

吴鞠通论治湿热病特点探析

耿学英, 宋乃光

(北京中医药大学基础医学院临床基础系, 北京 100029)

摘 要:通过对吴鞠通《温病条辨》中论治湿热病的学术思想特点进行分析, 指出吴氏明确分类温热与湿热; 重视舌诊, 以舌苔之燥滑为鉴别温热、湿热的关键; 在湿热病用药方面提出“忌柔喜刚”的原则; 以及其三焦辨证为纲论治湿热病, 以祛除湿浊, 宣畅气机为治疗原则等特点。

关键词:吴鞠通; 湿热病; 温病条辨

中图分类号: R228

文献标识码: A

文章编号: 1673-7717(2009)02-0417-02

Discussion on the Feature of WU Ju-tong Treating Disease of Dampness-heat

GENG Xue-ying SONG Nai-guang

(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract This paper discuss the academic thinking of WU Ju-tong treating disease of dampness-heat in treatise on differentiation and treatment of epidemic febrile diseases WU Ju-tong definitely classified warm-heat and dampness-heat. He attached importance to observe the tongue and differentiate warm-heat and dampness-heat by dry or smooth of tongue coat. He raised the principle of abstaining from softness herbs and applying rigidity herbs for disease of dampness-heat. WU Ju-tong treated disease of dampness-heat with differentiation of tri-Jiao and regarded dispelling pathogenic damp and soothing Qi as his basic principles.

Key words WU Ju-tong disease of dampness-heat; treatise on differentiation and treatment of epidemic febrile diseases

清代著名医家吴鞠通在其代表作《温病条辨》中, 创立了以三焦辨证为核心的温病学理论体系, 使三焦辨证和卫气营血辨证有机地联系起来。书中对温热、湿热两大类温病进行了系统而全面地论述, 使温病学成为一门完整的学科, 对中医温病学的发展起到了巨大推动作用, 影响极为深远。本文试对吴鞠通论治湿热病的学术思想特点进行探究分析。

1 明辨温热 湿热

《温病条辨》一书的主要内容在三焦篇, 在三焦篇中, 吴鞠通将各种温病按病性质分为温热、湿热两大类, 分别论述其辨证论治。吴氏将温病分成 9 种, 其中, 风温、温热、温疫、温毒、冬温、秋燥属于“纯热不兼湿”的温热类; 而湿温、暑温、伏暑属于“温病之挟湿”的湿热类, 其中暑温、伏暑中感受暑湿邪气而发病者属湿热类, 感受暑热邪气而发病者属温热类。“暑温、伏暑、湿温, 证本一源, 前后互参, 不可偏执”^[1]。并提出相应的治疗用药原则。在《温病条辨》中, 吴氏不仅反复强调温病与伤寒证治不同, 而且十分强调温热与湿热病证治有别。指出若不辨温热、湿热, 滥以治温热之法治湿热之证, 则会导致种种不良后果。

吴鞠通指出, 湿热之邪既有外感, 又可内生而得, 故发病时往往内外合邪, 纠合难解。“热湿者, 在天时长夏之

际, 盛热, 湿气流行也, 在人身, 湿郁本身阳气, 久而生热”。外感之湿, 或从上, 或从下, 或遍体皆受; 内生之湿, 或因膏粱酒醴过度, 或食生冷瓜果及甜腻之物。湿为阴邪, 重浊黏腻, 易阻滞三焦气机。湿热之成因, 常因湿邪逢阳盛之体酝酿而成, 或湿热二气杂至, 合而伤人。湿为热之窠臼, 热处湿中, 如油入面, 常难分难解。故湿热之证, 往往缠绵难愈, 较之温热, 病势虽缓而病情实重, 治疗颇为棘手。

2 重视运用舌诊

吴氏在辨治温热、湿热证时, 常以脉、舌、色、症互参, 其中尤其重视察舌^[2]。他以舌苔之燥滑为鉴别温热、湿热的关键, 多次强调舌滑者当属湿温之证, 用药应有区别。上焦篇第三十条在辨清营汤的适应症时即指出: “脉虚, 夜寐不安, 烦渴, 舌赤, 时有谵语, 目常开不闭, 或喜闭不开, 暑入手厥阴也。手厥阴暑温, 清营汤主之; 舌白滑者, 不可与也”。进一步强调: “若舌白滑, 不惟热重, 湿亦重矣。湿重忌柔润药, 当于湿温例中求之, 故曰不可与清营汤也”。并注释说: “舌苔白滑、灰滑、淡黄而滑, 不渴者, 乃湿气蒸腾之象, 不得用清营柔以济柔也”。在辨黄连黄芩汤的适应症时言“阳明温病, 干呕口苦而渴, 尚未可下者, 黄连黄芩汤主之。不渴而舌滑者属湿温”。又如辨三石汤证: “暑温蔓延三焦, 舌滑微黄, 邪在气分者, 三石汤主之”。中焦篇论湿温时第 54 条指出: “湿热上焦未清, 里虚内陷, 神识如蒙, 舌滑脉缓, 人参泻心汤加白芍主之”。又在第 63 条指出: “脉缓身痛, 舌淡黄而滑, 渴不多饮, 或竟不渴, 汗出热解, 继而复热, 内不能运水谷之湿, 外复感时令之湿, 发表攻里, 两不可

收稿日期: 2008-09-02

作者简介: 耿学英(1968-), 男, 河北武强人, 副主任医师, 2006 级博士研究生, 研究方向: 中医临床基础。

施,误认伤寒,必转坏证,徒清热则湿不退,徒祛湿则热愈炽,黄芩滑石汤主之。脉缓身痛,有似中风,但不浮,舌滑不渴饮,则非中风矣”^[1]。可见吴氏在辨治湿热病时十分重视舌诊的运用。

3 用药忌柔喜刚

在湿热证的用药方面,吴氏提出“忌柔喜刚”的原则^[3]。吴氏指出温热、湿热证的不同:“温病之不兼湿者,忌刚喜柔……温病之兼湿者,忌柔喜刚”。所谓刚者,即刚燥伤津之品,如黄芩、黄连、枳实、厚朴、木通、滑石等苦寒、苦温、淡渗之药;所谓柔者,即柔润滋阴之品,如麦冬、生地、元参、牡蛎、鳖甲、龟板、白芍等甘寒、咸寒、酸寒之药。湿热之证,尤其在湿重之时,应当以去除湿邪为先,湿去则热孤。湿为阴邪,易伤阳气,宜用刚燥之品以化湿、燥湿或利湿,不可再用柔润滋阴之品,以免助湿恋邪,致湿热难除^[2]。正如吴氏所言:“湿为胶滞阴邪,再加柔润阴药,二阴相合,同气相求,遂有锢结而不可解之势”。故吴氏在湿热并重之时,常用芩、连等苦寒之品,以达化燥祛湿之功。

4 三焦论治特点

4.1 重调气而利三焦 吴氏在论述湿热病时是以三焦辨证为纲领。湿热乃重浊之邪,有蒙上流下之特性,三焦辨证能清楚地标示湿热病的自上至下的传变途径及传变发展规律。综观《温病条辨》三焦篇中湿热病的内容,始终突出湿邪弥漫,阻滞气机这一特点。吴氏针对湿热病提出“重调气而利三焦”,以祛除湿浊,宣畅气机为原则,认为“湿祛则热不独存”。三焦湿热病的治疗以理气与化湿药配合,用轻开肺气、芳香宣气、通腑下气、通利膀胱、清宣三焦、宣通经络等法治疗湿热阻遏气机所致多种病变。据统计,《温病条辨》中治疗湿热病时理气药的应用是温热病的 6 倍^[4]。吴氏对上、中、下三焦湿热病的治法可以用开上、畅中、渗下六个字来概括,这也可以说是吴鞠通湿热病辨证论治学术思想的核心。上焦以轻宣肺气,化湿泄浊为法,中焦以辛开苦降,宣畅气机,健脾开胃为法,下焦则以淡渗利湿为法。因湿热邪气有弥漫三焦的特点,故治疗时应既有侧重,也应兼顾其他二焦。书中治疗湿热病诸方的配伍用药,处处体现其处处兼顾三焦的特点^[5]。

4.2 注重宣肺化气 吴氏治疗湿热注重宣肺化气,认为气行则水行,气化则湿亦化。《温病条辨·上焦篇湿温》指出湿邪困阻上焦,肺气失宣,表气不畅;且湿阻脾胃可致升降失司。诸症皆因湿邪困阻,肺气失宣所致。故治以轻宣肺气,化湿泄浊之法。主张轻开上焦肺气。吴氏在论述三仁汤时说:“湿为胶滞阴邪……惟以三仁汤轻开上焦肺气,盖肺主一身之气,气化则湿亦化也”。以三仁汤启上闸、开水源,化湿而不助热,清热而不留湿^[6]。吴氏擅以杏仁、滑石、通草三药相配,通利三焦水道为其用药特长。又在论述三石汤时指出:“蔓延三焦,则邪不在一经一脏矣,故急以清三焦为主。然虽云三焦,以手太阴一经为要领。盖肺主一身之气,气化则暑湿俱化。且肺脏受生于阳明,肺之脏象属金色白,阳明之气运亦属金色白,故肺经之药多兼走阳明,阳明之药多兼走肺也。再肺经通调水道,下达膀胱,肺痹开则膀胱亦开,是虽以肺为要领,而胃与膀胱皆在治中,则三焦俱备矣”。吴氏宣肺化气喜用杏仁,创制了三仁汤、杏仁汤、杏仁石膏汤等方,以杏仁为君,宣肺化气以除湿热。治疗湿温喘促的千金苇茎汤加滑石杏仁汤;三焦湿热的三加减正气散;阳明暑湿的半夏泻心汤去人参干姜大枣甘草

加枳实杏仁方;暑湿蔓延三焦的三石汤、杏仁滑石汤;湿热蕴于经络的宣痹汤、加减小防己汤等,也都用到杏仁,对湿热病证的治疗具有重要作用。吴氏以开宣肺气为要法,对治疗湿热颇具指导意义。

4.3 注重调脾胃 祛湿邪 湿热邪气易流注中、下焦,其特点是湿困脾胃,升降失司,三焦气滞,小便不利。中焦湿热证最为多见。吴氏明确指出:“湿温较诸温,病势虽缓而实重,上焦最少,病势不甚显张,中焦病最多,详见中焦篇,以湿为阴邪故也,当于中焦求之”^[1]。湿为阴邪,极易从肺传之脾胃,特别是脾阳虚者,传变尤速。吴鞠通认为“湿在上焦,若中不虚者,必始终在上焦,断不内陷”。脾胃居于中焦,脾气主升,胃气主降,二者互相协调,既不逆上,也不下陷,如衡器之平,才能保持其受纳、运化等正常功能。湿热之邪入中焦,会导致脾胃气机升降失常,受纳、运化功能障碍,故吴氏治疗湿热中阻病证,极为注重调理脾胃气机,用药力求适其所宜,使升者自升,降者自降,以达平衡之效。湿热之邪郁结于下焦,膀胱气化失常,会出现闭塞不通之象。其主要特点是升降失司、三焦气滞、小便不利。吴氏以宣畅气机、淡渗利湿为组方遣药之原则。即吴氏治疗中下焦湿热以辛开苦降、宣畅气机、健脾开胃、淡渗利湿为则。中焦湿热者,治疗多用苦辛寒淡法,用苦辛者,辛开苦降以通中焦,且苦可燥湿;寒以清热,淡以渗泄水湿,又可用芳香法以化湿等。湿性重浊黏腻,阻塞气机,最易郁遏脾气,影响脾胃气机的升降^[7]。需结合脾胃各自特点,灵活选用治法。脾喜燥而恶湿,以运化水谷、制水为事,湿胜易反伤脾土^[8]。“以升降中枢为要”。湿热病有湿重于热,湿热并重,热重于湿之分。湿重于热者,以辛温、苦温、淡渗三类药物相配,以祛湿为主,从湿中泄热。方如茯苓皮汤、三加减正气散、薏苡竹叶散、茵陈五苓散、宣清导浊汤等。湿热并重者,以辛温、苦温、辛寒、苦寒、淡渗之品相配,祛湿与清热并重。方如半夏泻心汤去干姜甘草加枳实杏仁方、杏仁滑石汤、黄芩滑石汤、加减小防己汤、宣痹汤等。热重于湿者,以清热为主,佐以祛湿。方如白虎加苍术汤、三石汤、杏仁石膏汤等。

总之,吴鞠通是一位既有高超理论,又有丰富临床实践经验的杰出中医大家,《温病条辨》是一部理、法、方、药俱全的温病专著,师承前贤而又超越前贤。吴氏在诊治湿热病方面辨证论治条理分明,用药思路独到,创设多个实效专方。应当深入研究吴氏学术思想,以更好指导于临床。

参考文献

- [1] 宋乃光. 温病八大名著 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 1995: 607-663
- [2] 李刘坤. 吴鞠通医学全书 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 1999: 404-415.
- [3] 杨奕望. 吴鞠通温病学术观念的由来与特色 [J]. 上海中医药杂志, 1999: 5-9.
- [4] 雷云霞, 刘新. 吴鞠通《温病条辨》治疗温病用药特点研究 [J]. 实用中西医结合临床, 2003, 3(6): 46-47
- [5] 刘景源. 《温病条辨》评介——吴鞠通学术思想探讨 (二) [J]. 中国中医药现代远程教育, 2005, 3(8): 22-25
- [6] 贾树杰. 吴鞠通学术思想浅析 [J]. 河北中医, 2001, 23(4): 300-302
- [7] 魏民. 吴鞠通三焦辨证辨析 [J]. 光明中医, 2007, 22(1): 7-9.
- [8] 胡浩, 周铭心, 吕光耀. 吴鞠通《温病条辨》湿邪治法特点管窥 [J]. 中国中医基础医学杂志, 2006, 12(12): 939-941.