

· 研究报告 ·

相学视角下五行体质的特点探析

韩鹏鹏¹, 王天芳¹, 王成亚², 颀浩田¹, 吕宏蓬¹, 杨莹莹¹, 薛需雯¹, 车钰文¹(¹北京中医药大学中医学院, 北京 102488; ²北京道医医药研究院, 北京 100032)

摘要: 五行体质作为《黄帝内经》中最为全面系统的体质分类方法, 在后世相学领域, 古代相士将其纳入观相识人范畴, 使其获得了一定发展。因此, 文章拟通过探讨相学关于五行体质的认识特点, 将其内容归纳为5个方面: 由象入形, 形神兼备; 整体为纲, 分部为目; 望诊为主, 旁参他诊; 由表知里, 推及健康; 体质相兼, 便于应用。旨在发掘相学所述五行体质的潜在价值, 丰富《黄帝内经》关于五行体质的认识, 为进一步指导五行体质的辨识及其应用提供一定参考。

关键词: 相学; 五行; 体质; 黄帝内经

基金资助: 北京中医药大学重点攻关项目 (No.2020-JYB-ZDGG-021), 北京中医药大学校级科研纵向发展基金项目 (No.2019-ZXFZJJ-114)

Discussion on the characteristics of five-element constitution from the perspective of physiognomy

HAN Peng-peng¹, WANG Tian-fang¹, WANG Cheng-ya², XIE Hao-tian¹, LYU Hong-peng¹,
YANG Ying-ying¹, XUE Pei-wen¹, CHE Yu-wen¹(¹School of Traditional Chinese Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 102488, China;²Beijing Tao Medicine Research Institute, Beijing 100032, China)

Abstract: In the field of physiognomy in later generations, five-element constitution, the most comprehensive and systematic classification method of constitution in *Huangdi Neijing*, is included in the category of observing external characteristics of human beings to identify their situation by ancient physiognomists, which made it develop to a certain extent. Therefore, this paper intends to study the cognitive characteristics of five-element constitution in physiognomy, and summarize its content from five aspects: it is from the image to the form, and unity of form and spirit; the whole is class, and the division is order; inspection mainly, and refer to other diagnostic methods; it is from the outside to the inside, and it relates health; constitution of human beings exist side by side, and it's easy to apply. The purpose is to explore the potential value of five-element constitution described in physiognomy to enrich the understanding of five-element constitution in *Huangdi Neijing*, and provide some reference for further guiding the identification and application of five-element constitution.

Key words: Physiognomy; Five-element; Constitution; *Huangdi Neijing*

Funding: Key Research Project of Beijing University of Chinese Medicine (No.2020-JYB-ZDGG-021), School-Sponsored Development Fund for Scientific Research of Beijing University of Chinese Medicine (No.2019-ZXFZJJ-114)

五行体质肇始于《黄帝内经》(以下简称《内经》),《灵枢·阴阳二十五人》基于五行学说, 主要从人的身体、心理两个方面刻画了以木、火、土、金、水五行基本属性作为命名依据的体质类型, 后世称之为五行体质。自《内经》提出五行体质之后, 相学承继《内经》的认识, 并对五行体质作出了进一步的完善发展。相学作为中国传统文化中独特意义的一支, 在观相识人方面, 同样基于五行学说, 将人划分为木、火、土、金、水五类, 据此对人的禀性及命运作出预测。那么相学关于五行体质的认识特点如何? 本文试就此做一探讨。

五行体质的渊源与内容

1. 学术渊源 五行学说作为中国本土的传统哲学思想之一, 深刻影响着中国古代社会经济、政治、文化等各个方面。《尚书》指出:“五行: 一曰水, 二曰火, 三曰木, 四曰金, 五曰土。水曰润下, 火曰炎上, 木曰曲直, 金曰从革, 土爰稼穡。润下作咸, 炎上作苦, 曲直作酸, 从革作辛, 稼穡作甘”^[1], 最早对五行的命名以及各自的特性作了明确界定。五行学说作为中医理论体系的重要组成部分, 在《内经》中得到充分发挥与广泛应用, 如《灵枢·阴阳二十五人》指出:“天地之间, 六合之内, 不离于五, 人亦应

之”，并以此为依据，将人的体质类型划分为五类，即木形人、火形人、土形人、金形人、水形人，开创了五行体质分类的先河。相学深植于中国传统文化这一片肥沃的土壤，其发展与演变，亦深受五行学说的影响，如《麻衣神相》指出：“人禀阴阳之气，肖天地之形，受五行之资，为万物之类者也”^{[2]41}。相学充分吸纳了五行学说，在观相识人中，亦是将人分为五类。中医学与相学借助于五行学说构建五行体质分类如出一辙，只不过在实际操作中，二者存在一定差异，中医学侧重于人体生理病理的预判，而相学更多是对人的禀性及命运进行预测，超越了一般的临床范畴。

2. 理论内容 《内经》从身体、心理以及对季节的适应能力方面，论及了五行体质的表现(表1)，并根据五音属性、手足三阳经上下左右循行的不同，再分出各自的亚型，合为25种人，拉开了五行体质形成与发展的帷幕。

相学关于五行体质的认识特点

1. 由象入形，形神兼备 象思维是中国传统哲学重要的思维方式之一，现代学者将其定义为以客观事物自然整体显现于外的现象为依据，以物象或意象为工具，运用直觉、比喻、象征、联想、推类等方法，以表达对象世界的抽象意义，把握对象世界的普遍联系乃至本原之象的思维方式^[3]。古代相士通过取象于自然，将其类推到对人相的判定与个体命运的预测，如《太清神鉴》指出：“人禀天地之气，而有五行之类也。故木形者，耸而瘦，挺而直，长而露节，头隆而额耸也……金形者，小而坚，方而正……水形者，短而浮，阔而厚，则俯然而流也。土形者，敦而厚，重而实，背隆腰厚，其形似龟也。火形者，上尖而下阔，上轻而上重”^{[4]406}。相学对五行体质的判定，是通过对自然界木、火、土、金、水5种基本物质的观察，援物比类，落实到五行体质外形特征的描述上，突出了五行体质的自然属性，较《内经》的认识，其形象而生动的表达愈发凸显。相学所述五行体质又一鲜明特点为形神兼备，如《麻衣神相》指出：“金不嫌方，木不嫌瘦，

水不嫌肥，火不嫌尖，土不嫌浊。似金得金刚毅深，似木得木资财足，似水得水文学贵，似火得火见机果，似土得土厚柜库”^{[2]39}。

又如《太清神鉴》曰：“木要瘦兮金要方，水肥土厚火尖长”“木为仁，主英华茂秀……火为礼，主势威猛烈……金为义，主诛伐刑法……水为智，主聪慧明敏……土为信，主德载万物”^{[4]377,390}。固然，相学对于五行体质特征的刻画，较为晦涩而抽象，但整体视之，却浑然一体，更加凸显了五行体质的多面维度。个体形神的统一，并与自然界事物产生联系，着实体现了“人法地，地法天，天法道，道法自然”的法则，也映射了天人一体，天人相应的整体观。

2. 整体为纲，分部为目 古人“仰以观于天文，俯以察于地理”，从整体出发观察宇宙万物，整体由部分构成，整体和部分是有机的统一的。相学以整体为纲，分部为目的方法观察人体，构建了纲目分明的五行体质诊察体系，一方面勾勒了五行体质的整体特征，另一方面则刻画了整体框架下详实的分部特征，从一定意义上讲，突破了《内经》认识的藩篱。如《太清神鉴》指出：

“木形长瘦，金形方正，水形肥而圆，土形重而厚，火形赤而上尖”^{[4]405}，即从整体层面上阐述了五行体质特征。并在此基础上，更加细化了五行体质各自的分部特征，以木形人為例，根据文献记载，结合中医望诊的认识，简要表述如下：①头形：头隆^{[4]406}；②发色：发清^{[5]199}；③发形：发多^{[6]18}；④面色：面青^{[6]18}；⑤面形：面瘦小^{[6]18}、额高^{[6]19}；⑥五官色：耳白^{[6]19}、唇红^{[6]19}；⑦五官形：目细长^{[5]199}、鼻修直^{[5]199}；⑧躯干形：颈长^{[6]19}、腰窄^{[6]19}；⑨四肢形：四肢俱长^[7]、掌瘦指长^{[6]19}。相学对五行体质多样化、层次分明的表述，使其详实而生动的形象跃然纸上。五行体质每一个具体的分部特征并不是独立存在的，它与整体相关联，共同塑造了五行体质鲜活的形象，也为临床辨识与应用五行体质提供了条理清晰的判定依据。

3. 望诊为主，旁参他诊 望、闻、问、切四诊是中医学临床采集病情资料的主要方法。相学同样重视对个体的观望，通过

表1 《内经》五行体质内容框架

类别	木形人	火形人	土形人	金形人	水形人
身体 颜色	苍	赤	黄	白	黑
形状 整体	直身	-	多肉；上下相称	骨轻	-
分部 头	小	小	大	小	大
面	长	锐；好颜	圆	方	不平；廉颐
躯干	大背	好背肉满；广肱；好腹	美背；大腹	小背；小腹	背延延；大腹
四肢	大肩；小手足	好肩肉满；好髀；小手足	美肩；美股胫；小手足	小肩；小手足；骨发踵外	小肩；下尻长
姿态	-	行摇；行安地	行安地；举足浮	-	动手足；发行摇身
心理	劳心；好有才；多忧劳于事	少信；多虑；急心；见事明；有气轻财	安心；好利人；善附人；不喜权势	急心；静悍；身清廉；善为吏	不敬畏；善欺给人
季节适应能力	秋冬感而病生	秋冬感而病生	春夏感而病生	春夏感而病生	春夏感而病生

注：廉颐：脸颊宽广；肱：背脊部肌肉；髀：大腿；股胫：大腿和小腿；踵：足跟部；下尻：臀尾部；行安地，举足浮：走路稳健轻盈；有气：有气魄。“-”表示无相应内容。

观察反映于外的神、色、形、态特征,从而对个体的禀性及命运进行预测,对于五行体质的观望亦是如此,但具体观察时,并不仅仅局限于望诊观相,实际操作中还纳入了闻诊及切诊的内容。相学所涉闻诊主要是听声音,如《麻衣神相》指出:“土声深厚,木声高唱,火声焦烈,水声缓和,金声和润”^{[2]47}。又如《神相铁关刀》认为木形人“声清喉啞”,火形人“声焦声破”,土形人“声沉”,金形人“声清拍”,水形人“声多”^{[6]18-20},为通过声音特征识别五行体质提供了依据,同时,对声音特征流畅而简明的生动阐释,也填补了《内经》认识的一些空白,较之传统以五音(角、徵、宫、商、羽)调式来定义五行体质的声音特性,更接近真实人声。相学所涉切诊主要是切按皮肤的软硬程度等,如《神相铁关刀》认为水形人“掌肉浮胀”“软滑”^{[6]18},通过切按的方式,来描述水形人的外形特征。相学虽有自身特色的诊察体系,但在实际观测五行体质时,囊括了部分中医诊法内容,可见中医学与相学,医相同源^[8],具有共通之处。

4. 由表知里,推及健康 《丹溪心法》云:“欲知其内者,当以观乎外,诊于外者,斯以知其内”^[9]。由表知里是中医诊察疾病的临床思维方式,即通过观察反映于外的体表变化来推测内在脏腑气血盛衰的情况,用于判断疾病及预后。相学亦通过观察个体的外在表现对其健康及寿夭等作出预测。究其根本而言,相学对人的健康及寿夭的判定,是基于个体的禀赋强弱来推断的,如《灵枢·寿夭刚柔》所言:“形有缓急,气有盛衰,骨有大小,肉有坚脆,皮有厚薄,其以立寿夭”,据此可知,体质禀赋的强弱确实对个体健康及寿夭产生影响。首先,五行体质整体特征的变化可反映健康及寿夭情况,如《麻衣神相》认为五行体质“浅薄轻躁者”,则“不贫则夭”^{[2]39}。其次,分部特征的改变同样具有意义,如《柳庄神相》指出:“须乃肾经之苗,丹田元神。水形人多有肾虚,土形人丹田不足,此二形人无须极多……发乃血之余,发浊血亦枯,发秀血亦荣……木形人落发,即死无疑”^[10],对水、土及木形人须发特征的变化所折射出的病理改变彰显无疑。又如《玉管照神局》认为五行体质若“唇厚”“鼻大”“眉长”“耳大”“眼长”,则“寿”;若“唇缩”“鼻掀”“眉逆”“耳反”“眼慢”,则“夭”^[11]。说明面部尤其是五官特征的变化可对五行体质的健康及寿夭预警。借助由表知里的方式对五行体质体表变化的观察,除探知内在的生理病理改变,还可据此对个体健康及寿夭等作出推断,这其中暗含了朴素的宇宙全息观念^[12],与中医治未病的理念不谋而合,对当今临床也有其有益的成分。

5. 体质相兼,便于应用 世界上没有两片完全相同的叶子,同样没有两个完全相似的人。在现实生活中,纯粹五行人屈指可数,因而对一般人群进行五行体质辨识时,必然存在体质相兼的情况。《内经》只涉及了五行体质分类的问题,缺少了对体质相兼的认识,单纯进行五行体质分类辨识,已然不能满足更为精准的辨识需要,因而,相学体系中,引入了体质相兼的概念,在实际操

作中,构建了五行体质的兼型,弥补了《内经》这一缺憾。以木形人为例,如《神相铁关刀》认为其兼型特征“面红是带火,额高、面长、鼻长……木火通明……头圆、面略小方,是带金,面色白亦带金。如面黑、唇红、纹深、身黑、毛光黑,是带水。如头平、鼻丰、掌厚、身胖、面青黄,是带土”^{[6]17}。又如《太清神鉴》曰:“形体本先瘦(木),次后初肥最为要(水生木)。若然始瘦又枯干,木带金……形体本方正,次后背隆最为应(土生金)。若然始方却又尖,金见火”^{[4]377}。相学阐述了五行体质的兼型特征,且描述较为具体,并借助五行生克理论来表述,便于应用与推广。王琦院士认为体质可分是治未病的抓手^[13],不同的土壤生长出不同的植物,个体差异显然是客观存在的,因此,开展五行体质辨识与应用,必然需要考虑体质相兼的情况,从而为临床“治未病”创造便利条件。

小结

相学所述五行体质在沿袭《内经》认识的基础上,取得了一定发展。但现今医学界对相学五行体质的认识并未给予足够的关注与重视,应本着“取其精华,去其糟粕”的原则,以守正创新为导向,以临床应用为目的,批判性地继承与发展其中合理而有益的部分,为创新和发展中医体质学说提供依据。同时,要实现传统理论与现代科技的无缝对接,借助现代人工智能技术,融合多学科知识,着眼于未来,打造以“五体辨识”为依据的全方位全周期的现代健康管理模式,为满足人民群众的健康需求提供技术和方法支撑。

参考文献

- [1] 冀昀,主编.尚书.北京:线装书局,2007:136
- [2] 宋·麻衣道者.图解麻衣神相.金志文,译注.北京:世界知识出版社,2009
- [3] 邢玉瑞.中医思维的概念.中医杂志,2014,55(10):811-814
- [4] 后周·王朴.太清神鉴//谢路军,主编.四库全书术数初集二.郑同,点校.北京:华龄出版社,2006
- [5] 清·右髻道人.水镜神相.金志文,译注.北京:世界知识出版社,2010
- [6] 佚名.神相铁关刀.金志文,译注.北京:世界知识出版社,2010
- [7] 清·陈淡堃.相理衡真.北京:华龄出版社,1999:207
- [8] 钟玉梅,钟文彬,余洁英,等.浅析《黄帝内经》对《麻衣神相》相学理论的影响.中华中医药杂志,2021,36(5):2585-2587
- [9] 元·朱震亨.丹溪心法.鲁兆麟,主校.沈阳:辽宁科学技术出版社,1997:3
- [10] 明·袁柳庄.柳庄神相.金志文,译注.北京:世界知识出版社,2010:130
- [11] 南唐·宋齐邱.玉管照神局//谢路军,主编.四库全书术数初集二.郑同,点校.北京:华龄出版社,2006:357-358
- [12] 王翕,王成亚.论“三才”之道.中华中医药杂志,2021,36(10):5728-5732
- [13] 王琦.中医体质学在大健康问题中的应对与优势.北京中医药大学学报,2021,44(3):197-202

(收稿日期:2021年9月29日)