

## Отчет:

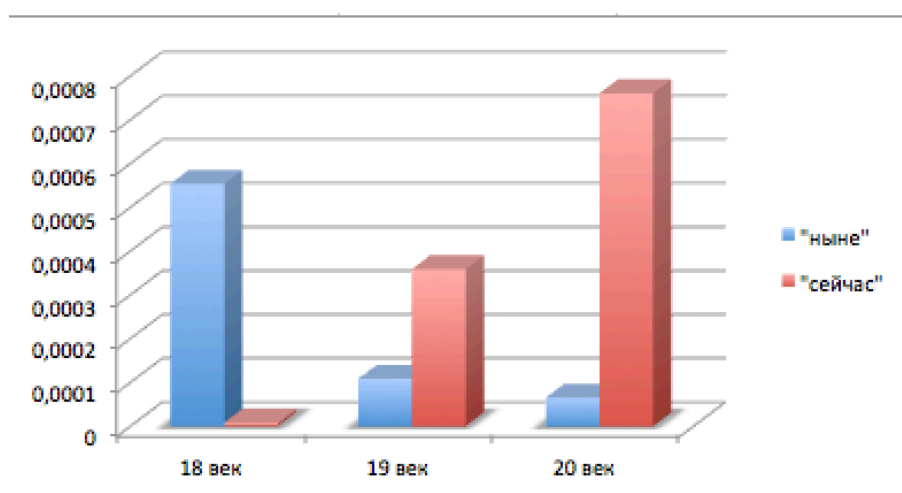
Мое исследование было посвящено сравнению частот употребления таких слов как: «ныне» и «сейчас» в основном и в поэтическом подкорпусах.

Так как для сравнения приходилось брать 18, 19, 20 века, то для удобства пользовалась Excel и столбчатой диаграммой.

Вот мои данные полученные с помощью «Национального корпуса Русского языка» (Основной подкорпус)

Основной подкорпус	"ныне"	"сейчас"
18 век	0,00055394	0,00000807
19 век	0,00010831	0,00035868
20 век	0,00006537	0,00076074

С помощью этих данных была построена столбчатая диаграмма:

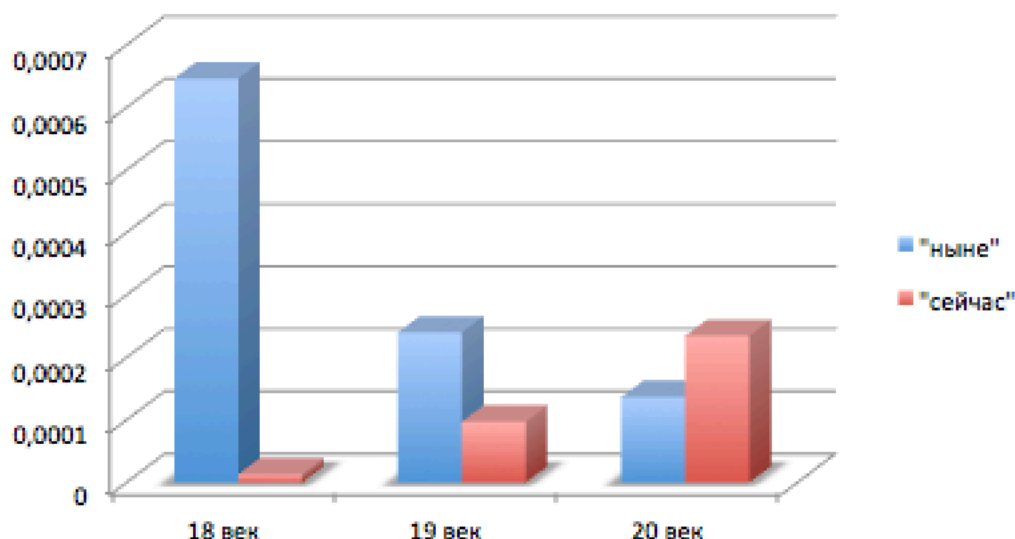


- На этой иллюстрации мы видим что частота употребления слова «сейчас» выросла, а в 20 веке аж в 2 раза.
- Частота употребления слова «ныне» наоборот упала практически до минимума в 20 веке.

Вот мои данные полученные с помощью «Национального корпуса  
Русского языка» (Поэтический подкорпус)

Поэтический подкорпус	"ныне"	"сейчас"
18 век	0,00064682	0,00001302
19 век	0,0002402	0,00009714
20 век	0,00013675	0,00023473

С помощью этих данных была построена столбчатая диаграмма:



- На этой иллюстрации мы видим что частота употребления слова «сейчас» в поэтическом корпусе возрастала, но с небольшим объемом.
- Частота употребления слова «ныне» в поэтическом корпусе падала постепенно, резкое изменение заметно в 18-19 веках.

### Вывод:

Сравнивая частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и в поэтическом корпусах, я заметила, что частота слова «сейчас» в ОК была намного больше и возрастала с большим объемом, чем в ПК. А частота слова «ныне» примерно одинаково снижалась на протяжении 3 веков, только в 18 веке употреблялось больше в ПК, чем в ОК. И резкое падение в частоте было с 18 по 19 века в обоих корпусах.

## Анализ диалогов:

– Отдай!  
– Пиши пропало. Что пряхка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестяще

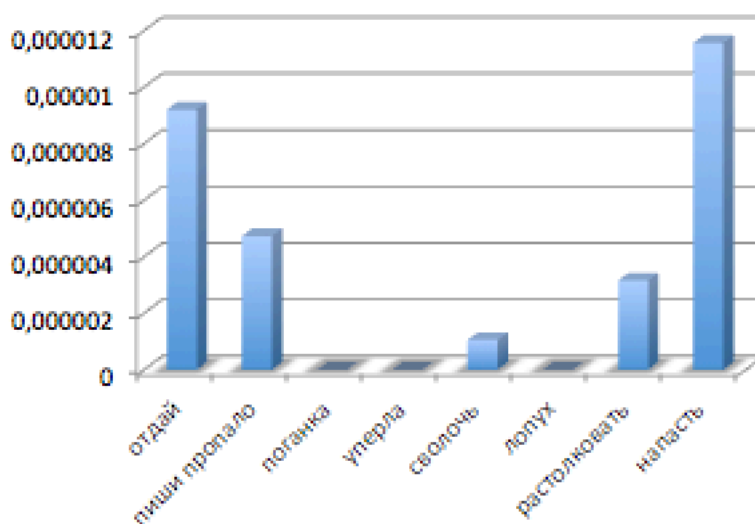
– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Анализируя данные диалоги, я обращаю свое внимание на частоту употребления слов «отдай», «пиши пропало», «поганка», «уперла», «сволочь», «лопух», «не растолкую», «великая напасть».

По моему мнению, такие диалоги были возможны во время правления Екатерины Второй, но не так часто, как могут быть в наше время.

С помощью частоты употребления слов, указанных выше, я смогу сделать более точный вывод о данных диалогах.

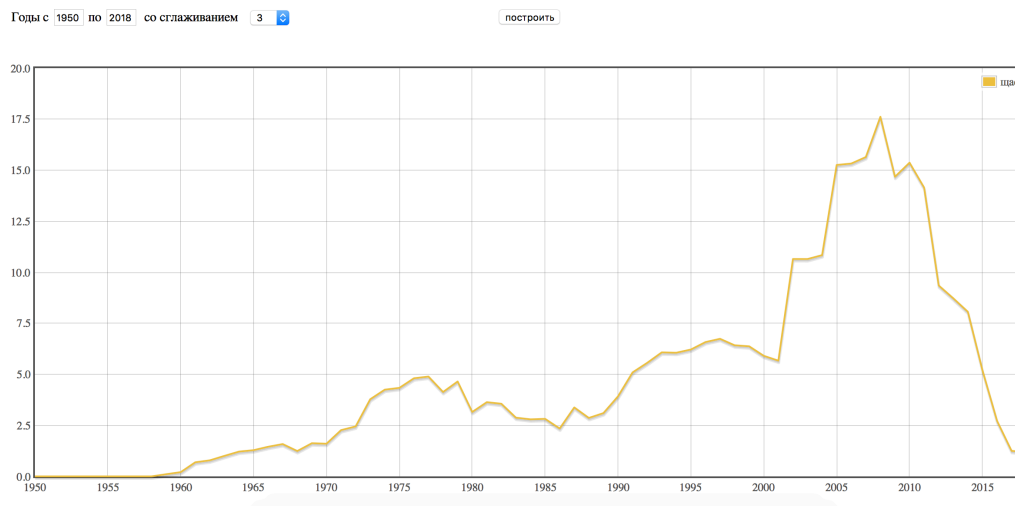


Вот мои данные, полученные с помощью Excel. Скорее всего даже если такие диалоги употреблялись, то не так часто. Потому что многие слова из данных диалогов использовались совсем мало или вообще не использовались во время Екатерины Великой.

## Бонусное задание 1:

В данном задании мне нужно было посмотреть динамику употребления слова «щас» с 1950 года до наших дней, затем сравнить его употребление в разных жанровых текстах.

- На данной иллюстрации видна динамика употребления слова «щас». Частота его использования постепенно возрастала, но колебалась периодами. Пик употребления данного слова был между 2005 и 2010 годами. Затем тенденция использования «щас» падала.



- Для сравнения частоты употребления «щас» я брала 4 жанра: детектив и боевик, детский, юмор и сатира, фантастика. Данные изображенные ниже помогают мне сделать вывод о том, что наиболее частое употребление этого слова в «юморе и сатире», а наименее в «детском». По моему мнению, эти данные таковы, так как для детей стараются употреблять более «чистую» речь, чем в юморе и сатире.



## Бонусное задание 2:

В данном задании мне нужно было найти словосочетание «язык + сущ. в Р.п.», скачать Excel с данными о моем сочетании, отсортировать колонку F, проанализировать, что употребляется больше всего и сделать вывод.

- После поиска словосочетаний по данной выше схеме, я вычислила, что частота употребления таких словосочетаний такова 0,00005197.
- Сортировка колонки F:

F	
Right context	Right context
оригинала — столько лет прошло, а	абстрактных имен универсальную сущность Бога
норн, о котором вообще нет	Аввакума подвергли истязанию кнутом.
прикладного исчисления предикатов, где Р	Августа Ивановна Никольская. Православная.
высокого уровня VHDL.	австрийца на себе все добрые
высокого уровня до файла конфигурации	автогонщиков — «пингвин»).
высокого уровня исходного описания проекта	автора «Слова о полку Игореве
исходного описания.	автора как можно точнее и
высокого уровня VHDL.	автора оригинален, образен и не
символьного кодирования, создатель первого в	Автореф. канд. дис.
символьного кодирования.	авторов, пытающихся оживить знаки и
транслятора подмножество Алгола-60, отказавшись	авторства всё того же Валерия
программирования".	АГ: «Изнутри моей действительной причастности
программирования средств взаимодействия с операционной	айнов, с читающий изолятом, может
программирования: Лавров описал механизм последователь	академика Н.Ю. Шведовой выделяет
обработки символьной информации, получив возможность	академических семестров, Осень-87.
программирования на новом факультете.	акаций Амбулаторного переулк. Пламя тюльпанов
описания.	актеров шефское выступление.
запросов.	актов сознания — мы уже видели
описания онтологии.	актов сознания.
доработок и уточнений (Elaboration Language	актов, их тетические характеристики?
разметки (Markup Language) новых тегов	акции может быть совершенно не
разметки Web- документов и обеспечивает	алгебры высказываний [5].
онтологии OIL с моделью RDF	алгебры и анализа и решения
онтологии определяется как расширение RDF	алгонкинских.
сочинений и материалов религиозной мировоззренческой	Александра Ильинична Алексева. Православная.
описания страниц PCL 6, BR	Алексея Толстого или Достоевского («Преступление
программирования и оптимизированные под конкретные	алтайских и многих угрофинских).
программирования типа Си, в то	американских индейцев с монгольскими.
программирования в сочетании с технологией	Америки ничего, кроме классификации Гринберга
программирования [6].	амхарского, суахили и хауса.
программирования, чтобы решить такие задачи	АН СССР (1944—1968), преподавал
южного соседа.	АН СССР (соответствующие тома 2
евросоюза АКА Французский и Немецкий	АН СССР, который теперь по
второго уровня", пусть и очень	АН СССР.
другого народа, ты умеешь думать	АН СССР.
сервера и учатся Web- программированию	анализа не могут быть совмещены

- Мое словосочетание больше используется в учебно-научной, нехудожественной, бытовой, а также в публицистической литературе. Такой вывод я сделала на основе списка с названиями произведений :

Пути к универсалиям. Вместо введения Векторы исследования

Неистовые ревнители. Московская Русь в XVII веке

«Белый фартук, белый бант...»

Танкист, или «Белый тигр»

Картинг — это круто!

Неназванное — не существует

Многоточие сборки

Дело о редкостях, или первопроходцы

К истории становления дифференциальной психофизиологии в Психологическом институте

Книга Бытия

Мой одесский язык

К феноменологии непрямого говорения. Глава 2  
«Белые люди востока»  
Говорим правильно по смыслу или по форме?  
Новый сладостный стиль  
Мой одесский язык  
Казачка  
К феноменологии непрямого говорения. Глава 4  
К феноменологии непрямого говорения. Глава 4  
К феноменологии непрямого говорения. Глава 2  
Производство критически ангажированного искусства. Беседа Дмитрия Виленского и Александра Бикбова  
Моделирование процесса концептуального проектирования в целях применения в интеллектуальной многоагентной системе  
Математика  
Бледнолицые и краснокожие  
«Белый фартук, белый бант...»  
Форум: Обсуждение фильма «Война и Мир»  
Мысли об индоевропейской проблеме  
Новости науки  
Где корни этой пышной кроны?  
Книга воспоминаний  
«Фирляндия», «Исдония», «Овгонистан»  
Как исчезают слова и понятия  
Музыка жизни  
Как исчезают слова и понятия  
«Фирляндия», «Исдония», «Овгонистан»  
Коммуникативный образ. Кино. Литература. Философия. Ч. II  
Производство критически ангажированного искусства. Беседа Дмитрия Виленского и Александра Бикбова  
По пути в никуда  
Великий, могучий русский язык  
Психологический смысл исторического кризиса  
Книга прощаний. Воспоминания о друзьях и не только о них  
Культурология наука для богослова  
Национальная демография  
Инка  
Арбитражное соглашение: правовая природа и последствия заключения  
Действие принципов арбитражного процессуального права в апелляционном производстве  
Монастырь на колёсах  
Лавр  
В круге главном

- Также анализируя найденные словосочетания, я заметила, что они в основном используются в различных статьях, романах, а реже всего в договорах, докладных, журналах.
- Какой язык упоминается в корпусе чаще всего?
  - язык программирования
  - язык Европы

- язык жестов
- язык индейцев
- язык запросов (информатика)
- язык математики
- язык международного общения
- язык науки
- язык общения
- язык оригинала
- язык пламени
- язык РФ
- язык философии

В основном корпусе с данной схемой словосочетания, чаще всего употребляются такие языки.