

DOI: 10. 13288/j. 11-2166/r. 2015. 05. 002

## 《黄帝内经》肝曰敷和理论探微

王鑫杏<sup>1</sup>, 陈家旭<sup>2\*</sup>, 刘 燕<sup>3</sup>

(1. 河南中医学院基础医学院, 河南省郑州市金水路 1 号, 450008; 2. 北京中医药大学; 3. 湖北中医药大学)

[摘要] 肝曰敷和理论首见于《黄帝内经》, 是对春季里的正常气候变化和自然景象的描述, 也是《黄帝内经》对肝藏象重要生理功能所做的高度概括。主要以《黄帝内经》理论为依据, 并从肝胆论肝与卫气的关系, 肝与气血、情志、津液的关系, 以及肝与其他藏象的关系, 阐述肝之敷和在人体生理病理系统中的重要作用。

[关键词] 黄帝内经; 肝藏象; 肝曰敷和

肝曰敷和理论首见于《素问·五常政大论》, 曰“愿闻平气何如而名, ……木曰敷和”, “敷和之气, 木德周行, 阳舒阴布, 五化宣平……”。《素问·气交变大论》曰“东方生风, 风生木, 其德敷和……”; 王冰注曰“敷布和气于万物, 木之德也”。“敷”意为布置、铺开、宣、布施, 《尚书·禹贡》谓生长之意“和”意为协调、均衡、和解、温和、祥和。所谓敷和, 即布散、协和之意。“木曰敷和”即指敷布某种物质, 使其不协调状态趋于和谐, 张志聪解释为“敷布阳和之气以生万物”。《黄帝内经素问运气七篇讲解》释义为“木曰敷和, 意即在春天里, 东风劲吹, 风给大地带来了温暖, 自然界万物开始萌芽生发”<sup>[1]</sup>。

金元时期, 朱丹溪首次在《格致余论·阳有余阴不足论》中提出, “主闭藏者, 肾也; 司疏泄者, 肝也”, 提到肝疏泄精气的功能。朱丹溪弟子戴思恭在《推求师意·遗精》中将其表述为“肝为阳, 主疏泄”, 亦言肝对精液的疏泄作用。明代薛立斋又在《内科摘要》中将其表述为“肝主疏泄”, 仍强调肝主疏泄排泄精液这一功能。及至清代, 采用“肝主疏泄”的医家越来越多。晚清时以唐容川为代表的医家对“肝主疏泄”进行了阐述, 将“肝主疏泄”与血液生成、运行的关系进行了阐述, 使“肝主疏泄”的理论更趋完善。现代对肝主疏泄功能的认识, 是集元、明、清医家的

观点<sup>[2]</sup>。直至近现代, “肝主疏泄”为大多数医家所认可, 并将“疏泄”作为肝的主要功能之一。虽肝主疏泄理论被广大学者所认可, 然而从肝主疏泄理论的沿革可知, 后世医家对肝主疏泄的认识多继承于朱丹溪对肝司疏泄精液理论, 加之《素问·五常政大论》肝木“发生之纪, ……土疏泄, 苍气达……”理论的发挥, 显然以肝主疏泄释义肝所具有的生理功能有偏颇之处。

### 1 肝胆敷和, 木气生发

周学海《读书随笔》曰“凡脏腑十二经之气化, 皆必籍肝胆之气化以鼓舞之, 始能调畅而不病。”其意则旨于《黄帝内经》“凡十一脏取决于胆”的论述。胆附于肝, 二者互为表里, 肝胆皆属于木, 通少阳生发之气, 肝胆之生气敷布于脏腑形体, 诸脏始能因此而升降出入, 生化不息。肝应春, 为万物启陈之机, 肝木宣发生气, 万物以荣。若肝胆失于敷和, 则夏长、秋收、冬藏无一相应, 脏腑气机无以畅达, 故《素问病机气宜保命集》将肝胆生理病机概括为“此脏气平则敷和, 太过则发生, 不及则委和”。因此, 木之敷和即为肝胆之敷和。

### 2 肝敷卫气, 达表抗邪

《黄帝内经》曰“卫出于下焦”, 下焦为肝肾所居之处, 肾藏精, 肝藏血, 则卫气由机体精血所化而成。《素问·水热穴论》曰“春者, 木始治, 肝气始生”, 春气温和, 阳气始升, 肝气生而能使血有所藏, 卫气始有所化。《素问·痹论》曰:

基金项目: 国家自然科学基金(81473597)

\* 通讯作者: chenjiayu@hotmail.com (010) 64286656

“卫者，水谷之悍气也，其气慄疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间”；《灵枢·邪客》曰“卫气者，出其悍气之疾，而先行于四末分肉皮肤之间”。而卫气布散于六阳经、四末、皮肤、分肉，也须依赖于肝的敷散、肺的宣发作用才能完成，如《素问·五常政大论》曰“敷和之纪，……其政发散，……其脏肝……”；《素问·五运行大论》曰“东方生风，风生木，……其政为散，其令宣发……”；《灵枢·师传》曰“肝者，主为将，使之候外”。肝脏发挥敷布的功能，万物因阳气的敷散宣通而生发，从人体来讲，气机条畅不郁，机体卫气因肝的敷散作用由内达外，布阳助卫，卫气得充，卫气充而固腠理，司开合，从而抵御外邪侵袭。

### 3 肝木敷和，气血通调

《素问·调经论》曰“人之所有者，血与气耳”，《素问·五脏生成》王冰注曰“气行则血流”，可见气血是构成人体不可或缺的基本物质，且气的疏通畅达与血流息息相关。《血证论》曰：“以肝属木，木气冲和条达，不致郁，则血运通畅。”从人体来讲，脏腑组织器官的功能活动正常，血流通畅，赖气之升降出入有序，而气的升降出入运动又需要肝之敷和功能来调节。肝为全身气化之总司，肝之敷和功能正常，调畅全身气机功能正常，风木畅和条达，则五脏六腑血行畅通，脉道通利；若肝之敷和功能失常，气机升降失调，亦可导致气血紊乱，而导致气血同病，诚如《素问·生气通天论》所言“阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥”。

### 4 肝气敷散，畅达情志

《素问·阴阳应象大论》曰“人有五脏化五气，以生喜、怒、悲、忧、恐”，说明精神情志活动与各脏腑功能活动密切相关。人的精神情志活动正常有赖于气血平和，脏腑功能正常。肝在五脏中主调畅气机，肝气敷和，则气机调畅，气血流通，则人体精神活动正常。然《灵枢·本神》曰“肝气实则怒”；《素问·调经论》曰“肝藏血，血有余则怒”；《素问·脏气法时论》曰“肝病者，两胁下痛引小腹，令人善怒”。说明肝之敷和功能太过或不及，气的升降出入异常，则易出现情志异常的表现。《素问·脉解》曰“所谓少气善怒者，阳气不治，阳气不治则阳气不得出，肝气当治而未得，故善怒”；《素问·病能论》曰“阳气者，因

暴折而难决，故善怒也。”可见怒的产生是少阳之气不能畅达，逆而上行之故。

### 5 肝枢气机，敷布津液

津液的输布和代谢赖脾、肺、肝、肾、三焦密切协调，相互配合完成，然肺之宣降、脾之转输、肾之蒸化调控，三焦水道通畅，有赖于肝之敷和，肝调畅气机功能正常，使各脏腑气化功能正常，维持水液输布各环节协调有序进行，气行则水行，津液输布通畅。另肝脉绕阴器，肝气疏利助肾司开合，使津液排泄有度。如诸脏失于肝气之疏利，则易生痰饮、水肿、癰瘤、臌胀等病证，如《素问·大奇论》曰“肝雍，两胁满，卧则惊，不得小便”；《灵枢·邪气脏腑病形》曰“肝脉……微滑为遗溺”。

### 6 《黄帝内经》肝与其他藏象的关系

《张聿青医案》有言“木不敷和，则心血不生，脾不能为胃行其津液，胆不能化相火，胃不能下降而收纳，肾无以藏精。”说明肝失敷和，生发少阳之气功能失常，气机升降出入失常，气血津液生化受阻，则脏腑难以维持其正常的生理功能。肝之敷和功能正常，少阳生发之气旺盛，气机生化有序，则五脏六腑气机畅达，机体健康无病。

#### 6.1 助脾散精

《素问·宝命全形论》曰“土得木而达”，是指肝木对脾土有资助、通达之意。《素问·经脉别论》曰“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺……”。脾主升清，能将消化后生成的水谷精微上输至心肺而达全身，而这一过程同时还要有肝之敷和作用的参与，起到协助脾气散精的作用。脾胃为后天之本，仓廪之官，其纳化之制亦与肝之敷和密切相关。肝之敷和，可体现在其对脾胃的生克制化。木敷而助散脾精，疏脾滞。肝胆对脾胃既可促其纳谷消化，又可制其运化过亢。肝胆敷和则升降出入生克制化相宜，水谷纳运相得，气血得以化生。若肝之敷和太过或不及，均可导致脾胃病的发生，如《素问·气交变大论》“岁木太过，风气流行，脾土受邪”“岁木不及，……肠鸣溏泄，……脾土受邪……”。

#### 6.2 助肾封藏

《张氏医通》曰“气不耗，归精于肾而为精，精不泄，归精于肝而化清血。”《灵枢·本神》曰：“肾藏精，……肝藏血”。肝肾同居下焦，精与血同源互化，肝血枯则精无以化，肾精衰则肝血无以

藏,二者相互为用,相互制约,相互调节,极言肝肾关系密切。《辨证录》曰“血藏肝中,精涵肾内。若肝气不升,则精不能泄。”说明肝少阳之气的生发和敷散,可使肾气开合有度,肾精藏泄有节。《医家秘奥》谓“木者,火之母也。木浮则火在上而肾水寒,木沉则火在下而肾水温。”言木为火母,赖肝阳之敷散作用,使心阳下济于肾,而使肾水不寒。《素问·上古天真论》曰:大夫“七八肝气衰,筋不能动,天癸竭,精少,肾脏衰,形体皆极。”《黄帝内经》认为,肝肾一方病变,常常影响另外一方,如《素问·脏气法时论》曰“肝病者,……耳无所闻,善恐……耳聩不聪……”;《灵枢·口问》曰“精不灌则目无所见”。

### 6.3 助行心君

《黄帝内经素问》王冰注云“肝藏血,心行之。人动则血运于诸经,人静则血归于肝脏。何也?肝主血海故也。”阐明了心脏具有主管和推动血液在脉管内运行的功能。肝脏藏血与心脏运血相互作用,协调平衡,以保证机体各组织器官之需<sup>[3]</sup>。心主一身之血脉,因肝有所藏而行之,贮调相宜,而使心有所主。血之动静,有赖肝之敷和,与肝阳生发之气有关,心行血肝藏血功能正常,则藏与用相得益彰,以维持机体气血平衡。故临床上心病多从肝论治,徐用诚云“肝气通,则心气和,肝气滞,则心气乏,此心病必先求肝,清其源也”,言肝阳启,则心脉通。《薛氏医案》曰:“肝气通则心气和,肝气滞则心气乏。”肝敷布少阳生发之气能辅助心气的鼓动作用,使血行有力,故曰“肝旺则心亦旺”。由此可见,肝主敷和也是

维持血液在脉道正常循行的重要因素之一。

### 6.4 助肺宣降

《灵枢·经脉》曰“肝足厥阴之脉,……其支者,复从肝别,贯膈,上注肺。”足厥阴肝经其支者上注于肺,一方面,肝之生发之气循经而上,生发和调节肺的宣发和肃降功能;另一方面,肝从下焦升发卫气上注于肺,经肺气布散于全身,从而发挥卫气抵御外邪,温养脏腑、四肢、肌肉、皮毛等作用。《素问·刺禁论》曰“肝生于左,肺藏于右。”肝象木,应与春,春阳生发,散生于左;肺象金,应于秋,秋阴肃杀,收藏于右。肺主治节通乎于上,并通调三焦,亦赖肝敷布少阳生发之气的作用。因此,肝与肺的关系主要表现在气机的调节方面。《素问·宝命全形论》王冰注曰“木敷者,其叶发。言木气散布外荣于所布者,其病当发于肺叶之中也。何者,以木气发散故也。”言肝之敷和与肺病理相关。

综上,《黄帝内经》肝主敷和是指肝通过敷布条达人体脏腑气血阴阳,使人体各种功能状态趋于和谐平衡,是对肝的重要生理功能的全面阐释和高度概括,这对于当今深刻认识肝主疏泄功能及其功能演变有所裨益。

### 参考文献

- [1]方药中,许家松.黄帝内经素问运气七篇讲解[M].北京:人民卫生出版社 2007:25.
- [2]陈家旭.中医诊断学研究[M].北京:高等教育出版社 2008:20.
- [3]陈爱莲.心病从肝论治[J].中医研究 2007 20(7):48-49.

## Liver is Characterized by Diffusing and Mediating in *Yellow Emperor's Inner Canon* (黄帝内经): A Theoretical Exploration

WANG Xinxing<sup>1</sup>, CHEN Jiaxu<sup>2</sup>, LIU Yan<sup>3</sup>

(1. Preclinical School, Henan University of Traditional Chinese Medicine, Henan Province, 450008; 2. Beijing University of Chinese Medicine; 3. Hubei University of Chinese Medicine)

**ABSTRACT** The theory that the liver is characterized by diffusing and mediating first appeared in *Yellow Emperor's Inner Canon* (黄帝内经). It is the description of the normal climate changes and natural scene in spring, and is also the high-level generalization of the liver's important physiological functions in *Yellow Emperor's Inner Canon* (黄帝内经). Based on the theories in *Yellow Emperor's Inner Canon* (黄帝内经), this paper elaborates the liver's characteristic in diffusing and mediating and its important role in human physiology and pathology system from the relationship between liver and defensive qi, between liver and qi, blood, emotions, or body fluid, as well as between the liver and other visceral manifestations.

**Keywords** *Yellow Emperor's Inner Canon* (黄帝内经); visceral manifestation of the liver; liver is characterized by diffusing and mediating

(收稿日期: 2014-09-22; 修回日期: 2014-10-05)

[编辑: 黄健]