

试析“气、味、精、形”

崔 扬 红

《素问·阴阳应象大论》云：“水为阴，火为阳。阳为气，阴为味。味归形，形归气；气归精，精归化；精食气，形食味；化生精，气生形；味伤形，气伤精；精化为气，气伤于味”。笔者不揣浅陋，就此原文谈谈体会。

《素问·阴阳应象大论》整篇阐发阴阳五行的道理，并从天、地、人三方面来反复说明这一理论对实践的指导意义，尤其论述了阴阳相对的属性和二者之间对立、相合、升降、消长、转化的基本规律，广泛联系自然界与人体生理、病理等许多方面加以论证。本段原文开始就从人们经常接触、最容易理解的水火现象为例，指出阴阳就如同水火的属性一样“水为阴，火为阳”。正如张介宾注：“水火者，即阴阳之征兆，阴阳者，即水火之性情。”

阳为气，阴为味；对气、味进行阴阳属性划分。气与味存在于饮食、药物之中。这里的气，指药、食之气，即寒、热、温、凉四气；味，指药、食之味，即酸、苦、甘、辛、咸、淡、涩等。张景岳云“气无形而升，故为阳，味有质而降，故为阴。此以药食气味言也”，即药、食的气属阳，味属阴。

味归形，形归气：归，本意为返还，此处引申为资生、充养、滋养、充实等；形，指人的有形之体，包括脏腑组织器官等；气，指人体的真元之气。全句的意思是，饮食、药物中的味能滋养人的形体，得以滋养的形体进一步产生（元气）气化功能活动。

气归精，精归化：气，指饮食、药物之气；精，指人体阴精，归，滋养、生成、化生、气化功能。全

句即饮食、药物之气可以生成人体的精血，而精血的生成依赖于气化的过程。

精食气，形食味：食，音义同饲，有受纳消耗之意。意思是，人体精气的形成要消耗饮食、药物之气，换言之人体的精华依赖药、食之气的补充。人的形体靠消耗饮食、药物之味而生长，即形体依赖饮食之味的滋养。

化生精，气生形：此为“精归化”、“形归气”的补充说明。精归化，故“化生精”；形归气，故“气生形”。“化生精”，是说饮食、药物精微之气之所以能变化为人体的精气，是因为人体内气化作用所产生的；“气生形”，是说人体内的气化功能促进形体的成长和发育。说明外界的气、味不能直接转化为人体所需要的精、形，其中必须依赖体内的气化作用。

味伤形，气伤精：是说饮食不节（暴饮暴食、偏嗜等）使饮食、药物之气、味太过造成的病理变化，味太过则损伤人的形体，气太过则损伤人的精血。

精化为气，气伤于味：是说阴精（有形之物质）能转化为无形的气化功能。阴精是气化活动的基础，但如饮食，药物之味太过，也可损伤人体的气化功能。

原文主要提示，自然界的气、味，在正常情况下可通过人体的气化作用，转化为人体的精气与形体；气、味的反常，则可伤害人体的精、形和气化功能。

总之，本段原文言简意赅、极易混淆，历代注家又各是其说，给学者带来困难。关键在于理解“气”的含义。概言之有二，一指饮食、药物之“气”；二指人体气化功能活动。

（作者简介：崔扬红，女，39岁，辽宁省海城县人。1974年毕业于辽宁中医学院，现任该院讲师。）

病机：热毒秽浊闭伏发泄无门，干乱冲逆于内，不能向外发扬。

治法：辟秽开闭，清泄热毒。

方药：用凉膈散加黄连。（原文提出的败毒散只适合“表因寒闭”否则用之均不妥）

【原文】14. 筋肉瞤动，在伤寒则为亡阳，而此则不然。盖汗者心之液，血之所化也，血生于心，藏于肝，统于脾。血被煎熬，筋失其养，故筋肉为之瞤动，宜本方增石膏、生地、玄参，加黄柏。

【浅析】论疫病“筋惕肉瞤”的证治。杂病与伤寒都可见到“筋惕肉瞤”（即肌肉抽掣跳动），也都与津血耗伤，肌肉失于濡润有关。但是杂病多因气衰血虚引起；伤寒多因过汗亡阳，经脉失养引起。

病机：热毒灼伤阴血，肌肉失

养，风因热动。

治法：凉血养阴，兼以息风。

方药：清瘟败毒饮加重生地、玄参、石膏，去桔梗（因动风不宜用升散药），加菊花、胆草、黄柏。

【原文】15. 病人自言胃出冷气，非真冷也，乃上升之气，自肝而出，中挟相火，自下而上，其热尤甚，此火极如水，热极之征，阳亢逼阴，故有冷气，宜本方增石膏、犀、地、丹、连，加胆草。

【浅析】论疫病“胃中出冷气”（即病人自觉由胃中有一股凉气外出）的治法。此种自觉症状在一般杂病中多因脾胃虚寒，或素有痰饮。

病机：阳亢逼阴，挟肝火上冲（火极似水）。

治法及方药：清瘟败毒饮增重石膏、黄连，加胆草，以泄肝火。

（待续）