

《温病条辨》应用辛味药的特点浅探

湖北省宜昌医学高等专科学校(443003) 孙大定

主题词 《温病条辨》 * 辛味药/治疗应用
头痛/中医药疗法 发热/中医药疗法

清代温病大师吴塘(字鞠通)擅用辛味药。据统计,其所著《温病条辨》总载方二百余首,而用辛味药者竟达百余首,其中以苦、辛并用最多,中焦及湿温病证应用为广。兹就其应用特点浅探如次。

1 辛凉轻宣以透表

对温病初起病邪在表、内应于肺所致的发热、恶寒、头痛、咳嗽等一系列肺卫表证,吴氏宗《内经》“风淫于内,治以辛凉”的基本原则,并结合自己长期临床实践之经验,提出“治上焦如羽,非轻不举”的治疗细则,以揭示临床选用药物应注重以辛凉轻宣之品为主,充分体现出轻巧灵活、宣举上焦之特点,其代表方如桑菊饮、银翘散。桑菊饮以辛凉轻宣之桑叶、菊花为君,配辛凉疏散之薄荷、连翘,以助其疏散在表之风热;桔梗与杏仁相伍,乃开提与苦降并用,使肺气宣畅、咳嗽易止;更用甘寒之芦根清热生津,甘草调和诸药。共奏疏散风热、宣肺止咳之功。由于此方重在轻宣肺热以止咳,而疏散之力尚轻,故又称之为“辛凉轻剂”。银翘散则以银花、连翘为君,二者质轻性凉、轻清宣散,既可宣透表邪,又能清热解毒;配薄荷、牛蒡子等辛凉疏散之品,以增强清透之力。值得提出的是,吴氏不囿于温病忌“温”之说,于方中配伍辛香开达、温而不燥之荆芥、豆豉,即“以温药为导”,从而加强了宣表透邪之功。由于本方重在解表清热,适用于热象偏重者,故有“辛凉平剂”之称。

2 辛香芳化畅气机

湿为阴邪,其性重浊、粘滞,易阻塞气机。尤其是易郁遏脾气,以致脾胃气机升降失常,而出现以脘腹胀闷、大便不爽或溏泄等为特征的中焦脾胃症状,即所谓“湿温之在中焦,太阴病居多”,其意寓此。在治疗上,吴氏仍以辛开苦降、宣畅脾胃气机为主,选用苦辛芳化的藿香正气散(《局方》)为基本方,并以方中藿香、陈皮、厚朴、茯苓皮四味药为主,视其湿热轻重及兼证的不同,随证加味成一至五加减正气散,以

此作为治疗湿温病宣降中焦的系列方剂。在四味基本药物中,除茯苓皮甘淡渗湿外,余三味均以辛香芳化擅长,意在取其辛香宣通之性,以芳化湿浊、畅达气机,使气畅湿化、中焦自开。又如治湿温初起或暑湿挟湿的三仁汤,吴氏在遣药组方中注重温病用药“喜刚忌柔”的特点,巧选杏仁、白蔻仁、薏苡仁等为主组方,以示宣上、开中、渗下的治疗原则。方中,杏仁宣通上焦肺气,气化则湿亦化;用白蔻仁、厚朴、半夏等辛香之品行气开中、芳化湿浊;再以薏苡仁、滑石、通草、竹叶等淡渗利湿。诸药合用,集辛开、苦降、淡渗三法为一体,可谓三管齐下、一箭三雕之举。

3 苦辛通降以导下

苦辛通降,导邪下行。其主要用意有三:

3.1 导胃气下行:如新制橘皮竹茹汤,主用于湿热壅遏中焦、胃气不得通降而上逆为哕者。方中,苦温之柿蒂与辛温之橘皮、生姜同用,以行气、降逆、止呃,正合苦降辛通之意;再加竹茹清泻胃热、化湿浊以止呃逆。热清湿化、胃气得降,则呃逆当平。

3.2 通阳明腑实:对温邪已入阳明、热结中焦、腑实已成者,吴氏取仲景“承气”之法,用“三承气汤”以泻热通便、荡涤肠胃。其中,大、小承气汤均以苦辛通降立法,苦寒之大黄与辛通之厚朴、枳实配伍,重在取辛通推动之力以消痞除满,更助大黄泻实之功。

3.3 逐阴寒冷积:如大黄附子汤,可治“寒疝脉弦紧,肋下偏痛,发热”者。方中,既用辛热之附子、细辛以温通阳气、驱逐寒凝之邪,又借苦寒之大黄攻下之力以开通腑气。此苦辛合用,能降能通,使郁结于肝胆之邪气有外透之机,阴寒冷积亦能顺其外出。又如治寒湿凝结、气机郁阻、三焦俱闭、二便不通的半硫丸,方中硫磺酸温,既可益火助阳,又能疏利大肠以壮阳通便;再配苦辛温燥之半夏,借其苦辛通降之性,以入阴燥湿、开散郁结。寒散湿祛则凝滞自消,三焦通利则二便自调。

(作者简介:孙大定,男,40岁。1979年毕业于湖北省宜昌医学高等专科学校,并留校任教,现为该校中医系讲师。)