

• 论著 •

“元整体观”之探析

武峻艳^{1,2}, 王杰², 张俊龙², 贺文彬²(¹山东中医药大学, 济南 250355; ²山西中医学院, 太原 030619)

摘要: 中医学的整体观是“元整体观”, 而不是“合整体观”。在中医学“元整体观”视野下的人的“元整体性”构成了中医独特诊疗模式的基础。而这一特性的存在, 正是源于人体之气。《黄帝内经》中的人体之气可分为不同的层次, 具有多方面的功能, 其生生不息的运动和变化是呈现整体性的根源。只有明确了《黄帝内经》中的“气一元论”思想, 才能更好地理解中医整体观。

关键词: 人体之气; 元整体观; 气一元论; 黄帝内经

基金资助: 国家自然科学基金青年科学基金项目 (No.81303061)

Exploration on the ‘overall holism’

WU Jun-yan^{1,2}, WANG Jie², ZHANG Jun-long², HE Wen-bin²(¹Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan 250355, China; ²Shanxi Univeisity of Traditional Chinese Medicine, Taiyuan 030619, China)

Abstract: The holism view of traditional Chinese medicine (TCM) is an ‘overall holism’, not an ‘added holism’. The holism of people constitutes the basis of the unique diagnosis and treatment pattern of TCM under the TCM viewpoint of ‘overall holism’, which is just sourced from the qi of human body. In *Inner Canon of Huangdi*, qi can be divided into different levels with many functions. Qi’s constant movement and change results in human body’s holism. Only by realizing the ‘qi monism’ theory in *Inner Canon of Huangdi*, can we understand the holism view of TCM better.

Key words: Qi of human body; Overall holism; Qi monism; *Inner Canon of Huangdi*

Fund assistance: Young Scientists Fund of the National Natural Science Foundation of China (No.81303061)

整体观是中医学的世界观和方法论, 是关于人、事物和现象的完整性、统一性和联系性的认识^[1]。中医学的整体观是“元整体观”, 而不是“合整体观”。所谓“元整体”, 也称为“分化系统”, 是由混沌未分的整体分化出其内部诸要素而形成的。所谓“合整体”, 也称为“组合系统”, 是由分散的要素组合为统一体而形成的^[1]。现代科学提供的材料证实, 人是最典型的元整体^[2]。

这种整体性不仅表现为构成人体的脏腑、经络、气血、形体、官窍等的密切相关和相互作用; 而且表现为“有形之体”与“无形之象”, “未见之形”与“可察之神”的体用不二和相辅相成; 更表现为“天地合气, 命之曰人”, “人以天地之气生, 四时之法成” (《素问·宝命全形论》) 的人与自然间密不可分的关系。由此, 中医学在阴阳学说、五行学说、精气学说等的指导下, 发展了以五藏为中心的整体观, 并验之

以临床, 形成了司外揣内、见微知著、以常衡变的独特诊断原理, 以及使用取自天然的药食之气和激发人体自愈之力的中药和针灸疗法来防病治病的有效治疗体系。正是在中医学“元整体观”视野下的人的“元整体性”构成了中医独特诊疗模式的基础。而这一特性的存在, 正是源于人体之气。“气”在生命运动中起着关键性作用, 是生命流程和生命感受的承担者和推动者^[3]。

《黄帝内经》中的人体之气

1. 气是构成人体的客观实在 在古代哲学中, 精气即存在于宇宙中的无形而运行不息的极细微物质, 是宇宙万物包括人类的共同构成本原, 世间万物无不涵盖其中, 正所谓“至大无外”, “至小无内”^[4]。如《管子·内业》曰: “精也者, 气之精者也”, “凡物之精, 比(合)则为生, 下生五谷, 上为列星”。《黄帝内经》(以下简称《内经》)继承了古代哲学的宇宙

生成论,认为气是宇宙万物的起源,如《素问·天元纪大论》曰:“太虚寥廓,肇基化元,万物资始,五运终天”。这里的“太虚”就是气的原始状态。《内经》中的“苍天之气”“日月星辰四时八正之气”“地之气”“水注之气”等都是指构成天地之气。人处天地自然之中,当然也就和宇宙万物同根同源,都是由气构成的。

人体内的气,是指人体内活力(生命力)很强、不断运动且无形可见的极细微物质,既是人体的重要组成部分,又是机体生命活动的动力^[5]。在《内经》中往往把“精气”与“气”混称,都是指构成人体和维持人体生命活动的基本物质^[6]。在人体,气是物质与功能的统一体,气的一个重要特征是显示为各种功能状态。

人体之气可分阴阳,并可根据不同的标准划分为不同的层次。如元气、宗气、营气、卫气,就是根据一身之气的组成、分布、功用来划分的。《内经》无“元气”之称,现代中医基础理论中的“元气”概念,在《内经》中称作“真气”。《灵枢·刺节真邪》说:“真气者,所受于天,与谷气并而充身者也”。一身之气分布于脏腑经络即为脏腑经络之气,脏腑之气是活力很强、运行不息的极精微物质,含有巨大的能量,是推动和调控脏腑功能活动的动力来源^[7]。组成人体各部分以及维持人体正常生命活动的物质,其本质也是“一气”。故《灵枢·决气》说:“余闻人有精、气、津、液、血、脉,余意以为一气耳”。此气常以功能形式表现出来,其状态则以相关功能的旺衰或障碍与否来判断。气运动的基本形式是升、降、出、入,而气的升降出入过程主要是通过脏腑的功能活动来体现^[8]。同一层次的气可相互渗透,相互转化,相互通应,相互影响^[9]。

2. 气是人体生命之所系 气,在古代哲学中有生成、生命的意义。如《庄子·知北游》曰:“人之生,气之聚也;聚则为生,散则为死”。气聚成形,形散为气,正是气的运动变化赋予了人以生命。如《素问·六节藏象论》曰:“气合而有形,因变而正名”,认为气的聚合可以产生形态万千的事物。正是气的不同运动状态,才使得人有了生、长、壮、老、已的生命过程。《素问·六微旨大论》说:“非出入,则无以生长壮老已;非升降,则无以生长化收藏。是以升降出入,无器不有。故器者生化之宇,器散则分之,生化息矣”。《素问·五常政大论》曰:“气始而生化,气散而有形,气布而蕃育,气终而象变,其致一也”。气的盛衰,以脏腑功能活动的状态表现出来,《灵枢·天

年》就以10岁为一个阶段,讲述了人一生中“其气之盛衰,以至其死”的藏气盛衰变化过程。

3. 气将人与自然联系为一个整体 天地万物俱秉一气,自然之气与人体之气,正是以“同类相从、同声相应、气同则合”的方式相感、相应,将人与大自然联系成一个有机的整体,如张志聪《黄帝内经素问集注》所言:“皮、肉、脉、筋、骨,五脏之外合也,五脏之气合于四时五行,故各以其时受病,同气相感也”^[10];存在于自然界之中的大气及其变化而产生的“四时之气”“六气”“风寒湿之气”“温气”“燥气”等通过对人体之气的影响而对人产生作用,人生活在天地之中,要想保持身体健康,就必须与天地相参,与自然界大气的变化协调一致。如《素问·四气调神大论》所说:“夫四时阴阳者,万物之根本也。所以圣人春夏养阳,秋冬养阴,以从其根,故与万物沉浮于生长之门”。

自然之气对人有影响,人体之气使人具备了感知环境的能力。《灵枢·邪气脏腑病形》曰:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空窍。其精阳气上走于目而为睛。其别气走于耳而为听。其宗气上出于鼻而为嗅。其浊气出于胃走唇舌而为味”。正是气的运动变化,使人能够感知并实现与环境的信息交流,从而将人与自然联系为一个相互作用的有机整体。

4. 气使人产生情志活动 《素问·四气调神阴阳应象大论》曰:“人有五藏,化五气,以生喜怒悲忧恐”,《灵枢·五阅五使》说:“五气者,五藏之使也”,说明五气承载着五藏的功能和信息,推动着情志活动的产生。天地之气化生人身之气,天人之气共同推动神的产生。如《素问·六节藏象论》说:“天食人以五气,地食人以五味。五气入鼻,藏于心肺,上使五色修明,音声能彰;五味入口,藏于肠胃,味有所藏,以养五气,气和而生,津液相成,神乃自生”。《灵枢·天年》也强调:“血气已和,营卫已通,五脏已成,神气舍心,魂魄毕具,乃成为人”。神由气生,气由神显。养神即是养气,气定自然神闲。如《素问·八正神明论》曰:“故养神者,必知形之肥瘦,营卫血气之盛衰。血气者,人之神,不可不谨养”。

“元整体观”的主要特征

中医学的整体观在“气一元论”指导下,把世界和事物理解为由混沌一元的元气分化演变而来,主要研究了人与外界自然的整体观、人体内部的整体观、机体与情志的整体观、人与社会环境的整体观^[11]。中医学在这种思想的影响下孕育和发展,“气一元论”贯

穿《内经》始终, 阴阳、五行、藏象、经络等理论在本质上都是“元整体观”的表现。

中医学考察了3个基本层次上的关系^[12]。一是系统与环境的关系, 包括自然环境与社会环境。二是系统与要素的关系, 包括形神相关、藏象相关、经穴相关内容。三是要素与要素的关系, 包括五脏相关、经络相关、脏腑相关、五行相关内容。在这个过程中, 表现出了重功能、轻形质; 强调关系、重视联系; 关注动态、追求“至和”的特征。而这些特征的实现, 无不与“气”的特性密切相关。

“气一元论”是中医学“元整体观”的基础

《内经》从自然到人体, 从生理到病理, 从诊断到治疗, 都贯穿着“气一元论”思想。正是人体之气将人与自然、将人体联系成一个有机的整体。人的生长壮老已是一个连续的生命过程, 一切生命现象, 包括人的形体组织和精神活动, 都是构成人体的基本物质“气”运动的结果。所以, 欲养生者, 要做到人与天地相参, 调神调气, 如《素问·上古天真论》所说“恬淡虚无, 真气从之”。生理状态下, 形体神态都是气的彰显, 如《素问·脉要精微论》说: “夫精明五色者, 气之华也”。病理状态下, 气的各种异常均会引起发病, 如《素问·经脉别论》说: “勇者气行则已, 怯者则着而为病也”。各种诊断方法都是为了查明气的状态, 如《素问·脉要精微论》说: “夫脉者, 血之府也。长则气治, 短则气病”, 《素问·调经论》说: “诊病之道, 观人勇怯, 骨肉皮肤, 能知其情, 以为诊法也”。而各种治疗, 也都是以调气为务, 如《灵枢·终始》说“凡刺之道, 气调而止”, 《素问·至真要大论》说: “调气之方, 必别阴阳”, “寒热温凉, 衰之以属”。

天地自然包括人体的一切变化都源于气的运动, 那么气运动的动力又从何而来呢? 《内经》认为气自身就具有运动的能力。《素问·六微旨大论》说: “气有胜复, 胜复之作, 有德有化, 有用有变”。就是说气本身有克制和反克制的能力, 这种能力发挥出来, 就表现出事物的性质, 或者使事物发生变化。《素问·六微旨大论》说: “是以升降出入, 无器不有。故器者生化之宇, 器散则分之, 生化息矣, 故无不出入, 无不升降”。升降出入是一切器物的共性, 所

不同的, 只不过“化有大小, 期有近远”。正是这种永恒运动之象, 使“气”成为人生命过程中, 联系脏腑官窍、形体精神、自然人身最重要的纽带, 从而呈现出“天人合一”的中医学独特的整体观。

“气一元论”思想从气本原论或本体论的角度阐明了整个物质世界的统一性, 即由气产生的宇宙万物包括人类是由共同的基质构成的。人体之气生生不息的运动和变化是生命呈现多样性的根源。“阳化气”“阴成形”, 气的凝聚与弥散运动, 即阴与阳是相互转化的。这种转化使形与虚空、解剖脏腑与功能藏府统一于“气”这一整体之中, 故有“通天下一气耳”的著名命题(《庄子·知北游》)^[13]。“气一元论”与阴阳学说、五行学说一起构成了中医整体观的认识论基础。只有明确了《内经》中的“气一元论”思想, 才能更好地理解中医整体观。

参 考 文 献

- [1] 何泽民. 中医学整体观的属性及其指导意义. 中医杂志, 2011, 52(17): 1443-1446
- [2] 祝世讷. 中医学整体观的深层内涵. 山东中医学院学报, 1996, 20(4): 217-220
- [3] 刘长林. 试谈“气”与“象”范畴的深刻内涵与中医学发展的广阔前景. 太原师范学院学报(社会科学版), 2003, 2(2): 4-6
- [4] 孙广仁. 《内经》中精、精气的涵义及几个相关问题. 山东中医药大学学报, 1998, 22(5): 329-331, 400
- [5] 孙广仁. 精气的概念、源流及结构浅识. 山东中医药大学学报, 1997, 21(5): 342-346
- [6] 任秀玲. 《黄帝内经》建构中医药理论的基本范畴——气(精气). 中华中医药杂志, 2008, 23(1): 53-55
- [7] 孙广仁. 简论五脏精气阴阳. 中医研究, 1998, 11(1): 1-4
- [8] 潘毅. 寻回中医失落的元神. 广州: 广东科技出版社, 2013: 250
- [9] 孙广仁. 《内经》中气的涵义辨析. 浙江中医学院学报, 2000, 24(5): 15-16
- [10] 清·张隐庵. 黄帝内经素问集注. 孙国中, 方向红, 点校. 北京: 学苑出版社, 2004: 378
- [11] 车离. 关于《内经》的整体观. 中医药学报, 1977(2): 31-33
- [12] 祝世讷, 孙桂莲. 中医系统论. 重庆: 重庆出版社, 1990: 93
- [13] 李如辉, 郭淑芳, 刘琪. 论气一元论对初始脏腑解剖概念的改造. 中华中医药杂志, 2014, 29(4): 1016-1018

(收稿日期: 2014年3月20日)