•论著•

筋骨中和的理论渊源

李西海

(福建中医药大学中西医结合学院,福州 350122)

摘要:中和思想是中国传统哲学的重要组成部分,蕴含了朴素的辩证法思想,为中医诊疗提供了理论指导。筋骨理论是中医骨伤科的理论内核,筋骨属于五体,为肝肾所主,形成肝肾-筋骨-关节的复杂结构与功能网络,通过经络相互联系,通过气血津液的流通交互能量与信息。筋束骨、骨张筋是维持骨正筋柔的基础,也是筋骨中和理论的雏形。因此,文章以筋骨中和为切入点,梳理中医经典理论与国内外相关文献,挖掘中和思想的历史渊源,理清筋骨理论的发展脉络,采用分析-综合-归纳的方法,提出筋骨中和理论(筋骨的不偏不倚、无太过不及的合和状态),揭示筋骨中和的科学内涵,为辨识慢性筋骨病的病因病机研究提供新的视野。

关键词: 筋骨; 中和; 合和; 肝肾

基金资助: 国家自然科学基金面上项目(No.81873319), 第四批全国中医优秀人才研修项目(No.国中医药人教发[2017]24号)

Theoretical origin of bone and flesh neutralization

LI Xi-hai

(College of Integrative Medicine, Fujian University of Traditional Chinese Medicine, Fuzhou 350122, China)

Abstract: Neutralization theory is an important part of traditional Chinese philosophy, which contains the theory of ancient naïve materialism and provides theoretical guidance for the diagnosis and treatment of traditional Chinese medicine. Bone and flesh theory is the key component of orthopedics and traumatology of traditional Chinese medicine theory. Tendons and bones belong to five body constituents, which are dominated by the liver and kidney, forming a complex structure and functional network of liver-kidney, bone and flesh, and joints. They exchange nutrients and information through the circulation of qi, blood, body fluid, channels and collaterals. The balance of tendons and bones is the basis of maintaining the rightness and softness of bone, and also the rudiment of the bone and flesh neutralization theory. Therefore, this article take bone and flesh neutralization as the starting point and index the relevant domestic and foreign literature to reveal the source of neutralization theory and the development of bone and flesh theory. We put forward bone and flesh neutralization theory (a perfect state of He-He, which means tendons and bones keep the unbiased and perfect combination balance) by using the method of analysis-synthesis-summary to provide a new strategy of understanding the etiology and pathogenesis of chronic musculoskeletal conditions.

Key words: Bone and flesh; Neutralization; He-He; Liver and kidney

Funding: General Program of National Natural Science Foundation of China (No.81873319), The Fourth Batch of National Chinese Medicine (Clinical, Basic) Talents Training Project (No. [2017] 24)

中和是事物内外稳态合和的普遍现象,也是自然界生命体维持生长壮老已的客观规律,是一个相对的概念,属于哲学的范畴^[1]。中和是人体健康的标志,也是人体内外稳态的合和状态,健康之法本于中和而守于中和,恢复筋骨中和是慢性筋骨病的诊

疗目标,治疗要着眼于中和而求于中和。中和思想,在慢性筋骨病预防-保健-治疗-康复-养生的过程之中,处处皆有体现,但筋骨中和的理论体系亟待完善。本文基于中和思想,探寻筋骨中和的科学内涵,旨在为慢性筋骨病的中和辨识提供理论基础。

通信作者:李西海,福建省福州市闽侯上街邱阳路1号福建中医药大学中西医结合学院,邮编: 350122, 电话: 0591-22861131 E-mail: lixihaifz@163.com

中和思想的理论渊源

中医的中和思想,是融入儒家"贵中尚和"理念的中医临床指导思想。"中"即把握事物的度;"和"即使事物达到协调统一的状态^[2]。

- 1. 中和思想的起源 "中和"观是中国古代的哲 学核心思想之一,是认识事物的世界观和方法论。 西周末期,《国语·郑语》曰: "夫和实生物,同则不 继。以他平他谓之和,故能丰长而物生之。若以同稗 同,尽乃弃矣。故先王以土与金、木、水、火杂以成百 物",首次阐述以他平他为"和"的哲学内涵,即是事 物相反相成、对立统一的状态。《道德经》曰: "万物 负阴而报阳,冲气以为和""终日号而不嗄,和之至 也。知和曰常,知常曰明",提示"和"是常态,其前 提是阴阳的冲和之气,与中医阴阳理论相吻合。《象 传·乾》曰: "保合太和,乃利贞",《论语·学而》曰: "和为贵",《论语·子路》曰:"君子和而不同,小 人同而不和",和是事物本质与基本法则,即事物对 立统一的状态。《礼记·中庸》曰:"喜怒哀乐之未 发,谓之中。发而皆中节,谓之和。中也者,天下之大 也。和也者, 天下之达道也。致中和, 天地位焉, 万 物育焉",揭示了中和是至善至美的道德。后经历代 学者的不断挖掘与发展,丰富了中和思想的哲学内 涵,在儒家思想中居于核心地位,广泛渗透至中国古 代科学的各个领域, 尤其是对中医学产生了深远的 影响。
- 2. 中和思想的哲学内涵 中和思想是中庸之道 的精神内核。中和首见于《周礼·大司乐》"以乐德教 国子,中、和、祗、庸、孝、友",后经孔子融合于中庸 之道,成为儒家的核心思想,即贵和持中。中庸之道 是一种世界观和方法论,也是一种调和社会矛盾使 之达到和谐状态的哲理。"中"者,"中正"之意,不 偏不倚、无不过与不及;"庸"者,"平常"之意,切合 实际、平易可行。《中庸章句》曰: "不偏之谓中,不易 之谓庸,中者,天下之正道;庸者,天下之定理",提 示中庸之道是处理事物矛盾的标准与原则。中和的 哲学内涵,"中"者不偏不倚、无太过不及,即事物的 最佳结构状态,体现事物的度;"和"者以他平他,即 事物之间与事物要素之间所形成的一种协调和谐关 系,体现事物的状态;致中和,天地各得其所,则万 物生发,自然界则处于一种最佳的稳态之中[3]。中医 的中和思想主旨是辨识其偏盛偏衰,矫正至其中;察 知其太过不及, 燮理达其和。

筋骨理论的渊源

《黄帝内经》有诸多筋骨的论述,初步奠定了筋骨理论的生理学基础。《灵枢·经脉》曰:"骨为干,脉为营,筋为刚,肉为墙",其中"骨为干"是指骨为静力性主干结构;"筋为刚"是指筋附于骨构成动力性稳定结构,通过筋肉收缩控制骨关节运动;"肉为墙"是指筋和肉具有保护脏腑的功能^[4]。

1. 筋骨的生理特点 《素问·六节藏象论》曰: "肝者, 罢极之本, 魂之居也; 其华在爪, 其充在筋, 以生血气, 其味酸, 其色苍, 此为阳中之少阳, 通于春气。肾者, 主蛰, 封藏之本, 精之处也; 其华在发, 其充在骨, 为阴中之少阴, 通于冬气", 《素问·宣明五气》曰: "肝主筋, 肾主骨", 《素问·痿论》曰: "肝主身之筋膜", 《素问·经脉别论》曰: "食气入胃, 散精于肝, 淫气于筋", 《素问·阴阳应象大论》曰: "肾主骨髓", 《素问·五藏生成》曰: "诸筋者皆属于节", 从多角度、多层次系统地论述了筋骨的结构与功能特点。

《素问·痿论》曰: "宗筋主束骨而利机关也",指出控制运动为筋骨系统的主要功能之一,筋骨"和合"状态是维持筋骨功能的生理基础。《中藏经》曰: "骨为筋之本""诸筋从骨",《圣济总录·伤折门》曰: "诸脉从肉,诸筋从骨",提示筋骨关系为筋束骨,骨张筋;筋骨相连,骨伤筋损。肌腱、韧带、骨膜、软骨、神经、关节囊、椎间盘等组织,属于中医"筋"范畴,为肝所主,筋为刚,肉为墙,筋肉连接关节,支配关节活动^[5]。骨为奇恒之府,为肾所主,骨为干,其性刚强,支持形体,保护脏腑,是人体之支架,为筋起止之所。人体以筋肉为动力,关节为支点与枢纽,骨为支架与杠杆,进行四肢活动。

2. 筋骨的病理特点 《素问·上古天真论》曰: "七八, 肝气衰, 筋不能动, 癸竭, 精少, 肾脏衰, 形体皆极", 《素问·经脉别论》曰: "肝之气血亏虚, 筋膜失养, 则筋力不健, 运动不利", 《素问·痿论》曰: "肝气热, 则胆泄口苦, 筋膜干, 筋膜干则筋急而挛, 发为筋痿。肾气热, 则腰脊不举, 骨枯而髓减, 发为骨痿", 《素问·宣明五气》曰: "久立伤骨, 久行伤筋", 提出了筋骨病的内因与外因。《圣济总录·诸风门》曰: "机关纵缓, 筋脉不收, 故四肢不用也", 《难经》曰: "四伤于筋, 五伤于骨", 提示筋骨相近、伤筋必及骨、伤骨必损筋的互相影响。

因此,筋骨系统,在结构上相互依存,在功能上相互协调;在生理上互用,在病理上互损^[7]。经历代

医家发展,筋骨理论不断发展,其中筋骨平衡以"筋可束骨"与"诸筋从骨"为生理基础,并强调"筋骨并重"的理念。

筋骨中和理论的提出

筋骨中和源于《黄帝内经》,《素问·生气通天论》曰:"谨和五味,骨正筋柔,气血以流,腠理以密,如是则骨气以精。谨道如法,长有天命",提示骨正筋柔、气血自流是维持筋骨合和状态的关键因素,也是筋骨中和的雏形。骨正筋柔是骨架端正、筋脉柔顺,以维持人体骨架的中正,并在运动或受到外力作用时,能自动调整控制身体重心,维持身体姿势平衡的能力,由运动感知系统调控。筋骨中和是筋骨的不偏不倚、无太过不及的合和状态,从而维持人体的内稳态与外稳态的动态平衡,内稳态是筋骨与阴阳、脏腑、气血、气机升降出入的合和状态,外稳态是筋骨与天地之间相互联系、相互依赖的合和状态^[8]。正如"立如松、坐如钟、行如风、卧如弓"所言,在不同状态下,筋骨系统均有不同的合和状态,从而维持筋骨中和。

《道德经》云:"天之道如张弓,高则抑之,下则举之,不足者补之,有余者损之,故天之道损有余补不足",《医宗金鉴》曰:"高者就其平,陷者升其位",提示通过对立统一的方法,可以调节筋骨的合和状态,即调"和"与守"和"。调"和",恢复筋骨的合和状态,以"正筋骨、调气血、平升降、衡出人、致中和"为目标,遵循整体辨证、标本兼顾、内外兼治、筋骨并重、气血同调、动静结合、防治结合的基本原则,采用精准的诊断方法、针灸疗法、手法疗法、药物疗法与导引疗法等,从而恢复筋骨中和的状态。守"和",维持筋骨的合和状态,以"荣筋骨、养气血、调气机、合形神、促中和"为目标,遵循法于阴阳、和于术数、形神统一的基本原则,做到食饮有节、起居有常、

不妄劳作、恬惔虚无、精神内守等,从而维持筋骨中和的状态。

小结

中和思想贯穿于筋骨理论的各个层面,筋骨中和,注重内外合和,以气血和、脏腑和为基础,重视形神统一、天人相应,遵从动静结合、阴阳平衡,关注筋骨并重、筋为骨用,强调食饮有节、起居有常,通过调动与调节内外各种因素,调节筋骨的太过与不及,保持/恢复阴阳、气血、脏腑、筋骨、经络等合和状态,从而实现局部与整体、内稳态与外稳态的合和状态。筋骨中和的核心是内稳态与外稳态的合和状态,是人体筋骨、阴阳、气血与天地相合和的标志,也是一种生理与病理、健康与疾病的辨证观,蕴含了丰富的中国古典哲学内涵,为辨识慢性筋骨病的病因病机提供新的视野,有助于发挥中医临床诊疗的优势与特色。

参考文献

- [1] 刘应科,孙光荣.以中和思想组方用药——遵循经方之旨, 不泥经方用药.湖南中医药大学学报,2015,35(9):1-8
- [2] 薛武更.国医大师孙光荣"中和"思想与临证经验集萃. 北京:人民卫生出版社,2017:10-17
- [3] 刘应科,孙光荣.中医临证四大核心理念之中和观.湖南中医 药大学学报.2016.36(9):1-7
- [4] 孔令军,郭光昕,朱清广.从中医推拿角度探析筋骨理论发展 脉络及典型应用.上海中医药杂志,2018,52(12):5-8
- [5] 李西海,许丽梅,李慧,等.不均匀沉降理论与膝骨关节炎筋骨 失衡的关系.中华中医药杂志,2019,34(4):1481–1483
- [6] 胡零三,张玉民,詹红生.石氏伤科论治慢性筋骨病的经验. 中医正骨,2016,28(9):70-71,74
- [7] 李西海,刘献祥.基于筋骨理论探讨膝骨关节炎筋骨失衡的治疗策略.中华中医药杂志.2017,32(8):3344–3346
- [8] 李西海.基于中和思想初探慢性筋骨病的防治新策略. 中华中医药杂志,2020,35(4):1651-1653

(收稿日期: 2020年8月24日)