

意象思维在中医理论中的应用*

范奇鑫,臧守虎**

(山东中医药大学中医文献与文化研究院 济南 250014)

摘要: 意象思维发源于中国传统文化并广泛应用于多个学科理论中,中医学也毫无例外地承袭了这一经典思维方法。深刻理解中医理论思想离不开对中医主导思维方式——意象思维的把握,因此剖析意象思维的内涵、形成及其在中医中的应用,可以使人更好地明确中医的意象思维方式,深入的领会中医哲学思想。

关键词: 中医学 理论 意象思维 应用

doi:10.11842/wst.2017.12.021

中图分类号:R282

文献标识码:A

所谓思维方式,就是指在民族的文化行为中,普遍地、长久地起作用的思维方法和思维习惯,是一定的社会人群在接受、反映、加工外界信息过程中所形成的思维定势^[1]。意象思维是中国传统文化孕育的最具特色的思维方式之一,集中体现于“立象以尽意”的《周易》易象体系中。中医药学作为中国传统文化的一个重要组成部分,传承了先哲著作的思维特色,它在人体生理、病理、诊疗及用药等方面所形成的理论正是以意象思维为主导思维方式。

1 意象思维的名义内涵

意象思维是思维主体运用带有直观、形象、感性的文字、图像、符号等工具或媒介来认识事物的思维方法。

意象思维中的“意象”是由“意”“象”二词组成,“意”的本义是指心志、心念、心思等心理学概念,后来又引申为意思、意想、意蕴等含义。“象”的本义就是指动物之中的大象,《说文》解释说“象,长鼻牙,南越大兽,三年一乳”。这里的象仅是指自然界中客观存在的、真实的、具体的大象,也即未经人的思维加以干预的象,或者说就是物象。但后来由于融入了人的意念的作用,“象”由具体的物象、形象,转变为具有表达某

种借喻意义的卦象、心象或拟象。正如《韩非·解老》中云:“人希见生象也,而得死象之骨,案其图以想其生也,故诸人之所以意想者,皆谓之‘象’也。今道中不得闻见,圣人执其见功以处见其形,故曰‘无状之状,无物之象’。”^[2]

从“意”“象”二词的词性来看,其中“象”是名词,而“意”则兼具动词、名词二性。动词的“意”是从思维主体的角度而言,是由思维主体发出的,指思维主体的思维;名词的“意”是从它与“象”共同组合为“意象”的角度而言,指思维认识的对象,也即“有意义的象”,此时“意”是名词作状语。从动词的“意”与名词“象”的结合而言,正是思维主体与思维对象接触、结合的过程。而“象”又有一个由具体的“动物大象”到“物象”到“表象”到“意象”等词义演变的过程,因此从动词的“意”与名词“象”的结合而言,这正是意象思维的名义所在。

2 意象思维的形成发展

意象思维方法是中国传统思维的主要方法,也是最具有中国文化特色的思维方法。文字语言是思维的工具或媒介,汉字的图画性、形象性、表意性从根本上决定了中国传统思维以意象思维方法为主;意象思维方法在《易经》、道家文化、文学艺术等领域的突出运用中,得到进一步发展和强化;中医思维受传统思维方法尤其是意象思维方法的影响,中医药理论体系构建、临

收稿日期:2017-10-12

修回日期:2017-12-10

* 山东省高等学校人文社会科学研究项目:《黄帝内经》所涉到家文化钩沉及诠释(J16YD10),负责人:臧守虎。

** 通讯作者:臧守虎,教授,硕士生导师,主要研究方向:中医文化研究。

床实践过程中全面、深入地运用意象思维方法,形成独具特色的中医文化。

巫术思维、经验思维是意象思维的前导和基础。但相对于巫术思维、经验思维来说,意象思维能够在较大范围内的事物之间建立起广泛的联系,能够将事物的表象与本质结合起来,通过以表知里、司外揣内的方法,从已知的事物去推知未知的事物,从事物的表象推知事物的内在本质,无论在思维的广度上还是深度上都是一个具大的进步。

意象思维主要体现在取象比类的思维方式中。取象思维就是在思维过程中以“象”为工具,以认识、领悟、模拟客体为目的的方法^[1]。取象是以归类或比类为目的,在对已知对象有了充分认识的前提之下,根据被研究对象在某些方面的相似或相同之处,从而推导其他方面可能具有的相类同的地方。

简而言之,意象思维的形成经历了由物象到表象,由表象到取象,由取象到意象,由意象到忘象,由忘象到忘言,由忘言到直觉的一系列思维发展过程。这样的一种以意和象相结合的思维方式,归根结底就是中国传统文化中含蓄而又神妙的悟性思维。

中医学为探索人的生命规律,选取人体生命活动及其相关事物的“象”以作为思维的切入点,并遵循《周易》的意象思维方法,以象寓意,观象明理,进而取象比类,以求认识未知事物。

取象比类作为人类把握对象世界的一种思维方式,历来就具有很重要的认识论价值和科学价值。通过类比,可以启迪人的思维,帮助人们打开想象的翅膀,由此推彼,触类旁通,去认识和发现新的事物^[1]。这一取象比类的思维方法后来渗透到中医学中,对《内经》藏象理论的构建,生理病理现象的说明,处方用药的阐释有着深刻影响。

3 意象思维与中医理论

意象思维在中医中的运用,反映在人体与自然、人体与社会、人体自身之间和处方用药方面所建立起的广泛的联系,并在此基础上构建起中医药理论体系,取自然、社会之象由表入里、司外揣内地类推、阐释、说明人体构成、生理功能、病理变化,指导对疾病的诊断、用药、治疗等各个方面。

3.1 人与天地自然之象

在人与自然之间建立广泛联系,以自然之象类推、

说明人体构成、生理功能、病理变化,指导对疾病的诊断、用药、治疗等各个方面。“人法地,地法天,天法道,道法自然”^[3](《老子》第25章),自然包括天、地在内,所以人与自然的联系也包括人与天、地的联系。

3.1.1 以天地自然之象比拟人体

《内经》中运用比拟的手法,也就是取象比类的方式,将人体各个部分与自然万物进行了形象的比类。《灵枢·邪客》:“天圆地方,人头圆足方以应之。天有日月,人有两目。地有九州,人有九窍。天有风雨,人有喜怒……岁有十二月,人有十二节。地有四时不生草,人有无子。此人与天地相应者也。”^[4]在这种取象比类的基础上,中医构建起自己的理论体系。

3.1.2 从天地自然之象类推人体生理病理

自然界中天气有春、夏、秋、冬之分,表现出春温、夏热、长夏湿、秋燥、冬寒以及春生、夏长、长夏化、秋收、冬藏的规律,人体也是如此。《素问·宝命全形论》曰:“人以天地之气生,四时之法成。”^[5]《素问·阴阳应象大论》曰:“天有四时五行,以生长收藏,以生寒暑燥湿风。人有五脏化五气,以生喜怒悲忧恐。”^[5]《灵枢·顺气一日分为四时》曰:“春生夏长秋收冬藏,是气之常也,人亦应之。”^[4]

3.1.3 顺应天道地理以治疗疾病

天气不仅影响生理功能,也影响病理变化,这种影响甚至具体而微到一天中气候的变化。《灵枢·顺气一日分为四时》曰:“朝则人气始生,病气衰,故旦慧;日中人气长,长则胜邪,故安;夕则人气始衰,邪气始生,故加;夜半人气入脏,邪气独居于身故甚也。”^[4]因此治疗疾病中,也应当因时制宜、因地制宜。同样,地域不同,物产不同,人的饮食因之也不同,进而影响到人的体质、易患疾病、治疗方法的不同。《素问·异法方宜论》从东、西、南、北、中五个方位,比较全面地总结和指出人的饮食、体质、易患疾病与相应治疗方法之间的关系。

3.2 人与社会环境之象

在人与社会之间建立广泛联系,以社会人事之象比拟、说明人体脏腑功能,从社会因素中寻找致病的根源,针对患者的个体差异而施治。

3.2.1 将治身与治国同构互喻

基于人与社会的密切联系,中医学将治身与治国共构,在这种同构关系下,中医学从社会人事官职的角度阐发人体脏腑关系及其功能,《素问·灵兰秘典论》曰:“心者,君主之官,神明出焉。肺者,相傅之官,治节

出焉。肝者,将军之官,谋虑出焉……三焦者,决渎之官,水道出焉。膀胱者,州都之官,津液藏焉,气化则能出矣。”^[5]如此,通过十二脏腑与十二官职的互喻,整体动态地说明了每个脏腑的功能性质特点。

3.2.2 从社会形态角度探讨人的体质、易患疾病及疗法的不同

从纵向的角度来说,社会发展的形态不同,社会环境也随之不同,因而导致人的体质、易患疾病、治疗方法及疗效等的不同。《素问·移精变气论》曰:“往古人居禽兽之间,动作以避寒,阴居以避暑,内无眷慕之累,外无伸官之形,此恬淡之世,邪不能深入也。故毒药不能治其内,针石不能治其外,故可移精祝由而已。当今之世不然,忧患缘其内,苦形伤其外,又失四时之从,逆寒暑之宜。贼风数至,虚邪朝夕,内至五脏骨髓,外伤空窍肌肤,所以小病必甚,大病必死,故祝由不能已也。”^[5]这就要求在治病时要了解古今之间的差异,不能完全用古方治疗今病。

3.3 人体自身之象

在人体自身之间建立广泛联系,通过以象释象阐述生命运动、生理病理变化,以表知里、司外揣内以诊断疾病

3.3.1 建立人体意象系统

在意象思维方式指导下,中医学不仅在人体与自然、社会之间建立广泛联系,还以五脏为中心,把五脏、六腑、五官、九窍、四肢百骸等全身内外器官联络成一个有机整体。《素问·阴阳应象大论》:“北方生寒,寒生水,水生咸,咸生肾,肾生骨髓,髓生肝,肾主耳。其在天为寒,在地为水,在体为骨,在脏为肾,在色为黑,在音为羽,在声为呻,在变动为栗,在窍为耳,在味为咸,在志为恐。”^[5]这些自然、社会、人体之象的不同组合,形成各种其大有外、其小有内、内外结合、大小不等的象集群或象模型,从而使人体成为一个由外部与外部之间、外部与内部之间、内部与内部之间多重意象相互勾连、相互交叉、错综复杂的意象集合体。

3.3.2 阐述人体生命运动

在人体意象系统建立的基础上,中医学以象释象,以阴阳、五行之气抽象概念为主,将阴阳、五行、气意象的属性、功用具体落实到五脏、六腑、气血、津液等属性、功用的阐述上,如《素问·金匱真言论》云:“夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴。言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴。言人身之脏腑中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾五脏皆为阴,胆、胃、大肠、小肠、

膀胱、三焦、六腑皆为阳。”^[5]《素问·阴阳应象大论》云:“阴静阳躁……阳化气,阴成形”^[5]等。

3.3.3 以表知里、司外揣内以诊断疾病

在“以我知彼,以表知里”^[5]、“故远者,司外揣内;近者,司内揣外”^[4]、“视其外应,以知其内藏,则知所病矣”^[4]、“夫有病于内者,必有色于外矣”^[4]等观念的指导下,中医在辨证诊断中,通过望、闻、问、切等方法,观察、分析五官、形体、色脉等外在征象表现,借以揣测、判断其内在脏腑的病位、病机变化。

3.4 效天地之象以用药

《素问·汤液醪醴论》载:“黄帝问曰:为五谷汤液及醪醴奈何?岐伯对曰:必以稻米,炊之稻薪,稻米者完,稻薪者坚。帝曰:何以然?岐伯曰:此得天地之和,高下之宜,故能至完;伐取得时,故能至坚也。”^[5]其中的道理,正如徐大椿所说:“盖人者得天地之和气以生,其气血之性肖乎天地,故以物之偏性投之,而亦无不应也。”^[6]可见,中医在用药中,同样遵循了天人合一、天人相应思想。

不仅如此,中医还将药物的气味厚薄、阴阳寒热与采收时月、所产之地、质地色泽、入药部位、煎煮时间等全面联系起来,形成系统的用药法象理论。如张志聪《侣山堂类辨·药性形名论》云:“五气分走五脏,五味逆治五行,皮以治皮,节以治骨,核以治丸,子能明目,藤蔓者治筋脉,血肉者补血肉,各从其类也。如水草、石草,其性主升;稍秒子实,其性主降。甘香之品,能横达于四旁;寒麦之气,性浮沉于上下。在土之根茎,本乎上者亲上,本乎下者亲下。在外之叶者治标,在根者治本,在枝者行于四肢。此物性之自然也。又如夏枯之草,夏收之术,半夏之生,粳麦之成,皆得火土之气,而能化土;秋英之菊,秋鸣之蝉,感金气而能制风;凌冬不凋者,得寒水之气,而能清热;先春而发者,秉甲木之性,而能生升。此感天地四时之气,而各有制化也。”^[7]反映出中医对药物性味功能的认识,除了实践经验之外,也有意象思维的比类因素在内。

4 结语

通过以上的研究,我们可以认识到,意象思维是对中国传统思维本质内涵和基本特征的概括,其主要体现为“观物取象”和“象以尽意”。^[4]中医学运用了取象比类的独特思维方式,从而形成了独具中国特色的医学理论思想,这与西医学有着本质上的截然区别。中医学中的藏象学说、生理病理机制、理法方药的建构归

根到底就是取象比类思维方式的借用,是意象思维的产物。因此,熟悉意象思维的内涵及其形成,充分认识

这一主导思维方式在中医中的应用,对于古今文化沟通以及中西医沟通有着重要的意义。

参考文献

- 1 张其成. 中医象数思维. 北京: 中国中医药出版社, 2016.
- 2 韩非. 韩非子. 开封: 河南大学出版社, 2008: 185.
- 3 臧守虎. 100字读懂老子*附录. 济南: 齐鲁书社, 2016: 399.
- 4 灵枢经. 北京: 人民卫生出版社, 2017.
- 5 黄帝内经素问. 北京: 人民卫生出版社, 2017.
- 6 张志聪. 侣山堂类辨. 侣山堂类辨, 南京: 江苏科学技术出版社, 1982, 56.
- 7 徐大椿. 神农本草经百种录. 北京: 学苑出版社, 2007: 32.

Analysis on Application of Image Thinking in Traditional Chinese Medicine Theory

Fan Qixin, Zang Shouhu

(Institute of Literature, Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan 250014, China)

Abstract: Image thinking, which is derived from Chinese classical literatures, has been widely used in various subjects. Thus, traditional Chinese medicine (TCM) is not an exceptional example. Having a good knowledge for image thinking is crucial to understand the theory and primary thinking way of TCM. Therefore, analysis on connotation, formation and application of image thinking in TCM is necessary for making the image thinking clear in order to understand the philosophical idea of TCM.

Keywords: Traditional Chinese medicine, theory, image thinking, application

(责任编辑:张 静, 责任译审:王 晶)