

从“识神”、“元神”看阴、阳的关系是上、下关系*

陈小野**

(中国中医科学院中医基础理论研究所 北京 100700)

摘要: 一般认为,人体阴、阳的关系是左、右关系。“识神”、“元神”是中医学的一对重要概念。(1)识神是脑最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能。①识神是脑(以额叶、大脑皮层为代表的)最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能。②由于识神是脑最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能。所以,在发生上,识神主要相关于后天,元神主要相关于先天。(2)识神为阳,元神为阴。①动为阳、静为阴;日为阳,夜为阴;识神显现多见于应激,多在白天;元神显现多见于睡眠、入静,多在夜晚。②热为阳,寒为阴;元神显现(睡眠、入静)时,能量代谢多降低。(3)所以,从识神、元神看,人体阴、阳的关系实应是上、下关系。

关键词: 识神 元神 阴、阳关系

doi: 10.11842/wst.2013.08.028 中图分类号:R226 文献标识码:A

一般认为,人体阴、阳的关系是左、右关系。“识神”、“元神”是中医学的一对重要概念。识神是脑最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能。识神为阳,元神为阴。所以,从识神、元神看,人体阴、阳的关系是上、下关系。

1 识神是脑最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能

1.1 识神又称欲神、质性,即意识、超我。元神又称谷神、元性,即潜意识、本能、本我,包括梦、幻觉等。

例如,徐平^[1]认为:“性,有元性、质性之别。元性是先天固有的‘天赋之性’,又称‘元神’;质性是后天获得的‘气质之性’,又称‘识神’。性命学说中的‘性’主要指‘天赋之性’,因为‘天赋之性’是‘气质之性’的根本。如《性命圭旨》(尹真人述,明)曾云:‘性者,神之始。神本于性,而性则未始神,神所由以灵’。”

甘震云^[2]认为:“传统气功,如道家的性命双修

功,以炼神气为主。又习惯把神分为元神与识神。可以认为:识神相当于自觉的意识,元神相当于广义的潜意识。”

杨新海^[3]认为:“传统气功著作中往往把意识称为识神、人心、心,把无意识称为元神、道、神、性”。“无意识也译为潜意识。”

胡克^[4]认为:按弗洛伊德精神分析学说的解释,意识分为原我、自我、超自我三个层次。原我是人格中最原始、最模糊、最本能的原动力。它不知善恶,不懂道德和价值观念;其活动受快乐原则支配,不顾现实的限制。原我是在无意识中活动的。自我是原我的表面,自我在人格结构中代表理性和审慎。自我的活动一部分是意识的,一部分是无意识的。超自我,简称超我,是自我发展起来的一部分,是人格中的“监察批判机构”,是一切道德准则、法律观念的代表。

章容^[5]认为:“超现实主义画派是20世纪艺术中的一个现代主义流派,产生于20世纪20年代,它发展了达达派的许多特点。超现实主义宣称下

收稿日期:2013-02-20

修回日期:2013-03-01

* 中国中医科学院中央级公益性科研院所基本科研业务费专项资金团队建设项目(YZ-1113):中医“根”概念的“层次”实质及其中国传统文化根源探讨,负责人:陈小野。

** 通讯作者:陈小野,本刊编委,研究员,主要研究方向:中医基础研究。

意识(本能、梦境、幻觉)的领域是艺术的源泉,主张从潜意识的思想实际中去求得‘超现实’,否定艺术反映现实生活,反对自然主义和纯抽象绘画。”

时国炎^[6]等:路翎的文学创作风格与俄苏文学之间的关系,“在描写人物的潜意识方面,都非常注重利用‘梦境’与‘幻觉’来进行深层揭示”。“‘梦境’与‘幻觉’是陀思妥耶夫斯基揭示人物深层心理活动所常用的一种手段,‘梦境’与‘幻觉’往往集中了人物的潜意识、最能体现人物内心的秘密。”

1.2 识神(欲神,质性,意识,超我)是脑最高级部分的功能,元神(潜意识,本能,本我,包括梦,幻觉)是脑较低级部分的功能。

1.2.1 识神是脑(以额叶、大脑皮层为代表的)最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能。

例如,陈宜张(1957)^[7]：“巴甫洛夫把外在动因与有机体对其回答性活动之间的固定联系叫做非条件反射,而把它们之间的暂时联系叫做条件反射,他认为皮层下神经节是最重要的非条件反射或本能的中枢——食物反射、防御反射、性反射等的中枢;而条件反射则是高级神经活动,它代表着大脑两半球以及位于其下的皮层下神经节的活动。同时他又认为,从皮层与皮层下相互作用的观点来看,高级神经活动虽不仅是皮层的活动,但是以大脑皮层的活动为其主要组成。”

刘新中等(2000)^[8]：“脑的生理功能主要包括两方面内容,①意识功能:人的意识功能包括学习、认知、记忆、联想、比较、情感以及各种心理活动、感觉活动。这些都是大脑的能力。大脑中主管意识活动的部分称为人的意识神经中心。目前在人的大脑结构中,只被定位在大脑皮质层中,简称意识中枢。②生理自组织、自调整功能:人的自身新陈代谢过程,不是由自己的意识神经中枢管理的,而是由人体内神经元体系中的另一部分管理。这一部分被称为人的植物神经中枢。”

李晓驰(2005)^[9]:根据精神分析理论,做梦时超我功能下降,本我愿望得到满足。精神分裂症的临床表现也可看作是超我功能下降,本我功能亢进,与梦十分相似。现代研究已经表明精神分裂症前额叶功能下降,皮层下功能亢进。快眼动相睡眠(REM)的梦最为离奇且具有情感色彩,而此时前额叶功能相对静止,杏仁核等皮层及皮层下结构功能相对活跃且与前额叶相对缺少联系。作者认为现代

科学研究的结果支持精神分析理论,并提出以下主要设想:超我的神经解剖学定位在前额叶;本我的神经解剖学定位于前额叶以外的其他皮层结构以及皮层下结构。“临床经验告诉我们,精神分裂症,尤其是在某些精神因素的刺激下急性发病的类型的临床表现,与梦境极为相似;许多病人在病愈‘清醒’后常诉:‘就像做了一场梦’,运用精神分析的知识并根据以上的对应关系,我们也不难得出结论:精神分裂症的临床表现是一种类似‘超我功能丧失或削弱,本我功能亢进’的现象。更为重要的是,诸多研究已经证实,精神分裂症病人前额叶的灰质体积明显低于正常对照组;多个研究表明,与对照组相比,精神分裂症病人的威斯康辛卡片分类试验(WCST)测试成绩低于对照组。而WCST被认为是相对专门反映‘前额叶背外侧皮层’(DLPFC)功能的测验。精神分裂症的病理机制不仅与多巴胺功能亢进有关,还与‘前额叶功能下降’有关。前额叶对皮层下结构有抑制作用,当前额叶功能不足时,额叶对皮层下的抑制作用减弱,皮层下多巴胺功能便相对亢进,从而出现阳性症状;而前额叶功能不足本身,导致出现阴性症状和认知功能损害。目前有关精神分裂症的前额叶功能下降的假设已被广为接受,精神分裂症甚至已被视为额叶功能下降的研究模型。前额叶功能下降会导致类似做梦样的临床表现,做梦时是否也存在前额叶功能的下降?如果答案是肯定的,那么能否推测超我的定位就在前额叶?”

1.2.2 由于识神是脑最高级部分的功能,元神是脑较低级部分的功能。所以,在发生上,识神主要相关于后天,元神主要相关于先天。

例如,徐平(1992)^[11]：“古代气功家把神分为‘元神’与‘欲神’。元神是‘先天之性’,又称‘元性’,如婴儿那种不识不知而又具备感觉、灵动的状态,就是元神的体现。欲神为‘气质之性’,属于后天,是人与社会环境、外部世界接触后所产生的情志与欲望……宋代张伯端《玉清金笥青华秘文金宝内炼丹诀》云:‘元神者,乃先天以来一点灵光也;欲神者,乃后天所染气禀之性也’。”

肖祥云(1997)^[10]：“‘心理胚胎期’是婴幼儿逐渐从潜意识转化成有意识,形成感知、记忆、想象、思维等认知能力的发展阶段。同时也是婴幼儿的需要、兴趣、能力、气质、性格等个性发展的关键期。婴

幼儿的‘心理胚胎期’就是在 0 岁至 3 岁(包括胎儿期)期间。”

曾文星(2001)^[11]：“新生儿出生后,其大脑皮质机能尚未表现,意识朦胧,从神经系统的角度说来,尚属‘脊髓反射时期’。即:一切反应均属反射性的,而且是被动的。譬如,母亲给刚初生的新生儿喂奶,乳头触及小儿的嘴唇,就会引起吸吮吞咽反射。这样重复几次,只要被母亲抱在怀里,新生儿就会寻找乳头,并做吸吮动作。假如手掌被碰,就会抓握,呈现‘蒙罗’抓握反射。这时的新生儿,完全依本能所需而表现。肚子饿了,就要喝奶;大小便,弄湿尿布,身体感到不舒适,就哭叫;只要喝饱、感到舒适就常入睡。”“婴儿要到两三个月后,意识才会渐渐清醒,进入‘大脑中枢时期’。”

李晓驰(2005)^[9]：“当我们认真考虑精神分析理论是否有生物学基础这一严肃命题时,我们可能首先会做以下联想:从进化论的角度看,与动物比较,人类额叶最为发达,显然额叶的形成最晚;从人类社会发 展角度看,道德的形成最晚;从个体发展角度看,大脑各结构中,胎儿期额叶的发生和发育相对较迟,出生后道德观的形成相对较迟。由此似乎提示超我与额叶有某种联系。”

2 识神为阳,元神为阴

2.1 动为阳,静为阴;日为阳,夜为阴

识神显现多见于应激,多在白天;元神显现多见于睡眠、入静,多在夜晚。

康福信(1996)^[12]：“潜意识活动常出现于意识活动受限以及意识活动下降或减弱的情况。睡眠是一种意识活动明显下降甚至丧失的生理状态。而‘气功

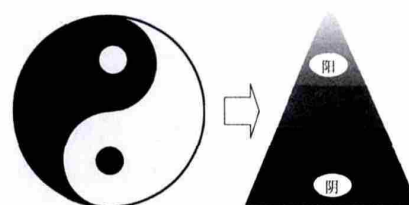


图 1 人体阴、阳的正确关系

态’则是另一种意识活动受到抑制的特殊情况。”

2.2 热为阳,寒为阴

元神显现(睡眠、入静)时,能量代谢多降低^[13]。

综上,从识神、元神看,人体阴、阳的关系实应是上、下关系,具体见图 1。

参考文献

- 1 徐平.气功学.北京:科学出版社,1992:38,40~42.
- 2 甘震云.气功态和潜意识.气功,1989(7):296~298.
- 3 杨新海.论气功“调心”与心理学.浙江体育科学,1994,16(5):38~41.
- 4 胡克.驾驶员的安全意识.心理与健康,2000(7):43.
- 5 章容.比利时画家德尔沃.外国文学,1993(4):95.
- 6 时国炎,邱维平.路翎与俄苏文学创作风格比较论.赣南师范学院学报,2007(2):82~85.
- 7 陈宜张.从条件反射与非条件反射看皮层与皮层下的相互关系.生理科学进展,1957(1):63~69.
- 8 刘新中,王桂娣.气功修炼的生理基础研究(下).中国气功科学,2000(6):12~13.
- 9 李晓驰.精神分析理论生物学基础断想.中国心理卫生杂志,2005,19(7):504~507.
- 10 肖祥云.重视婴幼儿的“心理胚胎期”.妇幼卫生,1997(12):16.
- 11 曾文星.婴儿的心理发展与卫生.心理与健康,2001(8):29~3.
- 12 康福信.意识、潜意识和脑.医学与哲学,1996,17(10):519~521.
- 13 陈小野.层次/舒展:入静养生的原理.北京:中医古籍出版社,2009.

Relationship between Yin And Yang from The Viewpoint of "Conscious Spirit" And "Primordial Spirit" Is "Up" and "Down" Relationship

Chen Xiaoye

(Institute of Basic Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China)

Abstract: With that general outlook, the relationship between *Yin* and *Yang* is "left" and "right" relationship. "Conscious spirit" and "primordial spirit" are a couple of important concepts in traditional Chinese medicine (TCM). Firstly, "Conscious spirit" is the function of the highest part of brain while "primordial spirit" is the function of the lower-level part of the brain. The function of highest part of brain is represented by the frontal lobe and cerebral

cortex. In conclusion, from the development and evolution point of view, "conscious spirit" is corresponded with post-natal aspects while "primordial spirit" is corresponded with prenatal aspects. Secondly, "conscious spirit" is *Yang* while "primordial spirit" is *Yin*. Motion is *Yang* while stillness is *Yin*. Daytime is *Yang* while nighttime is *Yin*. "Conscious spirit" is mainly appeared in reaction and daytime. "Primordial spirit" is mainly appeared in the rest and nighttime. Hot is *Yang* while cold is *Yin*. "Primordial spirit" is mainly appeared in the sleep and rest when the energy metabolism degrades. Therefore, from the viewpoint of "conscious spirit" and "primordial spirit", the relationship between *Yin* and *Yang* is "up" and "down" relationship.

Keywords: Conscious spirit, primordial spirit, relationship between *Yin* and *Yang*

(责任编辑:张丰丰 张志华,责任译审:王 晶)