

# മഞ്ജരി

Manjari Malayalam font

An experiment to present the curly Malayalam script using spiral splines based curve design. The rounded terminal font gives a unique and fresh approach for Malayalam typeface design.

Designed by: Santhosh Thottingal

ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണമൊഴുകിവരുന്നു  
ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലതു പടരുന്നു  
പകൽക്കിനാവിൻ പനിനീർമഴയിൽ  
പണ്ടുനിന്മുഖം പകർന്നുകുന്നു

മ

അ ആ ഇ ഊ ഉ ഊ ള എ ഏ ഒ  
ക ഖ ഗ ഘ ങ ച ഛ ജ ഝ ഞ  
ട ഠ ഡ ഡ ണ ത മ ദ ധ ന  
പ ഫ ബ ഭ മ യ ര ല വ ശ ഷ സ  
ഹ ള ഴ റ റ്ത റ്ത റ്ത റ്ത  
ക്ര പ്ര ജ്ഞ ത്ത ശ ന്ത ണ്ണ പ ന്ത  
ള വ ന്ത ന്ത ല്ല ള്ല ശ്ശ ക്ഷ ത്ത

മ ഴ

അനുരാഗലോലഗാത്രി  
അനുരാഗലോലഗാത്രി  
അനുരാഗലോലഗാത്രി

അ

ചെമ്പി  
യ്യി  
ത  
റങ്ങും

ഇവിടെയുണ്ട് ഞാൻ എന്നറിയിക്കുവാൻ  
മധുരമായൊരു കൂവൽമതി  
ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു ഞാനെന്നതി-  
ന്നൊരുവെറും തൂവൽ താഴെയിട്ടാൽമതി  
ഇനിയുമുണ്ടാകുമെന്നതിൻ സാക്ഷ്യമായ്  
അടയിരുന്നതിൻ ചൂടുമാത്രംമതി  
ഇതിലുമേറെ ലളിതമായൊരുങ്ങനെ  
കിളികളാവിഷ്കരിക്കുന്നു ജീവനെ?

സ്മി

ഭാഷയ്ക്ക് വാമൊഴിയെന്നും വരമൊഴിയെന്നും രണ്ടു വകഭേദങ്ങൾ എന്നാണ് ഭാഷാവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആദ്യപാഠങ്ങളിലൊന്ന്. വാകൊണ്ടു മൊഴിയുന്നത് വാമൊഴി. വരച്ചുകാട്ടുന്നത് വരമൊഴി. കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സഹായത്തോടെ ഭാഷയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്ന അധികമാനത്താണ് ഇവിടെ തിരമൊഴി എന്ന പദംകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. തിരയിൽ കാണാവുന്നതും എഴുതാവുന്നതും വായിക്കാവുന്നതുമായ മൊഴി എന്നോ തിരപോലെ അസ്ഥിരവും രൂപാന്തരസാധ്യതകളുള്ളതുമായ മൊഴി എന്നോ തിരയാവുന്ന മൊഴി എന്നോ ഒക്കെ ഈ പദത്തിന് നിഷ്പത്തി പറയാം. ഇംഗ്ലീഷിൽ Hypertext എന്ന പദം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് മലയാളത്തിൽ തിരമൊഴി എന്ന പദംകൊണ്ടും ഏറെക്കുറെ സാധിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. ഭാഷയുടെ പരിണാമ ചരിത്രം സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പരിണാമ ചരിത്രം കൂടിയാണ്. വാമൊഴിയിൽ

ന്നതും വായിക്കാവുന്നതുമായ മൊഴി എന്നോ തിരപോലെ അസ്ഥിരവും രൂപാന്തരസാധ്യതകളുള്ളതുമായ മൊഴി എന്നോ തിരയാവുന്ന മൊഴി എന്നോ ഒക്കെ ഈ പദത്തിന് നിഷ്പത്തി പറയാം. ഇംഗ്ലീഷിൽ Hypertext എന്ന പദം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് മലയാളത്തിൽ തിരമൊഴി എന്ന പദംകൊണ്ടും ഏറെക്കുറെ സാധിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. ഭാഷയുടെ പരിണാമ ചരിത്രം സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പരിണാമ ചരിത്രം കൂടിയാണ്. വാമൊഴിയിൽ