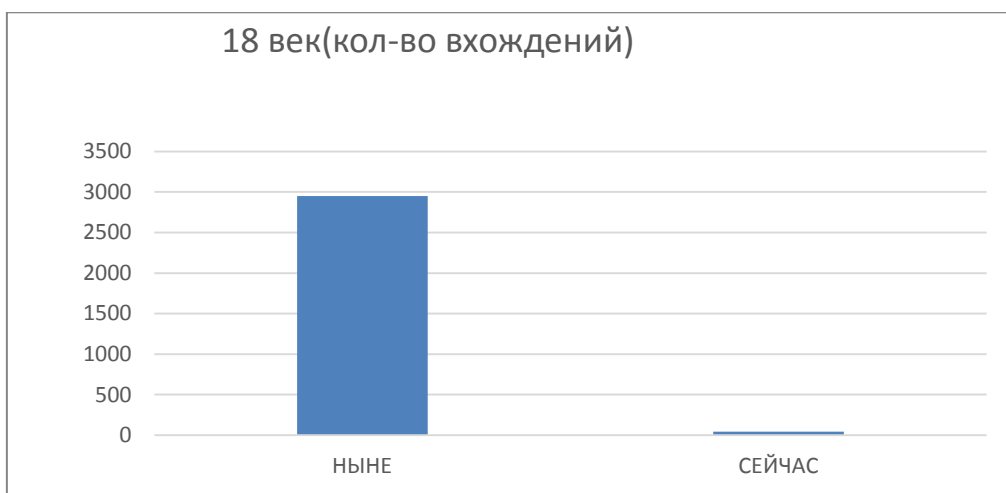


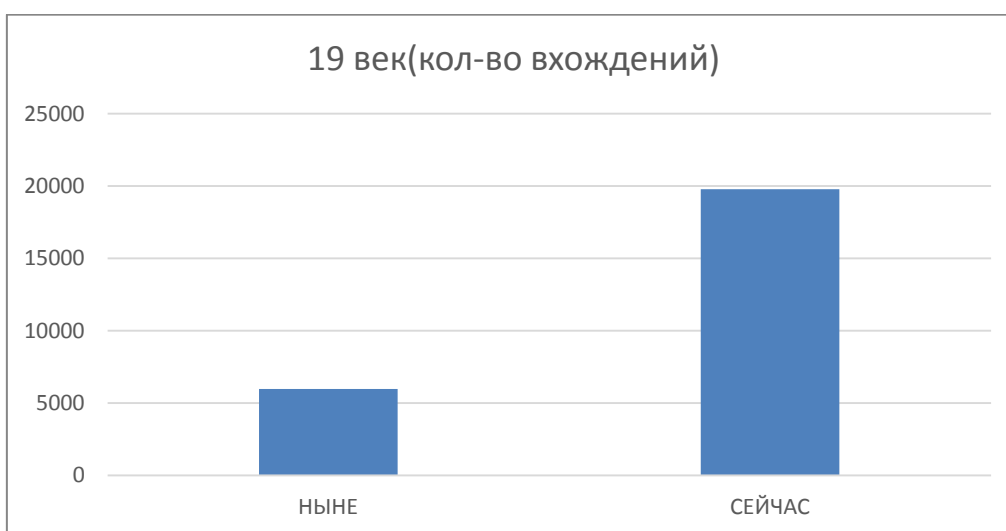
Отчет по заданию 5.

1) В первом задании мне требовалось сравнить частоту употреблений слов "ныне" и "сейчас" в разное время на основе Национального корпуса русского языка. Я выбрала с 18 по 20 век и сравнивала частоту по количеству вхождений на слово в определенный период.

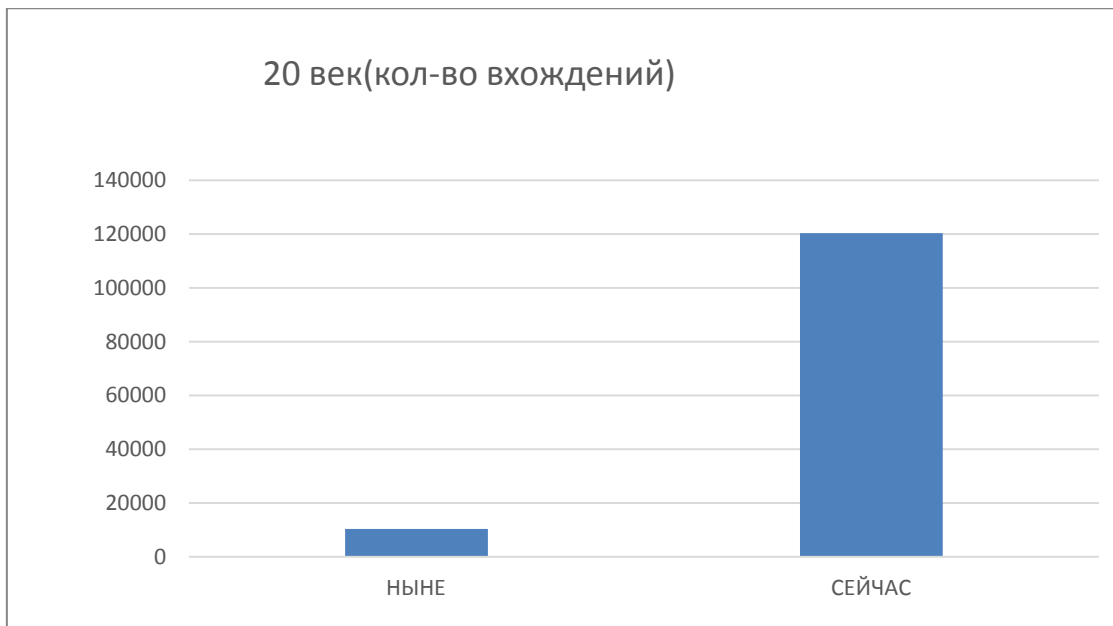
В результате у меня получились следующие диаграммы:



На этой столбчатой диаграмме мы можем заметить, что слово НЫНЕ в 18 веке использовалось довольно часто и было широко употребляемым. Слово же СЕЙЧАС было редко употребляемым, почти не использовалось, и его роль в языке в основном выполняло слово НЫНЕ.

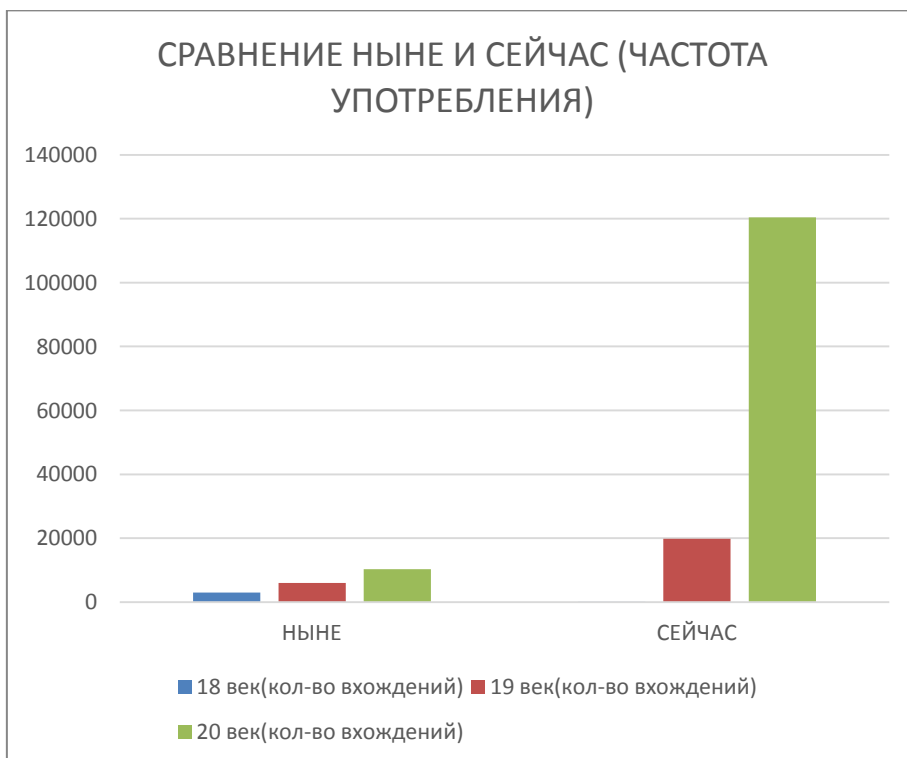


На следующей диаграмме мы можем заметить резкое падение популярности НЫНЕ в речи русских людей (хотя количество его употребления немного выросло), и наоборот, ее стремительное возрастание у слова СЕЙЧАС в 19 веке. Слово СЕЙЧАС постепенно стало замещать в русском языке синонимичное слово НЫНЕ и использоваться во много раз чаще, чем это было в 18 веке.



На третьей диаграмме мы можем увидеть, что употребление данных слов не прекратило расти. Слова **НЫНЕ** и **СЕЙЧАС** стали употребляться в 20 веке чаще, чем в 19 веке. Но также разница между использованием в русском языке этих слов значительно увеличилась, так как частота употребления слова **СЕЙЧАС** увеличилась более, чем в 6 раз (с 19 787 вхождений до 120 408 вхождений) и стало еще чаще замещать слово **НЫНЕ** в речи.

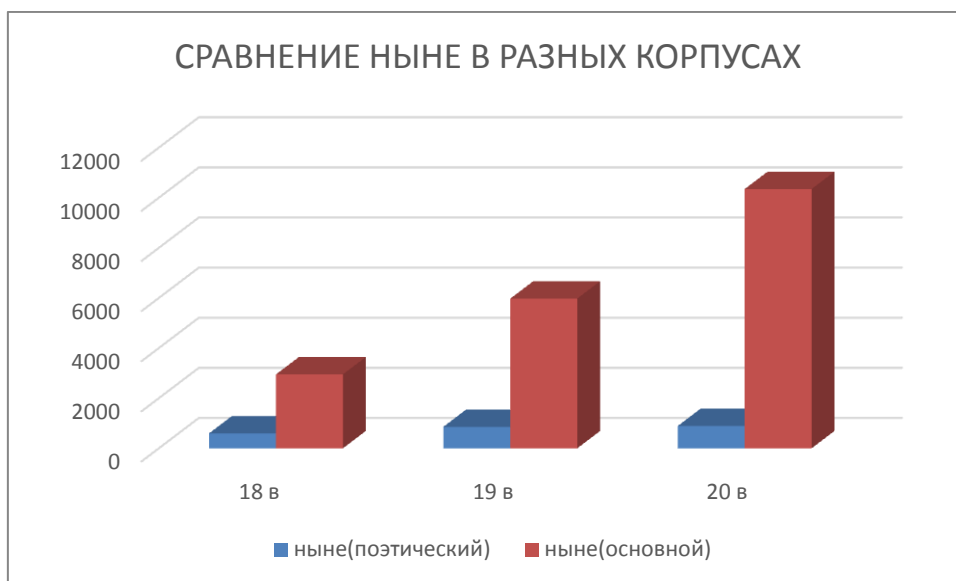
Вот общая диаграмма сравнения с 18 по 20 вв. :



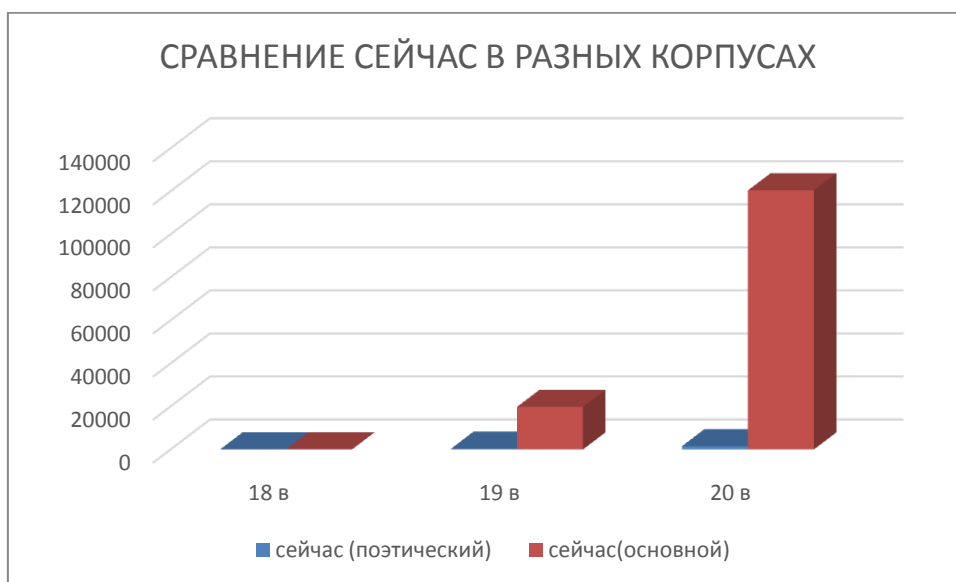
Здесь можно проследить, насколько сильно выросло использование данных словоформ в этот период.

Далее мне было нужно сравнить частоту употребления слов **НЫНЕ** и **СЕЙЧАС** в различных корпусах, а именно в основном и поэтическом.

Во-первых, я сравнила частоту употребления слова **НЫНЕ** в данных корпусах и сделала следующую столбчатую диаграмму:



По диаграмме можно определить, что использование слова **НЫНЕ** в поэтическом корпусе выросло с 18 по 20 век, но незначительно; с 19 по 20 век оно осталось практически неизменным (с 858 до 889 вхождений). А вот в основном корпусе произошли изменения: слово **НЫНЕ** стало использоваться чаще с 18 века, несмотря на то, что популярность синонимичного слова **СЕЙЧАС** росла.



На этой диаграмме видно, что частота употребления слова **СЕЙЧАС** значительно выросла, как в поэтическом, так и в обычном корпусе. Но все же в поэзии данная словоформа использовалась реже, чем в повседневной жизни, поэтому рост частоты его употребления в поэтическом корпусе был менее очевиден.

2) Во втором задании мне нужно было определить, могли бы диалоги встретиться в эпоху правления Екатерины 2, а именно с 1762 по 1796 год.

Первый диалог

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данный диалог не мог бы встретиться в эпоху правления Екатерины 2, так как, по данным НКРЯ, словосочетание «пиши пропало» и слова «поганка» и «сволочь» не употреблялись в период с 1762 по 1798 годы (по данному запросу НКРЯ писал «ничего не найдено», и количество вхождений было 0).

Второй диалог

— Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!

С этим диалогом произошла та же самая ситуация. По запросам «невысказано» и «лопух» в подкорпусе «год создания с 1762 по 1862 год» НКРЯ ничего не нашел.

Третий диалог

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Последний диалог, по данным НКРЯ, мог иметь место в эпоху правления Екатерины 2. Все слова в диалоге употреблялись в то время. Например, слово «гнев» имеет в тот период 133 вхождения, слово «напасть» 44, а слово «растолковать» 12.