

# 仲景医学中的和谐理念

裴 卉, 吴海燕, 张宇忠, 陈 明

(北京中医药大学, 北京 100029)

**摘 要:** 仲景医学中蕴涵着丰富的中华优秀传统文化, 和谐理念是中华优秀传统文化的精髓。仲景秉承传统文化中天、地、人和谐统一的整体观念, 并应用于疾病的诊断与治疗。其“合二为一”的理念, 强调彼此和谐相处的思维模式对现代临床仍具有指导意义。

**关键词:** 仲景医学; 和谐理念

中图分类号: R222

文献标识码: A

文章编号: 1673-7717(2008)11-2382-02

## Discuss Harmonious Ideas in Zhong-jing Medicine

PEI Hu; WU Hai-yan, ZHANG Yu-zhong, CHEN Ming

(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

**Abstract** Zhong-jing Medicine contains plenty of Chinese excellent traditional culture. The harmonious conception is the soul of Chinese culture. Zhong-jing inherited the general notions of the harmonious integration of nature, earth and human being in Chinese traditional culture which was evaluated by diagnosis and treatment of disease. The conception of combining two with one and stressing thinking mode of harmonious coexistence are important clinical directive significance.

**Key words** Zhong-jing Medicine; harmonious conception

仲景医学是中医学中的一朵奇葩, 蕴涵着深厚的中华优秀传统文化。和谐理念是中华优秀传统文化的精髓, 仲景医学中的和谐理念贯穿于仲景对人类天、地、人和谐相处, 以及人体形神、阴阳和谐平衡的基本观念, 并将和谐理念应用于对疾病的病因、病机、发病、诊断、治疗及预后判断等方面。现以简要归纳, 以求斧正。

### 1 仲景医学中天地人和谐统一的理念

张仲景在《伤寒杂病论·序》中说:“夫天布五行, 以运万类; 人禀五常, 以有五脏; 经络府俞, 阴阳会通; 玄冥幽微, 变化难极。”在《金匱玉函经·卷第一·证治总论》中说:“夫二仪之内, 惟人最灵, 禀天地精英之气, 故与天地相参。”说明仲景秉承《周易》、《黄帝内经》中天、地、人和谐统一的整体观念, 认识宇宙、自然、生命及人体的生理、病理等现象。天、地、人和谐统一的理念包括: 天和则人以生, 地和则人以长, 人和则人以寿, 家和则人以康, 国和则人以安, 邦和则人以展的“太和万物”观念。

1.1 天和则人以生 《注解伤寒论·图解运气图》曰:“夫天地之气, 胜复之作, 不形于证诊。脉法曰: 天地之变, 无以脉诊, 此之谓也。右曰: 随气所在, 期于左右, 从其气则和, 违其气则病。”说明天体的运行对人体有直接影响。天体运行和谐有常, 地球运转正常, 气候适宜则人得以生存。若象东汉末年仲景时代, 九大行星运行失常引发气候骤冷, 或更趋于冰川时期, 地球缺乏阳光的能量, 人类就失去生存的

基本条件而丧生, 乃至灭绝。

1.2 地和则人以长 《金匱玉函经·卷第一》曰:“人随土地, 得合阴阳, 禀食五谷, 随时相将”意涵: 地球运转有序, 大地万物和谐共生是人类生存、生长、发育的基本条件。若地球的轴向、速度不规, 气候骤寒、剧震、暴洪均会造成人类生存环境的恶化, 进而影响人们身体的生长发育乃至种类的灭绝。

1.3 人和则人以寿 《金匱要略·脏腑经络先后病脉证第一》曰:“若五脏元真通畅, 人即安和”即人和, 包括人体阴阳的调和, 经络、脏腑之间, 脏与脏之间, 脏与腑之间, 功能与组织, 形态与心理的协调、协作, 和谐的发挥作用是人体预防疾病, 摄生长寿的基本条件。

此外, 仲景学术思想中“上以疗君亲之疾, 下以救贫贱之厄, 中以保身长全, 以养其生”蕴涵着家和则人以康, 国和则人以安, 以及儒学中“协和万邦”(《尚书·尧典》)的太和理念。

### 2 仲景诊断学术思想中的和谐理念

《金匱玉函经·卷第一》指出:“夫诊法: 常以平旦, 阴气未动, 阳气未散, 饮食未进, 经脉未盛, 络脉调匀, 气血未乱, 精取其脉, 知其逆顺”。其中的“未动、未散、未进、未盛、调匀、未乱”均含有平和之意。概观仲景诊断学术思想中蕴涵着神和以静, 色和以调, 声和以谐, 味和以淡, 脉和以平的和谐理念。

2.1 神和以静 《金匱玉函经·卷第一》曰:“凡四气合德, 四神安和”, 其四气、四神即《佛经·金光明经》的地水火风 4 种元素和魂魄情欲 4 种心理精神状态。在和谐的自然环境中, 人的精神和心理状态才能处于安静的神和状态。

2.2 色和以调 《金匱玉函经·卷第一》曰:“古者上医相色”“上医知病者, 色脉与身形不得相失, 黑乘赤者死, 赤乘

收稿日期: 2008-06-14

基金项目: 国家自然科学基金资助项目 (30672737)

作者简介: 裴卉 (1977-), 女, 河南郑州人, 2006 级博士研究生。

通讯作者: 张宇忠 (1968-), 男, 副研究员, 研究方向: 中医药抗休克机制研究。

青者生之类。”说明人的面色、肤色要与形态、五脏体质相调和。《金匱·脏腑经络先后病脉证第一》说的“色青为痛，色黑为劳，色赤为风，色黄者便难，色鲜明者留饮”均以面部色泽是否调和为诊断依据。此外，《伤寒论》中有“睛和”的论述，因肝开窍于目，故睛和表明肝气条达。

2.3 声和以谐 《金匱玉函经·卷第一》方“中医听声知病者，声合五音，火闻水声，烦闷惊悸，木得金声，恐惧相刑”常人发出的声音为和谐之音，表明五脏调和，心身健康。仲景医学中的不和谐之声，分别在谵语、郑声、独语、声啾中论述。在《金匱·脏腑经络先后病脉证第一》中说：“病人语声寂然，喜惊呼者，骨节间病；语声啾啾然不彻者，心膈间病；语声啾啾然细而长者，头中病”均是从不和谐之声诊断病症的实际总结。声和不但指病人发出之声，还包括病人听力。《灵枢·脉度》指出的“肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。”

2.4 味和以淡 人的口味和气味以淡为和。口味嗜辛、嗜酸、嗜苦、嗜甘、嗜咸均是五脏偏盛的表现，而人的气味亦应以清淡无味为和，身体或口味出现异味具有诊断学意义。如《伤寒论》第157条：“伤寒汗出，解之后，胃中不和，心下痞硬，干噫食臭。”《金匱·肺痿肺癰咳嗽上气病脉证治第七》“时出浊唾腥臭，久久吐脓如米粥者，为肺病”均是气味不和谐的表现。因心开窍于舌，脾开窍于口，故《灵枢·脉度》有“心和则舌能知五味”，“脾和则口能知五谷”的论述，说明味和是心和、脾和的表现。

2.5 脉和以平 《伤寒论》第391条：“吐、利、发汗、脉平、小烦者，以新虚不胜谷气故也”。吴谦在《订正伤寒论注·卷十四》中释：“霍乱，吐已利断，汗出已止，脉平和青，内外俱解也。”柯琴在《伤寒论注·卷十四》中阐述：“凡脉之不浮不沉而在中，不迟不数而五至者，谓之平脉，是有胃气”均说明和脉是阴阳调和的表现。

《灵枢·脉度》：“五脏不和则九窍不通；六腑不和则留为痛。故邪在腑则阳脉不和，阳脉不和则气留之，气留之则阳气盛矣。阳气太盛则阴脉不和，阴脉不和则血留之，血留之则阴气盛矣。”仲景将脏和、脉和理念应用于临床并平脉辨证，是和谐理念在中医临床上对《内经》学术思想的继承与发展。

### 3 仲景治疗学中的和谐理念

《金匱玉函经·卷第一》云：“若欲治疾，当先以汤洗涤五脏六腑，开通经络，理导阴阳，破散邪气，润泽枯槁，悦人皮肤，益人气血”，“破积聚，消诸坚症，进饮食，调营卫，能参合而行之者，可谓上工”意涵着调和阴阳，调和脏腑，调理气血方为良医，即“和为贵”的理念。仲景治疗学中的和谐理念表现在，治疗太阳病中的卫和、营和，调和营卫，治疗阳明病的通调胃腑；治疗少阴病的和解表里法；治疗太阴虚寒的调理中焦法；治疗少阴病证的调和阴阳法和治疗厥阴病证的调节寒热法等。

3.1 太阳病当调和营卫 《金匱玉函经·卷第五》“病常自汗出，此为营气与卫气不和也……卫和则愈，宜桂枝汤。病人脏无他病，时发热，自汗出，不愈，此卫气不和也，先其时发汗则愈，宜桂枝汤。”

3.2 阳明病当通调胃腑 《伤寒论》第70条：“发汗后恶寒者，虚故也。不恶寒，但热者，实也，当和胃气，与调胃承气汤。”

3.3 少阴病当和解表里 《伤寒论》第265条：“伤寒，脉

弦细，头痛发热者，属少阳，少阳不可发汗，发汗则谵语，此属胃，胃和即愈，胃不和则烦而悸。”

3.4 太阴虚寒当调理中焦 《伤寒论》第386条：“霍乱，头痛发热，身疼痛，热多，欲饮水者，五苓散主之；寒多不用水者，理中丸主之”。徐灵胎在《伤寒论类方·理中汤类》释为：“霍乱之证皆由寒热之气不和，阴阳拒格，上下不通，水火不济之所致。”陈恭溥在《伤寒论章句》中释为：“理中丸，温补中土之第一方也……，用人参，甘草，甘以和阴；白术，干姜，辛以和阳，辛甘相辅以处中，则阴阳自和，而中焦理矣。”

3.5 少阴病当调和阴阳 少阴病以心肾阴阳两脏阴阳不调，依其程度不同而表现为寒化、热化，可表现为阳虚阴盛和阴虚阳亢两方面；在治疗上则遵循调和两脏阴阳，用所谓的“益火之源，以消阴翳”补阳以和阴；用“壮水之主，以制阳光”法养阴以和阳，促其阴阳平衡，精神乃治。

3.6 厥阴病当调治寒热 《伤寒论》第337条：“凡厥者，阴阳气不相顺接，便为厥。厥者，手足逆冷者是也。”是说厥证是由于阴阳两气互不接应，难于和谐相处形成的病证。临床表现为寒热错杂证：或下寒上热，或里寒外热等，当以厥热的程度调治寒热，调和脏腑之气机。

总之，仲景治疗学中的和谐理念《素问·至真要大论》“谨察阴阳所在而调之，以平为期”和《素问·生气通天论》：“凡阴阳之要，阳密乃固；两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度”的调和阴阳为总则，并应用于六经辨证和脏腑辨证中，是中华和谐理念在仲景医学中的体现。

此外，仲景医学中的和谐理念还表现在对于疾病预后判断和康复调理上，如《伤寒论》第387条：“吐利之，而身痛不休者，当消息和解其外，宜桂枝汤小和之”《金匱玉函经·卷第二》“病有不战，复不汗而解者，何也？答曰：其脉自微，此以曾发汗，若吐、若下、若亡血、内无津液，阴阳自和，必自愈。”《伤寒论》第211条：“发汗多，重发其汗，若已下、复发其汗，亡其阳，谵语脉短者死，脉自和者不死”等。

### 4 结论

和谐理念是中华文化之精髓：《周易·乾卦》中的“保合太和”，《尚书·尧典》中的“协和万邦”，孔庙大成殿前的“中和位育”，孔子的学生有子提出的“和为贵”，孟子提出的“地利不如人和”，以及中国古训中的“和衷共济”“和气生财”“心平气和”“太和万物”“君子而不同”“家和万事兴”等，是构架中华优秀传统文化的主要元素，其“共和”理念用于许多国家的政体建设。

仲景医学中蕴涵着丰富的中医文化，和谐理念是其中之一、需要努力发掘、深入研究。在过去的中医学教材、教育中，受“一分为二”哲学思潮的影响，过分强调事物内部二个方面的对立与斗争，其思维方式是负面的；而一个统一体内诸多方面的和谐统一是主要的，即“合二为一”的理念，强调彼此的和谐相处的思维模式具有时代意义。

人体与天地、社会，身体与心理等阴阳的和谐统一是健康的基础。太极图充分反映了这一理念：阴阳的消长，恒动、平衡在统一的太极圆内，是万物和谐相处的太和模式。

### 参考文献

- [1] 张仲景. 金匱玉函经 [M]. 北京: 学苑出版社, 2002
- [2] 成无己. 注解伤寒论 [M]. 北京: 人民军医出版社, 2005
- [3] 秦颖. 周易 [M]. 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2002
- [4] 刘越. 图解金匱要略 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2003