方 剂 学 ~~~~~

脾胃同居中焦,职司运化,为后天之本、气血生化之源,是气机 升降出入的枢纽。脾与胃纳运协调、升降相因、燥湿相济,以维持人体、像湿相济,以维持人体、场个的消化、吸收和输布的功能活动。反之则消化功能失常,(五版各种病变。现将《方剂学》(五版有数材)中调理脾胃之29首方剂的用药配伍特点及鉴别应用试析如下。

一、健脾和胃,调理纳运

脾气健运,则机体的消化、吸 收功能才健全,才能为化生气血、 津液、精等提供足够的养料, 使全 身脏腑组织得到充分营养,以维持 正常的生理活动。脾的运化功能, 是以脾的阳气为主,凡饮食不节, 或过服消导克伐之剂,以及情志失 和、或过于劳倦、皆可损伤脾气。 脾气虚衰,则脾失健运,多表现为 消化、吸收功能减弱。若仅见食少乏 力、面色萎白、舌淡脉沉细等单纯 脾胃气虚征象者, 宜用四君子汤。 方以人参为君,配伍苓、术、草, 重在补气健脾。脾胃气虚进一步发 展,可导致脾胃阳虚。其临床表现, 除一般脾失健运、运化机能减退等 证候外,尚有明显形寒肢冷、脘腹 冷痛、白利呕吐等里寒现象,宜用 理中丸。方以干姜为君,配参、术、 草,重在温中散寒。中阳虚衰,温 化水湿机能减退,水湿停聚于内, 湿聚生痰成饮,宜用苓桂术甘汤。 方用茯苓为君,配桂枝、术、草,重 在健脾利湿。三方仅一味药之差,

营血高热,热极生风,风胜则动, 出现肢体痉挛、抽搐等症。此乃热 极灼筋煎络、热盛伤阴、筋脉失养 所致,治宜清营凉血、息风止痉。 在选药组方时,既要选用清营凉血、 养阴增液之药物,还应配伍息风止 痉之药物,方如清营汤合《通俗伤 寒论》之羚羊钩藤汤。

七、与开窍醒神药物配伍 如石菖蒲、郁金、天南星、竹沥

调理脾胃方纵横

110032 辽宁中医学院 范 颖

主题词 《方剂学》 健脾和胃

其功用、主治及治法亦随之而异。 脾阳不足,寒从中生,致冷积内停、 阻于肠间,而致便秘腹痛手足不温 者,宜用温脾汤,以温补脾阳、攻 下冷积。方以附子、干姜为君,辅 以参、草,佐以大黄,使寒邪去、 积滞行、脾阳复,则诸证可愈。

由于饮食水谷是人出生后维持 生命活动所必需的营养物质的主要 来源, 也是生成气血的物质基础, 而饮食水谷的运化,则由脾胃所主。 若饮食不节、暴饮暴食而损伤脾胃, 致脘痞腹胀、恶食嗳腐者, 宜选用 保和丸。方以山楂为君,使之消一 切饮食积滞,尤善消肉食油腻之积; 辅以神曲,消食健脾,更化酒食陈 腐之积: 萝卜子下气消食, 长于消 谷面之积。三药同用,消各种食物 积滞; 佐以半夏、陈皮、茯苓理气 化湿、和胃止呕、健脾止泻; 连翘 清热散结。诸药相配, 具有消食和 胃之功, 适用于一切食积证, 但以 食积不甚者为宜。平素脾胃虚弱, 饮食稍有不慎,即致食积内停、食 积化热,见有食少难消、脘腹痞闷、 便溏、苔腻微黄者,宜用健脾丸。 方用四君子汤补益脾胃,以助中焦

之类。心藏神,心主血属营,营气通 于心,营血之热易内陷心包,而致 窍闭神昏之证。此时宜在清营凉血 解毒的基础上加开窍醒神药,以适 应病情需要。如暑温高热不退,用清 营汤合安宫牛黄丸治疗即是范例。

(作者简介: 韩先知, 男, 37 岁, 湖南省安乡县人。1976年毕业 于湖南省常德卫校, 现任湖南省安 乡县卫生职工中专学校中医师。)

受纳运化、腐熟水谷之功; 辅以山 楂、神曲、麦芽,消食化滞;木香、 砂仁、橘皮, 理气和胃; 山药、肉 豆蔻,健脾止泻,黄连清热燥湿。 诸药合用,具有健脾消食之功,使 脾虚得健、食积得消、中焦气机和 畅,诸证可除。适用于脾胃虚弱、 食积化热者。对于脾虚不运、食积 内停、阻滞气机者, 若脾虚重于积 ~滞,则宜用枳术丸,方以白术为君, 意在健脾化积; 若食积气滞重于脾 虚,则宜用枳实消痞丸,方中重用 枳实、厚朴、意在行气以消痞。健 脾丸、枳术丸、枳实消痞丸,三方 均属消补兼施之剂,但前二方均补 重于消,而后方则消重于补。

脾主运化,胃主受纳,一纳一运,密切配合,则消化功能正常。若胃不能受纳腐熟水谷,则食欲。我或退或不欲饮食;若脾失健运,则消化不良、食后饱胀、便溏。由由于脾与在病理状态下相互影响,故脾与阴运失调症状往往同时并见。因此在治疗上,通过调理脾胃,旨恢复脾胃纳运功能,使之协调平衡。

二、运脾濡胃, 调济燥湿

"燥化" 达醒运脾土之目的。寒湿 伤于脾胃,致脘腹胀痛、不思饮食、 苔白滑者,宜用厚朴温中汤。方以 辛温苦燥的厚朴为君,行气消胀、 燥湿除满,并配伍草豆蔻温中散寒, 陈皮、木香行气宽中,干姜、生姜 温脾暖胃以散寒,茯苓、甘草渗湿 健脾以和中。诸药相配,重在温中, 并行气燥湿。脾失健运,湿聚为痰, 湿痰犯肺,致湿痰咳嗽,应用二陈 汤; 对痰停中脘、流行四肢, 致两 臂疼痛,或四肢浮肿者,则用茯苓 丸;痰气互结于咽喉之梅核气证,用 半夏厚朴汤;对于脾湿生痰,并肝风 内动,致风痰眩晕、头重呕恶、苔 白膩者, 选用半夏厚朴汤。综上四 方, 虽所治病证不同, 然均以健运 脾土为本,以消除产生湿痰之源, 同时配伍行气、化湿、熄风等治标 之法。"脾为生痰之源",痰饮既 成,则可造成病理上的复杂性,不 仅阻碍脾胃的运化功能, 且可产生 多种疾病。"为喘为咳,为呕为泄, 为眩晕心悸,为怔忡惊悸……或塞 于咽喉, 状若梅核"(程杏轩《医 述》引王隐居)。虽然在其形成之 后影响的脏腑很多, 而治疗关健仍 多在脾胃。脾虚不运、水湿泛溢所 致水肿, 可用五苓散, 或五皮饮。 前者重在化气行水,主症是小便不 利,或水肿,且肿势偏里,而渗湿 利水之力强,健脾力弱;后者重在 健脾理气, 主症是皮肤肿胀, 且肿 势偏表, 佐症是小便不利, 以脾虚 气滞为病理,本方组成有"以皮治 皮"之义,药性辛散渗泄,利水力 弱,补力不足。对于脾弱气虚、水 湿停留所致的风水证,宜用防己黄 芪汤。方以黄芪益气健脾, 防已祛 风利水, 共为君药; 配伍白术、生 姜、甘草、大枣,以助脾土健运。 诸药合用, 相得益彰, 标本兼顾, 且重在益气健脾固卫以行水。对于 脾虚湿盛、下注成带,致带下色白、 清稀无臭、倦怠便溏之带下证,宜

用完带汤,以补中健脾、化湿止带。

胃为阳土, 喜润恶燥。叶天士 指出"胃易燥"、"胃为阳明之土, 非阴柔不肯协和"。若过食辛辣温热 之品,致胃中积热、火气循阳明胃 经上攻, 而见牙痛、牙龈溃烂、颊 腮肿痛者,则用清胃散。方以苦寒 之黄连为君,辅以生地、丹皮凉血 清热滋阴, 佐以当归养血和血, 升 麻散火解毒。 五味相配, 共奏清胃 凉血之功。对胃热阴虚之牙痛、牙 齿松动、舌红苔黄且干, 应用玉女 煎以清胃滋阴。方中, 既用石膏、 知母清热生津, 又配麦冬、熟地、 牛膝滋阴以清热。诸药合用, 能清 能补, 标本兼顾。若肠胃燥热、津 液不足, 而致大便硬、小便数者, 则用麻子仁丸。方中,用麻仁为君, 并配杏仁、白芍、蜂蜜,重在益阴 增液以润肠通便,又用大黄、枳实、 厚朴 (小承气汤) 泄热通便, 以泄 胃肠有余之燥热。对阳明温病,津 液不足之大便秘结者,可用增液汤。 方中, 重用玄参养阴生津、润燥清 热,为君药,辅以麦门冬滋液润燥, 生地黄养阴清热。三药均属质润多 汁之品, 共奏滋阴清热、润燥通便 之功。本方药少力专,"妙在寓泻于 补,以补药之体,作泻药之用, 既可 攻实,又可防虚"。若由阳明热盛、 消灼肺胃, 日久耗气伤津, 导致胃 燥肾虚之消渴病,则宜用玉液汤以 润胃燥、滋肾、益气生津。

. 脾喜燥恶湿,胃喜润恶燥,燥湿适度,水谷乃化。若湿邪困脾,水湿停滞为患。若脾失健运、水不化津,也易生湿。故脾病多寒多湿,药宜温燥;热邪易于伤津,灼伤胃津而化燥,故胃病多热多燥,药宜凉润。总之,通过运脾濡胃、调济燥湿,使燥湿协调,维持正常的生理功能。

三、补脾益胃,调燉升降

脾主升清,胃主降浊;脾宜升则健,胃宜降则和。脾的升清功能 正常,水谷精微等营养物质才能正

~~~~~ 方 剂 学 常吸收和输布,气血充盛,人体的 生机盎然。脾气升发, 又能使人体 内脏不致下垂; 反之, 脾气虚弱、 气虚下陷,致少气懒言,便溏体倦, 甚或脱肛、子宫脱垂等, 宜补中益 气汤。方中, 重用黄芪为君, 益气 补中升阳;辅以参、术、草健脾益 气, 佐以当归补血, 陈皮理气, 补 而不滞; 使以升麻、柴胡, 升举下 陷清阳。诸药合用,一则补气健脾, 以治气虚之本;一则升提下陷阳气, 中阳得升,凡下脱、下垂诸证可自 复其位,清升浊降、脾胃和调,脾 胃气虚诸证可自愈。胃气贵于通降, 以下行为顺。饮食不节或治不如法, 损伤胃气、胃气虚弱,除胃之受纳 功能减退外,还可出现胃失和降、 气机上逆之嗳气、呕吐、呃逆等。 对胃虚气逆证, 旋复代赭汤、橘皮 竹茹汤、丁香柿蒂汤均可治之。此 三方均长于降逆气、止呕逆,并有补 气益胃之作用,但在具体运用上有 所区别。旋复代赭汤偏于降逆化痰, 用于胃气虚寒、痰阻气逆之证,症 见心下痞硬、噫气不除者; 橘皮竹 茹汤偏于清泄胃热,适用于胃虚有 热、气逆不降之证,症见干呕或呃 逆者;丁香柿蒂汤则偏于温胃散寒, 适用于胃气虚寒、胃失和降之呃逆 证。脾胃升降,相互为用。清气不 升, 必致浊气不降; 浊气不降, 必 致清气不升。即"清浊相干而病作"。 对湿热蕴伏、清浊相混、胃失和降、 脾失升清之霍乱吐泻, 均可用清热 利湿化浊之连朴饮、蚕矢汤治之。 前者重在和胃止呕,后者善治霍乱 转筋, 但总以恢复脾胃升降为要。

脾气主升与胃气主降,既对立, 又统一,共同完成饮食物之消化、 吸收和输布。另一方面,脏腑之间 的升降相因、协调平衡,是维持人 体内脏位置相对恒定的重要因素。

(作者简介: 范颖,女,29岁。 1988年毕业于辽宁中医学院研究生 班,现任辽宁中医学院讲师。)