《新校正》"素问"注浅析。

朱现平 武汉市职工医学院

素问 《易纬》 主题词 《新校正》

《新校正》注说:"按《乾凿 度》云:'夫有形者生于无形,故 有太易,有太初,有太始,有太素。 太易者,未见气也;太初者,气之 始也;太始者,形之始也;太素者, 质之始也。 气、形、质具,而疴 瘵由是萌生,故曰黄帝问此太素, 质之始也,《素问》之名义或由此," 元 气在汉代已成为宇宙哲学的主 要观念,在《易纬·乾凿度》宇宙 演化中我们能清楚地看到这一点。 所谓太易,郑玄注:"太易之始, 漠然无气可见者。"即气未见形之 时,是气的潜伏状态,但并不是虚 无。太初, 即气开始有形可见的形 态。太始,即有形可见,但还没有

质的稳定性。太素,指气已具有质 的稳定性阶段。太易、太初、太始、 太亲, 称为宇宙形成四阶段说。从 本体上说,无非是气依次相递的不 同阶段,但从宇宙演化看,又恰好 揭示了"有形者生于无形"的过程。 太素以后是什么呢? 《易纬·乾凿 度》接着说: "气形质具而未离, 故曰浑沦。"此浑沦,用易学语言 说就是太极, 即气、形、质皆具之 时,为元气混而未分的状态,由太 极起造天地万物。在这个宇宙演化 中,太极是世界形成的物质要素, 因此任何物体形成又都有气、形、 质三方面。而太秉则是三者具备的 标志,也是元气开始成为构成宇宙

虚, 固取正补, 母令子虚, 则必相 生而补之,如脾不输津于肺,以致 肺痿吐涎沫而不渴的,宜用甘草干 姜汤以补土生金;心肾之阳失其温 化,以致脾虚停饮胸胁支满的,宜 用苓桂术甘汤或附桂理中汤以补火 生土:人参养营汤补肝木以生心火, 故治血虚惊悸; 杞菊地黄汤补肾水 以生肝木, 故治头目昏眩: 若虚劳 咳嗽, 梦遗失精, 水源上涸,相火下 炽,则宜三才九之补肺金以生肾水。 是属虚则补母之法, 其法较之正补 法为深。又前人还有所谓"补脾不 如补肾"或"补肾不如补脾"的, 则以阴阳气血必有所本, 肾主固藏 精气,为先天阴阳生化之根。 脚主 运输水谷,为后天气血化生之源。 各脏之虚,有因禀赋不足,或色欲 所伤, 遗精痿弱, 病关先天的, 则 补脾不如补肾, 元阴元阳既足, 气 血 自然增长,有因思虑伤脾,失其 健运,饮食不思,病关后天的,则 补肾不如补脾,水谷得化精微,气 血自然充畅。但补先、后二天,各

脏即得其灌溉,故有上病取下,或 上下俱病而取手中者,是属间接施 补,治病求本之法。其法不仅深于 正补, 即较之虚则补母,亦有隔一, 隔二之殊。还须指出,气血同源, 阴 阳互根,阳气得阴血之助而化生 无穷,阴血得阳气之行而泉源不竭。 故善补阳者,必于阴中求阳,如气 因精虚当以龟鹿二仙胶填精化气, 阴虚阳浮当以大补阴九育阴潜阳; 善补阴者,必于阳中求阴,如精因 气虚当以参茸固本丸补气生精,血 因气衰当以补血汤重用黄芪补气生 血, 可见, 以寒热分阴阳, 则阴阳 不可混: 以根本言阴阳, 则阴阳不 可离。特以虚之既甚、往往气血两 伤,故必审其由气及血或由血及气, 而补阳补阴各随缓急而分先后。如 因 阳气不能资生以致血虚肝旺的, 此时虚火易动、口苦目眩,迳投温 补 反助其焰,必先滋水养肝、平其 虚火,以治其标,然后温补助阳, 以治其本; 若因阴血失其濡养以致 枯木贼土的。此时脾困不运、腹胀

万物始基的最初物质形态, 故郑玄 注: "太素者,质使形也。诸所为 物,皆成包裹,元未分别。"

《新校正》取其"太亲"来注 "素问"之"素",意即世界的 发生、发展表现为由无形而有形, 从潜隐到显露;随着元气的演变经 过气、形、质三者具备的阶段,天 地的形成,生命活动的产生,人体 也就会受到环境因素的影响,就不 可避免地要产生种种疾病。因此, 《素问》这部经典,就是为研究人 体这一形体具备,开始生命活动。 病理变化及治疗作用的问答。综上 所述,《新校正》对"问意"的注 释,是建立在元气思想基础上的, 因而是符合《内经》理论体系的。

(作者简介: 朱现平,男,30岁。 1983 年毕业于武汉 医师进修学院中 医系, 现为武汉市职工医学院《内 经》教研室助教。)

少食, 迳投滋补反助其壅, 必先甘 温益脾、助其化机,以治其标,然 后 滋补养阴,以治其本。

补法还有峻补、平补、缓补之 别。 峻补适用于病情危急的虚脱证, 如气虚脱证之用独参汤,气阴两虚 脱 证之用生脉散,阳虚脱证之用参 附汤、四逆汤、参附龙牡汤、参茸 黑锡丹等;缓补适用于病情缓慢的 虚证,多取九剂以徐图之;平补适 川于病情复杂的虚证, 此证投药精 偏即难接受,即一般所谓虚不受补 者,必须选释性味平和的方药才能 接受,而渐收疗效。

还应指出 补 法是对正虚而设。 必 须辨虚论补,决不可盲目乱投。 常见阳脏热体之人误服温补之品, 以致阳亢而现鼻衄等症;或阴脏寒 体之人,误服滋补之品,以致阴盛而 **现腹泻等症,这就不徒无益而反害** 之。

(全文完)

名医讲