

“厥”、“脱”概念辨析

朱 文 锋

(湖南中医学院, 湖南 410007)

提要 以往所称“厥脱证(或病)”实质包括厥病类、脱病类两类性质不同的病变,“国标”已将其分化成 30 余种具体疾病。厥多因邪所致,病性偏实,以昏厥为主症;脱为脏气衰绝,精血亡脱,以面白、气微、脉绝等为主要表现。厥病与脱病可以兼并存在,厥、脱且为辨证基本内容之一。

关键词 厥脱 厥病 脱病 中医诊断

中医学对于厥、脱的概念,自古便常混于一谈,如《诸病源候论·冷热病诸候》说:“夫厥者逆也,谓阴阳二气率有衰绝,逆于常度。”《景岳全书·厥逆》亦说:“气厥之证有二,以气虚

气实皆能厥也;……血厥之证有二,以血脱血逆皆能厥也。”“今其气血并走于上,则阴虚及于下,而神气无根,是即阴阳之气相离之候,故致厥脱。”《医编·厥逆》也说:“厥者尽也,逆者上冲也,言正气虚弱,上冲而欲脱也。”

现在许多著作仍将厥脱合为一个病证,或只言厥而对脱重视不够,或将脱归并于厥病之内。惟罗侃等主编的《中医急诊学》指出厥脱是厥证与脱证的综合;张笑平主编的《中医急救救治》认为厥脱分之可为两证,合之则为一证;王

为她适应了医学模式的转变。当代医学正处在由生物学模式向生物-心理-社会医学模式的转变过程中,这个模式的转变使人们重新考虑健康的概念。1978 年国际初级卫生保健大会给健康下的明确概念是:“健康不仅是疾病与体弱的匿迹,而且是身心健康、社会幸福的完美状态。”这个新概念表明医学的目标已不只是维护人的生存,而要进一步提高人的生存质量,使之生存得更加完美,在身体、精神、社会三方面都要完美与和谐。在新的医学模式下,出现了“第四种状态人”,即非“疾病状态”、非“健康状态”、非“康复状态”的人。这种人由于自觉“不美”,在心理和社会适应上处于一种“非完满状态”,具有强烈的改善自身之美的要求。其余三种状态的人有临床医学、预防医学、康复医学为之服务,这“第四种状态人”,无疑只能由美容医学来承担其服务任务。因此,研究中医美容学适应了医学模式的转变,是医学发展的需要,是 21 世纪人人健康、健美的需要,前程无量。

中医美容学不仅是医学发展的需要,更是美容事业尤其是中国美容事业发展的需要。80

年代,商业性的美容自西东渐,在中国安营扎寨,至今,西式美容已占据大部分的中国美容市场。西式美容以它外域文化的神秘、新鲜感以及高科技的外观,吸引了大批施美、求美之人。但随着时日的推移,它的神秘、新鲜感渐渐消逝,缺点及局限性渐渐暴露,人们对它的狂热追逐已是明日黄花。中国的美容师在美容大潮涌过之后的些许茫然中,已经开始考虑美容业何处去。美容业要发展,要再度辉煌,必须有一个新的突破口,这个突破口就是中医美容。具有丰富思想、文化内涵和多采方法的中医美容,是一个挖掘不尽的宝库。随着现代中医药学的发展,中医美容学将会带给爱美之人一个又一个惊喜。

我们的追求是传统与现代结合,中医与西医结合,医学美容与生活美容结合。创建一个具有东方文化特色的“中式美容”,它将是中西医师、美容科技人员、美容师、美容企业家们共同努力为之奋斗的大业。相信到 21 世纪,“中式美容”将会在全球得到广泛的认可和效仿。

(收稿日期 1998 年 5 月 6 日)

永炎等主编的《临床中医内科学》在其急症部分始将厥证与脱证并列。国家中医药管理局医政司等主编的《中医急症研究》对厥脱的定义为：“病名称为厥脱证。是指邪毒内陷，或内伤脏气、或亡津失血所致的气血逆乱，正气耗脱的一类病证……而非单纯之厥证或脱证。”但终是言证者多而称病者少，更未明确为病类概念。其实，厥、脱为性质不同的两类疾病，各自包括多个病种。兹辨析如下。

厥（闭）病类

“厥”，《释名》曰“逆气”。因此以往多称厥为厥逆，其疾病诊断称为厥病或厥证。

在中医学中，“厥”的含义广泛，命名复杂。厥，有逆、尽、厥（昏厥、仆倒）等多义。厥之名有指症者（如厥冷），有指证者（如寒厥），有指病者（如蛔厥），有指病机者（如《素问·方盛衰论》“逆皆为厥”）。厥病，主指诸种原因导致气机逆乱，升降乖戾，阴阳之气不相顺接，而表现以晕厥不识人为主症，或伴肢体厥冷的多种神志蒙闭病变，故为病类概念。

《黄帝内经》有《灵枢·厥病》、《素问·厥论》、《素问·气厥论》等专篇，并散见于30多个篇章中。《伤寒论》指出：“凡厥者，阴阳气不相顺接，便为厥。厥者，手足逆冷者是也。”《儒门事亲·论厥逆近世差元说》分为“有涎如曳锯，声在咽喉中为痰厥；手足搐搦者为风厥；因醉而得之为酒厥；暴怒而得之为气厥；骨痛爪枯为骨厥；两足指挛急，屈伸不得，爪甲枯结为臂厥；身强直如椽者为肝厥；喘而惋者，狂走攀登为阳明厥，皆气逆之所为也。”

从上可见，自《黄帝内经》始，中医学就极重视对“厥”的研究。但应指出，后世在对“厥”的认识上，多宗仲景而突出四肢厥冷之症是不妥的，因为“厥”的基本含义是气机逆乱，厥作为诊断名词主要应属病的概念，而不是症。欲言其症则主要是神识昏乱，肢厥只是气机逆乱的或有表现而已。肢厥作为症并无经典专篇论述之必要，只有神昏这一危重症方有必要认真辨析。这正如《杂病广要·厥》所说：“轩岐之厥，甚少能演其义者。”姚止庵《素问经注节

解》亦说：“厥凡三义：一谓逆也，下气逆而上也，诸凡言厥逆是也；一谓极至也，本篇之热厥寒厥，盖言寒热之极也；一谓昏迷不省人事也。……世之云手足逆冷，不知人事为言，合之经旨，偏矣。”外感温热病过程中出现肢厥，仅是一般症状而并非主症，更非独立的疾病，因此应按疫病、热病（伤寒、温病）进行疾病诊断及辨证论治。

历代医籍中有关“厥”的名称很多，有以病因命名者，如食厥、酒厥、痰厥、蛔厥、色厥、风厥、冷厥、血厥、气厥、暑厥、怒厥、跌厥、秽厥等；有以病性命名者，如阴厥、阳厥、虚厥、实厥等；有以病之暴急危重而命名者，如暴厥、卒厥、卒中暴厥、大厥、薄厥、煎厥、尸厥等；有以病状而命名者，如寒厥、清厥、热厥、痿厥、躁厥、晕厥、手足厥冷等；有以病位而命名者，如体厥、脏厥、肢厥、四厥、维厥、脉厥、骨厥、踝厥、骭厥、臂厥、肝厥、肾厥等；有以经脉命名者，如巨阳厥、阳明厥、少阳厥、太阴厥、厥阴厥等。

中华人民共和国国家标准《中医临床诊疗术语》（以下简称“国标”）所概括的厥病类疾病，主要有两个方面：一是指脏气衰败，清气不升，瘀痰湿浊内生，邪毒闭塞清窍，而神识昏蒙的病变；据其原发病脏器的不同，分为肺厥〔肺性脑病〕（〔 〕内所指为西医相关病种，下同），肝厥〔肝昏迷〕，肾厥〔尿毒症昏迷〕，消渴厥〔糖尿病昏迷〕，心厥〔心源性休克及晕厥〕，尸厥〔去大脑皮质状态〕等，属所谓“脏厥”的范畴。二是指各种外来刺激，导致神昏肢厥的病变；据其性质的不同，有气厥〔癔病性晕厥〕，风厥〔过敏性休克〕，痰厥〔痰阻性晕厥〕，脉厥〔血管运动失调性休克〕，冷厥〔冻僵〕，酒厥〔急性酒精中毒〕，饥厥〔低血糖晕厥、倾倒综合征〕，蛔厥〔胆道蛔虫〕，暑厥〔高热昏迷〕，中恶〔神经精神性昏厥〕等。此外，厥头痛〔高血压脑病〕，厥心痛〔急性心肌梗塞〕，煤气中毒，自缢，溺水，电击伤等，亦可归属厥病类。这些都是独立的疾病。

中风、痫病、中毒、脑部外伤、疫病及温

热病过程中虽常有神识昏厥的主症, 但因其已另列为独立病种, 故应与之加以鉴别, 而不得统称厥病, 亦不宜归属于厥病类疾病之内。

脱(绝、衰)病类

脱(绝、衰)病类, 系指脏气衰败, 精血、阴液、阳气等消耗殆尽, 阴阳相离, 生命垂危的一类危重病变。其中脱, 亡也, 虚而脱也, 主指阴津阳气等的亡失; 绝, 竭也, 衰而竭也, 主指脏气衰竭。然脏气衰绝必阳气阴血消亡, 阴血阳气消亡则脏气必败, 故脱、绝、衰可以通称, 实际属于一类病变。

古代早有脱、衰、绝、竭之称, 如《灵枢·决气》有精脱、气脱、津脱、液脱、血脱、脉脱等名, 且《内经》、《伤寒论》等书在其论“厥”中已包含某些脱病, 如《素问·缪刺论》所指尸厥, 实属脱病性质。《说文》: “绝, 断丝也。”故“绝”有断绝、衰败等义。《脉经·诊五脏六腑气绝证候》提出心绝、肾绝等十绝, 并论及因气绝而死的表现。如“病人心绝, 一日死。何以知之? 肩息, 回视, 立死; ……病人肺绝, 三日死。何以右之? 口张, 但气出而不还”。《圣济总录》虽有“心衰则健忘”之语, 但其所指显然属于病机而非疾病。至《临证指南医案》徐灵胎评曰: “脱之名, 惟阳气骤越, 阴阳相离, 汗出如油, 六脉垂绝, 一时急迫之症, 方名为脱。”方将“脱”作为独立的病种, 甚至作为一类疾病对待。

古人所指脱(绝、衰)类疾病, 大致有三个方面: 一指精微正气亡脱, 如气脱、血脱、脱阳、脱阴、精脱; 二指内脏气机衰竭, 如心绝、肺绝、肝绝、脾绝、肾绝、胆绝、胃绝、小肠绝、大肠绝、三焦竭; 三指某些危重病, 如《三因极一病证方论》等所谓“五绝”, 系指自缢、摧压、溺水、魇魅、冻死(或产乳、服毒)等 5 种疾病。此外尚有暴脱、暴绝、上脱、下脱、上下俱脱、面脱、中风脱、中风绝等名。

“国标”所列属于脱(绝、衰)病类的术语有: 血脱[失血性休克], 液脱[脱水与失液性休克], 暑脱[热衰竭], 心衰[心力衰竭], 肺衰[呼吸衰竭], 肾衰[肾功能衰竭](急性肾

衰[急性肾功能衰竭]、慢性肾衰[慢性肾功能衰竭])等, 皆为独立的疾病。

厥脱辨析

厥、脱皆为病类概念, 均属危重病变, 但其病因、病机、病性、治法等有所不同。

厥(闭)类疾病的病性偏实, 多因邪气阻闭(气机滞闭、血瘀血逆、痰浊蒙闭、邪毒袭脑等)所致。病机为阴阳失调, 气血逆乱, 以昏厥不省人事为主症。故其治疗当以祛除邪气, 调和阴阳, 疏理气机, 开窍醒神等为大法。

脱(绝、衰)类疾病的病性偏虚, 一般是因脏气衰竭、精血亡脱所致; 以面色苍白、气微、脉绝等为主症, 或有烦躁或神情淡漠, 甚至神识昏厥的表现。故其治疗当以益气回阳, 救阴固脱等为大法。

然而邪盛必然伤正, 正衰可致邪留, 故厥、脱病变又可以同存。如厥病之末可转变或合并脱病, 且古之厥病已包括部分脱病在内(如《类经·厥逆》“忽为眩仆脱绝, 是名为厥”); 而肾衰等某些衰脱疾病, 因脏气微而邪气留, 邪气蒙闭脑神亦可见神昏等厥的表现。正因为某些厥病与脱病可以同时存在, 这恐怕是中医学以往常将厥、脱合称的原因所在。因此, 在“国标”中则既列有肾厥、心厥、肺厥, 又列有肾衰、心衰、肺衰, 但其病性并不相同, 并非同病异名。当临床上出现厥、脱的表现共存时, 可对疾病作出复合诊断。

前人常将厥脱称为“证”, 则说明厥、脱不仅是“病”的概念, 并且是“证”的概念。这是因为亡、脱、绝、衰、厥、闭等, 皆属“病性”概念, 而病性在辨病与辨证中都是应当重点明确的内容。在诊断时, 可用以归类而成为病类概念, 而有前列种种厥、脱疾病; 在辨证诊断时, 又可将其作为辨证的基本内容之一, 而有亡阳证、亡阴证、气脱证、血脱证、痰热内闭证、气闭神厥证、浊毒闭神证、痰迷心窍证等证名。临床治疗同样主要应针对病性, 故对于厥、脱而言, 辨病论治与辨证论治的大法相同。

(收稿日期 1998 年 3 月 28 日)

ABSTRACTS OF ORIGINAL ARTICLES

History, Present and Future of Traditional Chinese Medicine Cosmetic

Huang Feili (黄霏莉)

(Beijing College of Traditional Chinese Medicine, Beijing Union University)

Traditional Chinese medicine cosmetic has a long history. Its development can be divided into four periods: ancient time to pre Qin Dynasty; Qin, Han, Three state Period; Jin Dynasty to Sui, Tang and Five Dynasties; Song Dynasty to Ming, Qing Dynasty. In the course of thousands of year's development, traditional Chinese medicine cosmetic has always being affected by the Chinese culture, having the following characteristics: a solid foundation of theory, various methods, anorganic conception of the human body, diagnosis and treatment based on an overall analysis of the illness and the patient's condition, beautiful of both facial and physique's aesthetic standards of the human body, emphasis on both literary grace physique, sedulously for makeup. Modern traditional Chinese medicine cosmetic began to come up in the 1980s. It has developed rapidly and achieved great achievements in the field of theory and clinical research, to which a great deal of attention has been paid by the international cosmetology. Now that traditional Chinese medicine cosmetic has risen and adapted to the transformation of the medical model, it has a broad prospects. Chinese medical cosmeticians are seeking for combining tradition with modern; Chinese medicine with western medicine, medicinal cosmetic with daily cosmetic. They are working hard to build up an oriental "Chinese cosmetology"

(Original article on page 7)

Differentiation of the Concept of *Jue* and *Tuo*

Zhu Wenfeng (朱文峰)

(Hunan College of Traditional Chinese Medicine, Huan)

So called *Juetuo* syndrome (or disease) before included essentially two kinds of different pathological changes, namely, the kinds of *Jue* and *Tuo* diseases, which has been divided into more than 30 kinds of specific diseases in the national standard. *Jue* was mainly caused by pathogenic factor and syncope as its mainly symptom, *tuo* was mainly caused by visceral dysfunction and pale complexion, shallow breathing and faint pulse as its mainly manifestations. *Jue* and *Tuo* can be coexist.

(Original article on page 13)

Quantitative Diagnostic Study of Clinic Symptoms and Signs of Qi—blood Syndrome of TCM Heart Disease

Yuan Zhaokai (袁肇凯), et al.

(Hunan College of Traditional Chinese Medicine, Hunan)