

\* \* \*

Пир августа. Азычество лампасов и лампад.  
Ватрушка – в каждом уголке готовый вспыхнуть  
Зеленым пламенем творожный язычок –  
Подсолнуха. Стручок гороха скалит зубы,  
Расколотый, изогнутый древнейшей шуткой  
Равновеликости на взгляд с земли  
Луны и солнца. Платье юной горожанки –  
Поблекший крапп, полегший лен.

1979

\* \* \*

*И. С-й*

Сомкнула веки. Не вступать, а погружаться  
В сокрытый ими сад. Деревья –  
Еще не алфавит, уже не древние аллеи текста.  
Любовь – еще вторая изгородь. Движение –  
Уже не ноша, но еще не ниша.  
Не словом открывают губы  
Лучистый взгляд жемчужин  
Над моим лицом.

1978

\* \* \*

*Strix*

Авгурша, кобь прервав, раскидывает  
На потрохах, – и моделируется  
Один из вариантов жизни, –  
И вспыхивает в вайях глаз провидицы, и гаснет  
От дуновения еще неслышимого шороха, –  
И – перехваченным военкурьером –  
Червлёные клочки, давясь, глотает  
Воспитанница тьм и мгл.

1977

\* \* \*

Перемещеньем облака разъятые двустволки:  
Кондовые тела – над ними птичья плавь,  
Мяндовые фантомы – в них паренье рыб.  
Пчелиный пляс на аэроплече  
В трех плоскостях запущенных качелей.  
Под сводом флогистонной кладки  
Его возлюбленные твари:  
Озеро, роща, рой.

1978

\* \* \*

Поселок (В сумерках туман подобен  
Прасубстантиву: наблюдатель – "... пред  
Святым Его Евангелием и животворящим  
Крестом..." – становится свидетелем аблактировки  
Инфинитива и супина.) сходство  
С полузатопленным челном и средним членом  
Сравненья мускулов стрижа с пружиною зажима,  
Забытого на бельевой веревке, обретает.

1977