中医基础理说

"脑为元神之府",是李时珍 在《本草纲目・三十四卷》中分析 "辛夷"一药的功能、主治时所提 出,"神"在此指"精气"。依据 为: "精气" 是构成和维持人体生 活动的根本物质,这一人身之宝, 古人常比喻为"神"。如《大戴礼 记・曾子・天圆》: "阳之精气 曰神。"《内经》也将体内某种精气 比喻为神,如《灵枢·平人绝谷》 曰"神者,水谷之精气也",《素 问·八正神明论》曰"血气者、人 之神,不可不谨养",《灵枢・小 针解》曰"神者,正气也"。"元", 《说文》曰"元,始也",即原也、 真也。"元神",即"原精"、"真 精"。"脑为元神之府", 意谓"脑 匮》则无以知立方之法,而无从施 治: 不读金元四家,则无以通温凉 补泻之用,而不知变化。"所以, 无论经方和时方, 其在医学上的价 值都是重要的。

高师还强调,学习中应注意不可割断历史或用形而上学的观点 去看待古代医家,做到既不能兼收、 并蓄,也不能盲目服从和接受,应 扬长避短,以达到学有所得、学以 致用,并以此指导临床实践。

(注:本文作者现均为中国人 民解放军三〇五医院军队中医师承 制学员。)

## "脑为元神之府"辨析

450003 河南中医学院 陈 明

主题词 脑 中医基础学

为真精聚集之处"。李氏的这种观点师承于《内经》,如《灵枢·海心》云"脑为髓之海"。"髓"、为肾中所精所化,素有"精髓"之称。肾中精气,化生髓汁,其精肾上、汇于脑,充养颅腔、脑聚集之上、定髓、故可称为"真精聚集之、先成精、精成而脑髓生"。肾精既生,即化为髓、髓既化生,即汇于脑。

李氏深明经训,并将之导于临 床实践,认为"鼻气通于天,天者, 头也,肺也。肺开窍于鼻,而阳明 胃脉环鼻而上行, 脑为元神之府" (《本草纲目・三十四卷・辛夷》)。 这就是说, 脑为精聚之处, 鼻上通 头颅脑髓, 因此认为诸如涕下不止 的鼻病, 多是因于脑中真精下漏。 《素问·气厥论》曰: "胆移热于 脑. 则辛频鼻渊。"王冰注云:"脑液 下渗,则为浊涕,涕下不止,如彼 水泉,故曰鼻渊也。"张志聪进一步 解释说:"盖脑为精髓之海……故脑 渗则为涕。"所以治疗"鼻渊鼻鼽" 之病,也必先升阳通脑、宣通肺气, 使脑中真精不再妄漏为度, 而"辛 夷之辛温,走气而入肺,其体轻浮, 能助胃中清阳上行通于天 (头脑)" (《本草纲目・三十四卷・辛夷》), 故有此功。可见,"脑为元神之府" 只不过是辛夷主治鼻病的一个理论 依据,并非言脑与神明相关。

纵观《本草纲目》,李氏极倡 "心主神"说,如在《第一卷·脏 腑虚实标本用药式》中明确提出"心 藏神,为君火……主血,主言,主 汗,主笑,本病,诸热 瞀凝,惊惑 谵妄烦乱,啼笑骂詈,怔忡健忘"。 因此,对神志病变亦皆从心论治。如治健忘,用"人参开心益智,令人不忘"、"石菖蒲开心孔,通九窍"、"山药镇心神,安魂魄"、"莲实清心宁神";治惊悸,选"知母定心安魂魄",天南星用于"心胆被惊,神不守舍"。足见,李氏论"脑为元神之府",果不是从"神明"而言。

- 那么, 今人为何对此会产生误 解呢? 笔者认为,这主要是对中医 学"脑"的概念模糊的缘故。中医 学所讲的"脑",并非指西医学所 说的主管人体精神活动的脑实质, 而只是一个"藏而不泻"的奇恒之 府。从奇恒之府"形态中空似腑, 功能藏精似脏"特点看,"脑"当 指颅腔。这从《内经》有关原文描 述中足可得到印证,如《灵枢·海 论》说"脑为髓之海,其输上在于 其盖,下在风府"。"脑"的主要 生理功能为贮藏精髓, 病理变化可 表现为"脑转耳鸣, 胫酸眩冒, 目 无所见,懈怠安卧"(《灵枢·海 论》) 等一派精髓亏损之象。至于 人体精神活动,即西医学所说的脑 实质功能,中医学认为是由"心" 主管,"心藏神"这一理论千百年 来一直有效地指导着中医的临床实 践, 若言脑 主神则违背中医学理论 体系。总之、中、西医学对"脑"的 认识不同, 因此绝不能将两种不同 的理论概念混为一谈, 更不能用西 医学理论来取代中医学理论,这样 中医学才能沿着健康的轨道发展

(作者简介: 陈明,男,30岁,河南省宁陵县人。1987年毕业于河南中医学院内经专业硕士研究生,现任河南中医学院讲师)