

中风病因病机及其证治探析

潘相安

(青岛市李沧区中医疑难病研究治疗中心 青岛 266100)

摘 要:“百病皆源于肾衰精竭”。指出, 中风不论是虚症, 还是实症; 不论是出血性还是缺血性, 不论是心火暴甚, 还是肝火自旺, 都是因肾衰精竭所致。认为, 肾衰精竭是导致中风的重要根源, 同时也是致成损命短寿、百病峰起、五行逆乱的重要根源。家传滋阴潜阳益元汤对中风有很好的疗效。

关 键 词: 中风; 病因病机; 证治疗法

中图分类号: R255.1

文献标识码: A

文章编号: 1009-5276(2002)02-0207-02



1 历代医家对中风立论

中风一症, 自古至今, 医界各学派对此症的病因病机各有不同立论。在唐宋以前认为“内虚邪中”是致成此症的主要原因。故不论是外中风, 还是内中风, 都称为中风。中风实际分外中风和内中风也。两者病因不同, 而治法则更不相同, 若临症不清而易致误治, 会给患者带来严重后果。所以明代医家张景岳, 对唐宋以前所统称的中风, 提出“后世不能明辨, 遂致方论混传, 表里误治, 千古之弊, 莫此为甚”的看法。故在漫长的历史长河中, 从医疗实践中认识到, 统称的中风会给诊断治疗带来的危害, 并在临床中开始总结分类。到宋末元初, 中风的病因学说有了新的发展, 突出了中风的“内风学”说。各学派都总结出各自的新论点。例如: 刘河间的“心火暴甚”论, 李东垣的“正气自虚”论, 朱丹溪的“湿痰生热”论。至明代, 张景岳提出了“内伤积损”论。至清代, 叶天士提出了“精血衰耗, 水不涵木…肝阳偏亢, 内风时起”之论。近代名医张伯龙、张锡纯等则提出“中风皆有肝火自旺, 化风煽动激其血气, 并走于上…是脑神经失其功用之病”的论述。现代中西医结合则提出“中风不论是缺血性中风还是出血性中风, 都是气虚血瘀…所致”等论。都从不同侧面论述了中风的部分病因病机, 并各自拟定了治疗方案。为后人研究、治疗中风, 提供了有价值的理论依据。但纵观上述各论, 且各执己见, 认识不一, 立论各异。这对后世医家在临床中择派依案, 辨证施治, 都会留下一定的疑难。而现今临床中, 后人又多有承扶有误, 并使后学者在概念认识上产生混乱。因此将中风致成的机因, 从理论上探讨清楚, 在治疗上有一个系统性规范, 具有实用意义。笔者涉猎了各家对中风理论, 并将自家几代人在中风临床上总结出来的经验和临床治疗方案, 在临床中观察对照, 历经32年的验证, 深感家传秘方对中风的认识和治疗, 有着阔斧开前的气势, 和独创新识的远见。现将对中风的

认识和治疗方案介绍如下。

2 万病皆源于肾衰精竭

笔者认为, 中风不论是虚症还是实症; 不论是出血性还是缺血性; 不论是“心火暴甚”, 还是肝火自旺, 其发病机因, 都是因肾衰精竭所致。因肾为先天之本, 五行属水, 又是元阴元阳之脏。主一身之骨, 生一身之髓, 是生精藏精的惟一器脏, 是生育繁衍的根本, 是生命之母, 万物生化之源, 是阴液的总根本。故主五脏之真阴, 又是藏真阴而寓元阳的圣宅。所以医书常有“肾为五脏之本, 内寓真阴和真阳, 人体五脏六腑之阴都由肾阴来资助, 五脏六腑之阳又都有肾阳来温养”的说法。又如:《景岳全书·传忠录》里指出:“命门为元气之根, 为水火之宅。五脏之阴气, 非此不能滋, 五脏之阳气, 非此不能发。”其又在《类经附翼·真阴论》中强调指出“命门之火, 谓之元气。命门之水, 谓之元精。”这一论述充分给肾阴、肾阳的定义奠定了理论基础。所述的“元气”、“元精”, 即是指的肾阴和肾阳, 又称为元阴和元阳, 真阴和真阳是也。是人体生命的源泉, 是五脏六腑阴阳的根本。故肾的阴阳充盛, 则整体阴阳平衡。五行则相生相益, 气血则相依相施。阴精则充盈固秘, 五脏六腑机能则顺调而旺盛。正如: 张从正在《儒门事亲·六郁》篇中所指出的“气血冲和, 万病不生”。但当肾阴肾阳被耗散而致成衰损后, 则可因自身不足, 而导致其它脏器发生病变。首先是母病及子, 肾之子肝也。肝肾是最密切的母子关系, 又同居于下焦, 且同寄相火, 都是体阴用阳之脏。肾又为水脏, 又是五脏阴液之主, 故当肾水不足, 则直接影响其肝木。肝木失其肾水的滋养, 则木枯反生燥火; 致使肝阳上亢, 肝风内动而致中风始发。又如: 心失肾阴的上承, 可致水火失其即济, 心肾失其相交。因心为君主之火, 又是阳中之太阳之火。心和肾之间又存在着“水火既济”的生理关系。故君若失其水制, 必纵火于上, 夹持气血逆上于脑。脑又为诸髓之海, 诸经总汇, 中枢神经的总司, 又是神明之府, 故气血逆入大脑后, 大脑功能失其所司, 中风一症即成矣。又如: 因肾阳虚衰, 无力温煦脾土, 脾则失其健运, 无力运化水谷精微, 反生积热。中土不足, 则四临都受其害。但首受害者肺也。因脾为肺之母, 肺为脾之子, 故母病及子也。肺失其土养, 同无力宣发清肃之气以镇摄肝木。木失金

收稿日期: 2001-11-20。

作者简介: 潘相安(1949-)男, 山东青岛人。副主任医师。

制,则恣生燥火,反又伤及肺金之津,致使肺气更虚。肺为肾之母,肺金又是生肾水之上源,故肺金受损,则无力化生肾水,且断了肾水上源。使肾水更衰,精血更竭。水无制火之力,则相火、君火、肝火等诸气火必妄行于上,夹持气血逆施于大脑。大脑功能失司,中风一症即成矣。

3 纵欲是致成肾衰精竭的根本

自古至今,历代医学都十分重视纵欲的危害。一再强调,欲不可纵,纵则损命短寿。例如:明代医家张介宾指出“欲不可纵,纵则精竭,精不可竭,竭则真气散,盖精能生气,气能生神,营卫一身…老而益壮,皆本乎精也”。又如:《素问·金匱真言论》云:“夫精者,身之本也”。这两段论述,明确指出了精在人体中起的重大作用,和因纵欲而致成的危害。

纵欲,是房事中的一种危害身体健康,又致肾衰精竭和损命短寿的性机能亢进过程。如果在房事中不严持守戒,必致人早衰短命。房事虽然是人类一种正常生理本能,属正常的生理机能要求,不可不用,更不可纵施无度。若循而有秩能益生,纵而无度则损命。故古人常云:“房中之事可以养人,也可以杀人也”。笔者在临床上常遇到因沉迷房事,纵施一时之快,而致成的衰损的病人。但经过问诊,能认识到因房事过频而致使百病蜂起的人极少。更不知道纵欲能致成短命。所以,《万病回春·卷四·虚劳篇》中指出:“世人唯知百病生于心,而不知百病生于肾。饮酒食肉,醉饱入房,不节欲,恣意妄为,伤其精,肾水空虚不能平其心火,心火纵炎,伤其肺金,是绝肾水之源。金水衰亏,不能盛其肝木,肝木盛则克脾土反生火;火独旺而不生化,故阳有余而阴不足。其病独热而不久矣。”这就明确指出了百病生于肾的机理,和因肾衰所致成的阴阳失调,五行相克,及阴虚内热,久耗肾中精气血而导致的绝症。故百病生于肾,这是一般人所认识不到的,更谈不上节欲保精,益气养体了。所以因房事不节,纵欲无度,而致肾衰精竭所导致的中风。纵欲是致成肾衰精竭的根本。

《景岳全书·非风》篇所指出:“凡病此者,多以素不能慎,或七情内伤,或酒色过度,先伤五脏之真阴…阴亏于前而阳损于后,阴陷于下,而阳泛于上,以致阴阳相失,精气不交,所以忽尔昏溃,卒然仆倒。”明确指出了淫欲不节,极情不制所造成的肾阴、肾阳虚衰,而致使阴阳失调,恶病即生。

4 对肾衰精竭所导致的中风虚实症的治疗

肾衰精竭所导致的中风,其症候表现极为复杂,故自古至今,医界拟治此症的方剂,纷纭多异。有的从滋阴熄风入手,有的从补阴潜阳着手,有的从益气化瘀着手,也有以涤痰行瘀入手。林林总总,各执己见,医界各学派、各名医拟定出几百个方剂,但后人视之着实没有把握,即使把握病机用之,达到康复还原者也甚少,一般多留有残疾。笔者在实践中体会到,医界所以对中风的治疗多有差异,多是被中风表面症候的现象所迷惑,而忽视了引起此症的根本,因此这种治疗,属光灭其表火,而未及内燃,故表势虽减弱,而内势则凶顽。笔者认为,治疗此症不论是虚症,还是实症,都必须先固本求元而祛其表,所谓本,即先天之本肾也;所谓元,即先天之元

阴、元阳是也。笔者在上述肾的生理功能中已经明确指出,肾主五脏之真阴,是藏真阴而寓元阳的圣宅。而五脏六腑的阴阳化生,又必须借助肾的真阴来资助和肾的真阳来温养,人体的气血才能正常的有秩序地化生和运行。故肾的阴阳是统领人体诸阴阳的首领。肾的阴阳失调,人体则诸阴阳皆失调。故笔者将中风致成的病机,立足肾衰精竭上。在治疗上也着重从肾入手,每每能收到可靠疗效。日后康复快,愈后多不留残疾。笔者在30多年治疗中风临床中,经过不断实践和研究,结合现代医学的CT,对历代医家所阐述的理论,做了对比。笔者认为,可将中风症归结为虚实两大类。例如:《内经》提出的“上气不足,脑为之不满,耳为之苦鸣,头为之倾,目为眩”和元代李东垣的“正气自虚”,明代张景岳的“内伤积损”等论都属虚症范畴。而和现代CT所提示的脑供血不足、脑贫血、脑萎缩等症是相似的。故治疗上,多以祖传的益肾养元汤佐以土鳖、马钱子、三七等药。因土鳖有续血通络之功,又有化瘀生血之力,不伤正气,又是续接已阻断之脉络的妙药。故将此药运用于中风虚实等症中,每每能收到极佳疗效。马钱子,有大毒,必须按法炮制后,方可使用。运用此药,主要发挥马钱子疏通活络止痛的功能,来达到控制因筋缩所出现的疼痛。三七是活血、止血、化瘀血的要药,不论外用还是内服,其疗效都极佳,又不伤气血和正气。此药对出血能止,对瘀血能祛,对滞血能活,对死血能化,实为祛瘀活血药中的圣药。

又如:《内经》脉解篇中提出“肝气当治而未得,故善怒,善怒者名为煎厥,”这段经文所述,是指中风始发前所出现的烦躁易怒、头晕目眩、肝阳上亢的中风实症的预兆症,和现代医学CT所提示的脑血栓预兆症是相似的。故在治疗上,多以实症论治,笔者以家传的滋阴潜阳益元汤主之。一般服7剂,病基本痊愈,为善其后,继服5剂。又如:《内经》调经论指出“血之与气,并走于上,此为大厥,厥则暴死。气反者则生,气不反则死。”这段经文的症状和刘河间的“心火暴甚”论之症状,有相似之处,都属实症的急发症,和现代医学CT所提示的急性脑溢血症相同。临床发现,凡中风晕倒二便失禁者,多属脑溢血症。若神智能清者,多是出血面积小,日后康复快;若神智昏愤不清者,多是出血面积大,又压迫在要害神经上,故日后恢复慢,即使脱险,也留有残疾。在治疗上,笔者以滋阴潜阳益元汤主之,并佐以水蛭粉和三七粉并用,于饭前服滋阴潜阳益元汤,1日2次,饭后服水蛭粉5g,三七粉3g,1天3次,一般2周后,患侧肌力由0度恢复到1~3度;4周左右患侧能动,而愈后在日常生活中能够自理。又如:《内经》生气通天论指出“阳气者大…怒则形绝,血宛于上,使人薄厥”,此段经文是指肝阳上亢的病人,血压升高,出现的中风阳厥实症。这与近代名医张伯龙、张锡纯等提出的“肝火自旺”论的观点是相符的,与现代医学CT所提示的脑血栓梗塞症也是相符的。故在治疗上以滋阴潜阳益元汤佐以水蛭、三七粉主之。其疗效极佳,而愈后多不留残。故先祖盛赞此方是“救人益世的活命仙丹”。只要师古而多创新,守法而多灵活,独辟蹊径,均可疗效卓著。