

## 玄府概念诠释(二)<sup>\*</sup> ——腠理的历史演变与比较

常富业<sup>1</sup> 王永炎<sup>1</sup> 高颖<sup>2</sup> 杨宝琴<sup>3</sup>

(1 中国中医研究院 北京 100700)

(2 北京中医药大学东直门医院 北京 100700)

(3 首都医科大学中医药学院 北京 100013)

\*\*\*

**关键词:** 玄府; 腠理; 概念; 历史沿革; 述评

**中图分类号:** R 223.1

中医学自古以来就非常重视玄府,上逮《内经》,下至清朝,不少医家对玄府的概念、生理与病理等都做了一系列的论述。翻开历史的长卷,发现玄府与腠理两个概念混淆着。如《黄帝内经太素·温暑病》认为玄府就是腠理,谓:“所谓玄府者,汗空。……汗之空名玄府者,谓腠理也。”《杂病源流犀烛·筋骨皮肉毛发病源流》也将腠理谓之玄府,并就其名称之内涵作了解释,谓:“皮之外,又有薄皮曰肤,俗谓之枯皮。经言皮肤亦曰腠理,津液渗泄之所曰腠,文理缝会之中曰理,腠理亦曰玄府。玄府者,汗孔也。汗液色玄,从空而出,以汗聚于里,故谓之玄府。府,聚也。”而《素问识·经脉别论篇第二十一》不同意此观点,谓:“玄府,腠理也,大误。玄府,汗空也,与腠理自异。”在笔者所检索的近千部古文献中,腠理的记载多达近万处,是一个出现频率极高的一类名词,且名称较多,有凑、腠、腠肉、肉理、肌腠、分腠、焦腠理及焦理等名称散见于文字记载中。为深入探讨玄府的概念,系统诠释其内涵与理论和实践意义,有必要对腠理的历史演变轨迹作一勾勒。以规范名词,避免歧义,明确区别,挖掘其应有的理论价值。

### 1 文字释义与概念

“腠”与“凑”、“奏”相通,“聚”之意,也称肉腠。如《素问识·生气通天论篇第三》云:“凑理,广雅:凑,聚也。……以为天下之大凑。盖会聚元真之处,故谓之凑。以其在肌肉中,又从肉作腠。”“理,纹理之义。如《高注金匱要略·脏腑经络先后病脉证治第一》谓:“理者,皮肤之纹。与肉轮并其丝络相应者……故曰皮肤、脏腑之纹理也。”

《黄帝内经太素·三虚三实》介绍了焦腠理及焦

理,实际上皆腠理之谓。曰:“凡有六实:一曰,血气精而不浊;二曰,肌肉充实不疏;三曰,皮肤密致不开;四曰,毛发坚实不虚;五曰,焦腠理曲而不通(三焦之气发于腠理,故曰焦理。郤,曲也);六曰,烟尘垢腻蔽于腠理。……平按《灵枢》《甲乙》血气精作血气积,焦理作腠理。”

《黄帝内经灵枢集注·淫邪发梦第四十三》区别纹理与肉理,云:“腠理者,在外肌肉之纹理,在脏腑募原之肉理,卫气所游行出入之理路也。是以淫邪泮衍,与营卫俱行,行于募原之肉理,则反淫于脏矣。”

腠理有大小之分。如《金匱玉函要略辑义·论十三首、脉证三条》言:“腠理一作腠理。三焦出气,以温肌肉,元真之所凑会,血气之所灌渗也。理者,有粗理,有小理,有密理,有分理,有肉理。此皮肤之理也。腑之环回周叠,脏之厚薄结直,此脏腑之理也。”

腠理有深浅之分,有外连皮肤之腠理也,有近筋骨之腠理。如《素问识·诊要经终论篇第十六》谓:“冬气在骨髓中,故当深取俞窍于分理间也。志云,分理者,分肉之腠理。乃溪谷之会,溪谷属骨。而外连于皮肤,是以春刺分理者,外连皮肤之腠理也。冬刺俞窍于分理者,近筋骨之腠理也。”

上述认识,总未偏离张仲景在《金匱要略·脏腑经络先后病脉证》对腠理进行的经典解释:“腠者,是三焦通会元真之处,为血气所注;理者,是皮肤脏腑之文理也。”

### 2 腠理形质

腠理具体形质为何,说法不一。①有言指肉间白膜。如《推拿抉微·五脏各有所司》说:“至其所谓

\*常富业,男,39岁,医学博士,讲师

\*\*科技部基础性工作专项基金资助项目(No. 2001DEA20010)

司腠理,是其未识腠理为肥肉内瘦肉外之白膜,与内部三焦之油膜相连系而为少阳所司也。盖少阳系自肾系生板油,网油膜油,以上生胸间之膈膜,肝之膜油。心之包络,与周身之腠理,无不相连属者也。虽少阳有手足之分,而其为上下内外之油膜则一。”②《中西汇通医经精义·全体总论》则认为腠理乃皮肤内的油膜,有绉纹,云:“腠理乃分肉之外,皮肤之内,油膜是也,有绉纹,故曰腠理。”③《黄帝内经素问集注·举痛论篇第三十九》认为膜原就是脂膜,为气分之腠理。谓:“膜原者,连于肠胃之脂膜,亦气分之腠理。……盖在外则为皮肤肌肉之腠理,在内则为横连脏腑之膜原。”④《重订通俗伤寒论·诊法》认为脉管之外的网膜就是腠理,语:“脉为血脉,西医名为脉管。脉管之内,内经名营。脉管之外,皆其网膜,内经名腠理。”⑤《难经正义·五十八难》认为腠理乃肥肉内夹缝中之纹理,曰:“人身皮内之肌,俗名肥肉;肥肉内夹缝中有纹理,名曰腠理,又内为瘦肉,瘦肉两头即生筋,筋与瘦肉为一体,皆附骨之物也。”

### 3 腠理结构

关于腠理的结构,多认为指腔隙道路。如《友渔斋医话·一览延龄一卷》云:“一人之身,一国之家象……骨节之分,犹百川也;腠理之间,犹四衢也。”《类经·精气津液血脉脱则为病》语:“津者阳之液,汗者津之泄也。腠理者皮肤之隙。”《高注金匱要略·脏腑经络先后病脉证治第一》则进一步强调了腠理为空隙结构,谓:“皮肉之窈冥虚空为腠,五脏之元真,各自开门,由其本经而出于皮肉之窈冥虚空。”《金匱要略浅注·脏腑经络先后病脉证第一》概要认识到腠理乃机体一身之空隙,此空隙与皮肤脏腑之纹理相应,井然有序。如“病则无由入其腠理。腠者,是(一身之空隙。)三焦通会元真之处。理者,是(合)皮肤脏腑(内外井然不紊)之文理也”。

### 4 腠理功能

对腠理的功能,古人认识的比较一致,集中起来就是气、津液流通和血气所注之所。如《素问·阴阳

应象大论篇第五》:“故清阳出上窍,浊阴出下窍;清阳发腠理,浊阴走五脏。”张仲景于《金匱要略·脏腑经络先后病脉证》强调:“腠者,是三焦通会元真之处,为血气所注。”《中西汇通医经精义·全体总论》则认为:“腠理……内发于三焦,乃卫气所行之路。”《注解伤寒论·伤寒例第三》认为腠理是津液渗泄之所。谓:“腠理者,津液腠泄之所,文理缝会之中也。”张锡纯认识到腠理内遍布微丝血管,从而为张仲景所言的腠理为血气所注之所提供了论证,但这种血气所注,并非血液直接注入腠理,而是注入腠理其中的血脉内。如《医学衷中参西录》说:“人之营卫皆在太阳部位,卫主皮毛,皮毛之内有白膜一层名为腠理,腠理之内遍布微丝血管即营也。”

概括上述认识,可以认为,腠理的名称虽多,意义有博狭之别,但其共同的认识是,腠为空隙或腔隙,理为纹理,合而为一即是纹理间的腔隙。《简明中医辞典》解释为:“腠理泛指皮肤、肌肉、脏腑的纹理及皮肤、肌肉间隙交接处的结缔组织。分皮腠、肌腠、粗理、小理、腠理等。是渗泄体液、流通气血的门户,有抗御外邪内侵的功能。”按照如此解释,显然,腠理与《内经》所言的作为汗孔的玄府和刘河间所言的、结构至微至小的“无物不有,人之脏腑、皮毛、肌肉、筋膜、骨髓、爪牙,至于世之万物,尽皆有之”(《素问玄机原病式·二、六气为病》)的玄府是有不同内涵的。

总之,腠理是津液流行和气机运行之腔道,其载体是五体和脏腑间(非脏腑内)的结缔组织,其中广布络脉,而为血液所灌注,其所主乃三焦。如《吴医汇讲·拟张令韶(伤寒直解)辨证歌》云:“经曰,三焦膀胱者,腠理毫毛其应,是三焦主腠理,膀胱主毫毛,膀胱有出窍而无入窍,济泌别汁而渗入于膀胱者也。”如此,对腠理概念的理解,应把握以下为关键:腠理是一身之隙,内行一身之气,内运一身之津,内灌一身之血。

(收稿日期:2004-04-11)