

“精明之府”新论^{*}

孟庆岩 颜培正 相光鑫 张庆祥[#]
(山东中医药大学 山东 250355)

摘要: 从天象入手,通过中医学象思维思辨方法,结合天人相应的理念,对“精明之府”进行了新的探讨,分析了精明的内涵,阐释了《内经》对脑的认识,指出精明之府实指头面感觉,是一种功能象,并非特定的解剖形态,是与自然天象相对应的人体之象。通过新的视角分析中医学经典问题,对梳理中医理论脉络具有重要的意义。

关键词: 精明; 精明之府; 象思维; 黄帝内经

中图分类号: R221

doi: 10.3969/j.issn.1006-2157.2016.09.005

New explanation of house of intelligence^{*}

MENG Qingyan, YAN Peizheng, XIANG Guangxin, ZHANG Qingxiang[#]
(Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Shandong 250355)

Abstract: House of intelligence (Chinese: 精明之府), a TCM term, whose denotative meaning and connotative meaning are discussed and analyzed in this paper, based on *xiang* (image) thinking methods combined with the concept of correspondence between nature and universe. After interpretation of "The head is house of intelligence" in *Inner Canon of Huangdi*, this paper points out that house of intelligence should be an exact head and facial sensation which is an image of function not a specific anatomical structure. In a word, house of intelligence is an image of human body correspondence to the images of nature and universe. The paper analyzed a classical issue from a new perspective, which is important for better understanding of TCM theories.

Keywords: intelligence; house of intelligence; image thinking; *Inner Canon of Huangdi*

“头者 精明之府”首载于《素问·脉要精微论篇》,后世医家论述颇多,特别是于明清脑神学说兴起之后,诸多医家溯源于《内经》,多将该句作为“脑主神明”的理论渊源。如《本草纲目·辛夷》云“脑为元神之府……清阳不升,则头为之倾”,张志聪在《黄帝内经素问集注·脉要精微论》中也论述道:“诸髓之精,上聚于脑,故头为精髓神明之府,髓海不足,则头为之倾”,均合“头者 精明之府,头倾视深 精神将夺矣”之意,但《素问·脉要精微论篇》也明确指出了“头者 精明之府”的大前提,即“五脏者 身之强也”,故由此将精明之府理解为脑,未免有对精明的误解之嫌。

1 从“天象”谈精明

欲了解精明之府,需先了解精明的含义,《说文解字》云“精,择也,从米青声。”原意为精挑细选后的米,引申为“完美”“最好”之意,后又引申出“明朗”“明了”的意思,如《说文解字注》解释道“择米也……引伸为凡最好之称,拨云雾而见青天亦曰精。”“明”的本意是明朗照耀,后引申为“清楚”“睿智”“公开”的意思,二者均有“明朗”之意。精、明相合,有清净光明的意思^[1],指天气的性质,如《汉书·陈汤传》论述道“阴阳并应,天气精明。”古代哲学认为天为阳气聚集而成,清净明朗,故有“清阳为天”之说,《晋书·天文志》中云“天了无质……

孟庆岩 男 在读博士生

[#] 通信作者: 张庆祥 男 教授 博士生导师 研究方向: 藏象学说的理论与临床应用研究 E-mail: sdzqx2828@126.com

^{*} 国家自然科学基金资助项目(No. 81470189) 教育部重点学科中央财政基础特色资助项目(No. 220207)

自然浮生虚空之中,其行其止,皆需气焉”,《素问·四气调神大论篇》也指出“天气,清净光明者也,藏德不止,故不下也”。

受古代哲学的影响,《内经》将天称之为“太虚”,《素问·五运行大论篇》解释道“虚者,所以列应天之精气也”,故《内经》也认为天是轻清无质,为阳气汇聚之处。自然界的一切事物都是天地之气运行交感的结果,在天则为风热湿燥寒,在地则为木火土金水,天之六气通过六化作用成为地之五行,天地氤氲,于气交之中化生万物。因天无质属阳,气机在天中产生的现象也近乎无质;地有形属阴,气机在地上产生的事物也几乎都表现为有形,故《素问·天元纪大论篇》论述道“神在天为风,在地为木……故在天为气,在地成形”,《素问·五运行大论篇》也指出“夫变化之用,天垂象,地成形。”

古人在长期耕作过程中观察到动植物的生长壮老有赖于天时变化,老子也借此提出“地法天”的论点,在此背景下成长起来的《内经》虽然阐明了天地的相互关系,但更加重视天对地的主宰作用,天气为诸阳所聚,清净长存,健行不止,“故天运当以日光明”^[2](《素问·生气通天论篇》)。若天时气象正常,云行雨施,天施地承,雨露润泽大地,则万物生长,物候有序,如《素问·阴阳应象大论篇》所言:“天有四时五行,以生长收藏,以生寒暑燥湿风。”若天之阳气闭塞不通,地之阴气不能萌发上腾,云雾聚集致使天空郁浊阴霾,甘露不下,风雨失序,天地阴阳不能交泰,万物的生机便会终结,在《素问·四气调神大论篇》中云“天明则日月不明,邪害空窍,阳气者闭塞,地气者冒明……交通不表,万物命故不施。”所以天气精明是事物有序的必要条件。

2 象思维的“天-头”观

早至先秦两汉时期,中医学就已有“脑主神明”之说的理论雏形,如《颅囟经·序》所云“太乙元真,在头曰泥丸,总众神也”,泥丸即脑之别称,《太上素灵经》也将脑称为“一身之宗,百神之命根”。在《内经》时期,除“内经学派”之外,尚存其他医学派别,其中就有部分医学派别重视脑的作用,在《素问·五藏别论篇》中佐证道“余闻方士或以脑髓为脏……或以为腑。”后世医家的著作中虽多将精明解释为精气神明,使其与头产生联系,但未言头即是脑,也极少论述人的精神在脑,脑神说也始终未能进入中医藏象核心理论中,可见脑主神明的理论与《内经》学术体系不成一派。^[3]《内经》学术思想以藏象理论为中心,将人体的各项功能活动都归结为五

脏整体调节的结果,人的精神意识也不例外^[4]。在《内经》学术体系中强调了五脏整体作用,而弱化了脑的作用。《素问·脉要精微论篇》是《内经》极具代表性的篇章,提出了“五脏者,身之强也”的论断。故在《内经》时期虽有“脑主神明”的观点,但《内经》的精明之府绝非是脑,其根本是五脏精气的上荣,这与中医学形成的时代背景和方法有关。

《内经》理论受“象思维”的影响,其借鉴古代“远取诸物,近取诸身”的哲学思辩方法,对自然界各种事物现象进行观察,以客观事物显现于外的现象为依据,以物象或意象为工具,运用类比、联想、推类等方法来表达对象世界的抽象意义,把握对象世界的普遍联系的思维方式。^[5]《内经》诸多篇章均明确提出了这种思维方法,如《素问·示从容论篇》论述“援物比类,化之冥冥”,《素问·五运行大论篇》也指出“天地阴阳,不以类推,以象谓之。”

在象思维的指导下,《内经》把生命个体和宏观宇宙看做一个统一整体,人体的生理结构与天地相参照。在人体中,头为人体之巅顶,诸阳之会,五脏六腑精微皆上注于头面,使头目清利,精神爽朗,如天受清阳之气才能清净明朗,故《黄帝内经太素·杂诊》将头比作“一身之天”。天有日月,是永恒明亮的天体,而头有双目,受五脏精气而时常明亮,两者以象相通,如《易经正释·离卦》云“天有日月,人有双目,是皆离明之象”,且《灵枢·邪客》指出“天圆地方,人头圆足方以应之,天有日月,人有两目。”故《内经》认为头为人体这个小自然的天象,精明应与头有关,而非狭义的脑。

3 从“天-头”观谈“精明之府”

因天有日月,而人有双目,且精明在《内经》中便有眼睛之意,人的神气多反映于双目,故诸多医家将精明之府的精明解释为眼睛,如《黄帝内经太素·杂诊》云“天有日月,人之头有二目,五脏之精皆成于目,故人之头为精明府”,该论点虽有道理,但阐释的内涵过于狭隘。

头之“精明”应合于天象,若天气清净明朗,产生的风热湿燥寒等无形无质的自然现象,各守其职,《素问·生气通天论篇》称之为“因时之序”。人体之中有有形的实体,也有无形的功能,《内经》将无形无质的功能称之为“神”,泛指一切生命活动,与生俱来,是机体内在脏腑的各种功能和接受外界刺激所做出的各种反应,是深远微妙的化生力量,《素问·阴阳应象大论篇》明言“其在天为玄,在人为道,在地为化。化生五味,道生智,玄生神。”感觉是

神的一部分,是人们感知外界事物的途径,也是其他一切心理现象的基础。人的外部感觉,有视觉、听觉、嗅觉、味觉和肤觉5种,人体之中,唯一具备5种外感觉的部位就是头面,人的感觉无形无质,犹如天象之中的风雨变幻,通过五官七窍发挥着作用。头面诸窍也以“精明”为要,诸窍的功能是神识的基础和重要组成部分,需清净爽朗,只有诸窍清利,耳聪目明,人的神机意识才能正常,正如《淮南子·精神训》所言“耳目清、听视达,谓之明。”故头之精明是与天之精明相类比的象,是人的感觉,而头是这些感觉的汇聚之处,故说“头者,精明之府”。

虽然这些感觉位于头面,但中医学认为其根本仍在五脏^[6],《灵枢·脉度》指出“五脏常内阅于上七窍也”,人的各种感觉都是内在脏腑精气的外在表现,犹如天气依赖地气的上腾,人体头面的感觉也依赖五脏之气的充养,只有五脏之气充盛,诸窍功能才能清利,使头面如天空一般精明,能对外界刺激做出正确的反应,这正是“五脏者,身之强也”的本意,在《类经·失守失强者死》也论述道“五脏六腑之精气,皆上升于头,以成七窍之用,故为精明之府。”

中医学也并非完全忽略脑的固有本能,脑是头部重要的器官,先民通过观察也认识到脑与精神的直接关系,《三因极一病证方论·头痛证治》指出:“头者诸阳之会,上丹产于泥丸宫,百神所聚”,人的头面诸窍也内通于脑,诸窍所感受的事物首先反应于脑,故《普济方·头伤脑髓出》指出“脑者物所受命”,受命即接受命令,指出脑能接受外界信息。脑可以作为神的反映之处,但并非是神的产生源泉,中医之神是生命总体现,遍布周身,脑自然也有神的分属,但其本质还是五脏精气化生之神的一部分,故可言“五脏为体,头脑为用”。^[7]且如同藏象一般,“藏象”的“藏”就是藏于体内的内脏,而外在的生命表现被称为“象”。中医藏象虽然包含血肉之脏,但又有不同,比起脏腑的实质,中医学更注重其外在表现,故中医学认识的脑有别于西医学解剖意义上的

脑,中医学之脑是头的一部分,为精髓之海,藏而不泻,象如天德,更侧重于一种功能象,就像天气藏德不止一般,脑禀受五脏精气,所藏的精气充足,诸窍功能才能正常,头这个整体才能发挥“精明之府”的作用,脑髓不足,则诸窍不利,精神懈怠,甚则头倾视深,精神衰微,正如《灵枢·海论》指出“脑为髓之海……不足则脑转耳鸣,胫酸眩冒,目无所见,懈怠安卧”,故不能以解剖之脑来诠释中医之脑,中医之脑是五脏精气的分属,是神的反应部位,也是天象应于人的根本所在。

综上所述,本文通过象思维分析精明之府,发现精明之府实指头面感觉,是一种以五脏为中心的功能象,并非特定的解剖形态,是与自然天象相对应的人体之象,也不是对“脑主神明”的原始阐述。象思维作为中医学核心思维方式,可以阐明中医学形成及发展的过程,是探知中医学理论的认知方法,从象思维思考中医学,是对中医原创理论的溯源,对梳理中医理论脉络意义重大。

参考文献:

- [1] 曲丽芳,蔡晶,冯蓓蕾.府精神明与脑主神明[J].辽宁中医药大学学报,2015,17(2):15-16.
- [2] 杨进廉,田丰玮.浅议中医运气学说中的气象医学观点[J].实用中医药杂志,2008,24(6):394-395.
- [3] 张俊龙.中医脑理论演进轨迹[J].山西中医学院学报,2001,2(3):43-47.
- [4] 孟庆岩,张庆祥.肺藏魄相关问题探讨[J].山东中医药大学学报,2014,38(4):311-312.
- [5] 谷浩荣,贾春华,谢菁.基于概念隐喻理论的中医藏象学说考察[J].世界科学技术-中医药现代化,2012,14(5):2092.
- [6] 张觉人,余莉萍,甘盼盼,等.脑为元神之府临床再思考[J].辽宁中医杂志,2012,39(12):2401-2402.
- [7] 朴顺天.心神为体,脑神为用[J].中国医药学报,2002,17(7):395-397.

(收稿日期:2016-03-12)