

《内经》《难经》“三阴”“三阳”的指代和含义研究*

唐 利¹, 余佳蓓², 李慧珊², 梁傢铭¹, 丹禹钦¹, 古继红³, 杨忠华^{3**}

(1. 广州中医药大学针灸康复临床医学院 广州 510405; 2. 广州中医药大学第二临床医学院 广州 510405;

3. 广州中医药大学基础医学院 广州 510006)

摘要:目的 以回归经典、溯本求源之路,归纳总结出三阴三阳的指代和含义,进一步完善理论概念并指导临床实践。方法 分别在《内经》《难经》中检索“三阴”“三阳”“三阴三阳”“三阳三阴”,然后将检索结果所在语句按篇章整理,再结合篇章主旨及上下文总结出三阴三阳在该语句中的指代和含义,最后将相同含义的三阴三阳所在语句分篇汇总,进行归纳总结及讨论推测。结果 总结出三阴三阳的3个所指:①太阳、阳明、少阳和(或)太阴、少阴、厥阴的总称;②单指太阳或太阴;③指3个属阴的脉象和3个属阳的脉象。归纳出三阴三阳的4类含义:①脉象,包括太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴脉和浮、沉、长、短、滑、涩六脉(浮滑长为阳,沉短涩为阴),以及去、至、静、动、迟、数六脉(去静迟为阴,至动数为阳);②经脉,包括六经脉和十二经脉两种;③五运六气之六气;④开阖枢——阴阳离合的三种状态。结论 三阴三阳在《内经》《难经》中有多种指代和含义,对当前概念完善和临床实践有重要指导意义。同时三阴三阳更真切的本义还有待进一步研究。

关键词:三阴三阳 内经 难经 脉象 经脉 六气 开阖枢

doi: 10.11842/wst.20200917001 中图分类号: R221 文献标识码: A

三阴三阳属于阴阳学说的阴阳三分法,现存最早记载三阴三阳的典籍只有《黄帝内经》^[1]。除此之外,早期记载三阴三阳的中医经典还有《难经》和《伤寒论》。以三阴三阳六经辨证体系为主的《伤寒论》是古今公认的中医临床经典,在《伤寒论》原序提及的古训中,现存的唯有《素问》《九卷》和《八十一难》,即《内经》《难经》。当前三阴三阳在六经辨证、经络辨证、五运六气等多方面均有广泛应用,但其概念仍尚未明确。早年也有学者基于《内经》总结过:《素问》六经有三种不同意义:①人体十二经脉的经穴线路;②十二经脉(主要是足六经)的病证;③五运六气的运行和交错。《灵枢》的手足三阴三阳指十二经脉^[2]。不过近年鲜有人从经典本身去寻求其含义,多是总结后世医家的见解。笔者在此背景下重新回归经典、溯本求源,

力求通过内难原文总结出三阴三阳更全面、真切的含义,进一步完善理论概念并指导临床实践。

1 资料与方法

1.1 资料来源

分别在《素问》《灵枢》和《难经》中检索“三阴”“三阳”“三阴三阳”“三阳三阴”,《素问》中“三阴”检索到12篇29个结果,“三阳”检索到15篇38个结果,其中“三阴三阳”相连出现的有4篇8个结果,“三阳三阴”相连出现的有1篇1个结果;《灵枢》中“三阴”检索到5篇7个结果,“三阳”检索到6篇10个结果;《难经》中“三阴”检索到4篇9个结果,“三阳”检索到5篇9个结果,其中“三阴三阳”相连出现的有2篇3个结果,“三阳三阴”相连出现的有1篇1个结果。

收稿日期:2020-09-17

修回日期:2021-02-19

* 广东省科学技术厅自然科学基金项目(2017ZC0135):方氏头皮针治疗失语症的临床疗效及Rs-fMRI研究,负责人:杨忠华;国家教育部国家级大学生创新创业训练计划项目(202010572024):基于“三年化疫”理论探讨新型冠状病毒疾病的发病规律,负责人:唐利。

** 通讯作者:杨忠华,副教授,主要研究方向:针灸治疗脑病临床基础研究以及经络实质基础研究。

1.2 研究方法

将上述检索结果所在语句按篇章整理成 Word 文档(包括篇章中对理解三阴三阳有帮助的上下文);再结合篇章主旨及上下文总结出三阴三阳在该语句中的指代和含义,根据指代和含义的明确程度大致可分为明确(一个指代和含义)和不明确(不止一个指代和含义);最后将相同含义的三阴三阳所在语句分篇汇总,主要对指代、含义明确的三阴三阳进行归纳总结,并结合不明确的进行讨论推测。

2 结果

2.1 《素问》关于三阴三阳的论述

2.1.1 脉象

《素问·阴阳别论》解释道:“所谓阴阳者,去者为阴,至者为阳,静者为阴,动者为阳,迟者为阴,数者为阳。”说明本篇所论阴阳指的是脉象,泛指3个属阴的脉象和3个属阳的脉象,即去静迟为阴脉,至动数为阳脉,而非特指太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴。又有“鼓一阳曰钩,鼓一阴曰毛,鼓阳胜急曰弦,鼓阳至而绝曰石,阴阳相过曰溜”,也说明这里的阴阳是指脉象。那么本篇其余各处的三阴三阳也就不难理解:“三阳结,谓之隔;三阴结,谓之水。”“三阴俱搏,二十日夜半死;二阴俱搏,十三日夕时死;一阴俱搏,十日死;三阳搏且鼓,三日死;三阴三阳俱搏,心腹满,发尽不得隐曲,五日死。”《素问·大奇论》几乎全篇论脉象,“三阳急为瘕,三阴急为疝。二阴急为癰厥,二阳急为惊”的三阴三阳当不例外。

2.1.2 经脉

《素问·热论》:“三阳经络,皆受其病,而未入于脏者,故可汗而已”。由上文“伤寒一日,巨阳受之,故头项痛,腰脊强。二日阳明受之,阳明主肉,其脉侠鼻,络于目,故身热目痛而鼻干,不得卧也。三日少阳受之,少阳主胆,其脉循胁络于耳,故胸胁痛而耳聋”可知,这里的“三阳”包括了太阳、阳明、少阳,从“经络”“其脉”以及主症与经脉循行的关系明确“三阳”指经络。篇末“岐伯曰:阳明者,十二经脉之长也”,可知热论篇虽只言三阴三阳而未分手足,看似六经,却属十二经脉范畴。不过从三阴三阳所述症候看是属于十二经脉中的足六经^[2]。《素问·逆调论》言:“不得卧而息有音者,是阳明之逆也,足三阳者下行,今逆而上行,故息有音也。”此三阳与足并称,又有下行上行之言,

故足三阳应指足阳明、足太阳、足少阳经的总称,当属十二经脉。《素问·刺症》虽只描述了足三阴三阳症,其余六症由五脏症和胃症代之,然治疗亦有刺手三阴三阳者,故“风症,症发则汗出恶风,刺三阳经背俞之血者”的“三阳”也属十二经脉范畴。

《素问·厥论》的“三阴俱逆,不得前后,使人手足寒,三日死”是对上文太阴、少阴、厥阴之厥逆的总结,故“三阴俱逆”即太阴、少阴、厥阴三阴经脉都厥逆。之所以指经脉,是因为诸厥逆的描述都是对黄帝“愿闻六经脉之厥状病能也”问题的回答,这里明确提出了“六经脉”。六经脉可能是十二经脉的雏形,分手足即为十二经。但六经脉不同于六经,不过也有学者认为伤寒六经是对《内经》十二经脉体系的继承发展^[3]。

还有不明六或十二经脉之处。《素问·太阴阳明论》:“足太阴者三阴也,其脉贯胃,属脾,络溢,故太阴为之行气于三阴。阳明者表也,五脏六腑之海也,亦为之行气于三阳。”后两处应指经脉,但第1个三阴指代不明确,若理解为足太阴属于三阴,则太阴不完全等同于三阴,推测太阴指更具体的经脉,三阴指更抽象的概念。《素问·水热穴论》:“三阴之所交结于脚也。踝上各一行,行六者,此肾脉之下行也,名曰太冲。凡五十七穴者,皆脏之阴络,水之所客也。”从“交结”“肾脉”“阴络”推测,“三阴”当指经脉。

2.1.3 六气

《素问·天元纪大论》里黄帝问“何谓气有多少,形有盛衰?鬼臾区曰:阴阳之气,各有多少,故曰三阴三阳也。”表明三阴三阳的划分依据是阴阳之气的多少,这里的“三阴三阳”即五运六气之“六气”。后文能说明,“帝曰:其于三阴三阳合之奈何?鬼臾区曰:子午之岁,上见少阴;丑未之岁,上见太阴……辰戌之岁,上见太阳;巳亥之岁,上见厥阴……厥阴之上,风气主之;少阴之上,热气主之……太阳之上,寒气主之。”《素问·至真要大论》中“帝曰:善。愿闻阴阳之三也。何谓?岐伯曰:气有多少异用也。”又表明阴阳之三的划分依据:根据气的多少和作用差异,可以概括为性质和功能两个因素。另外,“北政之岁,三阴在下,则寸不应,三阴在上,则尺不应……”的“三阴”指五运六气中的厥阴风木、少阴君火和太阴湿土。这里又将三阴三阳与脉象相联系,是六气在脉象上的反映,气动于中,象形于外,身体外部现象能反映体内气血阴阳状况^[4]。

2.1.4 开阖枢

“三阴三阳”在《素问·阴阳离合论》中出现了两次。黄帝问“今三阴三阳不应阴阳,其故何也?”“岐伯对曰:阴阳者,数之可十,推之可百,数之可千,推之可万,万之大不可胜数,然其要一也。”这里即指出,阴阳数之可十,推之可百,三阴三阳虽不应一分为二之阴阳,但是应一分为三之阴阳,道理是一样的,总不离乎一。接着,“帝曰:愿闻三阴三阳之离合也。岐伯曰……是故三阳之离合也:太阳为开,阳明为阖,少阳为枢。三经者,不得相失也,搏而勿浮,命曰一阳……是故三阴之离合也,太阴为开,厥阴为阖,少阴为枢。三经者,不得相失也,搏而勿沉,名曰一阴。”由此可见,开阖枢为阴阳离合的六种状态,或者说是一分为三之二的一气的六种运动状态,即太阳、太阴为开,阳明、厥阴为阖,少阳、少阴为枢。三阳的开阖枢不失其常,则为一阳搏而勿浮的和合状态;三阴的开阖枢不失其常,则为一阴搏而勿沉的和合状态。那么,阴阳的开阖枢都不得相失,则为“阴阳冲冲,积传为一周,气里形表而为相成也”的和合状态,实为一气。类似于《道德经》所言“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。”

2.1.5 其他

其他篇章里三阴三阳的含义并不明确,上下文的证据不足,不过几乎不逃乎以上四方面,主要不明确的在于指经脉还是脉象。如《素问·阴阳类论》“三阳为经,二阳为维,一阳为游部”、“所谓三阳者,太阳为经。三阳脉至手太阴,弦浮而不沉……所谓二阳者阳明也,至手太阴,弦而沉急不鼓,炅至以病皆死。一阳者少阳也,至手太阴上连人迎,弦急悬不绝,此少阳之病也,专阴则死”。“三阳者,太阳为经”说明三阳不等同于太阳,“二阳者阳明也”、“一阳者少阳也”虽不能断言等同,但说明二阳与阳明、一阳与少阳的关系密切。从整句话和“三阳脉至手太阴”来看“三阳”指脉象,那“三阳为经”的“经”就不能理解为经脉而应与“维”相对。后文还有“三阴者,六经之所主也。交于太阴、伏鼓不浮,上空志心。二阴至肺,其气归膀胱,外连脾胃。一阴独至,经绝气浮,不鼓,钩而滑。此六脉者,乍阴乍阳,交属相并,缪通五脏,合于阴阳。”整句话仍在描述脉象,那“六经之所主”就得理解为三阴脉(与二阴、一阴并列)为六经脉之所主,“六脉”理解为六脉象,不过脉象能否“交属相并”?紧接着“雷公

曰:臣悉尽意,受传经脉”,为何受传的是经脉而非脉象?或理解为经脉的脉象。后面回答“二阳一阴,阳明主病,不胜一阴,软而动,九窍皆沉。三阳一阴,太阳脉胜,一阴不为止,内乱五脏,外为惊骇。”只有“软而动”较明显在描述脉象,又可以看出二阳不等同于阳明、三阳不等同于太阳。后还有“二阳三阴……浮为血瘦,沉为脓附”、“三阳独至,期在石水。二阴独至,期在盛水”,看似在描述脉象。但整体上没有足够的依据说明指脉象还是经脉。

2.2 《灵枢》关于三阴三阳的论述

2.2.1 经脉

当三阴三阳与手足并称时,应属十二经脉范畴:“六腑皆出足之三阳,上合于手者也。”(《灵枢·本输》)“手之三阴,从脏走手;手之三阳,从手走头;足之三阳,从头走足;足之三阴,从足走腹。”(《灵枢·逆顺肥瘦》)三阴三阳未与手足并称但可以根据上下文推出属十二经脉范畴:“常以日之加于宿上也,人气在太阳,是故日行一舍,人气行三阳行与阴分。”(《灵枢·卫气行》)“人气行三阳行与阴分”是对人气在太阳、阳明、少阳、阴分的总结。上文对卫气运行的路线阐述更详细,有分足手太阳、阳明、少阳。故可推测此“三阳”指太阳、阳明、少阳,且包括手足,应属十二经脉。

其他各处虽指代不甚明显,但总不离乎经脉。根据句意可推测“胀取三阳,飧泄取三阴”(《灵枢·九针十二原》)所取当为经脉。《灵枢·小针解》中“取五脉者死,言病在中气不足,但用针尽大泻其诸阴之脉也。取三阳之脉者,唯言尽泻三阳之气”,取“三阳之脉”指经脉,根据前句以“五脉”代指“诸阴之脉”,推测“三阳之脉”可代指诸阳脉。《灵枢·四时气》“飧泄补三阴之上,补阴陵泉,皆久留之,热行乃止”的“三阴”不能确定是指足三阴经或足太阴经。《灵枢·寒热病》:“皮寒热者……取三阳之络,以补手太阴。肌寒热者……取三阳于下,以去其血者,补足太阴……骨痹……取三阴之经,补之。”“三阳”当指经脉,指三阳经的总称或单指足太阳经,其余两处同。

2.2.2 其他

《灵枢·通天》虽无三阴三阳的字迹,但提出阴阳五人,即太阴、少阴、太阳、少阳、阴阳和平之人,并释道“天地之间,六合之内,不离于五,人亦应之,非徒一阴一阳而已也”,可谓与《素问·阴阳离合论》的“阴阳者,数之可十,推之可百……然其要一也”相照应。

2.3 《难经》关于三阴三阳的论述

2.3.1 脉象

“非有六脉俱动也,谓浮、沉、长、短、滑、涩也。浮者阳也,滑者阳也,长者阳也;沉者阴也,短者阴也,涩者阴也。所谓一阴一阳者,谓脉来沉而滑也,一阴二阳者,谓脉来沉滑而长也,一阴三阳者,谓脉来浮滑而长,时一沉也……一阳三阴者,谓脉来沉涩而短,时一浮也。”(《四难》)此三阴三阳如《素问·阴阳别论》,泛指三个属阴和三个属阳的脉象,浮滑长为阳,沉短涩为阴。

“经言少阳之至,乍大乍小,乍短乍长;阳明之至,浮大而短;太阳之至,洪大而长;少阴之至,紧大而长;太阴之至,紧细而长;厥阴之至,沉短而紧。此六者,是平脉耶?将病脉耶?然:皆王脉也……此三阳三阴之王时日大要也。”(《七难》)这里的脉象不同于上,指的是太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴六脉,是对《素问·平人气象论》“太阳脉至,洪大以长;少阳脉至,乍数乍疏,乍短乍长;阳明脉至,浮大而短”的继承发展。

2.3.2 十二经脉

《难经》中三阴三阳和手足连用,属十二经脉范畴:“手三阳之脉,从手至头……手三阴之脉,从手至胸中……足三阳之脉,从足至头……足三阴之脉,从足至胸……终者,三阴三阳之脉绝,绝则死。”(《二十三难》)“手足三阴三阳气已绝,何以为候?……足少阴气绝,则骨枯……足太阴气绝,则脉不营其口唇……足厥阴气绝,即筋缩引卵与舌卷。厥阴者,肝脉也……手太阴气绝,即皮毛焦。太阴者,肺也……手少阴气绝,则脉不通……三阴气俱绝者,则目眩转、目瞑……六阳气俱绝者,则阴与阳相离。”(《二十四难》)“手三阳之脉,受风寒,伏留而不去者,则名厥头痛。”(《六十难》)

3 《内经》《难经》三阴三阳的特点外延及其传承创新

3.1 《内经》《难经》三阴三阳的特点及外延

3.1.1 《素问》

《素问》中三阴三阳的含义较广:①其中脉象和经脉最不易区分,当三阴三阳与二阴、二阳、一阴、一阳并列时多指脉象,当三阴三阳专指太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴时则多指经脉;②三阴三阳与手足并见时基本上属十二经脉范畴;③“三阴三阳”相连出现大概率指六气或六部分,三阴三阳指六气主要出现在

七篇大论;④三阴三阳指开阖枢仅见于《素问·阴阳离合论》,但其应用广泛、影响深远。

3.1.2 《灵枢》

《灵枢》的经脉、经别等篇对十二经脉的循行、病候等描述已相当完善,《灵枢》中的三阴三阳几乎均指经脉,多属十二经脉,进一步推测六经脉可谓十二经脉的雏形,分手足即为十二经。有研究表明,手足同名经之间“同气相求”,在结构循行上相连或相通,在功能气化上运动规律相同^[5]。

3.1.3 《难经》

《难经》中三阴三阳的含义明确,指脉象或十二经脉,是对《内经》的继承发展。

3.1.4 补充

三阴三阳并不只是太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴,也可以是与一阴、一阳、二阴、二阳并列的泛称;三阳与太阳、二阳与阳明、一阳与少阳、三阴与太阴、二阴与少阴以及一阴与厥阴不完全等同,但其关系非常密切,可以理解为标异本同。本文提取的是三阴三阳含义的单个要素,但是其各个含义之间并不是孤立的,有时可以相互联系,如上述的三阴三阳六部脉^[4]即是五运六气与脉象的结合。

3.2 《内经》《难经》三阴三阳的传承创新

三阴三阳在《内经》《难经》中指经脉和脉象的含义较多,现在的经脉体系仍是以《灵枢·经脉》十二经络为主体,还有头针、腹针等结合全息理论或现代医学知识的新针灸体系。不过当前鲜有将三阴三阳运用于脉象方面,还值得进一步发掘创新。当前三阴三阳运用于开阖枢和六气方面方兴未艾,其特点在于三阴三阳不同方面含义的结合,并通过六经气化学说与六经辨证相联系。这些传承创新都离不开三阴三阳为一分为三之二的一气的六部分。六部分虽为泛称,却正好成就了其含义之灵活广泛,其理论层次之高,属于无所不包的哲学的方法论^[6],在应用上也有很大发展空间。

3.2.1 三阴三阳开阖枢的传承创新

《素问·阴阳离合论》中的开阖枢强调了一分为三之二的一气,阴阳冲和,积传一周,可谓是一气周流理论的重要源头。顾植山教授根据《素问·阴阳离合论》指出,三阴三阳是阴阳的六分系统,表述阴阳离合的六种状态,在此基础上提出三阴三阳六气说,将其与五运六气结合^[7]。还有学者将开阖枢与经脉相联系,提出经络别通理论^[8];或将开阖枢与六经气化相结

合^[9],认为伤寒六经与三阴三阳六气一脉相承^[10],已是跳出《素问·阴阳离合论》中三阴三阳本义的进一步延伸。

3.2.2 三阴三阳六气的传承创新

气化与运气相互联系,气化活动源于日月星辰的运行,形成了风寒暑湿燥火六气,从而形成运气学说^[11]。运气学说又反映着气化状态,如太阳寒水之气,“寒”属六气,“水”属五运,“太阳”属六部分之一的属性,它们虽象不同,但都反映着共同的气化本质^[12]。六经与运气也可以有联系,六经为太阳出入地面形成的六条恒常不变的法线,如太阳寒水代表天之阳气多时(太阳)地面多寒气流,其余三阴三阳同理^[13]。而六经气化学说是运用标本中气理论研究伤寒六经病证的方法^[14],刘渡舟认为,气化学说有机地与六经辨证结合,反映六气阴阳的幽微玄妙变化难极,其是天人相应的整体观,六气人体的辨证法^[15]。

4 结论

4.1 《内经》《难经》三阴三阳的三个指代

①太阳、阳明、少阳和(或)太阴、少阴、厥阴的总称;②单指太阳或太阴;③泛指3个属阴的脉象和3个

属阳的脉象。

4.2 《内经》《难经》三阴三阳的四类含义

①脉象,包括特指的6种太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴脉和泛指六种脉象,即浮、沉、长、短、滑、涩六脉(其中浮滑长为3种阳脉,沉短涩为3种阴脉),以及去、至、静、动、迟、数六脉(去静迟为三种阴脉,至动数为三种阳脉);②经脉,包括六经脉和十二经脉2种;③五运六气之六气,即厥阴风木、少阴君火、太阴湿土、少阳相火、阳明燥金和太阳寒水之气;④开阖枢——阴阳离合的3种状态,即太阳、太阴为开,阳明、厥阴为阖,少阳、少阴为枢。

4.3 三阴三阳对《伤寒论》六经辨证的意义

《伤寒论》继承了《内经》《难经》三阴三阳的部分内容,如《素问·热论》的三阴三阳主要是经脉循行与病症的结合,而《伤寒论》中三阴和三阳含义更广泛,除了指太阴、少阴、厥阴病证和太阳、阳明、少阳病证以外,还融合了经络辨证、八纲辨证和脏腑辨证等,其六经传理论也与运气学说密切相关^[16]。将六经辨证与开阖枢、六气、气化学说以及经络和三阴三阳脉法等相联系,促进了后世对六经辨证理论体系的丰富,应用空间的拓展,值得不断深入研究。

参考文献

- 1 朱红俊,陆曙.《黄帝内经》五运六气理论源流探析.国医论坛,2020,35(3):17-19.
- 2 何云鹤.六经浅解.福建中医药杂志,1957,3(1):1-4.
- 3 王军,吴彬,权晓玲.《伤寒论》六经体系与《黄帝内经》十二经脉体系的关系刍议.中华中医药杂志,2018,33(3):926-928.
- 4 郑晓红.《黄帝内经》五运六气气化理论与天人合一.中医杂志,2019,60(12):1008-1014.
- 5 黄文豪,娄必丹.从“开阖枢”与经络脏腑的关系浅析针刺镇痛选穴.中国针灸,2018,38(5):535-538.
- 6 潘霏,李丹,闻晓婧,等.六经形成与争议分析.辽宁中医药大学学报,2015,17(8):84-86.
- 7 顾植山.从阴阳五行与五运六气的关系谈五运六气在中医理论中的地位.中国中医基础医学杂志,2006,12(6):463-466.
- 8 殷克敬.《内经》归来——论述经络别通.中国中医基础医学杂志,2012,18(12):1295-1297.
- 9 周世雄,锥晓东.论开阖枢理论在《伤寒论》六经气化学说中的作用.中国中医基础医学杂志,2019,25(11):1496-1498,1507.
- 10 陆曙,陶国水,顾植山.基于《黄帝内经》五运六气学说的临床思维构建.中华中医药学刊,2020,38(4):25-28.
- 11 余贤武,韩哲林.《伤寒论》渊源析微——邹学熹教授伤寒观.成都中医药大学学报,2005,28(2):27-28.
- 12 毕伟博,刘圣康,姜旻,等.论经方学术的“法”的体系与精神.中华中医药杂志,2019,34(3):875-880.
- 13 吕英.五运六气、六经辨证在儿科临床中的运用.中国中西医结合儿科学,2009,1(5):440-442.
- 14 张登本,孙理军.“标本中气”理论在伤寒六经病辨治中的应用.陕西中医学院学报,2002,25(5):1.
- 15 陈明.刘渡舟伤寒临证指要.北京:学苑出版社.1998:218-226.
- 16 张发艳.《伤寒论》六经辨证本质探析.长春中医药大学学报,2013,29(4):746-747.

Research on References and Meanings of "Three Yin" and "Three Yang" in

*Inner Canon of Yellow Emperor and Classic of Questioning*Tang Li,¹ Yu Jiabei², Li Huishan², Liang Jiaming¹, Dan Yuqin¹, Gu Jihong³, Yang Zhonghua³

(1. Clinical Medical College of Acupuncture Moxibustion and Rehabilitation, Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510405, China; 2. The Second Clinical Medical College, Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510405, China; 3. Basic Medical College, Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510006, China)

Abstract: Objective To return to the classics and go back to the source in order to summarize the references and meanings of Three Yin and Three Yang, to further improve the theoretical concept and guide clinical practice. Methods First, we searched for "Three Yin" "Three Yang" "Three Yin and Three Yang" "Three Yang and Three Yin" in *Inner Canon of Yellow Emperor* and *Classic of Questioning* respectively. Then, we sorted the sentences where the search results are located by chapter and then summarized references and meanings of Three Yin and Three Yang in the sentence combining the theme and context of the chapter. Finally, the sentences with the same meaning of Three Yin and Three Yang were summed up in sections, summarized and discussed and speculated. Results Three references of Three Yin and Three Yang were summarized: ①The general term for Taiyang, Yangming, Shaoyang and/or Taiyin, Shaoyin, and Jueyin; ②Single refers to Taiyang or Taiyin; ③Three pulses belonging to yin and three pulses belonging to yang. Four meanings of Three Yin and Three Yang were summarized: ①Pulses, including the six pulses of Taiyang, Yangming, Shaoyang, Taiyin, Shaoyin, Jueyin and the six pulses of floating, sinking, long, short, slippery, astringent (floating, slippery, long for yang, sinking, short and astringent for yin), as well as the six pulses of removed, arrived, static, dynamic, slow and fast (removed, static and slow for yin, arrived, dynamic and fast for yang); ②Meridians, including two types of six meridians and twelve meridians; ③Six types of natural factors; ④Opening-closing-pivoting, the three states of yin and yang. Conclusion There are types of references and meanings of Three Yin and Three Yang in *Inner Canon of Yellow Emperor* and *Classic of Questioning*, which have important guiding significance for the current concept improvement and clinical practice. At the same time, the truer meaning of Three Yin and Three Yang needs to be further studied.

Keywords: Three Yin and Three Yang, *Inner Canon of Yellow Emperor*, *Classic of Questioning*, Pulse manifestation, Meridians, Six types of natural factors, Opening-closing-pivoting

(责任编辑: 马丽安, 责任译审: 周阿剑)