





























































A HISTORIA ATÉ AGORA-

OI EU SOU IRA STAUB. UM PEQUENO EMPRESARIO PESPE QUE ENCONTRET ESSA ESTRANHA MAGCARA, ESTOU ME PIVERTINDO LUTANDO CONTRA TRAS DE NOVA JORQUE E ALIENIGENAS PURGES.



* CRIMINOSO POBRETÃO E OPORTUNISTA.



OLA AQUI É O EDITOR DAN RASPLER ARCUDI E GRANT NÃO BOLARAM WHA GRANDE HIGTO RIJ, ENTÃO ACHO QUE VOCÊS VERÃO IM MONTE DE VIOLÊNCIA GRATUITA...













































































MIKE RICHARDSON, PRESIDENTE DA DARK HORSE, ENTREVISTA A EQUIPE CRIATIVA DE ALAN GRANT, JOHN ARCUDI E DOUG MAHNKE

Mike:	Oi, rapazes. Então, digam-me de quem foi a		
	idéia de fazer a união entre LOBO/MÁSKARA?	Mike:	Tudo bem. Eu sei que seu editor tem a reputação
Alan:	Não sei.		de ficar em cima do trabalho. Como foi ter o
John:	Nem eu.		Maldoso Dan Raspier como manda-chuva?
Doug:	Não fui eu.	John:	Quem e ele?
Mike:	John, você é famoso por ser um escritor extremamente original, mas também por	Alan:	Não foi ele que entrou na lista dos sucessos da década de 60 com "Deck of Cards"?
	sempre trabalhar só. O que achou de trabalhar com Alan Grant como co-escritor?	Doug:	Esse não foi o Principe Far'l e os Árabes? Tenho certeza que esse Raspler estava no gibi. Tenho
John:	Terrivel. Ele é um canalha e um mentiroso.		certeza que o desenhei. Bastardo feiosol Ficou
Mike:	Hmm. Alan, o que achou de trabalhar com o		marcado na minha memória.
	John?	Mike:	Ao ler suas obras individuais, fica claro que todos
Alan:	Ótimo! Eu gosto muito dele e admiro seu talento.		os três sofreram várias e poderosas influências
	Para mim foi um sonho que se tomou realidade,		em termos de estilo, caracterização, etc. Quem
	só de estar no mesmo hemistério que ele.		ou o que vocês acham que teve a major
Mike:	Ha ha! Vocês estão me gozando, né caras?		influência em suas carreiras?
	Doug, o que achou de trabalhar com estes dois	Alan	Wolf of Kabul
	brincalhões incorrigiveis?	John:	Truman Canote
Doug:	Acho que foi legal.	Doug:	Wink Martindale
Mike:	Aposto que não teve nem um momento de	Mike.	Pondo as brincadeiras de lado, quais são seus
	tédiol		ivros favoritos?

Como é que é?

*A Origem da Consciência no Colapso da Mente Bicâmera," do Dr. Julian Jaynes. Alan: "Segredos e Omissões: A História Secreta das Idéias Banidas," de Jim Keith. Doug:

"Dick e Janet Vão pra Guerra." Eu mesmo escrevi.

Seus filmes favoritos? Mike: Alan:

Qualquer coisa com Os Três Patetas. Doug: Qualquer coisa sem Os Três Patetas. John: Qualquer coisa com muther pelada.

Mike: E suas músicas favoritas? Doug: "King general Encoraja os Químicos de Segunda Categoria," de King General e os

Químicos de Segunda Categoría. Alan: "Por favor Me Solte," de Engelbert Humperdinck.

John: Qualquer coisa com mulher pelada. Gostaria de saber minha cor tavorita? Ou comida? Mike:

Não, obrigado. Eu notei que lá pela metade de LOBO/MASKARA, vocês apresentam uma página com "a história até agora." Estou

curioso para saber se isso foi deliberado, ou só um esquecimento?

Esquecimento.

Foi deliberado. Alguém nos disse que tanto os fãs do Lobo quanto do Máskara perdem a atenção multo rápido. O mesmo acontece com seus escritores. Pusemos aquela página

principalmente para nos lembrar do que estava acontecendo na história.

Alan: Pusemos?

Alan:

John:

Mike:

Doug: Que história? Só me pediram pra desenhar um monte de figuras. Ninguém falou nada de história!

Muito obrigado a vocês três. Foi absolutamente fascinante compartifhar os segredos de LOBO/ MASKARA com vocês. Uma última pergunta vocês pretendem trabalhar juntos novamente no futuro?

John: Junto com guem?

Sim. Ou talvez não. Qual foi mesmo a pergunta? Alan: Doug: Vou trabalhar até me aposentar.

Mike: John Arcud - Alan Grant - Doug Mahnke - que equipel Hehl



ALGUMAS CITAÇÕES SOBRE LOBO/MÁSKARA:

"Eu realmente me diverti com este livro."

"Uma obra-prima triunfal da midia! A equipe criativa por trás deste livro deveria receber nossos sinceros cumprimentos! Vamos ver mais obras de Mahnke, Grant e Arcudi!"

Mahnke, Grant e Arcudi

"Este gibi vai nos arruinar!"

Paul Levitz

"Eu também acho!"

Eloyr Pacheco

"Há algo terrivelmente errado com uma sociedade que permite que este tipo de lixo perverso seja publicado!" Calígula

"Pô! Hoje em dia não dá nem prá girar um gato morto sem acertar em algum crossover entre duas editoras. Tô de saco cheio de tudo isso."

Zé Povinho

"Não consigo pensar em mais nenhuma citação." Dan Raspler



