

【理论探讨】

盱江名著《种杏仙方》耳鼻咽喉科应用初探*

陶 波¹, 曾冰沁^{2△}, 谢 强¹, 宋 济³(1. 江西中医药大学附属医院 南昌 330006; 2. 江西中医药大学, 南昌 330006;
3. 浙江省中医院耳鼻咽喉科 杭州 310006)

摘要:《种杏仙方》为明代江西盱江名医龚廷贤所撰,为清宫秘藏珍本医籍,版本稀有,弥足珍贵。此书汇集了龚廷贤从医期间搜集积累的经验效方,所收方剂大多以物廉、简便、亲验为特点,采摭精要,切于实用,是珍贵的医学文献资料。书中针对耳鼻咽喉科疾病的遣方用药具有独到特色,对耳聋、耳鸣、脓耳、耳聩、鼻塞、鼻疮、瓮鼻、喉痹、喉疳、骨哽等耳鼻咽喉科疾病重视局部用药,结合塞、吹、含、敷等丰富的用药方法,解除患者病痛于须臾之间,简便效捷,沿用至今,对后世江西盱江喉科流派的兴起及中医耳鼻咽喉科的发展有着重要意义,足以启示后学。

关键词:《种杏仙方》; 中医耳鼻咽喉科; 中医临床流派; 地方医学; 盱江喉科流派; 龚廷贤

中图分类号: R276.1 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-3250(2018)11-1509-02

Preliminary Study on the Application of the *Xing Xing Xian Fang* in the Ear, Nose and Throat Department

TAO Bo¹, ZENG Bing-qin^{2△}, XIE Qiang², SONG Ji³

(1. The Affiliated Hospital of Jiangxi traditional Chinese Medicine University Nanchang 330006, China;

2. Jiangxi University of Traditional Chinese Medicine Nanchang 330006, China;

3. Department of otolaryngology Zhejiang traditional Chinese Medicine Hospital Hangzhou 310006, China)

Abstract: *Zhong Xing Xian Fang* is written by a Ming dynasty famous doctor named GONG Ting-xian in Xu Jiang, Jiang Xi province. This book is a very precious rarities of rare medical books in Qing dynasty, which has rare precious version. This book is a collection of the accumulated experience efficacious prescriptions during Gong's medical period. Most of the recipes are characterized by cheap, simple and pro-test. It is a valuable medical literature that plucking and plucking is essential. The book has unique characteristics for the treatment of otorhinolaryngology diseases. It put emphasis on local medication for deafness, tinnitus, pus ear, impacted cerumen, stuffy nose, nose sores, urn nose, throat paralysis, laryngeal yin, bone stuck and other otorhinolaryngology. A combination of methods of medication such as plugs, blowing, containing, and applying can relieve the patient's illness in a moment. It is still used today for its simple and effective advantage. It is of great significance to the development and rise of the genre of the throat of Xu Jiang, Jiangxi and the development of Chinese ENT, which inspires future generations sufficiently.

Key words: *Zhong Xing Xian Fang*; Otorhinolaryngology of TCM; TCM Clinical Genre; Local medicine; Laryngology genre of Xujiang; GONG Ting-xian

《种杏仙方》为明代太医院吏目江西盱江金溪名医龚廷贤所撰。龚廷贤(1522-1619年)为明代著名御医,江西十大名医之一,私淑盱江葛洪、陈自明、席弘、范叔清、危亦林等先贤,通晓诸科,擅治五官疾病,是盱江喉科流派的代表人物^[2-6]。因治愈鲁王妃臌胀重症,被鲁王赞为“天下医之魁首”,并赠以“医林状元”匾额。是书共四卷,刊刻于万历九年

(1581年)集录多年搜集而来的秘传经验效方,书中所选方药多是一二味易得之物,按不同疾病分门别类,随证用药。“仙方几卷迈青囊,万园从今杏吐香,一粒有功回造化,百年无病到膏肓”^{[1]11}。其中,对耳鼻咽喉科疾病的辨治尤具特色,重视局部用药,效验甚佳。在此仅对书中有关耳鼻喉疾病的辨治特色略作探析。

1 耳病辨治仙方

1.1 从肾虚论治耳聋

龚廷贤辨治耳聋善从肾虚调治,并总结出男子多右耳聋,以其多色欲,妇人多左耳聋,以其多忿怒。若左右耳俱聋,以其肥甘厚味伤也,治宜补虚顺气祛痰。如治耳聋因肾虚所致,10年者一服而愈,用全蝎(至小者)49枚,生姜(如蝎大)49片,二件铜器内炒至生姜干为度作一服。初夜温酒下,至二更,尽量饮,醉不妨。次日,耳如笙簧即效^{[1]27}。另外,以

*基金项目: 国家中医药管理局全国名老中医传承工作室建设项目(国中医药人教发(2011)41号); 江西省卫生厅中医药科研计划重点课题(2013Z002)-盱江医家医籍考; 江西中医药大学科研计划重点项目(2013ZR0019)-盱江医家地域分布研究

作者简介: 陶 波(1974-),男,江西宜春人,副教授,医学博士,从事耳鼻咽喉科及嗓音疾病的中西医结合临床与研究。

△通讯作者: 曾冰沁(1992-),女,江西吉安人,医学硕士,从事针药治疗耳鼻咽喉科疾病的基础理论与临床研究, Tel: 18770036821, E-mail: bengxin@qq.com。

酒煎前药,送下六味地黄丸一百,治耳鸣效^{[1]28}。全方仅用全蝎1味药,因全蝎有毒,佐以生姜解毒和养调中。可见,龚廷贤从肾虚论治耳聋,其用药简便,不落巢臼,无不桴鼓取效。

1.2 耳病外治仙方

龚廷贤亦记载了诸多治疗耳病特色仙方。如治耳聋用葱叶一根,入蚯蚓一条,头向上入麝少许,盐一捻,须臾化水滴一两珠入耳孔内立通^{[1]27};或以九节菖蒲为末,入蓖麻子为膏,如鼠粪大,绵裹塞耳中。治耳闭用麝香一分、班蝥一双为细末,蜜丸绿豆大,以丝绵包裹塞耳,如热取出即通;治气道壅塞、两耳聾瞶,用甘遂半寸绵裹塞两耳中,即将甘草口嚙下自通;或用老葱白一寸塞两耳,频易即通;治耳内有脓、痛不可忍者,用抱鸡卵壳炒黄为末,香油调灌耳内即时疼止。治耳脓疼痛或出水用枯矾末吹之;治聾耳,俗云“耳底”脓出,用五倍子烧存性为末吹耳;治诸虫入耳,用香油滴入耳中,其虫自出或死于耳内,或用驴、牛乳或鸡冠血滴入皆好;不若用生姜擦猫鼻,其尿自出,滴耳内,虫即出;治冻耳用橄榄烧灰存性清油调敷或雀脑亦可;如耳烂用贝母末干掺^{[1]28}。可见龚廷贤临证经验丰富,用药不拘一格,通俗易懂,实为灵验可贵。

2 鼻病辨治仙方

2.1 从痰火郁肺论治鼻塞

龚廷贤认为鼻为肺窍,其间有不闻香臭者,有遇寒月壅塞者,有感风寒而塞者,不时举发,人便以为肺寒而用解表温散之药。殊不知肺经素藏火,邪火郁之甚,喜见热而恶见寒,故遇寒便塞,遇感便发,治宜清金降火最为良。如治鼻塞不通用菖蒲、皂角等分为末,每一钱绵裹塞鼻内,仰卧少顷效^{[1]28}。全方只取菖蒲、皂角共奏豁痰开窍之功,可见其治鼻塞不闻香臭不囿于肺寒而从肺经郁痰火论治,其清肺降火佐以祛痰之法,对后世治疗鼻嗅觉失灵开拓了新思路。

2.2 鼻病外治仙方

龚廷贤记载了诸多治疗鼻病的外治验方。如治鼻塞不通或流清涕,用牙皂末每一匙临卧黄酒调服,忌风出微汗;治老人鼻流清涕不干,用独蒜四个捣如泥贴脚底心下,用纸贴之,其清涕再不发;治久患鼻疮、脓极臭者,用百草霜研细,每服三钱冷水调服;治瓮鼻塞肉乃肺气盛,用枯矾末绵裹塞鼻中,数日自清。治瓮鼻用雄黄、甜瓜蒂为末吹之,外用雄黄磨圆入鼻内塞之。外用椿姑姑为末每服二钱,临卧黄酒调服;治鼻中肉赘,用藕节有毛处一节烧灰存性为末吹患处;治鼻红如神用硫黄化开,入好烧酒内淬3次为末,用茄汁调敷3次,立效^{[1]28}。可见,龚廷贤外治仙方治疗鼻病善用各种外用药物,结合塞、吹、贴敷外治直达病灶,延长患处给药时间,常有立竿见影之效。

3 咽喉病辨治仙方

3.1 从风痰火论治喉痹

龚廷贤辨治喉痹善从风痰火论治。喉痹一名为乳蛾,多因酒色七情过,痰火上壅为肿痛,祛风清火才得平和。其治疗喉痹注重局部用药,通过吹、蘸等方法,将药物直接作用于咽喉局部,有吸收快、见效速、方法简便等优点;尤其对于喉痹急症,通过局部给药涌吐痰涎、排脓消肿,能迅速解除气道堵塞起死回生。正所谓“走马看咽喉,不待少顷”。

如治喉痹及喉中热痛,用好消梨杵汁,频频饮之。一方用青艾叶杵汁灌入喉中,一方用枯矾、雄黄、白矾等分为末吹喉;一方治咽喉肿痛用桔梗一两、甘草三钱水煎频服,治咽喉肿痛、喉痹乳蛾,用胆矾五分为末、淡醋半盏调服即吐痰而愈;一方用蚕蛾焙为末,卷入绵纸内搓作大绳,入香油内浸,烧着吹入口内,不三四口即愈;一方用蚕茧子3个烧存性,蛇退皮一寻长(分4份,只用1份,烧存性)枯矾、硼砂各一钱,朱砂五分为末,少许吹喉中,立愈^{[1]30}。

此外,当患者牙关紧闭无法配合治疗时,龚廷贤灵活变通,通过鼻道给药缓解喉痹危候,一方治喉痹乳蛾、肿痛生疮、溃烂,水浆不入,死在须臾,用巴豆肉、辽细辛等分研末用纸卷药在中,两头捻紧,从中剪断,塞入两鼻中,一时头项冰凉,咽喉即开,神效^{[1]30}。可见,其治疗喉痹灵活运用吹药、外敷等法,散火消肿、吐痰宽喉,活人于须臾。可见,龚廷贤治疗喉痹机灵妙投,每每内外兼治,急则治标缓则治本,喉痹自除。

3.2 喉瘖外治仙方

龚廷贤记载了诸多治疗喉瘖的外治仙方。如一方治声哑、言语不出,用蜜调水饮一碗遂愈。一人声哑,用木香少许频嚼而瘖。治失音用槐,新瓦上炒熟,怀之,随处细嚼一二粒,久久自愈^{[1]31}。可见,在治疗嗓音失哑上用药虽平淡无奇,然于平淡中彰显神奇,独具特色。

3.3 骨鲠外治仙方

龚廷贤记载了诸多治疗骨鲠的外治仙方。如治诸骨鲠用饴糖如鸡子大吞之,如不下更作大团吞之,至十团无不下;或用象牙屑,以新汲水一盞,浮牙屑水上吸之,其骨自已。治鱼骨鲠另取鱼骨一根,插于患人头发内,不必言须臾即下;治鸡骨鲠用金凤花为末,醋调稀放舌上慢慢咽下,不可犯牙;治鸡骨等骨所鲠用细茶浓煎,连吃五七碗,以饱为度,却用老鸭刀子搗烂,冷水调服即吐,如不吐将鹅翎探喉,即吐其骨^{[1]54}。咽喉为呼吸咽喉出入之要路也,骨鲠咽喉此病甚急。可见,其外治法治疗骨鲠救急救危,用药皆简便易得,多为经验独到的小方奇术,疗效卓著。

(下转第1513页)

柴胡桂枝干姜汤与此腹证基本近似,但柴胡桂枝干姜汤脉诊与腹诊均无里,表现为里虚更重邪尚羁留太阳为主。

4.3 黄连汤证

《伤寒论》第173条“伤寒胸中有热,胃中有邪气,腹中痛,欲呕吐者,黄连汤主之。”方药:黄连、炙甘草、干姜、桂枝(去皮)各三两,人参二两,半夏半升,大枣12枚。腹证概括为“胸中有热迷乱而疼痛,自心下至脐上疼痛,按之硬而干呕者”,此证为热邪羁留中上焦,寒邪羁留中下焦,上下相隔,阴阳升降失调。

此腹证为寒热错杂,当与半夏泻心汤“心下痞硬”相鉴别。同为寒热错杂,半夏泻心汤为热邪兼水邪聚于心下,故以苦降为主;还应与柴胡剂“腹痛,胸胁苦满,心下支结,心下急”相鉴别,此为邪在少阳胸胁,非在胃中,故必无苦满与往来寒热。

4.4 桃核承气汤

《伤寒论》第106条“太阳病不解,热结膀胱,其人如狂,血自下,下者愈。其外不解者,尚未可攻,当先解其外;外解已,但少腹急结者,乃可攻之,宜桃核承气汤。”方药:桃仁50个,大黄四两,甘草二两,桂枝二两,炙芒硝二两。腹证概括为“小腹急结,脐下瘀血”,此证为热结膀胱,阴血蓄而不行。

此腹证以瘀血为主,当与桂枝茯苓丸之“脐两侧充实,触之有抵抗伴压痛”相鉴别。与桃核承气汤比较此证患处固定,脉多沉迟而紧;还应与抵当汤相鉴别,相比较而言抵当汤少见少腹急结,但健忘较重,腹证并不明显;大黄牡丹汤则初起压痛为主,急结不明显,又可见肿胀、发热、便秘等兼证可资鉴别。

4.5 真武汤

《伤寒论》第82条“太阳病发汗,汗出不解,其人仍发热,心下悸,头眩,身瞤动,振振欲擗地者,真武汤主之。”《伤寒论》第316条“少阴病,二三日不已,至四五日腹痛,小便不利,四肢沉重疼痛,自下利者,此为有水气。其人或咳,或小便不利,或下利,或呕者,真武汤主之。”方为:茯苓三两,白术二两,芍

药三两,生姜三两,附子1枚(炮)。腹证概括为“腹软满,心下悸,身瞤动”。此证一则为下焦肾水,因心液不足随阳上犯,阳气泄水气无所依;一则为上焦津枯肾水上救,肾阳不能制水,水饮停为水气。

此证为肾阳虚不能化水,当与四逆汤“四肢厥逆,身体疼痛,下利清谷”相鉴别。真武汤多有发热、小便不利、心下悸之水邪不化,四逆汤则更多表现为虚寒证的小便利兼下利清谷;亦与苓桂术甘汤之眩晕不同,苓桂术甘汤多脉沉紧,表现为直立性眩晕伴有气上冲之感。

尺肤腹诊历史由来已久,但建国以来对“尺肤”考证的文章不足15篇。本文借鉴日本汉方医家对尺肤为鸠尾至脐的腹部皮肤这一见解,详细考证了《内经》涉及“尺肤”及“尺肤诊”的原文,明晰了《内经》中并无寸关尺三部分诊的诊脉方式,提出了“尺肤”确为鸠尾至脐的腹部皮肤这一看法。在此基础上对《伤寒杂病论》中涉及的脉诊及腹诊内容有了更清晰的认识,不仅仅把腹部症状停留在患者的主观感受上,更多地利用“循、按、扪、推”的方法客观的对应症状,不断对腹证和方证关系进行挖掘探索,进一步发展张仲景六经辨证论治的优势,更好地为临床患者服务。

参考文献:

- [1] 许慎.说文解字[M].上海:上海古籍出版社,2007:417.
- [2] 和久田寅叔虎.《腹证奇览翼》[M].张展荣,等译.北京:学苑出版社,2015:174.
- [3] 陈存仁.皇汉医学丛书[M].上海:世界书局,1936.
- [4] 司马迁.史记[M].北京:中华书局,2006:605-614.
- [5] 彭静山.辨证恒径[J].辽宁中医杂志,1991,21(7):306-307.
- [6] 谢建军.中医腹诊检测的客观化研究[D].北京:中国中医研究院,1991.
- [7] 藤平健.腹诊讲座[M].日本:绿书房,2000.
- [8] 王冰.补注;林亿.新校正.黄帝内经素问[M].北京:人民卫生出版社,2012.
- [9] 灵枢经[M].史崧.校.北京:人民卫生出版社,2012.
- [10] 张仲景.伤寒论[M].北京:人民卫生出版社,2005.
- [11] 张仲景.金匮要略[M].北京:人民卫生出版社,2005.
- [12] 李文瑞.伤寒派腹诊[M].北京:学苑出版社,2010:32-35.

收稿日期:2018-04-17

(上接第1510页)

4 结语

《种杏仙方》对耳鼻喉科疾病作了详尽阐述,记载了诸多切实可行的方药和治法,尤重外治,对耳聋、耳鸣、脓耳、耳聩、鼻塞、鼻疮、瓮鼻、喉痹、喉疳、骨鲠等急症、重症重视局部用药,结合塞、吹、含、敷等丰富的用药方法,解除患者病痛于须臾之间,这对现今临床治疗耳鼻咽喉疾病多重内治而轻外治的状况有着重要的启示作用。可见,龚廷贤治病切合实际,不尚空谈,源于实践,重于实践,其所著《种杏仙方》具有较高的临床使用价值,值得进一步挖掘和深究。

参考文献:

- [1] 李世华,王育学.龚廷贤医学全书[M].北京:中国中医药出版社,1999:8.
- [2] 谢强,周思平,黄冰林.盱江流域及盱江医学地域分布今考[J].江西中医学院学报,2012,24(6):11-14.
- [3] 谢强,周思平.盱江医家医籍及地域分布略考[J].江西中医学院学报,2013,44(3):3-6.
- [4] 谢强.源远流长的盱江医学——盱江医学发展探寻[J].江西中医学院学报,2014,26(2):1-3.
- [5] 谢强.盱江喉科流派衍探析[J].江西中医学院学报,2014,26(1):11-15.
- [6] 谢强.盱江喉科流派医家时空分布规律探析[J].中华中医药杂志,2015,30(11):3915-3917.

收稿日期:2018-02-16