

# 三阴三阳理论溯源

高 兴

(山东中医药大学, 山东 济南 250014)

**摘 要:**三阴三阳源于月相盈亏变化,可表示人体阴阳的月节律。三阴三阳用于表示人体日节律则综合了阴阳与寒热昼夜变化节律的时相差,较之仅考虑阴阳变化的太少划分,有更丰富的内容,反映了更为复杂的规律,更符合人体实际,因而在解释人体生理、认识病理、预测病情变化、指导临床用药等方面有更好的实用性。

**关键词:**阴阳;三阴三阳;伤寒论

中图分类号: R241.5

文献标识码: A

文章编号: 1009-5276(2006)08-1511-02

三阴三阳指太阴、少阴、厥阴、太阳、少阳、阳明,因三阴三阳不见于医学外的古文献,历来认为属医家独创。这种理论来源是什么?厥阴、阳明究竟是什么含义?划分三阴三阳的依据是什么?弄清这些问题将有助于加深我们对阴阳学说的理解和认识。追踪理论形成的过程,往往能对实质提供一种更为深刻的理解,故本文将探讨三阴三阳概念的原始来源及演化。

## 1 《内经》对三阴三阳的论述

对三阴三阳最详尽的论述见于《素问·阴阳离合论篇》:“黄帝问曰:余闻天为阳,地为阴,日为阳,月为阴,大小月三百六十日成一岁,人亦应之。今三阴三阳,不应阴阳,其故何也?岐伯对曰:阴阳者,数之可十,推之可百,数之可千,推之可万,万之大不可胜数,然其要一也。”然而岐伯的回答似乎是答非所问。在黄帝的一再追问下岐伯又讲解了人体的三阴三阳:“帝曰:愿闻三阴三阳之离合也。岐伯曰:圣人南面而立,前曰广明,后曰太冲,太冲之地,名曰少阴,少阴之上,名曰太阳。太阳根起于至阴,结于命门,名曰阴中之阳。中身而上,名曰广明,广明之下,名曰太阴,太阴之前,名曰阳明。阳明根起于厉兑,名曰阴中之阳。厥阴之表,名曰少阳,少阳根起于窍阴,名曰阴中之少阳。是故三阳之离合也。太阳为开,阳明为阖,少阳为枢。三经者,不得相失也,搏而勿浮,命曰一阳。帝曰:愿闻三阴。岐伯曰:外者为阳,内者为阴。然则中为阴,其冲在下,名曰太阴。太阴根起于隐白,名曰阴中之阴。太阴之后,名曰少阴。少阴根起于涌泉,名曰阴中之少阴。少阴之前,名曰厥阴。厥阴根起于大敦,阴之绝阳,名曰阴之绝阴。是故三阴之离合也,太阴为开,厥阴为阖,少阴为枢。三经者不得相失也,搏

而勿沉,名曰一阴。”这里论述了人体三阴三阳,但使人知其然不知其所以然。

## 2 三阴三阳与月相节律

**2.1 三阴三阳的属性** 在岐伯的论述中有一个问题值得注意,那就是不论是三阳还是三阴都是属阴的,太阳名曰阴中之阳,阳明名曰阴中之阳,少阳名曰阴中之少阳,太阴名曰阴中之阴,少阴名曰阴中之少阴,厥阴名曰阴中之绝阴。以阴为主的“阳予之正,阴为之主”(《素问·阴阳离合论篇》),表明其概念来源可能与月球有关。

**2.2 月节律与三阴三阳** 在日地阴阳关系中,月球起着重要的调节作用,月节律指在自然界中月球绕地球运转所产生的周期性变化。由于月球、地球、太阳三个天体在不断运动中相对位置的改变,月相遂经历从朔(月廓空)到上弦(月始生),到望(月廓满),到下弦(月始虚),再到晦而返至朔的周期性变化,客观上表现为 29.53 日的周期。当月球运行在太阳与地球之间,表现为与太阳同起同落时地球上见不到月光,为一月之始,称朔。当太阳与地球的连线和月球与地球的连线成直角时,地球上见到半月,称弦。而当地球运行在太阳月球之间,见到满月时,称望。回复到周期的最后一天称晦。因此,月相的由朔而弦、而望、而弦、而晦,又称朔望节律,整个周期称太阴月。

揭开三阴三阳之谜的关键在于弄清何谓阳明,何谓厥阴。《素问·至真要大论篇》说:“帝曰:阳明何谓也?岐伯曰:两阳合明也。帝曰:厥阴何也?岐伯曰:两阴交尽也。”两阳合明,突出在“明”字上。《周易·系辞下》说:“日往则月来,月往则日来,日月相推而明生焉。寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑相推而岁成焉。”“明”用来表示日月运动的

- [7] 张秀芹,王珏玫,金春花. 蒺藜总皂甙抗衰老作用研究[J]. 中药材, 1990, 13(2): 34
- [8] 陈慧敏. 心脑血管舒通抗衰老 29 例临床观察[J]. 实用老年医学, 1993, 7(3): 140
- [9] 宿燕岗,杨学义,陈灏珠. 心脑血管舒通的临床应用及研究现状[J]. 深圳中西医结合杂志, 2000, 35(2): 39-40
- [10] 程纯,徐济民. 蒺藜抗心肌缺氧再给氧损伤的实验研究[J]. 上海第二医科大学学报, 1993, 13(2): 174-176
- [11] 曲嫒,刘建平,赵素文,等. 蒺藜总皂甙对 AM I 家兔血清 SOD 和

MDA 变化的影响[J]. 中国病理生理杂志, 2001, 17(11): 1055

- [12] 杨学义,韩宝福,崔世贞,等. 心脑血管舒通的药理和临床应用[J]. 新药与临床, 1992, 11(6): 342-345
- [13] 张健,李俊,莫琪,等. 蒺藜提取物的药理研究进展[J]. 中医药研究, 1998, 14(5): 56
- [14] 孙斌,瞿伟菁,柏忠江. 蒺藜皂苷对乳腺癌细胞 Bcap-37 的体外抑制作用[J]. 中药材, 2003, 26(2): 104-106
- [15] 李明娟,瞿伟菁,褚书地,等. 蒺藜水煎剂对小鼠糖代谢中糖异生的作用[J]. 中药材, 2001, 24(8): 586-588
- [16] 冯玛莉,李宝平,武玉鹏,等. 蒺藜的降血糖作用[J]. 中草药, 1998, 29(2): 107
- [17] 叶长华,蒋幼芹,江冰. 白蒺藜醇酊对混合培养鼠视网膜神经细胞的作用[J]. 眼视光学研究, 2001, 3(3): 148-151

收稿日期: 2006-02-09

作者简介: 高兴(1974-),男,山东淄博人,2004 级硕士研究生,研究方向: 内经理论与治则治法。

天文学状态,是当地球运行在太阳月球之间,三者成一直线,见到满月时而呈现“日月相推”的状态。实际上阳明就是“望(月廓满)”。“阳明”表示月球反射了更多的太阳光而使得地球上阳气充盛,故阳明是阳气最为旺盛的。月为阴,故阳明为“阴中之阳”。《素问·阴阳类论篇》说:“三阳为表,二阴为里,一阴至绝,作朔晦,却具合以正其理。”一阴就是厥阴,已清楚地说明厥阴正与朔晦相合。厥阴就是“朔(月廓空)”。月为阴,厥阴为“阴之绝阳,名曰阴之绝阴”,故厥阴阳气最少。三阴三阳以月球反射到地球的太阳光多少来划分,又由于“日为阳,月为阴”所以三阴三阳皆属于阴。

2.3 三阴三阳的气血多少 《内经》认为人与自然界相通应,人体气血的运动具有随月相变化的节律,正如《素问·八正神明论篇》说:“月始生,则血气始精,卫气始行;月廓满,则血气实,肌肉坚;月廓空,则肌肉减,经络虚,卫气去,形独居。”阳明当月廓满,人体血气实肌肉坚,故多血多气;厥阴当月廓空,则肌肉减,经络虚,故多血少气。在人与天地相参思想指导下古人正是把月球运动产生的三阴三阳变化应用于人体,从而把人体分为三阴三阳。根据人体三阴三阳“气有多少,异用也”,《素问·血气形志篇》说:“夫人之常数,太阳常多血少气,少阳常少血多气,阳明常多气多血,少阴常少血多气,厥阴常多血少气,太阴常多气少血,此天之常数。”《灵枢·五音五味》与《灵枢·九针论》也有类似论述。

2.4 厥阴病篇之谜 《伤寒论》是医圣张仲景以三阴三阳辨证论治外感病的专著。厥阴病篇在整个一部《伤寒论》中是一个突出的难点和疑点。如陆渊雷先生称:“伤寒厥阴篇竟是千古疑案,篇中明称厥阴病者仅四条,除首条提纲有证候外,余三条文略而理不清,无可研索。”《金匱玉函经·卷四·辨厥阴病形证治第九》仅列厥阴病4条。赵开美复刻的宋本《伤寒论》中,上述4条之后的厥利呕哕诸条文,在《金匱玉函经》中另单列为《辨厥利呕哕病形证治第十》。1988年由刘渡舟、钱超尘两位先生主编的《伤寒论校注》是以北京图书馆藏赵开美原刻本《仲景全书》中的《伤寒论》为底本校注的。赵刻宋版《伤寒论》卷六《辨厥阴病脉证并治第十二》标题之下有“厥利呕哕附”5个小字。从这仅有的4条之中,去寻绎厥阴病的发病与变化,有人会有一种莫名的缺憾。如此厥阴病篇条文仅4条,何能自成其篇!实际上当我们明白了厥阴所代表的“一阴至绝,作朔晦”的“月廓空”就明白为什么医圣张仲景在厥阴病篇里只论不治。《素问·八正神明论篇》说:“月生无泻,月满无补,月廓空无治,是谓得时而调之。因天之序,盛虚之时,移光定位,正立而待之。故日月生而泻,是谓脏虚;月满而补,血气扬溢,络有留血,命曰重实;月廓空而治,是谓乱经。阴阳相错,真邪不别,沉以留止,外虚内乱,淫邪乃起。”《灵枢·根结》说:“故曰上工平气,中工乱经,下工绝气危生。”病至厥阴,正如月廓空,不当治,治则乱经。仲师才高识妙,深明阴阳,探理至微而慎于厥阴,必欲得时而调之。如是则如《灵枢·病传》说:“明于阴阳,如惑之解,如醉之醒。”

### 3 太少阴阳与三阴三阳之比较

3.1 太少阴阳表示日节律中阴阳变化 太少阴阳表示地球自转形成的日节律中阴阳变化。自然界和人的阴阳昼夜变化节律的一致性是在长期的进化过程中适应自然环境

的结果。《灵枢·营卫生会》说:“日中而阳陇为重阳,夜半而阴陇为重阴。……夜半为阴陇,夜半以后为阴衰,平旦阴尽而阳受气矣。日中为阳陇,日西为阳衰,日入尽而阴受气矣,……平旦尽阳受气,如是无已,与天地共纪。”《素问·金匱真言论篇》说:“平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳,阳中之阴也;合夜至鸡鸣,天之阴,阴中之阴也;鸡鸣至平旦,天之阴,阴中之阳也故人亦应之。”由此可知,正常情况下人与自然阴阳的昼夜变化节律为:阳气从平旦开始上升,至日中达最盛,然后逐渐下降,至黄昏阳气尽而阴气开始上升,到夜半阴气盛极,而后阴气渐衰,到平旦阴气尽而阳气始升,如此周而复始。

### 3.2 三阴三阳综合了阴阳与寒热昼夜变化节律的时相差

三阴三阳概念虽然源于月相变化产生的月节律,但也可以应用于人体生命活动的日节律变化。由于太少阴阳已经揭示了天人相应得阴阳变化,所以三阴三阳“不应阴阳”,也不必应阴阳。用三阴三阳分析人体生命活动的日节律不仅要考虑一日内阴阳变化还考虑阴阳与寒热昼夜变化节律的时相差,即延迟效应。

现代已有确凿的资料揭示人与自然的寒热昼夜变化节律。关于自然界的寒热昼夜变化节律,资料表明<sup>[1]</sup>:“气温在24h内的变化,常年平均看来,最低温度发生在早上05:00~06:00,最高温度发生在14:00~15:00。”关于人体的寒热昼夜变化节律,资料表明<sup>[2]</sup>:“人体体温在后半夜04:00前后最低,清晨08:00后迅速上升,经一缓慢上升阶段,到下午16:00前后达最高值,然后又转为下降,入夜后下降速度加快。这是人体体温昼夜节律的基本模式。”可见,无论人与自然,阴最盛时刻(午夜)和温度最低时刻(日出前后)相差大约四分之一天。自然界阳最盛时刻(正午)和温度最高时刻(14:00~15:00)相差约2~3h,人体阳最盛时刻(正午)和体温最高时刻(16:00左右)相差约4h左右。自然界温度最高时刻(14:00~15:00)和人体温度最高时刻(16:00左右)相差1~2h。所以,巳、午、未得阳气最多为太阳,为三阳;亥、子、丑得阴气最多为太阴,为三阴;申、酉、戌得温度最高为阳明,为二阳;丑、寅、卯得温度最低为厥阴,为一阴;寅、卯、辰接厥阴而阴尽阳生为少阳,为一阳;子、丑、寅得阴气渐少而为少阴,为一阴。《伤寒论》中的六经病欲解时正是在综合考虑了阴阳与寒热昼夜变化节律的时相差后得出的。

总之,三阴三阳与太少阴阳划分的标准不同。太少阴阳据阴阳气之多少划分,由日地阴阳关系决定,可以表示人体阴阳的日节律。而三阴三阳源于月相盈亏变化,由月球、地球、太阳三个天体在不断运动中相对位置的改变决定,可表示人体阴阳的月节律。三阴三阳用于表示人体日节律则与阴阳及寒热昼夜变化节律的时相差有密切的关系。三阴三阳较之仅考虑阴阳变化的太少划分,有更丰富的内容,反映了更为复杂的规律,更符合人体实际,因而在解释人体生理、认识病理、预测病情变化、指导临床用药等方面有更好的实用性。《伤寒论》中的三阴三阳辨证就是其集中体现。

### 参考文献:

- [1] 朱炳海. 中国气候学[M]. 北京: 科学出版社, 1962: 57
- [2] 何绍雄. 时间药理学与时间治疗学[M]. 天津: 天津科学技术出版社, 1994: 146