MARINA GONZÁLEZ



+34 659 828 265



HEMOCIANINA.COM



INFO@HEMOCIANINA.COM



FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2009 **Diplomatura en interpretación**, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

2005-2007 Interpretación, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM). Realización de cortometraje (Apaga la luz).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2019 Masterclass de Interpretación con Chesco Simón.

2019 Mediación Cultural. INTEF.

2016 Film Production. The Production Guild of Great Britain.

2015 Mapa mental del diálogo, Guión de tv y su pedagogía y **Cortometrajes y el triple rol.** Valentín Fdez-Tubau, Clara Pérez

Escrivá y Arturo Ruiz Serrano. ABC Guionistas.

2015 Documental: nuevas tendencias, nuevos formatos. Univ. Carlos III.

2014 La tercera edad de oro de la Televisión. Univ. Pompeu Fabra.

2007 Producción y realización de cortometrajes. Nudo de Wayland.

2004 Audiovisual (Juan Luis Fdez. Hurtado) y Fotografía Analógica y Laboratorio (Luis Morales). Escuela de Arte Pedro Almodóvar.

EXPERIENCIA TÉCNICA

Hemocianina. Directora, guionista, actriz y productora.

FICCIÓN

2020 Nativitas. Dirección, Guión y Producción ejecutiva. Hemocianina y Casa del Cine CR.

2015 Familia Feliz. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2015 Tomates, de José Luis Matas-Negrete y Miguel A. Maroto Negrete. Directora de Producción. Negretes.

2012 Red. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2012 El beso de la madera, de Sergio González Patón. Producción, Dirección de Casting y Ayte. de Dirección. Hemocianina.

2011 Apaga la luz. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina.

2007 Lavadora, de Carlos Bouvier. Ayte. de Producción y Casting. Las Afueras Producciones.

2007 A través del agua, de Ángel Andrade Bellón. Ayte. de Producción. Producciones Nudo de Wayland.

VIDEOCLIP

2017 Dije sí (Ratas). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2017 The Great Dunghill (Evil Impulse). Dirección y Edición. Dezege Producciones.

2016 Un lugar mejor (Dave Niza), de David Sánchez. Producción. Dezege Producciones.

2015 Déjalo y Se nubló (Luces Desenfocadas), de David Sánchez. Dirección de actores. Dezege Producciones.

2014 Hombres Máquina (Maternus). Dirección, Guión, Producción y Edición. Hemocianina.

2013 The end of the road (Evil Impulse). Dirección, Guión, Producción y Postproducción. Hemocianina.

2013 El Baile (Luces Desenfocadas), de David Sánchez. Producción y Ayte. de Dirección. Dezege Producciones.

2013 Injection (Quassar). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2013 Contigo (Soni López). Dirección, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2012 La mirada que tú escondes y Malos tiempos (Santi Martín). Dirección y Guión. Hemocianina.

2011 Cuervos y Al salir del infierno (Kondena). Dirección y Realización con Antonio Camacho. Hemocianina.

PRODUCCIÓN

2018 - Actualidad Festival de Cine Español Emergente (FECICAM). Codirección.

2016 - Actualidad Cortometrajes escuela de cine (ficción, documental y videoarte). Producción ejecutiva. Casa del Cine CR.

2014 - 2019 Cinefórum Living Room. Programación, presentaciones de películas, diseño y community management.

2016 Operadora, Editora de vídeo y diseño y realización de campañas audiovisuales. Televisión Municipal de Ciudad Real.

2010 XVII Festival Corto de Ciudad Real. Producción, memoria audiovisual y fotográfica, diseño y community management.

DOCENTE

2016 - Actualidad Coordinadora y docente. Interpretación, Dirección de Actores, Producción y Talleres. Casa del Cine CR.

2016 Docente de Producción. Curso MicroCineCR. Red Juventud. Ciudad Real.

2013 - 2014 Monitora. Cine e Interpretación y Cineduca VOS. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007 - 2008 Asistente. Curso de Movimiento Escénico (Docente: Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.

2007 Asistente. Curso preparación pruebas ingreso RESAD 2007-08 (Docentes: Cristina Bernal y Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.

2006 - 2007 Actriz-Animadora. Campaña Cultural Infantil de la Comunidad de Madrid. Cía. La Cabina Teatro. Madrid.