

“上者上之”新识

210029 南京中医学院 龚婕宁

主题词 温病/中医药疗法 辛凉 祛暑 宣肺 清热

“上者上之”，语出叶天士《温热论》。叶氏在该书第十九条中云：舌苔“若白干薄者，肺津伤也，加麦冬、花露、芦根汁等轻清之品，为上者上之也”。长期以来，各家注释均解为：温病见有薄白干苔者，应治以轻清养肺。将其视为温病治疗中的一种具体方法。然而笔者认为，“上者上之”包含更为丰富的内涵，充分反映了因势利导、就近祛邪的治疗学思想。因此，有必要进一步对其加以分析、归纳，从而为临床治疗温病拓宽思路。

一、“上者上之”的含义

从字句结构来看，“上者上之”与治法命名有显著差异。一般而言，温病常用的诸多治法均以其作用而称名，针对性较强，如“疏风泄热”、“分利湿邪”、“滋阴息风”等。然“上者上之”中的“上者”，显然与作用无涉，似指病变部位更为恰当；“上之”虽为治法，却较笼统，仅提出治疗方向，称其为治疗原则更为确切。

那么“上者上之”究竟包涵何治疗宗旨？人身是一个有机整体，可根据不同部位划分为若干区域。《内经》中就有将人体划分为上、中、下三焦的论述，至今仍在沿用。因此，所谓“上者”当指病位在上，即温邪侵袭上焦也，其中以肺为主，包括心包、胸膈等；“上之”即使温邪从上而去，因“上焦如雾”，具有宣发之功，若上焦受邪则必致宣发失职、气化受阻，故“上之”所示之法，即为展气宣散、透解郁邪。邪祛则上焦行其所司，诸症随之可解。概言之，“上者上之”指：凡邪

在上焦者应治以轻清宣透、展气达邪。其意与吴鞠通所论之“治上焦如羽”、“邪从上焦来，还使上焦去”有共同之处。

二、具体治法

因人体禀质不同，温邪四季各异，故上焦温病病性不一，病机亦多样。在错综复杂的病变中要获取桴鼓之效，须在“上者上之”的原则指导下，注意区分证候类型，抓住重点灵活施治。其具体治法有如下几端。

1. **轻散疏表法**。“肺位最高，邪必先伤”，温邪侵袭人体，首见肺气失宣、卫气郁闭之卫表见症。叶氏指出“在表初用辛凉剂”、“透风于热外”，故治以辛凉开肺、疏透表邪，多选“微苦”、“微辛”之剂，取其辛以宣透、凉以清热，辛凉并用轻散肺卫之温邪。吴鞠通所创之银翘散、桑菊饮等名方，正为此而设。

2. **透络清暑法**。夏季炎热多雨，故感邪而病者，常暑湿之征悉具。若汗后余邪不解，暑湿伤肺肺络不利，可见头微胀、目不了了等症。此乃暑湿蒙扰、“浊邪害清”之故，宜取芳香轻清之品，以清透肺络，方如轻舒透散之清络饮。

3. **宣肺化湿法**。温热挟湿、困遏肌表，“清窍为之壅塞”，见有恶寒无汗、头身困重、耳聋鼻塞、胸闷脘痞等表现，当治以宣畅肺气、祛除湿邪。盖肺主气、外合皮毛，“气化则湿亦化”，且肺经通调水道、下达膀胱，肺气调畅则湿热又可从下而泄，故宣肺可以化湿，方宜藿朴夏苓汤。

4. **轻清养肺法**。温邪易耗津液，若其人素体阴亏，或初起误汗伤阴，常见表未解、津已伤之象，其特征是“苔薄白而干”，此时应于凉散方中加入甘凉养肺生津之味，如麦冬、银花露、芦根等，以凉而不滞、滋而不腻为度。此法散中有补，以补助散，颇具特色。

5. **清开利气法**。温邪深入，里热炽盛，可致脏腑气机痞塞。气郁不舒、畅达受阻，则邪热难以宣泄发越而稽留于内。若热壅肺闭、喘咳烦躁者，非苦寒直折可解，须以“开肺”为要，即在辛寒清热中伍以宣肺利气之药，轻清泄热、舒展气机，从而达到开闭除郁之目的，方如麻杏石甘汤。若肺火亢炽、上攻咽喉，可致喉阻咽痛，甚至红肿、溃烂。轻者宜“轻药开之”，如银翘马勃散之属；重者应清宣透解，若清咽栀豉汤之类。

6. **领邪出卫法**。温邪上受犯肺如治之不力，极易逆传心包而出现神志症状，可见昏谵、昏愠、舌蹇、舌绛等症。病变重在心包者，自当清心开窍为治；若病位仍以肺气为主者，则虽见神志昏乱，却仍可用“加减银翘散清肺与膈中之热”，轻清宣上，领邪出卫。吴鞠通称此法的适应证为“心疟”。

7. **达邪透疹法**。“疹属太阴风热”，肺热内窜营分，可伤络而成疹。其病重在气分热盛，宜宣肺透邪、导邪外出，并酌配生地、丹皮、玄参、大青叶等“甘寒清血”之品，以泄热凉营。

8. **清热宣郁法**。温邪郁于胸膈，或温病后期余邪留扰上焦，常可出现心烦懊恼、坐卧不安等症。王孟英指出，此时“但宜展气化以轻清”。仲景栀豉汤既能清泄上焦气分郁热，又能疏解透邪，用之甚为相宜。

三、运用要点

1. 以“宣透”为旨。邪在上

温病发病特点浅析

610075 成都中医学院 杨昆蓉

主题词 温病/病因学

温病的发生,不同于其他时行疾病及杂病,在临床上有其特异的病因、独特的发病规律及特殊的表现形式。人体感受风热、暑热、湿热、燥热、疠气、温毒及“伏寒化温”的温热病邪后,可否发病并引起流行,还取决于天(自然因素)、地(社会环境因素)、人(正气的强弱),且还须有一定的感邪途径,并关系致病力的强弱,然后才能引起临床上不同类型的温病。本文仅就温病的发病特点作一肤浅分析。

一、发病条件

1. 为决定性因素:导致温病的发生,是多方面因素。综合作用的结果,其中人体防御能力(即正气)的强弱是决定性的因素。是否感邪,是否发病,取决于人体正气的强弱及邪正力量的对比。防御能力减弱,病邪致病力超过人体抵御力,才有可能发病,故《内经》有“正气存内,邪不可干,邪之所凑,其气必虚”的论述。《灵枢·百病始生》曰:“风雨寒热,不得虚邪,不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者,盖无虚,故邪不能独伤人。”

焦,多具有病位较高、病势向上向外的特点,加之人体正气抗邪,亦循由内而外的规律,因此施以轻宣透泄之剂顺其势而治之,是上焦温病的基本治法。即使热炽较盛、在未化火燎原之际,仍应以“透”为主,慎不可滥投若寒,以免凉遏冰伏、热郁更甚而变证丛生。上焦乃清虚之所,其功能主要赖以肺气的宣发,故“透邪”尤重宣肺。

2. 择药宜“轻”。叶氏指出“上焦药气味宜以轻”,阐明了上焦用药的特点。所谓“轻”,一则指质地轻扬、气味轻薄;又则指药量宜轻、药性灵动;再则指煎药时间宜短。温邪在上,肺气壅闭,唯有轻清疏散之轻捷小剂,方能透解郁邪。且煎药旨在取其芳香轻清之

此必因虚邪之风,与其身形,两虚相得,乃客其形。”

2. 四时气候为条件:外界环境中的自然因素与温病的发生也有密切关系。就一年四季而言,由于时令气候的不同,对温病病邪的形成、传播以及对机体的反应性、防御功能都可产生不同影响,从而导致不同类型温病的发生。如在夏季气温偏高、雨多湿重的自然条件下、不仅湿热之邪易于形成,而且人体的脾胃运纳功能亦易呆滞,所以易致暑湿或湿热为病。气候反常、未至而至、至而未至、暴寒暴暖、久旱淫雨,更是导致温病发生,流行的一个重要条件。

3. 社会因素:可成为能否引起流行的关键。温病的病因无时不在、无处不有,因此预防工作的好

气,故不可久煎,若过煎厚味则竟入中焦矣。如施治不循此法,不仅药过病所邪不易去,而且徒伤正气酿生他变。王孟英曾评曰“不但治上焦宜小剂,而轻药竟可以愈重病,所谓轻可去实也”,甚为精辟。

3. 明辨适应证。感受温邪而病、邪在上焦者,凡未入里结实、以无形气热为主之证,皆应治以透散,临床须详审病机,明辨症候,及时施治。然而,若热邪兼夹痰浊、食滞、燥屎、瘀血等有形实邪为患,虽病位在上,又不可固守旨意而拘泥不化,当酌情配合化痰、消食、通腑、活血等法灵活治之。

(作者简介:龚婕宁,女,35岁。1983年毕业于南京中医学院,现任南京中医学院讲师。)

坏是关系到温病是否发生和引起流行的关键。在天时、地利、人和的情况下,往往易引起温病的滋生和流行。旧中国及当今贫穷落后的非洲国家之所以瘟疫、疫病猖獗流行,就是此因。

二、感邪途径

即有天受(空气传播),也有传染(接触传染),与现代医学的呼吸道、消化道传染,接触传染的认识是一致的。

1. 邪从皮毛而入:皮毛主一身之表,乃一身之藩篱,在卫气作用下通过正常开合,以保持机体内外环境的统一,防御外邪入侵。一旦卫外不足、皮毛失固,则外邪乘机而侵,以致形成温病正邪抗争的证候。

2. 邪从口鼻而入:“口鼻之气,通乎天气”,故外界致病之邪每易通过人的口鼻而入,以作为侵入机体的门户。鼻气通于肺,所以呼吸经口鼻而入人体的病邪,其病位多在上焦手太阴肺经。如风温、秋燥等,初起以肺经为病变中心,如叶天士所说“温邪上受,首先犯肺”。口气通于胃,口与胃是人体摄纳饮食的重要器官,故邪从口入者大多饮食不结,以致毒邪随口到胃入肠,如湿温、湿热痢等类型。《巢氏病源》所曰“人有因吉凶坐席饮啖,而有外邪恶毒之气,随饮食入五脏”,就是此意。

三、发病类型

通常指温病发生后在证候上所表现出的不同类型。温病的种类繁多,但根据其发病后的临床表现,可概括为病发于表及病发于里两大类