

~~Sorry,~~ kein
Schutztitel vorhanden

Impressum

Anna Kaufmann
betreut von Prof. Armin Lindauer
Typografie und Editorial Design
Hochschule Mannheim
Sommersemester 2022

Druck Hochschule Mannheim
Bindung von Anna Kaufmann

Papier

06

Wort

16

Projekt

26

Form

30

Inhaltsverzeichnis

Bild

32

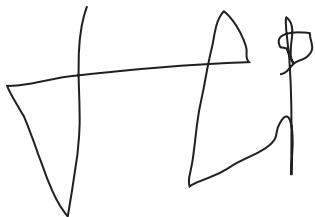
Körper

42

Das ist ein personifiziertes Buch. Es möchte ein Kreativraum für dich sein. Verspielt, locker und simple. Du musst gar nix, darfst aber. Es sind Angebote für dich. Es ist deine Sache, was du daraus machst. Mach es ohne Angst, das es etwas werden muss. Schluss mit Bookshaming.

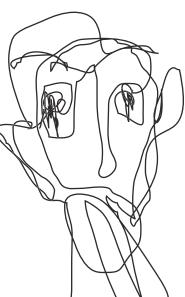


perfekt



»Es muss perfekt sein.«

Bookshaming, die Angst vorm leeren Blatt, die Angst etwas zu machen, das nicht perfekt ist. Ich will doch einfach nur sein. Stell mit mir an was du willst. Ich will dir ein Kreativraum sein: Interaktiv und frei, ohne Wertung.



Ich bin mehr als nur beschreib und bemalbar:

Papier

Reiß mich ab. Kau mich.
Bring mich in Form.



Angefackelt. Was bleibt?

Kreiere Welten, Muster, Linien.
Was kannst du mit meinem
verknülltem Papier tun?



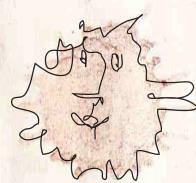


11
Papier

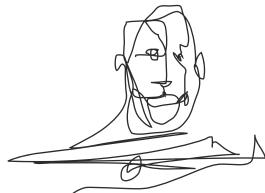
Auf meinem Dasein fällt
Schatten. Welche Wege und
Muster führen und ergeben
sich durch mich?







Meine Reinheit ist befleckt.
Was lässt du daraus entstehen?



Das bringt doch gar nix.

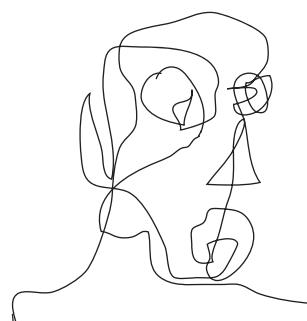
WAS



Halo Spaß

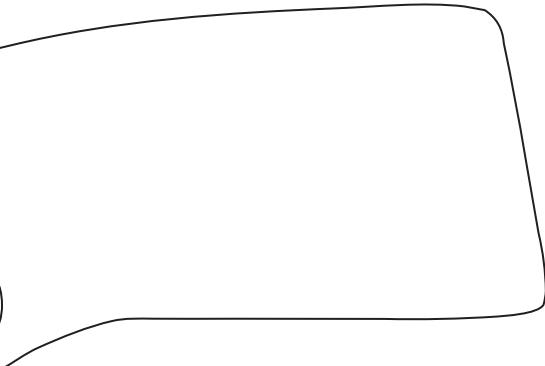
Kreativ sein sollte leicht und verspielt sein – Spaß machen. Durch einfache banale Inspirationen soll die eigene Kreativität ohne bewertet zu werden ange regt werden. Damit aus dem was kreiert wurde.

dann etwas weiteres ent stehen kann: Figuren – Charaktere entwickeln, Wording, Schriftentwick lung, Plakatgestaltung, Feinmatorik ...



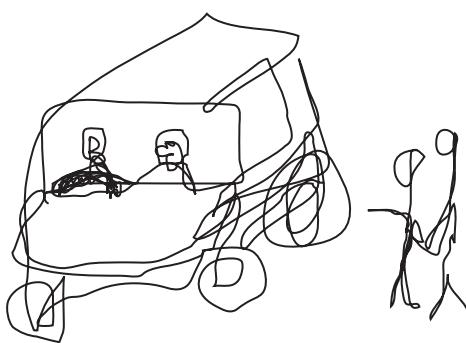
Ende
~~Am Anfang war das Wort ...~~





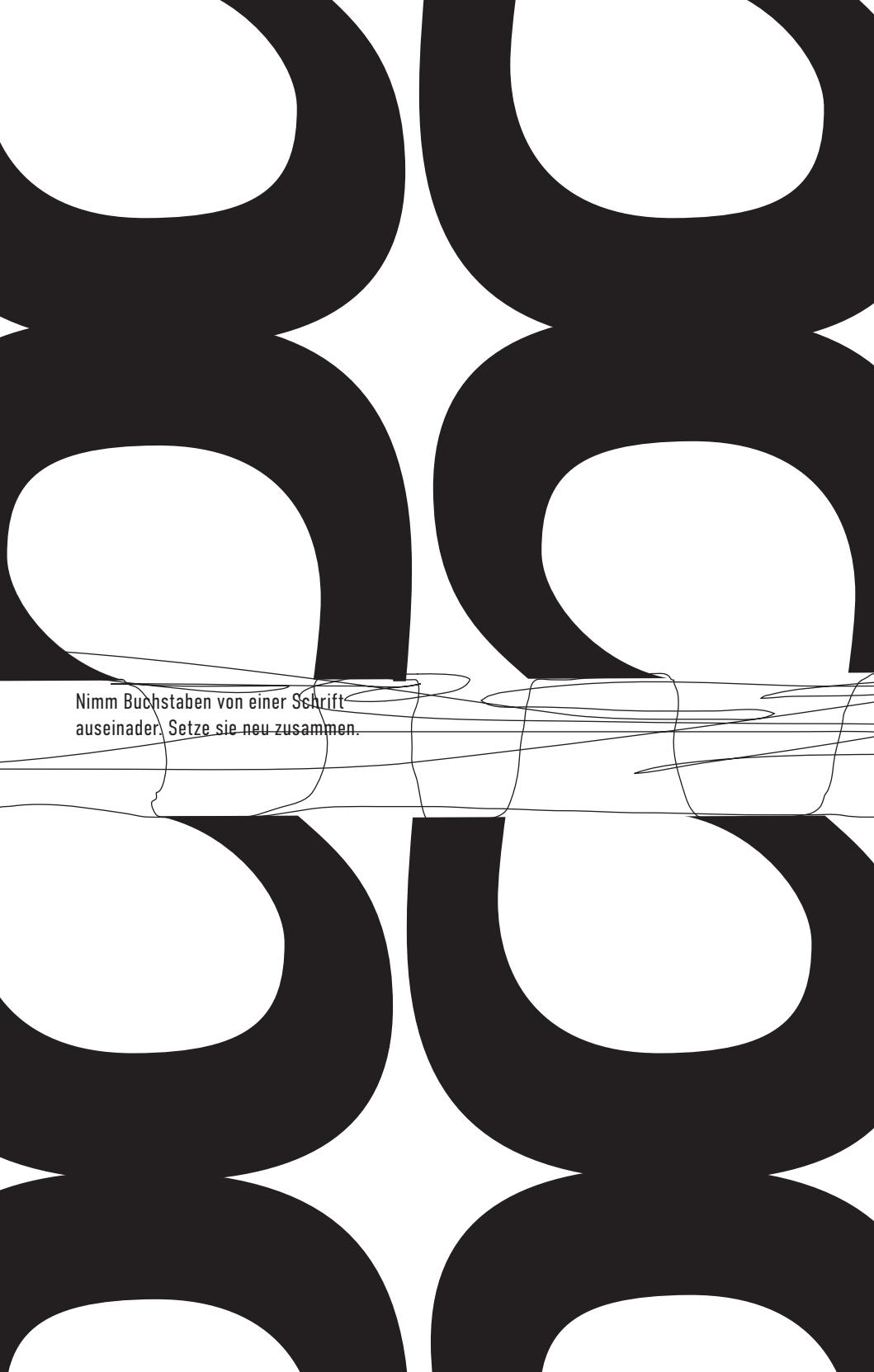
Am Anfang da ist der Gedanke. Der Gedanke wird zum Wort. Das Wort wird gedacht, vielleicht gesprochen oder aufgeschrieben. In mich geschrieben. Was möchtest du in mich schreiben? Bekritzl und beschreib mich.

գրք

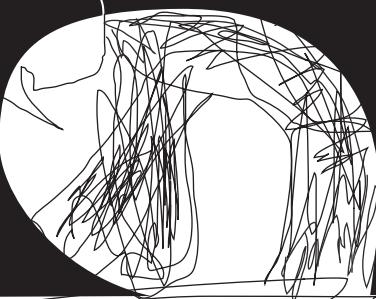


Yea

Was machst du aus meinem Wort?



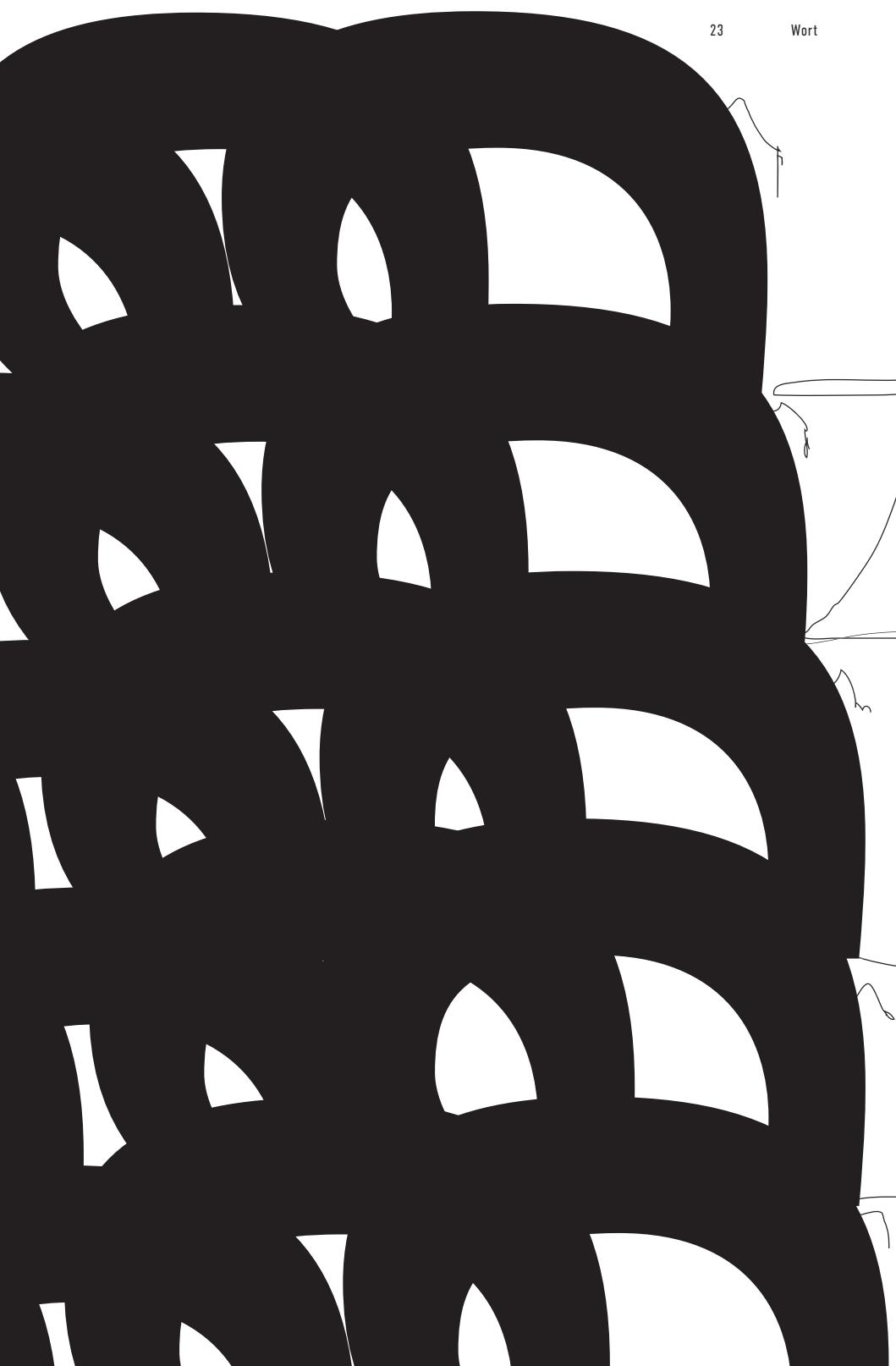
Nimm Buchstaben von einer Schrift
auseinander, Setze sie neu zusammen.



Hier wurde ein Teil des a der DIN
Condensed Light verwendet.

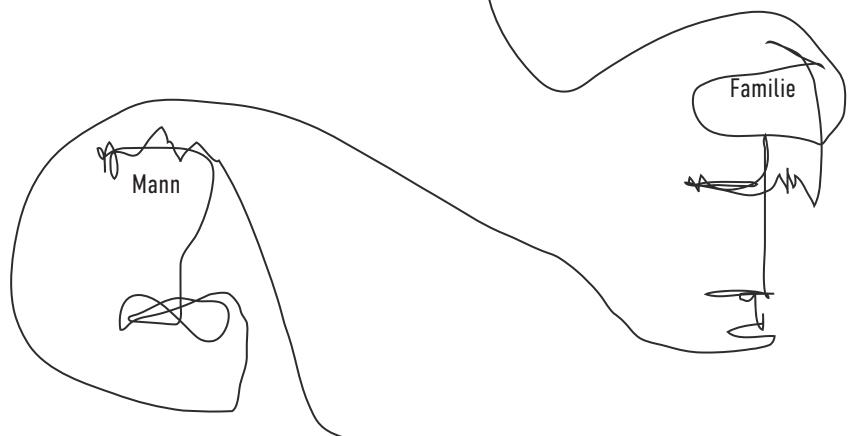
Eine Herde Tiere? Hier wurde ein Teil des a
der DIN Condenced Light verwendet.







Ferkel

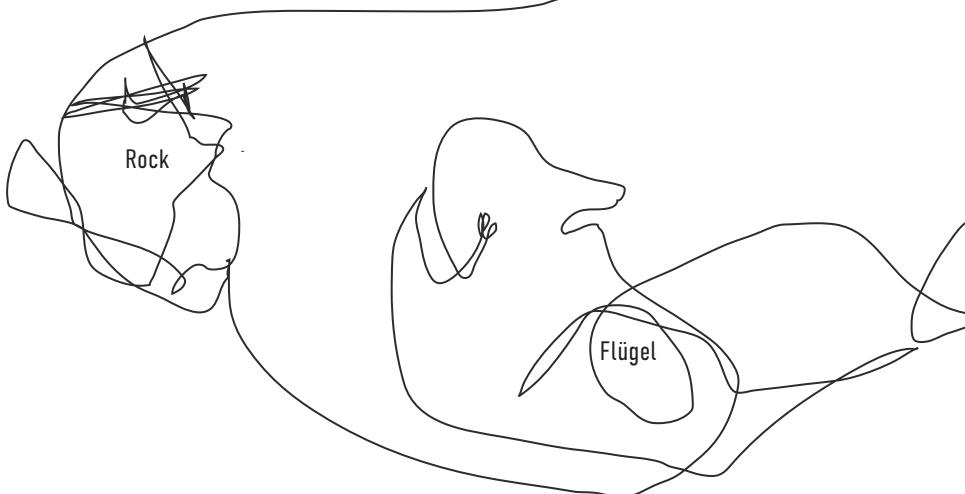


Mann

Familie

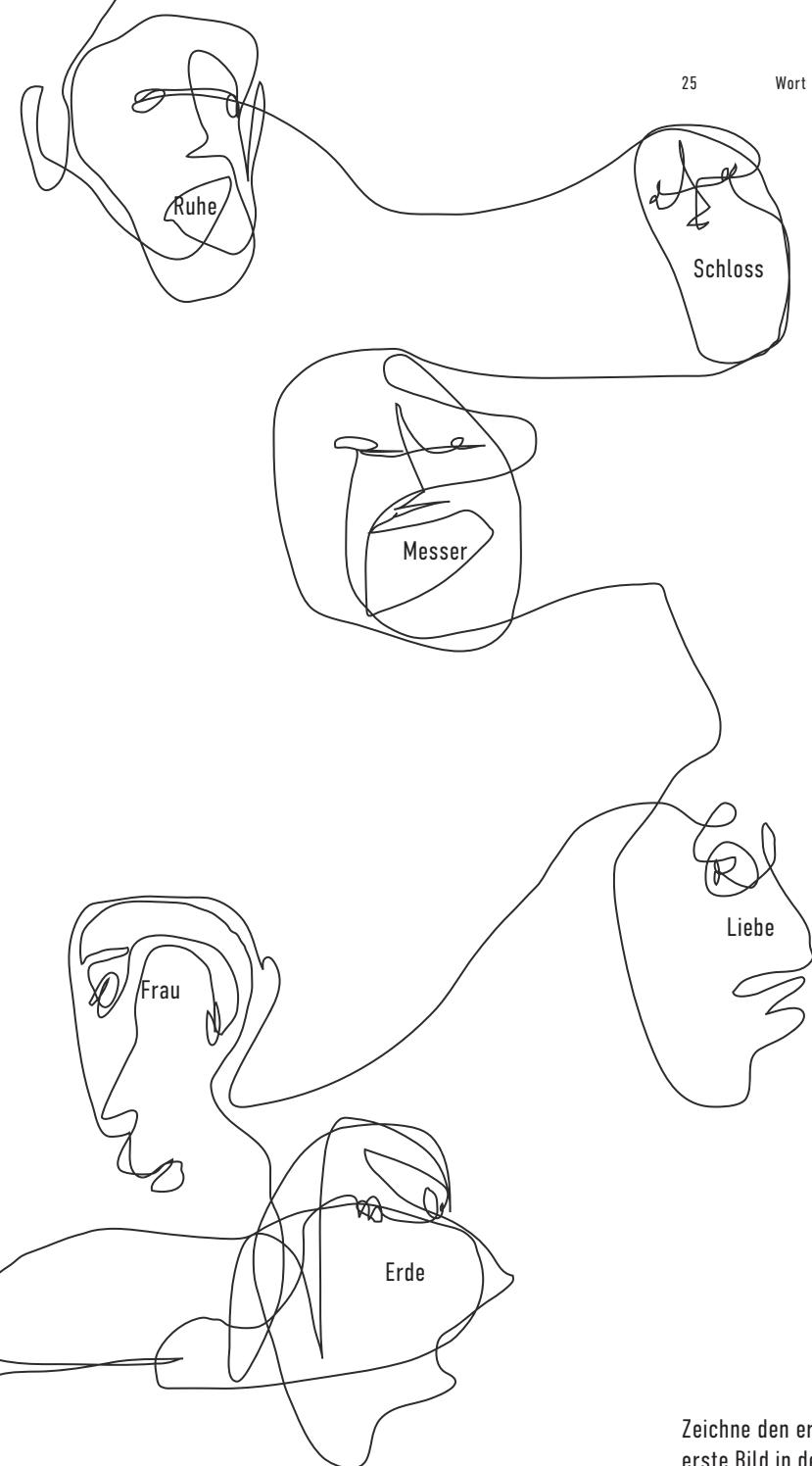


Schild

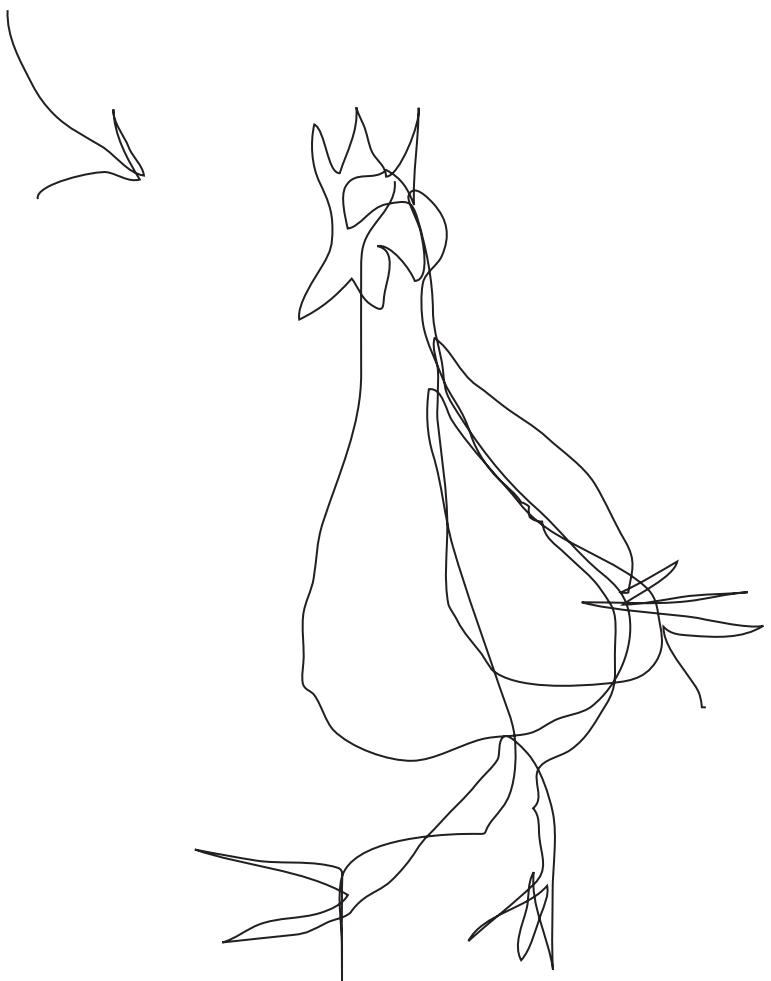
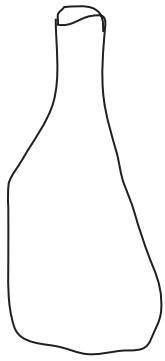


Rock

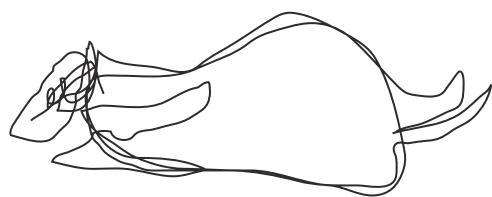
Flügel



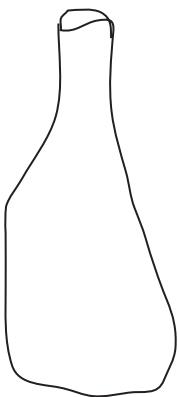
Zeichne den ersten Einfall, das erste Bild in deinem Kopf, das dir zu dem Begriff kommt. Denk nicht zu viel nach – Mach.



Aus einer Vase entsteht etwas



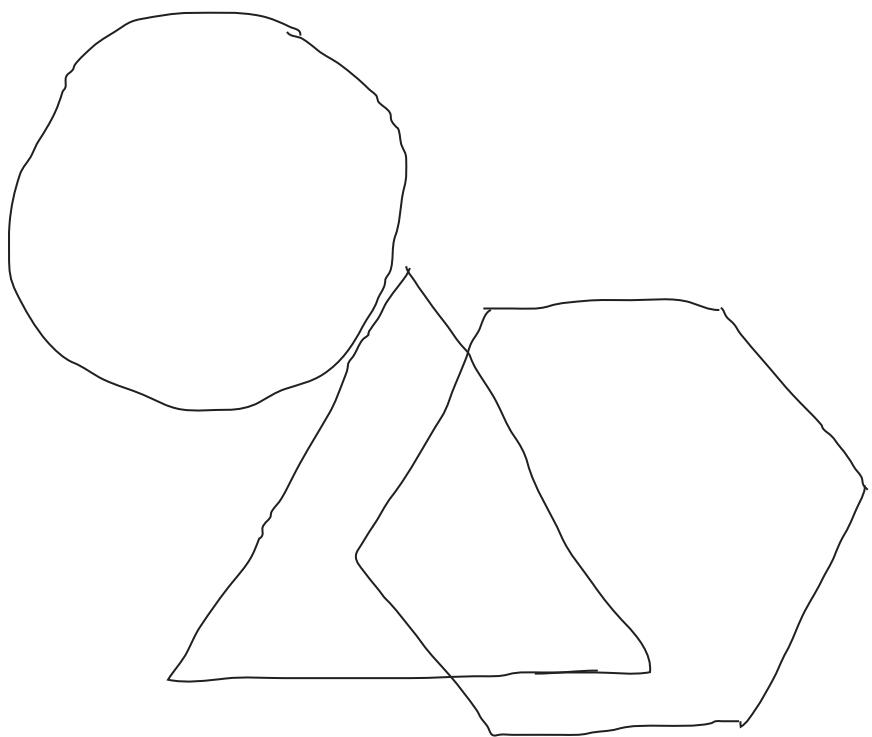
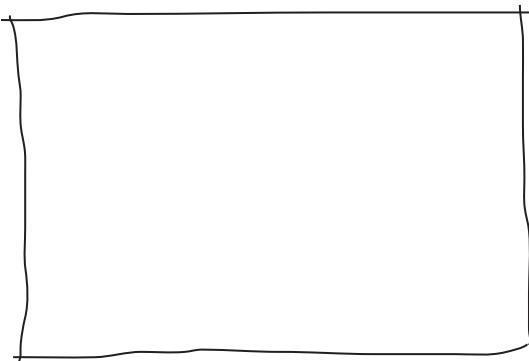
Was kannst du aus einem
Gegenstand oder Objekt
machen? Such dir was,
zeichne es, abstrahiere,
gebrauche es anders ...
Setze dir keine Grenze!

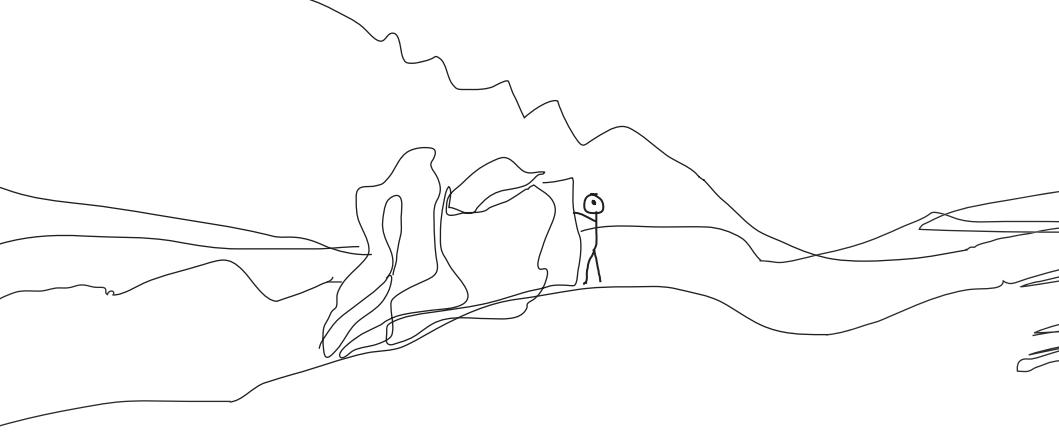


Was fällt dir zu deinem
Objekt noch alles ein?

Vase oder Säge
Blumenpflanzen
Trinkbechergläser
Trinkbechergeist
"Hammerdrehwün-
sche freibaseball
Schläger Krugbalancier-
enschutz Kimpferkum
Keglbowlenkumfallen
Rückenlehnenlaufer

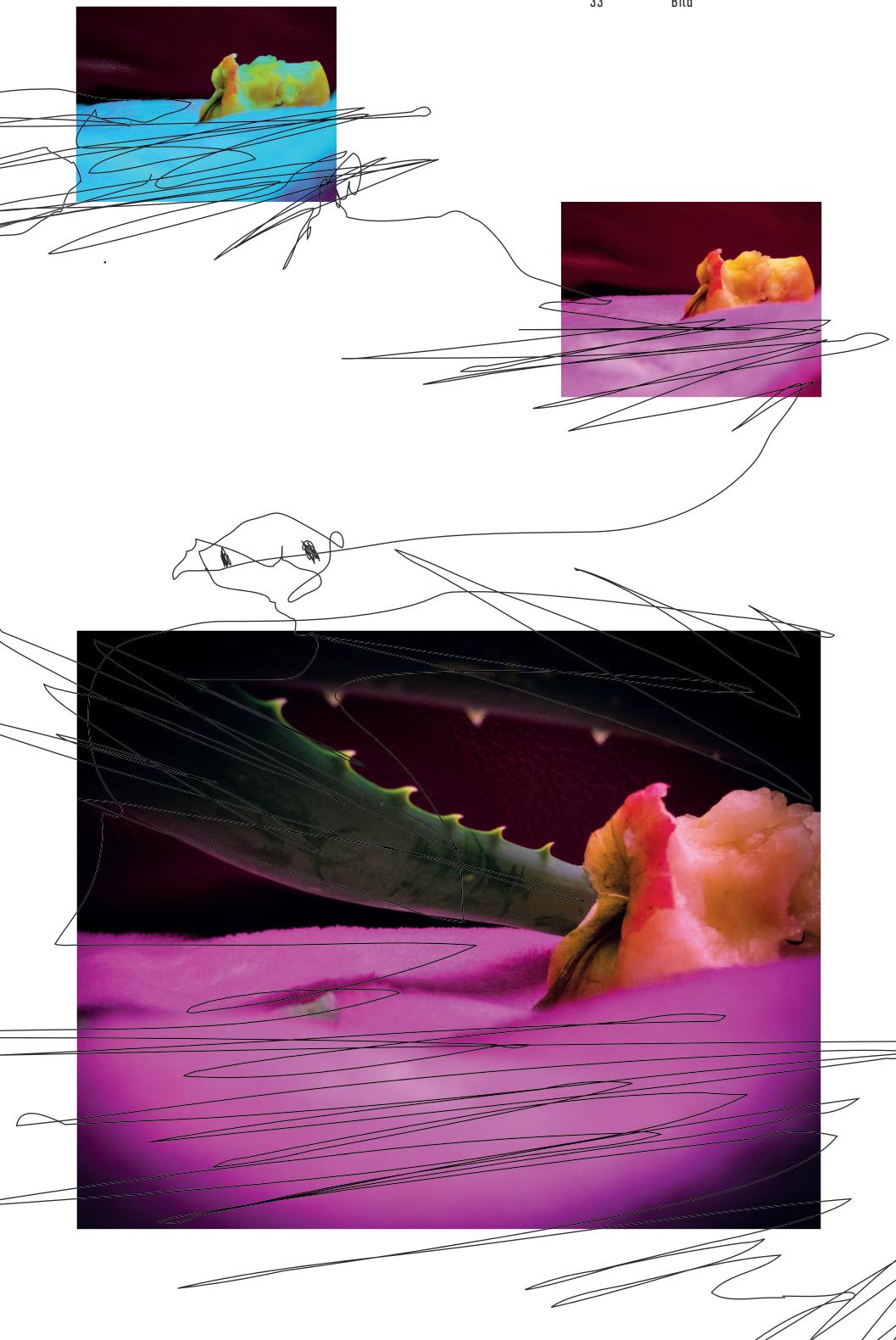
Ich liebe Geschichten. Erzähl mir
eine: In welcher Beziehung stehen
die Formen zueinander.

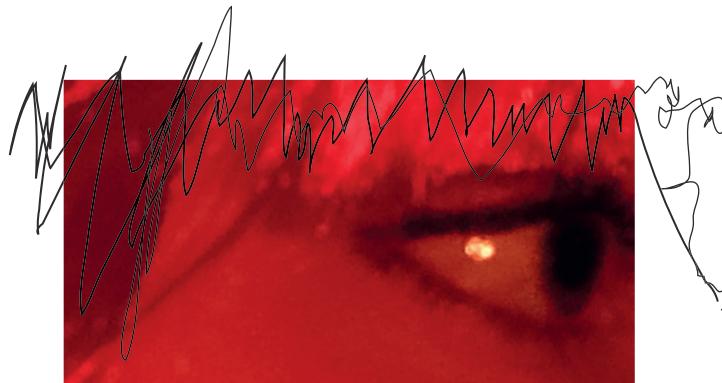




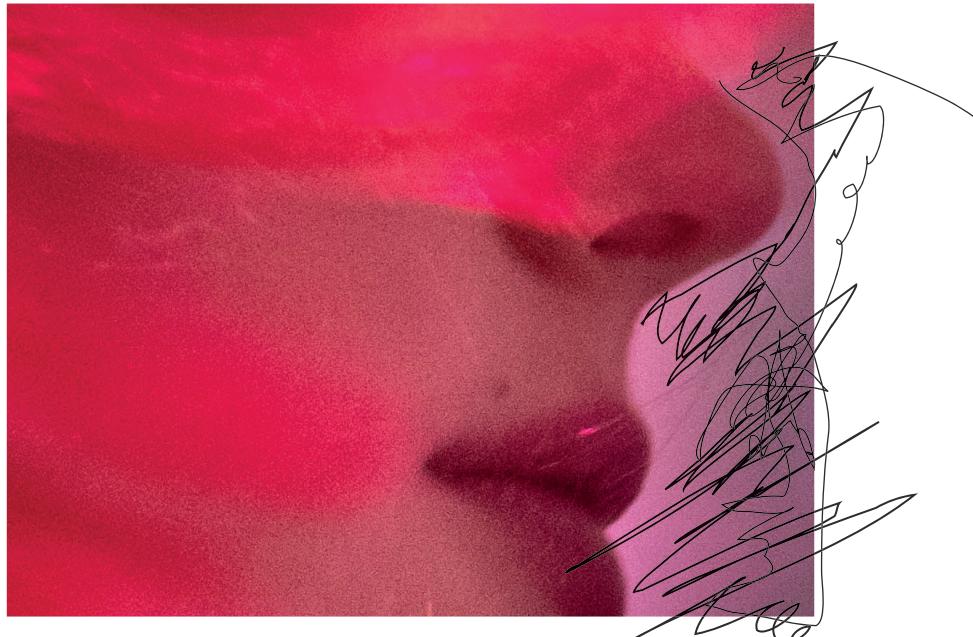
Warum
ein
Apfel?

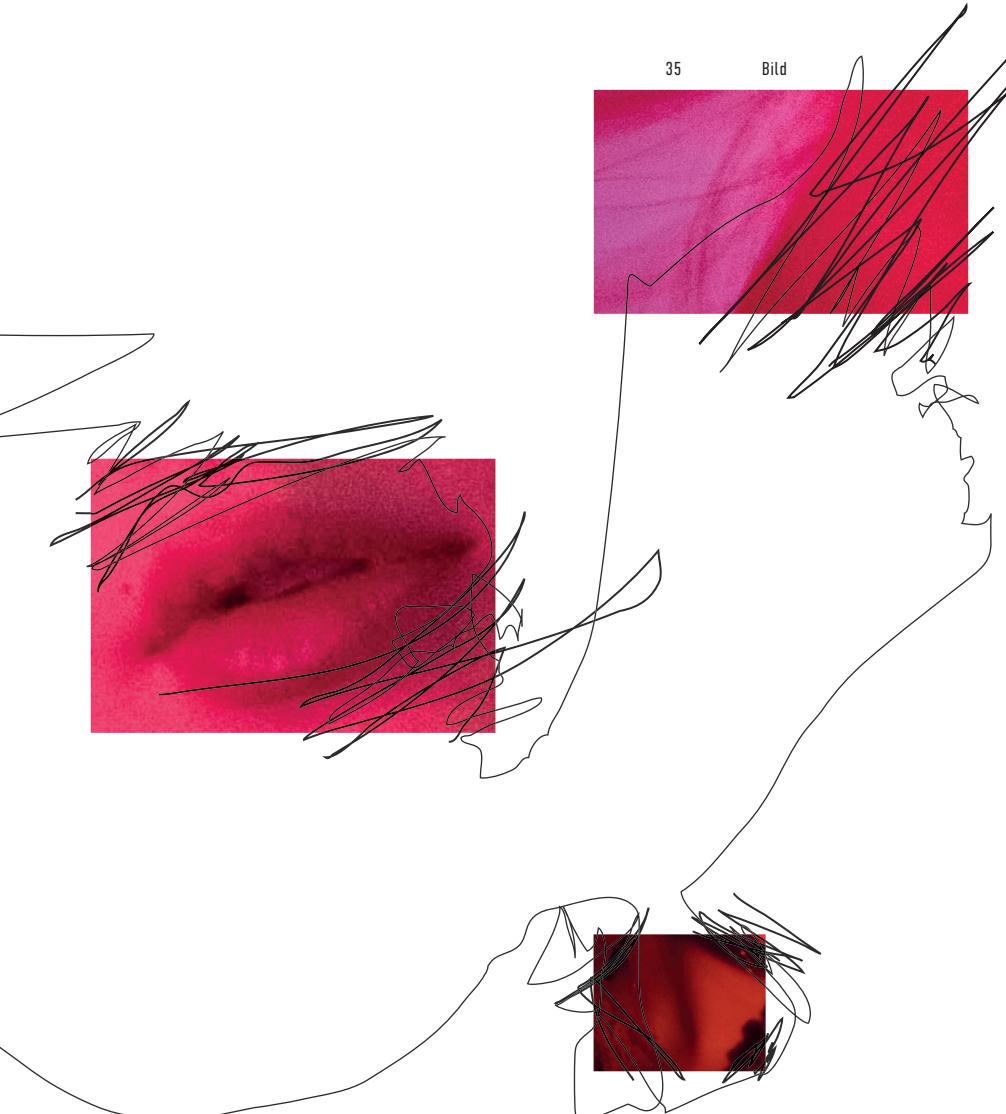
Was lässt du aus diesem Bild entstehen? Welche Geschichte erzählst du und wie?



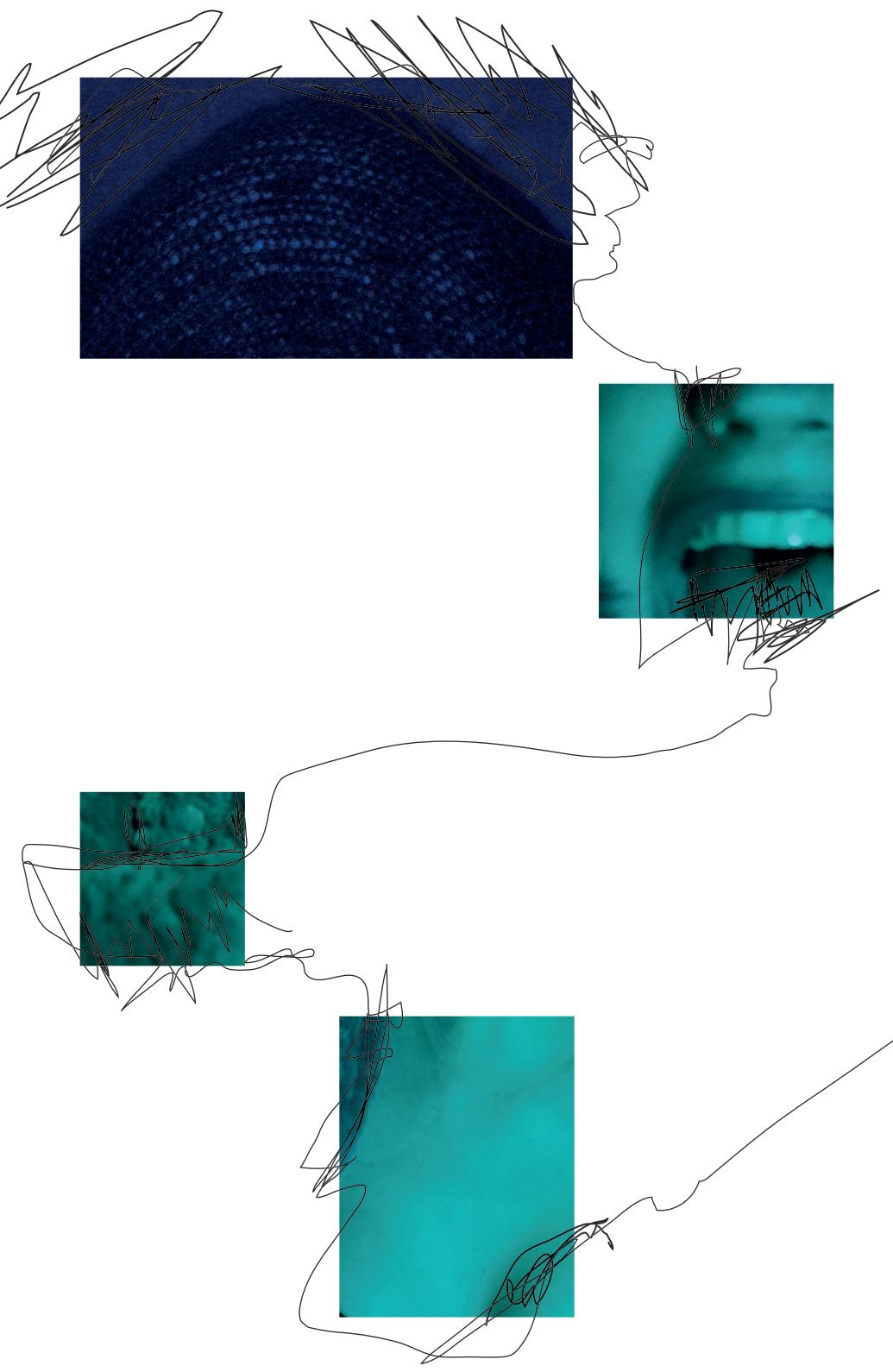


Ich glaub ich seh rosarot.

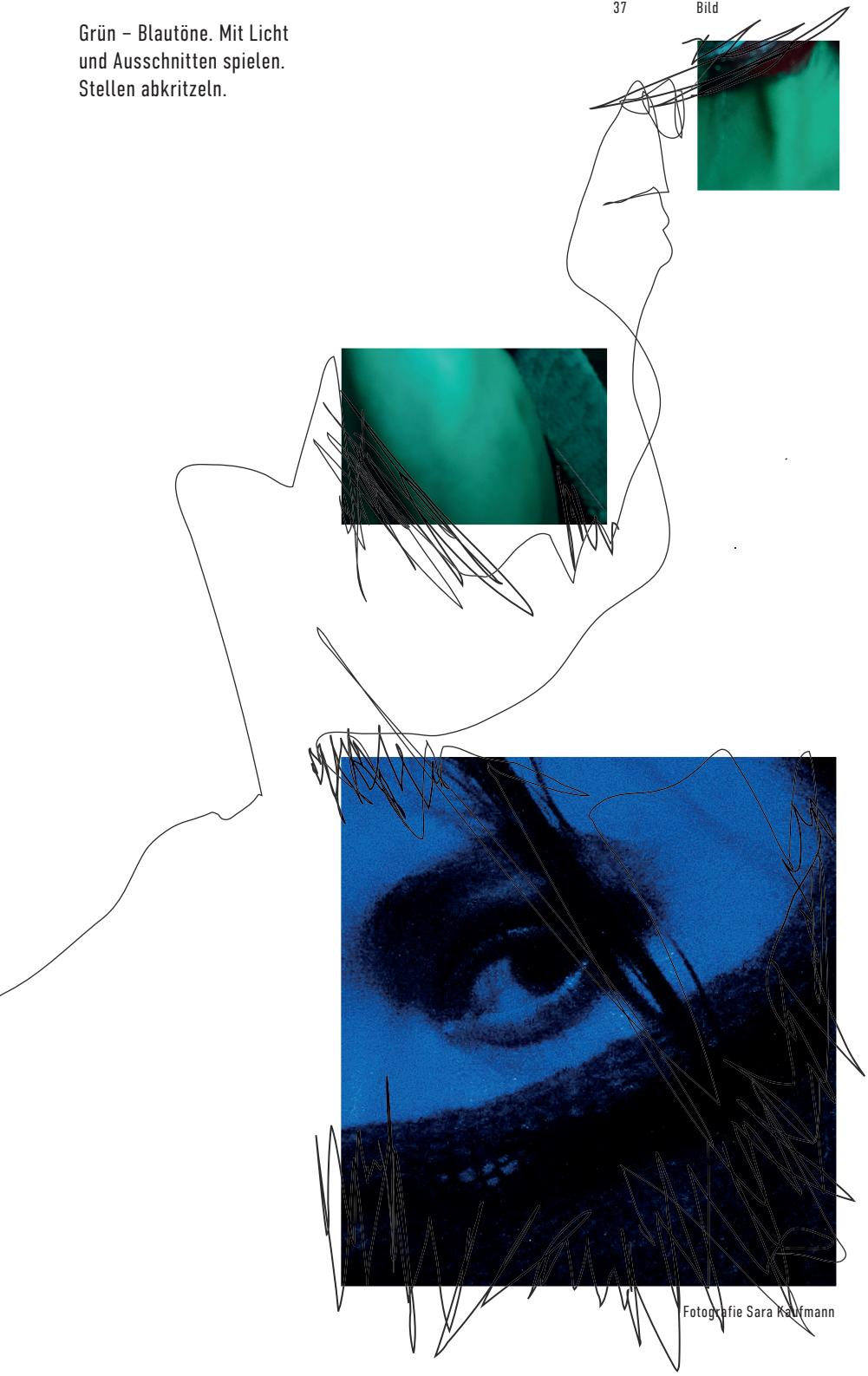




Farben. Suche dir alles mögliche
in bestimmten Farben zusammen.
Ausschnitte, Formen: Fotografiere,
Male. Kritzeln. Mach was draus.



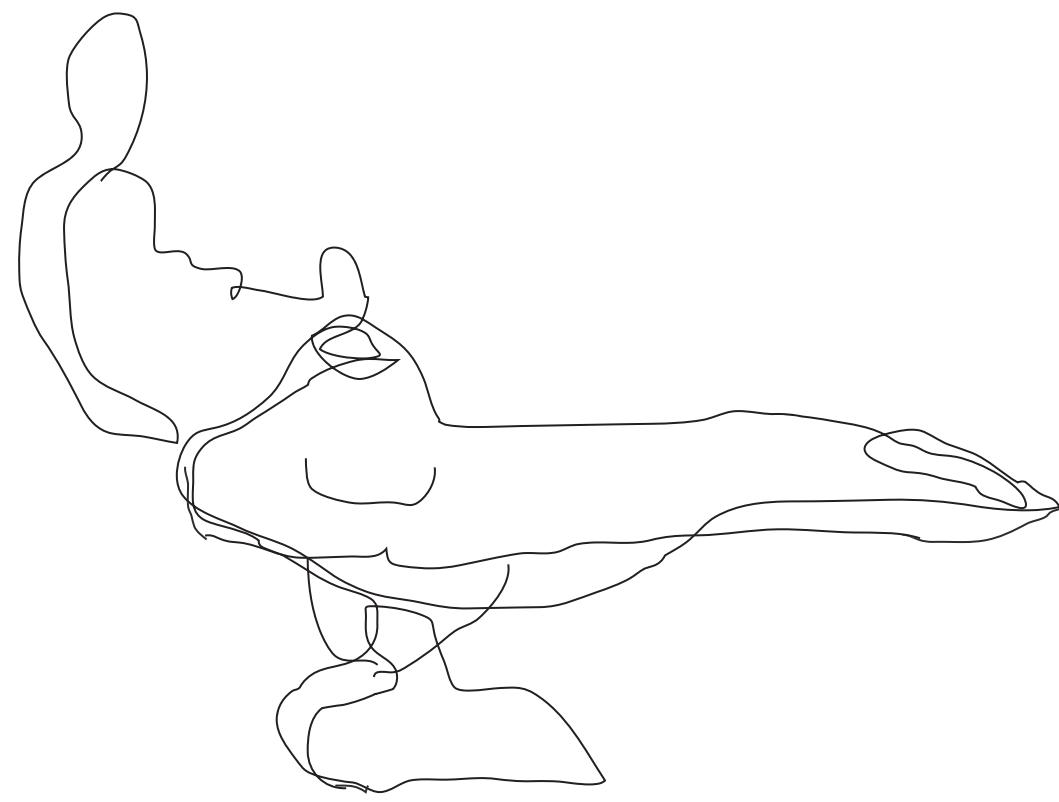
Grün – Blautöne. Mit Licht und Ausschnitten spielen. Stellen abkritzeln.





Übereinandergelegte Kritzelleien
der beiden vorherigen Farbseiten.

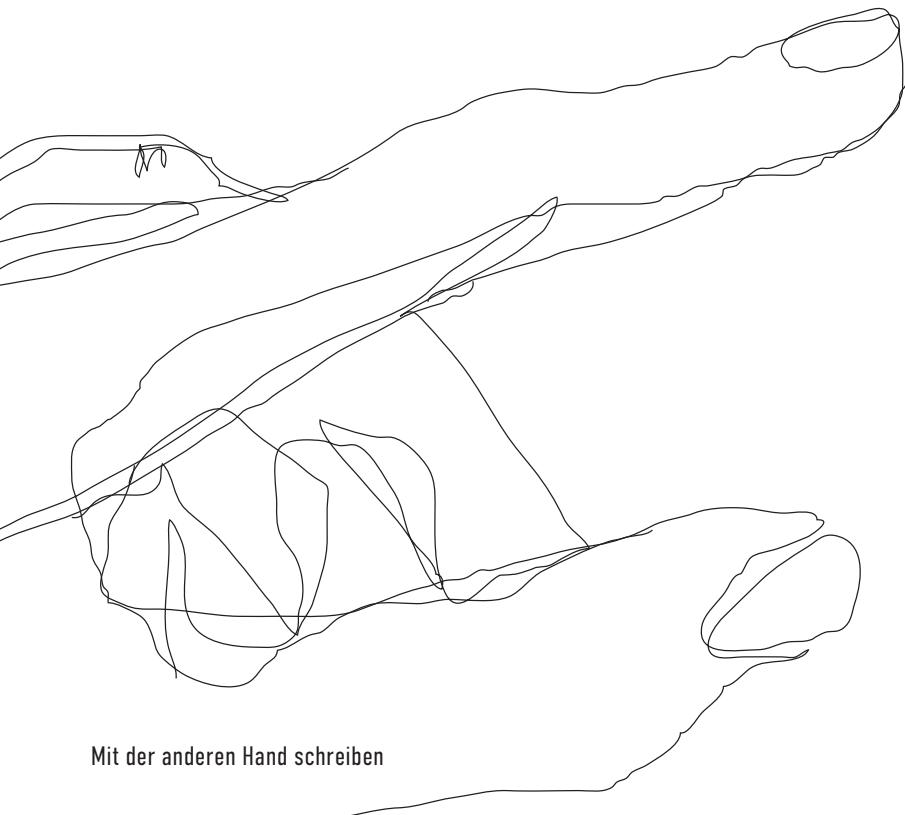




Kritzel über mich. Bemal
mich. Vervollständige mich.

Genug von meinem Körper. Nun bist du dran.
Setze deinen Körper verspielt ein.

Wie wärs mit ...



Mit der anderen Hand schreiben

Mit ungewohnten Körperteilen malen

Verwende deine Sinne

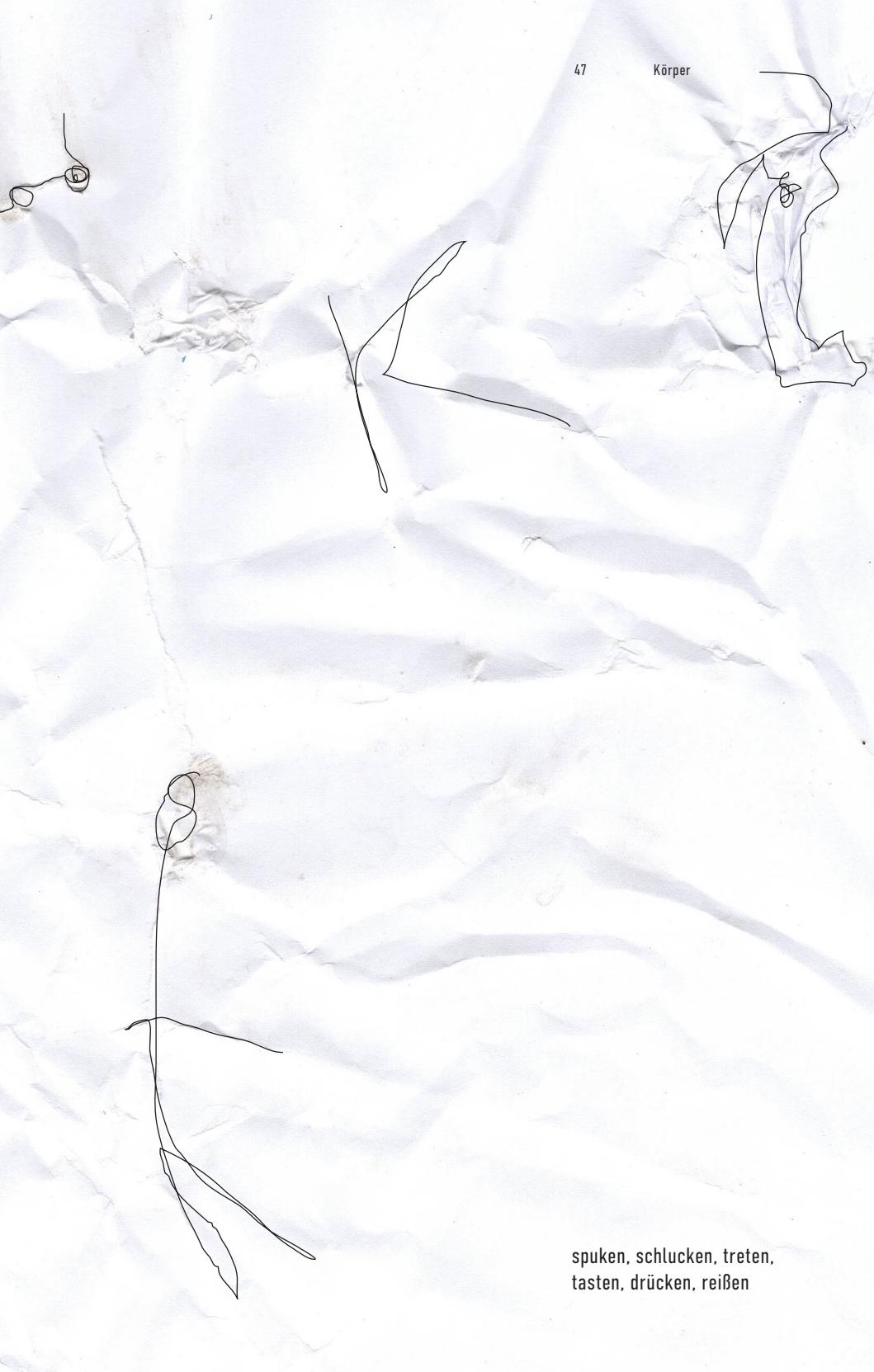
Mit den Füßen über ein noch feucht bemaltes Papier laufen





Verzerrt ist alles was sich in der Folie spiegelt. Ist dein Blick auf die Welt auch verzerrt? Zeichne, Fotografie, Spiele mit dem was du siehst.





spuken, schlucken, treten,
tasten, drücken, reißen

Abgedrückt



Graßabdruck auf der Haut.
Etwas daran erkennen.

Körper und Umwelt. Geh
raus. Bleib drinnen. Erfahre
deine Umwelt sinnlich.

hier verwendet: das Lied Experience von Kudovico Einaudi



51

Körper

den Rhythmus der Musik in
deine Bewegung aufnehmen
»seeing sounds«

Wer hat Angst vorm weißen Blatt?

¶



Ich mach
mal den
Anfang

Meine nächsten Seiten sind einfach weiß. Tu was du nicht lassen kannst, nur lasse das bewerten. Reiße, spute, erfahre sinnlich.

