

· 研究报告 ·

五运六气理论指导下的《本草崇原》
中药药效分析魏春¹, 张卓文², 傅晓璇³, 朱海鹏¹(¹台州职业技术学院, 台州 318000; ²浙江中医药大学, 杭州 310053; ³浙江省肿瘤医院, 杭州 310053)

摘要:《本草崇原》为清代医家张志聪所著, 由其弟子高世拭续成, 该书以《神农本草经》为要旨, 以简练通俗之语言, 运用五运六气之理论诠释《神农本草经》药物233种。五运六气学说可以阐发六气致病理论, 推演出气化之理及病机之变, 系统论述中医治疗整体观的治疗用药规则, 扩大了中医理论的范畴, 有力地促进了中医理论的发展。文章以窥斑全貌的笔法, 通过对秦艽、丹参、肉苁蓉、款冬花、当归传统的药效进行探讨, 启发当今学者对中医药精神原髓之注意及挖掘。

关键词: 本草崇原; 五运六气; 中药; 秦艽; 丹参; 肉苁蓉; 款冬花; 当归

基金资助: 台州市科技计划 (No.21ywa69), 中国高校科技期刊研究会2021年医学期刊专项基金项目 (No.CUJS-YX-2021-4-9), 浙江省大学生科技创新活动计划暨新苗人才计划项目 (No.2022R481A001)

Pharmacological analysis of Chinese medicinals on *Bencao Chongyuan* under the guidance of five movements and six qi theoryWEI Chun¹, ZHANG Zhuo-wen², FU Xiao-xuan³, ZHU Hai-peng¹(¹Taizhou Vocational & Technical College, Taizhou 318000, China; ²Zhejiang Chinese Medical University, Hangzhou 310053, China; ³Zhejiang Cancer Hospital, Hangzhou 310053, China)

Abstract: *Bencao Chongyuan* was written by ZHANG Zhi-cong, a doctor in the Qing dynasty, and continued to be completed by his disciple GAO Shi-shi. The book took *Shen Nong's Classic of the Materia Medica* as the gist, and used the theory of five movements and six qi to interpret 233 kinds of drugs in *Shen Nong's Classic of the Materia Medica* as with concise and popular language. The theory of five movements and six qi can elucidate the theory of six qi pathogenesis, deduce the theory of qi transformation and the changes of pathogenesis, systematically discuss the therapeutic medication rules of the holistic view of TCM treatment, which expands the scope of TCM theory and effectively promote the development of TCM theory. Based on the whole picture of the spot, this paper discusses the traditional pharmacological effects of *Gentianae Macrophyllae Radix*, *Salviae Miltiorrhizae Radix et Rhizoma*, *Cistanches Herba*, *Farfarae Flos*, *Angelicae Sinensis Radix*, so as to inspire current scholars to pay attention to and excavate the spiritual essence of traditional Chinese medicine.

Key words: *Bencao Chongyuan*; Five movements and six qi; Chinese medicinals; *Gentianae Macrophyllae Radix*; *Salviae Miltiorrhizae Radix et Rhizoma*; *Cistanches Herba*; *Farfarae Flos*; *Angelicae Sinensis Radix*

Funding: Science and Technology Plan of Taizhou (No.21ywa69), Medical Journal Special Fund Project of China University Science and Technology Journal Research Association in 2021 (No.CUJS-YX-2021-4-9), Science and Technology Innovation Project (Xinmiao Talents Project) for College Students in Zhejiang Province (No.2022R481A001)

《神农本草经》(以下简称《本经》)是我国现存最早的药理学专著,是“上古三坟”之一,也是中医四大经典之一。《本经》有3卷,收载药物365种,其中植物药252种,动物药67种,矿物药46种,按药物性能功效的不同分为上中下三品,开创了以分类法研究本草之先河^[1]。明药性者,始自《本经》,然其去古弥远,词古义深。

五运六气学说^[2]是中国古代用来研究天气气候变化规律以及对生物生命(包括人体在内)影响的理论。它以“天人相应”

观为指导思想,以阴阳五行理论为理论框架,以天干、地支系统为演绎工具,是对宇宙、天地、万物、人体疾病等变化规律及其关系的整体观察与总结。五运六气理论首创了医学气象历法,阐发了六气致病理论,推演出气化学说和病机学说,系统论述了整体观的治疗原则,扩大了中医理论范畴,有力地促进了中医理论的发展。《素问·六节藏象论》云:“不知年之所加,气之盛衰,虚实之所起,不可以为工”,指出医者当明五运六气学说,如果不懂得五运六气的变化是不可以做良医的。

通信作者: 张卓文, 浙江省杭州市滨江区滨文路548号浙江中医药大学, 邮编: 310053, 电话: 0571-86613692, E-mail: zjzyzwen@126.com

《本草崇原》以《本经》为要旨,以简练通俗的语言,运用五运六气之理论释《本经》药物233种,力求崇本求原,俾后人能通晓古人精旨,对后世影响深远。本文遴选《本草崇原》中所载5味药物,详论五运六气下的药物功效。

秦艽

秦艽载于《本经》中品。《本草崇原》曰:“气味苦平,色如黄土,罗纹交纠,左右旋转,禀天地阴阳交感之气,盖天气左旋右转,地气右旋左转,左右者,阴阳之道路。主治寒热邪气者,地气从内以出外,阴气外交于阳,而寒热邪气自散矣。治寒湿风痹、肢节痛者,天气从外以入内,阳气内交于阴,则寒湿风三邪,合而成痹,以致肢节痛者,可愈也。地气运行则水下,天气运行则小便利”^{[3][14]}。本段文字先述秦艽的生长特点,并以此推导出其禀天地阴阳交感之气,同时引《素问·天元纪大论》“左右者,阴阳之道路也”以证其说,复以阴阳消长交感之理来论秦艽可治寒热邪气,又治寒湿风痹,环环相扣,有条不紊,足见其说理透彻,文思缜密。笔者对论中以“左右旋转,禀天地阴阳交感之气,盖天气左旋右转,地气右旋左转”“地气从内以出外,阴气外交于阳”来解秦艽主治病证,甚为赞同。太极拳动作圆融,以左领右,以右带左,重心非左即右,非前即后,虚实交替,阴阳交融之态,其强身健体之理诚如天地阴阳之交感,天气之左旋,地气之右旋也。合天地阴阳之气化,而达到阴平阳秘之态。秦艽能调天地阴阳之气,恰似太极拳调和阴阳,能解周身之气,气化则一身之气皆化,故可“下水、利小便”,气通则痛止,故能疗“寒湿痹痛、肢节痛”。

丹参

丹参载于《本经》中品。《本草崇原》曰:“丹参、玄参,皆气味苦寒,而得少阴之气化。但玄参色黑,禀少阴寒水之精,而上通于天;丹参色赤,禀少阴君火之气,而下交于地,上下相交,则中土自和。故玄参下交于上,而治腹中寒热积聚,丹参上交于下,而治心腹邪气,寒热积聚。君火之气下交,则土温而水不泛滥,故治肠鸣幽幽如走水。破癥除瘕者,治寒热之积聚也”^{[3][104]}。此段文字用取类比象及五运六气理论比较了丹参、玄参在功效上的差异。丹参、玄参因色之不同,五运六气所主亦因之而异,功效自当有殊。丹参因色赤属心,所以禀少阴君火之气,心火下行,交通上下,故治心腹邪气,寒热积聚;心火下行则能使土温而制水,故治“肠鸣幽幽如走水”。玄参色黑入肾,故禀少阴寒水之精,上行治寒热积聚。《本草崇原》以性味推论药物归经所属,又参五色以别药之殊异,诚妙也,然读者亦必须明白,此所谓“土温”,是从五行生克的角度来理解的,并不是丹参本身具有温补中焦的作用,丹参色赤味苦清心,而兼有交通上下、通利血脉的作用,血水本是一体,故云:“土温而水不泛滥,故治肠鸣幽幽如走水”。

《本草纲目》在论及丹参时云:“丹参,按妇人明理论云,四物汤治妇人病,不问产前产后,经水多少,皆可通用。惟一味丹参散,主治与之相同。盖丹参能破宿血,补新血,安生胎,落

死胎,止崩中滞下,调经脉,其功大类当归、地黄、芍药、芍药故也”^[14]。《本草汇言》载:“丹参,善治血分,去滞生新,调经顺脉之药也。主男妇吐衄、淋溺、崩血之证,或冲任不和而胎动欠安,或产后失调而血室乖戾,或瘀血壅滞而百节攻疼,或经闭不通而小腹作痛,或肝脾郁结而寒热无时,或症瘕积聚而胀闷痞塞,或疝气攻冲而止作无常,或脚膝痺痿而痛重难履,或心腹留气而肠鸣幽幽,或血脉外障而两目痛赤,故明理论以丹参一物,而有四物之功。补血生血,功过归、地,调血敛血,力堪芍药,逐瘀生新,性倍芍药,妇人诸病,不论胎前产后,皆可常用”^[15]。考诸多本草书籍详细论述丹参在妇科疾病运用,有“一味丹参功同四物”之说。然考《本经》丹参所主,并无补血之功,其“益正气”是邪气去正气则安,“益正气所以治邪气”之意,并非指丹参有补益之功。《本草崇原》即一语道明,曰:

“止烦满益气者,治心腹之邪气也,夫止烦而治心邪,止满而治腹邪,益正气所以治邪气也”。陈修园在《神农本草经读》中对此论述较为精辟:“今人谓一味丹参功兼四物汤,共认为补血行血之品,为女科之专药,而丹参之真功用掩也”^[6]。陈修园看到有医家片面地认为丹参与四物汤均有补血功效,指出丹参的真正功效为“主心腹邪气”“破癥除瘕”等。陈修园在《女科要旨·卷一》里云女科中“相传习用之药,不自知其为害人之品者,有四”,丹参即是其一,陈修园指出:“其云益气者,通章以心腹邪气为提纲,邪气既除,则正气自然受益,非丹参能补益之也。详《经》文之旨,专主驱邪,且驱心腹之里邪,与四物汤之功用,冰炭相反。若以平时调理胎前、产后之常药辄用之,攻伐无过,脏气大伤,即孟夫子所谓安其危而利其灾,乐其所亡是也”^[7],实为临床实践经验的由衷之言。笔者亦借修园之语管窥《本草崇原》见解之深。

肉苁蓉

肉苁蓉载于《本经》上品。《本草崇原》首先指出肉苁蓉之名是禀其五运六气,为“少阴水火之气,而归于太阴坤土之药也”“土性柔和,故有苁蓉之名”。其“得太阴坤土之精”“气味甘温”,故可“补中”。而“五劳者,志劳、思劳、烦劳、忧劳、悲劳也。七伤者,喜、怒、忧、悲、思、恐、惊,七情所伤也。水火阴阳之气,会归中土”,故可治“五劳七伤”。又“得少阴水火之气”,故“除茎中寒热痛”,且“火气盛”,则可“强阴”,“水气盛”,可“益精”,“水火阴阳皆盛”则“多子”,而“阴阳水火之气,归于太阴坤土之中”,故“养五脏”。又“妇人癥瘕积聚,乃血精留聚于郭郭之中”,“郭”者,郭也;“郭郭”即外城,此处借喻妇人胞宫。肉苁蓉土气最盛,气血生活充足,则“癥瘕自消”。《本草崇原》以肉苁蓉“禀少阴水火之气,而归于太阴坤土”等五运六气之理,阐释《本经》所载肉苁蓉之性味功用主治。

款冬花

款冬花载于《本经》中品。《本草崇原》曰:“款冬生于水中,花开红白,气味辛温,从阴出阳,盖禀水中之生阳,而上通肺金之药也。太阳寒水之气,不从皮毛外交于肺,则咳逆上气

而善喘。款冬禀水气而通肺,故可治也。厥阴、少阳木火之气,结于喉中,则而喉痹。款冬得金水之气,金能平木,水能制火,故可治也”。张志聪根据款冬花“生于水中”的生长环境,花开颜色为“红白”,白属肺金,红属心火,故断其“禀水中之生阳”,归属肺经,而治“咳逆上气”“喘”;又肺金能克厥阴、少阳肝胆,故能治厥阴少阳气郁之喉痹。又因款冬花禀“太阳寒水之气”,辛温行散,能运行“阴阳水火之气”,故治“惊痫寒热邪气”。对此,叶天士认为:“诸惊痫寒热邪气者,惊有虚实之别,痫有五脏之分,其类不一,所以邪气亦有寒热之殊也。其主之者,以其邪虽有寒热之殊,然皆厥阴肝木气逆火炎之症,款冬辛温,温能达肝,辛能降气,气降火平,邪气退矣”^[8],诚为此段注文的最佳解释。

咳逆一证,临床多见,然有虚实之分,寒热之别,张志聪仅云款冬花“禀水气而通肺”故能治也。高士宗认为,临床更当分其虚实寒热,方可达“药到咳逆止”。高士宗指出款冬花仅善治“肺气虚寒之咳嗽”,而“肺火燔灼,肺气焦满者”断不可用,因款冬花性温味辛,引阴证从阳而出也。高士宗以百花丸为例,并引卢子由之语,说明临证之时,遇上气喘咳者,仅思《本经》云款冬花“主治咳逆上气”,若不认真辨证,妄投款冬花,必贻误病情。说明医者读书不可死于句下。《本草崇原》云:“《济生方》中,用百合、款冬花二味为丸,名百花丸,治痰嗽带血,服之有愈者,有不愈者。寒嗽相宜,火嗽不宜也。卢子由曰:款冬《本经》主治咳逆上气,善喘喉痹,因形寒饮冷,秋伤于湿者宜之。如火热刑金,或肺气焦满,恐益销铄矣”^{[3][24]}。

观《本经》中关于款冬花原文及张志聪、高士宗注释,启示医者,读书要有点“活泼气象”,不可死于句下。当以运气之理明其深意,进而娴熟运用于临床。

当归

当归载于《本经》中品。《本草崇原》载当归“花红根黑”,赤色心火所主,黑色肾水所主,味“苦”而“无毒”,是得南方之火味,故归少阴心肾二经,“禀少阴水火之气”。心肾之气上下交通,气各有所归属,则咳逆上气自平。故当归乃止“咳逆上气”之要药;当归“春生苗,绿叶青茎”而禀春天生发之木气,“形圆似心”,又归厥阴肝、心包二经,借其少阴水火之气则能“助心主之血液从经脉而外充于皮肤”,又“助肾脏之精气从胞中而上交于心包”,故可治妇人“漏下”“绝子”。当归补肝之血,妇人以肝为本,肝血足,则肝有所藏而漏下自止,血充漏止经调则能种子也。故当归又治“妇人漏下绝子”“诸痛痒疮皆属于心”,诸种疮疡、金疮之疾,皆伤心肝血也,当归能补养心肝之血,故主治“诸恶疮疡金疮”。

关于“温症寒热洗洗在皮肤中”,叶天士云:“肝为风,心为火,风火为阳,但热不寒者为温症;风火乘肺,肺主皮毛,寒热洗洗在皮毛中,肺受风火之邪,不能固皮毛也。当归入心入肝,肝血足则风定,心血足则火息,而皮毛寒热自愈”。笔者认为此说欠妥,盖《素问·六元正纪大论》云:“五运之气,亦复岁

乎?岐伯曰:郁极乃发,待时而作也……火郁之发,民病……少气,疮疡痈肿……注下温症”,《素问·疟论》云:“温症者,得之冬中于风,寒气藏于骨髓之中,至春则阳气大发,邪气不能自出,因遇大暑,脑髓烁,肌肉消,腠理发泄,或有所用力,邪气与汗皆出,此病藏于肾,其气先从内出之于外也。如是者,阴虚则阳盛,阳盛则热矣,衰则气复反入,入则阳虚,阳虚则寒矣,故先热而后寒”。从经文来看,温症发生的病机是阴血亏虚,阳气亢盛,适逢外邪所致。乃因自然界五运六气太过,则定时而发病,“如大温发于辰巳,大热发于申未,大凉发于戌亥,大寒发于丑寅”^[9]。“郁”,王冰注:“郁,抑天之甚也,故虽天气亦有涯也,分终则衰,故虽郁者怒发也”。火郁而怒,则伤肝血、竭肾水,虚火内郁,至冬中于风寒所致。当归入心肝肾经,能补肝肾之精血以助正气,扶正即所以祛邪,故治“温症寒热洗洗在皮肤中”。《本草崇原》对此解释甚妥:“助心主之血脉从经脉而外充于皮肤”,正合《黄帝内经》之论。呜呼,经也者,真也。不明经典,而妄言“肝为风”“心为火”,真经之旨遂以讹传讹而失矣。

《本草崇原》详细描述了当归产地、植物形态、生长特性等,以五色推衍当归的运气归属,进而解析其归经、功用。《本草崇原》认为当归归心、心包、肝、肾经,功效:下气止咳,补血养肝益肾,解毒生肌敛疮,故主治:咳逆上气,温症寒热,漏下无子,疮疡金疮。民间用此药与白接骨合用(《纲目拾遗》载白接骨“根,治吐血,肠红下血,跌打损伤”),其活血疗伤作用甚佳。

小结

夫天地万物合于人身,本为一体,知天之五运六气,明植物之五运六气,进以察病之五运六气,道即不远矣。诚哉斯言!

综上,五运六气理论是中医经典理论的重要组成部分。不论是药物的研究运用还是中医的临床辨证,以运气观进行分析,可使药性更明,辨证更确。然时医用药多仅考虑其主治功效,鲜有提及性味归经、运气学说,而道渐不明。《本草崇原》广泛运用五运六气学说解释《本经》中药物的性味功效,创立药气理论,以求与《本经》本意吻合,并将之运用于临床,堪为道显理明之著。

参考文献

- [1] 吴鸿洲.中国医学史.上海:上海科学技术出版社,2010:26
- [2] 郭振球.五运六气,病机钩玄.天津中医药,2011,28(3):177-179
- [3] 清·张志聪.高世栻.本草崇原.北京:学苑出版社,2011
- [4] 明·李时珍.本草纲目.北京:中国医药科技出版社,2011:398
- [5] 明·倪朱谟.本草汇言.郑金生,甄雪燕,杨梅香,点校.北京:中国古籍出版社,2005:30
- [6] 清·陈修园.神农本草经读.福州:福建科学技术出版社,2007:794
- [7] 林慧光.陈修园医学全书.北京:中国中医药出版社,1999:728
- [8] 清·郭汝聪.本草三家合注.太原:山西科学技术出版社,2011:33
- [9] 宋乃光.刘完素医学全书.北京:中国中医药出版社,2006:207

(收稿日期:2021年9月6日)