谈谈"肝肾同源"

辽宁省彰武县卫生局 崔金

"肝肾同源"是五脏关系的理论之一。在功能上,肾主藏精,肝主藏血;在运气学说里,肝属东方乙木,肾属北方癸水。所以,又称"肝肾同源"为"精血同源"或"乙癸同源"。

"肝肾同源"理论的提出,主要是强调 肝与肾之间关系的密切性。

在生理上,肝肾同居下焦。肝血肾精同化于水谷精微之一源。肝肾之阴可以相互滋养,肝血肾精在生理活动中可以互相转化,即肾精可以化生肝血,肝血可以化养肾精。如《张氏医通》所云:"气不耗,归精于肾而为精,精不泄,归精于肝而化清血。"还有肝和肾均内藏相火,而相火源于命门,亦可谓"肝肾同源"。

肝肾两脏的生理联系极为密切。所以,

在病理上就必然会相互影响。首先,若某脏阴亏,往往导致另一脏阴亏。阴亏不能制阳。若以肝为主,则多现肝阳上亢;若以肾为主,则多现相火妄动。另外在精血方面,肾精亏损,最易导致肝血不足;肝血不足,也可引起肾精亏损。但就总体来说,肾为一身阴精的根本,肾脏阴精的亏少对肝的影响较大。

肝与肾生理病理上的联系和影响,决定了临床上治疗肝肾病证的"兼顾"性,前人总结为"肝肾同治"。如《医宗必读》所说:"东方之木,无虚不可补,补肾即所以补肝;北方之水,无实不可泻,泻肝即所以泻肾。"在五行里讲"虚则补其母",临床上对于肝阴肝血的不足注重"补母"。即注意滋补肾精。水生木,精足则血旺。

与 情 志 开窍于口, 结构上→口腔为消化道的开端 和 脾气健旺し味觉正常、口唇红润光泽 功能上→接纳食物, 咀嚼初消 其 其华在唇(饮 他 食,口味和 化 食欲不振→营养不良,口 组 口唇的色泽 经络上→脾经连舌本,散舌下, 织 与脾气有关) 舌主味觉 味觉异常→口淡乏味,口 器 腻,口甜,口苦 官 的 思为脾之志,与 思虑过度, 导致气滞和气结, 影响脾气升 联 心主神明有关 清, 出现不思饮食, 脘腹胀闷, 头目眩晕 (思考、思虑) 系 →涎液上行于口,不溢于外 (口津, 清稀者)