

玄府概念诠释(六) ——玄府为神机运转之道路门户*

常富业¹ 王永炎¹ 高颖² 杨宝琴³

(1 中国中医研究院 北京 100700)

(2 北京中医药大学东直门医院 北京 100700)

(3 首都医科大学中医药学院 北京 100013)

关键词: 玄府; 神; 神机; 生理; 病理; 理论探讨

中图分类号: R223.1

神机, 即是神志、神明或精神, 统称为神。神的含义有 3: 泛指自然界的普遍规律, 包括人体生命活动规律; 指人体生命活动的总称; 指人的精神、意识、思维、情志、感觉、动作等生理活动, 为人类生命活动的最高级形式, 即中医学中狭义的神。神自生命诞生之时就产生了, 所谓“生之来谓之精, 两精相搏谓之神”(《灵枢·本神》)。神既产生, 随着个体的发生、发育、成长、消亡而发生、发展、消亡。神必须时刻依赖于后天水谷精气的充养, 方能精充气足, 血盛神旺。故曰“神者, 水谷之精气也”(《灵枢·平人绝谷》), “血气者, 人之神”(《素问·八正神明论》)。

1 气、血、津液是神机运转的物质基础

精、气、血、津液等不仅是人体脏腑功能活动的

物质基础, 也是神机运转的物质基础, 同时又是神的表现形式。从这个意义上讲, 神的升降出入必然伴随着气、血、津液的流通渗灌, 尤其是气(津)液流通过程中, 神借气液以行, 借气液以养, 对神机的运转作用至为重要。故《读医随笔·气血精神论》谓: “津液相成, 神乃自生。神借津以养也。是又因气之盈亏, 而神为之累矣。”《黄帝素问宣明论方·积聚总论》亦云: “谓人形精神, 与营卫血气津液, 出而流通。”

2 玄府内气液流通和血气渗灌是神机运转的表现形式

神本是看不见、摸不着的东西, 是无形的。但神又不是超物质的东西, 神的产生是有物质基础的, 精

常富业, 男, 39 岁, 医学博士

* 科技部基础性工作专项基金资助项目(No. 2001DEA20010)

- 19 潘益鑫. 四逆散合左金丸加味治疗消化性溃疡 72 例. 浙江中医杂志, 1998, 33(7): 299~300
- 20 杨建平, 张雪云. 四逆散合半夏泻心汤治疗胆汁反流性胃炎 56 例. 福建中医药, 1997, 28(1): 7~8
- 21 岑带辉. 四逆散合封髓丹治疗口疮 47 例. 广西中医药, 1997, 18(6): 14~15
- 22 黄东度. 四逆散合六磨饮子治疗肠激惹综合征 86 例. 中国中医药信息杂志, 1998, 8(7): 41~43
- 23 李广文. 四逆散合失笑散加味治疗黄褐斑 41 例. 云南中医中药杂志, 2000, 21(3): 32~33
- 24 陈南阳. 四逆散合五味消毒饮治疗慢性盆腔炎 46 例. 中国民间疗法, 2000, 8(11): 27~29
- 25 张炜. 四君子汤合四逆散加味治疗溃疡性结肠炎. 附 63 例病例报告. 中华实用中西医杂志, 2003, 16(5): 88~90
- 26 施菡飞. 四君子汤合半夏泻心汤治疗慢性泄泻 52 例. 江

- 苏中医, 2001, 22(6): 27~28
- 27 胡宪秀, 万雅平. 四君子汤合玉屏风散预防小儿呼吸道感染 45 例. 实用中医药杂志, 2002, 18(1): 23~24
- 28 孙光. 四君子汤合温胆汤治疗糖尿病高脂血症及脂肪肝的临床观察. 中医药信息, 2002, 19(4): 29~30
- 29 郭玉成, 贾春华, 李静华, 等. 桂麻合方与方间抗过敏关系的药效学研究. 时珍国医药, 2005, 16(7): 577~579
- 30 郭玉成, 李静华, 贾春华, 等. 桂麻合方对实验性疼痛家兔血浆中环磷酸腺苷及前列腺素 E₂ 的影响. 四川中医, 2005, 23(6): 26~27
- 31 郭玉成, 贾春华, 李静华, 等. 桂麻合方与方间镇痛关系的药效学研究. 中国中医基础医学杂志, 2005, 11(3): 64~66

(收稿日期: 2004-11-17)

气是产生神的物质基础。所谓形具而神生,形者神之体,神者体之用。形存则神存,形谢则神灭。形神总是统一的,而统一的纽带就是气、血、津液。神必须借助于气、血、津液的运行,方能表现出来。气机的运动、血的运行和津液的流通,使机体显示出生命的活动。如此,相应的机体或形体便有了神。否则,气运停止、血运不能和津流中断,神也就随之消亡。故神机的运转表现为气、血、津液的运动或流通。

玄府作为气液流通的基本道路,伴随着气机的运动、津液的流通和血气的渗灌,生命之神机也就活灵活现,或表现为一般动作如肢体活动,或表现为意识思维如六欲七情等。无论是广义的神,抑或狭义的神,升降出入是神机运转赖以实现的基本保证。正是玄府内气液的升降出入和血气的不断渗灌,才使神机息息运转,维持、协调和控制着机体的生命活动。

因而《素问·六微旨大论篇第六十八》云:“出入废,则神机化灭,升降息,则气立孤危。故非出入,则无以生长壮老已;非升降,则无以生长化收藏。是以升降出入,无器不有。”

在运转神机过程中,应当强调脑之玄府的作用。因“脑为元神之府”(《本草纲目》),人神之所居,“人身之大主”(《医易一理》),诸阳之会,凡十二经脉三百六十五络之气血皆汇集于头。故脑内玄府甚丰,气液流通最旺,血气渗灌最多。在不息的气液流通、血气渗灌过程中,脑之神机籍此不断地升降出入,上下纵横,多维传递,激发意识思维感情,传达感觉动作指令,构成了丰富多彩的“神机化”。

3 玄府开阖通利障碍是神机运转失常的基本病机

玄府作为神机运转的道路门户,气液流通和血气渗灌是神机运转的表现形式。如此,一旦玄府发生病变,造成气液流通和血气渗灌障碍,必然影响神机运转,出现相应的病证。玄府在结构上呈现孔、隙性质,玄府之孔贵于开阖,玄府之隙贵于流通。若开阖通利正常,则神机运转有度,精神和平,动作协调,表情自然等;若开阖通利太过,气液流通超常,则神机运转超度,表现为亢奋有余的一派征象,如狂证、惊厥、谵语或感觉超常等;若开阖通利不足,气液流通不及,则神机运转低下,表现为机能减弱、兴奋不足的一派征象,如

动作不能、感觉丧失或减弱、意识模糊或丧失、神志异常等。引起玄府开阖通利障碍的原因是很多的,刘河间强调火热之邪,认为热郁玄府是导致玄府功能失常的重要原因,指出:“人之眼、耳、鼻、舌、身、意、神识,能为用者,皆由升降出入之通利也,有所闭塞者,不能为用也。若目无所见,耳无所闻,鼻不闻臭,舌不知味,筋痿骨痹,齿腐,毛发堕落,皮肤不仁,肠不能渗泄者,悉由热气怫郁,玄府闭塞,而致气液、血脉、荣卫、精神不能升降出入故也。各随郁结微甚,而察病之轻重也”(《素问玄机原病式·六气为病》)。除火热之邪外,大凡风邪的窜扰、寒邪的凝滞、湿邪的粘滞、燥邪的干涩流滞、毒邪的肆虐损正伤质、水邪的淤滞、瘀血的阻遏等,均可以危害玄府,惹致玄府郁闭,功能减弱或丧失。当然,玄府病变不仅限于郁闭,玄府开阖太过亦不鲜见。如火热之邪既可以引起玄府郁闭而使神机运转不能,亦可引起玄府开阖太过而使神志运转有余。应当强调水邪在玄府郁闭中的作用。这是因为,机体的病变,无论是发生于大层次的脏腑、五体,还是小层次的组织器官,都是气、血、津、液、精、神失常的结果。而气、血、津、液、精、神在人体的运行虽然各有其道,但在玄府这个最小层次上却是殊途同归的,通则俱通,闭则俱闭。也就是说,从微观层次上来说,气、血、津、液、精、神的病变,都可以归结为玄府这个最小层次的病变。而玄府的主要生理功能是流通气液,“气液昧之”是疾病发生的基本病机。“气液昧之”,即气液不通,气滞则津液不行,津停必化为水,因而水淤玄府,造成玄府开阖通利不能,必然引起神机运转失常,导致种种病证的发生。

从临床来讲,不仅实邪可引起玄府发生病变,正虚亦可引起玄府功能失常。大凡虚气流滞、血少行迟、津亏燥涩、液乏涩滞等,都可导致玄府开阖无力、开阖无以通利、开阖无以滑利等,而引起玄府病变,出现神志异常或其他病证。

参 考 文 献

1 王永炎,杨宝琴,黄启福.络脉络病与病络.北京中医药大学学报,2003,26(4):1~2

(收稿日期:2005-01-16)