

合方源流论

贾春华¹ 王庆国²

(1 河北省承德医学院 河北 067000)

(2 北京中医药大学 北京 100029)

关键词: 合方; 源流; 伤寒论

中图分类号: R 242

合方, 是一类特殊方剂, 它是由两首已知方剂相合而构成的新方剂, 又可以理解为方剂加减变化的特殊形式, 其特殊的功用与相合法则, 让人难以常规的藥物加减来阐述, 一系列的“特殊”造成了医家于临床上应用多而于理论上探讨少的局面, 因而有必要对合方的源流进行简要回顾, 使人们清楚地认识到合方的历史。合方的历史主要是由几位医学大家所谱写的, 但在这几位医学重镇的旗帜下, 却有着众多追随者的呐喊助威。合方, 这一首创于张仲景, 复经刘河间、李东垣、朱丹溪等大家的提倡, 始得流传于今。

1 秦汉时期

秦汉医学的积淀, 为张仲景创立合方奠定了方剂学基础。于今本《伤寒论》《金匱要略》中, 保留了仲景合方的倩影, 若《伤寒论》中桂枝麻黄各半汤、桂

枝二麻黄一汤、桂枝二越婢一汤, 以治表郁轻证; 治疗太阳、少阳并病的柴胡桂枝汤《金匱要略》治疗水气病的桂枝去芍药加麻辛附子汤, 治疗腹满而表未解的厚朴七物汤。自此而外, 我们尚能看到一些方剂加减后寓有合方的涵义, 若桂枝加桂汤, 寓有桂枝汤与桂枝甘草汤的合方之旨, 桂枝加芍药汤与桂枝汤合芍药甘草汤, 桂枝加大黄汤与桂枝汤合芍药甘草、甘草大黄汤, 似可理解为一种“合方”。然因研究者审视的差异, 只能是见仁见智了。张仲景不仅创制了“合方”之经典, 同时垂训了后人, 以示“合方”时的审慎。《伤寒论》中明诫“而执迷妄意者, 乃云神丹、甘遂合而饮之, 且解其表, 又除其里, 言巧似是, 其理实违。”

2 唐宋时期

因“江南诸师秘仲景要方不传”, 而合方又多以

贾春华, 男, 42 岁, 医学博士, 教授, 医学硕士生导师

成果能为阐明该方临床治病的科学原理和促进临床的推广应用服务, 能回到临床去; 使研究思路与设计尽可能切合临床实际, 而不是进行中药复方的临床研究。有效方剂的筛选和确认就是立题之本。

中医治病是因人、因时、因地、因具体见证, 而有针对性的灵活用药。在固定的效验方剂基础上, 针对特定的兼症, 加减使用相对固定的药物, 大多数名医有自己的组方用药规律, 形成特色、或流派。反映了名医对于单味药与大的复杂的方剂的配伍经验, 随症加减大大地扩展了方剂的适应范围和灵活性, 尤其是便于成药的应用, 也包含着对于单味药或加减用药的应用经验和理论认识。中医方剂学所选复方多为古方, 近现代著名中医治疗疑难病的经验方未见选入; 整理研究名医组方用药的规律不仅能丰

富方剂的配伍理论, 而且可能扩展或纠正中医基础理论的内容, 增加中医方剂学的内容, 亦可以写入教材或辅导教材讲授与学生, 这是提高新一代中医临床治疗水平的一条捷径。

参 考 文 献

- 1 马 红, 刘苏中, 王咏梅. 模糊数学方法在中药方剂研究中的应用. 中国实验方剂学杂志, 2000, 6(2): 57
- 2 陈兰英, 陈 奇, 刘荣华. 中药复方药理研究方法进展. 中国实验方剂学杂志, 1999, 5(3): 62~64
- 3 任钧国, 顾 蕾, 宋阎军. 中药配伍的化学研究简述. 中医研究, 2000, 13(2): 63~64
- 4 刘 良. 中药复方基础研究的思路和方法探讨. 中国实验方剂学杂志, 2000, 6(4): 1~4

(收稿日期: 2002-03-12)

仲景方为基础方构成的原因,故于隋唐时期著名医家的典籍中我们实难找出类似麻桂各半汤的经典合方,但通过对某些方剂的分析,似可看出合方的某些迹象,如《千金要方》的温脾汤,可以理解为四逆加入人参汤与地黄甘草汤的合方。可喜的是在敦煌遗书《辅行诀脏腑用药法要》中,我们却发现了大玄武汤这首由仲景真武汤与理中丸相合而成的方剂,这似可说明在隋唐之际有人仍在推崇合方。然而到了宋金时期,对合方的应用已渐渐抬头,其原因可能与以下因素有关。

其一,宋廷校定出版《伤寒论》,颁行《和剂局方》。《伤寒论》的刊行,使得医家能了解《伤寒论》中的方剂,且将《伤寒论》视为“祖述大圣人之意,诸家莫能伦拟”,因而出现了众多研究《伤寒论》的医家;又因《局方》有类国家药局所定的特点,因而影响显著。以至出现了《局方发挥》中所谓的“官府守之以法,医门传之以业,病者恃之以立命,世人习之以成俗”的势态。同时《和剂局方》中亦不乏应用合方的范例,若著名方剂附子理中丸,实即《伤寒论》中理中丸与干姜附子汤的合方,玉烛散即四物汤与大承气汤的合方,故二书中所收部分方剂成为构成合方的主要来源亦属必然。

其二,医学大家对合方的使用。刘完素,这位河间学派的发凡者,首将仲景大、小承气汤与调胃承气汤合而为一,名曰三一承气汤,并依《伤寒论》桂麻各半、桂二麻一将凉膈散、天水散,合成天水凉膈各半与天水一凉膈半,以治表证兼有内热证;易水学派的中坚李东垣对合方的运用多以汤、丸或汤、散或丸、丸相结合的形式。《内外伤辨·随时用药》载以煎五苓散送服半夏枳术丸治伤食兼伤冷饮;《脾胃论·随时加减用药法》以消痞丸合滋肾丸泻阴火上逆证。丹溪学派的创始者朱震亨于《丹溪心法·泄泻》中载以五苓散吞服香连丸治热泄;以除湿汤吞服己丸治湿泄,治中汤吞服应丸治疗伤食泄;以理中汤加干葛,吞服酒煮黄连丸治疗伤酒泄;以平胃散下小茴香丸治疗五更泻泄。同书“溺血”节又载溺血宜先与生料五苓散加四物汤,属虚者宜五苓散和胶艾汤吞服鹿茸丸等。凡此诸种,皆可视为对合方的应用。在此为人们熟知的医家以外,尚有一些医家在应用合方,若王硕于《易简方》中将参苏饮与四物汤相合构成茯苓补心汤治虚劳发热;朱佐于《朱氏集验方》中以四君子汤合黄芪建中组成二妙散以治痔疾;以苏子降气汤下八味丸治疗妇人气上冲心、小腹痛;海藏

老人王好古于《医垒元戎》中将四物汤与苓梔汤相合组成梔子六合汤以治妇人伤寒;沙图穆苏于《瑞片堂方》将四物汤、四君子汤相合组成八珍散以滋养气血,调畅营卫;危亦林于《世医得效方》中合理地将小柴胡汤与二陈汤相合,治伤风伤暑症。声名显赫医家的倡导,与其他医家各自的研究,虽未能将合方的应用推向高潮,但确使“合方”的应用得以保留延续。

3 明清时期

宋代对合方的研制与应用,为明清医家应用合方提供了更多的理论依据与范例,被誉为方剂之祖的仲景方与一些脍炙人口的经验方,被医家视为组成合方的重要来源,朱棣所撰《普济方》收录了以五苓散合小半夏汤治疗小儿吐泻抽搐;董宿于《奇效良方》将芎辛散与导痰汤相合以治痰厥头痛;王伦于《名医杂著》中将理中丸与小半夏加茯苓汤相合为丸,制成理中化痰丸以疗脾胃阳虚之痰湿证;虞抟老人颇具河间、丹溪之遗风,可谓善用合方者《医学正传·伤寒》明确记载,中暑服白虎汤证解后以五苓散合天水散饮之;腹胀满脉沉者以承气汤相合解毒微下;治结胸表不解以小柴胡汤合小陷胸汤投之;湿热相搏发热用茵陈汤调五苓散,热结甚者,以茵陈汤合承气汤下之;吴昊于《扶寿精方》中将小柴胡汤与梔子豉汤治疗食复发热;李挺于《医学入门》中将四君、四物、二陈三方相合组成八物二陈汤,治劳发痰火;龚廷贤于《万病回春》制枳实大黄汤,将枳实丸合大黄甘草汤治疗食积腹痛;特别值得提出的是明代医家秦景明,其仿丹溪先生所著《脉因脉治》一书中收录了大量合方,仅平胃散一方即合成枳朴平胃散、半苓平胃散、枳桔平胃散、香连平胃散、平胃六一散、平胃四苓散。

清代医家秦之桢秉承家学,继伯祖秦景明之风,致力于合方的应用,《伤寒大白》中不乏对导赤各半汤、平胃保和散、苍术四苓散、二陈导痰汤等合方的收录;陈歧于《医学传灯》中将二母散与补中益气汤相合组成二母补中汤;吴谦于《医宗金鉴》中载有麻黄四物汤、桂枝四物汤、桂枝合白虎汤;徐大椿之《医略六书》中收有吴茱萸四逆汤、二地二冬汤;吴塘于《温病条辨》中收有承气合小陷胸汤、术附姜苓汤;吴坤安的《伤寒指掌》中有通脉四逆加芍药汤……明清医家所制合方的来源以《伤寒论》方和某些经典性的方剂为主,依据学术源流各有侧重,但皆体现了活用古方,灵活变通的特色。

(收稿日期:2002-10-12)