中药升降浮沉理论释义

徐海波

(广州中医药大学 2000 级博士研究生,广东 广州 510405))

要:中药升降浮沉是药物作用于机体上下内外的几种趋向,这种趋向是和疾病表现出来的趋向相对而言的。升降浮沉是中药药性理论的重要组成部分。它是从药物作用的趋向上对中药功效的形象概括。中药升降浮沉具有固有性、特殊性、双向性、不显性和可变性。指出,炮制与配伍是改变升降浮沉的重要因素;有些药物功效表现出两方面作用趋向,既可升浮,又能沉降。正确、全面地认识中药升降浮沉对于临床合理、高效地用药具有重要意义。

关键词:中药; 升降浮沉; 药性

中图分类号: R251.9 文献标识码: A 文章编号: 1009 - 5276(2001) 06 - 0558 - 02

中药升降浮沉是从药物作用的趋向上对中药功效的形象概括,它是中药药性理论的重要组成部分,也是中医理论体系中升降出入学说在药学领域中的具体体现。由于各种疾病常因气机升降出入失调,而在病机和证候上表现出向上、向下、向外、向内等病势趋向,所以能够调节气机紊乱、改善或消除这些病证的药物也就相应地具有了升降浮沉的作用趋向。升降浮沉中升与降、浮与沉是相对的。由于升与浮、沉与降作用趋向相近,故又常将升浮并提,沉降共称。有时还将升降浮沉用'升降"简而代之。要正确、全面地认识中药升降浮沉,笔者认为应从其固有性、特殊性、双向性、不显性、可变性等五个方面来理解。

1 中药升降浮沉的固有性

固有性即与生俱来,固而有之的特性。升降浮沉是中药 天生就有的,它是由药物气味厚薄、四气、五味和药物质地所 共同决定的,它同时也是药物临床运用时具体功效的生动体 现。

药物气味的厚薄能够决定中药的升降浮沉。《素问•阴阳应象大论》云:"味厚者为阴,薄为阴之阳,气厚者为阳,薄为阳之阴。味厚则泄,薄则通,气薄则发泄,厚则发热。"这里以气味定阴阳,以气味之厚薄来表明药物对机体的作用。虽然没有明确说明气味厚薄与中药升降浮沉的关系,但"泄、通、发泄、发热"已含有药物作用趋向之义。清代汪昂在《本草备要》中云:"气厚味薄者浮而升,味厚气薄者沉而降,气味俱厚者能浮能沉,气味俱薄者可升可降。"就更加精辟地概括了气味厚薄与升降浮沉的关系。一般来讲,辛夷、香薷、麝香等味薄之品药性多升,大黄、黄芩、丁香等气薄之品药性多降,防风、荆芥、附子等气厚之品药性多浮,五倍子、浮小麦、鳖甲等味厚之品药性多沉。

中药有寒热温凉四气之别,不同气性的药物其升降浮沉之性不同,即四气能够决定中药的升降浮沉。正如王好古所云:"夫气者天也,温热者,天之阳,寒凉者,天之阴。阳则升,

阴则降。"这就从四气与阴阳的关系上论述了药物的升降浮沉。《本草纲目•升降浮沉》也云:"寒无浮,热无沉。"从而反证了四气与升降浮沉的关系。一般地讲,温热之品药性多升浮,如防风、白芷、羌活、干姜、肉桂、麝香;寒凉之品药性多沉降,如大黄、栀子、连翘、山豆根、鳖甲、五倍子。

酸苦甘辛咸五味同样也可以决定中药的升降浮沉。王好古云:"味者地也,辛甘淡地之阳,酸苦咸地之阴:阳则浮,阴则沉。"这是从五味与阴阳的关系上对中药升降浮沉的论述。《本草纲目•升降浮沉》云:"酸咸无升,甘辛无降。"则是进一步用反证法概括了五味与升降浮沉的关系。一般而言,辛甘淡之品药性多升浮,如辛夷、细辛、藁本、香薷、吴茱萸、高良姜;酸苦咸之品药性多沉降,如芒硝、黄柏、苦参、大青叶、鳖甲、五倍子。

除了上述气味厚薄、四气、五味之外,药物的质地也是决定中药升降浮沉的一个重要因素。药物质地有轻松重浊之别,它是药物与生俱来的固有特性。药物质地不同,则升降浮沉之性也迥异。张元素《医学启源•用药备旨》云:(桂枝)体轻而上行,浮而沉","(石膏)体重而沉降","(厚朴)体重浊而微降","(白豆蔻)轻清而升"。而汪昂则在《本草备要》中对药物质地与升降浮沉的关系作了精辟的概括:"轻清升浮为阳,重浊沉降为阴。""凡药轻虚者浮而升,重实者沉而降。"一般地讲,花、叶、皮、枝等体轻之品药性多升浮,如辛夷、荆芥、防风、藁本、香薷;而种子、果实、矿物、贝介等质重之类多主沉降,如苏子、枳实、石膏、朱砂、鳖甲。

2 中药升降浮沉的特殊性

有些药物升降浮沉之性较为特殊,很难用气味之厚薄、四气、五味和质地之轻重来确定,即中药升降浮沉具有一定的特殊性。如花叶类药物质地轻松,本主升浮,但旋复花却降气止呕、消痰行水,其性沉降。槐花治肠风下血,番泻叶泻下导滞,均不具升散之性。丁香乃辛温之花蕾,本当升浮,但却专于降逆止呕。子实类药物质地重浊,本该沉降,但蔓荆子却上行清利头目,向外疏散表邪,苍耳子也外散风寒,上通

收稿日期: 2001 - 03 - 18 (C) 1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. Ail rights reserved. http://www.cnkl.net 作者简介: 徐海波(1973 –) 男, 在读博士研究生。 (下转第 560 页) 从上可知,脾胃所主之水谷精微物质是性反应的物质基础, 没有这些物质,性反应就失去了存在的条件,而水谷精微为 脾胃这一后天之本所化生。脾胃在性反应中的重要作用便 很显然了。

3 脾胃与性病理

有关性的疾病很多,如性欲减退和亢进、阳痿、阴茎异常 勃起、遗精、早泄、阳强、不射精、逆行射精、性厌恶、性欲倒错 等。这些疾病的形成常与脾胃有关。古人早有论述。正如 《景岳全书•阳痿》云:"盖阳明宗筋…若以忧思太过,抑损心 脾,则病及阳明冲脉…气血亏而阳道斯不振矣。"又如《素问• 痿论》云:"思虑无穷,所愿不得,意淫于外,入房太甚,宗筋弛 纵,发为筋痿,及为白淫。"前阴为宗筋之所聚,太阴阳明之所 合,说明阳道之不振与脾胃之功能状态息息相关。有关性的 疾病很多,但总与脾胃有关,这是由脾胃为后天之本、气血生 化之源所决定的。脾胃虚弱,不能运化水谷精微,气血生化 乏源,性的物质基础匮乏,可致性欲减退、阳痿、不射精;脾胃 气虚, 气的固摄失权, 可致遗精、早泄、不射精、逆行射精等; 脾胃虚弱,不能健运,水湿运化受阻,痰、饮、水、湿内停,郁久 化热或津停血阻,导致痰瘀互结,则可导致阴茎异常勃起、遗 精、阳强、不射精等许多疾病。 总之, 脾胃与性疾病关系密 切,有待进一步深入探讨。

4 脾胃与性疾病的治疗

以上简单阐明了脾胃与性器官、性生理、性病理的相互 关系,从中可以看出,脾胃与性在经络上是相互联系的,在生 理上是相互依存的,在病理上是相互影响的。因此,在治病 上应从脾胃入手,其道理自然明了。古人也重视脾胃在性疾 病治疗中的作用. 如《临证指南医案•阳痿》云: "阳明虑则宗 筋弛, 盖胃为水谷之海, 纳食不旺, 精气必虚, 况男子外肾, 其 名为势, 若谷气不充, 欲求其势之雄壮坚举, 不亦难乎? 治唯 通补阳明而已。"《景岳全书》也说:"凡因思虑惊恐,以致脾肾 亏损而阳道痿者,必须培养心脾,使胃气渐充,则冲任始振, 而元气可复也。"这些论述精当地说明了脾胃在阳痿这一主 要性疾病治疗中的作用,事实上,有关性的其它疾病与阳痿 的情况相同。

以上从脾胃与性器官、性生理、性病理、性疾病治疗的各 个方面进行了一个简单的论述。但性是一个复杂的问题,还 涉及天癸、肾、脑、心、肝、肺等器官的功能状态,但脾胃确在 性医学中充当不可替代的重要角色, 应受到充分重视。

(上接第558页) 的功效上去理解,因为升降浮沉只是 对药物作用趋向的形象概括,其根本依据乃是中药的功效。 但正是其特殊性才进一步证明了中药升降浮沉的固有性。

3 中药升降浮沉的双向性

有些药物的功效表现出两个方面的作用趋向,既可升 浮,又能沉降,即升降浮沉具有双向性。如麻黄上能宣通肺 气,外能发汗解表,内能止咳平喘,下能利尿消肿。川芎既上 行头目以祛风止痛,又下行血海以活血通经。黄芪上能补气 升阳,下能利水退肿,外能托毒生肌,内能固表止汗。《医学 启源》也记载有"(黄连)气味俱厚,可升或降"、"(干姜)气味 俱厚, 半沉半浮, 可升可降"、"(甘草)气薄味厚, 可升可降"、 "(当归)气厚味薄,可升可降'。而药物在治疗中究竟表现出 升降浮沉中的何种作用趋向, 当视具体病证(病位、病势)和 配伍(治则、治法)而定。

4 中药升降浮沉的不显性

有些药物的作用趋向不太明显,难以用升降浮沉去准确 归类,即升降浮沉具有不显性。如玄胡索活血行气止痛,专 治一身上下诸痛,南瓜子、苦楝皮长于杀虫,但它们的作用趋 向并不明显。另外不少外用药升降浮沉之性也很模糊。历 代医家在对每味中药分别进行论述时,也常不提升降浮沉之 性,而造成中药升降浮沉的不显性。

5 中药升降浮沉的可变性

中药升降浮沉虽然有其固有性和特殊性,但这并不是说 中药升降浮沉之性就一成不变。只要在一定的条件下,中药 的升降浮沉也可以发生转变,即其具有可变性。而决定中药 升降浮沉可变性的因素主要有药用部位、炮制和配伍。

药用部位不同常导致中药升降浮沉的变化。《医学启 源》云:"当知病在中焦用身,上焦用根,下焦用梢。经曰:根 升梢降。王好古也云: 大凡药根有上、中、下, 人身半以上, 天 之阳也, 用头: 在中焦用身: 在身半以下, 地之阴也, 用梢。"这 都明确指出了药用部位与升降浮沉的关系。后世的诸花皆 升, 诸子皆降也是这种关系的进一步阐释和发挥。

炮制也能够改变中药升降浮沉之性。这种观点最早见 于张元素《医学启源》:"黄连、黄芩、知母、黄蘖,治病在面及 手梢皮肤者, 须酒炒之, 借酒力上升; 咽之下, 脐之上者, 须酒 洗之: 在下者, 生用。凡熟升生降也。"后世多依陈嘉谟《本草 蒙筌》所云:"酒制升提,姜制发散,入盐走肾脏,仍使软坚,用 醋注肝经,且资住痛。"

配伍也是改变中药升降浮沉的一个重要的因素。在复 方配伍中, 升浮药物和较多的沉降药物配伍时, 其升浮之性 会受到一定影响。反之, 沉降药物与较多的升浮药物同用, 其沉降之性也可受到制约。

综上所述, 中药升降浮沉是中药药性理论的重要组成部 分,它具有固有性、特殊性、双向性、不显性和可变性,它与四 气、五味、归经、毒性一样都是对中药作用特点的显现。正 确、全面地认识中药升降浮沉之性,对于临床合理、高效用药 具有重要意义。

敬告读者作者

本刊有往年少量部分期刊, 优惠发行, 往年至 2000 年度共 36 册, 合计100元(含邮资、挂号费、包装费)数量有限,请写清收件人的姓 名、地址、邮编。 汇款至本刊, 售完为止。

凡因故未订阅到 2002 年《中医药学刊》者, 可向当地邮局破季订 阅,邮发代号8-182,亦可向本刊直接邮购。

本刊 2002 年起改为大 16 开本, 120 页, 每册 8.8 元, 全年 52.8 ubli充in邮发优居的 8All18iqxx迎证阅rved. http://www.cnki.net