

肝气虚证的辨识

上海市中医文献馆 潘文奎

主题词 肝虚/诊断 诊断, 鉴别

肝气虚证在《内经》中已有记载, 但临床较少诊断, 这主要是肝气虚证的症状涉及面广, 极易与其他证候混淆, 因此要认识肝气虚证, 必须重视与其他病证的鉴别。

肝气虚与肝气滞, 气虚可因虚致郁, 兼有肝气涩滞之症。但单纯之肝郁, 病情每随情志之抑乐而进退, 病程短, 并有肝气升发上逆之势; 而肝虚兼郁者, 其病情不以情志为转移, 绝少肝气上逆之象, 且病久虚象多见, 诸如孤僻寡欢、神呆怠惰、忧郁消沉, 易现惊恐等。

肝气虚与肝血虚。从理论而言, 一为气虚, 一为血虚, 泾渭分明。但两者均可见及头昏目眩、疲惫懈惰、毛悴色夭、发枯干涩、爪甲不荣、肢麻肤冷等症, 临床亦易混淆。

从病机分析, 经云: “气主煦之, 血主濡之。”肝气虚者重在筋腱不用, 诸如膝胫酸软, 下肢萎弱, 且多伴肢冷怯寒等阳虚外寒之象; 肝血虚者重在筋脉不荣, 症见拘挛麻木, 常伴肤干掌热等阴虚内热之候, 一弛一张、一寒一热, 是可分辨。余曾治一朱姓妇女, 半年来头昏肢麻, 神疲懈怠, 他院按血亏论治, 屡服补血剂罔效。询知目眩头昏发于骤立之际, 闭目养神或安睡之后可缓, 查舌略红、苔薄、脉沉细, 悟此貌似血虚, 实系肝气虚怯, 不能运血奉盈。治以补养肝气, 不择补血之剂, 经治半月病瘳。

肝气虚与肝脾不调。肝虚酿致脾疾, 木不疏土之症是以纳少、脘胀之中焦症状多见, 胀系虚胀而非

实满, 绝少噎呃、呕吐等肝胃气逆之象, 脉多沉迟或细弱; 肝脾不调是肝气横逆犯中, 临床是一派脘腹饱胀、呕逆、脉弦等实证表现。余曾治一丁氏肝炎患者, 其以胁痛脘胀、纳呆腹满为苦, 初从肝脾不调论治不果, 再诊时知其脘虽胀而喜按揉, 腹虽满但不噎腐, 胁虽痛而隐悠不剧, 改从温肝之法, 病情迅捷改观, 此实系初诊辨证之误也。

肝虚与肾虚。临床可从两方面辨识, 一是肝气虚者常以巅顶空晕目视眈眈、神思困顿、忧郁胆怯等头目部肝气升发不及之症多见; 肾气虚者则见一派全身气虚之象, 下元虚亏尤为突出; 二是肝虚可伴血虚肾虚罕见血亏之症。

肝气虚证的临床症状, 涉及神情、目睛、筋爪、胁肋、生殖等方面, 表现多端, 临床见是证时, 注意及肝气虚证, 细加推敲, 不难辨识, 尤其在复诊不果之际, 更需注意初诊是否辨证有讹之误。

而绕于颜面, 故当阳明热盛, 其热随经上扰而见鼻渊、面赤。

热扰神明, 则神迷, 语难出。

胃热盛则津气伤, 津气伤则经脉失养, 故身重难转侧(神机不运除指气机失运所致的身重难转侧, 还有另一含意, 是指上边已提到的热盛上扰心神, 所致的神迷)。

3. 治法: 泄热救津。

4. 用药: 石膏、知母、麦冬、半夏、竹叶、甘草、可加西洋参、百合、竹沥。

(三) 热盛动风

共有两条原文, 但动风病情轻重不一样。

【原文】风温证, 身灼热, 口大渴, 咳嗽烦闷, 谵语如梦语, 脉弦数, 干呕者, 此热灼肺胃, 风火内旋, 当用羚羊角、川贝、连翘、麦冬、石斛、青蒿、知母、花粉之属, 以泄热和阴。(讲义118页4条)

1. 临床表现特点:

(1) 肺胃热盛津伤表现: 身灼热、口大渴、咳嗽、烦闷、谵语如梦语(是指咬字不清, 意思不明的乱语, 象说梦话)此外, 还应见到舌苔黄而燥, 舌质绛。

(2) 热盛引动肝风先兆: 干呕、脉弦数。

2. 病机分析, 热盛动风即可因气分热盛引起, 也可因营分热盛引起, 本条原文所论之证是因气分热盛引起的, 尤其以肺胃热盛为主。

肺胃热盛引动肝风:

身灼热(烫手的干热)口大渴、为里热盛, 津液大伤。咳嗽、烦闷为热壅于肺, 肺失宣降。谵语如梦语(时清时寐, 昼清夜昏)为热盛内窜心包扰及心神。干呕脉弦数是因热盛, 欲动肝风之兆。

3. 治法: 清热生津, 凉肝息风。

4. 用药: 羚羊角、川贝、连翘、麦冬、石斛、青蒿、知母、花粉, 再加栀子、竹茹、枇杷叶。

【原文】风温证, 身热痰咳, 口渴神迷, 手足痿痹, 状若惊痫, 脉弦数者, 此热劫津液, 金囚木旺, 当用羚羊角、川贝、青蒿、连翘、知母、麦冬、钩藤之属, 以息风清热。(讲义122页第11条)

1. 临床表现特点:

(1) 肺中痰热未清, 热盛津伤的表现: 身热、痰咳、口渴、神迷。

(2) 热盛动风之象: 手足痿痹, 状如惊痫, 脉弦数。

2. 病机分析, 本证为肺金被痰热所闭而金囚, 肝木反旺侮其金即金囚木旺。其中, 因肺热未清, 津液已伤, 故见身热、痰咳、口渴。心肺同居上焦, 脉络互通, 肺热扰及心神, 故神识迷糊。肝与筋相合, 热盛肝风内动, 故手足抽搐或见痿痹、脉弦数等症。

3. 治法: 清热生津, 凉肝息风。

4. 方药: 羚羊角、川贝、青蒿、连翘、知母、麦冬、钩藤。