elliot e Olívia de acordo. Cragen dá bronca em Elliot e Olívia sobre a condução do caso, informando que ele leu o relatório da autópsia e não acredita que as mulheres andassem todos os dias com facas de 13 e 18 cm na bolsa e avisa a Olívia que ela acabou de usar o cupom gratuito de sair da cadeia, tendo somente mais um no pacote. Olívia pergunta a Elliot o que foi que Ana Rugova disse a Elliot, que diz: “Só quero estar com minha família.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

01x02 – A Single Life

Elliot Stabler – Chris Meloni

Olívia Benson – Mariska Hargitay

Dann Florek – Donald Cragen

John Munch – Richard Belzer

Brian Cassidy – Dean Winters

Monique Jeffries – Michelle Hurd

A.D.A - Ammy Carmichael – Angie Harmon

Família Stabler:

Kathy Stabler – Isabel Gillies

Maureen Stabler - [Erin Broderick](https://www.imdb.com/name/nm0110811/?ref_=ttfc_fc_cl_t13)

Kathleen Stabler - [Holiday Segal](https://www.imdb.com/name/nm1281164/?ref_=ttfc_fc_cl_t14)

Elizabeth Stabler *-* [*Patricia Cook*](https://www.imdb.com/name/nm0177220/?ref_=ttfc_fc_cl_t15)

Dickie Stabler *-* [*Jeffrey Scaperrotta*](https://www.imdb.com/name/nm0769027/?ref_=ttfc_fc_cl_t16)

Resumo: When the body of Gretchen Quinn is found wearing only a red slip after having gone through an upper-story window, Benson and Stabler soon find out that 'Gretchen Quinn' has never existed. While trying to piece together her life, the detectives are led to Gretchen's psychiatrist and a well-known television newscaster, both of whom were sleeping with her, and through an overdue library book finally trace Gretchen back to a young woman who changed her name and identity after graduating high school to get away from her sexually abusive father. Cragen and Benson find it easy to identify with the young woman, as they both have ghosts of their own from which they must escape. Detectives manage to contact the victim's sister, who experienced the same trauma growing up.

Vítima do caso – Gretchen Quinn (Suzan Sidarsky) - ao investigarem o possível homicídio e conversa com vários suspeitos, entre eles: Mark Daniels (Terapeuta), Dallas Warner (âncora com quem ela teve um caso), Robert Sidarsky (pai) e Ellis Travis (irmã), descobriu-se que ela havia cometido suicídio.

01x03 - ...Or Just Look Like One

Elliot Stabler – Chris Meloni

Olívia Benson – Mariska Hargitay

Donald Cragen – Dann Florek

John Munch – Richard Belzer

Brian Cassidy – Dean Winters

Monique Jeffries – Michelle Hurd

Família Stabler:

Kathy Stabler – Isabel Gillies

Maureen Stabler - [Erin Broderick](https://www.imdb.com/name/nm0110811/?ref_=ttfc_fc_cl_t13)

Kathleen Stabler - [Holiday Segal](https://www.imdb.com/name/nm1281164/?ref_=ttfc_fc_cl_t14)

Elizabeth Stabler *-* [*Patricia Cook*](https://www.imdb.com/name/nm0177220/?ref_=ttfc_fc_cl_t15)

Dickie Stabler *-* [*Jeffrey Scaperrotta*](https://www.imdb.com/name/nm0769027/?ref_=ttfc_fc_cl_t16)

Vítima do caso – Theresa Burgess - foi jogada na frente do hospital. Durante a investigação e com a ajuda de Lennie Briscoe e Eddie Green, ambos da 27ª e após conversarem com pessoas ligadas à Theresa Burgess, entre elas a amiga Vanessa Wong e os pais, Tom Burgess e Sue Burgess, foram atrás dos suspeitos: Nina Lazlo - empresária/ Carlo Parisi (Parsely) - fotográfo/ Deborah Latrell – ex-noiva e secretária de Carlo Parisi/Hampton Trill, descobriram que quem matou as duas modelos foram Carlo Parisi e Deborah Latrell

Resumo: After teen model Jazmin Burgess is dumped, beaten, and raped in front of Roosevelt Hospital, Benson and Stabler investigate to find out why a sixteen-year-old girl was out alone after midnight. High levels of drugs in Jazmin's system lead them to take a look at not only the modeling agency with which Jazmin was signed, but also the photographer who was supervising her last shoot and had booted her out because she was "too heavy." Another body is then found by Briscoe and Green. Benson and Stabler are both disgusted by this issue but Stabler's disgust is aggravated by his and Kathy's worry that their daughter Maureen, who has been refusing to eat lately, may be anorexic.

01x04 – Hysteria

Elliot Stabler – Chris Meloni

Olívia Benson – Mariska Hargitay

Donald Cragen – Dann Florek

John Munch – Richard Belzer

Brian Cassidy – Dean Winters

Monique Jeffries – Michelle Hurd

Família Stabler:

Kathy Stabler – Isabel Gillies

Maureen Stabler - [Erin Broderick](https://www.imdb.com/name/nm0110811/?ref_=ttfc_fc_cl_t13)

Kathleen Stabler - [Holiday Segal](https://www.imdb.com/name/nm1281164/?ref_=ttfc_fc_cl_t14)

Elizabeth Stabler *-* [*Patricia Cook*](https://www.imdb.com/name/nm0177220/?ref_=ttfc_fc_cl_t15)

Dickie Stabler *-* [*Jeffrey Scaperrotta*](https://www.imdb.com/name/nm0769027/?ref_=ttfc_fc_cl_t16)

*5x10 - “I love my children. If one of them was sick, I would do anyhing in the world to make them better. But I would also pray to God that if all hope were gone, he'd give me the strength just to end their suffering.”*

*06x02 - “Do you have children, Mr. Stabler? Yeah, I've got four. Then wouldn't you deal with murderers to get your baby back?”*

06x08 -” Look, my wife left me nine months ago, and I was lonely, and I wasn't thinking straight. And this Myra, she came at me like a... Like a bird hits your windshield. You know? And I just went off the road, I crashed. Haven't you felt that way? You think you're in control, but you're not?”

06x09 - “What's your problem? She's a cop. That's all I need to know. No, Elliot. She didn't think being a cop was good enough, so she quit. Is that what this is about? Some sort of inferiority complex? You know, I get that you're on the rebound and everything, but if you could keep it out of work that'd be great.”