



UNIVERZITET U NOVOM SADU
FAKULTET TEHNIČKIH NAUKA



Ana Nikšić AI57/2021
Aleksandra Badrljica AI56/2021
Teodora Kljaić AI55/2021

Katedra za animaciju u inženjerstvu

Web dizajn

Predmetni projekat

Novi Sad, 2024.

1. Uvod

Predmetni projekat zahteva kreiranje personalizovane *web* stranice.

1.1. O dokumentu

U nastavku ovog dokumenta biće navedena tema sajta, izazovi pri izradi, implementacija traženih elemenata kao i razmatrana unapređenja.

2. Tema sajta

Frida Kalo je hrabro osporila norme lepote i definisala svoj imidž kroz svoje kulturno nasleđe i pod sopstvenim uslovima, inspirišući bezbroj žena u godinama koje dolaze.

Dok se Frida borila sa fizičkim i emocionalnim bolom tokom svog kratkog života, platno je postalo njeno bekstvo.

Njena eksplicitna umetnička dela dala su nam fascinantn uvid u njen nemirni život i učinila da se svi osećamo kao da je poznajemo. Ali što je još važnije, podsetila nas je da postoji snaga u ranjivosti i da inspiracija može doći čak i iz najmračnijih vremena.

3. Izazovi pri izradi sajta

S obzirom da je ovo prvi put da se susrećemo s radom preko Git sistema, sama organizacija/koordinacija rada članova grupe je ispala teža nego što smo mislili.

4. Implementacija traženih elemenata

Sajt se sastoji od 10 stranica prilagođene temi sajta. Svaka strana ima smislen sadržaj koji doprinosi funkcionalnosti sajta.

- Index
- Biografija
- Umetnička dela
- Citati
- Odnosi
- Uticaj i nasleđe
- Stil i tehnike
- Aktivizam
- Galerija
- Resursi i linkovi



Slika br. 1 Stranice

Svaka stranica sadrži funkcionalnu glavnu navigaciju koja vodi na stranice i koja je fiksirana uz gornju ivicu sajta kada se stranica skroluje (stranica biografija- 19-54 linija, početne linije koda) kao i sadržaj i podnožje.

Ana Nikšić Br.indeksa: AI 57/2021 Email: niksicana14@gmail.com	Teodora Kljaić Br.indeksa: AI 55/2021 Email: kavoruu@gmail.com	Aleksandra Badrljica Br.indeksa: AI 56/2021 Email: saska01.ns@gmail.com
--	--	---

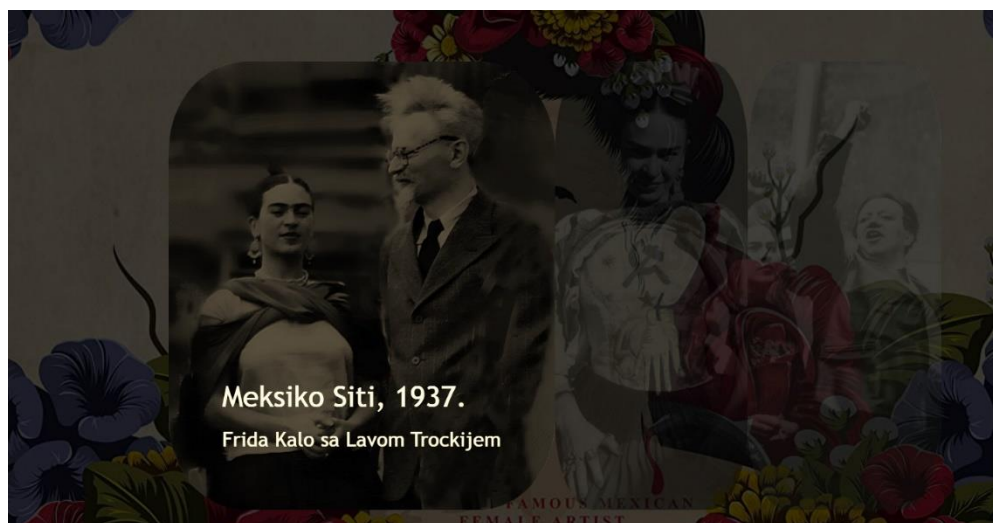
Slika br. 2 Podnožje

U zaglavlju sajta su navedena imena članova.

```
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <link href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.2.3/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
  <link href="https://getbootstrap.com/docs/5.2/assets/css/docs.css" rel="stylesheet">
  <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.6.2/dist/css/bootstrap.min.css">
  <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/jquery@3.7.1/dist/jquery.slim.min.js"></script>
  <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/popper.js@1.16.1/dist/umd/popper.min.js"></script>
  <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.6.2/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
  <title>Frida Kalo - Stil i tehnike</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css_file.css">
  <!--Aleksandra Badrljica AI 56/2021-->
  <!--Ana Nikšić AI 57/2021-->
  <!--Teodora Kljaić AI 55/2021-->
</head>
```

Galerijski prikaz uz otvaranje uvećane slike na klik, filtere i hover se može videti u:

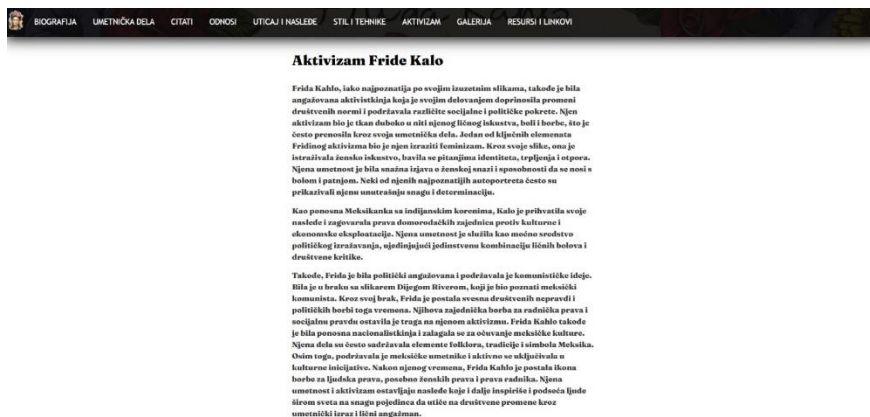
- Galerija.html, linija 56-67
- css_file.css, linija 205-218



Slika br. 3 Uvećanje slike

Header sa scroll efektom se može videti na stranici:s
Aktivizam.html, linija 130-136.

Na stranici postoji naslov i 3 paragrafa teksta ispunjenih smislenim sadržajem (Aktivizam.html, linija 92-104).



Slika br. 4 Tri paragrafa

5. Razmatrana unapređenja

Poboljšanje samog izgleda sajta. Kreativnija upotreba CSS-a.