

MARINA GONZÁLEZ

+34 659 828 265

WWW.HEMOCIANINA.WEBS.COM

HEMOCIANINAPRODUCCIONES@GMAIL.COM



FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2010 **Diplomatura en interpretación**, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

Asignaturas Interpretación, voz, doblaje, gestual, danza, lucha escénica, cinematografía...

Docentes Esteban Roel, Juan Fernando Andrés, Carla Carpalsoro, Carlos Tostado, Juan Francisco Dorado (Yllana), Laura Rodríguez, Txetxu Rojo...

2005-2007 **Interpretación**, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 **Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM)**. Realización de ópera prima en la categoría de cortometraje (Apaga la luz).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2016 **Film Production**. The Production Guild of Great Britain.

2016 **An Introduction to Screenwriting**. UEA - University of East Anglia.

2016 **Brand Storytelling**. D&AD (British Design & Art Direction).

2015 **Digital Storytelling**. University of Birmingham.

2015 **Documental**. **Nuevas tendencias, nuevos formatos**. Carlos III de Madrid.

2015 **La dramática en el audiovisual de ficción**. CETE - Centro de Capacitación Televisiva.

2015 **El papel del director de cine**, con Jorge Esteban Blein. Cinetécnica.

2015 **El Mapa Mental del Diálogo**. Valentín Fernández-Tubau. ABC Guionistas.

2015 **El guión de televisión y su pedagogía**. Clara Pérez Escrivá. ABC Guionistas.

2015 **Cortometrajes y el triple rol guionista-director-productor**. Arturo Ruiz Serrano. ABC Guionistas.

2014 **La tercera edad de oro de la Televisión**. Universitat Pompeu Fabra.

2014 **Introducción al lenguaje cinematográfico**. Universidad Nacional de Quilmes.

32007 **Producción y realización de cortometrajes**. Producciones Nudo de Wayland.

2004 **Audiovisual**. Prácticas de **Cortometraje** y **Doblaje** con Juan Luis Fernández Hurtado. Escuela de Arte Pedro Almodóvar.

2004 **Fotografía Analógica y Laboratorio**, con Luis Morales. Escuela de Arte Pedro Almodóvar.

EXPERIENCIA

Hemocianina. Directora, guionista, actriz y productora. Desde 2005.

FICCIÓN

2015 **Familia Feliz**. Dirección con Pedro Donate. Guión y Producción. Hemocianina. **Festivales**: hemocianina.webs.com/familiafeliz

2015 **Tomates**, de José Luis Matas-Negrete y Miguel A. Maroto Negrete. Directora de Producción. Negretes.

// VI Festival de Cine de CLM. Mejor Producción y Premio del Público.

2012 **Red**. Dirección con Pedro Donate. Guión y Producción. Hemocianina. **Festivales**: hemocianina.webs.com/cortored

2012 **El beso de la madera**, de Sergio González Patón. Producción, Dirección de Casting y Ayte. de Dirección. Hemocianina.

2011 **Alégrame el día**. Dirección, Edición y Producción. Hemocianina. // No te cortes y muestra tu corto (Logroño). Selección Oficial.

2011 **La Víctima**. Dirección con Josep Albert. Edición y Producción. Hemocianina.

2011 **Apaga la luz**. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina.

2010 **Agonía**, de Juan Carlos Martín-Serrano y Jesús Cejudo. Jefa de Producción, Ayte. de Dirección y Coaching.

2009 **Reparto a domicilio**. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina. // II Festival Abandomoviez Festerror 2010. Finalista Premio del Público.

2009 **Veintebalas** (Videarte). Dirección y Realización con B. Ballesteros. Producción y Edición. Hemocianina. // XVI Festival Corto CR. Selección Oficial.

VIDEOCLIP

2016 **Un lugar mejor** (Dave Niza), de David Sánchez. Producción. Dezege Producciones.

2015 **Déjalo y Se nubló** (Lucas Desenfocadas), de David Sánchez. Dirección de actores. Dezege Producciones.

2014 **Hombres Máquina** (Maternus). Dirección, Guión, Producción y Edición. Hemocianina.

2013 **The end of the road** (Evil Impulse). Dirección, Guión, Producción y Postproducción. Hemocianina.

2013 **El Baile** (Lucas Desenfocadas), de David Sánchez. Producción y Ayte. de Dirección. Dezege Producciones.

2013 **Injection** (Quassar). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2013 **Contigo** (Soni López). Dirección, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2012 **La mirada que tú escondes** y **Malos tiempos** (Santi Martín). Dirección y Guión. Hemocianina.

2011 **Cuervos** y **Al salir del infierno** (Kondena). Dirección y Realización con Antonio Camacho. Hemocianina.

2011 **De rama en rama** (Flamenchel). Dirección y Guión. Hemocianina.

PRODUCCIÓN

2014 - Actualidad **Cineforum Living Room**. Programación, presentaciones de películas, diseño y community management.

2016 **Operadora**, Editora de vídeo y diseño y realización de campañas audiovisuales. Televisión Municipal de Ciudad Real.

2010 **XVII Festival Corto de Ciudad Real**. Producción, memoria audiovisual y fotográfica, cartelera, newsletters, community management...

2007 **Lavadora**, de Carlos Bouvier. Ayte. de Producción y Casting. Las Afueras Producciones.

2007 **A través del agua**, de Ángel Andrade Bellón. Ayte. de Producción. Producciones Nudo de Wayland.

DOCENTE

2016-Actualidad **Coordinadora y docente**. Interpretación y Dirección de Actores. Escuela Municipal de Cine y Audiovisuales de Ciudad Real (#EMCACR).

2013-2014 Monitora. **Cine e Interpretación** y **Cineduca VOS**. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007-2008 Asistente. **Curso de Movimiento Escénico**. Docente: Josep Albert. Destino Teatro. Madrid.

2007 Asistente. **Curso preparación pruebas ingreso RESAD 2007-08**. Docentes: Cristina Bernal y Josep Albert. Destino Teatro. Madrid.

2006-2007 Actriz-Animadora. **Campaña Cultural Infantil de la Comunidad de Madrid**. Compañía La Cabina Teatro. Madrid.