

《金匱要略》方中特殊煎服法 及其作用(续)

艾 华 刘树振

主题词 《金匱要略方论》 煎药法

五、粥饮服药法

下利病篇中,用“粥饮和服”诃梨勒散治虚寒性肠滑气利证,证下利泄泻,滑脱不禁,大便随气而出,病由中气下陷,气虚不固所致。用“粥饮和服”,取米粥性温和、益肠胃而健中气,与诃梨勒同用,可补虚敛肺涩肠、止利固脱。

妇人产后病中,用麦粥和服枳实芍药散治产后气血郁滞成实的腹痛证。其特点为腹痛而烦满不得卧,为产后气郁血滞成实、气机痹阻不通所致。用枳实芍药散破气散结、和血止痛,用大麦粥目的在于和胃安中。

另外,瘧病中的柔瘧证,服用栝蒌桂枝汤之后汗不出者,啜热粥,助药力以发汗;腹满寒疝病中,治脾胃虚寒的腹满痛证时,服大建中汤后,“如一炊顷,可饮粥二升”,补脾胃,安中焦,助药力。

可见,服热粥有行助药力、顾护脾胃、安中补虚及助发汗的作用。故可用于中焦脾胃虚寒证,助解表剂以发汗,服金石类药物时防止伤胃等等。

六、纳蜜煎药法

历节病中,用蜜煎乌头汤治疗寒湿历节的关节剧烈疼痛、拘急不能屈伸之证;腹满寒疝病中,蜜煎大乌头煎治寒疝的绕脐痛,

发作时冷汗出、手足厥冷、脉沉紧之证。因两方中均用乌头且量大,容易造成乌头碱中毒之证,为了防止乌头中毒证的发生而用蜜煎,且能延长药物疗效。

呕吐病中,用水“和蜜扬之二百四十遍”后煎药,主治中焦脾胃虚寒的胃反呕吐,兼有心下痞硬、大便燥结如羊屎状之证。白蜜具有补虚润燥通便之功,与半夏、人参合用,共奏补脾和胃、降逆止呕之效。

痰饮病中,“以蜜半升,和药汁煎服八合,顿服之”,以治留饮的“脉伏,其人欲自利,利反快,虽利,心下续坚满”之证。白蜜甘缓和中,配合甘遂、半夏、芍药、甘草以祛痰散结、攻逐水饮。

以上说明,白蜜具有缓中补虚、解乌头毒性、延长药物疗效、润燥通便、甘缓和中中的作用。故可用于阴虚证、解乌头毒性和肠燥津亏的便秘证等。

七、顿服法

所谓顿服,即一次把药全部服完。呕吐病中,半夏干姜散顿服,治中阳不足、寒饮内盛的干呕、吐逆、吐涎沫之证。“顿服之”则在“使药力集中而取效捷速”。

肠痈病中,“用顿服大黄牡丹汤治疗肠痈急证”,见“少腹肿痛,按之即痛如淋”,由热毒内聚,

营血淤结肠中,经脉不利,证较急,故用顿服,以集中药力荡热逐淤,去淤血败脓。如为热伏血淤脓未成熟,可使淤热得下,肠痈可愈。如用薤苡附子败酱散顿服,服后可使污脓淤血俱从大便排出,皆是集中药力之功。

顿服的方剂,还有惊悸吐衄病中的泻心汤,腹满宿食病中的一味瓜蒂散,肝着病中的旋覆花汤,下利病中的诃梨勒散,阴阳毒病中的升麻鳖甲汤和升麻鳖甲去雄黄蜀椒汤,下利病中的诃梨勒散,妇人杂病中的下瘀血汤和大黄甘遂汤,痰饮病中的甘遂半夏汤,肺痈病和痰饮病中的葶苈大枣泻肺汤。

以上方剂用顿服,目的均为集中药力而取速效,适用于气郁、食滞痰阻、血淤和危急证。

八、小冷服药法

呕吐病中,生姜半夏汤待小冷服,治疗寒饮搏结胸中之证,证为寒饮搏结于胸中,闭郁胸阳,阻碍气机升降出入,导致似喘不喘,似呕不呕,似哕不哕,心胸中极度烦闷不适的病证,病属寒饮搏结。如果用温服则易引起寒热格拒,胃气上逆而呕吐,故用小冷服之。“小冷服”为“治寒以热,凉而行之”的反佐之意。

九、甘澜水煎服法

奔豚气病中,茯苓桂枝甘草大枣汤方下之,“以甘澜水一斗,先煮茯苓……”,“甘澜水法,取水二斗,置大盆内,以杓扬之,水上有珠子五六千颗相逐,取用之”。甘澜水多认为是经过激烈搅拌的“分解水”,或是经过激烈搅动的淘米水。《伤寒来苏集》云:“甘澜水状似奔豚,而性则柔弱,故名劳水,用以先煎茯苓,取其下伐肾邪。”钱天来云:“动

故善用鍼者、从阴引阳，从阳引阴，以右至左，以左治右，以我知彼，以表知里，以观过与不及之理，见微得过，用之不殆。善于用针治病的医生，阳病从治阴入手引导阳气，阴病从治阳入手引导阴气，用针刺右侧穴位的方法治疗左侧的病，用针刺左侧穴位的方法治疗右侧的病，根据自己的切身体会去了解病人的情况。凭借外表的症状探知内在的病变，以便观察疾病的严重和轻微之间的变化规律；看到疾病初起时的轻微表现，就可以了解病情发展的严重情况，运用这种方法治病，就不会出现因误诊、误治而造成的危险。〔“引”，引导，指引导经络之气。“我”，指医生本人。“彼”，第三人称代词，指病人。“以”（一）（二），介词，用。“以”（三）（四），介词，凭借、根据。“以”（五），顺接连词，以便。“遏”，《集韵》：“遏，越也。”此处用的是引申义‘太甚’，指病重。“不及”，与“遏”相对，指病轻。“理”，道理、规律。“之”，代词，代

其性属阳，扬则其势下走。”故甘澜水可“逮诸药下行”，以平冲降逆，治奔豚之病。

十、多饮暖水服药法

痰饮咳嗽病中，五苓散方后云：“自饮服方寸匕，日三服，多饮暖水，汗出愈。本证为痰饮结于下焦，膀胱气化不行，下焦寒水上逆之证，用五苓散化气以行水”，多饮暖水，汗出愈。一则，温散水津以游流布散；二则，扶助胃阳，温行排泄水气；三则，有发汗作用，使水从内外分消，又可防止水气泛滥肌肤而形成水肿病。

以上对《金匱要略》方中十个特殊煎服法进行了探讨。仲景对方药煎服法的灵活运用是辨证论治的需要，用酒煎服法，取酒辛温宣散之性，而取通阳活血、行气消瘀散结之功，用于痞母、胸痹、虚劳干血、妇人产后瘀血腹痛等证；马通汁性苦温，可导火下行、引血归经、温中止血，主治虚寒性吐血不止证；泉水性凉润，能清虚热、利小便、止口渴，专治百合病；浆水清凉味酸，可清热解暑、利尿祛痰、调中止呕，主用于狐惑酿脓证、牝疟证和寒饮呕逆证；米粥性温和，益

《内经讲义》译注(续)

蔡如岩 赵明山 邹 刚

主题词 《内经》 教材 注释

上述诊治方法。〕

善诊者，察色按脉，先别阴阳；善于诊断疾病的医生，察看病人的色泽，按摸脉象，首先要分辨病证属阴属阳。〔“别”，分别、分辨。〕审清浊而知部份；视喘息、听声音而知所苦；仔细观察色泽的清明、晦暗，就了解病变的所在部位；观察病人的呼吸，听病人的声音就知道病人的病苦；〔“清浊”，指面部及病变部位的色泽，鲜明为清，晦暗为浊。“所苦”，所字结构，名词性词组，病苦。〕观权衡规矩，而知病所主，按尺寸，观浮沉滑涩而知病所生。诊察四时脉象，就知道疾病由某脏所主，诊尺肤

的滑涩，按寸口脉的浮沉，就可知道疾病产生的根源。〔“权衡规矩”，秤锤为权，秤杆为衡，画圆的工具叫规，画方的工具叫矩。《素问·脉要精微论》说正常的脉象：“春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。”“中”（zhong），合于、对应。此处用权衡规矩代四季的脉象，是借代的修辞方法。“所主”，主病的脏腑。“所生”，疾病产生的根源。〕以治无过，以诊则不失矣。用这种办法治病不会有过失，用这种方法诊病，不会出差错。〔“以”，介词，用。“以”后省略宾语“之”。〕

黄帝问曰：天有八风，经有五风，何谓？黄帝问道：自然界肠胃而健中气，有顾护脾胃、安中补虚和助发汗驱邪等作用；粥饮和服，主用于虚寒性的腹满痛及下利等证；纳蜜煎服，可缓中补虚、润燥通便，又可解乌头毒性，延长药物疗效；顿服法目的，为集中药力而取速效；小冷服药法，取“治寒以热，凉而行之”的反佐之意；甘澜水可“逮诸药下行”，以治气逆上冲的奔豚证；多饮暖水服药法，取其温散之性。仲景选用上述诸法，具有重要意义。

(完)

金匱辅导