

MARINA GONZÁLEZ



+34 659 828 265



HEMOCIANINA.COM



INFO@HEMOCIANINA.COM



FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2009 **Diplomatura en interpretación**, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

2005-2007 **Diplomatura en interpretación**, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 **Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM)**. Realización de cortometraje (Apaga la luz).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2020 **The Illumination Exp. Workshop**. Shane Hurlbut (H. Academy).

2019 **Mediación Cultural**. INTEF.

2017 **Taller de cine documental**, con Jorge Moreno Andrés.

2016-2017 **CineSummit** (Workshops with World Class Filmmakers).

2016 **Visual Effects for Guerrilla Filmmakers**. Norwich Univ. of the Arts.

2016 **Film Production**. The Production Guild of Great Britain.

2016 **Subtitular en línea**. Universitat de Vic – U. Central de Catalunya.

2015 **Documental: nuevas tendencias, nuevos formatos**. UC3M.

2014 **La tercera edad de oro de la Televisión**. Univ. Pompeu Fabra.

2007 **Producción y realización de cortometrajes**. Nudo de Wayland.

EXPERIENCIA TÉCNICA

Hemocianina. Directora, guionista, actriz y productora.

FICCIÓN

2022 **Nativitas**. Dirección, Guión y Producción ejecutiva. Hemocianina y Casa del Cine CR.

2016 - Actualidad **Cortometrajes** escuela de cine (ficción, documental y videoarte). Producción ejecutiva. Casa del Cine CR.

2021 **Un paso más**, de Javier López Velasco. Guión. Lovelas Films.

2021 **El Centenario**. Auxiliar de Producción. Alvar Vielsa Studio.

2015 **Familia Feliz**. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2015 **Tomates**, de José Luis Matas-Negrete y Miguel A. Maroto Negrete. Directora de Producción. Negretes.

2012 **Red**. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2012 **El beso de la madera**, de Sergio González Patón. Producción, Dirección de Casting y Ayte. de Dirección. Hemocianina.

2011 **Apaga la luz**. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina.

2007 **Lavadora**, de Carlos Bouvier. Ayte. de Producción y Casting. Las Afueras Producciones.

2007 **A través del agua**, de Ángel Andrade Bellón. Ayte. de Producción. Producciones Nudo de Wayland.

VIDEOCLIP

2017 **Dije sí** (Ratas). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2017 **The Great Dunghill** (Evil Impulse). Dirección y Edición. Hemocianina.

2016 **Un lugar mejor** (Dave Niza), de David Sánchez. Producción. Dezege Producciones.

2015 **Déjalo y Se nubló** (Luces Desenfocadas), de David Sánchez. Dirección de actores. Dezege Producciones.

2014 **Hombres Máquina** (Maternus). Dirección, Guión, Producción y Edición. Hemocianina.

2013 **The end of the road** (Evil Impulse). Dirección, Guión, Producción y Postproducción. Hemocianina.

2013 **El Baile** (Luces Desenfocadas), de David Sánchez. Producción y Ayte. de Dirección. Dezege Producciones.

2013 **Injection** (Quassar). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2013 **Contigo** (Soni López). Dirección, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2012 **La mirada que tú escondes y Malos tiempos** (Santi Martín). Dirección y Guión. Hemocianina.

2011 **Cuervos y Al salir del infierno** (Kondena). Dirección y Realización con Antonio Camacho. Hemocianina.

FESTIVALES Y OTROS

2018 – 2022 **Festival de Cine Español Emergente (FECICAM)**. Codirección.

2014 - 2019 **Cineforum Living Room**. Programación, presentaciones de películas, diseño y CM.

2016 **Operadora, editora de vídeo y diseño y realización de campañas audiovisuales**. Televisión Municipal de Ciudad Real.

2010 **XVII Festival Corto de Ciudad Real**. Producción, memoria audiovisual y fotográfica, diseño y CM.

DOCENTE

2016 - Actualidad **Coordinadora y docente**. Interpretación, Dirección de Actores, Producción y Talleres. Casa del Cine CR.

2016 **Docente** de Producción. Curso MicroCineCR. Red Juventud. Ciudad Real.

2013 - 2014 Monitora. **Cine e Interpretación y Cineduca VOS**. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007 - 2008 Asistente docente. **Movimiento Escénico y Pruebas RESAD '07-08** (Josep Albert y Cristina Bernal). Destino Teatro. Madrid.