

【理论探讨】

盱江名医龚廷贤《寿世保元》耳病辨治经验探析*

周蓝飞¹, 宋 济^{2△}, 洪 静¹, 万志超¹, 丁亚南³

(1. 江西中医药大学附属医院, 南昌 330006; 2. 浙江中医药大学第一附属医院, 杭州 310053;

3. 河南省永城市人民医院耳鼻喉科, 河南 永城 476600)

摘要:《寿世保元》乃明代江西盱江名医龚廷贤搜集方外异人之所秘传, 并发诸前人之所未发所著, 其中所记载方剂多为临床效果明显的经方、时方与验方, 临床实用价值极高, 其中对于耳病辨治, 单独设有《寿世保元·卷六·耳病》专篇。龚廷贤辨治耳病善于阐发经旨, 注重以经络论耳病, 诊察要求先明脉理、明晰脏腑与官窍之间的联系。对耳鸣、耳聋、聤耳、耳痛等耳病重视局部用药, 内外治相结合效如桴鼓, 沿用至今其辨治耳病的独特临床风格及学术经验足以启示后学。

关键词: 盱江医学《寿世保元》; 耳病; 中医临床流派; 地方医学; 盱江五官科流派; 龚廷贤

中图分类号: R276 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-3250(2019) 04-0440-02

Experience of Ear Disease Differentiation and Treatment in GONG Ting-xian's *Shou Shi Bao Yuan*

ZHOU Lan-fei¹, SONG Ji^{2△}, HONG Jing¹, WAN Zhi-chao¹, DING Ya-nan³

(1. The Affiliated Hospital of Jiangxi traditional Chinese Medicine University, Nanchang 330006, China;

2. The first affiliated Hospital of Zhejiang University of traditional Chinese Medicine, Hangzhou 310053, China;

3. Department of otolaryngology of yongcheng people's hospital of henan province, Henan, Yongcheng 476600, China)

Abstract “Shou shi bao yuan” is written by a famous doctor in Ming dynasty named GONG Ting-xian in Xu Jiang, Jiang Xi. This book summarized the academic essence of predecessors and combined with his own clinical experience. The book recorded many effective methods for the clinical effect of the patient, the time square and the prescription. There are special chapters on otopathy diseases in the book. To treat otopathy diseases, GONG is good at analyzing by the purpose, paying attention to the recognition of meridian ear examination requirements, between distinct organs and orifices contact. It put emphasis on local medication for tinnitus, deafness, pus ear, ear sores and other otopathy diseases. A combination of internal and external treatment methods can relieve the patient's illness in a moment. It is still used today for its simple and effective advantage. Its unique clinical style and academic experience on otopathy treatment inspires future generations sufficiently.

Key words: Xu Jiang medicine; *Shou Shi Bao Yuan*; Otopathy diseases; TCM Clinical Schools; Local medicine; Otorhinolaryngology school of Xujiang; GONG Ting-xian

龚廷贤(1522~1619年)是我国明代著名医学家,江西盱江流域金溪人,江西十大名医之一,世医之家,精研医理,通晓诸科,擅治五官疾病,是盱江喉科的代表人物,被誉为“医林状元”。其所著《寿世保元》是一部曾被内府秘而不示的宫廷养生书籍,后被日本医界奉为圭臬。书中对于耳病论述颇详,

分析其病因、症状和治法并附有方剂,所载方药多为百投百效者。本文仅就书中对耳病辨治之丰富经验和独到见解管窥如下。

1 辨治耳鸣耳聋

龚廷贤治耳鸣耳聋重视辨脉,审证求因,据证立法,依法处方,于虚实真假疑似之辨颇具功力,故治病屡见奇效。对于耳病脉理龚廷贤总结到:“两寸脉浮洪上鱼为溢,两寸脉短而微,或大而数,皆属阴虚,法当补阴抑阳。左寸洪数,心火上炎。两尺脉洪者,或数者,相火上炎,其人必遗精,梦与鬼交,两耳蝉鸣或聋。”^{[1]678}

龚廷贤积学深思,辨病注重从经络着手,认为耳为肾之官。遵《黄帝内经》:“五脏不和,则九窍不通”之旨,提出耳鸣、耳痒、耳聋者皆属肾虚,为水不上头、清气不升所致,宜从补肾门治之^{[1]678}。以虚实为纲提出辨治耳鸣耳聋的辨证思路,可见其识病议证详密,灵活运用补肾、滋阴降火、调养气血,方随法

*基金项目: 国家中医药管理局 2015 年中医药行业科研专项(201507006) - 中医药传统知识与技术示范研究; 国家中医药管理局全国名老中医传承工作室建设项目: 国中医药人教发(2011)41号; 江西省卫生厅中医药科研计划重点课题(2013Z002) - 盱江医家医籍及地域分布研究; 江西中医药大学科研计划重点项目(2013ZR0019) - 盱江医学历代医家研究

作者简介: 周蓝飞(1984-), 江西玉山人, 主治医师, 医学硕士, 从事耳鼻喉科疾病的中医临床与研究。

△通讯作者: 宋 济(1991-), 住院医师, 医学硕士, 从事耳鼻喉咽喉疾病的针灸临床与研究, Tel: 15068783747, E-mail: 591528481@qq.com。

定,效必旋踵。

1.1 治肾为主,以虚实为纲

龚廷贤考古证今,针对耳病繁多不易辨识,认为宜按七症辨识并重点指出:“耳者属肾,治耳以肾为主。”在书中论治耳鸣耳聋多从肾着手。并在治肾基础上,以虚实为纲,将耳聋详细分论劳聋、气聋、风聋、虚聋、毒聋、久聋、耳鸣,并逐一描述其具体症状以便精确辨识,阐释其具体病机以便透彻理解。认为劳聋者,劳火鼓其听户也;气聋者,经气滞塞余听户也;风聋者,风热闭塞其听户也;虚聋者,气血虚耗而神不用也;毒聋者,脓血障碍,妨于听户也;久聋者,病非一日邪气痹塞也。并总结到凡是聋者势必耳鸣,故总系其耳鸣也^{[1]678}。可见,耳聋治疗虽以肾为主,但亦要明辨虚实,切不可一味补肾填精。

1.2 火热上攻,蒸灼耳窍

耳为清窍,居于清阳之首,与脑相通,以通为用。火热上攻是引起耳聋的常见病机,热邪蒸灼清窍则耳闭而不能听音。《寿世保元》中将火热致聋分虚实而治,实证者因上焦热盛、蒸腾上炎、灼伤清窍导致清窍不利。实热耳鸣耳聋的特点是耳鸣耳聋或耳出脓汁,治以蔓荆子散(炙甘草、升麻、木通、赤芍、桑白皮、生地黄、前胡、赤茯苓、蔓荆子、甘菊花,上锉,姜枣煎服)^{[1]680},借蔓荆子体轻气薄之性,善于上行透达,可引药上达头面耳窍。

虚证者因虚火偏旺、烁伤清窍引起清窍不利。治阴虚火动而耳聋或鸣者,六味地黄丸加黄柏、知母、石菖蒲、远志,屡验^{[1]679}。治耳鸣因虚火妄动、心神不宁,以益气汤去升麻、参、芪,加半夏、茯苓、川芎、白芍、竹茹、黄柏、黄连、天麻、蔓荆子、细辛^{[1]680}。可见,龚廷贤治疗火热致聋辨证精确,思路清晰,随证用药,每每获效,足见其临证经验丰富。

1.3 肾精亏损,耳窍空虚

龚廷贤辨治肾虚耳鸣耳聋,其着眼点还是在肾精亏损。如治因思虑烦心而神散,精脱于下则真阴不上耳窍而气不聚,故耳鸣、耳重不聪及耳内痒,宜服安神复元汤^{[1]678}。治人耳如蝉鸣服四物汤,耳鸣益甚,此元气虚损之证五更服六味丸,食前服补中益气汤,顿愈。此证若血虚而有火,用八珍汤加山栀、柴胡;若因怒即聋或鸣,实用小柴胡加芍、归、山栀,虚用补中益气汤加山栀。午前甚,用四物加白术、茯苓,久用补中益气,午后甚用地黄丸^{[1]680}。可见龚廷贤治疗肾虚耳鸣耳聋,立足于肾精亏损立法遣方,以补肾固元、利窍聪耳为治,从根本上治疗耳鸣耳聋,若非临证经验丰富何得此淋漓透彻?

1.4 外治验方,出奇制胜

龚廷贤治疗耳鸣耳聋亦注重外治,通过塞药法、灸法将药物直接作用于耳部,具有吸收快、见效速、方法简便等优点。绝大多数是经验简便的小方奇

术,切合临床,反映了明代盱江流域的民间特色医术。如治耳聋,将蚯蚓去土阴干,为末七分,麝香三分,用葱白寸许塞药于内,左聋塞右耳,右聋塞左耳,左右俱聋,两耳俱塞,即效。并指出因病因气及感风邪而聋者,若年老而聋者,不治。治耳聋宜通灵丹塞耳^{[1]679}。治耳中常鸣,生地黄塞耳,数易之,以瘥为度,或以纸裹灰火中煨之用。治耳聋细辛为末,熔黄蜡为丸,如鼠粪大绵裹塞耳中,又可以灸耳前陷中七壮。治气道壅塞、两耳聋聩,用甘遂如枣核大,绵裹塞耳中,却以甘草放口内随嚼,又宜生葱白塞耳内频换,即通^{[1]680}。可见,龚廷贤临证经验丰富,外治用药多为民间验方妙药,用药虽奇然效亦奇。

2 辨治耳痛

龚廷贤临证治疗耳痛,强调从整体出发,既植根传统又用夏变夷,既中规中矩又灵活机变。在用药方面,组方精简,选药轻巧,转方果断,守方沉着,内外并重,随机应变,每投必应。如治耳主风者,耳肿作痛,牙关紧急,乍寒乍热,饮食不下是也,宜内服射干散(升麻、桔梗、射干、昆布、连翘、甘草,上锉,水煎热服,汗出立愈,并治面肿、牙痛、咽喉痛、神效)。方中升麻、射干清热解毒,昆布、连翘疏散上焦风热,桔梗引药上浮,甘草调和诸药^{[1]679},全方共奏祛风散邪、清利耳窍之功。治一寡妇耳内外作痛,不时寒热,脉上鱼际,此血盛之证,用小柴胡汤加生地黄以抑其血而愈。又项间结核如串珠、寒热,用加味归脾汤、加味逍遥散调补肝脾而愈。龚廷贤亦记载一外治秘方治疗耳痛,治耳内肿痛、脓血出,将枯白矾研末加入少许麝香吹耳中,日三四度或绵裹塞耳中,立愈^{[1]680}。可见,龚廷贤治疗耳痛辨证灵活,师古而不泥古,独创奇方,重视辨证论治而不拘泥于病症,治病必求其本。

3 结语

龚廷贤《寿世保元·卷六·耳病》对于耳病的论述,对后世医家治疗耳鸣、耳聋、聤耳、耳痛等耳病有着重要的影响。龚廷贤辨治耳病注重以经络理论入手,有提纲挈领的作用;诊察重视脉诊,要求先明脉理。用药深谙耳窍空灵以通为用,选方多轻灵上行,更善于运用各种民间外治验方直达病灶,内外法并重,结合灸治效如桴鼓。可见,龚廷贤对耳病的遣方用药经验,对后世盱江五官科流派及中医耳病辨治有着重要影响,而其著作具有较高的临床参考价值,值得进一步挖掘和深究。

参考文献:

- [1] 李世华,王育学.明清名医全节大成·龚廷贤医学全书[M].北京:中国中医药出版社,1999:8.

收稿日期:2018-08-10