

## • 研究报告 •

## 气味配伍是方剂疗效的基础

王淞<sup>1,2</sup>, 李春巧<sup>2</sup>, 鞠翡翡<sup>2</sup>, 刘桂荣<sup>3</sup>( <sup>1</sup>山东中医药大学2017级博士研究生, 济南 250355; <sup>2</sup>山东中医药高等专科学校, 烟台 264199;<sup>3</sup>山东中医药大学, 济南 250355 )

**摘要:** 气味学说是中药药性理论的重要组成部分之一, 是研究药物四气五味及其主治作用, 以及药物配伍机理的一门学说。气味决定药、食之性用, 可充养人形, 气味失调可致机体气血阴阳的失衡而发病, 通过气味配伍可纠偏调平以治病, 以气味理论确立了诸多治法, 又产生了许多气味配伍的名方。因此, 气味理论可阐发病机, 解释病理变化, 气味配伍可指导立法组方用药, 气味相滋, 制方精当, 通过气味的配伍来纠正机体脏腑气血阴阳失调的状态, 是方剂发挥疗效的基础。

**关键词:** 气味理论; 气味配伍; 疗效基础

**基金资助:** 国家中医药管理局中医药重点学科建设项目 (No. 国中医药人教发[2012]32号)

## Compatibility of natures and flavors is the therapeutic basis of prescriptions

WANG Song<sup>1,2</sup>, LI Chun-qiao<sup>2</sup>, JU Fei-fei<sup>2</sup>, LIU Gui-rong<sup>3</sup>

( <sup>1</sup>Doctoral Student in 2017 of Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan 250355, China; <sup>2</sup>Shandong College of Traditional Chinese Medicine, Yantai 264199, China; <sup>3</sup>Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan 250355, China )

**Abstract:** The theory of natures and flavors is an important component of TCM property theory, which is a theory to study four natures and five flavors and their main therapeutic effects, as well as the mechanism of drug compatibility. Natures and flavors determine the feature and function of herbs and food. It can support people and its imbalance will lead to disease caused by disorder of qi and blood, yin and yang, which need to cure by the compatibility of herbs' natures and flavors. Based on this theory, many prescriptions and therapy methods have been established. It can be seen that this theory is vital significant which can elucidate the pathogenesis, explain the pathological changes, guide the prescription and rehabilitate the balance of yin and yang, qi and blood. Therefore, compatibility of natures and flavors is therapeutic basis of prescriptions.

**Key words:** The theory of natures and flavors; Compatibility of natures and flavors; Therapeutic basis

**Funding:** Construction Project of Key Discipline in Traditional Chinese Medicine of State Administration of Traditional Chinese Medicine (No.[2012]32)

气味是药性的根本<sup>[1]</sup>, 气味理论是中医理论的经典内容, 气味失调可引起机体脏腑气血阴阳失调而致病, 治疗疾病就是通过气味恰当的配伍实现调和阴阳的目的。本文就气味和气味配伍的相关理论来初步阐释气味配伍是方剂疗效基础的观点。

## 气味配伍的作用

药物性味是遣药制方的根本依据, 方剂的疗效基础就是气味配伍, 或说是气味相滋、气味相合<sup>[2]</sup>。气味的相滋相感, 是药物之间能够协同、增效形成方剂的重要原因。故而气味配伍具有重要的意义, 主要体现在能够指导组方用药、加减化裁等。

1. 气味配伍调平六淫胜负 气味配伍调平六淫胜负的本质是根据五行相生相克之理将不同气味之药配伍成方, 运用药

物的气味偏性来调节阴阳五行之偏盛偏衰、太过不及, 恢复脏腑之间的生克制化的平衡关系。如“风淫于内, 治以辛凉, 佐以苦辛; 以甘缓之, 以辛散之”, 意为风淫于内, 肝木盛而火炽, 治用辛凉散风泻火, 佐用苦辛以降风火, 肝木乘脾土可致腹痛拘挛, 故以甘缓之, 以辛散之; 其他几条, 如“热淫于内, 治以咸寒, 佐以甘苦, 以酸收之, 以苦发之”(《素问·至真要大论》)等与之同理, 也是重要的制方依据。

2. 气味配伍调节五脏苦欲 《素问·藏气法时论》阐释五脏苦欲补泻理论时, 以顺脏腑生理特性为补, 逆脏腑之性为泻。“肝苦急, 急食甘以缓之。心苦缓, 急食酸以收之。脾苦湿, 急食苦以燥之。肺苦气上逆, 急食苦以泄之。肾苦燥, 急食辛以

润之”。如“脾苦湿”，常用平胃散燥湿健脾，方中配苍术、厚朴、陈皮均为苦味以燥脾，配伍甘草以缓脾。根据五脏所欲，分别有相应的配方原则，如“肝欲散”常用逍遥散疏肝理脾，方中配伍柴胡、当归、生姜、薄荷辛味以散肝，茯苓、甘草甘味以缓肝、脾之急，芍药以泻肝急。其他几条“心欲软，急食咸以软之，用咸补之，甘泻之等”同理。后来，张元素补充了《黄帝内经》五脏苦欲补泻的具体用物，如“肝苦急，急食甘以缓之，甘草”“肝欲散，急食辛以散之，川芎。以辛补之，细辛。以酸泻之，白芍药”等，影响深远。

3. 气味配伍形成高效药对 所谓药对，是在中医理论指导下，在漫长的医疗实践中逐步形成和固定的用药规律和用药经验，不是两味药物的随意结合<sup>[3]</sup>。如黄连-吴茱萸药对：吴茱萸温热佐黄连之苦寒，一寒一热，辛开苦降，治肝郁化火，胃失和降，逆而上冲所致的暖气吞酸、口苦、胁肋胀痛等症；石膏-麻黄药对：寒热并进，宣利肺气而不温燥，清泄肺热而不凉滞，变麻黄辛温之性为辛凉。细辛-五味子药对，一温散一酸敛，温肺化饮，止咳平喘，有散不伤正，敛不留邪，散敛既济，宣肺不伤肺气，温肺不耗肺津，适用于寒饮咳喘之病证。其他如苍术-黄柏、桂枝-知母、桂枝-白芍、桂枝-附子、桂枝-麻黄、桂枝-甘草等也是临床常用的高效药对。

4. 方剂加减气味为据 方剂的加减变化包括药味加减、药量加减和剂型更换3种形式，不管哪种形式的变化，其最终的结果是改变了方剂的气味比例，因此产生了新的气味，进而产生新的作用趋向。如麻黄汤去掉桂枝加上大剂石膏，即为麻杏石甘汤，方剂整体的气味格调由辛温转为辛凉，其作用由辛温发汗转为清透肺热。又如桂枝汤类方有加桂去桂，加芍去芍的区别，去桂是不必用辛散，加桂必须强化辛温通阳；而去芍又是不必用酸寒，加芍是酸寒以转脾枢<sup>[4]</sup>。剂型变化主要是根据病情的缓急标本更换剂型，以改变方剂的气味缓烈之性，如抵挡汤-抵挡丸、理中汤-理中丸、枳实汤-枳实丸等。

### 气味配伍制方之法

气味是药性之根本，也是用来调整人体气血阴阳恢复平衡的根本。气味在组方格局中非常重要，因此，《黄帝内经》中高度重视药物气味配合应用的价值，运用阴阳五行之理，以气味配伍为原则，调整人体疾病中阴阳五行运动的失常，并成为后世遣药组方的规矩。这一理论在经方中体现尤为明显，经方的创制是在明辨药物气味功效的基础之上，以草木药石的寒热偏性、药味特点为基础，针对疾病病机，以通闭解结，舒畅气血，依据疾病之浅深订制，药味相滋，药气相感，成为水、火（寒、热）之剂，使机体阴阳归于平衡。经方如此，时方亦如此。总结气味配伍的制方之法，主要有以下几个方面。

#### 1. 四气配伍法

1.1 寒热（温）并用，各奏其功 此法主要用于治疗寒热互见之证，意即寒凉药与温热药同用，寒凉药用以清热，温热药

用以散寒。如大青龙汤、黄连汤、半夏泻心汤皆是寒热并用的常用方，大青龙汤治疗表闭兼内热而出现烦躁的病证，以麻黄、桂枝、生姜辛温发汗散寒或祛湿，石膏辛甘大寒清热除烦；黄连汤治疗上热下寒腹痛欲呕吐的病证，以苦寒之黄连清胃热，辛热之干姜温脾寒，辛温之桂枝宣通阳气；半夏泻心汤治疗上下气机不和的心下痞，半夏、生姜辛温燥热除中焦之湿，黄芩、黄连苦寒降泄清中焦之热，如此寒热互用调其阴阳<sup>[5]</sup>。

1.2 寒温（热）互投，制药为用 此法实质为去性存用，即利用药物的性味之间的相互克制、相互制约而组方。如麻杏石甘汤治疗邪热壅肺作喘，方中石膏辛寒清肺热，其用量为麻黄的2倍，从而制约麻黄辛温之性，取其宣肺平喘之功而不助热；又如大黄附子汤治疗寒实内结，胁痛发热，用苦寒之大黄与辛热之附子、细辛配伍，“寒性散而走泄之性存”，为张仲景温下法之先导。

#### 2. 五味配伍法

2.1 辛甘化阳 指辛味药和甘味药配合有益阳的作用<sup>[6]</sup>，《素问·阴阳应象大论》曰：“气味辛甘发散为阳”，如伤寒过汗导致心阳虚，症见患者叉手自冒心，心下悸，欲得按等，用桂枝甘草汤，方用桂枝、甘草二味，一辛一甘，温助心阳。另外，还有干姜甘草汤辛甘补脾阳，甘草附子汤辛甘温肾阳等。

2.2 酸甘化阴 指酸味与甘味药物配伍应用有补益阴液、缓急止痛的功效<sup>[7]</sup>，如成无己所说：“酸收之，甘缓之，酸甘相合，用补阴血”。如芍药甘草汤治疗阴血不足，筋脉失养所致的拘挛、疼痛等，芍药酸寒，益阴养血，甘草甘温，缓急补虚，酸甘化阴，缓急止痛。

2.3 辛开苦降 是一种特殊中药用法，张仲景将之用于治疗痞证，其本质是利用药物的性、味特性来调整人体病证的气机病变。辛味药物具有发散、行气的作用，苦味药物具有降泄、通下的功效，寒热互用以调其阴阳，辛苦并进以顺其升降。泻心汤类俱属此种配伍方法。

2.4 甘淡利湿 指用性平味淡，具有渗利湿邪作用的方药使在里的湿邪从小便排出，以治疗水湿内停证的治法，即所谓“治湿不利小便，非其治也”，如五苓散。

2.5 五味相合法 此法适用于复杂气味配伍，根据不同病势病位病性，确定复杂气味配伍，如乌梅丸，“补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之”。可见，复杂气味配伍不是简单的多种性味药物的堆叠，而是有一定的章法可循。

#### 3. 气味相伍法

3.1 甘温除热 是指用味甘性温的药物治气虚发热或血虚发热的方法，此法宗《黄帝内经》“劳者温之，损者温之”之旨，用于治疗劳倦内伤引起的发热。李东垣谓此证“惟当以甘温之剂，补其中，升其阳，甘寒以泻其火则愈”，创制了著名的补中益气汤，以黄芪、人参、甘草甘温益气而除热，为“三味除烦热之圣药”。

3.2 辛凉清解 是指用辛凉的药物清热解肌, 治疗温邪外感的病证。代表方剂为辛凉轻剂桑菊饮、辛凉平剂银翘散、辛凉重剂白虎汤。

不论四气配伍、五味配伍、气味配伍三者都是在气味理论指导下形成的。需注明, 本文仅对气味配伍的方法进行归类, 但并未涵盖三大类所有的配伍方法, 限于篇幅, 本文仅选择其中部分内容以示范例, 加以说明, 其他如辛温解表、苦寒泻下、苦温燥湿、酸苦涌泄等亦在三类大法范围之内, 本文不作阐述。

#### 气味配伍方剂示例

成无己《伤寒明理论》中对桂枝汤、麻黄汤、大、小青龙汤等20首常用经方, 以《黄帝内经》方制之法明之, 本文不作赘述。此选取刘完素治疗湿热痢疾的名方——芍药汤, 以气味理论阐发方义。

芍药汤, 初载于刘完素《素问病机气宜保命集》, 功用“下气调血”, 下气必用苦寒, 方中有气味苦寒之黄连、黄芩、大黄; 调血又需温散, 因而又有当归、木香、槟榔; 少佐温热之肉桂, 防止三味苦寒伤中与冰伏湿遏; 芍药酸涩, “可除胃中湿热、四肢困重”<sup>[8]</sup>, 且与甘草相配, 可缓急止痛。全方合用, 行血则便脓自愈, 调气则后重自除, 气行血止。方后“如血痢则渐加大黄, 因为热伤血络故加用苦寒沉降之大黄清热凉血, “通因通用”; 如汗后脏毒加黄柏半两以清下焦湿热。

气味和合可以充养人形, 提供生命活动的物质基础; 气味失调损伤脏腑功能, 从而导致疾病的发生, 故气味失调是病变本质, 可归属于病机概念, 脏腑气血阴阳的失衡也均可通过科学合理的气味配伍用药物加以纠正, 其治疗原则“以所利而行之, 调其气, 使其平”, 即达到气味调平、恢复阴阳平衡协调的目的。综上, 气味配伍是方剂疗效的基础。

#### 参考文献

- [1] 何晶, 岳仁宋. “气味配伍”之理论探微. 现代中医药, 2016, 36(1): 66-67
- [2] 齐放, 徐大鹏, 李明. 浅析中药气味理论与方剂配伍的关系. 天津中医药, 2015, 32(9): 567-569
- [3] 李兆福, 元峰, 熊启良, 等. 药对在痹证治疗中应用规律举隅. 中华中医药杂志, 2014, 29(9): 2823-2826
- [4] 程昭寰, 王永炎. 气味配伍理论的方法学研究. 中国中医药信息杂志, 2003, 10(10): 5, 13
- [5] 周凤梧. 周凤梧方剂学. 济南: 山东科学技术出版社, 2005: 284
- [6] 姚风云, 王炳志, 丁舸. 浅析《伤寒论》之辛甘化阳法. 时珍国医国药, 2010, 21(11): 2959-2960
- [7] 杨丽华, 周海虹. 酸味药的气味配伍规律初探. 中医杂志, 2008, 49(10): 954-955
- [8] 宋乃光. 刘完素医学全书. 2版. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 146

(收稿日期: 2017年11月28日)

## • 研究报告 •

# 黄芪建中汤临床应用及理论探析

姜涛<sup>1</sup>, 包素珍<sup>1</sup>, 吕媛琳<sup>1</sup>, 魏自太<sup>2</sup>

(<sup>1</sup>浙江中医药大学, 杭州 310053; <sup>2</sup>衢州职业技术学院, 衢州 324000)

**摘要:** 黄芪建中汤出自张仲景的《金匮要略》, 主治“虚劳里急, 诸不足”。然“诸不足”一说较为笼统, 限制了该方的应用。文章从疾病发生的病因病机入手, 通过方药探讨黄芪建中汤的适应证, 认为该方可用于治疗脾胃疾病、多汗类疾病、虚劳性疾病、肺系疾病、妇科疾病及痹证等多种临床疾病, 不仅扩大了其适应证, 更能指导多变的临床进行正确的辨证论治, 具有良好的现实意义。

**关键词:** 黄芪建中汤; 金匮要略; 临床应用

**基金资助:** 浙江省自然科学基金项目 (No. LY16H270014)

## Study on clinical application and theory of Huangqi Jianzhong Decoction

JIANG Tao<sup>1</sup>, BAO Su-zhen<sup>1</sup>, LYU Yuan-lin<sup>1</sup>, WEI Zi-tai<sup>2</sup>

(<sup>1</sup>Zhejiang Chinese Medical University, Hangzhou 310053, China; <sup>2</sup>Quzhou College of Technology, Quzhou 324000, China)

**Abstract:** Huangqi Jianzhong Decoction, which is recorded in *Synopsis of the Golden Chamber*, mainly treats ‘consumptive disease and other insufficient diseases’. Since the expression ‘insufficient diseases’ is too general, the application of

通讯作者: 魏自太, 浙江省衢州市柯城区江源路18号衢州职业技术学院医学院, 邮编: 324000, 电话: 0570-8068361

E-mail: wzyang@163.com