

## 中医病机“机”字考察

陈玉升<sup>1</sup> 洪金烈<sup>2</sup> 孙茂峰<sup>1</sup> 张恒鸿<sup>1</sup>

(1 中国台湾长庚纪念医院中医医院)

\* (2 中国台湾长庚大学传统中国医学研究所)

关键词:病机;机;黄帝内经

中图分类号:R 221

辨证论治是中医理论实践于临床的重要方法。在“证”的研究发展历程中,曾被诠释为“证候”、“证据”、“症状”、“病机”、“病”和“证型”等不同概念,各家见仁见智<sup>[1]</sup>。梁氏<sup>[2]</sup>指出:“病机与证是两个同位语。”而方氏直指辨证论治的涵义即是“在中医学整体观的思想及藏象学说的理论指导下,如何进行病机分析”,确有其道理<sup>[3]</sup>。所以理清“病机”的涵义及古今意义变迁,显得尤为重要。一般习惯将病“机”解为疾病的“机转”、“机理”、“机制”,义同西医学所谓“mechanism”。但这是否为“病机”之真义,还是“以西证中”的误解?中医的“病机”是否有另一层更深的涵义,实有必要作进一步考察与探研。

“病机”一词最早出现于《内经·至真要大论》:“余欲令要道必行,桴鼓相应,犹拔刺雪汗,工巧神圣,可得闻乎。岐伯曰:审察病机,无失气宜,此之谓也。帝曰:愿闻病机何如?岐伯曰:诸风掉眩,皆属于肝。……故大要曰:谨守病机……令其调达,而致和平,此之谓也。”这就是有名的病机十九条,主旨是治病要谨守病机,并将各种病机加以归类分属。后世将病机十九条区分为阐释病因、病性如风、寒、暑、湿、燥、火、热,阐释病位如心、肝、脾、肺、肾、上、下的重要条文;进而引申归纳“病机”为说明正邪斗争、阴阳失调、气血失常、内生五邪、脏腑经络失常的病机变化。但这种说法仍是只见枝干而未见其根,若要进一步深入其旨,就必须探求秦汉时期“病机”的一般概念。

从字面上来看,“病机”为病之机也。《说文》曰:“病,疾加也,疾甚曰病。”而病之机究竟所指为何?似乎应落在关键的“机”字上!《说文》曰:“主发谓之机。”这段文字在讨论“病机”时前人多有引述<sup>[4]</sup>。元代字书《龙龕手鑑》云:“机,发动也、会也、弩牙也。”为我们探寻秦汉之际“机”的涵义提供了一条重要线

索。从《龙龕手鑑》来看,“机”似乎不单是在说明一个抽象的观念,而且是一个专有名词。《释名》之中并未别立一条“机”的释文,但是在“释兵第二十三篇”中出现了下列文字:“弓,穹也。张之弓隆然也。其末曰簫,言簫,稍也。又谓之弭,以骨为之滑弭弭也。中央曰弣;弣,抚也,人所持抚也。簫弣之间曰渊,渊,宛也,言曲宛也。弩,怒也,有势怒也。其柄曰臂,似人臂也。钶弦者曰牙,似齿牙也。牙外曰郭,为牙之郭也。下曰悬刀,其形然也。合名之曰机,言如机之巧也,亦言如门户之枢机,开阖有节也。”看起来似乎“机”是存在于弓或弩之中的一个组合性的结构。

从秦汉出土的兵器弓及弩的文献<sup>[5]</sup>发现:“机”是弩结构中的一部分,机是弩的发射装置,由“牙、望山、郭、悬刀”等所组成,“牙”是用来挂住拉开的弦的突起,其作用是钩着劲张的弦使之固定;“望山”是瞄准器;“郭”是外壳;“悬刀”是扳机。“机”的整体作用为钩住弓弦,及主导扣发,是使弓箭适时射出的重要机制,而“机”之触发器“悬刀”(扳机)的外周有“关”包围保护着,以免误触击发造成伤害或暴露我军之藏处。《吴越春秋·勾践阴谋外传》中言:“夫射之道,身若戴板,头若激仰,左蹉右足横,左手若附枝,右手若抱儿,举弩望敌,翕心咽烟,与气具发,得其和平,神定思去,去止分离,右手发机,左手不知……此正射持弩之道也。”详细陈述了弩机的使用。

所以“机”是主导发动巨大的变化的重要核心,其构造微小而精巧,而且是由更小的零件所组合汇集而成的构造,而“关”则包围保护着“机”,较其显而易见,但并非控制决定之枢纽。换言之,“机”就如同电灯的开关,“关”就如同是开关底座,箭的发射就如同电灯被开启照亮暗室一般。后世引申“机”的作用而为“巧术”如“机智”、“机巧”;为“秘密”如机密、机要;为“时宜、际会”,如:“随机应变”、“机会”;为“事

\*陈玉升,男,37岁,主治医师

物发生、变化的原由”，如“动机”；甚而为机器的通称，如“打字机”、“发电机”等，莫不由弩机引申而来。

如果以弩机的观点来看，我们发现对内经许多相关于“机”的章节之理解将可豁然开朗，而且更加具体化。

《灵枢·九针十二原第一》云：“小针之要，易陈而难入，粗守形，上守神，神乎神，客在门，未睹其疾，恶知其原。刺之微在速迟，<sup>虎虎</sup>守关，上守机，机之动，不离其空，空中之机，清静而微，其来不可逢，其往不可追。知机之道者，不可挂以发，不知机道，叩之不发，知其往来，要与之期，<sup>虎虎</sup>之<sup>虎虎</sup>乎，妙哉，工独有之。”

《灵枢·小针解第三》云：“上守机者，知守气也。机之动，不离其空中者，知气之虚实，用针之徐疾也。空中之机，清静以微者，针以得气，密意守气勿失也。”这二段说明针刺之要及其疗效快慢的关键，在于是否掌握住核心的“机”，而不是外围的“关”。掌握“机”者，疗效迅速；用心于“关”者，难有成效。机是指气，关是指空（穴位），神为气之发动，气之发动必于形（空穴）中寻求。以“机”与“关”之主次喻“守气”为上，“守穴”为下。针刺的道理，为知此道（弩机之理）者所掌握。又如《素问·宝命全角论篇第二十五》云：“凡刺之真，必先治神…至其当发，间不容瞬，手动若务，针耀而匀，静意视义，观适之变，是谓冥冥，莫知其形，见其乌乌，见其稊稊，从见其飞，不知其谁，伏如横弩，起如发机。”针刺的要诀，在于掌握血气盛衰的时机。气之未至如横弩之未发，气之至如发机之迅疾，施针者，要常保精神之专注与清明状态。“机”的观念除了具体呈现于战斗的弩机，应用于医学之中外，也是秦汉之际的普遍思想<sup>[9]</sup>。汉代伏胜的《尚书大传》以“旋机”（璇玑）为天，并说：“旋

者还（环）也，机者，几也，微也。其变几微，而所动者大，谓之旋机。”“机”虽至微，但所带动的却是无尽的天穹，俨然把“机”以小制大的意象发挥得淋漓尽致。论中医者不能不了解此一观念在秦汉的影响力。《内经》中谈“机”的内容主要集中在针刺、运气两个领域，这似乎显示以小制大（针刺）与执要御繁（运气）的道理，正是“机”的特殊处。现代的“病机”观念虽累积了历代的发挥而更加发展，但内容反而显得丰富庞杂，渐渐失去了“机”的核心意义，可以说是得其形而失其神。《内经》中“病机”的观念强调要探求造成疾病的核心因素及其治疗关键，治病则要掌握“发之至微，用之至广”的“机”，各症状证候如同水中的鱼游离飘移，要能一网打尽，则必须要掌握渔网的主绳（病机），只要抓住主绳，即可网住所有的鱼，其中纵有漏网之鱼，仍不妨害医者扭转形势，主导病情的变化。如果医者只把心思放在游移的鱼上，则或挂一漏万，或顾此失彼，或贪多务得，终难致其全功，则不免是医者的遗憾，也是病人的<sup>虎虎</sup>叹！

### 参 考 文 献

- 1 孟庆云，史载祥，陆寿康·证的研究专家谈·中医杂志，1996，37（7）：430
- 2 梁茂新，刘进，洪治平·中医证研究的困惑与对策·北京：人民卫生出版社，2000.132
- 3 方药中·辨证论治研究七讲·台湾：启业出版社，1982.87
- 4 印会河·中医基础理论·台湾：知音出版社，1990.255
- 5 罗西章，罗芳贤·古文物称谓图典·西安：三秦出版社，2001.290
- 6 李志超·天人古义·郑州：大象出版社，1998.61

（收稿日期：2004-04-27）

## ·致 歉·

由于我刊有关人员的工作失误，在本刊2005年第1期前插页4上，将甘肃中医学院院长刘延祯同志和党委书记叶小平同志照片上的名字错登为重庆市万县中医药学校校长陈代斌同志和书记余甘霖同志。

在此特向以上同志及广大读者致歉。

北京中医药大学学报编辑部  
2005年3月20日