#### معرض خارجي دائم.

يضم مجموعة من نفائس التراث المائي بالمغرب (الناعورة - الطاحونة المائية - مجسمين لكل من الخطارة والمعدة) تعرض بمدخل المتحف ليكتشف الزوار تاريخ الماء بالمغرب من خلال قاعة العروض الدائمة.

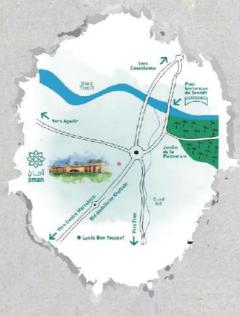


## بنيات تحتية متعددة للأنشطة والبحث.

- \* فضاءات مخصصة للعروض المؤقتة الندوات والمؤتمرات .
  - \* قَاعة الورشات المخصصة للأنشطة البيداغوجية.
- \* قاعة الاجتماعات للبحث حول الماء والمواضيع الثقافية المختلفة.



# يتموقع بمدخل ممر النخيل بمراكش



- +212 524 055 351 / +212 524 313 075
- museemohammedvi.aman@gmail.com
  - مدخل ممر النخيل شارع عبد الكريم الخطابي طريق الدار البيضاء مراكش 40000











المملكة المغربية

المهناء المعربية وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية المندوبية الجهوية للشؤون الإسلامية

متحف محمد السادس لحــفـارة الــمـاء بـالــمـفـرب وزارة الأوقـاقــ، و الــشــون الإســلامــــــة

الإنسان و الماء بالمغرب عبقرية و تقالید متجددة

### قاعة العرض الدائمة

يبرز هذا الفضاء العبقرية المغربية في تدبير وتوزيع الماء وهو مفتوح للعموم كما يجيب على التساؤلات والتحديات المرتبطة بالموروث المائي. دشن هذا الفضاء يوم 5 ينابر 2017 على مساحة هكتارين، كما تم بناؤها على مساحة 2000 م2 وتتكون من ثلاثة طوابق.

#### مجموعة اثنوغرافية استثنائية.

يعرض في أروقة متحف محمد السادس لحضارة الماء مجموعة من الأدوات والمخطوطات ذات قيمة تراثية تم جمعها من مجموعة من المواقع المرتبطة بالماء بالمغرب.





#### متحف متجدد وباعث على المشاعر

يحظى كل محور موضوعاتي بمعالجة سينوغرافية متعددة ، تجمع بين مختلف الركائز المتحفية المتنوعة :الادوات الغيديو السمعي البصري و العرض التفاعلي ومتعدد الوسائط بنماذج مصغرة.



- 1. قضايا الماء الاساسية بالمغرب وحول العالم.
- 2. الخصائص الفيزبائية والكيميائية

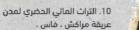


- 3. المناخ والأحواض الماثية بالمغرب.
  - 4. النبعاد الروحية والنجتماعية و دور الأحباس في تدبير الماء.



- 5. الماء في الصحاري والواحات.
- 6. الماء في الجبال الشاهقة وتقنيات تدبيره وتوزيعه.
- 7. الجانب الروحي الطقوس والأعياد المرتبطة بالماء.
  - 8. الإستعمالات الصناعية القديمة للماء في صناعة السكر واستخراج الملح ودباغة الجلود.





و تطوان.



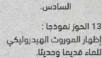
11 سياسة السدود وقانون الماء لصاحب الجلالة المغفور له الحسن الثاني.

أحدث هذا المتحف تقديرا واعترافا للعبقرية المغربية في تدبير الماء والرؤية المتبصرة لجلالة المغفور له الحسن الثاني وصاحب الحلالة محمد السادس بخصوص سياسة السدود و الإنجازات المائية الكبرى

بالمملكة.

9. حوز مراكش نتاج تلاقح ما هو

تاريخي وجغرافي.



12. الاستراتيجية الوطنية للماء والسياسة الجديدة

لصاحب الجلالة محمد

# عرض ثلاثی الابعاد ب ۳۱۰°

يوجد داخل الفضاء المركزي لقاعة العرض الدائم عرض ثلاثي الابعاد ب°360 يظهر من خلاله ان الفضل يرجع الى الماء في وجود ممر النخيل و مدينة مراكش.

