### •研究报告•

## "肝生于左,肺藏于右,心部于表, 肾治于里"解析

杨晨鑫, 赖晓琴, 刘锋

(成都中医药大学基础医学院,成都 610075)

摘要: "肝生于左,肺藏于右,心部于表,肾治于里"出自《素问·刺禁论》。对于这句话的理解,众医家进行了解读释义,而不尽相同。其中有认为这是谬误而无视者,则完全忽视了先贤的真义。这句话所想表达的涵义、其余医家的注释是否合理是值得思考的问题。笔者在对历代医家的注解进行梳理的过程中,认为结合周易八卦来理解涵义更加符合原文,并对实际治疗提供指导。

关键词: 肝生于左; 肺藏于右; 心部于表; 肾治于里; 周易八卦

# Analysis of 'hepatic qi germinating left side, lung qi hiding right side, heart qi governing outside, kidney qi governing inside'

YANG Chen-xin, LAI Xiao-qin, LIU Feng

(Basic Medical College, Chengdu University of TCM, Chengdu 610075, China)

**Abstract:** Quoted from *Suwen•the Prohibition of Pricking*, the saying 'hepatic qi germinating left side, lung qi hiding right side, heart qi governing outside, kidney qi governing inside' has been interpreted differently by various physicians. Some of them consider the saying as falsehood of yore and neglect it, all of whom neglect the value of the wise completely. The true meaning of this saying and the rationality of the physicians' interpretation is a question worthy of deliberation. After going through the physicians' interpretation in all ages, the authors find it corresponds better by utilizing the eight diagrams of 'Zhouyi' to help comprehend the original text to guide treatment.

**Key words:** Hepatic qi germinating left side; Lung qi hiding right side; Heart qi governing outside; Kidney qi governing inside; The eight diagrams of 'Zhouyi'

《素问·刺禁论》曰: "肝生于左, 肺藏于右, 心部于表, 肾治于里"。此四句句式相同, "于"字为介词。若如同个别医家将其解释为左右上下之生理位置, 显然与生理解剖学的肝脏位于膈下腹腔右上侧, 肺脏分居胸腔两侧的解剖位置相反, 因此以为谬误, 明显对中华传统文化思维缺少理解。而笔者在对其余历代医家的注释进行梳理时, 却发现众医家皆将前后两句分别做注, 未有统一于同一角度者, 心生疑惑。仔细思考后, 笔者认为如若结合周易后天八卦的内容, 此句的解释则可统一。本文从历代医家的注释梳理人手, 进行阐述。

#### 历代医家的注释

《黄帝内经太素》言: "肝者为木在春,故气生左。肺者为金在秋,故气藏右也。肝为少阳,阳长之始,故曰生也。肺为少阴,阴藏之初,故曰藏也。心者为火在夏,居于太阳,最上故为表。肾者为水在冬,居于太阴,最下故为里也。肾间动气,内理

五脏,故曰里也"<sup>[1]</sup>。杨上善此注是从肝肺心肾与四时、四象、五行及方位之对应关系解释,后世医家多从之。但杨上善既从方位言"肾者为水在冬,居于太阴,最下故为里也",又从肾之功能言"肾间动气,内理五脏,故曰里也"。有前后不一之嫌。

《黄帝内经素问集注》曰: "肝主东方乙木,肺主西方辛金,圣人南面而立,前曰广明,后曰太冲,左东而右西,是以肝左而肺右也。曰生曰藏者,谓脏体藏于内,脏气之从左右而出于外也。部、分也。心为阳脏而主火,火性炎散,故心气分部于表。肾为阴脏而主水,水性寒凝,故肾气主治于里"[2]。张志聪认为左右是对肝肺对应主气方位的表述,而表里则是心肾之气作用的部位表里不同的表述。

《素问灵枢类纂约注》曰:"肺虽为五脏华盖,而其用在右。心属阳,应南方,居膈上,部署视听言动各事,故曰表。肾主封藏"<sup>[3]</sup>。汪昂对"肺藏于右"之解释提到了体用关系,却并未

通讯作者: 刘锋,四川省成都市金牛区十二桥路37号成都中医药大学基础医学院,邮编: 610075, 电话: 028-61800000 E-mail: 342217359@qq.com

解释"肝生于左",且其从三个角度分别进行解释,考虑此四句句式相同,笔者认为此观点的医理没有谬误,但不能合理解释原文涵义。

《素问悬解》则结合后文"脾为之使,胃为之市",解释为"正月二月,风木发生,故人气在肝。三月四月,君火长育,故人气在心。土居五行之中,五月六月,已土湿动,故人气在脾,脾土左升,则地气乃高也。七月八月,戊土燥动,故人气在胃,胃土右降,则阴气始杀也。九月十月,燥金收敛,故人气在肺。十一月十二月,寒水封藏,故人气在肾。此皆刺禁之所也"问。此角度似乎新颖,但是句中没有与"左""右""部于表"的实质解释。

吴昆注:"肝生于左,象巽之位于东也。肺藏于右,象兑之位乎西也。心部于表,象阳之主乎外也。肾治于里,象阴之主乎内也"<sup>[5]</sup>。吴昆认为肝象于巽,以巽为风、为木之故,然论先后天八卦方位巽之位皆并不在东;肺象于兑,兑为金之故,后天方位为西;心、肾分别象阳、阴,而主外、主内,即一表一里。

通过梳理,不难发现历代医家的注释各有异同,不存在医理上的谬误,但是并没有解释清原文字句的涵义。如杨上善所注恐有前后不一之嫌,张志聪、吴昆等则前后两句分别作注,黄元御注释角度新颖却几未提及原文字句。而"肝生于左,肺藏于右,心部于表,肾治于里"四句原文句式体例一致,笔者认为若可从同一角度进行理解,更符合古人的表达方式。

#### 援易以为说

《黄帝内经》对阴阳概念重视非常,如"夫四时阴阳者,万物之根本",全文中多不胜举。而论阴阳,莫大过于《周易》。王冰在整理注释《黄帝内经》时亦常引《周易》原文。对此李滨<sup>61</sup>认为,王冰以《周易》注《素问》,其指导思想在于《素问》的医学哲理与《周易》的朴素辩证法思想是耦合而可以相通的。又如王冰在《素问六气玄珠密语》中曰:"其脏肝……其卦震","其脏心……其卦离","其脏肺……其卦兑","其卦肾……其卦坎"<sup>171</sup>则将周易八卦与脏腑相联系起来。结合周易八卦意象的思想理解此文涵义也是本文的主要创新点。

八卦者, 先天八卦为体, 后天八卦为用。如上所述, 肝对应震卦(畫), 肺对应兑卦(量), 心对应离卦(量), 肾对应坎卦(量)。从后天八卦图上看, 震卦(量)下为一阳爻, 上为二阴爻, 即一阳萌生之意, 其阳爻位于本卦之左; 兑卦(量)下为二阳爻, 上为一阴爻, 即阳入于阴为藏之意, 其阳爻位于本卦之右; 离卦(量)中为一阴爻, 上下为二阳爻, 即两阳合明于外之意, 其阳爻位于本卦之表; 坎卦(量)中为一阳爻, 上下为二阴爻, 即一阳治于内之意, 其阳爻位于本卦之里。笔者由此认为, "肝生于左, 肺藏于右, 心部于表, 肾治于里"当是运用此四脏相应八卦意象来对此四脏进行功能之概括。

#### 涵义详解

1. 肝生于左 考"生"字本意,《说文解字》谓:"进也,象草木生出土上"<sup>[8]123</sup>。其义合于震卦,如《周易·说辞》"震以动

之……万物出乎震"。且震卦(■)为坤卦(■)交乾卦(■)初爻而成,初爻由阴变阳,是为体阴而用阳,表示阳之初生,即《医碥》"静极复动,故冬至而一阳生,惊蛰而雷出于地"<sup>[9]6</sup>之意,为肝主动主升之功能概括。《灵素节注类编》曰:"肝为厥阴,厥阴者,两阴交尽,故为罢极之本,罢极者,阴极也,阴极则阳生,阳出于肾,由肝胆而升也"<sup>[10]</sup>,可见肝的升发功能是肾之精气、肾阳得以表达的重要依靠。现代中医理论研究中徐薇等<sup>[11]</sup>进行了柴胡升血汤方对骨髓抑制小鼠造血功能影响的实验,证明了调肝生血法可以促进骨髓的造血功能,由此可见肾之精气在肝的升发作用下化血养心的过程,可为佐证。对于肝不升发的病理变化,田广俊等<sup>[12]</sup>认为东方木气疏泄不及,下陷于北方水中,气机阻滞不通则化为"寒";然木气下陷北方,道路不通而仍欲疏泄,气郁于局部则化为"热";无论"水寒"或"水热",皆使水失"静顺"之性,肾水失"封藏"之职。

2. 肺藏于右 《说文解字》云:"藏,匿也,从艹,臧声"<sup>[8]21</sup>。此处直取其义,谓兑卦(畫)由乾卦(量)交坤卦(量) 上爻而成,上爻由阳变阴而为藏匿,《医碥》谓之"上画变而为兑,于时为秋,于象为金,金性沉降,秋气敛肃,阳气升极而降,由肺而降","心火下降,由肺金之敛抑"<sup>[9]7</sup>。肺气敛降的特性是为肺藏之涵义。从五行相生而言,金生水者,后天脾土升清于肺,藉由肺金肃降,下行以滋先天肾精,同时肺气肃降以助肾纳气。

3. 心部于表 表, 谓离卦(■)为乾卦(■)交坤卦(■) 中爻而成, 则上下二爻为阳, 中爻为阴也。部, 如《史记·项羽本 纪》"汉王部五诸侯兵"<sup>[13]</sup>, 表示统领的意思。在此处部字则 是象征分布上下之阳爻由"君主之官"所统领, 是心的功能的表 达。新校正云"火之政明……火之明明于外"<sup>[14]</sup>亦指此义, 指心 阳在人体气化活动中具有向上、向外的特性, 表现出火热之象, 即王磊等<sup>[15]</sup>认为的离卦表示由中心向外发展的趋势, 外刚健, 而内柔顺, 外动内静, 与内部进行交换, 如火一样, 向外部施放 能量, 故离卦的正像为火, 有离散之意。在人体则体现在心阳 的作用下, 化生血液, 鼓动血脉行血于全身, 温煦体表, 温养 心神。

4. 肾治于里 里, 谓坎卦(♣♣) 为坤卦(♣♣) 交乾卦(♣━) 中爻而成,则中爻为阳,为上下二阴爻之里。《医碥》云:"肾位于下,输其火于心,以为神明之用,犹相臣竭其才力以奉君出治,故称相"[9]9。即相火藏于肾之内,以辅助君火,故曰"治"。王磊等[15]亦认为其坎卦阳爻在中,阴爻在上下,外柔而内刚,有四面向中心发展的趋势,即"肾治于里"的内涵。张景岳言:"契秘图曰:坎为水为月,在人为肾,肾藏精,精中有正阳之气,炎升于上"[16]4,表述了肾阴中藏阳以上升济于心的重要功能,《素问经注节解》"心火象离,阳在外也,然在外者必原于内,故君火无相火,则气尽散而不能生养夫万物"[17]同样说明了"肾治于里"的意义。

#### 小结

在古人天人相应的观念下,伏羲观天地所作先天八卦亦可变化为后天八卦以配人身之用。"肝生于左,肺藏于右,心部于表,肾治于里"即言肝震(畫)初阳生于本卦之左,肺兑(量)阳极化阴藏于本卦之右,心离(量)上下之阳部于本卦之表,肾坎(量)中正阳治于本卦之里,以此代表四脏功能之概括,其具体涵义符合"升浮降沉""生长收藏"的中医学"圆运动"规律[18]。可见《周易》阴阳变化之道是指导中医学认识人体生理病理现象的源泉之一。国学大师张其成[19]亦认为唯有援易人医,以易训医,才能揭示中医理论的实质。掌握国学文化,并同中医学理论结合进行思考,有助于中医学进一步发展。

#### 参考文献

- [1] 隋·杨上善.黄帝内经太素.北京:人民卫生出版社,1965:330
- [2] 清·张志聪.黄帝内经素问集注.王宏利,吕凌,校注.北京: 中国医药科技出版社.2014:171
- [3] 清·汪讱庵.素问灵枢类纂约注.上海:上海卫视出版社, 1958:8
- [4] 清·黄元御.素问悬解·灵枢悬解·难经悬解.太原:山西科 学技术出版社.2012:171
- [5] 明·吴昆.黄帝内经素问吴注.孙国中,方向红,点校.北京: 学苑出版社,2012:227
- [6] 李滨.对王冰援引《周易》注释《黄帝内经素问》的研究. 安徽中医学院学报,1987(4):5-9

- [7] 唐·王冰.王冰医学全书.太原:山西科学技术出版社.2012:370-371
- [8] 东汉·许慎.说文解字.徐铉,校订.北京:中华书局,2013
- [9] 清·何梦瑶.医碥.邓铁涛,刘纪莎,点校.北京:人民卫生出版社, 1993
- [10] 清·章楠虚谷.灵素节注类编.方春阳,孙芝斋,点校.杭州: 浙江科学技术出版社.1986:43
- [11] 徐薇,刘秀华,陈钢.从"少阳春生之气"理论探讨调肝生血法对放疗后小鼠造血功能的调控作用.时珍国医国药,2016.27(1):45-46
- [12] 田广俊,池晓玲,林明欣,等.基于"五行圆运动"再论"肝为 五脏之贼".中华中医药杂志,2017,32(1):66
- [13] 西汉・司马迁.史记.北京:线装书局,2006:46
- [14] 黄帝内经素问.唐·王冰,注.北京:人民卫生出版社,2012:257
- [15] 王磊,许小敏,卢志伟,等.基于术数阴阳及气论阴阳探讨阴升 阳降的科学性.中华中医药杂志.2017,32(6):2416
- [16] 明·张景岳.类经.太原:山西科学技术出版社,2013
- [17] 清·姚止庵.素问经注节解9卷.北京:人民卫生出版社, 1963:218
- [18] 林明欣,朱章志,吕英.再探中医学"圆运动"规律.中华中医 药杂志,2013,28(5):1517-1518
- [19] 张其成.从易学象数模式看中医理论实质.南京中医学院学报, 1994,10(6):1-4

(收稿日期: 2018年4月26日)

•研究报告•

### 从弈理"布势"角度探讨经方组方规律

廖华君1, 文小敏1, 徐成贺1, 黄仕营1, 余洁英1, 张雯1, 朱章志2

(「南方医科大学中医药学院,广州 510515; 2广州中医药大学第一附属医院,广州 510405)

摘要: 弈理、兵法、岐黄之术,其源同一,皆饱含中国传统文化"道"之蕴味,符合"道"之精神。纹枰对弈,下子"布势"极有讲究,需要弈者深思熟虑,知己知彼,谋定而动,或布子集中,遵循"厚势"立法,或布子相连,首尾呼应。张仲景制方,谙熟此理,组方选药,或于剂量、性味、角药合纵处彰显"厚势"之味,或于合方、角药连横处体现"连势"之意,务求药药相连,方方相合,方证相应,临床收峻捷之效。

关键词: 经方; 组方规律; 弈理; 布势

基金资助: 广东省自然科学基金纵向协同项目(No.2018030310451), 国家自然科学基金项目(No.81273740)

#### Discussion on rule in classic prescription from the 'Bushi' aspect in rule of weigi

LIAO Hua-jun<sup>1</sup>, WEN Xiao-min<sup>1</sup>, XU Cheng-he<sup>1</sup>, HUANG Shi-ying<sup>1</sup>, YU Jie-ying<sup>1</sup>, ZHANG Wen<sup>1</sup>, ZHU Zhang-zhi<sup>2</sup>

(¹Chinese Medicine School, Southern Medical University, Guangzhou 510515, China; ²The First Affiliated Hospital of Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510405, China)

通讯作者:廖华君,广东省广州市白云区沙太南路1023号南方医科大学中医药学院中医临床基础教研室,邮编: 510515 电话: 020-61648248, E-mail: shangyisure@163.com