



LE 14/01/2020

Rapport du Brief Projet

Page web en HTML5 et CSS3

Réalisé par Kawtar Arkoubi

Documentation :

HTML5 : Le terme HTML5 regroupe deux concepts différents : Il s'agit de la nouvelle version du langage HTML, avec de nouveaux éléments, attributs et comportements ; mais aussi un ensemble plus large de technologies qui permettent des sites web plus variés et puissants, et des applications web.

CSS3 : Cascading Style Sheets est un langage de feuille de style utilisé pour décrire la présentation d'un document écrit en HTML ou en XML (on inclut ici les langages basés sur XML comme SVG ou XHTML). CSS décrit la façon dont les éléments doivent être affichés à l'écran, sur du papier, en vocalisation, ou sur d'autres supports.

Les balises et les propriétés html et css utilisées :

- **<!DOCTYPE>** : L'inclusion du DOCTYPE dans un document HTML assure que le navigateur interprétera la version HTML ainsi déclarée.

En HTML5 le doctype à déclarer est : `<!DOCTYPE html>`

- **<a>** : Utilisée pour les hyperliens. Attention : l'attribut "Name" n'existe plus pour les liens .
- **<aside>** : Balise de structure supposant avoir un titre de type `<h1>`. Cette balise permet de regrouper des informations non essentielles relatives au site Web. Lorsque la balise `<aside>` se trouve dans un article, son contenu se réfère à l'article lui même et non au site Web (par exemple des notes de pages, un glossaire ou tout élément relatifs à l'article).
- **<body>**:Partie principale du document HTML.

- **<head>** : Pour les informations d'en tête du document HTML.
- **<header>**: Pour l'en tête d'une section et/ou d'une page, cette balise est utile pour une introduction et/ou des éléments de navigation. Cette balise peut-être utilisée dans la balise <section> et dans la balise <article>.
- **** : Pour déclarer une image.
- **** : Item d'une liste ordonnée ou à puce.
- **<div>** : Balise sans valeur sémantique réelle, elle sert de conteneur pour une mise en forme en CSS. Cette balise doit être utilisée en dernier recours, lorsqu'aucune autre balise ne peut convenir.
- **<footer>** : Regroupe des informations de bas de page dans une section ou un article. Cette balise permet d'ajouter des liens de navigation sans utilisation de la balise <nav>.
- **<h1> à <h6>** : Utilisés pour la hiérarchisation des titres.
- **<form>**: Pour un formulaire.
- ****: Utilisée pour mettre en style une portion de texte qui se différencie des autres. Cette balise ne doit pas être utilisée si une autre balise de formatage de texte convient mieux.
- ****: Pour créer une liste à puces.
- ****: Item d'une liste ordonnée ou à puce.

- **<link>**: Permet de lier une ressource externe à la page HTML. Attention l'attribut "title" à une valeur sémantique différente.
- **<meta>**: Permet d'ajouter des métas à la page HTML.
- **<title>**: Pour le titre de la page HTML en cours de lecture.
- **<nav>**: Pour regrouper des liens qu'ils soient internes à la page ou pour des pages liées. Il est recommandé, mais non obligatoire d'utiliser les listes à puces pour lister les liens.
- **<article>**: Utilisé pour du contenu ayant son propre sens indépendamment du reste des autres éléments de la page, ce contenu est distribuable et réutilisable. Cela peut-être un billet de forum, un article de journal, un gadget, un commentaire d'utilisateur... La balise <article> peut avoir son propre header et footer. Confusion possible avec la balise <section> qui regroupe des éléments de thématique identique.
- **<section>**: Utilisée pour regrouper des éléments différents, mais partageant la même thématique Cette balise est le plus souvent utilisée avec un header.
- ****: Utilisée pour mettre en style une portion de texte qui se différencie des autres. Cette balise ne doit pas être utilisée si une autre balise de formatage de texte convient mieux.

Les propriétés css :

- **font-family** : Indiquer les noms de polices possibles par ordre de préférence : font-family:police1, police2, police3; Utilisez des guillemets si le nom de la police comporte des espaces.

- font-size : Plusieurs unités sont possibles : • px (pixels) • % (pourcentage, 100% = normal) • em (taille relative, 1.0 = normal) • ex (taille relative à la hauteur de la lettre "x". 1.0 = normal) • nom de taille : o xx-small : très très petit o x-small : très petit o small : petit o medium : moyen o large : grand o x-large : très grand o xx-large : très très grand
- font-weight : bold : gras bolder : plus gras lighter : plus fin normal : pas gras (par défaut)
- background-image : Indiquer l'url de l'image (notation absolue ou relative) background-image :url("images/fond.png")
- margin : Indiquez de 1 à 4 valeurs à la suite. Selon le nombre de valeurs que vous mettez, la signification change : • 1 valeur : ce sera la marge pour le haut, le bas, la gauche et la droite • 2 valeurs : la première correspond à la marge pour le haut et le bas, la seconde pour la gauche et la droite • 3 valeurs : la première correspond à la marge du haut, la seconde aux marges à gauche et à droite, la troisième à la marge du bas • 4 valeurs : respectivement la marge du haut, de la droite, du bas, de la gauche.
- padding-left / padding-right : Indiquer une valeur comme 20px, 1.5em..
- display : none : l'élément ne sera pas affiché block : l'élément devient de type "block" (bloc, comme) inline : l'élément devient de type "inline" (en ligne, comme) List-item : l'élément devient de type "élément de liste à puce" (comme).
- color : Indiquer une couleur avec l'une des méthodes suivantes : En tapant le nom de la couleur en anglais (black, Blue, green, white, red...). • En indiquant la couleur en hexadécimal (#CC48A1) • En indiquant la couleur en RGB : rgb(128, 255, 0).
- text-decoration : Underline : souligné overline : ligne au-dessus line-through : barré blink : clignotant none : normal (par défaut) .

- center** : centré
right : à droite
justify : texte justifié (prend toute la largeur de la page) .

Modification :

```
<header>
  <div class="container">
    <div id="logo">
      
    </div>

    <!--
- la balise nav : représente une section d'une page ayant des liens vers d'autres
pages -->
    <nav>
      <ul>
        <li><a href="#">Accueil</a></li>
        <li><a href="#">À propos de nous</a></li>
        <li><a href="#">Blog</a></li>
        <li><a href="#">Contactez-nous</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </div>
</header>
```



[Accueil](#) [À propos de nous](#) [Blog](#) [Contactez-nous](#)

```
<div id="banniere_image">
  <div id="banniere_description">
    <h2>Nous recevons des services de Royal Air Maroc</h2>
  </div>
</div>
```

```
#banniere_image
{
    height: 650px;
    background: url('https://www.les-voyageuses.net/wp-
content/uploads/2019/04/thumb_77269_1200_1_0_0_auto-1200x640.jpg') no-repeat;
    position: relative;
    box-shadow: 0px 4px 4px #b9b5da;
    background-size: cover;
}
```



NOUS RECEVONS DES SERVICES DE ROYAL AIR MAROC

```
<section>
  <article>
    <h1>Bienvenue à Royal Air Maroc</h1>
    <p>Royal Air Maroc est une compagnie aérienne marocaine fondée le 29 juin 1957.
    Sa plate-forme de correspondance principale est située sur l'aéroport Mohammed-
    V de Casablanca ,
    elle dessert de nombreux aéroports en Afrique, en Europe, en Amérique et en Asie
    .
  </p>
  <p>Vu la connectivité maritime et l'emplacement géographique du Maroc le ma
  rché du fret
    aérien a toujours été dominé par les autres modes de transport, le pays,
    réalisant une grande
    partie de ses échanges avec l'Europe, l'export se fait majoritairement p
    ar transport TIR contrairement
    à des pays sans accès à la mer comme l'Éthiopie dont la compagnie nation
    ale est leader du fret aérien
    en Afrique avec la flotte la plus grande du continent.
  </p>
</article>
```

```

<aside>
  <h2>Bienvenue</h2>
  <p id="photo_welcome"></p>
</aside>

</section>

```

BIENVENUE À ROYAL AIR MAROC

Royal Air Maroc est une compagnie aérienne marocaine fondée le 29 juin 1957. Sa plate-forme de correspondance principale est située sur l'aéroport Mohammed-V de Casablanca, elle dessert de nombreux aéroports en Afrique, en Europe, en Amérique et en Asie.

Vu la connectivité maritime et l'emplacement géographique du Maroc le marché du fret aérien a toujours été dominé par les autres modes de transport, le pays, réalisant une grande partie de ses échanges avec l'Europe, l'export se fait majoritairement par transport TIR contrairement à des pays sans accès à la mer comme l'Éthiopie dont la compagnie nationale est leader du fret aérien en Afrique avec la flotte la plus grande du continent.

BIENVENUE



```

<footer>
  <div class="footer">
    <!-- Colonne 1 -->
    <div id="about_royal">
      <h3>À propos de Royal :</h3>
      <p>Un an après sa création, en 1958, la RAM se dote d'un premier Centre de formation professionnelle, initiative de DRISS CHERRADI, premier PDG de la compagnie, c'est d'ailleurs pour lui que le poste a été créé, lorsqu'il a refusé de servir sous les ordres d'un président Français au lendemain de l'indépendance.</p>
    </div>

    <!-- Colonne 2 -->
    <div id="adress">
      <h3>Address : </h3>
      <div class="address_link-container">
        <a href="">
          
          <span> Address: El Youssoufia</span>
        </a>
        <a href="">
          
          <span> Tel: +212 642 91 07 59</span>
        </a>
      </div>
    </div>
  </div>

```



```
        </span>
      </a>
      <a href="">
        
        <span>
          Email: Kawtararkoubi75@gmail.com
        </span>
      </a>
    </div>
  </div>
```


```
<!-- Colonne 3 -->
<div id="newsletter">
  <h3>newsletter</h3>
  <form action="">
    <input type="email" placeholder="ENTRER VOTRE EMAIL">
    <div>
      <button type="submit">
        Souscrire
      </button>
    </div>
  </form>
  <div class="social_container">
    <div>
      
    </div>
    <div>
      
    </div>
    <div>
      
    </div>
    <div>
      
    </div>
  </div>
</div>
<div class="copyright">
  <p>
    Copyright &copy; 2020 All Rights Reserved By KAWTAR ARKOUBI</a>
  </p>
</div>


</footer>
```


À PROPOS DE ROYAL :

Un an après sa création, en 1958, la RAM se dote d'un premier Centre de formation professionnelle, initiative de DRISS CHERRADI, premier PDG de la compagnie, c'est d'ailleurs pour lui que le poste a été créé, lorsqu'il a refusé de servir sous les ordres d'un président Français au lendemain de l'indépendance.

ADDRESS :

 Address: El Youssoufia

 Tel: +212 642 91 07 59

 Email: Kawtararkoubi75@gmail.com

NEWSLETTER

SOUSCRIRE

