

《灵枢·本神》论(一)

150036 黑龙江省中医研究院 王克勤

主题词 《内经》神(中医) 情志(中医病因)



王克勤副研究员

作者简介: 王克勤,男,生于1941年,黑龙江省牡丹江市人。早年师承家学,后又获中国中医研究院首批硕士学位。长期从事中医医疗、教学及科研工作,擅长中医内科,对《内经》及中医基础理论研究颇深,并力倡中医心理学研究。出版《中医神主学说》、《中医心理学》等专著,主编或编写《中医临床大全·内科》、《中医内科学》、《现代中医内科学》,发表有较高学术水平的论文及译文50余篇。现任中华全国中医学会黑龙江省分会副秘书长,黑龙江省药品评审委员、中医药科技进步奖评审委员,《中国中医药年鉴》编委,黑龙江省中医研究院学位委员会副主席、硕士研究生导师、副研究员。

精、气、神是人体生命活动的三要素,合称为人身之“三宝”。

“人始生,先成精”(《灵枢·经脉》),“精”是生命的物质基础,

“气”的升降出入则是生命运动的基本形式,故《素问·六微旨大论》说“出入废则神机化灭,升降息则气立孤危”,《素问·移精变气论》说“得神者昌,失神者亡”,因此“神”可作为生命的象征。但人身之“神”的深刻意义,并不在于生命活动的表象,而是生命活动的主宰。正因为神藏之于心,所以心才被誉为“君主之官”(《素问·灵兰秘典论》),而为“五脏六腑之大主也,精神之所舍也”(《灵枢·邪客》)。基于这种观点,《内经》非常重视“神”在生命活动中的重要意义,尤其强调“神”在疾病诊治过程中的重要地位,故提出“一曰治神”(《素问·宝命全形论》)、“上守神”(《灵枢·九针十二原》)、用针之要,无忘其神”(《灵枢·官能》)、“凡刺之法,先必本于神”(《灵枢·本神》)等。

《灵枢·本神》篇即为《内经》论“神”的专篇,较集中阐述神的有关概念及临床意义,反映了《内经》的唯物主义哲学思想。兹以《灵枢·本神》为经,结合《内经》其他有关诸篇为纬,论述如下。

一、神的概念及“本神”

神,是中医学中一个非常重要的概念。《说文解字》:“神,天神引出万物者也。”徐灏笺:“天地生万物,物有主之者曰神。”因此,神的本义是指天地变化的主宰者而言。在上古时代,人们虽已注意到天地间的复杂变化,但限于当时的认识水平,不能对其进行科学的解释,因此自然而然地将其归结为“上天”的作用,而产生了万能的、主宰一切的“神”的概念。但随着历史的前进、社会生产力的发展及人们认识水平的提高,逐渐对这一神秘的“神”产生了怀疑。至春秋战国时期,在哲学上已经产生了唯物主义无神论的萌芽。唯物主义和唯心主义对“神”的观点是截然不同的,《内经》则是坚定地站在朴素唯物主义立场上的无神论者,《素问·五脏别论》“拘于鬼神者,不可与言至德”一语,便鲜明地亮出了无神论的旗帜。因此,《内经》所论之“神”,绝不是唯心主义虚无缥缈的鬼神之“神”。

《内经》中“神”的概念非常广泛,但总括起来不外“天地之神”与“人身之神”。所谓“天地之神”,是指主宰天地自然变化的自然界本身所固有的客观规律。正如《素问·阴阳应象大论》所说:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。”神即寓于阴阳之中,而阴阳运动所产生的万事万物变幻莫测的各种现象,则是神的表现,故《素问·天元纪大论》说“阴阳不测谓之神”。这种神虽然变化无穷、不可胜数,但却是一种正常的、有规律的变化,只要掌握了“阴阳”这一“天地之道”,便可以认识它。所谓“神者正也,正者为神”,指的正是这种变化。因此,又可以说“神”是泛指天地间(包括人在内)一切正常变化的现象。

《内经》中“神”的概念具体落实到人的身上,就是“人身之神”。此神是人体生命活动的主宰,是以物质为基础而不能脱离于形体独立存在的,它反映了生命运动本身所固有的客观规律。此神在机体外的表现,便是全部的生命现象,既包括以知、情、意、行为特点的心理

内经

活动现象,也包括以物质、能量代谢为主的生理活动现象。中医学对人体的认识方法,就是根据外在表现的“象”来研究生命活动规律的。正因为这种“象”就是“神”的体现,所以“神”便又成为祖国医学观察、研究人的生命状态的重要依据。因此临床治疗时,人身之神也必然成为辨证论治的重要依据。不仅针刺如此,其他各种治疗技术之所以能发挥作用,除了治疗措施正确外,更重要的还在于患者神气的作用。若患者气血精神竭绝、神气衰微,则任何先进的治疗技术也将无能为力,故神之盛衰决定治疗的效果。正如《素问·汤液醪醴论》所说:“形弊血尽而功不立者何?……神不使也。”所以本篇强调,临床“先必本于神”。

关于人身之神的产生,本篇指出:“两精相搏谓之神”。此处之“神”,是指广义的人身之神,即人体生命活动的总括,是生命的象征。“两精”,有释为先天父母之精者(如张介宾),有释为先天后天之精者(如张志聪)。《类经·脏象类》说:“两精者,阴阳之精也……故人之生也,必合阴阳之气,媾父母之精,两精相搏,形神乃成。”这是从广义的角度把“神”当成一个新的生命,来阐述“神”源于先天父母之精。但是新的生命降生后,又必须依赖天地间精气的濡养,才能维持其生存并成长壮大。所以也可以说,神生于先天,而养于后天。故《黄帝内经灵枢集注》说:“盖本于先天所生之精、后天水谷之精而生此神,故曰两精相搏谓之神。”

综观本篇所论之“神”,只是五脏神及七情五志等涉及精神活动方面的,所以“凡刺之法,先必本于神”,在本篇又具体指的是临床治疗时必须首先详察患者的精神状态并据此而辨证施治的意思,故又说“是故用针者,察观病人之态,内 经

以知神魂魄之存亡得失之意,五者以伤,针不可以治之也”。方药中教授深得此经旨,在临床中尤其重视“先必本于神”。方氏认为,对精神状态问诊是十分重要的一项内容,应作为问诊常规而不容忽视。故将张介宾“十问歌”加以改编,补入了“七问精神,八问变”的内容,并释之说“七问精神,是问患者的精神状态,精神充沛与否;八问变,是问精神情志方面有无异常变化,如喜哭善悲、谵语狂妄、多言善怒、不能自己。”(《辨证论治研究七讲》)

二、五脏神及其物质基础

“神”所象征与主宰的人类生命活动是非常复杂的,其中精神活动则是人类有别于其他生命的特有生命现象。本篇所论之神就是侧重于精神活动方面的,就其活动内容而言,又分为神、魂、魄、意、志、思、虑、智等。其中神、魂、魄、意、志,又统称为“五脏神”,即《素问·宣明五气篇》所说“心藏神,肺藏魄,肝藏魂,脾藏意,肾藏志,是谓五脏所藏”。虽然五脏神的具体职能分工有所不同,但这只不过是对精神活动不同侧面或阶段的概括而已,其实都属于“人身之神”的范畴,都是在“心神”主导之下所进行的生命活动。故张介宾说:“人身之神,唯心所主……此即吾身之元神也。外如魂魄意志五神五志之类,孰非元神所化而统乎一心。”(《类经·脏象类》)。喻昌亦说:“心为五脏六腑之大主,而总统魂魄、兼赅意志。”(《医门法律·先哲格言》)。

五脏神属于人身之神的范畴,而“神魂魄意志”五脏神中之“神”,则具体指“心神”而言。正因为此“神”藏之于心,故心才为“君主之官”、“精神之所舍”,而成了意识思维活动的中枢,同时心也成为“任物”之所在,五神五志之所统。

魂为“肝神”,是人身之神活动的一种形式,“在神的指挥下反应最快,亦步亦趋”(《辨证论治研究七讲》),故本篇说“随神往来者谓之魂”。《内经》认为,主宰人体生命活动的神藏之于心,心神不仅主导人体生理活动,也主导人的心理活动。就精神活动而言,心神的层次最高的,而肝神之“魂”则是仅低于心神层次者,且二者紧密相随。因此在某种意义上,“随神往来”也可理解为魂就是神,故张介宾说“气之神曰魂”、“神之与魂皆阳也……魂随乎神,故神昏则魂荡”(《类经·脏象类》)。二者的区别,仅在于“神为阳中之阳,而魂则阳中之阴也”。神魂相依,而魂随乎神。若魂离开了神的支配而单独活动,便会出现无意识的知觉和行为,如梦呓、梦游、幻觉等。所以,神静则魂藏,神不安则魂亦不藏。临床因心不藏神而失眠者,虽少寐而多梦纷纭,故用安神之法治疗时,还同时佐以龙骨、龙齿、牡蛎等涩肝敛魂之药。

魂所概括的精神活动,范围较广,归纳起来有以下几个方面:

1. 与睡眠及夜梦有关。张介宾说:“魂之为言,如梦寐恍惚、变幻游行之境皆是也。”(《类经·脏象类》)唐宗海亦说:“夜则魂归于肝而为寐,魂不安者梦多。”(《中西汇通医经精义·五脏所藏》)

2. 与随意运动有关。《纬书·孝经援神契》:“魂,芸也,芸芸动也。”本篇曰“肝藏血,血舍魂”,而“足受血而能步,掌受血而能握,指受血而能摄”(《素问·五脏生成篇》),故张琦说“人之运动,皆神魂之所为,肝藏魂,故为罢极之本”(《素问释义·六节脏象论》)。

3. 与精神情绪的调节有关。方药中教授说:“魂的作用就是人体在心的指挥下所表现的正常兴奋或抑制作用。”(《辨证论治研究

内 经

《内经》在12篇中明确提出23个“真气”。这23个“真气”，实际上从不同角度阐述了正气的概念，包括四个方面的内容。

一、抗御邪气

《内经》中有13个“真气”是与邪气相提并论的，如《素问·离合真邪论》“真气已失，邪独内著”，《灵枢·邪客》“如是者，邪气得去，真气坚固”。此外《内经》还有103个“真”字，有30多个“真”字指“真气”，其中13个“真”字与邪相对而言。如《素问·八正神明论》

“真邪不别”，《灵枢·根结》“真邪相搏”，《灵枢·口问》“真邪相攻”。可见，《内经》“真气”的重要生理功能之一，就是抗御邪气。若真气强盛，则邪气不得侵袭；真气虚弱，则邪气加害人体。如《素问·疟论》曰“真气得安，邪气乃亡”，《灵枢·刺节真邪篇》曰“真气去，邪气独留”。

《内经》认为许多因素都可耗伤真气，如《灵枢·刺节真邪》曰“寒则真气去，去则虚”，提出六淫可损伤真气；《素问遗篇·刺法论》“怒必真气却散之”，又言“悲伤则肺动，而真气却散也”，提出七情能损伤真气；《素问·经脉别论》曰“一阴至，厥阴久治也，真虚痛心”，张景岳注“肝邪独至，真气必虚，木火相干，故心为痙痛”，提出他脏之气

七讲》)

4. 与视觉及勇怯有关。唐宗海说“昼则魂游于目而能视”，“魂不强则虚怯”（《中西汇通医经精义·五脏所藏》）。

5. 泛指后天逐渐形成发展起来的精神性机能活动（包括意识思维活动等）。孔颖达说：“精神性识，渐有所知，此则魂之灵也。”（《五经正义》）

魄为“肺神”。魄相对魂而言一阴一阳，“魂属阳”，“魄属阴”，故魄又称为“阴神”，也是人身之

《内经》之“真气”即是正气

610075 成都中医学院 陈 钢

主题词 《内经》 正气

乘侮能损伤真气；《素问·离合真邪论》说“故曰：候邪不审，大气已过，泻之则真气脱，脱则不复，邪气复至”，提出误治失治能损伤真气。

总之，“真气”有抗御邪气的作用，又能为多种致病因素所伤，与现今所谓“正气”相同。

二、物质属性

从《灵枢·刺节真邪》“真气者……充身者也”的“充身”二字看，真气充满全身，一能防御邪气，二能充养形身。《素问·平人气象论》有“脏真散于肝”、“脏真通于心”、“脏真濡于脾”等，也明确提出真气的濡养作用。杨上善注《灵枢·决气》时说“一气者，真气也。真气在人，分一为六”，认为真气即是精气津液血脉的总称。张志聪说：“真气者，营卫血气也”。这些都着眼于真气的物质属性而论。物质与功能紧密相关，如物质基础不足，势必影响其生理功能。《灵枢·刺节真邪篇》说“营卫稍衰则真气去，邪气独留”，“精气胜则邪气衰”，以

神的一种活动形式。因“肺藏气，气舍魄”，魄的物质基础是“气”，而气由精所化，故“精足气充而魄旺”（《高等中医院校教学参考丛书·内经》），因此有人据此而释“并精而出入者谓之魄”。但本篇说“生之来谓之精”，《内经》中还有“人始生，先成精”（《灵枢·经脉》）、“两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精”（《灵枢·决气》）之说。“精”既然是与生俱来的，“并精而出入”之魄当然也是与生俱来的。因此，“并精而出

及后世所谓“盖能藏精者，一切病患皆可却”等理论，也均从物质与功能相关的角度阐述了正气的概念。

三、通达全身

《素问·离合真邪论》“真气者，经气也”，明确指出真气循行于经脉之中，借经脉而通达全身。《灵枢·邪客》以“八虚者，皆机关之室，真气之所过，血络之所游”，举例说明真气运行分布规律。真气通达全身，循环往复，平衡协调，对全身及局部起防御与充养作用，故《内经》强调“真气从之”。若真气运行正常，能御邪却病、充养形身，则“病安从来”？反之，真气运行逆乱，即生疾患。若邪气独居分肉之间，令真气不能周于身，可发为周痹；若“真气上逆”，则可见口苦舌干。张景岳说：“气之在人，和则为正气，不和则为邪气。”故真气发生病变，一则表现为虚，即物质基础的不足及功能的减弱；二则表现为运行逆乱。

四、三气合成

《灵枢·刺节真邪篇》曰“真入者谓之魄”，是将人体本身所固有的来源于先天的本能活动及反应，称为“魄”。人体所本能的非条件反射性的知觉和行为，如婴儿吮乳、眨眼反射等，皆属魄的作用表现。正如《五经正义》所说：“初生之时，耳目心识、手足运动、啼呼为声，此则魄之灵也。”张介宾也说：“魄之为用，能动能作，痛痒由之而觉也。”（《类经·脏象类》）方药中教授进一步指出：“广义的说，（魄）也就是指人体本身所固有的各种生理调节代偿功能。”（《辨

内 经

气者，所受于天，与谷气并而充身者也”，道出了真气的组成，但历来对本条经文的认识有龃龉，其争论的焦点在于对“天”字的理解。笔者重申，真气由先天、天空与水谷三气相合而成。《内经》中约有705个“天”字，其中大都指天空，但也有后世所谓的“先天”之义。

“先”，指时间顺序；“天”，《尔雅》“根氏”，《辞海》“所依存或依靠”，即根本、本元之义。《删补名医方论》说得明确：“先身而生，谓之先天；后身而生，谓之后天。”父母相搏之精是新生命的本元，故针对新生命所言的先天，就是“两神相搏，合而成形，常先身生”的父母精气。在《灵枢·本脏》言“……此人之所以具受于天也，无愚智贤不肖，无以相倚也”，指出无论世上何人，其五脏六腑及其功能都是禀承父母而来。《灵枢·五音五味》提出，由于“天之不足也”，即“先天所生之不足”（张志聪注语），导致宗筋不成、冲任不盛、胡须不生，故称天宦。《中医大辞典》即以本条作为“先天”含义的依据。同样，“天癸”、“天真”等词，也与先天精气有关。所以，“真气者，所受于天”的“天”，完全可理解为天空之气和先天之气。

《内经》中随处可见这种一字多义

的语言现象。例如，“肺者，气之本”的“气”（呼吸之气与一身之气），“肾者……精之处”的“精”（肾精与脏腑之精），“经瘦不利”的“瘦”（大、小便）等。《素问·六元正纪大论》曰“食岁谷以全真气”，说明谷气与真气有关。故应说真气由先天、天空之气及谷气三气相合组成。

《内经》从上述四个方面论述的真气的生理功能、属性、运行分布情况、组成及病理状况，与现今“正气”的概念完全一致。况且《内经》中的“真气”，在一些医家那里也被认作是“正气”。如《素问·离合真邪论》“以邪为真”，《甲乙经》“真”作“正”。《太素·真邪补写》在“真气者，经气”下注云“经气者，谓十二经脉正气者也”，在“真气已失，邪独内著”下注云“亡正得邪”。更显明者，杨上善在《太素·真脏脉形》中说“古本有作正藏，当是秦皇名正，故改为真耳。真，正义同也”，认为这是因避讳引起的真与正的差异，实则一致。马蒨在《灵枢·天年》“真邪相攻”下注云“真为正气，邪为邪气”。

综上所述可知，《内经》中之“真气”，即是“正气”。

（作者简介：陈钢，男，35岁。1984年毕业于成都中医学院研究生班，现任成都中医学院讲师。）

证论治研究七讲》认为“魄”属于“肺主治节”的范围。方氏之释，不仅更好地阐明了“肺主治节”的机理，而且也为临床上某些调节代偿机能紊乱，特别是某些本能动作及感觉系统障碍之类疾病的辨证论治，补充了新的内容。

意为“脾神”，志为“肾神”，并属于五脏神的内容。意，《正韵》曰“志之发也”；志，《说文》曰“心之所之也”。所以，广义的意、志都是指心“任物”后所进行的思维活动。人们对客观事物的认识过

程，就是由感觉到思维来完成的。认识的开始阶段，心所任之物只是由感官所获得的表面的、个别的印象，即所谓感觉。感觉是思维的材料。思维以感觉为内容，通过思维，心所任之物将升华成本质的、全面的、有内在联系的东西。因为精气营血是产生思维活动的物质基础，而肾为先天之本、藏精之处，脾为后天之本、气血生化之源，所以“脾藏营，营舍意”、“肾藏精，精舍志”，实际上是从先天和后天两方面阐明物质基础对思维活动的作用，

九节菖蒲与石菖蒲的区别

大连市第四人民医院

高松 董凤金

九节菖蒲与石菖蒲是临床常用的芳香化湿药物。九节菖蒲为毛茛科植物阿尔泰银莲花 *Amemone altaica* Fishex ex. C. A. Meg. 的根茎，石菖蒲为天南星科植物石菖蒲 *Acarus gramineus* Soland. 的根茎。据文献记载，九节菖蒲具有补五脏、芳香开窍、祛湿化痰、安神解毒等功效，石菖蒲具有补五脏、开心开窍、益智宽胸、祛湿豁痰、解毒、理气活血等功效。笔者曾见到有些地区将二者替换使用，这样有些不妥。

现代研究证明，九节菖蒲的化学成份，有抗菌、镇静、调经等作用；石菖蒲则不含这类成分，其化学成分中的挥发油，具有芳香开窍、辟浊之效。测定其挥发油含量，实验结果表明，石菖蒲第一、二次测定结果，分别为0.94%、0.98%；九节菖蒲第一、二次测定结果，均为零。从测定结果可以看出，九节菖蒲不含挥发油，不具有芳香开窍、理气辟浊之效。因此，在临床运用芳香化湿药物时，不能以九节菖蒲代替石菖蒲使用。

在这方面并没有截然区别的有必要。本篇所说“心有所忆谓之意”，是专指记忆能力而言；“意之所存谓之志”，是专指记忆的保持，即长时记忆而言。

此外，志又可指心理活动的指向和集中，即唐宗海所说“志者，专意而不移也”，这就是现代心理学所说之“注意”。志有时还概括意志过程，此即张介宾所说“意已决而卓有所立者，曰志”（《类经·脏象类》）。

（待续）