



TEACH YOURSELF®



# Turkish

A COMPLETE COURSE FOR BEGINNERS



# *Turkish*

Asuman Çelen Pollard  
and David Pollard

**TEACH YOURSELF BOOKS**

For UK orders: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB. Telephone: (44) 01235 827720, Fax: (44) 01235 400454. Lines are open from 09.00-18.00, Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. You can also order through our website [www.madaboutbooks.com](http://www.madaboutbooks.com)

For U.S.A. order enquiries: please contact McGraw-Hill Customer Services, P.O. Box 545, Blacklick, OH 43004-0545, U.S.A. Telephone 1-800-722-4726. Fax: 1-614-755-5645.

For Canada order enquiries: please contact McGraw-Hill Ryerson Ltd., 300 Water St, Whitby, Ontario L1N 9B6, Canada. Telephone: 905 430 5000. Fax: 905 430 5020.

Long renowned as the authoritative source for self-guided learning – with more than 30 million copies sold worldwide – the *Teach Yourself* series includes over 300 titles in the fields of languages, crafts, hobbies, business and education.

*British Library Cataloguing in Publication Data*

A catalogue record for this title is available from The British Library

*Library of Congress Catalog Card Number:* On file

First published in UK 1996 by Hodder Headline, 338 Euston Road, London NW1 3BH.

First published in US 1996 by Contemporary Books, A Division of The McGraw-Hill Companies, 1 Prudential Plaza, 130 East Randolph Street, Chicago, Illinois 60601 U.S.A.

The 'Teach Yourself' name and logo are registered trade marks of Hodder & Stoughton Ltd.

Copyright © 1996 David Pollard and Asuman Çelen Pollard

*In UK:* All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, of 90 Tottenham Court Road, London W1T 4LP.

*In US:* All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of Contemporary Books.

Typeset by Transet Limited, Coventry, England.

Printed in Great Britain for Hodder & Stoughton Educational, a division of Hodder Headline Ltd, 338 Euston Road, London NW1 3BH by Cox & Wyman Ltd, Reading, Berkshire.

Impression number	19	18	17	16	15	14	13	12
Year	2007	2006	2005	2004	2003	2002		

---

# CONTENTS

---

<b>Introduction</b>	1
<b>Introduction to the Turkish language</b>	6
<b>The alphabet and pronunciation</b>	10
<b>Pronunciation practice - survival guide</b>	14
1 <b>Ekmek var mı? Is there any bread?</b>	18
2 <b>İngiliz misiniz? Are you English?</b>	29
3 <b>Daha koymayın, lütfen! No more, please!</b>	43
4 <b>Şaka yapıyorsunuz! You're joking!</b>	59
5 <b>Çok beklediniz mi? Have you been waiting long?</b>	75
6 <b>Yarın erken kalkacağım I'll get up early tomorrow</b>	90
7 <b>Yardım eder misiniz? Would you help me?</b>	106
8 <b>Nereye gidelim? Ne yapabiliriz?</b> <i>Where shall we go? What can we do?</i>	120
9 <b>Neler yapmayı seviyorsunuz? What do you like doing?</b>	137
10 <b>Eğer geçmezse, ilaç veririm</b> <i>If it doesn't get better, I'll give you some medicine</i>	153
11 <b>Sizce çok sakin bir yermiş!</b> <i>You said it was a very quiet place!</i>	167
12 <b>Aradığınız numara yanlıştır</b> <i>The number you have dialled is incorrect</i>	179
13 <b>Ne olduğunu anlatır misiniz?</b> <i>Could you tell me what happened?</i>	193
14 <b>Güldürme beni! Don't make me laugh!</b>	205
15 <b>Burası ne zaman inşa edilmiş? When was this place built?</b>	218
16 <b>Fiyatları bilseydim orada yemezdik If I had known             about the prices we wouldn't have eaten there</b>	234
<b>Key to the exercises</b>	247
<b>Appendix</b>	254
<b>Turkish-English glossary</b>	258
<b>Index to grammar points</b>	273

## ***About the authors***

Asuman Çelen Pollard was born in northern Turkey and spent her childhood in İzmir. She spent many years in İstanbul teaching both English and Turkish as a foreign language. Since 1992 she has taught Turkish at the Centre for Byzantine and Ottoman Studies at the University of Birmingham and at the Brasshouse Language Centre.

David Pollard was born in northern England and spent his childhood in the stalls at the cinema. After teaching English as a foreign language in Switzerland, Bulgaria and Turkey, he became a computer analyst-programmer. Since 1989 he has produced educational software and is now Aston University's computer-assisted learning specialist.

## ***Dedication***

For Vanessa.

# — INTRODUCTION —

*Teach Yourself Turkish* is a complete course for beginners in spoken and written Turkish. It is suitable for those who wish to acquire a small amount of the language to get the most out of a visit to Turkey. It is also ideal for those who require a deeper knowledge of the language in order to communicate effectively in a range of everyday situations. The authors have focussed on Turkish as spoken in Istanbul at the turn of the 21st century.

We assume no previous knowledge of foreign language learning and avoid grammatical terminology where possible. Where such terms are unavoidable, we explain them in plain lay English. Completing this book will give you an intermediate-level knowledge of both spoken and written Turkish. You will be able to communicate at a level equivalent to the Council of Europe's Waystage guidelines.

We have designed this book for self-tuition and so it is wholly self-contained. It is, however, also ideal for study with a teacher. There are 16 carefully graded and interlocking units. Each unit introduces new language structures firmly embedded in a functional context. This means you concentrate on the uses to which you can put the language. We introduce the bricks and mortar of Turkish in small, digestible chunks as and when they are essential to allow you to communicate further.

Above all else, *Teach Yourself Turkish* uses language which is *meaningful*. Each unit starts with an opening dialogue accompanied by simple comprehension questions and notes about the language or Turkish culture. Then a small number of language points are explained, using

plenty of examples to illustrate them. The exercises which follow are an essential part of each unit. Open-ended questions have been avoided so you do not need feedback from a teacher – you can complete all the exercises using just the answer key. Each unit ends with a second, shorter dialogue which is linked to the opening one.

For self-study we strongly recommend that you use the companion cassette containing the pronunciation guide and all the dialogues.

### ***How best to learn using this book***

Turn off the telly, pour a large drink and find a comfy chair. Take a piece of paper and draw three columns on it. In the first column, write down three reasons for wanting to learn Turkish. Have a drink. In the centre column write three things in your life that might prevent you from learning Turkish. If your glass is empty now, go and refill it. In the last column, now write down the three ways in which you will tackle the items in the centre column. When you've completed this task, pin the paper on the wall somewhere prominent.

Before starting unit 1, read the Introduction to the Turkish language. It tells you what there is in store when you learn Turkish. Do not try to memorise it – once you've read it you can refer back to it if you need it! Now move on to the section on the alphabet and pronunciation; listen to the 'phrase book' a few times, each time paying attention to a different letter.

Then go on to the first unit. For each unit, you can choose whether you read the dialogue (**Konuşma**) first or listen to it first or do both together. Whichever way you do it, listen to and read it a number of times. Don't worry if you do not understand everything. Don't go crazy with the rewind button of the cassette player trying to catch a single word – your understanding will improve as time goes on. Likewise, don't try to learn all the items in the vocabulary box off by heart – the vocabulary box will still be there tomorrow! Look things up as you need them and expect to look them up more than once in the future. Having looked things up once, the next time you read the dialogue you will remember roughly what's going on and might be able to work out the meaning of unknown pieces of language from the context. In real life, people do not learn lists of vocabulary – they are simply exposed to words over and over again in a context which they know, and in the end (with a little looking-up or asking) things stick.

So – expose yourself, then copy. Talk along with the dialogues as you get to know them and imitate what you hear. Don't be afraid to make mistakes – the more exaggerated your imitation of what you hear, the better you'll be doing. Relax and enjoy yourself.

After checking your understanding of the dialogue by answering three or four comprehension questions (**Sorular**), sit back (refill your glass if necessary) and read the language points (**Dilbilgisi**). Take the language points slowly. If, after reading two of the points you feel you've had enough, go back to the dialogue or to a previous unit. The examples provided with these explanations are well worth studying – on a second reading you might skip the explanation and try to remember what the grammar point was just by looking at the examples.

The exercises (**Ahıstırmalar**) are where you have fun and games. They're not tests – refer back to the language point explanations or crib the answers from the key if you must! Wherever possible, we've made it necessary for you to understand the meaning of the language involved in order to complete the tasks set. So they'll get you thinking and without your knowing it – learning. If you want to write the answers in the book, do so in pencil. Then you have the option of rubbing them out later and testing your wits again in the future. When you have completed a couple of units, go back to the exercises in earlier units – it's very satisfying to find them easier to do than the first time around. The exercises are an essential part of the book.

There is no task associated with the closing dialogue of each unit (**Konuşma 2**). Read it and listen to it more than once. This dialogue sometimes rounds off the opening dialogue, includes some of the language you've learned in the unit and sometimes gives a gentle hint of what's to come in the next unit.

As well as the key to the exercises at the back of the book, there is a short grammar reference (Appendix), a Turkish–English glossary and an index to the grammar points.

So – in language learning is there such a thing as gain *without* pain? The answer is yes, if you put in the effort. Putting in effort need not be painful. As mentioned above, if you find something a bit difficult, *cheat* (no-one will know)! You learn better when you are relaxed, so adjust your study to fit your schedule and – most importantly – your attention span. Two half-hour sessions may be of more benefit than a

solid hour's toil. If you really want to get on, however, be systematic in putting time aside and using it. If your target is to spend four hours a week on Turkish, keep a log of the time you do spend and then reward yourself for having achieved it.

Don't expect everything to stick the first time you hear or read it – make one in every three sessions a revision session, looking back at earlier sections rather than ploughing ahead.

Finally, if you've never learned a foreign language before, prepare yourself for the thrill of the first time you actually use what you've learned – when you understand a street sign or a snippet of conversation or make yourself understood in a shop.

## ***How to supplement Teach Yourself Turkish***

Talk to Turkish people. Listen, make mistakes, laugh, enjoy it.

Failing that, watch Turkish television. Television is great for placing language in context. You can watch an action film in any language and always understand what's going on! The language you hear whilst watching is invaluable exposure. If you do not live in Turkey, see if you can access Turkish satellite without breaking the bank. If not, borrow videos from Turkish friends. Watch whilst relaxing; you can even leave the television on in the background when you're doing something else. It all rubs off.

*Teach Yourself Turkish* doesn't exist in a vacuum; it's not the only textbook for learning Turkish. If you are a really serious learner, start to work your way through a different textbook during one of your revision sessions, once you have got part way through *Teach Yourself Turkish*.

Although the Turkish–English glossary at the back of the book contains all the words within this book, we suggest you buy a dictionary. A good one for the desktop is the *Langenscheidt Standard*. Take time to familiarise yourself with its abbreviations, and if you are ever unsure about the correct meaning of a word, look it up both ways so that you will be able, for example, to spot the difference between the 'down' with which you stuff pillows and the 'down' which is the opposite of 'up'.

When planning a trip to Turkey, a phrase book may be a handy companion to *Teach Yourself Turkish*. Bengisu Rona's *BBC Phrase*

*Book* (BBC, 1995) is concise, usable and even readable! Keep it in your pocket and dip into it during quiet moments.

Early on in your studies find something real to read, such as Turkish magazines, comics or newspapers. If you have access to the internet, spend a few moments searching for items in Turkish – you may turn up anything from collections of Turkish poems to the life story of Atatürk to a tour of Istanbul.

As any language is best understood within its context, so is a good knowledge of Turkish inextricably linked with a knowledge of the countries in which it is spoken. To complement *Teach Yourself Turkish*, we recommend any form of reading about Turkish people and places. Of numerous guide books, we enjoyed *The Rough Guide* by Rosie Ayliffe, Marc Dubin and John Gawthrop (Rough Guides, 1994). *Culture Shock! Turkey* by Arin Bayraktaroglu (Kuperard, 1996) is an outstanding introduction to modern Turkish culture. Jeremy Seal's travel book *A Fez of the Heart* (Picador, 1995) is also an entertaining read with much insight.

### ***Life after this book***

Once you have completed this book, you will be able to communicate in a variety of everyday situations and have a sound knowledge of the major grammar points of Turkish. But what then? Like *Teach Yourself Turkish*, most textbooks are aimed at beginners, so they may not be of interest to you. You might try Book Three of *Türkçe Öğreniyoruz*, otherwise known as *Türkisch Aktiv*, by Mehmet Hengirmen and Nurettin Koç (Engin, 1990). It is designed for classroom use rather than self-study but is at roughly the right level. As a grammar reference, we recommend G. L. Lewis's *Turkish Grammar* (Oxford, 1967) which is very rewarding if you're happy to grapple with grammatical terms. Meanwhile, concentrate on reading real Turkish with the aid of a dictionary.

Your most rewarding course of action may be to enrol in an intermediate or advanced course in Turkish. Details are available from the CILT (Centre for Information on Language Teaching and Research) in London or Ankara University's TÖMER (Turkish Teaching Centre) which has branches throughout Turkey.

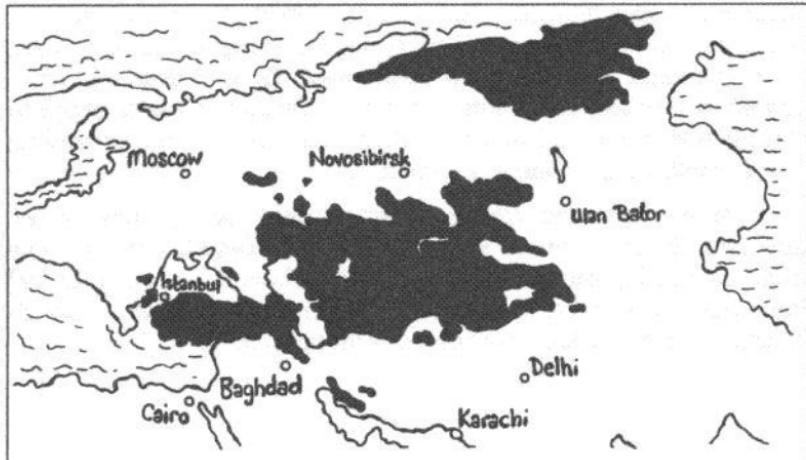
# INTRODUCTION TO THE TURKISH LANGUAGE

## ***Why learn Turkish?***

Learn modern Turkish and you will be able to communicate with

- 60 million inhabitants of Turkey;
- a few million people indigenous to Northern Cyprus, Bulgaria, Romania and other parts of the Balkans;
- a few million members of recently founded Turkish communities in Australia, Belgium, Britain, Germany, Holland and other western countries.

You will also be able to get by in Turkish with over 100 million speakers of closely related Turkic languages which are spoken in the areas shaded black in the map below.



## **Features of Turkish**

We have some good news and some bad news for you. The bad news is all related to the fact that Turkish is simply *different* from western European languages. Let's look at the bad news first:

- Turkish uses 'vowel harmony' – a feature unknown to English speakers.
- Where English uses a separate word, Turkish often adds an ending to an existing word.
- The word order appears odd.
- Turkish vocabulary is mostly unrelated to western languages.

The good news is more important. It tells you that once you adjust to the fact that Turkish does things differently, it is a very regular and logical language:

- Nouns do not have different genders – you do not have to remember whether a thing is masculine or feminine like you do in French or German.
- Turkish grammar is very regular – learn a rule, and there are usually no exceptions.
- Once you know a little vocabulary and a few rules about vocabulary building, then guessing at the meanings of new words is a piece of cake.

The way in which Turkish works is absolutely fascinating. The more you know, the more you are surprised by its simplicity.

## **Agglutination**

Where English uses a number of words, Turkish often uses only one. For example, the phrase *you will be able to come*, is the single word **gelebileceksin**.

Where English adds meaning to the verb *come* by placing other words in front of it, Turkish adds meaning to the verb **gel** by tagging endings onto it: **gel** (*come*) -**ebil** (*be able to*), -**ecek** (*will*), -**sin** (*you*).

The technical word for this way of doing things is *agglutination*, which means 'sticking bits together'. Turkish is an agglutinating language.

## Vowel harmony

When you agglutinate in Turkish, most of the endings usually have to rhyme, or harmonise, with the word you're adding them to. In order to be able to rhyme like this, the endings have a number of different forms.

There are two types of ending:

- 'e' endings which contain the letter e. They have two possible forms. For example, the ending -le can be either -le or -la.
- 'i' endings which contain the letter i. They have four possible forms. For example, the ending -iyor can be -iyor, -iyor, -üyör or -uyör.

The knack lies in knowing which of the two, or four, forms to use. This knack is explained in Unit 1 and in the grammar reference (Appendix) on page 254.

## Word order

The basic word order in Turkish is *the woman the book read*. The subject (the person or thing performing the action) comes first, the verb (the action word) comes at the end, and the object (the person or thing having the action done to it) comes in between. So the basic order is 'subject – object – verb'. For example:

Kadin kitabı okudu.                                  literally *The woman the book read*.

Word order is described in more detail in the grammar reference (Appendix) on page 255. For now, it is enough to be aware that you need to do a bit of juggling to work out the English equivalent of anything in Turkish.

## Vocabulary building

Guessing the meanings of words is good fun. **Gazete** means *newspaper*, and **gazeteci** means *journalist*. **Eski** means *old*, and **eskici** means *rag-and-bone man*.

Question: If **deniz** means *sea*, what's the Turkish word for *sailor*?  
(The answer is in the key on page 247.)

# THE ALPHABET AND PRONUNCIATION

The bad news:

- There are a few extra letters which English does not have.
- A few of the letters which English has stand for different sounds in Turkish.
- Where you place the stress in a word is different from English.

The good news:

- You pronounce Turkish in exactly the same way as you spell it.
- Each Turkish letter stands for a single sound.

## *The alphabet*

Here is the Turkish alphabet:

Aa, Bb, Cc, Çç, Dd, Ee, Ff, Gg, Ğğ, Hh, Ii, İi, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Öö, Pp, Rr, Ss, Şş, Tt, Uu, Üü, Vv, Yy, Zz

- 1 Which English letters are missing?
- 2 Which letters does Turkish have which English does not?
- 3 How many vowels are there?

The answers are in the key on page 247.

## *Vowels*

All of the Turkish vowels are 'short'. That is, you pronounce the Turkish u as in northern English *supper*, not as in *super*. You will

notice Turks making mistakes when they 'spik' English because they make all their vowels short. The same happens in reverse – Turkish vowels are often made too long by 'Eengeeleesh' speakers!

Here are some notes on how to pronounce each vowel. Bear in mind the above comments about vowel length.

We have the following vowels in English:

**A** a as the *a* in *cat* pronounced by a northern English person; or the *u* in *cup* pronounced by a Londoner or Australian.

**E** e as the *e* in *get*.

**I** i as the *i* in *it*.

**O** o as the *o* in *box*.

**U** u as the *u* in *pull*.

We don't have these ones:

**I** ī as the *i* in *cousin* or the *er* in *butter*.

**Ö** ö as the German *ö* or as the *eu* in the French word *deux*, or as the *i* in *bird*.

**Ü** ü as the German *ü* or as the *u* in the French word *tu*.

For those of you who know no French or German, *ü* is a sound half-way between the English *e* and the English *u*.

Note the difference between **I** or **i** with a dot and **I** or **i** without a dot.

In English we do not always pronounce every vowel. For example, we do not pronounce the *e* on the end of the English word *bale*. Turkish is different – you always pronounce all the letters no matter what their position. So you pronounce the Turkish word **bale** as *baleh*.

## Consonants

Most of the Turkish consonants sound the same as they do in English.

You pronounce three of them differently:

**C** c as the *j* in *John*.

**J** j as the *j* in the French word *Jacques*, or as the *s* in *pleasure*.

**V** v a sound half-way between the English *w* and *v*.

There are also three consonants which we don't have in English:

**Ç** ç as the *ch* in *child*.

**S** **ş** as the *sh* in *show*.

**G** **ğ** this letter has no sound!

The letter **ğ** is called **yumuşak g**, which means *soft g*. It always comes after a vowel and turns that vowel into a long sound. You might think of it as doubling the vowel before it. Thus, think of **sağ** as *saa* or think of **ögle** as *ööle*. There are no words beginning with **ğ**.

In English we do not always pronounce some consonants. Examples of this are the **h** at the start of words or **r** at the end of words. Turkish is different – you always pronounce all the letters.

## Accent

Accents are difficult to get right in any language – even your own! It is unlikely that you could imitate many English accents well without specialist training or extensive exposure to the accent.

You should not worry too much about acquiring the perfect Turkish accent. An accent good enough to be understood will do for most people. However, when pronouncing words, don't be afraid of imitating Turkish accents you hear – you will not make a fool of yourself and no one will think you are making fun of the language. Relax and copy!

## Stress

When listening to Turkish you may not always notice where a word is stressed, as stresses are very light in Turkish.

As a crude rule of thumb, you stress the *last* syllable of a word.

Exceptions to this rule are given in the grammar reference (Appendix) on page 256.

## Rhythm

When we listen to someone speak, we don't just listen to the words to understand the meaning; we also listen to the rhythm. Turkish rhythm is different from English rhythm.

If a Turk has not mastered English rhythm, we find it difficult to understand them when they speak English. This can happen even though they pronounce each syllable of each word correctly. Our ears expect the English rhythm, and we have to concentrate in order to adjust to speech which hasn't got it. Similar problems occur in reverse if we use our English rhythm when we speak Turkish.

Question: How can you get the rhythm?

Answer: Listen, listen, listen and copy, copy, copy.

Rhythm is not something which is easy to get right by conscious effort. You need exposure to it. If you cannot spend time in the company of Turkish speakers, you can gain exposure by listening time and again to the audio cassette which accompanies this book. Play it in the background when you're not really listening to it. Irrespective of whether or not you understand the words, you will still hear the rhythm. Better still, use satellite television or videos recorded by Turkish friends in the same way.

# PRONUNCIATION PRACTICE - SURVIVAL GUIDE



As well as introducing you to Turkish pronunciation, this section will give you a kick-start in survival words and phrases. Listen to the 75 items below whilst looking at how they are spelt. Repeat the words aloud as you hear them.

## ***Basics***

evet	<i>yes</i>
hayır	<i>no</i>
lütfen	<i>please</i>
sağ olun	<i>thank you</i>
merhaba	<i>Hello</i>
hoşça kalın	<i>goodbye</i>
nasılsınız?	<i>how are you?</i>
iyiyim	<i>I'm fine</i>
pardon	<i>excuse me</i>

## ***Talking***

anladım	<i>I understand</i>
anlamadım	<i>I don't understand</i>
tekrar	<i>again</i>
yavaş	<i>slowly</i>
ne demek?	<i>what does it mean?</i>
İngilizce	<i>English</i>
Türkçesi ne?	<i>what is it in Turkish?</i>

## **Shopping**

kaç para?	<i>how much (money)?</i>
ucuz	<i>cheap</i>
pahalı	<i>expensive</i>
var	<i>there is some</i>
yok	<i>there isn't any</i>
pul	<i>stamp</i>
jeton	<i>token for use in a public telephone</i>

## **Eating**

bakar misiniz?	<i>waiter! excuse me!</i>
fiyat listesi	<i>price list</i>
hesap	<i>bill</i>
ögle yemeği	<i>lunch</i>

## **Directions**

nerede?	<i>where?</i>
sol	<i>left</i>
sağ	<i>right</i>
düz	<i>straight on</i>
kaç kilometre?	<i>how many kilometres?</i>

## **Travelling**

ne zaman?	<i>when?</i>
hangi otobüs?	<i>which bus?</i>
ilk	<i>first</i>
son	<i>last</i>
bilet	<i>ticket</i>
burada	<i>here</i>
inecek var	<i>I want to get out/off</i>

## **Accommodation**

bir kişi	<i>one person</i>
bir gece	<i>one night</i>

sıcak su	<i>hot water</i>
devamlı su	<i>non-stop water</i>
kahvaltı dahil	<i>breakfast included</i>

## Times

dakika	<i>minute</i>
saat	<i>hour</i>
gün	<i>day</i>
hafta	<i>week</i>
önce	<i>earlier/ago</i>
şimdi	<i>now</i>
sonra	<i>later</i>
dün	<i>yesterday</i>
bugün	<i>today</i>
yarın	<i>tomorrow</i>

## Numbers

az	<i>little</i>
çok	<i>a lot</i>
bir	<i>one</i>
iki	<i>two</i>
üç	<i>three</i>
dört	<i>four</i>
beş	<i>five</i>
yüz	<i>hundred</i>
bin	<i>thousand</i>
milyon	<i>million</i>
milyar	<i>billion</i>

## Places

tuvalet	<i>toilet</i>
postane	<i>post office</i>
eczane	<i>chemist's</i>
otogar	<i>bus station</i>
iskele	<i>jetty, ferry stop</i>
bakkal	<i>grocer's shop</i>

## Trouble

imdat!	<i>help!</i>
kaza	<i>accident</i>
doktor	<i>doctor</i>
çok ayıp!	<i>shame on you!</i> (use this to repel unwanted advances)

Listen to the above words a number of times, each time concentrating on a different letter. Pay particular attention to:

- the letters **c**, **ç**, **ğ**, **ı**, **İ**, **j**, **ö**, **ş** and **ü**;
- how the words are stressed;
- the fact that you pronounce every letter of every word.

# 1

## EKMEK VAR MI?

***In this unit you will learn how to***

- exchange greetings and farewells
- ask for goods in shops
- ask simple questions and make simple statements

### Konuşma (*Dialogue*)

 Karen is on holiday. She goes into the local grocer's to buy some food to make breakfast. She's keen to use the Turkish she's learned.

**Karen** Merhaba.

**Bakkal** Günaydın efendim.

**Karen** Ekmek var mı?

**Bakkal** Var.

**Karen** Bir ekmek lütfen. (*points at a sausage*) Bu ne? Salam mı?

**Bakkal** (*the grocer tuts*) Salam değil, sucuk.

**Karen** Güzel mi?

**Bakkal** Çok güzel.

**Karen** Yüz gram sucuk lütfen.

**Bakkal** Tabii efendim.

**Karen** Yeşil zeytin var mı?

**Bakkal** Yeşil zeytin yok. Siyah var.

**Karen** Peki. İki yüz gram lütfen.



günaydın good morning  
 bakkal grocer  
 efendim Madam (or Sir)  
 ekmek bread  
 var there is  
 var mı? is there?  
 bir one  
 lütfen please  
 bu this  
 ne what  
 salam salami  
 salam mı? salami?  
 salam değil not salami

sucuk garlic sausage  
 güzel nice  
 çok very  
 yüz hundred  
 gram grammie  
 tabii certainly  
 yeşil green  
 zeytin olive  
 yok there isn't  
 siyah black  
 peki OK  
 iki two

## Sorular (Questions)

Read the dialogue and answer the following questions with **var** or **yok**.

- 1 Ekmek var mı?
- 2 Salam var mı?
- 3 Yeşil zeytin var mı?
- 4 Siyah zeytin var mı?

(The answers are on page 247.)

## \* Notlar (Notes)

### A little goes a long way

This conversation, although monosyllabic, is quite natural. You can get quite a long way in Turkey using the words **var**, **yok**, **ne** and **mi**!

### Tut, tut!

In Turkey it is quite polite to say *no* simply by using body language. To do this, raise your eyebrows and give a single tutting sound.

### Pigeon?

Note how you don't need the words *it* or *is* in the sentence **Salam değil, sucuk**. To a new learner this may feel incomplete, a little like *Me Tarzan, you Jane*. It is, however, quite normal in Turkish.

# — Dilbilgisi (*Language points*) —

## 1 Greetings and farewells

günaydın	<i>good morning</i>
iyi akşamlar	<i>good evening</i> (used from late afternoon onwards)
merhaba	<i>hello</i>
selam	<i>hello</i>

The easiest of these to learn is **merhaba**, which you can use at any time of day.

iyi günler	<i>good day</i>
iyi akşamlar	<i>good evening</i>
iyi geceler	<i>good night</i>
hoşça kalın	<i>bye bye</i>

The easiest and safest of these is **hoşça kalın**, which you can use at any time.

## 2 Plurals

### Making them

Words which name things (objects, ideas, people or places) are called nouns. In English, we make nouns plural by adding an *-s* on the end. In Turkish, you add either **-ler** or **-lar** instead.

gün	<i>günler</i>
akşam	<i>akşamlar</i>
gece	<i>geceler</i>
televizyon	<i>televizyonlar</i>

Question: How do you decide whether to add **-ler** or **-lar** to a word?

Answer: Choose which one rhymes best with the *last* vowel in that word.

**-ler** harmonises best with **i, e, ö, ü**

**-lar** harmonises best with **a, o, u**

This is one of the rules of vowel harmony. The **-ler** ending is an 'e-type' ending.

## Using them

Turkish sometimes uses plural forms where English uses singular forms, for example:

gün	day
iyi günler	good day
şans	luck
iyi şanslar!	good luck!

At other times, Turkish uses a singular form where English uses a plural! This occurs when there is a number before the noun, for example:

iki gün	two days
üç bilet	three tickets
yüz gram	one hundred grammes

## 3 Mi? mi? mu? or mü?

You can turn a simple statement into a question by adding **mi**, **mi**, **mu** or **mü** to the end of the statement. These are four versions of the same word.

Question: How do you decide which version to use?

Answer: Choose which one rhymes best with the *last* vowel in the word before it.

In the following examples, the two rhyming letters are shown in italics.

İskoçyalı <b>mi?</b>	(Is he) <i>Scottish</i> ?
Paris <b>mi?</b>	(Is it) <i>Paris</i> ?
İstanbul <b>mu?</b>	(Is it) <i>Istanbul</i> ?
Türk <b>mü?</b>	(Is he) <i>Turkish</i> ?

The above examples are quite straightforward as the two vowels which need to rhyme are exactly the same. Sometimes, however, the last vowel of the preceding word may not be **i**, **ı**, **ü** or **u**, but may be **e**, **a**, **ö**, or **o**. In such cases you use the form which sounds the closest. For example:

Roma <b>mi?</b>	<i>Rome</i> ?
Ben <b>mi?</b>	<i>Me</i> ?
Televizyon <b>mu?</b>	<i>Television</i> ?
Şoför <b>mü?</b>	<i>Driver</i> ?

From these examples you can see that:

- mi** comes after **i, a**
- mi** comes after **i, e**
- mu** comes after **u, o**
- mü** comes after **ü, ö**

This is one of the rules of vowel harmony. The word **mi** is an 'i-type' ending.

Do not try to learn the rules of vowel harmony by heart. Whenever you hear or read Turkish you will come across them and you will come to know which endings to use instinctively. Meanwhile, as a beginner and a foreigner there is little to worry about, for even if you do not always harmonise your vowels correctly, it will not affect the actual meaning of what you are saying! Everyone makes mistakes. They are an integral and important part of learning.

## 4 Adjectives

Adjectives are words which describe what things are like. Here are some examples in Turkish:

<b>güzel</b>	<i>nice, beautiful</i>
<b>beyaz</b>	<i>white</i>
<b>iyi</b>	<i>good</i>
<b>memnun</b>	<i>happy</i>
<b>sıcak</b>	<i>hot</i>
<b>soğuk</b>	<i>cold</i>
<b>büyük</b>	<i>big</i>
<b>küçük</b>	<i>small</i>
<b>boş</b>	<i>free, empty, vacant</i>
<b>zor</b>	<i>difficult</i>
<b>kolay</b>	<i>easy</i>

## 5 Var and yok

You will use these words frequently. **Var** means *there is* or *there are*, and **yok** means *there isn't* or *there aren't*. For example:

**Problem var.**  
**Çay var mı?**

*There's a problem.*  
*Is there any tea?*

Ekmek yok mu?  
Problem yok!

*Isn't there any bread?  
No problem!*



## 6 Değil

In order to make a simple statement negative, you place **değil** after the noun or adjective which you wish to make negative.

Salam değil.

*It's not salami.*

Hava sıcak değil.

*The weather isn't hot.*

**Değil mi?** can be tagged onto any statement to ask *isn't it?* or *aren't they?*

Bu sucuk güzel, değil mi?

*This garlic sausage is nice, isn't it?*

Türkler, değil mi?

*They're Turks, aren't they?*

**Değil mi?** is like *n'est-ce pas?* in French.

## 7 Counting up to ten

sıfır

zero

bir

one

iki

two

üç

three

dört	four
beş	five
altı	six
yedi	seven
sekiz	eight
dokuz	nine
on	ten

## 8 Pleasantries

In Turkish there are set pleasantries for most occasions. Learn a few such phrases and you might get through the day saying little else! Here are three to get you going:

Phrase	When to use it
Afiyet olsun!	to someone who is eating or has just finished eating
Elinize sağlık!	to someone who has made you a meal
Kolay gelsin!	to someone working

For interest's sake, **afiyet olsun** literally means *may there be appetite*, **elinize sağlık** means *health to your hand*, and **kolay gelsin** means *may it come easy*. For now, don't worry about being able to translate these phrases directly into English.

## Alıştırmalar (Exercises)

The key to these exercises is on page 247.

1 Reorder the sentences below to form a meaningful dialogue.

- (a) – Bira var mı?
- (b) – Buyurun, iki şşe bira.
- (c) – İki şşe lütfen.
- (d) – İyi akşamlar efendim.
- (e) – Merhaba.
- (f) – Teşekkürler.
- (g) – Var.



bira beer  
buyurun here you are

şişe bottle  
teşekkürler thanks

- 2 Fill in the gaps in the sentences below using **mı**, **mi**, **mu** or **mü**.

- (a) İstanbul \_\_\_\_\_ ?
- (b) Bu salam, değil \_\_\_\_\_ ?
- (c) Bu akşam \_\_\_\_\_ ?
- (d) Altı \_\_\_\_\_ ?
- (e) Türk \_\_\_\_\_ ?
- (f) Kuşadası güzel \_\_\_\_\_ ?
- (g) Dört \_\_\_\_\_ ?
- (h) Bu oda boş \_\_\_\_\_ ?

- 3 Look at the photograph of the fast-food stand and say whether the statements are **doğru** (*true*) or **yanlış** (*false*).



- (a) Bira var.
- (b) Viski var.
- (c) Sicak meşrubat var.
- (d) Soğuk meşrubat var.
- (e) Yemek yok.



viski whisky  
meşrubat drink (noun)  
su water  
patates potato

sosis sausage  
köfte meatball  
yemek food

- 4 The following dialogue takes place at a hotel reception. Fill in the gaps using the phrases on the right.

- \_\_\_\_\_ (a) \_\_\_\_\_ . (i) İki.
- İyi akşamlar efendim. (ii) Boş oda var mı?
- \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_ (iii) Buyurun.
- Bir gece için mi? (iv) İyi akşamlar.
- \_\_\_\_\_ (c) \_\_\_\_\_ (v) Teşekkürler.
- İki gece ... evet var. Pasaport lütfen.
- \_\_\_\_\_ (d) \_\_\_\_\_
- Teşekkürler. Buyurun, anahtar.
- Dört numara.
- \_\_\_\_\_ (e) \_\_\_\_\_

 **buyurun** here you are  
**İçin** for  
**anahtar** key

**numara** number  
**oda** room  
**teşekkürler** thanks

- 5 Put these numbers in the correct order.

sekiz on dört iki üç beş bir yedi altı dokuz

- 6 Make the following nouns plural by adding either -ler or -lar.

- (a) anahtar
- (b) İrlandalı
- (c) kuaför
- (d) sucuk
- (e) gece
- (f) polis
- (g) Türk
- (h) televizyon

 **Irlandalı** Irishman/woman  
**kuaför** hairdresser

**polis** policeman

- 7 Answer the following questions with **evet** or a sentence containing **değil**. The first one has been done for you.

- (a) Antarktika sıcak mı?  
Sıcak değil.
- (b) İstanbul büyük mü?

- (c) Deniz beyaz mı?  
 (d) Koka kola Amerikan mı?  
 (e) Paris küçük mü?  
 (f) Atatürk Türk mü?
- 8 Complete this table, which indicates how and when you can use various phrases.

Phrase	Greeting	Farewell	Time of day
(a) günaydın	✓	✗	morning
(b) hoşça kalın			
(c) iyi akşamlar			
(d) iyi geceler			
(e) iyi günler			
(f) merhaba			
(g) selam			

- 9 There are eight Turkish adjectives hidden in this square. One has been found for you.

i	ğ	i	y	i	p	ş	ü
g	ö	n	i	ğ	ö	ş	s
k	ğ	(g)	ü	z	e	l	i
ğ	b	i	ö	ş	ö	ç	c
k	o	l	a	y	ü	ğ	a
ş	ş	i	s	o	ğ	u	k
ö	ş	z	ç	ü	ğ	ü	ö
a	m	e	r	i	k	a	n



## Konuşma 2 (Dialogue 2)

Karen is still at the grocer's.

**Karen** Yarım litre süt lütfen.

**Bakkal** Buyurun. Bir küçük kutu süt.

**Karen** Bu süt taze mi, uzun ömürlü mü?

**Bakkal** Taze değil.

- Karen** Taze süt yok mu?
- Bakkal** Maalesef.
- Karen** Tamam.
- Bakkal** Başka?
- Karen** Yok, teşekkürler. Hepsı ne kadar?
- Bakkal** Üç yüz bin lira.
- Karen** Buyurun.
- Bakkal** Teşekkürler.
- Karen** İyi günler.
- Bakkal** İyi günler efendim.

yarım half  
litre litre  
süt milk  
kutu box, carton, tin  
taze fresh  
uzun ömürlü long-life  
maalesef I'm afraid not

tamam OK  
başka other (here it means anything else?)  
hepsi everything  
ne kadar how much?  
bin thousand  
lira lira (Turkish currency)

# 2

## — İNGİLİZ MİSİNİZ? —

*In this unit you will learn how to*

- address people
- request and give personal details
- count
- use the Turkish for *am, are* and *is*

### Konuşma

Alan has spent many previous holidays in Turkey. This year he is on a liner cruising in the Mediterranean. The ship has docked in Turkey for the first time, and as he disembarks a Turkish official checks his passport.

**Memur** İyi günler.

**Alan** İyi günler memur bey.

**Memur** Ah! Türkçeniz çok iyi.

**Alan** Sağ olun.

**Memur** Milliyetiniz ne? Alman mı?

**Alan** (*raises his eyebrows and tutts*) Hayır.

**Memur** İngiliz misiniz?

**Alan** Evet.

**Memur** Çok güzel. Pasaportunuz lütfen.

**Alan** (*hands over his passport*) Buyurun.

**Memur** Teşekkürler. Adınız ne?

**Alan** Alan Hill.  
**Memur** Tamam. (*stamps passport and returns it*) Hoş geldiniz.  
**Alan** Hoş bulduk. İyi günler!  
**Memur** İyi günler efendim!

memur official  
 Türkçe Turkish  
 Türkçeniz your Turkish  
 çok very  
 milliyet nationality  
 milliyetiniz your nationality

Alman German  
 pasaportunuz your passport  
 ad name  
 adınız your name  
 hoş geldiniz welcome  
 hoş bulduk happy to be here

## Sorular

Now answer the following questions about the dialogue.

- 1 Alan İngiliz mi?
  - 2 Memur Türk mü?
  - 3 Adınız ne?
  - 4 Türkçeniz çok iyi mi?
- (The answers are on page 247.)

## Notlar

### It's easy to impress

Because Alan said a few words of Turkish, the immigration officer was impressed. This is a common reaction to foreigners who speak a little Turkish.

### Siz and sen

Like a number of other languages, Turkish has two words for *you*. **Siz** is used when talking to more than one person or addressing a single person with whom you are being formal. **Sen** is used when talking to a close friend or a child. If in doubt about which to use, play safe and use **siz**.

### Buyurun!

**Buyurun** is a word you hear all the time in Turkey. It is a multi-

purpose way of prompting someone. In this dialogue it means *here you are*, but it can also mean *go ahead, feel free or what can I do for you?*



## Dilbilgisi

### 1 Addressing people

Someone providing you with a service may address you in one of the following ways:

**beyefendi**

*Sir*

**hanımfendi**

*Madam*

**efendim**

either *Sir* or *Madam* or both

The Turkish equivalents of *Mr*, *Mrs* or *Miss* are **Bey** and **Hanim**. You use them with the first name rather than with the surname. Thus, for John and Lucille Smith the following are equivalents:

**John Bey**

**Mr Smith**

**Lucille Hanım**

**Mrs Smith**

You can also use **Bey** and **Hanim** after someone's job title. This is a particularly Turkish way of addressing people which can be handy for, amongst other things, attracting the attention of bus drivers in a polite way when it is your stop!

**şoför bey!**

*driver!*

**memur bey**

*officer*

**doktor bey**

*doctor*

You can use the word **memur** for any public official, including passport controllers or policemen. Call them **memur bey** (they are usually men) and you should get on the right side of them from the start!

### 2 You, he, she . . .

These words are called personal pronouns.

Singular		Plural	
ben	<i>I</i>	biz	<i>we</i>
sen	<i>you (informal)</i>	siz	<i>you</i>
o	<i>he, she, it</i>	onlar	<i>they</i>

Remember to use **siz** as the singular *you* in formal situations.

### 3 The verb to be

Action words such as *go*, *sit* or *be* are called verbs. *Am*, *are* and *is* are all different parts of the English verb *to be*.

#### The endings

The Turkish equivalents of the different parts of the verb *to be* are the endings **-im**, **-sin**, **-iz**, **-siniz** and **-ler**. Here are some examples:

Singular		Plural	
ben İngilizim	<i>I am English</i>	biz İngiliziz	<i>we are English</i>
sen İngilizsin	<i>you are English</i>	siz İngilizsiniz	<i>you are English</i>
o İngiliz	<i>he/she is English</i>	onlar İngiliz(ler)	<i>they are English</i>

You should note that there is no ending on the **o** form. Note also that the **-ler** ending is shown in brackets. This is because you usually leave it out.

#### Vowel harmony

All of these endings (except the *they* form) behave exactly like **mı**, **mi**, **mu** and **mü** (see page 21). That is, they have four different versions and they follow the rules of i-type vowel harmony:

- im comes after **i**, **a**
- im comes after **i**, **e**
- um comes after **u**, **o**
- üm comes after **ü**, **ö**

The *they* form has only two different versions because it follows the rule of e-type vowel harmony:

- ler comes after **i**, **e**, **ü**, **ö**
- lar comes after **i**, **a**, **u**, **o**

Here is a table with examples of all the endings in all their versions:

ben . . .	sekreterim	Türküm	Almanım	memnunum
sen . . .	sekretersin	Türksün	Almansın	memnunsun
o . . .	sekreter	Türk	Alman	memnun
biz . . .	sekreteriz	Türküz	Almanız	memnunuz
siz . . .	sekretersiniz	Türksünüz	Almansınız	memnunsunuz
onlar . . .	sekreter(ler)	Türk(ler)	Alman(lar)	memnun(lar)

## Personal pronouns

Usually you don't need to use personal pronouns (**ben**, **sen**, etc.). Thus, **İngilizim** is enough to say *I am English*, and **İngiliz** will do for *he is English*. However, you do need to use **onlar** when you say *they*.

The usual way to say *they are Turkish* is **onlar Türk**. When you use the personal pronoun **onlar**, you don't need to use the ending **-ler**.

## Questions with *to be*

To turn **İngilizsiniz** (*you are English*) into a question, follow these steps:

Step	Example
Take the statement.	İngilizsiniz
Separate the <i>to be</i> ending from the noun or adjective.	İngiliz siniz
Put <b>mi</b> in front of the ending.	İngiliz misiniz?

Here are some more examples:

English	Statement	Question
<i>I am beautiful.</i>	Güzelim.	Güzel miyim?
<i>You're blind.</i>	Körsün.	Kör müsun?
<i>It's difficult.</i>	Zor.	Zor mu?
<i>We're ready.</i>	Hazırız.	Hazır mıyız?
<i>You're open.</i>	Açıksınız.	Açık misiniz?
<i>They're Turkish.</i>	Onlar Türk.	Onlar Türk mü?

Note that you insert a **-y-** between **mi** and **-im** or **-iz**. Read on to find out why.

## 4 Keeping vowels apart!

There is a rule in Turkish that you do not put two vowels next to each other within a word. This helps to keep pronunciation simple. When you place endings on words, if the word ends in a vowel and the ending starts with a vowel, you've got problems! The solution: insert a consonant between them.

The word **miyim** in **İngiliz miyim?** is made from **mi** and **im** coming together. The resulting **miim** is not allowed, so you put a **-y-** in between to make **miyim**. This makes the word more pronounceable. The **-y-** acts as a buffer which stops the two vowels clashing. Letters inserted like this are called buffer consonants. Later you will discover that the letter **-n-** is also used as a buffer consonant.

Sometimes, however, you will actually see two vowels next to each other. This occurs in a small number of words which Turkish has adopted from other languages. **Maalesef** is such a word (see page 28).

## 5 Counting beyond ten

yüz	100
bin	1,000
milyon	1,000,000
milyar	1,000,000,000
>yirmi	20
otuz	30
kırk	40
elli	50
altmış	60
yetmiş	70
seksen	80
doksan	90
sıfır	0
yarım	0.5
bir buçuk	1.5
iki buçuk	2.5

To form more numbers, just put the ones you know together, for example:

onsekiz	18
bindokuzyüz	1900
onbir milyon	11,000,000
ikiyüzkırkbeş	245

Note: In English we say *one hundred* or *one thousand*. In Turkish you say just **yüz** or **bin**.



## 6 Bu, *şu* and *o*

Where English has two words for *this* and *that*, Turkish has three.

<b>bu</b>	<i>this</i>
<b>şu</b>	<i>that</i> (referring to something relatively nearby)
<b>o</b>	<i>that</i> (referring to something further away)

Exactly where you draw the line between **bu** and **şu** or between **şu** and **o** is unclear. However, something held in your hand is definitely **bu**, a table on the other side of the room is almost certainly referred to as **şu**, and a tree on the horizon is certainly **o**.

## 7 Question words

Here are a few invaluable words for asking questions:

<b>kim?</b>	<i>who?</i>
<b>ne?</b>	<i>what?</i>
<b>nerede?</b>	<i>where?</i>
<b>ne zaman?</b>	<i>when?</i> (literally <i>what time?</i> )
<b>nasıl?</b>	<i>how?</i>
<b>kaç tane?</b>	<i>how many?</i>
<b>ne kadar?</b>	<i>how much?</i> (literally <i>what extent?</i> )

## 8 -im and -iniz

When put on the end of nouns, the ending **-im** can mean *my* and **-iniz** can mean *your*. They follow the i-type vowel harmony. For example:

<b>Ceketiniz siyah.</b>	<i>Your jacket is black.</i>
<b>Adınız ne?</b>	<i>What's your name?</i>
<b>Bluzunuz bu.</b>	<i>This is your blouse.</i>
<b>Sütünüz soğuk.</b>	<i>Your milk is cold.</i>
<b>Ceketim güzel.</b>	<i>My jacket is nice.</i>
<b>Adım Ali.</b>	<i>My name is Ali.</i>
<b>Bu pasaportum.</b>	<i>This is my passport.</i>
<b>Kuaförüm iyi.</b>	<i>My hairdresser is good.</i>

When these endings are added to words which end in a vowel, you add only **-m** or **-niz**.

**Türkçem  
bankanız**

*my Turkish  
your bank*

Note how this is another way in which Turkish avoids vowel clashes – it simply leaves out one of the vowels!

## 9 a and the

In Turkish, for most of the time you do not use the equivalent of our words *a* and *the*. This may make Turkish sound a bit like a pigeon language at first, but you'll soon get used to the fact that often these words are simply not necessary and so aren't used!

**Kalem yeşil.**

*The pen is green.*

**Kalem var.**

*There is a pen.*

**Masa büyük.**

*The table is big.*

However, you will sometimes see the word **bir** used to mean *a*, for example:

**Bu bir kalem.**

*This is a pen.*

**Bir kalem var.**

*There is a pen.*



## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 247.

### 1 Match the following questions and answers.

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| (a) O Hollandalı mı?          | (i) Adım Berkant.          |
| (b) Adınız ne?                | (ii) Dört kişiyiz.         |
| (c) Siz polissiniz, değil mi? | (iii) Eşim Asuman.         |
| (d) Milliyetiniz ne?          | (iv) Hayır, doktorum.      |
| (e) Yoğurt var mı?            | (v) Hayır, saçlarım kısa.  |
| (f) Saçlarınız uzun mu?       | (vi) Hayır, Türk.          |
| (g) Eşiniz kim?               | (vii) Var, ama taze değil. |
| (h) Oteliniz nasıl?           | (viii) Türküm.             |
| (i) Kaç kişisiniz?            | (ix) Güzel ama pahalı.     |



<b>Hollandalı</b>	<i>Dutch</i>
<b>yoğurt</b>	<i>yoghurt</i>
<b>uzun</b>	<i>long</i>
<b>eş</b>	<i>husband or wife (spouse)</i>

<b>otel</b>	<i>hotel</i>
<b>kaç</b>	<i>how many</i>
<b>kİŞİ</b>	<i>person</i>
<b>kısa</b>	<i>short</i>

ama but

pahalı expensive

## 2 Fill in the gaps below with personal pronouns.

- (a) \_\_\_\_ Almansınız.
- (b) \_\_\_\_ güzelim.
- (c) \_\_\_\_ İngiliz.
- (d) \_\_\_\_ memnunuz.
- (e) \_\_\_\_ kuaförsün.

## 3 Match the following adjectives to their opposites.

- |            |            |
|------------|------------|
| (a) iyi    | (i) açık   |
| (b) küçük  | (ii) büyük |
| (c) kapalı | (iii) fena |
| (d) pahalı | (iv) kolay |
| (e) zor    | (v) ucuz   |

**kapalı** closed  
**ışık** open

**fena** bad  
**ucuz** cheap

## 4 Using one item from each of the three columns below, make four sentences.

(a) Ben	Alman	sün.
(b) Biz	memnun	sınız.
(c) Sen	profesör	uz.
(d) Siz	müzisyen	im.

## 5 Which ones in the following groups of words are the odd ones out?

- (a) çay, kahve, ayran, salep
- (b) ayran, bira, şarap, cin
- (c) üç, onaltı, beş, dokuz, onyedi, yirmibir
- (d) İtalya, Polonya, Bulgaristan, Tokyo
- (e) polis, turist, memur, kuaför

**ayran** a salted yoghurt drink  
**salep** a hot semolina drink

**şarap** wine  
**Polonya** Poland

- 6 Make sentences about yourself by selecting one of the alternatives in brackets below. The answer key provides sample sentences for one of the authors as a guide.

- (a) Saçım (kısa/uzun/yok).
- (b) Evim (küçük/büyük/yok).
- (c) Arabam (Ford/Mercedes/yok).
- (d) Eşim (Türk/İskoçyalı/yok).
- (e) Türkçem (iyi/az/yok).
- (f) İşim (ilginç/sıkıcı/yok).



<b>saç</b>	<i>hair</i>
<b>ev</b>	<i>home</i>
<b>araba</b>	<i>car</i>
<b>az</b>	<i>little</i>

<b>iş</b>	<i>work</i>
<b>ilginç</b>	<i>interesting</i>
<b>sıkıcı</b>	<i>boring</i>

- 7 Look at this list of useful telephone numbers. Who would you be telephoning if you called the following numbers?

### Lüzumlu Telefonlar

Bakırköy Kaymakamlığı	(212) 571 69 28	T. Vakıflar Bankası	(212) 560 07 03
Bakırköy Belediye Santral	(212) 542 02 83	Yapı Kredi Bank. Atrium	(212) 661 08 62
Bakırköy Belediye Bşk.	(212) 583 10 33	Çapa Tıp Fakültesi	(212) 594 00 00
Bakırköy İtfaiye	(212) 583 51 57	Cerrahpaşa Hastanesi	(212) 588 48 00
Bakırköy Deniz Otobüsü	(212) 560 72 91	International Hospital	(212) 663 30 00
Bakırköy Emniyet Amirliği	(212) 571 61 77	Ezgi Veteriner Kliniği	(212) 559 88 00
Bakırköy Devlet Hastanesi	(212) 543 93 71	T E K	(212) 582 70 01
Bakırköy SSK Doğum	(212) 559 83 22	Polis İmdat	155
Ataköy Muhtarlık	(212) 559 77 77	Yangın İhbar	110
Eczane	(212) 559 83 04	Elektrik Arza	186
Atrium Taksi	(212) 560 80 60	Telefon Arıza	121
Ata Merkez Taksi	(212) 559 99 69	Gaz Arıza	187
Atakent Taksi	(212) 560 61 01	Su Arıza	185
Emlak Bank Atrium Şb.	(212) 559 43 87	Çağrı	133
İş Bankası Atrium Şb.	(212) 559 55 13	Bakırköy Spor Tesisleri	(212) 559 01 82

- (a) yüzellibes
- (b) beşyüzellidokuz, seksenuç, sıfır dört
- (c) altıyüzaltmışuç, otuz, sıfır sıfır
- (d) beşyüzellidokuz, kırkuç, seksenyedi
- (e) yüzyirmibir
- (f) beşyüzaltmış, yetmişiki, doksanbir

**8** Would you address the following people with **sen** or **siz**?

- (a) anneniz
- (b) şefiniz
- (c) bir bakkal
- (d) kuaförünüz
- (e) küçük bir boyacı
- (f) bir polis
- (g) eşiniz

**şef** boss

**küçük** small, young

**boyacı** shoeshine boy

**9** There are ten Turkish numbers hidden in this square. One has been found for you.

<b>o</b>	<b>n</b>	<b>ň</b>	<b>ş</b>	<b>b</b>	<b>e</b>	<b>ş</b>	<b>ç</b>
<b>n</b>	<b>s</b>	<b>i</b>	<b>f</b>	<b>i</b>	<b>r</b>	<b>ö</b>	<b>m</b>
<b>i</b>	<b>e</b>	<b>ş</b>	<b>d</b>	<b>f</b>	<b>ü</b>	<b>g</b>	<b>i</b>
<b>k</b>	<b>k</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>y</b>	<b>ü</b>	<b>z</b>	<b>l</b>
<b>i</b>	<b>i</b>	<b>y</b>	<b>ö</b>	<b>i</b>	<b>ğ</b>	<b>v</b>	<b>y</b>
<b>ü</b>	<b>z</b>	<b>ğ</b>	<b>z</b>	<b>r</b>	<b>i</b>	<b>r</b>	<b>a</b>
<b>y</b>	<b>a</b>	<b>r</b>	<b>i</b>	<b>m</b>	<b>e</b>	<b>l</b>	<b>r</b>
<b>k</b>	<b>i</b>	<b>r</b>	<b>k</b>	<b>i</b>	<b>ş</b>	<b>t</b>	<b>ö</b>

**10** Look at the completed hotel registration form opposite then complete one with your own details.

**bay** male

**bayan** female

**soyad** surname

**doğum** birth

**tarih** date

**meslek** job, profession

**geliş** arrival

**gidiş** departure

5  
 Bay/Bayan .....  
 Ad: ..... **MICHAEL**  
 Soyad: ..... **CHARLTON**  
 Doğum tarihi: ..... **17.10.60**  
 Milliyet: ..... **AMERİКАLİ**  
 Pasaport numarası: ..... **4578 5420P**  
 Meslek: ..... **POLİS**  
 Geliş tarihi: ..... **26.8.96**  
 Gidiş tarihi: ..... **27.8.96**

Bay/Bayan .....  
 Ad: .....  
 Soyad: .....  
 Doğum tarihi: .....  
 Milliyet: .....  
 Pasaport numarası: .....  
 Meslek: .....  
 Geliş tarihi: .....  
 Gidiş tarihi: .....

## Konuşma 2

Whilst in Kuşadası, Alan and a fellow traveller, Margaret, walk into a kebabçı (*kebab restaurant*). Margaret also knows a few words of Turkish.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Garson</b>   | İyi akşamlar. Buyurun.                                      |
| <b>Alan</b>     | Merhaba. Boş yer var mı?                                    |
| <b>Garson</b>   | Var. Buyurun. ( <i>shows them to a table</i> )              |
| <b>Alan</b>     | (sitting) Sağ olun. Adana kebab var mı?                     |
| <b>Garson</b>   | Maalesef. Adana kebab yok.                                  |
| <b>Margaret</b> | Ne var?   |
| <b>Garson</b>   | Döner var, İskender var, köfte var, piliç var.              |
| <b>Alan</b>     | Döner kebab lütfen.   |
| <b>Garson</b>   | Bir döner. ( <i>turns to Margaret</i> ) Buyurun hanımfendi. |

- Margaret Aynı.  
 Garson İki döner.  
 Alan Ayran var mı?  
 Garson Var. İki tane mi?  
 Margaret Evet, iki tane.  
 Garson Tamam. İki döner kebap, iki ayran. Teşekkür ederim.



garson waiter

Adana kebap spicy grilled  
mincemeat

döner kebap grilled lamb slices

İskender kebap döner kebab on  
bread with yoghurt and tomato sauce

köfte meatballs

piliç chicken

aynı the same

iki tane two, two pieces

(here two glasses)




---

## KEBAP LAHMACUN ve TATLI SALONU

---

# 3

## DAHA KOYMAYIN, LÜTFEN!

*In this unit you will learn how to*

- order a meal
- tell someone what to do
- give simple directions

### Konuşma

Ali and Ayça enter a restaurant.

**Garson** Buyurun.

**Ali** İki kişilik bir masa lütfen.

**Garson** Bu masa nasıl?

**Ayça** İyi değil. Köşede. Karanlık. (*indicates a table in the centre of the room*) Şu masa boş mu?

**Garson** Boş. Buyurun efendim.

They walk over to the table, sit down, and the waiter brings a menu.

**Garson** Buyurun. Mönü.

**Ali** Teşekkür ederim. Önce soğuk bir şşe beyaz şarap ve meze lütfen.

**Garson** Tabii efendim. Şarap büyük mü, küçük mü?

**Ali** Büyüğün, lütfen.

A minute later the waiter returns with the wine and a large tray full of starters.

- Garson** İşte içkiniz ve mezeler. Maalesef şarap biraz sıcak.  
**Ayça** Buz var mı?  
**Garson** Buz var efendim. (*turns to young assistant waiter*) Mehmet – hemen buz getir. (*turns back to the guests and begins to place dishes from the tray on the table*) Soğuk mezeler: kavun, acılı, yeşil salata, cacık, karides, patlıcan. Sıcak mezeler: midye tava, kalamalar ...  
**Ayça** Tamam. Yeter. Daha koymayın, lütfen.  
**Garson** Tabii hanımfendi. Afiyet olsun.  
**Ali** (*to Ayça, holding up his glass*) Şerefe.  
**Ayça** Şerefe.



**İki kişilik** for two people (literally  
two-person type)  
**masa** table  
**köşe** corner  
**köşede** in the corner  
**karanlık** dark  
**mönü** menu  
**teşekkür ederim** thank you  
**önce** firstly  
**ve** and  
**meze** starter  
**İşte** here is (the equivalent of voilà  
in French)  
**İçki** drink (alcoholic)  
**İçkiniz** your drink  
**biraz** a little

**buz** ice  
**hemen** straight away  
**getir** bring  
**kavun** melon  
**acılı** a spicy starter (literally spicy)  
**salata** salad  
**cacık** cucumber in garlic yoghurt  
**karides** prawn  
**patlıcan** aubergine  
**midye** mussels  
**tava** fried  
**kalamalar** squid  
**yeter** that's enough  
**daha** more  
**koymayın** do not put  
**şerefe** cheers

## Sorular

Answer the following questions about the dialogue.

- 1 Şarap kırmızı mı?
- 2 Cacık soğuk meze mi?
- 3 Mezeler çok mu?
- 4 Salata kırmızı mı?

(The answers are on page 248).

## \* Notlar

### The *meze* tray

When you are in a restaurant in Turkey, you may find that the waiter brings a huge tray full of starters to the table and proceeds to unload them without your having ordered them. The custom is to stop him, choose what you want and send the rest back. A useful word for doing this is given below.

### Restaurant language

The following phrases may prove useful in restaurants. For now, don't worry about their exact meanings.

**Yeter.**

*That's enough.*

**Bakar misiniz!**

*Waiter! (literally Would you look!)*

**Hesap.**

*The bill.*

**Üstü kalsın.**

*Keep the change.*

**Et yemiyorum.**

*I'm a vegetarian.*

**Etsiz yemek ne var?**

*What food have you got without meat?*

### Word order

In the dialogue above you will have noticed that Turkish uses a different word order to English. Note how the verb comes at the end of a sentence, for example:

**buz getir**

*literally ice bring  
(bring some ice)*

**daha koymayın**

*literally more don't put  
(don't put any more)*

You should note how a word which tells you more about another word comes before it. In the example below, *white* tells you more about the wine and *cold* tells you more about the bottle of wine.

**soğuk bir şışe beyaz şarap**

*literally cold a bottle white wine  
(a cold bottle of white wine)*

Turkish word order is something you will quickly get used to. Meanwhile, read sentences right to the end before trying to find an

English equivalent. When speaking, on the other hand, do not worry too much about getting things in the correct order, as most of the time the meaning will not be affected.

## Dilbilgisi

### 1 Commands

#### **Do!**

Just as there are two ways of saying *you* (**sen** and **siz**) in Turkish, there are also two ways of telling people what to do – one formal, one familiar.

Here is the familiar way:

Gel!	Come!
Koy!	Put!
Yap!	Do!
Gül!	Smile!

To make a formal command, add **-in** to the end of the familiar form:

Gelin!
Koyun!
Yapın!
Gülün!

The **-in** ending uses i-type vowel harmony. (See page 254).

There is also a very formal form of command, which you will see on warning signs and official notices:

Geliniz!
Koyunuz!
Yapınız!
Gülünüz!

The **-iniz** ending also uses i-type vowel harmony.

#### **Don't!**

To tell people *not* to do things, add **-me** to the end of an informal

command, for example:

<b>Gelme!</b>	<i>Don't come!</i>
<b>Koyma!</b>	<i>Don't put!</i>
<b>Yapma!</b>	<i>Don't do!</i>
<b>Gülme!</b>	<i>Don't smile!</i>

The ending **-me** uses e-type vowel harmony.

For formal negative commands, add **-in** or **-iniz** to the informal negative, for example:

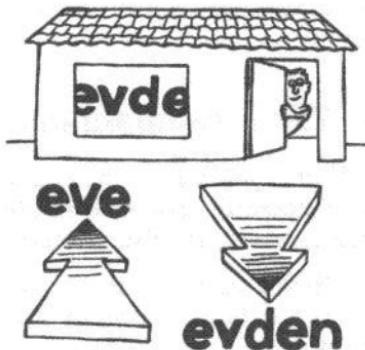
<b>Gelmeyin!</b>
<b>Koymayın!</b>
<b>Yapmayınız!</b>
<b>Gülmeyiniz!</b>

In these formal negative commands, you must insert a buffer **-y-** to stop two vowels clashing.

## 2 -de, -e and -den

In Turkish the noun ending **-de** means *at, on* or *in*. The ending **-e** means *to*. The ending **-den** means *from*.

- de indicates there's *no movement to or from*
- e indicates there's *movement towards*
- den indicates there's *movement away from*



Here are some examples:

- Masada otur.**
- Bakkala git.**
- Bankadan bakkala git.**

- Sit at the table.*
- Go to the grocer's.*
- Go from the bank to the grocer's.*

All these endings follow e-type vowel harmony.

You can translate **-de** as *on*, *at* or *in*, depending on the context. For example:

**Kitap masada.**  
**Ali masada.**  
**Köşede masa var.**

*The book is on the table.*  
*Ali is at the table.*  
*There is a table in the corner.*

### 3 Direct objects

In Turkish it is important to be able to spot the direct object of a verb.

These commands do not have direct objects:

**Git!**                                    *Go!*  
**Otur!**                                    *Sit!*

These commands do have direct objects:

<b>Kadını öp!</b>	<i>Kiss the woman.</i>
<b>Kalemi Hakan'a ver!</b>	<i>Give the pen to Hakan.</i>
<b>Masadandan kahveyi al!</b>	<i>Take the coffee from the table.</i>

Question: What are the things that are to be kissed, given or taken?

Answer: The woman, the pen and the coffee.

These three things are the direct objects of the commands. They are the things upon which the actions (kissing, giving and taking) are carried out.

### 4 The equivalent of the

In Unit 2 you learned how, in some simple sentences, Turkish does not distinguish between *a* and *the*. In the case of the direct object of a verb, however, Turkish *does* make a distinction.

For direct objects, the Turkish equivalent of *the* is the ending **-i** (or **-yi** if the noun ends in a vowel). The equivalent of *a* is either **bir** or nothing. For example:

<b>Masadandan kalem al.</b>	<i>Take a pen from the table.</i>
<b>Masadandan kalemi al.</b>	<i>Take the pen from the table.</i>
<b>Kahve iç.</b>	<i>Have a coffee.</i>
<b>Kahveyi iç.</b>	<i>Drink the coffee.</i>
<b>Beyaz bluz giy.</b>	<i>Wear a white blouse.</i>

Beyaz bluzu giy.  
Araba kullan.  
Arabayı kullan.  
Film seyret.  
Filmi seyret.

*Wear the white blouse.  
Use a car.  
Use the car.  
Watch a film.  
Watch the film.*

You use *the* in English to talk about *specific* items. Likewise in Turkish, you use the -i ending if the direct object is a *specific* item.

## 5 Endings and personal prounouns

You can add the endings -i, -de, -e and -den onto personal pronouns.

Here are some examples:

Öp beni.

*Kiss me.*

Sende para var mı?

*Is there any money on you?*

Benden size.

*From me to you.*

Onları masaya koy.

*Put them on the table.*

When a personal pronoun is the direct object of a verb, you give it an -i ending. This is because personal pronouns stand for *specific* things or people.

Here is a table of personal pronouns with their different endings:

'normal'	-i	-e	-de	-den
ben	beni	bana	bende	benden
sen	seni	sana	sende	senden
o	onu	ona	onda	ondan
biz	bizi	bize	bizde	bizden
siz	sizi	size	sizde	sizden
onlar	onları	onlara	onlarda	onlardan

Question: Which items in this table are strange?

Answer: The following are oddities:

- You might expect **ben** plus the ending -e to make **bene**. However, it is **bana** instead!
- Likewise, **sen** plus the ending -e is **sana**.
- When you add endings to **o**, you need an -n- between the **o** and the endings.

Question: Is the **-n-** after **o** acting like a buffer consonant?

Answer: For the **-i** and **-e** endings, yes. However, you also need it with the **-de** and **-den** endings, even though there would be no vowel clash without it!

## 6 Proper nouns

Names of actual places (for example, Tokyo, the Amazon, Pakistan) or people (for example, Ayşe, Johnson, Fred) are called proper nouns.

In Turkish, when you add endings to proper nouns, you put an apostrophe before the ending. For example:

**Türkiye'de.**

*In Turkey.*

**İstanbul'dan İzmir'e.**

*From İstanbul to İzmir.*

## 7 Consonant changes

**d → t**

When you add the endings **-de** or **-den** to nouns, sometimes the **d** in these endings becomes **t**. For example:

**maçta**

*at the football match*

**dolapta**

*in the cupboard*

**saat beşte**

*at five o'clock*

**sokakta**

*in the road*

**rafta**

*on the shelf*

Question: What do the words **maç**, **dolap**, **beş**, **sokak** and **raf** have in common to cause this change?

Answer: They all end in a 'whispery' (unvoiced) consonant (**-ç**, **-p**, **-s**, **-k** and **-f**). The **d** in the ending becomes **t** in order to be whispery too. This is similar to vowel harmony, but with consonants!

**k → ğ**

Watch out for nouns which end in **k** and have a vowel before the **k**. When you give them an ending which begins with (or is) a vowel, you change the **k** to **ğ**. For example:

<b>kazak</b>	<i>coat</i>
<b>Kazağı giy!</b>	<i>Put the coat on.</i>
<b>mutfak</b>	<i>kitchen</i>
<b>Mutfaga git!</b>	<i>Go to the kitchen!</i>
<b>sucuk</b>	<i>garlic sausage</i>
<b>Sucuğu ye!</b>	<i>Eat the garlic sausage!</i>
<b>sokak</b>	<i>street</i>
<b>Sokağa bak!</b>	<i>Look at the street!</i>

Now look at this example:

**Parka git!**

*Go to the park!*

Question: Why does the **k** in **park** not become **ğ**?

Answer: Because the letter before the **k** is not a vowel.

## 8 The dictionary form of verbs

In Turkish, you give informal commands by using the shortest form of the verb. The shortest form is called the stem. When an English verb appears in a dictionary, it appears as the stem, sometimes with *to* in front of it. The dictionary form of Turkish verbs is the stem plus the ending **-mek**. This dictionary form is called the infinitive.

Here are some informal commands and their corresponding infinitives:

<b>bak</b>	<i>look!</i>	<b>bakmak</b>	<i>to look</i>
<b>dur</b>	<i>stop!</i>	<b>durmak</b>	<i>to stop</i>
<b>al</b>	<i>take or buy!</i>	<b>almak</b>	<i>to take or buy</i>
<b>ver</b>	<i>give!</i>	<b>vermek</b>	<i>to give</i>
<b>iç</b>	<i>drink or smoke!</i>	<b>içmek</b>	<i>to drink or smoke</i>
<b>ye</b>	<i>eat!</i>	<b>yemek</b>	<i>to eat</i>
<b>park et</b>	<i>park!</i>	<b>park etmek</b>	<i>to park (a car)</i>

The ending **-mek** follows e-type vowel harmony.



## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 248.

- 1 Reorder the sentences overleaf to form a meaningful dialogue.

- (a) – Börek nasıl?  
 (b) – Börek, patates tava, midye tava, kalamar.  
 (c) – Sıcak meze ne var?  
 (d) – Tamam efendim.  
 (e) – Çok güzel.  
 (f) – Bir börek ve bir kalamar.



börek    *pastry*

- 2 Fill in the gaps in the sentences below with the endings given in brackets. Make the changes required for vowel or consonant harmony, and insert buffer letters or apostrophes where necessary.

- (a) Bu tren Paris\_\_\_\_\_ mi? (-den)  
 (b) Ben\_\_\_\_\_ para var. (-de)  
 (c) Cacık\_\_\_\_\_ tuz var. (-de)  
 (d) Güneş\_\_\_\_\_ durmayın! (-de)  
 (e) Restoran\_\_\_\_\_ erken gitme. (-e)  
 (f) Pansiyon\_\_\_\_\_ plaja git. (-den)  
 (g) İzmir\_\_\_\_\_ git. (-e)  
 (h) Masa\_\_\_\_\_ koy! (-e)  
 (i) Ver ben\_\_\_\_\_! (-e)  
 (j) Bu kart siz\_\_\_\_\_ mi? (-den)



<b>durmak</b> to stop	<b>para</b> money
<b>erken</b> early	<b>plaj</b> beach
<b>kart</b> card	<b>tuz</b> salt
<b>pansiyon</b> cheap guest house	

- 3 Match the commands to the situations where you would most likely see or hear them.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| (a) Bakın, alın!      | (i) Sign on a payphone.                |
| (b) Bana bak!         | (ii) Child speaking to mother.         |
| (c) Türkiye'ye gelin! | (iii) Doctor speaking to patient.      |
| (d) Jeton atın!       | (iv) Sign on a garage door.            |
| (e) Park etmeyin!     | (v) Carpet seller speaking to tourist. |
| (f) Sigara içmeyin!   | (vi) Tourist board poster.             |



**atmak** to throw (here to insert)      **jeton** token

- 4 Look at this picture of Ali Bey and Gülnüm, then answer the questions.

- (a) Kaç kişi var?
- (b) Şarap nerede?
- (c) Kedi nerede?
- (d) Rafta ne var?
- (e) Resimde kim var?
- (f) Bu aile mutlu mu?



kedi    cat  
raf    shelf  
resim    picture

aile    family  
mutlu    happy

- 5 Match these questions and answers.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (a) Nasıl?            | (i) Ali.             |
| (b) Ne kadar?         | (ii) İstanbul'dayım. |
| (c) Ne zaman?         | (iii) Hemen.         |
| (d) Neredesiniz?      | (iv) Çok güzel.      |
| (e) O kim?            | (v) Bir şey yok.     |
| (f) Şu masada ne var? | (vi) Biraz.          |

- 6 Study this town plan, then answer the questions below.

Which place will you be looking at if you follow these directions?

- (a) Bakkaldan meydana git. Meydanda sola dön. Plajda sağa dön. Sağa bak.
- (b) Bakkaldan meydana git. Meydanda sağa dön. Camiden sola dön. Sola bak.
- (c) Pansiyondan sağa git.



Sağ'a dön. Meydanda git. Meydanda düz git. Plajda sola dön.  
Sola bak.

- (d) Pansiyondan sağ'a git. Sağ'a dön. Meydanda git. Meydanda sola dön. Sola bak.
- (e) Lokantadan sola git. Sola dön. Meydanda git. Meydanda düz git. Camide sola dön. Sola bak.

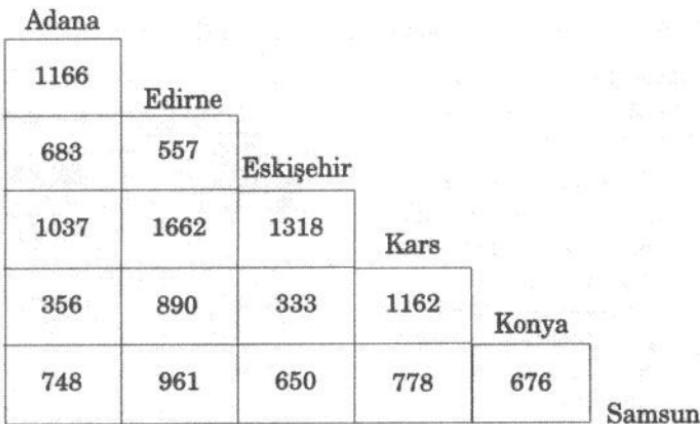
<b>meydan</b>	<i>town or village square</i>	<b>cami</b>	<i>mosque</i>
<b>sol</b>	<i>left</i>	<b>düz</b>	<i>straight</i>
<b>dönmek</b>	<i>to turn</i>	<b>lokanta</b>	<i>restaurant</i>
<b>sağ</b>	<i>right</i>		



- 7 Match these set phrases to the situations where you would use them.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| (a) Afiyet olsun!   | (i) To someone eating their lunch.                 |
| (b) Buyurun.        | (ii) To someone studying hard.                     |
| (c) Elinize sağlık! | (iii) To someone who's just welcomed you.          |
| (d) Hoş bulduk!     | (iv) To the host who has cooked your dinner.       |
| (e) Kolay gelsin!   | (v) To the person to whom you're passing the salt. |

- 8 Referring to the distance chart below, answer the following questions giving the figures in full.



- (a) Adana'dan Konya'ya kaç kilometre?
- (b) Edirne, Kars'tan ne kadar uzak?
- (c) Samsun'dan Adana'ya kaç kilometre?
- (d) Samsun, Edirne'den ne kadar uzak?
- (e) Eskişehir, Kars'tan kaç kilometre?



**uzak** far away

- 9 Place each of these consonants in one of the two columns (voiced or unvoiced) below. (It may help you to decide if you make the sounds which the letters stand for whilst feeling the side of your Adam's apple. When you make a voiced sound, you will feel vibrations. When you make an unvoiced sound there will be no vibration.)

b c ç d f g h j k l m n p r s š t v y z

Voiced	Unvoiced (whispery)

- 10 Now make pairs of consonants – find the voiced partners of these unvoiced consonants. The first one has been done for you.

- (a) š – j
- (b) ç –
- (c) f –
- (d) k –
- (e) p –
- (f) s –
- (g) t –

Once you've completed this exercise, try saying the pairs whilst feeling your Adam's apple. Can you feel the difference between the voiced and unvoiced sounds?

- 11 Look at these signs. Why are there apostrophes before the -e and -den endings on one sign but not on the other?



 **tekstil** textile  
**fabrika** factory  
**halk** people, 'folk'

**Avşa** an island in the Marmara Sea  
**Tekirdağ** a port on the  
Marmara Sea

12 Look at this street sign, then answer the questions below.



- (a) Which words have an -e ending?  
(b) What does the sign mean?



dönüş turning (noun)  
yaya pedestrian

yol way, road

## Konuşma 2

Ali and Ayça have reached the dessert course of their restaurant meal.

- Ali** Bu dondurma süper. Baklava nasıl canım?
- Ayça** Fena değil. Şimdi kahve istiyorum.
- Ali** Ben daha şarap istiyorum.
- Ayça** Daha içki içme! Bir kahve iç.
- Ali** Ama canım, şişede daha şarap var ...
- Ayça** (*to waiter*) Bakar mısınız!
- Garson** Buyurun.
- Ayça** İki kahve lütfen.
- Garson** Şekerli mi, şekersiz mi?
- Ayça** Bana bir sade, ve eşime bir şekerli.
- Ali** Ve hesap lütfen.
- Garson** Hemen efendim. Afiyet olsun!

dondurma ice-cream  
süper super  
baklava a sweet pastry  
canım darling  
istiyorum I want  
şeker sugar

şekerli with sugar  
şekersiz without sugar  
sade plain  
hesap bill  
hemen straight away

# 4

## — ŞAKA YAPIYORSUNUZ! —

**In this unit you will learn how to**

- say what is happening
- talk about your daily routine
- say what will happen shortly
- say what belongs to whom
- say what you have and what you want

### Konuşma

Bengt Attström, a Swede who has been working in İzmir for a couple of years, has just gone into a carpet shop there. He wants a carpet, but does not want to stay too long.

**Satıcı** Buyurun. Oturun.

Bengt remains standing, looking at the carpets.

**Satıcı** (offering a cigarette) İçiyor musunuz?

**Bengt** (tuts) Teşekkür ederim. Sigara kullanmıyorum.

**Satıcı** Çok iyi. Ben de bırakmak istiyorum. Çay?

**Bengt** (tuts) Teşekkür ederim. Kılımlere bakmak istiyorum.

**Satıcı** Tabii efendim. Buyurun, oturun.

Bengt remains standing, looking at the carpets.

**Satıcı** Do you speak English?

- Bengt İngiliz değilim. İsveçliyim.
- Satıcı İsveçlisiniz! Vallahi, İsveççe bilmiyorum. Çok iyi Türkçe konuşuyorsunuz.
- Bengt Sağ olun. Acelem var. İşime gidiyorum.
- Satıcı Tamam abi. Kilim mi, halı mı istiyorunuz?
- Bengt Kilim..
- Satıcı Hangi renk? (*holds up a rug*) Bu mavi kilim çok güzel.
- Bengt Güzel. Ama ben yeşil istiyorum.
- Satıcı (*pulls out a green rug*) Bu motif nasıl?
- Bengt Şu motif çok güzel. Çok iyi, ama kilim çok büyük.
- Satıcı Bir dakika. Daha küçük istiyorunuz ...

The salesman sorts through a pile of rugs and finds a smaller version.

- Satıcı İşte! Hemen hemen aynı, ve daha küçük.
- Bengt Evet, çok güzel. Ne kadar?
- Satıcı Bu kilim çok özel, çok kaliteli.
- Bengt Kaç para?
- Satıcı Kırk milyon.
- Bengt Allah Allah. Şaka yapıyorsunuz. Yirmi milyon?
- Satıcı Kırk milyon efendim. Pazarlık yapmıyoruz bu dükkanدا.



<b>satıcı</b> salesperson	<b>gidiyorum</b> I'm going
<b>oturmak</b> to sit, to live	<b>abi</b> 'big brother'
<b>İçmek</b> to smoke or to drink	<b>halı</b> carpet
<b>İçiyor musunuz?</b> do you smoke?	<b>mavi</b> blue
<b>kullanmak</b> to use	<b>motif</b> design, pattern
<b>sigara kullanmıyorum</b> I don't smoke	<b>dakika</b> minute
<b>de</b> also, too	<b>istiyorsunuz</b> you want
<b>bırakmak</b> to stop, give up	<b>sevmek</b> to like or love
<b>İstiyorum</b> I want	<b>daha küçük</b> smaller
<b>kilim</b> rug, kilim	<b>hemen hemen</b> almost
<b>İsveçli</b> Swedish (nationality)	<b>özel</b> special
<b>vallahi!</b> good grief!	<b>kaliteli</b> quality (adjective)
<b>İsveççe</b> Swedish (language)	<b>kaç para?</b> how much money?
<b>bilmek</b> to know	<b>Allah Allah!</b> good heavens!
<b>bilmiyorum</b> I don't know	<b>şaka</b> joke
<b>konusmak</b> to speak	<b>yapıyorsunuz</b> you are making
<b>konusuyorsunuz</b> you speak	<b>pazarlık yapmak</b> to bargain, haggle
<b>acele</b> hurry	<b>pazarlık yapmıyoruz</b> we don't bargain
<b>acelem var</b> I'm in a hurry	<b>dükkan</b> shop

## Sorular

Answer the following questions about the dialogue.

- 1 Bengt sigara kullanıyor mu?
- 2 Satıcı İsveççe biliyor mu?
- 3 Bengt ne renk kilim istiyor?
- 4 Satıcı kaç lira istiyor?

(The key is on page 248).



## Notlar

### Haggling

Initial asking prices for such items as carpets and leather goods, especially in bazaars and holiday resorts, usually allow plenty of room for negotiation.

### *Abi* and *abla*

Two words you will often hear in Turkey are **abi** and its female equivalent **abla**. Literally, they mean *big brother* or *big sister*. They are used as a friendly and respectful way of addressing people older than yourself. Listen out for one of them when a shoeshine boy approaches you.

### *No thank you*

When Bengt is offered a cigarette, he refuses by saying **teşekkür ederim**. In this situation, *thank you* is taken to mean *no thank you*. This can lead to misunderstandings (and very hungry foreigners!) at a Turkish dinner table. To accept an offer, use **lütfen**.

### *Ben de*

The salesman says **ben de**, meaning *me too*. The words **de** and **da** mean *too* or *also*. Do not confuse them with the endings **-de** and **-da** which mean *in*, *on* or *at*.

# Dilbilgisi

## 1 The -iyor present tense

### What's happening

To say what is happening right now, you use the **-iyor** present tense. To make this form you take the following steps:

Action	Example
Take the stem of a verb	iç
Add <b>-iyor</b> to the end	içiyor
Add the relevant part of the verb <i>to be</i> .	içiyorum

Although not strictly correct, for the moment you could think of **-iyor** as an equivalent of the English ending **-ing**. Thus, you might literally translate **içiyorum** as follows:

<b>iç</b>	<b>-iyor</b>	<b>-um</b>
<i>drink</i>	<i>-ing</i>	<i>I am</i>

Here are some more examples:

English	Verb stem	-ing	am, are, etc.
<i>I am coming</i>	gel	-iyor	-um
<i>you are selling</i>	sat	-iyor	-sun
<i>she is driving</i>	sür	-üyor	
<i>we are writing</i>	yaz	-iyor	-uz
<i>you are buying</i>	al	-iyor	-sunuz
<i>they are running</i>	koş	-uyor	-lar

Note that **-iyor** has four forms because it follows i-type vowel harmony. Note that **-um**, **-sun**, **-uz** and **-lar** all harmonise with the **o** in **-iyor**.

Grammar books call this tense the present continuous tense.

### What's not happening

The negative forms of Turkish verbs always have **-me-** after the verb

stem. Here are some negative forms of the -iyor present tense:

English	Verb stem	not	-ing	am, are, etc.
I'm not coming	gel	-m	-iyor	-um
you're not selling	sat	-m	-iyor	-sun
she's not driving	sür	-m	-ıyor	
we're not going	git	-m	-iyor	-uz
you're not smiling	gül	-m	-ıyor	-sunuz
they're not running	koş	-m	-uyor	-lar

Because -iyor begins with a vowel, and -me ends in one, you avoid a clash of vowels by removing the e from -me-.

### What's happening?

To turn *geliyorsunuz* into a question, follow these steps:

Action	Example
Take the present form of the verb.	<i>geliyorsunuz</i>
Split the word in two. The second word is the part of the verb <i>to be</i> .	<i>geliyor sunuz</i>
Replace the second word with its question form.	<i>geliyor musunuz?</i>

Here are some more examples:

Statement	Question
bakıyorum	bakıyo <b>r</b> <b>muyum</b> ?
sürüyorsun	sürüyo <b>r</b> <b>musun</b> ?
geliyor	geliyo <b>r</b> <b>mu</b> ?
veriyoruz	veriyo <b>r</b> <b>muyuz</b> ?
gülüyorsunuz	gülüyo <b>r</b> <b>musunuz</b> ?
koşuyorlar	koşuyo <b>r</b> <b>lar</b> <b>mi</b> ?

Note that the *they* form differs from all the rest by putting **mı** right at the end rather than in the middle.

Here are some negative questions:

Negative statement	Question
bakmıyorum	bakmıyor muyum?
sürmüyorsun	sürmüyor musun?
gelmiyor	gelmiyor mu?
vermiyoruz	vermiyor muyuz?
gülmüyorsunuz	gülmüyorumusunuz?
koşmuyorlar	koşmuyorlar mı?

### Stress

When saying the positive form of a verb, all parts (or syllables) of the word have an equal stress. In the negative, you stress the syllable immediately before the **-me**. In the table below, the stressed syllables are in capitals.

Positive	Negative
gel – i – yor – um	GEL – mi – yor – um
o – tur – u – yor – um	o – TUR – mu – yor – um
al – i – yor	AL – mi – yor
piş – ir – i – yor	piş – İR – mi – yor

Warning! When speaking, using this stress is just as important as adding the negative ending.

## 2 Using the **-iyor** present tense

You use the present continuous tense for:

Purpose	Example	Translation
describing something happening now	Futbol oynuyorlar.	<i>They're playing football.</i>
stating an unchanging fact	Sigara kullanmıyorum	<i>I don't smoke.</i>
describing a habitual or repeated action	Sık sık plaja gidiyorum.	<i>I often go to the beach.</i>

describing something that will happen soon.	Bu akşam geliyorum.	<i>I'm coming this evening.</i>
---	---------------------	---------------------------------

### 3 Avoiding vowel clashes

You have seen how Turkish avoids vowel clashes by using the buffer consonants **-y-** and **-n-**. When making the present continuous form of a verb, you can avoid vowel clashes in another way – by removing one of the vowels!

The stem of the verb **başlamak** is **başla**. When forming the present tense of this verb, putting **başla** together with **-iyor** causes a clash of vowels. To avoid this clash you knock the **a** off **başla**.

<b>başlamak</b>	<i>to start</i>
<b>Başlıyorum.</b>	<i>I'm starting.</i>

Here are two other verbs with similar problems:

<b>beklemek</b>	<i>to wait</i>
<b>Bekliyorsunuz.</b>	<i>You're waiting.</i>
<b>yemek</b>	<i>to eat</i>
<b>Yiyor.</b>	<i>He's eating.</i>

In the negative form of the present continuous tense, the stems of the above verbs are not followed by a vowel, but are followed by **-m**. In this case you leave the stems intact:

<b>Başlamıyorum.</b>	<i>I'm not starting.</i>
<b>Beklemediyorsunuz.</b>	<i>We're not waiting.</i>
<b>Yemiyorum.</b>	<i>He's not eating.</i>

### 4 Possessives

#### The possessor ending **-in**

To convey the idea that something owns something else, you place a ‘possessor’ ending on the thing doing the possessing. In English, the possessor form of *you* is *your* and of *John* is *John's*.

In Turkish, the possessor ending is **-in**, (or **-nin** after a noun ending in a vowel). Here are some examples:

Singular	Plural
kızın	<i>the girl's</i>
annenin	<i>mother's</i>
müdürün	<i>the director's</i>
fırmının	<i>the firm's</i>
kızların	<i>the girls'</i>
anneлерин	<i>the mothers'</i>
müdürlөrin	<i>the directors'</i>
firmaların	<i>the firms'</i>

### The possessed ending -i or -si

In English, in the phrase *the doctor's house*, we only add an ending on the possessor – the doctor. In Turkish you also put an ending on the thing which is possessed – the house.

The 'possessed' ending is **-i**, (or **-si** after the noun ending in a vowel). For example:

doktorun evi	<i>the doctor's house</i>
kızların annesi	<i>the girls' mother</i>
fırmının müdürü	<i>the firm's director</i>
futbolcunun babası	<i>the footballer's father</i>

The word **su** is an exception. Its possessed ending is **-yu** rather than **-su** (presumably because **susu** would sound a bit daft). For example:

**Şu Ali'nin suyu!**                              *That's Ali's water!*



In grammar books, the possessives are called genitive forms.

## 5 Possessives and personal pronouns

### The possessor ending

You can add the possessor ending **-in** to personal pronouns:

<b>benim</b>	<i>my / mine</i>
<b>senin</b>	<i>your / yours (informal)</i>
<b>onun</b>	<i>his</i>
<b>bizim</b>	<i>our / ours</i>
<b>sizin</b>	<i>your / yours (formal)</i>
<b>onların</b>	<i>their / theirs</i>

Note how **ben** and **biz** are slightly odd – their ending is **-im** rather than **-in**. Note also the buffer **-n-** in **onun**.

### The possessed ending

The possessed ending has different forms to match the personal pronouns:

Noun ending in a consonant	Noun ending in a vowel
<b>benim evim</b>	<i>my home</i>
<b>senin evin</b>	<i>your home</i>
<b>onun evi</b>	<i>his/her/its home</i>
<b>bizim evimiz</b>	<i>our home</i>
<b>sizin eviniz</b>	<i>your home</i>
<b>onların evi</b>	<i>their home</i>
<b>benim annem</b>	<i>my mother</i>
<b>senin annen</b>	<i>your mother</i>
<b>onun annesi</b>	<i>his/her/its mother</i>
<b>bizim annemiz</b>	<i>our mother</i>
<b>sizin anneniz</b>	<i>your mother</i>
<b>onların annesi</b>	<i>their mother</i>

You met the **-im** and **-iniz** endings in Unit 2 (page 38).

When a noun has a possessed ending, you can usually leave out the personal pronouns. However, it is probably best if you don't leave out **onların**. This will avoid confusion between *his* and *their*.

## 6 Saying what you've got

To say the equivalent of *I've got a daughter*, in Turkish you say *There is my daughter*. Here are some examples:

**Kızım var.**

**Araban var.**

*I've got a daughter.*

*You've got a car.*

Odanın banyosu var mı?  
Duşumuz yok.  
Kibritiniz yok mu?  
Onların arabası yok.

*Has the room got a bath?  
We haven't got a shower.  
Haven't you got a match?  
They haven't got a car.*

## 7 -li and -siz

The endings **-li** and **-siz** mean *with* and *without*.

balkonlu	<i>with a balcony</i>
şekersiz	<i>without sugar, sugar-free</i>
sütlü	<i>with milk</i>
yağlısız	<i>without oil, fat-free</i>

You've already seen words constructed using these endings:

uzun ömürlü	<i>long-life</i> (literally <i>with long life</i> )
etsiz	<i>without meat</i>

Note how **-li** follows i-type vowel harmony. These words ending in **-li** and **-siz** are adjectives.

You can add **-li** onto the name of a country to give the nationality.

Kanada	<i>Canada</i>	Kanadalı	<i>Canadian</i>
Cin	<i>China</i>	Cinli	<i>Chinese</i>
Irak	<i>Iraq</i>	Iraklı	<i>Iraqi</i>

Note that not all nationalities are formed in this way. Here are some exceptions:

Japonya	<i>Japan</i>	Japon	<i>Japanese</i>
Macaristan	<i>Hungary</i>	Macar	<i>Hungarian</i>
Rusya	<i>Russia</i>	Rus	<i>Russian</i>

You can also add **-li** onto the end of town names:

Londralı	<i>Londoner</i>
İstanbullu	<i>a person from Istanbul</i>
nereli?	<i>what nationality? where from?</i>



## **8 istemek**

You can use the verb **istemek** with a noun or a personal pronoun, for example:

Bir kilo domates istiyorum.	<i>I want a kilo of tomatoes.</i>
Seni istiyorum.	<i>I want you.</i>

You can also use it with the infinitive of a verb, for example:

Gitmek istiyorum.	<i>I want to go.</i>
Seni görmek istiyorum.	<i>I want to see you.</i>



## **Aliştırmalar**

The key to these exercises is on page 248.

- 1 Read this postcard from Istanbul. Fill in the gaps using the words listed here.

geçiyor    gidiyorum    içiyorum    istiyorum  
oturuyorum    yazıyorum

*Sevgili Kate,*

*Sana İstanbul'dan \_\_ (a) \_\_. Şimdi Boğaz'da bir lokantada \_\_ (b) \_\_ ve kahve \_\_ (c) \_\_. Deniz, manzara ve hava çok güzel. Tatil güzel \_\_ (d) \_\_. Yarın İzmir'e \_\_ (e) \_\_. Orada bir hafta kalmak istiyorum. Efes'e de gitmek \_\_ (f) \_\_.*

*Sevgilerle,  
Asuman*

sevgili dear  
Boğaz the Bosphorus  
manzara view, panorama

yarın tomorrow  
geçmek to pass  
sevgilerle with love

- 2 The sentences below describe a typical day for Pinar. They are, however, jumbled up. Place them in the correct order.

- (a) Akşam yemeği yiyor.
- (b) Saat yedide kahvaltı yapıyor.
- (c) Öğleden sonra kütüphanede ders çalışıyor.
- (d) Pinar erken kalkıyor, ve duş yapıyor.
- (e) Saat beşte eve dönüyor.
- (f) Saat onbirde yatıyor.
- (g) Saat onikide büfede sandviç yiyor.
- (h) Saat sekizde Marmara Üniversitesi'ne gidiyor.
- (i) Sabah derslerine giriyor.

akşam yemeği dinner, evening meal  
ders lesson  
ders çalışmak to study (for a course)  
öğleden sonra afternoon  
kütüphane library  
kalkmak to get up

duş yapmak to take a shower  
saat hour  
saat beşte at five o'clock  
yatmak to go to bed, lie down  
sandviç sandwich  
üniversite university  
girmek to enter, to go into  
dönmek to return/to turn

- 3 Build meaningful sentences taking one item from each of the three columns.

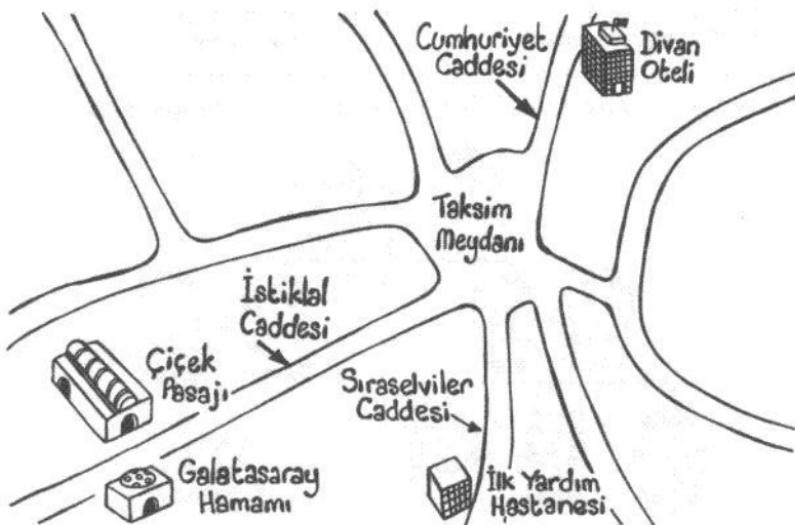
(a) Ekmekçi (b) Kitapçı (c) Halıcı (d) Futbolcu (e) Müzisyen	kilimleri kitapları spor ekmek piyano	çalışıyor. yapıyor. satıyor. satıyor. pişiriyor.
--	---	--



**çalmak** to play (an instrument)  
**müzisyen** musician

**pişirmek** to bake, to cook

- 4 Look at the town plan of Istanbul below and then answer the questions.



- (a) Cumhuriyet Caddesi Galatasaray Hamamı'na gidiyor mu?
- (b) Hangi yol Taksim'den ilk yardım hastanesine gidiyor?
- (c) Hangi yol Çiçek Pasajı'ndan Taksim'e gidiyor?
- (d) Cumhuriyet Caddesi Divan Oteli'nden hangi meydana gidiyor?

 cadde street, avenue  
hamam Turkish bath  
hastane hospital

ilk yardım first aid  
nereden from where  
nereye to where

- 5 Create meaningful sentences using one item from each of the three columns.

- (a) Bu restoranın  
(b) Finlandiya'nın  
(c) Bu oda'nın  
(d) İstanbul'un  
(e) Kızımın  
(f) Amerikalıların

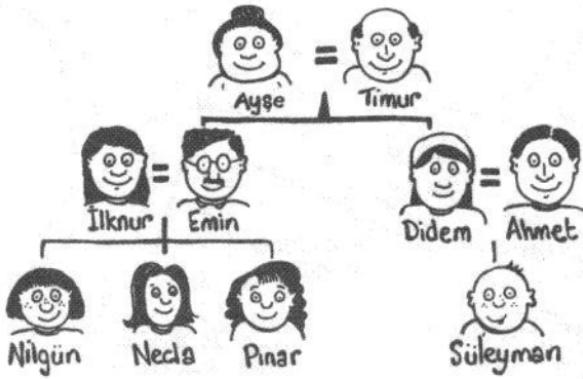
başkenti  
yolları  
saçları  
dili  
tuvaleti  
yemekleri

tatsız.  
Helsinki.  
İngilizce.  
kırıcı.  
kalabalık.  
sarı.

başkent capital city  
tatsız tasteless  
dil language, tongue

kırıcı dirty  
sarı yellow, blonde  
kalabalık crowded

- 6 Study the family tree below and then answer the questions.



- Emin'in babası kim?
- Didem kimin eşi?
- Emin'in kızkardeşi kim?
- Necla'nın büyükbabası kim?
- Pınar'ın kuzeni kim?
- Timur'un kaç çocuğu var?
- Ayşe, Nilgün'ün anneannesi mi?
- Süleyman'ın kaç kuzeni var?

- (i) Pınar, Didem'in teyzesi mi?  
 (j) Ayşe'nin erkek torunu kim?



baba	<i>father</i>	anneanne	<i>grandmother</i>
kız	<i>daughter</i>	(mother's mother)	
oğul	<i>son</i>	anne	<i>mother</i>
kardeş	<i>brother or sister</i>	kuzen	<i>cousin</i>
büyükbabɑ	<i>grandfather (father's father)</i>	teyze	<i>aunt (mother's sister)</i>
kızkardeş	<i>sister</i>	torun	<i>grandchild</i>

- 7 Referring to the family tree above, read the following passage and answer the question.

Bugün Timur'un doğum günü. Timur altmış yaşında. Bu akşam onun ailesi lüks bir restorana gidiyor. Emin gitmek istiyor, ama hasta. Eşi ve çocukları gidiyorlar. Süleyman evde kahiyor, çünkü çok küçük. Annesi restorana gidiyor ama babası evde kahiyor ve çocuğa bakıyor. Timur da restorana gidiyor tabii. Restorana tam kaç kişi gidiyor?



bugün	<i>today</i>	lüks	<i>first class, 'luxurious'</i>
doğum gün̄ü	<i>birthday</i>	hasta	<i>ill</i>
yâşında	<i>years old</i>	çocuğa bakmak	<i>to look after a child</i>
bütün	<i>whole</i>	tam	<i>exactly</i>
olmak	<i>to be, to become</i>		

- 8 Match the colours to the appropriate nouns.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (a) sütlü çay        | (i) beyaz       |
| (b) çimen            | (ii) kahverengi |
| (c) Türkiye'de deniz | (iii) kırmızı   |
| (d) domates          | (iv) mavi       |
| (e) gece             | (v) turuncu     |
| (f) portakal         | (vi) sarı       |
| (g) muz              | (vii) siyah     |
| (h) yoğurt           | (viii) yeşil    |



çimen	<i>grass</i>	turuncu	<i>orange (colour)</i>
kahverengi	<i>brown</i>	sarı	<i>yellow</i>
domates	<i>tomato</i>	muz	<i>banana</i>
havuç	<i>carrot</i>	yoğurt	<i>yoghurt</i>
portakal	<i>orange (fruit)</i>		

- 9 There are ten Turkish items of food or drink hidden in this square. One has been found for you.

ü	ş	ö	e	k	m	e	k
s	a	l	a	t	a	y	ğ
ğ	r	e	k	a	v	u	n
c	a	c	i	k	i	m	e
ı	p	o	ö	ş	ö	u	z
o	i	t	ç	b	i	r	a
ç	s	u	ğ	s	ü	t	a
p	a	t	l	i	c	a	n

## Konuşma 2

Ten minutes later, the discussion in the carpet shop between Bengt and the salesman is still going on.

**Bengt** Yirmibeş milyon.

**Satıcı** Olmaz. Bakın, biz böyle kilimleri yirmibeş milyona alıyoruz.

**Bengt** Yirmialtı o zaman.

**Satıcı** Otuz. Daha ucuz satmıyoruz.

**Bengt** Otuz da çok. En son fiyatınız ne?

**Satıcı** Fiş istiyor musunuz?

**Bengt** İstemiyorum.

**Satıcı** Fişsiz, yirmisekiz milyon.

**Bengt** Tamam. Yirmisekiz iyi.

**Satıcı** Oldu efendim. Kilim sizin.

**olmaz** no, it's not on

**buyle** like this

**yirmibeş milyona** for twenty-five million

**o zaman** in that case

**satmak** to sell

**en son** last, final

**fiyat** price

**fiş** official VAT receipt

**fişsiz** without a receipt

**oldu** right, OK, that's settled

# 5

## — ÇOK BEKLEDİNİZ Mİ? —

*In this unit you will learn how to*

- make introductions and be introduced
- talk about the past
- say what has happened
- tell the time



### Konuşma

Ted is an American engineer working on a new project in Turkey. He has flown into Ankara, taken a taxi to his hotel, and after freshening up is now entering the hotel bar. Here he meets his Turkish clients: Kerim Bey, whom he knows, and Müfit Bey whom he has not met before. He is a little late.

**Kerim Bey** Ted! Nasılsınız?

**Ted** Teşekkür ederim. Çok iyiyim. Ya siz?

**Kerim Bey** Teşekkür ederim, Ted. Müfit Beyi tanıtmuyorsunuz, değil mi? Ted Bey, Müfit Bey.

**Müfit Bey** Memnun oldum.

**Ted** Ben de çok memnun oldum Müfit Bey. Nasılsınız?

**Müfit Bey** Teşekkür ederim. Hoş geldiniz.

**Ted** Hoş bulduk. Geç kaldım. Affedersiniz. Çok beklediniz mi?

**Müfit Bey** Önemli değil. Buyurun, oturun.

**Kerim Bey** Yolculuk nasıldı?

Ted	Cök iyiidi. Çabuk geçti. Film seyrettim, radyo dinledim, biraz da uyudum.
Müfit Bey	Nereden geliyorsunuz? Miami'den mi?
Ted	Miami'den geliyorum ama, uçağım Frankfurt'ta durdu.
Kerim Bey	Orada çok beklediniz mi?
Ted	Çok beklemedik. Bir saat falan.
The waiter arrives.	
Garson	Buyurun Beyler.
Kerim Bey	Ne içiyoruz? Şarap mı, raki mı?
Müfit Bey	Ben tek bir raki istiyorum.
Ted	Benim için de raki lütfen.
Kerim Bey	Tek mi, duble mi?
Ted	Tek, lütfen.
Kerim Bey	(to waiter) İki tek, bir duble raki, ve cerez.
Garson	Hemen efendim.



**ya siz?** and you? (set phrase)  
**tanımak** to know someone, to be  
acquainted with  
**memnun oldum** pleased to meet  
you (literally I became happy)  
**geç kalmak** to be late  
**geç kaldım** I was late  
**affedersiniz** I'm sorry, excuse me  
**beklediniz mi?** have you been  
waiting? did you wait?  
**öneMLİ** important  
**öneMLİ değil** never mind  
**yolculuk** journey  
**nasıldı** how was it? how was . . . ?  
**iyiydi** it was good  
**geçti** it passed

**çabuk** quick, quickly  
**seyretmek** to watch  
**seyrettim** I watched  
**dinledim** I listened  
**uyudum** I slept  
**uçak** aeroplane  
**durmak** to stop  
**durdu** it stopped  
**orada** there  
**beklemedik** we didn't wait  
**falan** roughly, or so  
**benim için** for me  
**tek raki** a single raki  
**duble raki** a large raki  
**cerez** nibbles (usually roasted nuts  
and chickpeas)

## Sorular

Yanlış mı, doğru mu?

- 1 Ted geç kaldı.
- 2 Ted, Kerim Beyi tanıyor ama Müfit Beyi tanımıyor.
- 3 Ted'in uçağı altmış dakika falan Almanya'da durdu.
- 4 Müfit alkol kullanmıyor.

(The answers are on page 248).

## \* Notlar

### **Nasılsınız? Teşekkür ederim!**

In Turkish, the most common response to *how are you?* is simply *thank you*. There is no need to say *fine* or *I'm well* as we do in English.

### **Rakı**

Turks are proud of their national drink, **rakı**. It tastes of aniseed and is drunk mixed with water. Order a **rakı** rather than an imported drink and you will impress a Turkish host.

### **İyiymiştim**

Note how you insert a *y* between *iyi* and the ending *-di* in order to help pronunciation. This is despite the fact that there is no clash of vowels!

### **Radyo dinledim**

When Ted says **radyo dinledim** you would translate it as *I listened to the radio*. However, the word **radyo** does not have the *-i* ending which is the Turkish equivalent of *the*. This is because *to listen to the radio* is a set phrase in English – it does not actually mean a specific radio. In Turkish, you only use the *-i* ending when you are referring to a specific object. As far as the Turks are concerned, Ted was listening to *a* radio.

### **Çok beklediniz mi?**

Note how this question appears twice in the dialogue. The first time Ted uses it to ask *have you been waiting long?* The second time, Kerim Bey asks *Did you wait long?* Turkish has no equivalent of the English *have been* tense, so you use the past tense instead.

Later in this book you will discover that, in some specific cases, Turkish uses a present tense where we use *have done* in English. There is an example of this in the dialogue: you would translate **Nereden geliyorsunuz?** as *where have you come from?*

**Dilbilgisi****1 The past tense****The past form of to be**

You can spot the past tense by an ending which includes **-di**. Here is the past form of the verb *to be*.

Present	Past
<i>zenginim</i> ( <i>I am rich</i> )	<i>zengindim</i> ( <i>I was rich</i> )
<i>zenginsin</i>	<i>zengindin</i>
<i>zengin</i>	<i>zengindi</i>
<i>zenginiz</i>	<i>zengindik</i>
<i>zenginsiniz</i>	<i>zengindiniz</i>
<i>zenginler</i>	<i>zengindiler</i> or <i>zenginlerdi</i>

If you put these endings on a word which ends in a vowel, add a **-y-** as well, for example:

**İyiydım.**

*I was good.*

**Satıcıydı.**

*It was a salesperson.*

You say *was not* by using the word **değil** with the above endings. For example:

**Mutlu değildim.**

*I wasn't happy.*

**Soğuk değildi.**

*It wasn't cold.*

**Hazır değillerdi.**

*They weren't ready.*

**The past form of verbs**

To make the simple past tense of a verb you take the following steps:

Action	Example
Take the stem of the verb.	<i>gel</i>
Add the past form of the verb <i>to be</i> .	<i>geldim</i>

Here are some more examples:

<b>geldim</b>	<i>I came</i>
<b>güldün</b>	<i>you smiled</i>
<b>seyretti</b>	<i>he watched</i>
<b>gittik</b>	<i>we went</i>
<b>başladınız</b>	<i>you started</i>
<b>beklediler</b>	<i>they waited</i>

To make a past verb negative, add **-me** onto the stem of the verb.

Here are some negative and question forms:

I didn't come	Did I come ... ?	Didn't I come ... ?
gelmedim	geldim mi?	gelmedim mi?
gülmedin	güldün mü?	gülmedin mi?
seyretmedi	seyretti mi?	seyretmedi mi?
gitmedik	gittik mi?	gitmedik mi?
başlamadınız	başladınız mı?	başlamadınız mı?
beklemediler	beklediler mi?	beklemediler mi?

Note how the **mi?** comes *after* the personal endings. Compare this with the question forms of the **-iyor** present tense described on page 62.



## 2 Using the past tense

### Translating *have done*

Turkish does not have an equivalent of the English tense *have done*. Instead, you often use the past tense, for example:

<b>Hiç raki içtin mi?</b>	<i>Have you ever drunk raki?</i>
<b>Türkiye'ye gitmedim.</b>	<i>I haven't been to Turkey.</i>
<b>Yemeğinizi bitirdiniz mi?</b>	<i>Have you finished your meal?</i>

In some cases you use the Turkish -iyor tense to translate the English *have done* tense. This is explained on page 159.

### Where English uses a present tense

Note that Turks sometimes use the past tense where English uses the present tense. In conversation you are likely to hear the following:

Phrase	Literal translation	Meaning
Geç kaldım.	<i>I was late.</i>	<i>I'm late.</i>
Anladım.	<i>I understood.</i>	<i>I understand.</i>
Bunu çok sevdim.	<i>I liked this a lot.</i>	<i>I like this one a lot.</i>
Anladınız mı?	<i>Did you understand?</i>	<i>Do you understand?</i>
Geldim!	<i>I came!</i>	<i>I'm coming, I'll be right there!</i>

## 3 Telling the time

Telling the time by the hour and half-hour is easy. You will learn the times in between in a later unit.

- Saat kaç?	<i>What's the time?</i>
- Saat üç.	<i>Three o'clock.</i> (literally <i>The time is three.</i> )
- Saat kaçta?	<i>At what time?</i>
- Saat ücťe.	<i>At three o'clock.</i>
- Kaç saat?	<i>How many hours?</i>
- Üç saat.	<i>Three hours.</i>
Saat dört bučuk.	<i>It's half past four.</i>
Dört bučukta.	<i>At half past four.</i>
Dört bučuk saat.	<i>Four and a half hours.</i>

There is one oddity: half past twelve is simply **yarım**.

**Yarında gel.**

*Come at half past twelve.*

## 4 Compound nouns

In English you can describe a noun using another noun (for example, *cheese sandwich*, *mountain bike*, *beer garden*). When you use two nouns together like this, the result is called a compound noun.

In Turkish, when you make compound nouns, the second noun takes the possessed ending **-i** or **-si**. For example:

**pizza evi**

*pizza house*

**aile salonu**

*family room* (found in  
a restaurant or café)

**yatak odası**

*bedroom*

**iş adamı**

*businessman*

**Atatürk Havalimanı**

*Atatürk airport*

**Odeon sineması**

*the Odeon cinema*

Remember that the possessed form of **su** is **suyu**. For example:

**maden suyu**

*mineral water*

**portakal suyu**

*orange juice*



## 5 Verbs which need -i, -e and -den

Look at these sentences:

**Melek arabayı gördü.**

*Melek saw the car.*

**Melek arabayı aldı.**

*Melek bought/took the car.*

**Melek arabayı sürdü.**

*Melek drove the car.*

The car is the thing which was found, bought and driven. It is the object of the verbs. As you might expect, it has the direct object ending **-i** (in this case **-ı**).

Now look at these sentences:

**Melek arabaya baktı.**

*Melek looked at the car.*

**Melek arabaya aşık oldu.**

*Melek fell in love with the car.*

**Melek arabaya bindi.**

*Melek got into the car.*

In these sentences the car is again the object of the verbs. However, it does not have the direct object ending **-i**, but has the *to* ending **-e** (in this case **-a**) instead.

Question: Why?

Answer: Because some verbs, including **bakmak**, **aşık olmak** and **binmek**, insist on their objects taking the **-e** ending instead of the **-i** ending.

Now look at these sentences:

**Melek arabadan bıktı.**

*Melek got fed up with the car.*

**Melek arabadan indi.**

*Melek got out of the car.*

**Melek arabadan nefret etti.**

*Melek hated the car.*

In these sentences the car is again the object of the verbs. However, it has the *from* ending **-den** (in this case **-dan**) instead.

Question: Why?

Answer: Because some verbs, including **bıkmak**, **inmek** and **nefret etmek**, insist on their objects taking the **-den** ending.

In the glossary at the end of this book, verbs which insist on their objects taking the **-e** or **-den** endings appear like this:

**binmek (-e)**

**inmek (-den)**

Assume that all others use the **-i** ending.

## 6 For

**İçin** means *for, for the sake of or because of*.

When **icin** refers to a personal pronoun, give the pronoun a possessor ending. For example:

<b>benim</b> için	<i>for me, for my sake</i>
<b>Senin</b> için aldım.	<i>I bought it for you.</i>
<b>onun</b> için	<i>for him/her, because of that, that's why</i>
<b>bunun</b> için	<i>because of this, this is why . . .</i>

When **icin** refers to a noun, you do not give the noun an ending. For example:

<b>Bu bira Ahmet için.</b>	<i>This beer is for Ahmet.</i>
<b>Bebek için hediye aldım.</b>	<i>I bought a present for the baby.</i>

An alternative way of saying *for* is to use the ending **-e**. Here are some examples:

<b>Bu bira Ahmet'e.</b>	<i>This beer is for Ahmet.</i>
<b>Bebeğe hediye aldım.</b>	<i>I bought a present for the baby.</i>
<b>Bana bir bira.</b>	<i>A beer for me.</i>
<b>Beş bin liraya.</b>	<i>For five thousand lira.</i>

## 7 Question words

You can add various endings or the word **icin** onto question words such as **ne** or **kim**. Here are some examples of the resulting meanings:

	<b>-i</b>	<b>-e</b>	<b>-de</b>	<b>-den</b>	<b>-in</b>	<b>-icin</b>
<b>ne</b>	neyi (what)	niye (why)	nerede (where)	neden (why)	neyin (of what)	niçin (why)
<b>kim</b>	kimi (whom)	kime (to whom, who for)	kimde (on whom)	kimden (who from)	kimin (whose)	kim için (who for)

You could probably have guessed the meanings of most of these combinations. Note, however, all the alternative ways of asking *why*?

## 8 Word order

You place the words **mi** and **de** (meaning *also*) directly *after* the words they refer to.

Study these sentences with **mi**:

**Bana bira getiriyor musun?**

*Are you getting me a beer?*

**Bana mı bira getiriyorsun?**

*Am I the person you're getting  
a beer for?*

**Bana bira mı getiriyorsun?**

*Is it beer that you're getting me?*

Now study these sentences with **de**:

**Bana da bir bira getirin.**

*Bring a beer for me, too.*

(meaning as well as for  
my friend)

**Bana bir bira da getirin.**

*Bring me a beer as well.*

(meaning as well as some food)

## Aliştırmalar

The key to these exercises is on page 248.

1 Match these questions and answers.

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| (a) Adınız ne?                 | (i) Yarım.                   |
| (b) Ne öğreniyorsunuz?         | (ii) Dokuz yüzbin lira.      |
| (c) Kaça?                      | (iii) Elektrikçi.            |
| (d) Mesleğiniz ne?             | (iv) Güney Afrikalı.         |
| (e) Nerelisiniz?               | (v) Konya'da.                |
| (f) Nerede oturuyorsunuz?      | (vi) Türkçe.                 |
| (g) Saat kaç?                  | (vii) Didem Ibrikçıbaşıoğlu. |
| (h) Bu kim için?               | (viii) Hakan'da.             |
| (i) Para kimde?                | (ix) Öğrenmek için.          |
| (j) Gazeteyi niye okuyorsunuz? | (x) Benim için.              |

2 Fill in the gaps below using words from the list in order to make meaningful compound nouns. Add or alter endings where necessary. The first one has been done for you.

çorba durak kaset kahve makine otel

- (a) Türk kahvesi
- (b) domates \_\_\_\_\_
- (c) Hilton \_\_\_\_\_
- (d) otobüs \_\_\_\_\_
- (e) fotoğraf \_\_\_\_\_
- (f) müzik \_\_\_\_\_



**durak** stop  
**çorba** soup

**makine** machine, apparatus

- 3 Fill in the gaps with possessive endings, and remember to make any necessary changes to the spellings of the words.

- (a) David\_\_\_\_ kedisi geldi.
- (b) Benim yemek\_\_\_\_ bitti.
- (c) İrlanda\_\_\_\_ başkenti Dublin.
- (d) Ali gelmiyor. Anne\_\_\_\_ hasta.
- (e) Sizin araba\_\_\_\_ çalışıyor mu?



**bitmek** to finish  
**İrlanda** Ireland

**çalışmak** to work

- 4 All the alternatives listed below are grammatically correct, but which ones are appropriate for the given situation? One or more may be suitable.

- (a) You want to tell someone you understand what they are telling you.
  - (i) Anlıyorum.
  - (ii) Anladım.
  - (iii) Biliyorum.
- (b) Your boss has just told you that her husband is very ill.
  - (i) Özür dilerim.
  - (ii) Geçmiş olsun!
  - (iii) Affedersiniz.
- (c) A shopkeeper shows you a dress. You don't like it.
  - (i) Sevmiyorum.
  - (ii) Güzel değil.
  - (iii) Sevmedim.

- (d) A shopkeeper has just asked a high price for an object.  
 (i) Çok para.  
 (ii) Çok pahalı.  
 (iii) Pahali geldi.
- (e) You are late for a meeting. What do you say?  
 (i) Pardon.  
 (ii) Affedersiniz.  
 (iii) Özür dilerim.
- (f) You want to get past someone who is standing in your way.  
 (i) Bir dakika.  
 (ii) Pardon.  
 (iii) Affedersiniz efendim.

**5 Match the doers with their actions.**

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| (a) Arşimet              | (i) Amerika'yı keşfetti         |
| (b) Sarlo                | (ii) çok komik filmler yaptı    |
| (c) Kristof Kolomb       | (iii) denizde battı             |
| (d) The Beatles          | (iv) komünist bir politikacıydı |
| (e) Titanik              | (v) pop müziği grubuydu         |
| (f) Vladimir İlyiç Lenin | (vi) ünlü bir matematikçiymi    |

batmak *to sink*  
 komik *funny*  
 ünlü *famous*  
 grup *group (pop group)*

politikacı *politician*  
 keşfetmek *to discover*  
 Sarlo *Charlie Chaplin*

**6 Look at this sign and then answer the questions below.**



- (a) What is the compound noun?
- (b) Which word is the direct object of the verb?
- (c) Which letters are buffer consonants?
- (d) Translate the sign into English.



çöp *rubbish*  
çöpler *pieces of rubbish*

kutu *box*

- 7 How many compound nouns can you find on this museum ticket?



kültür *culture*  
bakanlık *ministry*  
Efes *Ephesus*

müze *museum*  
giriş *entry*

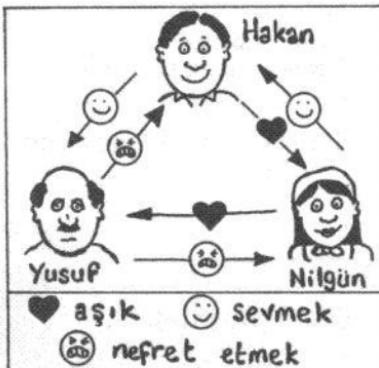
- 8 Answer the following questions using the figures shown in brackets. The first one has been done already.

- (a) Saat kaçta kalkıyor? (8.00)  
Saat sekizde.
- (b) Ekspres otobüs ne zaman geliyor? (7.30)
- (c) Ankara'ya kaç saat? (1.00)
- (d) Film saat kaçta başlıyor? (9.00)
- (e) Şimdi saat kaç? (12.30)

- (f) Film ne kadar uzun? (2.00)  
 (g) Tokyo'da saat kaç? (3.00)

9 Examine this diagram and then answer the questions.

- (a) Hakan kimi seviyor?  
 (b) Hakan'ı kim seviyor?  
 (c) Nilgün'e kim aşık?  
 (d) Nilgün kime aşık?  
 (e) Nilgün'den kim nefret ediyor?  
 (f) Yusuf kimden nefret ediyor?



10 Match these questions and answers.

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| (a) Niçin ağlıyorsun?      | (i) Çünkü çok yoruldu.          |
| (b) Neden bağıriyorsun?    | (ii) Çünkü cüzdanımı kaybettim. |
| (c) Niye telefon ettin?    | (iii) Çünkü sizden korktuk.     |
| (d) Ne için erken yatıyor? | (iv) Çünkü dinlemiyorsun.       |
| (e) Neden gelmiyor?        | (v) Çünkü onu seviyorum.        |
| (f) Niye bana sormadınız?  | (vi) Konuşmak için.             |
| (g) Neden onu öptün?       | (vii) Çünkü meşgul.             |

ağlamak *to cry*  
 bağırmak *to shout*  
 cüzdan *purse, wallet*  
 sormak (-e) *to ask someone*

konuşmak *to talk, converse*  
 meşgul *busy, occupied*  
 korkmak (-den) *to be afraid of*  
 kaybetmek *to lose*

## Konuşma 2

A couple of hours later, Ted and Müfit are in the hotel restaurant. Kerim is phoning his wife, Sema, to say he'll be late.

Sema Alo?

- Kerim** Ben Kerim. Ne haber?  
**Sema** İyilik. Nereden arıyorsun?  
**Kerim** Ted'in otelinden. Geç kaldım, biliyorum, ama çok konuştu.  
**Sema** Tamam. Ne zaman geliyorsun?  
**Kerim** Tam bilmiyorum. Bir saat filan sonra.  
**Sema** Çok içtiniz mi?  
**Kerim** Biraz içti.  
**Sema** Arabayı otelde bırak. Taksiye bin, lütfen.  
**Kerim** Yok yok, sarhoş değilim. Az içtim.  
**Sema** Peki. Ted nasıl?  
**Kerim** Yorgun ama iyi.  
**Sema** Pazar günü bize ögle yemeği için geliyor mu?  
**Kerim** Sormadım. Gelecek galiba.  
**Sema** Sor. Unutma. Benden selam söyle.  
**Kerim** Tamam. Hadi, hoşça kal.  
**Sema** Hoşça kal.



haber news

ne haber? what's new? how are things?

iyilik fine (the set response to ne haber?)

aramak to telephone, to seek

sonra later

bir saat sonra in an hour's time, an hour later

bırakmak to leave (something)

sarhoş drunk

yorgun tired

pazar Sunday

pazar günü on Sunday

ögle yemeği lunch

sormak to ask

gelecek he will come

galiba presumably, I think

unutmak to forget

selam söyle say hello

hadi right, OK

# 6

## YARIN ERKEN KALKACAĞIM

**In this unit you will learn how to**

- talk about the future
- make suggestions
- say where things are in relation to each other

### Konuşma

Sarah is an English language teacher working in the town of Bursa. Berkant is one of her Turkish colleagues. They meet in the corridor of the language school where they work.

**Berkant** Bu akşam ne yapıyorsun?

**Sarah** Bilmiyorum. Niçin soruyorsun?

**Berkant** İki arkadaşla lokantaya gidiyoruz. Bizimle gelsene.

**Sarah** Teşekkür ederim, hayır. Geç yatmak istemiyorum çünkü yarın işe erken geleceğim. Saat sekizde dersim var.

**Berkant** Fark etmez. Hadi, gel bizimle.

**Sarah** Bilmiyorum. Emin değilim.

**Berkant** Hadi. Yarın ben de erken kalkacağım. Sabah erken benim de dersim var. Geç dönmeyeceğiz, vallahi.

**Sarah** Arkadaşların kimler?

**Berkant** Cenk ve Hans. Cenk'i tanıyorsun. Hans onun Alman arkadaşı. Türkiye'de tatil yapıyor. Üç dört gün Bursa'da kaldı, yarın Pamukkale'ye gidecek. Hoş bir çocuk.

- Sarah** Hangi lokantaya gidiyorsunuz?
- Berkant** Bilmiyorum. Cenk biliyor. Ama iyi bir yere gideceğiz.
- Sarah** Tamam, ben de geleceğim. Beni arabayla alacak mısın?
- Berkant** Arabayla gitmeyeceğiz. Arabam bozuk.
- Sarah** O zaman nerede buluşacağız?
- Berkant** Cenk ve Hans'la saat sekizde otogarda buluşacağız. Sana yakın, değil mi? Oradan dolmuşla gideceğiz.
- Sarah** İyi. Otagarın neresinde?
- Berkant** Ulu Caddesi'nde turizm danışma bürosu var ya? Onun önünde.
- Sarah** Anladım. Görüşmek üzere.
- Berkant** Hoşça kal.



**iki arkadaşla** with two friends

**gideceğim** I will go

**fark** difference

**fark etmez** never mind that, so what

**bizimle** with us

**gelsene** come on, why don't

you come?

**emin** sure

**kalkacağım** I'll get up

**sabah sabah** early in the morning

**geç dönmeyeceğiz** we won't come

back late

**vallahı** I swear

**kimler** who? (plural)

**tatil** holiday

**hoş** pleasant, nice

**çocuk** child (here lad, bloke)

**gideceğiz** we'll go

**arabayla** by car

**gitmeyeceğiz** we won't go

**bozuk** broken

**buluşmak** to meet, to rendezvous

**buluşacağız** we'll meet

**ile** with

**Hans'la** with Hans

**otogar** bus station

**yakın** near

**oradan** from there

**dolmuşla** by shared taxi

**neresi** whereabouts

**otogarin neresinde?** whereabouts

in the bus station?

**cadde** street, avenue

**Ulu Caddesi** Ulu Avenue

**danışma** advice

**büro** office

**ya?** you know?

**onun önünde** in front of it

**anladım** I understand, I see

**görüşmek üzere** see you

## Sorular

- 1 Berkant ve arkadaşları bu akşam ne yapıyorlar?
- 2 Sarah niçin gitmek istemiyor?
- 3 Lokantaya neyle gidecekler?
- 4 Nerede buluşacaklar?

(The answers are on page 249.)

## Notlar

### Saying no

It is difficult to turn down a Turkish offer. Saying *no* is usually taken as meaning *go on, talk me into it*. If you really mean *no* you can try saying **vallahi** or **eminim** (*I'm sure*). They may work . . .

### Hadi

This is another word you will hear used almost as often as **buyurun**. It means *come on* or *go on* or *alright then*. When in Turkey try keeping a tally of the number of times you hear it in a day!

### The future

Note how the speakers in this dialogue switch between using the present continuous tense with a future meaning and the 'real' future tense which contains the ending **-ecek**. Often the two are interchangeable.

### 'Stuffed' taxis

**Dolmuşlar** are shared taxis. They run along set routes and charge fixed fares but do not follow timetables. Before setting off, they wait until they are full (hence their name which means *stuffed* or *packed*), then drop off and pick up passengers along the way.



## Dilbilgisi

### 1 The future

#### Statements

You can spot a future tense by the presence of **-ecek**. To make the future, follow these steps:

Action	Example
Take the stem of the verb.	iç
Add <b>-ecek</b>	içecek
Add the Turkish equivalent of the verb <i>to be</i> .	içeceksiniz

The ending **-ecek** has two forms (**-ecek** and **-acak**) as it follows e-type vowel harmony. Here are some examples:

geleceğim	<i>I will come</i>
satacaksın	<i>you will sell</i>
sürecek	<i>she will drive</i>
yazacağız	<i>we will write</i>
alacaksınız	<i>you will buy</i>
bekleyecekler	<i>they will wait</i>

To make a future verb negative, add **-me-** onto the stem of the verb:

Positive	Negative
geleceğim	gelmeyeceğim
satacaksın	satmayacaksın
sürecek	sürmeyecek
yazacağız	yazmayacağız
alacaksınız	almayacaksınız
bekleyecekler	beklemeyecekler

Note how you always need a buffer **-y-** between **-me-** and **-ecek**.

## Questions

To make a question from a verb in the future tense, follow these steps:

Action	Example
Take the future form of the verb.	geleceksiniz
Split the word in two. The second word is the equivalent of the verb <i>to be</i> .	gelecek siniz
Replace the second word with its question form.	gelecek misiniz?

Here are some examples:

Statement	Question
bakacağım	bakacak mıyım?
süreceksin	sürecek misin?
gelecek	gelecek mi?
vereceğiz	verecek miyiz?
güleceğiz	gülecek misiniz?
koşacaklar	koşacaklar mı?

Note that the *they* form differs from all the rest by putting **mi** right at the end rather than in the middle.

Here are some negative examples:

Bakmayacak mıyım?	<i>Won't I look?</i>
Sürmeyecek misin?	<i>Won't you drive?</i>
Gelmeyecek mi?	<i>Won't he come?</i>
Vermeyecek miyiz?	<i>Won't we give?</i>
Gülmeyecek misiniz?	<i>Won't you smile?</i>
Koşmayacaklar mı?	<i>Won't they run?</i>

### Olacak

You can use the verb **olmak** as the future form of *to be*, **var** or **yok**. For example:

Present	Future
Mutluyum.	Mutlu olacağım.
İyi misin?	İyi olacak misin?
Bugün Hakan burada.	Yarın Hakan burada olacak.
Bugün Ankara'dayız.	Yarın Ankara'da olacağız.
Hasta değilsiniz.	Hasta olmayacaksınız.
Arkadaşları burada.	Arkadaşları burada olacaklar.
Yeni arabam var.	Yeni arabam olacak.
Su yok.	Su olmayacağı.

## 2 Informal suggestions

Add **-sene** or **-senize** to the stem of a verb to get the equivalent of *why don't you ...*

<b>sen form</b>	<b>siz form</b>	<b>English</b>
Gelsene!	Gelsenize!	<i>Do come!</i>
Baksana!	Baksaniza!	<i>Why don't you look!</i>
Atsana!	Atsaniza!	<i>Come on, throw it!</i>

These phrases could be friendly suggestions or an expression of impatience depending on your tone of voice.

## 3 **ile**

The word **ile** means *with*. You can shorten it to the ending **-le**. For example:

**Kardeşimle git.**

*Go with my brother.*

**Arabayla gidiyorum.**

*I'm going by (literally with) car.*

**Demet'le olmak istiyorum.**

*I want to be with Demet.*

When it is shortened to an ending, **-le** follows the e-type vowel harmony.

You use the word **ile** in some places where we use *and* in English. For example:

**Pınar ile Didem geliyorlar.**

*Pınar and Didem are coming.*

**Banka ile PTT'nin arasında.**

*Between the bank and the post office.*

When you use **-le** with personal pronouns, the pronouns need the possessor ending (except for the *they* form). For example:

**Benimle gel.**

*Come with me.*

**Seninle benim aramızda.**

*Between you and me.*

**Onunla gitsene.**

*Why don't you go with her.*

**Bizimle kal.**

*Stay with us.*

**Sizinle olmak istiyorum.**

*I want to be with you.*

**Onlarla gelecek.**

*He'll come with them.*

**-le and -li**

Question: What's the difference between the **-le** and **-li** endings?

Answer: You only use **-li** to make adjectives. Examples are **sütlü** and **meyveli**. You use **ile** or **-le** on all other occasions.

Note that:

- **-li** follows i-type vowel harmony and has four variants: **-lı**, **-li**, **-lu** and **-lü**.
- **-le** follows i-type vowel harmony and has two variants: **-le** and **-la**.

**4 Onto, on top of, off**

**üst**                      *top*  
**masanın üstü**      *the table's top*



**masanın üstüne**      *onto the table*  
**masanın üstünde**      *on top of the table*  
**masanın üstünden**      *off the table*



Note the buffer **-n-** after **üstü**.

**Bir kedi masanın üstüne atıyor.**

*One cat's jumping onto the table.*

See page 129 for the rule about when to use **-y-** and when to use **-n-** as a buffer consonant.

<b>Bir kedi masanın üzerinde oturuyor.</b>	<i>One cat's sitting on top of the table.</i>
<b>Öbür kedi masanın üstünden atıyor.</b>	<i>Another cat's jumping off the table.</i>

## 5 Prepositions of place

The words *on top of* and *behind* tell us where something is in relation to other things. They are prepositions of place. The Turkish equivalent of *on top of it* is *on its top*. The Turkish equivalent of *behind it* is *at its back*.

Look at the following Turkish nouns:

<b>alt</b>	<i>bottom</i>
<b>ön</b>	<i>front</i>
<b>arka</b>	<i>back</i>
<b>yan</b>	<i>side</i>
<b>orta</b>	<i>middle</i>

Now look at the same words when you use them with possessives *and* the **-de** ending:

<b>-in altında</b>	<i>under</i>
<b>-in önünde</b>	<i>in front of</i>
<b>-in arkasında</b>	<i>behind</i>
<b>-in yanında</b>	<i>beside</i>
<b>-in ortasında</b>	<i>in the middle of</i>

Here are some example sentences with **-de**, **-e** and **-den** endings:

<b>Kedi masanın altından geldi.</b>	<i>The cat came from under the table.</i>
<b>Kedi televizyonun altında.</b>	<i>The cat's under the table.</i>
<b>Masanın ortasına koy.</b>	<i>Put (it) in the middle of the table.</i>
<b>Bakkalın önünde.</b>	<i>In front of the grocer's shop.</i>
<b>Önümde.</b>	<i>In front of me.</i>
<b>Arabanın arkasında.</b>	<i>Behind the car.</i> or <i>In the back of the car.</i>
<b>Arkanızda.</b>	<i>Behind you.</i>
<b>Yanıma gel.</b>	<i>Come beside me.</i>
<b>Yanında oturuyor.</b>	<i>He's sitting next to me.</i>
<b>Neyin arkasında?</b>	<i>Behind what?</i>
<b>Kimin yanında?</b>	<i>Beside whom?</i>

Here are some more prepositions of place:

Noun		Preposition of place	
iç	<i>interior</i>	-in içinde	<i>inside</i>
dış	<i>exterior</i>	-in dışında	<i>outside</i>
ara	<i>gap, interval</i>	... ile ... -in arasında	<i>between ... and ...</i>
etraf	<i>surrounding(s)</i>	-in etrafında	<i>around</i>
taraf	<i>side</i>	-in tarafında	<i>on ...'s side</i>
karşı	<i>opposite</i>	-in karşısında	<i>opposite</i>

PTT'nin karşısında.

Otel ile plajın arasında.

Kutunun dışında mı,  
içinde mi?

Otelimizin etrafında çok  
bar var.

Aramızda bir şey yok.

Kimin tarafendasınız?

*Opposite the post office.*

*Between the hotel and the beach.*

*Is it outside or inside the box?*

*There are a lot of bars around  
our hotel.*

*There's nothing (going on)  
between us.*

*Whose side are you on?*

## 6 Telling the time accurately

### To the hour

Turkish	Literal translation	English
Saat bire beş var.	<i>There are five to one o'clock.</i>	<i>It's five to one.</i>
Saat üçe on var.	<i>There are ten to three o'clock.</i>	<i>It's ten to three.</i>
Dörde çeyrek var.	<i>There is a quarter to four.</i>	<i>It's a quarter to four.</i>
Altıya yirmi var.	<i>There are twenty to six.</i>	<i>It's twenty to six.</i>
Onikiye yirmibeş var.	<i>There are twenty-five to twelve.</i>	<i>It's twenty-five to twelve.</i>

Note the -e ending on the hour's number.

## Past the hour

Turkish	Literal translation	English
Saat biri beş geçiyor. Saat üçü on geçiyor. Dördü çeyrek geçiyor.*	Five is passing one o'clock. Ten is passing three o'clock. A quarter is passing four.	It's five past one. It's ten past three. It's a quarter past four.
Altıyu yirmi geçiyor. Onikiyi yirmibeş geçiyor.	Twenty is passing six. Twenty-five is passing twelve.	It's twenty past six. It's twenty-five past twelve.

Note the **-i** ending (the direct object ending) on the hour's number.

(\*Note also how the **t** in **dört** changes to **d** to help pronunciation.)

## At ...

Turkish	Literal translation	English
Saat bire beş kala. Saat biri beş geće.	When five remain to one o'clock. When five pass one o'clock.	At five to one. At five past one.

Here, you use the word **kala** instead of **var**, and **geće** instead of **geçiyor**.



# Aliştırmalar

The key to these exercises is on page 249.

- 1 Look at this picture of a beach scene, then answer the questions below.



- (a) Güneş kremi kovanın içinde mi?
- (b) Gazete, kitabın altında mı?
- (c) Meşrubatlar şemsiyenin altında mı?
- (d) Kitap, kova ile kremin arasında mı?
- (e) Top, kalenin yanında mı?
- (f) Güneş gözlüğü nerede?
- (g) Top neyin arkasında?
- (h) Bira, kola ile kalenin arasında mı?
- (i) Krem neyin yanında?
- (j) Kitap nelerin arasında?

<b>güneş</b>	<i>sun</i>
<b>kova</b>	<i>bucket</i>
<b>gazete</b>	<i>newspaper</i>
<b>şemsiye</b>	<i>umbrella, parasol</i>
<b>kitap</b>	<i>book</i>

<b>kale</b>	<i>castle</i>
<b>kum</b>	<i>sand</i>
<b>top</b>	<i>ball</i>
<b>gözlük</b>	<i>glasses, spectacles</i>

- 2 The following dialogue takes place between two neighbours. Fill in the gaps using the phrases on the right.

- Merhaba Ali. Geçen hafta neredeydin? (i) Hayır. Kardeşimin yanında kaldım.
- \_\_\_\_\_ (a) \_\_\_\_\_ (ii) Tatildeydim.
- Sahi mi? Ama sen yeni tatil gitmedin mi? (iii) Evet. Geçen ay Fethiye'ye gittim.
- \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_ (iv) Yine Fethiye'ye.
- Hatırladım. Bu defa nereye gittin? (c) \_\_\_\_\_
- Aynı otelde mi kaldın? (d) \_\_\_\_\_



sahi mi? really?

yeni just now, recently

defa occasion, time

hatırlamak to remember

bu defa this time

yat yacht

yine again

### 3 Match the following questions and answers.

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (a) Kimin?              | (i) Benim değil.      |
| (b) Kimle konuşuyorum?  | (ii) Belki Avrupa'ya. |
| (c) Meydanın neresinde? | (iii) Ankaralıyım.    |
| (d) Nerelisiniz?        | (iv) Heykelin.        |
| (e) Nereye?             | (v) Müdürle.          |
| (f) Neyin önünde?       | (vi) Çok işim vardı.  |
| (g) Neyle gidiyoruz?    | (vii) Ortasında.      |
| (h) Neden gelmedin?     | (viii) Bankadan.      |
| (i) Nereden geliyorsun? | (ix) Otobüsle.        |



belki maybe

Avrupa Europe

heykel statue

müsür director, principal

### 4 İlknur is a busy businesswoman. She is married to Fikret. Study her diary (on page 102) for next week, then decide whether the statements made about her are true or false.

- (a) Pazartesi saat on buçukta toplantı olacak.
- (b) Salı yediyi on gece Ankara'dan dönecek.
- (c) Perşembe işe gitmeyecek çünkü eşinin doğum günü.
- (d) Cumartesi saat sekize çeyrek kala tiyatroda olacak.
- (e) Pazar annesinin evine öğle yemeğine gidecek.

<b>Pazartesi</b>	<b>Perşembe</b>
10.00 - Hakan	Fikret'in doğum günü - işten izin!
14.00-17.00 - Sabancı	(Cumartesi için biletleri al)
<b>Sah</b>	<b>Cuma</b>
07.10 - Uçakla Ankara'ya	09.00-10.00 - KoF
20.35 - İstanbul'a dönüş	12.00 - Giller
(Aydın abla'yı telefon et)	13.00 - Kapitan Restoran
	16.00 - Yılmaz
<b>Çarşamba</b>	<b>Cumartesi</b>
10.00 - Proje toplantısı,	10.00 - Tenis
15.00 - Sakir	19.45 - Tiyatro
16.30 - Denizel	
(Hediye al!)	
	<b>Pazar</b>
	10.00 - Tenis
	12.00 - Annem geliyor

   
**dönüş** return  
**proje** project  
**toplantı** meeting

**hediye** present  
**izin** permission, holiday from work

5 Translate the following into Turkish.

- (a) It's ten past three.
- (b) At twenty-five to one.
- (c) At a quarter past twelve.
- (d) It's a quarter to four.
- (e) At a quarter past midnight.
- (f) It's five to six.
- (g) At five past seven.
- (h) It's a quarter past eleven.
- (i) It's twenty-five past twelve.
- (j) At twenty past two.

6 Here is next Sunday's viewing guide for a Turkish satellite television channel. Study it, then answer the questions below.

- (a) Kaç film oynayacak?
- (b) Kaç saat müzik olacak?
- (c) Sabah saat sekiz ile on arasında çocuk programları var mı?
- (d) "Torba" saat kaçta başlayacak?

**EUROSHOW – 19 Kasım Pazar**

08.00	Süper Arkadaşlar
08.30	Zorro
09.00	Bugs Bunny
10.00	Sinema "Dinozorlar"
11.30	İlk On
12.10	Torba
12.50	Sinema "Hayal Kutusu"
14.45	Türk Sineması "Deliler Almanya'da"
16.10	Sinema "Kadın Jandarmalar"
17.45	Maç Önü
18.00	Galatasaray – Ankaragücü
20.00	Haberler
20.25	Çağdaş Yarınlara Adım Adım
21.10	Sinema "Kızıl Ateş"
22.40	Muazzez Abacı Konseri
23.40	Sinema "Harley"
00.55	Tatlı Rüyalar
01.20	Haberler

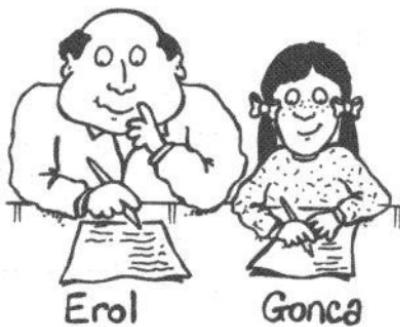
- (e) "Torba" saat kaçta bitecek?
- (f) Kaç saat spor olacak?
- (g) Türk sineması saat kaçta başlıyor?
- (h) Haberler saat kaçta başlayacak?
- (i) 'Maç Önü' saat kaçta başlayacak?



<b>arkadaş</b>	<i>friend</i>	<b>haber</b>	<i>news</i>
<b>dinozor</b>	<i>dinosaur</i>	<b>Çağdaş Yarınlara Adım Adım</b>	<i>documentary programme</i>
<b>ilk on</b>	<i>the 'top ten' pop chart</i>	<b>kızıl</b>	<i>red</i>
<b>torba</b>	<i>'bag' (magazine programme)</i>	<b>ateş</b>	<i>heat, temperature</i>
<b>hayal</b>	<i>imagination</i>	<b>tatlı</b>	<i>sweet</i>
<b>deli</b>	<i>mad, crazy</i>	<b>rüya</b>	<i>dream</i>
<b>kadın</b>	<i>woman</i>	<b>bitmek</b>	<i>to come to an end, to finish</i>
<b>jandarma</b>	<i>military police</i>		
<b>maç önü</b>	<i>pre-match programme</i>		

- 7 Erol and his daughter Gonca are writing their New Year's resolutions. Which of the following were written by Erol, and which by Gonca?

- (a) Daha yavaş araba süreceğim.
- (b) Her akşam ders çalışacağım.
- (c) On kilo vereceğim.
- (d) Çok televizyon seyretmeyeceğim.
- (e) Kardeşimle kavga etmeyeceğim.
- (f) Çocuklarımıla daha çok oynayacağım.
- (g) Okula geç kalmayaçağım.
- (h) Çocukların önünde küfür etmeyeceğim.
- (i) Dişlerimi her gün fırçalayacağım.
- (j) Daha erken eve doneceğim.
- (k) Sigarayı bırakacağım.



**yavaş** slow, slowly

**sürmek** to drive

**kavga etmek** to fight, to argue

**kilo vermek** to lose weight

**küfür etmek** to swear

**diş** tooth

**fırçalamak** to brush

- 8 Match the suggestions to the recipients.

- |   |                        |
|---|------------------------|
| (a) To a child refusing her dinner.               | (i) Acele etsene.      |
| (b) To someone prattling on.                      | (ii) Dikkat etsenize.  |
| (c) To someone treading on your heels.            | (iii) Sussana.         |
| (d) To someone watching you struggle.             | (iv) Şikayet etsenize. |
| (e) To someone who says they're tired.            | (v) Yardım etsene.     |
| (f) To someone who's lagging behind.              | (vi) Yatsana.          |
| (g) To someone who says their neighbour is noisy. | (vii) Yesene.          |

**acele etmek** to hurry

**şikayet etmek** to complain

**yardım etmek** to help

- 9 Fill in the gaps in the text below using -li or -le endings. Remember to use the correct type of vowel harmony.

Kardeşim\_(a)\_ Londra'da tatil yapacağız. Uçak\_(b)\_ gideceğiz. Kardeşimin Londra\_(c)\_ bir arkadaşı var. Onun\_(d)\_ beraber araba\_(e)\_ İngiltere'yi gezeceğiz. İnşallah hava yağmur\_(f)\_ olmayacak. Bizim\_(g)\_ gelmek istiyor musun?

- 10 Place the words below in the correct order, beginning with pazartesi.

pazartesi cuma çarşamba pazar cumartesi salı perşembe

## Konuşma 2

Sarah is waiting at the bus station. Berkant and Cenk arrive. It is 8.20, and she has been waiting since 8 o'clock.

**Sarah** (to Berkant) Selam.

**Berkant** Selam Sarah.

**Cenk** Selam. Ne haber?

**Sarah** İyilik. Neredesiniz? Geç geldiniz.

**Berkant** Affedersin. Hans'a iyi yolculuklar diledik. Onun için geç geldik.

**Sarah** Hans gelmeyecek mi?

**Cenk** Bu akşam çıkmıyor. Erken yatıyor.

**Sarah** Aa! Neden?

**Cenk** Yarın Pamukkale'ye gidecek. Erken kalkacak.

**Sarah** Fark etmez. Yarın biz de erken kalkıyoruz!

**Berkant** Biliyorum. Ama Hans çok yoruldu.

**Sarah** Hadi, dolmuş bekliyor.

**Cenk** Hadi.

 **neredesiniz?** where have you been? (literally where are you?)

**iyi yolculuklar** bon voyage

**dilemek** to wish

**onun için** that's why (literally for that reason)

**çıkmak** to go/come out

**eyvah** well!/good grief!

**bütün** whole

**yürümek** to walk, run

**yorulmak** to be tired, to grow tired

# 7

## YARDIM EDER MİSİNİZ?

*In this unit you will learn how to*

- make requests
- state intention and willingness
- tell stories and jokes

### Konuşma

 Hamide Hanım is an elderly lady from Ankara who has been visiting relatives in Trabzon. After her visit, she has taken a stroll around the city centre. It is now time for her to catch her plane back to Ankara. She is lost, so she asks a young man for help.

**Hamide Hanım** Pardon. Kusura bakmayın. Lütfen yardım eder misiniz acaba?

**Genç erkek** Tabii efendim.

**Hamide Hanım** Havalimanına gitmek istiyorum. Oraya giden otobüs var mı?

**Genç erkek** Maalesef yok teyze.

**Hamide Hanım** Dolmuş var mı acaba?

**Genç erkek** Var. Durak Taksim'e yakın.

**Hamide Hanım** Peki yavrum, Trabzon'da yabancıyım. Yolu gösterir misiniz acaba?

**Genç erkek** Tabii. Şöyle gidin. Bu yoluñ sonundan sağa dönün. Meydana kadar gidin. Türk Hava Yolları'nın

ofisinden sola sapın. Orası Gazi Paşa Caddesi. Ondan sonra İstanbul Hava Yolları'nın ofisine kadar gidin. Oradan sağa sapın. Biraz ileride durağı göreceksiniz.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Hamide Hanım</b> | Çok mu uzak?                                   |
| <b>Genç erkek</b>   | Bayağı uzak.                                   |
| <b>Hamide Hanım</b> | Yürüyerek kaç dakika süre acaba?               |
| <b>Genç erkek</b>   | Bilmem. Benim için on dakika.                  |
| <b>Hamide Hanım</b> | Peki, tekrar anlatır misiniz?                  |
| <b>Genç erkek</b>   | Bakın teyze, sizinle gelirim, yolu gösteririm. |
| <b>Hamide Hanım</b> | Çok teşekkürler yavrum.                        |
| <b>Genç erkek</b>   | Bir şey değil.                                 |
| <b>Hamide Hanım</b> | Çantamı taşır misiniz acaba?                   |
| <b>Genç erkek</b>   | Tabii, taşıırım.                               |
| <b>Hamide Hanım</b> | Sağ olun yavrum.                               |



<b>kusura bakmayın</b>	<i>excuse me</i>
<b>yardım eder misiniz?</b>	<i>would you help?</i>
<b>acaba</b>	<i>I wonder</i>
<b>havalimanı</b>	<i>airport</i>
<b>oraya</b>	<i>to there</i>
<b>giden</b>	<i>going</i>
<b>Taksim</b>	<i>a square in Trabzon</i>
<b>yavrum</b>	<i>dear</i>
<b>yabancı</b>	<i>stranger, foreigner</i>
<b>göstermek</b>	<i>to show</i>
<b>gösterir misiniz?</b>	<i>would you show?</i>
<b>şöyle</b>	<i>like this, this way</i>
<b>-e kadar</b>	<i>as far as</i>
<b>Türk Hava Yolları</b>	<i>Turkish Airlines</i>
<b>sapmak</b>	<i>to turn</i>

<b>orası</b>	<i>there, that place</i>
<b>Gazi Paşa Caddesi</b>	<i>Gazi Paşa Street</i>
<b>İstanbul Hava Yolları</b>	<i>İstanbul Airlines</i>
<b>oradan</b>	<i>from there</i>
<b>ileride</b>	<i>further on</i>
<b>bayağı</b>	<i>quite</i>
<b>yürüyerek</b>	<i>by walking (on foot)</i>
<b>sürmek</b>	<i>to last, to take</i>
<b>sürer</b>	<i>it takes</i>
<b>bilmem</b>	<i>I don't know</i>
<b>anlatmak</b>	<i>to explain</i>
<b>gelirim</b>	<i>I'll come</i>
<b>gösteririm</b>	<i>I'll show</i>
<b>taşır misiniz?</b>	<i>would you carry?</i>
<b>taşırım</b>	<i>I'll carry</i>

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Hamide Hanım çok soru soruyor.
- 2 Dolmuş durağı İstanbul Hava Yolları'nın ofisine yakın.
- 3 Genç erkek iki kere yolu anlatıyor.
- 4 Hamide Hanım genç erkeğin teyzesi.

(The answers are on page 249.)

## \* Notlar

### **Yavrum and teyze**

Like **abi** and **abla**, these forms of address are a common way of showing friendliness to strangers. To use either of these terms, however, there has to be a recognisable age difference between the speakers. Keep an ear open for them when you are next in Turkey.

### **Acaba**

This word means *I wonder* or *by any chance*. It makes a request more polite. Hamide Hanım can't stop saying it!



## Dilbilgisi

### **1 The -r present tense**

There are two present tenses in Turkish. You use them for different purposes. You have already learned the **-iyor** tense. There is also the **-r** present tense. You form it like this:

Action	Example 1	Example 2
Take the stem of the verb.	gel	geç
Add <b>-r</b> , <b>-ir</b> or <b>-er</b> .	gelir	geçer
Add the relevant part of the verb <i>to be</i> .	gelirim	geçerim

Remember: **-ir** follows i-type vowel harmony and **-er** follows e-type vowel harmony.

Question: How do you know whether to add **-r**, **-ir** or **-er**?

Answer: Verb stems ending in a vowel just take **-r**. For stems ending in a consonant:

- most with one syllable take **-er**;
- those with one syllable ending in **-r** or **-l** take **-ir**;
- those with more than one syllable take **-ir**.

Here are some examples ending in vowels:

(ben)	söylerim
(sen)	beklersin
(o)	tasır
(biz)	hatırlarız
(siz)	okursunuz
(onlar)	isterler

Here are some one-syllable examples with -er:

(ben)	geçerim
(sen)	tutarsın
(o)	eder
(biz)	açarız
(siz)	çekersiniz
(onlar)	kosarlar

Here are some one-syllable examples with -ir:

(ben)	kalırım
(sen)	alırsın
(o)	olur
(biz)	geliriz
(siz)	görürsünüz
(onlar)	bilirler

Here are some multi-syllable examples with -ir:

(ben)	inanırım
(sen)	götürürsün
(o)	kullanır
(biz)	otururuz
(siz)	öğrenirsiniz
(onlar)	konusurlar

You should note that grammar books call this tense the simple present or the aorist tense.

## 2 Negative forms of the -r present tense

You can spot a negative -r present tense by the presence of **-mez** or **-maz**. You make the negative form like this:

Action	Example 1	Example 2
Take the stem of the verb.	gel	gel
Add -me.	gelme	gelme
Add -z (except for the <i>I</i> and <i>we</i> forms).	gelme	gelmez
Add the relevant part of the verb <i>to be</i> .	gelmem	gelmeyen

Here are some examples:

Statement		Question
(ben)	almam	almaz mıyım?
(sen)	bilmezsin	bilmez misin?
(o)	görmez	görmez mi?
(biz)	bulmayız	bulmaz mıyız?
(siz)	okumazsınız	okumaz misiniz?
(onlar)	istemezler	istemezler mi?

You should note how the **ben** and **biz** forms do *not* have a -z when they are statements, but they *do* have one when they are questions.

### 3 Using the -r present tense

You use the -r present tense in the following cases:

Purpose	Example	Translation
making promises saying you're willing to do something.	Sana dondurma alırım. Yardım ederim.	I'll buy you an ice-cream. I'll help.
saying you intend to do something	Yarın gelirim.	I'll come tomorrow.
requesting someone to do something	Kapıyı açar misiniz?	Would you open the door?
offering something to someone	Çay içersiniz?	Would you like (to drink) some tea?
set phrases such as <b>teşekkür ederim</b>	Tebrik ederim.	Congratulations (I congratulate).
telling stories or jokes	Üç erkek bara girerler ...	Three men go into a pub ...

expressing possibility or hope	Belki gelir.	<i>Maybe he'll come.</i>
describing an unchanging fact	Su 0°C altında donar.	<i>Water freezes below 0°C.</i>
describing an habitual or repeated action	Sık sık plaja giderim.	<i>I often go to the beach.</i>

Here are some examples of the -r present used to express uncertainty and hope:

**Yapar herhalde.**

*She'll probably do it.*

**Umarım, gitmezsiniz.**

*I hope you won't go.*

**Sanırıım, sevmezler.**

*I hope you're not going.*

**Belki yardım ederler.**

*I suppose they won't like it.*

*I reckon they don't like it.*

*Maybe they'll help.*

*Maybe they're helping.*

#### 4 -en adjectives

Examine the following:

*koşan adam*

*the running man,*

*the man who's running*

*İstanbul'a giden tren*

*the Istanbul train,*

*the train going to Istanbul*

*Viyana'dan gelen tren*

*the Vienna train,*

*the train coming from Vienna*

*masada oturan çocuk*

*the child sitting at the table,*

*the child who's sitting at the table*

*Gülen kadın kim?*

*Who's the woman who's smiling?*

The italicised Turkish words are adjectives made from verbs. This is how you make them:

Action	Example
Take the stem of the verb. Add -en.	gel gelen

Note how -en uses e-type vowel harmony.

You can usually translate the **-en** ending into English as **-ing**. For example:

**Masada oturan erkek yakışıklı.** *The man (who is) sitting at the table is handsome.*

**Kızımın konuşan bebeği var.** *My daughter's got a talking doll.*

You should note that you can only use **-en** adjectives to describe the subject of a sentence (the one performing the action).

You can use **-en** adjectives without a noun. In this case they act like nouns themselves and they mean *the ...ing one*. For example:

**Masada oturan güzeldi.** *The one sitting at the table was pretty.*

**İlk gelenler Smithler olacak.** *The first ones who come will be the Smiths.*

**O köşede sigara içenler Türk.** *The smokers (literally the smoking ones) in the corner are Turkish.*

**Orada bira içenler İngiliz.** *Those beer drinkers (literally beer drinking ones) are English.*

Note how you can make the **-en** adjectives plural by adding **-ler**.

Grammar books call an **-en** adjective the subject participle of a verb.

## 5 -erek

The ending **-erek** is the Turkish equivalent of *by ... -ing*. You add it onto verb stems. Look at the following examples:

**Yürüyerek geldim.** *I came on foot (literally by walking).*

**Telefon ederek haber vereceğim.** *I'll inform (them) by telephone (literally by phoning).*

**Gazeteye bakarak buldum.** *I found it by looking at the newspaper.*

**Günde 24 saat çalışarak becerdi.** *By working 24 hours a day he managed it.*

**-erek** can also mean just **-ing**. For example:

**Gülerek gitti.** *She left smiling.*

**Bize bakarak, "Merhaba" dedi.** *Looking at us, she said "Hello".*

**Bilerek mi yaptınız?** *Did you do it knowingly (intentionally)?*

The **-erek** form of the verb **olmak** is special. It means *as*. For example:

<b>Programcı olarak çalışıyorum.</b>	<i>I work as a programmer.</i>
<b>Turist olarak mı, iş için mi?</b>	<i>As a tourist or on business?</i>
<b>Arkadaşın olarak konuşuyorum.</b>	<i>I'm talking as your friend.</i>
<b>İnsan olarak nasıl?</b>	<i>How is she as a person? (What's her personality like?)</i>
<b>Hediye olarak aldım.</b>	<i>I bought (it) as a present.</i>
<b>Meze olarak ne var?</b>	<i>What is there as a starter? (What kind of starters are there?)</i>
<b>Bu kutuyu masa olarak kullanıyorum.</b>	<i>I use this box as a table.</i>

## 6 Verbs with -e, -den, -ile

Here are some more verbs whose objects need the **-e** ending:

<b>Çiçeklere bastım.</b>	<i>I squashed the flowers.</i>
<b>Anneme sordum.</b>	<i>I asked my mother.</i>
<b>Ona yardım ettim.</b>	<i>I helped her.</i>
<b>Bana haber vermedin.</b>	<i>You didn't tell me.</i>
<b>Mercedes'e vurdu.</b>	<i>He hit a Mercedes.</i>



- e basmak *to tread on, squash*
- e sormak *to ask*
- e yardım etmek *to help*

- e haber vermek *to inform, tell*
- e vurmak *to hit*

Here are some more verbs whose objects need the **-den** ending:

<b>Yemekten hoşlanıyorum.</b>	<i>I like food, I like eating.</i>
<b>Örümceklerden korkuyor.</b>	<i>He's afraid of spiders.</i>
<b>Köprüden geçtik.</b>	<i>We've passed over the bridge.</i>
<b>Savaştan bahsetmeyin!</b>	<i>Don't mention the war!</i>



- den hoşlanmak *to enjoy*
- den korkmak *to fear, to be afraid of*

- den geçmek *to pass over*
- den bahsetmek *to mention, to discuss*

Here is a verb whose object needs **ile**:

<b>Bir elektrikçiyle evlenecek.</b>	<i>She's going to marry an electrician.</i>
-------------------------------------	---



ile evlenmek

to get married to

## 7 -dir

In Units 1 and 2 you learned that there was no equivalent of the English word *is*. This is the case in everyday speech. However, when people want to sound very formal, they use the ending **-dir** to mean *is*. You will see **-dir** all around you on official notices, in official documents and in newspaper articles. Here are some examples:





## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 249.

- 1 Match the requests in the first column to the most likely place you'll hear them spoken.

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| (a) Bakar misiniz?               | (i) Derste.             |
| (b) Bir kilo daha verir misiniz? | (ii) Dolu bir otobüste. |
| (c) Cevapları yazar misiniz?     | (iii) Lokantada.        |
| (d) Müsaade eder misiniz?        | (iv) Manavda.           |
| (e) Şapkanızı çıkartır misiniz?  | (v) Sinemada.           |



**cevap** answer

**müsaade eder misiniz?** would

you mind? excuse me, etc.

**dolu** full, packed

**şapka** hat

**çıkartmak** to take off

**manav** greengrocer

- 2 You might see the following signs in Turkey. Make them more formal by filling in the gaps using **-dır**, **-dir**, **-dur** or **dür**.

- Bu yol kapalı\_\_\_\_\_.
- İçki içmek yasak\_\_\_\_\_.
- Boş yer yok\_\_\_\_\_.
- Amerikan Ekspres geçerli\_\_\_\_\_.
- Garaj çıkışı\_\_\_\_\_.
- Tuvaletimiz bozuk\_\_\_\_\_.
- Çocuklar için değil\_\_\_\_\_.



**geçerli** valid

**çıkış** exit

**bozuk** out of order

**yasak** forbidden

- 3 Match items from the two columns below to make the most meaningful sentences.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| (a) Çocuguma        | (i) yapar misiniz?    |
| (b) Bir sütlü kahve | (ii) tutar misiniz?   |
| (c) Elimi           | (iii) kapar misiniz?  |
| (d) Fiyat listesini | (iv) getirir misiniz? |
| (e) Kapıyı          | (v) eder misiniz?     |
| (f) Şapkanızı       | (vi) bakar misiniz?   |

- (g) Yardım (vii) çıkartır misiniz?  
 (h) Attan (viii) iner misiniz?

**at** horse  
**kapı** door, gate

**tutmak** to hold  
**kapamak** to close

- 4 Place these parts of a joke in the correct order. Add capital letters, full stops and speech marks where necessary.

bütün gece sabaha kadar pratik yaptım  
 bir ay doktor onu muayene ederek  
 bugün öksürüğünüz çok iyi der  
 hasta her ay doktora gider  
 hasta şöyle cevap verir  
 tabii iy olur doktor bey

**bütün** whole  
**pratik yapmak** to practise  
**muayene etmek** to examine

**öksürük** cough  
**hasta** ill (here an ill person)  
**cevap vermek** to answer

- 5 Match items from the two columns below to make the most meaningful sentences.

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (a) Ağzını kapayarak      | (i) cebine koydu.       |
| (b) Aynaya bakarak        | (ii) Türkçe pratik yap. |
| (c) Konuşarak ve okuyarak | (iii) spor yapar.       |
| (d) Parayı sayarak        | (iv) makyaj yaptı.      |
| (e) Plajda yatarak        | (v) tatilimi geçiririm. |
| (f) Yüzerek               | (vi) ye!                |

**ağız** mouth  
**ayna** mirror

**saymak** to count  
**makyaj** make up

- 6 Fill in the gaps with the appropriate endings. Alter the word before the gap as necessary.

- (a) Anahtar\_\_ tut.  
 (b) Belki bu müzik\_\_ hoşlanmaz.  
 (c) Genç bir erkek\_\_ aşık oldum.  
 (d) Bir polis\_\_ sorsana.  
 (e) Lütfen, vurma köpek\_\_!  
 (f) Allah\_\_ inanıyor musunuz?  
 (g) Çocuk\_\_ bak!  
 (h) Mektup\_\_ getir.

- (i) Otobüs    inecektir.
- (j) Karınca    bastın mı?
- (k) Bu müzik    dinlemek istiyorum.
- (l) Bu yemek    biktim.
- (m) Pencere    kapar misiniz?
- (n) Gemi    bindik.
- (o) Hiçbir şey    korkmaz.



-e inanmak *to believe in*  
karınca *ant*

gemî *boat*  
hiçbir şey *nothing*

7 Match the requests to the people making them.

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| (a) Bir kilo verir misiniz?  | (i) Soru soran adam.              |
| (b) Bu mektubu okur musunuz? | (ii) Korkan çocuk.                |
| (c) Cevap verir misiniz?     | (iii) Kütüphanedede çalışan adam. |
| (d) Elimi tutar misiniz?     | (iv) Geçmek isteyen adam.         |
| (e) Müsaade eder misiniz?    | (v) Gözüğünü kaybeden adam.       |
| (f) Susar misiniz?           | (vi) Anlamayan öğrenci.           |
| (g) Tekrar anlatır misiniz?  | (vii) Alışveriş yapan adam.       |

8 Complete this table which indicates the purposes for which you can use the present tenses in Turkish. The first one has been done for you.

Purpose	-iyor present tense	-r present tense
(a) stating intention	X	✓
(b) describing a habit		
(c) describing something happening now		
(d) describing the past		
(e) expressing possibility or hope		
(f) making promises		
(g) telling stories or jokes		
(h) offering something to someone		
(i) talking about the near future		
(j) describing an unchanging fact		
(k) requesting someone to do something		
(l) stating willingness to do something		

**9 Match the descriptions to the professions below.**

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| (a) Gazetede yazan kişi.           | (i) garson      |
| (b) Restoranda yemek pişiren kişi. | (ii) rejisör    |
| (c) Film yapan kişi.               | (iii) şoför     |
| (d) Apartmana bakan kişi.          | (iv) kuaför     |
| (e) Meyve ve sebze satan kişi.     | (v) işçi        |
| (f) Lokantada servis yapan kişi.   | (vi) aşçı       |
| (g) Dolmuş süren kişi.             | (vii) kapıcı    |
| (h) Fabrikada çalışan kişi.        | (viii) gazeteci |
| (i) Saç kesen kişi.                | (ix) manav      |



**apartman** block of flats  
**meyve** fruit

**sebze** vegetables



## Konuşma 2

Hamide Hanım has reached the **dolmuş** stop. She is now sitting in the **dolmuş**, waiting for it to fill up. Time is getting on and she is concerned about missing her flight. There is just one empty seat left.

**Hamide Hanım** Şoför bey, gidelim mi artık?

**Şoför** Yok abla, hâlâ dolu değiliz.

**Hamide Hanım** Acelem var. Havalimanına kaç lira?

**Şoför** Yetmişbeşbin.

**Hamide Hanım** Tamam. Ben uçağımı kaçırırmak istemiyorum. Ben iki kişi için öderim.

**Şoför** Peki efendim.

The driver starts the engine and they move off.

**Hamide Hanım** Şoför bey, pencerenizi kapatır mısınız acaba? Çok soğuk.

The driver winds the window half way up.

**Şoför** Yeter mi?

**Hamide Hanım** Yeter. Teşekkürler.

**Şoför** Bir şey değil.

The driver turns the radio on.

**Hamide Hanım** Şoför bey!

**Şoför** Efendim.

**Hamide Hanım** Radyonun sesini biraz kısar misiniz acaba? Çok yüksek.

The driver turns the radio off.

**Şoför** (sarcastically) Yeter mi?

**Hamide Hanım** Teşekkürler.

**Şoför** Rica ederim.

**gidelim mi?** shall we go?

**artık** now

**hâlâ** yet

**kaçırmak** to miss

**ödemek** to pay

**yetmek** to be enough

**bir şey değil** you're welcome

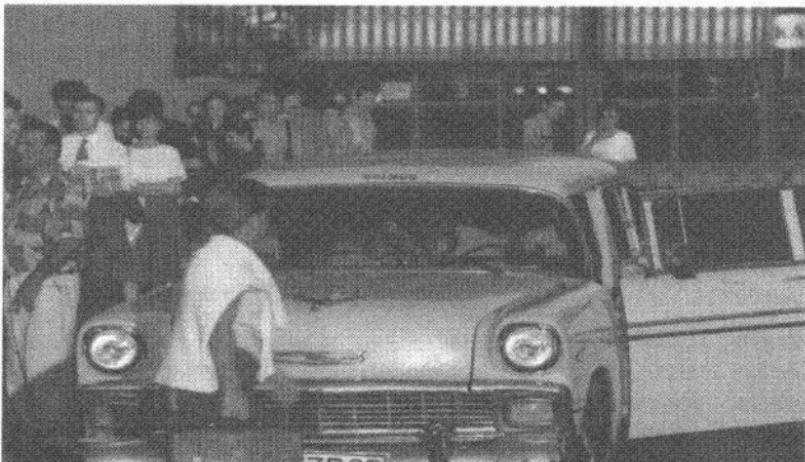
**kısmak** to reduce, lower,

turn down

**yüksek** high, loud

**rica ederim** you're welcome

**kapatmak** to close



# 8

## NEREYE GİDELİM? NE YAPABİLİRİZ?

*In this unit you will learn how to*

- make exclamations
- express possibility
- make suggestions
- offer to do something
- compare things

### Konuşma

Metin and Defne are sitting at home late one Saturday afternoon.

**Metin** Çıkalım mı bu akşam?

**Defne** Hadi, çıkalım. Televizyondan biktim. Nereye gidelim?

**Metin** Sinemaya gidebiliriz.

**Defne** Üf ya. Sinema da televizyon gibi. Başka ne yapabiliriz?

**Metin** Merkez Tiyatrosu'nda iyi bir oyun var.

**Defne** Doğru. Ama herhalde bu saatte bilet bulamayız.

**Metin** Sorabiliriz. Telefon edeyim mi?

**Defne** Hayır. Başka bir şey yapalım.

**Metin** Ne gibi?

**Defne** Bilmem. Çin restoranına gidebiliriz.

**Metin** Hangisine? Taksim'dekine mi?

**Defne** Hayır. Bence Bebek'teki Taksim'dekinden daha güzel.

**Metin** Doğru. Ama Bebek, Taksim'den çok daha uzak.

- Defne** Fark etmez.
- Metin** Fark eder. Arabayla gidemiyoruz bu akşam. Unuttun mu? Arabayı kardeşime ödünç veriyorum.
- Defne** Aa unuttum. O zaman kardeşin bizi oraya götüremez mi?
- Metin** Yok canım. O Yeşilköy'e gidecek. Ters yöne gidiyor.
- Defne** Tamam. Taksim'dekine gidelim.



<b>çıkalım</b>	<i>let's go out</i>	<b>hangisine?</b>	<i>to which one?</i>
<b>nereye gidelim?</b>	<i>where shall we go?</i>	<b>bence</b>	<i>in my opinion</i>
<b>gidebiliriz</b>	<i>we can go</i>	<b>Bebek'teki</b>	<i>the one in Bebek</i>
<b>üf ya!</b>	<i>oh no!</i>	<b>Bebek'teki Taksim'dekinden daha</b>	<i>güzel</i>
<b>gibi</b>	<i>like, similar</i>		<i>the one in Bebek's nicer than the one in Taksim</i>
<b>başka ne yapabiliyoruz?</b>	<i>what else can we do?</i>	<b>Bebek, Taksim'den çok daha uzak</b>	<i>Bebek's a lot further than Taksim</i>
<b>Merkez Tiyatrosu</b>	<i>the Central Theatre</i>	<b>fark etmek</b>	<i>to matter</i>
<b>oyun</b>	<i>play</i>	<b>gidemiyoruz</b>	<i>we can't go</i>
<b>herhalde</b>	<i>certainly</i>	<b>ödünç vermek</b>	<i>to lend</i>
<b>bulamayız</b>	<i>we can't find</i>	<b>götürmek</b>	<i>to take, transport, carry</i>
<b>sorabiliriz</b>	<i>we can ask</i>	<b>bizi götüremez mi?</b>	<i>can't he take us?</i>
<b>telefon edeyim mi?</b>	<i>shall I phone?</i>	<b>yok canım</b>	<i>come off it!</i>
<b>yapalım</b>	<i>let's do</i>	<b>ters yön</b>	<i>opposite direction</i>
<b>Çin</b>	<i>China, Chinese</i>		

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Defne ile Metin evde kalmak istemiyorlar.
- 2 Metin tiyatroya telefon ediyor.
- 3 Bir tek Çin restoranı var.
- 4 Taksim, Bebek'ten daha yakın.

(The answers are on page 249.)



## Notlar

### Foreign restaurants

There are few foreign restaurants in Turkey. You will find them in big cities like İstanbul and Ankara, but none in smaller places.

### Exclamations

You hear exclamations such as **üf!** **bel!** and **yok canım!** all the time.

They are difficult to translate, but when you hear them it is often clear what emotion they express because of the speaker's face and tone of voice! Here are a few more:

Phrase	Feeling expressed	Rough translation
Aman!	being fed up	<i>Oh no!</i>
Aa!	surprise	<i>Well I never!</i>
Ayl	surprise	<i>Oh!</i>
Be!	annoyance	<i>Right, mate!</i>
Eyah!	exasperation	<i>Good grief!</i>
Ha!	triumph	<i>Gotcha! Right then!</i>
Öf! Üf!	being fed up	<i>Oh no! Come off it!</i>
Ya!	disbelief and annoyance	<i>Come off it!</i>
Uf!	disgust	<i>Pooh! Ugh!</i>

Children's comics are full of such words.

## Dilbilgisi

### 1 Can and can't

#### -ebil-

You can spot the Turkish equivalent of *can* or *be able* by the inclusion of -ebil in a verb form. This ending slots into any tense of a verb just after the stem. To use it, follow these steps:

Action	Example
Take the full form of the verb.	geleceğim
Add -ebil after the verb stem.	gele <b>ibile</b> ceğim

-ebil uses e-type vowel harmony.

When talking about the present, you usually use the -r present tense with -ebil. Here are some examples:

<b>Simple present form</b>	<b>Can form</b>
giderim	gidebilirim
yaparsın	yapabilirsın
yürür	yürüyebilir
koyarız	koyabılırız
söylersiniz	söyleyebilirsınız
verirler	verebilirler

You should note how the *to be* endings are sometimes different in the two columns above.

Question: Why?

Answer: In the first column, the preceding vowel is the last vowel in the stem of the verb. In the second column, the preceding vowel is the *i* in *-bil* or *-abil*.

Making questions with the *can* form is easy enough:

<b>Statement</b>	<b>Question</b>
gidebilirim	gidebilir miyim?
yapabilirsın	yapabilir misin?
yürüyebilir	yürüyebilir mi?
koyabılırız	koyabılır miyiz?
söyleyebilirsınız	söyleyebilir misiniz?
verebilirler	verebilirler mi?

Here are some examples in the future and the past tenses:

**Yapabileceğim.**

*I'll be able to do (it).*

**Gelebilecek misin?**

*Will you be able to come?*

**Oynayabildi mi?**

*Was he / she able to play?*

**Yardım edebildiniz.**

*You were able to help.*

#### **-e-**

You can spot the Turkish equivalent of *can't* or *not able* by the inclusion of *-e-* after the stem of a verb form. To use this ending, follow these steps:

Action	Example
Take the negative form of the verb. Add <b>-e-</b> after the verb stem.	gelmeyecek gelemeyecek

Note that the **-e** follows e-type vowel harmony. Here are some examples in the **-r** present tense:

I don't	I can't
gelmem	gelemem
yapmazsınız	yapamazsınız
yürümez	yürüyemez
koymayız	koyamayız
söylemezsiniz	söleyemezsiniz
vermezler	veremezler

Here are some examples in various tenses:

**Gidemeyeceğim.**

*I won't be able to go.*

**Yapamadım.**

*I couldn't do it.*

**Olamaz!**

*It can't be!*

**Gelemedik.**

*We couldn't come.*



## 2 Might

### -ebil-

To say what might happen, you also use the **-ebil-** ending. For example:

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Biraz sonra içebilirim.</b> | <i>I might have a drink a little later.</i> |
| <b>Pazar gelebilirim.</b>      | <i>I might come on Sunday.</i>              |

Whether the above sentences mean *can* or *might* will be clear from the context.

### -meyebil-

The negative form of *might* is different from the negative form of *can*. You make the negative form of *might* by placing **-me** after the verb stem.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Yapabilirim, yapmayabilirim.</b> | <i>I might do it and I might not.</i>      |
| <b>Dikkat. Sevmeyebilirler.</b>     | <i>Be careful. They might not like it.</i> |

Note the difference between *might not* and *cannot*:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Sinemaya gidemem.</b>        | <i>I can't go to the cinema.</i>            |
| <b>Sinemaya gitmeyebilirim.</b> | <i>I might not go to the cinema.</i>        |
| <b>Sinemaya gidemeyeceğim.</b>  | <i>I won't be able to go to the cinema.</i> |

You can combine *might* and *can*. For example:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Sinemaya gidemeyebilirim.</b> | <i>I might not be able to go to the cinema.</i> |
|----------------------------------|---|

## 3 Comparing things

In order to say *I'm cleverer than you*, in Turkish you say *I'm more clever from you*.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>akilli</b>                 | <i>clever</i>                 |
| <b>Akıllıyım.</b>             | <i>I'm clever.</i>            |
| <b>Senden daha akıllıyım.</b> | <i>I'm cleverer than you.</i> |

Here are some more examples:

- |  |  |
|--|--|
| <b>Yeni Zelanda, Türkiye'den daha küçük.</b> | <i>New Zealand is smaller than Turkey.</i> |
| <b>Türkiye, İngiltere'den daha ucuz.</b>     | <i>Turkey is cheaper than England.</i>     |

**Benden daha güclüsünüz.***You're stronger than me.*

The Turkish equivalent of *the most* or *the ... -est* is **en**.

**Dünyada en güzel yer.***The most beautiful place on earth.***Türkiye'de en iyi şarkıcı***Pınar is the best singer***Pınar.***in Turkey.***Türkiye'nin en büyük şehri***Turkey's biggest city is İstanbul.***İstanbul.****En büyük Galatasaray!***Galatasaray (the football team)**are the greatest!*

## **4 The let forms of verbs**

Look at the following examples meaning *let* ...:

**gideyim***let me go; here, I'll go***gidelim***let's go***gitsin***let him go; he should go***gitsinler***let them go; they should go*

Add **-eyim** onto the stem of a verb to give the meaning *here, let me* ....

You use it for offering help or making suggestions. For example:

**Paltonu alayım.***Let me take your coat.***Yardım edeyim.***Here, let me help.***Gideyim mi?***Shall I go?***Yardım edeyim mi?***Shall I help?*

Add **-elim** onto the stem of a verb to give the meaning *let's*. You use it for making suggestions. For example:

**Gidelim.***Let's go.***Kalkalım.***Let's get up. (if you're in someone's house this means let's go)***Yapalım mı?***Shall we do (it)?***Eve dönelim mi?***Shall we go home?*

Add **-sin** to the verb stem to say what someone else (not the person you're talking to) should do. Also use it to express a hope that something will happen.

Turkish	Literal translation	Meaning
Eve gitsin.	<i>Let him go home.</i>	<i>I'd like him to go home; he should go home.</i>
Yağmur yağmasın.	<i>Let it not rain.</i>	<i>I hope it doesn't rain.</i>
Üstü kalsın.	<i>Let the change stay.</i>	<i>Keep the change.</i>
Kolay gelsin.	<i>Let it come easily.</i>	<i>I hope your work goes well.</i>
Allah korusun.	<i>Let God protect.</i>	<i>God preserve us, God forbid!</i>
Afiyet olsun	<i>Let good health be.</i>	<i>Bon appétit.</i>

The plural form of **-sin** is **-sinler**:

**Yarın gelsinler.**

*Tell them to come tomorrow.*



## 5 -ki

Take a noun which already has a **-de** ending (for example, **otelde**). You can make an adjective out of it. To do so, add the ending **-ki** (for example, **oteldeki**).

Now look at the following examples:

Turkish	Literal translation	English
oteldeki bar	<i>the in-the-hotel bar</i>	<i>the bar (which is) in the hotel</i>
köşedeki masa	<i>the in-the-corner table</i>	<i>the table in the corner</i>
Almanya'daki Türkler	<i>the in-Germany Turks</i>	<i>the Turks in Germany</i>
masadakı çiçekler	<i>the on-the-table flowers</i>	<i>the flowers on the table</i>

Note how **-ki** does *not* change because of vowel harmony.

If it is obvious what you're talking about, you can use **-ki** without the noun to mean *the one which is in/at/on*. For example:

oteldeki	<i>the one (which is) in the hotel</i>
köşedeki	<i>the one in the corner</i>
Almanya'dakiler	<i>the ones in Germany</i>
masadakiler	<i>the ones on the table</i>

If it is obvious what you're talking about, you can put **-ki** on a possessor to mean *the one which is mine/his etc*. For example:

otelinki	<i>the one which is the hotel's, the hotel's one</i>
benimki	<i>(the one which is) mine, my one</i>
onlarındaki	<i>theirs, their one</i>
seninkiler	<i>yours, your ones</i>
onlarındakiler	<i>theirs, their ones</i>

## 6 -ce

Often, you add **-ce** to a nationality or people to give the related language. For example:

Nationality	Language
Türk	Türkçe
Hint	Hintçe
İspanyol	İspanyolca
Kürt	Kürtçe
Ermeni	Ermenice
Arap	Arapça
Yunan	Yunanca



**Hint** Indian  
**Kürt** Kurd

**Ermeni** Armenian

Note how -ce follows e-type vowel harmony, and how the c becomes ç after a voiceless consonant.

Sometimes you add -ce to the name of a country to give the related language. For example:

Country	Language
Çin	Çince
İsveç	İsveççe
Hollanda	Hollandaca
Portekiz	Portekizce

You can add -ce onto the end of personal pronouns to mean *according to ...*, for example:

bence *in my opinion*  
sizce *in your opinion*

You can add -ce onto adjectives to mean *rather...*, for example:

iyice *rather good, quite good*  
büyükçe *rather big, quite big*

## 8 Buffer y, n or s?

You use **s** as a buffer:

- for possessed endings;
- with compound nouns.

You use **n** as a buffer:

- for possessor endings;
- with a word which already has a possessed ending;
- with the personal pronouns **bu**, **şu** and **o**;
- with the **-ki** ending.

Otherwise you use **y** as a buffer.

Here are some examples:

Situation	Example	Meaning
a possessed ending a compound noun	çantası el çantası	<i>his/her bag</i> <i>handbag</i>
a possessor ending after a possessed ending with <b>bu</b> , <b>şu</b> and <b>o</b> with the <b>-ki</b> ending	Ali'nin Çantasını tut. Bunu seviyorum. Seninkini aldım.	<i>Ali's</i> <i>Hold his/her bag.</i> <i>I like this.</i> <i>I took yours.</i>
a normal direct object a normal to object	Ali'yi seviyorum. Çarşıya git.	<i>I like Ali.</i> <i>Go to the market.</i>

## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 249.

- 1 Read the dialogue and then answer the questions below.

**Semra** Kaç dil konuşabiliyorsun?

**Filiz** Dört.

**Semra** Çok iyi. İngilizce konuşabiliyor musun?

**Filiz** Maalesef konuşamıyorum.

**Semra** Peki, hangi dilleri biliyorsun?

**Filiz** Almanca, Ermenice, biraz Fransızca ve Türkçe tabii.

**Semra** Hepsini iyi konuşabiliyor musun?

**Filiz** Almancam çok iyi. Ermeniceyi annemden öğrendim. Onunla konuşabiliyorum ama yazamıyorum. Fransızca'yı okulda okudum.

**Semra** Fransızcanın ne kadarını hatırlıyorsun?

**Filiz** Bayağı hatırlıyorum. Okuyabiliyorum ve yazabiliyorum ama konuşamıyorum.

(a) Filiz İngilizce konuşabiliyor mu?

(b) Filiz annesiyle hangi dili konuşuyor?

(c) Şimdi Filiz Fransızca konuşabiliyor mu?

 **hepsi** all of them

**bayağı** quite (here quite well)

2 Match items from the two columns below to form true sentences.

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (a) Avustralyalılar              | (i) Almanca konuşuyorlar.     |
| (b) Avusturya'da oturan insanlar | (ii) Arapça konuşuyorlar.     |
| (c) Belçikalılar                 | (iii) Fransızca konuşuyorlar. |
| (d) Brezilya'daki insanlar       | (iv) İngilizce konuşuyorlar.  |
| (e) Suudi Arabistanlılar         | (v) Portekizce konuşuyorlar.  |

3 Read this brochure extract about different types of accommodation and then answer the questions below.

<b>OSMANLI OTELİ</b>	<b>ÇINAR OTELİ</b>	<b>PANSİYON BERLİN</b>
****	*****	*
218 oda	150 oda	20 oda
2 restoran	İtalyan restoranı	Devamlı sıcak su
Klimalı odalar	Klimalı odalar	Büfe
24 saat oda servisi	Alışveriş merkezi	Denize 100 m
Tenis kortu	Kuaför	Bar
2 açık havuz	Deniz sulu yüzme havuzu	Oyun salonu
Sauna ve sağlık klubü	Türk hamamı	
Toplantı ve konferans salonu	Açık büfe restoranı	
Kuaför ve güzellik salonu	Barlar	
Çarşı	Açık hava diskosu	
Denize sıfır	Denize 30 m	

- (a) Çınar Oteli'nde Pansiyon Berlin'den daha çok bar var mı?
- (b) Çınar Oteli'ndeki yüzme havuzu nasıl?
- (c) Osmanlı Oteli denize Çınar Oteli'nden daha mı yakın?
- (d) En çok yıldızlı otel hangisi?
- (e) En küçük yer hangisi?
- (f) En ucuz hangi yer?
- (g) En çok hangi otelde oda var?
- (h) Hangi otelin hamamı var?
- (i) Hangi otellerde içki içebilirsiniz?
- (j) Hangi otellerde yüzebilirsiniz?
- (k) Nerede alışveriş yapabilirsınız?

- (l) Nerede dans edebilirsiniz?
- (m) Nerenin sauna'sı var?
- (n) Osmanlı Oteli'nde hangi sporları yapabilirsiniz?
- (o) Sizce hangisi en iyi?

açık havuz open-air pool  
 sağlık health  
 güzellik beauty  
 çarşı shopping centre, market  
 klima air-conditioning

yüzme havuzu swimming pool  
 hamam Turkish bath  
 devamlı constant, continuous  
 oyun salonu games room  
 yıldız star

- 4 In the first column below is a list of offers. In the second column is a description of people in need of help. Match the offers to those who need them.

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (a) Mektubu okuyayım mı?    | (i) Bebeği taşıyan anne.         |
| (b) İteyim.                 | (ii) Kör olan kişi.              |
| (c) Sana kahve yapayım.     | (iii) Bozuk arabada oturan kişi. |
| (d) Benim kalemimi vereyim. | (iv) İşten eve gelen eşiniz.     |
| (e) Çocuğu ben tutayım mı?  | (v) Terleyen adam.               |
| (f) Pencereyi açayım.       | (vi) Yazmak isteyen adam.        |

**terlemek** to sweat, to be too hot

- 5 These three signs are all on show in the same car park! Play safe and assume all three sets of restrictions apply. Referring to them, answer the questions below.





hariç except

kamyon lorry

- (a) Pazar gecesi saat onbirde arabamı park edebilir miyim?
- (b) Cumartesi sabahı motosikletimi park edebilir miyim?
- (c) Pazartesi öğlen kamyonumu park edemez miyim?
- (d) Cuma günü öğleden sonra arabamı park edebilir miyim?

- 6** In the first column below is a list of complaints which might be made by the person you are with. Match each one with one of the suggestion you would make in reply.

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| (a) Ayaklarım ağrıyor. | (i) Bir yere çıkalım mı?   |
| (b) Geç kaldık.        | (ii) Birahaneye girelim.   |
| (c) Susadım.           | (iii) Eve dönelim.         |
| (d) Sıkıldım.          | (iv) Daha hızlı yürüyelim. |
| (e) Yatmak istiyorum.  | (v) Biraz oturalım.        |



ağrımak to hurt

susamak to get thirsty,  
to be thirsty

sıkılmak to get bored, fed up

birahane 'beer house'

hızlı quick, quickly

- 7** Doğru mu, yanlış mı?

- (a) Antalya, Londra'dan daha sıcak.
- (b) Türkiye'de bir fincan çay bir bardak çaydan daha küçük.

- (c) Otobüs dolmuştan daha ucuz.  
 (d) Gümüş en pahalı metal.  
 (e) Japonya, Nijerya'dan daha zengin.  
 (f) Monako dünyanın en küçük ülkesi.  
 (g) Türkiye'de en yüksek dağ Uludağ.  
 (h) Şarap, rakıdan daha kuvvetli.  
 (i) Biftek köfteden daha pahalı.  
 (j) İstanbul dünyanın en büyük şehri.

fincan cup, mug  
 bardak glass  
 gümüş silver  
 dağ mountain  
 biftek steak

yüksek high  
 kuvvetli powerful, strong  
 şehri city (şehir + i = şehri)  
 dünya world

- 8** Study this telephone dialogue between a harrassed secretary and her grumpy boss in the office next door. Fill in the gaps using each of the words listed below.

arasın beklesinler getireyim gidemem gitsin  
 gitsinler olmasın

**Sekreter** Bay Taşkın sizi arıyor.  
**Sef** İşim var. Öğleden sonra tekrar (a).  
**Sekreter** Peki. Bay ve Bayan Özer geldi.  
**Sef** (b)!  
**Sekreter** Beklemeyecekler galiba.  
**Sef** O zaman (c).  
**Sekreter** Peki. Saat onikide Taksim'de toplantınız var.  
**Sef** Ben (d). Yerime Ahmet (e).  
**Sekreter** Çay (f) mi?  
**Sef** Getir. Soğuk (g).

- 9** Penny has been planning a two-week tour of Turkey. She has marked all the places she wants to see on the map overleaf. She does not know whether she will have time for all of them, so she has placed a question mark next to those which she might skip. Referring to her plan, say whether the statements below are true or false.

Doğru mu, yanlış mı?

- (a) Penny kesinlikle İstanbul'u görecek.  
 (b) Konya'ya gitmeyebilir.



- (c) Bergama'yı görmeyebilir.
- (d) İzmir'de kesinlikle durmayacak.
- (e) Selçuk'u görebilir.
- (f) Belki Bursa'da durur.
- (g) Bodrum'da durmayabilir.
- (h) Penny tarihi yerleri hiç görmeyebilir.



**kesinlikle** definitely  
**tarihi** historical

**hiç** any, at all

**10 Try guessing the meaning of these places and nationalities.**

(a) Amerika Birleşik Devletleri (ABD)	Amerikalı
(b) Asya	Asyalı
(c) Bosna	Boşnak
(d) Bulgaristan	Bulgar
(e) Çin	Çinli
(f) Galler	Gallı
(g) Güney Afrika	Güney Afrikalı
(h) Hindistan	Hintli
(i) Kıbrıs	Kıbrıslı
(j) Yeni Zelanda	Yeni Zelandalı

## Konuşma 2

Defne and Metin have made it to the Chinese restaurant. They have just been shown to a table.

**Defne** Ne yiyeлим?

**Metin** Bilmem. Fiyat listesini isteyelim önce.

**Defne** İcki içelim mi? Bu akşam içebiliriz çünkü arabayla gelmedik.

**Metin** İyi fikir. Eve taksiyle gidebilir miyiz?

**Defne** Tabii.

**Metin** İçelim o zaman. Bir küçük şşe rakı isteyeyim mi?

**Defne** Çin yemekleriyle rakı gider mi?

**Metin** Rakayı her çeşit yemekle içebilirsin.

**Defne** Çin yemekleriyle de mi?

**Metin** Sanırım tabii.

**Defne** Hadi, iste bakalım.

**İstemek** to want (here to ask for)

**Çin yemekleriyle rakı gider mi?**

Does rakı go with Chinese food?

**her çeşit yemek** every type of food

**sanırım tabii** I reckon so

**iste bakalım** go on, ask for it

# 9

## NELER YAPMAYI SEVIYORSUNUZ?

***In this unit you will learn how to***

- express obligation
- talk about likes and dislikes
- give advice

### Konuşma



Yasemin is a Turkish pop singer. She is being interviewed on a talk show.

**Sunucu** Yasemin, hepimiz şarkınızı tanıyoruz ama sizi kişi olarak tanımiyoruz. Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz, neler yapmayı seviyorsunuz?

**Yasemin** Çok basit şeyler. Benim Boğaz'da bir dairem var. Oralarda, deniz kenarında yürümemi severim, sinemaya gitmemi severim, arkadaşlarla beraber olmaktan hoşlanıyorum... bu kadar.

**Sunucu** Sporu seviyor musunuz?

**Yasemin** Pek sevmiyorum. Biraz yani. Tenis seymetmeyi seviyorum ama oynayamıyorum.

**Sunucu** Futbol seyrediyor musunuz?

**Yasemin** Hayır! Kesinlikle hayır. Futbol seymetmekten nefret ediyorum – futbol sevenlerden özür dilerim ama hiç sevmiyorum.

**Sunucu** Peki, biraz da işinizden bahsedelim mi? Müzik yapmak kolay mı sizin için?

- Yasemin** Kolay değil – tam tersi. Çok çalışıyorum. Benim her şarkım, her konserim kusursuz olmalı. Bunun için çok çok çalışmam gerekiyor.
- Sunucu** Şarkılarınızı nerede yazıyorsunuz? Boğaz'daki evinizde mi?
- Yasemin** Yok. Evde yazamıyorum. İstanbul'dayken yazmaya çalışıyorum. Düşünmek için sessiz bir yerde olmam lazım. Yalnız olmam gerek. Akdeniz'de özel ve sakin bir yerim var. Şarkılarımı yazmaya oraya gidiyorum.

<b>basit</b>	<i>simple</i>
<b>sunucu</b>	<i>compère, host</i>
<b>hepimiz</b>	<i>all of us</i>
<b>oralarda</b>	<i>around there, thereabouts</i>
<b>kenar</b>	<i>edge, shore</i>
<b>bu kadar</b>	<i>that's it, that's all</i>
<b>pek</b>	<i>very, a lot</i>
<b>pek sevmiyorum</b>	<i>I don't like it very much</i>
<b>yani</b>	<i>well, I mean</i>
<b>futbol seven</b>	<i>football lover</i>
<b>(-den) özür dilmek</b>	<i>to ask forgiveness from</i>
<b>(-den) bahsetmek</b>	<i>to discuss, to mention</i>
<b>kusursuz</b>	<i>faultless, perfect</i>

<b>daire</b>	<i>flat, apartment</i>
<b>olmalı</b>	<i>must be</i>
<b>bunun için</b>	<i>because of this</i>
<b>gerekmek</b>	<i>to be necessary</i>
<b>çalışmam gerekiyor</b>	<i>I must work (literally my working is necessary)</i>
<b>-ken</b>	<i>whilst being</i>
<b>İstanbul'dayken</b>	<i>when in Istanbul</i>
<b>(-e) çalışmak</b>	<i>to work at, to try to</i>
<b>düşünmek</b>	<i>to think</i>
<b>lazım</b>	<i>necessary</i>
<b>sessiz</b>	<i>quiet</i>
<b>olmam lazımlı</b>	<i>I must be</i>
<b>gerek</b>	<i>necessity</i>
<b>olmam gerek</b>	<i>I must be</i>
<b>yazmaya</b>	<i>in order to write</i>

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Yasemin tenisten nefret ediyor.
- 2 Yasemin müzik yapmak için çok çalışıyor.
- 3 Yasemin şarkıları İstanbul'da yazamıyor.
- 4 Yasemin'in iki evi var.

(The answers are on page 250.)

## Notlar

### Neler

In his first question, the host uses **neler** rather than **ne**, because he is expecting more than one item as the answer.

## **Çok çok**

Yasemin repeats the word **cök** in order to stress it. Repeating words in this way is very common in Turkish (see the explanation of how you make adverbs on page 212).

## **Lazım**

You pronounce the word **lazım** as if it was spelled **laazım**. This was originally an Arabic word, and the **a** in it is longer and ‘softer’ than a normal Turkish one. It used to be spelled **lâzım** to show that the **a** was different, but modern spelling does not use the circumflex accent (the ‘hat’). One or two other Arabic words are, however, still spelled with a circumflex. You may have noticed **hâlâ** in the dialogue on page 118 – it is still spelled with the hats to distinguish it from another Turkish word, **hala** (which means *aunt on your father’s side*).

## **Turkish television**

Turkish television is full of celebrity interviews. Watching any Turkish TV show will do wonders for your Turkish, no matter how much of a beginner you are. If you do not live in Turkey and have no access to Turkish satellite channels, ask Turkish friends to make video recordings of favourite shows. Leaving the TV on in the background is recommended – stress, rhythm and the odd word will rub off on you even when you are not paying attention.



## **Dilbilgisi**

### **1 Using infinitives as nouns**

You can use the infinitive forms of verbs as if they were nouns. Sometimes you use the ‘full’ infinitive form of the verb for this purpose, and sometimes you use a shortened form of it.

#### **‘Full’ infinitive**

You use the full infinitive form with adjectives, for example:

**Türkçe öğrenmek kolay.**  
**Girmek yasak.**

*Learning Turkish is easy.*  
*Entry (entering) is forbidden.*

You also use the full infinitive form with **istiyorum** and **için**, for example:

**Oynamak için geldim.**

*I came in order to play.*

(literally *for playing*)

**Konuşmak istiyorum.**

*I want to talk.*

**Konuşmamak istiyorum.**

*I want to keep silent.*

(literally *I want not to talk*)

### 'Short' infinitive

If you knock the **k** off the end of the infinitive, you have a 'short' infinitive. Most of the time, when you use verbs as nouns you use this short form.

Here are some nouns which are short infinitives:

Verb	Noun
<b>konuşmak</b>	<b>konuşma</b> <i>conversation</i>
<b>anlaşmak</b>	<b>anlaşma</b> <i>agreement</i>
<b>dolmak</b>	<b>dolma</b> <i>stuffed item of food</i>
<b>dondurmak</b>	<b>dondurma</b> <i>ice-cream</i>

Here are some examples where you use short infinitives as the first half of a compound noun:

**yüzme havuzu**  
**oturma odası**  
**içme suyu**  
**boyama kitabı**

*swimming pool*  
*sitting room*  
*drinking water*  
*painting book*

### Stress

Do not confuse the short infinitive with negative commands. **İçme suyu** can either mean *drinking water* or *don't drink the water!* In speech, you can tell the difference through the context and the stress (in capitals below). For example:

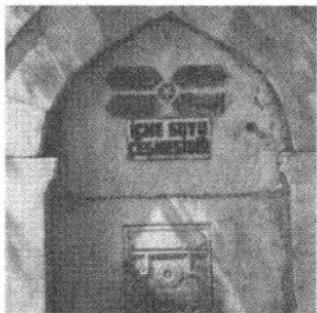
**iç-ME suyu**  
**İÇ-me suyu!**

*drinking water*  
*Don't drink the water!*

**ko-nuş-MA**  
**Ko-NUŞ-ma!**

*conversation*  
*Don't talk!*

Remember that in negative forms of verbs, you stress the syllable in front of the **-me** ending.



## 2 Adding endings to infinitives as nouns

When you use infinitives as nouns, they act like any other nouns. Just like other nouns, you can give them various endings.

### **-den**

When you need to add **-den** onto the infinitive form of a verb, you use the *full* infinitive. For example:

**Uçmaktan korkuyorum.**  
**Pişirmekten biktim.**

*I'm afraid of flying.*  
*I'm fed up of cooking.*

### **-i, -e**

When you need to add **-i** or **-e** endings onto the infinitive form of a verb, you use the *short* infinitive. For example:

Pişirmeyi bıraktı.	<i>He stopped cooking.</i>
Bulaşık yıkamayı planlıyorum.	<i>I'm planning to do the washing up.</i>
Bulaşık yıkamamayı planlıyorum.	<i>I'm planning not to do the washing up.</i>
Koşmaya başladı.	<i>He began to run.</i>
Bulaşık yıkamaya yardım et!	<i>Help to do the washing up!</i>

### Possessed endings

With the possessed endings you use the *short* infinitive form. For example:

Turkish	Literal translation	English
<b>Benim Türk olmam iyi.</b>	<i>My being Turkish is good.</i>	<i>It's good that I'm Turkish.</i>
<b>Senin bu kadar içmen iyi değil.</b>	<i>Your drinking this much is not good.</i>	<i>It's not good that you drink this much.</i>
<b>Ali'nin burada oturması problem.</b>	<i>Ali's living here is a problem.</i>	<i>Ali's living here is a problem.</i>
<b>Bizim buraya gelmemiz çok önemli.</b>	<i>Our coming here is very important.</i>	<i>It's important that we come here.</i>
<b>Onların gitmesi gerek.</b>	<i>Their going is a necessity.</i>	<i>They must go.</i>

If you use the personal pronouns (**benim**, **senin**, etc.), it makes the meaning clearer. However, most of the time you can leave them out.

### Possessed endings and *-i*, *-e* or *-den* both together

<b>Ali'nin burada oturmasına kızıyorum.</b>	<i>I'm angry about Ali living here.</i>
<b>Buraya gelmemizi bekliyorlar.</b>	<i>They're waiting for us to come here.</i>
<b>Araba sürmenizden nefret ediyorum.</b>	<i>I hate your driving.</i>
<b>Onların gitmesinden korkuyorsunuz.</b>	<i>You're afraid they're going / they'll go / they've gone.</i>

Here are some examples in the negative:

<b>Gitmemenizi istediler.</b>	<i>They did not want you to go.</i>
<b>Onların gitmemesinden korkuyorsunuz.</b>	<i>You're afraid they're not going.</i>

### 3 Expressing obligation using **lazım**, **gerek**, **şart** and **mecbur**

Look at these nouns:

<b>şart</b>	<i>a condition, an absolute necessity, a must</i>
<b>gerek</b>	<i>a necessity, a need</i>

Now look at these adjectives:

<b>mecbur</b>	<i>forced, compelled</i>
<b>gerekli</b>	<i>necessary, needed</i>
<b>lazım</b>	<i>necessary, needed</i>

You can use any of the above words together with the short infinitive to say what you need to do, what you should do, or what you are forced to do. For example:

<b>Saat sekizde işte olmam lazım.</b>	<i>I need to be at work at eight o'clock.</i>
<b>Saat sekizde işte olman gereklidir.</b>	<i>You need to be at work at eight o'clock.</i>
<b>Saat sekizde işte olması gereklidir.</b>	<i>She needs to be at work at eight o'clock.</i>
<b>Saat sekizde işte olmamız şart.</b>	<i>We've simply got to be at work at eight o'clock.</i>

**Şart** and **mecbur** are the strongest expressions. For example:

- Gelmeniz lazım.
- - You must come.
- Şart mı?
- - Is it absolutely necessary?
- Mecbur.
- - Yes it is.

There is also a verb **gerekmek**, which is handy for talking about what will need doing in the future or what needed doing in the past. For example:

<b>Onların her gün işte olması gerekir.</b>	<i>They need to be at work every day.</i>
<b>Onların işte olması gerekiyor.</b>	<i>They should be at work now.</i>
<b>Onların işte olması gerekecek.</b>	<i>They'll have to be at work.</i>
<b>Dün onların işte olması gerekti.</b>	<i>They had to be at work yesterday.</i>

## 4 Expressing obligation using -meli

You can spot the Turkish equivalent of *must*, *should* or *ought to* by the inclusion of **-meli** in a verb form.

To use these forms, follow these steps:

Action	Positive example	Negative example
Take the stem of the verb.	git	git
Add <b>-me</b> if the verb is to be negative.	git	gitme
Add <b>-meli</b> after the verb stem.	gitmeli	gitmemeli
Add the relevant part of the verb <i>to be</i> .	gitmeliyim	gitmemeliyim

Here are some examples:

**Okula gitmelisin.**

*You must go to school.*

**Girmemeliler.**

*They mustn't enter.*

**İşimizi yapmalıyız.**

*We must do our work.*

**Koşmamalısınız.**

*You mustn't run.*

Note how **-meli** follows e-type vowel harmony.

You often use the **-meli** form to offer advice or make strong suggestions:

**Doktora gitmelisiniz.**

*You must see a doctor.*

**Sigara içmeyi bırakmalısın.**

*You must stop smoking.*

## 5 Olmak

The verb **olmak**, as well as meaning *to be* or *to become*, occurs in a number of common phrases where it has particular meanings. For example:

**oldu**

*that's agreed, that's fine,  
that's settled*

**oldu bir kere**

*it's over and done with*

**ne oluyor?**

*what's happening?*

**ne oldu?**

*what's happened?*

**olur mu?**

*is that all right?*

**olur**

*it's possible, OK, all right*

**olmaz**

*it's not all right*

<b>olabilir</b>	<i>it's possible, maybe</i>
<b>olamaz</b>	<i>it's not possible</i>
<b>olsun</b>	<i>let it be, leave it alone, forget it</i>

## 6 -lik

Turkish uses the ending **-lik** to make nouns out of other parts of speech (adjectives, adverbs or nouns).

It is sometimes similar to the English ending **-ness**, which means *being*. For example:

<b>mutlu</b>	<i>happy</i>	<b>mutluluk</b>	<i>happiness (being happy)</i>
<b>hasta</b>	<i>ill</i>	<b>hastalık</b>	<i>illness</i>
<b>sağ</b>	<i>well, alive</i>	<b>sağlık</b>	<i>health, healthiness</i>
<b>yalnız</b>	<i>lonely</i>	<b>yalnızlık</b>	<i>loneliness</i>
<b>asker</b>	<i>soldier</i>	<b>askerlik</b>	<i>national service (being a soldier)</i>

It is also used for objects and places. For example:

<b>kim</b>	<i>who</i>	<b>kimlik</b>	<i>identity card</i>
<b>bakan</b>	<i>minister</i>	<b>bakanlık</b>	<i>ministry</i>
<b>ön</b>	<i>front</i>	<b>önlük</b>	<i>bib, apron</i>
<b>yağmur</b>	<i>rain</i>	<b>yağmurluk</b>	<i>raincoat</i>
<b>yaz</b>	<i>summer</i>	<b>yazlık</b>	<i>summer house</i>

Turkish also uses **-lik** to make adjectives. Here it has a meaning similar to *for*. For example:

<b>iki kişi</b>	<i>two people</i>	<b>iki kişilik</b>	<i>for two people</i>
<b>yaz</b>	<i>summer</i>	<b>yazlık</b>	<i>summer, for the summer</i>
<b>gün</b>	<i>day</i>	<b>günlük</b>	<i>daily</i>
<b>hafta</b>	<i>week</i>	<b>haftalık</b>	<i>weekly</i>



## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 250.

- 1 In the first column below is a list of complaints. Match each complaint with suitable advice from the second column.

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (a) Başım ağrıyor.                   | (i) Yıkamalısın.               |
| (b) Arabam çok pis.                  | (ii) Çok yememelisin.          |
| (c) Onun saçları çok uzun.           | (iii) Pul almalı.              |
| (d) Bu mektubu postalamak istiyorum. | (iv) Berbere gitmeli.          |
| (e) Şişmanlıyorum.                   | (v) Aspirin içmelisiniz.       |
| (f) Öksürüyorum.                     | (vi) Acele etmeliyiz.          |
| (g) Geç kaldık.                      | (vii) Daha dikkatli olmalısın. |
| (h) Arabası bozuk.                   | (viii) Sigara içmemelisin.     |
| (i) Köprü kapalı.                    | (ix) Dolmuşa binmeli.          |
| (j) Cüzdanımı kaybettim.             | (x) Vapurla geçmeliyiz.        |



**baş** head  
**pis** dirty  
**postalamak** to post  
**şişmanlamak** to get fat  
**öksürmek** to cough  
**yıkamak** to wash

**berber** barber  
**acele etmek** to hurry  
**dikkatli** careful  
**içmek** to drink, to take medicine  
**vapur** ferry

2 Fill in the gaps using **-mek**, **-meyi**, **meye** or **-mekten**.

- (a) Otobüsten in \_\_\_\_ istiyorum.
- (b) Fransa'ya git \_\_\_\_ planlıyor musun?
- (c) Türk restoranında ye \_\_\_\_ seviyorum.
- (d) Kayak yap \_\_\_\_ hoşlanıyor.
- (e) Onu gör \_\_\_\_ kaçınmak istiyorum.
- (f) Onu görme \_\_\_\_ çalışıyorum.
- (g) Araba sür \_\_\_\_ öğreniyor.
- (h) Gül \_\_\_\_ başladı.
- (i) Sigara iç \_\_\_\_ bırakmalı.
- (j) Yardım et \_\_\_\_ biktim.



kayak yapmak to ski

(-den) kaçınmak to avoid ...ing

3 Tayfun works in a bank. Say whether the following statements refer to his weekends (**hafta sonu**) or his weekdays (**çalışma günleri**).

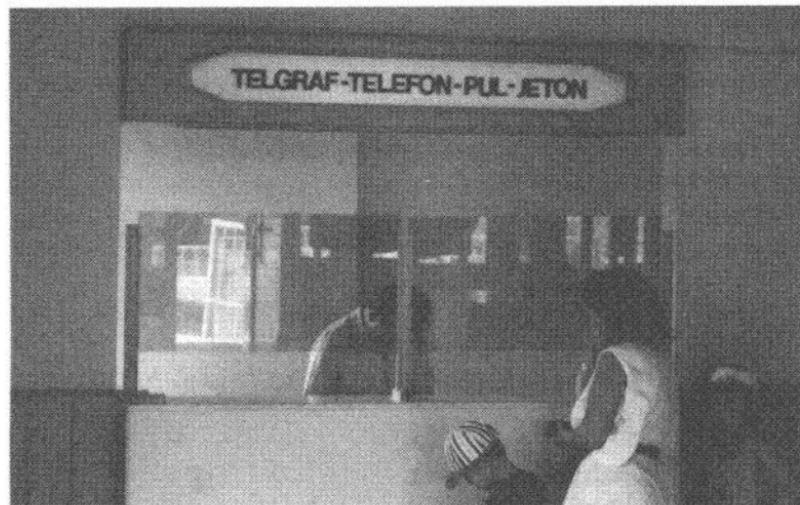
- (a) Blucin giymemeli.
- (b) Geç kalkmamalı.
- (c) Takım elbise giymesi gerekli değil.
- (d) Kravat takması gerek.
- (e) Çalışması lazımdır değil.
- (f) Kravat takması gerekmeyez.
- (g) Traş olması şart değil.
- (h) Erken kalkması gerekmeyez.
- (i) Çok çalışması lazımdır.
- (j) Takım elbise giymeli.

blucin blue jeans  
takım elbise suitkravat tie  
traş olmak to shave4 Translate the following sentences into Turkish using either **-meli** or **gerekmek**.

- (a) I don't have to go.
- (b) I mustn't go.
- (c) He doesn't need to watch.
- (d) We mustn't stop.
- (e) You don't have to ask, Sir.
- (f) They needn't pay.

- 5 The following jumbled dialogue is set in a post office. Rearrange the sentences in the order which makes the most sense.

- (a) – Buyurun. Başka bir şey?
- (b) – Bakın şuradaki kutuya. "Yurt dışı".
- (c) – Fransa'ya altı pul lütfen.
- (d) – Evet, lütfen.
- (e) – Mektupları hangi kutuya atacağım?
- (f) – Rica ederim.
- (g) – Teşekkür ederim.
- (h) – Uçakla mı?



- 6 Below are the questions and answers from a magazine interview with a famous theatre actor. Match the questions and answers.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (a) Sizi en çok ne kızdırır.          | (i) 9-10 yaşlarında, Marilyn Monroe'ya.        |
| (b) Son olarak hangi kitabı okudunuz? | (ii) Dostum çok ama kaç gerçek bilmiyorum.     |
| (c) En sevdiğiniz lokanta hangisi?    | (iii) Tüm yerli, yabancı dizileri beğeniyorum. |
| (d) Kaç gerçek dostunuz var?          | (iv) Mesleğimle ilgili çalışmalar.             |
| (e) İlk önce kimi düşünüyorsunuz?     | (v) Önce kendimi, sonra eşimi.                 |
| (f) Size en büyük mutluluk nedir?     | (vi) Yalan ve rıya.                            |

- (g) En çok hangi işi yapmayı seviyorsunuz?  
 (vii) Ali'nin Yeri, Bodrum'da.
- (h) En çok sevdığınız TV programı?  
 (viii) Torunum Orhan'ı.
- (i) İlk ne zaman ve kime aşk oldunuz?  
 (ix) Sato – Franz Kafka.
- (j) En son kimi öptünüz?  
 (x) Sağlık, sağlık ve sağlık.



**kızdırmak** to annoy  
**en sevdığınız** your favourite  
**gerçek** real, true  
**dost** friend  
**ilk önce** first of all, above all else  
**9-10 yaşlarında** when I was around 9 or 10  
**tüm** all, every

**yerli** local, domestic  
 (i.e. not foreign)  
**dizi** series  
**-le ilgili** connected with, to do with  
**yalan** lie  
**riya** hypocrisy, two-facedness

- 7 Below are jumbled pieces of advice for Western tourists in Turkey. Some suggest how to cope with the heat. Others explain how to behave when visiting a mosque. Decide whether each sentence is related to the heat or to mosques.

- (a) Açık renkli, pamuklu giysiler giymeli.  
 (b) Ayakkabları çıkartmalı.  
 (c) Bebeklere sık sık su vermelii.  
 (d) Fazla alkollü içki almamalı.  
 (e) Güneşten koruyucu krem kullanmalı.  
 (f) Gürültü yapmamalı.  
 (g) Kadınlar saçlarını örtmeli.  
 (h) Öğle saatlerinde gölgede kalmalı.  
 (i) Şapka giymeli.  
 (j) Şortla girmemeli.



**açık** light-coloured, open  
**pamuk** cotton  
**giysiler** clothes  
**koruyucu** protective  
**şort** shorts

**gürültü** noise  
**örtmek** to cover  
**gölge** shadow  
**ayakkabı** shoe  
**sık sık** often

- 8 Match the Turkish words in the left-hand column below with their correct meanings on the right.

- |              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| (a) askerlik | (i) <i>union</i>               |
| (b) başlık   | (ii) <i>for hire</i>           |
| (c) birlilik | (iii) <i>beauty</i>            |
| (d) gözlük   | (iv) <i>potty, chamber pot</i> |
| (e) güzellik | (v) <i>for now</i>             |
| (f) iyilik   | (vi) <i>annual</i>             |
| (g) kirahk   | (vii) <i>military service</i>  |
| (h) lazımlık | (viii) <i>headline</i>         |
| (i) şimdilik | (ix) <i>goodness</i>           |
| (j) yıllıkk  | (x) <i>glasses, spectacles</i> |



**asker** *soldier*  
**baş** *head*  
**göz** *eye*

**kira** *rent*  
**yıl** *year*

- 9 Which of the alternatives listed below are appropriate for the given situation? One or more may be suitable.

- (a) You want to tell someone you understand what they are telling you.
  - (i) Oldu.
  - (ii) Olur.
  - (iii) Olsun.
- (b) You want to agree to a request.
  - (i) Oldu.
  - (ii) Olur.
  - (iii) Olsun.
- (c) You want to say *let's not worry about it*.
  - (i) Oldu.
  - (ii) Oldu bir kere.
  - (iii) Olsun.
- (d) You want to say you're not sure about something.
  - (i) Olmaz.
  - (ii) Olamaz.
  - (iii) Olabilir.
- (e) You want to disagree.
  - (i) Olmaz.
  - (ii) Olamaz.
  - (iii) Oldu bir kere.
- (f) You want to ask for someone's agreement.
  - (i) Olur mu?

- (ii) Oldu mu?
- (iii) Ne oldu?
- (g) You want to show you're surprised.

  - (i) Olur mu?
  - (ii) Olamaz.
  - (iii) Ne oldu?

**10** Match items from the two columns below to make compound nouns.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (a) bekleme | (i) diş      |
| (b) çekme   | (ii) kalem   |
| (c) dolma   | (iii) yatak  |
| (d) gitme   | (iv) haftası |
| (e) okuma   | (v) salonu   |
| (f) takma   | (vi) zamanı  |



**çekmek** *to pull*

**diş** *tooth*



## Konuşma 2

The interview with Yasemin continues.

- Sunucu** Gelecek ay Türkiye turuna çıkacaksınız öyle mi?  
**Yasemin** Evet. Önce İzmir'e gidiyoruz. Ondan sonra, Marmaris, Alanya ve Antalya'ya.  
**Sunucu** İstanbul'da da konser verecek misiniz?  
**Yasemin** Evet. Açık hava tiyatrosunda.  
**Sunucu** Öbür konserler nerede olacak?  
**Yasemin** Hepsi açık havada. Ah! Unuttum – en büyük konserimizi Aspendos'ta vermemi planlıyorum. Çok güzel olacak.  
**Sunucu** Avrupa turuna çıkmayı düşünüyorsunuz?  
**Yasemin** Simdilik düşünmüyorum. Yeni yılda olabilir. Almanya, Avusturya gibi ülkelere gidebilirim. Henüz bilmiyorum.  
**Sunucu** Yasemin, size başarılar diliyoruz.  
**Yasemin** Çok çok teşekkürler.  
**Sunucu** Biz de çok teşekkür ediyoruz.

 tur tour  
öyle like that  
öyle mi? isn't that so?  
ondan sonra after that  
açık hava open air  
öbür the other

unutmak to forget  
planlamak to plan, organise  
düşünmek to think  
ülke country  
başarı success

# 10

## EĞER GEÇMEZSE, İLAÇ VERİRİM

***In this unit you will learn how to***

- say what will happen if something else happens
- say what you need
- give advice
- say how long something has been going on



### Konuşma



Sibel Hanım is at the chemist's.

**Eczacı**

Günaydın efendim. Ne arzu edersiniz?

**Sibel Hanım**

Günaydın. Birkaç şey istiyorum. Dün eşim güneşte çok fazla kaldı. Yandı. Sirtı kıpkırmızı oldu. Başı da ağrıyor. Ne tavsiye edersiniz?

**Eczacı**

Evet. Baş ağrısı için ilaç içti mi?

**Sibel Hanım**

Hiçbir şey içmedi.

**Eczacı**

Başı için aspirin vereceğim size. İki tane içsin. Eğer gereklirse, günde dört kere alabilir. Sırtı için bir merhem veriyorum. Eşinizin sırtına iki saatte bir sürünen. Bugün güneşe hiç çekmamalı. Evde dirlensin. İnşallah yarın kendisini daha iyi hisseder. İyi hissetmezse, doktora gitsin. Tamam mı?

**Sibel Hanım**

Anladım.

**Eczacı**

Başka ihtiyacınız var mı?

- Sibel Hanım** Oğlumun da bir ilaca ihtiyacı var. İshal için.  
**Eczacı** Kaç yaşında?  
**Sibel Hanım** Onuç yaşında.  
**Eczacı** Ne zamandan beri ishali var?  
**Sibel Hanım** Dün geceden beri.  
**Eczacı** Çok mu fena?  
**Sibel Hanım** Çok fena değil, ama rahatsız.  
**Eczacı** O zaman ilaç vermeyin şimdi. Yarına kadar bekleyin.  
**Sibel Hanım** Akşama kadar hiçbir şey yemesin. Eğer yarın  
 geçmezse, yine gelin ilaç veririm. Geçer inşallah.  
**Eczacı** İnşallah.

## ***Sorular***

- 1 Sibel'in eşi niçin yandı?
- 2 Eczacı, Sibel'in eşi için ne veriyor?
- 3 Sibel'in oğlunun nesi var?
- 4 Eczacı, Sibel'in oğlu için ne veriyor?

(The answers are on page 250.)





<b>eczacı</b>	<i>chemist</i>	<b>merhem</b>	<i>lotion, ointment</i>
<b>arzu etmek</b>	<i>to want, wish, desire</i>	<b>sürmek</b>	<i>to rub, spread</i>
<b>birkaç</b>	<i>a few</i>	<b>dinlensin</b>	<i>he should relax</i>
<b>fazla</b>	<i>too, too much</i>	<b>inşallah</b>	<i>God willing, hopefully</i>
<b>yanmak</b>	<i>to burn</i>	<b>hissetmek (+ kendili)</b>	<i>to feel (oneself)</i>
<b>sırt</b>	<i>back</i>	<b>hissetmezse</b>	<i>if he doesn't feel</i>
<b>kıpkırmızı</b>	<i>crimson</i>	<b>ihtiyaç</b>	<i>need</i>
<b>baş</b>	<i>head</i>	<b>-e ihtiyacı var</b>	<i>he needs ...</i>
<b>tavsiye etmek</b>	<i>to suggest, recommend</i>	<b>ishal</b>	<i>diarrhoea</i>
<b> ağrı</b>	<i>ache, pain (noun)</i>	<b>kaç yaşında</b>	<i>how old?</i>
<b> ilaç</b>	<i>medicine</i>	<b>-den beri</b>	<i>since</i>
<b>adet</b>	<i>unit, piece (here tablet)</i>	<b>ne zamandan beri</b>	<i>since when</i>
<b>eğer</b>	<i>if</i>	<b>rahatsız</b>	<i>uncomfortable</i>
<b>gerekirse</b>	<i>if it's necessary</i>	<b>geçmezse</b>	<i>if it isn't better (literally if it doesn't pass)</i>
<b>dört kere</b>	<i>four times</i>		

## \* Notlar

### At the chemist's

There is a chemist's on almost every corner in Turkey. For small ailments they are the first port of call for advice. Many people visit them rather than a doctor, as most medicine is sold without a prescription.

### Loan words

Note how **onun ishalı** has the letter i as the possessed ending, where you might expect **i**. This is an exception to the rule. **İshal** is a word which Turkish has adopted from Arabic. You may see it spelled **ışhâl**. When you see an a with a circumflex accent on top, it tells you it is longer and softer than a normal Turkish **a**. With loan words like **ishal**, vowel harmony follows the *pronunciation* rather than the spelling. The words **saat** and **meşgul** act in this way. Thus, *hours* is **saatler** rather than **saatlar** and *I'm busy* is **meşgülüüm** rather than **meşgulum**.

### İnşallah

Like **inşallah**, there are many phrases in Turkish which contain **allah**. Here are some more:

Allah Allah  
Allah aşkına  
Allah bilir  
Allah korusun

Allahtan  
Allaha şükür  
Allaha ismarladık  
(pronounced **allasmarladık**)  
Maşallah!

*Good God! Oh my God!  
for God's sake, for heaven's sake  
God knows  
may God protect (a common sign  
in minibuses and taxis)  
luckily, fortunately  
thank God  
goodbye (use it only when leaving  
someone else's house)  
What a lovely child! (a  
liberal translation; you use  
this expression to admire  
children)*



## Dilbilgisi

### 1 Present tense *if* forms

#### *If* forms of *to be*

You can spot the idea of *if* in Turkish in personal endings containing **-se-**. Here are the present tense *if* forms of the verb *to be*:

Normal form	<i>If</i> form
iyiyim	iyiysem
hafıfsın	hafıfsen
Türk	Türkse
iyiyiz	iyiysek
hafıfsınız	hafıfseniz
Türkler	Türkseler or Türklerse

You should note the need for a buffer **-y-** after a word ending in a vowel – **iyiysem**, **iyiysek**.

These endings follow e-type vowel harmony, so you will also see **-sam**, **-san**, **-sa**, **-sak**, **sanız** and **-salar**.

**If forms of other verbs**

The *if* forms of the verb *to be* can act as the *if* form of personal endings on verbs. So to make the *if* form of the -r present tense, you follow these steps:

Action	Example
Take the -r present form of the verb.	yaparsınız
Remove the personal ending.	yapar
Add the <i>if</i> form of the verb <i>to be</i> .	yaparsanız

Here are some more examples:

Simple present form	<i>If</i> form
gelirim	gelirsem
yaparsın	yaparsan
ister	isterse
otururuz	oturursak
görürsunüz	görürseniz
açarlar	açarlarsa

Here are some examples of full sentences using *if* forms:

**Telefon etmezsem saat ikide buluşacağımız.**

*If I don't phone, we'll meet at two o'clock.*

**Istersen sinemaya gidelim.**

*If you want, let's go the cinema.*

**Bana dokunursa döverim onu.**

*If he touches me, I'll beat him up.*

**Sorarsak cevap verir misiniz?**

*If we ask, will you answer?*

**Ali'yi bulursanız benden selam söyleyin.**

*If you find Ali, say hello from me.*

**Gelebilirlerse memnun olurum.**

*If they can come, I'll be happy.*

You can put the word **eğer** before an *if* form of a verb. However, you usually don't need it. For example:

**(Eğer) istersen bizimle gelebilirsin.**

*If you want, you can come with us.*

**(Eğer) dükkanı giderse bir litre kola alsın.** *If he's going to the shop, ask him to buy a litre of cola.*

Grammar books refer to *if* forms as conditional forms. The present *if* form is sometimes called the first conditional.

### Other *if* forms

You can use the **-se** ending with **var** and **yok**. For example:

<b>Paramız yoksa gidemeyiz.</b>	<i>If we've no money, we can't go.</i>
<b>Problem varsa bana haber ver.</b>	<i>If there's a problem, let me know.</i>

You can also make conditional forms of the **-iyor** present or the future tenses. This book will not describe these forms in detail, but here are two examples:

<b>Şimdi geliyorsa, ne yapalım?</b>	<i>If he's on his way, what shall we do?</i>
<b>Gelecekse, erken gelsin.</b>	<i>If he's going to come, tell him to come early.</i>

You will learn about conditional forms of the past tense in Unit 16.

## 2 Using the **-r** present tense in conditional sentences

You use the present *if* form to talk about possible future events and what will happen in the event that they do happen.

<b>Eğer gelirse ...</b>	<i>If he comes ...</i>
-------------------------	------------------------

You often follow a present *if* form with a verb in the **-r** present tense. For example:

<b>Eğer gelirse memnun olurum.</b>	<i>If he comes I'll be happy.</i>
------------------------------------	-----------------------------------

You use the **-r** present tense in sentences like this rather than the **-ecek** future tense.

Listen out for warnings using the **-r** present tense. For example:

<b>Düşersin!</b>	<i>You'll fall!</i>
<b>Tokatı yersin!</b>	<i>You'll get (literally eat) a slap!</i>

When people make warnings like this, they are using the second half of a conditional sentence. They're leaving the *if ...* part of the sentence unspoken. What they really mean is *if you're not careful, you'll fall* or *if you do that again, you'll get slapped*.

### 3 -e ihtiyaç var

The Turkish equivalent of *I need a holiday* is *I have a need to a holiday*.

**Tatile ihtiyacım var.**

*I need a holiday.*

**Neye ihtiyacımız var?**

*What do we need?*

**Onların bana ihtiyacı var mı?** *Do they need me?*

Note how the ç in *ihtiyaç* becomes c to ease pronunciation.



**ihtiyaç** *need*

### 4 Since and for

#### Since

When talking about time, the Turkish equivalent of *since* is **-den beri**. Here are some examples:

**Ne zamandan beri?**

*Since when?*

**Dünden beri.**

*Since yesterday.*

**Bu sabahтан beri hastayım.**

*I've been ill since this morning.*

**Bindokuzyüzdoksanbeşten beri** *I've lived here since 1995.*

**burada oturuyorum.**

You should note that in Turkish you say *I am ill since yesterday*, but in English you say *I've been ill since yesterday*. Likewise, in Turkish you say *I'm living here since 1995*, not *I've lived here since 1995*.

#### For

When talking about time in the past, the equivalent of *for* is:

- **-den beri** or **dir** if the action is still continuing;
- nothing if the action is finished.

**Çoktan beri buradayım.  
Bir haftadan beri burada  
kalıyorlar.  
Ne zamandır buradasın?  
İki gündür yemiyoruz.  
İki gün yemedik.  
Okul iki gün kapalıydı.**

*I've been here for a long time.  
They've been staying here for  
a week.  
How long have you been here for?  
We haven't eaten for two days.  
We didn't eat for two days.  
The school was closed for two  
days.*



## 5 Kadar

The equivalent of *until* is **-e kadar**, which also means *as far as* or *up to*. For example:

**Çarşamba'ya kadar  
buradayım.**

*I'm here (I'll be here) until  
Wednesday.*

**Beşe kadar beklerim.**

*I'll wait until 5.*

**İşıklara kadar gidin.**

*Go as far as the lights.*

**Sonuna kadar okudun mu?**

*Did you read it up to the end?*

**Kadar** on its own can also mean *as ... as....* For example:

**Senin kadar akıllı değil.**

*He's not as clever as you.*

**Aslan kadar kuvvetliyim.**

*I'm as strong as a lion.*

**Perihan, Didem kadar güzel.**

*Perihan is as beautiful as Didem.*

**Onlar kadar zengin olmak  
istemiyorum.**

*I don't want to be as rich as them.*

Note that **ben**, **sen**, **biz** and **siz** take a possessor ending, but **o**, **onlar** and nouns do not. For example:

**bizim kadar**

*as much as us*

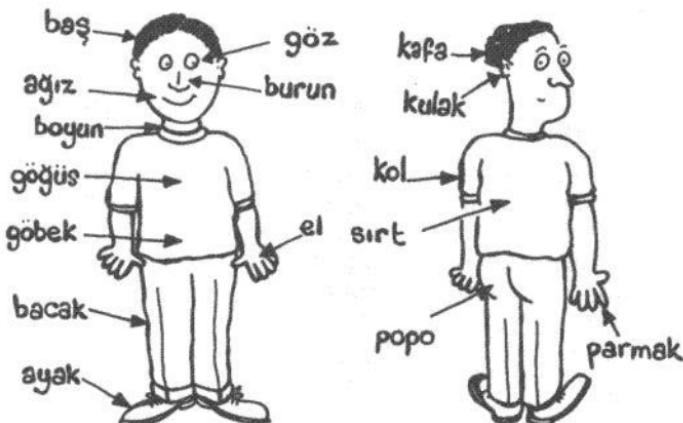
**o kadar**

*that much*

**David kadar**

*as much as David*

## 6 Parts of the body





## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 250.

- 1 Match the statements in the first column to the correct replies in the second.

- |                                 |       |                            |
|---------------------------------|-------|----------------------------|
| (a) Çok çamurluyum.             | (i)   | Anahtara ihtiyacınız var.  |
| (b) Futbol oynamak istiyorum.   | (ii)  | Biraya ihtiyacın var.      |
| (c) Kapıyı açamıyoruz.          | (iii) | Duş yapmaya ihtiyacın var. |
| (d) Saçlarımı taramam lazımdır. | (iv)  | Mayoya ihtiyacın var.      |
| (e) Susadım!                    | (v)   | Tarağa ihtiyacın var.      |
| (f) Yüzmeye gitmek istiyorum.   | (vi)  | Topa ihtiyacımız var.      |



**çamur** mud  
**taramak** to comb  
**susmak** to get thirsty

**mayo** swimming costume  
**tarak** comb  
**top** ball

- 2 Fill in the gaps below with the correct verb endings.
- Çok yorgunsam, erken yat\_\_\_\_\_.
  - Eğer hava güzel ol\_\_\_\_\_, plaja gideriz.
  - Paris'e gidersek, Eyfel Kulesi'ni gör\_\_\_\_\_.
  - Türk yemeklerini sev\_\_\_\_\_, sana bir Türk yemeği pişiririm.
  - Param yeterse, bir Türk kilimi al\_\_\_\_\_.
- 3 Build meaningful sentences using one item from each of the three columns below.

(a) Eldiveni	bacağınıza	giyersiniz.
(b) Gözlüğü	başınıza	sürersiniz.
(c) Çeketi	bileğinize	sararsınız.
(d) Küpeyi	boynunuza	takarsınız.
(e) Kaşkolu	dudağınıza	
(f) Külotlu çorabı	elinize	
(g) Ruju	gözlerinize	
(h) Saati	kulağınıza	
(i) Şapkayı	parmağınıza	
(j) Yüzüğünü	sırtınıza	



**eldiven** gloves  
**kaşkol** scarf  
**küpe** earring  
**külotlu çorap** tights  
**dudak** lip

**bilek** wrist  
**ruj** lipstick  
**yüzük** ring  
**takmak** to attach, to fasten, to put on, to fix

- 4 State what you would do in the situations given below. Then look at the answers in the key at the back of the book to compare your opinion with ours. Would we all do the same thing in each situation?

Eğer aşağıdaki problemler varsa ne yaparsınız? Doktora mı, eczaneye mi, acil servise mi gidersiniz yoksa hiçbir şey yapmaz misiniz?

- (a) Geçen akşamdan beri ishaliniz var.
- (b) İki gündür gribiniz var.
- (c) Bir saattir burnunuz çok karıyorsunuz.
- (d) Evvelki günden beri burnunuz ağrıyor.
- (e) Biraz önce kolunuzu kırdınız.
- (f) İki saattir karnınız ağrıyor.
- (g) Nezle oldunuz.
- (h) Üç gündür boğazınız ağrıyor.
- (i) Bir haftadır ayağa kalkarken başınız dönüyor.
- (j) Birkaç saatten beri öksürüyorsunuz.



**aşağıda** below, downstairs  
**acil** emergency  
**yoksa** or else  
**hiçbir şey** nothing  
**grip** flu  
**kanamak** to bleed  
**evvelki** previous  
**evvelki gün** the day before yesterday

**akmak** to run, sleep  
**kırmak** to break  
**karın** stomach  
**nezle olmak** to have a cold  
**boğaz** throat  
**başınız dönüyor** you feel faint,  
 you go dizzy, your head spins

- 5 Arrange the following words in order of distance from the ground. Start with the lowest part of the body first!

ağız ayak burun göğüs göbek kafa popo

**6** Match items from the two columns below to make the ten most meaningful sentences.

- |                                |        |                                       |
|--------------------------------|--------|---------------------------------------|
| (a) Eğer bize sorarsan         | (i)    | onlar da bize etmezler.               |
| (b) Eğer benimle evlenirsen    | (ii)   | ben sana alışveriş yaparım.           |
| (c) Eğer biletiniz yoksa       | (iii)  | eve erken dönmeyebilirler.            |
| (d) Eğer eğlenirlerse          | (iv)   | geç gelirsiniz.                       |
| (e) Eğer listeyi yazarsan      | (v)    | giremezsiniz.                         |
| (f) Eğer onlara yardım         | (vi)   | pişman olmazsun.                      |
| etmezsek                       |        |                                       |
| (g) Eğer Türkçe konuşabilersen | (vii)  | sana cevap veririz.                   |
| (h) Eğer treni kaçırırsanız    | (viii) | mesaj bırakın.                        |
| (i) Eğer işime gitmezsem       | (ix)   | iyi bir mazerete<br>ihtiyacım olacak. |
| (j) Eğer evde değilsek         | (x)    | Türkler seni çok severler.            |

**kaçılmak** to miss  
**mazeret** excuse, reason  
**ödünç vermek** to lend

**pişman olmak** to regret, to have  
regrets

**7** Fill in the gaps in the sentences below using the correct endings.

- Hemen hemen Ali \_\_\_\_\_ kadar şısmansın!
- Siz \_\_\_\_\_ kadar güzel yok.
- Yarın \_\_\_\_\_ kadar çalışacağım.
- Hikayem bu \_\_\_\_\_ kadar.
- Yolun sonu \_\_\_\_\_ kadar gidersen görürsün.
- Onlar \_\_\_\_\_ kadar zengin değiliz.

**8** Mönüye bakarak sorulara cevap verin.

- En ucuz yemeği secersem ne kadar tutar?
- Vejetaryensem ne yiyebilirim?
- Piliç hariç et sevmezsem kaç çeşit yemek yiyebilirim?
- Tipik Türk yemeğini yemek istersem ne tavsiye edersiniz?
- En pahalı yemek hangisi?



**IZGARAMIZDAN**

**FROM GRILL**

Bonfile 30.000 Fillet Steak

Kuzu Pirzolası 30.000 Lamb Cutlets

Kuzu Şiş 30.000 Shish Kebab

(The famous Turkish  
shish kebab served with  
grilled seasonal  
vegetables and Turkish  
Plaft)

Dana Biftek 30.000 Beef Steak

Kangış Izgara 35.000 Mixed Grill

(Kuzu Pirzolası, Kuzu  
Böbrek, Ciğer, Köfte ve  
Sosis)

Bütün izgara etlerimiz  
taze mevsim sebzeleri ile  
servis edilir.)

Köfte 65.000 Köfte

(Spicy minced meatballs)

Tavuk 70.000 Grilled Chicken

TENCERE  
YEMEKLERİMİZ

CHEFS CASSEROLE  
DISHES

Escalopes of Veal

Supreme  
(Sautéed Escalopes of  
Veal served with sauce  
supreme)

Dana Suprem  
(Tereyağda pişirilmiş  
kremali dana eti beyaz  
sosla servis edilir)

Chicken à la King

Kral usulü Tavuk 75.000 Chicken à la King

(Chicken cooked in  
mushroom sauce)

(Mantar ve kremali tavuk  
sote)

Maryland usulü Pilic 70.000 Chicken Maryland

(Panéed chicken served  
with slice of pineapple)

Günün Spesiyalitesi

Special Dish of the Day

- 9 There are ten items of clothing hidden in this square. One has been found for you.

p	o	t	i	ş	ö	r	t
a	y	a	k	k	a	b	i
l	i	ğ	r	b	ç	l	m
t	ç	m	a	y	o	u	ü
o	ş	u	v	c	e	z	r
ç	o	r	a	p	v	h	a
e	r	u	t	a	k	i	m
b	t	g	ö	m	l	e	k

## Konuşma 2

The next day Sibel returns to the chemist's.

- Sibel** Günaydın.
- Eczacı** Günaydın. Eşiniz, oğlunuz nasıl?
- Sibel** Teşekkürler. Oğlumun ishali geçti. Eşimin sırtı hâlâ kötü ama yavaş yavaş iyileşiyor.
- Eczacı** Evet. Memnun oldum. Şimdi ne arzu edersiniz? Umarım, sefer bir hastalık için değildir.
- Sibel** Değil, allaha şükür. Bugün tıraş kremi, jilet, ve mendil istiyorum.
- Eczacı** Tıraş kremi kalmamış. Öğleden sonra gelecek.
- Sibel** Peki. Diş macunu ve diş ipi var mı?
- Eczacı** Diş ipi de kalmamış. Öğleden sonra onu da bekliyoruz.
- Sibel** Tamam. Diğerleri için yarın gelirim. Borcum nedir?
- Eczacı** Bir dakika hesaplayayım.

kötü *bad*iyileşmek *to get better, to recover*bu sefer *this time*-e karşı *against*tıraş *shave*jilet *razor*mendil *handkerchief*kalmamış *is not left*macun *paste*ip *string, thread*diğer *other*borç *debt*borcum nedir *what do I owe you?*hesaplamak *to calculate*

**İŞMİDLİ  
EN GÜCLÜ FLUORİD FORMÜLÜ**

**pana**

BEYAZ DIŞ MACUNU, DIŞLERİ ÇUPUMELERE KARŞI KORUR

# 11

## SİZCE ÇOK SAKİN BİR YERMİŞ!

***In this unit you will learn how to***

- make complaints
- apologise
- report what someone else has said
- say what you expect to have happened

### Konuşma

The Çelik family have returned early from a disastrous holiday in an hotel in Bodrum. Elif Çelik has returned to the travel agency where she booked the hotel in order to complain.

**Elif** İyi günler. Müdürle konuşmak istiyorum.

**Görevli** Maalesef müdür bey yok şu anda. Ben yardım edebilir miyim?

**Elif** Belki. Bir şikayetim var. İki ay önce firmanızla otel rezervasyonu yaptım. Bodrum'da, üç kişi, bir hafta için. Tam pansion. Çarşamba, yani iki gün önce gittik. Tatilimiz felaketti. Bugün döndük.

**Görevli** Çok özür dilerim. Problem neydi?

**Elif** Otel. Sizce "Klip Osman" oteli lüks bir otelmiş, çok sakin bir yermiş, odaları deniz manzaralı ve balkonluymuş, birinci sınıf restoran varmış.

**Görevli** Evet?

**Elif** Otele gelince, boş oda yok dediler. Şikâyet ettikten sonra, dört saat bekledik. En sonunda bize otelin arkasında iki

oda verdiler. Ne manzaralı, ne balkonlu. Benim odamda tuvalet bozuk, öbür odada da su yoktu. Hem bizim, hem de oğlumuzun yatak çarşafları kirliydi.

**Görevli** Çok ...

**Elif** Otel çok gürültülü. Açık hava diskoteğin tam yanında. Müzik saat dörde kadar devam etti. Hiç uyuyamadık.

**Görevli** Çok ...

**Elif** Sizce otelin restoranı birinci sınıfmış. Saçma! Yemekleri berbattı. Yağlı, tatsız, iğrenç ...

**Görevli** Çok, çok özür dilerim. Çok fena olmuş. Otelin müdürüne şikayet ettiniz mi?

**Elif** Şikayet etmeye çalıştık ama, müdür ya meşgul ya hasta ya da yokmuş. En sonunda döndük. Felaketti. Paramı geri almak istiyorum hemen şimdi.

**Görevli** Çok üzüldüm. Kusura bakmayın. İşminizi ve telefon numaranızı verirseniz müdürmüze haber veririm. En kısa zamanda sizi arar.



<b>görevli</b>	<i>employee</i>
<b>şikayet</b>	<i>complaint</i>
<b>tam pansion</b>	<i>full board</i>
<b>felaket</b>	<i>disaster</i>
<b>dönmek</b>	<i>to return</i>
<b>manzara</b>	<i>view, panorama</i>
<b>birinci sınıf</b>	<i>first class</i>
<b>otele gelince</b>	<i>on arriving at the hotel</i>
<b>şikayet ettikten sonra</b>	<i>after complaining</i>
<b>en sonunda</b>	<i>finally, in the end</i>
<b>ne ... ne ...</b>	<i>neither ... nor ...</i>
<b>öbür oda</b>	<i>the other room</i>
<b>hem ... hem ...</b>	<i>both ... and ...</i>

<b>çarşaf</b>	<i>sheet</i>
<b>gürültülü</b>	<i>noisy</i>
<b>devam etmek</b>	<i>to continue, to go on</i>
<b>saçma</b>	<i>nonsense</i>
<b>berbat</b>	<i>terrible</i>
<b>tatsız</b>	<i>tasteless</i>
<b>iğrenç</b>	<i>disgusting</i>
<b>şikayet etmeye çalıştık</b>	<i>we tried to complain</i>
<b>ya ... ya ...</b>	<i>either ... or ...</i>
<b>geri almak</b>	<i>to take back</i>
<b>hemen şimdi</b>	<i>right now</i>
<b>en kısa zamanda</b>	<i>as soon as possible</i>
<b>üzülmek</b>	<i>to be sorry</i>

## Sorular

- 1 Kaç kişi Bodrum'a gitti?
- 2 Elif otelin restoranından memnun kaldı mı?
- 3 Elif otelin müdürüne şikayet edebildi mi?
- 4 Elif görevliden ne istiyor?

(The answers are on page 250.)

## \* Notlar

**hem ... hem ..., ya ... ya ..., ne ... ne ...**

Note the repeated words in the expressions hem ... hem ..., ya ... ya ... and ne ... ne ... . Here are some more examples of their use:

Hem futbol hem voleybol  
oynamayı severim.

*I like playing both football and volleyball.*

Ya çarşamba ya perşembe  
gelin.

*Come either on Wednesday or on Thursday.*

Yavuz ne yakışıklı ne sempatik. Yavuz is neither handsome nor likeable.



## Dilbilgisi

### 1 -miş

The ending **-miş** on a verb means *apparently, supposedly or reportedly*. To make this form of the verb you take the following steps:

Action	Example
Take the verb stem.	al
Add <b>-miş</b> .	almış
Add the personal ending.	almışım

Here are some examples:

**Ben yapmışım.**

*I did it, supposedly.*

**Dün gelmişsin.**

*You're supposed to have come yesterday, apparently you came yesterday.*

**Bitmiş diyorlar.**

*They say it's finished.*

**Kaçırmışız.**

*They say we've missed it.*

**Arabamı siz sürmüştünüz.**

*Apparently it's you who drove my car.*

**Futbol oynamışlar.**

*I gather they play football.*

You can use the ending **-miş** with the verb *to be*. Here are some examples:

iyiymişim  
postacığımışsun  
İngilizmiş  
şışmanmışız  
sempatikmişsiniz  
tehlikeliymişler

*I am / was supposed to be good  
I gather you are / were a postman  
it's said he is / was English  
they say we are / were fat  
apparently you are / were likeable  
they are / were said to be  
dangerous*

Note how these examples could be referring either to the present or the past. Note also how you need a buffer **-y-** between a vowel and **-miş**.

Here are some questions using **-miş**:

**Enteresan mıymış?**

*Is it supposed to be interesting?*

**Türk değil miymiş?**

*Wasn't she supposed to be  
Turkish?*

**Neymiş?**

*What did you say it was?*

**Neredeymiş?**

*Where do they say it was?*

**Niçinmiş?**

*Why?*

## 2 Using -miş

You will hear **-miş** forms used *very* frequently in spoken Turkish. People use them in order to distance themselves in some way from what they're saying.

More specifically, you use **-miş** forms for the following purposes:

Purpose	Example	Translation
saying what someone else said	Otel güzelmiş.	<i>They said the hotel was nice.</i>
talking about something you're not sure of (and are therefore asking the listener to approve)	Doğru mu yapmışım?	<i>Have I done it right?</i>
for something you've just discovered or noticed (and are therefore not responsible for)	Aa! Çorabım kaçmış!	<i>Oh! My stocking's laddered!</i>

You should note that the common element in all these usages is in some way saying you're not sure about or not involved in the action.

You use **-miş** to tell fairy stories, jokes or anecdotes. For example:

<b>Bir güzel prenses varmış ...</b>	<i>There was a beautiful princess ...</i>
<b>Üç erkek bara girmış ...</b>	<i>Three men walked into a bar ...</i>

Whilst storytelling, the tense once again 'excuses' the narrator, suggesting *I wasn't there, but ...*.

It's no wonder that Turks use **-miş** forms a lot. If there was a **-miş** tense in English, I'm sure great use would be made of it by the English too. So I'm told, apparently ...

### 3 Nouns and adjectives ending in -miş

There are some nouns and adjectives which end in **-miş**, for example:

<b>geçmiş</b>	<i>the past</i>
<b>dolmuş</b>	<i>a 'stuffed' taxi</i>
<b>iyi pişmiş</b>	<i>well-cooked</i>
<b>kızarmış</b>	<i>fried</i>

### 4 -miştır

*He* and *they* forms of verbs ending in **-miştır** or **-mişlerdir** can have two different meanings.

*I expect ...*

You can use **-miştır** when you're not sure that something's happened, but expect it to be the case. English equivalents are the expressions *I expect* or *must have*. For example:

<b>Bir saat önce çıktı. Şimdi oraya gelmiştir.</b>	<i>She left an hour ago. She must have arrived by now.</i>
<b>Bu iş iyi değil. Hızlı yapmışlardır.</b>	<i>This work's not good. I expect they did it quickly.</i>
<b>Unutmuştur.</b>	<i>She must have forgotten.</i>

## Journalistic past tense

You will also hear these endings in official announcements or in news reports. In these situations they are simply official-sounding equivalents of the past tense. For example:

**Ankara treni üçüncü perona  
gelmistiştir.**

**Dükkanimizda yaz sezonu  
başlamistiştir.**

*The Ankara train has arrived  
at platform three.  
In this store, the summer season  
has now started.*

## 5 -ince, -dikten sonra, -den önce etc.

You can add the following endings to verb stems:

**-ince**  
**-dikten sonra**

*on ...-ing, when  
after ...-ing*

For example:

**İstanbul'a gelince doğru  
otelimize gittik.**

**Beni görünce güldü**

**Yemeğini yedikten sonra  
uyudu.**

**Yarım saat bekledikten  
sonra eve döndüm.**

*On arriving in Istanbul, we went  
straight to our hotel.*

*He smiled when he saw me.*

*She fell asleep after eating  
her meal.*

*After waiting half an hour  
I went home.*

You can add this ending to the *he* form of the -r present tense:

**-ken**

*whilst . . . -ing.*

For example:

**Temizlerken kafamı çarptım.**

*Whilst cleaning I banged  
my head.*

**Çalışırken radyo dinliyor.**

*He's listening to the radio whilst  
working.*

You can add the following endings to the short infinitive of verbs:

**-den önce**  
**-den**

*before ...-ing  
without ...-ing*

For example:

**Alışveriş yapmadan önce  
kütüphaneye gitti.**

*Before doing the shopping, he  
went to the library.*

Gazeteyi okumadan önce  
kahvaltı yaptı.

Alışveriş yapmadan  
kütüphaneye gitti.

Gazeteyi okumadan kahvaltı  
yaptı.

*She had breakfast before reading  
the paper.*

*Without doing the shopping, he  
went to the library.*

*She had breakfast without  
reading the paper.*



## 6 -lemek and -leşmek

In English verbs can be made from other parts of speech by adding *-ify* or *-ise* to the end (for example, intense – intensify, modern – modernise). Turkish has similar endings.

Here are some verbs formed using the ending **-lemek**:

Noun, adjective or adverb	Verb
temiz	<i>clean</i>
hesap	<i>bill, invoice</i>
üf	(blowing sound)
parça	<i>piece</i>
hazır	<i>ready</i>
saçma	<i>nonsense, rubbish</i>
tekrar	<i>again</i>
fırça	<i>brush</i>
zayıf	<i>slim</i>
	<b>temizlemek</b> <i>to clean</i>
	<b>hesaplamak</b> <i>to calculate</i>
	<b>üflemek</b> <i>to blow, to make a blowing noise</i>
	<b>parçalamak</b> <i>to break into pieces</i>
	<b>hazırlamak</b> <i>to prepare, to make ready</i>
	<b>saçmalamak</b> <i>to talk nonsense</i>
	<b>tekrarlamak</b> <i>to repeat</i>
	<b>fırçalamak</b> <i>to brush</i>
	<b>zayıflamak</b> <i>to lose weight</i>

Note how most of these verbs have the idea of *making*.

Here are some verbs formed using the ending **-leşmek**:

Noun, adjective or adverb	Verb
iyi	<i>good</i>
bir	<i>one</i>
yer	<i>place</i>
uzak	<i>far</i>
Avrupalı	<i>European</i>
	<b>iyileşmek</b> <i>to get better</i>
	<b>birleşmek</b> <i>to unite, to come together</i>
	<b>yerleşmek</b> <i>to settle, to fit in</i>
	<b>uzaklaşmak</b> <i>to go away</i>
	<b>Avrupalılaşmak</b> <i>to 'Europeanise', to become European</i>

Note how these verbs have the idea of *becoming*.

## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 251.

- 1 Aylin spoke to her sister on the phone. This is what her sister said:

“Şimdi televizyon seyrediyorum.”

“Dün gece saat ikiye kadar diskotektediyik.”

“İşim çok fena. Bırakmayı düşünüyorum.”

“Bayram için Ali'nin ailesindeydim.”

“Annemin hediyesini sevmedim. Hiç giymeyeceğim.”

“Yeni bir bilgisayar aldık.”

“Sizleri özledim.”

This is what Aylin told her mother about the conversation:

"Şimdi televizyon seyrediyormuş, dün gece de evde kalmış. İki fena değilmiş. Bayramda Ali'nin ailesine gitmişler. Senin hediyesi çok beğenmiş. Yeni bilgisayar almışlar. Bizi özlemiş."

How many lies did she tell?

- 2 In the first column below are some requests for approval. In the second column are possible replies. For each request choose the most likely reply.

- |  |   |
|--|---|
| (a) Doğru söylemiş miyim?              | (i) Bilmem. Tadına bakayım.                         |
| (b) Fazla tuz koymamışım,<br>değil mi? | (ii) Hayır. Bence çok koyu.<br>Daha açık olmalı.    |
| (c) İyi seçmiş miyim?                  | (iii) Merak etmeyin. İyi<br>yapmışsınız.            |
| (d) Rengi güzel miymiş?                | (iv) Bence doğru değil.                             |
| (e) Saçlarım böyle yakışmış mı?        | (v) Gelecekte susarsan daha<br>iyi olur.            |
| (f) Yanlış mı yapmışım?                | (vi) Vermişsin. Rejimini<br>birakabilirsin artık.   |
| (g) Yeterince kilo vermiş<br>miyim?    | (vii) Evet. Babam bu hediyeyi<br>çok sever.         |
|  | (viii) Evet ama daha uzun<br>olunca daha yakışıyor. |



fazla *too much*  
 seçmek *to choose*  
 yakışmak *to be attractive*  
 yeterince *sufficient, enough*  
 koyu *dark*

ışık *light*  
 gelecekte *in the future*  
 rejim *diet*  
 tada bakmak *to taste, to sample*  
 merak etmek *to worry*

- 3 Fill in the gaps in the text below with the endings **-ince**, **-ken**, **-meden** or **-dikten**. Make changes to the preceding verb stem where necessary.

Yataktan kalk\_(a)\_ sonra doğru duşa girerim. Kahvaltı yap\_(b)\_ sonra evden çıkarım. Otobüse bin\_(c)\_ önce gazete alırım ve otobüste otur\_(d)\_ gazeteyi okurum. İş yerime gel\_(e)\_ bir kahve içерim. Sabahleyin çalış\_(f)\_ üç veya dört bardak çay içерim. Öğle yemeğimi ye\_(g)\_ sonra biraz dolaşırım. Dolas\_(h)\_ öğleden sonraki işimi planlarırm.

Akşam işten çıkışta önce çalışma masamı toplarım. Eve gitmeden akşam gazetesini okurum.

- 4 Match items from the two columns below to make the eight most meaningful sentences.

- |  |   |
|--|---|
| (a) Çocuğumuz uyanınca                 | (i) işçiler sustu.                      |
| (b) Bozuk paranızı alınca              | (ii) ayın sonunu dört gözle bekliyorum. |
| (c) Dündük sesini duyunca              | (iii) bağırmaya başlıyor.               |
| (d) Hava güneşli olunca                | (iv) lütfen kontrol ediniz.             |
| (e) Param olmayınca                    | (v) mesajınızı bırakın.                 |
| (f) Sen saat altıda eve<br>dönmeyeince | (vi) sağa sapın.                        |
| (g) Işıklara gelince                   | (vii) sensiz akşam yemeğimizi yedik.    |
| (h) Şef odaya girince                  | (viii) yürümeyi seviyorum.              |

 **uyanmak** to wake up  
**dündük** beep  
**ses** sound, voice

**dört gözle beklemek** to look forward to  
**bağırmak** to cry out, to shout

- 5 There are many tales of Nasreddin Hoca, a witty old man who deals sharply with scroungers. Fill in the gaps in the story below using this list of verbs.

çalmış demiş vermiş başlamış

Günün birinde, Nasreddin Hoca'nın kapısını, komşularından biri (a):

– Hoca efendi, (b): Acele bir işim çıktı. Bana eşegini verir misin?

Nasreddin Hoca, komşunun bu isteğine, olumsuz cevap (c):

– Eşek burada yok. Senden önce başkası aldı, (d).

Fakat, tam bu sırada ahırda olan eşek, anırmaya (e).

Komşusu, eşeğin sesini duyunca:

– Fakat Hoca, eşek burada, (f).

Nasreddin Hoca, gülerek cevap (g):

– Aşkolsun komşu, bana mı yoksa eşeğe mi inanıyorsun? ...

 **günün birinde** one day  
**komşu** neighbour  
**komşularından biri** one of his neighbours

**acele bir işim çıktı** urgent business has cropped up  
**eşek** donkey  
**istek** request

olumsuz negative  
 başkası someone else  
 fakat however  
 tam bu sırada just at that moment

ahir stable  
 anırmak to bray  
 aşkolsun shame on you  
 yoksa or else

- 6 Below is a note which Serpil has left for her husband. All the verbs have been removed and are listed below. There are no clues as to where they have come from. Rewrite the note, reinserting the verbs in the correct positions. Do not alter the order of the existing words.

alacaksın      etti      geliyormuş      gidiyorum  
 gitmeden      kalacakmış      olacakmış      topla  
 yiyeceğiz

*Öğleden sonra annem telefon. Bu  
 akşam otobüsle. Üç gün bizimle.  
 Otogardan. Varan şirketinin  
 ofisinde saat yedi buçukta. Ben  
 karşiya. Akşam yemeğimizi  
 annemle beraber. Önce lütfen evi  
 biraz.*

*Serpil*



toplasmak to tidy up  
 şirket company

ile beraber together with

- 7 Place these words in the correct order, beginning with **Ocak**.

Ağustos Aralık Eylül Ekim Haziran Kasım Mart  
 Mayıs Nisan Ocak Şubat Temmuz

## Konuşma 2

Later that day, the director of the travel agency telephones Elif Çelik.

**Elif** Alo?

**Müdür** Günaydın. Elif Çelik'le konuşmak istiyorum.

**Elif** Buyurun. Benim.

**Müdür** Günaydın Elif Hanım. Benim adım Fikret Bozkurt. Bozkurt-Tur'un müdürüyüm. Bugünkü şikayetlerinizi öğrendim. İlk önce çok özür dilemek istiyorum. Sonra, size bir teklifim var.

**Elif** Evet, sizi dinliyorum.

**Müdür** Genellikle müşterimiz yanlış bir tatil seçerse hiçbir şey yapamıyoruz. Bu seferlik size özel bir şey yaparız. Size dört gün Marmaris'te beş yıldızlı bir otelde kalmayı teklif ediyoruz. Tam pansion. Ne dersiniz?

**Elif** Bilmiyorum. Yolu uzak. Zaten bir kere gidip geldik.

**Müdür** Beş yıldızlı bir otel. Pişman olmazsınız. Bakın, ailenizle konuşup bana telefon edin. Bürodayım. Beklerim. Tamam mı?

**Elif** Tamam ama...

**Müdür** Telefonunuzu bekliyorum. İyi akşamlar Elif Hanım.

**Elif** İyi akşamlar.

**ilk önce** first of all

**özür dilemek** to apologise

**teklif** offer

**müşteri** customer

**bizim yapabileceğimiz bir şey yok** there's nothing we can do

**bu seferlik** just this once

**özel** special

**teklif etmek** to offer

**zaten** anyhow, in any case

**gidip geldik** we went and then

came back

**konuşup, telefon edin** talk and then phone me

# 12

## ARADığINIZ NUMARA YANLIŞTIR

**In this unit you will learn how to**

- make official announcements
- make sentences with the equivalent of *which* or *that*
- use the Turkish -ip verb ending



### Konuşma

It is Şeker Bayramı. Nur and her husband Orhan live in Konya. Nur is about to telephone her family in Bandırma.

**Nur** Annemlere telefon edeyim. Sen de iyi bayramlar demek ister misin?

**Orhan** Derim tabii.

**Nur** Tamam.

Nur dials.

**Telefon** Sayın abonemiz. Bu bir teyp kaydidir. Aradığınız numara yanlıştır. Lütfen kontrol edip, tekrar arayınız. Teşekkür ederim.

Nur puts the phone down.

**Orhan** Meşgul mü?

**Nur** Hayır. Yanlış aramışım.

Nur dials again.

**Telefon** Sayın abonemiz. Bandırma telefonları yedi rakam olmuştur. 2, 3, 4 ve 8 ile başlayan telefonların başına 71 gelmiştir. Ayrıca 38 ile başlayan telefonların başına 73, 39 ile başlayan telefonların başına 74 gelmiştir. Teşekkür ederiz.

Nur puts the phone down.

**Orhan** Yine mi yanlış? Ben arayayım mı?

**Nur** Hayır. Karışma. Numara değişmiş. (*Talking to herself as she dials ...*) Sıfır – iki – altmışaltı – yetmişüç – otuzsekiz – yirmibir – sıfır ...

**Telefon** Sayın abonemiz. Bu bir teyp kaydırıdır. Bütün hatlarımız doludur. Lütfen bekleyip tekrar arayınız. Teşekkür ederim.

Nur slams the phone down.

**Nur** Kahretsin!

**Orhan** Yardım edeyim mi?

**Nur** HAYIR!

**bayram** public holiday

**şeker** sugar, sweets

**annemler** my mother's family

**Sayın** Dear

**abone** subscriber

**teyp** tape

**kayıt** recording

**aradığınız numara** the number you called

**yanlış** wrong

**kontrol etmek** to check

**kontrol edip, tekrar arayınız** check, then call again

**rakam** figure, digit

**2, 3, 4 ve 8 ile başlayan telefonları** telephone numbers beginning with 2, 3, 4 and 8

**yedi rakam olmuştur** have, become seven-figure numbers

**baş** head, start

**8 ile başlayan telefonların başına** 71 gelmiştir 71 has been put in front of telephone numbers beginning with 8

**ayrıca** in addition, moreover

**yine** again

**karışmak** to interfere

**değişmek** to change

**bütün** all

**hat** line

**bekleyip tekrar arayınız** wait, then call again

**kahretsin** damn!

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Nur üç kere telefon etmeye çalışıyor.
- 2 Orhan yardım etmek istemiyor.

- 3 Nur'un ailesinin eski numarası 0266 38210. Yeni numarası 0266 7338210.
- 4 Nur huysuz.

(The answers are on page 251.)

## \* Notlar

### **Şeker Bayramı**

This is a three-day holiday when people eat sweets to celebrate the end of the month-long fast of Ramazan. Its date changes according to the Muslim lunar calendar, and so each year it takes place 12 days earlier. The other big religious holiday is **Kurban Bayramı**, which occurs a couple of months after **Şeker bayramı**. On this date the tradition is to slaughter a sheep and distribute its meat to the needy. The largest non-Islamic holiday is New Year. Christmas is a normal working day.



### **-dir**

Note how often the official-sounding **-dir** ending is used on the post office tape recordings. Note also the use of the **-miştir** verb ending which simply acts as an official version of the past tense.

Sevgili Pollard ailesine  
 Yeni yılda sağlık, huzur ve  
 mutluluk dileriz.

Gelenler adına.  
 Nilgün Gelen

### -miş

Note how Nur uses the **mış** ending to report what she has just learned.

### Swearing

It is *very* difficult to know when and how to use swear words in a foreign language. You should avoid using any you might pick up or you could cause great upset. However, here are some of the common ones:

Eşek!  
 Defol!  
 Eşsoğlu eşek!  
 Kahretsin!

*Donkey! (Ba\*\*\*rd!)*  
*Clear off! (P\*\*\* off!)*  
*Son of a donkey! (Ba\*\*\*rd!)*  
*May God crush you / it. (Damn!)*

## Dilbilgisi

### 1 -dik adjectives

Look at the following phrases:

(benim) sevdiğim renk

*the colour which I like, the colour which I liked*

(senin) <b>tuttuğun</b> kitap	<i>the book which you're holding,</i> <i>the book which you held</i>
(onun) <b>sürdüüğü</b> araba	<i>the car which he drives, the</i> <i>car which he drove</i>
(bizim) <b>aldığımız</b> ev	<i>the house which we're buying,</i> <i>the house which we bought</i>
(sizin) <b>yediğiniz</b> yemek	<i>the food which you eat, the</i> <i>food which you ate</i>
onların <b>yazdıkları</b> mektup	<i>the letter which they're writing,</i> <i>the letter which they wrote</i>

The words **sevdigim**, **tuttugun**, **surdüğü**, **aldigimiz**, **yediginiz** and **yazdigı** are all adjectives. The idea of *which* sentences is something Turkish does in a completely different way to English. The English say *the colour which I like*, but in Turkish you say *my-liked colour*.

You use the ending **-dik** to create adjectives like those above, so we will call them **-dik** adjectives. To create them, follow these steps:

Action	Example
Take the stem of the verb.	ye
Add <b>-dik</b> .	yedik
Add the possessed ending.	yedigim

The examples above all show **-dik** adjectives created from verbs which add an **-i** ending to their objects. They are the equivalent of the English *which*.

You can also use **-dik** adjectives to mean *in which* or *at which*. In such cases they include the idea of the Turkish **-de** ending. For example:

<b>oturduğum ev</b>	<i>the house in which I live</i>
<b>geldiğin saat</b>	<i>the time at which you came</i>

They can also include the idea of the Turkish **-e** ending. In such cases, they mean *to which*. For example:

<b>gittiği okul</b>	<i>the school (which) he goes to</i>
<b>bindiğimiz tren</b>	<i>the train (which) we got onto</i>

**-dik** adjectives can also include the idea of the Turkish **-den** ending. In such cases they mean *from which*. For example:

**geldiğiniz köy  
onların indiği araba**

*the village (which) you come from  
the car (which) they got out of*

They can also include the idea of **ile**. In such cases they mean *with which*. For example:

**konuştuğunuz çocuk**

*the child (whom) you were talking with*

**evlendiği erkek**

*the man (whom) she married*

Note how **-dik** adjectives can refer either to the past or the present. Thus, you can translate **tuttuğunuz kitap** as either *the book you are holding* or *the book you held*. The meaning is usually clear from the context.

## **2 The difference between -en and -dik adjectives**

Question: What is the difference between the **-dik** adjective made from a verb and the **-en** adjective made from the same verb (described on page 111)?

Answer: You use the **-en** form to describe the doer (the subject) of an action. You use the **-dik** form to describe the object of an action.

Look at these examples:

**Beni seven kadın.**

*The woman who loves me.*

**Sevdigim kadın.**

*The woman whom I love.*

In the first sentence, it is the woman who is doing the loving. She is the subject. In the second sentence it is she who is being loved. She is the object.

In grammar books, the **-en** form is called the subject participle of a verb, and the **-dik** form is called the object participle. It is, however, easier to think of them as adjectives than as forms of a verb.

## **3 -dik nouns**

Sometimes you can use a **-dik** adjective without the noun which it describes. So instead of saying: **yaptığın şeye bak** (*look at the thing you've done*) you can say **yaptığına bak** (*look at the thing you've done*).

Note how you take the **-e** ending from **sey** and add it to the end of **yaptığın**. Here, the **-dik** adjective is acting as if it were a noun. You can only do this when it is obvious what that missing noun is.

Here are some examples of **-dik** adjectives used as nouns:

Full sentence ( <b>-dik</b> word acting as an adjective)	Short sentence ( <b>-dik</b> word acting as a noun)
Aldığım şeyi istiyor musun? Söylediğin şeye inanmıyorum. Yaptığın şeyden korkuyorum. Gördüğümüz şeyden bahsetme! Sevmediğiniz adamla konuşmayın! Onların getirdiği yemeği yemeyeceğim.	Aldığımı istiyor musun? Söylediğine inanmıyorum. Yaptığından korkuyorum. Gördüğümüzden bahsetme! Sevmediğinizle konuşmayın! Onların getirdiğini yemeyeceğim.

You should note how, in all these examples, you take the **-i**, **-a**, or **-den** ending from the missing noun and add it to the **-dik** participle.

If the missing noun is in a plural form, you add that plural ending to the **-dik** participle too. For example:

Full form	Short form
Aldığım şeyleri istemiyor musun? Söylediğin şeylere inanmıyorum. Sevmediğiniz insanlarla konuşmayın!	Aldıklarımı istemiyor musun? Söylediklerine inanmıyorum. Sevmediklerinizle konuşmayın!

#### 4 -ecek adjectives and nouns

To make a *which* sentence about the future you use an **-ecek** adjective. For example:

**Okuyacağım kitap.**  
**Oturacağınız şehir.**

*The book which I'm going to read.*  
*The town where you'll live.*

To make an adjective like this, follow these steps:

Action	Example
Take the stem of the verb.	git
Add <b>-ecek</b> .	gidecek
Add the possessive ending.	gideceğim

Here are some more examples where the **-ecek** forms act like adjectives:

**göreceğiniz film**

*the film which you'll see*

**görmeyeceğiniz film**

*the film which you won't see*

Like **-dik** forms, you can also use **-ecek** forms as nouns. Here are some examples:

**Söyleyeceğine dikkat et.**

*Be careful about what you're going to say.*

**Bizim yapacağımızı merak etmeyin.**

*Don't worry about what we're going to do.*

**Alacaklarım bunlar.**

*These are the ones which I'm going to buy.*

You use **-ecek** as the future equivalent of **-en** adjectives as well as **-dik** adjectives. So you use it for subjects as well as objects. For example:

Past form	Future form
Yapan bu. ( <i>This is the person who did it.</i> )	Yapacak bu. ( <i>This is the person who'll do it.</i> )
Yaptığı bu. ( <i>This is the one he did.</i> )	Yapacağı bu. ( <i>This is the one he'll do.</i> )
Gidenler kim? ( <i>Who are the ones who went?</i> )	Gidecekler kim? ( <i>Who are the ones who will go?</i> )
Gittiğim yerler güzel. ( <i>The places I went to are nice.</i> )	Gideceğim yerler güzel. ( <i>The places I'll go to are nice.</i> )

## 5 -ip

In English, instead of saying *Tonight I'm going to have a bath and I'm going to wash my hair*, you can say *Tonight I'm going to have a bath and wash my hair*. The second *I am going* is not necessary so we miss it out without losing the meaning.

In Turkish you can do something similar, but where you miss a bit out, you insert a signal to let people know you're skipping something. The signal is the ending **-ip**. Look at the following sentences:

**Bu akşam banyo yapacağım ve saçlarımı yıkayacağım.**

**Bu akşam banyo yapıp saçlarımı yıkayacağım.**

In the second sentence, the first **-acağım** has gone, and **-ip** is in its place. The **ve** is also missing.

Here are some more examples of **-ip** sentences:

Full sentence	Shortened version
Bakkala git ve bir kilo süt al!	Bakkala gidip bir kilo süt al!
Annesine koştı ve onu öptü.	Annesine koşüp onu öptü.
Oturuyorlar ve ders çalışıyorlar.	Oturup ders çalışıyorlar.
Bulaşık yıkamalıyım ve anneme telefon etmeliyim.	Bulaşık yıkayıp anneme telefon etmeliyim.
Sinemaya gidelim ve film seyredelim.	Sinemaya gidip film seyredelim.
Pencereyi kapatır misiniz ve buraya gelir misiniz?	Pencereyi kapatıp buraya gelir misiniz?

You should note that you cannot use the **-ip** verb form to shorten the following sentences:

**Eve doneceğiz ve çalışacağım.** *We'll go home and I'll work.*

**Ali oyun oynuyor ve Hakan televizyon seyrediyor.** *Ali's playing a game and Hakan is watching television.*

Question: Why can't you?

Answer: In the first sentence, the verb forms are not the same. In the second sentence, it is not the same subject performing the two actions.

## 6 Kıpkırmızı etc.

Turkish usually works by adding suffixes (endings) to words. There is one case where it works by adding prefixes (additions to the front) instead. This is when you want to make the meaning of adjectives more intense.

Here are some examples with approximate English translations:

Normal adjective		Intensified form	
kırmızı	<i>red</i>	kıpkırmızı	<i>bright red</i>
beyaz	<i>white</i>	bembeyaz	<i>white as snow</i>
mavi	<i>blue</i>	masmavi	<i>clear blue</i>
sarı	<i>yellow, blonde</i>	sapsarı	<i>pure blonde, yellow</i>
yeşil	<i>green</i>	yemyeşil	<i>as green as can be</i>
siyah	<i>black</i>	simsiyah	<i>pitch black</i>
kara	<i>dark</i>	kapkara	<i>dark as night</i>
temiz	<i>clean</i>	tertemiz	<i>squeaky clean</i>
boş	<i>empty</i>	bomboş	<i>completely empty</i>
düz	<i>straight</i>	dümdüz	<i>straight as a die</i>
başka	<i>different</i>	bambaşka	<i>completely different</i>
çıplak	<i>naked</i>	çırılıçıplak	<i>stark naked</i>

Note how the first two letters of the prefixes repeat the first two letters of the original adjective.

## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 251.

**1** Translate these sentences into English

- (a) En sevdiğimiz modeller bunlar.
- (b) Ne yapacağımı bilmiyorum.
- (c) Bana verdığın haber hiç ilginç değil.
- (d) İctiğimiz şarabın ismi ne?
- (e) Tanışacağınız adam bu firmanın müdürü.
- (f) Dün yardım ettiğimiz kadın iyileşiyor şimdi.
- (g) Ayşe'nin bahsettiği insanlar geldi.
- (h) Vurdugun adam kim?
- (i) Yarın orkestranın çalacağı parça Beethoven'in beşinci senfonisi.
- (j) Aşık olduğu kız onu sevmemi.

**2** Fill in the gaps in the sentences below with an **-en** adjective, a **-dik** adjective or an **-ecek** adjective. Alter the verb stems as necessary.

- (a) Benim eski otur \_\_\_\_ apartman çok kirliydi.
- (b) Türklerin en çok sev \_\_\_\_ komedi sanatçısı Kemal Sunal.
- (c) Bizim bin \_\_\_\_ otobüs beş dakika sonra kalkıyor.
- (d) Senin geçen hafta gönder \_\_\_\_ mektubu almadım.
- (e) Şimdi köprüden geç \_\_\_\_ otobüs bizim.
- (f) Senin kır \_\_\_\_ vazo çok pahalı.
- (g) Geçen hafta eşimin gönder \_\_\_\_ mektubu aldınız mı?
- (h) Onların almak iste \_\_\_\_ araba satılık değildi.
- (i) Restoranda yemek ye \_\_\_\_ insanları tanıyorum.
- (j) Oğlumun çiz \_\_\_\_ resmi gösterir misiniz?



sanatçı artist, actor

çizmek to draw

- 3 Read the following recipe for **humus**. Basing your answers on the context in which they appear in the recipe, match the list of verbs below to their correct English meanings.

**Malzeme**

250 gr. nohut, yarı bardak tahin, 2 diş sarmısk, 2 çay kaşığı kimyon, 1 limon, 1 fincan zeytinyağı, kırmızı biber, tuz, maydanoz

**Yapım**

Nohutu ayıklayıp yıkadıktan sonra bir gece tuzlu suda bırakın. Ertesi gün suyunu süzüp, tekrar su koyarak nohutu pişirin. Kabuklarını çıkarıp püre haline getirin. Hazırladığınız püreye tahin, dövülmüş sarmısk, tuz, kimyon, kırmızı biber ve limon suyu katıp karıştırın.

Servis tabağına alıp, üzerine kırmızı biberli yağı gezdirerek maydanozla süsleyip servis yapın.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| (a) ayıklamak   | (i) to add                                     |
| (b) yıkamak     | (ii) to decorate                               |
| (c) süzmek      | (iii) to mix                                   |
| (d) çıkarmak    | (iv) to pick over, to pick out<br>the bad bits |
| (e) katmak      | (v) to sieve                                   |
| (f) karıştırmak | (vi) to sprinkle                               |
| (g) gezdirmek   | (vii) to take off, to take out                 |
| (h) süslemek    | (viii) to wash                                 |

<b>nohut</b>	<i>chickpea</i>	<b>püre</b>	<i>puree</i>
<b>tahin</b>	<i>sesame oil</i>	<b>hal</b>	<i>state, condition (formerly spelled hâl)</i>
<b>sarmısap</b>	<i>garlic</i>	<b>dövülmüş</b>	<i>crushed, beaten</i>
<b>kimyon</b>	<i>cumin</i>	<b>kaşık</b>	<i>spoon</i>
<b>maydanoz</b>	<i>parsley</i>	<b>üzeri</b>	<i>outer surface</i>
<b>ertesi gün</b>	<i>the following day</i>		
<b>kabuk</b>	<i>skin, shell</i>		

- 4 Make these adjectives more 'intense' by filling in the gaps using prefixes.

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| (a) Onun kardeşi _____ başka. | (f) Deniz _____ mavi.    |
| (b) Kar _____ beyaz.          | (g) Saçların _____ sarı. |
| (c) Sinema _____ boş.         | (h) Gözleri _____ siyah. |
| (d) Yol _____ düz.            | (i) Hava _____ temiz.    |
| (e) Pasaj _____ kara.         | (j) Peysaj _____ yeşil.  |

**kar** *snow*  
**pasaj** *passage*

**peyzaj** *landscape*

- 5 (a) Translate this sign.  
 (b) In what type of shop do you think the sign was hanging?



**seçmek** to choose**karıştırmak** to mix something**6** Read this biography in order to discover the identity of X.

Varlıklı bir ailenin oğlu olan X, 16 Nisan 1889'da Londra'nın Kensington mahallesinde dünyaya geldi. Bir bariton olan babasını henüz yedi yaşında kaybetti. Daha sonra opera şarkıcısı olan annesi hastalanıp sürekli hastanede kalmaya başlayınca X ve kardeşi Sidney bir yetimhanede yaşamaya başladı. Yetimhaneden kaçmak için kardeşiyle birlikte aktör olmaya karar verdi ve bir tiyatro grubuna katıldı. Bu grupla birlikte Hollywood'a kadar gitti. Orada en iyi komedi filmlerinin yapımcısı Mack Sennet ile beş yıllık bir anlaşma yaptı. Şehir Işıkları ve Modern Zamanlar gibi filmlerde oynayan X sinema tarihinde çok özel bir yer kazandı.

**varlıklı** wealthy**mahalle** district**bariton** baritone**hastalanmak** to become ill**henüz yedi yaşında** by the time  
*he was seven***şarkıcı** singer**sürekli** continuously**yetimhane** orphanage**kaçmak** to escape, run away**-le birlikte** together with**yapımcı** producer**anlaşma** contract, agreement**tarih** history**kazanmak** to win, to earn**katılmak** to join**7** Shorten these sentences using the -ip verb ending.

- Çarşıya gidiyorum ve alışveriş yapıyorum.
- Bana mektup yazdı ve teşekkür etti.
- Lokantaya gidelim ve şiş kebabı yiyeлим.
- Evde kalmalıyım ve ders çalışmalıyım.
- Saat beşte gelecekmış ve tatil fotoğrafları getirecekmiş.
- Eve gitsin ve dirlensin.
- Susar misiniz ve oturur musunuz?
- Bu yolun sonuna kadar gidin ve sağa sapın.
- Başbakan Antalya'ya gitmiştir ve söylev vermiştir.

**yolculuk** journey**rahatsız** uncomfortable**dirlenmek** to relax**başbakan** prime minister**söylen vermek** to make a

speech

## Konuşma 2

On her fourth attempt, Nur manages to get through to her parents' house on the phone.

- Nur' un babası** Alo?
- Nur** Babacığım. İyi bayramlar!
- Nur' un babası** Teşekkürler. Sana da iyi bayramlar yavrum! Nasılsın?
- Nur** Teşekkürler. Ya sizler?
- Nur' un babası** Biz hepimiz iyiyiz. Misafir var burada. Teyzen, anneannen, amcan, kızkardeşin. Çay içip sohbet ediyoruz.
- Nur** Annem ne yapıyor?
- Nur' un babası** Tahmin et.
- Nur** Mutfakta galiba.
- Nur' un babası** Evet. Akşam yemeğini pişiriyor. Biraz sonra çağırıyorum. Beş dakka önce Orhan ve senin hakkında konuşuyorduk burada. Kulaklarınız çınladı mı? Aramanızı bekliyorduk. Siz ne yapıyorsunuz?
- Nur** Hiçbir şey yapmıyoruz şimdilik.
- Nur' un babası** Orhan'la konuşabilir miyim?
- Nur** Orhan evde değil. Biraz önce yürüyüše çıktı ...

<b>babacığım</b>	<i>daddy</i>
<b>yavrum</b>	<i>darling, dear, honey</i> (literally <i>my child</i> )
<b>misafir</b>	<i>guest</i>
<b>amca</b>	<i>uncle</i> (on father's side)
<b>sohbet etmek</b>	<i>to chat</i>
<b>tahmin etmek</b>	<i>to guess</i>
<b>galiba</b>	<i>probably</i>
<b>çağırmak</b>	<i>to call</i>
<b>dakka</b>	short for <i>dakika</i>

<b>Orhan ve senin hakkında</b>	<i>about you and Orhan</i>
<b>konusuyorduk</b>	<i>we were talking</i>
<b>çınlamak</b>	<i>to ring (ear)</i>
<b>aramanızı bekliyorduk</b>	<i>we were waiting for you to call</i>
<b>şimdilik</b>	<i>for the moment, for now</i>
<b>heren şimdi</b>	<i>just now, just</i>
<b>yürüyüşe çıkmak</b>	<i>to go out for a walk</i>

# 13

## NE OLDUĞUNU ANLATIR MISINIZ?

***In this unit you will learn how to***

- say what was happening
- say what had happened previously
- say what someone reported or heard about an event

### Konuşma

Sally visits Turkey regularly and has studied the language at university. She is in Marmaris and her purse has disappeared. She has found a tourist policeman.

**Sally** Polis bey.

**Polis** Evet.

**Sally** Birisi cüzdanımı almış.

**Polis** Nerede, ne zaman?

**Sally** Plajda, biraz önce.

**Polis** Hırsızı gördünüz mü?

**Sally** Emin değilim.

**Polis** Peki, ne olduğunu anlatır misiniz?

**Sally** Ben denizde yüzüyordum. Yüzerken çantama sık sık bakıyorum. Çünkü plaja yalnız gelmiştim. Bir kere baktım ve genç bir erkek eşyalarının yanında oturuyordu. Yüzmeye devam edip, bir dakika sonra yine baktım. Erkek yok olmuştu.

**Polis** Bu erkek mi cüzdanınızı aldı size?

- Sally** Bilmiyorum. Onu görünce korktum. Hemen denizden çıkip, eşyalarına döndüm, çantamı kontrol ettim. Cüzdanım yok olmuştu.
- Polis** Kumda aradınız mı?
- Sally** Aradm. Her tarafa baktım.
- Polis** Otelinize de baktınız mı?
- Sally** Otelde olamaz. Otelden çıktıktan sonra cüzdanımı kullandım. Bakkaldan bir şişe su aldım. Plaja yürüken paramı sayıyorum. Plaja gelince, parayı cüzdanın içine koyup, cüzdanı çantağın içine koydum.
- Polis** Sizi izleyen veya takip eden insan var mıydı?
- Sally** Farkında değilim.
- Polis** Tamam. Plajda oturan erkeği tarif edebilir misiniz?
- Sally** Mayolu du. Büyüksüz. Kısa saçlı. Yirmi yaşlarında falan.
- Polis** Türk müydü, turist miydi?
- Sally** Yabancı mıydı, Türk müydü bilemiyorum. İkisi de olabilir.
- Polis** Tamam. Karakola gelirseniz bir rapor yazarız.



**birisı** someone

**hırsız** thief

**ne olduğunu anlatır misiniz?**

*would you explain what happened?*

**yüzüyordum** I was swimming

**gelmıştim** I had come

**esyalar** things, belongings

**yok olmak** to disappear

**yok olmuştu** he had disappeared

**kum** sand

**sayıyordum** I was counting

**izlemek** to follow (with your eyes)

**takip etmek** to follow, pursue

**farkında değilim** I didn't notice

**tarif etmek** to describe

**büyük** moustache

**kısa saçlı** short-haired

**yirmi yaşlarında** in his twenties

**yabancı miydi, Türk müydü**

**bilemiyorum** I don't know

*whether he was English or Turkish*

**ikisi** both

**karakol** police station

## Sorular

- 1 Sally polise neden gidiyor?
- 2 Sally denizde yüzterken ne gördü?
- 3 Sally'nin cüzdanı niçin otelinde olamaz?
- 4 Sally plajda oturan erkeğin Türk olduğunu söyleyebiliyor mu?

(The answers are on page 251.)

## Notlar

### Bilemiyorum

Note how Sally uses the *cannot* form of **bilmek**. This is a very Turkish way of saying you don't know or can't tell.



## Dilbilgisi

### 1 What was happening

You know the Turkish present continuous tense (**yapıyorum** – *I am doing*). To make the past continuous tense (**yapıyordum** – *I was doing*), follow these steps:

Action	Example
Take the present continuous form	içiyorsunuz
Remove the personal ending	içiyor
Add the past form of the verb <i>to be</i> .	içiyordunuz

Here are some examples:

**Saat sekizde ne yapıyordun?** *What were you doing at eight o'clock?*

**Ders çalışıyordum** *I was studying.*

### 2 What had happened

The **-mişti** tense of a verb has nothing to do with the **-miş** tense. It does *not* mean *apparently* or *reportedly*. Instead, it is the equivalent of saying *had done* in English. Here are some examples:

**Merhaba demedi çünkü önceki gün şikayet etmiştim.** *He didn't say hello because I had complained the day before.*

**Eve geldiğim zaman sen gitmiştin.** *When I came home you had gone.*

**Çok yanlış yapmıştı. Yardım etmeliydim.** *He had made lots of mistakes. I had to help him.*

- İlk defa İspanya'da paella yedim, daha önce hiç yememiştim.** *I ate paella for the first time in Spain. I'd never eaten it before.*
- Ne yapacağımı bilemedim çünkü geldiğimde gitmişlerdi** *I didn't know what to do because when I arrived they'd gone.*

Grammar books call this the past perfect tense.

### 3 Reporting events using -dik or -ecek nouns

In order to say *I said I was fine*, in Turkish you say *fine my-being I said* – **iyi olduğumu söyledi**. To do this, you use the past or future participles (-dik or -ecek adjectives) as nouns. Look at the following examples:

- |   |  |
|---|--|
| <b>Hasta olduğumu kim söyledi?</b>            | <i>Who said that I was ill?</i>                  |
| <b>Senin bunu söyleyeceğini tahmin ettim.</b> | <i>I guessed you would say that.</i>             |
| <b>Babamın geleceğini siz mi söylediniz?</b>  | <i>Did you say that my father will come?</i>     |
| <b>Yardım etmeyeceğimizi anlıyorlar.</b>      | <i>They understand that we won't help.</i>       |
| <b>Berkant'la evlendiğinizi öğrendik.</b>     | <i>We heard that you got married to Berkant.</i> |
| <b>Onların boşanacağını sanmam</b>            | <i>I don't reckon they'll get divorced.</i>      |

### 4 Combining -dik or -ecek nouns with için, etc.

Combining the past and future participles with certain other words produces particular meanings. Here are some such combinations (the participles are represented by **-diği**):

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>-diği gibi</b>      | <i>just as</i>    |
| <b>-diği halde</b>     | <i>although</i>   |
| <b>-diği için</b>      | <i>due to</i>     |
| <b>-diği kadar</b>     | <i>as far as</i>  |
| <b>-diği zaman</b>     | <i>when</i>       |
| <b>-diginde</b>        | <i>when</i>       |
| <b>-diginden başka</b> | <i>apart from</i> |

Here are some examples:

Bildiğim kadar iyiler	<i>As far as I know, they're fine.</i>
Onu öpmeye çalışmadığın için sana kızdı.	<i>She got annoyed with you because you didn't try to kiss her.</i>
İstasyona geldiğim zaman nerede olacaksın?	<i>When I arrive at the station where will you be?</i>
Sık sık duş yaptığında kendimi iyi hissediyorum.	<i>I feel good when I shower often.</i>
Fakir olduğu halde hayatından memnun.	<i>Although he's poor he's very content.</i>
Bizim onların evine gideceğimizden başka hiçbir şeyden haberim yok.	<i>I've heard nothing apart from the fact that we'll be going to their house.</i>
Söylediği gibi beklememiz lazımdır.	<i>As he said, we'll have to wait.</i>

## 5 *The difference between -dik or -ecek nouns and the short infinitive*

As a rule of thumb, if you want to talk about a *specific* event that actually happened or will happen, use the **-dik** or **-ecek** nouns. If you are talking about the *concept* of doing something or the *way* of doing it, use the short infinitive. For example:

Şarkı söylediğiniz doğru mu?	<i>Is it true that you sing?</i>
Şarkı söylemeniz doğru mu?	<i>Is your singing the right thing to do?</i>
Hakan'ın eve gittiğini söylediler.	<i>They said that Hakan went / had gone home.</i>
Hakan'ın eve gitmesini söylediler.	<i>They told Hakan to go home.</i>

You should note that sometimes the short infinitive has a particular meaning, for example:

Araba kullandığını öğrendim.	<i>I learned that he drives / that you drive.</i>
Araba kullanmasını öğrendim.	<i>I learned to drive.</i>

The short infinitive can sometimes refer *either* to the way in which something is done or to a specific event. For example:

**Bağırıldığınız kötü oldu.**  
**Bağırmanız kötü oldu.**

*The fact that you shouted is bad.  
 The fact that you shouted is bad.  
 or The way in which you  
 shouted was bad.*

**Bağıracağınızdan korkuyorum.** *I'm afraid that you will shout.*  
**Bağırmanızdan korkuyorum.** *I'm afraid that you will shout. or  
 The way you shout frightens me.*

## 6 Building nouns with -iş

Turkish makes some nouns by adding **-iş** onto the stem of a verb. Here are some examples:

Verb	Noun
kalkmak	<i>to leave</i>
çıkmak	<i>exit</i>
girmek	<i>entry</i>
kullanmak	<i>usage</i>
uçmak	<i>flight</i>
yürümek	<i>a walk, a stroll</i>
almak, vermek	<i>shopping</i>
gitmek, dönmek	<i>round trip</i>

## 7 Expressions with var and yok

Here are some special phrases using **var** and **yok**:

<b>Bir varmış bir yokmuş . . .</b>	<i>Once upon a time . . .</i>
<b>Ne var?</b>	<i>What's up? What's the matter?</i>
<b>Ne var ne yok?</b>	<i>What's the news?</i>
<b>var etmek</b>	<i>to create, to cause there to be</i>
<b>yok etmek</b>	<i>to get rid of</i>
<b>var olmak</b>	<i>to exist</i>
<b>yok olmak</b>	<i>to disappear</i>



## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 251.

- 1 A murder has taken place in an hotel. The following day, suspects have been asked what they were doing at the time of the murder. Match the suspects to their replies. Then say who you think did it.

- |                  |        |  |
|------------------|--------|--|
| (a) Resepsiyon   | (i)    | Arabada teyp dinleyerek müsteri memuru bekliyordum.            |
| (b) Taksi şoförü | (ii)   | Bir misafirle barda oturuyordum.                               |
| (c) Genel müdür  | (iii)  | Son misafirlerimizin hesabını hazırlıyordu.                    |
| (d) Aşçı         | (iv)   | Kokteyl yapıp birkaç misafire ve müdürümüze servis yapıyordum. |
| (e) Bulaşıkçı    | (v)    | Resepsiyonda oturup bir arkadaşla telefonda konuşuyordum.      |
| (f) Garson       | (vi)   | Yemek pişirmeyi bitirmiştim.<br>Bulaşıkçıyla kart oynuyordum.  |
| (g) Kasadar      | (vii)  | Bulaşık yıkıyordum tabii.                                      |
| (h) Barmen       | (viii) | Son misafirlerimizin yemeği bitirmelerini bekliyordum.         |

 kasadar cashier  
aşçı cook

bulaşık dirty dishes, the washing up

- 2 Read the following reports of what someone else said. Fill in the gaps with the words that were originally spoken. The first one has been done for you.

- Satıcı çantanın deri olduğunu söyledi.  
Satıcı "Bu çanta deri" dedi.
- Ali, Fikret'in üniversitede gideceğini söyledi.  
Ali "\_\_\_\_\_ dedi.
- Kız yemeğin yağlı olmasından şikayet etti.  
Kız "\_\_\_\_\_ dedi.
- Arkadaşım, Gül'ün beni deli gibi sevdığını söyledi.  
Arkadaşım "\_\_\_\_\_ dedi.
- Televizyonda spikerisinin otuz derece olacağını haber verdi.  
Televizonda spiker "\_\_\_\_\_ dedi.
- Eşim yarın işinin olacağını söyledi.  
Eşim "\_\_\_\_\_ dedi.
- Arkadaşlarım onların dün partide gittiğini söylediler.  
Arkadaşlarım "\_\_\_\_\_ dediler.



isi temperature

parti party

- 3 Match items from the two columns below to make meaningful sentences.

- |                               |       |                                   |
|-------------------------------|-------|-----------------------------------|
| (a) Futbol oynayamadın        | (i)   | çünkü oyun başlamıştı.            |
| (b) Ödeyemedim                | (ii)  | çünkü yarım saat geç gelmişlerdi. |
| (c) Şefi onlara kızdı         | (iii) | çünkü kaybolmuştu.                |
| (d) Girmek istemedik          | (iv)  | çünkü üzdanımı evde bırakmıştım.  |
| (e) Yolu sormamız gerekiyordu | (v)   | çünkü bacağını kırmıştin.         |

- 4 Below are descriptions of personalities born under different star signs. Choose the one which best matches yourself. Then check whether you have chosen the right sign by looking in the key.

- (a) Cesaretli, bazen saldırgan, aşırı giden, kıskanç, heyecanlı. Çok dindar olabilir.
- (b) Konuşkan, kendinden emin, neşeli. Spor ve seyahat ile ilgili. Tehlikeli yaşıar.
- (c) Tedbirli, kibar, ciddi, girgin ama utangaç. Ev, politika ve insanlar ile ilgili.
- (d) Toleranslı, girgin ama değişken. Spor ve politika ile ilgili. Bazıları çok çok akıllı bazıları deli.
- (e) Hassas, duygulu, yaratıcı, artistik, karamsar. Kendisi ile ilgili.
- (f) Enerjik, despot, dost, cömert, hassas, artistik. Huysuz olabilir.
- (g) Çalışkan, sakin, dost. İş, para, arkadaşlar ve aile ile ilgili.
- (h) Akıllı, esprili, çok konuşkan, kaprisli. Kitaplar, insanlar ve fikirler ile ilgili.
- (i) Komik, tedbirli, endişeli, utangaç. Tarih ile ilgili. Genelde mutlu.
- (j) Kibirli, despot, bağımsız, heyecanlı, cömert. Ya çok düzenli ya da çok düzensiz.
- (k) Pratik, dakik, çalışkan. Doğa ile ilgili.
- (l) Despot, bazen enerjik bazen tembel, sempatik, tartışmacı. Spor ve hayvanlar ile ilgili.

<b>cesareti</b>	<i>brave</i>	<b>yaratıcı</b>	<i>creative</i>
<b>saldırgan</b>	<i>aggressive</i>	<b>karamsar</b>	<i>pessimistic</i>
<b>aşırı</b>	<i>extreme</i>	<b>enerjik</b>	<i>energetic</i>
<b>kıskanç</b>	<i>jealous</i>	<b>despot</b>	<i>despot, despotic</i>
<b>heyecanlı</b>	<i>excitable, passionate</i>	<b>dost</b>	<i>friend, friendly</i>
<b>dindar</b>	<i>religious</i>	<b>cömert</b>	<i>generous</i>
<b>konuskan</b>	<i>talkative</i>	<b>huysuz</b>	<i>bad-tempered</i>
<b>kendinden emin</b>	<i>self-confident</i>	<b>çalışkan</b>	<i>hard-working</i>
<b>neşeli</b>	<i>cheerful</i>	<b>sakin</b>	<i>quiet, calm</i>
<b>seyahat</b>	<i>journey, travel</i>	<b>esprili</b>	<i>witty</i>
<b>ile ilgili</b>	<i>interested in</i>	<b>kaprisli</b>	<i>capricious, changeable</i>
<b>tehlikeli</b>	<i>dangerous</i>	<b>endişeli</b>	<i>anxious, worried, concerned</i>
<b>yaşamak</b>	<i>to live</i>	<b>genelde</b>	<i>generally</i>
<b>tedbirli</b>	<i>cautious</i>	<b>kibirli</b>	<i>proud, arrogant</i>
<b>kibar</b>	<i>polite</i>	<b>bağımsız</b>	<i>independent</i>
<b>ciddi</b>	<i>serious</i>	<b>düzenli</b>	<i>tidy</i>
<b>bazilar(i)</b>	<i>some (of them)</i>	<b>dakik</b>	<i>punctual</i>
<b>girgin</b>	<i>sociable</i>	<b>doğa</b>	<i>nature</i>
<b>utangaç</b>	<i>shy</i>	<b>tartışmacı</b>	<i>argumentative</i>
<b>deli</b>	<i>mad, crazy</i>	<b>samimi</b>	<i>genuine, sincere</i>
<b>hassas</b>	<i>sensitive</i>	<b>tembel</b>	<i>lazy</i>
<b>duygulu</b>	<i>emotional</i>	<b>sempatik</b>	<i>likeable</i>
<b>toleranslı</b>	<i>tolerant</i>		
<b>değişken</b>	<i>changeable</i>		

- 5 A man has lost his memory in an accident. A nurse is trying to get him to remember who he is. Fill in the gaps by adding endings to the verb stems provided.

**Hemşire** Adınız ne?

**Hasta** Adımın ne ol (a) bilmiyorum.

**Hemşire** Nerede oturuyorsunuz?

**Hasta** Nerede otur (b) hatırlayamıyorum.

**Hemşire** Ne iş yapıyorsunuz?

**Hasta** Ne iş yap (c) bilmiyorum.

**Hemşire** Size ne olduğunu biliyor musunuz?

**Hasta** Araba sür (d) başka bir şey hatırlayamıyorum.

**Hemşire** Kaza ol (e) hatırlıyor musunuz? Hafızanızı kaybettiniz. Merak etmeyin. Tekrar kazanacaksınız.

**hemşire** *nurse*

**hafıza** *memory*

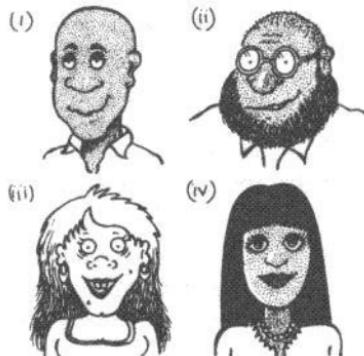
- 6 Fill in the gaps in the sentences below using **halde**, **gibi**, **için**, **kadar**, **-da**, **zaman** or **-dan** **başka**.

- Çok çalıştığı \_\_\_\_\_ sınavdan kaldı.
- Çok çalıştiği \_\_\_\_\_ sınavı geçti.
- Durumu söylediğiniz \_\_\_\_\_ fena değil. Daha iyidir.
- İstediğiniz \_\_\_\_\_ yaşayın.
- Şimdi aldığımız \_\_\_\_\_ yiyecek bir şey var mı?
- Güldüğün \_\_\_\_\_ sana yakışıyor.

 **sınavdan kalmak** to fail the/an exam

- 7 Match these descriptions of people to the relevant pictures.

- Dalgalı saçlı, genç, ince, mavi gözlü, çirkin.
- Yakışıklı, yirmi yaşlarında, koyu tenli, saçsız ve bıyiksiz.
- Çok kısa saçlı, esmer, gözlülü, sakallı, yaşılı ve şişman.
- Otuz yaşlarında, uzun ve düz saçlı, kahverengi gözlü, esmer ve güzel.



 **dalgıç** wave

**ince** slim

**çirkin** ugly

**yakışıklı** handsome

**koyu tenli** dark-skinned, black

**bıyiksiz** clean-shaven,  
without a moustache

**kel** bald

**esmer** olive-skinned

**sakallı** bearded

**yaşlı** elderly, old

- 8 What does this sign mean?



**tada bakmak** *to sample, to have a taste of*



## Konuşma 2



Later that day, the policeman comes to Sally's hotel. He hands her a purse.

**Polis** Bayan Smith. Bu sizin mi acaba?

**Sally** Ah! Benim. Para duruyor mu?

**Polis** Paranız hâlâ içinde.

**Sally** Allaha şükür. Nerede buldunuz?

**Polis** Plajda, sahil yolunun yanında. Plaja yürüken düşürmüştünüz galiba. İki çocuk bulup, karakola getirmiştir.

**Sally** Çocuklar kimler?

**Polis** Kim olduklarını bilmiyorum.

**Sally** Ne yazık. Onlara teşekkür etmek istiyorum. Size de çok teşekkür ederim.

**Polis** Rica ederim. Ama daha dikkatli olmalısınız. Bundan sonra paranızı plaja götürmezseniz daha iyi olur.

**Sally** Tamam.

**Polis** Haydi iyi günler efendim.

**Sally** İyi günler.



**durmak** to stay, stop, remain

**Allaha şükür** thank God

**sahil** coast

**sahil yolu** sea front, coast road

**düşürmek** to drop

**galiba** most probably, presumably

**düşürmüştünüz** apparently you

dropped it

**dikkatli** careful

**bundan sonra** from now on

**götmek** to take

**haydi** the same as hadı

# 14

## — GÜLDÜRME BENİ! —

*In this unit you will learn how to*

- express surprise
- say what used to happen
- talk about having things done
- say when, where and how something happened

### Konuşma

Pelin and Selma are old schoolfriends who bump into each other in the street.

**Pelin** Selma! Nasılsın!

**Selma** Pelin! Teşekkürler. Sen nasılsın?

**Pelin** Sağol. Allah Allah. Bu ne sürpriz!

**Selma** Ben de çok şaşırdım! Çok iyi görünüyorsun.

**Pelin** Sen de. Kaç senedir görüşemedik?

**Selma** Sekiz dokuz sene olmalı. Okulu bitirdiğimizden beri.

**Pelin** Eh, okulda çok iyi arkadaştık, değil mi?

**Selma** Evet, beraber çok iyi zaman geçirdik. Hâlâ voleybol oynuyor musun?

**Pelin** Güldürme beni. O eskidendi.

**Selma** Ne yapıyorsun şimdi? Çalışıyor musun?

**Pelin** Ev hanımıym. Altı senedir evliyim.

**Selma** Ev hanımı! Şaka mı ediyorsun? Sen "hic evlenmeyeceğim"

derdin. Çok iyi hatırlıyorum.

**Pelin** Hatırlatma bana. İnsanlar değişir. Sen ne iş yapıyorsun?

**Selma** Öğretmen olarak çalışıyorum.

**Pelin** İnanmıyorum! Sahi mi? Hayret bir şey! Okuldan nefret ederden. Öğretmenlerden de!

**Selma** Doğru. Söylediğin gibi insanlar değişir.

**Pelin** Hem de nasıl! Acelen var mı? Bir yerde oturup kahve içelim mi? Konuşacağımız çok şey var. Sana bir şey itiraf etmek istiyorum.

**Selma** Hadi içelim.



ne sürpriz what a surprise  
 şaşırmak to be confused, to be amazed  
 şaşırdım I'm amazed  
 görünmek to look, to appear  
 görüşmek to see one another  
 kaç senedir görüşemedik? how long is it since we saw each other?  
 sekiz dokuz eight or nine  
 bitirmek to finish (something)  
 bitirdiğimizden beri since we finished  
 zaman geçirmek to spend time  
 voleybol volleyball  
 eskiden in the past, in the old days

gülüdürmek to make someone laugh  
 ev hanımı housewife  
 şaka etmek to joke  
 derdin you used to say hatırlamak to remember  
 -e hatırlatmak to remind someone sahi mi? really?  
 hayret surprise, surprising  
 nefret ederden you used to hate hem de nasıl! and how!  
 konuşacağımız çok şey var we have a lot of things to talk about  
 itiraf etmek to confess

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Okuldayken Pelin voleybol oynardı.
- 2 Selma ile Pelin senelerdir görüşemediler.
- 3 Şimdi ikisi çalışıyorlar.
- 4 Kafeteryada oturup eski zamanlardan bahsedecekler.

(The answers are on page 252.)

## Notlar

### Word order

Note the word order in **gülüdürme beni**. The rule is that the verb

comes at the end of the sentence, but here the speakers break that rule. As stated earlier in this book, word order in Turkish is more flexible than in English, and you will often hear sentences like this.

### **Görüşemedik**

Note the negative **-ebil** form of **görüşmek** in **kaç senedir görüşemedik?** The use of **-ebil** suggests that it was due to circumstance that they did not see each other. If Pelin had asked **kaç senedir görüşmedik** it would imply that they did not see each other on purpose.

## **Dilbilgisi**

### **1 Saying what used to happen**

The Turkish for *I used to do* is **yapardım**. To make the *used to* form of verbs, follow these steps:

Here are some more examples:

Action	Example
Take the simple present form of the verb.	içersiniz
Remove the personal ending.	içer
Add the past form of the verb <i>to be</i> .	içerdiniz

<b>Araba sürerdim.</b>	<i>I used to drive.</i>
<b>Pazar günü gelirdin.</b>	<i>You used to come on Sunday.</i>
<b>Futbol seyrederdi.</b>	<i>He used to watch football.</i>
<b>Beraber yürürdük.</b>	<i>We used to walk together.</i>
<b>Önümde otururdunuz.</b>	<i>You used to sit in front of me.</i>
<b>Çok çalışırdılar or Çok çalışırlardı.</b>	<i>They used to work a lot.</i>

Here are some examples in the negative:

<b>Araba sürmezdim.</b>	<i>I didn't use to drive.</i>
-------------------------	-------------------------------

<b>Futbol oynamazdın.</b>	<i>You didn't use to play football.</i>
<b>Denizde yüzmezdi.</b>	<i>He didn't use to swim in the sea.</i>
<b>Birbirimizi beğenmezdik.</b>	<i>We didn't use to like each other.</i>
<b>Şikayet etmezdiniz.</b>	<i>You didn't use to complain.</i>
<b>Sevmezdiler or Sevezlerdi.</b>	<i>They didn't use to like it.</i>

## 2 Causing things to happen

Actions can happen or they can be made to happen. When you make them happen, you cause them. In Turkish, there are endings you can put on verb stems which give the idea of 'causing'. These endings are either -dir, -t, -it, -ert, -ir, or -er. The most common one is -dir.

Here are some 'causing' verbs formed with -dir:

Normal form of verb	Causing form of the verb
ölmek	öldürmek
yemek	yedirmek
gülmek	gündürmek
bilmek	bildirmek
çalışmak	çalıştırmak
saçları kesmek	saçları kestirmek

Here are some 'causing' verbs formed with -t or -it:

hatırlamak	<i>to remember</i>	hatırlatmak	<i>to remind</i>
anlamak	<i>to understand</i>	anlatmak	<i>to explain</i>
büyümek	<i>to grow</i>	büyütmek	<i>to bring up, to rear</i>
soğumak	<i>to get cool</i>	soğutmak	<i>to make cool, to alienate</i>
korkmak	<i>to be afraid</i>	korkutmak	<i>to scare, to make afraid</i>

Here are some 'causing' verbs formed with **-ir**:

düşmek	<i>to fall</i>	düşürmek	<i>to drop</i>
icmek	<i>to drink</i>	icirmek	<i>to make someone drink</i>
doğmak	<i>to be born</i>	doğurmak	<i>to give birth to</i>
kaçmak	<i>to flee, to get away</i>	kaçirmak	<i>to let get away, to miss (a vehicle, an event)</i>

Here are some formed with **-ert** or **-er**:

çıkmak	<i>to come/go out</i>	çıkarmak or çıkartmak	<i>to bring/take out, to take off (clothes)</i>
gitmek	<i>to go</i>	gidermek or gidertmek	<i>to remove, to get rid of</i>

To make the causing form from a normal verb, there are no real rules which you can apply except:

- you use **-t** if the verb stem has more than one syllable and ends with an **r**, an **l** or a vowel.

Grammar books usually refer to causing forms as causatives.



### 3 Stopping something or just stopping?

Look at the following sentences:

**Durdum.**

*I stopped.*

**Arabayı durdurdum.**

*I stopped the car.*

In English the verb is the same. In Turkish, one is the normal verb **durmak**, whilst the other is the causative form **durdurmak**.

When you want to translate the verb *stop* from English into Turkish, you have to decide:

- is the stopper just stopping herself (**durmak**)?
- is she stopping someone or something else (**durdurmak**)?

Here are some similar examples:

**Uyan!**

*Wake up!*

**Uyandır onu!**

*Wake him up!*

**Büyüyorlar.**

*They're growing up.*

**Çiçekleri büyütüyorlar.**

*They're growing flowers.*

**Tavuk pişiyor.**

*The chicken is cooking.*

**Tavuğu pişiriyor.**

*He's cooking the chicken.*

**Zaman geçiyor.**

*Time is passing.*

**Zamanı plajda geçiriyoruz.**

*We're passing time on the beach.*

**Değiştiniz.**

*You've changed.*

**Saçlarınızı değiştirdiniz.**

*You've changed your hair.*

**Çubuk koptu.**

*The stick snapped.*

**Çubuğu kopardım.**

*I snapped the stick.*

Note how the causing verbs always have a definite object. In grammar books, verbs which have definite objects are called transitive verbs. Those which can't have definite objects are called intransitive verbs.

In Turkish, when the normal form of a verb is intransitive (for example, **değismek**), the transitive form of it is often the causative form (**değiştirmek**).



## 4 Each other

### Each other

Birbiri means *each other*. The *we* form is **birbirimiz**, the *you* form is **birbiriniz** and the *they* form is **birbirleri**. Here are some examples:

**Birbirimizi seviyoruz.**

*We love each other.*

**Birbirimize aşığız.**

*We are in love with each other.*

**Birbirimizden nefret ediyoruz.**

*We hate each other.*

**Birbirimizle oynarız.**

*We play with each other.*

**Birbirinize yardım edin!**

*Help each other!*

**Birbirlerinden korkuyorlar.**

*They are afraid of each other.*

**Birbirlerinin çocuklarına bakıyorlar.**

*They look after each other's children.*

Note how **birbiri** is always the object, or part of the object, of a sentence.

### The *-ış* form of verbs

When you see *-ış* or one of its variants after the stem of a verb, it also means *each other*.

Here are some examples:

**Yarın görüşürüz.**

*We'll see each other tomorrow.*

**Bakışıp aşık oldular.**

*They looked at each other and fell in love.*

**Öpüştünüz mü?**

*Did you kiss (each other)?*

Sometimes the -*iş* form of a verb has a meaning beyond just *each other*, for example:

Normal form of verb	- <i>iş</i> form of the verb
sevmek	<i>to love</i>
bulmak	<i>to find</i>
anlamak	<i>to understand</i>
tanimak	<i>to recognise, to be acquainted with</i>
gelmek	<i>to come</i>
	<i>sevişmek</i>
	<i>buluşmak</i>
	<i>anlaşmak</i>
	<i>tanışmak</i>
	<i>gelişmek</i>
	<i>to make love</i>
	<i>to meet</i>
	<i>to agree</i>
	<i>to become</i>
	<i>acquainted, to meet for the first time</i>
	<i>to develop</i>

Now look at these sentences:

**İki kamyon birbirlerine çarptı.** *Two lorries hit one another.*

**İki kamyon çarpıştı.** *Two lorries collided.*

Question: What is the difference between the two?

Answer: None. For many verbs, there is no difference between the -*iş* form of the verb and using **birbiri**. However, where an -*iş* verb has a special meaning, beware!

**Birbirimizi seviyoruz.**

*We love each other.*

**Seviyoruz.**

*We're making love.*

Grammar books call the -*iş* form of verbs the reciprocal form. They call **birbiri** the reciprocal adverb.

## 5 When, where and how

Just as adjectives describe nouns, adverbs tell us more about verbs – when, where or how actions happen. You have already met many adverbs in this book.

You can use most adjectives as adverbs. For example:

**İyi gidiyor.**

*It's going well.*

**Türkçeyi güzel konuşuyorsunuz.** *You speak Turkish well.*

You can create adverbs by adding the ending -*ce* onto words. For example:

**Yavaşça sür.***Drive slowly.*

You can create adverbs by 'doubling' adjectives or some nouns. For example:

**yavaş yavaş**  
**zaman zaman**

*slowly*  
*now and then, from time to time*

You put adverbs just before the verb which they describe. When there is more than one adverb in a sentence, you usually put *when* before *where* or *how*.

**When**

<b>artık</b>	<i>now, at last, from now on</i>
<b>daha</b>	<i>still, yet</i>
<b>gene or yine</b>	<i>still</i>
<b>hemen</b>	<i>straight away, just</i>
<b>hemen hemen</b>	<i>almost</i>
<b>hemen şimdi</b>	<i>just now</i>
<b>henüz</b>	<i>not yet, just now</i>
<b>hiçbir zaman</b>	<i>never</i>
<b>nadiren</b>	<i>seldom, not often</i>
<b>bazen</b>	<i>sometimes</i>
<b>sık sık</b>	<i>often</i>
<b>her zaman</b>	<i>always</i>
<b>sabahleyin</b>	<i>in the morning(s)</i>
<b>akşamleyin</b>	<i>in the evening(s)</i>
<b>geceleyin</b>	<i>at night</i>
<b>kışın</b>	<i>in the wintertime</i>
<b>yazın</b>	<i>in the summertime</i>

**Where**

<b>ileri</b> ( <b>ileride, ileriye, etc.</b> )	<i>ahead, forwards</i>
<b>geri</b> ( <b>geride, geriye, etc.</b> )	<i>back, backwards</i>
<b>aşağı</b> ( <b>aşağıda, aşağıya, etc.</b> )	<i>down, downwards</i>
<b>yukarı</b> ( <b>yukarıda, yukarıya, etc.</b> )	<i>up, upwards</i>
<b>İçeri</b> ( <b>İçeride, içeriye, etc.</b> )	<i>inside, inward</i>
<b>dışarı</b> ( <b>dışarda, dışarıya, etc.</b> )	<i>outside, outward</i>

<b>bu (burada, buraya, etc.)</b>	<i>here</i>
<b>o (orada, oraya, etc.)</b>	<i>there</i>
<b>buralarda</b>	<i>hereabouts, in this area</i>
<b>oralarda</b>	<i>thereabouts, in that area</i>

**How**

<b>mutlaka</b>	<i>definitely</i>
<b>böyle, şöyle, öyle</b>	<i>like this, like that</i>
<b>belki</b>	<i>maybe</i>
<b>uzun uzun</b>	<i>for a long time, long and hard</i>
<b>gene or yine</b>	<i>again</i>
<b>çok</b>	<i>a lot</i>
<b>az, biraz</b>	<i>a little</i>
<b>bu kadar, şu kadar, o kadar</b>	<i>this much, that much</i>

**Alıştırmalar**

The key to these exercises is on page 252.

- 1 The passage below tells us what life used to be like for Rifat and his wife Müge before they got married. Fill in the gaps with the verbs from this list and convert them into the correct form.

almak gitmek kavga etmemek oturmak seyretmek  
ütülemek yapmamak yemek ziyaret etmek

Evlenmeden önce Müge annesiyle (a), ev işleri (b),  
çok TV (c), çok giysi (d) ve kimseyle (e).  
Bekârken Rifat yalnız (f), her hafta sonu ailesini  
(g), sık sık maça (h), hep lokantalarda (i) ve  
gömleklerini kendi (j).

**kavga etmek** to argue, fight  
**ütülemek** to iron  
**ziyaret etmek** to visit

**kimse** no-one  
**bekâr** bachelor

- 2 Match the suggestions to the problems listed below.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (a) Arabam kirli.                       | (i) Gözlerini muayene etti.          |
| (b) Balo için giyecek bir<br>şeyim yok. | (ii) Güzel bir elbise<br>yaptırsana. |

- (c) Belki gözlük takmam lazımdır. (iii) Kestirmelisin.
- (d) Saçlarım uzun. (iv) Tamir ettirmelisin.
- (e) Televizyonum çalışmıyor. (v) Yıkatsana.

**3** Read this postcard and then answer the questions below.

25 Nisan

Sevgili Ahmet,

Ne haber? Side'deki tatilin nasıl geçti? Biz de önümüzdeki ay oraya gitmeyi düşünüyoruz. Kaldığınız pansiyon nasıl? Güzel bir yerse bize telefon numarasını ve adresini gönderebilir misin? Bayram olduğu için gitmeden önce rezervasyon yaparsak iyi olur.

Benden yeni bir haber yok. Birkaç haftadır çok fazla çalışıyorum. Bu yüzden tatilimi dört gözle bekliyorum.

Umarım hazırda görüşürüz. Hoşça kal.

Artin

- (a) Artin hangi ayda tatilie çıkmak istiyor?
- (b) Neden rezervasyon yapmak iyi bir fikir?
- (c) Artin son zamanlarda ne yapıyor?
- (d) İňşallah Artin ve Ahmet kaç ay sonra birbirlerini göreceklер?



önümüzdeki *the coming, next*  
bu yüzden *because of this*  
dört gözle beklemek *to look  
forward to*

ummak *to hope*  
fikir *idea*  
son zamanlarda *recently*  
galiba *probably*

- 4** Rewrite the following sentences. Use either **birbiri** or a verb containing **-ış**. The first one has been done for you.
- (a) Ali Canan'a baktı. Canan da Ali'ye baktı.  
Ali ve Canan baktılar.  
or Ali ve Canan birbirlerine baktılar.
  - (b) Siz bana yardım edebilirsiniz. Ben de size yardım edebilirim.
  - (c) Ali Canan'ı göremedi. Canan da Ali'yi göremedi.
  - (d) Ben ona bağırdım. O da bana bağırdı.

- (e) Ben senden korkuyorum. Sen de benden korkuyorsun.  
 (f) Ali, Canan'ın zayıflıklarını çok iyi anlıyor. Canan da Ali'nin zayıflıklarını çok iyi anlıyor.  
 (g) Benim sana ihtiyacım var. Senin de bana ihtiyacın var.
- 5 Fill in the gaps in the sentences below. First choose one of the two verbs in brackets, then convert it to the correct form.
- (a) Yemek \_\_\_\_ öğrenmek istiyorum. (pişmek/pişirmek)  
 (b) Dikkat et! Köpek çocuğu \_\_\_\_\_. (korkmak/korkutmak)  
 (c) Doktor hastaya ilacı \_\_\_\_\_. (içmek/içirmek)  
 (d) En sevdiğim parça radyoda \_\_\_\_\_. (çıkmak/çıkarılmak)  
 (e) Eski radyom bozuk, \_\_\_\_\_. (çalışmamak/çalıştırmamak)  
 (f) Hırsız karanlığa \_\_\_\_\_. (kaçmak/kaçırmak)  
 (g) İskoçya'da muz \_\_\_\_ mümkün değil. (yetişmek/ yetiştirmek)  
 (h) Kazada kaç kişi \_\_\_\_? (ölmek/öldürmek)  
 (i) Lütfen, televizyon kanalını \_\_\_\_? (değişmek/değiştirmek)  
 (j) Bu sabah saat dördü çeyrek gece \_\_\_\_\_. (uyanmak/ uyandırmak).

- 6 Tunç used to be a very wealthy man. Now times are harder. Read this description of how his life has changed, then say whether the statements below are true or false.

Zenginden her gün evini temizletirdi, haftada iki kere arabasını yıkatırıldı, lokantadan yemeğini getirtirdi, ismarlama elbise yaptırırıldı ve günde birkaç kere ayakkabısını boyatırdı. Bugünlerde evini kendi temizliyor, ayda bir kere arabasını yıkıyor, lokantadan yemeğini getirtmiyor, hazır elbise giyiyor ve gerekli olunca ayakkabısını kendi boyuyor.

Doğru mu, yanlış mı?

- (a) Bugünlerde daha sık evini temizletiyor.  
 (b) Bugünlerde daha nadiren arabasını yıkıyor.  
 (c) Eskiden daha pahalı elbise giyerdı.  
 (d) Bugünlerde lokantadan yemeğini kendi alıyor.  
 (e) Eskiden ayakkabısı daha temizdi.



**getirtmek** to have something brought

**ismarlama elbise** made-to-

measure clothes

**günde birkaç kere** a few times

a day

**bugünlerde** nowadays

**kendi** self, himself

**eskiden** formerly, in the past

**nadiren** rarely



## Konuşma 2

Later, in a café, Pelin and Selma have been reminiscing about their schooldays.

**Pelin** Eski okul arkadaşlarından gördüklerin var mı?

**Selma** Senelerdir hiçbirini görmedim. Mamaflı geçmiş yaz bir tanesi vapurda rastladım. Kim olduğunu tahmin et.

**Pelin** Edemiyorum.

**Selma** Ali Tan! Bizim Ali Tan! Seninle ben onu ne kadar beğenirdik! Okulda ikimiz de ona deli gibi aşıktık. Ama çok utangaçtık. Neyse vapurda konuşmaya başladık. Konuşurken onun da beni beğendiğini öğrendim! Bayıldım! Okulda Ali Tan beni beğenmiş ama o da çok utangaçmış! Evliyim! Şimdi. Ne yazık.

**Pelin** Konuşurken benden bahsettiniz mi?

**Selma** Hayır. Sadece ikimiz hakkında konuştuğum. Beni hâlâ sevdiğimden eminim. Eh, bu kadar yeter. Şimdi senin hakkında konuşalım. Biraz önce bir şey itiraf edeceğini söyledin. Etsene.

**Pelin** Benim Ali Tan'la evli olduğumu söyleyecektim ...

-den gördüklerin var mı? *have you seen any of ..., do you see any of ... ?*

mamaflı *however*

bir tanesi *one of them*

(-e) rastlamak *to meet by chance*

seninle ben *you and I*

onu ne kadar beğenirdik *how we used to love him!*

onun beni beğendiğini öğrendim  
*I learned that he liked me*

**bayıldım!** *I loved it!* (literally:  
I fainted!)

**beni hâlâ sevdiğimden eminim** *I'm sure he still likes me*

**bu kadar yeter** *that's enough*

**itiraf edeceğini söyledin** *you said you would confess*

**söleyecektim** *I was going to say*

**ne yazık** *what a pity*

**evli** *married*

# 15

## BURASI NE ZAMAN İNŞA EDİLMİŞ?

***In this unit you will learn how to***

- say what was done and by whom
- say what was going to happen
- build new vocabulary using specific word endings

### Konuşma

Ivan is a Ukrainian in Istanbul on a business trip. His client is an old friend, Atilla. Their work finished for the day, Atilla has taken him for a beer in a **meyhane** in the famous **Çiçek Pasajı**.

**Ivan** Burası ne kadar eski?

**Atilla** Sultan Abdulhamit'in bir memuru bu hanı 1876 yılında inşa ettiirmış. Planı Fransız bir mimar tarafından çizilmiş. Mimarın adını hatırlamıyorum.

**Ivan** Çiçekçi han olarak mı inşa edilmiş?

**Atilla** Hayır. Ne olarak inşa edilmiş bilmiyorum.

**Ivan** Adı neden Çiçek Pasajı o zaman?

**Atilla** 1917 yılında Rusya'da ihtilal olunca pek çok Beyaz Rus İstanbul'a gelmiş. Rus kızları sokaklarda çiçek satmışlar çünkü başka iş yokmuş. Ondan sonra İngiliz ve Fransız askerler İstanbul'a gelmiş. Bu askerler çiçek satan kızlara sataşıp, rahatsız etmişler. Çiçekçi kızlar bunun için sokaklardan ayrılp, bu pasaja gelmişler ve burada çiçek satmaya

- İvan** başlamışlar.  
**Atilla** İlginç. Ama şimdi çiçekçiler yok ki!  
**Atilla** 1940'a kadar çiçekçilerle doluydu. Ondan sonra çiçekçilerin arasında meyhaneler açılmaya başladı. Yavaş yavaş meyhanelerin sayısı arttı ve sonuça hiç çiçekçi kalmadı.  
**İvan** Enteresan.  
**Atilla** Hadi, bu kadar tarih yeter artık. (*holds up his glass*) Şeref!  
**İvan** Başarımıza!



<b>meyhane</b>	<i>tavern</i>	<b>o zaman</b>	<i>then, in that case</i>
<b>çiçek</b>	<i>flower</i>	<b>ihtilal</b>	<i>revolution</i>
<b>burası</b>	<i>here, this place</i>	<b>Beyaz Rus</b>	<i>Belorussian(s)</i>
<b>han</b>	<i>large commercial building</i>	<b>asker</b>	<i>soldier</i>
<b>İnşa etmek</b>	<i>to build</i>	<b>-e sataşmak</b>	<i>to harrass</i>
<b>İnşa ettirmek</b>	<i>to have a place built</i>	<b>rahatsız etmek</b>	<i>to disturb</i>
<b>mimar</b>	<i>architect</i>	<b>-den ayrılmak</b>	<i>to leave</i>
<b>çizmek</b>	<i>to draw</i>	<b>ki!</b>	
<b>Fransız bir mimar tarafından</b>		<b>açılmaya başlamış</b>	
<i>çizilmiş was drawn by a French architect</i>		<i>began to be opened</i>	
<b>Çiçekçi han olarak</b>		<b>sayı</b>	
<i>as a flower sellers' building</i>		<i>number, count</i>	
<b>İnşa edilmek</b>		<b>artmak</b>	
<i>to be built</i>		<i>to increase</i>	
		<b>sonuça</b>	
		<i>in the end</i>	
		<b>başarımıza</b>	
		<i>to our success</i>	

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Çiçek Pasajı, Sultan Abdulhamit tarafından inşa ettirildi.
- 2 Çiçek Pasajı yüz yıldan daha eski.
- 3 Çiçek Pasajı'nda Rus kızlar çiçek satarlardı.
- 4 Şimdi hâlâ Çiçek Pasajı'nda çiçek satılıyor.

(The answers are on page 252.)



## Notlar

### Çiçek Pasajı

This is a lively place to spend an evening when in İstanbul. It is a little run down and gets jam-packed at night, but it is also inexpensive and full of character. Its atmosphere is a far cry from that of the sterile international hotels and bars.

**-miş**

Atilla uses the **-miş** tense throughout his history lesson. This underlines the fact that he wasn't there when it happened and is just relating what he's heard.

**Ki!**

Do not confuse the word **ki** with the ending **-ki**. The word **ki!** is an expression of surprise.

**Singular forms**

Note how Atilla uses the singular form of **Rus** to mean *Russians* and the singular **çicek** to mean *flowers*.

**Dealing with harrassment**

Using the verb **sataşmak** is one of a number of ways of repelling unwanted attention. It is somewhat stronger than **rahatsız etmek**. For example:

**Rahatsız etmeyin!**

*Don't bother me! Leave me alone!*

**Sataşmayın!**

*Don't harrass me!*

**Çok ayıp!**

*Shame on you!*




---

## Dilbilgisi

---

### 1 The passive

Consider the sentence *I opened the door*. You can convey the same meaning by saying *the door was opened by me*. You can also say *the door was opened* without mentioning who did it. You use sentences which say what *is done* or *was done* when you want to focus on the person or thing affected by an action, rather than the one performing it. Look at these examples:

**Ahmet kapayı açtı.**

*Ahmet opened the door.*

**Kapı Ahmet tarafından açıldı.**

*The door was opened by Ahmet.*

**Kapı açıldı.**

*The door was opened.*

To say something *was done* in Turkish, you use a special form of the verb. This form is called the passive form. To make it, follow these steps:

Action	Example
Take the full form of the verb. Add - <i>il</i> or - <i>in</i> after the verb stem.	açacak açılacak

Here are some verbs and their passive forms:

Normal verb form	Passive form
çekmek	<i>to pull</i>
sokmak	<i>to insert, to put in</i>
kapamak	<i>to close</i>
yemek	<i>to eat</i>
silmek	<i>to wipe</i>
bulmak	<i>to find</i>
	<i>çekilmek</i>
	<i>sokulmak</i>
	<i>kapanmak</i>
	<i>yenmek</i>
	<i>silinmek</i>
	<i>bulunmak</i>
	<i>to be pulled</i>
	<i>to be inserted</i>
	<i>to be closed</i>
	<i>to be eaten</i>
	<i>to be wiped</i>
	<i>to be found</i>

Question: How do you know whether to use *-il* or *-in*?

Answer: Follow these rules.

- For most verbs, the ending is *-il*.
- For verb stems which end in a vowel, the ending is *-n*.
- For verb stems which end in *l*, the ending is *-in*.

Look at the following normal (or 'active') sentences and similar passive sentences:

Active sentence	Passive sentence
Cüzdanı çaldı.	Cüzdan çalındı.
Masayı siliyor.	Masa siliniyor.
Arabayı yıkayacak.	Araba yıkınacak.
<i>He stole the purse.</i>	<i>The purse was stolen.</i>
<i>He's wiping the table.</i>	<i>The table's being wiped.</i>
<i>He'll wash the car.</i>	<i>The car will be washed.</i>

In the active sentences, note how **cüzdan**, **masa** and **araba** have direct object endings. Here they are the object of the verb. In the passive sentences they have no endings. Here they are the subject of the verb.

Here are some more examples of passive sentences:

<b>Park saat sekizde kapanır.</b>	<i>The park closes at eight o'clock.</i>
<b>Kağıt keresteden yapılır.</b>	<i>Paper is made from timber.</i>
<b>Bu kilim ipekte yapılmış.</b>	<i>He says this carpet is made of silk.</i>
<b>Rapor bugün bitirilmeli.</b>	<i>The report must be finished today.</i>

## 2 -in tarafından

In passive sentences, the equivalent of *by* is **tarafından**. For example:

<b>"Hamlet" Şekspir tarafından yazıldı.</b>	<i>"Hamlet" was written by Shakespeare.</i>
<b>Bu bina Türkler tarafından inşa edildi.</b>	<i>This building was built by Turks.</i>
<b>Penicilin Alexander Fleming tarafından keşfedildi.</b>	<i>Penicillin was discovered by Alexander Fleming.</i>
<b>Bu resim benim tarafından çizildi.</b>	<i>This picture was drawn by me.</i>

When you use personal pronouns with **tarafından**, you put a possessor ending on the pronoun and a possessed ending in the middle of **tarafından**. You only do this with personal pronouns – you do not put a possessor ending on nouns.

You should note that you do not commonly use a passive with **tarafından** unless you're talking about inventions, discoveries, or describing a process. You use a simple non-passive sentence instead. So you would not normally say **bu resim benim tarafından çizildi**, but instead you'd just say **bu resmi ben çizdim**.

## 3 Using the passive in signs

Turkish uses passive forms more than English does. In Turkey you see them all around you on signs. The following signs use the passive

to state what goes on:

<b>Tamir edilir.</b>	<i>Repairs made.</i>
<b>Döviz alınır.</b>	<i>Foreign currency accepted.</i>
<b>Kahvaltı verilir.</b>	<i>Breakfast served.</i>
<b>Garson alınacak.</b>	<i>Waiter required. (literally Waiter will be taken.)</i>

The following signs use the passive to warn what won't, or shouldn't go on:

<b>Girilmez.</b>	<i>No entry. (literally It isn't entered.)</i>
<b>Sigara içilmez.</b>	<i>Smoking forbidden. (literally Cigarettes are not smoked.)</i>

#### 4 What was going to happen

You know the Turkish future tense (*yapacağım* – *I am going to do*). To make the past future tense (*yapacaktım* – *I was going to do*), follow these steps:

Action	Example
Take the future form of the verb.	<i>içeceğim</i>
Remove the personal ending.	<i>içecek</i>
Add the past form of the verb <i>to be</i> .	<i>içecektim</i>

Here are some examples:

<b>Ders çalışacaktım bu akşam,</b> <b>ama şimdi dışarı çıkyorum.</b>	<i>I was going to study tonight but now I'm going out.</i>
<b>Sana telefon edecektim, ama</b> <b>numaranı kaybettim.</b>	<i>I was going to telephone you but I lost your number.</i>

#### 5 Reflexives (myself, yourself, etc.)

##### **Kendi**

**Kendi** means *self*. You use it with the possessed endings **-im**, **-in**, **-i**,

**-imiz, -iniz and -leri.** For example:

Kendim seçtim.	<i>I chose it myself.</i>
Kendine iyi bak.	<i>Look after yourself.</i>
Kendisi için aldı.	<i>He bought it for himself.</i>
Kendimizden nefret ettik.	<i>We hated ourselves.</i>
Kendinize bakın!	<i>Look at yourself!</i>
Kendilerini yakacaklar.	<i>They'll burn themselves!</i>

Note how you can add the **-i, -e, -den** and **-ile** endings to the **kendi** words.

To say *by myself* you say *self to myself*. For example:

Kendi kendime seçtim.	<i>I chose it all by myself.</i>
Kendi kendinize oynayın!	<i>Play by yourselves!</i>
Kendi kendine şarkı söylüyor.	<i>He's singing by himself.</i>

You can use **kendi** with possessed nouns to mean *my own, your own, etc.* For example:

Kendi arabamızı kullandık.	<i>We used our own car.</i>
Kendi yemeklerini yediler.	<i>They ate their own food.</i>

Grammar books call **kendi** the reflexive adverb.

### Reflexive verbs

Reflexive verbs contain the idea of *myself, yourself, himself, etc.* You put the ending **-in** on a verb stem to make it reflexive. For example:

Normal verb	Reflexive form
yıkamak to wash something	yikanmak to have a wash (to wash yourself)
giymek to put on (clothes)	giyinmek to get dressed (to dress yourself)

The reflexive forms of some verbs have particular meanings. For example:

Normal verb		Reflexive form	
dinlemek	<i>to listen</i>	dinlenmek	<i>to relax (literally to listen to yourself)</i>
koymak	<i>to put</i>	konmak	<i>to perch (literally to put yourself)</i>
söylemek	<i>to say</i>	söylenmek	<i>to mutter (to say to yourself)</i>
taşımak	<i>to carry</i>	taşınmak	<i>to move house (to carry yourself)</i>

If you do not know whether the reflexive form of a verb has such a meaning, play safe and use **kendi** instead.

### Reflexive or passive?

For some verbs, the reflexive form is exactly the same as the passive form! Thus, **taşınmak** might mean *to move house* or *to be moved* depending on whether it is intended to be passive or reflexive. Here are some other possibilities for confusion:

Verb	Passive meaning	Reflexive meaning
dinlenmek	<i>to be listened to</i>	<i>to relax</i>
görünmek	<i>to appear, look</i>	<i>to see yourself</i>
hazırlanmak	<i>to be under preparation</i>	<i>to prepare yourself</i>

The intended meaning is usually clear from the context.

## 6 Vocabulary building with -im, -in, -gi, -gin, -gen, -i

Turkish makes nouns and adjectives from verbs by adding various endings onto the verb stem.

Here are some verb stems plus **-im**:

Verb		Noun or adjective	
basmak	<i>to print, to stand on</i>	basım	<i>edition, printing</i>
bilmek	<i>to know</i>	bilim	<i>science</i>
doğmak	<i>to be born</i>	doğum	<i>birthday</i>
ölmek	<i>to die</i>	ölüm	<i>death</i>

Here are some verb stems plus **-in**:

Verb		Noun or adjective	
basmak	<i>to print, to stand on</i>	basın	<i>the press</i>
sormak	<i>to ask</i>	sorun	<i>problem, question</i>
türmek	<i>to give out smoke</i>	tütün	<i>tobacco</i>
saymak	<i>to count</i>	sayın	<i>esteemed, dear (in letters)</i>

Here are some verb stems plus **-gin, -kin**:

Verb		Noun or adjective	
bilmek	<i>to know</i>	bilgin	<i>learned, scholar</i>
düşmek	<i>to fall</i>	düşkün	<i>addicted, devoted</i>
üzmek	<i>to hurt someone's feelings</i>	üzgün	<i>sad, sorrowful</i>
girmek	<i>to enter</i>	girgin	<i>sociable</i>

Here are some verb stems plus **-gen**, **-ken**:

Verb		Noun or adjective	
çalışmak	<i>to work</i>	çalışkan	<i>hard-working</i>
çekinmek	<i>to be wary, to be timid</i>	çekingen	<i>timid, hesitant</i>
unutmak	<i>to forget</i>	unutkan	<i>forgetful</i>

Here are some verb stems plus **-gi**:

Verb		Noun or adjective	
basmak	<i>to print, to stand on</i>	baskı	<i>newspaper circulation, oppression</i>
bilmek	<i>to know</i>	bilgi	<i>knowledge</i>
duymak	<i>to hear, to feel</i>	duygu	<i>feeling</i>
saymak	<i>to count</i>	saygı	<i>respect</i>

Here are some verb stems plus **-i**:

Verb		Noun or adjective	
saymak	<i>to count</i>	sayı	<i>figure, number</i>
dizmek	<i>to line something up</i>	dizi	<i>series</i>
sormak	<i>to ask</i>	soru	<i>question</i>
örtmek	<i>to cover</i>	örtü	<i>cover, blanket</i>



## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 252.

- 1 Fill in the gaps in the sentences below using the passive form (present or past) of one of these verbs:

çalmak değiştirmek göstermek kapamak keşfetmek  
oynamak öğrenmek satmak uyandırmak yapmak

- (a) Bisikletim yok oldu. Sanırım, \_\_\_\_\_.  
 (b) Ben dün gecenin ortasında komşular tarafından \_\_\_\_\_.  
 (c) Çarşalar her hafta \_\_\_\_\_.  
 (d) Amerika Amerigo Vespuçi tarafından \_\_\_\_\_.  
 (e) Her okulda İngilizce \_\_\_\_\_.  
 (f) Pul postanede \_\_\_\_\_.  
 (g) Bu dükkan saat 8'de \_\_\_\_\_.  
 (h) Tüm dünyada futbol \_\_\_\_\_.  
 (i) Türk televizyonunda çok Amerikan dizisi \_\_\_\_\_.  
 (j) Tereyağı sütten \_\_\_\_\_.

**2 Test your knowledge of Turkish history.**

- (a) Modern Türkiye kim tarafından kuruldu?  
 (b) 1915 yılında Gelibolu'da kımlere karşı savaşıldı?  
 (c) Süleymaniye Camisi kim tarafından inşa edildi?  
 (d) İstanbul havalimanına kimin adı verildi?  
 (e) 1453 yılında İstanbul kim tarafından fethedildi?



**kurmak** *to establish, to found*  
**Gelibolu** *Gallipoli*

**savaşmak** *to fight*  
**fethetmek** *to conquer*

**3 What do the following signs mean?**

(a)

**PAKET SERVİS  
YAPILIR**

(d)

**SAAT PİLİ  
TAKILIR**

(b)

**SEMSİYE SATILIR  
Ve  
KIRAYA VERİLİR...**

(e)

**BURAYA İLAN  
YAPIŞTIRILMAZ**

(c)

**PİYAK  
YIKANMAZ**

(f)

**BU BİNANIN  
DOĞALGAZA GEÇİŞİ  
YILDIRIM MÜHENDİSLİK  
TARAFINDAN YAPILMIŞTIR  
TEL:552 39 27**



**kiraya vermek** to rent out  
**pil** battery  
**ilan** poster, notice, advert  
**yapıştırmak** to stick something

**bina** building  
**doğal** natural  
**mühendislik** engineering

- 4 It is April. Erol's daughter, Gonca, has found the piece of paper containing the New Year's resolutions he wrote four months previously. She's now confronting him with them. Fill in the gaps in the dialogue using sentences (i)–(vi) below.

**Gonca** Benimle daha çok oynayacaktın. Oynamıyorsun.

**Erol** \_\_\_\_ (a) \_\_\_\_

**Gonca** Daha erken eve donecektin.

**Erol** \_\_\_\_ (b) \_\_\_\_

**Gonca** On kilo verecektin. Vermedin.

**Erol** \_\_\_\_ (c) \_\_\_\_

**Gonca** Daha yavaş araba sürecektin, ama hâlâ hızlı gidiyorsun.

**Erol** \_\_\_\_ (d) \_\_\_\_

**Gonca** Sigarayı bırakacaktın. Hâlâ içiyorsun.

**Erol** \_\_\_\_ (e) \_\_\_\_

**Gonca** Hakan ile benim önumüzde küfür etmeyecektin.

**Erol** \_\_\_\_ (f) \_\_\_\_

**Gonca** Bu kadar.

**Erol** Tamam. Ya sen? Doğru hatırlarsam, sen televizyon seyretmeyecektin, akşamları ders çalışacaktın, okula geç kalmayacaktın ...

- (i) Acelem var. Ne yapayım?
- (ii) Özür dilerim. Gelecek hafta sonu bir şey yapalım beraber. Ne dersin?
- (iii) Bir kaç gün bıraktım, ama hep çok sinirliydim.
- (iv) Bürodan erken çıkamadım. Çok işim var bugünden.
- (v) Unuttum. Yarın rejime başlayacağım.
- (vi) Kızdırma beni o zaman. Kızdığım zaman ediyorum.



**sinirli** irritable  
**bugünden** these days

**rejim** diet

- 5 Read the following month-by-month description of a capital city's climate. Which city is it?

<b>Ocak</b>	Kar yağışı olabilir ama bir kaç günden fazla tutmaz. En soğuk aylardan biridir. Sıcaklık 2 ile 6 derece arasında değişir.
<b>Şubat</b>	Soğuk bir aydır, kar yağışı olabilir. Sıcaklık 2°C ile 7°C arasında değişir.
<b>Mart</b>	Güneşli, soğuk ve yağmurlu bir aydır. Sıcaklık 3 ile 10 derece arasında değişir.
<b>Nisan</b>	Hava biraz daha ısınır. Güneşli ve yağmurludur. Sıcaklık 6 ile 13 derece arasında değişir.
<b>Mayıs</b>	Yağmurlu ama güneşli bir aydır. Sıcaklık 8 ile 17 derece arasında değişir.
<b>Haziran</b>	Yağmurlu olabilir. Sıcaklık 12 ile 20 derece arasında değişir.
<b>Temmuz</b>	Genellikle güneşlidir. Yağmur beklenebilir. Sıcaklık 13°C ile 22°C arasında değişir.
<b>Ağustos</b>	En sıcak aydır, genellikle güneşlidir ama yağmur yağdığı da olur. Sıcaklık 14 ile 23 derece arasında değişir.
<b>Eylül</b>	Yağmurludur. Ayın sonuna doğru ısı düşer. Sıcaklık 11 ile 19 derece arasında değişir.
<b>Ekim</b>	Yağmurludur. Sıcaklık 8 ile 14 derece arasında değişir.
<b>Kasım</b>	Oldukça yağmurlu ve sisli geçer. Sıcaklık 5°C ile 10°C arasında değişir.
<b>Aralık</b>	Soğuk ve kapalıdır. Sıcaklık 4 ile 7 derece arasında değişir.



**kar yağmak** to snow  
**derece** degree  
**genellikle** generally  
**yağmur yağmak** to rain  
**oldukça** quite

**kapalı** grey (literally closed)  
**-e doğru** towards  
**ısınmak** to warm up  
**sis** fog, mist

- 6 Read this job application. Then, guessing from the context of the letter, match the words below to their meanings.

8 Ağustos 1996

*Arsen Metal Sanayii*

*Personel Müdürlüğü*

*Arçelik Cad. No. 56*

*Esentepe/İstanbul*

*Sayın Yetkili,*

*Size gazetedeki ilanınız üzerine yazıyorum.*

*1960 İstanbul doğumluyum. 1983 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliği bölümünü bitirdim. Haziran 1983-Mayıs 1985 yılları arasında beyaz eşya sektöründe pazarlamacı olarak çalıştım, daha sonra askerlik görevimi yaptım.*

*1987 yılından beri büyük bir pazarlama bölümünde çalışmaktayım. Bu dönemde içerisinde pazarlama seminerlerine katılıp, Amerikan Kültür Derneği'ndeki İngilizce kurslarına da devam ettim. İyi derecede İngilizce biliyorum. Boş zamanlarımda spor yapmayı ve kitap okumayı severim.*

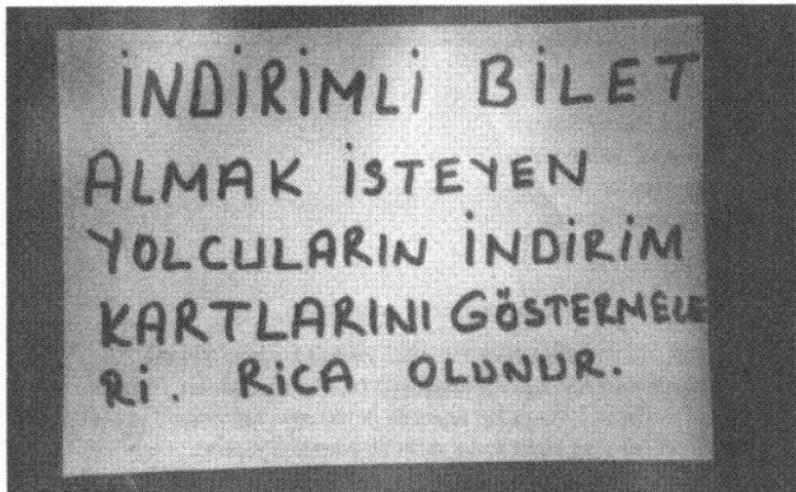
*Sahip olduğum özelliklerle firmanızı yardımcı olabileceğimi umarak bilgilerinize sunarım.*

*Saygılarımla,*

*Cevdat Ülker*

- |                 |   |
|-----------------|---|
| (a) beyaz eşya  | (i) <i>department</i>                             |
| (b) bölüm       | (ii) <i>industry</i>                              |
| (c) dernek      | (iii) <i>salesman, marketing expert</i>           |
| (d) dönem       | (iv) <i>engineering</i>                           |
| (e) ilan        | (v) <i>notice, advertisement</i>                  |
| (f) katılmak    | (vi) <i>period</i>                                |
| (g) mühendislik | (vii) <i>society, association</i>                 |
| (h) pazarlamacı | (viii) <i>to join, to participate in</i>          |
| (i) sanayi      | (ix) <i>to offer, to present, to submit</i>       |
| (j) sunmak      | (x) <i>'white goods' – fridges, cookers, etc.</i> |

- 7 Translate this sign using a dictionary.



## Konuşma 2

The next morning – the morning after their night out – İvan is asleep in his hotel room. Atilla phones him from the hotel lobby.

**İvan** Alo?

**Atilla** Günaydın. Ne var ne yok?

**İvan** Uyuyordum. Saat kaç?

**Atilla** Sekiz. Nasılsın?

**İvan** Berbat. Başım çok fena. Ya sen?

**Atilla** Ben iyiyim. Senin kadar içmedim.

**İvan** Keşke ben de daha az içseydim!

**Atilla** Keske! Hadi, kalkman lazım. Toplantı bir buçuk saat sonra başlıyor.

**İvan** Ofl!

**Atilla** Aşağıdayım, restoranda. Sana bir kahve ısmarlayayım. Nasıl içersin?

**İvan** Çok koyu olsun. İki şekerli.

**Atilla** İki de aspirin.

**İvan** İyi olur.

Atilla Tamam. Bekliyorum. Hadi.  
İvan Geldim.



berbat terrible  
senin kadar as much as you  
keşke if only, I wish  
keşke daha az içseydim I wish I'd  
drunk less

sadece only  
aşağıda downstairs  
ısmarlamak to order  
iyi olur that'd be nice  
geldim I'm on my way

**YENİ**

# ASPIRİN® forte

Daha güçlü ağrı kesici



# 16

## FİYATLARI BİLSEYDİM ORADA YEMEZDİK

***In this lesson you will learn how to***

- say what you would do in an unlikely situation
- say what you would have done if things had been different
- express regret
- build new vocabulary using specific word endings

### Konuşma

Jülide's neighbours, Çetin and Özdem, have recently been on holiday with their children. She has just bumped into Çetin.

**Jülide** Tatiliniz nasıldı, nerede geçirdiniz?

**Çetin** Çok güzeldi. Bir hafta Avşa Adası'nda kaldık.

**Jülide** Neyle gittiniz? Vapurla mı?

**Çetin** Deniz otobüsüyle. Yol sadece üç saat sürdü. Eğer vapurla gitseydik iki kat uzun sürerdi. Deniz otobüsü çok daha pahalı ama çocuklar için daha iyi.

**Jülide** Nerede kaldınız?

**Çetin** Plajdaki bir otelde. Çocuklar için orayı seçtik. Onlar bütün gün plajda oynadılar. Daha serin olsaydı Özdem'le ben de plaja giderdim ama hava çok sıcaktı. Biz plaja bakan balkonumuzda oturup dinlendik.

**Jülide** Oralarda gezdiniz mi hiç?

**Çetin** Çocuklar daha büyük olsaydı gezerdik. Ama henüz

küçükler. Sabah kalkar kalkmaz plaja gidip bütün gün kumla oynadılar. Bayılıyorlar.

**Jülide** Özdem'in doğum günü için ne yaptınız?

**Çetin** Balık lokantasına gittik. Fiyatları sormadan meze olarak karides, istakoz, midye falan ismarladım. Ondan sonra hepimiz balık yedik. Şarap, kola, raki falan içtik. Çok güzeldi ama hesabı görünce şok oldum! Fiyatları bilseydim orada yemezdik. Yanında yeterince para yoktu. Yarısını bile ödeyemedim! Özdem'e çaktırmadan, patronla konuştum ve ertesi sabah para alıp restorana götürdüm.

**Jülide** Özdem fark etmedi mi?

**Çetin** Fark etmedi. Hesabı görseydi, beni öldürdü vallah!

 ada island

gitseydik if we had gone

iki kat uzun twice as long

vapurla gitseydik iki kat uzun

sürerdi if we had gone by ferry it would have taken twice as long

daha serin olsayı plaja giderdik if it had been cooler we would have gone to the beach

oralarda around there

çocuklar daha büyük olsayı

gezerdik if the children had been older we would have toured

henüz still

kalkar kalkmaz as soon as they woke up

-a bayılmak to love doing something (literally: to faint)

bayılıyorlar they love it

sormadan without asking

istakoz lobster

midye mussels

ismarlamak to order

hepimiz all of us

fiyatları bilseydim orada yemezdik if I'd known the prices we wouldn't have eaten there

yanımda on me

yarısı half of it

bile even

-e çaktırmak to let someone know Özdem'e çaktırmadan without letting Özdem know

ertesi sabah the next morning

hesabı görseydi, beni öldürdü if she had seen the bill she would have killed me

yüzünden because of

## Sorular

Doğru mu, yanlış mı?

- 1 Çetin'le Özdem fiyat yüzünden deniz otobüsüyle gittiler.
- 2 Plajdaki bir oteli çocuklar küçük olduğu için seçtiler.
- 3 Özdem'in doğum gününde gittikleri yer iyi değil.
- 5 Çetin hesabı ödeyemediği için restoranın patronuyla konuştu.

(The answers are on page 252.)

## Notlar

### **Deniz otobüsü**

For local sea travel, there are two forms of transport – the relaxing traditional steam ferries called **vapur**, and modern high-speed ferries called **deniz otobüsü**.



## Dilbilgisi

### **1 The second and third conditional**

In Unit 10 you learned about the present tense *if* verb endings (-sem, -sen -se, -sek, -seniz and -seler). You make these endings by combining -se- and the present tense of the verb *to be*.

You can make a second list of *if* endings if you combine **-se-** with the past tense of the verb *to be*. You then add these endings to the stems of verbs, for example:

gelseydim  
yapsaydın  
isteseydi  
otursayıdık  
görseydiniz  
açsaydilar

You use this form for two different purposes, 'unlikely' conditionals and past conditionals.

### **Unlikely conditionals**

These are used to talk about things that won't (or probably won't) happen. Grammar books sometimes call this form the 'unreal' conditional. Others just call it the second conditional.

Here are some examples of 'unreal' *if* sentences:

<b>Yerinde olsaydım giderdim.</b>	<i>If I were you, I would go.</i>
<b>Yerimde olsaydım ne yapardım?</b>	<i>If you were me, what would you do?</i>
<b>Yardım etseydi işimiz kolay olurdu.</b>	<i>If he helped, our work would be easier.</i>
<b>İsteseydik yardım ederdi.</b>	<i>If we asked, he would help.</i>
<b>Dikkat etseydiniz daha çok öğrenirsiniz.</b>	<i>If you paid attention, you would learn more.</i>
<b>Gelebilseydiler memnun olurdum.</b>	<i>If they could come, I would be happy.</i>

You should note that the verbs in the second half of the Turkish sentences are in the *used to* tense. When you find them in an unreal conditional like this, you should not translate them as *used to do*. Instead they mean *would do*.

Question: What's the difference between **gelirsen memnun olurum** (*if you come I'll be happy*) and **gelseydin memnun olurdum** (*if you came I'd be happy*)?

Answer: The first sentence simply states what will happen in a certain situation. It offers no opinion as to whether that situation will occur

or not. The second one suggests there is doubt about whether that situation will happen.

### Past conditionals

This form is used to talk about what might have happened in the past. Some grammar books call this the third conditional. For example:

**Yerinde olsaydım giderdim**

*If I had been you, I would have gone.*

**Yerimde olsaydın ne yapardın?**

*If you had been me, what would you have done?*

**Yardım etseydi işimiz kolay olurdu.**

*If he had helped, our work would have been easier.*

**İsteseydik yardım ederdi.**

*If we had asked, he would have helped.*

**Dikkat etseydiniz daha çok öğreniriniz.**

*If you had paid attention, you would have learned more.*

**Gelebilseydiler memnun olurdum.**

*If they had been able to come, I would have been happy.*

Whether you translate these sentences as an unlikely conditional or a past conditional depends on the context. In the dialogue at the beginning of this unit, when Çetin says **gitseydik**, **olsayıdı**, **bilseydim** and **görseydi**, it is clear from the context that he is talking about the past, and not about the improbable future.

### 2 Keşke

When expressing regrets, the Turkish equivalent of *if only . . .* or *I wish . . .* is **keşke**. You use it together with the past conditional form of verbs. Here are some examples:

**Keşke gitmeseydin.**

*I wish you hadn't gone.*

**Keşke daha güzel olsaydım!**

*If only I were prettier!*

**Keşke hiç tanışmasaydık!**

*I wish we had never met!*

### 3 Yapar yapmaz

To say the equivalent of *as soon as*, you use the positive and negative forms of the -r present tense one after the other. For example:

**Eve gelir gelmez banyo yapacağım.**

**Ben işime gelir gelmez telefon çalışmaya başlar.**

**Telefon çalar çalışmaz cevap ver!**

**Postaneyi geçer geçmez sağa dön.**

*I'll have a bath the minute I get home.*

*As soon as I get to work the phone starts ringing.*

*Answer straight away when the telephone rings!*

*(As soon) as you pass the post office, turn right.*

#### 4 Vocabulary building with -mez, -ç, -giç, -ik, -ek, -it, -ıntı

Turkish makes nouns and adjectives out of verbs by adding various endings onto the verb stem.

Here are some verb stems plus -mez:

Verb	Noun or adjective
inanılmak	<i>to be believed</i>
görünmek	<i>to be seen, to appear</i>
değişmek	<i>to change</i>
utanmak	<i>to be ashamed</i>
inanılmaz	<i>unbelievable</i>
görünmez	<i>unforeseen, invisible</i>
değişmez	<i>stable, unchanging</i>
utanmaz	<i>shameless, impudent</i>

Here are some verb stems plus -ç:

bilinmek	<i>to be known</i>	bilinç	<i>the conscious mind</i>
kazanmak	<i>to earn, to win</i>	kazanç	<i>profit, gain</i>
kıskanmak	<i>to be jealous</i>	kıskanç	<i>jealous</i>
utanmak	<i>to be ashamed</i>	utanç	<i>shame, embarrassment</i>

Here are some verb stems plus -giç:

başlamak	<i>to start</i>	başlangıç	<i>the start</i>
bilmek	<i>to know</i>	bilgiç	<i>a big-head</i>
dalmak	<i>to dive</i>	dalgıç	<i>diver</i>

Here are some verb stems plus -ik:

uyanmak	<i>to wake up</i>	uyanık	<i>alert, awake</i>
bozmak	<i>to destroy</i>	bozuk	<i>broken, small change</i>
karışmak	<i>to mix</i>	karışık	<i>mixed, confused</i>
öksürmek	<i>to cough</i>	öksürük	<i>cough</i>

Here are some verb stems plus -ek:

<b>kaçmak</b>	<i>to run away</i>	<b>kaçak</b>	<i>fugitive</i>
<b>konmak</b>	<i>to alight, to perch</i>	<b>konak</b>	<i>mansion, stopping place</i>
<b>sinmek</b>	<i>to pervade, cower</i>	<b>sinek</b>	<i>housefly</i>
<b>uçmak</b>	<i>to fly</i>	<b>uçak</b>	<i>airplane</i>

Here are some verb stems plus -it:

<b>anmak</b>	<i>to remember, commemorate</i>	<b>anıt</b>	<i>monument</i>
<b>geçmek</b>	<i>to pass</i>	<b>geçit</b>	<i>mountain pass, passageway</i>
<b>konmak</b>	<i>to alight, to perch</i>	<b>konut</b>	<i>residence</i>
<b>taşımak</b>	<i>to carry</i>	<b>taşıt</b>	<i>vehicle</i>

Here are some verb stems plus -inti:

<b>akmak</b>	<i>to flow</i>	<b>akıntı</b>	<i>current</i>
<b>çıkmak</b>	<i>to come out</i>	<b>çıkıntı</b>	<i>projection</i>
<b>söylenmek</b>	<i>to mutter, grumble</i>	<b>söyledi</b>	<i>rumour</i>
<b>süpürmek</b>	<i>to sweep</i>	<b>süpürüntü</b>	<i>rubbish</i>



## Alıştırmalar

The key to these exercises is on page 252.

- 1 Match items from the two lists below in order to make the most meaningful sentences.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| (a) Sen ondan bir haber alır almaz | (i) servis yapın.                      |
| (b) Babası gider gitmez            | (ii) bana telefon edip bildirir misin? |
| (c) Kendi işinizi bitirir bitirmez | (iii) aşık oldu.                       |
| (d) Romeo, Juliet'i görür görmez   | (iv) bebek ağlamayı bıraktı.           |
| (e) Yemeği ocaktan alır almaz      | (v) bana yardım etmelisiniz.           |

- 2** Semra is a real misery. Below are a list of her regrets about the present and the past. Fill in each gap in the sentences below with the correct form of one of the verbs from this list.

davranmak dinlemek doğmak evlenmemek konuşabilmek  
olmak seçmek seyretmemek

- (a) Keşke daha zeki \_\_\_\_ .
- (b) Keşke gençken kardeşim daha iyi \_\_\_\_ .
- (c) Keşke saçlarım sarı \_\_\_\_ .
- (d) Keşke eşimle \_\_\_\_ .
- (e) Keşke dün gece terör filmi \_\_\_\_ .
- (f) Keşke başka bir meslek \_\_\_\_ .
- (g) Keşke babamın öğütlerini \_\_\_\_ .
- (h) Keşke İngilizceyi bir İngiliz gibi \_\_\_\_ .

<b>-e davranmak</b>	<i>to treat, handle</i>	<b>zeki</b>	<i>clever, intelligent</i>
	<i>someone</i>	<b>ögüt</b>	<i>advice</i>

- 3** Complete this personality test and see if you agree with what it says about you in the key at the back of the book.

İnsanlarla nasıl geçiniyorsunuz? Geçimli mi yoksa geçimsiz misiniz? Aşağıdaki dört durum için kendinize en uygun cevabı seçin. Bunu yaptıktan sonra, anahtara bakın.

- (a) Bir şarap şişesini açamasaydinız ne yapardınız?
  - (i) Başka bir şşe açardım.
  - (ii) Şişenin mantarını içeri iterdim.
  - (iii) Şişenin ağızını kırardım.
  - (iv) Bıçakla mantarı kesmeye çalışırdım.
- (b) Çok istediğiniz bir şeyi gerçeklestiremeseydiniz ne yapardınız?
  - (i) Sinirden köpüründüm.
  - (ii) Başka bir şey yapmaya çalışırdım.
  - (iii) Elde etmek için daha çok çalışırdım.
  - (iv) Sabırlı davranışdım.
- (c) Polisten saklanmak isteyen birisi kapınızı çalsayıdı ne yapardınız?
  - (i) Hemen polise telefon ederdim.
  - (ii) Ona dostça elimi uzatırdım.
  - (iii) Kapıyı yüzüne kapardım.
  - (iv) Para vererek yardım ederdim.

- (d) İşleriniz kötü gitseydi ne yapardınız?
- Olayları hiç düşünmezdim.
  - Kendime güvenim sonsuz olurdu.
  - İnatçılık yapardım.
  - Bana yardım edecek birini bulurdum.

**geçinmek (ile)** *to get on with*  
**geçimli** *easy to get on with*  
**geçimsiz** *difficult to get on with*  
**durum** *situation*  
**uygun** *suitable*  
**seçmek** *to choose*  
**mantar** *cork, mushroom*  
**itmek** *to push*  
**gerçek** *real*  
**gerçekleşmek** *to come true*  
**gerçekleştirmek** *to realise, to make come true*  
**köpürmek** *to foam, to foam at the mouth*

**sinirden köpürmek** *to hit the roof, to foam with anger*  
**elde etmek** *to obtain, to achieve*  
**sabırlı** *patient*  
**davranmak** *to behave, to act*  
**saklanmak** *to hide oneself*  
**bırıslı** *someone*  
**uzatmak** *to extend, to stretch*  
**olay** *event, occurrence*  
**güven** *trust*  
**sonsuz** *endless*  
**inançlık** *stubbornness*

- 4 Match items from the two lists below in order to make the most meaningful questions and answers.
- |   |   |
|---|---|
| (a) Eğer milli piyango kazansaydınız ne yapardınız?                         | (i) Afrika'da safari yapardım.                                  |
| (b) Başbakan olsaydınız ne yapardınız?                                      | (ii) Dairemi satmam gerekiyordu.                                |
| (c) Eğer istediğiniz yerde tatil yapabilseydiniz nereye giderdiniz?         | (iii) Bodrum'da lüks bir villa alıp, üstünü bankaya yatırıldım. |
| (d) Şefinizin yerinde olsaydınız işçilerinize nasıl davranırdınız?          | (iv) Onlara daha çok para ve daha uzun izin verirdim.           |
| (e) Eğer tüm paramızı kaybetseydiniz nasıl geçinirdiniz?                    | (v) Onu geri kazanmaya çalışırdım.                              |
| (f) Eşiniz sizi terk etseydi ne yapardınız?                                 | (vi) Sarhoş olup arkadaşlarına telefon ederdim.                 |
| (g) İki saat sonra dünyanın sonunun geleceğini öğrenseydiniz ne yapardınız? | (vii) Aptal sorularınızı cevaplamayı bırakırdım.                |
| (h) Burnunuza yumruk atsaydım ne yapardınız?                                | (viii) Vergileri azaltırdım.                                    |



<b>milli piyango</b>	<i>national lottery</i>	<b>cevaplamak</b>	<i>to answer</i>
<b>başbakan</b>	<i>prime minister</i>	<b>daire</b>	<i>flat, apartment</i>
<b>tüm</b>	<i>entire</i>	<b>Üstü</b>	<i>change, left-over money</i>
<b>geçinmek</b>	<i>to get by</i>	<b>yatırmak</b>	<i>to deposit</i>
<b>terk etmek</b>	<i>to leave, to abandon</i>	<b>İzin</b>	<i>holiday, leave</i>
<b>yumruk atmak</b>	<i>to punch</i>	<b>aptal</b>	<i>silly, stupid</i>
<b>azaltmak</b>	<i>to reduce</i>	<b>vergi</b>	<i>tax</i>

- 5 Read this passage, then say whether the statements which follow are true or false.

Kasimir Rubolowski, Polonya'da doğdu. Kalbi resim sanatı için çarpan idealist bir ressamdı. Maceracı değildi. Gençliğinde, 1 Eylül 1939'da, İkinci Dünya Savaşı başladı. Rubolowski yurdundan ayrıldı ve Romanya'da ve İtalya'da çalışmaktan sonra 1942'de İstanbul'a yerleştii. O sırada hiç Türkçe bilmemesi bir problem yaratmadı. İlk tanıdığı kişi, ünlü sanat tarihçisi Celal Esat Arseven oldu. Arseven, Rubolowski'deki renkli sanat alevini hemen sezdi ve bu genç ressami, kendi çevresinde, Kadıköy'de bir eve yerleştirdi.

Rubolowski, İstanbul'da portre ve doğa resimleri yaparak işe başladı. Yaptığı ilk portreler arasında ünlü entelektüeler vardı. Rubolowski, daha sonra Beyoğlu'na taşındı. Burada, kendi ülkelерinden kaçarak Türkiye'ye sığınan, Nicola Kalmikof ve A. Safiyef ile tanıştı. Bu üç mülteci ressam iyi arkadaş oldular. Rubolowski Çingene resimleri, doğadan tabollar ve İstanbul'un camilerini fon olarak kullanan resimler yaptı. Beyoğlu'nda özel bir resim okulu açtı.

1950 yıllarda Rubolowski Amerika'ya davet edildi. Orada kaldığı yıllarda çoğu tanınmış kişilerin portrelerini yaptı. Amerikan uyruğuna geçmesi için teklifleri kabul etmedi çünkü kazandığı Türk uyruğunu kaybetmek istemedi.

Amerika'dan sıkıldıkten sonra, Fransa'ya yerleşip Nice'de de özel resim okulu açtı. Bundan sonra, uzun yıllar İsviçre'de yaşadı. Cenevre'deki galeriler Rubolowski'nin tüm Avrupa'da tanınmasını sağladı. Polonya'nın kurtuluşundan sonra, Rubolowski her yıl anavatansız olan Polonya'ya gidip oradaki resim çalışmalarını sürdürdü. Zaman zaman İstanbul'u ziyaret eden ressam, Türkiye'yi de unutmamıştı ve en sonunda Türkiye'ye yine dönüp yerleştii.

Doğru mu, yanlış mı?

- İkinci Dünya Savaşı başlamasaydı Rubolowski Polonya'da kalırdı.
- Romanya'ya ve İtalya'ya gitmeseydi ressam olmazdı.
- Rubolowski, Celal Arseven'le tanışmasaydı Kadıköy'e yerleşmezdi galiba.
- Polonya, Rubolowski'nin anavatanı olmasaydı o kadar sık oraya gitmezdi.
- Zaman zaman İstanbul'u ziyaret etmeseydi Türkiye'yi unuturdu.

<b>kalp</b>	<i>heart</i>	<b>siğınmak</b>	<i>to take refuge, to shelter</i>
<b>sanat</b>	<i>art</i>	<b>mülteci</b>	<i>refugee</i>
<b>çarpmak</b>	<i>to hit, to knock, to beat</i>	<b>Çingene</b>	<i>gypsy</i>
<b>ressam</b>	<i>painter, artist</i>	<b>fon</b>	<i>background, setting</i>
<b>maceracı</b>	<i>adventurous, adventuresome</i>	<b>davet etmek</b>	<i>to invite</i>
<b>gençlik</b>	<i>youth</i>	<b>tanınmış</b>	<i>well-known, famous</i>
<b>dünya</b>	<i>world</i>	<b>uyruk</b>	<i>citizen</i>
<b>savaş</b>	<i>war</i>	<b>kabul etmek</b>	<i>to agree (to)</i>
<b>yurt</b>	<i>country</i>	<b>sıkılmak (-den)</b>	<i>to be tired of</i>
<b>yaratmak</b>	<i>to create</i>	<b>sağlamak</b>	<i>to ensure, to guarantee</i>
<b>tarihçi</b>	<i>historian</i>	<b>kurtuluş</b>	<i>freedom, liberation</i>
<b>renkli</b>	<i>colourful</i>	<b>anavatan</b>	<i>home country, motherland</i>
<b>alev</b>	<i>flame, flare</i>	<b>sürdürmek</b>	<i>to continue, to keep on</i>
<b>sezmek</b>	<i>to sense, to perceive</i>		
<b>çevre</b>	<i>surroundings</i>		
<b>portre</b>	<i>portrait</i>		

6 Which of these traffic signs do the descriptions below refer to?

- Genişliği iki buçuk metreden fazla olan taşıt giremez.
- Girişi olmayan.
- İleri mecburi yön.
- Karşidan gelene yol ver.
- Sağ dönülmez.
- Sağ mecburi yön.
- Sola ve ileri mecburi yön.
- U dönüşü yapılmaz.
- Yol ver.
- Yüksekliği üç buçuk metreden fazla olan taşıtlar giremez.



**gümrük** customs  
**geniş** wide  
**mecbur** compulsory

**taşıt** vehicle  
**yön** direction  
**yüksek** high

## 7 Read this description of Sinop using a dictionary.

### NASIL GİDİLİR?



Sinop'a İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerden çok ve sık karşılıklı otobüs seferleri var. Ote yandan Sinop'a deniz yoluyla da ulaşmanız mümkün. Eğer kendi aracınızla gitmeyi düşünüyorsanız ve İstanbul'dan gidecekseniz, ya E-5 otoyolunu, ya da ücretli otobanı tercih etmek zorundasınız.

### NEREDE KALINIR?



Sinop'ta kalabileceğiniz çok sayıda otel ve motel var. Ancak biz öncelikle deniz kenarındaki Melia Kasım Otel'i'nde konaklamanızı ve eşsiz Sinop manzarasının keyfini çıkarmanızı öneririz. Eğer Gerze'de konaklamak isterseniz, Koşkburun tesislerinde dalgaların sesini dinleyerek sakin bir tatil geçirebilirisiniz.

## Konuşma 2

Shortly after speaking to Çetin, Jülide meets Çetin's wife, Özdem. They are talking about the same holiday.

- Özdem** Tatilimiz çok güzeldi. Deniz masmavi, hava tertemizdi. Keşke bir kaç gün daha kalsaydık.
- Jülide** Bu sabah Çetin'le konuştuğum. O da çok sevmış.
- Özdem** Sevdi. Bak, çok komik bir hikâye anlatıyorum sana. Doğum günüm için balık lokantasına gittik. Çetin hep pahalı şeyler ısmarladı. Yiyp içip eğlendik. Akşamin sonunda hesap gelince, Çetin'in yüzü bembeyaz oldu! Gülmememeye çalıştım. Keşke görebilseydin! Yeterince parası yoktu zannediyorum! Halini görseydin gülerdin.
- Jülide** Peki sonra ne oldu?
- Özdem** Bana hiçbir şey söylemedi, ama patronla konuşmaya gitti galiba.
- Jülide** Patron ona bulaşık yıkattı mı dersin?
- Özdem** Güldürme beni. Ertesi sabah Çetin yarım saat yok oldu. Hesabı o zaman ödedi herhalde. Sormak istemedim. Çok komik!

 **Çetin'le konuştuğum** *I talked to Çetin*  
**hikâye story**  
**gülmememeye çalıştım** *I tried not to  
laugh*

**Keşke görebilseydin** *I wish you  
could have seen it*  
**zannetmek** *to reckon, to think*  
**yıkatmak** *to make someone wash*

# KEY TO THE EXERCISES

## Introduction to the Turkish language

Vocabulary building denizci

## The alphabet and pronunciation

The alphabet 1 Q, W, X 2 Çç, Ğğ, İ, Öö, Şş, Üü 3 Aa, Ee, Iı, İi, Oo, Öö, Uu, Üü

## Unit 1

Sorular 1 var 2 yok 3 yok  
4 var

Ahıstırmalar 1 e, d, a, g, c, b, f  
2 (a) mu (b) mi (c) mi (d) mü (e) mü  
(f) mi (g) mü (h) mu 3 (a) doğru (b)  
yanlış (c) doğru (d) doğru (e) yanlış 4  
(a) iv (b) ii (c) i (d) iii (e) v 5 bir,  
iki, üç, dört, beş, altı, yedi, sekiz,  
dokuz, on 6 (a) -lar (b) -lar (c) -ler  
(d) -lar (e) -ler (f) -ler (g) -ler (h) -lar  
7 (a) Sıcak değil. (b) Evet, büyük.  
(c) Beyaz değil. (d) Evet, Amerikan.  
(e) Küçük değil. (f) Evet, Türk. 8  
(a) yes, no, morning (b) no, yes, any  
time (c) yes, yes, evening (d) no, yes,

late night (e) yes, yes, morning or  
early afternoon (f) yes, no, any time  
(g) yes, no, any time 9 güzel, iyi,  
boş, sıcak, soğuk, kolay, Amerikan,  
İngiliz

## Unit 2

Sorular 1 evet 2 evet 3  
[your name] 4 hazır (not yet!)  
Ahıstırmalar 1 (a) vi (b) i (c) iv  
(d) viii (e) vii (f) v (g) iii (h) ix (i) ii (j)  
vii 2 (a) siz (b) ben (c) o or onlar (d)  
biz (e) sen 3 (a) iii (b) ii (c) i (d) v  
(e) iv 4 (a) Ben müzisyenim. (b) Biz  
memnunuz. (c) Sen profesörsün. (d)  
Siz Almansınız. 5 (a) ayran – the  
rest are hot drinks (b) ayran – the  
rest are alcoholic drinks (c) onaltı –  
the rest are odd numbers (d) Tokyo –  
the rest are countries (e) turist –  
the rest are professions 6 (a)  
Saçım yok. (b) Evim küçük. (c)  
Arabam Rover. (d) Eşim Türk. (e)  
Türkçem iyi. (f) İşim ilginç. 7 (a)  
the police emergency line (b) a  
chemist's (c) a hospital (d) the  
'Atrium' branch of Emlak Bank (e)  
the telephone fault helpline (f) the

'sea bus' terminal at Bakırköy 8  
 (a) sen (b) siz (c) siz (d) siz (e) sen (f) siz (g) sen 9 oniki, on, beş, sekiz, yarım, kırk, yirmi, yüz, milyar, sıfır

### Unit 3

**Sorular** 1 Hayır, beyaz. 2

Evet,cacık soğuk meze. 3 Evet, çok. 4 Hayır, kırmızı değil.

**Aliştırmalar** 1 c, b, a, e, f, d 2

(a) Paris'ten (b) bende (c) cacıkta (d) güneşe (e) restorana (f) pansiyondan (g) İzmir'e (h) masaya (i) bana (j) sizden 3 (a) v (b) ii (c) vi (d) i (e) iv (f) iii 4 (a) iki (b) Masada (c) Rafta (d) Kedi ve kitaplar var. (e) Ali ve Gül. (f) Evet, mutlu. 5 (a) iv (b) vi (c) iii (d) ii (e) i (f) v 6 (a) lokanta (b) pansiyon (c) otel (d) bakkal (e) pansiyon 7 (a) i (b) v (c) iv (d) iii (e) ii 8 (a) üçyüzüllialtı (b) binaltıyüzüllalmışkı (c) yediyüzükirksekiz (d) dokuzyüzüllalmışbir (e) binüçüyüzonsekiz 9 **Voiced:** b, c, d, g, j, l, m, n, v, y, z; **Unvoiced:** ç, f, h, k, p, r, s, ş, t 10 (a) ş - j (b) ç - c (c) f - v (d) k - g (e) p - b (f) s - z (g) - d 11 Avşa and Tekirdağ are proper nouns. Fabrika and halk are not. 12 (a) sağ and yaya (b) At the right turning, give way to pedestrians.

### Unit 4

**Sorular** 1 hayır 2 hayır 3

yeşil 4 kırk milyon

**Aliştırmalar** 1 (a) yazıyorum (b) oturuyorum (c) içiyorum (d) geçiyor (e) gidiyorum (f) istiyorum 2 d, b, h, i, g, c, e, a, f 3 (a) Ekmekçi (b) ekmeğin pişiriyor. (b) Kitapçı kitapları

satıyor. (c) Halıcı kelimleri satıyor. (d) Futbolcu spor yapıyor. (e) Müzisyen piyano çalıyor. 4 (a) Hayır. (b) Siraselviler Caddesi. (c) İstiklal Caddesi. (d) Taksim Meydanı'na. 5 (a) Bu restoranın yemekleri tatsız. (b) Finlandiya'nın başkenti Helsinki. (c) Bu odanın tuvaleti kirli. (d) İstanbul'un yolları kalabalık. (e) Kızımın saçları sarı. (f) Amerikalıların dili İngilizce. 6 (a) Timur (b) Ahmet'in (c) Didem (d) Timur (e) Süleyman (f) iki (g) evet (h) üç (i) hayır (j) Süleyman 7 Yedi kişi - Ayşe, Timur, İlknur, Nilgün, Necla, Pınar ve Didem. 8 (a) ii (b) viii (c) iv (d) iii (e) vii (f) v (g) vi (h) i 9 bira, cacık, ekmeğin, kavun, patlıcan, salata, su, süt, şarap, yumurta

### Unit 5

**Sorular** 1 doğru 2 doğru

3 doğru 4 yanlış

**Aliştırmalar**

1 (a) vii (b) vi (c) ii (d) iii (e) iv (f) v (g) i (h) x (i) viii (j) ix 2 (a) Türk kahvesi (b) domates corbası (c) Hilton Oteli (d) otobüs durağı (e) fotoğraf makinesi (f) müzik kaseti 3 (a) David'in (b) yemeğim (c) İrlanda'nın (d) Annesi (e) arabanız 4 (a) i and ii (b) ii (c) ii and iii (d) all (e) ii and iii (f) ii 5 (a) vi (b) ii (c) i (d) v (e) iii (f) iv 6 (a) Çöp kutusu (b) çöpler (c) the s and n in kutusuna (d) Throw rubbish into the rubbish bin. 7 Three - Kültür Bakanlığı, Efes Müzesi and giriş biletleri. There are also two sets of initials which stand for compound nouns: TC=Türk Cumhuriyeti, and TL=Türk Lirası. 8 (a) saat sekizde (b) yedi buçukta

(c) bir saat (d) saat dokuzda (e) saat yarı (f) iki saat (g) saat üç **9** (a) Yusuf'u (b) Nilgün (c) Hakan (d) Yusuf'a (e) Yusuf (f) Hakan'dan ve Nilgün'den **10** (a) ii (b) iv (c) vi (d) i (e) vii (f) iii (g) v

## Unit 6

**Sorular** 1 Restorana gidiyorlar. 2 Çünkü erken yatmak istiyor. 3 Dolmuşla 4 Otogarda, danışma bürosunun önünde.

**Aliştırmalar** 1 (a) hayır (b) evet (c) evet (d) evet (e) hayır (f) Şemsiyenin üstünde (g) Şemsiyenin arkasına (h) evet (i) Gazete ve kitabın yanında (j) kova ile kremin arasında **2** (a) ii (b) iii (c) iv (d) i **3** (a) i (b) v (c) vii (d) iii (e) ii (f) iv (g) ix (h) vi (i) viii **4** (a) yanlış (b) yanlış (c) doğru (d) doğru (e) yanlış **5** (a) Üçü on geçiyor. (b) Bire yirmibeş kala. (c) Onikiyi çeyrek gece. (d) Dörde çeyrek var. (e) Onikiyi çeyrek gece. (f) Altıya beş var. (g) Yediyi beş gece. (h) Onbiri çeyrek geçiyor. (i) Onikiyi yirmibeş geçiyor. (j) İkiye yirmi kala. **6** (a) altı (b) bir saat kırk dakika (c) evet (d) onikiyi on gece (e) bire on kala (f) iki saat onbeş dakika (g) Saat üçe çeyrek kala (h) saat sekizde ve saat biri yirmi gece (i) saat altıya çeyrek kala **7** Erol: a, c, f, h, j, k. Gonca: b, d, e, g, i **8** (a) vii (b) iii (c) ii (d) v (e) vi (f) i (g) iv **9** (a) kardeşim (b) uçakla (c) Londrah (d) onunla (e) arabayla (f) yağmurlu (g) bizimle **10** pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar

## Unit 7

**Sorular** 1 doğru 2 doğru

3 yanlış 4 yanlış  
**Aliştırmalar** 1 (a) iii (b) iv (c) i (d) ii (e) v **2** (a) kapalıdır (b) yasaktır (c) yoktur (d) geçerlidir (e) çıkışıdır (f) bozuktur (g) değildir **3** (a) vi (b) i (c) ii (d) iv (e) iii (f) vii (g) v (h) viii **4** Hasta her ay doktora gider. Bir ay doktor onu muayene ederek "Bugün öksürüğünüz çok iyİ" der. Hasta şöyle cevap verir: "Tabii iyi olur doktor bey. Bütün gece sabaha kadar pratik yaptım." **5** (a) vi (b) iv (c) ii (d) i (e) v (f) iii **6** (a) anahtarları (b) müzikten (c) erkeğe (d) polise (e) köpeğe (f) Allaha (g) çocuğu (h) mektubu (i) otobüsten (j) karıncaya (k) müziği (l) yemekten (m) pencereyi (n) gemiye (o) hiçbir seyden **7** (a) vii (b) v (c) i (d) ii (e) iv (f) iii (g) vi **8** (a) no, yes (b) yes, yes (c) yes, no (d) no, no (e) no, yes (f) no, yes (g) no, yes (h) no, yes (i) yes, no (j) yes, yes (k) no, yes (l) no, yes **9** (a) viii (b) vi (c) ii (d) vii (e) ix (f) i (g) iii (h) v (i) iv

## Unit 8

**Sorular** 1 doğru 2 yanlış 3 yanlış 4 doğru

**Aliştırmalar** 1 (a) hayır (b) Ermenice (c) hayır **2** (a) iv (b) i (c) iii (d) v (e) ii **3** (a) Evet (b) Deniz sulu (c) Evet (d) Çınar Oteli (e) Pansiyon Berlin (f) Pansiyon Berlin (g) Osmanlı Oteli'nde (h) Çınar Oteli'nin (i) Çınar ve Berlin (j) Çınar ve Osmanlı (k) Çınar ve Osmanlı (l) Çınar Oteli'nde (m) Osmanlı Oteli'nin (n) Tenis ve yüzme (o) Siz bilirisiniz! **4** (a) ii (b) iii (c) iv (d) vi (e) i (f) v **5** (a) Hayır, edemezsınız. (b) Evet, edebilirsiniz. (c) Hayır, edemezsınız. (d) Hayır, edemezsınız. **6** (a) v (b) iv (c) ii (d) i (e) iii **7** (a)

doğru (b) yanlış (c) doğru (d) yanlış (e) doğru (f) yanlış (g) yanlış (h) yanlış (i) doğru (j) yanlış **8** (a) arasın (b) beklesinler (c) gitsinler (d) gidemem (e) gitsin (f) getireyim (g) olmasın **9** (a) doğru (b) doğru (c) yanlış – kesinlikle görecek (d) yanlış (e) yanlış – kesinlikle görecek (f) doğru (g) doğru (h) yanlış – kesinlikle bazı tarihi yerleri görecek (Kapadokya, Aspendos, Dalyan, Side, Bergama, Selçuk, İstanbul) **10** (a) USA, American (b) Asia, Asian (c) Bosnia, Bosnian (d) Bulgaria, Bulgarian (e) China, Chinese (f) Wales, Welsh (g) South Africa, South African (h) India, Indian, (i) Cyprus, Cypriot (j) New Zealand, New Zealander

## Unit 9

**Sorular** 1 yanlış 2 doğru 3 doğru 4 doğru

**Alistirmalar** 1 (a) v (b) i (c) iv (d) iii (e) ii (f) viii (g) vi (h) ix (i) x (j) vii **2** (a) inmek (b) gitmeyi (c) yemeyi (d) yapmaktan (e) görmekten (f) görmemeye (g) sürmeyi (h) gülmeye (i) içmeyi (j) etmekten **3** çalışma günleri: a, b, d, i, j; hafta sonu: c, e, f, g, h **4** (a) Gitmem gerekmez. (b) Gitmemeliyim. (c) Seyretmesi gerekmez. (d) Durmamalız. (e) Sormanız gerekmez beyefendi. (f) Onların ödemesi gerekmez. **5** c, h, d, a, e, b, g, f **6** (a) vi (b) ix (c) vii (d) ii (e) v (f) x (g) iv (h) iii (i) i (j) viii **7** sıcaklık: a, c, d, e, h, i; cami: b, f, g, j **8** (a) vii (b) viii (c) i (d) x (e) iii (f) ix (g) ii (h) iv (i) v (j) vi **9** (a) i (b) i and ii (c) ii and iii (d) iii (e) i and ii (f) i or ii (g) ii **10** (a) v – waiting room (b) iii – pull-out bed (c) ii – fountain pen (d) vi – time to go (e) iv – reading week (f) i –

removable denture

## Unit 10

**Sorular** 1 Çünkü çok fazla güneşe kaldı. 2 Aspirin ve merhem. 3 İshali var. 4 Hiçbir şey.

**Alistirmalar** 1 (a) iii (b) vi (c) i (d) v (e) ii (f) iv **2** (a) yatarım (b) olursa (c) görürüz (d) seversen (e) alırı **3** (a) Eldiveni elinize giyersiniz. (b) Gözluğu gözlerinize takarsınız. (c) Çeketi sırtınıza giyersiniz. (d) Küpeyi kulağınıza takarsınız. (e) Kaşkolu boynunuza sararsınız. (f) Külçetli çorabı bacağınızı giyersiniz. (g) Ruju dudağınızı sürersiniz. (h) Saati bileğinize takarsınız. (i) Şapkayı başınıza giyersiniz. (j) Yüzüğü parmağınızı takarsınız. **4** (a) eczaneye (b) eczaneye (c) acil servise (d) hiçbirşey yapmam (e) ya doktora ya acil servisine giderim (f) hiçbirşey yapmam (g) hiçbirşey yapmam (h) ya eczaneye ya doktora (i) doktora giderim (j) hiçbirşey yapmam **5** ayak, popo, göbek, göğüs, ağız, burun, kafa **6** (a) vii (b) vi (c) v (d) iii (e) ii (f) i (g) x (h) iv (i) ix (j) viii **7** (a) Ali kadar (b) sizin kadar (c) yarına kadar (d) bu kadar (e) sonuna kadar (f) onlar kadar **8** (a) altmışbeşbin + K. D. V. (b) hiçbir şey (c) üç (d) kuzu şış veya köfte (e) karışık ızgara **9** gömlek, mayo, tişört, şort, palto, çorap, bluz, ayakkabı, kravat, takım

## Unit 11

**Sorular** 1 üç **2** hayır **3** hayır **4** Parasını geri almak istiyor.

**Aliştırmalar 1** Üç yalan söyledi. **2** (a) iv (b) i (c) vi (d) ii (e) vii (f) iii (g) v **3** (a) kalktıktan (b) yaptıktan (c) binmeden (d) otururken (e) gelince (f) çalışırken (g) yedikten (h) dolaşırken (i) çıkmadan (j) giderken or gidince **4** (a) iii (b) iv (c) v (d) viii (e) ii (f) vii (g) vi (h) i **5** (a) calmış (b) demiş (c) vermiş (d) demis (e) başlamış (f) demiş (g) vermiş. **6** Öğleden sonra annem telefon etti. Bu akşam otobüsle geliyormuş. Üç gün bizimle kalacakmış. Otogardan alacaksın. Varan şirketinin ofisinde saat yedi buçukta olacaktı. Ben çarşıya gidiyorum. Akşam yemeğimizi annemle yiyeceğiz. Gitmeden önce lütfen evi topla biraz. Serpil. **7** Ocak, Şubat, Mart, Nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık

## Unit 12

**Sorular 1** doğru **2** yanlış **3** doğru **4** doğru

**Aliştırmalar 1** (a) These are the styles we like the most. (b) I don't know what I'll do/what to do. (c) The news you gave me isn't at all interesting. (d) What's the name of the wine we're drinking? (e) The man you're going to meet is the director of the firm. (f) The woman we helped yesterday is getting better now. (g) The people Ayşe mentioned have come. (h) Who's the man you hit? (i) The piece the orchestra will play tomorrow is Beethoven's fifth symphony. (j) The girl he was in love with didn't like him. **2** (a) oturdugum (b) sevdigi (c) binecegimiz (d) gönderdiğin (e) geçen (f) kırdığın (g) gönderdiği (h) istediği (i) yiyen (j)

cızdığı **3** (a) iv (b) viii (c) v (d) vii (e) i (f) iii (g) vi (h) ii **4** (a)ambaşka (b) bembeş (c) bomboş (d) dümdüz (e) kapkara (f) masmavi (g) sapsarı (h) simsiyah (i) tertemiz (j) yemyeşil **5** (a) Pick, mix, take as much as you want. (b) a sweet shop **6** Sarlo (Charles Chaplin) **7** (a) Çarşıya gidip alışveriş yapıyorum. (b) Bana mektup yazıp teşekkür etti. (c) Lokantaya gidip şiş kebabı yiyeşim. (d) Evde kalıp ders çalışmıyorum. (e) Saat beşte gelip tatil fotoğrafları getirecekmiş. (f) Eve gidip dirlensin. (g) Susup oturur musunuz? (h) Bu yolun sonuna kadar gidip sağa sapın. (i) Başbakan Antalya'ya gidip söylev vermiştir.

## Unit 13

**Sorular 1** Çünkü cuzdanını kaybetti. **2** Eşyalarının yanında oturan bir erkek gördü. **3** Çünkü otelden çıktıktan sonra cuzdanını kullandı. **4** Sally erkeğin nereli olduğunu söyleyemiyor.

**Aliştırmalar 1** (a) v (b) i (c) ii (d) vi (e) vii (f) viii (g) iii (h) iv. The murderer was either the cook or the person doing the washing up as their statements contradict each other. **2** (a) "Bu çanta deri" (b) "Fikret üniversiteye gidecek" (c) "Bu yemek yağlı" (d) "Gül seni deli gibi seviyor." (e) "İslı otuz derece olacak." (f) "Yarın işim var" (g) "Dün partiye gittik." **3** (a) v (b) iv (c) ii (d) i (e) iii **4** (a) Akrep (23 Ekim – 21 Kasım) (b) Yay (22 Kasım – 21 Aralık) (c) Oğlak (22 Aralık – 21 Ocak) (d) Kova (22 Ocak – 19 Şubat) (e) Balık (20 Şubat – 20 Mart) (f) Koç (21 Mart – 20 Nisan) (g) Boğa (21 Nisan – 21 Mayıs)

(h) İkizler (22 Mayıs – 22 Haziran)  
 (i) Yengeç (23 Haziran – 22 Temmuz)  
 (j) Aslan (23 Temmuz – 22 Ağustos)  
 (k) Başak (23 Ağustos – 22 Eylül) (l)  
 Terazi (23 Eylül – 22 Ekim) **5** (a)  
 olduğunu (b) oturdugumu (c) yaptığımı  
 (d) sürdürüğünden (e) olduğunu **6**  
 (a) halde (b) için (c) kadar (d) gibi (e)  
 -dan başka (f) zaman **7** (a) iii (b) i  
 (c) ii (d) iv **8** Try before you buy.  
 Literally: Try every wine you're  
 going to buy and then buy.

## Unit 14

**Sorular** 1 doğru 2 doğru 3  
 yanlış 4 doğru

**Aliştırmalar** 1 (a) otururdu (b)  
 yapmadı (c) seyredidi (d) alındı (e)  
 kavga etmezdi (f) otururdu (g)  
 ziyaret ederdi (h) giderdi (i) yerdi (j)  
 ütülerdi **2** (a) v (b) ii (c) i (d) iii (e)  
 iv **3** (a) Mayıs (b) Bayram olduğu  
 için belki boş oda kalmayacak. (c)  
 Çok fazla çalışıyor ve boş zamanı  
 yok. (d) İki ay sonra. **4** (a) Ali ve  
 Canan baktılar. or Ali ve Canan  
 birbirilerine baktılar. (b) Birbirimize  
 yardım edebiliriz. (c) Ali ve Canan  
 görüşmediler. or Ali ve Canan  
 birbirlerini göremediler. (d)  
 Bağıştık. or Birbirimize bağırdık.  
 (e) Birbirimizden korkuyoruz. (f) Ali  
 ve Canan birbirlerinin zayıflıklarını  
 anlıyorlar. (g) Birbirimize  
 ihtiyacımız var. **5** (a) pişirmeyi (b)  
 korkutuyor (c) içirdi (d) çıktı (e)  
 çalışmıyor (f) kaçtı (g) yetiştirmek (h)  
 öldü (i) değiştirir misiniz? (j)  
 uyandım. **6** (a) yanlış (b) doğru (c)  
 doğru (d) doğru (e) doğru

## Unit 15

**Sorular** 1 doğru 2 doğru 3

doğru 4 yanlış  
**Aliştırmalar** 1 (a) calındı (b)  
 uyandırıldım (c) değiştirilir(ler) (d)  
 keşfedildi (e) öğrenilir (f) satır (g)  
 kapanır (h) oynanır (i) gösterilir (j)  
 yapılr. **2** (a) Atatürk (b)  
 Avustralyalı, Yeni Zelandalı, İngiliz  
 ve Fransız müttefiklere karşı (c)  
 Mimar Sinan (d) Atatürk (e) Fatih  
 Sultan Mehmet **3** (a) Take-away  
 service available (b) Parasols for sale  
 and for rent (c) Don't wash your feet  
 (d) Watch batteries fitted (e) Posters  
 not to be stuck here (f) This  
 building's conversion to natural gas  
 was done by 'Lightning Engineering'.  
**4** (a) ii (b) iv (c) v (d) i (e) iii (f) vi **5**  
 Londra **6** (a) x (b) i (c) vii (d) vi (e)  
 v (f) viii (g) iv (h) iii (i) ii (j) ix **7**  
 Literally: It is requested that  
 passengers wishing to buy a  
 concessionary ticket show their  
 concession cards. (What a mouthful!)

## Unit 16

**Sorular** 1 yanlış 2 doğru 3  
 yanlış 4 doğru

**Aliştırmalar** 1 (a) ii (b) iv (c) v  
 (d) iii (e) i **2** (a) doğsaydım or  
 olsaydım (b) davransaydım (c)  
 olsayıdı (d) evlenmeseydim (e)  
 seyretmeseydim (f) seçseydim (g)  
 dinleseydim (h) konuşabilseydim **3**  
 If your answers are mostly (i): You  
 can't discuss things with others.  
 Don't be afraid of expressing yourself  
 and exchanging ideas – your  
 happiness relies on it! If your  
 answers are mostly (ii): Beware of  
 nervous breakdowns! You expect too  
 much of others. Is this because you  
 are an idealist or just touchy? Things  
 will only get better if you try to find

out why. If your answers are mostly

(iii): You are angry with yourself.

Learn to love yourself more – no-one  
else thinks as badly of you as you do!

If your answers are mostly (iv): You

get on well with others but routine

bore you. Use your wit and

sensitivity to maintain your own

interest in life as well as serving

others. 4 (a) iii (b) viii (c) i (d) iv (e)

ii (f) v (g) vi (h) vii 5 (a) doğru (b)

yanlış (c) doğru (d) doğru (e) yanlış

6 (a) 15 (b) 4 (c) 23 (d) 3 (e) 11 (f) 22

(g) 24 (h) 12 (i) 1 (j) 14

# APPENDIX

## *Vowel harmony*

### **e-type endings**

For e-type endings, use this rule:

e	goes after	e i ö ü
a	goes after	a i o u

The following are e-type endings:

-e	<i>to, for</i>
-den	<i>from</i>
-de	<i>at, on, in</i>
-le	<i>by, with, using</i>
-ce	<i>according to</i>

### **i-type endings**

For i-type endings, use this rule:

i	goes after	e i
ı	goes after	a ı
ü	goes after	ö ü
u	goes after	o u

Here are some common i-type endings:

-ci	denotes a person or occupation
-li	<i>with, containing</i>

**-lik***-ness***-siz***without*

For those who are curious, below is an explanation of why Turkish uses the above rules:

You make different vowel sounds by a combination of three factors:

- raising your tongue (at the back or the front of the mouth);
- leaving a different amount of space between your tongue and the top of your mouth (open or closed);
- rounding your lips or not.

This table shows which of the three factors each Turkish vowel uses.

	Unrounded		Rounded	
	Open	Closed	Open	Closed
Front	e	i	ö	ü
Back	a	ı	o	u

From this table you can work out that:

- the **e** endings harmonise according to whether the preceding vowel is front or back;
- the **i** endings harmonise according to whether the preceding vowel is front or back *and* whether it's rounded or unrounded.

## Word order

The verb usually goes at the end of a sentence. The basic word order in Turkish is therefore *the woman the book read* (subject-object-verb). For example:

**Kadın kitabı okudu.**

*The woman read the book*

This word order is not written in stone. It is flexible. You can alter the order to emphasise a particular element. You put the element you want to emphasise directly in front of the verb. If you want to stress that it was the woman (as opposed to the man) who read the book, you can say:

**Kitabı kadın okudu.***The woman read the book quickly.*

As a rule of thumb, you place adjectives and adverbs directly in front of the elements which they describe. So you put the word *big* (*büyük*) in front of the woman if the woman is big, and in front of the book if the book is big:

**Büyük kadın kitabı okudu.**

literally *The big woman the book read.*

**Kadın büyük kitabı okudu.**

literally *The woman the big book read.*

You put adverbs (for example, *quickly*) in front of the verb as they tell us more about that verb.

**Kadın kitabı çabuk okudu.**

literally *The Woman the book quickly read.*

If there is more than one adverb in a sentence, those which tell us *when* usually go before those which tell us *how* or *why*.

## **Stress**

When listening to Turkish you may not always notice where a word is stressed, as stress is very light. As a crude rule of thumb, you stress the last syllable of a word.

The exceptions to this rule are:

- names of places (for example, **Londra**, **İstanbul**, **Ankara**);
- adverbs (for example, **sonra**, **şimdi**);
- some foreign loan words;
- where the last syllable is a form of the verb *to be*.

Note the stress in the following words:

**öğretmenim**

*my teacher*

**öğretmenim**

*I'm a teacher*

**Verb forms**

<b>yapmak</b>	<i>to do</i>	page 51
<b>yap</b>	<i>do! (informal)</i>	page 46
<b>yapın, yapınız</b>	<i>do! (formal)</i>	page 46
<b>yapıyorum</b>	<i>I'm doing</i>	page 62
<b>yaptım</b>	<i>I did</i>	page 78
<b>yapacağım</b>	<i>I'll do</i>	page 92
<b>yaparım</b>	<i>I do, I intend to do</i>	page 108
<b>yapar misiniz?</b>	<i>would you do?</i>	page 110
<b>yapabilirim</b>	<i>I can do, I may do</i>	page 122
<b>yapmalıyım</b>	<i>I must do</i>	page 144
<b>yapmam lazıim</b>	<i>I have to do</i>	page 143
<b>yapardım</b>	<i>I used to do, I would do</i>	page 207
<b>yapıordum</b>	<i>I was doing</i>	page 195
<b>yapmıştım</b>	<i>I had done</i>	page 195
<b>yapacaktım</b>	<i>I was going to do</i>	page 223
<b>yaptırıyorum</b>	<i>I'm having it done</i>	page 208
<b>yapılıyorum</b>	<i>I'm being done</i>	page 220
<b>yapmışım</b>	<i>apparently I do/I did</i>	page 169
<b>yapıp gittim</b>	<i>I did it and I went</i>	page 186
<b>yapmak istiyorum</b>	<i>I want to do</i>	page 69
<b>yapmayı seviyorum</b>	<i>I like to do</i>	page 141
<b>yapayım</b>	<i>let me do</i>	page 126
<b>yapalım</b>	<i>let's do</i>	page 126
<b>yapsın</b>	<i>let him do, he should do</i>	page 126
<b>eğer yaparsam, yaparım</b>	<i>If I do it, I'll do it</i>	page 156
<b>eğer yapsaydım,</b>		
<b>yapardım</b>	<i>If I did it, I'd do it</i>	page 236
<b>yaparak</b>	<i>by doing</i>	page 112
<b>yaparken</b>	<i>whilst doing</i>	page 172
<b>yapınca</b>	<i>on doing, when I do/did</i>	page 172
<b>yaptıktan sonra</b>	<i>after doing</i>	page 172
<b>yapmadan önce</b>	<i>before doing</i>	page 172
<b>yapmadan</b>	<i>without doing</i>	page 172
<b>yapar yapmaz</b>	<i>as soon as I do/did it</i>	page 239
<b>yapan</b>	<i>the one who's doing/who did</i>	page 111
<b>yapacak</b>	<i>the one who'll do</i>	page 185
<b>yaptığım</b>	<i>the one which I did</i>	page 182
<b>yapacağım</b>	<i>the one which I'll do</i>	page 185

# TURKISH-ENGLISH GLOSSARY

<i>abi</i> 'big brother'	<i>alev</i> <i>flame, flare</i>
<i>abone</i> <i>subscriber, subscription</i>	<i>alışveriş</i> <i>shopping</i>
<i>acaba</i> <i>I wonder</i>	<i>alkol</i> <i>alcohol</i>
<i>acele</i> <i>hurry</i>	<b>Allah</b> <i>Allah my goodness</i>
<i>acele etmek</i> <i>to hurry</i>	<b>Allah aşkına</b> <i>for heaven's sake</i>
<i>acil</i> <i>emergency</i>	<b>Allah korusun</b> <i>may God protect</i>
<i>açık</i> <i>open, light-coloured</i>	<b>Allah ısmarladık</b> <i>goodbye (when leaving someone else's house)</i>
<i>açılı</i> <i>a spicy starter (literally spicy)</i>	<b>Allaha şükür</b> <i>thank God</i>
<i>açılmak</i> <i>to be opened</i>	<b>Allahtan</b> <i>luckily, fortunately</i>
<i>açmak</i> <i>to open</i>	<i>almak</i> <i>to take, to buy, to receive</i>
<i>ad</i> <i>name</i>	<b>Alman</b> <i>German</i>
<i>ada</i> <i>island</i>	<i>alt</i> <i>bottom</i>
<i>adam</i> <i>man</i>	<i>altı</i> <i>6</i>
<b>Adana kebab</b> <i>spicy grilled mincemeat</i>	<i>altın</i> <i>gold</i>
<i>adet</i> <i>unit, piece</i>	<i>altmış</i> <i>60</i>
<i>adım</i> <i>footstep</i>	<i>ama</i> <i>but</i>
<i>adım adım</i> <i>step by step</i>	<i>amca</i> <i>uncle</i>
<i>affedersiniz</i> <i>I'm sorry, excuse me</i>	<i>anahtar</i> <i>key</i>
<i>afiyet olsun</i> <i>bon appétit</i>	<i>anavatan</i> <i>home country, motherland</i>
<i>ağız</i> <i>mouth</i>	<i>anırmak</i> <i>to bray</i>
<i>ağlamak</i> <i>to cry</i>	<i>anlamak</i> <i>to understand</i>
<i>ağırı</i> <i>ache, pain</i>	<i>anlaşma</i> <i>contract, agreement</i>
<i>ağırmak</i> <i>to hurt, to ache</i>	<i>anlaşmak</i> <i>to agree</i>
<i>Ağustos</i> <i>August</i>	<i>anlatmak</i> <i>to explain</i>
<i>ahur</i> <i>stable</i>	<i>anne</i> <i>mother</i>
<i>aile</i> <i>family</i>	<i>anneanne</i> <i>grandmother (mother's mother)</i>
<i>akmak</i> <i>to run, to seep</i>	<i>annemler</i> <i>my mother's family</i>
<i>akşam</i> <i>evening</i>	

**apartman** apartment, flat  
**aptal** silly, stupid  
**araba** car  
**Arahk** December  
**aramak** to telephone, to seek  
**arıza** breakdown, defect  
**arka** back  
**arkadaş** friend  
**artık** now, at last, from now on  
**artmak** to increase  
**arzu etmek** to want, wish, desire  
**asker** soldier  
**aşağıda** below, downstairs  
**aşçı** cook  
**aşık olmak** to be in love with  
**aşırı** extreme  
**aşkolsun** shame on you  
**at horse**  
**ates** heat, temperature  
**atlamak** to jump  
**atmak** to throw  
**Avrupa** Europe  
**Avşa** an island in the Marmara Sea  
**ayak** foot  
**ayakkabı** shoe  
**ayna** mirror  
**aynı** the same  
**ayran** a salted yoghurt drink  
**ayrıca** in addition, moreover  
**ayrılmak** to leave  
**az** little  
**baba** father  
**bacak** leg  
**bağımsız** independent  
**bağırmak** to cry out, to shout  
**bahçe** garden  
**bahsetmek** (-den) to discuss,  
    to mention  
**bakanlık** ministry  
**baklava** a sweet pastry  
**bakmak** to look  
**bakmak** (-e) to look after  
**bardak** glass

**basmak** (-e) to tread on, squash  
**baş** head, start  
**başarı** success  
**başbakan** prime minister  
**baş dönmek** to feel faint, to go  
    dizzy  
**başka** other, different, else  
**başkası** someone else  
**başkent** capital city  
**başlamak** to start  
**batmak** to sink  
**bay** male  
**Bay** Mr.  
**bayağı** quite  
**bayan** female  
**Bayan** Mrs.  
**bayılmak** (-e) to love doing  
    something, to faint at  
**bayram** public holiday  
**bazen** sometimes  
**bazı** some  
**becermek** to manage to do, to carry  
    out successfully  
**beğenmek** to like  
**bekâr** bachelor  
**beklemek** to wait  
**belki** maybe  
**ben I, me**  
**bence** in my opinion  
**beraber** together  
**berbat** terrible  
**berber** barber  
**beri** (-den) since  
**beş** 5  
**beyaz** white  
**beyefendi** Sir  
**bikmak** (-den) to get fed up of  
**bırakmak** to stop, to give up, to leave  
    something  
**biyik** moustache  
**biber** pepper  
**biftek** steak  
**bildirmek** to inform, announce  
**bildirmek** (-e) to let someone know

bile even	buyurun here you are
bilmek to know	buz ice
bin thousand	büfe food stand
bina building	büro office
bimmek (-e) to get into/onto (a vehicle)	bütün whole, all
bir one, a	büyük big
bira beer	büykbaba grandfather (father's father)
birahane pub	büyümek to grow
biraz a little	büyütmek to bring up, to rear
birbiri each other	cacık tsatsiki
biri someone	cadde street, avenue
birinci first	cami mosque
bırkaç a few	canım darling
bırlikte (ile) together with	cesareti brave
bitirmek to finish (something)	cevap answer
bitmek to come to an end	cevap vermek to reply
biz we	ciddi serious
blucin blue jeans	cin gin
Boğaz the Bosphorus	cömert generous
boğaz throat	cuma Friday
borç debt	cumartesi Saturday
boş free, empty, vacant	cumhuriyet republic
boşanmak to get divorced	cüzdan purse, wallet
boyacı shoeshine boy	çabuk quick, quickly
boyamak to polish shoes, to paint	çağdaş contemporary
boyun neck	çAĞıRMak to call
bozuk broken, small change	çAKMak to hammer, to strike, to cotton on to what's happening
bozuk para small change	çALIŞkan hard-working
bölüm department	çALIŞMak to work
börek pastry	çALIŞMak (-e) to try to
böyle like this	çALMak to play an instrument, to ring
bu this	çAMUR mud
buçuk half	çARPMak (-e) to hit, to knock, to beat
bugün today	çARŞaf sheet
bugünlerde nowadays	çARŞamba Wednesday
bulaşık dirty dishes	çARŞI shopping centre, market
bulmak to find	çAY tea
buluşmak (ile) to meet, to rendezvous	çekmek to pull
bunun için because of this, therefore	çEREZ nibbles (usually roasted nuts and chickpeas)
burası here, this place	
burun nose	
bu seferlik just this once	

<b>çeşit type</b>	<b>ders lesson</b>
<b>çevre surroundings, environment</b>	<b>ders çalışmak to study (for a course)</b>
<b>cıkar(t)mak to take out, to take off clothes</b>	<b>despot despot, despotic</b>
<b>cıkış exit</b>	<b>devam etmek to continue, to go on</b>
<b>cıkmak to go out, to come out, to crop up</b>	<b>devamlı constant, continuous</b>
<b>çınlamak to ring (ear)</b>	<b>dışarda outside</b>
<b>çıplak naked</b>	<b>diğer other</b>
<b>çiçek flower</b>	<b>dikkatli careful</b>
<b>çiçekçi flower seller</b>	<b>dil language, tongue</b>
<b>cimen grass</b>	<b>dilek wish</b>
<b>Çin China, Chinese</b>	<b>dilemek to wish</b>
<b>Cingene gypsy</b>	<b>dindar religious</b>
<b>cırkin ugly</b>	<b>dinlemek to listen, to listen to</b>
<b>cizmek to draw</b>	<b>dinlenmek to relax</b>
<b>cocuk child, lad</b>	<b>dinozor dinosaur</b>
<b>çoğu most</b>	<b>diş tooth</b>
<b>cok very</b>	<b>dizi series</b>
<b>çorap sock</b>	<b>doğa nature</b>
<b>çöp rubbish</b>	<b>doğal natural</b>
<b>çorba soup</b>	<b>doğmak to be born</b>
<b>daha more</b>	<b>doğru true</b>
<b>dağ mountain</b>	<b>doğrusu truly, really</b>
<b>daire flat, apartment, circle</b>	<b>doğum birth</b>
<b>dakik punctual</b>	<b>doksan 90</b>
<b>dakika, dakka minute</b>	<b>dokuz 9</b>
<b>dalga wave</b>	<b>dolap cupboard</b>
<b>danışma advice</b>	<b>dolmuş shared taxi</b>
<b>davet etmek to invite</b>	<b>dolu full</b>
<b>davranmak to behave, to act</b>	<b>domates tomato</b>
<b>davranmak (-e) to treat, handle</b>	<b>dondurma ice-cream</b>
<b>de also, too</b>	<b>dost friend, friendly</b>
<b>defa time, occasion</b>	<b>dönem period of time</b>
<b>degil not</b>	<b>döner kebab grilled lamb slices</b>
<b>değişken changeable</b>	<b>dönmek to turn, to return</b>
<b>değişmek to change</b>	<b>dönüş turning, return</b>
<b>değişmez stable, unchanging</b>	<b>dört 4</b>
<b>deli mad, crazy</b>	<b>dört gözle beklemek to look forward to</b>
<b>demek to say</b>	<b>dövmek to crush, to beat</b>
<b>deniz sea</b>	<b>dövülmüş crushed, beaten</b>
<b>derece degree</b>	<b>duble a double-sized drink</b>
<b>dernek association, society</b>	<b>dudak lip</b>
	<b>durak stop</b>

<b>durmak</b>	<i>to stay, stop, remain</i>	<b>esyalar</b>	<i>things, belongings</i>
<b>durum</b>	<i>situation</i>	<b>et meat</b>	
<b>duş</b>	<i>shower</i>	<b>ev home</b>	
<b>duygulu</b>	<i>emotional</i>	<b>ev hanımı</b>	<i>housewife</i>
<b>düdük</b>	<i>beep</i>	<b>evlenmek (ile)</b>	<i>to get married (to)</i>
<b>dükkan</b>	<i>shop</i>	<b>evli</b>	<i>married</i>
<b>dün</b>	<i>yesterday</i>	<b>evvelki</b>	<i>previous</i>
<b>dünya</b>	<i>world</i>	<b>evvelki gün</b>	<i>the day before yesterday</i>
<b>düşmek</b>	<i>to fall</i>	<b>eylül</b>	<i>September</i>
<b>düşünmek</b>	<i>to think</i>	<b>eyyah</b>	<i>good grief</i>
<b>düşürmek</b>	<i>to drop</i>		
<b>düz</b>	<i>straight</i>	<b>fabrika</b>	<i>factory</i>
<b>düzenli</b>	<i>tidy</i>	<b>fakat</b>	<i>however</i>
<b>eczacı</b>	<i>pharmacist</i>	<b>falan</b>	<i>roughly, ... or so</i>
<b>eczane</b>	<i>chemist's</i>	<b>fark</b>	<i>difference</i>
<b>efendim</b>	<i>Sir, Madam, pardon?</i>	<b>fark etmek</b>	<i>to notice, to make a difference</i>
<b>Efes</b>	<i>Ephesus</i>	<b>fark etmez</b>	<i>never mind</i>
<b>eğer</b>	<i>if</i>	<b>fazla</b>	<i>too, too much</i>
<b>eğlenmek</b>	<i>to enjoy</i>	<b>felaket</b>	<i>disaster</i>
<b>ekim</b>	<i>October</i>	<b>fena</b>	<i>bad</i>
<b>ekmek</b>	<i>bread</i>	<b>fethetmek</b>	<i>to conquer</i>
<b>el</b>	<i>hand</i>	<b>fırçalamak</b>	<i>to brush</i>
<b>elbise</b>	<i>clothes, dress</i>	<b>fikir</b>	<i>idea</i>
<b>elde etmek</b>	<i>to obtain, to achieve</i>	<b>filan falan</b>	<i>and so on</i>
<b>eldiven</b>	<i>gloves</i>	<b>fincan</b>	<i>cup</i>
<b>elektrikçi</b>	<i>electrician</i>	<b>fiş</b>	<i>official VAT receipt</i>
<b>elli</b>	<i>50</i>	<b>fiyat</b>	<i>price</i>
<b>emin</b>	<i>sure, certain</i>	<b>fon</b>	<i>background, setting</i>
<b>emlak</b>	<i>real estate, property</i>	<b>Fransız</b>	<i>French</i>
<b>en</b>	<i>most</i>	<b>futbol</b>	<i>football</i>
<b>en son</b>	<i>last, final</i>		
<b>en sonunda</b>	<i>finally, in the end</i>	<b>galiba</b>	<i>presumably, I think</i>
<b>endişeli</b>	<i>anxious, worried, concerned</i>	<b>garson</b>	<i>waiter</i>
<b>erkek</b>	<i>man, male</i>	<b>gazete</b>	<i>newspaper</i>
<b>erken</b>	<i>early</i>	<b>gece</b>	<i>night</i>
<b>Ermeni</b>	<i>Armenian</i>	<b>geç</b>	<i>late</i>
<b>ertesi</b>	<i>after</i>	<b>geç kalmak</b>	<i>to be late</i>
<b>ertesi gün</b>	<i>the following day</i>	<b>geçerli</b>	<i>valid</i>
<b>eski</b>	<i>old</i>	<b>geçimli</b>	<i>easy to get on with</i>
<b>eskiden</b>	<i>formerly, in the past</i>	<b>geçimsiz</b>	<i>difficult to get on with</i>
<b>esmer</b>	<i>olive-skinned</i>	<b>geçinmek</b>	<i>to get by, to get on</i>
<b>esprili</b>	<i>witty</i>	<b>geçirmek</b>	<i>to spend (time)</i>
<b>eş</b>	<i>husband or wife (spouse)</i>	<b>geçmek (-den)</b>	<i>to pass (over)</i>
<b>eşek</b>	<i>donkey</i>	<b>gelecek</b>	<i>the future</i>

**gelış** arrival  
**gelişmek** to develop  
**gelmek** to come  
**gemi** boat  
**genç** young  
**gençlik** youth  
**gene** again, still  
**genelde** generally  
**genellikle** generally  
**gerçek** real, true  
**gerçekleşmek** to come true  
**gerçekleştirmek** to realize, to make come true  
**gerek** necessity, need  
**gerekli** necessary, needed  
**gerekmek** to be necessary  
**geri** back  
**getirmek** to bring  
**gezmek** to tour, walk/travel around  
**gibi** like, similar to  
**gidermek** to remove, to get rid of  
**gidiş** departure  
**gidiş-dönüş** round trip  
**girgin** sociable  
**giriş** entry  
**giyinmek** to get dressed  
**giymek** to wear, to put on  
**giysiler** clothes  
**göbek** belly  
**göğüs** breast, chest  
**gölge** shadow  
**gömlek** shirt  
**görev** duty, obligation  
**görevli** employee  
**görmek** to see  
**görünmek** to look, to appear  
**görünmez** unforeseen, invisible  
**görüşmek** to see one another  
**göstermek** to show  
**götürmek** to take, to transport, to carry (away)  
**göz** eye  
**gözlük** glasses  
**grip** flu

**grup** group  
**güldürmek** to make someone laugh  
**gülmek** to smile, to laugh  
**gümüş** silver  
**gün** day  
**güneş** sun  
**güneşlenmiş** suntanned  
**güney** south  
**gündüz** daily  
**günün birinde** one day  
**gürültü** noise  
**güven** trust  
**güzel** nice, beautiful  
**güzellik** beauty  
**haber** news  
**haber vermek (-e)** to inform, tell (someone)  
**hadi** right, come on  
**hafıza** memory  
**hafta** week  
**hakkında** about, on the subject of  
**hal** state, condition  
**hâlâ** still, yet  
**halı** carpet  
**halk** people, 'folk'  
**hamam** Turkish bath  
**han** a large commercial building  
**hangi** which  
**hanımefendi** Madam  
**hariç** except  
**hassas** sensitive  
**hasta** ill, an ill person  
**hastalanmak** to become ill  
**hat** line  
**hatırlamak** to remember  
**hatırlatmak (-e)** to remind (someone)  
**hava** weather, air  
**havalimanı** airport  
**havuç** carrot  
**hayal** imagination  
**hayret** surprise, surprising  
**hazır** ready, ready-made

<b>haziran</b> June	<b>ilaç</b> medicine
<b>hediye</b> present	<b>ilan</b> notice, advertisement
<b>hem de nasıl</b> and how!	<b>ile</b> with
<b>hem ... hem ...</b> both ... and ...	<b>ileride</b> further on
<b>hemen</b> straight away	<b>ilgili (ile)</b> interested (in), to do with
<b>hemen hemen</b> almost	<b>ilginç</b> interesting
<b>hemen şimdi</b> just now, just	<b>ilk</b> first
<b>hemşire</b> nurse	<b>ilk önce</b> first of all
<b>henüz</b> still, not yet	<b>imdat</b> help, assistance, emergency
<b>hep</b> all	<b>inanılmaz</b> unbelievable
<b>hepimiz</b> all of us	<b>inanmak (-e)</b> to believe
<b>hepsi</b> all of it, everyone, everything	<b>inatçı</b> stubborn
<b>her zaman</b> always	<b>ince</b> fine, slim, graceful
<b>herhalde</b> certainly, for sure	<b>İngiliz</b> English (nationality)
<b>hesap</b> bill	<b>İngilizce</b> English (language)
<b>hesaplamak</b> to calculate	<b>inmek (-den)</b> to get off, out of, to go / come down
<b>heyecanlı</b> excitable, passionate	<b>inşa etmek</b> to build
<b>heykel</b> statue	<b>insallah</b> God willing, hopefully
<b>hırsız</b> thief	<b>ip</b> string, thread
<b>hızlı</b> quick, quickly	<b>Irlanda</b> Ireland
<b>hic</b> any, at all	<b>Irlandalı</b> Irishman / woman
<b>hicbir şey</b> nothing	<b>ishal</b> diarrhoea
<b>hikâye</b> story	<b>İskoçyalı</b> Scottish
<b>Hint</b> Indian, Hindi	<b>istakoz</b> crab
<b>hissetmek</b> to feel	<b>İstanbullu</b> a person from Istanbul
<b>Hollandalı</b> Dutch	<b>istek</b> request
<b>hoş</b> pleasant, nice	<b>istemek</b> to want, to ask for
<b>hoşlanmak (-den)</b> to enjoy	<b>İsveççe</b> Swedish (language)
<b>huyusuz</b> bad-tempered	<b>İsveçli</b> Swedish (nationality)
<b>Irak</b> Iraq	<b>iş</b> work
<b>ısı</b> temperature	<b>iş adamı</b> businessman
<b>ışık</b> light	<b>işçi</b> worker
<b>ısınmak</b> to warm up	<b>iste</b> here it is, voilà
<b>ısmarlamak</b> to order	<b>itiraf etmek</b> to confess
<b>için</b> for, because of	<b>itmek</b> to push
<b>içki</b> alcoholic drink	<b>iyi</b> good
<b>içmek</b> to drink, to smoke tobacco, to take medicine	<b>iyileşmek</b> to get better, to recover
<b>ığrenç</b> disgusting	<b>iyilik</b> goodness
<b>ihtilal</b> revolution	<b>izin</b> permission, holiday from work
<b>ihtiyaç</b> need	<b>izlemek</b> to follow
<b>iki</b> 2	<b>jandarma</b> military police
<b>ikisi</b> both of them	<b>jeton</b> token

jilet razor	
kabuk skin, shell	
kabul etmek to agree (to)	
kaç how much, how many	
kaçınmak (-den) to avoid	
kaçırmak to let get away, to miss	
kaçmak to escape, run away	
kadar (-e) until, as far as	
kadın woman	
kafa head	
kahretsin! damn!	
kahve coffee	
kahverengi brown, coffee-coloured	
kalabaklı crowded	
kalamar squid	
kale castle	
kalem pen	
kalite quality	
kalkış departure	
kalkmak to get up, to depart	
kalmak to remain, to stay	
kalp heart	
kamyon lorry	
kanamak to bleed	
kapalı closed, covered	
kapamak to close	
kapatmak to close	
kapı door, gate	
kaprisli capricious, changeable	
kar snow	
kar yağmak to snow	
kara dark	
karakol police station	
karamsar pessimistic	
karanlık dark	
kardeş brother or sister	
karın stomach	
karinca ant	
karişık mixed, confused	
karişmak (-e) to interfere (in)	
karıştırmak to mix	
karides prawn	
karşı (-e) against	
kart card	
	kasadalar cashier
	kasım November
	kaşık spoon
	kaşkol scarf
	kat layer, level
	katılmak (-e) to join, to participate in
	kavga etmek to fight, to argue
	kavun melon
	kayak yapmak to ski
	kayıbetmek to lose
	kaybolmak to be lost
	kayıt recording
	kaza accident
	kazak coat
	kazanmak to win, to earn
	K.D.V. VAT
	kedi cat
	kel bald
	kenar edge, shore
	kendi self
	kere time, occasion
	kereste timber
	kesinlikle definitely
	keşfetmek to discover
	keşke if only, I wish
	kırk 40
	kırmak to break
	kırmızı red
	kısa short
	kıskanç jealous
	kısmak to reduce, to lower, to turn down
	kış winter
	kıvırcık curly
	kız daughter
	kızdırmak to annoy
	kızıl red
	kızkardeş sister
	kızmak (-e) to be annoyed (with)
	ki! !
	kibar polite
	kibirli proud, arrogant
	kilim rug, kilim
	kilo kilo

kim who	sorry
kimse no-one	kusursuz faultless, perfect
kimyon cumin	kutu box, carton, tin
kira rent	kuvvetli powerful, strong
kiraya vermek to rent out	kuyruk tail, queue
kırılı dirty	kuzen cousin
kişi person	küçük small, young
kitap book	küfür etmek to swear
klıma air-conditioning	külət panties, underpants
kol arm	külətlü çorap tights
kolay easy	kültür culture
komik funny	küpe earring
komşu neighbour	Kürt Kurd
kontrol etmek to check	kütüphane library
konuskan talkative	lahmacun a thin pizza-like snack
konusmak(ile) to talk (to)	lazım necessary, needed
korkmak (-den) to fear, to be afraid of	lira lira
korkutmak to scare, to make afraid	lokanta restaurant
koruyucu protective	Londralı Londoner
kova bucket	lüks luxurious
koymak to put	maalesef unfortunately, <i>I'm afraid not</i>
koyu dark-coloured	macera adventure
köfte meatball	maceracı adventurous
köprü bridge	macun paste
köpürmek to foam, to foam at the mouth	maç sports match
kör blind	maden suyu mineral water
köşe corner	mahalle district
kötü bad	makine machine
krem cream	makyaj make up
kuaför hairdresser	mamafih however
kulak ear	manav greengrocer
kulakları çınlatmak to make someone's ears burn	mantar cork, mushroom
kule tower	manzara view, panorama
kullanış usage	mart March
kullanmak to use	masa table
kum sand	mavi blue
kurban sacrifice	maydanoz parsley
kurmak to establish, to found	mayıs May
kurşun lead	mayo swimming costume
kurtuluş freedom, liberation	mazeret excuse, reason
kusura bakmayın forgive me, I'm	mecbur forced, compelled
	mektup letter

**memnun** happy  
**memur** official  
**mendil** handkerchief  
**merak etmek** to worry  
**merhem** lotion, ointment  
**merkez** centre of town  
**mesaj** message  
**meslek** job, profession  
**meşgul** busy, occupied  
**meşrubat** drink (noun)  
**meydan** town or village square  
**meyhane** tavern  
**meyve** fruit  
**meze** starter  
**midye** mussel  
**milli piyango** national lottery  
**milliyet** nationality  
**milyar** 1,000,000,000  
**milyon** 1,000,000  
**mimar** architect  
**misafir** guest  
**model** style, type  
**motif** design, pattern  
**mönü** menu  
**muayene etmek** to examine  
**mutfak** kitchen  
**mutlaka** surely, definitely  
**mutlu** happy  
**muz** banana  
**müdür** director, principal  
**mülteci** refugee  
**müsaade etmek** to permit  
**müşteri** customer  
**müttefikler** allies  
**müze** museum  
**müzisyen** musician  
**nadiren** rarely  
**nasıl** how  
**ne** what  
**ne kadar** how much  
**ne ... ne ... neither ... nor ...**  
**ne zaman** when  
**nefret etmek (-den)** to hate  
**nerede** where

**nereli** what nationality  
**neresi** whereabouts  
**neşeli** cheerful  
**neyse** well, ...  
**nezle olmak** to have a cold  
**nisan** April  
**nohut** chickpea  
**numara** number  
**o zaman** then, in that case  
**ocak** January  
**oda** room  
**oğul** son  
**olay** event, occurrence  
**oldu** right, OK, that's settled  
**oldukça** quite  
**olmak** to be, to become  
**olumsuz** negative  
**on 10**  
**orada** there  
**oralarda** thereabouts  
**orası** there, that place  
**orta** middle  
**otel** hotel  
**otogar** bus station  
**oturmak** to sit, to live  
**otuz 30**  
**oyun** play  
**öbür** the other  
**ödemek** to pay  
**ödünç vermek** to lend  
**ögle** midday  
**öğrenmek** to learn, to find out  
**öğrenci** student  
**ögüt** advice  
**öksürmek** to cough  
**öksürük** cough  
**öldürmek** to kill  
**ömür** life  
**ön** front  
**önce** firstly, earlier, ago  
**önemli** important  
**önümüzdeki** the coming, next  
**öpmek** to kiss

örtmek	<i>to cover</i>	rahatsız etmek	<i>to disturb</i>
öyle	<i>like that</i>	rakam	<i>figure, digit</i>
özel	<i>special, private</i>	rakı	<i>an alcoholic aniseed drink</i>
özür dilemek (-den)	<i>to apologise (to)</i>	rastlamak (-e)	<i>to meet by chance</i>
pahali	<i>expensive</i>	rejim	<i>diet</i>
palto	<i>coat</i>	renk	<i>colour</i>
pamuk	<i>cotton</i>	renkli	<i>colourful</i>
pansiyon	<i>guest house</i>	resim	<i>picture</i>
para	<i>money</i>	ressam	<i>painter, artist</i>
park etmek	<i>to park</i>	rica etmek	<i>to request</i>
parmak	<i>finger</i>	riya	<i>hypocrisy, two-facedness</i>
parti	<i>party</i>	ruh	<i>spirit, soul, character</i>
passaj	<i>passage</i>	ruj	<i>lipstick</i>
patates	<i>potato</i>	rüya	<i>dream</i>
patlıcan	<i>aubergine</i>	saat	<i>hour, clock, watch</i>
pazar	<i>Sunday</i>	sabah	<i>morning</i>
pazarlama	<i>marketing</i>	sabah sabah	<i>early in the morning</i>
pazarlık yapmak	<i>to bargain, haggle</i>	sabırlı	<i>patient</i>
pazartesi	<i>Monday</i>	saç	<i>hair</i>
pek	<i>very, a lot</i>	saç kestirmek	<i>to have a haircut</i>
perşembe	<i>Thursday</i>	saçma	<i>nonsense</i>
peyzaj	<i>landscape</i>	sade	<i>plain</i>
pil	<i>battery</i>	sadece	<i>only</i>
piliç	<i>chicken</i>	sağ	<i>right, well, alive</i>
pis	<i>dirty</i>	sağ olun	<i>thanks</i>
pişirmek	<i>to bake, to cook</i>	sağlamak	<i>to provide, to ensure, to guarantee</i>
pişman olmak	<i>to have regrets</i>	sağlık	<i>health</i>
plaj	<i>beach</i>	sahi	<i>really, truly</i>
planlamak	<i>to plan, to organise</i>	sahil	<i>coast</i>
polis	<i>policeman / woman</i>	sakal	<i>beard</i>
politikacı	<i>politician</i>	sakin	<i>quiet, calm</i>
popo	<i>bottom, bum</i>	saklamak	<i>to hide</i>
portakal suyu	<i>orange juice</i>	salata	<i>salad</i>
portre	<i>portrait</i>	saldırgan	<i>violent</i>
postalamak	<i>to post</i>	salep	<i>a hot semolina drink</i>
postane	<i>post office</i>	sali	<i>Tuesday</i>
pratik	<i>practice</i>	salon	<i>room</i>
proje	<i>project</i>	samimi	<i>genuine, sincere</i>
P.T.T. post office		sanat	<i>art</i>
pul	<i>stamp</i>	sanatçı	<i>artist, actor</i>
püre	<i>puree</i>	sanayi	<i>manufacturer, industry</i>
raf	<i>shelf</i>	sandviç	<i>sandwich</i>
rahat	<i>comfortable</i>		

<b>saniye</b> second	
<b>sanmak</b> to suppose, to think, to reckon	
<b>sapmak</b> to turn	
<b>sarhoş</b> drunk	
<b>sarı</b> yellow, blonde	
<b>sarmısk</b> garlic	
<b>sataşmak</b> (-e) to harrass	
<b>satıcı</b> salesman	
<b>satılık</b> for sale	
<b>satmak</b> to sell	
<b>savaş</b> war	
<b>savaşmak</b> to fight	
<b>sayı</b> number, count	
<b>Sayın ...</b> Dear ... (formal)	
<b>saymak</b> to count	
<b>sebze</b> vegetables	
<b>seçmek</b> to choose	
<b>sefer</b> time, occasion	
<b>sekiz</b> 8	
<b>seksen</b> 80	
<b>selam</b> hello	
<b>sempatik</b> likeable	
<b>sene</b> year	
<b>serin</b> cool	
<b>ses</b> sound, voice	
<b>sessiz</b> quiet	
<b>sevgilerle</b> with love	
<b>Sevgili ...</b> Dear ... (informal)	
<b>sevişmek</b> to make love	
<b>sevmek</b> to like, to love	
<b>seyahat</b> journey, travel	
<b>seyretmek</b> to watch	
<b>sezmek</b> to sense, to perceive	
<b>sezon</b> season	
<b>sıcak</b> hot	
<b>sıfır</b> zero	
<b>sığınmak</b> to take refuge, to shelter	
<b>sık sık</b> often	
<b>sıkıcı</b> boring	
<b>sıkılmak</b> (-den) to get bored, to get fed up (of)	
<b>sinav</b> exam	
<b>sinavda kalmak</b> to fail an exam	
<b>sınıf</b> class	
	<b>sıra</b> row, line, queue, turn
	<b>sırt</b> back
	<b>sigara</b> cigarette
	<b>silah</b> gun
	<b>silmek</b> to wipe
	<b>sinema</b> cinema
	<b>sinir</b> nerve
	<b>sinirli</b> irritable
	<b>siyah</b> black
	<b>sizce</b> in your opinion
	<b>soğuk</b> cold
	<b>soğutmak</b> to make cool, to alienate
	<b>sohbet etmek</b> to chat
	<b>sokak</b> street
	<b>sokmak</b> to insert, to put in
	<b>sol</b> left
	<b>sonra</b> later
	<b>sonsuz</b> endless
	<b>sonuçta</b> in the end
	<b>sormak</b> (-e) to ask (someone)
	<b>sis</b> sausage
	<b>soyad</b> surname
	<b>söylemek</b> to say, to sing
	<b>söylenmek</b> to mutter
	<b>spiker</b> announcer
	<b>su</b> water
	<b>sunmak</b> to present, to offer, to submit
	<b>sunucu</b> compère, presenter
	<b>susamak</b> to get thirsty, to be thirsty
	<b>susmak</b> to be quiet
	<b>süper</b> super
	<b>sürdürmek</b> to continue, to keep on
	<b>süre</b> period of time
	<b>sürekli</b> continuously
	<b>sürmek</b> to drive, to last, to rub, to spread
	<b>sürpriz</b> surprise
	<b>süt</b> milk
	<b>şaka</b> joke
	<b>şaka etmek</b> to joke
	<b>şans</b> luck
	<b>şapka</b> hat
	<b>şarkı</b> song

<b>sarkı söylemek</b>	<i>to sing a song</i>	<b>tarak comb</b>	
<b>şart</b>	<i>condition, necessity</i>	<b>taramak</b>	<i>to comb</i>
<b>şasılmak</b>	<i>to be confused, to be amazed</i>	<b>tarif etmek</b>	<i>to describe</i>
<b>şato</b>	<i>castle</i>	<b>tarih date, history</b>	
<b>şb.</b>	<i>see şube</i>	<b>tarihçi historian</b>	
<b>şef</b>	<i>boss</i>	<b>tarihi historical</b>	
<b>şehir</b>	<i>city</i>	<b>tartışmacı argumentative</b>	
<b>şeker</b>	<i>sugar, sweets</i>	<b>taşımak</b>	<i>to carry</i>
<b>şemsiye</b>	<i>umbrella, parasol</i>	<b>taşınmak</b>	<i>to move house</i>
<b>şeref</b>	<i>cheers</i>	<b>tat taste</b>	
<b>şey</b>	<i>thing</i>	<b>tatil holiday</b>	
<b>şikâyet etmek</b>	<i>complaint</i>	<b>tatlı sweet</b>	
<b>şimdi</b>	<i>now</i>	<b>tatsız tasteless</b>	
<b>şimdiki</b>	<i>current</i>	<b>tava fried</b>	
<b>şimdilik</b>	<i>for the moment, for now</i>	<b>tavsiye etmek</b>	<i>to suggest, recommend</i>
<b>şirket</b>	<i>company</i>	<b>taze fresh</b>	
<b>şişe</b>	<i>bottle</i>	<b>tedbirli cautious</b>	
<b>şışmanlamak</b>	<i>to get fat</i>	<b>tehlikeli dangerous</b>	
<b>şoför</b>	<i>driver</i>	<b>tekli offer</b>	
<b>şort</b>	<i>shorts</i>	<b>tekli etmek</b>	<i>to offer</i>
<b>şöyle</b>	<i>like, this, this way</i>	<b>tekrar again</b>	
<b>şubat</b>	<i>February</i>	<b>tekstil textile</b>	
<b>şube</b>	<i>branch, office</i>	<b>telefon etmek</b>	<i>to telephone</i>
<b>tabii</b>	<i>certainly, of course</i>	<b>televizyon television</b>	
<b>tada bakmak</b>	<i>to have a taste of, to sample</i>	<b>temiz clean</b>	
<b>tahin</b>	<i>sesame oil</i>	<b>temizlemek</b>	<i>to clean</i>
<b>tahmin etmek</b>	<i>to guess</i>	<b>temmuz July</b>	
<b>takım</b>	<i>suit, team</i>	<b>terk etmek</b>	<i>to leave, to abandon</i>
<b>takım elbise</b>	<i>suit</i>	<b>terlemek</b>	<i>to sweat, to be too hot</i>
<b>takip etmek</b>	<i>to follow, to pursue</i>	<b>ters opposite</b>	
<b>takmak</b>	<i>to attach, to fasten, to put on, to affix</i>	<b>teslim etmek</b>	<i>to deliver</i>
<b>tam</b>	<i>exactly, full</i>	<b>teşekkür etmek</b>	<i>to thank</i>
<b>tamam</b>	<i>OK</i>	<b>teyp tape</b>	
<b>tane</b>	<i>item, piece</i>	<b>teyze aunt</b>	<i>(mother's sister)</i>
<b>tanımkö</b>	<i>to know someone, to be acquainted with</i>	<b>tipik typical</b>	
<b>tanınmış</b>	<i>well-known, famous</i>	<b>tıraş shave</b>	
<b>tanışmak</b>	<i>to meet for the first time</i>	<b>tişört T-shirt</b>	
<b>tanıştırmak</b>	<i>to introduce (someone)</i>	<b>toleranslı tolerant</b>	
<b>taraf</b>	<i>side</i>	<b>top ball</b>	
		<b>toplasmak</b>	<i>to tidy up</i>
		<b>toplasmak</b>	<i>to gather together, to meet</i>
		<b>toplantı meeting</b>	
		<b>torba bag</b>	

<b>torun</b> grandchild	<b>vermek</b> to give
<b>tur</b> tour	<b>viski</b> whisky
<b>turuncu</b> orange	<b>voleybol</b> volleyball
<b>tutmak</b> to keep, hold	<b>vurmak (-e)</b> to hit
<b>tuz</b> salt	<b>ya ... ya ... either ... or ...</b>
<b>tüm</b> all, every, entire	<b>yabancı</b> stranger, foreigner, strange,
<b>Türk</b> Turkish, <i>Turk</i>	foreign
<b>Türkçe</b> Turkish	<b>yağ</b> oil, fat
<b>ucuz</b> cheap	<b>yağmur</b> <i>yağmak</i> to rain
<b>uçak</b> aeroplane	<b>yakın</b> near
<b>uçuş</b> flight	<b>yakışıklı</b> handsome
<b>ufak</b> small	<b>yakışmak</b> to be attractive
<b>ummak</b> to hope	<b>yakmak</b> to burn, to light
<b>unutmak</b> to forget	<b>yalan</b> lie
<b>utangaç</b> shy	<b>yan</b> side
<b>utanmaz</b> shameless, impudent	<b>yani</b> well, I mean ...
<b>uyanık</b> alert, awake	<b>yanlış</b> wrong
<b>uyanmak</b> to wake up	<b>yanmak</b> to burn
<b>uygun</b> suitable	<b>yalnız</b> alone
<b>uyruk</b> citizen	<b>yansımak</b> to be reflected
<b>uyumak</b> to sleep	<b>yapıcı</b> producer
<b>uzak</b> far	<b>yapışmak</b> to stick
<b>uzatmak</b> to extend, to stretch	<b>yapıştırmak</b> to stick something
<b>uzun</b> long	<b>yapmak</b> to do
<b>üç</b> 3	<b>yaratıcı</b> creative
<b>üf ya!</b> oh no!	<b>yaratmak</b> to create
<b>ülke</b> country	<b>yardım etmek (-e)</b> to help (someone)
<b>üniversite</b> university	<b>yarım</b> half, half past midnight
<b>ünlü</b> famous	<b>yarın</b> tomorrow
<b>üstü</b> change, left-over money	<b>yarısı</b> half of it
<b>ütüleme</b> to iron	<b>yasak</b> forbidden
<b>üzeri</b> outer surface	<b>yaş</b> age
<b>üzülmek</b> to be sorry	<b>yaşamak</b> to live
<b>vallahi</b> I swear it's true	<b>yaşlı</b> elderly, old
<b>vapur</b> steam ferry	<b>yat</b> yacht
<b>var etmek</b> to create	<b>yatak</b> bed
<b>var olmak</b> to exist	<b>yatırmak</b> to deposit
<b>varlıklı</b> wealthy	<b>yatmak</b> to go to bed, lie down
<b>vay</b> well well	<b>yavaş</b> slow, slowly
<b>ve</b> and	<b>yavrum</b> darling, dear, honey
<b>vejetaryen</b> vegetarian	<b>yaya</b> pedestrian
<b>vergi</b> tax	<b>yaz</b> summer
	<b>yazık</b> pity

<b>yazmak</b> to write	<b>yolculuk</b> journey
<b>yedi</b> 7	<b>yorgun</b> tired
<b>yemek</b> food, meal, to eat	<b>yorulmak</b> to be tired, to grow tired
<b>yenge</b> uncle's wife	<b>yön</b> direction
<b>yeni</b> new, recently, just now	<b>yumruk atmak (-e)</b> to punch
<b>yer place, the ground</b>	<b>yumurta</b> egg
<b>yerleşmek</b> to settle	<b>yurt</b> country
<b>yerli local, domestic</b> (i.e. not foreign)	<b>yüksek</b> high, loud
<b>yeşil</b> green	<b>yürümek</b> to walk, to run
<b>yeterince</b> sufficient, enough	<b>yürüyerek</b> by walking, on foot
<b>yetimhane</b> orphanage	<b>yürüyüse çıkmak</b> to go out for a walk
<b>yetişmek</b> to grow, to grow up	<b>yüz</b> 100, face
<b>yetmek</b> to be enough, to suffice	<b>yüzme havuzu</b> swimming pool
<b>yetmiş</b> 70	<b>yüzmek</b> to swim
<b>yıkamak</b> to wash	<b>yüzük</b> ring
<b>yıkamak</b> to wash yourself	<b>zaman</b> time
<b>yıl</b> year	<b>zaman zaman</b> now and then, from time to time
<b>yıldız</b> star	<b>zannetmek</b> to reckon, to think
<b>yine</b> again, still	<b>zaten</b> anyhow, in any case
<b>yirmi</b> 20	<b>zayıf</b> weak, slim
<b>yoğurt</b> yoghurt	<b>zayıflık</b> weakness
<b>yok</b> there isn't	<b>zeki</b> clever, intelligent
<b>yok canım</b> come off it!	<b>zeytin</b> olives
<b>yok etmek</b> to get rid of	<b>ziyaret etmek</b> to visit
<b>yok olmak</b> to disappear	<b>zor</b> difficult
<b>yoksa</b> or else	
<b>yol</b> way, road	

# INDEX TO GRAMMAR POINTS

adjectives 22, 226, 239  
adverbs 212  
agglutination 7  
alphabet 10  
article, definite 48  
article, indefinite 37  
be, to  
    present 32  
    past 78  
    future 94  
**birbiri** 211  
buffer letters 34, 129  
can 122  
causatives 208  
**-ce** 128  
commands 46  
comparing 125  
conditional  
    first 156  
    second 236  
    third 238  
consonant changes 50  
**-de** 47, 96  
direct object 48, 82  
**değil** 23  
**-den** 47, 82, 96, 113, 141  
**-den beri** 159

**-den önce** 172  
**-di** 78  
**-dik** 182, 184, 196, 197  
**-dikten sonra** 172  
**-dir** 114, 159, 208  
**-e** 47, 82, 83, 96, 113, 141  
**-e-** 123  
**-ebil-** 122, 125  
**-ecek** 92, 185, 196, 197  
**-ecekti** 223  
**-elim** 126  
**-en** 111, 184  
**-er ... mez** 238  
**-erek** 112  
**-eyim** 126  
future 92  
**-gi** 227  
**-i** 48, 66, 81, 82, 141, 227  
**için** 83  
**ile** 95, 113  
**-il-** 221  
**-in** 65, 226  
**-in-** 221  
**-ince** 172  
infinitive, long 51, 139  
infinitive, short 140, 197  
intensive adjectives 187

- intransitive verbs 210  
 -ip 186  
 -ir 209  
 -ış 198  
 -ış- 211  
 -it 208  
 -iyor present tense 62, 64  
 -iyordu 195  
**kadar** 161  
**-ken** 172  
**kendi** 223  
**keşke** 238  
**-ki** 127  
**-le** 95, 113  
**-le-** 173  
**-ler** 20  
**-leş-** 173  
**-li** 68, 96  
**-lik** 145  
 loan words 139, 155  
**-me** 46  
**-mek** 51, 139  
**-meli** 144  
**mi** 21  
**might** 125  
**-miş** 169  
**-misti** 195  
**-mistar** 171  
**must** 143  
**-n-** 129  
 nouns  
     compound 81, 140  
     formation of 145, 198, 226, 239  
     numbers 16, 23, 34  
**olmak** 94, 113, 144  
 participles  
     present 111, 184  
     past 182, 184, 196, 197  
     future 185, 196, 197  
 passives 220, 225  
 past continuous tense 195  
 past tense 78, 80  
 personal pronouns 31, 33, 49, 67  
 plurals 20, 138  
 possessives 36, 65, 67, 142  
 prepositions of place 97  
 present tense  
     continuous (-iyor) 62, 64  
     aorist (-r) 108, 110, 158  
 proper nouns 50  
**-r** present tense 108, 110, 158  
**-r -maz** 239  
 reciprocal verbs 211  
 reflexive verbs 224  
 relative clauses 111, 182, 185  
 reported speech 169, 196  
**-se** 156  
**-sene** 95  
**-seydi** 237  
**-si** 66, 81, 129  
**-sin** 126  
**-siz** 68  
 stress 12, 64, 140, 256  
**-t-** 208  
 time 80, 98  
 transitive verbs 210  
 used to 207  
**var** 22, 198  
 vowel harmony 8, 20, 21, 32, 254  
 vowels 10, 34  
 word order 8, 45, 84, 255  
**-y-** 34, 129  
**yok** 22, 198





TEACH YOURSELF®

# Turkish

**Asuman Çelen Pollard and David Pollard**



This is a complete course in spoken and written Turkish. If you have never learned Turkish before, or if your Turkish needs brushing up, *Teach Yourself Turkish* is for you.

David Pollard and Asuman Çelen Pollard have created a practical course that is both fun and easy to work through. They explain everything along the way and give you plenty of opportunities to practice what you have learned. The course structure means that you can work at your own pace, arranging your learning to suit your needs.

The course contains

- a range of graded units of dialogues, culture notes, grammar and exercises
- a step-by-step guide to pronunciation
- a Turkish-English vocabulary

By the end of the course you'll be able to cope with a whole range of situations and participate fully and confidently in Turkish life.



TEACH YOURSELF

US \$14.95 / CAN \$19.95

ISBN 0-8442-3715-9



Long-renowned as the authoritative source for self-guided learning—with more than 40 million copies sold worldwide—the *Teach Yourself* series includes over 300 titles in the fields of languages, crafts, hobbies, sports, and other leisure activities.

9 780844 237152