

Взлет златки — храмоздание Спасения,
Как тáнатоз божьей коровки, квиетизм навозного жука
И самохрам стеклянницы.
Хитиновые ставни распахнуть, расправить окна крыльев.
Дрожащее пенсне — две линзы теоскопа.
Сетчатка на просвет, — и водяные знаки,
Как нимбы дополняют иероглифы,
Что выбиты клавиатурой ока.

1977

Восхитить трепет жаворонка,
Увидев заревое облачко
Камеею иоакинфовой
В хиатусе, который
Не след ли
Ослиной челюсти грозы,
Лиловой на просвет,
Не изодравшей туч?

1979

Двухэтажное распутье. (Бес — бродягой под мостом?)
Линзою — очаг вне стен — руины храма.
Льстясь, что есть свобода кроме мага, татя и царя,
Видеть: ночею ведомы в-за леса скелеты
Мачт. (Далёко ль омут и комолый ли
Весопляс высоковольтный?) Гос-
Гость или hostia? — поди —
Potis и отец!

1979

Весопляс — вольтижер (*русск.*). Являлся в безлюдных местах
на высоковольтных проводах.

Hostia — жертва (*лат.*).

Potis — могущественный (*лат.*).

В лагуне мускаринового (На просвечивающем —
Отлив травы — мухортом дне
Над корневищем мать-и-мачехи раздвоенный
И хрупкий, словно створки анодонты, след копыта.)
Атолла, волоча надкрылье (Этот мир —
Антоним мира, тот — синоним.),
Коричневый жук-математик
Последнюю гипоциклоиду вычерчивает.

1980

Muscaria corallia — мухомор коралловый.

Mathematicus personatus — со знаком интеграла на надкрыльях.

Линнее — дополнение,
Как жемчугу, к сказуемому нить.
Предначертание — ежевесенне
Прикидываться травкою на выданье под вечно-
(Предвидение или дерзость — тщенье втиснуть между
Минувшим и грядущим то,
Чем завершается земное бытие?)
Зеленым деревом.

1981