

气阴阳及五行哲学内容的形成及其对医学的影响

谭春雨¹ 徐列明²

(1. 上海中医药大学曙光医院, 200032, 上海; 2. 上海中医药大学曙光医院博士生导师, 200032, 上海)

//第一作者男, 1972年生, 在读硕士研究生)

摘 要: 认为中医学的哲学思想由唯气论、阴阳学说、五行学说组成。五行学说应用五行生克制化的哲学思想阐释世界的普遍联系性。指出, 中国传统的哲学在其自身完善成熟的过程中也不断向当时的医学领域渗透, 最终使中医学理论成为中国传统唯物主义哲学的文化产物。

关 键 词: 唯气论; 阴阳学说; 五行学说; 哲学; 中医学

中图分类号: R223

文献标识码: A

文章编号: 1009-5276(2002)04-0468-02

中医学是以人们对自身生理病理、临床治疗、疾病预防及人类自身生存环境的感性经验认知为基础, 用当时的哲学思想进行分析、归纳、演绎, 从而结晶升华成的一种医学理论体系。中医学所采用的哲学思想主要由唯气论、阴阳学说、五行学说三部分构成。中医学的这种唯物主义哲学体系是我国传统哲学的重要组成部分。所以本文试图探讨这三部分哲学内容的产生、发展、完善及其对医学的渗透过程。

1 关于气

哲学作为探讨宇宙万物本源及其运动规律的理性认识, 基本的问题就是存在性的问题, 中国古代哲学称之为“本根”。庄子对“本根”解释曰:“昏然若亡而存, 油然不形而神, 万物畜而不知, 此之为本根”。(《庄子·知北游》)中国传统哲学根据“本根”的不同可以区分为三种不同类型: 即唯理论、唯气论及主观唯心主义等^[1]。中医学秉持的哲学“本根”为唯气论。

早在殷商时代的甲骨文和金文中就有“气”字。后汉许慎《说文解字》曰:“气, 云气, 象形。”这可以看作是气的最初含义。春秋战国时期气的含义被逐渐抽象并哲学化。《系辞上传》有“易有太极, 是生两仪, 两仪生四象, 四象生八卦”。后郑玄释“太极”曰:“极中之道, 淳和未分之气也”。(《文选注引》)这可以看作是唯气论哲学雏形。秦汉之际, 唯气论的哲学思想逐步完善, 作为宇宙万物“本根”观也被整个社会所接受。如西汉刘安在《淮南子天文训》中曰“天地未形, 冯冯翼翼, 洞洞属属, 故曰太始, 太始生虚廓, 虚廓生宇宙, 宇宙生气, 气有涯垠, 清阳者薄靡为天, 重浊者凝滞而为地”。从气的哲学化历程可以看出“中国哲学所谓气, 是未形质之有, 而为形质所由以成者, 可以说是形质之本始材料”^[2]。所以后来北宋思想家张载在《正蒙乾称》中总结曰:“凡可状皆有也, 凡有皆象了, 凡象皆气也”。

唯气论对医学的渗透几乎与气的哲学化过程同步(也是从春秋战国开始)。《荀子·君道》曰:“血气平和, 志意广大。”《管子·枢言》曰:“有气则生, 无气则死, 生者以其气。”《庄子·知北游》曰:“人之生也, 气之聚也, 聚则为生, 散则为死, 故曰通天下者一气耳”。《左传昭公元年》曰:“天有六气…淫生六疾。”这些内容既体现着唯气论对医学的渗透, 同时也深刻体现了祖国医学另一个重要的生命观——天人一体的思想。秦汉之际, 唯气论的发展基本完善, 与此相应, 唯气论对医学的

渗透也终于取得了突破性进展, 其标志是《黄帝内经》的产生。这部中医学经典著作不但坚持了唯气论的普遍宇宙观, 如《素问·天元纪大论》中曰:“太虚寥廓, 肇基化元, 万物资始, 五运终天。”同时又创造性地把唯气论渗透到生理病理以及疾病的治疗预防中。如《素问·五运行大论》中有这样一段话:黄帝曰:“余闻人有精气津液血脉, 余意以为一气耳, 今乃辨为六名, 余不知所以然。”岐伯答道:“两神相搏, 合而成形, 常先身生, 是谓精。”“上焦开发, 宣五谷味, 熏肤、充身、泽毛, 若雾露之溉, 是谓气”, “腠理发泄, 汗出凑凑, 是谓津”, “谷入气满, 淖泽注于骨, 骨属屈伸, 泻泽补益髓脑, 皮肤润泽是谓液”, “中焦受气, 变化而赤, 是谓血”, “壅遏营气, 令无所避, 是谓脉。”在疾病的治疗预防中明确提出“必先安其气, 无伐其和”, “从其气则和, 违其气则病”(《素问·五运行大论》)等思想。这深刻体现了唯气论对中医理论的广泛影响。

可以看出, 唯气论在本质上秉持唯物论的本根观, 其最初的目的是建构气一元论的世界观。随着这一理论的不断成熟, 被越来越频繁的应用到人类生活的各个方面。在这一背景下, 唯气论对当时的医学同样进行了不断渗透, 从而最终成为建构中医学理论的基石。

2 关于阴阳

唯气论成功地回答了世界万物包括生物体的本源性问题, 也在一定程度上揭示了物质的运动性。可是物质世界的运动不是单一独立, 互不干涉的。不同物质间相互作用是普遍存在的。而且这种作用很多情况下具有对立统一的矛盾性。古人很早就注意到这一点。唯气论对此显然无法阐释。而阴阳学说主要的哲学内容即是对物质世界对立统一性的阐释。

阴阳的最初含义是日光的向背, 如《诗经·大雅·公刘》曰:“相其阴阳, 观其流泉。”春秋战国时期阴阳逐渐向哲学层次演化。《国语·郑语》中有“阳伏而不能出, 阴迫而不能蒸, 于是有地震。”这里阴阳已经失去了其原始含义, 并作为功能对立的矛盾体出现。战国时期阴阳的哲学内涵基本确立。如《老子·四十二章》曰:“万物负阴而抱阳, 冲气以为和。”《系辞·上传》曰:“一阴一阳之为道。”

随着阴阳哲学内涵的确立, 阴阳学说也不断的渗透到人们的日常生活。如董仲舒在《春秋繁露·阳尊阴卑》中说“阳气暖而阴气寒, 阳气予而阴气夺, 阳气仁而阴气戾, 阳气宽而

阴气急,阳气 而阴气恶,阳气生而阴气杀”即反映了这种现象。阴阳学说在向其他自然科学渗透的同时,也不断向医学渗透。如《吕氏春秋·知分》曰:“阳淫热疾,阴淫寒疾。”“凡人物者阴阳之化也。”而成功的把阴阳学说引入医学理论的仍然是《黄帝内经》。《黄帝内经》既坚持了阴阳论的普遍哲学观:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始。”(《素问·阴阳应象大论》)同时也系统的把他引入到医学理论之中。如《素问·宝命全形论》曰:“人生有形不离阴阳。”《素问·金匱真言》则具体分析了人一身之阴阳:“夫言之阴阳,则外为阳内为阴,言人身之阴阳,则背为阳腹为阴,夫言人身脏腑之阴阳,则腑为阳,脏为阴,肝、心、脾、肺、肾五脏皆为阴,胆胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑皆为阳。”对人的生理病理及疾病的治疗,同样也创造性的应用了阴阳学说,如“阴在内阳之守也,阳在外阴之使也。”(《素问·阴阳应象大论》)“阳虚则内寒,阴虚则内热,阳盛则外热,内寒则阴盛。”(《素问·调经论》)“谨察阴阳之所在而调之,以平为期。”(《素问·至真要大论》)

以上可以体会到阴阳学说在本质上反映了宇宙万物对立统一的矛盾性,是对唯气论的演化分解和补充发展。所以“阴阳是气”^[3]。是“古代人们对于事物普遍对立的哲学概括”^[4]。需要说明的一点是从哲学的体系来讲,唯气论是“本根”,而阴阳学说是唯气论的演化和发展。所以阴阳学说似乎应该在唯气论确立之后才产生,但事实上阴阳学说的成熟并不比唯气论的成熟迟。这是因为,唯气论立足于探讨世界的本源,而这一点同普通劳动人民日常生活的联系并不很紧密,所以其研究主要限于少数学者,这就必然限制了唯气论的成熟和发展速度。而阴阳论则侧重于事物间的联系性,而这是一个与人类生活紧密相关的问题,所以它的发展一开始就得到广大劳动人民的广泛参与,无疑会大大加速这一学说的发展。所以阴阳学说无论其产生、发展及到最后的完善不迟于唯气论是正常的。这也说明阴阳学说与唯气论最初是各自独立发展的,直到阴阳学说结合于唯气论之后才相互赋予新的哲学内涵,并成为统一的哲学体系,而不是因为唯气论的发展而产生了阴阳学说。

3 关于五行

阴阳学说在唯气论的基础上阐释了物质世界的对立统一性,但物质世界的联系不局限于仅有两种事物的对立统一性,多层次、多角度、多方式的普遍联系性使事物的发展更具复杂性。随着人类经验的积累以及对周围世界认识的不断深入,古人逐渐意识到这一点。明显的,单凭阴阳学说已经难以正确解释物质世界这种更具复杂性的普遍联系。在这种哲学文化背景中五行学说艰难的产生了。

“五行”最初是由“五材”说演化而来,如《左传·襄公二十七年》中曰:“天生五材,民并用之,缺一不可”。这里只是把“金木水火土”看作人类赖以生存的五种基本物质。《国语·鲁语》曰:“先王以土与金木水火杂,以成百物”。这反映了五行的自然哲学化的思辨过程,而《尚书·洪范·大禹谟》曰“水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土曰稼穡。润下作咸,炎上作苦,曲直作酸,从革作辛,稼穡作甘。”也反映了一种哲学的思辨观。但作为完整的哲学体系在先秦以前并没有形成,完整的五行哲学体系应该说真正形成于秦汉之际,

如董仲舒在《春秋繁露·五行之义》中曰:“天有五行,一曰木,二曰火,三曰土,四曰金,五曰水,木五行之始也,水五行之终也,土五行之中也,此天次之序也。”这里已经明显上升为一种表示普遍联系的哲学概念。在西汉五行学说进一步成熟并盛极一时,并被广泛应用于政治、天文、音乐等方面。但客观说,在这些方面的应用并不是很成功,但与之相反,五行学说在医学中的应用却是相当成功的,这不仅体现在医学家运用其阐释人体生理病理及人体同自然界的联系上,也更体现在后来医家据此理论对疾病的成功治疗上。《黄帝内经》仍然是这一成功应用的典范,因为《黄帝内经》不仅应用五行学说阐释了脏腑经络、四肢百骸之间的广泛复杂的生理病理联系,而且更进一步的应用五行学说把人的生命同宇宙及自然界联系到一起。如《素问·藏气法时论》说“五行者,金木水火土也,更贵更贱,以知死生,以决成败,而定五脏之气。”《素问·阴阳应象大论》曰:“东方生风,风生木,木生酸,酸生肝,肝生筋,筋生心,肝主目。”《素问·五运行大论》曰:“气有余,则制已所盛,而侮其所不盛,其不及,则已所不胜侮而乘之,已所胜轻而侮之。”这是五行生克理论在病理生理中的应用。《金匱要略》曰:“见肝之病,知肝传脾,当先实脾。”这又是五行学说在疾病的治疗和预防中的应用。

五行学说应用五行生克制化的哲学思想阐释了世界的普遍联系性。其“本根”仍然是唯气论^[5]。它既继承了气及阴阳学说的唯物论思想和对立统一的思想,同时又确立了物质世界的制约平衡的普遍联系性思想,以及制约生化的宇宙演化观。故后来明朝张景岳总结道:“盖造化之机不可无生,亦不可无制。无生则发育无由,无制则亢而为害。”(《类经图翼·运气上》)

气及阴阳五行学说构成了中国传统唯物主义哲学的全部内容,成为古代唯物主义认识世界的哲学依据,所以北宋哲学家周敦颐总结道:“无极而太极,太极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动。一动一静,互为其根。分阴分阳,两仪立焉,阳变阴合,而生金木水火土,五气布焉。五行一阴阳也,阴阳一太极也。太极本无极。五行之生也,各一其性也,无极之真,二五之精,妙合而凝。乾道成男,坤道成女,二气交感,化生万物。万物生生,而变化无穷焉,惟人也,得其秀而最灵。形既生矣,神发知矣,五行感动而善恶分,万物出矣。”(《太极图论》)而中医学的哲学思想正是源自于中国传统的这种唯物主义哲学思想。因为中国传统的这种唯物哲学在其自身完善成熟的过程中也不断向当时的医学领域渗透,最终使中医学理论成为中国传统唯物主义哲学的文化产物。可以说,如果没有气及阴阳五行学说构成的中国传统唯物主义哲学,没有气及阴阳五行学说对当时医学的广泛渗透,就不会有后来的中医学。

参考文献

- [1]张岱年.中国哲学大纲[M].北京:中国社会科学出版社,1982,89
- [2]张岱年.中国哲学大纲[M].北京:中国社会科学出版社,1982,40
- [3]杨学鹏.阴阳五行一破译、诠释、激活[M].北京:科学出版社,1998,23
- [4]任继愈.中国哲学发展史[M].北京:人民出版社,1985,602
- [5]杨学鹏.阴阳五行一破译、诠释、激活[M].北京:科学出版社,1998,273