经典医籍析疑

《伤寒论》、《金匮要略》中有 关咳喘的论述颇多,从病因、辨证、 治疗、方药到预后,无所不备。现将 其治疗咳喘之常用方剂归纳为十八 法,结合临床予以简述。

一、解表宣肺法

适用于感冒、急慢性气管炎发 作期,症见恶寒、发热、无汗紧身疼痛、咳喘,苔薄白,脉浮染毒 解表、咳喘,苔薄白,脉浮染等 解表、适肺止咳平喘。原著医 主治证中虽无咳喘,但后世医家 主治此方为治风寒咳嗽之祖方。临 常用之三物汤等,均从此方化矣,加 来。用时,表寒不著,去桂枝,加 前枝、金佛草;湿痰盛,加 二陈汤等。

二、和营降气法

篇第 2 条曰:"病疟以月一日发,当以十五日愈,设不差,当月尽解;如其不差,当云何?师曰:此结为癥瘕,名曰疟母,急治之,宜鳖甲煎丸。"疟疾迁延日久、反复发作,必致正气渐衰,疟邪则可假血依痰,结成痞块,居于胁下而成疟母。鳖甲煎丸寒热并用、攻补兼施,具有扶正祛邪、消癥化积之功,为治疗疟母的主方,也是消法之代表方剂。

(作者简介: 李清立, 男, 31 岁。1985年毕业于河南省南阳县卫 生学校中医班, 现任河南省南阳县 官庄镇医院中医师。)

仲景治咳喘法及其临床运用

210029 南京中医学院附属医院 韩树人

主题词 张机 咳喘/中医药疗法 喘证/中医药疗法 解表 宣肺 清热 解毒 祛痰

苓散,以融健脾化饮利水于止咳平喘方中,亦具表里、上下分消之意。

三、清宣肺热法

用于肺炎、慢支感染、哮喘发作期,症见身热或无大热,有汗或 无汗,咳喘、口渴,苔薄黄,脉浮数等风热壅肺之候。方用麻杏,耳 汤,以清宣肃肺。表症著者,重用 病黄(生用去节),以宣肺解表;热甚,重用石膏,以清肺热;伴肠 热泄泻,合葛根芩连汤;若有痰热、 阴伤及腑实之征,当随其症加清热 化痰、养阴护津及通腑之品。

四、排脓解毒法

五、解表化饮法

常用于慢支、哮喘发作期等,症见形寒、咳喘、吐清稀泡沫痰,或肢面浮肿,苔薄白,脉浮紧。凡外感寒邪、内有伏饮之候,常选用小青龙汤,以外开太阳、内化痰饮。 本方重在温肺化饮、故有无表证均可用之。

六、化饮清热法

亦用于慢支、哮喘发作期,症

见咳喘,喉中痰鸣有声,痰粘咯之不爽等饮邪化热之征。热象不著者,宜用射干麻黄汤,以温阳化饮兼降火消痰、下气利咽;有口渴、舌边尖红等显著化热之象者,则选用小青龙加石膏汤或厚朴麻黄汤、越婢加半夏汤等,以化饮清热。此三方均以麻黄与石膏配伍,但同中有异,故辨证选方之时,当细细玩味。

七、和解少阳法

八、疏肝解郁法

经典医籍析疑 ****

经典医籍析疑 益。

九、温化痰饮法

适用于慢支、哮喘、肺气肿、肺心病(心功能不全),症见咳喘、咳清稀泡沫痰、胸闷、心悸、浮肿、四末欠温,苔白滑,脉沉细等。凡属脾肾阳虚、痰饮(水)内伏、凌心射肺者,轻则用苓桂术甘汤、以。(脾)阳化饮:重则用真武汤、肾气丸,以温肾化饮,强心利水。

十、温肺益气法

用于慢支、肺结核、肺气肿、肺不张、肺心病等,症见咳嗽或微喘、吐涎沫、形寒、不渴,舌淡、苔薄白、脉细弱。属肺气虚寒者,用甘草干姜汤,以益气温肺。临床常与《证治准绳》温肺汤合用。

十一、通阳泄浊法

宜于慢阻肺、肺心病等,症见胸闷如塞、咳喘、痰粘,苔白腻,脉弦滑诸候,属胸阳不振、痰浊盘踞之胸痹证候。方选括蒌薤白半夏汤等,以通阳泄浊。临床可随症加杏、蔻、橘、桔等,以开泄宽胸,或加桃仁、丹参等活血化瘀治之。

十二、泻肺利水法

对慢支、肺气肿、肺心病及渗出性胸膜炎、症见咳喘、胸闷不能 平卧、胁痛、浮肿、苔薄,脉弦滑。 凡属痰饮伏肺或悬饮之候,可用葶苈大枣泻肺汤,以泻肺利水。临床常与五苓散、猪苓汤、泽泻汤合用,或加白芥子治皮里膜外之痰饮。

十三、攻积逐饮法

用于结核性或炎性渗出性胸膜炎,症见咳喘、胸闷等。凡悬饮停于胸胁之候,常用十枣汤逐水驱饮,或去芫花、大枣,加白芥子(即控涎丹,改汤剂为散剂,具简、便、廉的优点,疗效亦佳。因其药力猛烈,宜间断使用或攻补兼施,以免伤正。

十四、涤痰开窍法

多用于慢阻肺、支扩、肺脓疡

等,症见咳喘、咯痰粘稠如胶或成颗粒状、胸胁胀满,苔腻、脉弦滑等,属顽痰阻于肺络隧窍之候。宜投皂荚丸、以涤痰开窍。《兰台轨范》云:"稠痰、粘痰不能清涤,非此不可。"其药性峻烈、只宜暂用。有溃疡病者忌服。

十五、通腑降逆法

十六、清养肃肺法

如慢阻肺、肺结核、肺心病等, 表现为咳嗽痰少、舌红少苔、脉细 数等,属肺胃气阴两虚、肺气失肃 之候,宜用此法。方选麦门冬汤, 以益气养阴、润燥兼施。若阴虚明 显、气弱不著,以沙参易人参,免 补气助火,或复入泻白散、雪羹汤 之类,以清养肃化兼施。

十七、滋阴利水法

适用于肺心病心功能不全等,症见咳喘、心悸、浮肿、尿少,舌红少苔,脉细数,为阴虚水热互结之候,治宜猪苓汤滋阴利水。临床可与《小儿药证直诀》补肺阿胶汤等合用,以滋阴利水、降逆止咳,或与参麦地黄汤并投,以金水相滋,亦属合拍。

十八、温清并用、消补兼施法 用于慢阻肺、肺心病心功能不 全等,症见咳喘、痰稀、胸闷、心 悸、浮肿、面色黧黑、口干苦,苔 白或黄,脉细数或有歇止等,凡正 气不足、饮热内伏为患,可选木防 己汤治之。方中人参、桂枝、石膏、 "半表半里"用来解释少阳病之病机及定少阳病之病位,似乎已成定律,诸版《伤寒论》教材亦作如是云。所异议者,在于"半表半里"是指太阳与阳明之间,还是指三阳与三阴之间。笔者钻研良久,发现都不是,故对此实有澄清之必要。

一、"半表半里"之出处

"半表半里",《伤寒论》原文 无此一说,此说为成无己注解《伤 寒论》时所首创,是用来解释第96 条太阳病小柴胡汤之病机。其原文 曰: "病有在表者,有在里者,有 在表里之间者。此邪气在表里之间, 谓之半表半里证。五六日, 邪气自 表传里之时,中风或伤寒五六日也 ……邪在表则寒,邪在里则热,今 邪在半表半里之间, 未有定处, 是 以寒热往来也。邪在表则心腹不满, 邪在里则心腹胀满, 今止言胸胁苦 满,知邪气在表里之间…… 邪在表 则能食, 邪在里则不能食, 不欲食 者,邪在表里之间,未至于必不能 食也。邪在表则不烦不呕,邪在里 则烦满而呕, 烦喜呕者, 邪在表方 传里也。邪初入里,未有定处,则 所传不一,故有一证便是,即是此 或为之证。"这种解释之不妥之处

防己为伍,融温清补消四法于一方, 颇合寒热虚实夹杂的病理。若饮盛 邪著者,亦可用泽漆汤。

综上诸法,内涵仲景方近40首,然亦难尽述其治咳喘之意,尚有竹叶汤、竹皮大丸等方,未一一列入。虽然如此,已可观其治咳喘之概貌仲景制方严谨,配伍精当,一方实寓一法,其间稍有化裁进退,即示之方中有方、法中寓法。临床之时,可凭脉证为据,辨其八纲及脏腑属性,灵活立法,选方遣药而治之。

(作者简介: 韩树人, 男, 57 岁。1965年毕业于南京中医学院, 现任南京中医学院附属医院副主任 医师。)

咖咖奶 经典 医籍 析 疑