

一、升降出入是气的运动

天地之气，升降出入，循环不息，人则法于天地，其气也运转不已。升降出入运动的物质基础为气。此言气，乃指经络之气、脏腑之气。其经络之气，随之运行，或上下升降，或表里出入，无器不有，无所不至；脏腑之气，亦与经络相通，各有升降出入，并使营血津液随气而升降于头身，出入于脏腑之间。

气有阴阳、清浊之分。一般说，清阳之气升浮于上，出于外；浊阴之气沉降于下，收敛于内。上则奉养精窍，下则廓清诸腑，入则藏精，出则去邪，各司其职。故《素问·阴阳应象大论》说：“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四支，浊阴归六府。”由此可知，脏腑、经络的生理活动体现了气的升降出入运动，而其运动又以气为动力和物质基础。

二、升降出入运动是脏腑经络功能的体现

在正常情况下，气的升降出入是协调平衡的，称作“气机调畅”。各脏腑经络之间，或升降相因，或

虎三黄是也；虚热者，乃由阴虚不能制阳而致“独阳”，一般不宜寒凉，宜“壮水之主以制阳光”（《素问·至真要大论》王冰注）的方法，左归饮是也。

总之，治疗本证的基本原则为泻其有余、补其不足、阳盛者泻热、阴盛者祛寒、阳虚者扶阳、阴虚者补阴，使阴阳偏盛偏衰复归于平衡协调的正常状态。《景岳全书·新方八阵·补略》所云“善补阴者，必于阴中求阳，则阴得阳助而生化无穷；善补阳者，必于阳中求阴，则阳得阴助而泉源不竭”，诚为金石之言。

（作者简介：马凤友，男，38岁。自学中医，现任黑龙江省肇源县中医院中医师。）

气的升降出入琐谈

210009 南京中医学院 袁玉兰

主题词 《素问》 气（中医）

升降失常为病，治疗时应视其病情恰如其分地予以调理，当升则升，当降则降。若胃气上逆而呕吐，治当和胃降逆；若脾气不升、清气下陷而泄利，治当升清止利，或补中益气；若营卫不和、腠理过于开泄者，调和中须加收敛之品；若肺气壅塞、腠理不开者，当用宣发之品以治之。

临床应用升降出入理论时，还应辨清寒热虚实之偏胜，根据辨证求因、审因论治的原则，针对导致脏腑升降失常的不同病因而施治。如呕吐一症，有因热邪犯胃者，有因痰饮停胃者，有因食滞胃脘者，有因肝气犯胃者，有因胃虚气逆者等，治疗当以清和胃、化饮降逆、助食消导、平肝和胃及补中和胃。法虽不同，但都是针对病因补偏救弊，以调整阴阳寒热之偏胜，恢复升降之常度。

（验案一）王××，男，54岁。便秘8年，10余日一行，并因此而诱发心肌梗塞，遍尝承气、麻仁均未见效。诊见面色萎黄、头昏眼花、神疲倦怠、声低怯寒，苔白舌淡，脉细。

此乃脾阳虚弱、大肠传导失司，以敛清阳不升、浊阴不降。屡投苦寒，更伤脾阳，断难取效。当予甘温益气之品，以复升降转运之机。

药用：炙黄芪30克，生白术50克，干姜10克，升麻15克，炒枳壳15克，太子参20克，甘草4克。

服药14剂，大便通畅。后续服数剂，调治月余而愈。

按：此例在一派益气温阳药中，着意用升麻以升清、枳壳以降浊，

出入相宜。如肺之呼浊吸清、吐故纳新，体现了肺气的出入运动；小肠泌别清浊，吸收精微上输心肺，其糟粕下降大肠，体现了小肠的升降运动。在诸脏腑中，脾胃的升降对整个人体的气机升降出入至关重要。清·唐笠山说：“治脾胃之法，莫精于升降……俾升降失宜，则脾胃伤，脾胃伤则出纳之机失其常度，而后天之生气已息，鲜不夭扎生民者已。”可见脾胃升降失宜对人体影响之大。因为脾胃位居中土、通贯上下，为气机升降之枢纽。若某种病因致使脾胃升降反作，临床则出现“清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀”（《素问·阴阳应象大论》）的病理变化。又如，肝主疏泄、调畅气机，而肝为风木之脏，体阴用阳必赖肝肾阴血之濡润，方能发挥其疏泄功能。若阴亏血少，或抑郁暴怒，皆可致使肝阳上升，而见头晕目眩，甚则卒然昏倒、抽搐等动风之象，故清·谢映庐曰“肝阳升，则风旋而鼓舞”。在生理情况下，心火下降，肾水上升，水火既济。若心肾阴阳失调，肾阴不足，不能上济心阴，则心火上炎，出现失眠、多梦、口舌糜烂；心阳亏虚，不能下暖肾阳，则水湿凝聚下焦，而见浮肿、尿少，故清·唐笠山曰“心无火则孤火上逆，肾无火者寒水下凝”。

三、升降出入理论的临床应用

一、肺与皮毛在结构上同出一源

“肺合皮毛”一词首见于《内经》，《素问·五脏生成篇》曰：“肺之合皮也，其荣毛也。”古人已观察到肺与皮毛在解剖位置和组织结构上的密切关系。如《难经》提出“肺得水浮”及“肺熟而沉”，《医宗必读》有“肺虚如蜂巢”等观点，说明肺为组织结构疏松、中有孔窍的含气器官。唐容川则明确提出肺与皮毛的相同点，其《医经精义》所指出的“皮毛属肺，肺多孔窍以行气，而皮毛尽是孔窍，所以宣肺气，使出于皮毛以卫外也”，即是指皮肤上的汗孔。由此可以认为，肺与皮毛均为多孔窍的组织，肺通过孔窍完成气体交换，使外界的清气得吸入，体内的浊气得排出，以维持呼吸运动。皮毛则通过汗孔，使气随肺的宣降而出入，以助肺呼吸。

在解剖位置上，肺位最高，覆盖诸脏而称“华盖”，并通过气管、咽喉、鼻直接与外界相通，故有“天

升降相因，使中焦枢机畅达，以利便通。

〔验案二〕叶××，女，58岁。

咳嗽10余年。秋后感寒而作，咳嗽气喘，不能平卧，咳痰量多，色白质稀、有泡沫；微有寒热，汗出不解，苔白腻，舌淡润，脉细滑。

此乃外邪袭表、引动伏痰、痰随气升、气因痰阻，致使肺失宣肃，升降失常。治以温肺化痰、降气平喘，拟小青龙汤出入。

药用：炙麻黄10克，川桂枝3克，甜杏仁10克，半夏10克，细辛3克，干姜10克，炒苏子10克，炙紫菀10克，冬花10克，桔梗10克，五味子10克，陈皮4克，甘草3克。

服药5剂，咳嗽显减。二诊拟杏苏二陈汤加减治之，再服7剂后咳平。

谈“肺合皮毛”的机理

646000 四省泸州医学院 罗再琼

主题词 肺(中医)/病理学

气通于肺”之说。因此，肺在脏腑中主表而通外界。人体皮肤覆盖整个躯体，常称“表皮”，与外界直接接触，形成肺与皮毛在解剖位置上具有的相似点。这是否仅仅是偶然的巧合？

现代医学研究充分证实，肺与皮毛在组织结构上的必然联系，认为肺与皮毛均从外胚层发展而来，说明肺与皮毛在胚胎学上的联系。李莱田氏则从进化论观点说明肺是生物进化过程中适应内呼吸而产生的特化“皮毛”。如单细胞及多细胞动物没有肺，则是由细胞膜进行呼吸；高等动物有肺，则以肺进行呼吸，但其皮肤也有一定的呼吸功能。还有人根据硅元素的分配，说明肺与皮毛在结构上的联系，即人

体总量仅18克的硅，其分布部位为肺与皮毛。临床用驴皮熬制成阿胶以滋阴润肺，则为此理。可见，肺与皮毛在组织结构上同出一源，为“肺合皮毛”奠定了物质结构基础。

二、肺与皮毛在生理上相互协调

皮毛包括汗腺、皮肤和毫毛，具有分泌汗液、润泽皮肤、调节呼吸及抵御外邪等功能。肺通过宣发作用，将卫气和气血津液输布全身，以温养肌肤皮毛，并维持皮毛的正常功能。《素问·经脉别论》云“肺朝百脉，输精于皮毛”，《灵枢·经脉》云“太阴者，行气温于皮毛者也”，《灵枢·决气》云“上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉”，说明肺有滋生皮毛、温养皮毛并维持皮毛功能的作用，即是皮毛属于肺。

另一方面，皮毛合肺，助肺呼吸。由于皮毛的汗孔毛窍亦具有散气的作用，汗孔又称“气门”。在肺的宣降作用下，气门一开一合，气体随之一出一入进行交换，协助肺维持正常的呼吸功能。唐容川《医经精义》云：“遍身毛窍，俱暗随呼吸之气以为鼓伏”。肺与皮毛在生理功能上相辅相成，相互协调，肺生养皮毛，皮毛亦助肺，形成不可分割的联系。

据现代医学研究报道，肺与皮毛在功能上的协同作用，可从二者在调节水液代谢中的重要作用来说明。如刘氏论著中言“皮肤出汗，即表面水分蒸发，每日可达500毫升，而汗腺调节排出的水分则变化大，出汗多时每日可达数升以上，

按：此例以麻、桂辛温发散、宣肺平喘，配苏子、杏仁、紫菀、冬花以降气平喘，细辛、干姜、半夏、甘草以温肺化痰。肺之宣肃功能正常，升降之路通畅，咳喘自息。

四、结语

气机的升降出入，关系到脏腑、经络、气血、阴阳各方面的功能，存在于一切脏腑、经络、形体官窍之中。掌握并善于运用这一理论，临床还必须熟悉药性的升降浮沉。明·李时珍总结出“酸咸无升，甘辛无降，寒无浮，热无沉”，并指出“升降在物，亦在人也”。文中所述理论确系长期临床实践经验的高度总结，具有普遍的指导意义，对后世颇具启发。

〔作者简介：袁玉兰，女，50岁。现任南京中医学院讲师。〕