

《金匱要略》之情志致病管窺

湖北省长阳县中医院(443500) 陈支红

主题词 《金匱要略方论》 情志/中医病因

血瘀/中医病机

《金匱要略》一书 22 篇,虽无“情志”专篇,但涉及情志致病者有 6 篇,条文有 8 处。《灵枢·口问》篇指出“夫百病之始生者,皆生于风雨寒暑,阴阳喜怒,饮食居处”,可见情志是致病的重要因素之一。情志因素可直接作用于内脏而发病,也可导致脏腑气血失调,亦可影响病理过程而使病情恶化。兹就《金匱要略》之情志致病谈几点学习体会。

1 情志与人体健康的关系

情志指怒、喜、思、悲、恐、惊、忧等情绪变化,简称“七情”或“五志”。正常的情志活动,能调达脏气、助正抗邪,因“气贵舒而不贵郁,舒则周身畅达,郁则百脉违和”。情志和调、脏气调达,能增强抵抗力、预防疾病的发生,故五脏气机和调则人方健康无病。故《金匱要略·脏腑经络先后病脉证》曰:“五脏元真通畅,人即安和”。

2 情志与疾病的关系

情志活动虽然影响人体的生理功能发生某种改变,但由于人体脏腑组织对外界刺激具有一定的调节及适应能力,故一般不引起疾病。致病与否,主要取决于体质的强弱、气血的滞畅、心神的壮怯及情志

的强度和时间的。但情志过激而超过人体的正常生理活动范围,则使人体气机紊乱、脏腑阴阳气血失调,导致疾病的发生。

2.1 百合病:本病在未病之前,多为情志不遂,日久则郁而化火、消烁阴液,致心肺阴虚生内热而成。临床以精神恍惚不定、口苦、小便赤、脉微数为特征。《医宗金鉴》所曰“伤寒大病之后,热未解,百脉未和,或平素多思不解,情志不遂,或偶触惊疑,卒临景遇,因而形神俱病,故有如是之现证也”,言简意赅,指出情志是致百合病的重要因素。

2.2 虚劳挟瘀血:《血痹虚劳病脉证并治第六》第十八条所曰“五劳虚极羸瘦,腹满不能饮食,食伤,忧伤,饮伤,房室伤,饥伤,劳伤,经络营卫气伤”,明确指出夫人或因七情,或因饮食,或因房劳,令正气内伤、血脉凝积,致有干血积于中而虚羸见于外。

2.3 奔豚气病:《奔豚气病脉证治第八》第一条曰“病有奔豚,有吐脓,有惊悸,有火邪,此四部病,皆从惊恐得之”,可见奔豚气多与情志变化有关,由惊恐致肝气循冲脉上逆而成。心藏神,惊恐则伤神;肾藏志,忧思则伤志。神志伤动、气积于肾而上下游走,则发为奔豚。

2.4 肝着:由于情志不舒,使肝脏受邪而疏泄失职、经脉气血郁滞、着而不行所致。因肝络布胁肋

为弘扬中医事业,中国中医药学会外科疮疡学会第八次学术会议
提高疮疡学科学术水

平,使近年来临床、教

学、实验研究科研成果得以推广应用,经研究决定,于 1997 年 5 月在福建省武夷山召开外科疮疡学会第八次学术会议,现将征文事宜通知如下:

一、征文内容:①疮疡理论与文献研究;②疮疡病的临床经验及科研成果;③疮疡治疗的单方、验方、秘方;④疮类皮肤病、骨病、肛肠病治验;⑤名老中医临床经验介绍;⑥中医外科护理;⑦中医外科教学方法及教学经验。

二、征文要求:每篇文稿在 3000 字以内为宜,并附 300 字论文提要,用 300 字原稿纸正楷抄写,加盖

《疮疡荟萃》第二卷征文通知

单位公章。请自留底稿,并随稿寄论文评审费 20 元。截稿日期为 1996 年 8 月 31 日止,以邮戳为准。

三、著书须知:《疮疡荟萃》为系列专著,本次出版第二卷,由出版社正式出版。凡经专家审定的优秀论文可载入《疮疡荟萃》第二卷,入选后有关事宜另行通知,望广大同道踊跃投稿。

投稿地址:“辽宁省沈阳市北陵大街 33 号:辽宁中医学院附属医院外科杨吉相教授”,邮编 110032。

联系电话:(024)6909114-2128

中国中医药学会外科疮疡学会秘书处

胸,故“其人常欲蹈其胸上”。

2.5 惊悸证:《惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证治第十六》第一条曰:“寸口脉动而弱,动即为惊,弱则为悸”。仲景独取寸口,以“动而弱”三字绘出惊悸之脉象;因外界刺激如大惊卒恐,使心无所倚、神无所归、气血逆乱,可致脉动摇不宁,曰“动即为惊”;若气血不足、心脉失充,则脉软弱无力,故“弱则为悸”。若寸口脉动弱并见,是为惊悸证。

2.6 咽中梗阻:《妇人杂病脉证并治》第五条所曰“妇人咽中如有炙脔,半夏厚朴汤主之”,此即后世俗称之“梅核气”,为七情郁结之故。肝郁乘脾、脾运不健,则生湿聚痰、痰气结于胸膈、上逆咽喉,故有“咽中如有炙脔”之感,咯之不出、吞之不下。本病亦可见于男性。

2.7 妇人脏躁:此病多见于女性,但男性间或有之。《医宗金鉴》曰:“若为七情所伤,则心动不得静,而神躁扰不宁,故悲伤欲哭,象如神灵所作,是心不能神明也。数欠伸,肝之病也,母能令子实,故证及也。”此病在理论上尚无定论,诸医家看法不一,但认为本病属情志之疾均无异议。

2.8 “奄忽眩冒,状如厥癎”之疾:第二十二篇第八条所曰“在下未多,经候不匀……奄忽眩冒,状如厥癎;或有忧惨,悲伤多嗔”,是由于情志不遂、气机失于调达而致的“奄忽眩冒,状如厥癎”之疾,或为忧思悲伤、时时发怒之症。

3 情志病的预防与治疗

综上所述,《金匱要略》之百合病、虚劳挟瘀血、奔豚气、肝着、惊悸证、咽中梗阻(梅核气)、妇人脏躁、“奄忽眩冒,状如厥癎”之疾等,其发病的重要因素为情志,其所涉及的脏腑以肝、脾、心三脏为主,而又以女脏为多见。“人非草木,孰能无情”,难免有怒、喜、思、悲、恐等情绪变化。为了防止情志致病,应保持精神乐观,陶冶性情,避免七情过激。

在对情志病的治疗上,仲景建方用药可谓独具匠心。百合病,治疗原则为养阴清热,以百合地黄汤为主方,如其所曰“百合病,不经吐、下、发汗,病形如初者,百合地黄汤主之”,若经误汗、误下或误吐发生的变证,可分别选用百合知母汤、滑石代赭汤、百合鸡子黄汤,可按具体病情随证施治。虚劳挟瘀血证,方用大黄蛰虫丸,以“缓中补虚”。奔豚气,方用奔豚汤,以养血平肝、和胃降逆,如张氏所言“奔豚气上冲胸,腹痛,往来寒热,奔豚汤主之”。肝着,治以行气活

血、通阳散结,方用旋覆花汤,如“肝着,其人常欲蹈其胸上,先未苦时,但欲饮热,旋覆花汤主之”。惊悸证,惊之证发于外,悸之证在于内,二者常至为因果、连续发生,故对其辨证治疗既要分清二者之区别,也要注意二者之联系。咽中梗阻,方用半夏厚朴汤,以开结化痰、顺气降逆,如“妇人咽中如有炙脔,半夏厚朴汤主之”。妇人脏躁,治以补益心脾、安神宁心,代表方为甘麦大枣汤,如“妇人脏躁,喜悲伤欲哭,象如神灵所作,数欠伸,甘麦大枣汤主之”。至于“奄忽眩冒,状如厥癎”之疾,亦属妇人杂病范畴,并非鬼神作祟,此病西医谓之脑贫血,属气血两虚,气虚则多悲,血虚则多怒,治宜大补气血,近代所传防眩汤大有成效。

除药物治疗外精神治疗极为重要,仲景虽设专条论述,但应遵《寿世保元》所曰“七情不抑,百骸之病自消矣”,医者应关心病人疾苦,以语言开导解除思想顾虑,使其心情舒畅,并配合气功、太极拳等治疗,则可取事半功倍之效。

(作者简介:陈支红,男,23岁。1994年毕业于湖北中医学院中医系,现任临床医师。)

(1995-10-24收稿)

欢迎参加

医药图书信息网络

购书不再难——您只需寄出一封信,写清姓名、详细地址、邮编、工作单位和喜爱图书的种类(中医、西医、中药、西药、中西医结合、科普),这些内容就会输入医药图书信息中心电脑网络,今后您将常年(每年3-6次)免费得到最新出版的医药图书信息。如果您要购买这些图书,还将得到减免邮费或书价折扣的优惠。首批输入电脑网络的读者,还将得到一次参加“送你知识与健康读书有奖活动”的机会。这次活动由台湾著名预防医学专家、“吕教授健康法”创立者吕季儒教授发起,台湾康而福国际健康事业有限公司提供赞助和奖品。参加办法和抽奖规则我们将以最快的速度寄给您,或请参见《中国医药报》中缝广告。另外,我们还将开展出版咨询、代读者寻书等服务。

来信请寄至:“北京陶然亭路甲8号,中国医药报书刊社 刘寿永、贾一江收”。

邮编:100054 联系电话:(010)3523082