

· 论著 ·

试论“神机”之道

张月, 王朝阳, 陈中, 段嵩峰, 张毅, 李涛, 金炫沃, 安娜, 刘清国

(北京中医药大学针灸推拿学院, 北京 100029)

摘要:《灵枢》开篇论述到“粗守形, 上守神……粗守关, 上守机”。意针刺治疗当以“神机”二字为关键。何为“守神”、“守机”? 又如何做到“守神”与“守机”? 文章将依据《黄帝内经》原文, 借助“气”、“形”二字, 阐释“神机”内涵及其与针刺治疗的密切关系。提示针灸之士: 经络是气运行的通道, 穴位是气游行出入的位置。“守机”即守气, 神动则气动。针刺的关键是以针调神, 以神领气, 以气调形。

关键词: 神; 机; 针刺; 黄帝内经

基金资助: 国家标准化服务资助项目 (No.ZYYS-20060003), 国家科技支撑计划资助项目 (No.2006BAI21B03)

Exploring the theory of 'Shen Ji'

ZHANG Yue, WANG Zhao-yang, CHEN Zhong, DUAN Song-feng, ZHANG Yi, LI Tao,
JIN Xuan-wo, Anna, LIU Qing-guo

(School of Acupuncture and Moxibustion of Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract: 'The poor doctor treats the body only', 'the wise doctor treats the vitality' were discussed in the first part of *Miraculous Pivot of Inner Canon of Huangdi*. This means that acupuncture treatment requires the use of 'Shen' and 'Ji' which are two very important concepts. What does 'keeping vitality' and 'probing the change of qi and blood in the meridian' really mean? How to do it? According to Inner canon of Huangdi, the author will use 'qi' and 'body' which can explain the essence of 'Shen Ji' and the relationship between 'Shen Ji' and the treatment of acupuncture. This paper shows that the channels and collaterals are the pathways of Qi and the acupoints are places where Qi can enter and exit, move in and move out of the body. 'Probing the change of qi and blood in the meridian' implies 'Shou Qi', the movement of 'Shen' implies the movement of 'Qi'. When one moves, the other will move. The key to acupuncture is based on the needle tune vitality, which in turn will cause the 'Qi' to adjust the body.

Key words: Vitality; Ji; Acupuncture; *Inner Canon of Huangdi*

Fund assistance: National Standardization Service Program (No.ZYYS-20060003), National Science and Technology Support Program of China (No.2006BAI21B03)

《黄帝内经》(以下简称《内经》), 是我国现存医书中最早的典籍之一, 成书于战国至秦汉时期。它是一部综合论述中医理论的经典著作。其中《灵枢》部分, 最早称为《针经》, 后又有《九卷》(张仲景《伤寒论》序), 《针经》(晋皇甫谧)等名称。《灵枢》一名始见于王冰《素问》序及注语中, 张介宾释义: “神灵之枢要, 是谓《灵枢》。”提示枢机之玄奥深妙, 同时“神机”也是中医学的重要术语, 对针灸临床起着极为关键的作用。本文依据《内经》原文, 借助“气”“形”二字, 阐释“神机”之内涵。

神

神在中国传统思维体系中具有其独特的含义与地位。神是天地万物的主宰。《说文解字》云: “神, 天神, 引出万物者也”。徐灏注: “天地生万物, 物有主元者曰神”。在中医理论体系中, 神起统领作用,

把“阴阳”、“气血”、“脏腑”、“经络”等密切的交织在一起。“神”在《内经》中共出现192次, 其中《灵枢》109次。

1. 神的产生过程 神产生的物质基础来于父母的精气, “两精相搏谓之神”《灵枢·本神第八》^[1]; 随生命降临而产生(“血气已和, 营卫已通, 五脏已成, 神气舍心, 魂魄毕具, 乃成为人”《灵枢·天年第五十四》); 随后依靠水谷精微运化得以濡养(“神者, 水谷之精气也”《灵枢·平人绝谷》); 《素问·八正神明论篇》又谓: “血气者, 人之神”^[2]。

2. 神的含义 神在《内经》中包含范围极广, 归其大致有三。

2.1 生命活动的主宰 《灵枢·天年》曰: “失神者死, 得神者生也”。又云: “百岁, 五脏皆虚, 神气皆去, 形骸独居而终矣”。说明神是决定生命存亡的关

通讯作者: 刘清国, 北京市北三环东路北京市北三环东路11号北京中医药大学针灸推拿学院, 邮编: 100029, 电话: 010-64286740

E-mail: liuqingguo999@vip.sina.com

键。主宰生命的“神”，一旦失常，便会影响生命活动，甚至导致生命机能的丧失。所以，《素问·玉版论要篇》说：“神转不回，回则不转，乃失其机”。

2.2 人体机能与精神状态 人的精神情志皆由神来统领。《灵枢·本神》云：“随神往来谓之魂，并精而出入谓之魄，所以任物者谓之心；心有所忆谓之志；意之所存谓之志”。张景岳说：“魂魄以及意志思虑之类皆神也，合言之则神藏于心，而凡情志之属，惟心所系，是为吾身之全神也”。同时人体内在的机能状态也可通过外部征象表现出来，“有诸内，必形诸外”。“得神”者神机灵敏、耳聪目明、面色红润、思维动作敏捷。说明神是人体生命活动的集中表现，又如：“精神内守，病安从来”，“独立守神，肌肉若一”等。故中医学将生命活动的外部征象，统称作“神”，并据此判断生命机能的得失存亡，如《素问·移精变气论篇》曰：“得神者昌，失神者亡”。

2.3 脑功能的体现 “神”支配着人的精神意识思维活动，调控人对外界事物的体察、理解等意识思维过程，是脑功能的一种体现。如医者可通过望诊了解患者病证。《素问·八正神明论篇》云：“请言神，神乎神，耳不闻，目明心开而志先，慧然独悟，口弗能言，俱视独见，适若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神”。

气

1. 气的特性 “气”是《内经》理论的核心，在《内经》出现多达3 038次，单《灵枢》中出现1 145次。“气”与针灸密切相关的特性有三：普遍性、可调节性和可感知性。

1.1 普遍性 《内经》指出：人的生理、病理及疾病的治疗都与“气”密切相关，所谓“通天下一气耳”。而且“宗气”“卫气”和“营气”三者之间相通，《灵枢·营卫生会》曰：“人焉受气？阴阳焉会？何气为营？何气为卫？营安从生？卫于焉会？老壮不同气，阴阳异位，愿闻其会。岐伯答曰：人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫”。

1.2 可调节性 因为“气”具有普遍相通性，所以医者可通过针灸调节“气”的运动变化。《灵枢·九针十二原》云：“余欲以微针通其经脉，调其血气，荣其逆顺出入之会”。另有《素问·刺禁论篇》云：“刺缺盆中内陷，气泄，令人喘咳逆……刺肘中内陷，气归之，为不屈伸”。

1.3 可感知性 《内经》认识到“有诸内必形诸外”，视其外应以知其内脏，则知所病。故“气”的变化可通过“形”感知并直接反映出来。《灵枢·阴阳二十五人》提到：“愿闻二十五人之形，血气之所生，

别而以候，从外知内”。另有《灵枢·决气》：“岐伯曰：精脱者，耳聋；气脱者，目不明；津脱者，腠理开，汗大泄；液脱者，骨属屈伸不利，色夭，脑髓消，胫痹，耳数鸣；血脱者，色白，夭然不泽，其脉空虚，此其候也”。

医者通过观察患者外部“形”，体察内部“气”的状态。又因“气”的可调节性及相互间的转化，故针刺治疗的过程归为调“气”。

2. 经络本质是气运行的通道 《内经》中有7处提到“经隧”一词，在《灵枢·脉度篇》一语道破——经络即为气的通道。此篇还有如下论述：“手之六阳，从手至头，长五尺，五六三丈……督脉、任脉，各四尺五寸，二四八尺，二五一尺，合九尺。凡都合一十六丈二尺，此气之大经隧也”。

另有原文提及“经隧”，均意为“经络”。《灵枢·玉版篇》中云：“人之所受气者，谷也。谷之所注者，胃也。胃者，水谷气血之海也。海之所行云气者，天下也。胃之所出气血者，经隧也。而隧者，五脏六腑之大络也，迎而夺之而已矣”。《素问·调经论篇》中云：“五脏之道，皆出于经隧，以行血气。血气不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉”。《灵枢·营气》中云：“黄帝曰：营气之道，内谷为宝。谷入于胃，乃传之肺，流溢于中，布散于外，精专者，行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪”。

形

1. “形”含义 《内经》中“形”指人的形体及其组成部分。如《素问·刺志论篇》：“气实形实，气虚形虚，此其常也，反此者病”。中“形”指人的形体。在《灵枢·邪气脏府病形》所提及“愁忧恐惧则伤心。形寒寒饮则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行……虚邪之中身也，洒淅动形。正邪之中人也，微，先见于色，不知于身，若有若无，若亡若存，有形无形，莫知其情……色脉形肉，不得相失也”。的“形”分别指人的形体和身体组成部分。

2. “形”可度量 《内经》指出“形”是可度量的。有《素问·方盛衰论篇》的“十度”，“诊有十度，度人：脉度，脏度，肉度，筋度，俞度。《灵枢·经水》提出使用审、切、循、扪、按等丈量方法审查气血之多少、肤之厚薄、肉之坚脆等。

3. “形”、“气”、“神”三者密切相关 《内经》认为“气”是宇宙万物形成的原初物质，“神”是人体生命活动的主宰，“形”指人躯体及其内在组成部分。“神”领“气”，“气”可调“形”。《素问·汤液醪醴论篇》中说：“形弊血尽而功不立者何……神不使也”。《灵枢·根结》：“调阴与阳，精气乃光，合形与气，使神内藏”。如若神不能正常发挥其统领作用，

则形体衰败, 气血衰竭, 治疗难以见效。而形气相合, 才能使神内藏而不外泄(“合形与气, 使神内藏”《灵枢·根结》)。而气的正常运行, 则可使形体更加充盈, 如卫气和则分肉解利, 皮肤调, 腠理致密。故“形”“气”“神”三者关系甚为紧密。

机

“机”的含义 《内经》中“机”共出现45次, 《灵枢》篇中出现16次。其含义大致有四, 与针灸关系密切的是“神之动”和时机。

1. “神之动”谓之“机” 前文提及“神”与“气”之间密切相关。“神”动则“气”动。《灵枢·小针解》云:“上守机者, 知守气也”。故得出:“守机”即“守气”也。以上说明:守机的实质是守气的运动变化。中医道家养生理论说:精化气, 气化神, 神还虚无。可知气里藏神。气为血之帅, 血为气之府。治血先治气, 气正则病除。心动则气动, 气动则神动。所以说“神之动”谓之“机”。

2. 时机 包括正气往来时机的把握和针刺时机的迅速准确。“机”本义为“弩机”, 《黄帝内经太素》释为:“机, 弩牙也, 主射之者, 守于机也”^[3]。“弩”是古代一种用机械力量射箭的弓, “机”是装置在弩木臂后部的机械发射装置, “牙”是弩上的部件, 用来钩住弓弦。故《内经》用“机”字是为了突出形容针刺时机的重要性和准确性。同时暗含“气”变化之迅速。医者针刺时要如猎人打猎一样, 拉动弓弦时机必须精准, 太早和太晚都会错失其机。《内经》中还有类似描述, 例如《素问·宝命全形论》中用“乌乌”描述气至, 用“稷稷, 从见其飞, 不知其谁”来表述“气”变化之迅速, 形容“气”的往来如同飞鸟的起落, 难以琢磨。还有《灵枢·九针十二原》:“空中之机, 清静而微。其来不可逢, 其往不可追。知机之道者, 不可挂以发。不知机道, 扣之不发。知其往来, 要与之期”等描述, 都是提示我们针刺时机变幻莫测, 瞄准时机。这也是针刺治疗能否取得疗效的关键之一。

3. 筋骨关节 以下原文中“机”均意为筋骨关节。《素问·痿论篇》云:“岐伯曰: 阳明者五脏六腑之海, 主润宗筋, 宗筋主束骨而利机关也”。后《骨空论》详细论述道:“侠髀为机, 膈上为关”。《邪客篇》又说两肘、两腋、两髀, 两膈者, 皆机关之室。《素问·骨空论篇》云:“蹇膝伸不屈, 治其机; 坐而膝痛, 治其机”。张景岳注释“治其机”为“侠臀两傍、骨缝之动处曰机, 即足少阳之环跳穴也”。

4. 事物变化之由 《素问·天元纪大论篇》云“鬼臾区曰: 至数之机, 迫迨以微, 其来可见, 其往可追, 敬之者昌, 慢之者亡, 无道行弘, 必得天殃”。张景岳解释:“至数之机, 即五六相合之类也”。《素

问·本病论篇》:“气交有变, 是谓天地机”。故“机”另有一意指事物变化之由。

“神”“机”与针刺治疗

针刺治疗分三步进行。一针刺前审“神”。主要通过切诊, 包括切脉与切肤, 辨别病人五脏六腑的病机变化, 分清病症的虚实盛衰。二针刺之时定“神”。医者和患者双方精神状态和心理准备, 医者治神, 患者应神。三通过针刺调“神”。医者通过熟练的针刺手法调节神气。

1. 审“神” 审“神”包括望闻问切, 其中脉诊和肤诊与针刺治疗关系最为密切。

1.1 切脉 诊脉是针刺治疗前的关键步骤。《灵枢·九针十二原》:“凡将用针, 必先诊脉, 视气之剧易, 乃可以治也”。又《素问·离合真邪论》:“调之中府, 以定三部, 故曰刺不知三部九候病脉之处, 虽有大过且至, 工不能禁也”。

脉诊的部位是“经络”与“血管”相互重合的部分。诊察脉象部位有三。一是“寸口诊法”的“寸口脉”, 在腕后高骨内侧, 是手太阴肺经与桡动脉相重合处。二是“人迎寸口诊法”, 包括寸口脉和人迎脉, “人迎”是“足阳明”经与颈总动脉血管相重合的部位。《灵枢·寒热病篇》中说:“颈侧之动脉人迎。人迎, 足阳明也, 在婴筋之前。三是“跗阳脉”, 在足背部, 是足少阴肾经与足背动脉重合的位置。《灵枢·动输》“黄帝曰: 足少阴何因而动? 岐伯曰: 冲脉者, 十二经之海也, 与少阴之大络, 起于肾下……其别者, 邪入踝, 出属附上, 入大指之间, 注诸络, 以温足胫, 此脉之常动者也”。脉诊部位是经脉之“气”注于动脉血管形成的。所以, 诊脉可以体察“气”的变化, 也是审“神”的关键部位。《素问·六微旨大论篇》中云:“物, 生其应也。气, 脉其应也”。

1.2 切肤 切肤: 肤泛指全身肌肤, 按肌肤而协助诊断的内容很多, 如“按而循之”、“按而弹之”等。但论之最详细的是切尺肤。如《灵枢·论疾诊尺》说:“余欲无视色持脉, 独诊其尺, 以言其病, 从外知内, 为之奈何?”对曰:“审其尺之缓、急、大、小、滑、涩, 肉之坚脆, 而病形定矣”。因为脉象与尺肤有必然的联系, 故诊病时亦可互相配合。故《灵枢·邪气藏府病形》说:“脉急者, 尺之皮肤亦急; 脉缓者, 尺之皮肤亦缓; 脉小者, 尺之皮肤亦减而少气; 脉大者, 尺之皮肤亦贲而起; 脉滑者, 尺之皮肤亦滑; 脉涩者, 尺之皮肤亦涩”。

2. 定“神” 定“神”要求医者和患者都要精神专一。首先是医者, 针刺前医者注意力要集中, 做到《灵枢·针解篇》所说“神无营于众物者, 静志观病人, 无左右视也”。从而诊断准确, 施治精当。《素

问·征四失论》在论述治疗效果时说:“所以不十全者,精神不专,志意不理,外内相失,故时疑殆”。持针之时,更要“深浅在志,远近如一,如临深渊,手如握虎,神无营于众物”(《素问·宝命全形论》)。针刺治疗过程中医者将己神融和于患者,仔细体会患者神机的变化。患者在针刺前及针刺治疗过程中保持心态平和、精神集中,积极配合医者。如患者有所忧虑,医者就当先安其心神。指《灵枢·师传》所说:“告之以其败,语之以其善,导之以其所便”使患者无所恐惧忧虑。如若患者“神不使”,此时不可进行针刺治疗。由此也印证,神在针刺治疗中的重要性。

3. 调“神” 穴位是气游行出入的地方,不是固定的解剖位置,针尖下既是穴。故《灵枢·邪气脏府病形》云:“刺此者,必中气穴,无中肉节。中气穴,则针游于巷;中肉节,即皮肤痛;补泻反,则病益笃。此处“肉节”指的是传统体表解剖定位,人的有形之体。医者对“穴位”的理解也常常拘泥于此,但我们从《灵枢·九针十二原》:“机之动,不离其空”和“所言节者,神气之所游行出入也”。得知:穴位实际是气游行出入的位置。

欲行针者,当守其神;而欲守神者,当知其节。

针刺治病是通过腧穴来施行补泻的,从而调节神气,使神安则病愈。如《灵枢·本输》:“凡刺之道,必通十二经络之所终始,络脉之所别处,五俞之所留,六腑之所与合,四时之所出入,五脏之所溜处,阔数之度,浅深之状,高下所至”。

《内经》提及补泻手法有呼吸补泻、方员补泻、深浅补泻、徐疾补泻和开阖补泻等,这些手法一直被后世所沿用。然部分临床之士常拘泥于手法的操作,而忽略与“神”的结合,致难以达到理想的治疗效果。

针刺治病,自始至终都应注意“神”。既要注意患者之“神”,更要集中医者之“神”,神形相合,疾病告愈。《宝命全形论》曰“凡刺之真,必先治神”。而《灵枢·九针十二原》篇则以“粗守形,上守神……粗守关,上守机”来区分刺法技术的高低。警醒针灸之士勿忘“神”“机”!

参 考 文 献

- [1] 田代华,刘更生整理.灵枢经.北京:人民卫生出版社,2009
- [2] 周凤梧,张灿理.黄帝内经素问语释.济南:山东科学技术出版社,1985
- [3] 杨上善.黄帝内经太素.北京:人民卫生出版社,1965

(收稿日期:2012年12月13日)

· 论 著 ·

《黄帝内经》对“心痛”的认识及针灸治疗探讨

郭太品¹, 施静², 任玉兰¹, 杨洁¹, 梁繁荣¹

(¹成都中医药大学, 成都 610075; ²云南省中医医院针灸科, 昆明 650021)

摘要: 心痛为心血管疾病的常见症状,《黄帝内经》中多处篇章涉及心痛的论述。笔者从《黄帝内经》对心痛的认识及治疗规律加以总结分析,结果发现其中医致病因素主要是感受寒邪和火邪,与循行至心的经脉阻滞密切联系,并且其发病与六经时气密切相关,五脏皆能致心痛,针灸治疗以循经取穴和辨证取五输穴为主。

关键词: 心痛; 黄帝内经; 针灸治疗; 中医机制

基金资助: 国家重点基础研究计划(973计划)项目(No.2012CB518501), 四川省科技厅项目(No.2011SZ0302)

Viewpoint and acupuncture therapy on cardialgia based on *Inner Canon of Huangdi*

GUO Tai-pin¹, SHI Jing², REN Yu-lan¹, YANG Jie¹, LIANG Fan-rong¹

(¹Chengdu University of TCM, Chengdu 610075, China; ²Acupuncture and Moxibustion Department of Yunnan Provincial Hospital of TCM, Kunming 650021, China)

Abstract: Cardialgia is a common cardiovascular disease, and has been recorded in *Inner Canon of Huangdi* for

通讯作者: 梁繁荣, 成都市十二桥路37号成都中医药大学针灸推拿学院办公室, 邮编: 610075, 电话: 021-66875812

E-mail: LFR@cdutcm.edu.cn