

从《黄帝内经》之“和”解读人文理念在中医理论的应用

钱会南

(北京中医药大学, 北京 100029)

摘要: 从内外调和, 对生命常态之描述, 得天地之和、自然生态与人体关联之映照; 不和, 对疾病状态的理性判读; 令其调达, 而致和平, 调治与摄生之法度, 透视《内经》之“和”, 解读人文理念在中医理论的应用。

关键词: 内经; 和; 人文理念; 中医理论

中图分类号: R285.5

文献标识码: A

文章编号: 1673-7717(2008)03-0461-03

From *NeiJing* of "Gentle" Read the Humanities Principle at Chinese Medicine Theories of Application

QIAN Hui-nan

(Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract *NeiJing* from inside and outside is in harmony with the description of the life normal. Get world with natural ecosystem and the human body connection it prints to reflect. A termity with judge to read the reasonableness of the disease appearance; Make it adjust to reach with the result that peace adjust to cure and Health care of method see through *NeiJing* of "gentle", read the humanities principle the application of the theories at the Chinese medicine.

Keywords *NeiJing*; gentle; humanities principle; Chinese medicine theories

博大精深的中医学根植于中国优秀传统文化的土壤, 在时间的流程中沿着自身的轨迹蕴生与发展, 其完整的理论体系和充沛的生命力之中, 所包含的人文精神是其生命的原动力, 亦是其不断宏扬光大的根基, 人文内涵是其突出的特色, 也决定了其价值取向。《中庸》云: “中也者, 天下之大本也, 和也者, 天下之达道也, 致中和, 天地位焉, 万物育焉。”《淮南子·汜论川》曰: “天地之气, 莫大于和, 和者, 阴阳调。”中和, 乃人文内涵的精髓之一, 本文锁定中医最早之经典医籍《黄帝内经》(以下简称《内经》)使用频率居高, 并作为理论重要架构元素之“和”, 对生命密码的解读, 透视其蕴藏的人文理念在中医理论的应用。

1 内外调和 对生命常态之描述

《素问·生气通天论》阐述阴阳对立制约、互根互用的辨证关系, 明示阴阳平和协调是人体健康的基本标志, 凡阴阳之要, 阳密乃固, 两者不和, 若春无秋, 若冬无夏, 因而“和之是谓圣度”。注重阴阳协调, 无所偏胜, 使机体“筋脉和同”, 骨髓坚固, 耳聪目明, 血气运行通畅, 使邪气不能侵害人体, 达到生命常态之佳境“内外调和”, 将人体内外

和谐, 作为健康的象征乃生命常态之代表描述。

1.1 气血津液的和调 《素问·六节藏象论》曰: “气和而生, 津液相成, 神乃自生”, 认为饮食五味入口, 经肠胃消化吸收, 其精微营养五脏之气, 脏气和谐而有生化之机, 人的精与神气方能旺盛, 生命活动由此而产生。揭示其关键在于气和调通畅, 和谐条达。通过“气和而生”, 高度概括了人体生命活动之常态, 说明天地之气的化生, 精微物质的滋养, 使人体五脏气化和谐有序, 生理功能运转正常。

《灵枢·天年》提出, 正常之人应是“血气以和”, 营卫通畅, 五脏俱全, 神气内舍于心, 魂魄毕具, 乃形体、气血、精神俱备的健全生命体, 并认为长寿的前提条件是, 五脏坚固, “血脉和调”, 肌肉解利, 皮肤致密, 营卫之行不失其常, 六腑化谷, 津液布扬, 各如其常。《灵枢·逆顺肥瘦》记载, 常人端正敦厚, 主要在于“血气和调”。《灵枢·痈疽论》陈述, 因其“血和”, 血液得以在经脉之中流注, 孙脉先满, 则溢注于络脉, 皆盈再注于经脉。《灵枢·阴阳二十五人》阐明, 人体内之“血气和”, 乃变现于外之气血华润光泽的基础。

《素问·痹论》表述, 来自水谷之精气的营气, 因其精专柔顺, 乃能“和调”于五脏, 洒陈于六腑, 而入于脉, 灌溉五脏六腑, 濡养全身。《灵枢·痈疽论》说, 源于饮食的津液, 经“和调”变化而赤, 则生成血。《灵枢·五癰津液别论》认为, 五谷之津液, “和合”而为膏者, 内渗入于骨空, 而补益髓脑。

1.2 五脏之气和调 《灵枢·脉度》基于“五脏常内阅于上七窍”之理论, 提出五脏与官窍有内在联系, 肺气通于

收稿日期: 2007-10-25

基金项目: 国家重点基础研究发展计划(973计划)资助项目

(2005CB523501); 国家自然科学基金资助项目
(30171188 30772685)

作者简介: 钱会南(1956-), 女, 江西横峰人, 教授、主任医师, 博士生导师, 主要从事中医体质与疾病相关理论及临床应用研究。

鼻,心气通于舌,肝气通于目,脾气通于口,肾气通于耳。外在官窍生理机制的状况,是内在脏腑功能的视窗,亦即五脏之气“和”的真实写照。故肺和则鼻能知臭香,心和则舌能知五味,肝和则目能辨五色,脾和则口能知五谷,肾和则耳能闻五音。《灵枢·本脏论》以“和利”与否,说明脏腑位置的是否正常,认为心肺肝脾肾端正,则五脏“和利难伤”。若肺偏倾则胸偏痛,心偏倾则操持不一,无守司;肝偏倾则胁下痛,脾偏倾则善满善胀,肾偏倾则苦腰尻痛。

1.3 七情调摄 气和志达 喜怒忧思悲恐惊七情,是人体对外界刺激的反应,是情绪状况的生动传递。《内经》对正常情志变化与调节的叙述,采用“和”作为表达关键词。《素问·举痛论》指出,喜可以使人“气和志达”,营卫通利,认为良好情绪对气血营卫的循行,气机之调畅有通达协调之功。《灵枢·本脏论》表明,志意的功能是驾驭精神,收摄魂魄,调节机体对寒温的适应能力,将适当控制情绪,做到“和喜怒”列为情志调摄的要点。并指出五脏皆端正之人,则“和利得人心”,认为脏腑的位置正常与否对情绪和性格等有影响。《灵枢·平人绝谷》明示,五脏安定,“血脉和利”,精神乃居。意识到五脏功能与血脉正常运行,是维持人体情志活动正常的保障。

1.4 脉象与体质之和 《素问·平人气象论》正常之脾脉,表现为“和柔相离如鸡践地”,以“和柔”表述了其从容和缓的脉象特点。《灵枢·终始论》邪气来时针下有坚紧而疾速感,谷气来时,则“徐而和”。《灵枢·通天论》称正常体质者为“阴阳和平”之人。

2 得天地之和 自然生态与人体关联之映照

《素问·生气通天论》曰:“天地之间,六合之内,其气九州九窍、五脏、十二节,皆通乎天气。”昭示人的生命活动与自然界之阴阳消长盛衰相通应,且具有同步变化之规律,对其机制的理性思维和探索,形成著名的生气通天论。《灵枢·岁露》称谓:“人与天地相参也,与日月相应也。”将人类生存模式放在与宇宙万物密切联系的时空之中扫描分析,认为天地之气是万物滋生的根本,合则化生万物,因而四时变化与环境等因素对人类必然产生影响。

2.1 得天地之和 《素问·气交变大论》认为,东方生风,风生木,“其德敷和”。将木运平气称作敷和,即敷布和柔。《素问·五常政大论》解释,“敷和之纪”,阳气舒畅,气阴散布,五行之气化亦畅通平和,敷和之气理端正,性顺随气行,其变动或曲或直,其化生使万物兴旺,属类为草木,功能特点是发散。“其候温和”,表现为风,其在人体内应为肝脏。木运不及则称为“委和”。《灵枢·胀论》指出,卫气之在身也,常并脉循分肉行,有逆顺阴阳相随,乃“得天和”,五脏更始,四时循序交替,五谷精微乃得以化生。《素问·汤液醪醴论》举例,稻米因得天地之和气“天地之和”,生长于高下适宜之方,故得气最完备。

2.2 得时之和 《灵枢·岁露论》观察到,逢年之盛,遇月之满,“得时之和”,虽有贼风邪气不能危害人体,命曰三实。乘年之衰,逢月之空,“失时之和”,易为贼风所伤,是谓三虚。《素问·至真要大论》亦认为,乘年之虚,“失时之和”,遇月之空,邪气亦甚。《灵枢·岁露论》将一年之中气

候调和称为“因岁之和”,认为贼风邪气少,则民少病而少死。《素问·至真要大论》云:“至而和则平”,至而甚、至而反、至而不至,以及未至而至者皆可为病。《素问·五运行大论》曰:“气相得则和”,不相得则病。并称:“从其气则和”,违其气则病。《素问·气交变大论》说:“气相胜者和”,不相胜则病,重感于邪则甚。《素问·离合真邪论》立足于天人相应的思想,将天体运行、自然界气候变化与人体密切联系,认为天有三百六十五度及二十八宿,地有十二经水,人有十二经脉,“天地温和”则经水安静。《灵枢·岁露论》记载,岁多贼风邪气,“寒温不和”,则民多病而死,表明气候异常变化对人体患病与预后有影响作用。

2.3 无伐天和 《素问·五常政大论》倡导,治疗及养生康复“必先岁气,无伐天和”,应先了解主岁之气的情况,不可违背天人相应之规律,不要补实泻虚,而造成疾患与损伤。正如张介宾注:“五运有纪,六气有序,四时有令,阴阳有节,皆岁气也。人气应之以生长收藏,即天和也。”四时寒来暑往,其气变化有生长收藏之规律,人体亦然。《素问·五常政大论》阐述“气从不康,病去而瘠”之原理,提出“化不可代,时不可违”,“无伐化,无违时”之原则,力求“养之和之,静以待时,……必养必和,待其来复。”认为万物之生化,各有其自然之道。造化之机难以由人力替代,四时之气的变化规律,只能察而知之,顺而用之,不可违逆。强调治疗在于疏通经络气血或补养等法,恢复机体之生化能力。治病应顺从人体生化的自然规律,利用人体正气自我恢复的时机调养,关键在于调动、调节而非替代机体自身的生化机能,并要求与时令变化相配合。故王冰注之:“由是观之,则物之生长收藏化,必待其时也。……或言力必可致,而能代造化、违四时者,妄也。”《素问·六元正纪大论》告诫,诊治应热无犯热,寒无犯寒,若“从者和”,逆者则病。《灵枢·五乱》明言,四时者,春夏秋冬,其气各异,人体之营卫相随,故“阴阳已和”,清浊不相干,则顺之而治,着眼于顺应自然气候之变化规律而治疗,亦是天人相应整体观理论的临床实践运用。

3 不对疾病状态的理性判读

3.1 血气不和 《素问·调经论》指出:“血气不和,百病乃变化而生”。认为气血失其和调畅达,是产生各种疾病的主要机制。究其原因,王冰注云:“邪侵之则血气不正,故变化而百病乃生矣。”《灵枢·血络》新饮而液渗于络,可引起而“未合和于血”,血出而汁别。《素问·阴阳别论》则认为,阴阳紊乱,“刚柔不和”,会导致十二经气衰竭。

3.2 阴阳不和 《灵枢·五癰津液别》云:“阴阳不和”,使液溢而下流于阴,髓液皆减而下,下过度则虚,故出现腰背痛而胫酸。《灵枢·通天》认为,体质偏颇之太阴人,多阴而无阳,其阴血浊,其卫气濇,其“阴阳不和”,贪婪而不仁义,貌似谦恭,内心却深藏阴险,好得恶失,面色阴沉黑暗,喜怒不形于色,不识时务,处事惯于后发制人。

3.3 脏腑不和 《素问·评热病论》曰:“胃中不和”者,可致不能仰卧。《素问·逆调》亦云:“胃不和则卧不安”,认为胃气以下行为顺,其气上逆,不得从其常道而行,引起不得卧之症状。《素问·厥论》认为,脾主为胃行其津液。阴

气虚则阳气入,“阳气入则胃不和,胃不和则精气竭”,精气竭则不能营于四肢。《灵枢·脉度》称:“五脏不和”则七窍不通,“六腑不和”则留而为病。并认为邪在腑则“阳脉不和”,阳脉不和则留之为病。《素问·示从容》亦有“六腑之所不和”之病理记录。

4 令其调达 而致和平 调治与摄生之法度

《素问·至真要大论》认为,诊治须掌握天之五气,人之五脏五行更胜之规律,疏通气血,“令其调达,而致和平”。张介宾注:“适其中外,疏其壅塞,令上下无碍,气血通调,则寒热自和,阴阳调达矣。”正如王冰所云:“令药气至病所为故,无太过与不及,”将恢复机体的平和之状态,注意适度之掌握,勿太过与不及,作为疾病治疗调节之法度与典范。《素问·痿论》将治疗痿证原理,归纳为调其虚实,“和其逆顺”。《素问·五常政大论》提出,治疗无积者求其脏,虚则补之,药以祛之,食以随之,行水渍之,“和其中外”,可使疾病得以有效医治。《素问·至真要大论》认为,高者抑之,下者举之,有余折之,不足补之,佐以所利,引领治疗的精义在于“和以所宜”。

4.1 调和气血 《素问·至真要大论》认为,通过适当的治疗,可使坚硬破溃,正虚得补,达到“可使气和”之目的。《灵枢·终始论》使用针刺补泻法,注明当补则补,当泻则泻,而“气可令和”,“和气之方”,必通阴阳。诊疗必切而验之,疏取之,治疗原则在于“上气和乃止”。《灵枢·阴阳二十五人》治疗凝滞者,致气以温之,“血和乃止”,其结络者,“脉结血不和,决之乃行”。《灵枢·本输》记录,使逆则宛,“和则通”。《灵枢·刺节真邪》治厥者,必先使用熨法,“调和其经”。《灵枢·邪气脏腑病形》总结,针刺出针后快速按压针孔,无令其出血,治疗要义在于“以和其脉”。

4.2 调和阴阳 《灵枢·终始论》提示,阴盛而阳虚,先补其阳,后“泻其阴而和之”,阴虚而阳盛,先补其阴,后“泻其

阳而和之”。《灵枢·五色论》体察到,五脏六腑关节之部,各有部分,可“用阴和阳,用阳和阴”。《灵枢·邪客》观察,阳气盛,不得入于阴,阴虚故目不瞑,予患者饮以半夏汤,一剂阴阳已通,达决渎壅塞,使经络大通,则其卧立至,机制即所谓“阳和得”。

4.3 修养和神 《素问·刺法》明示,刺法有全神养真之旨,亦法有修真之道,非单纯治疾,故治疗要义在“修养和神”。《灵枢·九针十二原》说,针刺迎之随之,“以意和之”,则针道毕矣。《灵枢·官能》认为,缓节柔筋而“心和调者”,可使导引行气。

4.4 调食和药 《素问·生气通天论》云:“谨和五味”,倡导谨慎调和五味,使骨骼强健,筋脉柔和,气血通畅,腠理致密,有利于延年益寿。《素问·经脉别论》提出“调食和药”,注重在针刺同时,调节饮食,并配合药物治疗。《素问·腹中论》提示,夫芳草之气美,石药之气悍,二者其气急疾坚劲,故非“缓心和人”不可以服此二者。《素问·上古天真论》在养生理法的叙述中,提出顺应阴阳变化,饮食有节,起居有常,不妄作劳,“和于术数”,恰当使用修身养性之术,方能形与神俱而尽终其天年。

5 结 语

回望《内经》中使用频率居高,作为理论重要架构元素之“和”,对生命密码的解读,从生理状态之气血津液和调,五脏之气和调,脉象与体质之和;到体悟人与外界关系的得天地之和,得时之和,无伐天和;对疾病状态之血气不和,阴阳不和,脏腑不和等理性判读;到调治与摄生法度之调气血,调和阴阳,修养和神,调食和药,令其调达,而致和平,其“和”的解析推演与运用,同人文内涵的“中和”,中庸之道的要义,形成微妙呼应,并融合贯通应用于中医生理病理、养生康复与预防治疗诸方面,彰显人文理念在中医理论中的实践应用。

我国 GMP 认证更加严格

——新《药品 GMP 认证检查评定标准》出台

国家食品药品监督管理局发布了新修订的《药品 GMP 认证检查评定标准》(以下简称《标准》),并于 2008 年 1 月 1 日起施行。新《标准》提高了 GMP 认证检查评定标准,进一步强化了软件管理。

新《标准》由原来的 225 条修改为 259 条,其中关键项目由 56 条调整为 92 条,一般项目由 169 条调整为 167 条。主要增加了对企业在人员资质、生产过程、质量控制、验证文件等软件管理方面的技术要求,以进一步加强对药品生产企业质量管理薄弱环境的监督,确保药品质量。

新《标准》的认证检查评定标准更加严格,按照原来的《标准》,如果认证检查发现严重缺陷少于 3 条,可以限期整改后通过认证,但新《标准》规定,如有严重缺陷将不予通过认证。同时,为有效制止药品生产企业在 GMP 认证中存在的弄虚作假行为,新《标准》规定:“在检查过程中,发现企业隐瞒有关情况或提供虚假材料的,按严重缺陷处理。检查组应调查取证,详细记录”。

在软件管理上,新《标准》进一步提高和完善了人员、质量、生产、物料和文件管理的检查项目。增加了“主管生产和质量管理的企业负责人应对本规范的实施和产品质量负责”、“企业负责人和各级管理人员应定期接受药品管理法规培训”、“从事药品质量检验的人员应具有基础理论知识和实际操作技能”等内容。同时,新《标准》还强调了质量管理部门的独立性,赋予了质量管理部门对物料供应商选择的质量否决权等更多职责,规定“质量管理部门应制定和执行偏差处理程序,所有偏差应有记录,重大偏差应具有‘调查报告’”、“企业应根据工艺要求、物料的特性以及对供应商质量体系的审核情况,确定原料药生产用物料的质量控制项目”、“物料应按批取样检验”等内容。

此外,新《标准》还强调与药品注册文件要求相匹配,要求原料药和制剂必须按注册批准的工艺生产。