

运气的平衡论思想

李 星

(江苏职工医科大学, 江苏 南京 210029)

摘 要: 平衡的规律是自然界的基本规律, 平衡的观点是中医理论的主要观点, 运气理论是中医理论的重要内容, 运气学说的平衡论思想是平衡观点的重要体现, 是对自然界平衡规律的重要认识, 亢害承制是运气平衡的机制。

关键词: 运气; 五运六气; 平衡

中图分类号: R22

文献标识码: A

文章编号: 1673-7717(2007)09-1905-02

Viewpoint of Balance Theory in Moving Qi

LI Xing

(Jiangsu Staff Medicine University, Nanjing 210029, Jiangsu China)

Abstract The law of balance is one of the basic laws in the nature. The viewpoint of balance theory is one of the main viewpoints in Chinese traditional medicine. The theory of Moving Qi is one of important contents in Chinese traditional medicine. The balance thought in Moving Qi Lysenkoism not only incarnates the balance viewpoint significantly, but also is one of the important cognitions to understand natural law of balance. It is the mechanism of the balance theory in Moving Qi that harmful hyperactivity should be restricted.

Keywords Moving Qi; five-element motions and six climatic factors; balance

1 平衡的观点是中医理论的主要观点

在战国时“平”字写为𡩊, 象征一个人端着一碗水, 水上有二划标志水是平的, 引申为平坦。公平、齐一、均等等含义; “衡”字写为𡩊, 象征鱼从水间穿过, 不左不右。荀子曰: “两物齐平如衡”。平衡二字连在一起, 《辞海》注: “本指衡器两端所承受重量相等而处于水平状态, 后泛指两种以上所处的位置相当或事物得以均等, ……引申为一个整体的各个部分, 在质量或程度平均或大致相等。”从哲学的意义上说, 平衡是矛盾双方暂时共居于同一个统一体中, 表现为相对稳定的状态。平衡的含义十分丰富, 不仅包含了哲学上的统一、一致、平均的意思, 也包含了对事物状态的调和、和谐、协调、稳定、有序、整齐、中庸的描述。平衡是一切事物存在的形式, 是世界的普遍规律。

生命体有其自身产生、成长、死亡的规律, 无论作为整体或其中的某部分, 都处于有序的相对稳定的平衡状态。人体亦是如此, 人体本身就是一个具有高度有序的平衡体, 并与外界环境维持着相对稳定的平衡状态。在中医学对人体的认识中, 平衡观是贯穿始终的, 以阴阳五行哲学指导思想的中医理论, 在各个方面都充分体现了这种平衡观, 可以说, 平衡的理论是中医理论的核心。《黄帝内经》作为中医学现存最早的一部医学经典著作, 是中医学理论与中医防治疾病技术的渊源, 无处不反映着平衡的思想, 主要体现在阴阳平衡、五行平衡、脏腑平衡、人与自然平衡、人与社会平衡及治疗用药的平衡等诸方面, 其中以阴阳平衡作为总的概括, 正如《素问·生气通天论》所言: “凡阴阳之要, 阳

密乃因, 两者不和, 若春无秋, 若冬无夏, 因而和之, 是谓圣度。故阳强不能密, 阴气乃绝; 阴平阳秘, 精神乃治, 阴阳离决, 精气乃绝。”^[1]用“阴平阳秘”来概括人体平衡的状态, 指的是人体的阴精和阳气处于相对的动态的平衡, 而在治疗疾病上, 主要也体现在对阴阳的调整上, 《素问·至真要大论》曰: “谨察阴阳所在而调之, 以平为期”^[2], 就是通过调理以达到阴阳的平衡。

2 运气平衡的内容

中医的五运六气学说是研究自然界的天时、气候的变化及其对人体的影响的一门学说, 运气理论揭示了宇宙气化的关联, 即“气候-物候-病候”之间的关系, 强调了自然界气候变化与生命现象之间的密切联系, 强调了整个宇宙是一个统一体, 通过金、木、水、土、火五运和风、火、热、湿、燥、寒六气之间的运动变化, 说明了宇宙间的自然变化都是彼此联系, 相互作用, 互为因果的, 特别强调了人禀天地正常变化之气而生存, 受天地异常变化之气而百病由生, 反映了中医学“天人合一”的整体观, 五运六气的平衡观也是其重要特征之一。

2.1 运气学说的核心是气化理论 自衡的规律是其重要的特点 五运六气学说的核心是气化理论, 包括了自然界、各种生物及人体的气化活动, 气化活动的一个重要特点就是其自衡的机制, 气化活动才能维持平衡和稳定的状况, 自然界和人体才能保持正常的、生理的状态。五运六气的运动变化是阴阳、五行之间运动变化的体现, 气化活动的平衡实际上也就是阴阳之间、五行之间的平衡。运气强调阴阳之间的消长转化, 认为阴阳二气的对立统一是气化的总纲。正如《素问·天元纪大论》所言: “夫五运阴阳者, 天地之道也, 万物之纲纪, 变化之父母, 生杀之本始, 神明之纪也。”^[3]也就是说有阴阳气化才有五运五行, 也才有气化物

收稿日期: 2007-04-14

作者简介: 李星(1970-), 女, 江苏南通人, 讲师, 硕士, 从事中医学的教学和科研工作。

化和一切变化。阴阳之间相互对立、制约、消长和转化,维持其相对的动态的平衡,如自然界气候的寒热变化,正是阴阳相互作用相互影响的结果。五行之间的平衡通过相生、相克的关系维持,五行相生、相克的内涵实际上就是平衡的法则。事物只有相生而没有相克,就会太过,如金性收敛,需温之以火,则金不过收;火性上升,需降之以水,则火不过炎,其他以此类推。只有既有相生又有相克,才能使事物在生化过程中保持其动态的平衡,仅有相生而无相克或仅有相克而无相生,都会失去平衡。这种平衡体现在自然万物和人体现象的各个方面。

大自然的气化,不仅存在着生态平衡,而且还具有维持平衡恢复平衡的自衡的能力。因此,大自然的平衡是整体的、动态的和发展中的平衡。不断的平衡被打破继而又出现相对的平衡,事物运动是平衡中的运动,运动中的平衡,这就是运气的平衡观。

2.2 运气平衡的原理在阴阳平衡和五行的生克制化 运气的平衡机制就是建立在阴阳制约、五行生克的基础上的。五运六气是阴阳气化运动,故平衡原理其实也就是阴阳的平衡。阴阳必须保持相对平衡,气化活动方能正常存在。不断循环往复,由平衡到不平衡再到平衡,气化才能维持下去。万物五行之间均存在着相生相克的关系,生、克正常是维持万物正常发展的必要条件,五行之间通过承制关系而维持平衡。在自然变化中,普遍存在着资生促进(相生)和相互制约(相克)的现象,因而能保持相对的平衡,气候的变化必然也遵循着这一法则。正如《素问·六微旨大论》所言:“相火之下,水气承之;水位之下,土气承之;土位之下,风气承之;风位之下,金气承之;金位之下,火气承之;君火之下,阴精承之。”^[4]即火之下,水承之,水之下,土承之……,承,有承接、抑制、防止之意,下承之气在主时之气正常时起着预防作用,主时之气太过时起着制约作用。正是由于这种制约,才使主时之气不致太过,从而保持各时气候的正常。说明了大自然的阴阳、寒热、水火、燥湿六气之间原本就存在着很高的协调性。大自然的平衡状态是生态的、自然的、正常的平衡。《素问·气交变大论》高度概括了这种自衡机制:“五运之政,犹权衡也。高者抑之,下者举之,化者应之,变者复之,此生长化收藏之理,气之常也。失常,则天地四塞。”^[5]也就是说,五运(金、木、水、火、土)气化的作用,如同权衡一样,维持着相对的平衡,太过的抑制,不及的辅助,正常的气化,能够顺应,异常的气化,则被抑制而使其得以恢复正常,这是自然万物生长化收藏的正常规律。如果失去了正常的规律,天地之气不能升降,就会闭塞不通了。所谓“高者抑之,下者举之,化者应之,变者复之”的规律,也就是运气调节的机制,即亢害承制的原则。《素问·六微旨大论》曰:“亢则害,承乃制,制则生化,外列盛衰,害则败乱,生化大病。”^[6]张景岳对此作了最为精辟的注释:“亢者,盛之极也。制者,因其极而抑之也。盖阴阳五行之道,亢极则乖,则强弱相残矣。故凡有偏盛,则必有偏盛,使强无所制,则强者愈强,弱者愈弱,则乖乱日甚,所以亢而过甚,则害乎所胜,而承其下者,必从而制之。此天地自然之妙,真有莫之使然而不得不然者。天下无常胜之理,亦无常屈之理。《易》乾象曰:亢之为言也,知进而不知退,知存而不知亡,知得而不知丧。……夫盛极有制则无亢害,无亢害则生化出乎自然,当盛者盛,当衰者衰,循序当位,是为外列盛衰。外列者,言发育之多也。亢而无制,

则为害矣。害则败乱失常,不生化正气而为邪气,故为大病也。”^[7]只有正常平衡被打破才会出现异常气化。其中某一方面出现异常,平衡则被破坏,进而出现各种变化。正是由于运气的相承制约,就会败坏生化之机出现大的病变。

2.3 运气平衡主要体现在运气的平气规律 胜复郁发规律

平气指气化平和,无激烈的气候,平气形成的机制是“运太过而被抑,运不及而得助”,即大运太过不及被司天之气及岁支之气化为平气。阳干为太过,阴干为不及,但六十甲子中真正太过不及之年并不多,就是通过运与气之间的调节平衡而成为平气之年。如大过之年被司天所制或不及之纪被司天所乘,所侮或得司天之助,皆可变为平气。同样,不及之年,如逢与岁支的五行属性相同或与交运的时、日、月、年于相同皆可因其得助而变为平气。常见的有这样几种情况: 大运太过,为司天所克,如庚寅年,庚为阳干,大运为金,属太过,但少阳相火司天,金运太过为司天(火)所克; 大运不及,为司天所助,如乙卯年,乙为阴干,大运为金,属不及,但阳明燥金司天,金运不及得司天(金)所助;

大运不及,为岁支所助,如丁卯年,丁为阴干,大运为木,属不及,卯之五行属木,故得岁支所助。总之,平气之年是通过大运与司天、在泉及时序干支的调节而达到气候平和。

胜复郁发是运气的又一重要调节机制。在六十甲子的周期中,有三十个阳年和三十个阴年,阳年为太过之年,阴年为不及之年,在没有被化为平气的情况下,太过不及之年由于气化的偏盛偏衰,也就有胜气的可能,有胜必有复,故继胜气之后,必然出现复气。胜气指本运之气过胜,复气指偏胜之气的所不胜之气,目的在于制约亢盛之气,使气化恢复平衡。如壬辰年为木运太过,所不胜之金气来复,以此制约亢盛之气;辛巳年,水运不及,本气不足,故所不胜之土气成为胜气,而所不胜之胜气——本气则成为复气,使气化恢复正常。郁指本运之气所胜,所胜之气被郁而成为郁气,发指被郁之气到一定程度时暴发,以对过亢之气进行反制。如水气太过则土气被郁,金气为复气,土气被郁到一定程度则成为发气,对水气进行反制。

综上所述,运气气化通过整体的动态的制约关系说明了自然界动态的平衡和相对的稳定,运气自衡机制的核心理论是“亢害承制”,即“高者抑之,下者举之”,充分体现了自然界气化的自衡机制。有了这种动态的平衡,大自然气化才能进行,万物才能化生成长运动变化。这就是“亢则害,承乃制,制则生化”的内涵所在。

3 结 语

平衡是自然界万物变化的基本规律,是事物发展的普遍现象,宇宙之中,大至星系、天体,小至单个的细胞、分子,无不处于有序的平衡状态之中,一时失去平衡,则系统、物质解体,复归于新的平衡。平衡是相对的,即使处于平衡的状态,事物的运动并没有停止,生物机体如此,自然与社会现象亦是如此。平衡是客观事物发展阶段的一种必然的状态,是事物发展的一种必然规律。平衡学说就是对客观世界的正确反映。运气学说是自然规律的揭示,运气的观点则是对宇宙、自然平衡规律的重要认识之一。

参考文献

- [1]唐·王冰.黄帝内经素问[M].沈阳:辽宁科技出版社,1997:106,114,121,171,145.
- [2]明·张介宾.类经[M].北京:人民卫生出版社,1995:827.