



刘鹏举副教授近影

# 《疫证条辨》要旨(一)

辽宁中医学院 刘鹏举

主题词 ① 《疫证条辨》 注释

**作者简介:** 刘鹏举,男,生于1938年,汉族,河北省卢龙县人。1965年毕业于辽宁中医学院本科,留校从事教学、医疗、科研及领导工作。对中医基础理论特别是温病学造诣殊深,曾撰写《温病学知要》等专著,并在学术刊物上发表“《外感温热篇》的舌诊探析”等近二十篇有较高学术水平的论文。曾任辽宁中医学院古典医籍教研室副主任、辽宁中医学院附属医院党委书记兼院长等职,现任辽宁中医学院院长、副教授。

《疫证条辨》是余师愚所著《疫病篇》内容之一。它对五十左右证,从病因、病机治则予以简要论述。这五十证虽然各有其特点,但总的病因都是因暑热疫毒所致,故总的治则都是清热解毒。所用的药物都是在清瘟败毒饮基础上,根据邪气的轻重、邪气所在的部位以及不同的病理变化进行加减用药的。

为了进一步辨清每一“证”的病机特点,抓住每一条文的基本内容,便于相互对比,对五十条原文在温病学讲义及有关材料的基础上进行归纳分析。

【原文】1. 头痛目痛, 颇似伤寒, 然太阳阳明头痛, 不至于倾侧难举, 而此则头痛如劈, 两目昏翳, 势若难支, 总因火毒达于二经, 毒参阳位, 用釜底抽薪法, 彻火下降, 其痛立止, 其疹自透, 宜清瘟败毒饮增石膏、玄参, 加菊花, 误用辛凉表散, 燔灼火焰, 必转闷证。

【浅析】论热疫头痛与伤寒头痛的区别及治疗方法。

伤寒头痛有较固定部位。如太阳经头痛, 以后枕部为甚; 阳明经头痛, 以前额为甚; 少阳经头痛, 以额角为甚。头痛的特点及伴有症状是, 痛不剧烈, 无目痛昏翳。其病机是, 太阳经头痛为寒束太阳经脉所致, 其他多为寒邪化火循经上扰所致。治则是辛温解表或清里热。

暑热疫为全头痛, 头痛重, 甚痛如劈, 同时可见目痛、昏翳等症。其病机为暑热疫毒上干清空 (毒参阳位中的阳是头面, 其意是头痛, 目昏是毒邪上干头目所致)。治则是清其暑热, 用清瘟败毒饮增其石膏、玄参之量, 加菊花。禁用辛温或辛凉解表。

【原文】2. 骨节烦疼, 腰如被杖。骨与腰皆肾经所属, 其痛若此, 是淫热之气, 已流于肾经, 宜本方增石膏、玄参, 加黄柏, 误用温散, 死不终朝矣。

【浅析】论热疫骨节疼、腰痛机理及治法。

机理: 淫热之气, 已流于肾经 (肾主骨, 腰为肾之府, 暑热之邪涉于肾经, 弥漫侵淫筋骨、关节, 郁阻经气所致)。

治法: 清热解毒, 兼清其肾经之热。

方药: 清瘟败毒饮加黄柏。

注意: 本证与伤寒寒邪闭表、经气不舒、营气不利所致身痛、关节疼不同, 不可温散。

【原文】3. 热宜和, 不宜燥。若热至遍体炎炎, 较之昏沉肢冷者, 而此则发扬。以其气血尚堪胜毒, 一经消解, 而疹自透; 妄施发表, 必至内伏。宜本方增石膏、生地、丹皮、芩、连。

【浅析】本条是暑热疫高热机

理及治法。暑疫高热易和 (热势不过高为好), 而不宜燥 (不宜发热急, 热势很高), 若热势遍体炎炎 (发热的厉害, 热势很高)。

机理: 热毒过重, 正气尚能抗邪, 以托邪外出, 使邪气发扬于表。此肢冷, 脉沉, 暑热闭伏于里, 而正气被毒邪闭于里, 一时不能透邪外达者病轻。

治法: 清热解毒。

方药: 清瘟败毒饮 (若兼发疹, 增重黄芩、黄连、石膏、生地、知母、丹皮的用量)。

【原文】4. 有似乎静而忽躁, 有似乎躁而忽静, 谓之静躁不常, 较之颠狂, 彼乃发扬, 而此嫌郁遏。总为毒火内扰, 以致坐卧不安, 宜本方增石膏、犀角、黄连。

【浅析】本条论暑热疫的“静躁不常”机理及治法。所谓“静躁不常”, 是时安静, 时而烦乱躁扰, 尚未到意识失常的地步。

机理: 暑热疫邪扰及心神。

治法: 清热解毒安神。

方药: 清瘟败毒饮加犀角、黄连。

【原文】5. 寐从阳主上, 寐从阴主下。胃为六腑之海, 热毒壅遏, 阻隔上下, 故火扰不寐, 宜本方增石膏、犀、连, 加琥珀。

【浅析】本条论暑热疫不能成寐证治。

机理：实证多，虚证少。为热毒壅遏中焦隔隔上下，火邪扰及心神。

治法：清热以安寐。

方药：清瘟败毒饮增石膏、犀角、黄连（不必加安神之品）。

【原文】6. 初病周身如冰，色如蒙垢，满口如霜，头痛如劈，饮热恶冷，六脉沉细，此阳极似阴，毒之隐伏者也。重清内热，使毒热外透，身忽大热，脉转洪数，烦躁谵妄，大渴思冰，证虽枭恶，尚可为力，宜本方增石膏、丹皮、犀、连，加黄柏。若遇庸手，妄投桂、附，药不终剂，死如服毒。

【浅析】本条论述了暑热疫证证的证治，结合前面原文中有关“论闷疫”的内容分析如下：

（1）初起症状特点：初起病人周身如冰，色如蒙垢，满口如霜（指舌苔满布，色如白霜），头痛如劈，饮热恶冷，六脉沉细。

（2）病机分析：上述诸症均为暑热疫毒深伏于里、不能透达于外所致。

（3）治疗方法：应以清透其郁伏之暑热为大法，不宜过用寒凉，防止邪热愈益闭伏于里。如已重用清热之剂，病人由病初的表现（如上所述）出现身忽大热，脉转洪数，烦躁谵妄，大渴思冰，这是尚未造成冰伏，而是邪有向外扬趋势，所以虽然看起来凶恶，还可用清瘟败毒饮增石膏、丹皮、犀角、黄连，加黄柏。

【原文】7. 四肢属脾，至于逆冷，杂证见之，是脾经虚寒，元阳将脱之象，惟则不然，通身大热，而四肢独冷，此烈毒郁遏脾经，邪火莫透，重清脾热，手足自温，宜本方增石膏。

【浅析】论暑热疫四肢逆冷证治。

机理：暑热闭于内，比前条闷疫轻。（文中曰：此烈毒郁遏脾经不妥）

临床特点：通身大热而四肢独冷。

治法：清热解毒。

方药：清瘟败毒饮增石膏。

注意：应与虚寒引起的四肢厥冷区别。

〔原文〕8. 筋属肝，赖血以养，热毒流于肝经，斑疹不能寻窍而出，经脉受其冲激，则抽惕若惊，宜本方增石膏、丹皮，加胆草。

〔浅析〕论暑热疫毒内郁、斑疹不出而见动风的证治。

病机：暑热疫毒内郁，斑疹不能透达，以致热邪久郁，内犯厥阴肝经，血受伤，使筋脉失其濡养。

临床表现：肢体抽惕（指肢体间断抽动、好象突然受惊的表现）。

治则：清热解郁，凉肝熄风。

方药：清瘟败毒饮增石膏、丹皮，加胆草。

〔原文〕9. 杂证有津液枯竭，水不上升，咽干思饮，不及半杯，而此则思冰饮水，百杯不足。缘火毒熬煎于内，非冰水不足以救其燥，非石膏不足以制其焰，庸工犹戒生冷，病家奉为至言，即温水亦不敢与，以致唇焦舌黑，宜本方增石膏，加花粉。

〔浅析〕论疫病口渴的证治。

病机：热毒炽盛，消灼津液。

临床特点：渴欲引饮，并喜凉思冰。此与杂证不同，杂病一般虽口干、渴饮，但饮必不多（消渴病除外）。

治法：清热解毒，生津止渴。

用药及护理：清瘟败毒饮重用石膏，加花粉，不禁饮冰水，但不宜过饮。

〔原文〕10. 四时百病，胃气为本。至于不食，似难为也，而非所论于疫证，此乃邪火犯胃，热毒上冲，频频干呕者有之，旋食旋吐者有之，胃气一清，不必强之食，自无不食矣，宜本方增石膏，加枳壳。

〔浅析〕论疫病呕吐不食的证治。

病机：热疫之邪，充斥表里而犯胃，胃气失降，火毒上冲所致（诸逆上冲皆属于火）。

治法：清热解毒，适当加入少

量清降之品。

方药：清瘟败毒饮加竹茹、枇杷叶。（不能只用开胃消食降逆止呕的药，若用必助热，故原文所说枳壳不宜应用。）

〔原文〕11. 胸膈乃上焦心肺之地，而邪不易犯，惟火上炎，易及于心，以火济火，移热于肺，金被火灼，其燥愈甚，胸膈郁遏，而气必长吁矣，宜本方增连、桔，加枳壳、萎仁。

〔浅析〕论疫病胸膈满闷证治。

病机：暑热壅于上焦，气机被郁遏。

临床表现：胸闷长吁（长吁是当邪郁胸膈气机滞塞时表现呼长吸短的呼吸状态）。

治法：清热解毒，宣肺开气，宽膈泄热。用清瘟败毒饮增黄连、桔梗、萎仁，或加莱菔汁更佳。

【原文】12. 昏闷无声者，心之气出于肺而为声，窍因气闭，气因毒滞，心迷而神不清，窍闭而声不出，宜本方增石膏、犀角、芩、连，加羚羊角、桑皮。

【浅析】论疫病昏闷无声（“昏闷”是指神识不清，闷乱不安。“无声”是指由于神识昏迷的窍闭不语）

病机：热邪盛，热入心包（与文所说肺窍无关）。

治法：清热解毒，清心开窍。

方药：清瘟败毒饮增石膏、犀角、芩、连（原文加羚羊角、桑皮与病机不符），可配紫雪丹。

【原文】13. 胃气弱者，偏寒偏热，水停食积，皆与真气相搏而痛，此言寻常受病之源也。至于疫证腹痛，或左或右，或痛引小肠，乃毒火冲突，发泄无门，若按寻常腹痛分经络而治之必死，如初起只用败毒散或凉膈散加黄连，其痛立止。

【浅析】论疫证腹痛证治。

疫证腹痛，同一般杂病不同。杂病腹痛多因胃弱或因寒、因热或因水停食积等。

# 试析“气、味、精、形”

崔 扬 红

《素问·阴阳应象大论》云：“水为阴，火为阳。阳为气，阴为味。味归形，形归气；气归精，精归化；精食气，形食味；化生精，气生形；味伤形，气伤精；精化为气，气伤于味”。笔者不揣浅陋，就此原文谈谈体会。

《素问·阴阳应象大论》整篇阐发阴阳五行的道理，并从天、地、人三方面来反复说明这一理论对实践的指导意义，尤其论述了阴阳相对的属性和二者之间对立、相合、升降、消长、转化的基本规律，广泛联系自然界与人体生理、病理等许多方面加以论证。本段原文开始就从人们经常接触、最容易理解的水火现象为例，指出阴阳就如同水火的属性一样“水为阴，火为阳”。正如张介宾注：“水火者，即阴阳之征兆，阴阳者，即水火之性情。”

阳为气，阴为味；对气、味进行阴阳属性划分。气与味存在于饮食、药物之中。这里的气，指药、食之气，即寒、热、温、凉四气；味，指药、食之味，即酸、苦、甘、辛、咸、淡、涩等。张景岳云“气无形而升，故为阳，味有质而降，故为阴。此以药食气味言也”，即药、食的气属阳，味属阴。

味归形，形归气：归，本意为返还，此处引申为资生、充养、滋养、充实等；形，指人的有形之体，包括脏腑组织器官等；气，指人体的真元之气。全句的意思是，饮食、药物中的味能滋养人的形体，得以滋养的形体进一步产生（元气）气化功能活动。

气归精，精归化：气，指饮食、药物之气；精，指人体阴精，归，滋养、生成、化生、气化功能。全

句即饮食、药物之气可以生成人体的精血，而精血的生成依赖于气化的过程。

精食气，形食味：食，音义同饲，有受纳消耗之意。意思是，人体精气的形成要消耗饮食、药物之气，换言之人体的精华依赖药、食之气的补充。人的形体靠消耗饮食、药物之味而生长，即形体依赖饮食之味的滋养。

化生精，气生形：此为“精归化”、“形归气”的补充说明。精归化，故“化生精”；形归气，故“气生形”。“化生精”，是说饮食、药物精微之气之所以能变化为人体的精气，是因为人体内气化作用所产生的；“气生形”，是说人体内的气化功能促进形体的成长和发育。说明外界的气、味不能直接转化为人体所需要的精、形，其中必须依赖体内的气化作用。

味伤形，气伤精：是说饮食不节（暴饮暴食、偏嗜等）使饮食、药物之气、味太过造成的病理变化，味太过则损伤人的形体，气太过则损伤人的精血。

精化为气，气伤于味：是说阴精（有形之物质）能转化为无形的气化功能。阴精是气化活动的基础，但如饮食，药物之味太过，也可损伤人体的气化功能。

原文主要提示，自然界的气、味，在正常情况下可通过人体的气化作用，转化为人体的精气与形体；气、味的反常，则可伤害人体的精、形和气化功能。

总之，本段原文言简意赅、极易混淆，历代注家又各是其说，给学者带来困难。关键在于理解“气”的含义。概言之有二，一指饮食、药物之“气”；二指人体气化功能活动。

（作者简介：崔扬红，女，39岁，辽宁省海城县人。1974年毕业于辽宁中医学院，现任该院讲师。）

病机：热毒秽浊闭伏发泄无门，干乱冲逆于内，不能向外发扬。

治法：辟秽开闭，清泄热毒。

方药：用凉膈散加黄连。（原文提出的败毒散只适合“表因寒闭”否则用之均不妥）

【原文】14. 筋肉瞤动，在伤寒则为亡阳，而此则不然。盖汗者心之液，血之所化也，血生于心，藏于肝，统于脾。血被煎熬，筋失其养，故筋肉为之瞤动，宜本方增石膏、生地、玄参，加黄柏。

【浅析】论疫病“筋惕肉瞤”的证治。杂病与伤寒都可见到“筋惕肉瞤”（即肌肉抽掣跳动），也都与津血耗伤，肌肉失于濡润有关。但是杂病多因气衰血虚引起；伤寒多因过汗亡阳，经脉失养引起。

病机：热毒灼伤阴血，肌肉失

养，风因热动。

治法：凉血养阴，兼以息风。

方药：清瘟败毒饮加重生地、玄参、石膏，去桔梗（因动风不宜用升散药），加菊花、胆草、黄柏。

【原文】15. 病人自言胃出冷气，非真冷也，乃上升之气，自肝而出，中挟相火，自下而上，其热尤甚，此火极如水，热极之征，阳亢逼阴，故有冷气，宜本方增石膏、犀、地、丹、连，加胆草。

【浅析】论疫病“胃中出冷气”（即病人自觉由胃中有一股凉气外出）的治法。此种自觉症状在一般杂病中多因脾胃虚寒，或素有痰饮。

病机：阳亢逼阴，挟肝火上升（火极似水）。

治法及方药：清瘟败毒饮增重石膏、黄连，加胆草，以泄肝火。

（待续）