

三焦辨证临证意义探析

周永学

(陕西中医学院成人教育学院 陕西 咸阳 712083)

摘 要: 认为吴鞠通所创立的三焦辨证在揭示温病演变规律、明确温病病变部位、指导临床立法选方有重要意义。从三焦辨证创立的理由、三焦辨证的临床意义、三焦辨证与卫气营血辨证的关系论述了三焦辨证临床意义。指出, 湿热类温病初起有卫分证, 邪从燥化可深入营血, 必须结合卫气营血辨证, 才得全面。

关 键 词: 三焦; 卫气营血辨证; 研究

中图分类号: R223 文献标识码: A 文章编号: 1009-5076(2002)01-0076-02



清代温病学家吴鞠通所创立的三焦辨证是对叶天士卫气营血辨证的补充和发展, 在揭示温病演变规律, 明确温病病变部位, 指导临床立法选方方面具有重要意义, 它与卫气营血辨证相得益彰, 使温病辨证理论趋于完善。

1 三焦辨证创立的理由

吴鞠通创立三焦辨证, 并非与卫气营血辨证相抗衡, 另成体系, 而是他通过大量临床实践, 发现卫气营血辨证的不足, 遂根据《内经》有关三焦的论述, 结合前贤分三焦论治温病的经验而创立的, 其主要目的是完善温病的辨证方法。

卫气营血辨证之缺憾 叶天士卫气营血辨证对温病理变化及其证候类型作出了理论概括, 但也存在着明显的不足。其一, 它把复杂多变的温病证候区分为卫气营血四大类型, 虽有提纲挈领的作用, 但在确定病变部位和病变脏腑上失之笼统, 辨证不细; 其二, 没有概括和反映温病后期肺胃阴虚、肝肾阴虚及正虚邪恋病变的证候; 其三, 只从横的方面即由表及里分析了温病的病变, 没有揭示出温病从上到下的发展变化规律。以上三点不足, 说明卫气营血辨证还需进一步完善, 这是吴氏创立三焦辨证的初衷。

温病有三焦演变之规律性 吴鞠通通过长期的临床实践发现, 温病大多起于手太阳肺经, 然后自上而下, 沿三焦顺序传变。也有起于中焦, 再向上焦和下焦弥漫。温病的发展变化过程, 大体可以分为初中末三期, 而这三期正好与三焦的病变相吻合, 即初期多在上焦, 中期多在中焦, 末期多在下焦, 即他在《温病条辨》中曰:“始上焦, 终下焦”。这是吴氏创立三焦辨证的临床基础。

《内经》中有其理论之依据 关于“三焦”, 应《内经》有多处论述, 一是指脏腑, 即六腑之一的三焦, 如《素问·灵兰秘典论》曰:“三焦者, 决渎之官, 水道出焉”; 二是指部位, 如《灵枢·营卫生会篇》曰:“上焦出于胃上口, 并咽以上, 贯膈而布胸

中...中焦亦并胃中, 出上焦之后, ...下焦者, 别回肠, 注于膀胱而渗出焉”; 三是指功能, 如《灵枢·营卫生会篇》曰:“上焦如雾, 中焦如沤, 下焦如渎”。吴鞠通根据《内经》关于三焦部位和三焦功能的论述, 结合温病的病变部位, 对三焦的部位和所包括的脏腑作了明确的规定, 即贲门以上为上焦, 包括心肺二脏; 贲门以下至脐部为中焦, 包括脾胃、胆、大肠等脏腑; 脐以下为下焦, 包括肝、肾、小肠、膀胱等脏腑。这是三焦辨证的主要理论依据。

前贤有三焦分治之经验 在吴鞠通以前, 已有医家主张区分三焦辨治热病, 如元代医家罗天益在《卫生宝鉴》中就是按邪热在上、中、下三焦及“气分”、“血分”不同部位而分别制方用药。还有明末清初的医家俞嘉言在《尚论篇》中明确提出了分三焦逐邪解毒的治法, 他曰:“上焦如雾, 升而逐之, 兼以解毒; 中焦如沤, 疏而逐之, 兼以解毒; 下焦如渎, 决而逐之, 兼以解毒”。前贤的这些经验, 是吴氏创立三焦辨证的基础。

2 三焦辨证的临床意义

《温病条辨》指出:“温病由口鼻而入, 鼻气通于肺, 口气通于胃, 肺病逆传, 则为心包; 上焦病不治, 则传中焦, 脾与胃也; 中焦病不治, 即传下焦, 肝与肾也。始上焦, 终下焦”。它高度概括了温病发生发展变化的全过程, 以三焦来概括温病的不同证候类型, 传变规律, 对临床辨证施治具有重要的指导意义。

辨明温病的病变部位和所损脏腑 三焦辨证主要是把人体按部位划分为三大部分, 每部分又包括诸个脏腑, 临床结合脏腑的生理功能和各自特殊病理反应, 通过分析临床证候, 来确定病变部位和所损脏腑, 具有辨证精细, 定位准确的特点。

提示温病病位浅深和病势传变 上焦温病多为温病初起阶段, 病位浅, 病情较轻, 加重后可向中焦传变; 中焦温病为温病中期, 大多为正邪相争之极, 病位较深, 病情较重, 进一步加重可向下焦传变; 下焦温病为温病的末期, 人体正气匮乏, 阴液耗竭, 病位最深, 病情最重。

指导治法选药 吴氏对温病的理法方药均按三焦详细辨析, 要求治上不犯中, 治中不犯下, (下转第84页)

苦而凉,清气化痰,菖蒲辛微温开窍豁痰,合用清心豁痰开窍通闭,再以连翘轻清透泄,宣畅气分,合以除障碍而畅气机,导营热外达而透热转气;若平素心虚有痰者,乃热陷心包,痰热闭窍,须用牛黄丸、至宝丹之类以开其闭,始能使营热外透;色绛而舌中心干者,乃心胃火燔,劫烁津液,应加黄连、石膏清泄气热,开达其闭郁之势导营热外越;若其人素有瘀伤宿血在胸膈中,见瘀血阻滞气机而热邪入营者,则应以凉血散血之品如琥珀、丹参、桃仁、丹皮等以泄热散瘀通络,使气畅热达;若热邪入营而挟秽浊之气者,急以芳香之品逐之,使郁伏之营热外转而解。

因此,可以理解为只要邪在营分就还能透热转气,治疗时,应于清营养阴之中,根据具体情况加入适当具有开达、宣畅作用的药物,以去其壅塞,排除障碍,则气机宣畅,邪有出路,

(上接第76页)并提出“治上焦如羽,非轻不举,治中焦如衡,非平不安,治下焦如权,非重不沉。”吴氏用“羽、衡、权”形象地概括了三焦温病的治疗法则和选药原则。邪在上焦,多属肺卫,法宜辛散,药取轻清,多以花叶类药物如金银花、桑叶、菊花、薄荷等如“羽”之品轻清宣上,达邪外出;邪在中焦,非热盛阴伤,即湿郁阻遏,法宜清热护阴或祛湿宣阳,药取石膏、知母、大黄、芒硝清泄有余之邪热,维护受损之阴液,或取苍术、半夏、厚朴、薏仁等祛散湿热,宣通阳气,使阴阳归达于平衡;邪在下焦,肝肾阴伤,虚风内动,须用血肉有情或厚味滋填或重镇潜阳之品如阿胶、龟板、鳖甲、地黄、龙骨、牡蛎等味厚质重之品,直达下焦,滋阴潜阳熄风。

吴鞠通在辨证论治方面对中医学贡献很大,他创立的三焦辨证,不仅对辨治温病有重要的指导意义,对杂病治疗同样重要,特别是三焦治法对立法用药有纲领性的指导作用。

3 三焦辨证与卫气营血辨证的关系

三焦辨证与卫气营血辨证既有区别、又有联系,在温病临床中,必须将二者有机地结合,才能做到辨证无误,论治精确。

总体认识是一致的 三焦辨证与卫气营血辨证在对温病病因病机以及诊断治疗上的认识并没有大的出入,二者是一种继承与发展的关系。吴鞠通《温病条辨》一书的写成,离不开叶天士理论的奠基,在许多方面,又对叶氏学说进行了弘扬和提高。在辨证上,他先辨三焦,再分卫气营血,结合运用。在证候上,对卫气营血辨证更加具体化,如气分证,有上焦的热壅于肺,中焦的热盛阳明,下焦的热移小肠等。在传变上,虽有卫气营血和上下中三焦顺序不同,但都是讲由表及里,由浅入深,由轻到重。所以说两种辨证方法对温病的总体认识是一致的。

具体辨证有互补性 卫气营血辨证主要是从横的方向揭示了温病发展变化的规律性,三焦辨证则又从纵的方向阐明了温病的演变规律,纵横结合,则更加明确。卫气营血辨证从浅深不同层次上将温病主要证候归纳为四类,有提纲挈领作用;三焦辨证则更细致地分析了四个阶段不同脏腑的病变,病位更加明确,病证更为具体。

路,使入营之邪热外透气分而解。如此则能扭转病机,缩短病程,提高疗效。

4 入营之热外透的标准

任何理论都必须与实践结合,临床上对营热外透的判断主要是以神志、舌象等为依据。神志转清乃营热外透的重要标志。心烦、昏谵的轻重是营热扰心、内窍闭郁程度的反映。营热开始外透,营中热邪减轻,心烦躁扰即减轻;内窍已开,营中热邪外达,神志必转清。舌质由绛转红,表明热减津还,营阴回复,乃营热外透的必然结果;舌苔由无苔少津转为有薄黄苔或黄苔但不焦燥,示热转气分。此外,脉象由按脉转为中脉或由细数转为缓大或洪滑;身热夜甚消失;或在用药后出现邪热离营转成气分证的高热、汗出、口渴、脉洪大等,均需细察精详,及时辨证施治。

在提示病位浅深和病情轻重上,卫气营血辨证更优于三焦辨证,更切合临床实际。在确定病变脏腑即定位上,三焦辨证则更加具体,弥补了卫气营血辨证的不足。在传变规律上,卫气营血对绝大多数温病都适用,但三焦辨证又增添了温病末期的证候和辨治,使温病各期病变及治疗得以全面揭示。

相互结合,才能完善温病辨证 卫气营血辨证与三焦辨证各有优点,也各有不足,只有将二者有机地结合运用,才能正确辨证温病。一般来说,可以先用卫气营血辨证确定温病的病理阶段,以明确病位浅深和病情轻重,传变趋向,预后转归。再以三焦辨证确定病变部位,病损脏腑,以确立治疗方法,选方择药。

有人认为:卫气营血辨证适用于湿热类温病,三焦辨证适用于温热类温病,这实际上是对两种辨证方法的曲解。因为温热类温病都有邪损脏腑的具体病位,仅用卫气营血辨证,往往定位不够具体,必须结合三焦辨证。湿热类温病虽然在气分留恋时间较长,主要是区分三焦和脏腑,但是,此类疾病往往初起有卫分证,邪从燥化也可深入营血,必须结合卫气营血辨证,才得全面。事实上,叶天士《温热论》中也讲到邪在三焦的问题,吴鞠通《温病条辨》中强调无论对湿热还是湿热既要辨三焦部位,又要区分卫气营血之不同。所以,应全面学习和掌握两种辨证方法,深刻理解其丰富的内涵。在温病临床上,将二者有机地结合起来,既辨卫气营血,又辨三焦,以期提高温病的辨证水平和治疗效果。

