MARINA GONZÁLEZ

(KAT DAGOVER // ACTRIZ)



KATDAGOVER.COM





FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2009 **Diplomatura en interpretación**, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

Interpretación, voz, doblaje, gestual, danza, lucha escénica, técnica cinematográfica, arte...

Docentes Esteban Roel, Juanfer Andrés, Carla Carpalsoro, Carlos Tostado, Juanfran Dorado (Yllana), Laura Rodríguez, Txetxu Rojo...

2005-2007 Interpretación, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM). Realización de cortometraje (Apaga la luz).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2019 Masterclass de Interpretación con Chesco Simón.

2016 Film Production. The Production Guild of Great Britain.

2016 An Introduction to Screenwriting. Univ. of East Anglia.

2015 Documental: nuevas tendencias, nuevos formatos. U. Carlos III. 2007 Producción y realización de cortometrajes. Nudo de Wayland.

2014 La tercera edad de oro de la Televisión. Univ. Pompeu Fabra.

2007 Danza teatral. Pepa Cases (A Tempo Dansa).

2007 Mimo y pantomima. José Quintana Dubón (Pantoteatro).

EXPERIENCIA

Hemocianina. Directora, guionista, actriz y productora.

2020 Quarantime. Cortometraje. 1235 Producciones y Hemocianina. Personaje Protagonista.

2019 Para hacerte volver (Eduardo Toribio), de Javier López Velasco. Videoclip. Lovelas Films. Personaje protagonista.

2017 Dije sí (Ratas), de Marina González. Videoclip. Hemocianina. Personaje protagonista.

2017 Aver, de Dan Moncada. Cortometraje. Personaje secundario.

2015 - 2016 Un lugar mejor y Regreso al pasado (Dave Niza), de David Sánchez. Videoclip. Dezege Producciones.

2014 Hombres Máquina (Maternus), de Marina González. Videoclip. Hemocianina. Personaje protagonista.

2013 Especial Halloween. Programa 'El Mercadillo'. Castilla-La Mancha Media (CMM). Personaje: Miércoles Adams.

2012 Red, de Marina González y Pedro Donate. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista.

2010 Vuelo IL8714, de Norberto López Amado. TV-Movie. Telecinco Cinema. Personaje pequeñas partes.

2009 Cinco Fases, de Isabel Lázaro. Cortometraje. Instituto del Cine. Personaje protagonista.

2009 Maridos y mujeres y El apartamento, de Juanfer Andrés. Instituto del Cine. Cortometraje. Personajes Protagonistas.

2008 Los 40 de Larry, de Juanfer Andrés y Clemente García. Sitcom. Instituto del Cine. Personaje protagonista.

TEATRO Y RECITALES

2015 Ebriedad en los versos de La Mancha. Conferencia Recital.

2013 Lazarillos de luces y sombras. Recital. Tertulia Literaria Eduardo Alonso. Casa de CLM. Madrid.

2009 Hablar con el silencio, de José María González Ortega. Recital presentación del libro. BAM. Diputación de Ciudad Real.

2005 - 2007 Varias representaciones en Metrópolis C.E. Dirección de Clara Cosials.

2005 **Bajarse al moro**, de José Luis Alonso de Santos. Dirección de Soledad Martín. Teatro Zaum. Personaje protagonista.

2004 Otras poesías, de Kurt Schwitters. Dirección de Manuela Martínez. Teatro Zaum.

VOZ Y DOBLAJE | RADIO

2016 El coche eléctrico (Locución), de Rocío Gutiérrez y Emilia Lombardo. Cortometraje documental. La Casa del Cine CR.

2012 - 2015 Red y Familia Feliz (Doblaje inglés). Cortometraje. Hemocianina. Personajes protagonistas.

2014 La radio en las escuelas (Locución). Vídeo formación para talleres de radioafición. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2011 Corresponsalía para los programas radiofónicos Radiorama en la noticia y El flipar vespertino. Radiorama (México).

2010 Miedo, de Jaume Balagueró. Cortometraje. Dakota Films y Vas a Ver. Voz Policía + Voz Sountrack Final.

2010 Asesinos, ¿dígame?, de Raquel Polo. Cortometraje. Rachel Dreams. Voz operadora.

DOCENTE

2016 - Actualidad Coordinadora y docente. Interpretación, Dirección de Actores, Producción y Talleres. Casa del Cine CR.

2016 Docente de Producción. Curso MicroCineCR. Red Juventud. Ciudad Real.

2013 - 2014 Monitora. Cine e Interpretación y Cineduca VOS. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007 - 2008 Asistente. Curso de Movimiento Escénico (Docente: Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.

2007 Asistente. Curso preparación pruebas ingreso RESAD 2007-08 (Docentes: Cristina Bernal y Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.