



JOSEP ALBERT

Madrid

☎ 620 219 378

✉ josepalbertruis@gmail.com

www.josepalbert.webs.com

AGENTE

Ruth Franco

☎ 661 724 191 / 661 724 191 / 913 604 702

✉ hechizo@hechizoproducciones.com

Idiomas Catalán, francés, inglés y alemán.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2004 Cursos de formación del **Teatro Nacional Clásico**. Madrid.
1998-2002 Estudios de formación en el **Teatro de La Abadía**. Madrid.
1999 Licenciatura en Arte Dramático, especialidad de interpretación textual. **RESAD**. Madrid.
1990-1995 Cursos de formación de actores, Teatre Jove de la **Fundación Shakespeare**. Valencia.
1993 Cuarto curso de Derecho, Universidad de Valencia. Valencia.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Tapa Sudana (Peter Brook).

Asistente y traductor del mismo en dos ocasiones.

Peter Bogdanov Biomecánica

Ullä Alasjärki (Odin Teatret)

Micheline Vanderpoel (Teatre de la Complicité)

Paul Murray & Robert Smith

(Universidad de Leeds) Training for drama.

Gerald Collins Danza contemporánea

Bettina Aragón Voz y desbloqueo corporal

José Galotto Técnica Vocal

Eva Bertomeu Jazz Dance

Miguel Sandoval Flamenco

Nirav Cristophe Escritura dramática

Vassily Protsenko Acrobacia, Mimo y Clown

CINE Y TV

2014 **Síntomas**, de Jon Viar. Cortometraje. Marta Mendoza Producción Audiovisual. Personaje protagonista: Luis.
2012 **Red**, de Marina González y Pedro Donate. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista: Lobo.
2011 **Apaga la luz**, de Marina González. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista: Alejandro.
2007 **Amar en tiempos revueltos**, de Joan Noguera. TVE. Personaje episódico.
2007 **El rugido del macho**, de Jorge Navarro Franco. Cortometraje. Lumalop Producciones. Personaje: Guardia Civil.
2006 **Don Quijote de la Mancha**, de Darío Facal. Genexies Producciones. Versión en audio. Personaje: El Cura.
2005 **El V-eso**, de José Ángel Conde. Cortometraje. Spleen Producciones. Personaje: Hel.
2004 **La última juerga**, de Álvaro Morgado. Cortometraje. Producciones IRTVE. Personaje coprotagonista.
2004 **Memoria de España**, Adolfo Dufour. Serie documental. Producciones RTVE. Varios personajes y capítulos.
2003 **Sabino y Luisa**, de Alberto Navarro. Cortometraje. AN Producciones. Personaje: Sabino.
1991 **El espejo de Hölzenbein**, de Vicente Domingo. Mediometrage. Productora Esfinge. Personaje: Karl-Friedrich Von Hölzenbein.
1993 **Royembrun**, de Alfonso Contreras. Largometraje. Productora Pictel. Personaje: Psicópata.

TEATRO

2014 **Grisaldi o el novio eterno**, de Alberto de Casso. Dirección: **Lidio Sánchez Caro**. Personaje protagonista: Miguel Grisaldi.
2014 **Dido, reina de Cartago**, de Christopher Marlowe. Dirección: **Jon Viar**. Personaje protagonista: Eneas.
2013 **Ira, suave lluvia para geraldos negros**, de Javier Malpica. Dirección: **Lidio Sánchez Caro**. Personaje protagonista: Terrorista.
2013 **Hasta que la muerte nos una**, de JC Beas. Dirección: **Gorka Martín**. Microteatro por dinero. Personaje protagonista.
2013 **Juego de Masacre**, de Eugène Ionesco. Dirección: **Jesús Salgado**. Varios personajes.
2010 **Waltzing Tirisiti**, de Antonia Bueno. Dirección: **Olga Peris**. Varios personajes.
2009-2010 **El ignorante y el demente**, de Thomas Bernhard. Dirección: **Joaquín Candeias**. Personaje: Doctor.
2009 **El mercader amante**, de Gaspar Aguilar. Dirección: **Jaime Pujol**. Ayudantía de dirección y personajes.
2008-2009 **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Dirección: **Juan Carlos Pérez de la Fuente**. Personaje: Astolfo.
2008 **Puerta del sol**, de Benito Pérez Galdós. Dirección: **Juan Carlos Pérez de la Fuente**.
2007-2008 **Hedda Gabler**, de Henrik Ibsen. Dirección: **Ernesto Caballero**. Personaje: Jorge Tesman.
2007-2008 **Los trabajos y los días**, de Michel Vinaver. Dirección: **Luis Maluenda**. Personaje: Guillermo.
2007-2008 **Odio a Hamlet**, de P.Rudnick. Dirección: **Juan Pastor**. Personaje: John Barrymore.
2005-2008 **En torno a la Gaviota**, de A.P.Chejov. Dirección: **Juan Pastor**. Personaje: Boris Alexei Trigorin.

• **1998 - 2003 "TEATRO DE LA ABADÍA" MADRID** •

Brecht cumple cien años, sobre textos de B.Brecht. Dirección: **Ernesto Caballero**. Varios personajes, entre ellos B.Brecht.
Santiago de Cuba y cierra España. Texto y dirección: **Ernesto Caballero**.
Baraja del rey Don Pedro, de Agustín García Calvo. Dirección: **José Luis Gómez**. Personaje: Ferrant Alonso de Zamora.
El mercader de Venecia, de Shakespeare. Dirección: **Hans Günter Heyme**. Personaje: Solanio.
MESSIAH, escenas de una crucifixión, de Steven Berkoff. Dirección: **José Luis Gómez**. Varios personajes.

• **OTRAS COMPAÑÍAS** •

Macbeth, de William Shakespeare. Dirección: **Edward Wilson**. Versión en catalán. Personaje: Macbeth.
Como gustéis, de Shakespeare. Dirección: **Pierre Constant**. Personaje: Duque Frederick.
El caso Woyzeck, sobre textos de Büchner. Dirección: **Carles Alfaro** para Moma Teatre.
Nuestra ciudad, de Thornton Wilder. Dirección: **Sdravko Mitkov**. Witiz Trainig Theatre (T.N. de Bulgaria).
Segunda mano, texto de Dulce Chacón. Dirección: **Ernesto Caballero**.
La Celestina, de Fernando de Rojas. Dirección: **Francisco Rojas**. Personaje: Pármeno.
El clavel y la espada. Dirección: **Pedro Álvarez-Ossorio**. Producido por el Inst. Intern. del Mediterráneo, coordinado por José Monleón.
Ifigenia, de Michel Azama. Dirección: **Veronique Nordey**. Personaje: Agamenón.
J'ai Pris Feu, de Didier Goldschmidt. Teatro de la Bastilla, Paris. Personaje: Godard.
Comedias Bárbaras, de Valle Inclán. Dirección: **Bigas Luna**. Personaje: Don Farruquiño Montenegro.
La Guía, de Botho Strauss. Dirección: **Juan Francisco Rodríguez**. Personaje: Martín.
He visto dos veces el cometa Halley. Dirección: **Ernesto Caballero**.
El huésped del Sevillano. Dirección: **G. Tambascio**. Personaje: Fray Luis .
Historia del soldado, de Strawinsky. Dirección: **Ángel Ojea**. Personaje: Narrador.
Cara de Plata, de Valle Inclán. Dirección: **Ramón Simo** para el CDN. Personajes: Manuel Fonseca y "El Indiano".
La comedia de los Errores, de W. Shakespeare. Dirección: **Jesús Salgado**. Personaje: Ángelo.

DOCENTE

2012-2014 Profesor de Movimiento y Teoría Teatral. **Acción Escena**.
2012 Profesor de Lucha Escénica. Taller en el Centro de Alto Rendimiento **Elenco Actoral**.
2010 Profesor de Interpretación y Verso clásico en el **Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento** (LIAM) de Valencia.
2007-2008 Profesor de Movimiento. **ESADT-Nebrija**.
2004-2007 Profesor de Movimiento y Acrobacia . **ESADT**.
2006-2007 Coreógrafo de las escenas de esgrima de Odio a Hamlet. **Teatro de La Guindalera**.
2006-2010 Integrante del proyecto **Tras Teatro**. Campaña de sensibilización hacia el hecho dramático.
Centros de Ed. Secundaria de la Comunidad de Madrid. Teatro de La Guindalera.
2004 Seminario de Trabajo de Elenco. Compañía **No hay Quórum**.
1993 Coreógrafo de lucha escénica. Reposición de *Cómo Gustéis*, dirigido por Vicente Genovés. **Fundación Shakespeare**.
1992-1994 Comunicación teatral I. Escuela de la **Fundación Nuria Espert** de Valencia.
1992-1994 Training y Elenco. Coordinador para varios montajes de la **Fundación Shakespeare** de Valencia.
(Bodas de Sangre, La tempestad, Como Gustéis y Timón de Atenas).

ARTES MARCIALES Y DEPORTES

Aikido (+Aiki-jo+Aiki-ken) con Rafael Regaño.

Ju-Jitsu y **Judo** con Carlos Barra.

Wu-shu, Acrobacia y **Sanda** con Juan Carlos Serrato.

Hapkido y **Tae-kwon-do** con Kim-II-Hae.

Wing-Tsun y **Latosa Esgrima** con Carlos Alonso.

Equipo de exhibición, danza del Dragón y danza del León.

Escuela Wudao. (Reconocida por la universidad de Pekín).

Cursando **especialización para monitores en wu-shu deportivo y tradicional**.

Equitación (Silla inglesa y española), con Paco Rueda.

Esgrima Actoral con Joaquín Campomanes y Alberto Cerrada. Talleres de Psicoterapia Gestalt.

Título de preparación física, nivel I.

Curso de preparación física con Jesús Navarro Mouchet.