MARINA GONZÁLEZ

(KAT DAGOVER // ACTRIZ)

+34 659 828 265

♦ WWW.KATDAGOVER.WEBS.COM

MATDAGOVER@GMAIL.COM

FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2010 Diplomatura en interpretación, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

Asignaturas Interpretación, voz, doblaje, gestual, danza, lucha escénica, cinematografía...

Docentes Esteban Roel, Juanfer Andrés, Carla Carpalsoro, Carlos Tostado, Juan Francisco Dorado (Yllana), Laura Rodríguez, Txetxu Rojo...

2005-2007 Interpretación, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM). Realización de ópera prima en la categoría de cortometraje (Apaga la luz).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2016 Film Production. The Production Guild of Great Britain.

2016 An Introduction to Screenwriting. UEA - University of East Anglia.

2016 Brand Storytelling. D&AD (British Design & Art Direction).

2015 Digital Storytelling. University of Birmingham.

2015 Documental. Nuevas tendencias, nuevos formatos. Carlos III de Madrid.

2015 La dramática en el audiovisual de ficción. CETE - Centro de Capacitación Televisiva

2015 El papel del director de cine, con Jorge Esteban Blein. Cinetécnica.

2015 El Mapa Mental del Diálogo. Valentín Fernández-Tubau. ABC Guionistas.

2015 El guión de televisión y su pedagogía. Clara Pérez Escrivá. ABC Guionistas.

2015 Cortometrajes y el triple rol guionista-director-productor. Arturo Ruiz Serrano. ABC Guionistas.

2014 La tercera edad de oro de la Televisión. Universitat Pompeu Fabra.

2014 Introducción al lenguaje cinematográfico. Universitat Pompeu Fabra.

2007 Danza teatral El arte de dramatizar bailando. Pepa Cases (A Tempo Dansa).

2007 Mimo y pantomima. José Quintana Dubón (Pantoteatro).

2007 Producción y realización de cortometrajes. Producciones Nudo de Wayland.

2004 Audiovisual. Prácticas de Cortometraje y Doblaje. Juan Luis Fernández Hurtado. Escuela de Arte Pedro Almodóvar.

EXPERIENCIA

Hemocianina. Directora, guionista, actriz y productora. Desde 2005.

AUDIOVISUAL

2016 Un lugar mejor (Dave Niza), de David Sánchez. Videoclip. Dezege Producciones.

2015 Regreso al pasado, de David Sánchez. Videoclip. Dezege Producciones.

2014 Hombres Máquina, de Marina González. Videoclip. Hemocianina. Personaje protagonista: Francotiradora.

2013 El Baile, de David Sánchez. Videoclip. Dezege Producciones.

2013 Acting Halloween para el programa 'El Mercadillo'. Radio Televisión Castilla La Mancha (RTVCM).

2012 Red, de Marina González y Pedro Donate. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista: Alicia. Festivales: hemocianina.webs.com/cortored

2011 Apaga la luz, de Marina González. Cortometraje. Hemocianina. Personaje: Banshee.

2010 Vuelo IL8714, de Norberto López Amado. TV-Movie. Telecinco Cinema. Personaje: Camarera.

2009 Veintebalas, de Marina González y Bernardo Ballesteros. Videoarte. Hemocianina.

2009 Cinco Fases, de Isabel Lázaro. Cortometraje. Instituto del Cine. Personaje protagonista: Susana.

2009 Un, dos, tres... Al escondite inglés, de Elena Lerones. Cortometraje. Instituto del Cine. Personaje: Ana.

2009 Principios, de David Asín. Cortometraje. Instituto del Cine. Personaje: Azucena.

2009 Maridos y mujeres, de Juanfer Andrés. Cortometraje. Instituto del Cine. Personaje Protagonista.

2009 El apartamento, de Juanfer Andrés. Mediometraje. Instituto del Cine. Personaje Protagonista: Linares.

2008 Los 40 de Larry, de Juanfer Andrés y Clemente García. Sitcom. Instituto del Cine. Personaje protagonista: Amor.

2008 Moulin Rouge, de Juanfer Andrés. Videoclip. Instituto del Cine. Actriz-bailarina.

2007 El rugido del macho, de Jorge Navarro Franco. Cortometraje. Lumalop Producciones. Personaje protagonista: Chica.

TEATRO Y RECITALES

2015 Ebriedad en los versos de La Mancha, Conferencia Recital, Fenavin.

2013 Lazarillos de luces y sombras. Recital. Tertulia Literaria Eduardo Alonso. Casa de Castilla La Mancha. Madrid.

2009 Hablar con el silencio, de José María González Ortega. Recital de presentación del libro. BAM. Diputación Provincial de Ciudad Real.

2005-2007 Varias representaciones en Metrópolis C.E. Dirección de Clara Cosials.

2005 Bajarse al moro, de José Luis Alonso de Santos. Dirección de Soledad Martín. Grupo de Teatro Zaum. Personaje protagonista: Elena.

2004 Otras poesías, de Kurt Schwitters. Dirección de Manuela Martínez. Grupo de Teatro Zaum.

RADIO | LOCUCIÓN | DOBLAJE

2015 Familia Feliz (English Version), de Marina González y Pedro Donate. Cortometraje. Hemocianina. Personaje: Madre.

2012 Red (English Version), de Marina González y Pedro Donate. Cortometraje. Hemocianina. Personaje protagonista: Alice.

2011 Corresponsalía para los programas radiofónicos Radiorama en la noticia y El flipar vespertino. Radiorama (México).

2010 Miedo, de Jaume Balagueró. Cortometraje. Dakota Films y Vas a Ver. Personaje: Policía + Voz Sountrack Final.

2010 Asesinos, ¿dígame?, de Raquel Polo. Cortometraje. Rachel Dreams. Personaje: Teleoperadora.

2009 Veintebalas, de Marina González y Bernardo Ballesteros. Videoarte. Hemocianina.

2008-2010 Locuciones para los programas radiofónicos Permanezca en sintonía, El Desván y El Tren. Radio Miguelturra.

DOCENTI

2016-Actualidad Coordinadora y docente. Interpretación y Dirección de Actores. Escuela Municipal de Cine y Audiovisuales de Ciudad Real (#EMCACR).

2013-2014 Monitora. Cine e Interpretación y Cineduca VOS. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007-2008 Asistente. Curso de Movimiento Escénico. Docente: Josep Albert. Destino Teatro. Madrid.

2007 Asistente. Curso preparación pruebas ingreso RESAD 2007-08. Docentes: Cristina Bernal y Josep Albert. Destino Teatro. Madrid.

2006-2007 Actriz-Animadora. Campaña Cultural Infantil de la Comunidad de Madrid. Compañía La Cabina Teatro. Madrid.