

# NICOLLE MARINHO MARTINS

São Paulo, SP | Celular: (11) 94932-7035

E-mail: [nicollemarinhomartins@gmail.com](mailto:nicollemarinhomartins@gmail.com) | LinkedIn: [www.linkedin.com/in/nicollemarinhomartins](https://www.linkedin.com/in/nicollemarinhomartins)

Sou formada em Letras (Italiano) pela USP, com atuação no campo editorial e no desenvolvimento de projetos que unem literatura e criação artística. Minha relação com os livros começou cedo e se consolidou em 2021, com a publicação independente do romance *Aos olhos do coração*, projeto no qual fui responsável por todas as etapas do processo editorial, da escrita à revisão, diagramação, criação da capa e divulgação, entendendo o livro como espaço de convergência entre texto, imagem e forma.

Atuei como diagramadora da revista *Futuro do Pretérito* (FEUSP), experiência que aprofundou meu domínio em editoração, design gráfico e construção visual de projetos literários, sempre em diálogo com o conteúdo textual. Em paralelo, desenvolvi pesquisa acadêmica como bolsista de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq) em Teoria Literária, voltada à narrativa contemporânea e à literatura infantil, o que fortaleceu minha leitura crítica e embasou conceitualmente minhas escolhas estéticas e editoriais.

Minha trajetória inclui ainda projetos autorais e artísticos que exploram diferentes linguagens como a escrita ficcional, ensaio, curadoria textual e experimentações visuais, sempre com foco na relação entre palavra, memória, tempo e sensibilidade. Atuei como corretora voluntária de redações no Salvaguarda ENEM e como freelancer de diagramação para a Arco Educação, experiências que ampliaram meu olhar para a acessibilidade, a clareza e o impacto social do texto e do design.

## EDUCAÇÃO

**Bacharelado e Licenciatura em Letras, Italiano** – Universidade de São Paulo (USP), 2023 - 2027 Principais disciplinas: Literatura Brasileira, Introdução aos Estudos Literários, Língua Italiana, Linguística

## HABILIDADES

Editoração | Diagramação | Revisão textual | Desenvolvimento de projetos literários | Teoria crítica-literária | Trabalho em Equipe | Boa comunicação | Resolução de Problemas | Aprendizado rápido | Desenvolvimento Ágil | Criatividade | Proatividade | Word – Intermediário | Power Point – Intermediário | Canva – Avançado | Excel – Intermediário | InDesign – Intermediário

## CURSOS RELEVANTES

Editoração em História em Quadrinhos na ECA – USP | Projetos especiais no Colégio Arbós com Oratória, Trabalho em equipe, Tecnologia, Projeto de Vida, Sustentabilidade, Método Científico | Universidade do Livro – Gramática para revisão de textos

## IDIOMAS

Inglês – Avançado | Espanhol – Intermediário | Italiano – Intermediário | Japonês – Básico

## PROJETOS RELEVANTES OU EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

**Iniciação Científica** | Universidade de São Paulo (USP) – São Paulo/SP Nov de 2024 – Nov de 2025

O meu projeto de iniciação científica foi escolhido para receber a bolsa PIBIC CNPq da USP. Nesse projeto, estudo a obra da famosa autora mineira, Carla Madeira, e como o tempo psicológico dos personagens estaria atrelado a nossa modernidade. O projeto faz parte do Departamento de Teoria Literária e tenho a orientação do professor Jorge Mattos Brito de Almeida.

#### **Trabalho Voluntário como corretora de redação | Salvaguarda Enem – 2025**

Acompanho cinco alunos de perto e mensalmente durante todo esse ano para corrigir as suas redações modelo Enem através do programa chamado Salvaguarda. Por meio de um treinamento específico, aprendemos a lidar com os alunos e tudo o que precisamos saber para sermos qualificados ao ponto de corrigir a redação deles.

#### **Publicação Independente do meu livro | Amazon Kindle Direct Publishing 2021**

Publiquei independente o meu livro, “Aos olhos do coração” na Amazon pela ferramenta Amazon Kindle Direct Publishing. Por ser uma publicação independente, lidei com todo o processo editorial como a diagramação, revisão textual e até a criação da arte da capa.

#### **Diagramadora de materiais ampliados | Arco Educação – Remoto 2025**

Sou diagramadora freelancer de materiais ampliados da Arco Educação, ou seja, faço a diagramação de materiais didáticos de forma que os deixe mais acessíveis a alunos que têm dificuldades de aprendizagem.

#### **Publicação de um novo livro | Editora Minimalismos – Junho de 2025**

Esse projeto em andamento de publicação de um livro pela Editora Minimalismos começou em maio de 2025 com a aprovação do meu original e continua com o início da pré-venda no mês de junho. O nome da obra é “Contos em preto e branco” e conta com uma série de desenhos autorais que fiz junto às histórias.

#### **Trabalho Voluntário na Revista “Futuro do Pretérito” | Universidade de São Paulo (USP) – São Paulo/SP 2024**

Atuo na equipe de diagramação nas edições mensais da revista “Futuro do Pretérito” da Faculdade de Educação da USP. Nas reuniões mensais que fazemos, escolhemos as paletas das cores adequadas para o tema da revista daquele mês, seguimos as normas de diagramação da revista e temos como principal ferramenta o Canva.

#### **Palestrante | Colégio Sapiens – São Bernardo do Campo/SP 2022**

Participação no evento “Semana Literária 2022”, como palestrante, no Colégio Sapiens com o tema: “A arte de criar o infinito”. Nessa palestra, falei sobre todo o meu processo criativo na criação do meu livro, além de discutir com os jovens sobre arte, literatura e livros como uma forma de incentivá-los também.

#### **Palestrante | Escola Estadual Clarice de Magalhães – São Bernardo do Campo/SP 2022**

Participação no evento “Pizza Literária 2022”, como palestrante, na Escola Estadual Clarice de Magalhães

Castro com o tema: “A arte de criar o infinito”. Nessa palestra, falei sobre todo o meu processo criativo na criação do meu livro, além de discutir com os jovens sobre arte, literatura e livros como uma forma de incentivá-los também.

**Corretora de redação autônoma | Colégio Argumento – São Paulo – (Outubro de 2025 - Atualmente)**

Sou a responsável por corrigir as produções escritas mensais dos alunos do Ensino Fundamental II no Colégio Argumento. Para além da nota, forneço um feedback pontual e didático para que eles identifiquem mais facilmente o que erraram no texto para que tais erros não se repitam mais.

**Estagiária de Letras | Monitora de português | Escola Villare – São Caetano do Sul – (Junho de 2025 - Fevereiro de 2026)**

No começo desse mês venho tendo a oportunidade de estagiar em uma escola que visa a proteção de seus alunos e funcionários, criando um ambiente acolhedor e agradável para o ensino. É uma escola que coloca as exatas e as humanidades no mesmo patamar, rendendo projetos importantes e literários na minha área. Por meio do fornecimento de meus apoios pedagógicos e apoios, venho aprendendo a ministrar aulas e a me organizar para ajudar os alunos em suas dificuldades, além de aprender a criar os meus próprios materiais de ensino, sendo uma experiência muito enriquecedora.