

# MARINA GONZÁLEZ



+34 659 828 265



HEMOCIANINA.COM



INFO@HEMOCIANINA.COM



## FORMACIÓN ACADÉMICA

2007-2010 **Diplomatura en interpretación**, especialidad en Cine y TV. Instituto del Cine de Madrid.

**Asignaturas** Interpretación, voz, doblaje, gestual, danza, lucha escénica, cinematografía...

**Docentes** Esteban Roel, Juan Fernando Andrés, Carla Carpalsoro, Carlos Tostado, Juan Francisco Dorado (Yllana), Laura Rodríguez, Txetxu Rojo...

2005-2007 **Interpretación**, con Clara Cosials. Metrópolis C.E.

2010 **Beca Certamen Jóvenes Artistas 2010 (CLM)**. Realización de ópera prima en la categoría de cortometraje (Apaga la luz).

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2019 **Masterclass de Interpretación** con Chesco Simón.

2019 **Mediación Cultural**. INTEF.

2016 **Film Production**. The Production Guild of Great Britain.

2016 **ABC para la creación de proyectos culturales**. CENART.

2015 **Digital Storytelling**. Univ. of Birmingham.

2015 **Documental. Nuevas tendencias, nuevos formatos**. Carlos III Madrid.

2015 **Mapa Mental del Diálogo** (Valentín Fernández-Tubau), **Guión de tv y su pedagogía** (Clara Pérez Escrivá) y **Cortometrajes y el triple rol guionista-director-productor** (Arturo Ruiz Serrano). ABC Guionistas.

2014 **La tercera edad de oro de la Televisión**. Univ. Pompeu Fabra.

2014 **Introducción al lenguaje cinematográfico**. Univ. Nacional de Quilmes.

2007 **Danza teatral**. Pepa Cases (A Tempo Dansa).

2007 **Mimo y pantomima**. José Quintana Dubón (Pantoteatro).

2007 **Producción y realización de cortometrajes**. Nudo de Wayland.

2004 **Audiovisual**, con Juan Luis Fdez. Hurtado (prácticas **cortometraje y doblaje**) y **Fotografía Analógica y Laboratorio**, con Luis Morales. Escuela de Arte Pedro Almodóvar.

## EXPERIENCIA TÉCNICA

**Hemocianina**. Directora, guionista, actriz y productora. Desde 2005.

### FICCIÓN

2015 **Familia Feliz**. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2015 **Tomates**, de José Luis Matas-Negrete y Miguel A. Maroto Negrete. Directora de Producción. Negretes.

2012 **Red**. Codirección, Guión y Producción. Hemocianina.

2012 **El beso de la madera**, de Sergio González Patón. Producción, Dirección de Casting y Ayte. de Dirección. Hemocianina.

2011 **Alégame el día**. Dirección, Edición y Producción. Hemocianina.

2011 **La Víctima**. Codirección, Edición y Producción. Hemocianina.

2011 **Apaga la luz**. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina.

2010 **Agonía**, de Juan Carlos Martín-Serrano y Jesús Cejudo. Jefa de Producción, Ayte. de Dirección y Coaching.

2009 **Reparto a domicilio**. Dirección, Guión, Edición y Producción. Hemocianina.

2009 **Veintebalas** (Videoarte). Codirección, Realización, Producción y Edición. Hemocianina.

### VIDEOCLIP

2017 **Dije sí** (Ratas). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2017 **The Great Dunghill** (Evil Impulse). Dirección y Edición. Dezege Producciones.

2016 **Un lugar mejor** (Dave Niza), de David Sánchez. Producción. Dezege Producciones.

2015 **Déjalo y Se nubló** (Lucas Desenfocadas), de David Sánchez. Dirección de actores. Dezege Producciones.

2014 **Hombres Máquina** (Maternus). Dirección, Guión, Producción y Edición. Hemocianina.

2013 **The end of the road** (Evil Impulse). Dirección, Guión, Producción y Postproducción. Hemocianina.

2013 **El Baile** (Lucas Desenfocadas), de David Sánchez. Producción y Ayte. de Dirección. Dezege Producciones.

2013 **Injection** (Quassar). Dirección, Guión, Producción, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2013 **Contigo** (Soni López). Dirección, Edición y Postproducción. Hemocianina.

2012 **La mirada que tú escondes y Malos tiempos** (Santi Martín). Dirección y Guión. Hemocianina.

2011 **Cuervos y Al salir del infierno** (Kondena). Dirección y Realización con Antonio Camacho. Hemocianina.

2011 **De rama en rama** (Flamenchel). Dirección y Guión. Hemocianina.

### PRODUCCIÓN

2018 - Actualidad **Festival de Cine de CLM (FECICAM)**. Codirección.

2014 – 2019 **Cineforum Living Room**. Programación, presentaciones de películas, diseño y community management.

2016 **Operadora, Editora de vídeo y diseño y realización de campañas audiovisuales**. Televisión Municipal de Ciudad Real.

2010 **XVII Festival Corto de Ciudad Real**. Producción, memoria audiovisual y fotográfica, cartelería, newsletters, community management...

2007 **Lavadora**, de Carlos Bouvier. Ayte. de Producción y Casting. Las Afueras Producciones.

2007 **A través del agua**, de Ángel Andrade Bellón. Ayte. de Producción. Producciones Nudo de Wayland.

### DOCENTE

2016-Actualidad **Coordinadora y docente**. Interpretación, Dirección de Actores, Producción y Talleres. La Casa del Cine y del Audiovisual de Ciudad Real.

2016 **Docente** de Producción. Curso MicroCineCR. Red Juventud. Ciudad Real.

2013-2014 Monitora. **Cine e Interpretación** y **Cineduca VOS**. Concejalía de Educación. Ciudad Real.

2007-2008 Asistente. **Curso de Movimiento Escénico** (Docente: Josep Albert) y **Curso preparación pruebas ingreso RESAD 2007-08** (Docentes: Cristina Bernal y Josep Albert). Destino Teatro. Madrid.

2006-2007 **Actriz-Animadora**. **Campaña Cultural Infantil de la Comunidad de Madrid**. Cía. La Cabina Teatro. Madrid.