

浅议仲景辛开苦降法

温长路 温武兵

(河南省洛阳市第二中医院, 河南 471003)

辛开苦降法, 是利用辛、苦两类不同性味药, 在使用时, 同时达到辛以开结, 苦以降气目的的药物配伍方法。因其本身即包括有治则的有关内容, 故属于“八法”中“和法”与“消法”的范畴, 以半夏泻心汤为该法的代表方剂。

辛开苦降法的渊源及特点

辛开苦降法的确立与形成经历了一个漫长的过程。《素问·阴阳应象大论》首先提出了“气味辛甘发散为阳, 酸苦涌泄为阴”的理论, 说明辛苦两类药物由于性味不同而在功用及属性方面有所差异。《素问·至真要大论》云: “阳明之复, 治以辛温, 佐以苦甘, 以苦泄之, 以苦下之。”不仅指出了辛苦两类不同性质的药物可以合理配伍, 而且揭示出配伍后药物之间也具有相互佐助作用。因此, 《黄帝内经》中有关辛苦同用的论述可以称作辛开苦降法的雏型理论。

仲景方中有关辛苦合用的方剂更不胜枚举。但辛苦合用从其实质上不能等同于辛开苦降, 亦即辛开苦降作用的产生并非辛苦两类药物简单累加而成。仲景列半夏泻心汤及其类方, 才是辛开苦降法运用的典型范例。因此可以认为仲景方开创了辛开苦降法的先河。

此后, 历代诸家对辛开苦降法进行过不同深度的探讨, 如成无己、尤在泾等医家都在诠释半夏泻心汤的同时对辛开苦降的有关内容进行过论述。尤其是明代张秉成指出了半夏泻心汤中黄芩、黄连与干姜的配伍使用是“一开一降, 一苦一辛”, 对辛开苦降法的实质已有所触及。

“辛开苦降”法的明确提出, 当首推叶天士。

叶氏继承前贤经验在《临证指南医案》中提出了“微苦以清降, 微辛以宣通”的论点, 认识到苦辛合用则“苦寒能清热除湿”、“辛通能开气泄浊”, 并在辛开苦降法原则指导下化裁出多个治疗脾胃及湿热诸疾的泻心汤加减方。继之, 吴瑭也认识到“非苦无能胜湿, 非辛无能通利邪气”, 提出了“苦与辛合能降能通”的论点, 揭示了辛开苦降法的实质内涵。至此, 辛开苦降法有关理论的确立已日臻成熟。

仲景辛开苦降法的具体内容

1. 辛开苦降、和胃降逆法 半夏泻心汤是一首集辛开苦降、寒热补泻于一体的方剂。方中半夏、干姜味辛性温, 能行能走, 能散能通, 可助脾气升。在方中相须为君, 则以辛助辛, 辛甚气烈, 辟阴通阳, 药宏力专, 其畅通气机, 开泄湿浊之力尤猛。辅以黄芩黄连, 苦寒沉降, 下气燥湿, 助胃气以降, 使垢浊滞气以下而泄, 氤氲之湿随燥而化; 且二药寒凉, 性存于味, 既能防患于未然, 遏制辛燥之药化热之势, 又可救弊于已成, 清泄湿热内蕴中焦之征。四药相合, 辛开苦降, 燥湿和胃, 协同发挥燮理中焦, 恢复中焦气机正常升降的作用。此外, 由于误下伤胃是诸证产生的根本, 故当在重剂祛邪的同时, 兼以扶正补虚, 顾护胃气。故仲景以人参、甘草、大枣为佐使, 味甘补中、和胃健脾, 在方中联合应用, 可迅速回复受损之胃气, 助脾胃之气运转舒展。胃气得充, 中焦得健, 则升降复常藉气机流转之力开痞散结; 且气催药势, 助半夏、干姜、黄芩、黄连之属苦降辛通。全方配伍, 辛开苦降甘调, 泻不伤正, 补不滞中, 使脾胃调和, 气机畅通, 升降复其原职, 清浊归还本位, 最能体现仲景组方用药的圆机活

法,也最能展示辛开苦降法的精义所在。

2. 辛开苦降、和胃散水法 代表方为生姜泻心汤,在半夏泻心汤基础上化裁——加用生姜而减干姜用量。生姜有和胃散水消饮之功,钱天来谓之“辛而能散,温而能走,故以为宣扬开发之主,流通其郁滞阴浊之气,鼓动其传化转运之机。”周岩曰:“散逆气,逐阴邪……生姜尤不可缺。”水为阴邪,得辛则散,故仲景每用生姜发散水气。本方以生姜为君,且干姜、半夏辛散之品同施,则其和胃散水消饮之功更倍于平时。此外,生姜味辛性湿,黄元御谓之“疏利通达,下行肺胃降浊阴,善止呕啰而扫腐,清宫除道之力最为迅速。”故方中生姜不仅能和胃散水,且可与半夏、干姜开散痞结,降逆泄浊;合黄芩、黄连、人参、甘草之属共达辛开苦降甘调之效。此外,由于本方以四两生姜为君,故仲景减少了干姜的用量。其目的,一则防辛散太过耗气伤中,二则可免寒热之气有所偏胜。

3. 辛开苦降、益胃缓急法 甘草泻心汤,即在半夏泻心汤原方的基础上加重甘草的用量。该方证的形成,是由于误下伤中。胃气不和是痞硬形成的根源,胃虚气逆,升降失司是诸证产生的基础;气机不畅,湿浊壅聚是运纳失常的产物;反复误下,屡伤中气是病状加重的因素。故其治疗当安中缓急,标本兼顾。方中重用甘草四两以为君,收益胃补中缓急之效。《素问·至真要大论》云:“急者缓之”,“以甘缓之”。甘草味甘性平,功擅缓急和中,重剂用之则缓急解痞之力更强;况伍以人参、大枣甘缓平和,补中守土,使药入胃后,先缓急迫呕利之势,兼补屡下中气之虚。中气得旺,脾胃有主,则半夏、干姜、黄芩、黄连才能发挥其辛开苦降、消痞散结的作用。

4. 辛开苦降、和胃消痰法 代表方为旋覆代赭汤,该方由旋覆花、人参、生姜、代赭石、甘草、半夏、大枣组成,是半夏泻心汤的加减方之一。其主证之一——心下痞硬证与半夏泻心汤证相类,亦是运用去滓再煎的药物制备方

法,重取药物厚生之味,从而达到辛以开结、咸以软坚、苦以降气泄浊的目的,所以,虽其合方配伍与典型的辛开苦降法诸方有所差别,但我们认为,它仍是辛开苦降法运用的一种变格,故也属于辛开苦降法。

旋覆花味咸性温,有消痰散结、下气消痞之功。《本经逢源》谓之“功专开结下气,行水消痰,治惊悸,祛痰坚……开胃气,止呕逆,除噎气”。故仲景以之为君,使以半夏辛平,有开结降逆除痰之功;生姜辛温,具和胃散水走窜之力。三物相伍,则软坚散结、涤痰泻痞之功尤效。代赭石味苦性重,镇逆降气;黄元御论其“重坠之性,驱浊下冲”之功独擅;张锡纯论曰:“降胃之药,实以代赭石为最效。”指出赭石重镇降逆,有平冲泄浊,承顺胃气下行的作用,故用于痰浊阻中之证尤为妥当。四药合用,辛苦咸相互佐助,共同发挥辛开苦降、软坚散结、祛痰和胃的作用。此外,病由中虚而起,故以补中益气之人参、大枣、甘草安定中州;且能调和诸药,以免辛苦重坠之品败伤胃气之弊。诸药合用,则痞开痰消气降,中焦升降复常。

仲景辛开苦降法的意义与影响

仲景辛开苦降法的确立,为后世医家临床辨治脾胃疾病奠定了坚实基础,从一定程度上推动了金元以后脾胃学说的全面发展,对脾胃学说的形成有着巨大影响及深远意义。

辛苦合拟、辛开苦降原则的确立,是《黄帝内经》有关理论的补充与发展,也拓开了“升降乃治法之大机”的先河。补泻兼施、安中调中原则的确立,是临床治疗虚实夹杂诸证的准则,也是“治病先顾脾胃”立论之滥觞。重调脾胃,兼顾它脏,是辛开苦降法诸方的组方原则,也是“治病必求于本”准则的体现。灵活变通,法中寓法,是辛开苦降法运用范围的扩展,也是仲景通权达变辨证论治思维之精华。

(收稿日期 1997 年 4 月 6 日)