

发遣,佗恃能厌事,犹不肯至”。故而华佗的所谓“性恶”,完全是针对权贵的,是他不愿附和权贵的鲜明个性的集中体现,而非针对他所热爱的大众,这也是千百年来人民代代口耳相传华佗的事迹,以怀念这位伟大医家的原因所在。

综上所述,我们只有对华佗生活的时代背景,从

医的客观缘由以及性格特征等方面作一定的剖析,才能较为透彻而全面地理解这位深受人民敬仰的伟大医家。

〔作者简介〕 卢玉,女,37岁。1987年毕业于贵阳中医学院,现任贵州省遵义中医学校讲师。

(收稿日期 1998-11-12)

## 十三鬼穴探析

北京针灸骨伤学院(100015) 谭 丹

**关键词** 十三鬼穴 理论探讨

在针灸发展的历史上,十三鬼穴的提出有二:一是唐代著名医学家孙思邈的孙真人十三鬼穴;二是宋代医家徐秋夫的秋夫疗鬼十三穴。

在孙真人十三鬼穴歌中有“百邪癫狂所为病,针有十三穴须认”以及“此是先师真妙诀,狂猖恶鬼走无踪”的描述。从中不难看出,在古代由于当时历史条件的限制,人们不能够全面地、科学地去认识癫狂痫等精神、神志疾患的发病机理,而认为精神、神志疾患是由鬼邪作祟而引发的。故将能够治疗癫、狂、痫等精神、神志疾患的腧穴称为鬼穴。

孙思邈、徐秋夫两位医家通过长期临床实践,各自总结出了治疗这类精神、神志疾患的经验穴,具体穴位如下:

孙真人的十三鬼穴包括:鬼宫(人中)、鬼信(少商)、鬼垒(隐白)、鬼心(大陵)、鬼路(申脉)、鬼枕(风府)、鬼床(颊车)、鬼市(承浆)、鬼窟(劳宫)、鬼堂(上星)、鬼藏(会阴)、鬼臣(曲池)、鬼封(舌缝)。而徐秋夫的疗鬼十三穴包括:人中、神庭、风府、舌缝、承浆、颊车、少商、大陵、间使、乳中、阳陵泉、隐白、行间。

其两者比较各自有8个穴位相同,5个穴位不同。比较情况见下表所示:

孙真人、徐秋夫十三鬼穴比较表

	孙真人十三鬼穴	徐秋夫十三鬼穴
不相同穴位	申脉、劳宫、上星、会阴、曲池	神庭、间使、乳中、阳陵泉、行间
相同穴位	人中、少商、隐白、大陵、风府、颊车、承浆、舌缝	

纵观两组十三鬼穴,虽有异同,但大都为现在临床常用有效穴位。其穴位依据癫、狂、痫的共同发病机理,即阴阳失调、气机逆乱、痰浊阻滞、蒙蔽心窍而设定。如督脉的人中、风府、神庭、上星及任脉的会阴、承浆共达平衡阴阳、苏厥开窍之功;膀胱经的申脉为八脉交会穴之一,通阳跷,也有平衡阴阳、镇静安神之效,《针灸大成》中有“痫病昼发灸阳跷”的叙述;脾经井穴隐白,健脾化痰而清脑开窍;肺经井穴少商、大肠经合穴曲池,理气化痰而醒脑开窍;心包经之大陵、间使、劳宫通心气,开心窍以苏神明;肝经行间,胆经阳陵泉,理气解郁、清泻肝火、调达情志。同时筋会之穴阳陵泉有解痉祛风之功效,为治疗痫证痲疯抽掣的要穴;颊车穴是局部取穴,为治痫证的口眼喎斜、牙关紧闭、噤口不开而设。

至于舌缝,在孙真人十三鬼穴中名为舌中,具体描述为“十三舌头当舌中,此穴须名是鬼封。”而此穴在秋夫疗鬼十三穴中,即名为“舌缝”。无论是“舌中”,还是“舌缝”,只是名称有异,同指一处,治疗上是为癫痫吐舌、涎沫而设置的。另“乳中”,笔者认为,应理解为两乳之间的心包募穴膻中,此穴有宽胸、理气、解郁、醒脑之功,《普济方》中曰:“膻中为气之海,然心主为君,以敷宣散令,膻中主心,以气有阴阳,气和志适,则喜乐由生;分布阴阳,故官为臣使也。”

总之,上述诸穴经现代临床实践验证,大都为治疗精神、神志疾患的常用有效穴,值得借鉴。

〔作者简介〕 谭 丹,女,32岁,辽宁沈阳市人。1991年毕业于辽宁中医学院,现任北京针灸骨伤学院讲师。

(收稿日期 1998-10-19)