

五脏的体、华、窍、合浅识

内蒙古蒙医学院 任秀玲

主题词 脏腑学说

五脏的体、华、窍及相合是对五脏与五体、五华、五窍、五腑之间存在的内在联系的高度概括,充分体现了藏象学说的基本特点——整体观。

体、华、窍、合是怎样揭示五脏与其它组织器官之间联系的呢?这正是古人之所以要用这几个字来概括它们之间关系的原因所在。

体: 古文髀。《礼文王世子》:“外朝以官體异姓也”,髀有“连结”之意;又《礼学记》:“就贤體远”,體有“亲近”之意;又《礼中庸》:“體物而不可遺”;體有“生”之意。可见,体在古汉语中其意远超过现在的名词范围,它还有动词的连结、亲近、生养之义。那么就不难理解“五脏之体”了,心在体为脉,肝在体为筋,脾在体为肌肉,肺在体为皮,肾在体为骨,五脏与五体之间有连结和生养的关系。例如:心在体为脉,心与血脉之间,解剖学上是一个连接着的密闭系统,功能上心主血、生血,方使血有所营运,故“心主身之血脉”。又如肺在体为皮,肺与皮毛之间,皮毛靠肺气宣发的气血津液所滋养、濡润;肺主呼吸,皮毛有“宣肺气”即散气调节呼吸的作用。从生物进化理论来看,高等的两栖类生物,皮肤有助肺呼吸的作用。皮肤与肺的呼吸表面积之比为3:2,人类皮肤已无明显的呼吸作用,但皮毛与肺的呼吸有否联系呢?临床上,皮毛受邪往往引起肺失宣降,出现鼻塞、咳嗽,喘息等症。这就是皮毛有宣肺气、调节呼吸作用的反证。皮毛不仅可以宣肺气,也可借助于经络向内传递外环境的自然信息,如:气温、气压、温度、气流、光照度等气象因素就是通过皮毛及

眼、鼻、耳等五脏的开窍,内传于机体,沟通了人与自然的联系,使人和宇宙自然的运动保持了密切的同步关系。肺与皮毛之间的这种滋养、调节和通道的作用,古人概括为肺在体为皮。

华: 《说文》:“华,荣也”。《淮南·地形》:“其华照下地”,华:犹光也、光辉、光采之意。《辞源》:“华,精华”,故王勃的《滕王阁序》有“物华天宝”之词。五脏之华,是指五脏居于内,其精华、光采荣润于体表的一定部位。如:心其华在面,心主藏神的功能正常,则血气外荣于面部,表现为面部红润有光泽。其它,肝其华在爪,脾其华在唇四白,肺其华在毛,肾其华在发,都是说脏的功能正常,精气充盛则能外荣于一定的体表部位或组织器官。内脏精气,功能活动的盛衰在体表一定部位外露显现的关系古人归纳为五脏之华。

窍: 《说文》:“穴也、空也”。《康熙字典》记载:《礼礼运》说:“地乘窍于山川”疏曰:“谓地秉持于阴气,为孔子山川,以出纳其气”。可见,地本身有气属阴,有孔窍为山川,此孔窍能出纳地气。总窍之义:窍为孔穴,是内外气交换的通道。五脏之窍,心开窍于舌,肝开窍于目,脾开窍于口,肺开窍于鼻。肾开窍于耳及二阴。舌、目、口、鼻、耳从形态上为孔窍;功能上是体内外之气出纳交换的通道。

一方面五脏的精、气、血、津液分别通于五窍以营养之,故五窍能反映内脏精气 and 功能的盛衰,即内气之出;另一方面五窍也是外环境影响机体的通道、途径,如:呼吸之气、饮食的摄取,感受自然界气象因素的变化等等,为外气之入。五脏与五窍之间的这些关系总结为五脏之窍。

合: 《前汉货殖传》:“合者,相配偶之言耳,又会也”。合,有配偶、会聚之义。五脏之相合,即一脏一腑的表里配偶关系,基于经络的络属其气可以会聚。如:心与小肠,有经络相互络属,生理时脏与腑相互配合,病理时心火可下移于小肠。脏与腑间的表里配合,经气相通的内在联系,古人将其升华为相合关系。

从体、华、窍、合四字文字学上的分析,可以看出古人把五脏与皮、肉、筋、骨、脉;面、爪、唇、毛、发;目、舌、口、鼻、耳;小肠、大肠、胆、胃、膀胱之间的解剖、生理、病理学上的联系、总结、归纳、概括为五脏的体、华、窍、合,立意非浅,起到了执简驭繁的作用。

(作者简介:任秀玲,女,33岁,山西人。1978年毕业于北京中医学院,现任内蒙古医学院讲师。)