

· 理论研究 ·

中医学学术流派传承的核心内容与关键要素*

王雪茜 闫军堂 赵琰 王庆国*

(北京中医药大学基础医学院 北京 100029)

摘要:中医学历经千年,流派众多。流派的传承对中医药理论与实践的发展起到了良好的推动作用。在中医学学术流派良性发展中,道、法、术作为传承的主要内容是保障传承质量的关键,也是保障中医学学术的整体性和连续性的核心。通过对于流派传承的深入的思考和探讨,试图挖掘、归纳、概括传承的共性规律,以期发展壮大流派传承,强化中医学学术特色。

关键词:中医;流派传承;关键要素

中图分类号:R2-05

doi:10.3969/j.issn.1006-2157.2013.10.001

Principal contents and key factors of inheritance of TCM academic schools*

WANG Xue-qian, YAN Jun-tang, ZHAO Yan, WANG Qing-guo*

(School of Preclinical Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029)

Abstract: TCM has experienced for thousands of years and derived many academic schools. Inheritance of TCM academic schools has played an important role in promoting development of TCM theory and practice. In the positive development of TCM academic schools, the main content of inheritance includes dao, fa and shu, which are key parts guarantying not only inheritance quality but also integrity and continuity of TCM academy. This paper tried to excavate, induct and generalize common regularities of the inheritance of academic schools based on deep consideration and discussion, so as to develop and strengthen inheritance of academic schools, and to highlight academic characteristics of TCM.

Key words: TCM; inheritance of academic schools; key factors

医学流派,自古有之。中医学历经千年,流派众多,蔚为大观。汉分医经、经方两派;金元兴火热、攻邪、脾胃、养阴四家;明清医派林立,百家争鸣。流派一直深扎于文化土壤,与中医学启蒙、发展、昌盛紧密相伴。

国家“十一五”科技支撑计划项目——“当代名老中医学学术流派分析整理研究”提出了6点中医学学术流派的划分标准:①必须有一个或几个学术上的代表人物(领军人物、宗师、创始人、中坚人物等)是其鲜明学术观点的提出者。②必须有一群学术上的拥戴和传播者传承和发展其学说(传人)。③在学术上要有创新,在理论或方法上标新立异、旗帜鲜明。或者在一门学问之中创立了新的学说,或者提出了该学说中的不同的学术观点,或者治学上有独

特的风格与方法,或者在临床上有独特的治疗技术和方法。④要有一定的代表著作。这些著作要能记载和反映该学术流派的学术思想与治学方法。⑤要有相当的临床实践(医案)和影响,有一大批病人受惠于其学术主张。⑥能绘制出“学术流派分布图”,包括学术传承体系分布图、地域分布图等。这不仅指明了人是中医流派传承的主体,并对传承的内容和载体做了一定规范。笔者认为“道无术不行,术无道不远”,蕴含于中医哲学思想中的“道”,提炼于中医临证思路的“法”,以及归纳于遣方用药规律的“术”是中医流派传承的核心内容。若想保证中医学学术流派传承的良性发展,必须综道、法、术为一体,以道为根,以法为干,以术为枝叶,方能提高流派传承的内容和质量,不仅使各学术流派个个如参天

王雪茜,女,博士,副教授

通信作者:王庆国,男,教授,博士生导师

* 教育部新世纪优秀人才项目资助(No. NCTE-10-0276),北京中医药大学“经典方剂的应用基础研究”创新团队,燕京刘氏伤寒学派

大树,根深干挺,枝繁叶茂,而且互相竞争,互为支持,在不断的竞争与奋斗中,使中医的学术之林越来越生机勃勃,苍翠葱茏。故不揣疏漏,略陈管见,以就正于方家。

1 以“道”为本,以德为行

学术传承的根本是传道,为师者是有道乃传,得人方授。《师说》中韩愈云:“古之学者必有师,师者所以传道授业解惑者也。”“道”是中国古代哲学的重要概念,很难简单给出清晰阐释。要而言之,道有体有用,是指哲学层面的世界观和方法论。正如在2013年的全国中医流派传承工作室建设项目启动会上,安徽新安王氏内科流派传承人王健老师所言,医道是指“在生命观、健康观、疾病观上所持有的基本思想和核心理念,认知生命和诊治疾病的认识论、方法论和思维方式,以及行医道德规范和行为准则所体现的价值定位”。因此,流派传承必须以道为先行,医道的传承不仅囊括了对中医整体观念、阴阳五行的认知领悟,还涵盖了对“大医精诚”的深刻解读。

1.1 对中医核心理念的传承

中医学是一门“一源多流”的学科,始于《内》《难》,兴于仲景,门户分立于金元。虽然表面上中医学学术显现流派纷呈,百花齐放的态势,但蕴含于各派思想核心的朴素的中医学理念却代代相传,而各流派名家的著述、医案也无一例外地体现出这些理念的临证指导作用,这就是中医学的“道”。具体来说天人相应、阴阳五行、气血津液、整体观念、气化气机、未病先防等等都是中医道之本体。中医学学术流派传承过程中,应该注意记录流派代表人物对医之大道的理解,分析医道与学术、医术形成的对应关系。而流派传承人更应体会医道至理,并将其植根于自己的认知和思维体系。如此,才能保证中医学的根源和不断发展的生命力。为医者若不能悟道,而仅专攻术数,只能成为“下工”“工匠”,不仅在诊疗水平上会止步不前,而且更不能对方证进行灵活变通,自然也谈不上对学术的传承与发展。因此,医道传承是流派发展的基石和必要内容,也是最高境界。

1.2 对中医人文精神的传承

国医大师裘沛然先生曾经说过:“医学是小道,文化是大道,大道通小道易通”,以此来强调中医文化对学术理解的重要影响。中医流派的传承不仅是一份物质财富,更是中医人文精神的延续。流派的文化特质,大致包括了修身齐家、风范儒雅的传统美

德,爱国爱民、热心公益的社会公德,大医精诚、关心疾苦的医风医德,严谨认真、一丝不苟的治学品格,琴棋书画、耳濡目染的文化传统,开放包容、广播学术的师德传承等^[1]。这种文化底蕴凝聚了一批批的流派追随者和后来人,强化了流派的向心力和传承力。因此,我们挖掘研究中医药学术经验的同时,更重要的是提高传承人的文化素养和精神境界,这是流派形成与发展的灵魂,也是凝聚中医药学术创新力的关键。医之所系,性命相托,故秉仁者爱人之德,历代医家皆有佳话流传。如唐代著名医家孙思邈以“大医精诚”激励同道;当代经方大家刘渡舟教授也常言传身教,规范弟子的品行。中医流派承袭中应进一步重视学习前辈怀揣责任、医心仁爱的严谨态度,强化流派的人文精神。

2 以“法”为干,各依其宗

法,非方法之法,乃规则、法则之法。在中医流派传承中则具体包括医家对疾病的独特认识和相应的治疗手段。《素问·八正神明论》有言:“黄帝问曰:‘用针之服,必有法则焉。今何法则?’”可见,自古诊病行医要遵循一定的规律,非任意可为之事。故历代医家在总结实践经验的基础上,不断归纳诊疗的共性规律,形成流派的学术观点,以引导后学。金元四大家在识证、立法方面堪为表率,刘河间以“六气皆从火化”为寒凉派鼻祖;张从正以“邪去而正气自复”立攻邪之律梁;李东垣以“脾胃内伤,百病由生”倡补土之大法;朱丹溪遵“阳有余而阴不足”主滋阴而火降。这些学术观点影响广泛,其所寓医理之精辟实用,不仅成为诸多流派的源头,而且也是区分不同流派的标志。因此,在学术流派的传承中,要把各学术流派独特的、不同于其他流派的“法”,作为学术传承的重点。

迄今为止,中医学学术流派传承的重点一直集中在“法”即学术经验的整理和归纳上。名老中医经过几十年临床实践积累了许多防治疾病的宝贵经验,需要传承人善于“沉潜往复,从容含玩”,认真体悟,深入挖掘,提炼出带有规律性的理性认识。因此,“法”的传承离不开对流派代表人物著作、医案、医话的整理。除注释流派创始人开山著作外,后学还应研究后续医著、医案,形成流派著作体系,使学术长荣不衰。流派文献的整理过程与理论的总结需要多种医疗经验的积累,并不断孕育着中医学学术的创新,而其本身即承载了流派的“法”,成为一种学术传承的实体和具体内容。

不同治法实为各个学术流派有别于其他的灵魂

所在,也是医道之用的最终途径。例如同为伤寒研究,“辨证论治派”强调以证为根本,确定病机,并因机论治,如以经方大家刘渡舟教授为代表的“燕京刘氏伤寒学派”,便秉承这一学术观点,临床收效甚宏;“方证对应派”以症状表现为处方依据,以方证对应的证候群,执简驭繁,辟经方运用之捷径;更有“古经方派”推崇《辅行诀脏腑用药法要》,旁及“武威汉简”“敦煌残卷”“马王堆汉墓”“银雀山汉简”等,试图推求《伤寒杂病论》的学术渊源;而火神派独特的“以阳气为主导”的理论和治法,亦成为当前业内一颗闪耀的“明星”^[2]。这些学术流派不仅因其良好的临床疗效受到广泛认可,而且以其鲜明的学术特色,独树一帜。因此,失其“法”则意味着流派的消亡,学术的散佚。“法”上承中医之道,下启方剂之略,乃中医学术流派传承最为核心的内容。

3 以“术”传法,以“技”建功

临床疗效是中医存在和发展的基础,也是检验学术流派特色和技术的试金石。正如名老中医朱良春先生所说:“中医之生命在于学术,学术之根本在于临床,临床水平之高低在于疗效。”因此,中医流派的临床经验是继医道、学术之后的另一项主要传承内容。庄子《天下》云:“天下之治方术者多矣,皆以其有为不可加矣!古之所谓道术者,果恶乎在?曰:‘无乎不在。’”这里的方术即一方之术,似于今天知识、技艺的概念。中医学术流派传承中的“术”乃诊断、手法、处方、遣药等环节的统称,内容广泛,包罗万象,关乎临证的各种知识和技能。《黄帝内经》即强调了中医学“法于阴阳,和于术数”的特点,“术”作为“道”和“法”的载体,也是中医流派传承中切实可见的一种依托。

中医的薪火相传,经过师门授受亲炙,从拜师开始,就决定了弟子的学习内容、研究特点和发展方向。导师的诊断技巧、习用方剂,加减用药,处理手法皆是产生良好临床疗效的直接源头。例如,刘渡舟教授的“抓主证”的辨证方法;治肝炎胁痛、黄疸腹水的经验;分三期三型治湿热痹证的规律等,都是即学可用,行之有效的技能。随着中医学术的日臻完善,从西医学角度着手总结流派在优势病种上的临床经验,不失为传承的有效切入点。而结合现代循证医学方法整理结果,也有助于提高传承的质量和水平。精研医“术”既是流派发展的基础,又是传承最为细节和实用的内容,也是提升流派凝聚力的关键。

综上所述,中医药学继承与发展的主要内容和载体,即中医文化、中医学术和临证经验。道、法、术的传承保证了中医学术的整体性和连续性,唯有遵循这一中医学术流派发展的内在需求,我们才能在传承独具特色、彰显魅力的中医药之路上扬帆远航。正如2010年习近平在中医孔子学院授牌仪式中指出:“中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。”

参考文献:

- [1] 洪净,吴厚新. 对中医学术流派传承发展中一些关键性问题的思考[J]. 中华中医药杂志, 2013, 28(6):1641-1643.
 - [2] 林士毅,滕依丽,李赛美,等. 论当代伤寒临床流派基本状况[J]. 中华中医药学刊, 2010, 28(5): 951-953.
- (收稿日期:2013-08-02)

《北京中医药大学学报》开通网上全文阅读

为了更好地服务作者、读者,提高工作效率,《北京中医药大学学报》编辑部自2011年1月1日起开通网上采编系统(<http://xb.bucm.edu.cn>),请广大作者和读者登陆本刊网址,随时通过此系统投稿、查稿、修改稿件或浏览最新目录等,首次登陆需先行注册。2010—2012年杂志及现刊内容已在网上全文刊出,可在线全文阅读。

本刊不再接收电子邮件与纸版投稿,请作者、读者相互转告。如有特殊情况请与本刊编辑部联系。

电话:010-64287405。

《北京中医药大学学报》编辑部