

许浚《东医宝鉴》学术思想研究

崔 箭 (北京东医堂药店, 北京 100031)

摘 要 在全面分析《东医宝鉴》的基础上, 将许氏学术思想归纳为如下方面: 道释思想奠定其医学理论基础; 全“精气神”为其养生延年之要法; 审证求因别脏为精气神病论治的先决; 填精调气安神系精气神病的治疗法则。

关键词 《东医宝鉴》 许浚 学术思想

中图分类号 R2-52

《东医宝鉴》作为东医学的“经典”, 目前对其研究远未达到应有的深度, 而对该书作者学术思想的研究更是流于泛泛。所以会形成如此局面, 笔者以为主要是缘于《东医宝鉴》乃“哀聚诸方, 辑成一书”之作, 因而研究者们很难从中窥见究竟什么是许浚的学术思想。近年来, 笔者通过不断研究, 发现许浚的学术思想实寓于其折衷群言的过程中, 可以毫不夸张地说, 许浚聚辑诸家医论即其医学思想的具体体现, 而从整部《东医宝鉴》分析, 通篇折射出的是许浚崇尚道释、注重“精气神”调养的学术观。本文拟以这一主题为脉络, 通过对书中相关内容的梳理与分析, 冀能较好地展示许浚的学术主体, 并进而引发人们从更深层次展开对《东医宝鉴》及许浚学术思想的研究。

1 崇道释思想乃许浚医学理论基础

“集例”乃古人探求编辑宗旨、目的的线索, 也是古人抒发胸臆、阐明指归之所在, 在《东医宝鉴·集例》(以下只言篇名)中, 许浚重道思想跃然纸上, 其谓“道家以清静修养为本, 医门以药饵针灸为治, 是道得其精, 医得其粗也”(以下原文均引自《东医宝鉴》, 人民卫生出版社 1982 年版)。“精”、“粗”之间即已昭示出许浚对道家的推崇。此外, 许浚还以“《黄庭经》有内景之文, 医书有内外境界之图”为据, 将“精气神藏府”作为《东医宝鉴》的“内篇”。

许浚不仅重视道家提倡的“清静无为”, 更推崇释家的“尚虚论空”, 道释二家之思想于许浚《内景篇·以道疗病》得以完整体现。“知世间万事皆是空虚, 终日营为皆是妄想, 知我身皆是虚幻, 祸福皆是无有, 生死皆是一梦”, 这一观点简直是佛教“大乘空宗”言论的翻版, 同篇《虚心合道》更引宋齐丘之语“忘形以养气, 忘气以养神, 忘神以养虚, 只此忘之一字, 则是无物也, ‘本来无一物, 何处有尘埃’ 其斯之

谓乎”, 尤具“禅宗”味道。“虚空”、“清静”思想笼罩下的许浚, 连引用医学理论亦表现出这一倾向。众所周知《素问·上古天真论》所谓“恬憺虚无, 真气从之, ……是以志闲而少欲, 心安而不惧, 形劳而不倦, 气从以顺, 各从其欲, 皆得所愿, 故美其食, 任其服, 乐其俗, 高下不相慕, 其民故曰朴”^[1], 与《道德经·八十章》“甘其食, 美其服, 安其居, 乐其俗”^[2]有着渊源关系。此外, 道教中“真人”、“至人”、“圣人”、“贤人”等称呼亦见诸《内经》, 而这一点同样见之于《东医宝鉴》“古有真人圣人贤人”条中。

缘于中国医学与哲学间的特殊关系, 在不同时期的医学著作中, 皆充分体现出该时期的哲学思想以及流行思潮。而作为“儒、道、释”三者合一的宋明理学, 直接影响了许浚的学术思想, 此点从《东医宝鉴》序中提到的“下极人理”、“穷理”、“理不明”等词汇可见其一斑。鉴于释道二家与医学关系更为直接, 因而在其摘录征引过程中, 显示出对道释二家的偏爱, 如《黄庭经》《抱朴子》《还丹论》《参同契》等; 道家之“搬运服食”、“还丹内炼”等皆在引录之列。

《老子·十三章》有“吾所以有大患者, 为吾有身, 及吾无身, 吾有何患”^[3]等保养身形的主张, 与之相对应《东医宝鉴》卷一首列“身形藏府图”, 并以“身形”开篇。许浚在书中还以《乾凿度》为据, 论“形气之始”; 引《太平圣惠方》论“胎孕之始”; 以佛家“地水火风”论“四大成形”。在“身形藏府图”之后, 许浚复引朱丹溪“凡人之形, 长不及短, 大不及小, 肥不及瘦”之论点, 表现了其崇尚老子“贵柔(弱)”的思想, 《东医宝鉴》“形气定寿夭”条所引《类纂》“谷气胜元气, 其人肥而不寿; 元气胜谷气, 其人瘦而寿”, 更是体现了老子“人之生也柔弱, 其死也坚强”的主张。

2 全‘精气神’是养生延年之要法

《内景篇》“搬运服食”一节引《养性书》称“凡人修养摄生之道，各有其法，大概勿要损精耗气伤神，此三者，道貌岸然家谓之全精、全气、全神是也”。同卷“保养精、气、神”节，引《癯仙》语“精者身之本，气者神之主，形者神之宅也，故神太用则歇，精太用则竭，气太劳则绝，是以人之生者神也，形之托者气也，若气衰则形耗，而欲长生者，未之闻也”。昭示了精、气、神三者之间的密切联系及养气保精全神在养生延年中的重要性。对“精”的重视，许氏不仅引用《灵枢》“精者，身之本也”的理论强调了精之于人健康的重要，更在“精为至宝”条引象川翁语“精能生气，气能生神，荣卫一身，莫大于此，养生之士先宝其精，精宝则气壮，气壮则神旺，神旺则身健，身健而少病”。进一步从“精”的角度说明了“精”与养生延年之间的必然联系。不仅如此，许氏更提出了各种“全精”之法，如“男女交会”不妄泄、“节欲”不交及以“缩阳秘方”外擦脚心等，堪为养生家效法。

就“气”而言，许氏在《正理》及程伊川、张横渠等道学思想影响下，结合《灵枢》《难经》的理论及后世医家的相关论述，阐明了先、后天之气之间的关系，在此基础上，许氏并就养生延年过程中如何养气作了较深入的阐述。许氏引朱丹溪语谓“周流乎一身，以为生者，气也，苟内无所伤，外无所感，何气病之有哉？”足见内伤、外感皆可令气伤，此似无庸赘言，惟“气逸则滞”，当引起“尊贵人”的重视。复引《癯仙》谓“盖闲乐之人不多运动气力，饱食坐卧，经络不通，血脉凝滞使然”，又引《入门》之语“逸则气滞，亦令气结”。通过多所引证，许氏得出“过劳”与“不劳”均可使气机虚滞。如何通过自身调摄而令气不虚滞，许氏则援引《养性》“调气法”供人习练，于“调气诀”条则系统采录了调气的方法。

就“神”而言，许氏以为其为一身之主，故首引《内经》“心者君主之官，神明出焉”，将神志活动统于心君；次引《无名子》“天一生水，在人曰精，地二生火，在人曰神”，将《河图》与佛家“四大”说相结合；复引理学家先驱邵康节“神统于心，气统于肾，形统于首，形气交而神主乎其中，三才之道也”，这一医学分类方法，尚未见于其它医籍，其“比附”根由有待进一步深入研究。由于人之七情六欲皆自心生，故养神之术当自心求之。常令贪欲不起，心自静则神清。犹《老子·十六章》“致虚极，守静笃”、“夫物芸芸，各复归其根，归根曰静，是谓复命”^[3]之谓。守神以兀心为主的主张，是道家学说影响下形成的医学理论，

这一理论贯穿于中医养生学之中。应该说“常使人心合于道心，庶得养神之道”是许浚养生的根本观点。

3 审证求因别脏为精气神病论治之先决

精气神三者功能之正常虽重在自身之调摄，而如其功能失调则又需赖诸外加之治法，而确立治法的基础，许浚认为仍是审证求因别脏。就“精”病而言，临床常见梦泄、滑精、白淫，皆精气不固之为病，因此固精乃精病治疗之目的所在，但欲求精气之固，又得求其不固之因，治之方可取效，此实即《内经》“治病必求其本”之意。许浚深得个中三昧，将精病细分为“遗泄精属心”、“梦泄属心”、“梦泄亦属郁”、“精滑脱属虚”、“湿痰渗为遗精”等诸条，广集前贤相关论述，基本上涵盖了前人对精病论治的经验。不仅如此，许氏还在前人认识的基础上，在确立病因后，进一步细究精病发生属于哪一个脏腑。归结而言，精病与心、肝、脾、肾关系密切。如心致精病，常由心火，故清心火、定神志是治疗的大法，他引朱丹溪“主闭藏者肾也，司疏泄者肝也，二藏皆有相火，而其系上属于心，心君火也，为物所感则易动，心动则相火亦动，动则精自走，相火翕然而起，虽不交会亦暗流而疏泄矣”，揭示了心病与精病之间的内在联系。肾致精病，每因肾气不固，封藏失职，然肾藏水火，有因阴虚水亏，亦有阳虚火衰者，治亦别有法焉。阴虚每致火旺，火旺扰动精宝；命门衰微者，精关不固而滑。肝致精病者，多本于气郁，许氏引《医学纲目》所言“梦遗属郁滞居大半，庸医不知其郁，但用涩剂固脱，殊不知愈涩愈郁，其病反甚”，可谓抓住了肝郁致精病的实质。脾致精病，每由脾不运化，水湿停滞，酿而为痰，日久化热，痰湿挟热下迫，发为遗精、白淫，许氏于“湿痰渗为遗精”条援引《古今医鉴》而用加味二陈汤及樗根白皮丸，即针对此类病证而设。气之为病可以虚、郁、逆三字蔽之。虚谓气之虚弱，常见少气短气；郁谓气滞不通，常见气郁气痛；逆谓升降失序，应上不上，当下不下，若气逆、上气、下气是也。就气虚而言，许氏于“少气”条引张元素语“真气虚弱，脉弱懒语，宜四君子汤、人参黄芪汤、益气丸”，阐述了真气虚弱的证治，真气大虚者，人参膏、独参汤亦可择用；此外，许氏还对气虚夹有痰饮阻滞的短气证证治作了阐述，主张于补气同时须散饮。上述论述表现出许氏不仅注意气虚病因的不同，更注意到了其病情轻重及与实邪的兼夹，辨析可谓细致入微。对气郁之病，许氏主张应据其证候表现分清气郁部位（脏腑经络），临床既有以痞满不适为主

要表现的气滞上焦证,复有胁刺痛的气滞中焦证,更有腰痛疝瘕的气滞下焦证,若周身刺痛或伴浮肿,则又属经络气血失畅之象,不宜凿凿以肝气郁一证概之。气逆之证虽有上气、下气、气逆上冲之异,而与脏腑每多联系,如上气多关乎肺、肝、肾、胃;下气多属脾升不及;气逆上冲者多属火热上攻心胸等。

神病乃神不宁之象,常见于惊悸、怔忡、健忘、癫狂、癫痫等病证中。因神藏于心,故许氏提出凡心血亏虚、痰火内扰等皆可使神不安于心而致神病,因而清热、涤痰、养血等为治神的基本方法。又因神乃人体功能的具体体现,其功能的实现必以精、气、神为物质基础,故神病之因又往往牵涉到精与气两者,故又当结合精、气病的病理表现进行辨治。

4 填精调气安神系精气神病的治疗法则

许浚对精气神病的治疗及遣方用药规律可从《东医宝鉴》中“补精药饵”、“通治气药”、“用药法”、“神病用药诀”、“神病通治药饵”及精气神病所用单方中窥见一斑。精病用方用药突出一个“填”字,而填字内涵却至为丰富,既有滋填,亦有温补,更有固涩之异,用方如人参固本丸、琼玉膏、斑龙丸、地黄丸、延年益寿不老丹、延龄固本丹、固真饮子等;用药如地黄、首乌、鹿茸、韭子、肉苁蓉、山萸肉、肭肭脐、黄狗肉、枸杞子、胡麻、菟丝子、五味子、金樱子、覆盆子、桑螵蛸、龙骨、茯苓等。此外,许氏填精还注意到与气、血之间的联系,注重气、血、精间的互生互化,堪为后人效法。

许氏阐述气病治疗方药时,注重一个“调”字。他特别推崇《医学入门》所言“气病通用二陈汤,上焦气滞加枳壳、桔梗、香附、缩砂;中焦气滞加厚朴、枳实、三棱、莪术;下焦气滞加青皮、木香、槟榔;气痛加

枳壳;气实加乌药、香附;气虚加参、术、木香”,起到了执简驭繁的作用。对易为人忽视的虚性气胀,许氏引用丹溪“久患气证,气不归元,久服药无效者,以破故纸为君则效”语,为后人治疗气胀提供了又一可供借鉴的方法。此外,在气病用药的分类上,许氏将其归纳为行气破气、补气、芳香通窍、固气止泄、泄下行气、行气活血等不同类型,诲后人观不同气病而选用。

神病为神不得安之证,故使受扰之神得“安”为治疗神病的关键。从许氏治疗神病的方药分析,虽然可分为清心火、去痰浊、养心血、益心气、重镇安神、养血安神等不同类型,但处处突出的是一个“安”字。至其应用,许氏更强调多法联合使用,认为多种治法方药的有机组合是神病取效的重要保证。因此,许氏在书中虽列了不少单方,但论方遣药却首重复方,这大概是复方能够包容多种治法的缘故。

综上所述,可见整部《东医宝鉴》在广引博征儒、道、释之论的基础上,将东医学理论中精、气、神学说作了极大的发挥,丰富了东医学理论的研究内容,这是其可取而积极的一面;与此相对,在这一认识论的引导下,亦导致了许浚学术思想中难免会掺有唯心主义的成分,因而在《东医宝鉴》中出现了过分、片面追求“形而上”存在的瑕疵,但这丝毫无损《东医宝鉴》的光辉,亦不能动摇其在东医学中的“经典”地位。

参考文献

1 南京中医学院医经教研组·黄帝内经素问注释·上海:上海科学技术出版社,1959.3

2 二十二子·上海:上海古籍出版社,1986.9

(收稿日期:1999-06-14)

Study on Academic Thought of Xu Jun's Dongyi Baojian

Cui Jian

(Beijing Dongyitang Drugstore, Beijing, 100031)

ABSTRACT: On the basis of an overall analysis of Dongyi Baojian, This paper summed up the Xu's academic thought as following: his medical theory based on Taoist-Buddhist thought; the regimen was keeping essence, Qi and vitality; the prerequisite to the treatment for illness of essence, Qi and vitality was to find out etiological organ; and the principle of the treatment was essence replenishing, Qi regulating and mind tranquilizing.

KEY WORDS: Dongyi Baojian, Xu Jun, academic thought