

DOI: 10.13703/j.0255-2930.20190622-0004

中图分类号: R 246.6 文献标志码: A

## 针刺治疗任务诱导型书写痉挛 18 例

马金成<sup>1△</sup>, 李密密<sup>1</sup>, 孙申田<sup>2✉</sup>( <sup>1</sup>黑龙江中医药大学研究生院, 哈尔滨 150040; <sup>2</sup>黑龙江中医药大学附属第二医院孙申田全国名中医工作室, 哈尔滨 150001 )

[关键词] 书写痉挛; 任务诱导; 针刺; 经颅重复刺激

笔者采用针刺治疗任务诱导型书写痉挛 18 例, 现报道如下。

### 1 临床资料

18 例均为 2016 年 5 月至 2018 年 4 月黑龙江中医药大学附属第二医院孙申田名中医工作室门诊就诊患者。其中男 10 例, 女 8 例; 年龄最小 17 岁, 最大 46 岁, 平均 (28±5) 岁; 病程最短 7 个月, 最长 52 个月, 平均 (18±4) 个月。均符合《实用神经系统疾病诊断与治疗》<sup>[1]</sup> 中任务诱导型书写痉挛的诊断标准, 所有患者都存在 (右或左利) 手部震颤, 导致书写困难。用该手做熟练工作和工具使用时也可出现震颤, 但程度较轻。排除姿态敏感型书写痉挛, 中枢系统损伤、代谢性、脑血管病变所致书写痉挛, 药源性书写痉挛。

### 2 治疗方法

取穴: 百会、宁神 (位于神庭与印堂连线中点), 舞蹈震颤区 (运动区向前平移 1.5 cm 处)、风池、三阴交、太溪、太冲; 患侧曲池、少海、手三里、外关、合谷、中渚。宁神穴采用 0.25 mm×25 mm 一次性毫针, 余穴位均采用 0.25 mm×40 mm 毫针。宁神向神庭方向平刺进针 20 mm; 百会向后顶方向平刺 30 mm; 舞蹈震颤区沿头皮刺向目外眦, 深度 30 mm, 行经颅重复刺激法, 小幅提插、快速捻转 3~5 min, 捻转速度由慢到快。风池向对侧风池刺 20 mm, 施捻转泻法, 以患者自觉有酸胀感为度。三阴交、太溪、太冲直刺 5~10 mm, 三阴交、太溪采用捻转补法, 太冲采用捻转泻法, 以得气为度。少海穴向极泉方向平刺 10 mm, 施捻转泻法, 以患者自觉有酸胀感为度。曲池、手三里、外关、合谷、中渚直刺 15 mm, 捻转得气后连接 KWD-808 I 型电针仪, 采用频率 10 Hz 连续波刺激 20 min。电针结束后, 百会、舞蹈震颤区、宁神再次

施快速捻转手法 3~5 min, 留针 10 min 后结束治疗。每日 1 次, 7 d 为一疗程, 共治疗 2 个疗程。4 个月随访评定疗效。

### 3 治疗结果

痊愈: 字迹可辨别 100%, 书写痉挛消失, 计 9 例; 显效: 字迹可辨别 > 75%, 书写痉挛大幅缓解, 计 6 例; 有效: 字迹可辨别 > 50%, 书写痉挛小幅缓解, 计 3 例。总有效率为 100%。

### 4 体会

书写痉挛属于中医学“颤证”“颤振”范畴, 素体肝肾阴虚, 虚风内动; 或是情志失调, 气滞血瘀, 皆可导致血不养筋, 手臂经脉闭阻。三阴交为肝、脾、肾三经交会穴, 可滋补肝肾; 太溪是肾经原穴, 又为“回阳九穴”之一, 能提振人体阳气、补肾水、柔筋络而止痉; 太冲为肝经原穴, 可以调节本经脏腑之气, 配合谷为四关穴, “开四关”可以调畅气机, 缓解紧张而减轻症状; 风池为治风要穴, 可调畅肝胆经络之气而息风潜阳, 又为胆经、阳维脉之交会穴, 阳维脉可维络一身之阳而使阴阳相维, 则肝阳之化风可减, 病症可消; 百会是治疗神志病的常用腧穴, 可祛风止痉、宁心安神; 宁神穴对应额区, 主司人体神志及情思, 书写痉挛患者多病情缠绵, 精神甚焦, 取宁神穴通过足量的手法刺激, 可使“神安病减”, 达到安神止痉之功。舞蹈震颤区施经颅重复刺激法, 小幅提插、快速捻转, 可使刺激作用于大脑功能区, 以奏息风止痉、宁心安神之功。《针灸大成》言少海可治疗“手颤健忘”, 配合患侧曲池、手三里、外关、合谷、中渚, 可疏经通络、止颤健脑。诸穴合用, 共行息风止痉之效。

### 参考文献

- [1] 郭国际. 实用神经系统疾病诊断与治疗[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2006.

(收稿日期: 2019-06-22, 编辑: 李婧婷)

✉通信作者: 孙申田, 教授。E-mail: 1366176604@qq.com

△马金成, 黑龙江中医药大学硕士研究生。E-mail: 405351777@qq.com