・论著・

《黄帝内经素问》运气七篇五郁探微

李清,潘桂娟

(中国中医科学院中医基础理论研究所,北京100700)

摘要:后世医家将《黄帝内经素问》运气七篇所论之郁统称为五郁,且多重视对"木郁达之"等五郁治则的阐释和运用,却忽视了对五郁相关内容的整体把握。笔者通过对原文的深入研读,认为运气七篇对五郁的论治已初成体系,即初起郁之微时,"安其运气"以预防,"折其郁气"以治疗,"资其化源"为治中之防。且五郁之时各有不同,郁极乃发,出现先兆,而后有物候、气候变化,人应之而有病候。

关键词: 黄帝内经素问;运气七篇;五郁

Research on five stagnations in seven chapters about five evolutive phases and six climatic factors of Plain Questions

LI Qing, PAN Gui-juan

(Basic Theory Institute of TCM, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China)

Abstract: Five stagnations are an important content of Plain Questions. Many doctors think highly of the treating principle, while overlook the other content. Through researches on Plain Questions, the author lays out the entire system, including the prevention and treatment for mild stagnation, the presymptom, changes on phenology, climate and human body for severe stagnation.

Key words: Plain Questions; Seven chapters of five evolutive phases and six climatic factors; Five stagnations

《黄帝内经》所论之郁大多集中在《黄帝内经素问》^[1]运气七篇当中,后世医家多将此运气之郁统称为五郁^[2],主要内容是天地之气的郁发及其对人体的影响,这种认识立足于天地气化的角度,体现了天人相应的思想,与当代医家经常讨论的肝郁气滞有很大区别。本文以五郁为主体,根据郁之微甚不同,论述五郁郁发、致病、治则、治法、预防等多方面的内容。

郁之微

从岁气来讲,在初之气厥阴风木为主气时,如果客气是阳明燥金,可以由于客胜主的原因而产生木郁。在二之气少阴君火或三之气少阳相火为主气时,如果客气是太阳寒水,可以由于客胜主的原因而产生火郁。在四之气太阴湿土为主气时,如果客气是厥阴风木,可以因风气偏胜,太阴湿土之气被郁而出现土郁。在五之气阳明燥金为主气时,如果客气是少阴君火或少阳相火,可以因火气偏胜而使阳明燥金之气被郁,出现金郁。在终之气太阳寒水为主气时,如果客气为太阴湿土,可以因湿气偏胜而使太阳寒水之气被抑而出现水郁。

- 1. 预防——安其运气,无使受邪 了解全年的气候特点后,在生活起居,情志调养等方面都应注意与该年的气候特点相适应,才不至于感受外邪发生疾病。
- 2. 治疗——折其郁气,先取化源 气有余而出现偏胜,常使其所胜之气被郁于里,治疗时必须先纠正这种偏胜之气,其所胜之气才能恢复正常活动,并在之前补益其所胜之气,作为治中之防,即早期补益司天之气的所胜之气以防其乘克太甚。具体方法如下:太阳司天,全年偏寒,冬令尤甚,寒可以胜热,因此在冬令未到之前的九月先补心火。阳明司天,全年偏凉,秋令尤甚,凉可以胜风,因此在秋令未到之前的六月先补肝木。少阳司天,全年偏热,夏令尤甚,热可以胜凉,因此在夏令未到之前先补肺金,防火乘克。太阴司天,全年偏湿,长夏尤甚,湿可以胜寒,因此在长夏未到之前先补肾水。少阴君火司天之年,全年偏热,春夏之交尤甚,热可以胜凉,因此在春夏之交以前先补肺金。厥阴司天,全年偏温,风气偏胜,尤以春天为甚,因此在春令以前先补脾土。

通讯作者:潘桂娟,北京市东直门内南小街16号中国中医科学院中医基础理论研究所,邮编:100700,电话:010-64014411转2552

E-mail: lily2823@sina.com

"郁之甚"

1. 五郁之时

- 1.1 木郁 从岁运来说,金气太过之年可以由于金气偏胜,金来乘木而产生木郁。木运不及之年,可以由于木气不及,金气来乘而产生木郁。
- 1.2 火郁 水运太过之年可以由于水气偏胜,水来乘火而产生火郁。火运不及之年,可以由于火运不及,水气来乘而产生火郁。
- 1.3 土郁 木运太过之年可以由于木气偏胜,木 来乘土而产生土郁。土运不及之年,木气来乘,可以 出现风气偏胜而产生土郁。
- 1.4 金郁 火运太过之年可以由于火气偏胜,火 来乘金而产生金郁。金运不及之年,火气来乘,可以 出现火气偏胜而产生金郁。
- 1.5 水郁 土运太过之年或水运不及之年,均可以由于土来乘水而出现水郁。
- 2. 郁极乃发,待时而作 郁发,属于自然界的自我调节,五运被郁至极,被郁的一方在本年中起来报复,突破束缚而发生反克,多在本气偏胜的季节发作。五运之气,其郁发情况也因太过不及而有所不同。岁运太过之年,郁发现象比较急,比较猛,人体感受此郁发之气而发病,病情常较重。岁运不及之年,郁发现象比较慢,来势比较缓,人体感受此郁发之气而发病,病情比较缓,常迁延缠绵。现将五郁之发的先兆、气候、物候及病候变化归纳如下。
- 2.1 木郁之发 风善行数变,发无定期,以风吹草伏,树叶翻转见底为郁发先兆,气候变化以狂风大作为主,物候见尘土飞扬,屋倒木折。人体疾病方面,临床常出现肝气失调、疏泄失职的症状。
- 2.2 火郁之发 四之气太阴主时,湿气偏胜,克制寒气,则应雨不雨,天气反热,出现火郁之发。春夏出现冰雪反常,火被寒郁,以烈日当空,在南方沼泽之地亦感到炎热为郁发先兆。气候突转暴热,物候见土地发白,盐碱上泛,井水干枯,草木焦黄。人体疾病方面,多出现气虚、皮肤疮疡、肢体痉挛抽搐、痢疾、温疟等热症。
- 2.3 土郁之发 四之气太阴主时,土气偏胜,土郁多在此时发作,以阴云密布为郁发先兆,气候变化以雷雨大作为主,物候见山谷震动,山洪暴发,气候干旱现象解除,生物的生长收成也恢复。人体疾病方面,出现脾胃运化失调、脾湿内蕴的各种临床症状。
- 2.4 金郁之发 五之气阳明主时,金气偏胜,金郁 多在此时发作,以夜降霜露,秋声四起为郁发先兆, 气候由热转凉,天气清明,燥气以行,物候见烟雾浮

- 游,树叶凋落。人体疾病方面,常出现肺气失宣、金气胜而伤肝的临床症状。
- 2.5 水郁之发 二之气少阴主时或三之气少阳 主时,"君火之下,阴精承之","相火之下,水气承 之",水郁多在此时发作,以天气阴暗、天色黑黄为 郁发先兆,气候突转严寒,天降大雪,物候见江河结 冰,万物萧条。人体疾病方面,常出现寒胜疼痛、气 血逆乱的临床症状。
- 3. 五郁之治 天地有五运之郁,在人应五藏,郁则结聚不行,当升不升,当降不降,当化不化而生郁病,邪聚气实。五郁之治,中心是调气,治疗以通为主,过者折之,实者泻之。具体治法如下。
- 3.1 木郁达之 从自然气候变化来说,春天应温反凉,应生不生为木郁。人应之,则肝疏泄失职,气血运行不畅,郁结不通亦为木郁。木郁之病,为风之属,在藏应肝胆,在经过胁肋。木喜调畅,故在表者疏其经,在里者疏其藏,使气得通行畅达,皆谓之达。
- 3.2 火郁发之 夏季应热反寒,应长不长为火郁。人应之,则寒束于表,热郁于里,表寒里热,亦为火郁。火郁之病,为阳为热之属,在藏应心、小肠、三焦,其主在脉络,其伤在阴分。"其有结聚敛伏者,不宜蔽遏,故当因其势而解之、散之、升之、扬之,如开其窗,如揭其被,皆谓之发"。如龙雷之火郁甚,则用升浮之品,佐以甘温,顺其性而治。
- 3.3 土郁夺之 长夏应湿不湿,应化不化为土郁。人应之,则热结于里,胃家邪实,或脾为湿困壅滞不通,皆为土郁。土郁之病,湿滞之属,在藏应脾胃,土畏壅滞,滞在上者吐之,滞在中者伐之,滞在下者泻之,皆为直取土郁之治。
- 3.4 金郁泄之 秋季应燥反湿,应凉反热,应收不收为金郁。人应之,则肺气失宣,治节不行,气滞水停,浮肿尿少,皆为金郁。金郁之病,为敛为闭,为燥为塞,在藏应肺与大肠,"其主在皮毛声息,其伤在气分,故或解其表,或破其气,或通其便,凡在表在里,在上在下,皆可谓之泄也",治疗上采取发汗、利小便的方法。
- 3.5 水郁折之 冬季应寒不寒,应藏不藏为水郁。人应之,则肾藏失职,水饮潴留,横溢上逆亦为水郁,制抑为折。水郁之病,为寒为水之属。水性善流, 其本在肾,其标在肺,伤在阳分,可反克脾胃,宜防其泛溢。养肺气以化水,实脾土以利水,壮命门火以胜水,强肾以帅水,分利膀胱以泄水,皆为折之之法。

值得注意的是,《黄帝内经素问》运气七篇中对

五郁的论治已自成体系,初起郁之微时,"安其运气" 以预防,"折其郁气"以治疗,"资其化源"为治中之 防。且五郁之时各有不同,郁极乃发,出现先兆,而后 有物候、气候变化,人应之而有病候。病五郁则以"木 郁达之"、"火郁发之"、"土郁夺之"、"金郁泄之"、 "水郁折之"为纲施治。当代医家多言其末,即重视 五郁之治对临床的指导。而笔者认为,对于《黄帝内 经素问》运气七篇中郁之微时的防治,及郁发先兆等 内容也应该给予适当关注,并在临床加以运用。

参考文献

- [1] 黄帝内经素问.北京:人民卫生出版社,1963 Ming Dynasty. Plain Questions. Beijing: People's Medical Publishing House, 1963
- [2] 明•张景岳.类经.北京:人民卫生出版社,1965 Ming Dynasty.ZHANG Jing-yue.Canon of Classification.Beijing: People's Medical Publishing House, 1965

(收稿日期:2009年5月17日)

・论著・

鼻玄府学说理论探微

张勤修,熊大经

(成都中医药大学附属医院,成都 610072)

摘要:文章从玄府学说的起源、发展及现代研究出发,提出鼻玄府学说新观点,慢性鼻窦炎"双窍闭塞、双 毒互结"的病理学新机制及基于通窍启玄为立法思想的"畅窦窍、开玄府、去双毒、扶正气"新治则。从现代医 学来看,鼻玄府相当于鼻腔黏膜细胞间隙、各类离子通道以及鼻腔组织中的微循环,鼻玄府是鼻腔组织内环境及 鼻腔内外环境物质信息交流的 " 气液循环 " 通道,鼻玄府的正常开阖维系着鼻腔的正常生理功能。鼻玄府理论学 说为鼻科中医药研究提供了一套崭新的思路。

关键词: 玄府学说;鼻;鼻窦炎

基金资助: 国家十一五科技支撑计划资助 (No.2007BAI20B036)

Nose xuanfu theory

ZHANG Qin-xiu, XIONG Da-jing

(Affiliated Hospital of Chengdu University of TCM, Chengdu 610072, China)

Abstract: On the basis of the origin, development and modern research of xuanfu theory, a new view of nose xuanfu theory is put forward, in wich, the mechanism of chronic sinusitis is blodkade of two orrifices and interties of two toxins. Additionally, on the basis of inducing resuscitation and opening xuanfu, a new treatment principle of dredging sinus orrifices, opening xuanfu, removing two toxins and strengthening vital qi are put forward, too. From modern medical point, nose xuanfu is corresponding to intercellular space of nasal mucous membrane, all kinds of ion channels and nasal tissue microcirculation. Nose xuanfu is qi-fluid circulation channel in internal and external environmental material information communication of nasal tissue. Nose xuanfu normal opening-and-closing function keeps normal physiological function of nasal cavity. Nose xuanfu theory provides one new way in rhinology with TCM.

Kev words: Xuanfu theory; Nose; Sinusitis

Fund assistance: 'Eleventh Five-Year' National Science and Technology Support Program(No.2007BAI20B036)

中医传统理论玄府学说,最早源出于《黄帝内 经》(简称《内经》),形成于金元《素问玄机原病 式》。后代医家多有发展,近年来逐渐应用于心脑血 管、眼耳、皮肤等领域并逐渐发展为现代玄府学说。 本文将玄府理论应用于鼻科并进行理论发微,进一《内经》。一指汗孔:《素问•水热穴论篇》曰:"所谓

步提出鼻科玄府学说新观点,以期发展中医鼻科学, 为鼻科疾病的中医药研究与治疗提供新思路。

玄府学说

1.玄府学说的渊源 "玄府"一词,最早见于

通讯作者:熊大经,成都中医药大学附属医院耳鼻喉科,邮编:610072,电话:13881723968, E-mail:xiongdajing@126.com