

从小柴胡汤看仲景对和法的应用规律

包头医学院第二附属医院(014030) 岳在文 马卫华

关键词 小柴胡汤 和法

1 溯源、剖析制方之法

小柴胡汤是少阳病证的主方。少阳者,在人之脏器为三焦、胆也。从生理而言,三焦者“中渎之府”,是水火气机升降的通道;胆者“中精之府”,是机体阳气升发的动力,且胆附于肝,内寄相火,游行于三焦。二者经脉相连,生理相关,胆气升发正常、疏泄有度,则三焦通畅,升降有序,表现为“上焦如雾,中焦如沤,下焦如渎”。从部位而言,少阳为枢,外邻太阳,内近阳明,居于半表半里之间。

若邪犯少阳,则生理功能失调,而升降失司,疏泄失职。小柴胡汤正是以升降为法,方中,柴胡升足少阳之清气,疏通经络,调达气机;黄芩泻手少阳之相火,折其亢逆,不使上炎,二者相须,不及为之升,太过为之平,则清升浊降。而人参助其柴胡升发之力,半夏助其黄芩泄降之功,姜枣调和营卫。人参、半夏虽有辛温助火之弊,但有柴胡、黄芩苦寒监制,则温而不燥,苦而不沉,刚柔相济,寒温熔冶于一炉,升降寓于其中,如是升降有序,内外以通,表里以和,枢机运转则“上焦得通,津液得下,胃气因和,身微汗出而解”。

2 探流、分析化裁之用

循小柴胡汤制方之理,究《仲景》如下诸方,莫不是据其寒热互见、升降失司之病理,仿小柴胡汤之法,加减化裁,扩展应用,使错综复杂,虚实互见,寒热并存,升降失调的病证,调理于和平。

① 三泻心汤证:即半夏、生姜、甘草泻心汤。泻心者,实泻胃也,盖胃居心下,“心下痞”即胃痞也。心下之地,脾胃所居,为人之中州,是上下升降之枢纽。若治不如法,或脾胃虚弱,致使寒热之邪错杂于中焦,而脾胃升降失常,气机壅塞,则为心下痞满。此时,调理气机,复其升降之职,在于和其寒热错杂。本证与小柴胡汤证相比较,在病位上,彼为人身表里之侧,邪居半表半里,此则人身上下之中,邪居脾胃之中,故其为病,虽寒热错杂、升降失司同,但部位有别,脏器有殊,故治法同中有异,彼和表里,重在升降

肝胆之气,此和脾胃,重在升降脾胃之气。本证以小柴胡汤为基础,去柴胡易黄连加干姜,治在脾胃,颇有效果。

② 黄连汤证:为治胸中有热,胃中有邪气,腹中痛,欲呕吐而设。而腹中痛,欲呕吐之因,在于胃中邪气,阻遏阴阳水火升降之机,使心火不能下达于肾,反而上炎,冲逆胃气则欲呕,肾水失温,寒邪凝滞则为腹痛。此时,欲清上热则下寒更甚,欲温下寒则上热更炽,故需清上温下,交通阴阳,调理升降。以小柴胡汤为基础,加减化裁,去柴胡易桂枝,温阳化气而散寒邪,去黄芩易黄连,苦寒直折而清热邪,去生姜易干姜助桂枝散寒;半夏助黄连降逆;参、草、枣补脾益气、坐镇中焦,则脾胃转输有权,水火升降有序,上热得清,下寒以温,则欲呕腹痛可除。

③ 四逆散证:为治少阴四逆,其人或咳、或悸,或小便不利,腹中痛,或泄利下重者。病入少阴,多为心肾两虚,阴阳两衰,气血俱虚,随感邪有异,体质不同,而有寒化热化两途。寒化之四逆为阳衰阴盛所致,热化之四逆为阳盛格阴而成。然亦有阳邪传入阴经,尚未从化,阳气被遏,形成阴中涵阳之证,亦可见到四逆,但此四逆非阳衰而同,热极可比。诚如:李中梓氏曰:“虽云四逆,必不甚冷,或指头微温,或脉不沉微,乃阴中涵阳之证,惟气不宣通是以逆冷”据少阴为阴经之枢,退则出阳,进则入阴,仲景仿阳枢小柴胡汤之法。

仲景对和法的应用,不仅在药物配伍上有规律可循,而在药物煎煮上亦有据可依,表现为寒热错杂证者,则去渣重煎,恐刚柔不相济,有碍于和。方如:小柴胡汤、三泻心汤;而寒热相格,则煎煮一次,使性味各需所归,发挥其功用,方如黄连汤、四逆散。

本法本方实质是化裁于泻心汤,取泻心汤之半以治寒热相格,是知乃源同而流异也。如是一法变一法,一方套一方,加减化裁,妙用无穷。

〔作者简介〕 岳在文,男,44岁。1978年毕业于内蒙古医学院中医系,现任包头医学院第二附属医院中医副主任医师。

(收稿日期 1998—01—29)