

窦汉卿针灸学术思想研究概况

李宝金

(北京中医药大学针灸推拿学院, 北京 100029)

【摘要】 窦汉卿针灸学术具有较高的临床实用价值和理论研究价值, 受到针灸学界的广泛关注。本研究借助电子数据库及图书馆, 检索、筛选建国以来窦氏针灸文献和理论研究资料, 进行分析、归纳, 以了解当前的研究概况。结果发现, 目前对窦氏针灸的文献理论研究主要依据《针经指南》, 对其中的《标幽赋》和“交经八穴”内容尤为关注, 而对其后发现的《窦太师针经》《针灸集成》《盘石金直刺秘传》三种文本缺少相应的关注, 在窦氏针灸学术理论研究的系统性和深度上有待提高。建议在中国针灸学术史的整体背景下, 对窦氏针灸的多个文本及其生平进行综合研究, 以对窦氏针灸学术形成客观、完整而清晰的认识。

【关键词】 窦汉卿; 针灸学术思想; 文献理论研究

【中图分类号】 R245-0 **【文献标志码】** A **【DOI】** 10.13702/j.1000-0607.180569

Overview of studies on DOU Han-qing's academic thoughts about acupuncture-moxibustion

LI Bao-jin (School of Acupuncture-moxibustion and Tuina, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

【ABSTRACT】 DOU Han-qing (1196-1280 A. D.) is a famous acupuncturist of the Jin and Yuan dynasties in ancient China. His academic thoughts about acupuncture and moxibustion have a higher clinical practical and theoretical value and received extensive attention in China. In the present paper, we make systematic analysis and summary about the current researches on Master DOU's academic thoughts after retrieval and screening the related research literature (published from the foundation of the People's Republic of China till now) by using electronic databases. The results showed that our understanding about Master DOU's academic thoughts are mainly based on *Zhenjing Zhinan* (《针经指南》, *A Guide to the Classic of Acupuncture*), especially the *Biaoyou Fu* (《标幽赋》, *Lyrics of Recondite Principles*) and the eight influential acupoints of meridians, but less attention has been paid to books *DOU Taishi Zhenjing* (《窦太师针经》, *Master DOU's Acupuncture Classics*), *Zhenjiu Jicheng* (《针灸集成》, *Compendium of Acupuncture-moxibustion*) and *Panshijin Zhici Michuan* (《盘石金直刺秘传》, *Panshijin Esoteric Techniques on Perpendicular Insertion of Acupuncture Needles*). The systematicness and depth of research on Master DOU's academic theory need being improved. We propose that we should make a comprehensive study about Master DOU's books and his life stories under the academic development history of overall background of Chinese acupuncture and moxibustion, so as to get a clear, complete and objective understanding on DOU's academic thoughts.

【KEYWORDS】 DOU Han-qing; Academic thoughts on acupuncture and moxibustion; Literature study

金元医家窦汉卿的针灸学术, 因其较高的临床实用价值和理论研究价值, 受到针灸学界的广泛关注。《流注通玄指要赋》《标幽赋》等窦氏针灸文本被收录于元代《卫生宝鉴》《针灸四书(针经指南)》等书中。《标幽赋》现存有元代《扁鹊神应针灸玉龙经》王开注本、明代《针灸大全》徐凤注本、《针灸大成》杨继洲注本、《针方六集》吴崑注本和清代《针灸逢源》李学川注本等 5 种古代注本, 李鼎先生曾做表简示此赋注本的发展关系^[1], 可以说是元明以后针灸医家最为重视的一篇针灸歌赋, 也被收录于现代针灸学教材中。窦氏“手指补泻”十四字手法, 是明清时期

复式针刺手法的发展基础, 他首创的“寒热补泻法”是后世“烧山火”“透天凉”手法的直接来源, 透穴刺法是前人未明确提出而后世广泛应用的针刺方法。窦氏记述的“交经八穴”, 可治疗多种临床病症, 较《铜人》等文献大大扩展了治疗范围。从窦氏歌赋、针刺法到经穴主治病症, 均提示窦汉卿针灸文本及学术理论具有强大的临床生命力和理论可行性, 可为临床实践提供切合实际的指导。

为深入探讨窦汉卿针灸学术的现代研究概况, 笔者借助中国中医药期刊文献数据库、中国知网(CNKI)、维普、万方等数据库以及中国中医科学

项目来源: 北京中医药大学 2019 年度基本科研业务费青年教师项目(No. 2019-JYB-JS-032)

第一作者: 李宝金, 博士, 讲师, 研究方向: 针灸基础理论。E-mail: libaojin1981@sina.com

院、北京中医药大学图书馆和国家图书馆、首都图书馆等,检索、搜集窦汉卿针灸文献及学术理论研究相关的博硕士研究生论文、期刊会议论文和研究著作等资料,剔除临床类和实验类研究文献,认真阅读分析后,根据其主要研究内容和主题,大致分成窦汉卿生平和所依据针灸文本两大类进行分析和总结。

1 窦汉卿生平研究

要研究窦汉卿针灸学术的形成过程及背景,应对其生平经历的主要事件或其活动的时间、地点、相关人物等情况有所了解。建国以来,以窦汉卿生平及其神道碑考证为主题的期刊文章有 12 篇。干祖望^[2]、袁鸿寿^[3]依据相关历史学、医学、地方志、目录学等文献,于 1955 年、1960 年对窦氏所处朝代、官职、籍贯、医学及儒学活动、著作书目等做了细致梳理。陈高华^[4]于 1995 年进一步整理窦氏生平,从思想文化史、政治史角度提出窦氏以医学进用,是儒家理学成为元代官学的开端者,指出了窦氏在元代理学史中的地位。王书明^[5]、尚金芬等^[6]于 1995 年、1997 年分别对窦氏神道碑、墓冢进行实地考察;2011 年任乃宏^[7]现场考察原碑并对照《全元文》所录碑文,指出王书明及《全元文》之错漏,重新辨识、断句,任氏所复核、汇校之碑文应是目前所见文献中最准确者。焦增文^[8]、张存明^[9]、长青^[10]、韩永格等^[11]、周月亮^[12]、朱红梅^[13]分析探讨了窦氏从政从医、教育经历及儒家背景等内容。

李鼎在《子午流注针经针经指南合注》一书中总结窦氏生平年表,对其里籍、朝代、同姓名、师承、传人等问题均有详细切实的考辨^[1]。康锁彬《论新针经指南》亦对窦氏生平里籍、时代背景等进行总结^[14]。笔者曾梳理窦汉卿生平主要事件、时间、地点,对其 5 次迁徙的时间和具体地点进行考证,整理成窦氏生平活动年表^[15]。

2 窦汉卿针灸学术研究

2.1 《针经指南》

对窦汉卿针灸学术的研究,以《针经指南》全书为主要研究文本的期刊、会议论文有 18 篇,研究生论文有 2 篇。宋大仁^[16]的研究兼括窦氏生平、著作、针灸学术贡献及治验心得,从针灸与经络脏腑气血的关系、灸刺前后的注意事项、取穴与配穴、补泻手法等方面阐述窦氏歌赋。盛燮荪等^[17]提出古代透穴针法诸书,如《扁鹊神应针灸玉龙经》《针方六集》《针灸大成》《循经考穴编》等均引用《针经指南》,故透穴针法的使用应以窦氏为先。魏稼^[18]介绍窦

氏毫针得气、手法补泻及十四法,认为窦氏针灸不配合应用之说不妥,论述了窦氏对华东地区浙江针派、江西针派及江苏、安徽、福建等地针灸学术的影响。陈少孚等^[19]详细介绍窦氏针刺得气、治神及其创立的针刺补泻十四法、透穴刺法。吴绍德^[20]总结的倡用交经八穴、发展针刺手法、阐释得气理论较为精当,得到许多针灸学者的认可,此后梁保义^[21]、杨明等^[22]、朱晓梅等^[23]、王飞等^[24]、王建侠等^[25]、严善馥^[26]、高希言等^[27]多以此 3 条为主,对窦氏学术进行延伸和发挥。黄建军^[28]认为窦氏穴法理论特色,包括强调准确取穴、倡用八脉交会穴、选穴少而精、重视按时取穴等内容。李鼎^[29]梳理手指补泻十四法来源、演变及应用情况,将循、扞、爪、切、摄归为针刺前后指法,将动、摇、进、退归为进退针指法,将搓、盘、捻归为转针指法,将弹、按归为针刺中指法,认为搓、捻、盘、摄 4 法系窦氏初次提出。吴富东等^[30]详细介绍窦氏针刺十四法,提出窦氏强调双手进针法、针下得气体察,善用综合补泻针法,创用寒热补泻针法。王飞^[31]总结窦氏特色为:①倡导毫针刺法,阐发标本根结理论;②善用“交经八穴”,发展完成八脉交会穴理论;③阐发针刺补泻理论,整理手指补泻法;④阐释得气理论,强调治神重要性;⑤提出针刺禁忌及预防方法;⑥配穴精当,善用特定穴和经验效穴,更加贴近临床。袁宜勤等^[32]总结窦氏特色为倡导毫针刺法、主张辨证施针,强调双手进针、注重得气治神,创手指十四法、提出基本手法,遵从《内经》《难经》经旨。鞠静等^[33]总结的窦氏特色针法,与上述内容基本相同。

黄龙祥和李鼎均对《针经指南》全书进行了详细的版本校勘、注解和梳理。黄龙祥在《针灸名著集成·针经指南》中,以明代成化八年本《针灸四书》为底本,以成化九年翻刻本为主校本,另以《普济方(针灸门)》引录的《针经指南》全文为主要他校本,罗天益《卫生宝鉴(针法门)》、五卷本《铜人腧穴针灸图经》、王国瑞《扁鹊神应针灸玉龙经》、明代楼英《医学纲目》、徐凤《针灸大全》、高武《针灸聚英》等文献为重要他校资料,对《针经指南》全本进行逐字逐句校注,是当代所有版本中最为全面细致、权威可信者。此后他在“《针经指南》考略”一文中,对此书版本、基本内容与构成、不同传本的异同有详细考证和精辟见解,提出此书所收各篇内容多系窦氏抄录或总结前人医书如《子午流注针经》《铜人腧穴针灸图经》《流注八穴》及《内经》,受《子午流注针经》《铜人腧穴针灸图经》影响最大,而最能反映窦氏本人学术思想的应是“气血问答”“真言补泻手法”两篇^[34]。

此篇考略使《针经指南》的来龙去脉清晰地跃然纸上,明确展示了此文本中窦汉卿针灸学术的主要来源和构成。李鼎收集 4 种古代注本对《针经指南》各篇目详加注解、评析,不但上溯《内经》《难经》等源头,理清意旨以便今用,还附有“《卫生宝鉴》针灸治验、《针方六集》窦氏针法”^[1],将不同著作中窦氏针灸学术内容集中一处,对学习和研究窦氏学术大有裨益。笔者曾对《针经指南》篇目来源进一步梳理,发现其中引录《内经》的文章基本来自于《素问》,尤以《素问·离合真邪论篇》为最多,《难经》篇章也被窦氏多次援引,但似乎并无《灵枢》踪迹^[35]。

2.2 《针经标幽赋》

此赋通常简称为《标幽赋》,以该赋作为专题研究对象的期刊、会议文章有 41 篇,是目前最受关注的窦氏文本。徐企帆^[36]、纪晓平^[37]于 1984 年、1987 年对此赋进行总结,提出窦氏重视经络脏腑气血、标本根结、针灸禁忌,辨证审因论治,取穴精确,倡用特定穴、按时取穴,注重得气调神,擅长针刺补泻、精究针法。此后以《标幽赋》为主题的同类文章,大多在徐、纪两人的基础上进行不同层次的分析 and 解读,如 20 世纪 90 年代谭东连等^[38]、郑少祥等^[39]、周新华^[40]、甄德江等^[41]、郑美凤^[42]的 5 篇文章,2000 年至 2009 年任路等^[43]、施茵等^[44]、王报春等^[45]、杨俊生等^[46]、李景云^[47]、曾纪伟等^[48]、钱虹^[49]、魏建华等^[50]、刘红菊^[51]的 9 篇文章,2010 年至今刘小萍等^[52]、符再立等^[53]、薛智慧等^[54]、陈丽等^[55]的 4 篇文章,对《标幽赋》的解读大体未出徐、纪两人总结的范围,但呈现出逐渐细化的趋势,比如从“因时制宜”“气”等方面进行了深入探讨。贺新兰等^[56]从经络腧穴诊察、三因制宜、重视针刺、腧穴配伍调阴阳、注重针刺守神及候气得气 5 个方面进行了论述。

此赋文中具体字词的含意,亦是古今医家关注的焦点之一。张文雄^[57]认为“分主客而针无不效”中的“主客”,当解作运气学说术语“主气与客气”。王佐良^[58]认为“认水木是根基”当依《扁鹊神应针灸玉龙经》作“水土”,而非其他版本中的“水木”或“水火”;洪亚群^[59]则在历代医家注解的基础上提出“水木”代指五输穴。杨丽美^[60]对四关、八法五门、主客、得气等具体字词的各家注释内容进行梳理分析。王萌萌等^[61]对赋中“门海俞募”“元别交会”的各家注说进行梳理归纳,立足赋文规范、腧穴类别特点探讨,认为“门海命名”说(分别为 22 个带“门”字、5 个带“海”字的腧穴)更合适,“交会”应分指交会穴与八会穴。杜琳^[62]从临床实践阐述对“左手重而多按”的体会,李宝岩等^[63]结合近代医家经验分析“轻而

徐入,不痛之因”的内涵及操作意义。瞿玉竹等^[64]依据《内经》缪刺、标本根结等理论,阐述“住痛移疼,取相交相贯之径”的理论依据,并论述此赋文对临床针刺手法和取穴方法的指导意义。

应跃明等^[65]溯源该赋学术思想,提出此赋实以阎明广为何若愚《流注指微针赋》注释之文为基础,在文辞和说理上结合窦氏自身理论认识与临床经验进行阐发和提高,既继承何氏针灸,又加进窦氏交经八穴及 21 则治症经验,故《针经标幽赋》之“针经”实指阎明广编集的《子午流注针经》,并提出《流注通玄指要赋》“流注”二字也是套用《流注指微针赋》而来。

张永臣等从腧穴运用特点^[66-67]、特定穴^[68]、得气^[69]、补泻法^[70]、时间针法^[71]、针灸禁忌^[72]等 6 个角度,专题论述此赋所含理论内容。袁宜勤^[73]就“穴出云门”、奇经主病、生旺克衰、接气通经、朔不济、针刺少阳与交别等 6 个疑难问题解析此赋。赵振国^[74]、苏春梅^[75]分析此赋语言特点,李建宇^[76]探讨赋中旋转补泻手法产生的历史机遇。

2.3 《流注通玄指要赋》

该赋常简称作《通玄指要赋》,专题研究此赋的期刊文章有 8 篇。20 世纪 80 年代,邵经明^[77-78]将原赋文翻译为现代白话,他认为该赋以病机十九条作为分类阐述的基础,选穴以五腧穴及特殊治疗意义腧穴为主。李鼎^[79]认为,该赋 43 个经穴中四肢部穴最多,占 30 穴,故掌握四肢部穴最重要;赋文对腧穴主治性能的概括很生动,且有前人未道之主治作用;只提出单穴的应用,没有谈配伍,但对后人启发很大,如《玉龙经》“穴法相应三十七穴”即受此赋启发。许倩等^[80]、李雪青等^[81]、智勇等^[82]分别从特定穴、标本理论等方面分析此赋。张永臣等^[83]、车依檀等^[84]从该赋的编写年代及 50 多个临床验案中归纳总结窦氏诊疗特色,认为窦氏深谙《内经》理论,注重针刺治疗作用,取穴精少,重视特定穴。

2.4 交经八穴

此八穴的名称,在《针经指南》原序文题作“流注八穴”,序文中称为“交经八穴”,后逐渐演变为现在的“八脉交会穴”。以此八穴为主题进行理论研究的期刊、会议文章有 23 篇,研究生论文有 8 篇。曹一鸣^[85]以“八脉交会八穴”为题介绍八穴的意义、交通途径、会合部位、主治范围及选穴法(标本根结、交经缪刺)、配穴法(上下、左右),姜揖君^[86]以“奇经八脉交会穴”为题指出八穴分布区域及同名经上下同气相求、五行互生等关系。此后有许多文章据此二文框架进行探讨,如周丽莎^[87]、田丽芳等^[88-89]、艾炳蔚

等^[90]、暴宏伶等^[91]、董桂兰^[92]、杨骏等^[93]的7篇文章,同样以“八脉交会穴”为题,探讨八穴理论特点,刘清国等^[94]、陈云等^[95]、刘文国^[96]、魏建文^[97]、张艳等^[98]、韩亮^[99]的6篇文章亦如此。

钟雷^[100]将八穴及相关正、奇经脉总结为交通体、会合体,于名词概念上较有新意。张红林等^[101]描述列缺、内关、外关、后溪四穴通奇经八脉的循经感传现象,认为列缺在天突、中脘、胞宫与任脉相通,内关在颈部、头顶与阴维脉相通,外关在天髻、肩井、风池与阳维脉相通,后溪在大椎与督脉相通。李丹丹等^[102]从局部、本经、同名经、上下、左右、按时配穴角度,分析八穴配穴规律。

对于八穴的具体名称,赵学斌等^[103]、杜元灏等^[104]均提出“八脉交会穴”的名称欠妥,认为沿用窦氏“交经八穴”或“流注八穴”更为合适。赵京生^[105-106]对八脉交会穴进行概念术语考证和理论分析,提出“八脉交会穴”一称使奇经由所交会经脉(对象)变为主体属性,八穴变为奇经交会的对象,概念已然变化,在无法修订术语的情况下,应直接着眼于概念的把握和解释;认为八穴理论本质是以奇经概括和解释正经腧穴主治特性与规律,揭示了上下肢对应部位腧穴具有共同主治的规律,其主要思维方法为“同气相求”;其有别于经典理论的特性,对思考不同经脉理论的解释对象、适用范围和腧穴特异性及其经脉关系等问题颇具启发意义,并指出八穴与八脉的对应关系,有较强的主观规定性。

8篇研究生论文的时间跨度为1987年至2014年。范光熙^[107-108]分析八穴源流、治疗范围及理论基础,总结出上下配穴和单侧上下、左右交叉、双侧上下的配穴方法,认为奇经八脉辨证是其特点。何玉信^[109]、汤立新^[110]探讨八穴理论渊源及临床应用。张克诚^[111]梳理金元以前八穴在《灵枢》《针灸甲乙经》《千金要方》《针灸资生经》中的主治,发现《针灸甲乙经》所载53组两穴相配中已隐含“交经八穴”的上下配穴及先后取穴;发现《针灸神书·八法流注》“公孙临泣内关中,后溪列缺肺属金,外关申脉照海穴,若明此穴值千金”,对主治病证、寒热补泻手法、计量等问题较重视,但只有申脉与奇经八脉(阳蹻)发生关联;认为“交经八穴”的提出是临床医家将古籍医书的思想精髓提炼,赋予长期临床实践的结晶。张东原^[112]提出,运用八穴应以脏腑、经络辨证为基础,对病情复杂的需用奇经八脉辨证。邓媛^[113]认为八穴为上下配穴法代表,取穴原则与“四关”“标本根结”有关。刘继东^[114]、张姝^[115]主要整理、总结统计古今文献中八穴的常用高频次主治症及配穴规律。

2.5 《扁鹊神应针灸玉龙经》

《扁鹊神应针灸玉龙经》与窦氏针灸学术关系极为密切。吴绍德^[116]、李鼎^[117]指出,此书有部分篇目为王国瑞继承窦汉卿思想、发扬窦氏学术之作,并将针灸并用、补泻兼施、透穴刺、扩充奇穴等归为王国瑞的针灸特色。李鼎《针灸玉龙经神应经合注》^[118]一书梳理、校对《针灸玉龙经》写本、版本,对《玉龙歌》《天星十一穴歌诀》、飞腾八法等进行详细查证、校注与评析,并考查窦氏与王开的师徒关系,对窦氏学术多有提及。黄龙祥在《针灸名著集成·扁鹊神应针灸玉龙经》^[119]中详细阐述此书主要内容系传述或发挥窦汉卿针术,如主体部分《玉龙歌》中的不少针方直接出自《通玄指要赋》,其注文腧穴与针法多与窦氏法相合;“注解《标幽赋》”是现存最早的注解;“针灸歌”中的第2首“穴法歌”系将窦氏2首歌赋改编而成;“人神尻神歌诀”“六十六穴治证”系发挥窦氏“杂忌法”及“手足三阴三阳表里支干”(六十六穴流注)。黄龙祥指出,此书集录窦汉卿针论颇多,对于研究窦氏针法具有重要价值,可与《针经指南》相互补充。

但在部分文章^[120-122]中,此书仍被作为宋代杨氏或元代王国瑞之著作,并未成为研究窦氏学术的主要文本。此书主体《玉龙歌》得到很多医家的关注,如杜晓山^[123]、姚玉芳等^[124]分析此歌的辨证施治、选穴配伍、刺血法、透针法以及刺灸补泻等,陈峰^[125]、张志菁^[126]、李洪亮等^[127]对此歌的应穴配穴法进行探讨分析,岗卫娟等^[128]、张潮等^[129]梳理分析此歌传本及关元穴之误。国万春^[130]对此书中《盘石金直刺秘传》做了腧穴处方及刺灸法的简单解读。此书内容实与窦氏针灸有着密切的学术传承关系,不可单以王氏针灸特色看待。

2.6 《窦太师针经》

黄龙祥等整理出版《元代珍稀针灸三种》^[131],即《窦太师针经》《针灸集成》和《盘石金直刺秘传》,此3种医书与窦汉卿关系极为密切。岗卫娟等^[132-133]和黄幼民等^[134-135]详细考证《杨氏家传针经图像》与民国抄本《玉龙歌》的书名、成书年代、作者、传本源流、基本内容与学术渊源,推断《杨氏家传针经图像》应名为《窦太师针经》,不是窦汉卿亲著,应是其弟子根据窦氏遗篇整理而成,具有很高的文献价值和临床价值,对当代针灸腧穴主治规范研究具有重大意义,腧穴的部位、刺灸法、主治三要素之间具备有机联系。黄龙祥等^[131]考证认为,《窦太师针经》《盘石金直刺秘传》与《针灸集成》3部抄本在内容上与已确知的窦氏代表著作一脉相承,可能均为窦氏传

人整理而成,均应出自窦氏。但目前针灸学界研究窦汉卿针灸理论者对此三种文本关注甚少。

3 讨论

3.1 避免单一,系统研究

窦汉卿针灸学术理论是针灸学界一直关注的热点,从目前所收集到的文献来看,大部分医家以《针经指南》为研究窦氏针灸的主要文本,间涉《扁鹊神应针灸玉龙经》,尚未对后发现的《窦太师针经》《针灸集成》《盘石金直刺秘传》^[3]种窦氏文本给予应有的关注。后4部书虽非窦汉卿亲著,但其内容、特色与已确知的《针经指南》一脉相承,带有鲜明的窦氏针灸气息,很有可能为窦氏传人依窦氏遗稿或临床经验整理而成,也应视为窦氏针灸理论的有机组成部分,有必要对其展开综合研究以探寻窦汉卿针灸理论的全貌,以避免依据单一文本而造成的研究偏差。

还需指出的是,目前大部分研究呈分散态势,既未将多个窦氏文本联合起来系统研究,亦对以往的研究成果缺乏充分吸收。如李鼎的《子午流注针经针经指南合注》《针灸玉龙经神应经合注》,黄龙祥的《针灸名著集成》与《中国针灸学术史大纲》^[136],均有大量与窦氏针灸相关的内容,尤其是《针灸名著集成》中几部针灸名著后所附的考略,记载了很多与窦氏针灸学术相关的重要内容。要对窦氏针灸进行较为全面的、整体的研究,需要占有全面的研究资料,才有可能对其中的某一部分作出恰当的诠释。

3.2 考察流变,明故知新

在《针经指南》中,《标幽赋》、“交经八穴”和“手指补泻”十四字手法是医家研究的焦点。其中《标幽赋》受到的关注最多,既有整体的概括归纳,也有对具体字词含义的追问考察,在近年的研究中呈现出逐渐细化、深化的趋势,这也反映出针灸歌赋因言辞简洁而致含义不甚确定的问题。民国赵缉庵在《针灸传真》卷二“论针灸编成诗歌多乖圣意”就曾指出,“夫歌诗赋拘于声调,而限于平仄,不至错误,亦多遗失,举一废三,说此混彼,执是以行针,未有能收全效者……况诗歌赋拘于字句,多难了解,欲详其义,非细阅注解不可,非再读他书不可,又非有真传授不可。医理深奥,岂可以声韵气调求哉?”此论虽有失偏颇,但也提示我们,对针灸歌赋的准确理解需要谨慎对待,一方面需将赋文字词置于前后语境中,一方面需将赋文与窦氏其他文本联合比对,一方面需追溯其源头文献,厘定赋文字词的准确含义,才有可能准确阐释赋文原意、准确解读窦氏针灸学术的各个

部分。比如“气之至也,若鱼吞钩饵之浮沉”,与《太平圣惠方(针经序)》“从营至卫,至病得气,如鲋鱼食钓,即得其病气也”十分相像,二者以鱼食钓、鱼吞钩这样基本相同的比喻描述气至、得气,从时间先后的逻辑顺序上来看,不能排除窦氏此句赋文学习、发展自《圣惠方》的可能性。再如“手指补泻”中的弹法,《内经》早有记载,《素问亡篇(刺法论)》亦有,而窦氏弹法则主要由后者发展而来^[137],但又有不同。若不细致考查其来源、分析其流变,只是大略地说这是窦氏特色,而不明了哪一部分是窦氏继承了前人的成果,哪一部分是窦氏的发展再创造,就难以辨识出窦氏所做的不同于前人的工作,也难以精细地辨识出窦氏针灸学术理论特色所在。因此,必须在中国针灸学术发展史的大背景中解析窦氏文本,方可正确理解、诠释窦氏针灸文本原意。

目前依据《针经指南》进行的窦汉卿针灸学术研究似乎呈现出一派繁荣景象,但研究的深度仍不够。李鼎先生早已指出,《标幽赋》一些赋文套用化裁自《流注指微针赋》,那么在分析《标幽赋》所含窦氏针灸特色时,就很有必要区分哪些赋文从《流注指微针赋》而来,哪些赋文另有来源,窦氏做了何种继承、发挥与改写;《通玄指要赋》中43个经穴的主治都出自其师李浩所传经验,其中很多超出《铜人腧穴针灸图经》,并非窦氏列传和神道碑中记载的“遇名医李浩,授以铜人针法”,提示窦氏在腧穴主治方面可能已不完全遵循宋朝官方制定的针灸经典文献,而是以民间医者经验为主,要继续考查这一点,就需要对《窦太师针经》进行研究。

3.3 穴法临床,思想背景

另外,当前对窦氏的“交经八穴”“四十三穴”等特定经穴关注较多,而对窦氏的经外奇穴和极具特色的透穴法阐述较为粗略,对具有鲜明临床特色的窦氏针灸临床诊疗内容、方症与腧穴主治相关性内容,尚缺乏分析和研究,应当在《针经指南》基础上结合《窦太师针经》《针灸集成》《盘石金直刺秘传》等文本进行深入挖掘,以对窦氏针灸的配穴组方等临床特色形成较为完整的认识。

最后,在研究窦汉卿针灸学术时,鉴于其明确的儒者身份,可对其所习程朱理学作一番探讨,应有助于理解窦氏针灸学术的形成背景和思想文化内涵,或许有助于探索窦氏针灸的部分来源与传承情况。笔者曾探讨其儒家理学背景与其针灸学术的关系,认为程朱理学对儒家经典的继承、发展和体用,为窦汉卿解读针灸经典、总结师传经验进而形成其针灸理论体系,提供了最根本的哲学思想指导和研究模

式、研究方法的范本, 窦汉卿以针灸医学为程朱理学格物致知之一道, 故可在针灸实践与理论中达到一个新的层次与高度^[138]。除此之外, 窦氏针灸学术师承及其传人尚有一些未解的问题, 亦需要通过对其生平资料的收集与分析来解答。

参考文献

- [1] 李鼎, 王罗珍, 李磊. 子午流注针经针经指南合注[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1998: 324-361.
- [2] 干祖望. 窦汉卿考[J]. 新中医药, 1955, 6(6): 20-23.
- [3] 袁鸿寿. 窦汉卿及其著述考[J]. 北京中医学院学报, 1960(1): 72-76.
- [4] 陈高华. 论窦默[J]. 中国史研究, 1995, 17(2): 116-125.
- [5] 王书明. 窦默和他的神道碑[J]. 文物春秋, 1995, 7(3): 89-91.
- [6] 尚金芬, 刘秋果. 窦默及其墓家考[J]. 邢台师范高等专科学校(综合版), 1997, 12(3): 30-38.
- [7] 任乃宏. 《窦默神道碑》辑录汇校[J]. 文物春秋, 2011, 23(5): 72-77.
- [8] 焦增文. 著名针灸学家窦默[J]. 河北中医, 1987, 9(3): 36-37.
- [9] 张存明. 窦汉卿从医考略[J]. 山东中医学院学报, 1988, 12(4): 50.
- [10] 长青. 窦默[J]. 山西中医, 1993, 9(1): 33.
- [11] 韩永格, 刘秋果. 窦默——元代杰出的政治家、教育家和医学家[J]. 档案天地, 1999, 7(1): 42-43.
- [12] 周月亮. 元初的文化整合——以窦默、刘秉忠为例[J]. 文史知识, 2002, 22(8): 27-34.
- [13] 朱红梅. 儒医名臣窦默[J]. 衡水学院学报, 2011, 13(6): 78-80.
- [14] 康锁彬. 论新针经指南[M]. 石家庄: 河北科学技术出版社, 2002: 1-6.
- [15] 李宝金. 窦汉卿生平及其学术思想源流考辨[D]. 北京: 北京中医药大学, 2007.
- [16] 宋大仁. 金代杰出的针灸学家窦汉卿[J]. 哈尔滨中医, 1962, 5(6): 65-70.
- [17] 盛夔荪, 江一平. 透穴针刺法的初步探讨[J]. 中医杂志, 1979, 20(12): 36-38.
- [18] 魏稼. 医坛千古仰神针——窦汉卿针法及其在华东地区的影响[J]. 上海中医药杂志, 1983, 17(7): 41-42.
- [19] 陈少孚, 张缙. 窦汉卿针灸学术思想(摘要)[J]. 天津中医, 1985, 2(2): 27-29.
- [20] 吴绍德. 金元时代著名针灸家窦默的学术思想和成就[J]. 上海针灸杂志, 1987, 6(1): 28-31.
- [21] 梁保义. 金元时代著名的针灸大家——窦默[C]//世界针灸学会联合会成立暨第一届世界针灸学术大会论文摘要选编. 北京: 中国中医研究院针灸研究所, 1987: 15.
- [22] 杨明, 杨巍. 试论窦默的针灸学术特点[J]. 中国针灸, 1995, 15(S2): 181.
- [23] 朱晓梅, 孙曙光. 金元时代著名针灸家窦默与《针经指南》[J]. 河南中医药学刊, 1997, 12(6): 20-21.
- [24] 王飞, 李鼎, 徐平. 窦汉卿针灸学术研究[J]. 上海中医药大学学报, 1999, 13(4): 34-36.
- [25] 王建侠, 董岚. 窦默的针灸学术渊源探讨[J]. 陕西中医, 2003, 24(11): 1025-1026.
- [26] 严善馥. 窦默针灸学术思想考释[J]. 中医药学刊, 2003, 21(12): 2163.
- [27] 高希言, 孙婵娟, 巴艳. 浅论窦汉卿的针灸学术思想[J]. 中国针灸, 2010, 30(11): 960-962.
- [28] 黄建军. 窦默的穴法理论特色探析[J]. 中国针灸, 1995, 15(1): 44-45.
- [29] 李鼎. 非呼吸而在手指——手指补泻法的由来和应用[J]. 上海中医药杂志, 1993, 27(7): 40-43.
- [30] 吴富东, 单秋华, 王锐. 论窦汉卿针法特色[J]. 山东中医学院学报, 1996, 20(5): 342-344.
- [31] 王飞. 窦汉卿针灸学术研究[D]. 上海: 上海中医药大学, 1998.
- [32] 袁宜勤, 王泽涛, 彭金明. 窦汉卿的刺法学术成就探要[J]. 上海针灸杂志, 2005, 24(1): 29-30.
- [33] 鞠静, 张永臣. 窦默特色针法简析[C]//2017世界针灸学术大会暨2017中国针灸学会年会论文集. 北京: 中国中医科学院针灸研究所, 2017: 608.
- [34] 窦汉卿. 针经指南[M]//黄龙祥. 针灸名著集成. 北京: 华夏出版社, 1997: 384-386.
- [35] 李宝金, 李桃花, 刘清国. 窦汉卿针灸学术思想探源[J]. 中国针灸, 2008, 28(7): 540-544.
- [36] 徐企帆. 窦汉卿与《标幽赋》[J]. 江苏中医杂志, 1984, 19(5): 34-35.
- [37] 纪晓平. 《标幽赋》浅谈[J]. 中国针灸, 1987, 7(5): 51-53.
- [38] 谭东连, 郝丽莉, 贾宝音. 《标幽赋》刺法特点述要[J]. 中医药学报, 1990, 18(1): 56.
- [39] 郑少祥, 赵百孝. 从《标幽赋》看窦汉卿针灸学术思想[J]. 陕西中医函授, 1990, 10(1): 33-34.
- [40] 周新华. 诵杨继洲“标幽赋”注偶得[J]. 针灸临床杂志, 1994, 10(3): 52.
- [41] 甄德江, 吴光明. 试论窦汉卿《标幽赋》对针灸学的贡献[J]. 中国民间疗法, 1994, 2(4): 43-45.
- [42] 郑美凤. 论窦氏《标幽赋》的针灸学术价值[J]. 福建中医学院学报, 1998, 8(1): 37-39.
- [43] 任路, 杨武. 《标幽赋》新议[J]. 辽宁中医杂志, 2000, 27(4): 158-159.
- [44] 施茵, 吴建华. 《标幽赋》浅析[J]. 江西中医学院学报, 2002, 14(3): 51-52.
- [45] 王报春, 刘超, 何伟晔. 《标幽赋》针灸法学术思想浅析[J]. 针灸临床杂志, 2003, 19(2): 4-5.
- [46] 杨俊生, 衣蕾. 浅析《标幽赋》[J]. 云南中医学院学报, 2003, 26(4): 33-35.
- [47] 李景云. 《标幽赋》理论探讨及应用体会[C]//杨继洲《针灸大成》学术思想研讨会论文汇编. 衢州: 中国针灸学会, 2005: 72-74.
- [48] 曾纪伟, 何扬子. 窦汉卿《标幽赋》针灸学术理论探微[J]. 四川中医, 2007, 25(10): 38-39.
- [49] 钱虹. 试析《标幽赋》针灸学术思想[J]. 中国民间疗法, 2009, 17(7): 4-5.
- [50] 魏建华, 米勇. 《标幽赋》学术思想探析[J]. 甘肃医药, 2009, 28(5): 363-364.

- [51] 刘红菊. 窦汉卿的针灸二赋学术思想分析[J]. 甘肃中医, 2009, 22(7): 42-43.
- [52] 刘小萍, 丁娟. 《标幽赋》要文析义[J]. 新疆中医药, 2010, 28(5): 27-29.
- [53] 符再立, 赵艳玲. 《标幽赋》因时制宜学术思想浅析[J]. 湖南中医杂志, 2014, 30(3): 97.
- [54] 薛智慧, 李洪亮, 陈果, 等. 从《标幽赋》浅析窦汉卿针刺学术思想[J]. 中医药导报, 2014, 20(14): 4-6.
- [55] 陈丽, 王健. 浅解《标幽赋》针刺疗效赖于“气”[J]. 山东中医药大学学报, 2015, 39(6): 545-546.
- [56] 贺新兰, 焦琳, 钟根平, 等. 《标幽赋》学术思想浅析[J]. 江西中医药, 2018, 49(1): 16-18.
- [57] 张文雄. 《标幽赋》“主客”析疑[J]. 中医杂志, 1986, 27(9): 47.
- [58] 王佐良. 《标幽赋》“认水木是根基”议[J]. 上海针灸杂志, 1987, 6(2): 37-38.
- [59] 洪亚群. 《标幽赋》“下手处认水木是根基”探要[J]. 中华中医药学刊, 2010, 28(4): 749-750.
- [60] 杨丽美. 《标幽赋》各家注释刍析[J]. 中国针灸, 1992, 12(5): 42-44.
- [61] 王萌萌, 胡怀珍, 王旭, 等. 《标幽赋》“门海俞募”、“原别交会”之注说探议[J]. 四川中医, 2017, 35(7): 34-36.
- [62] 杜琳. 从临床实践体会“左手重而多按”[J]. 中国中医药信息杂志, 2003, 10(4): 3.
- [63] 李宝岩, 马原, 白增华, 等. “轻而徐入, 不痛之因”之我见[J]. 中华中医药杂志, 2017, 32(6): 2516-2518.
- [64] 瞿玉竹, 孙睿睿, 李季. “住痛移疼, 取相交相贯之逢”浅析[J]. 湖南中医杂志, 2017, 33(4): 123-124.
- [65] 应跃明, 李鼎. 《标幽赋》学术思想溯源[J]. 中国针灸, 1992, 12(1): 45-46.
- [66] 张永臣. 《标幽赋》腧穴运用特点浅析[J]. 山东中医药大学学报, 2009, 33(3): 237-238.
- [67] 张永臣, 张学伟. 窦汉卿《标幽赋》腧穴方面学术思想浅析(摘要)[C]//第四届中医药现代化国际科技大会针灸研究与国际化分会论文集. 成都: 中国针灸学会, 2013: 200.
- [68] 张永臣. 《标幽赋》特定穴浅析[J]. 甘肃中医, 2009, 22(7): 3-4.
- [69] 张永臣. 《标幽赋》论得气[J]. 辽宁中医药大学学报, 2009, 11(9): 16.
- [70] 张永臣, 卢承顶. 《标幽赋》补泻法探析[J]. 西部中医药, 2011, 24(7): 52-53.
- [71] 张永臣. 《标幽赋》时间针法探析[J]. 西部中医药, 2011, 24(8): 53-54.
- [72] 张永臣. 窦汉卿《标幽赋》针灸禁忌浅析[J]. 针灸临床杂志, 2011, 27(4): 5-6.
- [73] 袁宜勤. 《标幽赋》教学疑难问题解析[J]. 湖南中医药大学学报, 2016, 36(7): 38-40.
- [74] 赵振国. 简洁凝练丰富多采——窦汉卿《标幽赋》修辞举隅[J]. 医古文知识, 1994, 11(3): 42-44.
- [75] 苏春梅. 从《标幽赋》的语言看《内经》的经典作用[J]. 针灸临床杂志, 2003, 19(12): 1-2.
- [76] 李建宇. 《标幽赋》旋转补泻手法产生的历史机遇[J]. 山东中医药大学学报, 2009, 33(6): 520-521.
- [77] 邵经明. 通玄指要赋浅释(一)[J]. 中原医刊, 1982(6): 288-289.
- [78] 邵经明. 通玄指要赋浅释(二)[J]. 中原医刊, 1983(1): 43-45.
- [79] 李鼎. 授穴之秘者四十三——窦汉卿的学术师承和用穴经验[J]. 上海中医药杂志, 1993, 27(4): 30-32.
- [80] 许倩, 张久强. 《通玄指要赋》取穴规律初探[J]. 四川中医, 2013, 31(8): 23-24.
- [81] 李雪青, 石志敏. 从《通玄指要赋》论标本理论的临床应用[J]. 辽宁中医杂志, 2013, 40(10): 20-24.
- [82] 智勇, 于苗, 刘智艳. 《通玄指要赋》浅悟[J]. 针灸临床杂志, 2013, 29(11): 53-54.
- [83] 张永臣, 贾红玲, 张学成. 窦汉卿及其《通玄指要赋》学术特点探析[J]. 山东中医药大学学报, 2016, 40(4): 357-359.
- [84] 车依檀, 张聪, 张永臣. 窦汉卿《流注通玄指要赋》浅析[J]. 四川中医, 2016, 34(8): 16-19.
- [85] 曹一鸣. 试谈“八脉交会八穴”[J]. 中国针灸, 1983, 3(4): 32-34.
- [86] 姜揖君. 奇经八脉交会穴的临床应用[J]. 中医杂志, 1983, 24(6): 44-46.
- [87] 周丽莎. 浅谈奇经八脉与八脉交会穴[J]. 江苏中医药, 1988, 20(10): 29-31.
- [88] 田丽芳. 八脉交会穴探析[J]. 针灸临床杂志, 1996, 12(5): 21-22.
- [89] 田丽芳, 王雅荣. 八脉交会穴理论及临床应用[J]. 北京中医药大学学报, 1996, 19(5): 56-57.
- [90] 艾炳蔚, 高希言, 李昇. 对八脉交会穴源流及应用的探讨[J]. 河南中医药学刊, 1996, 11(6): 22-25.
- [91] 暴宏伶, 丁艳玲, 黄武. 浅谈八脉交会穴[J]. 承德医学院学报, 1998, 15(2): 131.
- [92] 董桂兰. 八脉交会穴的特点及其临床应用[J]. 江苏中医, 1998, 19(3): 34-35.
- [93] 杨骏, 张庆萍. 奇经八脉交会穴的作用探讨[J]. 中国针灸, 1998, 18(7): 429.
- [94] 刘清国, 杨巧玲. “交经八穴”主治规律及临床应用探析[J]. 上海针灸杂志, 2000, 19(3): 41-43.
- [95] 陈云, 石刚, 葛宝和. 浅谈八脉交会穴及其临床应用[J]. 针灸临床杂志, 2006, 22(10): 43-45.
- [96] 刘文国. 八脉交会穴与交会穴的理论探讨[J]. 中国民间疗法, 2008, 16(4): 5-6.
- [97] 魏建文. 八脉交会穴相合理论探究[C]//中国针灸学会 2009 学术年会论文集: 上集. 杭州: 中国针灸学会, 2009: 14-16.
- [98] 张艳, 倪光夏. 八脉交会穴及其临床应用[J]. 河南中医, 2012, 32(2): 222-223.
- [99] 韩亮. 八脉交会穴配伍思路及临床应用[J]. 亚太传统医药, 2016, 12(6): 62-63.
- [100] 钟雷. 八脉交会穴理论初探[J]. 中医药学报, 1986, 14(5): 21-23.
- [101] 张红林, 朱文宏, 杜琳, 等. 八脉交会穴通奇经八脉的路线及其影响因素探讨[J]. 中国针灸, 1996, 16(6): 33-36.
- [102] 李丹丹, 孟向文, 刘华朋, 等. 八脉交会穴配穴规律浅析[J]. 辽宁中医杂志, 2015, 42(7): 1230-1232.
- [103] 赵学斌, 陈克勤, 殷克敬. 浅谈八脉交会穴中的几个问题[J]. 中医杂志, 1985, 26(11): 47-48.
- [104] 杜元灏, 李永锋. “八脉交会穴”名称欠妥[J]. 陕西中医,

- 1990,11(6):285-286.
- [105] 赵京生. 八脉交会穴概念术语考[J]. 中国针灸, 2012, 32(8): 747-751.
- [106] 赵京生. 八脉交会穴理论分析[J]. 中国针灸, 2016, 36(3): 319-322.
- [107] 范光照. 八脉交会穴辨证应用及其理论初探[D]. 北京: 北京中医药大学, 1987.
- [108] 范光照, 姜揖君. 八脉交会穴辨证应用及其理论初探[J]. 中医杂志, 1986, 27(10): 48-51.
- [109] 何玉信. 八脉交会穴理论渊源及其临床应用[D]. 南京: 南京中医药大学, 1989.
- [110] 汤立新. 对八脉交会穴的探讨[D]. 北京: 北京中医药大学, 1990.
- [111] 张克诚. 《针经指南》之“交经八穴”研究[D]. 南京: 南京中医药大学, 2005.
- [112] 张东原. 八脉八穴及其证治的文献研究[D]. 郑州: 河南中医药大学, 2006.
- [113] 邓媛. 八脉交会穴的古今文献整理研究[D]. 南宁: 广西中医药大学, 2013.
- [114] 刘继东. 八脉交会穴主治症及其临床配穴规律的研究[D]. 沈阳: 辽宁中医药大学, 2007.
- [115] 张姝. 八脉交会穴近二十年临床应用文献研究[D]. 北京: 北京中医药大学, 2014.
- [116] 吴绍德. 《扁鹊神应针灸玉龙经》简介——兼论王国瑞的学术思想及成就[J]. 中医杂志, 1984, 25(6): 59-62.
- [117] 李鼎. 此法传从窦太师——王国瑞《针灸玉龙经》评析[J]. 上海中医药杂志, 1993, 27(5): 34-37.
- [118] 李鼎评注, 王罗珍校勘. 针灸玉龙经神应经合注[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1995.
- [119] 元·王国瑞. 扁鹊神应针灸玉龙经[M]//黄龙祥. 针灸名著集成. 北京: 华夏出版社, 1997: 448-450.
- [120] 周鹏, 赵仓焕. 论《玉龙歌》的针刺治痛特色[J]. 陕西中医, 2006, 27(3): 327-328.
- [121] 严善馥. 试论王国瑞对针灸学的贡献[J]. 光明中医, 2005, 20(2): 29-30.
- [122] 高希言, 王鑫, 高峻, 等. 王国瑞针灸学术思想探讨[J]. 中国针灸, 2013, 33(12): 1123-1125.
- [123] 杜晓山. 《玉龙歌》浅析[J]. 中国针灸, 1985, 5(3): 36.
- [124] 姚玉芳, 吴成长. 《玉龙歌》证治特点探析[J]. 针灸临床杂志, 1995, 11(5): 5-7.
- [125] 陈峰. 王国瑞《玉龙经》与“穴法相应”[J]. 甘肃中医学院学报, 1994, 11(1): 40-42.
- [126] 张志菁. 《玉龙歌》针灸应穴之研究[D]. 南京: 南京中医药大学, 2005.
- [127] 李洪亮, 薛智慧, 李铁浪. 浅析《玉龙歌》中应穴的配穴方法[J]. 湖南中医杂志, 2014, 30(10): 85-87.
- [128] 岗卫娟, 黄龙祥. 现行《玉龙歌》中关元穴之误辨析[J]. 针刺研究, 2009, 34(1): 70-71.
- [129] 张潮, 徐平, 王静, 等. 《玉龙歌》各传本的比较研究[J]. 中医文献杂志, 2012, 30(5): 1-5.
- [130] 国万春. 《针灸玉龙经》处方浅析[J]. 新疆中医药, 1991, 9(2): 21-22.
- [131] 黄龙祥, 黄幼民. 元代珍稀针灸三种[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2008.
- [132] 岗卫娟. 《杨氏家传针经图像》考[D]. 北京: 中国中医科学院, 2007.
- [133] 岗卫娟, 黄龙祥. 《窦太师针经》考略[J]. 针刺研究, 2007, 32(3): 207-209.
- [134] 黄幼民, 黄龙祥. 《窦太师针经》传本及构成考[J]. 中华医史杂志, 2009, 39(1): 44-47.
- [135] 黄幼民, 黄龙祥. 《窦太师针经》版本及传本研究[J]. 上海针灸杂志, 2009, 28(4): 246-247.
- [136] 黄龙祥. 中国针灸学术史大纲[M]. 北京: 华夏出版社, 2001.
- [137] 黄龙祥. 针灸典籍考[M]. 北京: 北京科学技术出版社, 2017: 268-270.
- [138] 李宝金, 黄龙祥. 窦汉卿针灸理论与儒家理学关系初探[J]. 中国针灸, 2018, 38(2): 203-207.

(收稿日期: 2018-08-21 修回日期: 2018-09-19)

[本文编辑: 徐晖]