



## JOSEP ALBERT

Madrid

☎ 620 219 378

✉ josepalbertruis@gmail.com

www.josepalbert.webs.com

**Idiomas** Catalán, francés, inglés y alemán.

## AGENTE

Ruth Franco

☎ 661 724 191

☎ 661 724 191

☎ 913 604 702

✉ hechizo@hechizoproducciones.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2004 Cursos de formación del **Teatro Nacional Clásico**. Madrid.

1998-2002 Estudios de formación en el **Teatro de La Abadía**. Madrid.

1999 Licenciatura en Arte Dramático, especialidad de interpretación textual. **RESAD**. Madrid.

1990-1995 Cursos de formación de actores, Teatre Jove de la **Fundación Shakespeare**. Valencia.

1993 Cuarto curso de Derecho, Universidad de Valencia. Valencia.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

**Tapa Sudana** (Peter Brook).

Asistente y traductor del mismo en dos ocasiones.

**Peter Bogdanov** Biomecánica

**Ullä Alasjärki** (Odin Teatret)

**Micheline Vanderpoel** (Teatre de la Complicité)

**Paul Murray & Robert Smith**

(Universidad de Leeds) Training for drama.

**Gerald Collins** Danza contemporánea

**Bettina Aragón** Voz y desbloqueo corporal

**José Galotto** Técnica Vocal

**Eva Bertomeu** Jazz Dance

**Miguel Sandoval** Flamenco

**Nirav Cristophe** Escritura dramática

**Vassily Protsenko** Acrobacia, Mimo y Clown

## CINE Y TV

2014 **Síntomas**, de Jon Viar. Cortometraje. Marta Mendoza Producción Audiovisual. Personaje protagonista: Luis.

2012 **Red**, de Marina González y Pedro Donate. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista: Lobo.

🎬 IV CinéWomen (Biennial Edition 2015). Selección Oficial.

🎬 Puerto Rico Horror Film Fest 2014. Selección Oficial.

🎬 III Viewster Online Film Festival (#VOFF). Selección Oficial.

🎬 II Festival Internacional Horror Online Art. Mención Especial del Jurado.

🎬 II Fantàstik Granollers. Selección Oficial.

🎬 I Festival Corto Cortísimo. Selección Oficial.

🎬 Shortlatino. Selección Oficial Catálogo 2013/14.

🎬 SITGES XLVI Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. Programación Oficial Brigadoon (Cortometrajes CLM).

🎬 I Certamen Nacional de Cortometrajes 'Ciudad de Daimiel'. Selección Oficial.

🎬 IV Festival del cine y la palabra (CiBRA). Programación Oficial.

2011 **Apaga la luz**, de Marina González. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista: Alejandro.

2007 **Amar en tiempos revueltos**, de Joan Noguera. TVE. Personaje episódico.

2007 **El rugido del macho**, de Jorge Navarro Franco. Cortometraje. Lumalop Producciones. Personaje: Guardia Civil.

2006 **Don Quijote de la Mancha**, de Darío Facal. Genexies Producciones. Versión en audio. Personaje: El Cura.

2005 **El V-eso**, de José Ángel Conde. Cortometraje. Spleen Producciones. Personaje: Hel.

2004 **La última juerga**, de Álvaro Morgado. Cortometraje. Producciones IRTVE. Personaje coprotagonista.

2004 **Memoria de España**, Adolfo Dufour. Serie documental. Producciones RTVE. Varios personajes y capítulos.

2003 **Sabino y Luisa**, de Alberto Navarro. Cortometraje. AN Producciones. Personaje: Sabino.

1991 **El espejo de Hölzenbein**, de Vicente Domingo. Mediometrage. Productora Esfinge. Personaje: Karl-Friedrich Von Hölzenbein.

🎬 Premio CinemaJove '91.

1993 **Royembrun**, de Alfonso Contreras. Largometraje. Productora Pictel. Personaje: Psicópata.

## TEATRO

### • 2006 – ACTUALIDAD •

2014 **Grisaldi o el novio eterno**, de Alberto de Casso. Dirección: **Lidio Sánchez Caro**. Personaje protagonista: Miguel Grisaldi.

2014 **Dido, reina de Cartago**, de Christopher Marlowe. Dirección: **Jon Viar**. Personaje protagonista: Eneas.

2013 **Ira, suave lluvia para heraldos negros**, de Javier Malpica. Dirección: **Lidio Sánchez Caro**. Personaje protagonista (Terrorista).

2013 **Hasta que la muerte nos una**, de JC Beas. Dirección: **Gorka Martín**. Microteatro por dinero. Personaje protagonista.

2013 **Juego de Masacre**, de Eugene Ionesco. Dirección: **Jesús Salgado**. Varios personajes.

2010 **Waltzing Tirisiti**, de Antonia Bueno. Dirección: **Olga Peris**. Varios personajes.

2009-2010 **El ignorante y el demente**, de Thomas Bernhard. Dirección: **Joaquín Candeias**. Personaje: Doctor.

2009 **El mercader amante**, de Gaspar Aguilar. Dirección: **Jaime Pujol**. Ayudantía de dirección y personajes.  
2008-2009 **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Dirección: **Juan Carlos Pérez de la Fuente**. Personaje: Astolfo.  
2008 **Puerta del sol**, de Benito Pérez Galdós. Dirección: **Juan Carlos Pérez de la Fuente**.  
2007-2008 **Hedda Gabler**, de Henrik Ibsen. Dirección: **Ernesto Caballero**. Personaje: Jorge Tesman.  
2007-2008 **Los trabajos y los días**, de Michel Vinaver. Dirección: **Luis Maluenda**. Personaje: Guillermo.  
2007-2008 **Odio a Hamlet**, de P.Rudnick. Dirección: **Juan Pastor**. Personaje: John Barrymore.  
2005-2008 **En torno a la Gaviota**, de A.P.Chejov. Dirección: **Juan Pastor**. Personaje: Boris Alexei Trigorin.

• **1998 - 2003 "TEATRO DE LA ABADÍA" MADRID** •

**Brecht cumple cien años**, sobre textos de B.Brecht. Dirección: **Ernesto Caballero**. Varios personajes, entre ellos B.Brecht.  
**Santiago de Cuba y cierra España**. Texto y dirección: **Ernesto Caballero**.  
**Baraja del rey Don Pedro**, de Agustín García Calvo. Dirección: **José Luis Gómez**. Personaje: Ferrant Alonso de Zamora.  
**El mercader de Venecia**, de Shakespeare. Dirección: **Hans Günter Heyme**. Personaje: Solanio.  
**MESSIAH, escenas de una crucifixión**, de Steven Berkoff. Dirección: **José Luis Gómez**. Varios personajes.

• **OTRAS COMPAÑÍAS** •

**Macbeth**, de William Shakespeare. Dirección: **Edward Wilson**. Versión en catalán. Personaje: Macbeth.  
**Como gustéis**, de Shakespeare. Dirección: **Pierre Constant**. Personaje: Duque Frederick.  
**El caso Woyzeck**, sobre textos de Büchner. Dirección: **Carles Alfaro** para Moma Teatre.  
**Nuestra ciudad**, de Thornton Wilder. Dirección: **Sdravko Mitkov**. Witz Trainig Theatre (T.N. de Bulgaria).  
**Segunda mano**, texto de Dulce Chacón. Dirección: **Ernesto Caballero**.  
**La Celestina**, de Fernando de Rojas. Dirección: **Francisco Rojas**. Personaje: Pármeno.  
**El clavel y la espada**. Dirección: **Pedro Álvarez-Ossorio**. Producido por el Inst. Intern. del Mediterráneo, coordinado por José Monleón.  
**Ifigenia**, de Michel Azama. Dirección: **Veronique Nordey**. Personaje: Agamenón.  
**J'ai Pris Feu**, de Didier Goldschmidt. Teatro de la Bastilla, París. Personaje: Godard.  
**Comedias Bárbaras**, de Valle Inclán. Dirección: **Bigas Luna**. Personaje: Don Farruquino Montenegro.  
**La Guía**, de Botho Strauss. Dirección: **Juan Francisco Rodríguez**. Personaje: Martín.  
**He visto dos veces el cometa Halley**. Dirección: **Ernesto Caballero**.  
**El huésped del Sevillano**. Dirección: **G. Tambascio**. Personaje: Fray Luis .  
**Historia del soldado**, de Strawinsky. Dirección: **Ángel Ojea**. Personaje: Narrador.  
**Cara de Plata**, de Valle Inclán. Dirección: **Ramón Simo** para el CDN. Personajes: Manuel Fonseca y "El Indiano".  
**La comedia de los Errores**, de W. Shakespeare. Dirección: **Jesús Salgado**. Personaje: Ángelo.

## DOCENTE

2012-2014 Profesor de Movimiento y Teoría Teatral. **Acción Escena**.  
2012 Profesor de Lucha Escénica. Taller en el Centro de Alto Rendimiento **Elenco Actoral**.  
2010 Profesor de Interpretación y Verso clásico en el **Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento** (LIAM) de Valencia.  
2007-2008 Profesor de Movimiento. **ESADT-Nebrija**.  
2004-2007 Profesor de Movimiento y Acrobacia . **ESADT**.  
2006-2007 Coreógrafo de las escenas de esgrima de Odio a Hamlet. **Teatro de La Guindalera**.  
2006-2010 Integrante del proyecto **Tras Teatro**. Campaña de sensibilización hacia el hecho dramático.  
Centros de Ed. Secundaria de la Comunidad de Madrid. Teatro de La Guindalera.  
2004 Seminario de Trabajo de Elenco. Compañía **No hay Quórum**.  
1993 Coreógrafo de lucha escénica. Reposición de Cómo Gustéis, dirigido por Vicente Genovés. **Fundación Shakespeare**.  
1992-1994 Comunicación teatral I. Escuela de la **Fundación Nuria Espert** de Valencia.  
1992-1994 Training y Elenco. Coordinador para varios montajes de la **Fundación Shakespeare** de Valencia.  
(Bodas de Sangre, La tempestad, Como Gustéis y Timón de Atenas).

## ARTES MARCIALES Y DEPORTES

**Aikido** (+Aiki-jo+Aiki-ken) con Rafael Regaño.  
**Ju-Jitsu** y **Judo** con Carlos Barra.  
**Wu-shu, Acrobacia** y **Sanda** con Juan Carlos Serrato.  
**Hapkido** y **Tae-kwon-do** con Kim-Il-Hae.  
**Wing-Tsun** y **Latosa Escrima** con Carlos Alonso.  
**Equipo de exhibición**, danza del Dragón y danza del León.  
Escuela Wudao. (Reconocida por la universidad de Pekín).  
Cursando **especialización para monitores en wu-shu deportivo y tradicional**.

**Equitación** (Silla inglesa y española), con Paco Rueda.  
**Esgrima Actoral** con Joaquín Campomanes y Alberto Cerrada.  
Talleres de Psicoterapia Gestalt.  
Título de preparación física, nivel I.  
Curso de preparación física con Jesús Navarro Mouchet.