

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2020.09.006

中医理论体系中的三分法

郑涵, 鲁明源*

山东中医药大学中医学院, 山东省济南市长清大学科技园, 250355

[摘要] 中医理论体系中最普遍运用的是基于阴阳五行学说的两分法和五分法, 而三分法亦普遍存在于《黄帝内经》理论体系当中。通过梳理文献发现, 一分为三的分类方法贯穿于中医理论体系中的各个环节, 不仅构建了“三才”医学模式, 还形成了“三分脏腑”的生理观, “三部之气”的病因观, “三部九候”的诊断观, 以及“三因制宜”的治疗观。对三分法的内涵与理论渊源予以深入挖掘, 才能深化对中医理论的理解。

[关键词] 三分法; 阴阳学说; 五行学说; 三生万物; 三才医学模式

分类研究是科学研究的重要方法之一, 中医学也不例外。《黄帝内经》依据其固有的哲学基础对人体的生命现象以及与之相关的自然现象进行了多种不同的分类, 如最常用的以阴阳为纲的两分法、以五行为纲的五分法、以三才为纲的三分法。三分法是中华文化中普遍使用的分类方法, 不仅体现在传统文化与哲学中, 在《黄帝内经》理论体系中也具有广泛的运用。近年来中医体系中的三分法越来越受到研究者的重视, 我们整理了近 20 年的相关文献, 对此内容进行梳理分析。

1 三分法的内涵与渊源

三分法是我国古代哲学思想体现之一, 最早提出有关三分思想的是老子, 《道德经·四十二篇》曰“道生一, 一生二, 二生三, 三生万物。万物负阴而抱阳, 冲气以为和”。就三分法的内涵, 《易传》曰“《易》之为书也, 广大悉备。有天道焉, 有人道焉, 有地道焉。兼三才而两之, 故六”。梁峻等^[1]据之解释“三生万物”为“天、人、地”便是对“二生三”的解释, 天与地表示二, 天与地相互作用产生人, 天、人、地合称是为“三”。黄克萍^[2]认为, 三生万物之“三”的含义为天、地、人三者, 并认为这种注解一则符合古人天、地、人的宇宙观, 再者符合《说文解字》中“三”的字义, 即“三, 数名, 天、地、人之道

也”。曾逸笛等^[3]认为, 此处“三”并非实指数字, 而是指由两个对立的方面相互作用所产生的第三者, 进而生成万物, 并联系上下文解释“三”为阴阳之冲和之气。向世陵^[4]认为, “三生万物”之“三”为阴阳冲和之气, 融合凝聚了阴阳双方的属性, 所以具有充分的资格生成万物。此处深化了三分法的内涵, 三分法其价值在于三分的中间状态, 是两端以及万物形成的一切可能性。许振国^[5]认为, 此“三”为三才, 即天、地、人, 道是万物的原质, 道所生的一是阴阳未分的混沌之气; 一而不生, 故混沌之气分而为二; 阴阳二气交互作用, “清阳为天, 浊阴为地”, “天地合气, 命之曰人”, 故二生三; 天、地、人生, 万物毕具, 故三生万物。庞朴^[6]据此主张无论是客观世界的事物本身, 还是主观世界对事物的认识, 都是从一开始, 或者叫混沌开始, 此为一; 然后显露出对立两端, 或者是认识上首先注意到两端, 此为二; 进而因两端而有中间而知中间, 事物演化完成或被完全认识, 此为三, 这是对三分法的肯定。

许振国^[5]根据孔子的哲学思想认为, 孔子的中庸哲学体现着“三分法”“一分为三”, “两端”加“中”就是“三”, “超过”“不及”加“适中”也是“三”。从“开、阖、枢”角度对“三生万物”进行解读, 认为“三生万物”的“三”为“枢”, 具有通达天地、调和阴阳的作用, 是维持事物整体统一的关键^[7]。

由上可知, 近代学者对以“三生万物”为思想渊源的“三分法”内涵的解读多为“天、地、

基金项目: 国家中医药管理局全国名老中医药专家传承工作室建设项目

* 通讯作者: 605432055@qq.com, 13064090599

人”或者是“阴阳之间的冲和之气”。三分法是区别于二分法的对立统一而在此基础上有中间状态的一种分类方法,一是指气,二是指阴阳,三无论是解释为“天、地、人”亦或是“阴气、阳气、阴阳之间的冲气”,皆为三分,天地亦是阴阳两端,“天地合气命之曰人”之“天地间的人”、阴阳之间的冲和之气,皆为两端之间的第三种状态,故若将三分法内涵解释为“两端和枢”,而枢具有统贯两端、联系沟通的作用,则三分法这一分类方法的内涵价值就会更为广泛。

2 三分法与阴阳五行

阴阳、五行是中国古代哲学思想的核心,也是《黄帝内经》最基本的思维模型。《黄帝内经》中对阴阳分类除“一分为二”之外,亦有“三阴三阳”,五行中则有“中土五行”之论,皆为“三分法”的体现。

2.1 三分法与阴阳

自先秦诸子百家以来,对阴阳的划分多为一分为二,即“一阴一阳谓之道”。而在此基础之上,《黄帝内经》将阴阳的离合运动一分为三地划分为三阴三阳,如《素问·阴阳离合论篇》曰“三阳之离合也,……太阳为开,阳明为阖,少阳为枢,……三阴之离合也,太阴为开,厥阴为阖,少阴为枢”,将阴阳分为“太阳、少阳、阳明”“太阴、少阴、厥阴”。张孝军^[8]在“三生万物”的基础上认为,阴阳的三分是阴阳之间消长转化的基础,仅阴阳双方则成对峙之势,而无依存消长转化之理,呈独阴、独阳状态,无生发长养万物之机。冲气调和是阴阳相互交感及其消长转化的基础,强调阴阳之间的消长转化基础是阴阳之间的冲和之气。钟海平等^[9]认为,相较于“一分为二”,阴阳“一分为三”的优势在于将阴阳消长转化阶段更加精确化,更具有实用价值。依据《素问·至真要大论篇》所言“阴阳之三也,何谓?曰:气有多少,异同也”,认为三阴三阳可用来表示气的多少,还可表示对生命作用的不同。气是生命的根本,因而可以理解为三阴三阳在某种意义上是生命的符号。吴安平^[10]运用三才模型对阴阳分类定势,将其分为以日月为代表的天势阴阳,以方位距离为特点的地势阴阳以及以人为中心的人势阴阳,并认为人势阴阳扩大了阴阳层次的划分含义,客观地指导人的各项生命活动。

从上述归纳来看,阴阳三分为三阴三阳开、

阖、枢,其价值意义在于三阴三阳的“开”为气机的外散,“阖”为气机的收敛,而促进阴阳之气离合运动的过程便是“枢”,“枢”的存在使得阴阳之间的离合运动更加动态化。

2.2 三分法与五行

五行学说是《黄帝内经》理论构建的重要思想之一,五行学说在《黄帝内经》中的应用主要体现在五行与五脏之间的关系以及五行与四时之间的关系。“中土五行”理论认为,以土居中央,木、金、火、水各分布东、西、南、北四方为框架,以强调中土的核心作用,即“土枢主四象”。在《黄帝内经》中则强调脾土在人体生命活动过程中的作用,提出“脾者土也,治中央,常以四时长四脏,各十八日寄治,不得独主于时也”(《素问·太阴阳明论篇》),强调土居中央对五脏四时的重要性。任海燕^[11]认为,“中土五行”、土居中央,是古人“尚中”思想的体现,强调了“土”的核心作用。刘兵等^[12]认为,脾土居中央,为枢纽,一气周流中气为脾胃之气起到枢纽作用,以发挥升清降浊之功。

五行之中独重木火与金水之间的中土,是三分法在五行中的表现,土居中为枢主四象,其中五行与阴阳相合,则木火为阳,金水为阴,土居在阴阳之间,为“三”,其中“中土五行”理论亦是三分法思想的体现。

综合上述,阴阳五行作为中医理论的哲学基础,三分法在阴阳五行中也有体现,可见三分法应用之广泛,且三分法又可以更好地深化理解阴阳五行的哲学内涵。

3 中医理论体系中的三分法

三分法普遍存在于《黄帝内经》理论体系中,既有宏观的三才医学模式,又渗透到生理、病理、诊断与治疗的各个理论环节之中。

3.1 “三才”医学模式

有学者对《黄帝内经》的医学模式进行了研究和探讨,确立了天—地—人三才生物医学模式^[13]。孔凡涵^[14]认为,自然是人类生存的唯一基础,而人仅是自然界规律运动变化的结果,自然对人体的影响体现在生理、病理等各个方面。宋欣阳等^[15]认为,三才思想在天、地、人医学模式中,“中和”作为“三才”中间的重要一环,是天与地、阴与阳等对立统一实物的联系者和协调者,将“三才”联结成为一个整体;亦将三才思想中的

“三”解读为天地、阴阳之间的中和之气。刘夏曦^[16]认为,三才医学模式讨论的是气象气候因素的“天”环境、代表地理地域因素的“地”环境及代表社会环境因素的“人”环境,三才思想下的天、地、人医学模式可以帮助我们深入理解《黄帝内经》中的“天人一体观”,亦可推动医学的现代化进展。

“天、地、人”三才医学模式是众多学者对《黄帝内经》中“天人观”的具体研究,将理论体系从宏观角度进行天、地、人三才分类,然而在三才分类中,虽人在天地之间,受其五运六气之化的影响,但人具有“夫大人者,与天地合其德”“天行健,君子以自强不息,地势坤,君子以厚德载物”的特质,人在天地之间自强不息,明道取法,故三才天地之间人为核心。

3.2 一分为三与《黄帝内经》理论体系

《黄帝内经》以中国古代哲学特有的思维模式,确立了对人生命活动的研究角度和研究方法,形成了独特的人体观、疾病观以及疾病防治观,通过梳理相关文献发现,一分为三的分类方法在其理论体系中亦有众多表现。

3.2.1 “三分脏腑”为核心的生理观 人体是一个以五脏为中心的有机整体,《黄帝内经》对藏象进行分类有专篇论述,如《素问·五脏别论篇》曰“脑、髓、骨、脉、胆、女子胞此六者,地气之所生也。皆藏于阴而象于地,故藏而不泻,名曰奇恒之府”。将藏象一分为三,其中六腑象天而为阳,五脏象地则为阴,两者有藏泻开阖之别,而奇恒之腑则非脏非腑,介乎脏腑之间,堪称脏腑之“枢”,具有独特的生理机能^[7]。

王德敬等^[17]认为,三才模式是三焦概念形成的基础,使得三焦在中医理论中的意义有三,强调形态结构的六腑三焦,上、中、下部位三焦以及辨证三焦说。苏新民等^[18]据张景岳所言“夫所谓三焦者,象三才也,际上极下也”,认为《黄帝内经》正是取三才之象比附于人体而形成三焦之概念。而经络则是人体气血运行的通道,对于经络系统的组成,用三阴三阳模式表述如下:经络系统主要由手三阴经、足三阴经、手三阳经、足三阳经组成,经络的三阴三阳亦是开、阖、枢的基础。

姜青松等^[19]认为,人体的精、气、神是三才的表现。气如天主动;精如地厚德载物,静敛矜持,是人体生命的物质基础,不可妄泄;神居中统贯全身。人神居中,是上下沟通天地、左右旁及他

人的中间环节,心神突出表现的是人对自然和社会的理解,在精、气、神三者之中,精气代表人的自然物质性,神则代表了人的人文精神性。神居精气之中,对精气二者有最高的掌控能力,心神安定则气机畅达,此神居其中乃枢机之义。以“气一元论”为纲,以天、地、人三才为目,认为治神是针灸治疗的关键^[20]。

刘长波等^[21]根据《灵枢·卫气失常》所言:“人有脂,有膏,有肉。黄帝曰:别此奈何?伯高曰:腠肉坚,皮满者,肥。腠肉不坚,皮缓者,膏。皮肉不相离者,肉”,“膏者,多气而皮纵缓,故能纵腹垂腴。肉者,身体容大。脂者,其身收小”,将肥胖类型与常人体型对比分为“肉”“膏”“脂”三类,并认为,肉人为肥胖之正格,可以此为标准区别膏型及脂型肥胖。

综合上述,人体观的三分法在藏象与奇恒之腑、三焦、经络、精气神以及体质等方面皆有体现。通过对上述内容三分分类,可以更好地理解以五脏为中心的整体观。

3.2.2 “三部之气”为代表的疾病观 《灵枢·百病始生》言“夫百病之始生也,皆生于风雨寒暑,清湿喜怒。喜怒不节则伤脏,风雨则伤上,清湿则伤下,……是谓三部。”姜青松等^[22]认为,经文中以“百病之始生”来泛指一切疾病的病因,不外乎“三部之气所伤”,将“三部之气”分为天、人、地三部。其中“喜怒不节”最影响人体的气机运行,即所谓“百病生于气”^[7]。

《灵枢·口问》曰“邪之所在,皆为不足。故上气不足,脑为之不满,耳为之苦鸣,头为之苦倾,目为之眩。中气不足,溲便为之变,肠为之苦鸣。下气不足,则乃为痿厥心惋。”朱现平^[23]认为,《黄帝内经》合并病因三部致病的特点,论述了人体上、中、下三部邪气侵袭、精气不足所产生的病证及机理。《素问·阴阳应象大论篇》曰:“其高者,因而越之,其下者,引而竭之,中满者,泻之于内。”苏新民等^[18]认为,此条文及《黄帝内经》治疗法则的确立,同时认为,病邪侵犯人体上、中、下三部的致病特点也可三分。

3.2.3 “三部九候”为特色的诊法观 关于《黄帝内经》的脉诊,苏新民^[24]据《素问·三部九候论篇》所言“帝曰:何谓三部?岐伯曰:有下部,有中部,有上部,部各有三候,三候者,有天有地有人也”,认为三部九候诊法乃三分法的体现,以及在《难经》中,寸、关、尺是天、地、

人三才三分的体现,并分别整理面之三才即额角、鼻头、下颌为面部三才,依此来诊断人之寿夭情况;其又将《素问·疏五过论篇》所载“诊有三常,必问贵贱,封君败伤,及欲侯王”归纳为“人事三常”,以“贵贱、贫富、苦乐”强调人事之诊有三常,其在疾病诊断过程中有重要的作用;同时根据《素问·脉要精微论篇》中有关尺肤诊的论述,认为尺肤诊之上、中、下分候不同的脏腑身形,是将解剖知识与天、地、人三才思想的综合。

刘超等^[25]运用三才思维模型以及数学模型来研究中医脉学,将三部九候脉法与相应经脉、穴位以及所属动脉进行分类,以完善中医脉法。张燕^[26]运用三才思想将四诊信息分类为辨病信息、辨证信息以及辨症信息三类,并鉴于此对药性进行三才分型为辨病药、辨证药、辨症药,整理《黄帝内经》中的“三因制宜”的治疗原则,并在此基础上整理王全年教授《模型中医学》提出的“三源治疗”,即脏源性的治疗、态源性的治疗、脏-态共源性的治疗,根据不同疾病所产生的不同病因进行分型治疗。

3.2.4 “三因治宜”为导向的治疗观 三因治宜是中医学重要的治疗原则,针刺疗法是《黄帝内经》最常用的治疗方法,天、地、人三才思想在针灸治疗中亦有体现,即所谓“视”天、“司”地、“观”人之虚实,才能“无犯其邪”,以及《黄帝内经》中的针刺浅、中、深三个层次进针的针刺方法。

张翠红等^[27]整理针灸理论中的三分法,将针灸理论中的十二正经三分为三阴三阳以及水平空间的内、中、外;以“开、阖、枢”来比拟三阴三阳经脉的气机变化以对六经皮部进行三分;浅、中、深的针刺深浅三分法;针刺治则中补、泻、不补不泻三类治疗原则;针刺适应证三分为实证、虚证、不实不虚三类。同时,根据《标幽赋》所言:“天、地、人三才也,涌泉同璇玑、百会;上、中、下三部也,大包与天枢、地机”,将针刺取穴分为人体上、中、下三分,并认为针灸理论中的三分法是中国古代哲学思想的体现,以三分法理解针灸理论可深化对中医理论的认识。姜青松等^[28]在运用三才思想对针灸理论进行分类的同时,认为不能仅局限于上、中、下三部的分类,仍要注重天人合一的整体观。另外,其运用三才思想对《黄帝内经》中的养生观进行分类,认为人之养生要顺应天地之气的变化,然而最重要的是人自身的情志

稳定,欲望适度以及从心所欲而不越矩^[29]。

综合上述,三分法在中医理论体系中运用极为广泛,体现在对生命现象认识的各个环节之中,只有深入挖掘其内涵和思想背景,才能明了其独特的价值和意义,才能深化对中医理论的理解。

4 结语

三分法作为一种分类方法,是区别于对立统一的二分法而在此基础上形成中间状态的一种分类方法,是中国古代哲学思想的特色之一。通过对现代文献的梳理发现,众多医家对三分法的内涵多解读为“天、地、人三才思想”“阴、阳和阴阳之间的冲气”,此虽可认为是三分法分类方法,然而若此分类方法仅用作三分天地万物之类,不去探讨其本质内涵与机理,或将流散无穷。

区别于二分法的“两端”或者“对立统一”,三分法所体现的是“两端之间及其中间状态”的重要性。比如阴阳,阴阳两者之三分的三阴三阳,便是“开、阖、枢”,“开”是阴阳之气的外展,“阖”是阴阳之气的内收,然而在阴阳之气外展与内收之间必定有可以使“开、阖”得以完成的中间状态,即是“枢”,此“枢”是变化的基础,是万物生化的源泉。鉴于此,我们基于“三生万物”这一哲学思想对其本质内涵进行探讨,将三分的中间状态阐释为“生万物”而统贯两端,起到沟通联系的作用。三分法虽然逐渐受到现代研究者的重视,但是对其内涵的阐释以及其对中医理论体系构建中的作用还有待于进一步的探讨。

参考文献

- [1]梁峻,庄乾竹,孔令青.论“三生万物”思想的哲学意义[J].世界中西医结合杂志,2010,5(4):283-284.
- [2]黄克萍.简议“三生万物”的注解[J].哲学动态,1992(6):11-13.
- [3]曾逸笛,周小青,周昊.浅谈人体科学“三分法”[J].湖南中医药大学学报,2015,35(3):64-66.
- [4]向世陵.“函三为一”与三数的法则[J].周易研究,2013(6):38-44.
- [5]许振国.“三”“负阴抱阳”“冲气”解诂[J].河南中医,1999,19(3):69-70.
- [6]庞朴.中庸与三分[J].文史哲,2000(4):21-27. doi:10.16346/j.cnki.37-1101/C.2004.04.004.
- [7]鲁明源.“三生万物”思想与《黄帝内经》理论体系的构建[J].中医杂志,2019,60(2):100-103.
- [8]张孝军.三生万物与中医阴阳学说[J].四川中医,1992,10(3):1-2.

- [9]钟海平,张光霁. 阴阳的“一分为二”与“一分为三”[J]. 浙江中医杂志 2009 44(2):89-91.
- [10]吴安平,高彦斌,王全年. 三才模型对阴阳分类定势论述[J]. 湖北中医杂志 2013 35(11):31-33.
- [11]任海燕. “中土五行”理论及应用[J]. 山东中医药大学学报 2014 38(6):536-537.
- [12]刘兵,杨芳. 黄元御气化理论研究[J]. 辽宁中医药大学学报 2018 20(10):159-160.
- [13]席作武,高宗跃,杨有强,等. “三才”医学模式之探讨[J]. 四川中医 2009 23(2):125-126.
- [14]孔凡涵. 《黄帝内经》“天地人三才”一体医学模式与思考[J]. 光明中医 2012 27(1):22-24.
- [15]宋欣阳,陈丽云. 论三才、中和与中医学[J]. 中国中医药信息杂志 2017 24(8):17-19.
- [16]刘夏曦. 《内经》“天地人”三才环境医学模式的研究[D]. 成都:成都中医药大学 2013:5.
- [17]王德敬,李秀美,王美芝,等. 论三才对中医理论的构建[J]. 中医药学刊 2006 24(5):873-875.
- [18]苏新民,马芝艳,胡玉玲. 三才思维模型与中医三分法探析[J]. 湖南中医药 2015 31(10):124-125.
- [19]姜青松,王庆其. 从天地“三才”角度看中医学精气神学说[J]. 中医杂志 2017 58(8):635-637.
- [20]姜青松,王庆其. 从“三才”视角谈针灸临床中的治神原则[J]. 中国针灸 2016 36(10):1009-1012.
- [21]刘长波,陈如. 浅论《内经》肥胖三分法的临床意义[J]. 广州中医药大学学报 2000 17(2):129-133.
- [22]姜青松,王庆其. 从“三才”角度看《黄帝内经》的病因学说[J]. 中国中医基础医学杂志 2016 22(6):734-737.
- [23]朱现平. 三才思维模式与《内经》理论体系[J]. 中医研究 1992 12(1):10-13.
- [24]苏新民. 阴阳、三才、五行思维模型与寸口诊脉法[J]. 江苏中医药 2008 40(9):77-78.
- [25]刘超,周倩,王全年. 三才思维模型对中医脉学理论的架构[J]. 光明中医 2013 28(5):875-877.
- [26]张燕. 三才思维模型在中医学中的应用[D]. 银川:宁夏医科大学 2012:25-30.
- [27]张翠红,张潮,李鼎. 针灸理论中的三分法[J]. 中国中医基础医学杂志 2009 15(9):690.
- [28]姜青松,王庆其. 浅谈三才思想在针灸学中的体现[J]. 中国针灸 2014 34(7):709-711.
- [29]姜青松,王庆其. 略论三才思想在《黄帝内经》养生学说中的体现[J]. 中华中医药杂志 2015 30(9):3067-3069.

On the Trichotomy in the Theoretical System of Traditional Chinese Medicine

ZHENG Han, LU Mingyuan

Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan, 250355

ABSTRACT The dichotomy and the quintomy, based on the *yin yang*, and five elements theory, are the most commonly used in traditional Chinese medicine (TCM) theory, and the trichotomy method is also commonly found in the theoretical system of *Inner Canon of Yellow Emperor* (《黄帝内经》). Through the review of the literature, it is found that the classification method of one-three-dimension runs through all links in the theoretical system of TCM, not only constructin the medical mode of “three dimensions”, but also forming the physical view of “three division of *zang-fu* organs”, the etiology view of “three part *qi*”, the diagnosis view of “three body parts and nine pulse taking sites”, and the treatment view of “three factors to different conditions”. Deeper understanding of the connotation and theoretical origin of the trichotomy can deepen the understanding of TCM theory.

Keywords trichotomy; *yin yang* theory; five elements theory; three creates all; medical mode of three dimensions

(收稿日期: 2019-09-03; 修回日期: 2019-10-20)

[编辑: 黄健]

欢迎邮购《中医杂志》光盘合订本

1951—1986 年(4 张光盘) 480 元; 1987—1994 年(1 张光盘) 260 元; 1995—2004 年(1 张光盘) 280 元; 2005—2013 年(1 张光盘) 300 元。

光盘合订本为计算机用数据光盘, 收入了同期出版的全部《中医杂志》内容, 可对所有文章进行任意字检索, 方便实用。

汇款地址: 北京东直门内南小街 16 号中医杂志社, 邮政编码: 100700, 收款人: 杨秋雷

电话: (010) 64035632, 网址: <http://www.jtcm.net.cn>