

• 基础理论 •

浅谈脏与腑的关系

蒋 燕 (北京中医药大学中基教研室 北京 100029)

关键词: 脏象学说; 脏与腑; 相互关系

脏与腑之间的关系, 通常指脏腑相合。即《灵枢·本输》所云: 肺合大肠, 心合小肠, 肝合胆, 脾合胃, 肾合膀胱。其实还有许多联系, 如腑受脏浊, 脏腑相通等。这些都是脏象学说中内脏之间相互关系的内容。本文将对此进行重点论述。

1 五脏与六腑的关系

五脏与六腑的关系, 是由其生理特点和组织结构不同而形成的。可分为如下几个方面。

1.1 以五脏为中心, 以脏概腑

脏与腑古义相通, 均为藏物、物聚之意。脏, 义为“藏”; 腑, 义为“府”。《内经》中脏与腑也常统称为“脏”, 如《素问·六节藏象论》说: “凡十一脏, 取决于胆也”, 文中的“脏”, 包括“腑”在内。李今庸《读古医书随笔》说: “脏腑二字之义, 古代文献里是对文则有异, 散文则可通”。中医学认为“脏”为人体的根本, 人体是以五脏为中心, 包括腑、体、窍、华在内的功能活动系统。

1.2 腑气通脏, 腑受脏浊

五脏以藏为主, 所藏之物为精、气、神、血; 六腑以传化为主, 传化之物为水谷、津液及糟粕等。脏腑藏泻不同的理论仅是就其生理功能的特点而言, 其实五脏中亦有浊气, 六腑中亦有精气。腑中精气输于脏而藏之, 脏中浊气由腑输泻而出; 即腑气通脏, 腑受脏浊。

腑气通脏是指五脏所藏精微主要由六腑所容纳的水谷化生, 如《灵枢·卫气》曰:

“五脏者, 所以藏精神魂魄者也, 六腑者, 所以受水谷而得化物者也, 其内干五脏”。腑气内干五脏即是此意。

腑受脏浊指六腑既得到五脏化生的营养物质的滋养; 又接受五脏的糟粕, 并且排出体外。如《素问·五脏别论》所说: “夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱, 此五者, 天气之所生也, 其气象天, 故泻而不藏, 此受五脏浊气, 名曰传化之府”。对“浊气”的阐释, 历代医家不尽相同, 但不外二种。一是精微物质, 如阎洪臣等《内难经选释》译为: “它们是接受五脏精气的滋养, 故为传化之府”。二是五脏糟粕, 即代谢废物, 如张志聪《黄帝内经素问集注》说: “夫脏为阴, 地为阴, 地之浊气升于天, 天受之而复降于下, 故名传化之府”, 杨上善《黄帝内经太素》中注云: “天主输泄风气雨露, 故此五者受于五脏糟粕之浊, 去于天气, 输泻不藏, 故是恒府”。由于腑接受脏的代谢废物, 最后从前后二阴排出体外, 故《内经》原文下书: “魄门亦为五脏使”。

1.3 脏腑相合

脏与腑的相合关系, 一般是指《灵枢·本输》所述的“五合”关系, 《素问·血气形志》称为表里关系。《灵枢·本脏》之“五合”与之大同, 但又提出“肾合三焦、膀胱”, 突破了一脏合一腑的局限。《灵枢·本脏》曰: “肺合大肠, 大肠者, 皮其应。心合小肠, 小肠者, 脉其应。肝合胆, 胆者, 筋其应。脾合胃, 胃者, 肉其应。肾合三焦、膀胱, 三焦膀胱者, 腠理毫毛其应”。

特定脏腑表里相合理论的建立基础:

一是着眼于相关脏腑所发生的经脉的络属关系,如《素问·血气形志》曰:“足太阳(膀胱)与少阴(肾)为表里,少阳(胆)与厥阴(肝)为表里,阳明(胃)与太阴(脾)为表里,是为足阴阳也。手太阳(小肠)与少阴(心)为表里,少阳(三焦)与心主(即心包属厥阴)为表里,阳明(大肠)与太阴(肺)为表里,是为手之阴阳也”。二是根据阴阳学说的阴阳、表里、藏泻、通守的对立统一关系而构成。

中医学常以这种表里相合来阐述脏腑间协同促进的较为稳定的联系。在生理上的紧密配合,如肺的宣发肃降与大肠的传化糟粕;脾的运化升清与胃的受纳降浊;肝的疏泄与胆的贮藏和排泄胆汁;肾的主水与膀胱的贮藏和排泄尿液。由于生理上脏腑之间有表里相合关系,故病理上亦必然会相互影响。

1.4 脏腑相通

脏与腑之间,不仅有一脏合一腑的相合关系,而且还有“相通”,即五脏与六腑的另一种对应关系。如心与胆相通,肝与大肠相通,脾与小肠相通,肺与膀胱相通,肾与三焦相通,肾与命门相通。《内经》已提出“肾合三焦、膀胱”,这就提示了脏腑关系的复杂性。脏腑相通论是李梴《医学入门》中提到的,作者根据《五脏穿凿论》,又结合自己的临床经验加以发挥而自成体系,是从病理和治疗方面揭示了五脏与六腑之间的“相通”关系。

李梴认为:心与胆相通,心病怔忡,宜温胆汤为主,胆病战栗癫狂,宜补心为主;肝与大肠相通,肝病宜疏通大肠,大肠病宜平肝经为主;脾与小肠相通,脾病宜泻小肠火,小肠病宜润脾土为主;肺与膀胱相通,肺病宜清利膀胱水道,后用分利清浊,膀胱病宜清肺气为主,兼用吐法;肾与三焦相通,肾病宜调和三焦,三焦病宜补肾为主;肾与命门相通,津液胃虚,宜大补肾阳。

1.5 其它联系

1.5.1 胆与五脏六腑

胆虽为六腑之一,但其作用却很重要,《素问·六节藏象论》说:“凡十一脏取决于胆也”。这是因为其一,胆气宜升。李杲《脾胃论》中曰:“胆者少阳春升之气,春气升则万物安,故胆气宜升,则余脏从之”。张志聪《素问集注》注释说:“胆主甲子,为五运六气之首,胆气升,则十一脏腑之气皆升,故取决于胆”。其二,胆为中精之腑,内藏精汁,有助于水谷化生精微以营养五脏六腑。其三,胆主决断,为中正之官,参与人体的精神情志活动。其四,胆属少阳,主枢,通达阴阳,人身表里、脏腑、上下气机输转,皆有赖于少阳之枢,故胆具有协调其他脏腑的作用。其五,胆藏相火,温煦诸脏。相火源于肾,寄居于胆而布于三焦,少火生气,以养十一脏。故十一脏取决于胆。

1.5.2 胃与五脏六腑

胃受纳的水谷,是机体营养之源,五脏之气皆禀受于胃。《素问·五脏别论》说:“胃者水谷之海,六腑之大源也。五味入口,藏于胃以养五脏气”,《素问·玉机真脏论》亦说:“五脏者,皆禀气于胃,胃者五脏之本也”。对此后世医家非常重视,李杲《脾胃论》说:“五脏禀受气于六腑,六腑受气于胃”。所以胃气是生命之本,胃气的盛衰关系着生命的存亡,如喻嘉言《医门法律》所谓:“胃气强则五脏俱盛,胃气弱则五脏俱衰”。

肾与胃的关系亦很密切,肾为胃之关,出自《素问·水热穴论》,是原文在论述肾与水肿病的关系时提出的论断。张介宾《类经》注曰:“肾主下焦,开窍于二阴,水谷入胃,清者由前阴出,浊者由后阴出,肾气壮则二阴通,肾气不化,则二阴闭,肾气壮则二阴调,肾气虚则二阴不禁,故曰肾者胃之关”。这是讲肾与胃的关系,水谷虽由胃受纳,但二阴的排泄与肾的气化功能有关。

1.5.3 三焦与五脏六腑

三焦是人体元气达于五脏六腑的通道,《难经·六十六难》指出:“三焦者,原气之别使也,主通行三气,经历五脏六腑”。《中藏经》亦说:“三焦者,人之三元之气也,总领五脏六腑,营卫经络,内外上下之气也”。人体水液代谢,是由肺、脾、肾、胃、小肠和膀胱、肝等脏腑协作完成的,但必须以三焦为通道,水液才能正常升降出入。

上焦、中焦、下焦,实际上是依据脏腑功能活动而划分的,上焦相当于心肺的功能,中焦相当于脾胃的功能,下焦相当于肝肾大小肠和膀胱的功能。这样三焦就是五脏六腑功能的总括。

2 奇恒之腑与五脏

奇恒之腑的概念是《素问·五脏别论》在运用藏泻来区分脏与腑时提出的,经文曰:“脑、髓、骨、脉、胆、女子胞,此六者,地气之所生也,皆藏于阴而象于地,故藏而不泻,名曰奇恒之腑”。奇恒之腑与五脏关系密切,王洪图《内经选读》认为:“根据藏象学说的特点,所谓‘五脏’是指以肝心脾肺肾为中心,广泛联系六腑及全身组织器官而构成的5个功能活动系统,其中骨、髓、脑属于肾,脉属于心,女子胞隶属于肝肾”。

2.1 骨髓脑与五脏

骨髓脑与五脏中肾的关系最为密切。肾主藏精,精能生髓,髓充于骨中,骨赖髓以充养。《素问·阴阳应象大论》说:“肾生骨髓”。所以肾中精气充盛则骨髓的生化有源,骨髓发育正常。髓聚为脑,故《灵枢·海论》曰:“脑为髓之海”,“髓海不足则脑转耳鸣”。

中医学把人的精神情志活动归于五脏所藏,脑的生理病理均责之于五脏,五脏功能正常,脑的功能才能正常,但与五脏中肾的关系最为密切。对脑髓本身的不足及其病变,属于肾中精气不足、脑髓空虚等,多

用“补肾益精”、“填精补髓”等法治疗。

2.2 女子胞与五脏

在五脏之中女子胞与心肝脾肾关系密切,特别是心肾。女子胞的主要生理功能是产生月经和孕育胎儿。必须在肾气盛、天癸至、任通冲盛、脏腑气血充盈的情况下,女子胞才能发挥正常生理作用。而月经来潮,胎儿的孕育,都有赖于血液的充养。脏腑是气血生化之源,所以女子胞的功能发挥受着脏腑气血盛衰的影响。

心:《素问·评热病论》云:“月事不来者,胞脉闭也;胞脉者,属心而络于胞中,今气上迫肺,心气不得下通,故月事不来也”。通过月事不来之机理阐明胞脉与“心”的关系。心阳之气下降,心血下交于胞中,则月经来潮。

肾:《素问·奇病论》曰:“胞络者系于肾”。而肾藏精气,精可化血;肾中精气还能化生“天癸”,这就为月经的来潮和孕育胎儿提供了物质基础,所以肾精充足则月经、胎孕正常。

肝:肝藏血,主疏泄,肝气畅达则血脉流通,经候如常。肝失疏泄,则月经异常。

脾:脾有生血、统血的作用。脾气健旺则血循常道;脾气虚弱,则血外溢。

由于心主血,肝藏血,脾统血、为气血生化之源,肾精气充盛与否关系到“天癸”的“至”与“竭”,故当心肝脾肾功能异常或衰退时,必然影响女子胞功能,而出现月经或胎孕疾患。

2.3 脉与五脏

脉与五脏中心的关系极为密切,相连接形成一个相对密闭的血气运行管道。故《素问·五脏生成论》说:“心之合脉也”。《六节藏象论》曰:“心者……其充在血脉”。

总而言之,五脏与六腑、奇恒之腑均有密切关系,医者当认识清楚,临床上方能开阔思路,提高疗效。

(收稿日期: 1993-11-25)