

# 浅析《伤寒论》中“阴阳”

郭小娟, 顾武军 (南京中医药大学基础医学院, 江苏 南京 210029)

**摘要:**在阴阳学说与张仲景医学思想体系的内在联系基础上,对阴阳在《伤寒论》中运用作了概括分析,阐述阴阳在《伤寒论》中的具体涵义。

**关键词:**阴阳;伤寒论;涵义

**中图分类号:**R 222.15

**文献标识码:**A

**文章编号:**1000-5005(2006)01-0014-02

阴阳学说是我国古代的哲学理论,具有朴素的唯物论和自发的辩证法思想,是中医学理论体系的一个重要组成部分。《素问·阴阳应象大论篇》对阴阳作了高度的概括和评价<sup>[1]</sup>,之后在所有中医学著作中,阴阳二字频繁出现。现将《伤寒论》中阴阳二字的涵义分析如下。

## 1 用来概括人体物质基础

58 条“凡病,若发汗,若吐,若下,若亡血,亡津液,阴阳自和者,必自愈。”(本文《伤寒论》原文均引自《伤寒论讲义》上海科技出版社 2002 年版)这里的“阴阳”是指人体生理活动的物质基础,如人体内的阴津阳气。阴即指津血,其亡血,亡津液,是因误下所致,以至使人体的阴阳不相平衡协调,为能使人体的阴阳之气达到协调,需通过积极恰当的治疗,疾病就能向好的方向发展,即所谓“阴阳自和者,必自愈。”“阴阳自和”是指人体的阴阳通过调理而达到新的平衡,“阳平阴秘,精神乃治。”<sup>[2]</sup>111 条“太阳病中风,以火劫发汗,邪风被火热,血热流溢,失其常度,两阳相熏灼,其身发黄,阳盛则欲衄,阴虚小便难,阴阳俱虚竭,身体则枯燥。”阳主煦之,阴主濡之。由于阴阳俱虚竭,以至气不熏肤,充汗,泽毛;阴不养脏,柔筋,润色,故身体枯燥不荣。

## 2 用来概括病理变化

### 2.1 “阳”指阳热之邪,“阴”指阴寒之邪

仍如 111 条中“两阳”,一是指感受风热之邪,

一是指误用熨法,“邪风被火热”,以热得热,风热之邪为阳邪,火也属阳,故称为“两阳相熏灼”。“阳盛”指火热之阳邪盛,上熏灼伤阳络则欲衄,火热下劫阴液匮乏则小便难。喻嘉言云:“风,阳也,火,亦阳也,邪风更被火热助之,则血气沸腾,所以失其常度。”<sup>[3]</sup>

246 条“脉浮而芤,浮为阳,芤为阴,浮芤相搏,胃气生热,其阳则绝”,其中阳指阳邪。钱天来云:“浮为阳邪盛,芤为阴血虚,阳邪盛则胃气热,阴血虚则津液内劫,故其阳则绝。绝者,非断绝,败绝之绝,言邪独盛,注家俱谓阳绝乃无阳之词,恐失之变。”<sup>[3]</sup>“其阳则绝”即指阳邪盛。

### 2.2 “阳”指有形之邪,“阴”指无形之邪

131 条“病发于阳而反下之,热入因作结胸,病发于阴而反下之,因作痞也。”其中的“阴”指无形,“阳”指有形。因误下而邪热内陷,若与体内有形之痰水互结于胸胁,则发为结胸证;若体内无有形之痰水与之相结,仅是无形之邪热壅聚,则为痞症。即后所谓“按之濡,但气痞耳”。对于其中的阴阳,有的理解为表证里证,即发于阳为表证,发于阴为里证。若如此,则 151 条“脉浮而紧,而反下之,紧反入里,则作痞”,此言表证误下而成痞,可证以发于阴为里证之说为不妥。更有将 131 条中的阴阳理解为寒热虚实。如果单看这一条文,也许表里寒热虚实均可以解得通,但前后文互勘,则会发现释为表里寒热虚实者皆难圆其说。

收稿日期:2005-10-22;修稿日期:2005-11-18

作者简介:郭小娟(1981-),女,江苏徐州人,南京中医药大学 2004 级硕士研究生。

### 3 用来概括经脉、表里

#### 3.1 “阴”指“阴经”,“阳”指“阳经”

270条“伤寒三日,三阳受尽,三阴当受邪,其人反能食而不呕,此为三阴不受邪也。”“三阳尽”为三阳经尽,三阴指三阴经。此据《素问·热论》逐日传经理论,病至三日,当传入三阴,是计日传经之说,但疾病是否传变,还有其他因素决定,如正气的盛衰以及所感邪气强弱等,其人反能食而不呕,说明其胃气尚和,脾气尚旺,阳气虽不足而不至于虚衰,故不至于发三阴病。

#### 3.2 “阴”指里,“阳”指表

269条“伤寒六七日,无大热,其人躁烦者,此为阳去入阴故也。”其中的“阳去入阴”指去表入里之意,即表病入里,所以见伤寒六七日表热减轻,但里热转盛,其人躁烦。成无己言:“表为阳,里为阴,邪在表则外有热,六七日邪气入里之时,外无大热,内有躁烦者表邪入里也,故曰阳去入阴”<sup>[4]</sup>。

### 4 用来概括与脉相关方面

#### 4.1 “阴”指阴脉,“阳”指阳脉

178条“脉按之来缓,时一止复来者,名曰结,又脉来动而中止,更来小数,中有还者反动,名曰结,阴也,脉来动而中止,不能自还,因而复动者,名曰代,阴也,得此脉必难治。”其中的结代脉均属缓而中止的脉象即属阴脉,而促脉属数而中止的脉象,即为阳脉。辨脉法第一条即说:“问曰:脉有阴阳何谓也?答曰:凡脉大浮数动滑,此名阳也。脉沉弱涩弦微,此名阴也”。

#### 4.2 “阳”指切脉的指力应浮,“阴”指指力应沉

274条“太阴中风,四肢烦疼,脉阳微阴涩而长者,为欲愈。”其中“脉阳微阴涩而长者”中的“阴阳”指浮沉,“脉阳微阴涩而长者”指脉浮微沉涩而长,浮微指风邪将解,沉涩指脾气虚弱夹有湿邪,而由涩转长则示正气来复,邪去正复从而断为欲愈。正如钱天来所说:“阳微阴涩者,言轻取之而微,重取之而涩也”<sup>[3]</sup>。

#### 4.3 “阴”指尺脉,“阳”指寸脉

《脉经》云:“从关至尺是尺内,阴之所治也,从关至鱼际是寸口内,阳之所治也。”<sup>[3]</sup> 12条“太阳中风,阳浮而阴弱,阳浮者,热自发,阴弱者,汗自出。”其中的“阳浮阴弱”是指寸浮尺弱。陈亦人在《伤寒论译释》中说:“寸脉浮的,自有发热,尺脉弱

的,自会汗出。”<sup>[9]</sup> 94条“太阳病未解,脉阴阳俱停,必先振栗汗出而解,但阳脉微者,先汗出而解,但阴脉微者为下之而解。”其中的脉阴阳指尺寸脉,阳脉微指寸脉微动,阴脉微指尺脉微动,黄坤载说:“太阳表证未解,脉忽尺寸停止而不来,此心气虚不能外发营卫郁闭故也,顷之必先振栗而战摇而后汗出而解……但若寸脉微弱者,是阳郁于下,必阳气升发汗出而后解,此先振栗而后汗出者也,若但尺脉微弱者,是阴虚阳燥,下窍堵塞,得汗不得,必下之通其结燥,使胃热下泻而后解”<sup>[7]</sup>。

### 5 用来概括男女

“阴阳易”中的阴阳指男女,而“阴阳易”指男女之间性生活而致对方发病的疾病。“阴易”指由女传男疾病,“阳易”指由男传女疾病<sup>[8]</sup>。

### 6 用来概括数字

7条“病有发热恶寒者,发于阳也,无热恶寒者,发于阴也。发于阳七日愈,发于阴六日愈。以阳数七阴数六故也”。其中的“阴数阳数”指奇数为阴,偶数为阳。正如钱天来所说:“以定阳奇阴偶之愈期也”<sup>[3]</sup>。

此外还用来概括病色,366条“其面戴阳,下虚故也。”阳指患者面色潮红<sup>[9]</sup>。

总之《伤寒论》中的阴阳涵义,表面上是复杂多变的,但总归是用来概括既对立又相互依赖的2个方面。正如《灵枢》云:“阴阳者,异名而同类”,“且夫阴阳者,有名而无形。”<sup>[9]</sup>是知万物皆有阴阳,阴阳为一体之两象,象可分而体不可分,阴阳之象处变化之中,不可固定而论,学者须灵活变通掌握运用。

#### 参考文献:

- [1] 程士德. 内经讲义[M]. 上海: 上海科技出版社, 2000. 21, 92.
- [2] 喻嘉言. 医三书·尚论篇[M]. 北京: 中医古籍出版社, 2004. 41.
- [3] 钱天来. 伤寒溯源集[M]. 上海: 上海卫生出版社, 1959. 200, 286, 1.
- [4] 成无己. 注解伤寒论[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1982. 82.
- [5] 王叔和. 脉经[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1962. 4.
- [6] 陈亦人. 伤寒论译释[M]. 上海: 上海科技出版社, 1959. 9.
- [7] 黄坤载. 医学全书·伤寒悬解·第2版[M]. 北京: 中国中医药出版社, 1999. 459.
- [8] 熊曼琪. 伤寒学[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2003. 394, 374.
- [9] 刘越. 黄帝内经灵枢图解[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2004. 312.

(编辑: 范欣生)