

释“得气”*

□李 磊** (香港大学中医药学院 香港)

摘 要 本文以《内经》所述为根据,探讨了“得气”的实际内涵。认为《内经》中并无把“得气”与患者的酸痛等反应相联系的论述。“得气”是指针刺时在患者穴位中出现的气聚现象,取决于医者自身对患者穴位中气机变化的客观体察。“调气”是《内经》治疗疾病的根本大法,而“调气”必须先要“得气”。另一方面,治疗后把握和维持平调的气机,守护正气,抗拒邪气,同样也是“得气”的重要内容。

关键词 得气 气至 调气

“得气”又称“气至”,《素问·离合真邪论》中说:“吸则纳针,无令气忤。静以久留,无令邪布。吸则转针,以得气为故。候呼吸针,呼尽乃去。大气皆出,故命曰泻。……必先扞而循之,切而散之,推而按之,弹而怒之,抓而下之,通而取之,外引其门,以闭其神。呼尽内针,静以久留,以气至为故。如待所贵,不知日暮。其气以至,适而自护。候吸引针,气不得出,各在其处。推阖其门,令神气存,大气留止,故命曰补。”

显而易见,“得气”是指针刺时在患者穴位中出现的气聚现象。不论是补是泻均须先“得气”,待“气至”后,才能采用不同的手法,或引邪外出,或留聚神气。“得气”是针刺补泻手法操作的关键一环。

“得气”虽然是患者穴位中的气机变动,但却是针刺过程中医者的客观感应。现在多把患者针下出现的酸麻胀痛等自觉反应释为“得气”,或称“针感”,

这是后世对“得气”概念的曲解。《黄帝内经》中并无把“得气”与患者的针下感应相联系的论述。

《内经》认为,气是世界的本原,是构成天地万物的基本元素。天地阴阳二气和合感应,相互作用,于是产生了世界上的万事万物。人在天地气交之中,同样也是气的产物。人体的各种生理活动都是气运动的具体表现,气的运动失调则是疾病发生的根本原因。因此,调整失常的气机,使之回复平衡与协调,便成为治疗疾病的主要手段。

《灵枢·刺节真邪》中说:“用针之类,在于调气。”

《灵枢·终始》中说:“凡刺之道,气调而止。”

在宏观的层面上,《内经》中论述的各种针刺补泻原则实际上都是“调气”的原则,而各种针刺方法归根到底都是“调气”的方法。用针刺疏理气机,或导其气,或祛其邪,或安其正,或泻其实,或补其虚,总以气之平调为最终目的。

《灵枢·官能》中说:“是故工之用针也,知气之所

收稿日期:2009-11-04

修回日期:2010-02-03

* 国家科学技术部等14部委和广东省人民政府共同主办的“2009’传统医药国际科技大会暨博览会”第五分会——“针灸理论和临床研究”论文,该论文为大会学术委员会评选的优秀论文,香港大学庞鼎元中西医研究基金资助(20005602):《内》、《难》针灸分类研究,负责人:李磊。

** 联系人:李磊,上海中医药大学针灸、推拿、伤骨科专业医学学士(1983),针灸专业医学硕士(1986)、针灸专业医学博士(1989),曾任上海中医药大学研究员、香港大学专业进修学院中医药学部副教授,现任香港大学中医药学院中医副教授,主要研究方向:针灸时间效应、古代中医文献和中医药文化的研究工作,E-mail:llie@hku.hk。

在,而守其门户。明于调气,补泻所在,徐疾之意,所取之处。”

针刺治疗的目的在于“调气”,而“调气”理应先“得气”,毫无疑问,“得气”是“调气”的先决条件。

按照《内经》中的论述,针刺必须“得气”才能获取疗效。《灵枢·九针十二原》中说:“刺之要,气至而有效,效之信,如风之吹云,明乎如见苍天。”

为了达到“得气”或“气至”,医者首先应该施用一定的行针手法对气加以诱导。而要感应到穴位中气的变动和聚集,则必须聚精汇神,仔细体察。《素问·宝命全形论》中说:“手动若务,针耀而匀。静意视义,观适之变。是谓冥冥,莫知其形。见其乌乌,见其稷稷。从见其飞,不知其谁。伏如横弩,起如发机。”

气是一种无形的物质存在,带有模糊的不确定的性质。穴位中气机的变化是十分微妙的。《灵枢·九针十二原》中说:“粗守关,上守机。机之动,不离其空。空中之机,清静而微。其来不可逢,其往不可追。”

因此,能否明了针下气机的动静是辨别医者优劣的标准,只有高明的医者才能正确感应到“得气”或“气至”的存在,从而能够补虚泻实,把握治疗时机。

对于“得气”后医者的针下感应,元代窦汉卿的《标幽赋》中有着形象化的描述,足资参考。《标幽赋》中说:“轻、滑、慢而未来,沉、涩、紧而已至。既至也,量寒热而留疾;未至也,据虚实而候气。气之至也,如鱼吞钩饵之沉浮;气未至也,如闲处幽堂之深邃。”

《灵枢·终始》中阐述了守神以待“气至”的方法,并且进一步揭示了“得气”的确切内涵。《灵枢·终始》中说:“深居静处,占神往来。闭户塞牖,魂魄不散。专意一神,精气不分。毋闻人声,以收其精。必一其神,令志在针。浅而留之,微而浮之,以移其神,气至乃休。男内女外,坚拒勿出,谨守勿内,是谓得气。”

“男内女外”说明了体内正气和外来病邪的不同性质,“男内”指正气在内,“女外”指邪气在外;“坚拒勿出”是指不可使正气外泄,“谨守勿内”是指不可使邪气内入。“得气”的“气”中既有人体的正气,也有致病的邪气。“得气”不仅指在治疗前要

正确察知“气”的性质,补虚泻实,以扶助体内的正气和驱除外来的邪气,而且更强调在治疗后要把握和维持平调的气机,守护正气,抗拒邪气。

《灵枢·四时气》中说:“四时之气,各有所在,灸刺之道,得气(穴)为定。故春取经、血脉、分肉之间,甚者深刺之,间者浅刺之。夏取盛经、孙络,取分间,绝皮肤。秋取经腧,邪在府,取之合。冬取井荥,必深以留之。”

四时之气致病各有一定的发病部位,“得气”即是知病之所在,从而采用相应的治法。

《灵枢·终始》中说:“故一刺则阳邪出,再刺则阴邪出,三刺则谷气至,谷气至而止。所谓谷气至者,已补而实,已泻而虚,故以知谷气至也。”

“阳邪”、“阴邪”均指邪气,“谷气”指正气。泻除邪气、补足正气则正气运行正常,是为“得气”,故曰“谷气至而止”。

如何辨别邪气与正气?同样是依靠医者的指下感应。《灵枢·终始》中说:“邪气来也紧而疾,谷气来也徐而和。”

针刺的各种补泻手法都是在“得气”后进行的,察知了“气”的虚实属性,便可以或补或泻,正确施治;从另外一个方面来说,针刺后是否达到了“已补而实,已泻而虚”的气机平调状态,仍然需要仔细体察,“得气”之后,必须谨慎守护。《素问·宝命全形论》中说:“刺实者,须其虚;刺虚者,须其实。经气已至,慎守勿失。浅深在志,远近若一。如临深渊,手如握虎,神无营于众物。”

因此,“得气”在针灸临床上具有十分重要的意义。

针刺是医者施行的主动治疗手段,整个针刺过程也是医者具体操作的全过程。怎样“得气”?是否“得气”?“得气”后如何施行针刺补泻手法?“气调”后如何谨慎守护?这些针刺内容都取决于医者自身对患者穴位中气机变化的实际体察。虽然“得气”时患者会有所感觉和有所反应,但医者指下对气机的感应才是辨别“得气”与否的主要依据。

“得气”指针刺过程中医者的客观感应,这是《内经》刺法的一个最基本的概念。

参考文献

- 1 《黄帝内经素问》(影印本).人民卫生出版社,1956.

Interpretation of "Needling Sensation" (Deqi)

Li Lei

(School of Chinese Medicine, The University of Hong Kong, Hong Kong, China)

Abstract: In this paper, the actual content of "needling sensation" (deqi) is explored based on the description in "Internal Classic". It has been suggested that there was no discussion on the correlation between "needling sensation" and patients' reactions to pain in "Internal Classic". "Needling sensation" (deqi) refers to the assembling phenomena of qi at acupoints, which depends on the acupuncturist's own objective experience in the changes of functional activities of qi in patients. "Regulating qi" is the fundamental law of diseases treatments in "Internal Classic", nevertheless "needling sensation" is the groundwork of "regulating qi". On the other hand, how to grasp and maintain coordinated functional activities of qi, guard vital-qi and resist pathogenic factors after treatment is also an important content of "needling sensation".

Keywords: Needling sensation (deqi); Arrival of qi; Regulating qi

(责任编辑 李沙沙 责任译审 张立威)