

# 论《备急千金要方》心悸治疗的方药特色

赵 永 华

(广州中医药大学, 广州 510405)

**摘要:**通过对《备急千金要方》心悸治疗的方药特色分析, 归纳总结风药在治疗中有引经报使、调畅气机、祛风除湿、开郁散热、佐药助势的作用。在组方中注重调理脾肺, 重视整体观念在遣方用药中的作用。这些方药特色对于当今心悸治疗仍然具有很大的临床指导价值。

**关键词:**备急千金要方; 心悸; 方药特色

《备急千金要方》是唐代著名医家孙思邈所著, 全书共 30 卷, 集录了唐代及其以前的主要医学成就。在《备急千金要方》(以下简称《千金要方》)中, 心悸治疗的遣方用药颇具特色, 今就研究中的点滴体会加以阐述, 以求同道斧正, 共彰岐黄奥旨。

## 擅用风药, 圆机活法

风为百病之长, 风邪所致惊悸在隋代巢元方《诸病源候论·风病诸候》中即有论述:“风惊悸者, 由体虚心气不足, 心之府为风邪所乘, 或恐惧忧迫令心气虚, 亦受于风邪, 风邪转于心, 则惊不自安, 惊不已, 则悸动不定。”孙思邈非常重视风邪致病, 据《济世专门编》载“孙真人上唐太宗风药论”说:“夫风者, 上不居天, 下不居地, 八方自在, 任意东西, 大吼者摧山倒岳, 小吼者折树倾枝。因风而运行日月, 因风而闭塞乾坤。万物因风而生, 万物因风而死……人得和风, 六脉春融……人得重风, 百病齐生。”在《千金要方》中记载从风论治和用风药治疗的病证有 39 个。治疗心悸方面《千金要方·卷十四·小肠腑方》特设风虚惊悸第六, 载方 23 首。临证中擅用风药, 不仅在于祛风, 且根据病机不同而灵活运用, 常起到一箭双雕的作用。现将运用风药的特点分述如下。

1. 引经报使 孙思邈在《千金要方》中运用风药治疗心悸体现在间接引经和直接报使两类。《千金要方·卷十三·脉虚实第五》以防风丸补虚调中, 治脉虚悸跳不定, 乍来乍去。防风入足太阳经, 木通入手足太阳经和手少阴经, 防风与木通相

配可引药入心经, 此谓间接引经。《千金方衍义》云:“脉虚而用桂心、石英、远志当矣, 反用防风为主兼木通同入手足太阳, 引领人参、茯神等味归就心与小肠。”因独活直入手少阴经, 可直接报使。《本草求真》说:“独活之气浊, 行血而温养营卫之气。”故《千金要方·卷三·中风》以大远志丸治产后心虚不足, 心下虚悸, 志意不安, 恍惚惚。方中以独活一味引领参、术补气, 麦门冬、薯蓣养阴, 当归、干地黄、阿胶补血, 桂心通心阳, 共入心经而气血阴阳俱补。

2. 调畅气机 《千金要方·卷十四·风虚惊悸第六》治惊劳失志方。《千金方衍义》释为“惊劳失志, 总由心肾不交, 虚风内动所致, 故以茯神、远志交通心肾, 龙骨、牡蛎镇摄虚风, 桂心、防风遍达肝气, 麦冬、甘草、大枣滋益心脾, 实则虚风无隙可入矣。”防风具有疏肝理气、调畅气机之功。《长沙药解·卷二》云:“防风辛燥发扬, 最泻湿土而达木郁, 木达而风自息。”齐向华等<sup>[1]</sup>曾治一因郁怒而致“心动过速, 频发室早”的患者, 服清肝泻火、镇心安神的药物不应, 原方加羌活、防风 3 剂后诸症大减, 心烦、心悸明显减轻。

3. 祛风除湿 《千金要方·卷十四·风虚惊悸第六》以远志汤治心气虚惊悸善忘不进食补心方。心气内虚, 虚而生火, 君火内动, 则相火妄动, 火化生风, 相乘脾土, 脾失健运, 聚湿生痰, 壅阻中焦, 故不进食。路志正老师指出, 由于湿邪弥漫, 胸阳不展, 痰浊中阻, 郁滞心脉而血运不畅, 均能

作者地址: 广州中医药大学 2001 级博士研究生班

导致心律失常的发生<sup>[3]</sup>。方中防风、羌活不仅祛风，又可除湿。《汤液本草》谓羌活“搜肝风，泻肝气。”二药配伍，肝木条达，贼风平息，脾土健运，则湿邪可除，悸动易止。

4. 开郁散热 风药具有宣散郁热的作用，即“火郁发之”。《千金要方·卷十四·风眩第四》以薯蓣丸治头目眩冒心中烦郁、惊悸狂癫方。本病多由五脏劳损而成虚劳，劳则生热，热则生风，风阳上扰心神而致病。治疗上在补益气血、健运中焦的同时，以柴胡、防风开郁降火、祛风散热，桔梗、杏仁畅达气机，共奏标本并治之功。

5. 佐药助势 风药可以佐助补益之品使之补而不滞，并助药力以达病所。《千金要方·卷十四·风虚惊悸第六》以大定心汤治心气虚悸，恍惚多忘，或梦魇志少不足，其中以防风助人参、白术、茯苓、干姜以健运中土。李东垣谓：“参术补脾，非防风、白芷以引导之，则补药之力不能到。”脾实则气血化源充足，心有所养，悸动可停。

### 调理脾肺，制方有序

孙思邈认为心悸既有心虚不足而成，又有五脏亏损、风邪扰动的虚中夹实而发。治疗过程中除补心安神、祛风除邪之外，尚重视调理脾肺二脏。其方虽多为大方复治，但内蕴反激逆从之法，看似庞杂，实则布法森严，井然有序。

1. 注重脾肺 脾为后天之本，气血生化之源。脾土健运，化源充盛，心有滋养。所以李东垣说五脏大虚惊悸，必先健运中气，首推理中。察《千金要方·卷十四·风虚惊悸第六》远志汤、大定心汤，内涵四君、理中之意；镇心汤、大镇心散、镇心丸乃薯蓣丸合风引汤化裁而来。薯蓣丸治“虚劳诸不足，风气百疾”，以薯蓣为主，专理脾胃虚损，由四君助之，益气除湿，以行中土之令。而风引汤镇摄虚风，标本兼治，则心悸可止。心肺同居膈上，肺为娇脏不耐邪侵，如肺气闭郁，则治节不行，并且金制肝木，木不生火，则心气益困，势必心肺同病。《千金要方》遇此病机，常用紫菀、桔梗、前胡、细辛等药。如《千金要方·卷十四·风虚惊悸第

六》补心汤、大定心汤、镇心汤以紫菀宣肺化痰，止喘悸。《医方十种汇编药性摘录》云紫菀“泻肺血热，治虚癆咳嗽，惊悸，吐衄诸症”。配桔梗重在宣肺，与麦门冬相伍意在滋养肺阴。其他如镇心丸桔梗与前胡相配宣肺化痰，大镇心丸前胡与杏仁配伍以降逆化痰，小镇心丸桔梗与细辛相配以宣肺化饮等恕不赘述。

2. 制方特色 孙思邈在《千金要方》治疗心悸的组方中，处处体现“辨治之条分缕析，制方之反激逆从”（清·张璐《千金方衍义·孙真人千金方衍义序》）的特点，首创脏腑证治。其方多宗“术求岐黄，法源仲景”之旨，治疗心悸的组方框架很多取自《伤寒杂病论》中的理中丸、薯蓣丸、风引汤等，并且孙思邈非常重视整体观念在遣方用药中的作用。例如《千金要方·卷十四·风虚惊悸第六》茯神汤治风经五脏大虚惊悸安神定志方。方中以理中之意健运中焦脾胃，以资气血生化之源，佐以茯神、远志交通心肾，酸枣仁以补肝，细辛以温肺，桂心以益心肾之阳，并以龙骨镇惊安神，防风、独活疏理虚风，各司其职，五脏充盛，则邪不可干，惊悸自除。可见其组方丝丝入扣，切中病机。

### 遗法百代，桴鼓捷效

陈镜合老师以《千金要方·卷八·治诸风方》“心中风者，其人但得偃卧，不得倾侧，闷乱绝汗出者，心风之证也，若唇正赤尚可治，急灸心俞百壮，服续命汤”为理论指导，应用小续命汤加减在临床上治疗证属虚实互见、寒热错杂的顽固性室性期前收缩，起到克痼疾建奇功之效<sup>[3]</sup>。所以《千金要方》的价值确实是“厚德过于千金，遗法传于百代”。

### 参 考 文 献

- 1 齐向华，梅彤，刘磊. 肝火证治配伍谈. 实用中西医结合杂志，1997，10（13）：1247
- 2 单书健，陈子华. 古今名医临证金鉴·心悸怔忡卷. 北京：中国中医药出版社，1999：125
- 3 赵永华，赵锋利. 陈镜合从风论治顽固性室性期前收缩经验. 中医杂志，2003，44（1）：14

（收稿日期 2003 年 5 月 3 日）