

## 试论“肝肾同源”

孙 爱 萍

“肝肾同源”是中医脏腑学说的重要论点之一。“同源”主要是指肝藏血、肾藏精、精生血、血养精的肝肾生理功能,所以又有“精血同源”之说。脏腑配合天干,以甲乙属木,属肝;壬癸属水,属肾。故“肝肾同源”亦称“乙癸同源”。

## 一、肝肾同源的生理形态

生理形态下的肝肾同源,主要反应在水、血、火等方面。

1. 水木相生:《石室秘录》云:“肝为木脏,木生于水,其源从癸。”叶天士云:“肝为风木之脏,因有相火内寄,体阴用阳,其性刚,主动主升,全赖肾水以涵之。”二者关系是水能涵木,母子相生。就是指肾阴滋养肝阴,使肝阳不亢。肝阳充足,又可资助肾水。肝肾相资,肾水、肝木、母子相生,母实则子壮,维持肝肾之间的阴阳相对平衡。

2. 精血互化:肝藏血,肾藏精。肾精充足,肝血旺盛,肝阴得以滋养;肝血充盛,血化为精,肾精充足,肾阴得以濡润。《张氏医通》云:“气不耗,归精于肾而为精,精不泄,归精于肝而化清血。”认为肝肾精血相互资生转化,血的化生有赖于肾中精气的气化,肾中精气的充盛亦有赖于血液的滋养。《类经》云:“天癸者,……人之既生,则此气化于吾身,是为后天之元气。第气之初生,真阴甚微及其既盛,精血乃王。故女必二七,男必二八而后天癸至,天癸既至,在女子则月事以下,在男子则精气溢泻,盖必阴气足而后精血化耳。”认为“精血同源”是“乙癸同源”的物质基础,二者同源于水谷精微。“天癸”,女子则为血,男子则为精,其源头在肾。古人云“血之源头在乎肾”,故又称“精血同源”。

3. 内寄相火:相火源于命门,寄于肝肾等脏,故《格至余论》云:“相火寄于肝肾两部,肝属木而肾属

水也。但胆为肝之府,膀胱者肾之府。心包者肾之配,三焦以焦言,而下焦司肝肾之分,皆阴而下者也。”《景岳全书》云:“夫相火者,……炽而无制,则为龙雷之火而涸泽燎原,无所不至。”认为龙火起于肾雷火起于肝,龙雷之火实质一气,二者相互制约。肝肾精血充沛,阴阳协调则相火平谧,对人体起温煦、生化作用。

4. 各为先天:肾为生命之本,藏先天之精而主生殖。而肝为藏血之脏,司血海,主疏泄,肝的生理功能正常,气行血畅,女性血海充盈,月事因而时下,胎孕安然无恙。故有“女子以肝为先天”之说

5. 经脉相通,共隶奇经:十二经脉分属于十二脏腑,在经络上肝肾也互相联属相通。《内经》云:“肾足少阴之脉……其直者,从肾上贯肝膈”。而奇经八脉与肝肾的关系更为密切。《灵枢》云:“冲脉、任脉皆起于胞中”。《奇经八脉考》云:“督脉起于肾下胞中”。一源而三岐。胞中在男子为精室,在女子为胞宫,均为肝肾所主。叶天士云:“八脉丽于下,隶属于肝肾。”吴鞠通云:“八脉丽于肝肾,如树之有本也。阴阳交媾,生生化化,全赖乎此。”

6. 同居下焦:肝肾同居下焦。《温病条辨》云:“热邪深入,或在少阴,或在厥阴,均宜复脉。盖少阴藏精,厥阴必待少阴精足而后能生,二经均可以复脉者,乙癸同源也。”这对指导临床也有很重要的意义。按吴鞠通的三焦辨证,下焦其病位深、病期晚、病情重,温热之邪深入下焦易耗伤真阴,可致肾水劫烁,肝肾亏耗虚风内动。

7. 泄藏相用:肝主疏泄,肾主闭藏,二者同时来调节人的精关。藏和泄处于阴阳互根的状态。疏泄正常则闭藏能开合有度,肾气闭藏又可制约肝气疏泄太过。二者之间相互为用,相互制约,相互调节,相辅相成,密切配合,使生殖功能正常。

(待续)