

• 理论研究 •

读《素问·五常政大论篇》诠释人生格局的自然化<sup>\*</sup>

王永炎<sup>1</sup> 纪鑫毓<sup>1</sup> 张华敏<sup>2#</sup>

(1 中国中医科学院中医临床基础医学研究所 北京 100700; 2 中国中医科学院中药研究所)

**摘要:**《素问·五常政大论篇》论述了五运、地理、六气六化类相制胜及议病辨证治疗之理,也诠释了人处在自然与社会复杂系统中,应该以平气为大道,以静虚动直、阴平阳秘、承制调平为常态。《素问·五常政大论篇》传承了中华格致学的内涵,体现了天人合德的思想理念,彰显了人生格局的自然化。文章从以下3个方面对人生格局的自然化进行论述:①五运六气天地阴阳属性与类相纲纪,回归本真之我的原发创生性,以明天道纲纪指引人生格局的真谛;②以河图洛书为例,诠释阴阳之气高下太少之理,观象议病把握阴阳盛衰之病机,生长化收藏的内在自然化是谓平气;③常政是人生格局自然化的方向,我们需要守正传承中华格致学的内涵,优化医学人文环境,提高医务工作者心灵智慧。

**关键词:** 素问; 五常政大论; 人生格局; 天人合德

**doi:** 10.3969/j.issn.1006-2157.2021.04.001

**中图分类号:** R221.1

**Interpretation of naturized life perspectives based on the chapter titled *Discussion on the Regular Five-Motions in Suwen***<sup>\*</sup>

Wang Yongyan<sup>1</sup>, Ji Xinyu<sup>1</sup>, Zhang Huamin<sup>2#</sup>

(1 Institute of Basic Research in Clinical Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China; 2 Institute of Chinese Materia Medica, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China)

**Abstract:** The chapter titled *Discussion on the Regular Five-Motions in Suwen* (*Plain Questions*, Vol. 1 of *Huangdi's Internal Classics*) discusses five motions, natural geography, six qi, six transformation and treatment based on pattern identification. It also states that human being should follow the main principle of maintaining normal qi by striking a dynamic balance between yin and yang, activity and inactivity, engendering and inhibiting relations as the norm while living in the complex system of nature and society. This chapter aligns with the theory of Chinese Physics (*Gezhi*), embodies the idea of unity between nature and human, and highlights the naturalized life perspectives. This paper analyzes the naturalized life perspectives from the following three aspects: firstly, using the yin-yang properpety of five-motion six-qi theory as the headrope to pull the mesh of originality and essence of humanity and life; secondly, taking *Hetu Luoshu* diagram as an example to analyze qi of yin and yang (high, low, greater or lesser), observe the manifestations of diseases to grasp the pathogenesis of yin-yang exuberance and debilitation. The internal naturalized generating, growing, transforming, collecting, and storing motions result in normal qi. Finally, regularity is the aim of naturalized life perspectives. We need to inherit the essence of Chinese *gezhi* ideology, optimize the medical humanistic environment, and lift up the intellectual and spiritual perspectives of health care providers.

**Keywords:** *Su Wen*; *Wu Chang Zheng Da Lun*; life perspectives; unity of heaven and human

王永炎 男 教授 主任医师 中国工程院院士 中央文史研究馆馆员

# 通信作者: 张华敏 女 博士 研究员 博士生导师 主要研究方向: 中医药古籍管理与利用 E-mail: zhanghm@mail.cintcm.ac.cn

\* 国家重点研发计划项目(No. 2018YFC1704400)

**Correspondence:** Prof. Wang Yongyan ,Academician. No. 16 Nanxiaojie Road ,Dongzhimen Nei Avenue , Dongcheng District , Beijing 100700 ,China. E-mail: wangyongyan19@163. com;  
**Funding:** National Key Research and Development Project ( No. 2018YFC1704400)  
**Conflicts of interest:** None

“天人合德”是儒家提倡的仁德尚和、合顺自然的理念 ,是构建人生格局的至高境界<sup>[1]</sup>。中华格致学 ,格物、正事 ,心致良知 ,追求生生不息、和而不同的终极理想 ,既“澄明”又“祛蔽”。克服委屈自卑的不及与得意忘形的太过 ,法天地阴阳 ,动静有序 ,以平气为大道。这正是《素问·五常政大论篇》的主题思想。其论五运、地理、六气六化类相制胜 ,议病辨证治疗之理。天地人神贯通一体 ,观象运数 ,立象尽意 ,象以筑境、境以扬神。近世回归原象思维 ,宇宙苍穹 ,生灵万物与我“并”生;天纲明道 ,顺应自然 ,法象天地时空;物我合一 ,无朴纯素 ,万物生长化收藏 ,人类则生长壮老已。人内在自然化重在悟性养成。人处在物质、精神、人群三维动态流转的自然与社会复杂系统中 ,以静虚动直、阴平阳秘、承制调平为常态。面对现实社会呈现的阳有余而阴不足 ,过动殇而静缺乏 ,神机

损伤在前而多种心身慢病继后。《素问》多论及“守静笃”而“护正气” ,如“恬淡虚无 ,真气从之 ,精神内守 ,病安从来”“正气存内 ,邪不可干” ,护正气重在守静。宋代程颐晚年提出以“敬”代“静”的观点 ,认为“涵养须用敬 ,进学则在致知”<sup>[2]</sup>。以“敬”代“静” ,人心净化 ,一切向善、求真而立美。知行合一 ,让内心光明打破生命桎梏 ,确立人生格局 ,获得人生行为智慧。“静虚动直 ,静虚则明 ,明则通 ,动直则公 ,公则溥 ,明通公溥”是内在自然化的实现 ,重塑人生气象 ,增强心神定力 ,欲立人而立 ,达仁而成就义利事功。

1 五运六气天地阴阳属性与类相纲纪

《素问·五常政大论篇》开篇即曰“太虚寥廓 ,五运回薄 ,衰盛不同 ,损益相从。”平气何如? 不及奈何? 太过何谓? 经以天地之道、万物纲纪予以诠释五运不及平气太过之纲纪。见表 1。

表 1 五运不及平气太过之纲纪  
Table 1 Principal states of five motions ( inadequate , normal and excessive)

| 五运 Five motions | 不及 Inadequate     | 平气 Normal   | 太过 Excessive      |
|-----------------|-------------------|-------------|-------------------|
| 木 Wood          | 委和之纪( 委屈少用)       | 敷和之纪( 万物生荣) | 发生之纪( 宣发以荣)       |
| 火 Fire          | 伏明之纪( 屈伏不伸)       | 升明之纪( 其性炎上) | 赫曦之纪( 显赫盛明)       |
| 土 Earth         | 卑监之纪( 万物生化 ,卑少犹监) | 备化之纪( 资生群品) | 敦阜之纪( 厚高土余)       |
| 金 Metal         | 从革之纪( 从顺革易 ,张弛力弱) | 审平之纪( 气清平肃) | 坚成之纪( 气爽风劲 ,成之庶物) |
| 水 Water         | 涸流之纪( 水少干涸)       | 静顺之纪( 清洁顺物) | 流行之纪( 衍行溢出)       |

据《灵枢·阴阳二十五人》记述以木形、火形、土形、金形、水形之次分各五 ,形神、气质、阴阳、胜复各守其类 ,合为二十五种人格特征 ,虽有差异 ,然均以平气、中和为健康之要领 ,病候治疗主以承制调平。经云“气有余于上者 ,导而下之; 气不足于上者 ,推而休之; 其稽留不至者 ,因而迎之。必明于经隧 ,乃能持之。寒与热争者 ,导而行之; 其宛陈血不结者 ,则而予之。必先明知二十五人 ,则血气之所在 ,左右上下 ,刺约毕也。”本篇以木运、金运敷和与审平; 万物生荣 ,木纪与气清平 ,金纪和合以平 ,勿令克伐; 火运、水运升明与静顺; 其性炎上 ,火纪与清洁顺物 ,水纪互融平抑为顺。土运备化之纪 ,资生群品 ,主中央而辅木金水火 ,中和

为天休德。五运人伦、自然生态、社会人群类相关联。五运法象天地阴阳 ,以平顺中和为常态。晚周先秦的自然生态顺自然求平气 ,人群社会重仁德、尚和合、施政令德化 ,遵人伦教化的属性 ,令天人合德的宇宙观、人生观处于世事( 见表 2) 。万物合一 ,类相关联 ,切合当今高概念时代科学人文、生产生活广泛关联性的理念。从历史范畴看待科技文明的始源 ,天地人三才贯通 ,精气神一体 ,负阴抱阳 ,冲气为和的真元之气 ,气聚成形 ,形立神生 ,又一气化生为精。气有聚散 ,气不能不聚 ,亦不能不散 ,气散而为太虚 ,太虚寥廓 ,宇宙苍穹 ,回归本真之我的原发创生性 ,以明天道纲纪 ,指引人生格局的真谛。

表 2 五运人伦自然社会类相关联

Table 2 Correspondence between five motions , nature , human and societal attributes

| Head-<br>lines    | 人伦属性             |    |    |      | 自然生态               |    |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    | 人群社会                |    |      |      |      |      |   |       |
|-------------------|------------------|----|----|------|--------------------|----|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|---------------------|----|------|------|------|------|---|-------|
|                   | Human Attributes |    |    |      | Naturae Attributes |    |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    | Soceital Attributes |    |      |      |      |      |   |       |
| Topics            | 属性               | 功用 | 候  | 病    | 季节                 | 主令 | 其藏 | 官窍 | 生化 | 谷  | 果 | 色 | 味 | 音 | 类  | 养  | 物                   | 畜虫 | 政令   | 德化   | 气禀   | 易化   | 畏 | 成数    |
| 木纪<br>敷和<br>Wood  | 随                | 曲直 | 温和 | 里急支满 | 春                  | 风  | 肝  | 目  | 生荣 | 麻  | 李 | 苍 | 酸 | 角 | 草木 | 筋  | 中坚                  | 犬毛 | 发散   | 周行   | 端丽   | 宣平   | 清 | 八地八成之 |
| 火纪<br>升明<br>Fire  | 速                | 燔灼 | 炎暑 | 痼    | 夏                  | 热  | 心  | 舌  | 蕃茂 | 麦  | 杏 | 赤 | 苦 | 徵 | 火  | 血  | 脉                   | 马羽 | 明曜   | 正阳   | 高    | 均衡   | 寒 | 七天七成之 |
| 备化<br>土纪<br>Earth | 顺                | 高下 | 溽蒸 | 痞满   | 长夏                 | 湿  | 脾  | 口  | 丰满 | 稷  | 枣 | 黄 | 甘 | 宫 | 土  | 肉  | 肤                   | 牛倮 | 安静体厚 | 德流四政 | 中和天休 | 齐修   | 风 | 五天五成之 |
| 审平<br>之纪<br>Metal | 刚                | 散落 | 清切 | 咳喘   | 秋                  | 燥  | 肺  | 鼻  | 坚敛 | 谷稻 | 桃 | 白 | 辛 | 商 | 金  | 皮毛 | 外坚                  | 鸡介 | 劲肃   | 不争无犯 | 莹明清洁 | 宣明洁白 | 热 | 九天九成之 |
| 静顺<br>之纪<br>Water | 下                | 沃衍 | 凝肃 | 厥逆   | 冬                  | 寒  | 肾  | 二阴 | 凝坚 | 豆  | 栗 | 黑 | 咸 | 羽 | 水  | 骨髓 | 濡                   | 毳鳞 | 流演   | 藏治善下 | 清净明  | 咸整德全 | 湿 | 六地六成之 |

2 诠释阴阳之气高下太少之理 治求平气

河图洛书(见图 1)以定方位:乾南坤北,离东坎西,方图确认空间,代表地道规律,指宇宙中具体的个体,适用于中华大地的空间。起源于黄河流域的河图洛书,是先民精心观测天文地理、物候、气候、民风、人伦,观象运数绘制的最始源、最古朴的图谱,反映阴阳、高下、左右、中央的空间定位。其图面南背北,北方壬癸水为黄河流行到宁夏平坦的河段,居于北高,取象运数则天一生水,地六成之。如黄河之水天上来,上善若水,水资化源而河套最富饶,成之数六,地有田亩、城垣、林木、草原、山脉、湖泽;南方丙丁火居于南下,取象运数地二生火,天七成之;西方庚辛金,西方居右,取象运数地四生金,天九成之;东方甲乙木,东方居左,取象运数天三生木,地八成之;中央戊己土,居高下左右之中,备化厚土以辅四旁。观察中原地形西高北高,东下南下。今百川满凑,东之沧海,则东南西北高下可知,一为地形高下寒热不同,阴阳之气多少有异。东南方阳也,阳者其精降于下,西北方阴也,阴者其精奉于上。东方宜升,西方肃降,高下水火互济,气有温良,高者气寒,下者气热;东以左升西以右降,升降出入以通明则气立神机为常态。经云“气寒气凉,治以寒凉,行水渍之。气温气热,治以温热,强其内守。必同其气,可使平也,假者反之。”西方、北方人皮肤腠理密,人皆食热,故宜散宜寒。东方、南方人皮肤疏,腠

理开,人皆食冷,宜收宜温。散,谓温浴,使中外条达;收,谓温中,不解表也。寒方以寒,热方以热,温方以温,凉方以凉,遣药制方是为正法,也是同气也。平,调平也。若西方、北方有冷病,假热方、温方以除之;东方、南方有热疾,需凉方、寒方以疗,反上正法以取之。《素问·五常政大论篇》曰:“根于中者,命曰神机,神去则机息,根于外者,命曰气立,气止则化绝。”“气始而生化,气散而有形,气布而蕃秀,气终而象变,其致一也。”非出入则无以生长壮老已,非升降则无以生长化收藏,乃“物我合一”自然之理。

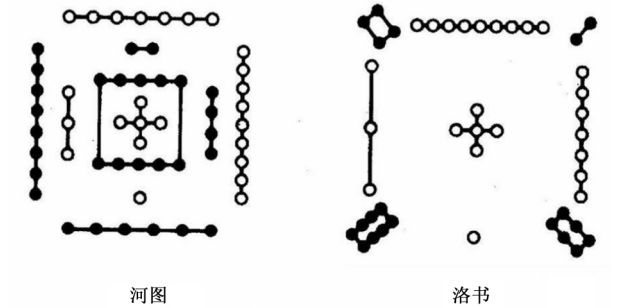


图 1 河图洛书

Fig.1 Hetu Luoshu diagram

太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴司天在泉,天气制之而气有所从;地气制之,非天不生,地不长也。六气阴阳高下病症司天类相与治疗药食性味在泉。

经曰“治病者,必明天道地理,阴阳更胜,气之先后,人之寿夭,生化之期,乃可以知人之形气矣。”天气制之,气有所从,为六气司天;岁立有所生,地制形,地气制己胜,五味所资,治用药食,为六气在泉。观象议病,把握阴阳盛衰之病机,提取证候要素,降维升阶。病位以高下,病因有外感内伤,病性概括为虚实。三维病候总以阴阳、寒热、盛衰而调之。上取

下取,内取外取,病在中旁取;能毒者以厚药,不胜毒药者以薄药。“治热以寒,温而行之;治寒以热,凉而行之;消之削之,补之泻之,久新同法。”必先岁气,无伐天和,生而勿杀,长而勿罚,化而勿制,收而勿害,藏而勿抑,生长化收藏的内在自然化是谓平气。见表 3。

表 3 六气阴阳高下病症司天与治疗药食性味在泉

Table 3 Six-qi yin-yang relativity corresponding celestial control and terrestrial effect ( disorders and manifestations , flavors and properties of medicines and foods)

| 六气<br>Six qi                                    | 司天病症相类<br>Celestial control corresponding disorders and manifestations |          |                |         |                        |                                  |                       | 在泉药食性味<br>Terrestrial effect correponding<br>flavors and properties |          |          |             |           |          |
|---|--|----------|----------------|---------|------------------------|----------------------------------|-----------------------|---|----------|----------|-------------|-----------|----------|
| 少阳司天<br>Lesser yang<br>celestial<br>control     | 火气<br>下临   | 肺气<br>上从 | 白起<br>金用       | 草木<br>眚 | 火见燔炳，<br>革金且耗，<br>大暑以行 | 咳嚏衄衄<br>鼻塞 疮疡<br>寒热肘肿。           | 风行于地，<br>尘沙飞扬         | 心痛胃脘<br>痛，厥逆<br>膈不通，<br>其主爆速  | 少阳<br>在泉 | 寒毒<br>不生 | 其味<br>辛     | 其治<br>苦酸  | 其谷<br>苍丹 |
| 阳明司天<br>Yang<br>brightness<br>celestial control | 燥气<br>下临   | 肝气<br>上从 | 苍起<br>木用<br>而立 | 土乃<br>眚 | 凄沧数至，<br>木伐草萎          | 胁痛目赤，<br>小便数 掉<br>振鼓栗 筋<br>痿不能久立 | 暴热至，<br>土乃暑，<br>阳气郁发  | 小便变，<br>寒热如疟，<br>甚则心痛   | 阳明<br>在泉 | 湿毒<br>不生 | 其味酸，<br>其气湿 | 其治辛<br>苦甘 | 其谷<br>丹素 |
| 太阳司天<br>Greater yang<br>celestial<br>control    | 寒气<br>下临   | 心气<br>上从 | 火用<br>丹起       | 金乃<br>眚 | 寒清时举，<br>胜则水冰          | 心烦热，<br>嗌干善渴，<br>衄嚏 喜悲<br>数欠     | 热气妄行，<br>寒乃复，<br>霜不时降 | 筋脉不利，<br>甚则肘肿，<br>身后痛   | 太阳<br>在泉 | 热毒<br>不生 | 其味<br>苦     | 其治淡<br>咸  | 其谷<br>粳秬 |
| 厥阴司天<br>Reverting yin<br>celestial<br>control   | 风气<br>下临   | 脾气<br>上从 | 黄起土<br>用革      | 水乃<br>眚 | 风行太虚，<br>云物摇动          | 体重肌肉<br>萎，食减<br>口爽               | 火纵其暴，<br>地乃暑          | 大热消烁，<br>赤沃下  | 厥阴<br>在泉 | 清毒<br>不生 | 其味<br>甘     | 其治<br>酸苦  | 其谷<br>苍赤 |
| 少阴司天<br>Lesser yin<br>celestial<br>control      | 热气<br>下临   | 肺气<br>上从 | 白起<br>金用       | 草木<br>眚 | 大暑流行，<br>金烁石流          | 嚏衄衄衄<br>疮疡燔灼                     | 地乃燥清，<br>凄沧数至         | 胁痛善<br>太息   | 少阴<br>在泉 | 寒毒<br>不生 | 其味<br>辛     | 其治辛<br>苦甘 | 其谷<br>白丹 |
| 太阴司天<br>Greater yin<br>celestial<br>control     | 湿气<br>下临   | 肾气<br>上从 | 黑起<br>水变       | 火乃<br>眚 | 埃冒<br>云雨               | 胸中不利，<br>反腰背痛，<br>动转不便，<br>厥逆    | 地乃藏阴，<br>大寒且至         | 心下否痛，<br>少腹痛，<br>时害于食   | 太阴<br>在泉 | 燥毒<br>不生 | 其味咸<br>其气热  | 其治<br>甘咸  | 其谷<br>粳秬 |

### 3 “常政”是人生格局自然化的方向

《说文解字》曰“政者,正也。”<sup>[3]</sup>即正中和合。“常政”与人生格局内在自然化密切相关。当今复习《素问·五常政大论篇》是守正传承中华格致学的内涵,有益于优化医学人文环境,提高医务工作者心灵智慧服务民生。联系 2019 年武汉爆发新型冠状病毒肺炎,还有 2020 年 6 月中旬北京新发地疫情突发创造的“北京经验”,鲜明地体现了中国特色社会主义新时代的社会制度、物质、精神综合平衡的优势;在党和国家政令德化的指引下,全民全局阻击战

疫病的重大成果,全国医务工作者恪守职责战疫情,自觉挺立在第一线,顽强拼搏,勇于实践的崇高风尚,就是传承古贤哲人伦理道德、自然生态、社会责任的“常政”的优质文明。我们必须不忘始源、我主人随的继承精神,育人传代,面向未来。

宋明新儒家以生命至尚,强调先知大者而识仁,仁德爱人是维护生命力量的源泉。“大者”,太虚寥廓,大象无形,是本真之我的原象,是进入仁德无朴纯素的精神之象,也是回归原创思维自强不息、动态流转整体之象。认知“大者”是宇宙观,其决定着世

界观与人生观。人生格局的确立,以内在自然化为指导方向,传承中华格致学,格物即正事,欲事立,事上炼,事功成。业医者必须以“事上炼”重视诊疗实践,维护形与神的和谐,生理与心理的平衡,落实养生治未病的理念,更新完善观象议病、辨证施治体系。格物致知与致知格物相辅相成,致良知,明明德,提高心灵修养,坚持守正中和、天理明心,讲仁德诚敬的社会主流意识,大道大德,天下为公,无朴纯素,顺应自然,儒道互补,培育家国情怀。

古往今来,人伦道德、自然生态、社会秩序三维的人生格局在变易之中,有进化亦有诋毁,有维护也有破坏。现实存在着过度享受自然的现象,贪婪躁扰、狂妄得意、悲观自虐的人生桎梏,需要内心光明、求真至善打破这种格局。重塑人心,志向高远,确立心聚定力的人生格局,获得人生行为智慧。明代陆象山、王守仁提倡的心学秉承孟子“养浩然之气”的思想。首先觉解万物合一的道理,然后他所做的一切是将此理放在心中,真诚地、聚精会神地遵循此理,维护生命即是天地之“仁”。程颐、朱熹“理学”言理是永恒的,各类事物都各自有各自的理,只要有此类事物的成员,此类之理便在此类成员之中。“心即理”与“性即理”两派虽有分歧,然均能体现人性的真实。从西方哲学史看,柏拉图的实在论与康德的理念论,其辩争的核心是自然规律的形而上学的主题。马克思主义的哲学美学是人在生产劳动中创造的,自然的人化是美的根源。内在自然化体现在人的品格气质上,道德风尚是能力、魄力、魅力与作风、学风、文风的总和。

本世纪科技界对于信息守恒定律的逐步认知,提出了以历史范畴重视科技文明的始源。首先是古今医案,是混沌的非线性的大数据,将运用激活数据

学梳理研发,对辨证论治体系框架的构建更新产生重大的影响。墨子号量子卫星的成功发射证实了单光子量子不可分割,量子态勿需重复与复制,为“观其脉证,知犯何逆,随证治之”辨证论治总则的研究拓宽了时空,为诠释中医理论基础打开了一扇窗。其次是重始源必须补好国学课,如太极一也,一生二,二则神也,神生数,数生象,象生器。又道生智而玄生神,玄即通天的大脑。玄者,寥廓幽暗博大的宇宙。暗知识、暗物质、暗能量的发掘,信息与人工智能的两化融合。回归原创国学的象思维需要求知、求理,而关键是求悟,培育想象力与好奇心的创新活力。最后恪守“常德不离”,既“澄明”又“祛蔽”的正负逻辑的运用,是人生格局良好状态的保障。胸怀仁德、包容开放、自觉吸纳古今中外一切科技文明成果去迎接科技文明突变期的到来,面向未来,艰苦奋斗,走向光明。即所谓善言古者必验于今,善言天者必应于人。

#### 参考文献:

- [1] 张岱年. 中国哲学大纲[M]. 北京: 商务印书馆, 2017: 286-298.  
Zhang DN. Outline of Chinese Philosophy [M]. Beijing: The Commercial Press, 2017: 286-298.
- [2] 黎靖德. 朱子语类(一)[M]. 王星贤, 点校. 北京: 中华书局, 1986: 5.  
Li JD ed. Categorized Zhuxi's Statements (Vol. 1) [M]. Wang XX, annotated. Beijing: China Publishing House, 1986: 5.
- [3] 许慎. 说文解字(上册)[M]. 北京: 九州出版社, 2001: 177.  
Xu S. Origin of Chinese Characters (Vol. 1) [M]. Beijing: Jiuzhou Press, 2001: 177.

(收稿日期: 2020-10-13)