

【理论探讨】

杨仁斋《伤寒类书活人总括》伤寒格法研究

马星雨[△], 谢雪姣[△], 刘国华
(湖南中医药大学, 长沙 410208)

摘要: 杨仁斋为南宋内科大家,其提出的“伤寒格法”学说是南宋医学界普遍以《太平惠民和剂局方》为指导的大背景下,主要吸收借鉴朱肱、王实的伤寒学说以及江南永嘉医派的治学理念而形成;在书写脉络上采用“歌诀体”,同时将伤寒法度归纳为“四要”;在辨治要项上以病类证,伤寒杂病合参,将伤寒学与中医内科学交叉融合,对后世临床辨治具有较大的意义。挖掘其伤寒学术价值,可丰富伤寒学科内涵,为临床实践提供新思路。

关键词: 《伤寒类书活人总括》; 伤寒格法; 杨仁斋

中图分类号: R222.15 文献标识码: A 文章编号: 1006-3250(2020)10-1436-02

杨士瀛,字登父,号仁斋,为福建古代四大名医之一^[1],撰有《仁斋直指方论》《仁斋小儿方论》《伤寒类书活人总括》等著作,在内科、儿科等方面均有突出成就,其所书《仁斋直指方论》更是对后世中医内科学的发展产生了深远影响。然而其《伤寒类书活人总括》考述文献极少,可谓流传不广,所知不多,其伤寒学术价值有待挖掘。

当今医学界治伤寒和内科杂病的思路似有泾渭之别,而杨仁斋在《伤寒类书活人总括》中明确提出“伤寒格法”的概念,将伤寒学与中医内科学加以交叉融合,从内科杂病的角度阐述发挥伤寒学,既丰富发展了伤寒学科内涵,又为临床实践提供了新思路。笔者通过研读《伤寒类书活人总括》及相关文献,试总结陈述如下,以期略窥一斑。

1 杨仁斋“伤寒格法”学说的形成——启于朱、王取法永嘉

“格法”一词最早见于北宋末年徽宗赵佶画院派画师韩拙^[2]所言“凡人之无学者,谓之无格,无格者,谓之无前人之格法也。岂脱落格法而自为超越古今名贤者欤。”此处“格法”可以解释为“规矩和法度”。将“格法”一词引入医学的是南北宋之交永嘉医派创始人陈言,其在《三因极一病证方论》著有“六经伤寒用药格法”^[4]篇。杨仁斋沿用永嘉医派“格法”概念同时加以发挥^[5]。“伤寒格法,张长沙(张仲景)开其源,朱奉议(朱肱)导其流……吾儒之孔孟矣。”杨仁斋把张仲景、朱肱比作儒家圣人孔子、孟子,将《伤寒论》上升到“规矩和法度”的高度,这是对张仲景及《伤寒论》学术地位的充分肯定,也反映出杨仁斋在治学上对朱肱《类证活人书》的极

大推崇。杨仁斋伤寒学说启发自朱肱《类证活人书》,除此之外并不拘泥于一家之言,并明确点出引自《伤寒证治》的内容有17处之多。《伤寒证治》又名《证治论》,为南北宋之交王实所书^[6]。王实曾从学于王安石,又是庞安时的门生,亦与朱肱等交游甚密。《伤寒证治》原书已亡佚,仅有部分内容散见于后世数部医书中,而杨仁斋书中多次引用王实《伤寒证治》的治法及药方,可见其对王实伤寒学说颇为认可。

从唯物史观来看,每个人的成长都会被打上时代烙印,研究其学说不能不考虑其所处时代的大背景。彼时北方金国已亡,南宋正与蒙元对峙,故北方学派与江南永嘉医派其实是各自独立发展的。与北方河间、易水学派的创新争鸣相比,生长于江南这片土壤的永嘉医派则相对保守。南宋医学界普遍以《太平惠民和剂局方》为指导,重方药而轻变通,永嘉医派正是以陈言的《三因极一病证方论》为基石、王硕的《易简方》为中心而发展起来的学术流派^[7],其主张平和简约、执简驭繁,在辨治上注重因循简易,讲究“平淡守成”,实际上反映出在宋室偏安江南后,学界普遍追求中庸平和的心态。除了在“格法”这一概念上沿用了永嘉医派创始人陈言的提法,笔者还注意到,杨仁斋书中引自《易简方》的观点多达10余处。《易简方》的作者王硕师从陈言,是永嘉医派的中心人物,倡导“由博返约”^[7],在当时学界影响颇大。杨仁斋亦深受其影响,曾在《仁斋直指方》中高度评价概括^[8]曰:“《易简方论》前后活人不知其几,近世之士,类以《春秋》之法绳……后世指南、四时治要”,反映了杨仁斋秉承永嘉医派的治学理念。

由上可见,杨仁斋伤寒学说启发自朱肱的《类证活人书》,同时主要得益于王实的《伤寒证治》及永嘉医派等江南学派,体现出在特定的历史大环境下,博采众长,兼容并包,师古不泥古,在治学和临床上注重继承与创新。

作者简介: 马星雨(1993-),男,山东泰安人,在读硕士研究生,从事中医临床与基础研究。

△通讯作者: 谢雪姣(1976-),女,湖南株洲人,副教授,硕士研究生导师,从事张仲景学说理论与临证应用研究, Tel: 13807310312, E-mail: 99511298@qq.com。

2 杨仁斋“伤寒格法”书写方式——歌诀提纲法括四要

《伤寒类书活人总括》共7卷,前3卷为总论,后4卷为分论。卷一活人证治赋谈医理;卷二伤寒总括论阴阳表里虚实寒温;卷三伤寒证治言三阴三阳脉证、汗下温正法及变法、合病并病、温病证治等;卷四至六分论诸病篇幅最多,占全书的七成以上,是全书的中心内容,所书伤寒主要为病症阐述,共列出78种病症,每一病症下必首题七言歌括总括全文;卷七则为杂说,列述小柴胡加减法、伤寒禁忌、产妇伤寒、小儿伤寒等内容。

在卷四、五、六中体现的“歌诀体”提纲挈领、合辙押韵、方便记诵,同时该部分重视鉴别诊断,提点其脉证治法,参以个人学术见解,最能反映作者理论修养和临床水平。如在“手足汗”篇即赋歌诀^[5]曰:“手足如何汗不休,胃中热聚液旁流,热家燥粪为谗语,寒证难分水谷留。”歌诀朗朗上口,将手足汗病机概括为二,即寒聚于胃或热聚于胃均可使津液旁达四末见手足汗出,若同见谗语、大便难则为阳明热证,当与承气汤下之;若同见水谷不分,初硬后溏则为阳明中寒,当与理中汤。卷四至六分论诸病,唯有缺憾是虽列方药但无剂量,不知是否失传,可参照杨仁斋《仁斋直指方论》《仁斋小儿方论》用于临床。篇中这种“歌诀体”在明以前较少出现,但其对后世影响颇深,更在明清后的医学界风行一时,清代《医宗金鉴》的“要诀体”即得其中卓越。

杨仁斋将伤寒法度总括为四要^[5]并循序渐进,引人入胜。首论伤寒调理统论,系统性地提出“伤寒汗、下、温之法最不可轻”“据脉以验证,问证而对脉”,体现出辨治大原则;次谈阴阳虚盛、用药寒温;再论伤寒治法,纲领性指出“内则审脉,外则审证”,当以辨表里虚实为先;最后讲用药格法,这篇部分引述陈言的《三因极一病证方论》中《六经伤寒用药格法》的内容,总结性指出伤寒随经用药为约法,据脉与外证验之则为活法,当机圆法活;同时针对南宋用药温燥的习惯,批判性地指出世俗常用的四君子汤因白术“温而闭气”,由此可窥见杨仁斋在临床上既遵循古法又不囿于成见。

3 杨仁斋“伤寒格法”辨治要领——以病类证,伤寒杂病合参

本书未按三阴三阳分论,而以病症统领全篇。篇幅最重的卷四至卷六列出的78种病症,可以总结概括为7个方面,即寒热、头身、诸汗、二便、渴与不渴(口中津液)、急重症、金匱伤寒病名等,实是采用内科杂病编排思路,将六经辨证体系贯穿其中。杨仁斋尤其重视“寒热”,论述涵盖发热、潮热、寒热、热多寒少、汗后寒热、下后有热等11篇段,将张仲景有关“寒热”的论述归纳在一起,以主症为领,次列辨证分型,彼时阴阳寒热自会分明。如“背恶寒”,

杨仁斋谈到其有“阴阳两证”当以口中润燥判之^[5]:口中和为阴寒气盛不能耗津,属少阴用附子汤;舌干口渴(口不仁)为热证消津,属三阳合病用白虎加人参汤。在“诸汗”方面亦有较多论述,有自汗、无汗、头身汗、手足汗、不得汗、不可汗等6篇段涉及,体现其对汗法的重视;更在“不得汗”篇记载了一种应用于服药不汗的特殊蒸法^[5]:烧地令热,去火洒水,铺桃柏叶、蚕砂等三寸,令人仰卧,汗出则温粉扑之。此不可以常理度之,侧面反映出其临证之机变。

同时杨仁斋注重病、症的鉴别,主张脉证合参,从病因病机的角度对疾病进行分析,在辨病的基础上采用先辨病再辨证这种内伤杂病辨证方法。

如在“咳嗽”一篇中尤其谈到“水咳三证”的辨别^[5]。如水与表寒相合而咳,为太阳之表水,并可见身热、微利等,用小青龙汤发汗而解;水与里寒相合而咳,为太阳之里水,可见四肢疼痛、腹痛下利等,用真武汤温之而解;水与里积相合动肺,为阴证之水,可见心下痞满、引胁疼痛等,当用十枣汤下之。由此可见,杨仁斋将六经辨证思维与内科杂病辨治思维做了探索性结合,而“以病类证”的思维无疑对理清医理、结合临床有较大的帮助,并更适应临床的辨证诊疗体系,辨病辨证精简可行,与后世“十问歌”有异曲同工之处。杨仁斋这种编排次序及分中有合、合中有分、拆分条文,以病症统领全篇的写作形式,体现其深厚的文献功底。更为重要的是,这种“歌诀体”和“以病类证”思维的配合,以及以伤寒学为“经”条理脉络,以内科杂病学为“纬”,串联互证的纵横交织的书写风格,更利于伤寒学与内科学的交叉融合。

4 结语

综上,“伤寒格法”学说反映出杨仁斋在临证及学术上均有独到见解。集朱肱、王实的伤寒学说和江南永嘉医派之所长,创新地使用了“歌诀体”的写作方式,同时以病类证将伤寒学与中医内科学加以交叉融合,顺应了中医学学科的发展趋势,一定程度上扩大了伤寒学的临证治疗范围,丰富了伤寒学科内涵,对后学临床实践有着诸多的启发。为更好地发展中医药理论和临床,其伤寒学术价值仍有待进一步挖掘。

参考文献:

- [1] 王国为. 福建名医杨士瀛生平著作考[C]//中医学术流派菁华——中华中医药学会第四次中医学术流派交流会议论文集, 哈尔滨: 中华中医药学会, 2012: 156-158.
- [2] 韩拙. 韩氏山水纯全集[M]. 北京: 中华书局, 1985: 12.
- [3] 陈言. 三因极一病证方论[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2007: 74.
- [4] 杨士瀛. 伤寒类书活人总括[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 15-24.
- [5] 逯铭昕. 王实《伤寒证治》考论[J]. 中医文献杂志, 2013, 31(3): 1-3.
- [6] 刘时觉. 永嘉医派研究[M]. 北京: 中医古籍出版社, 2000: 1.
- [7] 杨士瀛. 仁斋直指方[M]. 孙玉信, 朱平生, 点校. 上海: 第二军医大学出版社, 2006: 14.

收稿日期: 2020-02-10