中医基础理论

一、气的物质性

气的物质概念,渊源流长。早 在春秋战国时期, 古代哲学家就认 为,气是构成自然界万物的最基本 物质,宇宙间一切事物都由气的运 动变化所产生。如战国时期哲学家 宋钘指出"精也者,气之精也", 说明精气为构成万物的本源。汉。 王充在《论衡·谈天》中也指出: "天地合气,万物自生。"因此, 气是古代朴素唯物哲学范畴中的一 个物质性概念,应用到祖国医学领 域后也赋予同一内容, 因而在《内 经》一书中充分反映了气的物质概 念。如《素问·宝命全形论》云"人 以天地之气生,四时之法成"、"天 地合气,命之曰人",《素问・六 ↑节脏象论》说"天食人以五气,地 食人以五味",说明自然万物和人 都是由气构成, 并依赖气而生长。 所以, "气者万物之资始也, 天非 此气不足以长养万物, 人非此气, 不足以有生"(《医方考》),气 是构成人体和维持人体生命活动的 最基本物质。

试论"气"的基本特性

646000 泸州医学院中医系 罗再琼

主题词 气(中医)

及细胞内环——磷酸腺苷、环——磷酸鸟苷等看成物质之气的基础。 以上研究从不同角度均说明气具有物质基础、含物质概念的特性。

二、气的运动性

运动是物质的必然表现形式和 根本属性。气作为基本物质,具有 化本属性。气作为基本物质,具有 很大,充满生机;具有 很强的活力,流动性大;能遍 身上下,充分发挥自身功用。通 气的运动、构成自然界的万事万物 和具有生命活力的人体。

气的运动, 简称为气机, 其运 动形式可分为升降、出入、聚散、 转化、循环等不同形式。古人早就 认识到气机运动的这些基本规律。 如庄子云"人之生也,气之聚也, 聚则为生,散则为死",指出气的 聚散运动决定人的存亡。《内经》 较具体说明了气的各种运动。 《素 问·六微旨大论》曰"升降出入, 无器不有"、《素问·至真要大论》 曰"气之升降,天地之更用也,升 己而降……降已而 升……高 下 相 召, 升降相因而变作矣", 指出气 的升降出入运动。《素问•阴阳应 象大论》曰"味归形,形归气,气 归精,精归化,精食气……气生形", 说明气的转化。《灵枢·脉度》有 曰"气之不得无行也,如水之流, 如日月之行而不休…… 无环 无端, 莫如其犯,终而复始",指出气的 循环运动。

《内经》不仅精辟论述气的各种运动形式,还强调气的运动是永恒的、绝对的,只有通过气的运动,事物才能发生、发展、变化。金•李东垣的"内伤学说"也指出气是

三、气的功能性

气作为最基本的物质存在于人 体, 且不断运行、遍布全身, 充分 发挥自身的功用, 正如喻嘉言所说 "其所以统摄营卫, 脏腑经络, 而 令充无间,环流不息,通体节节皆 灵者,全赖胸中大气为之主持"。 可见, 人体各脏腑、经络的生理功 能,全靠气的统摄、掌握和气的升 降有序的运行, 以此维持整个人体 生命活动的协调统一。在气的推动、 主持和调节下, 各脏腑经络组织器 官有条不紊地发挥各自的功能,相 互配合, 协调维持整体的活动。同 时,血液的运行,津液的输布、排 泄,体内各种物质的转化,以及抗 一御外邪的功能,都依赖于气的作用。

中医基础理论 (C) 1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

中 医 基 础 理 论 ------

一、肺主气为气化的物质基础

肺的功能健全与否,不仅影响 清气的吸入与宗气的生成,而且也

若大气一衰,则"出入废则神机化灭,升降息则气立孤危"。因此,气具有自身独特的六大功能,即推动、固摄、防御、温煦、气化、营养等功能,是维持人体生命活动的最基本物质。

论肺主一身之气化

110032 辽宁中医学院 刘树新

主题词 肺气 气化

关系到元气的生化。肺气旺盛,清 气不断吸入体内,不仅宗气化生有 源, 而且元气亦充盛。因肺气旺盛, 水谷精气才能输布全身, 肾受五脏 六腑之精而藏之。精气充盈, 元气 生化有源。元气是人体最基本、最 重要的气, 元气充则全身之气旺。 故曰:"肺者生气之源"(《中藏 经》)。李东垣说:"肺气旺,四 脏之气皆旺,精自生而形自盛"。气 活动力很强, 无时无刻都在不停运 动,通过其运动而产生的变化,谓 之气化。可见,有气才能化,气是 气化的物质基础,气化则是气的功 能表现。一身之气, 又由肺所主, 故肺主气为气化的物质基础。

二、肺气之宣发与肃降是气化 之本

气化是生命的特征, 而气化又赖于气的升降运动。《素问·六微

长壮老已; 非升降, 则无以生长化 收藏。是以升降出入, 无器不有。 故器者,生化之字,器散则分之,生 化息矣,故无不出入,无不升降。" 《医读随笔》曰: "人之眼、耳、 鼻、舌、身、意、神识能用者,皆 由升降出入通利也","升降息则 气立孤危……出入废则神机化灭"。 气通过运动而产生动力, 以激发推 动人体脏腑组织器官的功能活动, 从而产生气化作用,以维持生命活 动,促进人体的生长发育。"气主 煦之",通过气的升降出入、运动 而产生热能, 气的温煦蒸腾是产生 气化作用的重要条件。可见, 气不 仅是气化的物质基础与能源, 而且 也是气化的动力。因此, 气机升降 出入是气化的必要条件。"升降息则 气化止,生命就完结,而肺主宣降、

旨大论》曰:"故非出入,则无以生

性有物质基础可寻。

四、气的阴阳属性

 相应物质的特点及按阴阳的特性而 归属其中,不可拘泥。

综上所述, 气具有一定的基本 特性, 它不仅作为最基本的物质, 普遍存在于世界、存在于人体并构 成人体。而且气尚具有极强的生命 活力, 遍布全身上下运动不息, 以 维持人体的生命活动, 并贯穿于

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. 基础理论http://www.cnki.ne

中医基础理论

司呼吸,在人体的气机升降中起重 要作用。《医门法律·肺痈肺痿门》 曰: "人身之气禀命于肺, 肺气清 肃,则周身之气莫不服从而顺行, 肺气壅浊,则周身之气易导致横逆 而犯上。"《医宗必读》曰:"肺 叶百莹, 谓之华盖, 以覆诸脏, 虚 如蜂窠, 下无透窍, 吸之则满, 呼 之则虚,一呼一吸,消息自然,司 清浊之运化,为人身之橐龠。"说 明肺主宣降、司呼吸, 似橐龠之煽 动。"肺气宣鼻息一呼,而周身八 万四千毛孔, 皆为之一张; 一吸, 而周身八万四千毛孔,皆为之一翕" (《读医随笔》)。肺气宣发,则 呼出浊气,并宣发营卫津液外达皮 毛,一部分代谢后的水从汗孔排泄 于外。肺气肃降,则吸入清气,并 将水谷精微向内向下输布于全身。 肺气肃降,则大肠气机通畅,糟粕 得以排出。肺为水之上源, "上窍 开则下窍自通"。

肺气之宣降是对立统一的。肺 气有宣有降才能吐故纳新,气有出 有入才有升有降,才能"清阳出上 一、 罚,浊阴出下窍;清阳发腠理,浊 阴走五脏;清阳实四肢,浊阴归六

参考文献: (略)

(作者简介: 罗再琼, 女、32 岁。1982年毕业于四川省泸州医学院中医系, 现任四川省泸州医学院 中医系讲师。)

三、肺主治节是维持正常气化 功能的基础

肺司呼吸, "乃清浊之交运, 人身之橐龠"(《医贯》)。肺有节 奏一宣一降、一呼一吸, 不仅使呼 吸调匀,而且随着呼吸运动,气一 出一入、一升一降, 调节全身之气 机,使之升降出入协调而有节律。 气机升降出入的相互协调, 是维持 脏腑正常活动的重要条件。《类经》 云: "肺主气,气调则营卫脏腑无 所不至。"肺通过调畅气机,以协 调脏腑间的关系。肺气肃降, 可制 约肝气升发太过; 肺气宣发, 可防 止脾气下陷。肺气宣降正常,呼出 吸入,上升下降相互协调,有助于 心肾相交, 水火既济, 脾胃升降, 三焦通利, 从而维持正常的气化作 用。肺朝百脉, 又主一身之气, 气 为血之帅, 气行则血行。《灵枢· 动输》云"人一呼脉再动,一吸脉 亦再动,呼吸不已,故动而不止" (《灵枢·刺节真邪篇》), "宗 '气不下,脉中之血凝而留止"。可 见,肺有推动与调节全身血行的作

要。肺主气,气能生津,亦能行津。 肺通过宣发与肃降作用,调节津液 的输布与排泄,维持津液的代谢平

结语

生命在于运动, 而人的生命活 动就是气运动变化的具体体现。气 通过运动而产生的变化, 中医学称 之为"气化"。气化是生命的特征, 贯穿于人的生长壮老、生命活动的 全过程,气化止则生命息。气化是 以气为其物质基础的, 而肺主一身 之气, 肺气足则全身之气旺, 为气 化提供足够的物质基础。气化的进 行有赖于气的升降出入运动,而肺 主宣发与肃降, 直接关系到气的升 降出入运动。肺气有宣有降,气才 有出有入、有升有降, 从而才能产 生气化作用。宣降息则气化止,故 肺主宣降为人体气化之根本。气化 不仅赖于气的升降出入运动,而且 气化功能的正常又赖于气机调畅、 脏腑经络气血阴阳的协调平衡。肺 主治节, 有调畅气机、调节脏腑经 络气血阴阳的作用,从而维持相对 平衡稳定的内环境, 以确保气化功 能正常进行。因此, 肺起到主一身 气化的作用。

(作者简介: 刘树新,女,1939年生,辽宁省沈阳市人。1965年毕业于辽宁中医学院,长期从事中医教学、罗疗及科研工作,现任辽宁中医学院中医基础教研室副主任、副教授。)

(内)19툦-2>23砘hi耦a Aeademic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

用。肺对人体的津液代谢也至关重