

# 试论营卫运行的机理

辽宁中医学院 刘荃文

主题词 中医基础学

营卫是人体通行表里, 输送营养, 传递信息, 资助生机, 促进生命发展的重要组成部分。营行脉中, 卫行脉外, 内外和谐, 使肢体脏腑组织相互协调。营出中焦, 注于上焦, 流注于十四经中, 濡内养外, 卫源下焦, 出于上焦, 敷布于体表, 卫外和内。“荣为血, 气为卫”, 三焦为气血之终始, 气助血行, 气旺血盛; 气与神合, 营卫畅通, 精神充沛, 机体灵活强健。故营卫运行于人体是十分重要的。

## 一、营卫运行表里的相互关系

营气运行于人体十二经及督任等脉中, 昼夜各行周身25度; 卫气运行于十二经之外, 皮肤之间, 昼行于阳, 夜行于阴各25度, 营卫一昼夜各周行于身50度, 于夜半(子时)会合于内脏, 称为“合阴”。营气随宗气运行, 平旦从手太阴肺经开始, 周行十二经, 昼夜各25度, 于次日黎明时复会于手太阴。卫气不随宗气运行, 平旦从足太阳膀胱经开始, 昼行手足六经阳, 入夜行于五脏, 于次日黎明时复会于足太阳经(睛明穴)。这是营卫二气会合与其各自周行全身一次的三个步骤, 连续运转正常运行的三种会合, 各有定时, 以适应自然界阴阳变化的规律, 是人体与自然环境相应的关键所在。

营卫运行与三焦的关系极为密切, 上焦为心肺所居, 是宗气所聚之处, 宗气为心肺之气的总合, 它推动营卫运行全身, 营养机体。卫气根于下焦,

出于上焦, 为宗气所分出, 虽然不随宗气运行, 却与肺分司皮毛, 抗御外邪。中焦为脾胃所居, 受纳饮食, 腐熟运输, 下移小肠, 蒸化津液, 泌别糟粕, 注于肺脉, 化而为血, 营运全身。下焦为肝肾、大小肠、膀胱所居, 其气主出, 疏泄郁积, 分别清浊, 渗灌水液, 排出糟粕、尿液。所以《营卫生会篇》说: “上焦如雾, 中焦如沤, 下焦如渫。”即言上焦之气, 形如雾露, 而灌溉全身, 中焦受纳食物, 消化吸收, 去粗取精, 化为营养。下焦排泄水液、糟粕, 如沟渎流水无阻。这是极其形象地阐述了三焦的主要功能。也说明三焦概括脏腑、经络、通行营卫的辅助作用。

此外, 三焦与腠理的关系也很密切, 《金匱要略·脏腑经络先后病脉证篇》说: “腠者, 是三焦通会元真之处, 为血气所注; 理者, 是皮肤脏腑之文理也”。三焦主持诸气, 营出中焦, 而注于上焦, 卫源下焦, 而出于上焦, 一昼夜各循行全身50周次, 于夜半二者在内脏会合, 和五脏元真之气相接, 贯穿于脏腑纹理, 故言“腠者, 是三焦通会元真之处”。腠理与三焦相应, 与营卫也有密切联系。由于卫气运行于皮肤、肌肉而至络脉, 络脉随之盛极, 而趋向脉内与营相合, 从而营气则逐渐盈满, 而经脉则因营卫并入遂大盛, 营气(包括血液)则从经脉而至络脉, 从络脉而达皮肤, 复从皮肤、肌肉而内注骨髓, 继而行于脏

腑, 脏腑运动舒缩, 内外纹理贯通, 营卫得以发挥煦濡作用, 致成营卫二气和合行于脉外而又行于内脏和谐的机理。所以喻嘉言说: “营中有卫, 卫中有营”, 营内卫外, 无非是相对而言, 而不能截然分开。营卫二气在人体通行十二经表里, 时刻不离腠理三焦, 腠是三焦通会元真之处, 理是脏腑纹理, 进一步说, 腠理是人体由表达里, 递次连接的组织结构, 在肌表是抗御外邪的屏障, 在内脏是脏腑舒缩运动的实体。营卫二气通过三焦而达腠理, 与诸气沟通进行有机转输, 是以腠理三焦为重要的通行区域, 而完成其营养卫护功能。

## 二、营行脉中, 助血藏神使机体协调

营气生于中焦, 为水谷精微所化, 即饮食入胃, 经过胃的腐熟, 小肠的分化, 成为精汁, 由脾(胰)上输于肺, 受宗气的推动, 而运行于脉中, 和调五脏之气, 输布于六腑, 营养全身。《素问·痹论》说: “荣者水谷之精气也, 和调于五脏, 洒陈于六腑, 乃能入于脉也。故循脉上下贯五脏、络六腑也。”荣与营同, 即言营行脉中, 与血同行, 使五脏协调, 六腑通畅。《灵枢·营卫生会篇》进一步说: “中焦亦并胃中, 出上焦之后, 此所以受气者, 泌糟粕, 蒸津液, 化其精微, 上注肺脉乃化而为血, 以奉生身, 莫贵于此, 故独得行于经隧, 命曰营气。”这指出营气的特点, 言其行于脉中, 资助血液运行, 参与血的生化。《灵枢·本神篇》说: “脾藏营”, 即是说, 脾蕴藏着动静相因的精微物质——营气。营有营生、营运、营养的含义。营气参与生化血液, 运行全身, 煦濡机体。所以《灵枢·邪客

古往今来中医学家大致可分为如下几类：

1. “仙授”类。如《史记·扁鹊仓公传》中记载：扁鹊的成长是得到了一位“殆非常人”的长桑君的传授，而《藺道人仙授理伤续断秘方》中则指出该书中的藺道人伤科经验是受神仙传授的，两者都带有神秘的色彩，其实这些“仙授”都是托词，若没有自己的艰辛努力，“仙授”也是无济于事的。

2. “梦授”类。如宋金时期的著名医学家张子和学习医学到了入迷的程度。一天，他做梦看见有人用大斧劈开了他的胸膛，并将古医经典放入其中。从此以后，他便熟悉医经，

《灵枢·营气篇》指出：“营气者，泌其津液，注之于脉，化以为血，以营四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。”这说明营气运行于脉中，滋养脏腑、肢体，而应昼夜百刻时数，是有规律的。脾藏营，与胃相表里，脾为胃行其津液，而为化血的重要组成部分，所以又能统血。

营行脉中，其气柔和，从中焦上注肺脉，循十二经，阴阳相贯，依次运行，直至肝经，而复还于肺，由肺循喉咙，走任脉，复从喉至颊额，上额，至巅顶，行于督脉，至尾骶，前过阴器，循脐腹，至胸复入于肺，构成十四经循环。营气为血行的先导，在血液运行中，起到重要作用。气为血之帅，血为气之母，气行血则行，气止血亦止，气血流行通畅，人的精神振奋。故《营卫生会篇》又说：“营卫者，精气也；血者，神气也，故血之与气，异名同类焉。”说明营气运行于脉中，资助血液运行，而神寓于其中，以司周身活动。《灵

枢·本神篇》说：“心藏脉，脉舍神”为全身之大主；“肝藏血，血舍魂”，而司知觉；“肺藏气，气舍魄”，而司运动；“脾藏营，营舍意”，营血充足，而意念准确；“肾藏精，精舍志”，精气充沛，而志意坚强。以心神为主的五神脏协调，必须营气的运行煦养，五神才能在心神的主导下主持万事万物，明辨是非，取之不尽，用之不竭，而不为错综复杂的事物所迷惑，永葆聪明睿智。然，必须指出，“心神之心”，与心脏之心，不可同一而论，《灵枢·邪客篇》指出：“心者，五藏六腑之大主也，精神之所舍也。”即言心总司五脏六腑的功能活动，为精神寄托的领域，不言而喻，精神所寄，即是大脑。胡慈光说：“中医之言心多指脑。”李时珍说：“脑为元神之府”。元者，首也，“元神”就是中枢神经的释义，是可以理解的。营气循行十四经，合督脉而与脑相通，隶于“元神”之下，才能更好地发挥作用。

# 古代医学家成才趣谈

北京中医学院 漆浩

主题词 医学家

临症处方无不应验。此类“梦授”实质上是医家在学习过程中日积月累，在具有一定基础后“豁然开朗”的结果。

3. “师承”类。如元代朱丹溪为了向当时的名医罗元益学习医道，数次登门拜师，遭到拒绝后，跪立门外，不肯离去，最后感动了罗元益，不但收他为徒，而且倾其所有而教之，甚至为朱丹溪支付了全部生活费用，使他成为著名的金

元四大家之一。清代名医叶天士先后跟十八位老师学习，为了学得一位和尚的医术，当时已经是负有盛名的医家叶天士竟化名为徒，拜其为师，学习了较长一段时间。他们的求师之诚，确实令人感动。

4. 旁通类。古人云“触类而旁通”古代民间儒士文人，久读诗书，学问渊博，平时为了上孝君亲，下疗已病也翻阅医书，学有心得，一旦临症，试辄有效，其后果然旁入医门。如清代的徐大椿、唐代的王焘等多对医学理论有较深的理解。

5. 隐逸类。古代一些道士僧人，儒士由于种种原因，多遁入山林之中，隐逸于茅舍寺院之内，但往往怀有奇才大略，其中不少人兼通医道，一旦危急之间，便以医药济世救人，如魏晋时期的董奉隐于庐山之中，治病救人，凡治愈的病人在山中种下一棵杏树，久之竟成大片杏林，后世为了让人们记下这个美好的故事，常将医学界称为“杏林”。

6. 私塾类：私塾即通过学习前人学者的著作去体会、继承他的经验，它的形式有些象现在的“函授”，私塾培养出来的医家很多，如明代的张介宾、薛立斋、李中梓等就是通过对张元素、李东垣等元代补脾学说和著作的学习，接受了其中的学术观点的。从某一角度来说，绝大多数医家都是通过私塾前人著作及经验而获得医学知识及方法的。