

# 绮石虚劳证治特点

王永刚, 钞建峰, 指导: 王承平

(成都中医药大学 2004级硕士研究生, 四川 成都 610075)

**摘要:** 阐述述绮石虚劳治则特点。虚劳病是因禀赋不足、后天失养等多种原因导致脏器亏损、气血阴阳不足的多种慢性病的总称。在治疗上, 东垣重脾胃, 长于甘温; 丹溪重肝肾, 善用滋阴; 薛立斋重补火。绮石则重视肺脾肾, 提出治虚三本二统, 独树一帜。

**关键词:** 绮石; 虚劳; 治则; 特点

**中图分类号:** R228

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1009-5276(2006)05-0872-01

明代医家绮石, 医道高玄, 他根据自己长期的临床体会, 并且深研前人著作, 广采丹溪、东垣、立斋之学, 写成《理虚元鉴》一书。该书为中医虚劳证治专书, 详细叙述了虚劳的脉法、病因, 并对与虚怯有关的吐血劳嗽、骨蒸遗泄等一一辨析, 列出了虚劳治方的加减运用、治虚药讹, 颇具临床价值。本文主要从肺脾肾及它们之间的关系简要谈谈绮石虚劳治则特点。

## 1 肺脾肾各自的治则

绮石提出: 治虚有三本, 肺脾肾是也。肺为五脏之天, 脾为百骸之母, 肾为性命之根。治肺治脾治肾, 治虚之道毕矣(《理虚元鉴·治虚有三本》)。这是因为无论什么原因, 都是先导致五脏受损, 而后诸虚证起矣。其中的主要环节, 就在于肺、脾、肾三脏。虚劳之为病, 不外阴阳二途, 治疗上阴虚为主者统于肺, 阳虚为主者统于脾。

**1.1 肺** 绮石十分重视肺, 把肺同脾、肾并重, 强调肺在虚劳发病及治疗中的重要作用, 很有创见。认为肺以阴虚为主, 治虚有二统, 阴虚统于肺, 专补肾水者, 不如补肺以滋其源。肺为五脏之天, 司治节之令, 秉肃清之化, 外输精于皮毛, 内通调于四渎。故饮食水谷之精微, 由脾气蒸发以后, 悉从肺为主, 上荣七窍, 下封骨髓, 中和血脉, 油然沛然, 施于周身(《理虚元鉴·劳嗽症论》)。如果肺为火薄, 或外感六气, 或受风或痰扰等, 导致肺弱不能调和, 营卫不能正常运行, 津液不能正常输布, 日久变生百病。其治肺用丹溪而不泥于丹溪, 以清金保肺、无犯中州之土为要。治清金养荣丸、清金甘桔汤、清金百部汤、清金加减百合固金汤、固金养荣汤等。绮石在《治虚药讹一十八误》中说: “治肺之道, 一清一补一敛, 故麦冬清, 人参补, 五味敛, 三者, 肺怯之病不可缺一者也。”其药多用桑皮、麦冬、人参、五味子、桔梗、天花粉、百合等。其中桑皮甘能补肺气之不足, 且其性润中有燥, 桔梗禀至清之气, 具升浮之性, 清中有补, 善保肺。

**1.2 脾** 绮石对虚劳之于脾胃中气特别重视, 把阳虚之劳, 悉统于脾。阳虚有夺精、夺气、夺火三夺, 而以中气不守为最险。故阳虚之治, 虽有填精益髓补火之各别, 而以急救中气为最先。脾为百骸之母, 气重于精与火, 而脾气又为诸火之源, 故阳虚三夺统于脾。阳虚之证, 以胃口不进饮食, 及脾气不化为最危, 强调了脾胃的重要性, 正如《素问·玉

机真藏论篇》所说: “五脏者, 皆禀气于胃; 胃者, 五脏之本也。”其治比一般泛论五脏更能抓住重点, 用东垣而不泥于东垣, 治以培土调中, 不损至高之气, 惟宜甘温, 不宜大热。治归养心脾汤、养心固本汤等。其药多用黄芪、人参、白术、茯苓、山药、生熟地、山茱萸等。绮石特别强调黄芪、白术的应用, 例如他在《治虚药讹一十八辨》中说: “黄芪益气甘温之品, 主宰中州, 中央旗帜一建, 而五方失位之师, 各就其列”, “术为土部专经之剂, 兼为益气之品”。

**1.3 肾** 肾为性命之根。绮石认为肾阴肾阳为真水真火, 为五脏六腑之根。真水不可灭, 真火亦不可熄。但对于补肾又反对滥用苁蓉鹿茸桂附等类, 而应该“金行清化, 不觉水自流长, 乃合金水于一致也”(《理虚元鉴·治虚有三本》)。补肾水强调金水同治, 补肺以滋其化源; 通过补脾益气补命门之火。治补元汤、固本益气丸等。药多用山药、芡实、杜仲、黄芪等平调之品。

## 2 肺脾肾之复杂关系

绮石治虚劳多从全局出发综合考虑, 注重五脏之间的复杂关系。首先是肾阴肾阳为五脏之根, “肾中真水, 次第而上生肝木, 肝木又上生心火; 肾中真火, 次第而上生脾土, 脾土又上生肺金。……肾之为脏, 合水火二气, 以为五脏六腑之根。”(《理虚元鉴·治虚有三本》); 第二, 心肾相交, 如果心肾不交, 易导致劳嗽、梦遗滑精等, 又关乎肺脾; 第三, 独重肺脾, 阴虚统于肺, 阳虚统于脾。补肺气, 滋养肺阴, 分别从理脾土、养胃阴入手。调理脾胃, 亦以不损肺金为宗旨。补肾水, 益命门之火, 以建中为先。通过这些, 绮石建立了生命动态观, 动态、灵活的看待脏腑之间的联系, 而不是呆板的。

## 3 重视预防

绮石独重预防, 承《内经》“治未病”思想, 认为“虚劳当治其未成”, 轻病早期调养, 并提出了“知节, 知防, 二护, 三候, 二守”的预防方法。知节即节情志以养精神, 知防即固正气以防外邪, 二护即防止风寒从足部、肩俞肩际而入, 三候是注意人体与气候的相克关系, 二守者一服药二摄养。并且在治疗时禁燥烈、禁伐气、禁苦寒, 护理克服四难, 注重精神护理。这些皆旗帜鲜明, 在虚劳防治方面独树一帜, 颇具临床价值。

综上所述, 绮石在虚劳防治方面创见较多, 其治虚原则可以应用到临床各个方面, 从全局角度指导临床。他的思想具有一定的指导意义和实用价值, 值得重视。

## 参考文献

- [1] 绮石. 理虚元鉴[M]. 北京: 科学技术出版社, 1959