

脉病不相应 非药可为也 ——谈蔡元定的医学贡献

陈国代

(武夷学院世界文化遗产研究中心, 福建 武夷山 354300)

摘 要:南宋建阳人蔡元定是个通儒, 研究领域广、著作多, 其理学、经学、堪舆、音乐与医学领域成就皆有可观者。其究医理、著脉经、断生死, 所谓“脉病不相应, 非药可为也”, 实为医界名言。

关键词: 医学; 脉经; 蔡元定; 朱熹

中图分类号: R-092

文献标识码: A

文章编号: 1673-7717(2008)08-1812-03

Even Medicine Cannot Work if the Pulse of a Patient Is Not in Line With His Symptoms ——On CAI Yuan-ding's Contribution to Medicine

CHEN Guo-dai

(Wuyi College, Wuyishan 354300 Fujian, China)

Abstract CAI Yuan-ding, born in Jianyang (a city in Fujian province today), is a know-all who did research in to a host of fields ranging from Confucianism, Confucian classics to music and medicine. He is known for “Even Medicine Cannot Work if the Pulse of a Patient is not in Line With his Symptoms” owing to his outstanding expertise in medicine.

Key words medicine; pulse classic; CAI Yuan-ding; ZHU Xi

医者, 仁也, 莫轻言人之生死。而凭脉敢断人之生死, 非高明者, 莫达也。“脉病不相应, 非药可为也”, 出此言者, 南宋建阳人氏蔡元定也。

研究朱子理学、宋史、音乐史、堪舆术的人, 几乎无人不知道蔡元定, 而中医学界几乎很少有人知道蔡元定, 乃其为理学家而非医学家, 其著作《脉经》没有广泛流传, 未载入中国医学史, 以故不为人所重视。

1 蔡元定生平资料介绍

蔡元定(1135-1198年), 字季通, 号西山, 建宁府建阳县人。出身于书香门第, 生而颖悟, 明道见心, 不事科举。其学, 无所不讲, 天文、地理、礼乐、兵制、度数皆能正其源, 是个博学多才、造诣很深的学者, 为宋代说《易》的术数派代表之一。其临终前自言从学朱熹 40 余年, 常服侍左右, 彼此相互问学解难, 实乃高足, 朱熹视为畏友。其对朱子理学思想体系的形成有重要贡献, 史称闽学干城^[1]。

淳熙 16 年, 太常卿尤袤、秘书监杨万里、右丞相赵汝愚 3 大名臣举荐之, 元定辞不就。绍熙 4 年 3 月出游川蜀、湖湘、吴越, 踏勘名胜, 广交名流, 收集文献。绍熙 5 年, 朱熹及詹体仁、叶适以其深于郭璞之学, 精通风水, 识见议论无不精到, 欲荐于朝, 为孝宗选择陵址, 辞不应荐。

蔡元定除随朱熹讲学外, 大部分时间在建阳乡间读书、著述、讲学, 是个地道的处士。其擅长堪舆术, 在宋孝宗丧后, “大行举礼之论, 礼合从葬于会稽。熹乃以私意唱为异

论, 首入奏章, 乞召江西、福建术士拣择, 别图改卜。其意盖欲藉此以官其妙所厚善之妖人蔡元定, 附会赵汝愚改卜他处之说而不顾祖宗之典礼, 不恤国家之利害。”沈继祖以妖人诬之, 列入伪籍, 窜于 3000 里外的道州, 庆元 4 年 8 月 9 日死于贬所。

蔡元定的事迹与著作见载于《朱熹集》《云庄集》《勉斋集》《宋史》《四库全书》《建阳县志》《潭阳蔡氏九儒书》中。其平生研究涉及多个领域, 著作丰富。理学方面有《易学启蒙》《大衍详说》《皇极经世指要》《太玄潜虚指要》《洪范解》; 音乐方面有《律吕本源》《律吕新书》《燕乐原辨》堪舆方面有《葬经今文》《八阵图解》《地理发微论》《玉髓真经发挥》; 医学方面有《素问运气节略》《脉经》, 此外还著有《阴符经注解》《翁季录》《蔡西山公集》等, 还参与朱熹的《四书集注》《通鉴纲目》《易学启蒙》《礼书》等书的编纂与修订, 朱熹说“其平生学问, 多寓于熹书集中。所著书有大衍详说、律吕新书、燕乐原辨、皇极经世、太玄潜虚指要、洪范解、八阵图说, 熹为之序”。因此说, 蔡元定是理学家、经学家、堪舆家, 音乐与医学领域皆有成就者。

2 蔡元定医学成就总说

将上述头衔去掉, 说蔡元定是个通儒更恰当, 中国古代社会存在一个有趣的现象就是儒者通医, 蔡元定类属儒者通医, 而未以行医为生, 但就医学成就而言, 蔡元定著有《素问运气节略》与《脉经》, 就不能等闲视之。

朱熹曾写信给蔡元定长子蔡渊, 信中有“伯谏说尊丈有《素问运气节略》, 欲借一观”^[2]。伯谏, 即懂医理同王汉一起参与校正郭冲晦医书的方士繇^[3], 而刘焯撰《先儒赠

收稿日期: 2008-03-16

作者简介: 陈国代(1962-), 男, 福建南平人, 助理馆员, 研究方向: 朱子理学。

迪功郎谥文节蔡公元定墓志铭》称蔡元定著有《运气节略》《脉书》^[4]。虽然名称略有不同,但皆反映出蔡元定确实有2部医学著作。

《宋史》记载,国家设立医学考试,方脉以《素问》《难经》《脉经》为大经,以《巢氏病源》《千金翼方》等为小经,针、疡科则去《脉经》而增《三部针灸经》,将《素问》《难经》《脉经》立为经典,为必读、必考的医学内容。当时五运六气说相当盛行,同理学的兴起与发展有相当的关系^[5]。蔡元定生活在南宋,显然也受当时医学教育模式和时行风潮的影响,其勤于研读医学著作,日积月累,在医学方面的成就体现在编著的《素问运气节略》和《脉经》上。

宋宁宗庆元3年,蔡元定被诬蔑而贬到湖南道州之后,行动受限制、言论不自由,许多书籍不敢看,只好选择医书来阅读与研究,感于诸书言脉多而杂乱失序,其便进行梳理,写成了《蔡氏脉经》以便观览。而《素问运气节略》的成书时间则未明。

《脉经》行文不长,用语精练,内容分为上下两部分,上部讲论十二经、寸关尺、胃气、三阳三阴;下部讲论四时、三部、男女、奇经八脉,言偏于脉象而略于症候。

《脉经》的纂写,也出自蔡氏父子在异地患病的自疗的需要,60多岁的蔡元定“素疾多病”,因水土不服、心情不舒,病情“遂尔日增”,其季子蔡沈亦时有病痛,读医书、探医理,自然成为蔡氏日常生活的一项内容。蔡元定在临终前有短信遥寄给建阳考亭的朱熹,内中说自己“所沾之疾,初其泄泻不止,继而热气上攻,微弱莫能远步。最后中虚暴下,百方治之无效,势必不久,唯以不见先生为恨!”始终陪护左右的蔡沈后来也将先父的病情说与朱熹、刘夙等人听,并把它写进《梦奠记》中(参见《潭阳蔡氏九儒书》)。刘夙在《西山先生蔡公墓志铭》中写到“八月,寝疾,医曰:‘脉平,可治’。先生曰:‘是谓脉病不相应,非药可为也’”。果然不久便归还造化之旧物^[4]。何谓平脉?蔡元定表述说:平脉,既不大不细,不长不短,不浮不沉,不滑不涩,应手中和。意思欣欣,难以名状者。

“脉病不相应,非药可为也”这句话是蔡氏的精辟言论。病重,虚极,脉平,显然脉与病的表现相背离,许是其心胸豁达,荣辱不惊,心志镇定所致,故敢断言自己必死。由此可见其对脉理具有独到的见解,与历史上名医未取望闻问三诊而仅取脉象能定人生死一样高明。

3 蔡氏医书的刊印与流布

蔡元定的《素问运气节略》一书,人们关注似乎少,未知明代成化间建阳医学出版家熊宗立撰《新增素问运气图括定局立成》一卷与之有无关联。

蔡氏著成《脉经》一书,曾经刊印、流行过,最初刊印时间与地点,未得详知。历代实有人关注,如元代戴起宗《脉诀刊误集解》明代刘浴德《医林续传》明代李时珍《濒湖脉学》《奇经八脉考》皆有涉之。

明朝时期,已有建版医书《新编名方类政医书大全》东传日本^[6],《中国医籍考》成书于1819年,是由日本丹波元胤所著,该书卷十八著录中有言“蔡氏(元定)脉经”一卷,存(未及版本信息)。可见蔡氏《脉经》在元明清时期皆有流行,且外传至东瀛。

4 对《脉经》跋文作者之蠡测

除了版本问题外,谁为蔡氏《脉经》作跋的问题,也值得探讨。

日本丹波元胤在《中国医籍考》著录内容有:〔蔡氏(元定)脉经〕一卷存。

跋曰:元定放逐春陵,地近西广,倏寒忽热,日备四时,素疾多病,遂尔日增,因取内经难经张仲景王叔和及孙真人诸家脉书读之,苦其乱杂无伦,因为之部分次第,则为一书,以便观览。近世所传叔和脉诀,昔年见其乖谬鄙俗,疑非叔和所作,近见三因方,具言乃高阳生所作,颇自信以为知言,今之医者,自脉诀之外,无所闻见,欲以意见决死生,亦何怪其悖谬也。同书于此,使学人知脉诀之伪。

此跋文没有署名和写作日期,多数人会认为是作者自跋。

戴起宗在《脉诀刊误·卷上》云:“六朝高阳生,剽窃晋太医令王叔和,撮其切要,撰为《脉诀》。蔡西山辨之详矣。世相因,人相授,咸一《王叔和脉诀》。既不能正其名,又不能辨其非,讹承惑固,是以罔觉。今刊其误,题曰《脉诀》,不以王叔和加其首者,先正其名也。窃取灵素、内经、秦越人、张仲景、华佗、王叔和及历代名医之书以证,又述诸家所解,集长辨短。知我者其惟《脉诀》乎?罪我者其惟《脉诀》乎?”

戴氏言蔡元定所辨脉诀作者是高阳生,当本于蔡氏《脉经》之跋文,所依资料为《三因方》。《三因方》成书于南宋淳熙元年(1174年),作者是浙江青田人陈言,字无择,敏悟过人,长于方脉,治病立效,有不可救的,便预告死期,丝毫不爽^[5]。

为了便于对照,现将庆元元年乙卯岁5月丙午鸿庆外史新安朱熹《跋郭长阳医书》一文全录如次。

绍熙甲寅夏,予赴长沙,道过新喻,谒见故焕章学士谢公昌国于其家。公为留饮,语及长阳冲晦郭公先生言行甚悉,因出医书历书数帙,曰:此先生所著也。予于二家之学皆所未习,不能有以测其说之浅深,则请以归,将以暇日熟读而精求之。而公私倥偬,水陆奔驰,终岁不得休,复未暇也。明年夏,大病几死,适会故人子王汉伯纪自金华来访,而亲友方士繇伯谟亦自籍溪来,同视予疾,数日间,乃若粗有生意。问及谢公所授长阳医书,二君亟请观焉。乃出以视之,则皆惊喜曰:此奇书也。盖其说虽若一出古经而无所益损,然古经之深远,浩博难寻,而此书之分别部居,易见也。安得广其流布,便世之学为方者家藏而人诵之,以知古昔圣贤医道之源委,而不病其难耶!予念蔡忠惠公之守长乐,疾巫觋主病、蛊毒杀人之奸,既禁绝之,而又择民之聪明者教以医药,使治疾病,此仁人之心也。今闽帅詹卿元善实补蔡公之处,而政以慈惠为先,试以语之,倘有意耶,亟以扣之。而元善报曰敬诺,乃属二君雠正刊补,而书其本末如此以寄之。

抑予尝谓古人之于脉,其察之固非一道,然今世通行,唯寸关尺之法为最要。且其说具于《难经》之首篇,则亦非下俚俗说也。故郭公此书备载其语,而并取德用密排三指之法以释之。夫《难经》则至矣,至于德用之法,则予窃意诊者之指有肥瘠,病者之臂有长短,以是相求,或未得为定论也。盖尝细考经之所以分寸尺者,皆自关而前却,以距乎鱼际尺泽,是则所谓关者必有一定之处,亦若鱼际尺泽之可

以外见而先识也。然今诸书诸无之然之论,唯《千金》以为寸口之处,其骨自高,而关尺皆由是而却取焉,则其言之先后、位之进退,若与经文不合。独俗间所传《脉诀》五七言韵语者,词最鄙浅,非叔和本书明甚,乃能直指高骨为关,而分其前后,以为寸尺阴阳之位,似得《难经》本指。然世之高医以其陋也,遂委弃而羞言之。予非精于道者,不能有以正也。姑附见其说于此,以俟明者而折中焉。

在此可以将蔡氏《脉经》之跋文与朱氏《郭长阳医书》跋文进行比较,不难看出两跋文的行文模式类同,首先讲成书或校订经过,其次讲脉,再次讲《脉诀》之伪,最后由高明者给出答案。

两篇跋文俱及《脉诀》,前者有“近世所传叔和《脉诀》昔年见其乖鄙俗,疑非叔和所作”,后者有“独俗间所传《脉诀》五七言韵语者,词最鄙浅,非叔和本书明甚,”遣词有差异,表达的意识是一致的,后者似有进一步对前者进行补充与强调。“昔年”“疑”,而今从陈言的《三因方》中找到答案。实际上,蔡元定未尝提过早年之所疑(就笔者所见资料未载),也就不必回答何所疑。只有一贯具有疑经改经的思想、且多年悬挂不能忘怀的事得到了解决的朱熹,将其载于跋文中。

且“元定放逐春陵”一句话也值得探究。如果蔡元定自跋于贬所,当言“予在春陵”,而“放逐”一词,似乎非蔡氏生前所敢用。故“元定放逐春陵”当出自位尊于蔡氏者之口。还有“同书于此”一句话也值得考究。按跋者之意,将《脉经》的创作经过、该书的价值说清,就达到写跋的目的。而考证《脉诀》作者的事,为跋者所为,故用“同书于此”即言附记之意。

蔡元定师从朱熹 40 余年,师徒关系十分密切,学术探讨从不间断,学术思想如鱼水交融,蔡元定许多著作皆请朱

熹为跋,其绝笔之作《脉经》留由朱熹作跋,也不是不可能。朱熹给蔡渊的最后一封信中言“先训尚未得下笔”^[2],或指元定临终前“将邵氏历法、诗、易等纂述未全者呈上,先生以成之也”,或指为其绝笔作跋,前者文字工程浩大,非年迈的朱熹短期能完成,而后者则最为可能。

因此,笔者认为跋蔡氏《脉经》者,是其师朱熹也。但查《朱子全书》跋、记之属,未见载之,故也未敢臆断,聊备一说待考。

若是朱熹为蔡氏《脉经》作跋,则创作时间界定于庆元 4 至 6 年之间,交由蔡氏子孙刊印。若为朱熹所作,则可言发现一朱熹佚文。

那么,何以跋文末署名、无日期呢?个中情由当从当时的时代背景中找寻。由于庆元间的政治迫害,朱熹与蔡元定的学术交往也受到限制,以致于在蔡元定病逝的噩耗传来,朱熹所作《祭蔡季通文》二篇皆十分简短,就与其一贯的文风不一致。而其与蔡元定父子的通讯,也反复强调不要轻易外泄,谨慎之举由此可见。

参考文献

- [1] 全祖望. 宋元学案. 卷六十七·九峰学案 [M]. 北京: 中华书局, 1986
- [2] 朱熹. 朱子全书 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2005 4715 - 4716
- [3] 陈国定. 南宋大儒朱熹与医药姻缘考 [J]. 中医药学刊, 2004 22(12): 2303 - 2304.
- [4] 上海书店出版社. 民国版建阳县志 [M]. 上海: 上海书店出版社, 2000 92
- [5] 陈邦贤. 中国医学史 [M]. 北京: 商务印书馆, 1957: 179 - 178.
- [6] 严绍. 汉籍在日本的流布研究 [M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1992 149

华佗纪念馆文化建设研讨会论文 书画征集通知

华佗纪念馆位于今安徽省州市华祖庵内,华祖庵是祭祀华佗的庙祠,始建于唐宋年间,占地面积 8600 平方米,陈列着大量的医史文献和文物展品,悬挂着中国历代名医画像和其乡土别传以及国内处专家学者的题词和绘画。华祖庵已成为世界研究华佗学术的中心。为了更好地挖掘和弘扬华佗学术思想,由中华中医药学会和亳州市卫生局主办的“华佗纪念馆文化建设研讨会”将于 2008 年 9 月 9 日在安徽省亳州市召开。现向广大中医药工作者及相关人士广泛征集华佗文化研究相关论文及书画作品,优秀论文将作为大会交流,入选书画作品将在华佗纪念馆展出、在医圣祠陈列或刻在纪念碑上。无论投稿与否,有意参会学习考察者均可与会务组联系。现将有关事宜通知如下。

一、征集范围

1 学术论文: 与华佗医学历史文化研究、华佗著作研究、五禽戏相关研究、华佗纪念馆的文化建设及其它相关研究的学术论文。

2 书法作品: 华佗学术思想、著作、文化有关的书画作品。

3 绘画作品: 与华佗肖像、五禽戏等有关的绘画作品。

二、作品要求

1 学术论文要求: ① 论文字数 2000~ 3000 ④ 来稿请

邮寄打印稿并发送电子版,打印稿一律采用 A4 纸并邮寄,文责自负,信封请注明“华佗文稿征集”字样,恕不退稿;④ 文末请注明作者姓名、性别、单位全称、详细通讯地址、邮编、电话、传真或 Email

2 书画作品要求: ① 主题鲜明,能够紧扣华佗纪念馆文化建设主题;④ 艺术表现力强,创意新颖,文化内涵丰富,感染力强;④ 书画作品一律不装裱,请同时提交一份书面材料,注明作品信息(包括作品名称、作者姓名、作者工作单位及职务或职称、联系电话、通讯地址),作品可附简短的创意文字说明。

3 作者提交的作品被视为同意主办单位以各种方式使用,作品中涉及的著作权权属、名誉权、肖像权以及第三方权利等由作者负责。

4 所有作品均需于 2008 年 8 月 20 日前,邮送: 北京市樱花园东街甲 4 号中华中医药学会信息管理部(邮编 100029)(以当地邮戳为准)。

三、联系方式

电子邮箱: xinxu102@126.com 电话: 010 - 84257895 传真: 010 - 64214947

联系人: 庄乾竹,康宁,孙中强。