

之于和”。饮食之美嗜欲不同,景色之美地区差异,人体之美因人而异,诸多之美都统一于和谐、整体指导思想之下。任何事物都是在整体协调中展现其独特性能及存在价值,正如儒家倡导的“和而不同”思想,只要是和谐的、整体的就是“美”。所有的个体和谐都是以天人合一作为“美”的最高境界,这种思想指导着中医学理论体系的发展和确立,并应用于治疗养生实践等各个方面,为中华民族的健康事业做出巨大贡献;同时,也融入了中医传统文化中的世界观和价值观,形成了中医学认识人体和世界的独特视角。

### 小结

《内经》之“美”,既有生产生活的实践体验,也有哲学思维的丰富内涵,更是医学知识的载体,需要我们深刻挖掘和深入研究。对于《内经》之美学的探索,体现了中国文化的生命气质,中国文化的根源是对生命的关注与重视,生命健康是《内经》审美观发生的生理基础,也是审美意识的前提条件。掌握这些理论对于认识生命的本质,实现身心健康生命之美具有重要意义。

### 参 考 文 献

- [1] 徐瑛.《内经》理论体系的科学美学思想.北京:北京中医药大学,2008
- [2] 张欣.先秦饮食审美研究.天津:南开大学,2010
- [3] 赵玲珍.翻译美学视角下《黄帝内经》英译的审美再现.黑河学院学报,2018,9(3):153-154
- [4] 赵洋.《黄帝内经》“志”之审美解读.长春:东北师范大学,2013
- [5] 张登本,武长春.内经词典.北京:人民卫生出版社,1995:414
- [6] 李泽厚.华夏美学.武汉:长江出版社,2019:3
- [7] 东汉·许慎.说文解字.北京:中华书局,2013:73-95
- [8] 苏颖.中医运气学.长春:吉林科学技术出版社,2004:1
- [9] 邢玉瑞.中国古代天人关系理论与中医学研究.北京:中国中医药出版社,147
- [10] 刘长林.内经的哲学和中医学的方法.北京:科学出版社,1982:131
- [11] 张登本.内经的思考.北京:中国中医出版社,2006:52
- [12] 刘鹏.中医学身体观解读.南京:东南大学出版社,2013:18
- [13] 王恩胜.《黄帝内经》身体意识的美学研究.南京:南京师范大学,2016
- [14] 刘坛.身体与审美.济南:山东大学,2011
- [15] 王平.《黄帝内经》健康标准探析.中华中医药杂志,2021,36(1):17-21
- [16] 祝世纳.中西医差异与交融.北京:人民卫生出版社,2000:401

(收稿日期:2020年12月12日)

## · 论 著 ·

# 《脉经》少阴脉法探析

张惠晶, 徐江雁

(河南中医药大学, 郑州 450046)

**摘要:**《脉经》作为一部脉学专著,对继承发展晋以前的脉法具有重大贡献,王叔和撰次仲景遗论,将张仲景《伤寒杂病论》的内容收录其中,在主要诊治妇人病的第九卷中,则多有今本《伤寒杂病论》所不见的“少阴脉”内容,作为研究仲景学术的重要资料,从中不仅可以窥见仲景脉法的完整体系,其在妇人病诊治方面的独特应用亦给人以极大启发。然该诊法在《脉经》“独取寸口”诊法确立之后,渐为两尺候肾的脉诊法取代,历代鲜有医家直接应用,笔者考察“少阴脉诊法”的源流,结合原文探析“少阴脉”的诊脉部位和具体应用,希望对全面认识“少阴脉法”和仲景脉学思想有所裨益。

**关键词:**脉经;少阴脉;诊法;张仲景;脉法;妇人病;应用;部位

**基金资助:**河南省中医药文化与管理研究项目(No.TCM2018028),《中华医藏》提要编纂项目(No.国中医药科技函〔2018〕219号)

## Exploration and analysis of Shaoyin pulse method in the *Pulse Classic*

ZHANG Hui-jing, XU Jiang-yan

(Henan University of Chinese Medicine, Zhengzhou 450046, China)

通信作者:徐江雁,河南省郑州市郑东新区金水东路156号河南中医药大学,邮编:450046,电话:0371-65680129

E-mail: xujiangyan2008@163.com

**Abstract:** The *Pulse Classic*, as a monograph of pulse science, has made a significant contribution to the succession and development of pulse diagnostic method before the Jin dynasty. As WANG Shu-he compiled the posthumous theory of ZHANG Zhong-jing and employed the content of *Treatise on Febrile and Miscellaneous Diseases* into his own work. He has recorded 'Shaoyin pulse' in the ninth volume of the diagnosis and treatment of women's diseases, which is rarely seen in the current edition of *Treatise on Febrile and Miscellaneous Diseases* is demonstrated as the important material for the research of ZHANG Zhong-jing's academic achievements. From this section, not only the complete system of ZHANG Zhong-jing's pulse diagnosis method can be understood, but its unique application in the diagnosis and treatment of women's diseases can enlighten people significantly. However, since the 'exclusive examination of inch opening (wrist pulse)' was created in the *Pulse Classic*, this kind of diagnosis method was gradually replaced by examining the kidney by left and right ulnar after the diagnosis method of taking the pulse at Cunkou alone was, and it was seldomly used by doctors. Therefore, we made an exploration of the origin of the diagnosis method of touching Shaoyin pulse, and analyzed the pulse position as well as the specific application of Shaoyin pulse with an expectation of making contributions to the comprehensive recognition of 'Shaoyin pulse method' and ZHANG Zhong-jing's pulse diagnosis thoughts.

**Key words:** *Pulse Classic*; Shaoyin pulse; Diagnostic method; ZHANG Zhong-jing; Pulse method; Women's diseases; Application; Position

**Funding:** Henan Provincial Research Project on Traditional Chinese Medicine Culture and Management (No. TCM2018028), Summary and Compilation Project of *Chinese Medicine Collection* (No. [2018] 219)

《脉经》系西晋王叔和撰写,是我国现存的第一本脉学专著。王叔和生活的年代距张仲景未远,有较多机会接触仲景的著作、论说等文献资料。书中撰次仲景遗论,除收录有今本《伤寒论》和《金匮要略》的大部分内容外,还载有较多未见于他书的珍贵条文,这些条文清晰地展示了张仲景脉证合参的诊疗思路,其卷九所载仲景妇人病篇章,多有完整的医案记录,其内容比《金匮要略》中的妇人三篇更为丰富,医理的论述更加详尽。尤其不可忽视的是在《脉经》妇人病篇有大量应用少阴脉诊治疾病的案例。《伤寒杂病论·序》言:“观今之医……按寸不及尺,握手不及足,人迎趺阳三部不参”。多次出现的少阴脉条文,恰好验证张仲景对当时医家诊病仓促,不重视体察整体脉象的批判。也反映出张仲景诊治伤寒杂病时,三部脉诊的具体应用情况,对《脉经》中出现的少阴脉法进行研究,或可使我们从中窥见仲景脉诊的全貌,补充今本《伤寒论》和《金匮要略》的不足。考察通行的《伤寒论》《金匮要略》条文和《脉经》全篇,少阴脉在《伤寒论》中出现1次,《金匮要略》中出现5次,其中“少阴负趺阳者为逆”与《伤寒论》中的一条一致。在《脉经》中共出现21次,除去与《伤寒论》《金匮要略》重复者,共14条为《脉经》独有。其中11条论述妇人病,其中又有9条为《脉经》独有<sup>[1]</sup>。晋代皇甫谧《针灸甲乙经·自序》云:“近代太医令王叔和撰次仲景遗论甚精,皆可施用”<sup>[2]</sup>。历代医家应用仲景方论,多有效验。而探索脉经中的“少阴脉法”,或可更全面地认识仲景诊疗学术体系,以指导临床。

#### 少阴脉诊法源流及部位考

少阴脉诊法最早见于《黄帝内经》。在《素问·平人氣象论第十八》和《灵枢·论疾诊尺第七十四》均

有“妇人手少阴动甚者妊子”的记述。后世医家对诊断妊娠的手少阴脉部位存在争议,或有认为在手少阴经神门穴者<sup>[3]</sup>,或有认为在左寸者<sup>[4]</sup>,或有认为两者皆是<sup>[5]</sup>,具诊断意义者。唐代王冰认为此手少阴脉为“掌后陷者中当小指动而应手者”<sup>[3]</sup>,即神门穴处动脉。清代周学海认为“初孕则右尺脉见,三月则左寸亦见”<sup>[4]238</sup>。妊娠3个月左右,诊察左寸,左寸少阴脉会出现明显搏动。明代张介宾根据自己的临证经验,认为神门穴和左寸脉均可反映出是否妊娠,“启玄子云:手少阴脉,谓掌后陷者中,当小指动而应手者也。盖指心经之脉,即神门穴也,其说甚善;然以余之验,左寸亦应”<sup>[5]</sup>。在《素问·三部九候论第二十》的三部九候遍诊理论中记述:“中部人,手少阴也”。王冰注曰:“谓心脉也。在掌后锐骨之端,神门之分,动应于手也”,其诊断部位在手腕部神门穴,以候心气。

“下部地,足少阴也”,其诊断部位在太溪穴,以候肾气。由此可见,统言少阴,则有手少阴脉和足少阴脉之别,两者各有特定的诊断部位,主要候察所属经脉之气,具有不同的诊断意义。

继《黄帝内经》之后,《伤寒杂病论》和《脉经》均载有少阴脉诊的具体应用。清代陈修园《金匮要略浅注·读法》云:“论中言脉,每以寸口与趺阳、少阴并举……是遍求法,所谓撰用《素问》、《九卷》是也。然论中言脉,不与趺阳、少阴并举者尤多,是独取寸口法,所谓撰用《八十一难经》是也……少阴、趺阳字眼犹云肾气、胃气,少阴诊之于尺部,趺阳诊之于关部,不拘拘于穴道上取诊亦未始不可也”<sup>[6]</sup>。陈修园的这段论述,一方面概括了《金匮要略》中仲景脉法的构成,即张仲景在临床实践中脉证合参,简化《黄帝内经》中的三部九候遍诊法,发

展出诊察“人迎、寸口、趺阳、少阴、少阳”的脉法,同时相参使用源自《难经》的“独取寸口诊法”。另一方面也反映出,少阴脉法在《脉经》之后,开始逐渐失传的事实。《脉经》定出二十四脉的脉象规范,以寸关尺分主脏腑,完善寸口的寸关尺三部脉法,使得脉诊操作更为简便,后世医家临床多采用“独取寸口脉法”诊治疾病,而位于脚部的趺阳、少阴脉诊法则被逐渐忽视。考察《脉经》之后至清代的脉学专著,几乎见不到少阴脉诊法的应用与论述。清代医家周学海《脉义简摩·卷七妇科诊略》载:“趺阳以候胃气,少阴、太溪以候肾气。今妇科无此诊法。喻嘉言以右关当趺阳,两尺当少阴,张石顽、陈修园俱从其说”<sup>[4]206</sup>。少阴脉被两尺脉代替从中亦可窥见一斑。

考察通行本《伤寒论》《金匱要略》条文和《脉经》全篇,其中多有少阴脉与寸口脉并见者,《金匱要略·中风历节并脉证并治第五》云:“寸口脉沉而弱,沉即主骨,弱即主筋,沉即为肾,弱即为肝。汗出入水中,如水伤心,历节黄汗出,故曰历节”“趺阳脉浮而滑,滑则谷气实,浮则汗自出”“少阴脉浮而弱,弱则血不足,浮则为风,风血相搏,即疼痛如掣”。《脉经·平惊悸衄吐血胸闷瘀血脉证第十三》载:“脉有阴阳、趺阳、少阴脉皆微,其人不吐下,必亡血”“男子盛大,其脉阴阳微,趺阳亦微,独少阴浮大,必便血失精。设言淋者,当小便不利”。“阴阳”在此处应指寸口脉的尺部和寸部,可见仲景的少阴脉部位在寸口之外,不是手少阴脉神门穴,亦非后世以“两尺当少阴”的两尺部。更可能是足少阴太溪脉。太溪脉在三部九候理论体系中主候肾气,在张仲景的继承发展下,太溪脉可诊察位于下焦的肾、膀胱、胞宫、大小肠等多个脏腑的病变,阐明妇人淋病、阴疮、直肠脱垂、阴核挺出、血分病、居经病等病的病机,与寸口、趺阳脉相参使用时,可判断妇人妊娠及妊娠双胎死生状况,具有较大临床价值。

### 《脉经》中少阴脉诊妇人病的具体应用

#### 1. 少阴脉单独诊法

##### 1.1 单一脉

1.1.1 数脉:少阴脉数多为下焦有热。如“少阴脉数则气淋,阴中生疮”<sup>[1]</sup>。数则热烦,此脉数为下焦阳盛燔灼,热伤膀胱。膀胱热则气壅不散,小腹气满,水不宣利,小便则淋漓不畅。肾主前后二阴,热伤营络,络伤肉腐,则发为阴中疮疡。故此脉象可诊断下焦热盛之淋证与疮疡。

1.1.2 弦脉:少阴脉弦可为脉气下沉,虚劳内脱。

弦脉为六贼之首,最为诸经作病,常与他脉兼见,所主病症多有不同。弦为肝风,主痛主疟,主痰主饮。然参看“少阴脉弦者,白肠必挺核”<sup>[1]</sup>。条文中白肠后世认为即直肠,妇人直肠脱出多见于产后。此处脉弦当主虚证,清代张石顽以两尺当少阴,清代黄宫绣引石顽言:“寸弦尺弦,以证病气之升降”<sup>[7]</sup>。可见,少阴脉弦乃是下焦病气下沉。又虚劳内伤,弦常过半。弦脉常见于虚劳内伤病中。条文明言病候为直肠脱出,脉象当为虚弦,非是其气来实而强之弦脉,又《脉经》载:

“尺脉弦,小腹痛,小腹及脚中拘急。宜服建中汤、当归汤”。《脉经》继承仲景之学,建中汤和当归汤虽有方无药,但据《伤寒杂病论》推测,此两者当为补虚养血之方,又可证实少阴脉弦可为内虚不固,而兼有筋脉掣痛症状,此脉象可诊断直肠脱出之正虚不固证。

##### 1.2 相兼脉

1.2.1 沉滑脉:少阴脉见沉滑为阴血凝结下焦,经络不通之象。如“少阴脉沉而滑,沉则为在里,滑则为实,沉滑相转,血结胞门,其藏不泻,经络不通,名曰血分”<sup>[1]</sup>。沉脉为里,如石沉水,按之愈实。翕奄沉为滑,其脉往来流利。妇人阴血瘀结于胞门,脏气闭塞,故诊得其脉沉而滑,称为血分病,故可以此脉象来判断妇人经血是否正常。

1.2.2 浮紧脉:少阴脉见浮紧为下焦虚寒之象。如“少阴脉浮而紧,紧则疝瘕,腹中痛,半产而堕伤。浮则亡血,绝产,恶寒”<sup>[1]</sup>。紧则为寒,为痛,为邪结。在妇人可为疝气痞块,腹痛,小产,堕胎。浮则为虚,少阴脉虚,在妇人为阴血虚,阴血不足可为失血、绝产,若阳虚则为恶寒等证。故可以此脉象诊断下焦虚寒证,可用温养之药进行治疗。

1.2.3 微迟脉:少阴脉见微迟为阴寒精虚之象。如“少阴脉微而迟,微则无精,迟则阴中寒……此为居经,三月一来”<sup>[1]</sup>。脉微纤细无神,柔弱至极,为脉道不得充养,精血亏虚。迟则血中寒,血得温则行,得寒则凝,阴寒凝涩,令血行不畅。脉微而涩,故令经血不能每月来潮,而三月一来,称为居经。原文阐释了居经病形成的病机,此脉象可用来诊断下焦阴寒精虚的居经病。

1.2.4 微弱脉:少阴脉见微弱为下焦血虚生风之象。如“少阴脉弱而微,微则少血,弱则生风,微弱相搏,阴中恶寒,胃气下泄,吹而正喧”<sup>[1]</sup>。脉微主阴血虚少,弱主血虚生风,微弱脉互见,前阴恶寒,谷气从阴部下泄溢出,形成嘈杂有声的“阴吹”病。故此脉象可用来诊断妇人阴吹病。



1.2.5 滑数脉:少阴脉见滑数为阳气充实,阴中有热,如“少阴脉滑而数者,阴中则生疮”<sup>[1]</sup>。滑者往来流利,为阳气盛,微有热,数则为热,滑大滑数为内热,在下则为膀胱二便之热,妇人少阴脉滑数可为阴中热聚,耗血伤络,形成疮疡,故可以此脉象诊断妇人阴疮之阳热壅盛证。

1.2.6 浮动脉:少阴脉见浮动为气虚下陷、阴中掣痛之象。如“少阴脉浮而动,浮则为虚,动则为痛,妇人则脱下”<sup>[1]</sup>。浮为气虚,气虚则子脏虚损,固摄无力,动为气郁于血分,气血不宣之痛证,故妇人少阴脉浮动,可出现阴挺下脱,疼痛不适。故可以此脉来诊断妇人阴挺之气虚证。

## 2. 少阴与其他诊脉部位相参法

2.1 少阴与寸口 寸口脉诊察荣卫之气,少阴脉诊察肾与胞宫之气。寸口脉与少阴脉合参,既可以诊断一身之气血,又可诊断妇人肾与胞宫之病。如“何以知此妇人双胎,其一独死,其一独生……今少阴微紧,血即浊凝,经养不周,胎则偏夭”<sup>[1]</sup>。此为对妊娠双胎的诊断,和判断双胎中单胎死生的脉法。血气调和,阳施阴化,则人能有子。寸口脉阴阳俱盛,乃是卫气平正调和,荣气从容舒畅,寸脉和尺脉都大而有力,异于平常的单胎脉,所以判断妇人怀有双胎。而此时少阴脉微紧,紧则为寒,说明寒邪阻滞凝闭血脉。怀妊十月,人身之经脉逐月滋养胎元,经脉有涩滞不通之处,则胎儿不得安养,诊断为有一胎夭折。由此可见,寸口脉正常甚至充盛的情况下,若少阴脉异常,便可及早诊断出病变已然发生,从而及时施治,防止疾病的进一步发展,故少阴脉诊断疾病的意义不可替代。

2.2 少阴与少阳 少阳脉,后世医家多认为即为手少阳三焦经和髀穴附近的动脉,三焦主一身之体液代谢,为决渎之官。结合少阴脉,可以判断出病变的具体部位,下焦津液水气运行是否正常。如“少阳脉卑,少阴脉细,男子则小便不利,妇人则经水不通,经为血,血不利则为水,名曰血分(一作水分)”<sup>[1]</sup>。少阳脉卑,乃是少阳脉沉弱无力,说明三焦气化功能失司。细则少气,少阴主下焦,可反映肾与膀胱之气,少阴脉细说明少阴气衰。少阳脉沉而无力而少阴脉细,在男子,下焦水道不利,则会出现小便

排泄异常的病症,在女子,因为津血同源,则多为经水不通的病症。故少阳脉和少阴脉的合参诊法可以进一步确定病机和病位。

2.3 少阴与寸口、趺阳 少阴、寸口、趺阳合参,既可诊察五脏荣卫之气,又可诊察中焦脾胃和下焦肾气,这种遍诊法结合患者的具体症状,脉证合参,可以排除病变部位,剖析出病症发生的机制。如“妇人经月下,但为微少。师脉之,反言有躯……师曰:寸口脉阴阳俱平,荣卫调和,按之滑,浮之则轻,阳明、少阴,各如经法,身反洒淅,不欲饮食”<sup>[1]</sup>。《黄帝内经》以“身有病而无邪脉”来判断妇人妊娠。此条文中妇人月经按月来潮,只是量极少,这时候趺阳和少阴脉都如本经的常规,没有异常,寸口脉尺寸都平正常,只是轻取没有重按时滑盛。三部脉象基本正常,但患者却表现出恶寒、不欲饮食、头痛、呕吐等一系列症状,故可排除一般疾病,推断为妊娠,故可见少阴脉为妇人妊娠时不可忽视的诊察部位。

## 小结

少阴脉诊法是中医脉学的重要组成部分,在《脉经》完善的“独取寸口”诊法确立后,逐渐被两尺候肾的诊法取代,退出历史舞台。少阴脉主候下焦肾与膀胱之气,肾为先天之本,主发育与生殖,妇人妊娠病、产后病与杂病多与肾的功能失调有关,从《脉经》原文可见,少阴脉诊法在妇人病中具独特的诊断意义,在判断病位、病变性质、证候类型、指导治疗等方面有重要作用,在单独使用时比两尺脉更为直接,与寸口、趺阳、少阳脉结合使用时,判断疾病更加全面和准确,不应被遗忘。重新探索和发掘少阴脉法在妇科诊治中的应用,以期完善对仲景脉学的研究,拓展临床思路,提高诊疗能力。

## 参考文献

- [1] 晋·王叔和.脉经.北京:人民卫生出版社,2014:173-187
- [2] 晋·皇甫谧.针灸甲乙经校释.北京:人民卫生出版社,1979:14
- [3] 唐·王冰.重广补注黄帝内经素问.北京:学苑出版社,2015:132
- [4] 清·周学海.脉义简摩.北京:中国中医药出版社,2016
- [5] 明·张介宾.类经.北京:人民卫生出版社,1957:130
- [6] 清·陈修园.金匱要略浅注.福州:福建科学技术出版社,1988:4
- [7] 清·黄宫绣.脉理求真.北京:人民卫生出版社,1959:15

(收稿日期:2020年11月3日)