

《伤寒论》汗法禁忌探析

陈宁勇, 李芸, 范欣生

(南京中医药大学, 南京 210046)

摘要:《伤寒论》治疗禁忌的理论是根据医生使用何种误治以及患者的不同体质等因素在临床实践中总结出来的。通过对《伤寒论》治疗禁忌中有关汗法禁忌的内容分析, 得出阴虚、阳虚、气血亏虚、太阳温病、病人少阳和阳明里热不可发汗。《伤寒论》对汗法提出的禁忌理论既有原则性, 又有灵活性, 禁汗是禁峻汗或单纯的辛温发汗, 后世辛凉解表、滋阴解表、益气解表、养血解表等法均是在此基础上发展而来, 临证应根据不同情况, 采用相应不同的治疗方法。

关键词: 伤寒论; 治法; 汗法; 禁忌; 探讨

基金资助: 国家重点基础研究发展计划(973计划)(No.2011CB505300-01), 江苏省优势学科一期建设项目(PAPD)

Contraindications of diaphoretic therapy in *Treatise on Febrile Diseases*

CHEN Ning-yong, LI Yun, FAN Xin-sheng

(Nanjing University of Chinese Medicine, Nanjing 210046, China)

Abstract: The theory of treatment taboos of *Treatise on Febrile Diseases*, is based on the factors such as doctors' misdiagnoses and patients' different constitutions, and summarized from clinical practice. This paper explored and analyzed contraindications of diaphoretic therapy in *Treatise on Febrile Diseases*, getting the conclusion that yin deficiency, yang deficiency, blood and qi deficiency, diseases in shaoyang, internal heat of yangming are the contraindications of the therapy of sweating. This contraindication theory put forward in *Treatise on Febrile Diseases* is of principle and flexibility. Forbidden of diaphoretic therapy include drastic sweating and diaphoresis using drugs pungent in flavor and warm in property, from which therapeutic methods like pungent-cool diaphoretic, nourishing yin, tonifying qi and enriching blood to relieve exterior syndrome are developed. Different patients need different therapy in clinic.

Key words: *Treatise on Febrile Diseases*; Therapy; Diaphoresis; Contraindication; Discussion

Fund assistance: National Key Basic Research Program of China (973 Program) (No.2011CB505300-01), Priority Academic Program Development of Jiangsu Higher Education Institutions (PAPD)

汗法是中医治法之一。古人以渍形、热浴、药熨(药熏)、按摩、针刺(灸)及内服汤药等法, 使患者经络疏通, 腠理开泄, 肺卫得宣, 病随汗解。《素问·阴阳应象大论》曰: “其有邪者, 渍形以为汗, 其在皮者, 汗而发之”^[1]。因而后世将治疗表证的方法称为“汗法”。但汗法并不只局限于治疗表证, 它还可用于风湿痹痛、溢饮、水肿、肺胀、疮痈、斑疹等证。秦汉之前, 受《素问·热论》“今夫热病者, 皆伤寒之类也”^[1]的影响, 解除肌表之邪常用辛温发汗法。张仲景生活于东汉(约于公元150年-219年)时期, 他所撰写的《伤寒论》重点论述了由风寒之邪引起的外感

热病, 故所用发汗之法亦以辛温发汗为主。汗法是一种治疗手段(而非目的), 用之得当, 效如桴鼓, 病从汗而解(如“体若燔炭、汗出而散”^[1])。但因素体有虚实, 感邪有轻重, 误用发汗, 也会导致伤津生热或阴阳损伤等变证。文章试就《伤寒论》中汗法的禁忌作一探讨。

阴虚者不可发汗

《难经》云: “阳虚阴盛, 汗出而愈, 下之即死; 阳盛阴虚, 汗出而死, 下之而愈”^[2]。此处“阳虚”指人体的阳气虚, “阴盛”指入侵的寒邪盛; “阳盛”是邪热盛, “阴虚”指人体的阴气虚, 包括津液、精血等

不足。83条“咽喉干燥”，提示阴津不足，虽有风寒外束，不可纯用辛温发汗法。阴虚无汗而强发之，必致阴虚更甚，内热燔炽，变证蜂起。84条之“淋家”，多阴津素亏，下焦蓄热，虽患外感，亦当慎用汗法，误汗则阴愈伤而热愈盛，热伤络脉，血液妄行，则会发生尿血的变证。285条“少阴病，脉细沉数，病为在里，不可发汗”。脉沉候里，脉细主虚（多见阴血不足），里虚而见数脉，必数而无力。尤在泾说：“病在里而汗之，是竭其阴而动其血，故曰不可发汗”^[3]。阴精不足者感受外邪，最易从热而化，阴虚本身也易生内热，体内热邪一旦形成，又能进一步损耗阴液。此时，解表散邪须防太过伤阴，养阴用滋切忌厚腻恋邪。《伤寒论》中竹叶石膏汤的配伍很具特色（397条）。竹叶石膏汤由白虎加人参汤去知母加竹叶、麦冬、半夏而成，具有滋阴清热、益气和胃的功效。去知母因为病后余热，热势不盛，加竹叶与辛寒之石膏配伍以清肺胃之热邪，人参、炙甘草益气生津，半夏和胃降逆止呕，且能开胃行津液，麦冬、粳米滋阴养胃。妙在麦冬与半夏相伍，既无滋腻之嫌，又无辛燥之弊，这对后世滋阴解表法的形成不无影响。

阳虚者不可发汗

88条之“汗家”，多为阳气虚弱，卫外不固，阴液易竭。若再与发汗，不独损阳，亦必伤阴，心失所养，心神浮越，则恍惚心乱；阴血不足，阴中涩滞失润，则小便后阴疼。89条“病人有寒”，脾胃阳虚，虽有表证，亦不可纯用发汗之剂，只宜温中助阳，以和肌表。误汗则中阳更虚，胃寒蛰动，可能出现吐衄之变。49条“脉浮数者，法当汗出而愈”。误下而致身重、心悸、尺中脉微，里阳虚而表不解者禁用汗法，其治重在补其不足，使正气来复，气血充足，阳气温煦，津液自和，则表里正气充实，自有抗邪能力，即所谓“自汗出愈”。364条“下利清谷”是因阳虚所致，若误用汗法，里阳更虚，阳虚不运则浊阴内盛，故“汗出必胀满”。汗为阴液所化生，赖阳气蒸化而成。阳虚误汗重伤其阳，不但表证难解，而且更伤阳气。294条“但厥无汗”乃阳衰阴盛，汗血同源，强发汗则损伤络脉，阴血竭于上出，阳气厥于下焦，阴阳有离绝之势（下厥上竭），故为“难治”。27条“脉微弱者，此无阳也，不可发汗”，286条“少阴病，脉微，不可发汗，亡阳故也”，皆说明阳气虚者不宜发汗，误汗则更伤阳气，而有亡阳之虞。若少阴阳虚兼有风寒表证，《伤寒论》以麻黄附子细辛汤或麻黄附子甘草汤温经解表，表里同治（301、302条）。前者以麻黄解表邪，附子温肾阳，细辛佐附子以温经，佐麻黄以解

表。三药合用，于温阳中促进解表，于解表中不伤阳气。后者病情比较轻微，故去细辛加炙甘草，既可扶中益气，又可缓麻黄之发散，以求微微发汗而解，诚开后世温阳解表之先河。

气血亏虚者不可发汗

85条之“疮家”，多因气血两伤，其身疼痛亦多为营血不足所致，即使感有外邪而兼表证，亦禁用发汗。因为误用发汗，更伤营血，筋脉失于濡养，可致筋脉强直，肢体拘挛，发生血虚生风的变证。86条之“衄家”，阴血亏虚者居多，虽有表证，亦不可发汗。若误用发汗则更伤阴血，血不养筋，经脉失濡，则额上陷中之脉（即“额上陷脉”，指太阳穴部位之经脉）紧急；血不养目，则目直视而不能转动；血不养心，神不守舍，则不得安眠。87条之“亡血家”，不但阴血极亏，阳气也因无所依附而虚衰，发汗既伤阳气又耗阴液，故当禁用发汗。若误用发汗，必致气虚更甚，气虚无以温煦则寒战，血虚无以濡润，经脉失养则振摇。50条之“尺中脉迟”，提示营血不足而禁用发汗。《金匱要略》有“亡血不可发其表，汗出即寒栗而振”^[4]的记载。此时禁汗，当是禁单纯的辛温发汗，《伤寒论》中桂枝加芍药生姜各1两人参、3两新加汤治疗汗后气营不足，经脉失养（62条），以桂枝汤调和营卫，疏散风寒，加重芍药以增强和营养血之功，加重生姜外协桂枝宣通阳气，内和中焦以利气血生化，加入人参益气生阴，以补气营之虚。本方对后世扶正祛邪之益气解表、养血解表亦有启发。

太阳温病禁用辛温发汗

表证使用汗法应首先辨清寒热之邪。寒邪袭表宜辛温发汗，温病早期则应辛凉解表。第6条“太阳病，发热而渴，不恶寒者，为温病。若发汗已，身灼热者，名风温。风温为病，脉阴阳俱浮，自汗出，身重，多眠睡，鼻息必鼾，语言难出”。此是温病早期误用辛温发汗，以温治温，致使邪热充斥表里内外，热盛气津两伤，张仲景将此命为“风温”，可考虑用清热保津的白虎汤治疗。王叔和所说：“桂枝下咽，阳盛即毙”^[5]，就是指外感风热（温热）之邪禁用辛温发汗。值得一提的是火疗诸法具有极强的发汗作用，若病者素体阳盛阴虚（或阳虚阴盛），或感受风热（温）之邪，则火法必属禁忌。如果误用，常有化火伤阴或络伤血溢诸变证。倘若阳盛阴虚者，误用多可化火劫阴；阳虚阴盛者，误施则易耗伤阳气（110-119条）。其变证脉证，可视人体阴阳之虚实，所涉脏腑经络之不同，据证而辨，随证治之。

后世医家经过不断探索，对使用辛温发汗不当

所造成的坏病变证有了更为深刻的认识,逐渐完善了辛凉解表法、清热解表法等治疗四时外感热病表证,丰富和发展了外感热病学说。

病入少阳不可发汗

少阳病邪在半表半里,和解为其正治之法。汗法与吐法、下法并列为少阳之三禁。265条“少阳不可发汗”,误汗则津液外泄,胃中干燥,津伤热盛,故发谵语。142条太阳与少阳并病,头项强痛是太阳之证,而眩冒则属少阳胆火上干清窍之证,即少阳之为病中的“目眩”,“时如结胸,心下硬满”,为邪郁少阳,少阳经气不利而时有疼痛,似结胸之状,符合少阳病枢机不利之“休作有时”的特点。因其病变重点在少阳,故“慎不可发汗”,其治以刺大椎、肺俞、肝俞为法。大椎为三阳之会,刺之可祛风散邪;肺合皮毛,刺肺俞以宣太阳之邪;肝胆互为表里,刺肝俞以泄少阳之邪。若邪犯少阳,表证未解,“伤寒六七日,发热,微恶寒,支节烦疼,微呕,心下支结,外证未去者”(146条),可以柴胡桂枝汤治之。即用小柴胡汤和桂枝汤各取半量合方,以桂枝汤调和营卫治太阳,以小柴胡汤和解枢机治少阳。

阳明里热不可发汗

如“阳明病,本自汗出,医更重发汗”,则会导致“大便硬”,此“以亡津液,胃中干燥,故令大便硬”(203条)。218条“伤寒四五日,脉沉而喘满,沉为在里,而反发其汗,津液越出,大便为难,表虚里实,久则谵语”。误用发汗则伤津(“津液越出”),大便为难是因肠燥,久则谵语是热扰神明。误汗则虚其表,津伤肠燥而大便难是为里实,故谓“表虚里实”。221条“脉浮而紧”,非为表寒,浮为里热外扬,紧脉是邪热成实。因本证不属表证,咽燥口苦为里热灼津,腹满而喘是热盛气滞,发热,汗出,不恶寒,反恶热提示为阳明外证,身重是热盛伤气,故不能用汗法治疗。若误用之,则徒伤津液,致热邪更盛,热扰心神,可见烦躁、心神不安、谵语等变证。219条之“三阳合病”,若自汗出者,太阳少阳之邪热统归阳明,误用发汗则津更伤,热更炽,致谵语加重。335条之热厥证,应当用清下诸法,“而反发汗者”,更加伤阴助热,有可能出现“口伤烂赤”。阳明里热并非绝对不可发汗,

如48条“二阳并病,太阳初得病时,发其汗,汗先出不彻,因转属阳明,续自微汗出,不恶寒。若太阳病证不罢者,不可下,下之为逆,如此可小发汗”。此时,可用桂枝二越婢一汤微发其汗,兼清里热。

综上所述,就每条个别条文来说,汗法禁忌的提出有其现实的意义,但就《伤寒论》整体内容来看,对汗法提出的禁忌理论既有原则性,又有灵活性。禁汗是禁峻汗或单纯的辛温发汗,临证应根据不同情况,采用相应不同的治疗方法。后世创立的辛凉解表法(如《温病条辨》之银翘散、桑菊饮)、滋阴解表法(如《通俗伤寒论》之“加减葳蕤汤”)、益气解表法(如《小儿药证直诀》之“败毒散”)、养血解表法(如《外台秘要》之“葱白七味饮”)等实乃滥觞于斯。

备注:文章所引《伤寒论》原文,以明代赵开美复刻的宋本《伤寒论》为据,上海中医学院伤寒温病教研组校注,上海科学技术出版社出版,1983年4月第1版。

参 考 文 献

- [1] 程士德.素问注释汇粹.上册.北京:人民卫生出版社,1982:106,438,36
CHENG Shi-de.Suwen Zhushi Huicui.Vol 1.Beijing:People's Medical Publishing House,1982:106,438,36
- [2] 凌耀星.难经语译.北京:人民卫生出版社,1990:88
LING Yao-xing.Nanjing Yuyi.Beijing:People's Medical Publishing House,1990:88
- [3] 清·尤在泾编注.伤寒贯珠集.张立平校注.北京:学苑出版社,2009:140
Qing Dynasty·YOU Zai-jing.Shanghan Guanzhu Ji.ZHANG Li-ping.Beijing:Academy Press,2009:140
- [4] 汉·张仲景撰.金匱要略.何任,何若苹整理.北京:人民卫生出版社,2005:62
Han Dynasty·ZHANG Zhong-jing.Synopsis of Golden Chamber.HE Ren,HE Ruo-ping.Beijing:People's Medical Publishing House,2005:62
- [5] 王叔和撰.伤寒论·伤寒例.沈林同校.北京:学苑出版社,2007:19
WANG Shu-he.Shanghan Lun·Shanghan Li.SHEN Lin-tong.Beijing:Academy Press,2007:19

(收稿日期:2012年8月21日)