

DOI:10.13288/j.11-2166/r.2014.09.003

## 《素问》中“浮”脉与“沉”脉含义简析

于晓飞, 王天芳\*, 薛晓琳, 吴秀艳, 赵 燕, 葛 舰, 章道宁

(北京中医药大学基础医学院, 北京市朝阳区北三环东路 11 号, 100029)

基金项目: 北京市教育委员会人才培养共建项目; 北京中医药大学 2013 年自主选题项目 (2013-JYBZZ-XS-006); 北京中医药大学校级优秀教学团队建设项目 (JXTD1202); 北京中医药大学科研创新团队项目 (2011-CXTD-08)

[摘要] 高等中医药院校统编教材《中医诊断学》中浮脉与沉脉是一对反映脉位深浅的相反脉。《素问》中“浮”与“沉”则用来描述正常和疾病状态下脉位的动态变化。通过对《素问》中“浮”脉与“沉”脉相关记载的分析, 探讨其与现今国家高等中医药院校统编教材认识的异同, 以期为目的的脉诊教学提供参考, 为丰富和发展脉学提供一定依据。

[关键词] 黄帝内经; 浮脉; 沉脉; 脉诊

浮脉、沉脉隶属 28 脉。高等中医药院校统编《中医诊断学》教材对 28 脉有明确定义, 但教材中的定义能否完全体现浮脉、沉脉的含义呢? 现存最早的医学经典著作《黄帝内经》对“浮”脉与“沉”脉的认识与教材定义的形成关系如何? 基于这些问题, 本文试对《素问》中关于“浮”脉与“沉”脉的描述进行梳理、分析, 为探索其源流, 丰富和发展脉学提供一定依据。

《黄帝内经》中的诊脉部位非常丰富, 除今天常用的寸口诊法外, 还有十二经遍诊法、三部九候诊法、人迎寸口对比诊法、虚里诊法、尺肤诊法<sup>[1-2]</sup>等。因此, 本文关于脉象的描述不完全是针对寸口诊法, 仅对《素问》中出现的 26 处“浮”脉和 31 处“沉”脉的含义进行分析如下。

### 1 “浮”与“沉”用来描述正常脉象脉位之动态变化

#### 1.1 脉位与四季变化的关联

《素问·玉机真藏论》曰: “春脉如弦, 何如而弦? ……其气来软弱轻虚而滑, 端直以长, 故曰弦”; “夏脉如钩, 何如而钩? ……其气来盛去衰, 故曰钩”; “秋脉如浮, 何如而浮? ……其气来轻虚以浮, 来急去散, 故曰浮”; “冬脉如营, 何如而营? ……其气来沉以搏, 故曰营”。《素问》关于四季常脉的论述不止这一处, 其他如《素问·脉要精微论》所云: “春日浮, 如鱼之游在波; 夏

日在肤, 泛泛乎万物有余; 秋日下肤, 蛰虫将去; 冬日在骨, 蛰虫周密, 君子居室”。春季寒气未尽, 脉来有张力, 应指如琴弦; 同时阳气开始生发, 脉来有上浮之势, 但未浮出肌表。夏季阳气盛实, 脉势盛大, 浮至肌表。秋季阳气开始收敛, 脉象较夏季之洪钩不足, 自皮肤而渐降; 同时由于阴气未盛, 脉位较冬季之营石表浅, 于下沉之势中见上浮之象。冬季阳尽阴盛, 脉沉于内, 伏而不出。由此可以看出, 正常人体脉位不是恒定不变的, 而是随四季的转换发生着动态变化。究其原因, 是人体脉气随自然界阳气的盛衰而升降, 即天人相应的表现。此处之“浮”与“沉”不是现在所言之脉位浅深, 而是作为形容词用以描述脉位随四季阳气盛衰所产生的动态变化。

#### 1.2 脉位与气候 (六气) 盛衰的关系

《素问》将自然界的正常气候 (天气) 总结为风、寒、暑、湿、燥、火六种类型, 称为六气。由于这六种气候的出现有一定的时间节律, 故将一年分为六个时间节段与之相对应, 分别命名为厥阴 (风木)、少阴 (君火)、少阳 (相火)、太阴 (湿土)、阳明 (燥金)、太阳 (寒水)<sup>[3]</sup>。《素问·至真要大论》曰: “厥阴之至, 其脉弦; 少阴之至, 其脉钩; 太阴之至, 其脉沉; 少阳之至, 大而浮; 阳明之至, 短而涩; 太阳之至, 大而长。”这段文字描述了六气盛之脉象。其中少阳之气当令, 人体脉“大而浮”; 太阴之气当令, 人体脉“沉”。少

\* 通讯作者: tianfangwang2000@163.com

阳属火，其气当令，阳气盛，人体腠理疏松，汗孔开畅，血流加速，脉道充盈，故脉大而浮；太阴属湿，其气当令，重浊、黏腻，阻遏脉气，脉道趋下，故沉。由此可见，正常人体的脉位随自然界不同气候而发生动态改变，这种改变是人体脉象与自然界气候相应的结果。

## 2 “浮”与“沉”用来描述疾病状态下脉位之变化

### 2.1 “浮”主肺病，“沉”主肾病

《素问·平人氣象论》云：“秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死”；“冬胃微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死”。胃气是指脉来柔软而滑利，正如《素问·玉机真脏论》所说：“脉弱以滑，是有胃气”。毛，即浮脉<sup>[4]264</sup>。浮兼有胃气是秋天肺脏的正常脉象，浮多胃少主肺病；但浮无胃是肺之真脏脉现。石，即沉脉。冬主闭藏，与肾气相应，沉多胃少主肾病；但沉无胃为肾之真脏脉现，故预后不佳。人体脉象由胃气和真脏之脉构成，当四季、五脏平脉失于胃气时，即转化为病脉，主其五行相应脏腑病变。

病有太过、不及，《素问》认为通过脉象可以区别之。对于秋季、肺脏病脉来说，“其气来毛而中央坚，两傍虚，此谓太过，病在外；其气来毛而微，此谓不及，病在中”。对于冬季、肾脏病脉来说，“其气来如弹石者，此谓太过，病在外；其去如数者，此谓不及，病在中”。例如《素问·示从容论》曰：“沉而石者，是肾气内着也。”石，谓坚着如石。沉而石，即沉甚而坚也。肾脉本沉，肾气内著而不行，故脉沉坚。

### 2.2 “浮”主阳热盛，“沉”主阴寒盛

《素问·脉要精微论》曰：“诸浮不躁者，皆在阳，则为热；其有躁者在手。诸细而沉者，皆在阴，则为骨痛；其有静者在足。”躁，指躁急之象，为静之反；阳，指足三阳经；手，指手三阳经<sup>[4]256</sup>。脉浮而不躁主热，病在足三阳经；脉浮躁主热甚，病在手三阳经。正如张介宾所注：“脉浮为阳，而躁则阳中之阳。故但浮不躁者，皆属阳脉，未免为热；若浮而兼躁，乃为阳极，故当在手。在手者，阳中之阳，谓手三阳经也”<sup>[4]256</sup>。此时“浮”是由机体阳热盛，燔灼气机，扩张脉道，脉位变浅所致。

阴，指手三阴经；足，指足三阴经。结合《黄帝内经》“诸寒收引，皆属于肾”；“肾之合骨也”；“阴病发于骨”等论述，骨痛为内有寒邪所

致。马蒨注：“沉细带静，为阴中之阴，而寒入于下，其病不在手经，而在足经矣”<sup>[4]256</sup>。因此，脉沉细者病在（手足）阴经，主内有寒邪所致之骨痛。寒主收引凝滞，寒盛则脉道收缩，脉现“沉”象。

《素问》中还有一些体现了阳热亢盛致脉浮、阴寒盛致脉沉的论述，限于篇幅暂不一一分析。

### 2.3 “浮”主气机外越，“沉”主气机内伏

2.3.1 “浮”主气机外越 《素问》中“浮脉”散见于肾不足、肺痹、胸仆、血衄、肠澼等病证。结合上下文及诸注家观点，发现以上病证看似杂乱无关，但脉“浮”产生的机理是一致的，即正虚导致的气机外越。

正虚包括气虚、气血不足及阴血虚三方面，详述如下。①气虚不能固摄、收敛气机，脉气浮越于外见浮象。《素问·五脏生成》云：“白，脉之至也，喘而浮，上虚下实，惊，有积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹，寒热；得之醉而使内也。”喘，急疾也。张志聪注为：“盖呼吸急则脉亦急，故以呼吸之喘急，以形容脉之急疾也”<sup>[4]172</sup>。白为肺之色，肺气虚于上，故脉浮；气积于下，则脉搏代偿性增快，故急疾。再如，《素问·示从容论》曰：“夫浮而弦者，是肾不足也”。肾脉应沉，今脉不沉而浮，为气虚不固；肾气虚，水不涵木则脉弦。②气血不足、气机不固或阴虚不能敛阳导致气机外越。《素问·脉要精微论》曰：“浮而散者，为胸仆。”胸仆，指眩晕仆倒一类的疾病<sup>[4]256</sup>。综合诸注家对本句的注释，胸仆、脉浮散的病机既可以是气血不足，如王冰注：“脉浮为虚，散为不足，气虚而血不足，故为头眩而仆倒也”<sup>[4]256</sup>；也可能是阴虚孤阳浮越于外所致，如吴崑注：“脉来浮而不沉，散而不敛，是阴虚而阳孤也。孤阳必败，故目眩而善仆”<sup>[4]256</sup>。③出血性疾病导致阴虚无以制阳，阳气弛张于外，脉见浮象。《素问·大奇论》指出：“脉至而搏，血衄身热者死，脉来悬钩浮为常脉。”丹波元简注：“悬，乃悬空无根之象；钩浮，乃阳盛阴虚之候”<sup>[4]685</sup>。失血伤阴则脉无根；阴虚无以制阳则脉气钩浮、身热，故悬浮钩为血衄出血之脉。

2.3.2 “沉”主气机内伏 《素问》中“沉”脉见于石水、偏枯、寒热病等不同病证，究其病机，均为人体阴气盛，脉气伏而不出所致，如《素问·大奇论》中的“肝肾并沉为石水”。“肝肾”为肝、肾经脉，即肝肾经脉均沉主石水。石水，水肿病的一种。《素问·阴阳别论》分析其病机为

“阴阳结斜，多阴少阳曰石水，少腹肿”。斜，同邪，即邪气结于内，阴气多而阳气少，聚于内者为石水。因此，脉沉为阴气盛，脉气伏而不出所致。

《素问·大奇论》曰：“胃脉沉鼓涩，胃外鼓大；心脉小坚急，皆鬲偏枯。”鬲，言其病机为阴阳闭绝也。偏枯是由阴阳偏盛，不能相交所致的半身不用。吴崑注曰：“凡脉贵于中和，胃脉沉鼓涩，偏于阴也。外鼓大，偏于阳也。心脉小坚急，亦偏于阴也，……以其阴阳偏胜，故为证亦偏绝也”<sup>[4]684</sup>。

《素问·阴阳类论》云：“所谓二阳者阳明也，至手太阴，弦而沉急不鼓，炅至以病皆死。”手太阴，寸口也；鼓，谓鼓动；炅，热也。阳明脉当“浮大而短”，今见弦而沉急不鼓之阴脉，其病机“是阴气胜阳，木来乘土也。然阴气胜阳，木来乘土，而反热病至者，是阳气之衰败也，犹灯之焰欲灭反明，故皆死也”<sup>[5]493</sup>。故阴盛于内则脉沉；阳气衰微则脉不鼓；虚阳浮越于外则见热象；木来乘土，故见弦急之肝脉。

《素问·脉要精微论》云：“沉细数散者，寒热也。”高世栻认为，“沉细数散者，非粗大有余之阳热，为阴盛阳虚之寒热”。丹波元简认为，“此亦虚劳寒热也，高注为是。而又有阴虚火动，其脉沉细数散者，必不可执一矣”。综合二者观点，“寒热”病机应包括阴盛阳虚、阴虚火动两方面。阴盛则脉沉，阳虚则脉细，阴盛阳虚则脉沉细、恶寒；阴虚火动则脉数散，发热。

#### 2.4 “浮”主阳不入阴，“沉”主阴不出阳

《素问·阴阳类论》指出：“二阳三阴，至阴皆在，阴不过阳，阳气不能止阴，阴阳并绝，浮为血瘕，沉为脓附。”二阳，足阳明胃经也；三阴，手太阴肺经也；至阴，指足太阴脾经。胃脾肺经同病则阴阳表里无复交通，阴阳隔绝。阳不能入于阴，则脉浮于外；“阴自为阴”，无阳气温煦推动，“则病当在外而为血瘕”<sup>[5]499</sup>。阴不出阳，自伏于内，则脉沉；“阳自为阳”，燔灼血肉，故“病当在内而为脓附”<sup>[6]</sup>。

#### 2.5 “浮”主气血外驰，“沉”主气血内守

《素问·通评虚实论》指出：“肠澼下白沫何如？岐伯曰：脉沉则生，脉浮则死。”肠澼下白沫，乃寒汁下泄<sup>[4]418</sup>。脉沉提示人体气血未随寒汁一同外泄，固守于内；脉浮则气血外驰。

#### 2.6 “浮”主太阳、阳明经盛，“沉”主少阴经盛

三阴三阳经脉巡行人体内外。当经脉之气偏盛

时，位于体表的脉象随之产生变化。这种变化属于病态，具有一定的规律：“太阳脏何象？……象三阳而浮也”；“少阳脏何象？……象一阳也，一阳脏者，滑而不实也”；“阳明脏何象？……象大浮也”；“太阴脏搏，言伏鼓也。二阴搏至，肾沉不浮也”。《素问》中没有论述一阴（厥阴）的脉象。此处三阳二阴，后世多数注家认为手足经脉俱在其中。脉位浅深与经脉表里是相对而言的，且具有一定的关联：太阳主表，“太阳之象三阳者，阳行于表，阳之极也，故脉浮于外”<sup>[4]340</sup>；“阳明虽太阳之里，而实少阳之表，比之滑而不实者，则大而浮也”<sup>[4]340</sup>；二阴位于一阴之里，太阴之表，相对于太阴之伏鼓不出表浅，故曰沉不浮也。同时，二阴包括足少阴肾经，二阴搏而独至者，言肾但沉而不浮也。

此外，《素问》中关于“浮”脉与“沉”脉还有些论述，其临床意义总结如下。

“浮”主风邪外袭：后世对浮脉主病的认识大多为外感表证。对此《素问》中并无明确记载，仅在《素问·大奇论》论述了风水脉浮，其文为“肝肾并沉为石水，并浮为风水，并虚为死，并小弦欲惊”。《黄帝内经》成书时期没有形成明确的寸口脉脏腑配属关系，因此，“肝肾”当为肝、肾经脉，而非寸口脉。即肝肾经脉均浮主风水。根据《素问·评热病论》《素问·水热穴论》中对风水的论述，其病机是正（肾）虚不能固摄、运行水液，汗出当风，水液行于皮下，发为水肿。其本在肾，因风而发，故名风水。同为水肿病，脉有浮、沉、虚、小弦之别，其用意是强调水肿的病因病机不同。脉“浮”提示水肿由外感风邪而发。

“沉”主阴虚：阴虚，脉道无以充盈，多见沉细之脉。《素问·脉要精微论》云：“有脉俱沉细数者，少阴厥也。”少阴，指足少阴肾。结合《素问·厥论》中“阴气衰于下，则为热厥”的论述，少阴厥的病机当为阴虚火动。阴虚者脉沉细，火动者脉数。

若在阴不足的基础上进一步血伤，则脉道空虚加重，脉见沉涩。《素问·大奇论》云：“心肝澼亦下血，二脏同病者可治。其脉小沉涩为肠澼，其身热者死，热见七日死。”心肝，指心经、肝经。肠澼，即痢疾。肠澼下利易伤阴，若下血则阴不足血伤，故脉小沉涩。若身热，进一步耗伤阴血，则预后不佳。

“沉”主病在里：对此《素问》并没有明确提

出,但综合多处沉兼脉的论述可以发现,沉脉提示里病。《素问·平人氣象论》曰:“寸口脉沉而横,曰肋下有积,腹中有横积痛。”横,指脉实有力。肋下有积及腹中有横积痛为里有实邪。故沉兼横脉主实邪在里。“寸口脉沉而喘,曰寒热”。喘,指脉来急促,“如人之喘急也”<sup>[4]271</sup>。沉兼喘脉主里热炽盛:里热炽盛则发热,热扰心神,心神不守则寒战,取“诸禁鼓栗,如丧神守,皆属于火”之意。“寸口脉沉而坚者,曰病在中”。坚,坚实有力也。中,为内也<sup>[4]270</sup>。沉兼坚脉主病在内。由此可见,沉脉随兼脉不同可主里有实邪、里热炽盛等各类里病。

### 3 结语

在《中医诊断学》<sup>[7-8]</sup>中,浮脉与沉脉是一对反映脉位浅深的相反脉。浮脉的脉象特征表现为“轻取即得,重按稍减而不空,其脉位表浅”;沉脉为“轻取不应,重按始得,其脉位深沉”。《素问》没有具体描述浮脉与沉脉的脉形,而是将“浮”与“沉”作为形容词用以描述正常人体脉位的动态变化,这种变化主要与四季更迭、六气盛衰有关。《中医诊断学》教材并没有提及这种动态变化。另外,《中医诊断学》认为,生理性浮脉与人的体格有关,“生理性浮脉可见于形体消瘦而脉位相对表浅者”<sup>[7]</sup>。而《素问》对此没有相关的记录。

作为病脉,《素问》中“浮”脉主肺病,阳热盛,气机外越,阳不入阴,气血外驰,太阳、阳明经盛及外感风邪。“沉”脉主肾病,阴寒盛,气机

内伏,阴不出阳,气血内守,少阴经盛,阴虚及里病。这与现今浮脉“反应病位在经络肌表等浅表部位,主表证,也可见于虚证”,沉脉“反应病位在脏腑、骨髓,主里证”<sup>[7]</sup>的认识也不完全相同。

综上所述,《素问》中正常人体脉象不是一成不变的,而是随自然界四季、气候的变化而发生动态改变。因此,在临证诊脉时,首先要辨别脉象是否有病理意义,即是疾病造成的脉象改变还是人体应自然的正常变化。如果是疾病导致的脉象改变,应结合其他脉症仔细判辨。

### 参考文献

- [1]何绪良.《黄帝内经》脉诊方法[J].光明中医 2006 21 (12):17-18.
- [2]李勇 郑志杰.《内经》中脉诊法的探讨[J].中医药临床杂志 2008 20(3):213-215.
- [3]吴弥漫.取象比类 辨证审机:简论《内经》六气病机的实质内涵[J].江西中医学院学报 2007 19(1):10-12.
- [4]程士德.素问注释荟萃:上[M].北京:人民卫生出版社,1982.
- [5]程士德.素问注释荟萃:下[M].北京:人民卫生出版社,1982.
- [6]郭霭春.黄帝内经素问语译[M].北京:人民卫生出版社 2013:544.
- [7]陈家旭.中医诊断学[M].北京:人民卫生出版社,2012:86-87.
- [8]李灿东 吴承玉.中医诊断学[M].北京:中国中医药出版社 2012:114.

### The Meanings of Floating Pulse and Deep Pulse in *Suwen* (Plain Questions, 素问)

YU Xiaofei, WANG Tianfang, XUE Xiaolin, WU Xiuyan, ZHAO Yan, GE Jian, ZHANG Daoning

(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029)

**ABSTRACT** Floating pulse and deep pulse reflect the opposite pulse position in the uniform textbook *Zhongyi Zhenduanxue* (Diagnostics of Traditional Chinese Medicine). But in *Suwen* (Plain Questions, 素问) floating pulse and deep pulse reflect the dynamic changes of pulse position in normal and disease states. The similarities and differences between *Zhongyi Zhenduanxue* (Diagnostics of Traditional Chinese Medicine) and *Suwen* (Plain Questions, 素问) in floating pulse and deep pulse were analyzed and discussed in this paper.

**Keywords** *Huangdi Neijing* (Inner Canon of Huangdi, 黄帝内经); floating pulse; deep pulse; pulse taking

(收稿日期: 2013-11-08; 修回日期: 2014-02-21)

[编辑: 崔京艳]