

《内经》针刺之准备^{*}

赵文麟 谢晓佳 纪智 郭文 朱华超 刘清国[#]
(北京中医药大学针灸推拿学院 北京 100029)

关键词: 内经; 针刺; 准备

中图分类号: R221

doi: 10.3969/j.issn.1006-2157.2015.07.002

《内经》对针刺前的准备有多篇论及,不但对施术者提出了一些条件,对患者的要求、季节、气候、月份、时日等都进行了详细的论述,可见古代医家对此的重视程度。今人非但不遵此法且多有忽略,为此笔者进行了系统整理。

1 医者之备

《内经》针刺准备首先提出的是对施术者的要求,如果医生准备工作没有做好,即使其他条件如何完善,仍然不能取得理想疗效。

1.1 针刺之要——贵专

医生经过详细诊断,确定病位后,才能施用针刺疗法。《素问·宝命全形论篇》:“凡刺之真,必先治神。五藏已定,九候已备,后乃存针。”王冰注“专其精神,讫无动乱,刺之真要,其在斯焉。先定五藏之脉,备循九候之诊,而有太过、不及者,然后乃存意于用针之法。”

《素问·宝命全形论篇》:“手动若务,针耀而匀。”王冰注“手动用针,心如专务于一事。”张介宾说“耀,精洁也。匀,举措从容也。”是讲医生在针刺的时候,要聚精会神,专心专意地观察病人的反应,要心无旁骛,专注于患者及自己的操作中。

1.2 持针之道——贵坚

《灵枢·九针十二原》:“持针之道,坚者为宝。正指直刺,无针左右。神在秋毫,属意病者,审视血脉者,刺之无殆。”马蒨注“此言持针之道,在守医者之神气,以视病者之血脉也。既以坚持其针,乃正指而直刺之,无得轻针左右。当自守神气,不可眩惑,其妙在于秋毫之间而已。上文言‘上守神’者,病者之神气。而此曰‘神在秋毫’,‘神属勿去’,乃医工之神气也。”“审视血脉,刺之无殆”,马蒨注“所谓神在秋毫

者何哉,须之属意于病者,审视其血脉之虚实而刺之,则无危殆矣。”《素问·针解篇》亦有“义无邪下者,欲端以正也。”必正其神者,欲瞻病人目制其神,令气易行也。”张介宾注“此即正指直刺,无针左右之义。目者,神之窍,欲正病者之神,必瞩其目,制彼精神,令无散越,则气为神使,脉道易行也。”

无论《素问》还是《灵枢》强调的都是:持针时紧握针柄最重要。进针时要端正直下,不可左右斜插,同时要集中精神,注意病人乃至注视病人的双眼,使病人也集中精神,然后避开血脉,进行针刺。

1.3 进针之道——贵速

在尚未进针时,要像横着等待发射的弩机那样准备;进针的一刹那时,要像发射弩机拨放开关那样快速。《素问·宝命全形论篇》:“……伏如横弩,起如发机。”王冰注“血气之未应针,则伏如横弩之安静。其应针也,则起如机发之迅疾。”

1.4 针法之道——贵察

现在临床医生完成针刺腧穴步骤后,即接诊下一位患者,对前面的患者失察甚多。而《内经》则强调注意观察患者病情的动态变化。《灵枢·九针十二原》:“方刺之时,必在悬阳,及与两卫神属勿去,知病存亡。”张介宾注“悬,犹举也。阳,神气也。凡刺之时,必先举神气为主,故曰悬阳。两卫者,卫气在阳,肌表之卫也。脾气在阴,藏府之卫也。二者皆神气所居,不可伤犯,凡用针者,首宜顾此,故曰两卫。”

医者在进行针刺时要严肃认真,全神贯注。《素问·宝命全形论篇》:“如临深渊,手如握虎,神无营于众物。”高世栻注:其慎守也,则如临深渊。其勿失也,则手如卧虎。其深浅在志而远近若一也,

赵文麟,女,在站博士后,主治医师

[#] 通信作者:刘清国,男,博士,教授,博士生导师,研究方向:针灸标准化与文献研究, E-mail: liuqingguo999@vip.sina.com

^{*} 国家标准化服务项目(No. ZYYS-20060003),国家科技支撑计划项目(No. 2006BAI03),北京中医药大学自主课题项目(No. JYBZZ-XS-051)

则神无营于众物。《素问·诊要经终论篇》：“刺针必肃。”马莒注“刺针者其志当肃。张介宾注：敬谨无勿也。”

《内经》一书对医者提出的准备工作，除了提出对患者病情、针具和解剖知识的基础准备工作外，最主要强调的是针刺时工作的态度，要集中精神汇聚到患者处，不能有丝毫的杂念，谨慎从事，这才是一个针灸医生应具备的最基本的素质。

2 患者之备

对于患者来讲，接受针刺之前也有许多注意事项，不可随意针刺。否则就会出现失气使病情不能得到缓解反而加重的现象。但是这些禁忌作为病人有时并不能完全了解，就需要医生全面地对此进行掌握，从而达到治病愈人的目的。

2.1 禁针

脉气散乱时禁针，营卫运行失调，经气循序紊乱，此时如果针刺，反而会使浅表的阳病转阴入里、在里阴邪窜出体表，导致内外同病。此时妄施针刺，定然损害病人身体，使全身无力，脑髓损耗，津液不生，肠胃不能藏五味而养五气，也叫失气。《灵枢·终始》曰：“凡此禁者……其脉乱气散，逆其营卫，经气不次，因而刺之，则阳病入于阴，阴病出于阳，则邪气复生，粗工勿察，是谓伐身，形体淫泆，乃消脑髓，津液不化，脱其五味，是谓失气也。”

2.2 慎针

坐车来治病的人，应当卧床休息大约一顿饭的时间，然后针刺。《灵枢·终始》：“乘车来者，卧而休之，如食顷乃刺之。”

步行来治病的人，要坐下来休息等大约走十里路的时间，然后针刺。《灵枢·终始》：“出行来者，坐而休之，如行十里顷乃刺之。”

新近行房的不要针刺；针刺不久的不要进行房事。《灵枢·终始》：“新内勿刺，已刺勿内。”

大怒的病人不能针刺；已经针刺的病人，不要发怒。《素问·刺禁论篇》：“无刺大怒”，《灵枢·终始》：“大怒勿刺，已刺勿怒。”

十分劳累的病人不能针刺；已经针刺的病人不要劳累。《素问·刺禁论篇》：“无刺大劳人”，《灵枢·终始》：“大劳勿刺，已刺勿劳。”

饮酒大醉的病人不能针刺；已经针刺的病人饮酒不要过量。《素问·刺禁论篇》：“无刺大醉”，《灵枢·终始》：“大醉勿刺，已刺勿醉。”

进食过饱的病人不能针刺；已经针刺的病人不可过饱。《素问·刺禁论篇》：“无刺新饱人”，《灵

枢·终始》：“大饱勿刺，已刺勿饱。”

饥饿的病人不能针刺；已经针刺的病人，不要饥饿。《素问·刺禁论篇》：“无刺大饥人”，《灵枢·终始》：“大饥勿刺，已刺勿饥。”

口渴的病人不能针刺；已经针刺的病人不要使之口渴。《素问·刺禁论篇》：“无刺大渴人”，《灵枢·终始》：“大渴勿刺，已刺勿渴。”

受过惊恐的病人不可针刺；要等病人情绪稳定，气息平和后才能针刺。《素问·刺禁论篇》：“无刺大惊人”，《灵枢·终始》：“大惊大恐，必定其气，乃刺之。”

患者出现以上的这些问题都是可以避免或者采取措施能够补救的情况。因此，只要医者施术前认真观察，患者积极配合，这些准备工作都是可以做好的，不会出现失气等一系列对患者不利的状况。

3 季节之备

各个季节都有各自相应的人体皮、肉、筋、骨、脉之分，四时的病气亦有各自相应的人体皮、肉、筋、骨、脉之分。针刺必须随四时的变化而调节方案。《素问·四时刺逆从论篇》曰：“春，气在经脉；夏，气在孙络；长夏，气在肌肉；秋，气在皮肤；冬，气在骨髓中。”

《灵枢·终始》曰：“春气在毫毛，夏气在皮肤，秋气在分肉，冬气在筋骨，刺此病者，各一其时为齐。”对此杨上善注：“人之毫毛中虚，故春之阳气在毫毛。肤，肉上也，阳气在皮肉也。分肉，未腠肉分间也。筋附骨上最深，故冬阳气深在筋骨也。”《素问·四时刺逆从论篇》：“故刺不知四时之经，病之所生，以从为逆，正气内乱，与精相薄。”张介宾注：“薄，邪正相迫也。”是说针刺不懂得四时经气的盛衰和疾病之所以产生的道理，不是顺应四时而是违背四时变化，不知道四时应该刺的部位，则使体内正气逆乱，邪气便与精气相斗。

4 气候之备

施用针刺治疗疾病，必须观察日月星辰的盈亏消长和四时八正的寒热温凉，据此了解患者可否针刺。《素问·八正神明论篇》：“凡刺之法，必候日月星辰，四时八正之气，气定乃刺之。”王冰注：“候日月者，谓候日之寒温，月之空满也。气定乃刺之者，谓八节之风气静定，乃可以刺经脉、调虚实也。”故《历忌》云：“八节前后各五日不可刺灸，凶。”是则谓气未定故不可刺灸也。

4.1 天寒日阴，禁忌针刺

《素问·八正神明论篇》曰：“天寒无刺。”并进

一步解释说“天寒日阴,则人血凝泣而卫气沉。”马蒔注“天寒日阴,天之阴气盛矣,而吾人之血凝涩,卫气沉,所以天寒无刺也。刺者,补泻皆不可也。”是说天气寒冷日光阴暗时,人的血液涩滞而卫气下沉。因此不适合针刺。

4.2 月有圆缺,刺忌补泻

上弦月时不可采用泻法;月亮正圆时不可用补法;下弦月时,不可针刺。

《素问·八正神明论篇》:“月生无泻,月满无补,月廓空无治,是谓得时而调之。”马蒔注“用针以天温日明为主。而欲行泻法,宜于朔望月满之时。欲行补法,宜于两弦初生之际。若天寒日阴,月廓正空,皆不可用针也。”《素问·八正神明论篇》曰“月始生,则血气始精,卫气始行。月廓满,则血气实,肌肉坚。月廓空,则肌肉减,经络虚,卫气去,形独居。”也就是说在月亮正圆的时候,血气充实,肌肉坚实。在下弦时,肌肉衰减,经络空虚,卫气散去,形体独存。而人身的血气随天气的变化而变化。

因此,就是说要随天气的变化对针刺的可否、针刺采用的补泻方法等进行相应的改变,不能违背自然的规律随意地进行针刺。

5 月份之备(按农历计算)

《灵枢·阴阳系日月》:“故足之十二经脉,以应十二月。”就是说人的两足有左右共十二条经脉,与一年中十二个月份相对应。那么其对应关系与针刺有什么联系呢?

5.1 正月、二月、三月,禁刺左足的三阳经

《灵枢·阴阳系日月》:“正月、二月、三月,人气在左,无刺左足之阳。”张介宾注“人气所在,不可以刺,恐伤其旺气也。正月在左足之少阳,二月在左足之太阳,三月在左足之阳明,刺所当忌也。”

5.2 四月、五月、六月,禁刺右足的三阳经

《灵枢·阴阳系日月》:“四月、五月、六月,人气在右,无刺右足之阳。”马蒔注“四月、五月、六月,人气在右足之阳明、太阳、少阳,故用针者,无刺右足之三阳经也。”

5.3 七月、八月、九月,不要针刺右足的三阴经

《灵枢·阴阳系日月》:“七月、八月、九月,人气在右,无刺右足之阴。”马蒔注“七月、八月、九月,人气在右足之少阴、太阴、厥阴,故用针者,无刺右足

之三阴经也。”

5.4 十月、十一月、十二月,不要针刺左足的三阴经

《灵枢·阴阳系日月》:“十月、十一月、十二月,人气在左,无刺左足之阴。”马蒔注“十月、十一月、十二月,人气在左足之厥阴、太阴、少阴,故用针者,无刺左足之三阴经也。”

由此可见,人体的足之十二经脉与十二月份的针刺时机有其明确对应关系。

6 时日之备

五禁是指是利用人体各部位与天干相对应的关系,提出的针刺禁忌。

《灵枢·五禁》:“刺有五禁,何谓五禁?岐伯曰:禁其不可刺也”,“甲乙日自乘,无刺头,无发矇于耳内。丙丁日自乘,无振埃于肩喉廉泉。戊己日自乘,无刺腹去爪泻水。庚辛日自乘,无刺关节股膝。壬癸日自乘,无刺足胫,是谓五禁。”

《灵枢·刺节真邪》:“发矇者,刺腑输,去腑病也”“振埃者,刺外经,去阳病也”“去爪者,刺关节肢络也”。因此五禁的内容就是说每逢甲乙日,禁刺头部的腧穴、禁用发矇(针刺六腑的五输穴等,来治疗六腑病变的方法)的针法刺耳内。每逢丙丁日,禁用振埃(针刺四肢及体表的脉络,治疗病位表浅病变的方法)的针法刺肩、喉,及廉泉穴。每逢戊己日,禁刺腹部和用去爪(针刺四肢关节络脉的方法)的针法泻水。每逢庚辛日,禁刺股膝部的穴位。每逢壬癸日,禁刺足胫部的穴位。

张志聪说“天之十干,化生地之五行,通气者,通五运之化气,此天干自乘,故为取气之禁。”因此为取得良好疗效,医生应该按照《内经》所载五禁,结合天干之日对患者进行针刺。

7 小结

针刺前的准备工作在《内经》有多篇论及,笔者对此进行了分析总结,首先强调医者必须心无旁骛,专心于患者及手下之针;其次严格界定是否具备适合针刺的条件,如患者身体状况、四季变化、气候寒暑,甚至精确到月份和时日等。将其中提出的观点加以归纳重现经典,以期能够为毫针的标准化工作、针灸的名词术语制定、教科书的编写以及临床工作提供理论参考。

(收稿日期:2015-02-14)