

• 理论研究 •

《内经》对《周易》阴阳思想的继承与应用^{*}

王鸿 贺娟[#]

(北京中医药大学基础医学院 北京 100029)

摘要: 阴阳思想在《内经》和《周易》中占有重要地位,探讨《内经》对《周易》阴阳思想的继承与应用有助于我们从根源上深刻把握《内经》阴阳思想。从阴阳为天地之道、阴阳的属性与内涵、阴阳分类 3 个方面分析《内经》阴阳思想与《周易》之间的继承关系。“阴阳为天地之道”部分用天人相应的思想深入解读,“阴阳的属性与内涵”部分从阴阳的整体性(不易性、变易性、简易性)和阴阳的相对性(阳尊阴卑、阴阳之位、阴阳之动、同类相应、异类消长)两部分分别讨论,“阴阳分类”部分讨论了阴阳的二分法和三分法。

关键词: 阴阳思想; 内经; 周易

中图分类号: R221.1

doi: 10.3969/j.issn.1006-2157.2014.10.001

Inheritance and application of yin-yang theory from *Book of changes* in *Neijing*^{*}

WANG Hong, HE Juan[#]

(School of Preclinical Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029)

Abstract: Yin-yang theory plays an important role both in *Neijing* and *Book of changes*. Discussion on inheritance and application of yin-yang theory from *Book of changes* contributes to master the source of yin-yang theory in *Neijing*. The aim is to set forth *Neijing* inheritance of yin-yang theory from *Book of changes* such as the following three respects. Firstly, yin-yang as the law of the heaven and earth was probed into through the theory of correspondence between human and nature. Secondly, the properties and connotations of yin-yang were studied in its integrity (invariance property, variability property and simplification property) and relativity (honorable Yang and humble yin, location and movement of yin-yang, correspondence of homogeneity, growth and decline of heterogeneity) respectively. Thirdly, the classification methods of yin-yang were summarized into dichotomy and trichotomy.

Key words: yin-yang theory; *Neijing*; *Book of changes*

《内经》是我国现存最早的一部医学典籍,书中全面论述了中医学的基本理论,构建了中医学理论体系的基本框架。《周易》在中国历史上长期被崇奉为“群经之首,大道之源”,是中国传统文化的根源,二者对中华文化都产生了巨大的影响。

《周易》分为《易经》和《易传》两部分,普遍认为《易经》为周文王所作,《易传》为孔子所作,所以《周易》成书于春秋时代。《黄帝内经》非一人一时

所作,从全书的内容上考证,《内经》应是取材于先秦战国,成编于西汉,补亡于东汉,增补于魏晋和南北朝,补遗于唐宋^[1]。

阴阳本是中国古代哲学思想的范畴,后引入中医学领域,成为阐述中医理论的重要方式。《内经》对阴阳不仅有哲学方面的讨论,而且还把阴阳的某些内容与医学紧密结合在一起,使之成为医学理论的重要组成部分^[2]。《内经》对阴阳

王鸿,女,在读硕士生

[#] 通信作者:贺娟,女,博士,教授,博士生导师

^{*} 国家基础研究发展计划(973计划)项目(No. 2013CB532001)

思想应用与发挥是巨大的。研究、探讨《内经》阴阳思想的起源有助于更好的理解和把握阴阳的本质。本文结合《周易》,分析《内经》阴阳思想与其之间的继承关系。

1 阴阳为天地之道

《素问·阴阳应象大论篇》是《内经》全面、系统论述阴阳思想及在医学中应用的文章,文章开始对阴阳基本概念的论述时说“阴阳者,天地之道也。万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。治病必求于本。”作为对阴阳范畴的基本描述,《内经》首先强调“阴阳者,天地之道也”,即认为,对阴阳的属性、特征及相互关系的认识,是取象于天地,用以模拟天地的规律总结而成的。

该篇之后通篇的论阴阳的模式,皆是先论天地阴阳的特征,继而应用至人体。如天地阴阳的规律有“清阳为天,浊阴为地”,应用于人体便是“清阳出上窍,浊阴出下窍”;“清阳发腠理,浊阴走五脏”;“清阳实四肢,浊阴归六腑”。天地阴阳的规律有“天有四时五行,以生长收藏,以生寒暑燥湿风”,应用于人体便是“人有五脏,化五气,以生喜怒悲忧恐”。人体始终与天地相通应,正如《素问·宝命全形论篇》所言“夫人生于地,悬命于天,天地合气,命之曰人”;“人以天地之气生,四时之法成。”人之生本于天地,天地的规律便是人需要遵从的根本法则。

不仅限于人体,天地为万物生成之本。如《素问·天元纪大论篇》言“在天为气,在地成形,形气相感,而化生万物。”《素问·阴阳应象大论篇》言:“天地者,万物之上下也。”古人认为万物都是由天地之气交感而化生。

阴阳思想贯穿《内经》,甚至中国古代哲学,古人以此解释世间万物的规律,而万物的规律又本于天地之道,所以阴阳本质上反应的是天地之道。正如《素问·脉要精微论篇》所言“万物之外,六合之内,天地之变,阴阳之应。”天地之变,通应于万物,从中可见阴阳的规律。

《内经》重视天地阴阳的思想与《周易》重视乾坤阴阳的思想不谋而合。《易传·系辞》有多处对天地乾坤的赞美,可见《易传》的作者呈现的以乾坤为重的思想,如“天地氤氲,万物化醇。男女构精,万物化生”。“乾坤成列,而《易》立乎其中矣。乾坤毁,则无以见《易》。《易》不可见,则乾坤或几乎息矣”。“《易》与天地准,故能弥纶天地之道”。其中天地生成万物的思想与《内经》如出一辙,《易传》的

特别之处是强调“《易》与天地准”,《易》可以模拟、解读万事万物的状况,由此可见天地为万物的根源。

为什么选择天地乾坤作为阴阳的代表呢?《易传·系辞》有言“法象莫大乎天地”,我认为这是最重要的原因,因为天地是可以取法的最大的象,是可以与之发生感应的最大的事物。天人相应是古人非常认同的一种理念,《周易》中有多处对感应的描述,如《易传·彖·咸》言“天地感而万物化生,圣人感人心而天下和平。观其所感,而天地万物之情可见矣。”天地感应万物,圣人感应人心,咸字为“无心之感”,咸卦讲的就是感应的道理。《易传·文言·乾》言“同声相应,同气相求。水流湿,火就燥,云从龙,风从虎。圣人作而万物睹,本乎天者亲上,本乎地者亲下,则各从其类也。”这里重点讲了感应的规律,因为同,所以有应。综上所述:①感应于发生在类同的或有交集的事物之间,比如人与天地同源同构可以发生感应。②感应具有多向性,如每个人的言行思想或善不善都会毫无保留的感应于外;人若想正确客观的感应外在事物,要首先做到无心,放下自己的主见,其次才能有应。

天地广大,无所不包,所以万事万物都与之有应,也就是世间万物都被天地所感应。所以圣人观天地,理解了天地的规律也就理解了万事万物的规律。所以阴阳作为万物之纲纪,是取法于天地之道的。

2 阴阳的属性与内涵

2.1 阴阳的整体性

对于其整体的性质,站在不同的角度有不同的归纳方法,如抽象性、规定性、广泛性等,不过这样归纳难做到完全涵盖不遗漏。汉代郑玄提出“《易》有三义”,即变易、不易、简易,对《周易》思想概括的精简得当。变易是事物的常态,不易是变易的基础,用变易和不易的思想解读万事万物即是简易。《内经》阴阳的性质应该也具有这3个特点。

试看《素问·阴阳应象大论篇》中讨论阴阳最经典的这段话“阴阳者,天地之道也。万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。治病必求于本”。阴阳的不易性、变易性、简易性尽在其中。

不易“阴阳者,天地之道也”,道者,规律也,《周易》以天地定乾坤,天地的规律是一定的,阴阳既然取象于天地,其规律也是固定的。阳有乾健之德,阴有柔顺之美,具有不易之性。“万物之纲纪”,总持为纲,分系为纪,天地生成万物,都具有阴阳的烙印,万物以阴阳为纲领,可见阴阳的不易性。

变易“变化之父母”,强调阴阳是事物变化之本源;而“生杀之本始”,则认为阴阳是万物新生与消亡的根本原因。“神明之府也”,何谓神明,“其生物也,莫见其所养而物长;其杀物也,莫见其所伤而物亡”(《淮南子·泰族训》),即认为阴阳是万物运动变化的动力所在。这几句经文,皆是强调阴阳的变易之性。

简易“治病必求于本”,治疗疾病应从阴阳这一根本进行调治。《素问·至真要大论篇》亦言:“谨察阴阳所在而调之,以平为期。”虽然临床各种病情千变万化,但临证只需抓住阴阳这一根本进行调治,这就是《内经》阴阳理论的简易性。

“《易》之三义”是郑玄对《周易》思想的总结,《周易》中自然处处都有对此三义的体现。如《易传·系辞上》言“天尊地卑,乾坤定矣”,《易传·彖·恒》言“天地之道,恒久而不已也”,都是以天地诠释不易之理。《易传·系辞下》言“《易》之为书也,不可远。为道也屡迁,变动不居。周流六虚,上下无常,刚柔相易。不可为典要,唯变所适”,诠释了《易》“唯变所适”的变易的特点。《易传·系辞上》言“乾以易知,坤以简能。易则易知,简则易从。易知则有亲,易从则有功。有亲则可久,有功则可大。可久则贤人之德,可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。”《周易》以易简之道得天下之理,可见其简易性。

2.2 阴阳的相对性

阴阳之间的关系我们从阳尊阴卑、阴阳之位、阴阳之动、同类相应、异类消长五方面阐述。阳尊阴卑是从阴阳固有属性方面讨论,阴阳之位是从阴阳的常态静态讨论,阴阳之动从阴阳的动态讨论,同类相应是讨论阴阳同类间的相互影响,异类消长是讨论阴阳异类间的相互影响。

2.2.1 阳尊阴卑

阳尊阴卑在《内经》和《周易》中体现为重阳思想。重阳思想即是认为阳气在生命活动中占有主导地位,更强调阳气的重要性。如《素问·生气通天论》言“阳气者,若天与日,失其所则折寿而不彰,是故天运当以日光明,是故阳因而上,卫外者也。”认为阳气之于人体就像太阳之于天空,天空有了太阳才显现光明,人体有了阳气才具有生命力,太阳高悬于天空,阳气也在人体的体表起着固护、保卫的功能。《素问·生气通天论篇》言“凡阴阳之要,阳秘乃固……阳强不能秘,阴气乃绝。”强调了阳气的固秘作用。《素问·阴阳应象大论篇》言“阳生阴长,

阳杀阴藏,阳化气,阴成形。”强调了阴阳关系中阳气的主导地位,有阳生方有阴长,有阳杀方有阴藏,人体中重要的气化功能也由阳气来实现。

《周易》中也有处处体现重阳思想。如《易传·系辞上》云“天尊地卑,乾坤定矣”,表现了乾阳为贵,坤阴为卑的不同地位。又云“乾知大始,坤作成物。乾以易知,坤以简能”;“成象之谓乾,效法之谓坤”。也体现了阳为主导,阴为从属的关系。在卦爻中同样如此,《易传·系辞下》有一段对阴卦阳卦的评述,“其德行何也?阳一君而二民,君子之道也。阴二君而一民,小人之道也”。阳是指阳卦,由一个阳爻和两个阴爻组成,“君”是指阳爻,“民”是指阴爻。“阴二君而一民,小人之道也”同理。阳卦行君子之道,阴卦行小人之道,阳爻代表君子,阴爻代表小人的解读方式,体现了《易传》重阳的思想。再比如,同样是只有一个阳爻的剥卦和复卦,复的阳爻在初位,剥的阳爻在上位。按照由初到终的发展过程,复卦初九代表一阳初生,虽上有五阴,也是“利有攸往”,其理由就是“刚长也”(《易传·彖》)。剥卦上九代表一阳将尽,故“不利有攸往”,其理由是“小人长也”(《易传·彖》),阴的势力增长。可见《易经》卦爻中的重阳思想。

2.2.2 阴阳之位

阴阳的常态静态位置为阳主外、阴主内。因为阳主动、阴主静,阳动于外、阴藏于内,这才是阴平阳秘的最佳状态。《内经》中有多处这样的描述,如“阴者藏精而起亟也,阳者卫外而为固也”(《素问·生气通天论篇》)。“阴在内,阳之守也;阳在外,阴之使也”(《素问·阴阳应象大论篇》)。“阳者,天气也,主外;阴者,地气也,主内”(《素问·太阴阳明论篇》)等。非常一致的阐释了阳主外、阴主内的思想。

《易经》关于阴阳之位的思想也是阳主外、阴主内,如《易传·系辞》言“天尊地卑,乾坤定矣,卑高以陈,贵贱位矣。”天地有一定之位,阴阳为天地之道,所以阳从于天,主外,阴从于地,主内。《易传·彖·家人》言“家人,女正位乎内,男正位乎外。男女正,天地之大义也。家人有严君焉,父母之谓也。父父,子子,兄兄,弟弟,夫夫,妇妇而家道正。正家而天下定矣。”男女作为天地的代表,女正位乎内,男正位乎外,阳外阴内。家人卦的彖辞还表述了正位的重要性,任何事物都有其一定之位,只有正己之位才能正家从而正天下,推而广之阴阳之位也是不可以随便错乱的。

2.2.3 阴阳之动

阴阳之动在《内经》和《周易》中都表现为“升降出入”,并且占有非常重要的位置。有人认为《周易》和《内经》阴阳升降的方式有所差异,《周易》中的阳升阴降利用的是一种自然趋势,《内经》中的阴升阳降利用的是一种功能趋势^[3]。而如果洞察阴阳升降的本质,则会发现两部经典的阐释其本质是相同的。

《素问·六微旨大论篇》云“升已而降,降者谓天;降已而升,升者谓地。”这句话对升降问题阐释的很清楚,阴阳升降不是单纯的阳升阴降或者阳降阴升,阴阳都有升降,但是阴阳升降有顺序先后的差异。天气是先升后降,清阳上升,积阳为天,然后才下降,“天气下为雨”(《素问·阴阳应象大论篇》)。地气是先降后升,浊阴下降,积阴为地,然后才上升,“地气上为云”(《素问·阴阳应象大论篇》)。为什么积阳为天、积阴为地后阴阳会发生相反方向的运动,因为高下相召,升降相因,阴阳之气相互吸引从而发生了运动上的改变。而且天气下降、地气上升虽然对于天地之气的交通很重要,但只是天地之气常态运动外的一小部分,如果全部上升的天气一时间都下降以交通地气,全部下降的地气一时间都上升以交通天气,那么天地间肯定是一片混乱的状态。君子和而不同,清阳居天位,浊阴居地位,各司其职,才能更好的协同工作。

《易传·系辞上》言“天尊地卑,乾坤定矣”,乾卦纯阳,坤卦纯阴,可见《周易》天为纯阳、地为纯阴的思想。《素问·阴阳应象大论篇》言“清阳为天,浊阴为地”;“清阳出上窍,浊阴出下窍”;“清阳发腠理,浊阴走五脏”;“清阳实四肢,浊阴归六腑”等。可见清阳居上走上,浊阴居下走下是天地及人体的常态。

《易传·彖·泰》言“泰,小往大来,吉亨。则是天地交而万物通也,上下交而其志同也。”《易传·彖·否》言“否……大往小来,则是天地不交,而万物不通也。上下不交,而天下无邦也。”天地之气相交为泰,不相交为否。《周易》中阳爻性属阳能动能升,阴爻性属阴能静能降,泰卦坤上乾下,阳爻升阴爻降则阴阳交泰,表达了天地之气相交的含义。但仔细分析天地之气相交应该阳降阴升才对,怎能是阳升阴降?所以《周易》“立象以尽意”,我们更重要的是把握其交泰的含义,而不是关注谁升谁降。不然,如果说《周易》以阳升阴降的方式完成天地交泰,否卦的阳升阴降表达了否塞不通之意则无法解

读。《素问·阴阳应象大论篇》言“地气上为云,天气下为雨。”《素问·六微旨大论篇》言“天气下降,气流于地;地气上升,气腾于天。”表达的也是天地交泰的含义。

综上所述,《内经》《周易》关于阴阳升降问题观点一致,即天地、人体阴阳之气,主要是以阳升阴降进行其基本的运动,以阳降阴升达到阴阳交泰的互感互化,但这并不是阴阳的主要运动形式。

2.2.4 同类相应

同类相应是我们前面谈到的感应的一部分。不是发生感应的事物一定要同为阴类或阳类,因为阴阳属性的划分有其相对性,不是绝对的。但是阴类事物可以感应阴类事物,阳类事物可以感应阳类事物,这就是同类相应。如《春秋繁露·同类相动》中写道“天将欲阴雨,又使人欲睡卧者,阴气也。有忧亦使人卧者,是阴相求也;有喜者,使人不欲卧者,是阳相索也。”阴类事物如阴雨、忧悲感应人体的阴气,使人嗜卧;阳类事物如喜乐感应人体的阳气,使人不欲卧。

《素问·阴阳应象大论篇》中有多处同类相应的描述,如“清阳出上窍,浊阴出下窍”,气有清浊之别,窍有上下之分,故同类相应“阴味出下窍,阳气出上窍”,气味有阴阳之别,窍有上下之分,故同类相应“暴怒伤阴,暴喜伤阳”,七情有阴阳之别,五脏有阴阳之分,故同类相应。“阳胜则身热,……能冬不能夏。阴胜则身寒,……能夏不能冬”,疾病有阴阳之别,四时有寒暑之分,故同类相应等等。

《易经》中也有多处同类相应的描述,如“同声相应,同气相求”(《易传·文言》),“方以类聚,物以群分”(《易传·系辞》)等。

2.2.5 异类消长

阴阳之间的关系最为复杂和微妙,其中最基础关系是消长关系,消长关系的前提是阴阳的对立制约和互根互用,消长关系的极化是阴阳的相互转化,所以阴阳的消长关系是最具代表性的阴阳之间的关系。

阴阳消长可能导致无序性增多,弊大于利,如《素问·阴阳应象大论篇》言“阴胜则阳病,阳胜则阴病。”《素问·生气通天论篇》言“阴不胜其阳,则脉流薄疾,并乃狂;阳不胜其阴,则五脏气争,九窍不同。”阴阳消长也可能导致有序性增多,利大于弊,是一种达到平衡的方式,如《素问·阴阳应象大论篇》“故善用针者,从阴引阳,从阳引阴,以右治左,以左治右,以我知彼,以表知里,以观过与不及之

理”；“审其阴阳，以别柔刚，阳病治阴，阴病之阳，定其气血，各守其乡。”《素问·六元正纪大论》“同寒者以热化，同湿者以燥化，异者少之，同者多之。”均是利用阴阳间消长平衡的特点治疗疾病从而使人体达到阴平阳秘的状态。

《周易》中也有阴阳消长的描述。或是此方长彼方消，如《易传·彖·泰》曰“君子道长，小人道消也。”《易传·彖·否》曰“小人道长，君子道消也。”或是阴阳相互作用，最终达到平衡和谐状态的，如《易传·彖·睽》言“天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。”睽的本义是异，但“君子以同而异”，虽然阴阳的属性有别，但事理相通，可以互相配合达到共同的目标。

3 阴阳分类

《素问·阴阳离合论篇》言“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万。”阐述了阴阳的无限可分性。但《内经》中阴阳的分类方法主要有两种，一种是二分法，将阴阳一分为二，把阴阳最终分为太阳、少阳、太阴、少阴。另一种是三分法，阴阳分为三阴三阳，最终以太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴呈现。

二分法在《内经》理论中应用广泛，关于时间与人体部位的阴阳分类，《内经》多篇文章用到二分法，如《素问·金匱真言论篇》言“阴中有阴，阳中有阳。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也；合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。”即一天之中阴阳之气用二分法。同样一年之中时段的划分，也用二分法，如《素问·四气调神大论篇》把一年分为春、夏、秋、冬4个季节。而关于人体部位的阴阳划分，如《灵枢·阴阳系日月》多用二分法，言“足之阳者，阴中之少阳也；足之阴者，阴中之太阴也；手之阳者，阳中之太阳也；手之阴者，阳中之少阴也。”

三分法阴阳在《内经》中广泛应用于经脉的命名、六气的属性标定以及外感病的辨证等，对《内经》理论体系的建构发挥了重要作用，如《素问·五运行大论篇》言“子午之上，少阴主之；丑未之上，太阴主之；寅申之上，少阳主之；卯酉之上，阳明主之；辰戌之上，太阳主之；巳亥之上，厥阴主之。”此为对六气阴阳属性的定位；而在诸多篇章关于手足经脉的命名，则用三阴三阳的概念；同样，在《素

问·热论篇》等篇中，将三阴三阳用于辨证论治。

这种阴阳二分、三分的方法，同样可以溯源至《周易》中。二分法如《易传·系辞上》言“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”两仪即阴阳，四象即太阳、少阳、太阴、少阴，八卦即乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤。三分法如《易传·说卦》言“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震一索而得男，故谓之长男。巽一索而得女，故谓之长女。坎再索而得男，故谓之中男。离再索而得女，故谓之中女。艮三索而得男，故谓之少男。兑三索而得女，故谓之少女。”乾坤生六子，即是阴阳的三分法。王玉川先生也认为三阴三阳很可能是古代医家从后天八卦阴阳各分为“长”“次”“少”得到启发而创造出来的^[4]。

《周易》阴阳的二分法和三分法应该都是古人对八卦的解读方式，二分法直接产生了八卦，三分法产生六子，加上乾坤二卦，还是八卦。不同的是二分法强调了八卦的平等性，为继续组建六十四卦提供了基础。三分法强调了乾坤二卦的特殊地位，高于其他六子卦，也体现了《周易》中天地阴阳推演化生万物的哲学思想。

《道德经·第四十二章》言“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这段话既体现了阴阳的二分法，也蕴含了阴阳的三分法。并且按此宇宙万物生成的次序，我们也可以推出先有阴阳的二分法，再有阴阳的三分法，三分法产生于二分法之后^[5]。

总之，《内经》中医学理论的形成与理论体系的建立受到了古代哲学思想的深入影响，《内经》阴阳思想是对《周易》阴阳思想的继承与应用。

参考文献：

- [1] 贺娟. 内经讲义[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2012: 3.
- [2] 王洪图. 黄帝内经研究大成[M]. 北京: 北京出版社, 1997: 885.
- [3] 陈利国. 《易经》《内经》阴阳说之比较[J]. 周易研究, 1995 23(1): 72-77.
- [4] 王玉川. 运气探秘[M]. 北京: 华夏出版社, 1993: 5.
- [5] 孙灵通, 孙广仁. 太少阴阳与三阴三阳思维模式比较[J]. 安徽中医学院学报, 2013, 32(16): 1-3.

(收稿日期: 2014-05-15)