

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

অধ্যায় ১: বাংলা ভাষার ইতিহাস

বাংলা ভাষা ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা পরিবারের অন্তর্গত একটি ভাষা। এটি প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে উৎপন্ন হয়েছে। বাংলা ভাষার বিকাশ ঘটেছে প্রায় হাজার বছর ধরে।

প্রাচীনকালে এই অঞ্চলে সংস্কৃত ভাষার প্রচলন ছিল। পরবর্তীতে পালি ও প্রাকৃত ভাষার মাধ্যমে বাংলা ভাষার জন্ম হয়। অপভ্রংশ থেকে বাংলা ভাষার সরাসরি উৎপত্তি।

বাংলা ভাষার প্রাচীনতম নিদর্শন হলো চর্যাপদ। এটি দশম থেকে দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যে রচিত হয়েছিল। চর্যাপদে ৪৭টি পদ রয়েছে এবং এগুলো বৌদ্ধ সহজিয়া সাধকদের রচনা।

অধ্যায় ২: বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ

বাংলা সাহিত্যকে তিনটি প্রধান যুগে ভাগ করা হয়:

প্রাচীন যুগ (৬৫০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ)

এই যুগের প্রধান নিদর্শন চর্যাপদ। এছাড়াও এই যুগে বিভিন্ন লোকগীতি ও ছড়ার প্রচলন ছিল।

মধ্য যুগ (১২০১-১৮০০ খ্রিস্টাব্দ)

মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে মঙ্গলকাব্য, বৈষ্ণব পদাবলী, অনুবাদ সাহিত্য ইত্যাদির বিকাশ ঘটে। এই যুগের উল্লেখযোগ্য কবি হলেন চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস।

আধুনিক যুগ (১৮০১ খ্রিস্টাব্দ থেকে বর্তমান)

আধুনিক যুগের সূচনা হয় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে। এই যুগে গদ্যের বিকাশ ঘটে এবং নতুন নতুন সাহিত্য ধারার সৃষ্টি হয়।

অধ্যায় ৩: বাংলা ব্যাকরণ

বাংলা ব্যাকরণে তিনটি প্রধান অংশ রয়েছে:

ধ্বনিতত্ত্ব

বাংলা ভাষায় ১১টি স্বরধ্বনি এবং ৩৯টি ব্যঞ্জনধ্বনি রয়েছে। স্বরধ্বনিগুলো হলো: অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ, ঍, ও, ঔ।

রূপতত্ত্ব

বাংলা ভাষায় শব্দের রূপ পরিবর্তন হয় বিভিন্ন প্রত্যয় যোগের মাধ্যমে। বিভক্তি, উপসর্গ, প্রত্যয় ইত্যাদি রূপতত্ত্বের অন্তর্গত।

বাক্যতত্ত্ব

বাংলা বাক্যের সাধারণ গঠন হলো কর্তা + কর্ম + ক্রিয়া। তবে প্রয়োজন অনুযায়ী এই ক্রম পরিবর্তন হতে পারে।

অধ্যায় ৪: বিখ্যাত বাংলা কবি ও সাহিত্যিক

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্যের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি। তিনি ১৯১৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। তাঁর বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থগুলো হলো গীতাঞ্জলি, সোনার তরী, চিত্রা ইত্যাদি।

কাজী নজরুল ইসলাম

কাজী নজরুল ইসলাম বাংলাদেশের জাতীয় কবি। তিনি বিদ্রোহী কবি নামে পরিচিত। তাঁর বিখ্যাত কবিতা 'বিদ্রোহী' বাংলা সাহিত্যের অমর সৃষ্টি।

জীবনানন্দ দাশ

জীবনানন্দ দাশ আধুনিক বাংলা কবিতার অন্যতম প্রধান কবি। তাঁর কবিতায় প্রকৃতি ও গ্রামবাংলার চিত্র ফুটে উঠেছে।

অধ্যায় ৫: বাংলা গদ্য সাহিত্য

বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশ ঘটে আধুনিক যুগে। প্রথম দিকে অনুবাদ গদ্যের মাধ্যমে এর সূচনা হয়।

উপন্যাস

বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস 'আলালের ঘরের দুলাল' (প্যারীচাঁদ মিত্র)। পরবর্তীতে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ উপন্যাস সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছেন।

ছোটগল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা ছোটগল্পের জনক। তাঁর 'গল্পগুচ্ছ' বাংলা ছোটগল্পের অমূল্য সম্পদ।

নাটক

বাংলা নাটকের জনক দীনবন্ধু মিত্র। তাঁর 'নীলদর্পণ' নাটক সমাজ সংস্কারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে।