

· 理论研究 ·

《黄帝内经》藏象学说渊源考证

潘秋平¹ 段晓华² 梁吉春²

(1 清华大学理学院化学系 北京 100084; 2 北京中医药大学)

关键词: 黄帝内经; 藏象; 五脏

中图分类号: R221

《黄帝内经》(以下简称《内经》)的成书植根于中国传统文化的大背景,《内经》理论的重要组成部分之一是藏象学说。藏象学说的形成与发展经历了漫长的历史时期,其中离不开哲学思想的指导。梳理先秦及西汉早期诸子著作有关藏象学说的内容,可以从发生学的角度认识《内经》藏象学说。

1 脏名

《内经》非成书于一时一人之作,《内经》中提到脏,有四脏、五脏、八脏、九脏、十一脏、十二脏之说。《素问·五脏别论篇》有“或以脑髓为脏,或以肠胃为脏,或以为腑”^{[1] 167}的记载,说明当时脏腑之说尚有争辩,五脏概念的确定经历了一个演变的过程,这从先秦及汉初著作中可以找到痕迹。

先秦著作对人体脏腑名早有记载,《诗经》有心肺肠脾之名,《尚书·盘庚》有心腹肾肠之名。《庄子》有五脏、六脏、六腑之说,见于《齐物论》《骈拇》《在宥》《列御寇》等篇,但未列具体名目。《淮南子》中有关人体之脏亦说法不一,如《地形训》列五脏,分别为肝、心、肺、肾、胃,五脏中无脾。而《精神训》列五脏:“人有四肢、五脏、九窍……胆为云,肺为气,肝为风,肾为雨,脾为雷,以与天地相参也,而心为之主。”^{[2] 219-220}所言五脏实际是六脏,此处脏无胃,而增加了脾和胆。从上述文献看,在西汉早期,五脏的具体名目仍存在不同的说法,五脏之名并未完全定型。

2 五时一五脏模型

五时一五脏模型是中医藏象学说的主要模型,其思想渊源肇始于五时一五行模型。《管子·四时》《吕氏春秋·十二纪》《礼记·月令》《淮南子·时则训》均有春配木、夏配火、秋配金、冬配水、土居中的记载。木火金水之主时是固定的,其争议者在于土之主时。诸子土之主时主要有四种学说。

一是土主季夏。《吕氏春秋·十二纪》《礼记·月令》中央土附于季夏之末,不言土之主时。《淮南子·时则训》明确将季夏配以土德,土主季夏(六月),四时被明确划分为五时,与五行是一一对应的关系。

二是土与木火金水平分 1 年,各主 72 日。这种说法最早见于《管子·五行》。

三是四季为土,不独主时,《管子·四时》认为土不独主时,言:“中央曰土,土德实辅四时,入出以风雨。”戴望注曰:“王在四时之季,与之入出”,言春夏秋冬“四时皆土之所辅成也”。^{[3] 847}

四是土主四季月之末,各 18 日寄治。这种主时制,最早见于东汉初年《白虎通·五行》篇。

《内经》中五时一五脏配属的争议也在于脾土之主时。《内经》亦采纳了诸子的土之四种主时制,而以脾主季夏(或长夏)这一主时制为主。

《内经》并没有解决先秦诸子遗留下来的脾土配时问题,其原因在于四季与五行在数字模型上的不对应。

3 五行一五脏配属

五行与五脏的配属有今文经学和古文经学的区别。《管子·水地》的五行一五脏配属异于今文经学和古文经学,是现存最早最完整的见于文献记载的五行一五脏配属方法。《管子·水地》有“五味者何?曰五脏。酸主脾,咸主肺,辛主肾,苦主肝,甘主心。”^{[3] 815}五味与五行的配属在先秦文献中是固定的,《管子·幼官》《吕氏春秋·十二纪》《礼记·月令》中均为酸木、苦火、甘土、辛金、咸水。所以《管子》的五行一五脏配属为脾木、肝火、心土、肾金、肺水。

今文经学五行一五脏配属方法为肝木、心火、脾土、肺金、肾水。现存最早最完整的文献记载见于《淮南子·地形训》:东方主肝,南方主心,西方主

肺,北方主肾,中央主胃。五脏中无脾,以胃配土。

《地形训》中今文经学五行一五脏配属方法是直接从方位导入,概括的是五脏与五方的通应关系,由物象之间的相似性来进行推论,运用的是象数思维。象数思维是中国文化的主要思维方式之一,对中国传统科学,尤其是对中医学产生了重要的影响。“象”包含符号之象(意象)和事物之象(物象)。古人对藏象的认识,从发生学角度解释是多元的,而其中重要一点无疑是象数思维的运用,即通过取象比类的方式,在思维过程中对被研究对象与已知对象在某些方面相同、相似或相近的属性、规律、特质进行充分关联类比,找出共同的特征、根本的内涵,以“象”为工具进行标志、归类,以达到模拟、领悟、认识客体为目的的方法^{[7] 290}。

《地形训》有云:“东方川谷之所注,日月之所出。……窍通于目,筋气属焉,苍色主肝。……南方阳气之所积,暑湿居之。……窍通于耳,血脉属焉,赤色主心。……西方高土,川谷出焉,日月入焉。……窍通于鼻,皮革属焉,白色主肺。……北方幽晦不明,天之所闭也,寒水之所积也,蛰虫之所伏也。……窍通于阴,骨干属焉,黑色主肾。……中央四达,风气之所通,雨露之所会也。……窍通于口,肤肉属焉,黄色主胃。”^{[7] 145-146}肝应东方,心应南方,肺应西方,肾应北方,胃应中央。肝为人体气化之始,具有藏血之功,肝之功能与“东方川谷之所注,日月之所出”的特点正相符合,所以以肝配属东方。心主一身之阳气,心阳对全身脏腑具有温煦作用,心主血,与南方“阳气之所积,暑湿居之”的特点相吻合。肺为华盖,五脏中位置最高,主气,窍通于鼻,与“西方高土,川谷出焉,日月入焉”的特点相应。肾藏精,为封藏之本,与“北方幽晦不明,天之所闭也,寒水之所积也,蛰虫之所伏”的特点相应。胃主肤肉,受纳水谷,上接食管,开窍于口,下通小肠,与“中央四达,风气之所通,雨露之所会”的特点相应。今文经学五行一五脏配属着眼处在于五脏的功能。

古文经学五行一五脏配属方法为脾木、肺火、心土、肝金、肾水。在《吕氏春秋·十二纪》《礼记·月令》《淮南子·时则训》中有记载。唐代孔颖达《礼记正义·月令疏》说:“《异义》云:今文《尚书》欧阳说:肝,木也;心,火也;脾,土也;肺,金也;肾,水也。古《尚书》说:脾,木也;肺,火也;心,土也;肝,金也;肾,水也。许慎按,《月令》春祭脾,夏祭肺,季夏祭心,秋祭肝,冬祭肾,与古《尚书》同。郑驳之云:月令祭四时之位,及其五脏之上下次之耳。冬位在后

而肾在下,夏位在前而肺在上。春位小前,故祭先脾;秋位小却,故祭先肝。肾也、脾也俱在膈下,肺也、心也、肝也,俱在膈上。祭者必三,故有先后焉,不得同五行之气。”^{[7] 291}肾在下,肺在上,心居中,左脾右肝,古文经学五行一五脏配属是实体的五脏、形态学的五脏。^{[7] 294}中医思维方式具有重用轻体、重象轻形等特征,中医思维模型具有符号性、功能性、超形体性等特性^{[7] 4}。《内经》五行一五脏配属所采用的是今文经学的五行一五脏配属方法。是从功能属性出发的,是功能的五脏,气化的五脏^{[7] 294}。

五行配属五脏是五行学说向医学渗透的产物。不管是古文经学配属方法还是今文经学配属方法,最终为医学所接受,就不仅仅是理论思辩的产物,必定还要与医学临床实践相结合,才能有效地指导医学的发展。在医学以今文经学配属为定论之前,杂合2种配属方法,也是有的。《内经》中部分篇章就可以看出古文经学五行一五脏配属的痕迹。有学者专门撰文探讨《内经》中心配土说。田氏以《淮南子·时则训篇》的五行五官配属与《素问·灵兰秘典论篇》五脏五官比较,认为《灵兰秘典论》有很隐晦的心配土说,即是古文经学五行五脏配属方法。^[9]

4 五脏系统

《管子·水地》是现存最早最完整描述五脏系统的文献,“五脏已具,而后生肉。脾生膈,肺生骨,肾生脑,肝生革,心生肉。五肉已具,而后发为九窍。脾发为鼻,肝发为目,肾发为耳,肺发为窍。”^{[3] 816}

《淮南子·地形训》描述了肝心肺肾胃的生理功能:肝主筋,窍通于目;心主血脉,窍通于耳;脾主皮革,窍通于鼻;肾主骨干,窍通于阴;胃主肤肉,窍通于口。同样的描述亦见于《内经》,只是《内经》中五脏无胃,而以脾代之,脾主身之肌肉,开窍于口。

对于五脏与情志的关系,诸子已经认识到五脏同心一样具有主管思维和情感的功能。《庄子》中有“愁其五脏”“五脏之情”的记载,《淮南子》有“焦心怖肝”“内愁五脏”之语。《淮南子·精神训》解释说五脏藏精血气,精血气是神志活动的物质基础。只有精气充足,血气充盈而不妄行,人才能神清气旺,耳聪目明。《内经》在“形俱而神生”^{[7] 309}观念指导下发展了五脏藏神理论。

诸子对五脏功能的描述,最全面的是对心脏功能的认识。心为君主之官、主神明是先秦就有的认识。《管子·心术上》:“心之在体,君之位也。”^{[3] 759}《荀子·天论》:“心居中虚以治五官,夫是之谓天君。”^{[7] 309}《荀子·解蔽》:“心者,形之君也,而神明

之主也,出令而无所受令。”^{[1] 397}首次提出了“心为神明之主”的命题。《淮南子》明确提出了“心为五脏之主”的命题,认识到心为形之主,身之本,神为心宝,心主血脉,流行血气。

中国古代的唯物主义者认为形体是生命的物质本体,先有形后有神,形具而神生。在对形神关系的认识上却认为精神是生命的主宰,“神者,生之制也”^{[2] 67},神于身体如此重要,所以古人会产生神为君主之官——心所主的认识。

先秦及汉初诸子对心与九窍关系有较多论述,认为心主人的形体与九窍。《管子·九守》:“心不为九窍,九窍治。”^{[3] 1044}《荀子·天论》:“耳目鼻口形态,各有接而不相能也,夫是之谓天官。心居中虚以治五官,夫是之谓天君。”^{[4] 309}《鬼谷子·符言》:“心为九窍之治。”《郭店楚简》:“耳目鼻口手足六者,心之役也。心曰唯,莫敢不唯;诺,莫敢不诺;进,莫敢不进;后,莫敢不后;深,莫敢不深;浅,莫敢不浅。和则同,同则善。”^{[5] 318}《淮南子·主术训》曰:“心之于九窍四肢也,不能一事焉,然而动静视听皆以为主者,不忘于欲利之也。”^{[6] 170}

《内经》中心之窍有“舌”“耳”“目”3种不同的说法。《素问·五脏别论篇》认为鼻也与心关系密切,“故五气入鼻,藏于心肺,心肺有病,而鼻为之不利也”^{[7] 170}。诸子对心与形体九窍关系的认识可以丰富《内经》对心功能的认识。

诸子对心生理功能的认识与心为土脏的认识是分不开的。《淮南子·精神训》:“人……以与天地相参也,而心为之主。”高诱注曰:“心,土也,故为四行之主。”^{[8] 220}五行中土最贵,水火金木非土不成。土于五行最尊的思想,产生于西周,被后世沿用。如《乐记》云:“春生夏长,秋收冬藏,土所以不名时者。

地,土之别名也,此于五行最尊,故自居部职也。”

心为君主之官,形之主,主神明,协调全身各脏腑的功能活动,与土德总于四行,辅四时的功能是相似的。

5 小结

关于《内经》的成书年代及作者,千余年来争论不已,迄今仍无定论。近现代学者对《内经》成书年代的意见仍不一,但已有从先秦推后为秦汉甚至东汉的趋势^[9]。先秦及汉初诸子著作为《内经》提供的方法论和认识论的指导是显而易见的,诸子著作对五时—五行配属、五行—五脏配属、人体生理功能等的认识也为《内经》藏象学说的发展和完善提供了借鉴。

参考文献:

- [1] 郭霭春.黄帝内经素问校注[M].北京:人民卫生出版社,1992
- [2] 刘文典.《淮南鸿烈》集解[M].冯逸,乔华点校.北京:中华书局,1989.
- [3] 黎翔凤.管子校注[M].梁运华整理.北京:中华书局,2004.
- [4] 张其成.中医哲学基础[M].北京:中国中医药出版社,2004.
- [5] 阮元.十三经注疏[M].北京:中华书局,1980;1354—1355.
- [6] 田树仁,高兰莉.《灵兰秘典论》与心配土说[J].陕西中医学院学报,1996,19(4):6—7.
- [7] 王先谦.荀子集解[M].北京:中华书局,1988
- [8] 李零.郭店楚简校读记[M].北京:北京大学出版社,2002;80.
- [9] 王洪图.内经[M].北京:人民卫生出版社,2000;3—7.

(收稿日期:2009-10-12)

《北京中医药大学学报》荣获 2009年“全国高校科技期刊优秀编辑质量奖”

中国高等学校自然科学学报研究会第6次会员代表大会暨第13次年会于2009年11月20~25日在广东省东莞市召开。年会期间公布了2009年全国高校科技期刊“三优”评比结果,《北京中医药大学学报》荣获2009年“全国高校科技期刊优秀编辑质量奖”。中国高等学校自然科学学报研究会开展的2009年度全国高校科技期刊优秀编辑质量奖、优秀编辑工作者、优秀编辑学论著(简称“三优”)评比工作,既顺应了国家期刊质量评估的要求,也是提高编辑质量、提高科技期刊学研究水平的重大举措。通过专家评审,共评出2009年高校科技期刊优秀编辑质量奖279名、优秀编辑工作者267名、优秀编辑学论著147篇(部)。《北京中医药大学学报》能荣获2009年“全国高校科技期刊优秀编辑质量奖”说明我刊的办刊质量得到了上级和专家的认可,这不仅是我刊编辑部工作人员心血的结晶,也是多年来广大作者和读者一直支持、鼓励我们的结果。我们在今后的工作中会更加努力,争取更好的成绩以回报大家。