

# “淡味渗泄为阳”理论探微

杨泽<sup>1</sup>, 汪翔<sup>2</sup>, 万锡钢<sup>1</sup>, 裘宗华<sup>1</sup>, 夏永良<sup>3</sup>

[<sup>1</sup>浙江中医药大学第一临床医学院, 杭州 310053; <sup>2</sup>浙江省立同德医院, 杭州 310012; <sup>3</sup>浙江中医药大学附属第一医院(浙江省中医院陈意全国名老中医药专家传承工作室), 杭州 310006]

**摘要:** 文章通过探索相关古籍对“淡味渗泄为阳”理论的释义并查询伤寒、温病等相关文献资料, 旨在探究该理论的具体含义以及后世伤寒和温病学派对其运用和发展, 以期更全面地掌握这一理论, 并加以灵活地变通及运用。经研究整理, “淡味渗泄为阳”理论始于《黄帝内经》, 是指具有渗泄即调节人体水液代谢作用、与咸味药相对应的具有甘而淡薄之味的淡味药, 有宣通气机、畅达阳气, 将人体的状态调整到偏阳一面的功效。此理论发展于伤寒, 完善于温病, 是对药性中五味理论的拓展和完善, 具有重大意义, 对后世有深远的影响。

**关键词:** 淡味渗泄为阳; 药性; 药味; 中药; 黄帝内经; 伤寒; 温病

## Exploration of the theory of ‘light flavor drugs dredging the water dampness means yang’

YANG Ze<sup>1</sup>, WANG Xiang<sup>2</sup>, WAN Xi-gang<sup>1</sup>, QIU Zong-hua<sup>1</sup>, XIA Yong-liang<sup>3</sup>

[<sup>1</sup>The First Clinical Medical College of Zhejiang Chinese Medical University, Hangzhou 310053, China; <sup>2</sup>Tongde Hospital of Zhejiang Province, Hangzhou 310012, China; <sup>3</sup>The First Affiliated Hospital of Zhejiang Chinese Medical University (CHEN Yi's Inheritance Studio of National Famous TCM Experts of Zhejiang Provincial Hospital of Traditional Chinese Medicine), Hangzhou 310006, China]

**Abstract:** To explore the specific meaning of ‘light flavor drugs dredging the water dampness means yang’, and its application and development in later generations of typhoid fever and febrile disease school, in order to grasp this theory more comprehensively, adapt and apply it flexibly. By exploring the interpretation of this theory in relevant ancient books and inquiring related literature in typhoid fever and febrile disease, in which exploring the application and development of this theory. The theory of ‘light flavor drugs dredging the water dampness means yang’ was from *Huangdi Neijing*, it refers to light flavor medicine with sweet and thin taste, which is opposite to salty medicine has the effect of dredging water dampness, which also means regulating the body's water and fluid metabolism. It has the effect of ventilator the activity of qi, making yang qi moving smoothly and can adjust the body's state to yang. It was developed in typhoid fever and perfected in febrile disease. ‘Light flavor drugs dredging the water dampness means yang’ is a theory of great significance. It is an extension and improvement of the five flavor theory in medicinal properties, which has a profound impact on later generations.

**Key words:** Light flavor drugs dredging the water dampness means yang; Property of herbs; Flavor of herbs; Traditional Chinese medicine; *Huangdi Neijing*; Typhoid fever; Warm disease

药味是中药药性理论的重要内容之一。药味除了五味以外, 还有淡味。淡味药最早记载于《黄帝内经》, 对于其作用特点及作用趋势, 《素问·至真要大论》曰: “淡味渗泄为阳”。之后的诸多本草著作往往只记载五味, 对于《黄帝内经》中早有记载的淡味却往往忽视, 如《神农本草经》《新修本草》《经史证类备本草》等重要的药物学专著甚至都没有淡味的记载<sup>[1]</sup>。对此理论为数不多的阐释中, 大多认为其意为渗湿利小便, 此解释不够全面, 并且对其性质为何归属于阳却未有详细说明。掌握淡味药之渗泄作

用与其属阳之特性, 在临床上大有用武之地。笔者不揣浅陋, 今且以《黄帝内经》“淡味渗泄为阳”理论为本进行阐述, 并探析张仲景、叶天士在伤寒和温病中对该理论的运用和发展, 以飨同道, 敬希斧正。

### 始于《黄帝内经》

1. 《黄帝内经》药食之味的阴阳属性 《黄帝内经》依据药食之味的厚薄及其功效性能进行阴阳属性的划分: 一见于《素问·阴阳应象大论》, 其载: “味厚者为阴, 薄为阴之阳……味厚则泄, 薄则通”。按照味之厚薄分阴阳, 药食之味厚者为阴中之阴, 具有泄

下的功效,味薄为阴中之阳,具有通利的功效。二见于《素问·至真要大论》,其载:“辛甘发散为阳,酸苦涌泄为阴,咸味涌泄为阴,淡味渗泄为阳”。具有发散作用的辛甘之味的药物与具有渗泄作用的淡味药物性质属阳,具有涌泄作用特点的酸苦类药和咸味药的性质为阴。可见《黄帝内经》中认为,淡味药因其味薄并且具有通利渗泄之功效而属于阴中之阳。

2. 淡味渗泄为阳之义 《说文解字》曰:“淡,薄味也”<sup>[2]562</sup>。吴鞠通曰:“淡多甘少者,得中和之气……且淡开五味之先,不在五味之中,而能统领五味者也。五味皆属地气,地食人以五味也。惟淡属天气,清华冲和,最能淡泄土中之浊气,而使之复其清明之体”<sup>[3]</sup>。可见淡药得天地中和之性,在五味之外而能统领五味,其属于天气,故能使人体恢复清明之体<sup>[4]</sup>。吴兰朝<sup>[5]</sup>根据历代医家对淡味药的记述及现代药理研究分析,认为“甘而淡薄说”较符合淡味药之含义,即淡味药是甘味中之最淡薄者,近于甘味。赵桂芝等<sup>[6]</sup>据《黄帝内经》中淡味药和咸味药相比较来论述,认为其不应专指甘味中之淡薄者,还有含的盐分少,与咸味相反之意。

《说文解字》载:“渗,下漉也”<sup>[2]550</sup>。《古汉语常用字字典》曰:“泄,发泄,散发”<sup>[7]</sup>。从中医的角度阐述,狭义上之渗泄指汗液、尿液的排泄。如张景岳曰:“渗泄,利小便及通窍也”<sup>[8]</sup>。《本草纲目》载:“气之薄者渗泄,甘淡平凉是也,渗谓小汗,泄谓利小便也”<sup>[9]</sup>。广义之渗泄包括人体所有分泌液的排泄,除了汗液和尿液,还有唾、涕、泪、带下等,是人体水液代谢中的重要过程。通过渗泄宣达作用,使三焦气化通利,水精四布,五经并行,气血津液通达全身<sup>[4]</sup>。

“淡味渗泄为阳”之“阳”,一则从味道而言,和咸味药相比,淡味药属味之薄者。《素问·阴阳应象大论》载:“味厚者为阴,薄为阴之阳”。故二者相比,咸味药属阴,淡味药属阳。一则从作用而言,淡味药通过渗泄可达到宣通气机、畅达阳气的作用。

因此,“淡味渗泄为阳”是指具有渗泄即调节人体水液代谢作用的,与咸味药相对应、具有甘而淡薄之味的淡味药,其性质属阳,可达到宣通气机、畅达阳气的作用,将人体的状态调整到偏阳的一面之效果。

### 详尽于伤寒

张仲景继承和发展了《黄帝内经》“淡味渗泄为阳”的学术思想,并对其进行创新和发展,创立了理法方药齐全、临床行之有效的诸多经方。

1. 淡味渗泄化饮而为阳 《伤寒论》第71条:“若脉浮,小便不利,微热消渴者,五苓散主之”。方中重用泽泻,甘淡利水渗湿,配伍茯苓、猪苓之淡

渗,增强渗泄之力。桂枝、白术健脾化气助上述三药温阳利水、通利膀胱气化之功,则小便自利,水饮得消。5味药中有3味属淡味药,作用以渗泄化饮利水而助阳复为主。

《伤寒论》第223条:“若脉浮发热,渴欲饮水,小便不利者,猪苓汤主之”。此方以猪苓为君,专以淡渗利水,泽泻、茯苓甘淡为臣,增强猪苓利水渗湿之力,并佐入甘淡之滑石,还加入阿胶,既补已伤之阴血,又防止大队淡渗药伤阴血。淡味药较五苓散更多,渗泄化饮,则水热互结之小便不利得瘥;阳气得畅,则津不上承所致口渴欲饮等症亦除。

《金匮要略·痰饮咳嗽病脉证并治》曰:“心下有痰饮,胸胁支满,目眩,苓桂术甘汤主之”“短气有微饮,苓桂术甘汤主之”。饮停中州,阻滞气机,浊阴不降,弥漫于胸胁则支撑胀满,清阳不升,浊阴上蒙清窍则头昏目眩,水饮妨碍气机升降则短气,气化不利则小便不利。故方中用4两茯苓,淡渗利水,化饮降浊,配伍桂枝、白术、甘草健脾渗湿,通阳利水<sup>[10]</sup>。所谓“心下有留饮,其人背寒冷如掌大”。水饮致病最易阻滞气机,使阳气不能正常运行,可出现人身局部发凉畏寒之症,可用治“心下有痰饮”之苓桂术甘汤治疗,用淡味药渗泄宣畅阳气则背寒自除。

2. 淡味渗泄降逆而为阳 《伤寒论》第67条:“伤寒若吐若下后,心下逆满,气上冲胸,起则头眩,脉沉紧,发汗则动经,身为振振摇者,苓桂术甘汤主之”。吐下后中阳不足,运化无力,水饮内停,逆而上冲,故见上述诸多症状。亦用苓桂术甘汤,异病同治。然此处用茯苓淡渗配伍桂枝降上逆之水饮,配伍甘草、白术温阳健脾,共奏阳升阴降、阳复阴消之功。亦有苓桂枣甘汤,治疗“发汗后,其人脐下悸,欲作奔豚”,重用半斤茯苓,是经方中茯苓用量最大者,配伍大枣、桂枝、甘草以利水平冲,通阳定悸,对治心阳虚,下焦水饮欲上冲之奔豚<sup>[11]</sup>。两方中均以淡味药茯苓为主药,达到饮逆得降、阳气得复的效果。

《金匮要略·痰饮咳嗽病脉证并治》曰:“心下有支饮,其人苦冒眩,泽泻汤主之”。饮停于中,升降受阻,清阳不升,浊阴上冒,故头目昏眩。用5两泽泻甘淡利水降逆泄浊阴,白术只用2两补脾制水,以淡药为主,达化饮通阳气、畅气机之功。

需要明确的是,此处所言之降逆是指降水饮的上逆,对于气火的攻冲上逆只用淡味药是不够的。从药性之升降浮沉而言,淡味药具有沉降之性,故虽张仲景用淡味药渗泄降逆时常配伍平冲之桂枝,然淡味药的单独使用亦可以达到降逆的效果,如上述的泽泻汤。

### 完备于温病

叶天士认为《黄帝内经》注重气味理论,“圣帝论病,本乎四气,其论药方,推气味”<sup>[12]277</sup>,并效仿其法。故叶天士制方最重气味<sup>[13]</sup>,认为淡渗利湿通泄,湿浊气阻多伍淡味药<sup>[14]</sup>。

1. 淡味渗泄通阳气 叶天士于《温热论》中曰:“挟湿加芦根、滑石之流……或渗湿于热下”。针对温邪挟湿之证,选用芦根、滑石等淡药渗利,通利小便,使湿从膀胱而去。湿邪既消,则无形之热邪无所依附,津液输布离合正常,阳气得以调畅。此处淡味药渗湿不仅针对下焦的湿,叶天士认为温挟湿的初起,病位在上焦,肺气受阻,肌表郁遏时亦可用之,华岫云于《临证指南医案》中按:“湿阻上焦者,用开肺气佐淡渗通膀胱,即启上闸开支河,导水势下行之理”<sup>[12]236</sup>,用开宣肺气佐淡渗利膀胱之法治疗温邪挟湿在上焦者<sup>[15]</sup>。

叶天士亦提出:“通阳不在温,而在利小便”。陈光淞言:“此语专属湿温,热处湿中,湿蕴热外,湿热交混,遂成蒙闭,斯时不开,则热不由达,开之以温,则又助其热”<sup>[16]</sup>。通阳是通过疏通体内水道,使三焦元真得以通畅,与温阳之意大为不同<sup>[17]</sup>。湿温病之湿热邪气侵袭人体将导致头身沉重,胸脘痞闷,渴不欲饮等气机阻滞,阳气困遏之症状。叶天士言:“因热与湿俱属无形,腑气为壅,取淡渗苦寒,湿去热解,腑通病解”<sup>[12]110</sup>。“上中湿热,主以淡渗,佐以苦温”<sup>[12]228</sup>。可见叶天士认为淡味药有畅水道之功,佐苦味药可利湿热,使阳气得通,津液得和。当然淡味药渗泄不仅是通过利小便而实现通阳气的作用,而是根据湿热邪气在上焦、中焦、下焦的不同,分别使用淡味渗泄之药配伍宣肃肺气、健脾助运、助膀胱气化之药来达到宣通阳气、畅达气机的作用<sup>[18]</sup>。

2. 淡味渗泄泄气分 叶天士认为淡味药的渗泄作用还表现在其泄气分的层面,此处尤其体现在湿邪侵袭人体,淡味药可达到泄气分之湿邪、畅三焦之阳气的作用。

《临证指南医案·肿胀》载一患者喘肿胀满、二便不通,湿热布散三焦,叶天士云:“以清肃上焦为先……杏仁微苦则能降,滑石甘凉,渗湿解热,薏仁通草,淡而渗气分,枇杷叶辛凉,能开肺气,茯苓用皮,谓诸皮皆凉,梔豉宣其陈腐郁结”<sup>[12]145</sup>。方中用淡渗而凉的薏苡仁、通草诸药,淡渗泄气分,使湿邪除,阳气通,三焦通利,则溺畅肿消。

《临证指南医案·湿》<sup>[12]229</sup>载:“吸受秽邪”后,出现“呕逆”“热蒸头胀”“神识昏迷”“小水不通”“舌白”“渴不多饮”等症,病机为“上中下三焦

交病”“气分室塞”。治疗“当以芳香通神,淡渗宣窍,俾秽湿浊气,由此可以分消”。方药以薏苡仁、茯苓皮、猪苓、大腹皮、通草、淡竹叶佐牛黄丸。除牛黄丸外,均为淡味药,淡渗宣窍利湿,泄气分之邪气,解气分之室塞。亦有用通草、芦根、薏苡仁、大豆黄卷、木防己、茯苓以“淡渗通泄气分,肺壅得开而卧”之案。

### 小结

“淡味渗泄为阳”理论源于《黄帝内经》,是指淡味药具有渗泄宣达,调节人体水液代谢,使三焦气化通利,阳气通达,将人体状态调整到偏阳一面的功效。张仲景开其运用之先河,在《伤寒杂病论》中运用此法度遣方用药;叶天士进一步对其发展,将此理论完备运用于温病的治疗中。医者应重视“淡味渗泄为阳”理论,运用其指导临床,并在此基础上不断归纳总结,将大有裨益。

### 参考文献

- [1] 郝建新.淡味渗泄刍议.中医药信息,1988(3):10-12
- [2] 清·段玉裁.说文解字注.郑州:中州古籍出版社,2006
- [3] 清·吴鞠通.医医病书点注.卜开初,点注.北京:中医古籍出版社,2007:100-101
- [4] 李吉武,陈文辉,孟立峰,等.《黄帝内经》“淡味渗泄为阳”意涵及《伤寒论》方药运用析义.中国中医基础医学杂志,2020,26(3):296-298
- [5] 吴兰朝.淡味药含义探析.安徽中医学院学报,2001,20(4):52-53
- [6] 赵桂芝,吕华瑛.淡味渗泄为阳浅析.辽宁中医药大学学报,2007,9(6):76
- [7] 王力,岑麒祥,林焘,等.古汉语常用字字典.5版.蒋绍愚,唐作藩,张万起,等.修订.北京:商务印书馆,2018:454
- [8] 明·张介宾,原撰.郭教礼,主编.类经评注(上册).西安:陕西科学技术出版社,1996:354
- [9] 明·李时珍.本草纲目.北京:人民卫生出版社,1975:68
- [10] 范永升,主编.金匱要略.北京:中国中医药出版社,2016:132-133
- [11] 王庆国.伤寒论选读.北京:中国中医药出版社,2012:70-71
- [12] 清·叶天士.临证指南医案.北京:人民卫生出版社,2006
- [13] 顾晔,赵建辉,钟玲.浅论叶天士对甘味药的临床应用.中华中医药杂志,2019,34(8):3800-3802
- [14] 郭永胜.叶天士气味理论研究.济南:山东中医药大学,2018
- [15] 张明,王玉生.小议“透风于热外,渗湿于热下”.中医杂志,2004,45(8):635-636
- [16] 陈光淞.温病学进阶三书·温热论笺正.周鸿飞,点校.北京:学苑出版社,2007:344
- [17] 刘涛,张毅,李娟,等.结合《伤寒论》探讨“通阳不在温而在利小便”.中国中医药信息杂志,2017,24(9):106-107
- [18] 刘仲书,付丽媛,苏垠旭,等.对“通阳不在温,而在利小便”的思考.中医杂志,2016,57(11):982-983

(收稿日期:2020年12月14日)