# MARINA GONZÁLEZ



+34 659 828 265



**HEMOCIANINA.COM** 



INFO@HEMOCIANINA.COM



## FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2009 **Diplomatura en interpretación**, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

2005-2007 Interpretación, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM). Realización de cortometraje (Apaga la luz).

# FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2019 Mediación Cultural. INTEF.

2016 An Introduction to Screenwriting. Univ. of East Anglia.

2016 Film Production. The Production Guild of Great Britain.

2015 Documental: nuevas tendencias, nuevos formatos. Univ. Carlos III.

2014 La tercera edad de oro de la Televisión. Univ. Pompeu Fabra.

2007 Producción y realización de cortometrajes. Nudo de Wayland.

## **EXPERIENCIA TÉCNICA**

Hemocianina. Directora, guionista, actriz y productora.

#### **FICCIÓN**

2020 Nativitas. Dirección, Guión y Producción ejecutiva. Hemocianina y Casa del Cine CR.

2015 Familia Feliz. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2015 Tomates, de José Luis Matas-Negrete y Miguel A. Maroto Negrete. Directora de Producción. Negretes.

2012 **Red**. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2012 El beso de la madera, de Sergio González Patón. Producción, Dirección de Casting y Ayte. de Dirección. Hemocianina.

2011 Apaga la luz. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina.

2007 Lavadora, de Carlos Bouvier. Ayte. de Producción y Casting. Las Afueras Producciones.

2007 A través del agua, de Ángel Andrade Bellón. Ayte. de Producción. Producciones Nudo de Wayland.

#### **VIDEOCLIP**

2017 Dije sí (Ratas). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2017 The Great Dunghill (Evil Impulse). Dirección y Edición. Dezege Producciones.

2016 Un lugar mejor (Dave Niza), de David Sánchez. Producción. Dezege Producciones.

2015 Déjalo y Se nubló (Luces Desenfocadas), de David Sánchez. Dirección de actores. Dezege Producciones.

2014 Hombres Máquina (Maternus). Dirección, Guión, Producción y Edición. Hemocianina.

2013 The end of the road (Evil Impulse). Dirección, Guión, Producción y Postproducción. Hemocianina.

2013 El Baile (Luces Desenfocadas), de David Sánchez. Producción y Ayte. de Dirección. Dezege Producciones.

2013 Injection (Quassar). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2013 Contigo (Soni López). Dirección, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2012 La mirada que tú escondes y Malos tiempos (Santi Martín). Dirección y Guión. Hemocianina.

2011 Cuervos y Al salir del infierno (Kondena). Dirección y Realización con Antonio Camacho. Hemocianina.

## **FESTIVALES Y OTROS**

2018 - Actualidad Festival de Cine Español Emergente (FECICAM). Codirección.

2016 - Actualidad Cortometrajes escuela de cine (ficción, documental y videoarte). Producción ejecutiva. Casa del Cine CR.

2014 - 2019 Cinefórum Living Room. Programación, presentaciones de películas, diseño y CM.

2016 Operadora, Editora de vídeo y diseño y realización de campañas audiovisuales. Televisión Municipal de Ciudad Real.

2010 XVII Festival Corto de Ciudad Real. Producción, memoria audiovisual y fotográfica, diseño y CM.

### DOCENTE

2016 - Actualidad Coordinadora y docente. Interpretación, Dirección de Actores, Producción y Talleres. Casa del Cine CR.

2016 Docente de Producción. Curso MicroCineCR. Red Juventud. Ciudad Real.

2013 - 2014 Monitora. Cine e Interpretación y Cineduca VOS. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007 - 2008 Asistente. Curso de Movimiento Escénico (Docente: Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.

2007 Asistente. Curso preparación pruebas ingreso RESAD 2007-08 (Docentes: Cristina Bernal y Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.