

《素问》五运六气时绪观的研究*

杨 威 于 峥 刘寨华

(中国中医科学院中医基础理论研究所 北京 100700)

摘要:《素问》五运六气时绪观是独特的中医时间规律理念,以时空一体化表达、时间“神转不回”与“周而复始”矛盾调谐、层析与集合思维方法为基础;从不同时间层次或视角进行自然、生命、病疴规律的层析观察与集合分析,以五运六气、运气相临逐层叠加的方法实现不同规律的调谐。通过胜复、郁发、虚实之位等方法,修正实际变迁的偏移波动,达到五运六气时间规律的稳态更替,引导临床实践顺时有度,实现养生目标。

关键词:素问;五运六气;时绪观;离合;迁复

中图分类号:R221.1

On time-sequence conception of five movements and six climatic factors in *Plain Questions**

YANG Wei, YU Zheng, LIU Zhai-hua

(Institute of TCM Basic Theory, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700)

Abstract: The time-sequence conception of five movements and six climatic factors in *Plain Questions* is a special TCM logos of temporal regularity, by which the chromatographic observation and set analysis were given from different temporal layers and angles of view based on the expression of spatial-temporal integration, harmonization of time circulation and movement in cycles, and the particular thought foundation of laminar analysis and convergent thinking goal motivity. The method of adjacent layer-by-layer superposition of five movements and six climatic factors was used to harmonize different laws. The migration and fluctuation of practical changes were corrected, steady substitution of time-sequence laws of five movements and six climatic factors was achieved, clinical practices were guided, and the goal of time-sequence maintain was realized through the methods of alternate preponderance, stagnation-removing and deficiency and excess position-setting.

Key words: *Plain Questions*; five movements and six climatic factors; time-sequence conception; separation and reunion; lingering and relapsing

时间也许是人类最早体会和领悟的朴素而复杂的概念之一。作为重要的生命坐标,时间具有“神转不回”又“周而复始”的特性。《素问·天元纪大论篇》《素问·五运行大论篇》《素问·六微旨大论篇》《素问·气交变大论篇》《素问·五常政大论篇》《素问·六元正纪大论篇》《素问·至真要大论篇》称为《素问》七篇运气大论,以《素问》七篇运气大论为核心的五运六气理论,反映着中医学对复杂时间端绪的认识水平。

《素问》五运六气时绪观是独特的中医时间规律理念,依据人与天地相应的自然观、生命观、健康观,从不同时间层次或视角进行自然、生命、病疴规律的层析观察与集合分析,强调“五运所加,六气所临,迁移有位,应期变化”,主张顺应时绪规律以规避灾眚变化、指导健康生命活动、防治各种病证。对《素问》五运六气时绪观的理性思考与科学探求,有利于理解中医五运六气的理论内涵,有助于时间相关医学领域的进一步发展。

杨 威,女,副研究员

* 国家重点基础研究发展计划(973 计划)资助项目(No. 2005CB523505),中国中医科学院科研自主选题(No. ZZ2006014)

1 中医对时间规律的独特理解、表达与运用

1.1 时间、空间的一体化表达

中华古代文明以斗转星移、日晷月影作为时间计量的参照对象,以日月星辰的空间位置(黄道坐标、赤道坐标等)表达时间进程。《素问》五运六气时绪观也以星辰空间方位及其空间移动距离的步、位等概念描述时间,以浩瀚星空的天文现象作为重要的时间参照。

1.2 时间“神转不回”与“周而复始”的矛盾调谐

时间如白驹过隙一去不返,故有“时不我待”之慨叹。而日月星辰以近乎圆周为主导的方式运动,日月盈昃、辰宿列张、寒来暑往、秋收冬藏表达了时间坐标近乎周期性的序列性往复特征。

《素问》五运六气时绪观寻求时间表现两极矛盾的调谐统一。在时间表现惟一性的前提下,以回顾思考和现实观察的方法,充分挖掘时间表现的周期性规律,以预测前瞻的描述方式,追求其与时间独占性表现的高度融合,建构开放波浪式的时间规律模式。对时间矛盾调谐思想的把握,直接影响对五运六气理论“格局”的运用,强调规律性与灵活性相协调。

1.3 层析与集合思维方法

古人通过细致入微的观测,运用层析分解方法,观测到不同时间周期内天、地、人多方面的规律性表现,进而对观测到规律性表现的复杂联系进行归纳和理论升华。通过缜密深入的思考,以集合思维方法实现了不同层次、不同角度观测结果的高度融合和一致性指向。因此,层析、集合两种思维方法成为中医探求自然与人体规律的有效方法。《素问》五运六气时绪观,虽有日为众阳之宗、月为太阴之象的阴阳分野,以及在天之六气、在地之五运的气运区别,但上下相应、运气相临的集合与融合,更能体现五运六气时绪观的深度。

2 各种时绪规律的层析观察与集合分析

2.1 自然时绪规律

《素问》从不同的层次审视时间,区分时、日、月、节气、季、年等时间节段。《素问·六节藏象论篇》曰:“五日谓之候,三候谓之气,六气谓之时,四时谓之岁,而各从其主治焉。”《素问·天元纪大论篇》曰:“周天气者,六气为一备;终地纪者,五岁为一周。……五六相合而七百二十气为一纪,凡三十岁,千四百四十气,凡六十岁而为一周。”后世陆懋修《世补斋医书·六气大司天》“以三百六十年为一大运,六十年为一大气,五运六气迭乘,满三千六百

年为一大周”等,描述不同时间节段的特征性表现与周期性规律。各种自然时间节段的划分与确定,既有日月星辰影响的考虑,又照顾到观察自然变化、发现变化规律的需要。

还可以根据不同视角的需要,对同一时间节段进行不同的划分,以描述不同的时绪规律。如一日的划分、描述,可以按昼夜,也可按时辰;一年的划分、描述,可以按四季,也可按五季、六季,或上半年的司天、在泉。

《素问》探讨了不同自然时绪规律所表达的自然变化,主要包括自然界天象、气候、物候等规律性变化。如《素问·上古天真论篇》王冰注文称:“春温、夏暑热、秋清凉、冬冰冽为四时之气序”。《素问·四气调神大论篇》言:“春三月,此谓发陈,……夏三月,此谓蕃秀,……秋三月,此谓容平,……冬三月,此谓闭藏”,并以四时气之应养生、养长、养收、养藏之道等。《素问·阴阳应象大论篇》总结为:“天有四时五行,以生长收藏,以生寒暑燥湿风”。

《素问》七篇运气大论的自然时绪规律描述更为详细、全面。如《素问·五常政大论篇》载:“委和之纪,是谓胜生,生气不政,化气乃扬,长气自平,收令乃早,凉雨时降,风云并兴,草木晚荣,苍干凋落,物秀而实,肤肉内充。……伏明之纪,是谓胜长,长气不宣,脏气反布,收气自政,化令乃衡,寒清数举,暑令乃薄。”《素问·六元正纪大论篇》详述每岁六气的不同天候、物候。

自然时绪同一层次的不同时间节段之间,还存在着一定条件下的生克联系,如《素问·金匮真言论篇》有“春胜长夏,长夏胜冬,冬胜夏,夏胜秋,秋胜春,所谓四时之胜也”的记载。《素问·气交变大论篇》言及五运之化不及如:“木不及,春有鸣条律畅之化,则秋有雾露清凉之政,春有惨凄残贼之胜,则夏有炎暑燔烁之复”等。

2.2 生命时绪规律

人与天地相应,生命过程与自然时绪对应,存在各种生命时绪规律。《素问》对此进行了多视角的描述,并以此指导养生和保健。如《素问·上古天真论篇》言:“昔在黄帝,生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而登天。”其“生、弱、幼、长、成”为一生的不同时间节段,并重点论述“女子七七、丈夫八八”的生命规律,谓为“天数”。

《素问·生气通天论篇》描述了阳气盛衰的一日规律,“故阳气者,一日而主外,平旦人气生,日中而阳气隆,日西而阳气已虚,气门乃闭”。《素问·

八正神明论篇》描述了月节段气血变化规律,“月始生,则血气始精,卫气始行;月郭满,则血气实,肌肉坚;月郭空,则肌肉减,经络虚,卫气去,形独居。是以因天时而调血气也”。

五脏旺气、营卫运行、经络联属等生命活动,均存在不同层次的时间规律,对生命状态的诊察与判断需综合考量不同视角的多种时绪规律,以达到更为精确的目的。如《素问·移精变气论篇》言:“色以应日,脉以应月,常求其要,则其要也。”《素问·六节藏象论篇》提出:“不知年之所加,气之盛衰,虚实之所起,不可以为工矣,”把对生命时绪规律的把握当作考察医生诊察水平的重要标准。

2.3 病病时绪规律

病病时绪规律的描述,往往与自然、生命时绪规律相互联系,主要提示不同时间节段的病病易患情况、进展程度及传变规律等。如《素问·五常政大论篇》描述五运太过、不及的病病表现;《素问·至真要大论篇》讨论六气司天、在泉、胜泉等病病表现;《素问·阴阳别论篇》以真脏脉判断脏病预后或死期;《素问·热论篇》涉及伤寒热病的传变规律等。《素问·脏气法时论篇》还提出:“五行者,……以知死生,以决成败,而定五脏之气,间甚之时,死生之期也。”

《素问·脏气法时论篇》详细描述了五脏之病在不同时间节段当中,病情平稳、减轻、加重或病死的时绪规律,如“病在肝,愈于夏,夏不愈,甚于秋,秋不死,持于冬,起于春,禁当风。肝病者,愈在丙丁,丙丁不愈,加于庚辛,庚辛不死,持于壬癸,起于甲乙。肝病者,平旦慧,下晡甚,夜半静”。并提出五味补泻之法。

《素问·玉机真脏论篇》总结五脏之间病病的传变规律,“五脏受气于其所生,传之于其所胜,气舍于其所生,死于其所不胜。病之且死,必先传行至其所不胜,病乃死”。如“肝受气于心,传之于脾,气舍于肾,至肺而死”,可与五脏主时的内容对应印证,并称:“五脏相通,移皆有次,五脏有病,则各传其所胜。不治,法三月若六月,若三日若六日,传五脏而当死,是顺传所胜之次”。《素问》七篇运气大论中也有相似内容。

中医学的整体观念体现在五运六气时绪观中,就是以五运六气、运气相临逐层叠加的方法,对不同层次或视角的自然、生命、病病时绪规律进行合理集合,最大限度的规避单一时间规律的粗疏与偏差。层析而后集合的探索方式,正是五运六气时绪观优于其他时间医学观念的高明之处。

3 以胜复、郁发等探讨时绪规律的偏差修正

《素问》以“步”描述时间运行节段,天步即天空星象的运行。《后汉书·张衡传》言:“经纬历数,然后天步有常。”以“位”确定时绪表现是否符合其应有规律,所谓“五运所加,六气所临,迁移有位,应期变化”。随特定规律更替的五运六气时绪,其实际变迁受天地气运的约束和影响,存在具体更替节点、强度的偏差波动规律,因而引出《素问》胜复、郁发及虚实之位等问题的讨论,而有“正气更立,各有所先,非其位则邪,当其位则正”之说,以及“先期而至为太过,当至未至为不及”之论。

《素问》认为,胜而后有复,郁然后有发,细致论述了五运六气时间规律的偏差波动现象及其纠偏修正之法。通过化者应之,变者复之,以达到五运六气各种时绪规律的稳态更替运转。如《素问·气交变大论篇》论五运之胜复,有“火不及……夏有惨凄凝冽之胜,则不时有埃昏大雨之复”等语。《素问·至真要大论篇》有“夫所复者,胜尽而起,得位而甚,胜有微甚,复有少多,胜和而和,胜虚而虚”之论。《素问·六元正纪大论篇》曰:“郁极乃发,待时而作,……气有多少,发有微甚,微者当其气,甚者兼其下,征其下气而见可知也。”

时间规律在迁复中出现的偏差波动变化,并未影响五运六气时绪规律对临床防治实践的引导作用,“察阴阳升降之准,审气候递迁之失,以知人死之时节”成为医生处理临床问题的基本准则。《素问·六节藏象论篇》提出:“所谓求其至者,气至之时也。谨候其时,气可与期。失时反候,五治不分,邪僻内生,工不能禁也。”

4 小结

《管子》曰:“天不变其常。”《荀子》曰:“天行有常。”笔者对五运六气时绪规律的探究,其目的是切实把握规律,增强应对效果,解决健康问题。顺者则昌,逆者则亡,养生顺时有度成为医疗干预手段。通过预知先备、诊察应时、调养顺势等方法,顺时以养身、调神、祛病,分时以诊断、辨证、施治,实现治未病、保健康的养生目标。

《中庸》提倡治学应“博学之,审问之,慎思之,明辨之”,深入研讨《素问》独具特色的五运六气时绪观念,明确时间轴向的自然、生命、病病复杂规律及其医学价值,必将有助于中医诊疗方法与干预措施的创新与完善。

(收稿日期:2008-06-18)