

· 仁心雕龙 ·

中医诊断的“衡”与“动”

夏淑洁^{1,2}, 陶文娟^{1,2}, 邓丽金¹, 陈谦峰³, 梁永辉⁴, 林勇⁵, 李灿东^{1,2}

(¹福建中医药大学中医证研究基地, 福州 350122; ²福建省中医健康状态辨识重点实验室, 福州 350122; ³江西中医药大学, 南昌 330004; ⁴福建中医药大学附属第三人民医院, 福州 350108; ⁵福建中医药大学附属人民医院, 福州 350000)

摘要: 受古代哲学思维的影响, 中医诊断疾病时, 不但立足整体审察人体的“平衡”状态, 也特别关注获取疾病的动态变化信息, 并在“平衡”与“动态”关系之间把握当前阶段人体状态的特点, 从而实现疾病的个性化诊断。其中, 平衡思维主要体现在阴阳和合、五脏一体、形神统一、天人相应4个方面; 动态思维主要体现在证的演变、证候分离、动态时空和多维层面4个方面。临床诊断时, 应将平衡与动态思维相结合运用, 以“动”的视角把握“衡”的标准, 同时“衡”“动”结合指导辨证论治和发展中医状态辨识, 以此更好地实现对机体健康状态全面、动态、个性化判断。

关键词: 中医诊断; 平衡思维; 动态思维; 整体观念; 辨证论治; 中医状态辨识

基金资助: 国家自然科学基金联合基金项目 (No.U1705286), 国家自然科学基金重点项目 (No.81230087)

‘Balance’ and ‘dynamic’ of traditional Chinese medicine diagnosis

XIA Shu-jie^{1,2}, TAO Wen-juan^{1,2}, DENG Li-jin¹, CHEN Qian-feng³, LIANG Yong-hui⁴,
LIN Yong⁵, LI Can-dong^{1,2}

(¹Research Base of Traditional Chinese Medicine Syndrome, Fujian University of Traditional Chinese Medicine, Fuzhou 350122, China; ²Key Laboratory of Traditional Chinese Medicine Health Status Identification in Fujian Province, Fuzhou 350122, China; ³Jiangxi University of Chinese Medicine, Nanchang 330004, China; ⁴The Third People's Hospital of Fujian University of Traditional Chinese Medicine, Fuzhou 350108, China; ⁵Affiliated People's Hospital of Fujian University of Traditional Chinese Medicine, Fuzhou 350000, China)

Abstract: Influenced by the ancient philosophical thinking, traditional Chinese medicine (TCM) not only examines the ‘balance’ state of the human body based on the whole, but also pays special attention to obtaining the dynamic change information of the disease, and grasps the characteristics of human body state in the current stage between the ‘balance’ and ‘dynamic’ relationship, so as to realize the personalized diagnosis of diseases. Among them, the balanced thinking mainly embodies four aspects: the combination of yin and yang, the integration of five zang viscera, the unity of body and spirit, and the integrity of man and nature. The dynamic thinking is mainly reflected in the evolution of syndromes, the separation between syndromes and symptoms, dynamic space-time and multi-dimensional levels. In clinical diagnosis, balance and dynamic thinking should be combined. It is supposed to grasp the standard of ‘balance’ from the perspective of ‘movement’. At the same time, ‘balance’ and ‘movement’ should be combined to guide syndrome differentiation and treatment, and state identification of TCM, so as to better realize the comprehensive, dynamic and personalized judgment of body health state.

Key words: TCM diagnosis; Balanced thinking; Dynamic thinking; Holistic concept; Syndrome differentiation and treatment; State identification of TCM

Funding: Joint Funds of National Natural Science Foundation of China (No.U1705286), Key Program of National Natural Science Foundation of China (No.81230087)

中医思维以整体观念为核心^[1], 将人体自身与外界环境看作一个整体系统, 该系统中各组成部分既有各自的运动规律, 同时彼此又相互影响, 通过各种调节、控制促使整体中各组成部分协调平衡, 从而维

持人体内部系统的稳态。而疾病的发生发展、预后转归是一个不断运动变化的病理过程, 从病邪入侵到正邪相争, 此消彼长, 再到正胜邪退或正衰邪陷, 均体现着动态的变化^[2]。中医诊断疾病时, 既重视“阴

通信作者: 李灿东, 福建省福州市闽侯上街邱阳路1号福建中医药大学中医证研究基地, 邮编: 350122, 电话: 0591-22861513
E-mail: fjzylcd@126.com

阳平衡”,强调对人体失衡状态的把握与调理,同时也强调“三因制宜”,注重天、地、时等对整体系统的稳态所造成的影响^[3]。可见,中医诊断不但立足整体以审察人体的“平衡”状态,也特别关注获取疾病的动态变化信息,并在“平衡”与“动态”关系之间把握当前阶段人体状态的特点,从而实现对疾病的个性化诊断。本文就中医诊断中“平衡”与“动态”思维的体现与应用展开探讨,以期为中医临床诊治提供理论依据。

“衡”是中医辨证的基础

受古代哲学思维的影响,中医的“衡”主要体现在“中和思维”,“中和”包涵着平衡与和谐的意思,即通过采用执中适度、不偏不倚、执两用中的思维方式去防治疾病。其认为疾病的发生是由于人体气血阴阳等状态的失衡,而通过调理失衡状态可使机体恢复相对平衡,达到相对健康的状态。“衡”的内涵主要体现在4个方面:一是阴阳和合,二是五脏一体,三是形神统一,四是天人相应。

1. 阴阳和合 阴阳是对自然界相互关联事物或现象对立双方属性的概括,阴阳学说为中医学理论的基础和核心,《素问·阴阳应象大论》载:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也,治病必求于本”。阴阳既可以解释宇宙万物的发生、发展与变化,也可以说明人体的组织结构、生理机能和疾病发生发展的规律^[4],辨证时首先应辨阴阳的平衡状态。中医认为,人的健康是一种阴阳调和的状态。阴阳平衡,则人体的脏腑经络协调、内外气机通畅、气血津液调和,故身体健康;阴阳失衡,则脏腑组织损伤、气血津液不畅、机体功能失衡,则产生疾病。各种疾病的产生归根结底都是由于阴阳失衡,并由此引发多个对立以及机体状态的失衡,导致阴或阳偏盛或偏衰现象^[5],《类经·阴阳类》云:“人之疾病必有所本,或本于阴或本于阳。病变虽多,其本则一”。

2. 五脏一体 “五脏一体”是指人以心为主宰,五脏为中心,通过经络“内属于脏腑,外络于肢节”联系成有机整体。人的生命活动需要依靠各脏腑间的协同与制约作用,共同维持人体的协调平衡^[6],五行学说更以五行的特征说明五脏之间的功能特点,并以五行生化克制理论来说明脏腑机能的内在联系,以指导疾病的治疗和调理。如运用五行相生来说明五脏间的资生关系,五行相克来说明五脏之间的制约关系,如水生木即肾生肝,临床针对肝阳上亢者以滋肾阴药如生地黄来养肝阴,代表方有一贯煎;木

克土即肝制约脾,如肝气调畅,可疏泄脾气之壅滞,临床常用方剂如柴芍六君子汤正有此意。可见,疾病发生、发展的内在基础是五脏相互间的生理、病理联系,辨证时需重点关注五脏间的失衡状态。

3. 形神统一 形体与精神作为生命的两大要素,两者相互依存、制约,以共同维持生命的机能活动,称为“形神统一”,也称“形神一体”。其中,形体是构成人体的脏腑、经络、官窍及运行或储藏其中的精、气、血、津液等;神是人体生命活动的总体现或主宰者^[6]。“形神统一”特征可概括为形神构成、形神体用、形神存亡3个方面^[7]。“形神构成”是指人体是形体和精神的统一体,《素问·上古天真论》云:

“上古之人,其知道者,法于阴阳,和于术数……故能形与神俱,而尽终其天年,度百岁乃去”。提示健康长寿之人的关键在于保持生物特征和心理特征的协调平衡。“形神体用”主要表现为形是神的基础和载体,神是形的主宰和生命活动的体现,如《类经·针刺类》曰:“形者神之体,神者形之用”。指出二者互为前提和基础。“形神存亡”是指二者互为前提和基础,不可单独存在,《类经·针刺类》云:“无神则形不可活”。故说形与神协调统一是人体生命存在的基本保证,而“形”与“神”的协调统一亦为中医辨证的重要基础。

4. 天人相应 人体与外界环境相统一,《素问·宝命全形论》曰:“人以天地之气生,四时之法成”。保持人与身处环境的平衡可避免许多疾病的发生,因此辨证时应重点考虑人与环境的平衡关系^[8]。首先,自然环境的各种变化将影响人体的机能状态。如四季气候变化呈现出春温、夏热、秋凉、冬寒的特点,与之相对应的生物体便有了春生、夏长、秋收、冬藏的变化。再者,人对环境的变化具有适应性的特点。如江南之人,长期生活在湿热的环境中,其腠理多稀疏;而北方之人,长期生活在燥寒的环境中,其腠理多致密。又如一些长期居住在某地移居异地,暂时出现不适应症状,即“水土不服”,但生活一段时间后,又可逐渐适应。此外,人具有社会属性,社会环境的变化如政治、经济、婚姻等社会因素会给人们的生活条件、精神活动等带来变化,亦可引起人体各种生理、病理变化。简而言之,人们只有认识自然、适应环境,并保持与自然协调统一,才能更好把握健康。

“动”是中医辨证的关键

中医的动态思维是中国传统哲学“恒动观念”在中医学中的具体应用与体现,指在研究分析生命现象与疾病等问题时,运用变化的、发展的思维方

法。中医认为,构成宇宙及生命的本原是气,气具有运动的属性^[6]。由气所形成自然界生化万物在不停地运动、变化着,人维持自身生命活动亦然,如《格致余论·相火论》载:“天主生物,故恒于动,人有此生,亦恒于动”。中医学强调以动态思维来认识人的生理,更强调以此把握疾病的变化发展过程,主要体现在4个方面:一是证的演变,二是证候分离,三是动态时空,四是多维层面。

1. 证的演变 中医把疾病看作一个连续、动态的演变过程,是阶段性和连续性的统一。证是对疾病过程中特定阶段病位、病性等病理本质所作的概括,它是致病因素与机体反应两方面情况的综合,是对疾病中机体整体反应状态的概括^[9]。不同疾病有着不同证的演变规律,即使同一疾病,因其内在的邪正斗争(即主要矛盾)一直发生变化,从发病到正邪相争,再到正胜邪退或正衰邪陷,均体现着动态变化,其不同阶段会表现不同的症状与体征,因而证也不相同,其治疗方案也将随之变化。故说,对疾病进行辨证施治的灵活性在很大程度上取决于证的动态演变特征^[10]。

2. 证候分离 “证”为某阶段疾病病理本质的概括,而“候”即疾病的外候,为特定证的表象,由一组有内在联系的症状、体征构成^[11]。多数情况下,同一“证”的基本“候”是一致性,这有助于从整体上把握证的基本特点。但在实际临床中,证亦具有明显的个性化特点,往往会出现“证”与“候”分离情况^[12],主要见于以下3个方面:一是虽同“证”同“候”,但“候”的轻重不同,如《伤寒论》中的大承气汤证,“病人小便不利,大便乍难乍易,时有微热,喘冒不能卧者”。此则“候”相对较轻,而“伤寒六七日,目中不了了,睛不和,无表里证,大便难”。此时的“候”则较为急重。二是同“证”异“候”,如同为脾肾阳虚证,可出现咳喘、痰饮、癃闭、泄泻、带下等。三是同“证”反“候”,如疾病日久损耗正气,气虚证患者既可能出现因气虚推动无力的便秘,亦可能出现脾胃运化失常的泄泻等。可见,临床中“证”与“候”既存在同一性,亦存在分离性,因此需树立动态思维,从“候”的变化中把握本质的“证”。

3. 动态时空 生命首先是一个时空概念,中医认为,时间与空间有密切联系。人是自然界的一部分,人体在不同的生命阶段,呈现出不同的机能状态,也就是说生命机能状态具有动态时空性^[13]。脏腑在躯体内具有一定的空间结构,人体不断地与外界进行物质、能量、信息交换,外界环境的变化可直

接或间接地影响到人的机能活动,并迫使机体做出相应的反应。不同脏腑生理功能与自然界中一定的时间和空间亦存在着对应关系,并与年运、四时、昼夜周期变化相适应,形成了自身的内在节律和有序的运行规律。《素问·上古天真论》开篇便论:“女子七岁,肾气盛,齿更发长……七七,任脉虚,太冲脉衰少,天癸竭,地道不通,故形坏而无子也”。指出人体的机能状态在不同时间段具有不同的生理特性与病理特点。故讨论生命与健康问题的前提应在时空发展背景下进行,针对不同阶段个体的生命特征与疾病特点来辨证论治^[14],这也体现了“三因制宜”的原则。

4. 多维层面 人体是一个复杂的巨系统^[15],在证的现代化研究中也发现,中医证具有多维复杂性,不同证之间的生物学指标具有一定的差异性^[16],即人体在出现外在症状、体征的同时,其内在环境也必然会出现一系列相应的改变。但这种改变往往涉及多器官、多系统、多水平,呈现出一定的网络学特征^[17],难以用少量的指标或某一特异性指标来诠释。究其本质,证本属宏观概念,是机体整体反应状态,仅以某一层面或个别指标尚不能全面反映机体的健康状态,故需要尽可能全面、多维地获取健康相关信息以进行判断。故笔者团队提出中医状态概念^[18],它是对中医诊断的延伸,强调在传统中医四诊的基础上,结合系统工程和信息技术方法,将现代医学微观生物学指标、心理学量表等多方面健康评估手段融入其中。从宏观的天地时、中观的传统四诊信息、微观的生物学指标等层面收集与健康息息相关的表征参数,为全面、动态、个性化辨识健康状态提供依据。

“衡”与“动”的指导意义

1. 以“动”的视角把握“衡”的标准 “以常衡变”是中医诊断疾病时主要原则之一,即在认识正常的基础上发现异常,从对比中找出差别,从而认识疾病的本质^[6]。其中“常”的确定非常重要,它是根据性别、年龄、体质、四季、地域环境等相关因素从多侧面、多角度、多层次进行综合分析的结果^[19],具有动态性。例如在色诊时,正常的面色分为主色和客色,主色有偏白、偏黄、偏黑之分,客色会随季节环境的变化而呈现出不同的改变,因此强调诊察时应注意“凡观五色之殊,当审四时之变”(《望诊遵经》)。又如脉诊中,脉象一年中有春弦、夏洪、秋毛、冬石之变,不同人群的脉象也会有差异,如老人脉多弦、小孩脉多数、孕妇脉多滑等,此外脉象会受饮食、运动、情绪等影响,因此在诊断时需要综合考虑多方面的因素以获得准确的脉象信息。可见,在中医诊断的

过程中,首先应以动态的视角把握正常的特性,在此基础上针对异常的表现做出判断。

2. “衡”“动”相结合以指导辨证论治 中医强调整体观念,认识疾病是人体自身状态失调的结果,同时十分注重人体与社会、自然环境之间的失衡。在诊断疾病时,首先需全面考虑人体内与外、局部与整体,以及人体与自然、社会各个方面的相关因素,然后结合疾病时空发展的动态规律,进行多层次、多维度的综合分析判断。辨证是中医诊断的首要任务,证候具有绝对恒动性与相对稳定性,前者决定疾病的发生、发展是不断变化的,后者是特定研究对象结构、性质、功能等判定的基础,两者动静相互包容,《周易外传》载:“动静互涵,以为万变之宗”。故说中医辨证论治的本质是运用动态平衡的理论观察人体对周围环境的反应状态,并透过临床症状、体征来分析机体失衡的状态与疾病的性质,从而把握当前病理状态的主要矛盾,再运用各种调理治疗手段,使患者重新建立阴阳协调的平衡状态,达到促使疾病痊愈的目的。

3. “衡”“动”思维发展中医状态辨识 平衡动态思维在中医诊断过程中具有重要意义,它既体现了中医特有的中和思维与恒动思维,同时也为临床辨证论治提供方法依据。中医状态是对中医诊断的延伸,其应用范围从传统疾病诊断扩大到对个体生命全周期功能状态的判断与维护^[19],但中医诊断中的“衡”“动”仍然可以应用在中医状态辨识的过程中。其中,状态是健康认知的逻辑起点,健康状态是生命整体状态时序变化的连续过程。无论健康或是疾病都是在内、外因素的作用下,人体阴阳、脏腑、气血呈现出不同状态,而这种机体的状态可通过外在表征如症状、体征、生物学指标等反映出来^[20]。要实现对人体状态的辨识同样也需要中医整体平衡、发展动态思维的指导,它强调将中医理论与系统工程原理相结合,并借助现代科学技术,从宏观、中观、微观不同层面,通过算法模型,实现对不同个体不同阶段健康状态的判断与风险预警,并针对具有偏颇的状态或风险因素,匹配相对应的中医调理方案,以期使人体达到内外阴阳平衡调和的状态,该过程具有整体、动态、个性化的特点,与中医“衡”与“动”思维亦密切相关。

小结

综上所述,中医临床诊断过程具有整体平衡与动态发展的特点,其将疾病看作是人体自身状态平衡失调的结果,同时注重外界环境对人体状态的影

响。中医辨证的本质是以发展动态的视角,多层面、多维度地收集与健康相关的影响因素来分析机体的气血阴阳失衡情况,从而把握当前主要的病理因素。在此基础上采用中和的方法,运用各种相应的治疗手段,从而使患者重新建立起阴阳协调的平衡状态。而从疾病的诊断到生命全过程的状态辨识,更是从一个新的高度将中医诊治与治未病相结合,将中医思维与现代科学相结合,但亦离不开中医平衡、动态思维的指导。

参 考 文 献

- [1] 夏淑洁,林雪娟,赖新梅,等.中医思维方式与特征的文献研究.中华中医药杂志,2020,35(4):2034-2037
- [2] 符宇,范冠杰,黄皓月,等.中医原创思维之“动态思维”.中医杂志,2018,59(3):181-184
- [3] 李灿东,翁慧,魏佳,等.中医诊断的思维原理.天津中医药,2020,37(1):14-17
- [4] 赵宗辽.阴阳平衡是中医把握疾病的思维核心.中医药导报,2015,21(12):1-3
- [5] 范春兰,马青,徐梦,等.阴阳平衡与氧化还原调节.世界科学技术-中医药现代化,2020,22(5):1374-1379
- [6] 孙广仁.中医基础理论.北京:中国中医药出版社,2002
- [7] 王琦.形神一体的形神观.中华中医药杂志,2012,27(3):652-654
- [8] 夏淑洁,李灿东.基于“治未病”理论的特色健康管理模式探讨.中医药导报,2019,25(6):15-17,23
- [9] 詹杰,邓丽金,翁慧,等.中医辨证的原则.天津中医药,2020,37(4):394-397
- [10] 褚福永,王阶,邢雁伟,等.论证候动态演变规律的复杂性及研究思路.中医杂志,2009,50(10):936-938
- [11] 魏佳,夏淑洁,陈锦明,等.论中医“症”描述的准确性与规范化.天津中医药,2020,37(5):535-539
- [12] 张喜奎.《伤寒论》变证意义探析.中国医药学报,2001,16(5):9-13
- [13] 李灿东,夏淑洁,雷黄伟.中医健康管理与整体观念.中华中医药杂志,2019,34(10):4683-4686
- [14] 夏淑洁,李灿东.基于整体观念的五辨论治思维探析.天津中医药,2020,37(2):158-161
- [15] 张永煜,张玮,杨永清.系统生物学在中医药研究中的应用.北京:科学出版社,2014
- [16] 夏淑洁,陈淑娇,代莲,等.代谢综合征中医常见证的生物学研究概况.天津中医药,2020,37(6):603-608
- [17] 于春泉,李正,边育红,等.网络证候学概念的提出及中医证候网络信息系统建立与应用研究.天津中医药,2019,36(6):622
- [18] 李灿东.中医状态学.北京:中国中医药出版社,2016
- [19] 夏淑洁,李灿东.中医诊断现代化与健康状态辨识.中医杂志,2019,60(4):277-279,294
- [20] 夏淑洁,李书楠,林雪娟,等.从“因发知受”到中医状态辨识.中华中医药杂志,2020,35(1):27-30

(收稿日期:2021年3月1日)