



வார்வந்துபடி

உடலால், மனதால், அறிவால் வலிமையான தமிழ்நாடு!

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2054 (சித்திரை 18 - வைகாசி 17) மே - 2023

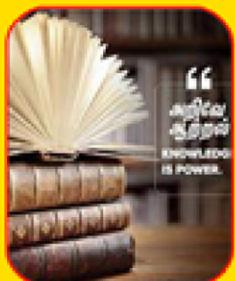
மே 18 திங்புத்தோலை நாள் முடில்ளிடு, முடிடு ஏடுகுற்றீ!



- தனேஷ்குமார் அசோகன்



விவசாயியின் புலம்பல்
- ம.காந்திமாரன்



அழிவே தூதும்!
- சௌரா. எ. அருள்யாம்



விடுதலை தீ என் யாரதி
- அ. பிரான்சிஸ் சோனியா

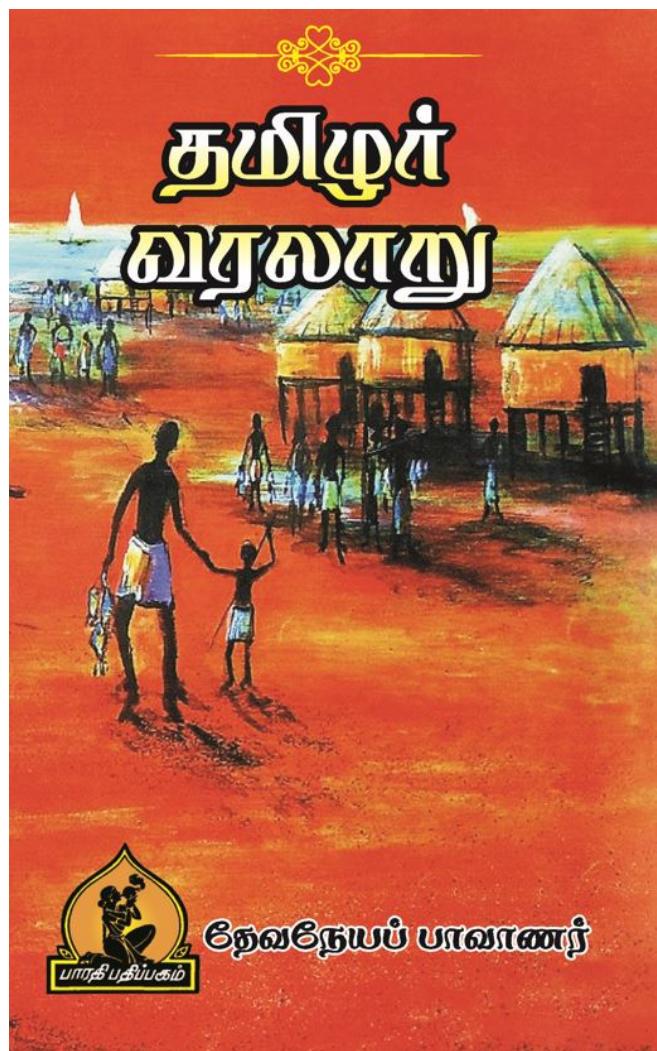


மரபு வெளி
நூல் வெளியீட்டு விழா
- க. வாகைதோவன்



எப்பாத நூர்த்தில்
- அ. முக்கிலன்

❖ தமிழர் வரலாறு:



செம்புக்காலம் (Copper Age) (தோரா. கி. மு. 30,000-15,000)

பொன்	கிடைப்பு	வரவரக்
குன்றியதாலும்,	அணிகலன்கட்கும்	
உண்கலங்கட்கும்	குடிகலங்கட்குமே	
பொன்னைப்	பெரிதும்	பயன்
படுத்தியதாலும்,	நாளைடைவிற்	பல
கருவிகளையுங்	கலங்களையும்	
செய்தற்கேற்ற		செம்பைக்
கண்டுபிடித்தனர்.		
"கும்கொள் கொழுந்துவை நெய்யடை யாடிசில் மதிசேர் நாண்மீன் போல நவின்ற சிறுபொன் நன்கலஞ் சுற்ற இரீஇக் கேடின் றாக பாடுநர் கடும்பென அரிதுபெறு பொலங்கலம் எளிதினின் வசி நட்டோர் நட்ட நல்லிசைக் குமணன்"		

(புறம்.140)

என்னும் பிற்காலச் செய்யுள் முற்கால நிலைமையையும் உணர்த்தும்.

"தென்கால் விடுக்குஞ் செம்பிற் பொருப்பு"

(கல்லா.51:11)

செம்பிற் பொருப்பு = செம்புத்தாது உள்ள மலை. இதைச் செப்புவரை யென்று குற்றாலத்தல புராணங் கூறும்.

செந்நிறமா இருந்ததனால், செம்பு என்றும் செம்பொன் என்றும் தாம்பரம் என்றும், புதிதாய்க் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மாழை அல்லது பொன்னம் பெயர் பெற்றது.

செம் - செம்பு - செப்பு.

தும் - தும்பு - தும்பரம் = சிவப்பான அத்திப்பழம், அப் பழம் பழுக்கும் மரம்.

தும்பரம் - வ. உதும்பர.

தும்பு - துப்பு = 1. சிவப்பு. 2. பவழம்."துப்புறுஷ் தொண்டைச் செவ்வாய்" (சீவக. 550).3. அரக்கு (பிங்.).

தும் - துமர் - துவர் = 1. சிவப்பு "துவரிதழுஷ் செவ்வாய்" (சிலப். 6:26). 2.பவழம் (திவா.) 3. துவரம்பயறு அல்லது செடி. 'துவரங்கோடு' (தொல். எழுத்து.393,உரை).4. காவி."துவருறு கின்ற வாடை யுடல் போர்த்து"(தேவா.608:10). 5. துவரப்பு. "துவர்மருவப் புளிப்பேற்றி" (தைலவ.தைல.). 6. நாவல் அல்லது பூவந்தி, கடு, நெல்லி, தான்றி, ஆல், அரசு, அத்தி, இத்தி, முத்தக்காசு அல்லது கருங்காலி, மாந்தளிர் என்றபத்துத் துவரப்பு மருந்துப் பொருள். "விரையொடுதுவருஞ் சேர்த்தி" (சீவக.623). 7.பாக்கு. "வாசமணத்துவர் வாய்க்கொள் வோரும்" (பரிபா.12:22).

காசுக்கட்டியும் சாயப்பாக்கும்போன்ற செஞ்சரக்குத் துவர்ப்பா யிருப்பதால்,துவர் என்னுஞ் சொல் துவர்ப்புப் பொருள் கொண்டது.

துவர் (சிவப்பு) - தெ. தொகரு, க.தொகர்.

துவர் (துவர்ப்பு) - வ. துவர்.

துவர்த்தல் = 1. சிவத்தல்."துவர்த்த செவ்வாய்"

(கம்பரா. நீர்விளை.13).2.துவர்ப்பாதல்.

துவர்ப்பு = 1. அறுசுவைகளுள் ஒன்று (பிங்.).

2.பத்து (துவர்ப்புப் பொருட்டொகை) (நெலவ.நெல.135)

துவராடை=காவியாடை.

"அந்துவ ராடைப்பொதுவனோடு"

(கலித்.102:35)

துவர்க்கட்டி = காசுக்கட்டி.

துவர்க்கண்டல் = செந்தாழை

(நெலவ.நெல.135)

துவர்க்காய் = பாக்கு.

"துவர்க்காயோடு சுக்குத்தின்னும்"

(தேவா.660:10.)

துவர்ப்பு = வாடிச்சிவந்த பூ. "தன்றலை தங்கிய துவர்ப்பு

வேற்றி" (பதினொ. திருக்கண்மறம்.நக்.61)

துவர்வலியுறுத்தி = துவர்ப்பு மருந்து (Astringenttonic)

துவர் - துவரம் = துவர்ப்பு (பிங்.).துவரம் - வ. துவர்.

துவர் - துவரி = 1.இலவம்பூ.

"துவரிக் கனிவாய் நிலமங்கை"

(திவ்.பெரியதி.8:8:9)

2.காவிநிறம்.

"துவரி யாடையர் மட்டையர்"

(திவ்.பெரியதி.2:1:6)

துவரித்தல் = செந்திறமூட்டுதல்.

"துவரித்த வுடையவர்க்கும்"

(திவ்.பெரியதி.5:6:8)

துவர் - துவரை = 1. துவரம் பயறு. 2.துவரஞ்செடி. 3.காட்டத்தி. 4.கருந்துவரை. 5.செம்புருக்கி வார்த்துக் கட்டிய செப்புக் கோட்டை மதில்.

"செம்புனைந் தியற்றிய சேண்டும் புரிசை யுவரா வீகைத் துவரை யாண்டு"

(புறம்.201)

7.கண்ணன் ஆண்ட துவாரகை. வ.த்வாரகா.

துவரஞ்சம்பா = ஒரு நெல்வகை.

துவரைக் கோமான் = இடைக்கழகப் புலவராகச் சொல்லப்படும்

ஒருவர் (இறை.கள. உரை).

துவரைப்பதி - வ.த்வாரவதீ.

துவர் - துகர் - துகிர் = 1. பவழம்.

"பொன்னுந் துகிரு முத்தும்"

(புறம்.218)

2.பவழக்கொடி

"செந்துகிர் பட்டுந் திரைக்கடல்"

(கல்லா.முருக.வண.)

துகிர் - தெ., க., து. தொகரு.

துகிரத்தாளி = பவழமல்லிகை (மலை.)

துகிர் - துகில் = 1 செந்நல்லாடை.

"பட்டுந் துகிலு முடுத்து"

(நாலடி.264)

2. செந்துணிக்கொடி(பிங்.). துகில் - துகிலிகை= செந்துணிக்கொடி

"புரிசைமேற் புனைந்தவா ணிலாநெடுந் துகிலிகை"

(கந்தபு.திருநகர.20)

தும்பரம் - தம்பரம் - தாம்பரம் = செம்பு (பதார்த்த.1170)

தாம்பரம் -வ. தாமர.

தம்பரம் - தம்பர் = வெற்றிலை தின்று சிவந்த எச்சில் (மாறனலங்.470, உதா.)

தம்பரம் = தம்பலம்= 1. வெற்றிலை தின்று சிவந்த எச்சில். "தில்லைநல் லார் பொதுத்தம்பலங் கொண்டந்தோ" (திருக்கோ.396) தெ.தம்ம. 2.வெற்றிலை பாக்கு. "தையால் தம்பலந்தின்றியோ" (கலித்.65) \. 3. தம்பலப் பூச்சி.

தம்பலம் - வ. தாம்புல.

தம்பலப் பூச்சி = தம்பலம்போற்சிவந்த முதாய்.

தம்பலம் - தம்பல் = வெற்றிலை தின்று சிவந்த எச்சில்.

"வெளிலைத் தம்பல்" (கம்பரா.வரைக்கா.49)

தம்பலம் - தம்பலை = சிவந்த இலந்தைப் பழம், அது பழுக்கும் முட்செடி.

துமர் - தமர் - தமரை = தாமரை = செம்முளரி.

தாமரை என்னுஞ் சொல் இன்று தன்சிறப்புப் பொருளிழந்து, பொதுப் பொருளில் வழங்குகின்றது. அதனால், செம்முளரியைக் குறிக்கச் செந்தாமரை என்று மிகைபடக் கூறலாகச் சொல்ல வேண்டியுள்ளது. இது, அரைஞாண் கொடி, குளிர்ந்த தண்ணீர் என்பன போன்ற வழு வழக்கே.

தாமரை - வ. தாமரஸ்.

இதுகாறுங் கூறியவற்றால், வடசொல்லாகக் கருதப்படும் தாம்பரம், தாமரை என்னுஞ் சொற்களும் தென்சொல்லே யென்றும், இங்ஙனமே நூற்றுக்கணக்கான தென்சொற்கள் வடமொழியில் இனம் மறைந்து வழங்குகின்றன வென்றும், தமிழ்

உண்மையில் திரவிடத் தாயுமஆரிய மூலமும் ஆகுமென்றும் அறிந்துகொள்க.

பொற்காலத்திற் பொன்னால்

உண்கலம் குடிகலம் நீர்க்கலம் முதலிய பல்வகைக்கலங்கள்

செய்யப்பட்டனவேனும், அவை பெருமக்களாலேயே பயன்படுத்தப்

பட்டிருத்தல் வேண்டும். முதன்முதலாகப் பொதுமக்கள் புழங்கியமாழைக் கலங்கள்,

செம்பினாற் செய்யப்பட்டவையே.

அதனால், சில குறிப்பிட்ட வடிவையுடைய கலங்கள் எவ்வெக் கருவியாற்

செய்யப்படினும், இன்றும் செம்பு, செப்பு, செப்புக்குடம் எனச் செம்புக்காலப் பெயர்களாலேயே வழங்கி வருகின்றன.

நிலையாக வைத்துப் போற்ற வேண்டிய ஆவணங்களும் முறிகளும், எங்கும் எளிதாக எடுத்துச் செல்லக்கூடிய வகையில், செப்பேடு களிற் பொறிக்கப்பட்டுச் செப்புப் பட்டையம் எனப்பட்டன.

செம்பில் வார்க்கப்பட்ட தெய்வப் படிமைகள் செம்புக் குட்டி யென்றும், செப்புத் திருமேனி யென்றும் சொல்லப்பட்டன.

"புளியிட்ட செம்பையும் போற்று கிலேனுயர் பொன்னெனவே"

(பட்டினத்தார்.பொது.61)

முதன் முதல் மரத்திற் குடையப்பட்ட அல்லது செய்யப்பட்ட

மரக்கால் என்னும் முகத்தலளவைக் கருவி, செம்பிலும் வார்க்கப்பட்டுச்

செப்புக்கால் எனப் பெயர் பெற்றது. செப்புக்கால் திருச்சிற்றம்பல முடையான்

என்பது, சோழர் காலத்தில் வழங்கிய நெல்லளக்குங் கருவிவகை.

உளி, கத்தி, அரம், வாள், கறண்டி, கலப்பைக் கொடு முதலிய பலவகைக் கருவிகளும், பொற்காலத்திற்குப் பின் செம்பிலேயே செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

வலிய பகைவராலும் எனிதாய்த் தகர்க்க முடியாவாறு, செம்பை யுருக்கிச் சாந்தாக வார்த்துக் கருங்கல்லாற் கட்டிய இஞ்சி யென்னுங் கோட்டை மதில் வகை, எருமையூர் (மைசூர்) நாட்டுத் துவரை நகரிலிருந்தமை மேற்குறிக்கப்பட்டது. இராவணன் கோட்டை அத்தகைய மதிலுடைமையாற் செப்புக் கோட்டை யெனப்பட்டது.

"செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சித் திருநகர்ச் செல்வம் தேறி" (கம்பரா.கும்ப.160)

நெய்தல் நில மாந்தர் கட்டுமரம், திமில், படகு முதலிய கலங்களைச் செலுத்தி ஆழ்கடலில் மீன் பிடித்ததோடு, சலங்குகளிற்சென்று முத்துக் குளித்தும் பவழத் தீவுகளினின்று பவழங் கொணர்ந் தும் தம் வாழ்க்கையை வளம்படுத்தினர். கிளிஞ்சில் முத்துமாலை களைச் செல்வரும், வலம்புரி இடம்புரி முத்து மாலைகளை அரசரும் வாங்கியனிந்தனர். சங்கு வளையலும் பவழமாலையும் பெண்டிரால் விரும்பியனியப்பட்டன. சிப்பி நீற்றுச் சுண்ணம், சிறந்த வெண் சுதையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

ஒருவன் ஒருத்தியொடு மறைவாகக் கூடியபின் அவளோடு கூடவில்லை யென்று மறுத்துரைத்தலும், அவளைக் கைவிடுதலும், ஒருவன் ஒருத்தியொடு வலிந்து கூடுதலும் ஆகிய பொய்யும் ஒழுக்கக் கேடும்பலரிடைத் தோன்றியபின், பெற்றோரின் இசைவு பெற்றே ஒரு

பெண்ணைக்

இருபாலாரும்

வெளிப்படையாகக் கற்புடன் ஒழுகுமாறும், விழாவொடு கூடிய கரணம் என்னும் திருமணச் சடங்கைப் பெரியோர் ஏற்படுத்தி வைத்தனர்.

"பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர் ஜயர் யாத்தனர் கரணம் என்ப." (தொல்.1091)

"கற்பெனப் படுவது கரணமொடு குணரக் கொள்குரி மரபின் கிழவன் கிழத்தினைக் கொடைக்குரி மரபினோர் கொடுப்பக்கொள் வதுவே."

(தொல்.1011)

திருமணக் கரணம் பெரும்பாலும் பின்வருமாறு நடந்தது.

"உழுந்துதலைப் பெய்த கொழுங்களி மிதவை பெருஞ்சோற் றமலை நிற்ப நிரைகால் தண்பெரும் பந்தர்த் தருமணல் ஞெழிரி மனைவிளக் குறுத்து மாலை தொடரிக் கணையிருள் அகன்ற கவின்பெறு காலைக்

5

கோள்கால் நிங்கிய கொடுவெண் டங்கள் கேடில் விழுப்புகழ் நாள்தலை வந்தென உச்சிக் குடத்தர் புத்தகல் மண்டையர் பொதுசெய் கம்பலை முதுசெம் பெண்டிர் முன்னவும் பின்னவும் முறைமுறை தரத்தரப்

10

புதல்வற் பயந்த திதலையவ் வயிற்று வாலிஷை மகளிர் நால்வர் கூடிக் கற்பினின் வழாஅ நற்பல வுதவிப் பெற்றோற் பெட்கும் பிணையை யாகென நிரொடு சொரிந்த ஈரிதழ் அலரி

15

பல்லிருங் கதுப்பின் நெல்லொடு தயங்க வதுவை நன்மணங் கழிந்த பின்றைக் கல்லென் சும்மையார் ஞெரேரனப் புகுதந்து பேரிற் கிழத்தி யாகெனத் தமர்தர "ஓரிற் கூடிய வுடன்புணர் கங்குல்"

20

(அகம்.86)

4

இதன் பொருள்:1-4. உழுத்தம்
பருப்பொடு சேர்த்துச் சமைத்த
கொழுமையான குழைந்த பொங்கலோடு
பெரிய சோற்றுத் திரளையை உண்டல்
இடையறாது நிகழ், வரிசையான கால்
களையுடைய குளிர்ந்த பெரிய பந்தற்கீழ்க்
கொண்டு வந்து கொட்டிய மணலைப்
பரப்பி, வீட்டில் விளக்கேற்றி,
மாலைகளைத் தொங்கவிட்டு,

5-10. தீய கோள்களின் தொடர்பு
நீங்கிய வளைந்த வெண்ணி லாவைக்
குற்ற மற்ற சிறந்த புகழையுடைய சுகடம்
என்னும் நாள் அடைய, மிகுந்த இருள்
நீங்கிய அழகு பொருந்திய விடியற்
காலையில், உச்சந் தலையிற்
குடத்தையும் கையிற்புதிய அகன்ற
மொந்தையையும் உடைய, மணஞ்
செய்துவைக்கும் ஆரவாரமுள்ள முதிய
மங்கல மகளிர் முன்னே
தருவனவற்றையும் பின்னே
தருவனவற்றையும் முறைப்படி
எடுத்தெடுத்துக் கொடுக்க,

11-16. மகனைப் பெற்ற தேமலுள்ள
அழகியவயிற்றையும் தூய அணிகளையும்
உடைய மகளிர்நால்வர் சூடிநின்று,
கற்பினின்றும் தவறாது பலநற்பேறுகளைப்
பெற்று, உன் கணவன் விரும்பிப்பேணும்
விருப்பத்திற் கிடமாகுக என்று வாழ்த்தி,
நீரோடு சேர்த்துப் பெய்த குளிர்ந்த
இதழ்களையுடைய பூக்கள், அடர்ந்த கரிய
சூந்தலில் நெல்லொடு விளங்க,

17. நல்ல மணவிழா முடிந்த பின்பு.

18-20 சுற்றுத்தார் ஆரவார
ஒசையுடன் விரைந்து வந்து, பெரிய
மனைக் கிழத்தி யாவாய் என்று சொல்லிச்

சேர்த்து வைக்க, ஓர் அறையில்
உடன்கூடிய புணர்ச்சிக்குரிய இரவில்.
மைப்பறப் புழுக்கின் நெய்க்கனி வெண்சோறு
வரையா வண்மையொடு புரையோர்ப் பேணிப்
புள்ளுப்புணர்ந் தினிய வாகத் தெள்ளொளி
அங்கண் இருவிசும்பு விளங்கத் திங்கட்
சுகடம் மண்டிய துகள்தீர் சூட்டத்துக்
கடிநகர் புனைந்து கடவுட் பேணிப்
படுமண முழவொடு பலுஉப்பணை யிமிழ
வதுவை மண்ணிய மகளிர் விதுப்புற்றுப்
பூக்கணும் இமையார் நோக்குபு மறைய மென்பு
வாகைப் புன்புறக் கவட்டிலை 10
பழங்கன்று கறித்த பயம்பமல் அறுகைத்
தழங்குகுரல் வானின் தலைப்பெயர் கீன்ற
மன்னுமணி யன்ன மாயிதழ்ப் பாவைத்
தண்ணூறு முகையொடு வெண்ணூல் தூட்டித் 15
தூவுடைப் பொலிந்து மேவரத் துவன்றி
மழைப்பட் டன்ன மணன்மலி பந்தர்
இழையணி சிறப்பிற் பெயர்வியர்ப் பாற்றித்
தமர்நுமக் கீத்த தலைநாள் இரவின்"

(அகம்.136)

இதன் பொருள்:1-9. நெஞ்சே, குற்ற
மறப்பருப்புடன் கலந் தாக்கிய நெய்மிகுந்த
வெண்சோற்றை, நீக்காத ஈகைத்
தன்மையுடன் உயர்ந்த சுற்றுத்தார்
முதலியோரை உண்பித்து, புட்குறி
இனிதாகக் சூட, தெள்ளிய
ஒளியையுடைய அழகிய இடமகன்ற
பெரிய வானம் களங்கமற விளங்க,
திங்களைச் சுகடம் சூடிய குற்றமற்ற
நன்னாளில், மணமனையைச் சுவடித்துக்
கடவுளை வழிபட்டு, மணமேளத்துடன்
பெரிய முரசம் முழங்க, தலைவிக்கு
மணந்ராட்டிய மகளிர், தம் சூரிய
கண்களால் இமையாது நோக்கி மறைய,
10-18. மெல்லிய பூவையுடைய
வாகையின் அழகற்ற பின் புறத்தைக்

கொண்ட கவர்த்த இலையை முதிய கன்று கறித்த பள்ளத்திற் படர்ந்த அறுகின், இடி முழங்கிய வானத்து முதன் மழைக்கு அரும்பிய கழுவிய நீலமணி போலும் கரிய இதழையுடைய பாவையொத்த கிழங்கிடத்துள்ள குளிர்ந்த மணமுள்ள அரும்புடன் சேர்த்துக் கட்டிய வெள்ளிய நூலைச் சூட்டி, தூயபுத்தாடையாற் பொலியச் செய்து, விருப்பத்துடன் கூடி, மழையோசை போன்ற மணவோசை மிகுந்த பந்தலில் அணிகளை மிகுதியாய் அணிந் திருந்ததனால் உண்டான வியர்வையை விசிறியால் ஆற்றி, அவள்கூற்றத்தார் அவளை நமக்குத் தந்த முதல் நாள் இரவில்."

இவை பிற்காலத்தனவாயினும், பிராமணனும் சமற்கிருத மந்திரமுங் கலவாத பண்டைத்தாய தமிழ்த் திருமண விழாவின் இயல்பைத் தெளிவாகக் காட்டுவனவாகும்.

மருத்தை யடுத்து நாட்டிற் கணித்தாகவுள்ள மூல்லை நில வாணர், ஆடுமாடெடுமை யென்னும் முந்திரையையும், சிறப்பாக ஆந்திரையை வளர்ப்பதை முதன்மைத் தொழிலாகவும், வானாவாரிப் பயிர் விளைவிப்பதைத் துணைத் தொழிலாகவுங் கொண்டு, பிறர்க்குத் தீங்கு செய்யாதும் ஏறு தழுவி மணக்கும் மறவியலை மேற்கொண்டும் வாழ்ந்துவர; குறிஞ்சியை யடுத்துக் காட்டுச் சார்பாகவும் நாட்டிற்குத் தொலைவிலும் உள்ள மூல்லை நில

வாணரோ, தம் வாழ்நிலம் ஆண்டு தொறும் வேனிலில் வற்றி வறண்டு வெம்பாலையாக மாறியதால், ஆற்கைத் தலையுஞ்சுறை கோடலையுமே தம் குலத் தொழிலாகக் கொண்டுவிட்டனர். கொடுவறட்சி கொள்ளளக்கே தூண்டும்.

இங்ஙனம், தமிழகம் குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஜந்தினைப் பாகுபாடுற்றது. தினை ஜந்தாயினும், நிலையான நிலம் நான்கே யாதலால், ஞாலம் நானிலம் என்னப்பட்டது. பாலை நிலத் தலைவர் விடலை, கோ, வேள், மீளி, காளைனப் பல்பெயர் பெற்றனர்.

மருதநிலத்து ஊர்களிலேயே நெல் விளைந்ததனால், பாலை நிலந்தவிர மற்ற முந்திலமாந்தரும் தத்தம் நிலத்துச் சிறப்புப் பண்டங்களை அங்குக் கொணர்ந்து நெல்லிற்கு மாறினர்.

"கானுறை வாழ்க்கைக் கதநாய் வேட்டுவன் மான்றசை சொரிந்த வட்டியும் ஆய்மகள் தயிர்கொடு வந்த தசம்பு நிறைய ஏரின் வாழ்நர் பேரி ஸரிவையர் குளக்கீழ் விளைந்த களக்கொள் வெண்ணெல் முகந்தனர் கொடுப்ப வகந்தனர் பெயரும் தென்னம் பொருப்பன் நன்னாட் டுள்ளும்"

(புறம்.33:1-7)

உமணர், நெய்தல் நிலத்து உப்பளங்களினின்று உப்பை மாட்டு வண்டிகளில் ஏற்றிக்கொண்டு வந்து, மற்ற நிலத் தூர்களில் விற்றனர்.

- தேவநேயப் பாவாணர்

❖ விவசாயியின் புலம்பல்:



விடிய விடியத் தண்ணீர் பாய்ச்சிப்
பொழுதுக்கும் தான் களை எடுத்துப்
பிள்ளை போல நான் வளர்த்தேன்
விளைந்து நிற்கு கதிரு
நிறைஞ்சு நிற்குது வயலு!

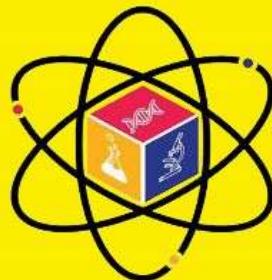
ஓடி ஓடிஉரமும் இட்டு
ஓய்வில்லாமப் பாடுபட்டு
உசரக் கொடுத்து வளர்த்தெடுத்தேன்
விளைந்து நிற்கு கதிரு
நிறைஞ்சு நிற்குது வயலு!

அறுத்துப் போட்டு அடித்து முடித்து
விலையப்பேசிக் கொடுத்து முடித்துக்
கணக்குக் போட்டுப் பார்த்தா,

உழைத்த சூலியும் கிடைக்கலியே - இன்னும்
உழுத சூலியும் கொடுக்கலியே!
விதைக் காசும் கொடுக்கலியே - இன்னும்
அறுப்புக் கடனும் முடிக்கலியே!

உழைத்தவனும் இளைத்து நிற்க - வாங்கி
உண்பவனோ கொடுத்து தீர்க்க
இடையிலே தான் ஒருத்தன்
அடையிறானே மொத்தம்
உழைப்பேதும் இல்லாம
உறிஞ்சுறானே மொத்தம்!!

- ப.காந்திமோகன்
கோவை



TESLA

TRAINING ACADEMY

(An University of Competitive Exams)



NEET COACHING CENTRE

REPEATERS 2023 - 24
ADMISSION GOING ON
Branch @ Attur

THE DREAM LAND OF MBBS ASPIRANTS

CLASS STARTS FROM
JUNE 07TH 2023

MORE THAN 50
DOCTORS IN TWO YEARS

SEPARATE HOSTEL
FOR BOYS & GIRLS

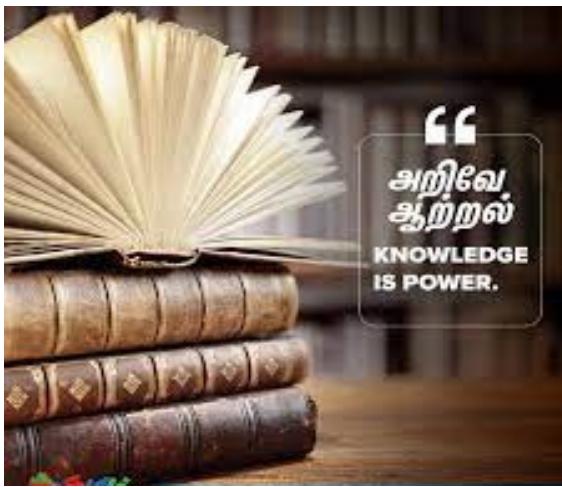
CLASS FOR BOTH
TAMIL & ENGLISH MEDIUM

Contact:

9566315698 | 8870611411

திருவிழாகல்
94427 51699

❖ அறிவே ஆயுதம்!



இது அறிவியல் யுகம். அமெரிக்கா, இரசியா, சீனா போன்ற வல்லாதிக்க நாடுகள் 'வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்கால்' எனும் வழக்கிற்கு இணங்க அறிவியலின் துணை கொண்டு உலகை ஆள்கின்றன. ஆனால், தெற்காசியாவை ஆண்ட தமிழரின் இன்றைய நிலை யாது? இயற்கையைக் காக்கும் அறவியலுக்கும், இயற்கையைச் சிடைக்கும் அறவியலுக்கும் இடையில் ஊசலாடும் வாழ்க்கைதான் நமக்கு வாய்க்கப்பட்டது. அறம் பேசி அழிவதா? அறிவியல் பேசி உலகை ஆள்வதா? என்பதைச் சூழ்நிலை தமிழர் தமிழ்நாட்டினாலே விடுகிறேன்.

தமிழரின் வரலாறு முழுவதும் அறமும், அன்பும் நிறைந்துள்ளன.

"அறன்னானும் இன்பமும் ஈனும் திறனறிந்து தீதின்றி வந்த பொருள்"

என்பது வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கு.

"அறம் செய விரும்பு" என்பது ஒளவையாரின் அறிவுரை.

"அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்" என்பது மருதன் இளநாகனார் வகுத்த நெறி. முத்தோர் காட்டிய வழியில் தானே நடந்தது தமிழினம். ஆனாலும், "ஏன்

நாடற்ற அகதியானோம்?" என்ற கேள்வியே நம்முள் மீண்டும் மீண்டும் எழுகிறது. தமிழர் இனம் வாழ்ந்த, வீழ்ந்த வரலாற்றை ஒரு கழுகுப் பார்வைக்கு உட்படுத்திக், குறுக்கும் நெடுக்குமாகப் பகுப்பாய்வு செய்தால் நம்மால் இரண்டு முடிவுகளுக்கு வந்து நிற்க முடியும்.

தமிழர்கள் பேசிய அதே அறத்தை, மற்ற மொழிவழி தேசிய இனங்களும், அரசுகளும் பேசியிருப்பின் நாம் தாழ்ந்து வீழ்ந்து இருக்கமாட்டோம் என்பது எமது முதல் முடிவு. எதிரில் நிற்பவன் அறத்திற்குப் புறம்பாக இயங்கும் பொழுது, தமிழர்கள் மட்டும் அறம் போற்றி நிற்பது என்பது இன்றைய யுகத்தில் ஏமாளித்தனம் என்றே பார்க்கப்படுகிறது. எனவே அறம் நம் இனத்திற்குள் மட்டுமே பேசப்பட, போற்றப்பட, கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று என்பதை முதலில் உணர்வோமாக!. எதிரில் இருப்பவன் பீரங்கியோடு வரும் போது, குறைந்தபட்சம் துப்பாக்கியோடு நிற்பவனால் மட்டுமே போரில் நிலைத்து நிற்க முடியும் என்ற பேருண்மையை இனியேனும் அறிக.

"அறம் பிறழ்ந்த உலகம் ஒன்று உருவாகி வருகிறது என்பதை உணராது வாழ்ந்தது மட்டுமல்லாது, தமிழரின் அடிப்படைப் பலமாகிய அறவியலிலும் வளராமல் பின்தங்கிய இடத்தில்தான் மற்ற இனங்கள் விழித்துக் கொண்டன" என்பது எமது இரண்டாவது முடிவு. தமிழர்கள் மிகவும் பலமாக சரிந்து விழுந்த இடமாக நாம் கருதுவது அறவியலில் ஏற்பட்ட சரிவையே! நம்



சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட தொய்வு குறித்து உணராத வரையில் நம்மால் மீள் எழுச்சி கொள்ள முடியாது என்பதே நிதர்சனம்.

தமிழின் சிந்தனை மரபு எத்தகையது தெரியுமா?

ஜோப்பிய அறிவியலாளர்கள் 14-ஆம் நூற்றாண்டில் தொடங்கி 19-ஆம் நூற்றாண்டு வரை கண்டுபிடிக்க தடுமாறிய பல கண்டுபிடிப்புகளை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே யிக் எனிய இலக்கிய வரிகளில் பாடிச் சென்றனர் தமிழர்கள். 16-ஆம் நூற்றாண்டில் பிறந்த, இயற்பியல் உலகம் கொண்டாடிய நியூட்டன் என்ற அறிவியலாளர், நிலமும், காலமும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பற்றவை என்றார். அவரது கோட்பாடு தவறு என்று நிரூபிக்க ஜோப்பிய அறிவியலாளர்களுக்கு 3 நூற்றாண்டுகள் தேவைப்பட்டது. ஜன்ஸ்னன் வருகைக்குப் பிறகே நிலமும் காலம் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை நிரூபிக்கப்பட்டது. ஜோப்பியர்களின் முதல் முதாதை பிறப்பதற்கு முன்பே பிறந்த தொல்காப்பியன், "முதலெனப் படுவது நிலமும், பொழுதும்" என்கிறார்.

உயிரினங்களின் தோற்றும், வளர்ச்சி, வகைப்பாடு குறித்து டார்வின் கண்டுபிடித்த பரிணாமக் கோட்பாட்டை இன்றளவும் கொண்டாடித் தீர்க்கின்றன மேலை நாடுகள். அந்த நாடுகளில் எல்லாம் மனித வாசம் வீசுவதற்கு

முன்பே பரிணாமக் கோட்பாட்டைப் பாடிச் சென்றவர் தொல்காப்பியர்.

"ஒன்று அறிவதுவே உற்று அறிவதுவே ஓரண்டு அறிவதுவே அதனொடு நாவே மூன்று அறிவதுவே அவற்றொடு மூக்கே நான்கு அறிவதுவே அவற்றொடு கண்ணே ஜந்து அறிவதுவே அவற்றொடு செவியே ஆறு அறிவதுவே அவற்றொடு மனனே நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிப்படுத் தினரே."

பிரபஞ்சத்தில் காணும் பொருள்களை எல்லாம் திட, திரவ, வாயு பொருள்கள் என்று பிரித்துக் கூறி ஜோப்பியர்கள் தங்கள் ஆய்வைத் தொடர்க்கும் முன்பு 'ஜந்தின் மயக்கம் தான் பிரபஞ்சம்' என்று கூறிச் சென்றார் தொல்காப்பியர்'. ஜந்து என்பது நிலம், நீர், காற்று, வெளி, நெருப்பு ஆகியவையே. தொல்காப்பியர் ஒன்றும் அறிவியல் அறிஞர் அல்லர். தமிழின் தொன்மையை நகலெடுத்தவர் (காப்பியடித்தவர்) மட்டுமே. எனில், அவர் இவற்றை எல்லாம் யாரிடம் இருந்து கற்றார்?, எங்கு இருந்து கற்றார்? என்ற கேள்விகள் எழும் தானே.. அவர் படித்த பள்ளிதான் "ஜந்திரம் சிந்தனைப் பள்ளி".

ஜந்திரம் சிந்தனைப் பள்ளியில் இருந்து வந்த ஜோவொரு தொல்காப்பியன் இத்தனை அறிவியல் விதிகளை உடைத்து எறிந்தான் எனில் எத்தனை ஆயிரம் தொல்காப்பியர்களை அப்பள்ளி உருவாக்கி இருக்கும்?. தமிழர்களின் அறிவுக் களஞ்சியமாகிய ஜந்திரம் சிந்தனைப் பள்ளி அழிந்தது எப்படி?. மீண்டும் அதுபோல ஏன் சிந்தனைப் பள்ளிகள் உருவாகவில்லை?



நூறு சிற்தனைப் பள்ளிகள் (The Hundred Schools of Thought) என்பது கிமு 770 - 221 காலப் பகுதியில் சீனாவில் இருந்த மெய்யியலாளர்கள் உருவாக்கிய பள்ளிகள் ஆகும். இக்காலப் பகுதி போர்களையும் பல்வேறு சமூக அரசியல் நெருக்கடிகளையும் கொண்டிருந்தது எனினும் மெய்யியல் சிற்தனை நோக்கில் சீனாவின் பொற்காலப் பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது. சீனாவின் சிற்த மெய்யியலாளர்களான கண்புசியசு, லா ஒசி, மோகி, யாங் சூ, மென்சியசு போன்றோர் இக்காலப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் நீட்சிதான் இன்று சீனாவில் உள்ள ஓவோலின் கோவில். அந்த கோவில் பலநூறு முறை அந்நியர்களால் தாக்கப்பட்டும், இன்று வரை சீனர்களின் அறிவுக் களஞ்சியமாகத் திகழ்ந்து வருகிறது. சீனர்களின் வளர்ச்சியில் அப்பள்ளி முதன்மையான பணியைச் செய்து வருகிறது.

1916-ஆம் ஆண்டு யூத மெய்யியல் விளக்கமாக, ராபி அல்பிரட் ஜி. மோசஸ் என்பவரால் புதிய சிற்தனை இயக்கம் தொடங்கப்பட்டது. யூத அறிவியல் அல்லது யூத விஞ்ஞானம் (Jewish Science) என்ற பெயரில் அந்த அமைப்பு இயங்கியது. அதில் உள்ள உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஆராய்ச்சி மாணவர்களாக இருந்தனர். புதிய கண்டுபிடிப்புகளின் வழியாகவே யூதர்கள் உலகைக் கட்டுப்படுத்த தொடங்கினர். தன் தாய் நிலத்தில் இருந்து 2 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு விரட்டப்பட்ட

யூதர்கள், மீண்டும் அதைக் கைப்பற்ற அவர்களுக்கு உதவியது அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மட்டுமே என்றால் அது மிகை அல்ல. “இஸ்ரேல்” என்ற தன் தாய்நாட்டை, தங்களின் அறிவால் வென்று ஆயுதத்தால் தக்கவைத்துக் கொண்டனர் யூதர்கள் என்பதே உண்மை. தன் தாய் நாட்டை வென்று எடுக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே, தான் குடியேறிய நாடான அமெரிக்காவைத் தனக்கான நாடாகவே கட்டமைத்து முடித்தனர். உலகின் எந்த மூலையில் வாழ்ந்தாலும், அந்தந்த நாட்டின் அதிகார மையங்களாகத் தங்களை நிறுவிக் கொண்டு, அதன் மூலமாகத் தன் தாய்நாட்டின் விடுதலைக்குப் போராடினர்.

1.5 கோடி மக்களும் தனித்தனியாகத் தங்களை ஆகச் சிற்த ஆளுமைகளாக மாற்றிக் கொண்டு, தன் இனத்தைச் சார்ந்த ஒவ்வொரு மனிதனையும் ஆளுமைகளாக உருவாக்கத் துணையாக நின்றனர் யூதர்கள். உலகின் தலைசிறந்த பல்கலைக்கழகங்கள் அனைத்திலும் சிற்த பேராசிரியர்கள் யூதர்கள். உலகின் அனைத்துத் தலைசிறந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள். உலகின் தலைசிறந்த நிறுவனங்களிலும் உயர் அதிகாரிகள் யூதர்கள் என்று எங்கு திரும்பினாலும் உச்சத்தில் நிற்பவர்கள் யூதர்கள் மட்டுமே சிற்த ஆராய்ச்சியாளர்கள். உலகின் தலைசிறந்த நிறுவனங்களிலும் உயர் அதிகாரிகள் யூதர்கள் என்று எங்கு திரும்பினாலும் உச்சத்தில் நிற்பவர்கள் யூதர்கள் மட்டுமே. இந்த உயர் நிலையை அடைய அவர்கள் நம்பியது ஆள் பலத்தையோ, ஆயுத பலத்தையோ அல்ல, அறிவு பலத்தை மட்டுமே. வெறும் 1.5 கோடி மக்கள் தொகை கொண்ட யூதர்கள் 180 நோபல்



பரிசுகளை வென்று, உலகின் சிறந்த அறிவாளிகளின் இனமாகத் தங்களை நிறுவிக் கொண்டு, உலகையே ஆளும் இனம் என்ற பெருமித உணர்வோடு நிற்கின்றனர். 8 கோடி தமிழர்கள் வென்ற நோபல் பரிசுகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

இன்று உலகையே கட்டுப்படுத்தி வரும் சீனர்களும், யூதர்களும் எந்தத் தளத்தில் தங்களை வலிமையானவர்களாக நிலை நிறுத்திக் கொண்டனரோ, அந்த "அறிவியல்" என்ற வலிமையான ஆயுதத்தைப் பயன்படுத்தத் தவறிய இடத்தில் தான், உலகை ஆண்ட ஒரு தேசிய இனம் இன்று உலகம் முழுமைக்கும் அடிமையாக, அகதியாகப் பரவி வாழ்கிறது.

பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஜந்திரம் சிற்தனைப் பள்ளியை உருவாக்கி அகத்தியர், தொல்காப்பியர் தொடங்கிப் பல்லாயிரம் சித்தர்களை உருவாக்கிய தமிழினம் எந்த இடத்தில் தன் மரபார்ந்த அறிவுத் தொடர்ச்சியை இழந்தது என்பதை நாம் ஆராய வேண்டும். தொடர் அயலார் படையெடுப்புகள், அதனால் ஏற்பட்ட அடிமைத்தனம், அடிமையின் விளைவான அறியாமை, பயம், ஒற்றுமையின்மை போன்றவையே தமிழினத்தின் வீழ்ச்சிக்கு காரணம்.

கருத்தியல் ரீதியாக வளர்ந்து நின்ற நம்முடைய சிற்தனை மரபு, ஏன் தொழிலூட்ப ரீதியாகப் பின்தங்கி நின்றது? உலோகங்கள் அலோகங்கள் குறித்து ஜோப்பிய அறிவியலாளர்கள் கண்டு

உணர்வதற்கு முன்பே 'போகர்' நவபாசான சிலைகளை உருவாக்கினார் எனில் எந்தப் புள்ளியில் தமிழரின் "சித்த மரபு" எனும் அறிவு சார் சிற்தனை மரபு அறுபட்டது? நம் சிற்தனையின் மீது யுத்தம் நிகழ்த்தியது யார்?

தமிழர்கள் என்றாலே அன்பில் சிறந்தவர்கள், பண்பில் சிறந்தவர்கள், குணத்தில் சிறந்தார்கள், காதலில் சிறந்தவர்கள், வீரத்தில் சிறந்தவர்கள் என்று பேசுவதை முதலில் நிறுத்துங்கள். தமிழர்கள் அறிவில் சிறந்தவர்கள், அறிவியலில் சிறந்தவர்கள் என்பதை மீண்டும் மீண்டும் உரக்கச் சொல்லுங்கள்.

மீண்டும் தமிழர்கள் உலகை ஆள வேண்டுமெனில், அறிவியல் உலகை முதலில் நாம் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். நம் வீடுகளில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் அப்துல் கலாம், மயில்சாமி அண்ணாதுரை போல ஆகச்சிறந்த அறிவாளிகளாகப் பிறக்க வேண்டும். ஆயிரம் ஆயிரம் சித்தர்கள் நம் இனத்தில் பிறக்க வேண்டும். அதுவே தமிழின விடுதலைக்கு விடை. ஏனெனில்,

"அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்" என்கிறார் வள்ளுவப் பெருந்தகை.

அறிவாயுதம் ஏந்தி உலகை ஆள்வோமாக..!

"அறிவுற்றங் காக்குங் கருவி செறுவார்க்கும் உள்ளாறிக்க லாகா அரண்."

- பேராசிரியர் ஆ. அருள் ராம்



வள்ளுவம் மின்னிதழ்

CE 2023



AMARA RAJA

Gotta Be A Better Way



JAYALAKSHME BATTERY AGENCY

(AUTHORIZED DISTRIBUTOR)



- Four Wheeler Batteries
- Two Wheeler Batteries
- Tubular Batteries
- Ups

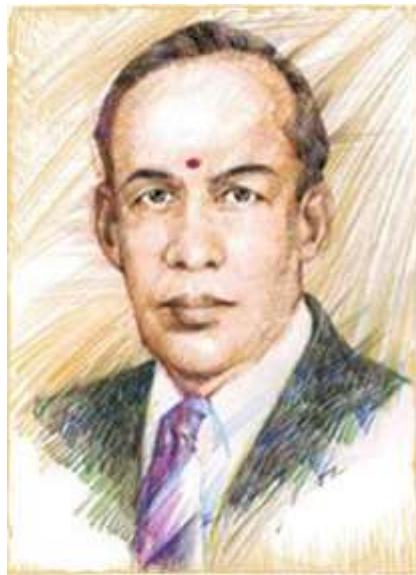


90958 04247

1/262, Ks Complex Near Jayalaxmi Tyres, Mrf Exclusive Showroom, Sankari Main Road,
Veppadai, B-komarapalayam Taluk, Namakkal District - 638 008.



❖ வள்ளல் அழகப்பர் 114ஆம் பிறந்த நாள் :



மன்னுபுகழ் கல்விக்கே சொத்தை யெல்லாம்
 மறுக்காமல் காலமெலாம் மகிழ்ந்து ஈந்த
 மன்னவனே இவனென்றால் மறுப்பார் உண்டோ
 மறக்காத கொடையாளன் இல்லை என்னில்
 இந்நாட்டில் கலைமகளை எவர்தான் காப்பார்
 இல்லையெனச் சொல்லாமல் இருந்த வற்றை
 முன்னாளில் கொடுத்தவரில் இவரைப் போலவார்
 முயன்றாலும் முடியாதாம் இதுதான் உண்மை.

காரைநகர்ப் பூமியெலாம் கல்விக் கோவில்
 கட்டியவன் வேண்டுமெனில் நீஞும் கையன்
 சீர்பொருந்து கல்வியிலே சிறந்தோர் எல்லாம்
 செப்பும்பேர் அழகப்பன் மறுப்பார் உண்டோ
 கார்மழையோ காலத்தில் கிடைப்ப தில்லை
 அழகப்பன் கருணைமழை ஒய்வ தில்லை
 காரைநகர் உள்ளவரை அழகன் நாமம்
 காலத்தை வென்றபெயர் கதையே இல்லை.

கைப்பொருஞும் இல்லாக்கால் கொடுப்பதாகக்
 கருணையுடன் அறிவிப்பான் பின்னர் ஈட்டி
 அப்பொருளைக் கொடையாக்கும் அழகன் பாளி
 அகிலத்தில் எவர்க்குண்டு கல்வி என்னும்
 ஒப்பரிய கன்னியுள்ள நாள் வரைக்கும்
 உலகத்தார் நினைக்கும்பேர் அழகப்பன்தான்
 இப்பெரிய பல்கலைக்கு வித்திட் டோனை
 எந்நானும் நினையாதார் இல்லா தாரே.

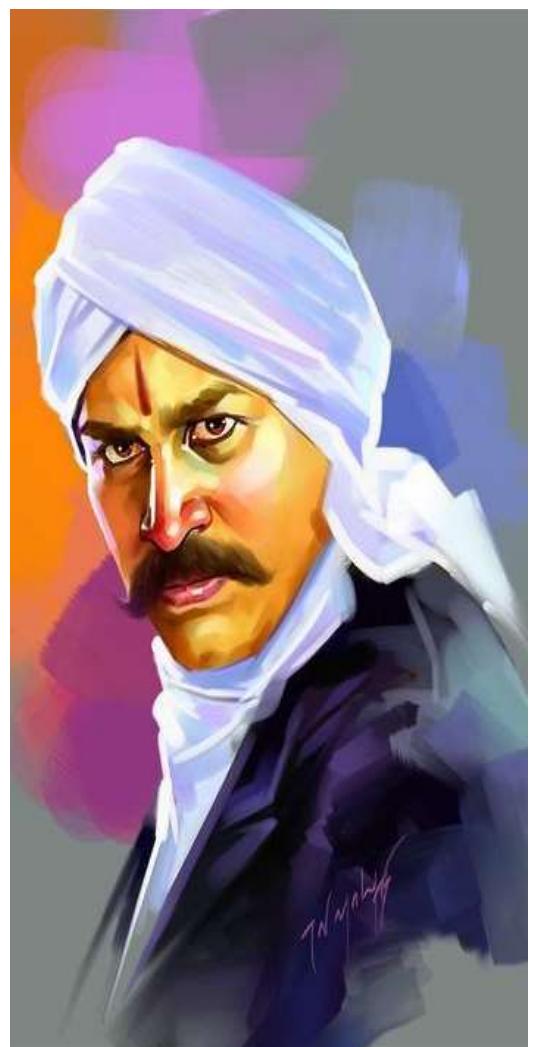


சந்தனம்போல் தேய்ந்தமகன் சபையில் எல்லாம்
 சத்தியமே வடிவமென ஆனான் இந்த
 இந்தியத்தை ஆண்டவர்கள் இவனை மெச்சி
 இங்குவந்த வரலாறு கொடைக்குச் சான்று
 வந்திங்கே பயின்றவர்கள் வீட்டிலெல்லாம்
 வள்ளிவன் படமிருக்கும் இல்லா வீடோ
 மந்திவாழ் மரமாகும் வள்ளல் நாமம்
 மறப்பவரோ மனிதரிலே சேர மாட்டார்.

- அழைப்பம்மை

❖ விடுதலை தீ என் பாரதி:

திறமைக்குத் தடையல்ல வறுமை
 தினம் வாழ்ந்து காட்டிய வழிகாட்டி
 குயில் பாட்டாய் நெஞ்சமெல்லாம்
 குடிகொண்ட இன்னிசை
 மங்கையரின் மடமை நீக்கி
 மருடம் சூடிய பேரோளி
 எண்ணங்கள் கருக் கொண்டு
 எழுத்தாய் பொழிந்த கார்மேகம்
 தான் எரிந்து ஒளி தந்து
 தமிழ் வளர்த்த வெய்யோன்
 சுழலும் இந்தப்பூமியாய் நிதம்
 சுற்றிக் கொண்டிருந்த கடிகாரம்
 இயற்கையின் இனிய இரசிகனாய்
 இதழாளனாய் வீசிய இளந்தென்றல்
 எங்கும் நிறைந்து எல்லாம் ஆகி
 ஏட்டில் நுழைந்த எழுத்தாளன்
 நாடறிந்த புதுக்கவிதை முகவரி
 நானறிந்த முதல் கவிதை பாரதி



- அ. பிரான்சிஸ் சோனியா,
 வானவில் மன்ற கருத்தாளர்,
 சிவகங்கை மாவட்டம்.



TAKE CONTROL OF THE ROAD
WITH NEW TYRES,
THE MRF EXECUTIVE SHOW ROOM



MRF EXECUTIVE DEALER

JAYALAXMI TYRES

TWO WHEELER TYRES, AUTO TYRES, VAN TYRES, CAR TYRES,
LCV TYRES, TRUCK TYRES, TRACTOR TYRES, JCB TYRES,
FORKLIFT TYRES, GRAIN TYRES, BUS TYRES, SALES.

**JAYALAXMI
TYRES**

5/604 Sankari Main Road, Veppadai - 638 008

📍 +91 8900776929 📩 jayalaxmi.tyres2017@gmail.com 🌐 www.jayalaxmigroups.org



❖ இந்திய வேளாண் ஆராய்ச்சி கவுன்சில் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் :



இந்திய வேளாண் ஆராய்ச்சி கவுன்சில் (ஐ.சி.எ.ஆர்) அங்கீகாரம் பெற்ற வேளாண் பல்கலைக்கழகங்களில் இளங்கலை, முதுகலை மற்றும் முனைவர் பட்டப் படிப்புகளில் சேர விண்ணப்பங்களை வரவேற்கும் செயல்முறையைத் தொடங்கியுள்ளது. ஐ.சி.எ.ஆர்-எ.யூ முறையின் கீழ் ஐ.சி.எ.ஆர் அங்கீகாரம் பெற்ற ஏ.யு.க்களில் இளங்கலை பட்டப்படிப்புகளில் 15% இடங்கள் மற்றும் முதுகலை மற்றும் முனைவர் பட்டப் படிப்புகளில் தலை 25% இடங்களில் சேர அகில இந்திய நுழைவுத் தேர்வுகளை (ஏ.ஐ.இ.இ) ஐ.சி.எ.ஆர் நடத்துகிறது. தற்போது, 63 மாநில வேளாண் பல்கலைக்கழகங்களை உள்ளடக்கிய, 74 வேளாண் பல்கலைக்கழகங்கள் உள்ளன;

வேளாண் பல்கலைக்கழகங்கள்: சி.எ.யூ, இம்பால், ஆர்.எல்.பி.சி.எ.யூ, ஜான்சி மற்றும் டாக்டர் ஆர்.பி.சி.எ.யூ, பூசா, பீகார்; 4 ஜி.சி.எ.ஆர்-நிகர் நிலை பல்கலைக்கழகங்கள்: ஜி.எ.ஆர்.ஐ, புது டெல்லி, ஜி.வி.ஆர்.ஐ, பரேலி, என்.டி.ஆர்.ஐ, கர்னல், சி.ஐ.எஃப்.ஐ, மும்பை மற்றும் வேளாண் பீடங்களைக் கொண்ட 4 மத்திய பல்கலைக்கழகங்கள்: பி.எச்.யூ, வாரணாசி, ஏ.எம்.யூ, அலிகார், பி.எஸ்.பி, விஸ்வ பாரதி, ஸ்ரீநிகேதன், மேற்கு வங்கம், எஸ்.ஏ.எஸ்.ஆர்.டி, மெட்ஸிபெமா, நாகாலாந்து.

தேர்வு நடத்துபவர்கள் மற்றும் காலம்

தேசிய தேர்வு முகமை (என்.டி.ஏ) ஐ.சி.எ.ஆரின் ஏ.ஐ.இ.இ.க்களை ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜூன் 1, 2020 அன்று நடத்தும். ஒவ்வொரு ஆண்டும் விண்ணப்பதாரர்கள் மார்ச் 1 முதல் மார்ச் 31 வரை (மாலை 5 மணி வரை) என்.டி.ஏவின் அதிகாரப்பூர்வ website <https://icar.nta.nic.in> ஆண்லைன் விண்ணப்பங்களைத் தாக்கல் செய்யலாம். விண்ணப்பக் கட்டணத்தைக் கிரெடிட் / டெபிட் கார்டு / நெட்பேங்கிங் / யுபிஜ் மூலம் மார்ச் 31 இரவு 11:50 மணி வரை செலுத்தலாம். அட்மிட் கார்டுகளை ஏப்ரல் 25 முதல் தேர்வர்கள் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம். தேர்வு முடிவுகளை ஜூன் 15 ஆம் தேதி என்.டி.ஏ வெளியிடும்.

பட்டப் படிப்புகள்

அங்கீகரிக்கப்பட்ட இந்திய வாரியம் / பல்கலைக்கழகத்தின் 10 +2 சீனியர்



செகண்டரி அல்லது அதற்குச் சமமான தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான தேர்வில் பங்கேற்க விண்ணப்பிக்கலாம். வேளாண்மை, தோட்டக்கலை, மீன்வளம், வனவியல், சமூக அறிவியல், உணவு ஊட்டச்சத்து மற்றும் உணவியல், பட்டு வளர்ப்பு including B.Tech ஆகியவற்றில் B.Sc (ஹானர்ஸ்) பட்டப்படிப்புகளுக்கு இந்த தேர்வின் மூலம் சேர்க்கை நடைபெறும். வேளாண் பொறியியல், பால்பண்ணை தொழில்நுட்பம், உணவு தொழில்நுட்பம் மற்றும் பயோடெக்னாலஜி ஆகியவற்றில் பட்டப்படிப்புகள். கணினி அடிப்படையிலான தேர்வில் 600 மதிப்பெண்களுடன் 150 மல்டிபிள் சாய்ஸ் கேள்விகள் இருக்கும். 10+2 தேர்வில் படித்த பாடங்களின் அடிப்படையில், பிசிபி / பிசிஎம் / பிசிஏ / ஏபிசி (இயற்பியல், வேதியியல், உயிரியல், விவசாயம்) ஆகிய மூன்று பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்வு செய்யலாம். தகுதி தரவரிசையின் அடிப்படையில், தேர்வுக்குப் பிறகு ஜ.சி.ஏ.ஆர் நடத்தும் ஆன்லைன் கலந்தாய்வு மூலம் மாணவர்கள் தங்களுக்கு

பல்கலைக்கழகத்தில் போடப்படும் மாணவர்கள், பரிந்துரைக்கப்பட்ட அளவுகோல்களின் அடிப்படையில், தேசிய திறனாய்வு உதவித்தொகை (என்.டி.எஸ்) பெற்ற தகுதியுடையவர்கள். மாதம் 3,000.

இந்தத் தேர்வின் மூலம் முதுகலை மற்றும் முனைவர் பட்டப் படிப்புகளில் சேர, ஜ.சி.ஏ.ஆர் முறையே 600 ஜ.சி.ஏ.ஆர்-பி.ஐ உதவித்தொகை மற்றும் 300 ஜே.ஆர்.எஃப் / எஸ்.ஆர்.எஃப் ஆகியவற்றை பரிந்துரைக்கப்பட்ட அளவுகோல்களின் அடிப்படையில், ஜ.சி.ஏ.ஆர்-பி.ஐ உதவித்தொகையைப் பெற முடியாத விண்ணப்பதாரர்கள் மாதத்திற்கு ரூ.5,000 மதிப்புள்ள என்.டி.எஸ் (பி.ஐ) பெற தகுதியுடையவர்கள். ஜ.சி.ஏ.ஆர் பி.ஐ உதவித்தொகையின் தொகை மாதத்திற்கு ரூ.12,640 ஆகவும், முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கு எஸ்.ஆர்.எஃப் உதவித்தொகைமுதல் இரண்டு ஆண்டு படிப்புக்கு (ஜே.ஆர்.எஃப்) ரூ.31,000 ஆகவும், ஆய்வின் இறுதி ஆண்டுக்கு (எஸ்.ஆர்.எஃப்) ரூ.35,000 ஆகவும் வழங்கப்படுகிறது.

தொடர்புக்கு:

முனைவர். மு. சாமுவேல் ஜெபர்சன்
 இணைப்பேராசிரியர்(மரபியல் மற்றும் பயிர்பெருக்கம்)
 வேளாண் ஆராய்ச்சி நிலையம், மண்டுர்
 வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம், ஜோத்பூர்
 ராஜஸ்தான் – 342304
 மின்னஞ்சல் முகவரி: samuel8142@gmail.com
 பகிரி எண்: 8731940560



நம் பாரம்பரிய நாட்டுக்கோழி யின் சுவை இன்னும்
உங்கள் நினைவில் இருக்கிறதா..?



தமிழ் நாட்டுக்கோழி

மண்ண மணம் மாறாத சுவை
நமது கோவையில்

உடல் எதிர்ப்பு சக்தி பெற நாட்டுக்கோழி உணவே உண்ணுங்கள்
துடிப்பான குடும்பமாக நலமாக வாழுங்கள்



இயற்கையின் புரதச்சத்து நாட்டுக்கோழி முட்டை மற்றும் கிறைச்சியில் அதிமாக உள்ளது
குடும்பத்தினருக்கு நஞ்சில்லா இயற்கை உணவையே உண்ணக் கொடுங்கள்

முன்பதிவுக்கு அழைக்கவும்:

**94439 94161
79046 69718**



கிலவச டோர் டெலிவரி

கோவையில் மட்டும்

FREE HOME DELIVERY

Palaniyappa Rice mill Complex, Kalangal Road, Sulur.





❖ உறவுகள்:



எங்கள் அப்பா உழைக்க
எங்கள் அம்மா சமைக்க
என்னி நகையோடு
நானும் என் தம்பியும்
மெய்ம் மறந்து அதைச் சுவைக்க
இப்படியே கடந்து வந்தோம்
எங்களது இளமை பருவத்தை...!

நிலவென்ற வீட்டிற்கு ஆழகு சேர்க்க
வாசல் வந்து நிற்கும் விண்மீன்களே
இந்த உறவுகள் ...!

இன்றும் ஞாபகம் இருக்கிறது
தாத்தா இறந்த போது பார்த்தது
சிங்கப்பூர் மாமாவை...!

உரிய நேரத்தில் உதவாதவர்களும்
தலை குனிந்தே நின்றனர்
தாத்தாவின் இறுதி ஊர்வலத்தில்...!

விசேஷமென்றால்
அனைவரும் கூடுவர்;
அதிலும் காணாமல் போவர்;
சில சித்திகளும், மாமாக்களும்

வாழும் போதே சொந்தத்தோடு
சொர்க்கத்தைக் காணாத மனிதன்
சுடுகாட்டில் தனியாக எரிகின்ற பிணத்திற்குச் சமம்.

- கவிஞருமார் (பி.ஃபார்ம்)



❖ மரபுவெளி நூல் வெளியீட்டு விழா:



12.04.2023 அன்று தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவன் ச.வாசுதேவன் எழுதிய மரபுவெளி (தமிழ்க் கவிதை மரபின் தொடர்ச்சி) நூல் வெளியீட்டு விழா சீரோடும் சிறப்போடும் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் தலைமையேற்று, நூலை வெளியிட்டு பன்னெடுங்காலக் கவிதை மரபு குறித்துத், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக மாண்பமை துணைவேந்தர் வி.திருவள்ளுவர் அவர்கள் சீரிய நடையில் உரையாற்றினார். பல்கலைக் கழகப் பதிவாளர் பேராசிரியர் சி.தியாகராஜன் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முன்னிலை உரை வழங்கினார். இந்த விழாவில் நடுநாட்டு இலக்கியங்களின் முன்னோடி எழுத்தாளர் கண்மணி குணசேகரன் நூல் வெளியிட்டுச் சிறப்புரை ஆற்றினார், முன்னாள் மாவட்ட அரிமா சங்க ஆணூர் திரு.சௌமா இராஜரத்தினம் முதல் பிரதி பெற்று வாழ்த்துரை வழங்கினார்.

தொடர்ந்து கலைப்புல முதன்மையர் பேராசிரியர் பெ.இளையாப்பிள்ளை, கல்வி நிலை ஆய்வு இயக்கக இயக்குநர் பேராசிரியர் ஜெ.தேவி, தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பெருமன்ற தஞ்சாவூர் கிளையின் மாநகரத் தலைவர் முனைவர் அகிலா கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் கலந்து கொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினார். நூலாசிரியர் செல்வன் ச.வாசுதேவன் ஏற்புரை வழங்கினார். நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட அனைவரையும் தனித்திறன் மேம்பாட்டு மைய ஒருங்கிணைப்பாளர் முனைவர் பெருமாள் கிட்டுசாமி வரவேற்றார். இலக்கியத்துறை மாணவி ம.மஞ்ச நன்றி கூறினார். நிகழ்வைச் சீராக்க தொகுத்து வழங்கினர் இலக்கியத் துறையின் முதுகலை மாணவர்களானவே. கஜேந்திரன், வெ.கெளசல்யா. பல்கலைக் கழக பேராசிரியர்களும், மாணவர்களும் கலந்து கொண்டு நிகழ்வைச் சிறப்பித்தனர்.

-ச.வாசுதேவன்



வாணிகம் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப்
பிறவுந் தமபோற் செயின்.-தமிழ் மறை 120

தென்சேரிமலையார் கரிமம் அகற்றும் நடுவும் **CARBON REMOVING CENTRE**

பொள்ளாச்சி சாலை (கதர்க்கடை எதிரில்) பல்லடம்.

96297 23999

நான் பல்லடத்தில் ஓர் புதிய
அறிமுகம்.

கார்பன் ஏன் அகற்றப்பட வேண்டும்?

★ என்ஜின் என்பது சக்தியின் மையமாகும். வெளிப்படாத மூல, பெட்ரோல் நிறமிகள் அதாவது பூஞ்சைகள், பாக்ஷரியாக்கள் காரணமாக இது சக்தியற்றதாகிறது. ஒட்டுண்ணிகள் என்ஜினின் உட்பகுதிகளான தலைப்பகுதி(ஹெட்), பிஸ்டன், ரிங்ஸ், இன்ஜிக்டர் போன்ற பகுதிகளில் பழந்துவிடுகிறது. இதனால் கிழவைத்திறன், என்ஜினின் ஆயுள் குறைகிறது. எரிபொருள் செலவு கூடுகிறது. கரும்புகை வெளிப் படுகிறது. கிவற்றைத் தவிர்க்க குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் டைகார்பனேஸ் எனப்படும் கார்பன் அகற்றப்படுவது அவசியமாகும்.

கார்பன் அகற்றப்படுவதன் பயன்கள்

★ அதிக மைலேஜ் ★ கிழவைத்திறன் கூடல் ★ எரிபொருள் / பணச் சேமிப்பு ★ 100% என்ஜினுக்குப் பாதுகாப்பானது.



தென்சேரிமலையார்

போக்குவரத்து சேவை

TRANSPORT



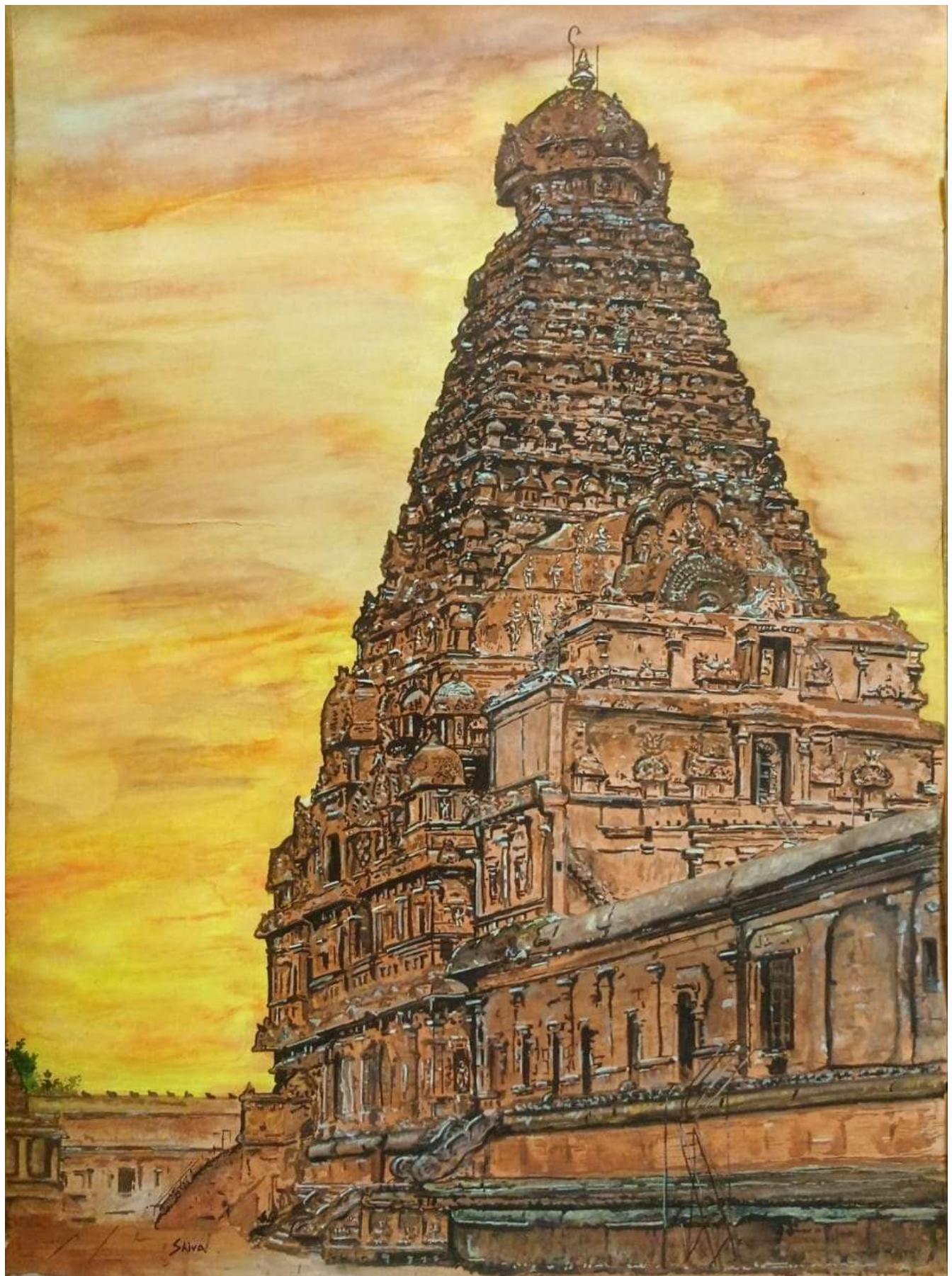
செஞ்சேரிமலை



எங்கள்டம் வண்டிகள் வாடகைக்குக் கீடைக்கும்.



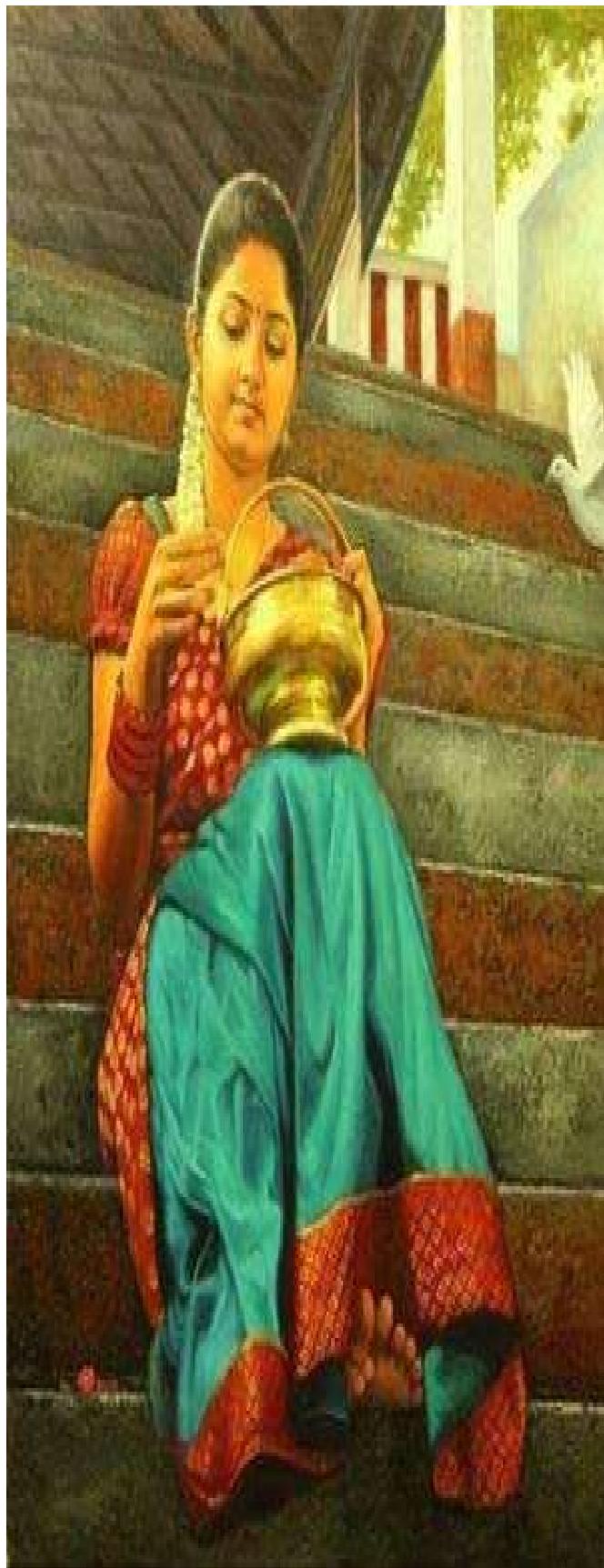
❖ ஓவியம் :



- ஓவியர். சிவா



❖ நெஞ்ச விளக்கு:



நீயில்லாத பனிமலையென்
நெஞ்சுக்கோ எரிமலைதான்!
நீயில்லாத அடர்காடென்
நெஞ்சுக்கோ அனற்காடு!
நீயில்லாத நீரோடை
நெஞ்சுக்கோ நெருப்பாடை!
நீயில்லாத பாதையென்றன்
நெஞ்சுக்கோ வாதையம்மா!

நீயில்லாத பூந்தோட்டம்
நெஞ்சுக்கோ தீக்கூட்டம்!
நீயில்லாத காற்றலையென்
நெஞ்சுக்கோ கனலலையே!
நீயில்லாத மழைத்துளியென்
நெஞ்சுக்கோ வெந்துளிதான்!
நீயில்லாத பொழுதெனக்கோ
நெருப்புக்குள் விழுவதம்மா!

நீயில்லாத நிழல்மரமென்
நெஞ்சுக்கோ தழல்மரந்தான்!
நீயில்லாத பகலொளியென்
நெஞ்சுக்கோ பாயுமிருள்!
நீயில்லாத பூஞ்சிரிப்பென்
நெஞ்சுக்கோ புண்சிரிப்பே
நீயில்லாத இசையென்றன்
நெஞ்சுக்கோ இரைச்சலம்மா!

நீயில்லாத முக்கனியென்
நெஞ்சுக்கோ எட்டிக்காய்!
நீயில்லாத காட்சியெங்கும்
நெருப்பொன்றின் அரசாட்சி -- அடி
நீயிருக்குந் திசையேயென்
நெஞ்சத்துக் கிழக்காகும் -- அடி
நீயென்பது என்னெஞ்சில்
நிலைத்து விட்ட விளக்காகும்...!

- தமிழ் நிலா
இலக்கியத்துறை
வள்ளுவப் பண்பாட்டு நடுவம்



கணினி தொடர்பான
உங்கள் நிறுவனத்தின்
ஆலோசனை மற்றும்
தேவைகளுக்கு அணுகவும்.

**Software Application Design and Development
Cost Optimisation Email Services and all kind of
office IT Service Needs Website and Domain Starts from Rs.2500
Cloud Consultation, Cost Optimisation Design and Development**

NuNi Service

Fortune Gas Dharmapuri Distributors

For Investment and Service needs

Contact - 95004 86661 THAGADOOR VANIGAM





❖ எட்டாத தூரத்தில் :



எட்டாத தூரத்தில் கதவு தட்டும் சத்தம். மாறன் எழுந்து கதவு திறக்கிறான். வெளியே அருளன். ஒரு சிறுபுன்னகை இருவர் முகத்திலும்.

"என்னப்பா நாளைக்குக் கோயமுத்தூர் போட்டு இருக்காங்க போல" என்றான் மாறன்.

"அட ஆமப்பா." என்று சலித்துக் கொண்டே அறைக்குள் வந்து பையைத் தொப்பென்று போட்டுப் படுத்துவிட்டான் அருளன்.

படுக்கப்போன மாறன் தன் திறன்பேசியில் நேரம் பார்த்தான். அதிகாலை 3 மணி.

விடிந்தது. கண்விழித்துப் பார்த்தான். அருளன் பரபரப்பாக அலைந்து கொண்டிருந்தான். "என்னப்பா! ஏன் இப்படி?" என்றான் மாறன்.

"இரவு ஊருக்குப் போகணும் இல்ல. எல்லாம் எடுத்து வச்சிட்டு இருக்கேன்." என்றான் அருளன்.

"விடுப்பு குடுத்துட்டானுங்களா"

"இன்னைக்குப் பாத்துட்டுச் சொல்றதா சொல்லி இருக்காங்க. ஆனா கெடச்சுடும். பண்டிகை நேரம் இல்லையா வேலை பெருசா இருக்காது"

இருவரும் ஒரு தனியார் தரசூய்வு அலுவலகத்தில் வேலை செய்கிறார்கள். ஊருராகச் சென்று அங்குள்ள தொழிற்சாலைகள் தயாரிக்கும் பொருட்களின் தரத்தை ஆய்வு செய்யவது தான் இவர்களின் வேலை.

படுக்கையில் இருந்து எழுந்தவனாய் மாறன் "எனக்கு விடுப்புக் குடுத்துட்டானுங்க.... சரிபா திரும்பவும் திருப்பூர் வந்துதான் போவியா எப்படி?"

"இல்லபா கோயமுத்தூர்ல இருந்தே கெளம்பிடுவேன். யாரு இங்கவரையும் வர்ரது. சரிபா கெளம்புறேன்" என்று புறப்பட்டான்.

மாலை 3 மணி, அருளனிடம் இருந்து அழைப்பு.

"விடுப்பு இல்லன்டாங்கபா. நாளைக்குத் தேனி போட்டு இருக்காங்க" என்று எரிச்சலுடன் பேசினான் அருளன்.

"நீங்க கேட்டுப்பாக்க வேண்டியது தான்"

"சண்டையே போட்டுட்டேங்க. வேற யாரும் இல்ல நீங்க தான் போயாகணும்னு சொல்றாங்க"

என்ன பேசுவதென்று தெரியாமல் மாறன் அமைதியாக இருந்தான்.

"சரிங்க. பாருங்க. இங்க வேலைய முடிச்சுட்டு வரேன்" என்று அழைப்பைத் துண்டித்தான் மாறன்.

இரவு 8 மணிக்கு வீடு வந்து சேர்ந்தான் அருளன். இருவரும் உணவுகம் சென்றனர். இரண்டு இட்டலியோடு நின்றான் அருளன். முகத்தில் புன்னகை



மறைந்து ஏதோ சிந்தித்துக் கொண்டே இருந்தான்.

"வீட்ல என்ன சொன்னாங்க" என்றான் மாறன்.

"பண்டிகைக்குக் கூட வர முடியாத வேல எதுக்குன்னு கேட்டாங்க. என்ன பண்ண எங்க போனாலும் இதேதான்." என்று சொல்லி அடுத்துப் பேச முடியாதவனாய் அமைதியானான். மாறன் ஊருக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றான். வெடிச் சுத்தம் கேட்கத் தொடங்கியது. அவன் நெஞ்சமும் வெடித்தது.

ஒரு 10 மணி போலத், திருப்பூரின் சாலைகளில் பாதம் பதித்தான். தீபாவளியின் ஆரவாரம் அங்கே எப்போதும் இருக்கும் அமைதியை வென்று நின்றது.

சாலை எங்கும் இன்ப வெள்ளம். "என்னப்பா எளச்சு போயிட்ட..... இவ்வளவு சமையா தூக்கிட்டு வந்த..... டேய் கண்ணா

பட்டாசு பாத்து வெடி" என்ற மொழிகளைச் சாலை சுமந்திருந்தது.

சிறிது தூரத்தில், ஒரு குடும்பத்தினர் பட்டாசு வெடித்துக் கொண்டிருந்தனர். "கண்ணா! அங்க பாரு மாமாக்கு வாழ்த்துச் சொல்லு" என்றார் தாய்.

தவழும் புன்னகையோடு அந்தச் சிறுவன் ஓடி வந்தான். அருளன் அந்த அழகை மனப்பாடம் செய்து கொண்டிருந்தான்.

"இனிய தீபாவளி வாழ்த்துக்கள் மாமா" என்று அராகத்தோடு சொல்லிவிட்டு ஓடினான்.

வெற்றுப் புன்னகையோடு "வாழ்த்துக்கள் டா குட்டி" என்றான்.

மெல்லமாய் நடக்கத் தொடங்கினான். எட்டாத தூரத்தில் அவனுக்கும் ஒரு குடும்பம் இருக்கிறது என்ற நினைவு அவனை அழுத்திக் கொண்டிருந்தது.

- அ.முகிலன்

❖ மனத்திலே எண்ணங்கள்:



மனத்திலே எண்ணங்கள் மத்தளம் கொட்டிடக் கைகளோ பேனாவில் வாத்தியம் மீட்டிட ஏட்டிலே ஏழுவகைச் சுரங்களும் சுற்றிட எண்ணிய நொடியிலே கைக்கொள்ள வேணும் இல்லைனில் மனமெல்லாம் நொந்தேதான் போகும் ஒருவாறு எண்ணியதுகை வந்து சேர்ந்தால் எண்ணிடா இன்பமது மெய்வந்து சேரும் குழலியை ரான்றெற்றுத்த இன்பமும் அதுவே மரணப்படுக்கைதரும் துண்பமும் அதுவே மேற்காண் நிகழ்வது தோன்றிடும் சமயம் கவிமகள் உன்னருகே கடந்துள்ள தருணம்.

- கந்தவேல் பிரபாகரன்



கே.டி. பிள்டர்ஸ்

கனவும் பெரியது, வீடும் பெரியது

பூது ஒதுவில் சுற்று அடிக்கு
எது நிறுவனத் திரைக்குத்
நிலைப் போக விலை

1749/- ரூபாய் மட்டுத்

இன்டர்லாக் பிரிக்ஷனும் கட்டுமானம் செய்து தரப்படும்.
நிலம், வீடு வாங்க விற்க அனுகவும்

தரம் அதுவே எது நிறுவனத்தின் அறம்

உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

லோன் வசதியும்
செய்து தரப்படும்.

88841 94243 ,88841 94348 www.ktbuilders.co.in



Carry with Nature

Save the Future



Customizable Paper Bags

Free Delivery Across TamilNadu & Kerala

For Orders : 8778210255 | 6383491235



❖ இருள்கூழும்:



நிழலைப் போலப்பின் தொடர்ந்ததனாலோ என்னவோ !

இருள்கூழும் இவ்வேளையிலே தனிமையாக்கிவிட்டது .

உறவுகளைவிட உறவாடியதனாலோ என்னவோ !

பிரியும்பொழுதில் உயிருக்குள் உறுத்திக்கொல்கிறது.

அரட்டைகளில் மூழ்கியதனாலோ என்னவோ !

பேசிக் கொள்ளக்கூட வழியில்லாமல் போய்விட்டது .

நிகழ்காலத்தை மறந்து திரிந்ததனாலோ என்னவோ !

நினைவுகளை மறக்க எண்ணூம்படி செய்கின்றது .

வாய்திறந்து வெளிப்படுத்ததனாலோ என்னவோ !

மனமுவந்து மன்னிக்கக் கூறுகையில் மறுக்கவிடைகிறது.

காதலைவிடப் பெரிதென் எண்ணியதனாலோ என்னவோ !

இந்தநட்பு வாழ்வில் நழுவிய பொக்கிஷமாகிறது.

- செல்வகணபதி

இளங்கிளை தகவல் தொழில்நுட்பம்,
கடலூர்.



❖ தமிழ்மீ விடுதலை:



இந்த நூற்றாண்டு கண்டிடாத இனப்படுகொலை நடந்து முடிந்து 14 ஆண்டுகள் முடிந்துவிட்டன.

ஒரு தேசிய இனத்தின் நியாயமான விடுதலைக் கனவு சூட வல்லாதிக்க நாடுகளின் பார்வையில் அழித்தொழிக்கப்பட வேண்டிய கனவாகத் தான் பார்க்கப்படும் என்பதும்...அதற்கு உலகின் பெரும்பாலான நாடுகள், அதிலும் புரட்சி பேசுகிற நாடுகள் சூட ஆதரவு அளிப்பதும், உலகில் அறம் என்கிற ஒன்றுக்கு அர்த்தம் உள்ளதா..? என்கிற கேள்வியை எழுப்புகிறது.

மொழி , மொழி பேசுகிற மக்கட்திரள் , மக்கள் வாழ்கிற நிலம் , நிலத்தின் மீதான அதிகாரம், அதிகாரம் செல்லுபடியாகக் கூடிய இறையாண்மை என்று முழு நாட்டிற்குரிய அத்துணை கூறுகளையும் கொண்டிருந்த நாடு தமிழ்மீம்.

கிட்டத்தட்ட இலங்கைத்தீவின் 35% நிலப்பரப்பைத் தமது ஆட்சிப்பரப்புக்குள் வைத்திருந்தது தமிழ்மீ சமனிய குடியரசு.

அறத்தின் வழிநின்ற ஒரு தேசிய இனத்தின் தலைநிமிர்வை அழித்தொழிக்க அத்தனை நாடுகளும் அணியணியாக நின்றதை வள்ளுவன் கண்டிருந்தால் 134 ஆவதாய் "விடுதலை" என்றொரு அதிகாரம் எழுதியிருப்பான்.

இத்தனை பேரழிவுகளுக்குப் பிறகும் இந்தத் தேசிய இனம் தன்னை மீண்டுமாக்கம் செய்து வருகிறது... மாணவர்கள் இளைஞர்கள் மத்தியில் தமிழர் தேசத்திற்கான பெருங்கனவு இன்னும் சுடர்விட்டு எரிந்த வண்ணமே உள்ளது.

அந்தச்சுடர் வல்லாதிக்கப் பெரு நெருப்புகளை அழித்துத் தேசிய இனங்களின் அடிமை இருள் அழித்து விடுதலை வெளிச்சத்தைக் காட்டாமல் அணையாது.

- தினேஷ்குமார் அசோகன், வள்ளுவப் பண்பாட்டு நடுவேம்.