

· 论著 ·

《黄帝内经》“中和观”探赜

孙可兴

(河南中医药大学中医药与经济社会发展研究中心, 郑州 450046)

摘要: “中和观”作为古代思想家对事物本质、规律认识与把握的一个根本法则, 得到古代医家的继承与发挥, 成为其论说医理的核心理念。在传承和弘扬中华优秀传统文化及中西文化沟通的背景下, 探寻《黄帝内经》“中和观”的理论特征, 有助于深化对传统医学理论内涵与价值的认识, 为推进传统文化的创造性转化和创新性发展提供参考。

关键词: 黄帝内经; 中和思想; 实践价值

基金资助: 国家社科基金项目(No.14BZX077), 郑州市“中华传统文化研究”重大课题(No.ZD-1-14)

Research of ‘mean and harmony thought’ in *Huangdi Neijing*

SUN Ke-xing

(The Research Center of TCM and Economic Society Development, Henan University of Chinese Medicine, Zhengzhou 450046, China)

Abstract: ‘Mean and harmony thought’, the basic principle with which ancient Chinese philosophers recognized and mastered the essence and law of things, was inherited and spread by medicine. In the background of inheriting and promoting traditional Chinese culture and communication between Chinese and western cultures, the author explored the rational elements of ‘mean and harmony thought’ in medicine. It would help to deepen the theoretical connotation and practical value of traditional Chinese medicine, which provided references for promoting the creative transference and innovative development of traditional culture.

Key words: *Huangdi Neijing*; Mean and harmony thought; Practice value

Funding: National Social Science Foundation of China (No.14BZX077), Mean and Harmony Research Base Project of Zhengzhou City (No.ZD-1-14)

“中和观”是中国古代思想家认识事物本质与规律的根本法则。《黄帝内经》(以下简称《内经》)在建构医学学说过程中吸收了儒道“中和”思想,形成了追求人体内外调和、“阴平阳秘”、天人和谐的医学“中和观”,将其作为阐释医理的基本法则。深入探索其理论本质与特征对于发掘中医理论内在价值,促进传统医学创造性转化与创新性发展具有理论和实践价值。

《内经》“中和观”的基本内涵

古代先贤认为“中和观”既是世界观又是方法论。中为体,和为用,中是目的,和是手段。和是动态的中,是对立双方相互联结、渗透、调和的过程。“喜怒哀乐之未发,谓之中,发而皆中节,谓之和。中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉”(《中庸》),不但认识到中的本质,而且为中的存在和变化发展找寻到了实现路径,即“中和”,这是无处不在、无时不有、不可须臾

阙如的普遍规律,构成了自然、社会 and 生命个体的恒常存在状态,是一种不偏不倚、中正和谐、真善美融为一体

的存在状态。
《内经》注重“中和”,并时常在“中和”之中发现人与自然、人体自身的顺达与和美。如于人与自然讲求顺应、合一,“上古之人,其知道者,法于阴阳,和于术数”;于人体讲求平衡、调和,“凡阴阳之要,阳密乃固,两者不和,若春无秋,若冬无夏,因而和之,是谓圣度”;于疾病诊治讲求“无过无不及”;于临床用药讲求“大毒治病,十去其六……无毒治病,十去其九”;在养生方面,更是时刻不忘教诲人们“生病起于过用”,要顺应天时,万事不可“过”。凡此种种,皆为避免过用而求和。

从理论内涵看,一是从天人合一出发,认为人与天地自然处于一个有机整体。天地生化人,食人以五气五味;人亦应天地。人应天地就要顺应天地四时规律,通过调和达到平衡状态。二是从阴阳理论出

通讯作者: 孙可兴, 河南省郑州市郑东新区龙子湖高校园区河南中医药大学中医药与经济社会发展研究中心, 邮编: 450046
电话: 0371-65990568, E-mail: hactcmwsb@126.com

发,认为人体最佳状态是阴平阳秘。阴阳不平衡就会出现病态,通过调和使之无过无不及,最终达到平衡。三是认为人体之中在于心,“心之官则思”,心与脑有密切联系,具有双重功能,居于五脏的统领地位。四是围绕“生病起于过用”进行论说,将过与不及作为根本病因,无论治病抑或养生,都只有通过调和和阴阳虚实寒热,使其无过无不及,达到阴阳平衡即“中和”,才是健康的最佳状态。

《内经》“中和观”始终围绕中这一基点与主线,在每一个和的背后都有着中这一标尺,和的过程、目的、状态都是中,形成了其内涵的“中和观”理论形态,在实践中彰显出取之不尽的生命活力。

《内经》“中和观”的理论特征

以医理论国事是中国古代的思想传统。因为医学不仅是技术,而且具有深广的文化影响力和思想内涵,更易为大众所接受。同时,以国喻身、以身喻国的儒道情怀也深深影响着古代医家,使得他们在创立《内经》体系的理论进路中,往往将治世与愈疾联系起来,以治国之道比类说明治身之术,使国与身相统一成为其“中和观”的理论基础,如以古代官吏系统比类人的脏腑功能。在论证过程中将“用中”“中和”“执中”作为保持身心恒常状态的根本原则和实现途径,呈现出国与身融汇互参、相映成趣的理论特征。

1.“用中”是身心平衡的恒常存在状态 儒家认为“用中”需时刻本常理、遵常道,既不能主观随意设定,亦不能径情任性而为。人们一旦妄为作劳,不能守中而“失其序”,就会打破恒常状态,给国与身带来危害。《内经》对此又是怎么认识的呢?

以养生为例。《内经》认为自然状态下人体的阴阳气血处于动态平衡状态,称作“平人”。“平人者,不病也”,气血调和,呼吸匀称,健康无病。养生防病的关键在于适时调和阴阳,使饮食有节,起居有常,清心寡欲,精神内守,使人与自然、社会保持和谐统一。上古得道之人之所以在养生方面取得成就就是因为他们都善于理解和把握阴阳之理,“恬淡虚无,真气从之,精神内守,病安从来”。惟有“法于阴阳,和于术数”才能“合于道”,使阴阳相和合。偏离了“道”,平衡状态就会被打破,导致生命体征不平衡,呈现病态或产生病变。

《内经》还从人与自然关系出发对时、情、味、体“过用”致病的本质和四时养生进行了归纳分析,认为人与自然存在相参相应、信息传变的互动关系,天地之气、春夏秋冬升降轮回对生命活动时刻产生着重要影响,使其“过用”思想成为“以本为旨归,以过

与不及共在同生的动态辩证过程”^[1],成为其“中和观”“用中”理念的理论核心。

如何才能避免“过用”呢?《内经》创造性提出“治未病”思想,强调结合自身实际进行自我调节,避免“过用”达到阴阳平衡的养生理念。它以超前思维告诉了人们一个道理:要避免“过用”,最根本的是“不过用”,即顺应四时阴阳变化以保持健康状态,不可逆而为之。这正是“用中”思想的生动写照。

2.“中和”是身心平衡的实现途径 按事物运动的对立统一法则,国与身也处于平衡-不平衡-平衡的矛盾运动过程,为此,事物的两端总是不断地内在调和中,使国与身的诸多方面相互协调适应,达到最佳存在状态,如此循环往复,达到更高的“中和”。

《内经》认为,人的各方面阴阳关系处于内外调和的动态平衡状态时才能健康无病,将阴阳调和看作治病之大本、“圣度”。阴阳偏盛偏衰都可能引发疾病,必须经常根据不同情况进行调理,使之达到“中和”状态,否则会加重病情甚至危及生命。

在具体方法上,提出了“智者察同,愚者察异”的重要命题,认为同与异是事物不可分割的两方面,只有了解了各种异,才能发现其中的同,异是同的前提和基础,同是异的总结和升华。要求医生诊病时应善于在差别还没有显现的时候敏锐地发现事物的细微变化,根据需要进行及时调整,即发现生命变化的一般规律,又关注生命变化的特殊规律,从而取得良好的预防和治疗效果。由此提出了早诊断、早治疗、防患于未然的医学原则,基本符合了黑格尔善于发现“异中之同和同中之异”^[2]的要求,使其理论上升至本质层面,拓展了“中和”方法的理论内涵。

3.“执中”是身心平衡的根本原则 凡事物都有其相互对立的两方面,要想使对立双方达到统一,必须善于“执其两端”,即“执中”。这一根本原则也成为医家防治疾病的根本法则。

《内经》认为,阴阳是否平衡是病与不病最核心的道理和方法。阴阳无处不在,“从阴阳则生,逆之则死,从之则治,逆之则乱”。防治疾病要从阴阳、法四时、谨和五味,能知“七损八益”的道理,“谨察阴阳所在而调之”,始终将“以平为期”作为防治疾病的总目标,将“正者正治,反者反治”作为治疗的基本方法,通过调理达到阴阳“中和”,并据此提出了“寒者热之,热者寒之”“燥者润之,急者缓之”“有余折之,不足补之”等具体调节方法。

《内经》将过与不及看作打破人体阴阳气血平衡的一对矛盾范畴,凡论过用之处,都有改进的办法,

但改进失度又可能矫枉过正。故《内经》又说一切皆有所本,阴阳和平,纲纪务本,其实就是“执中”,就是围绕着度进行调节,使阴阳两平,未有偏盛,形成了独具特色的疾病防治“中和观”理论体系。

《内经》“中和观”的理论与实践意义

“中和观”作为建构理论的基本法则,反映了“人类能够认识事物本身规律和必然性的一种智慧”^[3],对于在新的历史条件下认识中医,推进中医理论创造性转化与创新性发展意义深远。

一是透射着中医理论的哲学思维本质。“用中”“中和”“执中”都反对过与不及,力图避免人的生命活动越过“度”而达到“两端”,这对生命存在乃至治国理政无疑是至关重要的。因为“物体相对静止的可能性,暂时的平衡状态的可能性,是物质分化的根本条件,因而也是生命的根本条件”^[4]。

二是为医疗实践提供理性观照。强调“法四时阴阳”,将人体作为整体进行调理以促进身心健康,这是“人类关于自身与世界的关系‘应如何’和人‘应当怎么做’问题的观念掌握,是主体对未来实践活动的过程和结果做出的超前反映或观念预演”^[5]。它要求人不仅自身处于平衡状态,而且和自然、社会也应和

谐。这种将天地人视作整体的“中和观”内在地要求及时消除社会刺激因素,确立健康人际关系和行为方式,深化了对人体与疾病及人的本质属性的认识,无疑具有现实的指导意义。

三是体现着求和谐的中国文化内涵。发展中国的文化“软实力”,其背后的价值理念就是“中和”。它不仅具有一般方法论意义,而且“为有效的分析、评价、论证提供公正的平台,具有批判性的功能”^[6]。把握和实践“中和观”,既要重视其理论价值,也要将其置于文化认知与传承实践中,使其合理性更多地与经济社会发展连接起来,以促进健康中国的全面发展。

参 考 文 献

- [1] 孙可兴,张晓芒.《黄帝内经》“过用”思想的哲学意蕴与当代价值.郑州大学学报,2014,47(5):24-28
- [2] 黑格尔.小逻辑.北京:商务印书馆,1980:253-254
- [3] 张晓芒,余奎.法律论证中的逻辑理性.政法论丛,2010(5):50-55
- [4] 马克思恩格斯选集.第3卷.北京:人民出版社,1972:563
- [5] 别祖云,刘丹.实践理性的合理化.探索,2003(4):122-124
- [6] 张晓芒.批判性思维及其精神.重庆工学院学报,2007,21(6):64-69

(收稿日期:2016年9月7日)

· 论 著 ·

以“一气周流”理论浅析鼻鼽的辨证论治

刘洋¹,李昕蓉¹,杨莎莎²,向南²,袁书贤²,张勤修¹

(¹成都中医药大学附属医院,成都 610072; ²成都中医药大学,成都 611137)

摘要:鼻鼽以脾气虚弱、肾不纳气、肺气虚寒为最主要的病因病机。为进一步理解该病的病因病机,本文以黄元御《四圣心源》中的核心理论“一气周流,土枢四象”对鼻鼽的脏腑病机及经络辨证行进一步分析,结合“中焦土气斡旋,左路木火升发,右路金水敛降”的气机周流特点,提出从“脾-肝-肺-肾”整体把握鼻鼽的辨证论治,对经方灵活加减,合理选取穴位,恢复鼻鼽患者气机周流的圆运动,为临床鼻鼽的辨证提供新思路。

关键词:鼻鼽;一气周流;黄元御;脏腑;经络

基金资助:国家自然科学基金项目(No.81473523, No.81603492),国家“十二五”科技支撑计划项目(No.2015BAI04B00),四川省科技厅项目(No.2017KZ0038),成都中医药大学中医药信息化研究专项(校基金)(No.MIEC1512)

Discussion on the treatment based on syndrome differentiation of nose bleeding with the theory of ‘the circumfluence of qi’

LIU Yang¹, LI Xin-rong¹, YANG Sha-sha², XIANG Nan², YUAN Shu-xian², ZHANG Qin-xiu¹

(¹Teaching Hospital of Chengdu University of Chinese Medicine, Chengdu 610075, China; ²Chengdu University of Chinese Medicine, Chengdu 611137, China)

通讯作者:李昕蓉,成都市金牛区十二桥路39号成都中医药大学附属医院,邮编:610072,电话:028-87761793

E-mail: zmx.3@163.com