

• 理论研究 •

意象思维的本源与临床

张志强¹ 王燕平¹ 张华敏² 王永炎^{1#}

(1 中国中医科学院中医临床基础医学研究所 北京 100700; 2 中国中医科学院中医药信息研究所)

摘要: 中医学始于农耕文明,直至当今仍具有重要的临床价值,为国民健康提供着有力的保障。作为国学重要分支的中医学能绵延至今,在于它囊括国学的精髓,符合国人的思维。因此,弘扬原创思维是中医学发展的前提。结合国学理论对中医原创思维之“意象思维”溯源和梳理,重新认识意象思维启发下司外揣内的思维方法,目的不在比较中医学与他学之间的优劣,重在阐释“以象为素、以素为候、以候为证”中医证候理论的本源。同时以中医学形神共俱、君相互感心身医学模式为切入,阐释意象思维在中医临床中的实践体现。

关键词: 意象思维; 思维方法; 君相互感; 形与神俱

中图分类号: R241.1

doi: 10.3969/j.issn.1006-2157.2016.11.001

The origin and clinical practice of image thinking

ZHANG Zhiqiang¹, WANG Yanping¹, ZHANG Huamin², WANG Yongyan^{1#}

(1 Institute of Chinese Basic Clinical Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700; 2 Institute of Information on Traditional Chinese Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences)

Abstract: The roots of TCM extend back to antiquity — agricultural civilization, until now TCM has been working on clinical practice to ensure national health. TCM, an important branch of Sinology, is a capsule of spirit of Sinology, conforming to Chinese thought. Therefore, carrying forward the original thinking is the premise of development of TCM. This paper which traced and summarized “image thinking” based on the theory of Sinology, tried to explore again the thinking way of “judging the inside by observation of the outside” enlightened by image thinking. This paper aimed to interpret the origin of TCM pattern theory of “taking manifestations as factors, factors as symptoms and symptoms as syndrome”, not to compare TCM with other medicines. At the same time, the clinical practice of image thinking was explained from the psychosomatic medicine model of “inseparability of the body and spirit, mutual induction of sovereign fire and ministerial fire”.

Keywords: image thinking; thinking method; mutual induction of sovereign fire and ministerial fire; inseparability of the body and spirit

晚近读过王琦先生“中医原创思维模式研究”^[1]等文章数篇,深受启发。这项“973”专题成果为中医理论与临床研究拓宽了时空,从人类学历史本体论着眼揭示了中医学亦即中国哲学的本源,对未来国医国药的研究将发挥重要的指导作用。

联系实践美学的人生哲学“太虚原象,廓然大

公”,太虚绝不是真空,而是一元正气,大公是境界,是人心本性,是生理、心理平衡,是顺天、道、自然的整体,是“仁”“一”“无”的展现,仁心与宇宙的心同一,无私欲不迁怒,是克服生烦死畏维护重生生死顺事宁静的利器,当然也是治未病疗疾苦体现形与神俱的自然状态,还是抑制自然人化追求的“极端”

张志强,男,博士,副研究员

通信作者: 王永炎,男,中国工程院院士,中央文史馆馆员,教授,主任医师,博士生导师

的反常与人自然化纯素庸常和谐理想的企盼。本文就医者仁心从意象思维角度做些研讨,若有不当尚望学长同道赐教,一定细致倾听吸纳不同见解,以诚敬之心求异而求真。

1 意象思维

1.1 溯源

西学东渐和东学西渐的同时呈现是当下的时代特征,我们在热衷研究和剖析哲学和科学的同时,西方则开始重视学习和研究东方的思维,显然具有东方原创思维的庸常素朴和圆融和合势必将成为后科学时代的主导。哲学和科学都是西学的名词,国人习惯称自己的思维为诸子百家或一源三流,西学东渐,国学、国粹、国故呼声日隆,近代中国的哲学家意在构建“中国的哲学”,东学、西学抑或国学、中国哲学的差异重在探讨思维态度。

西学人类学原理试图强调,人类作为目击者,对宇宙的真正存在来说是必需的。也就是说人类本身也是宇宙的一部分,主张将二者融合到一起进行思考研究。20世纪30年代,西学暗物质的提出,以及90年代,天体物理学提出暗能量导致宇宙加速膨胀的理论。暗物质和暗能量以及人类学原理的提出,颠覆了对传统意义科学思维的认识,可谓西学界的极大觉悟。然国人之思维又是如何?伏羲一画开天地,极大强调人的主观能动性,同时伴生的意象思维也开始主导国人思维。《易经》主张三才之道,将天、地、人并立起来,并将人放在中心地位,强调人之道“成万物”的实现原;老子:“人法地,地法天,天法道,道法自然”;《庄子·达生》:“天地者,万物之父母也”;董仲舒《春秋繁露》:“天人之际,合而为一”使天人合一成为儒家思想的一个重要观点。《易经·系辞》:“仰以观于天文,俯以察于地理,是故知幽明之故。”显而易见,国人之思维意图透过现象的观察,分析归纳进而探索内涵本体的一种思维,也可称之为意象思维,所形成的理论构建在思维的创造上。比对上述西学界的新认知,远在千年之前的国人之思维似乎更具前瞻。《康熙字典》:“意不可见而象,因言以会意也。”意体现一种具象或抽象概括的宏观思维领悟内涵。象的内涵又是什么呢?《易》以“象”为最基本观念。《易传·系辞》:“在天成象”“仰则观象于天”^{[2]592-595},此处之象为天象也即上古时代之观象授时之历法。表明象有事实和现象之意,包括客观事实或实验事实以及经验事实,后者多指主体抽象,理解判断,意念想象,如意象、卦象、法相、藏象、脉象等。《韩非子·解老》:“人希见

生象也,而案其图以想其生,故诸人之所以意想者,皆谓之象”^[3]。先民立竿测日影创观察性方法之先河,对我国历法的构建非常关键,同时,观察性方法也就成为先民理解宇宙万物的主要方法。而这种方法的思维模式就是《易传·系辞》:“是故易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,……现象著名莫大乎日月。”^{[2]607-615}“立象以尽意”。《庄子·天道》:“语之所贵者,意也”^[4],明确将意象擢升到思维态度的层面。以意立象,立象尽意的意象思维是国人思维的核心,儒家倡导的格物致知,医家推崇的内揣、外揣,都是对意象思维及其方法的一种诠释。

中医药之意象思维,从象开端,也就是说以“象”为第一性。从训诂学而言,象有开始、入口之意。如《周礼·大宰》“正月之吉,县治象之法于象魏”^[5]。“象者可阅也”(王冰)。一切生命及健康表现于外可见或可感知的物象资料及生理、病理现象包括实验现象全部都是中医学观察研究的开端。《寓意草》:内经所谓“微妙在意者也。医孰无意?”^[6];《续医说》:“医者理也,理者意也,何稽乎?理言治,意言识,得理与意,料理于未见曰医”^[7]。医者意也,医者理也,突出体现了医者个人对病象的观察、分析、归纳、概括、推演、论理的思维能力,这与西学之唯象理论有些类似。宋代以前的医学更多强调的是一种个人的主观悟性,宋以后受理学“格物穷理”“格物致知”追求规律探索的影响,“医者意也”之重心则由重视个人的主观悟性转向彰显理性思维,并把医家擅用“意”或“悟”的效应称为“神”,后世由此语概括出“医者意也”,充分说明了中医意象思维的主体作用。

1.2 思维方法

立竿测日影的方法,启发国人运用观察性方法认识和理解事物,这种以小观大的方法,重在归纳、概括,意图推测进而构建整个全局,我们归结此方法为司外揣内。司外揣内的思维方法对中医药学理论的构建非常关键,《灵枢·外揣》云:“远者司外揣内,近者司内揣外。”^[8]“五音五色见于外,因脏气而彰明也。五脏之气藏于内,因形声而发露也。外之不彰不明者,知内之波荡也。”“远者主外,近者主内,察其远能知其近,察其内能知其外,病变虽多,莫能蔽吾之明矣。”可见,中医学司外揣内的诊断方法是基于整体思维,把重点放在局部病变引起的整体病理变化上,或将局部功能变化与整体功能反应统一起来。也就是说根据人体生理、病理现象,揣测生命运动所处状态的逻辑(理性)思维活动,如前所述

之意象思维,是通过对生命现象的观察、辨认,形成感性认识,进而发现并归纳本质属性的生命状态与表现于外在现象的固定联系,形成概念,由感性认识上升到理性认识,进而达到外揣到内揣相对吻合,逐渐形成了中医表里对应、经络对应、脏腑对应、脏腑与组织对应等等以阴阳学说、五行学说理论为核心的整体观,构成了司外揣内、司内揣外的诊断方法的理论基础。中医诊断方法的望、闻、问、切就是基于体表与体内脏腑的密切关系而采取的行之有效的诊察方法。

1.3 象、素、候、证

中医学的辨证过程可概括为:以象为素,以素为候,以候为证。“以象为素”使司外揣内的思维方法更具中医特色。《博雅》素,本也。如果说证是中医疾病的本质,素就是证的本质。以象为素,是一个归纳的过程,是对本质的绝对剥离。“以素为候,以候为证”是进一步演绎和再归纳。以素为候,以候为证体现了一个诊断思维的过程,这个思维过程是个关系传递过程,其中以素为候反映的是一个物生而后有象“以意立象”的过程。以候为证是在意象思维指导下的再次“立象以尽意”的过程。“候”作为动词而言有诊察(候脉)、预测、占演之意。作为名词而言有征兆(如火候)、时节、节令(气候、时候)之意。以素为候之候,既有诊察之意,又有时间、空间与征兆之意。综合而言,候就是与时空间密切相关的征兆(症状、体征组合)之意,就时空间而言含有“当下”之意,如竺可桢先生所创“物候学”即有此意,也就是说“候”是契合的、合适的、对应着时空间(当下观察到)的一组症状、体征(表现或现象),由于时空间的随时变化,也就注定了候具有一定的动态变化性。“证”《增韵》:“质也”,从训诂学方面讲“证”本身就有本体、本质、素朴、单纯之意,因此,将疾病的本质以“证”来抽象概括(就哲学思维而言“证”与“素”如同“太极”“无极”“小一”“大一”;“至小”“至大”相同是一种理论概念)是合乎国人、国医的思维的。以候为证,就是以当下(时空间内)观察或感知到的症状与体征(病象)为依据,分析归纳,将其抽象概括为某种证候的思维过程,称之为“证候”充分表明证的动态演化性,“证型”的称谓则不符合证的特征。证候仅是“证”演化过程中的某个状态或阶段,证候与证候之间具有非线性的动态相关性,掌握这种演变规律必须基于观察性方法,从临床症状入手,当然也包括现代病象资料,从繁杂中区分“实”与“虚”的内容。

意象思维注重唯物、唯象的理念,强调关系本体论,凸显能量与信息的时空转换,这些无疑都与现代科学大格局的变化相适应。高概念时代的来临,中医药学欲取得突破性的发展,必须注重三个结合的原则:逻辑思维和意象思维的结合,以寻求科学问题的凝练、解释与机制的揭示;实证研究与关系研究相结合,推动模式化理念和技术、器物、方法的大发展;自然科学与人文哲学的结合,彰显科学与人文并重、科技为人文奠基、人文为科技导向的重要理念。大量事实证明,在科学创造活动中,意象思维在确定研究方向,选择有前途的科研课题,识别有希望的线索,预见事物的发展过程和研究工作的可能结果、提出假设,寻找解决问题的有效途径,领悟机遇的价值,在缺乏可供推理的事实时决定行动方案,在未获得决定性证据时形成对新发现的想法等方面,都起着十分重要的作用。

2 形神共俱、君相互感的心身医学调节模式

中医学意象思维的重心在于从宏观层面发现现象的主要原理和规律,因此,其理论体系是一种基于意象的认知。如《内经》提出的形与神俱的医学理论模式,就是天人相应理论模式(意象思维的认识构建)的推演。《素问·上古天真论篇》:“法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不妄作劳,故能形与神俱,而尽终其天年,度百岁乃去。”主张形与神俱的前提是法于阴阳,而阴阳者天之道,阴阳是宇宙的本体,强调的是规律、法则、秩序的自然性。《素问·六微旨大论篇》:“天枢之上,天气主之;天枢之下,地气主之;气交之分,人气从之,万物由之。”强调生于天地气交之中的人与万物的运动模式与天地相同、相通,其升降出入、开阖往来的规律、法则、秩序不能与天地相悖逆。《素问·阴阳应象大论篇》:“阴阳者,神明之府也。”不仅把形与神俱的着眼点放在描绘大宇宙(天地)和小宇宙(人)的同质、合一,同时也在强调人生命结构的整体性。因此,基于形与神俱构建的中医心身调节的理论模式,不仅是中医整体观的推演和实践应用,更是意象思维的临床澈底。这种理论模式的演化和进路经历了“形神一体”“心身合一”的整体观念到“君相互感”的过程,体现了意象思维的推演和递进。在医学模式向社会-心理-生物模式转变的今天,精神与形体的关系已被普遍认识,心身疾病与身心疾病也得到相应的重视,而形神共俱、君相互感的理论模式以及相应的心身调节实践经验,势必对指导当今的临床有着重要意义。

君相互感的理论模式不脱五行学说,阴阳和五行学说的理论架构具有典型的意象思维认知,君相互感是对五行学说社会观和生物观的综合思考。君火寓心火,涵盖着人的全部精神心理活动,也称为神志之火,具有五行火的性质,与五脏之心相应,同时容易受人欲、情欲的影响而过极形成病理之火。由于君火具有调控人和环境和谐互动的功能,使人能在复杂环境中得以生存;君火主司人的感知和思维的功能,人的自我意识和对外界的感知皆有赖此火。君火对人体脏腑功能活动具有强大的制约和调节作用,为脏腑之主。相火蕴含于脏腑之中,根源于肾与命门,兼具阴守和阳动的双重属性,守本位不妄为常,其不同五行之火,而具龙雷之火的性质,不为水灭湿伏,宜养之、藏之、敛之,忌折伐。君火与相火生理上互相资生,互相制约,彼此协调,上下配合,温煦脏腑,推动机体生长发育,新陈代谢。病理上互相影响,互相耗损,变症丛生。

中医君相互感的心身调节模式为君火(心火、神、精神心理)通过君相互感,水火既济(神经-内分泌-免疫网络)的桥梁和纽带,与相火(脏腑功能、根于肾水、形、躯体)互相联系、互相影响,使人体形成形神一体、心身合一的整体,进而使人和自然形成天人合一的整体。君相互感理论揭示了人体在生命高层次上的整体调控模式,是医学史上的重要突破,对其深入研究无疑将对心身疾病的中医诊治及预防以及中医心理学科的发展都有着重要的指导作用。

3 讨论

近些年,中医学发展的背后存在一种令人忧虑的倾向,那就是一种学科“迁移”的现象,“迁移”类属哲学的名词,意指“思维态度”的迁移。诸多实

践证明,中医学的研究如果照搬西医学的方法,其结果往往差强人意。这与忽视中医原创思维以及缺乏深究“科学思维”有关。就西学而言,曾经科学与哲学的冲突,科学一度占据了上风。但科学逐渐经历了从内容到方法上的变迁,最终其中心逐渐趋向哲学;而且在思维态度方面也有取法哲学思维之趋向。而经历了宇宙论、知识论、价值论的哲学其中心却始终未曾移动。这里所指中心即“思维态度”,“学”与“学”之间的区别不在于方法学上的优劣,而在于思维态度的异同。高傲的科学能认同哲学的独存,并且其中心有向哲学迁移的趋向,说明科学思维应对现实世界不是万能的。植根于国学基础之上的中医学其原创思维具有科学和人文的双重属性,这一观点已被业界逐渐认同。中医学的发展理应在“独立之精神、自由之思想”原则的指导下,坚持我主人随,借鉴科学思维方法来应对真实世界。

参考文献:

- [1] 王琦. 关于中医原创思维模式的研究[J]. 北京中医药大学学报 2012, 35(3): 160-163.
- [2] 周易[M]. 杨天才, 张善文, 译注. 北京: 中华书局 2012.
- [3] 韩非子[M]. 高华平, 王齐洲, 张三夕, 译注. 北京: 中华书局 2012: 108.
- [4] 郭象, 成玄英. 庄子注疏[M]. 北京: 中华书局, 2011: 265-571.
- [5] 杨天宇. 周礼译注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2004: 11.
- [6] 喻昌. 寓意草[M]. 北京: 中国中医药出版社 2008: 1.
- [7] 俞弁. 续医说[M]. 北京: 中国古籍出版社 2013: 1.
- [8] 灵枢经[M]. 田代华, 刘更生, 整理. 北京: 人民卫生出版社 2005: 67.

(收稿日期: 2016-08-29)