

EXPOSITION PERMANENTE EXTERNE

Des pièces maîtresses du patrimoine hydraulique du Maroc (noria, moulin hydraulique, maquettes d'une khattara et d'une ma'adal) sont exposées à l'esplanade du Musée et donnent plus envie aux visiteurs de rentrer découvrir l'histoire de l'eau dans la tour d'exposition.

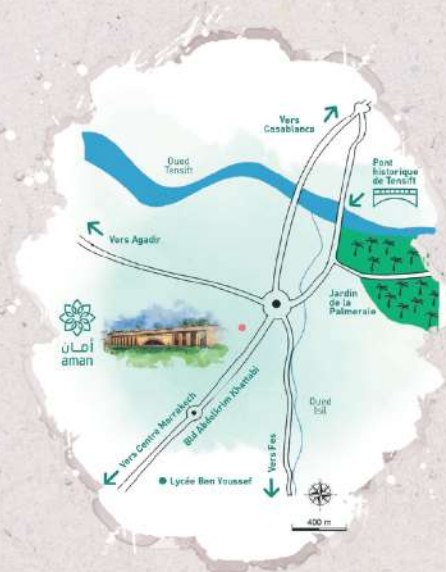


INFRASTRUCTURES POUR LA RECHERCHE ET LA DYNAMISATION

D'autres espaces réservés aux expositions temporaires, aux activités pédagogiques ainsi qu'une salle polyvalente font du Musée un lieu propice de recherche et de dialogue autour de la thématique de l'eau en particulier et du fait culturel en général.



Situé à l'entrée du circuit de la Palmeraie de Marrakech



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DES HABOUS ET DES AFFAIRES ISLAMiques
DÉLÉGATION RÉGIONALE DES AFFAIRES ISLAMiques
RÉGION MARRAKECH-SAFI



MUSÉE MOHAMMED VI
POUR LA CIVILISATION DE L'EAU AU MAROC
MINISTÈRE DES HABOUS ET DES AFFAIRES ISLAMiques



+212 524 055 351 / +212 524 313 075
museemohammedvi.aman@gmail.com

À l'entrée du Circuit de la Palmeraie
Avenue Abdelkrim El Khattabi
Route de Casablanca - Marrakech 40 000



www.museeaman.ma

**L'Homme et l'eau
au Maroc, génie et
tradition renouvelés**

EXPOSITION PERMANENTE

Le Musée Mohammed VI pour la Civilisation de l'Eau au Maroc – aman, fondé en reconnaissance au génie marocain dans la gestion de l'eau, se veut un espace ouvert au public, de préservation du patrimoine hydraulique marocain et de sensibilisation à la question de l'eau et à ses défis. Inauguré le 5 Janvier 2017, le Musée est bâti sur 2 hectares (édifice et jardins) et l'espace d'exposition permanente y occupe plus de 2000 m², aménagé sur trois niveaux.

UNE COLLECTION ETHNOGRAPHIQUE D'EXCEPTION

Des objets et des manuscrits authentiques d'une grande valeur patrimoniale provenant de tout le territoire marocain sont exposés au Musée, recouvrant tous les aspects de l'eau : usage, captage, conduite, gestion et rituels, etc.



UNE MUSÉOGRAPHIE INNOVANTE ET CRÉATRICE D'ÉMOTION

Chaque axe thématique fait l'objet d'un traitement scénographique différencié, combinant des supports muséographiques variés : objet, vidéos, audio, projection interactive et show multimédia sur maquette, etc.



TREIZE THÉMATIQUES POUR RACONTER L'HISTOIRE DE L'EAU

1- Les grands enjeux de l'eau au Maroc et dans le Monde

2- Les caractéristiques Physico-chimiques de l'eau,



3- Le Climat et Les grands Bassins versants du Maroc,

4- La dimension spirituelle, la dimension sociétale et le rôle historique des Habous dans la gestion de l'eau



5- L'eau dans les oasis et dans le désert

6- L'eau dans les hautes montagnes ; Les techniques de captage, de stockage et de partage de l'eau

7- La spiritualité, les rituels et les fêtes associées à l'eau

8- Les usages industriels anciens de l'eau dans les sucreries, les salines et les tanneries ;



10- Le patrimoine hydraulique urbain des villes de Marrakech, Fès et Tétouan



11- La politique des barrages et la loi de l'eau de Feu Sa Majesté le Roi Hassan II ;



12- La Stratégie Nationale de l'eau et la nouvelle politique de Sa Majesté le Roi Mohammed VI

13- La maquette du Haouz montrant le patrimoine hydraulique ancien et récent

CE MUSÉE
A ÉTÉ CRÉÉ EN HOMMAGE
AU GÉNIE MAROCAIN DANS LA
GESTION DE L'EAU, AU RÔLE
HISTORIQUE DES HABOUS DANS LA
RÉGIE DE L'EAU, ET EN HOMMAGE À
L'ŒUVRE CONTEMPORAINE DE FEU LE ROI
HASSAN II ET CELLE DE SA MAJESTÉ LE
ROI MOHAMMED VI POUR LA
NOUVELLE POLITIQUE ET LES
RÉALISATIONS HYDRAULIQUES
DU ROYAUME.

SHOW IMMERSIF DE 360°

Dans le patio central un show de 360° qui retrace l'histoire de la Palmeraie et de la ville de Marrakech grâce à la présence de l'eau.

9- Le Haouz de Marrakech, une complexité historique et géographique

