# 第二讲 祖国医学中阴阳五行学说基本概念

### 戚祖文

阴阳五行学说是我国古代哲学思想的重要组成部分,是一种朴素的唯物论和自发的辩证法思想。祖国医学在发展过程中吸取了这一学说,逐渐形成了中医理论体系,它不仅阐述了人体的组织结构、功能活动和疾病的发生、发展规律,并且指导着临床诊断和治疗。

### 一、关于阴阳学说

阴阳学说的基本观点有如下几个方面:

阴阳对立,阴阳学说认为自然界一切事物都可分为阴和阳两大类,任何一种事物的内部,都包含着阴和阳对立的两种属性。例如,天与地、外与内、升与降、热与寒等等,构成了矛盾对立的双方,其中的一个侧面为阴,另一个侧面为阳,合起来就称为阴阳。

阴阳互根,即阴阳两方面相互依存、相互为用,任何一方都不可脱离对方而单独存在,这就是古人所谓"阳根于阴,阴根于阳","孤阴不生、独阳不长"的意思。

阴阳消长,就是说阴阳两方不是处于静止不变状态,而是处于"阴消阳长"或"阳消阴长"的运动变化之中,以维持事物的相对平衡状态和正常的发展变化。

阴阳转化,即阴和阳在一定条件下,可以各自向对立面转化。例如"寒极生热,热极生寒。"即属此义。

阴阳学说对祖国医学产生了很大的影响,被应用、贯穿于祖国医学的各个方面。运用阴阳学说来解释人体的各种生理、病理现象以及治疗原则,认为人体各个部分结构及功能都是由两个既对立又统一的方面,即阴和阳两方面所构成,疾病的发生发展也是由于阴阳两个对立面的正常关系遭到破坏所致。

一般认为人体结构上部属阳,下部属阴,体表 属阳, 体内属阴。但是阴阳之中还可分阴阳,例如, 体表属阳, 而又可分背部属阳, 腹部属阴, 体内属 阴,而气属于阳,血属于阴,脏属于阴,腑属于阳。 总之,事物有阴阳两种属性,而阴阳之中又可分为 阴阳、这就是阴阳的基本观点。人体的正常生理活 动,是因为阴阳气血保持相对平衡,当阴阳失去平 衡协调,发生偏盛偏衰,便出现病理现象。因此诊 断疾病也可分为阴症和阳症两大类,阴胜则阳病,阳 胜则阴病。药物的性能和作用,则也分为阴药和阳 药二大类,如以寒凉、滋润的药物属阴,温热燥烈 的药物属阳; 药味辛甘的属阳, 咸苦酸涩的属阴; 气味淡薄的属阳, 气味浓厚的属阴, 具有发散作用 的属阳, 具有收敛作用属阴。在疾病治疗上当然是 以调整阴阳,补偏救弊为目的,使阴阳恢复相对平 衡协调,所谓"寒者热之,热者寒之……,衰者补 之,强者泻之"。就是这个意思。

总之,阴阳是代表互相对立而互相统一的两个方面,是一切事物和现象矛盾双方的概括,运用阴阳学说观点来说明人体和疾病现象的属性,并针对病理变化采用具体治疗。

#### 二、关于五行学说

五行学说认为宇宙间一切事物,均有木、火、土、金、水五种物资的运行和变化所构成。古代医学家运用五行学说对人体的脏腑组织、生理、病理现象以及有关自然界事物作了较为广泛的联系和研究,分别归属于木、火、土、金、水五行之中,借以阐述人体的脏腑组织、生理、病理等复杂联系,以及人体与外界环境之间相互关系,其归纳主要内容如下。

|    | 自  | 然    |    | 界  |    | 五. |   | 人  |    | 体  |    |
|----|----|------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 五味 | 五色 | 发展过程 | 气候 | 方位 | 季节 | 行  | 脏 | 腑  | 五官 | 形体 | 情志 |
| 酸  | 青  | 生    | 风  | 东  | 春  | 木  | 肝 | 胆  | 目  | 前  | 怒  |
|    | 赤  | K    | 暑  | 南  | 夏  | 火  | 心 | 小肠 | 舌  | 脉  | 喜  |
| 甘  | 黄  | 化    | 湿  | 中  | 长夏 | 土  | 脾 | 胃  | 口  | 肉  | 思  |
| 辛  | 白  | 收    | 燥  | 西  | 秋  | 金  | 肺 | 大肠 | 鼻  | 皮毛 | 悲  |
| 咸  | 黑  | 藏    | 寒  | 北  | 冬  | 水  | 肾 | 膀胱 | 耳  | 骨  | 짠  |

## 中药四性的探讨(四)

## ——四性与五味相合

### 北京中医学院 沈连生

**提要**: 温热寒凉四性仅说明药物的阴和阳,只解决"寒则热之""热则寒之"的问题。四气与五味相合,则可以比较有规律地说明药物功能,它是药性理论的核心,仍服从于温热兴奋和寒凉降低机体的功能活动。如果再与归经结合起来,就能比较正确地指明药物功能的性质和作用的位置,进而才能更好地指导临床用药。然而有些药物现在记载的性、味、归经还不能完全反映药物的功能,应研究改正。

现就四性与五味结合后,兴奋与抑制的定向功 **能**作一些分析探讨。

#### 一、与辛味相合

辛味药物一般含挥发油、内酯、萜类、香豆精、异香豆精、酚类等成分,被认为具有 疏散、宣通、行滞的性质。

辛味与温热相合,即辛温或辛热药物,一般有以下四方面兴奋机体的功能;

1. 辛温散寒解表。药如辛温解表药及辛温祛暑药物的多数,具有兴奋皮肤血液循环,进而增进汗腺分泌的作用。故用于外感风寒或夏天阴暑所伤所致的恶寒无汗等表寒证,具有散寒发汗解表作用。这是被认为通过辛温药物,敢舞了卫阳,驱除了寒邪。

肺合皮毛, 寒邪所伤, 毛窍闭阻, 肺气不得宣降, 因而常出现咳喘。有些药物辛温解表, 又能宣

**肺平喘,麻黄就**是其例之一,它与桂枝配伍,可协**同发汗透**表,与杏仁配伍,可协同平喘咳。

2. 辛温行气解郁、温中健胃。如辛温的 行气 **药、温里药及芳香化**湿药物的一部分,能改善胃肠 功能,兴奋消化液分泌,增进食欲。常用于寒郁气 滞食积引起的脘腹胀满、纳呆、呕恶等症。

肝主疏泄,似与调节植物神经功能有关。辛温 行气解郁药物如青皮、橘叶、香附、乌药等,主要 适用于情志抑郁,胸胁脘腹疼痛,纳杲腹泻等症,似 与降低付交感神经偏亢有关。

3. 辛温(芳香)通窍醒神。药如麝香、苏合香、 蟾酥、樟脑、乌药、细辛、白芷等,都有兴奋中枢 作用。临床上用于实证的神志昏迷,不管温开的苏 合香丸,凉开的牛黄至宝丹,感受暑邪的痧症蚧酥 丸,麝香在开窍醒神中起着重要作用。

五行学说的基本论点是相生、相克、相**乘、反 侮,用以说明事**物之间相互联系和运动变化规律。

五行相生! 有相互资生、助长的意思。其关系是木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。五行间相生的关系,可以比喻为"母"与"子"的关系,生我者为我之母,我生者为我之子。

五行相克,有相互制约、克制的意思。其关系是木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。五行间相克的关系,又称为"所生"与"所不生"的关系。我克者为我所胜,克我者为我所不胜。

相生与相克是不可分隔的两个方面。没有生, 就没有事物发展和生长,没有克,就不能维持正常 协调关系下的变化与发展,因此就必须生中有克,克 中有生,相生与相克是既相反又相成的。

五行相乘。"乘"有乘虚侵袭之意,是指相克得 太过,超过正常制约的程度。相乘的关系同于相克。

五行相侮。"侮"有持强凌弱的意思,是不仅不

**受克我之气的**制约,反而欺侮克我之气。其关系是相克的反向,即木侮金、金侮火、火侮水、水侮土、土侮木,故又称"反克"或"反侮"。

祖国医学应用五行学说,根据五行属性,进行五行归类,并与外界有关事物进行广泛的类比,以说明机体内外的有机统一性。同时,运用五行生克乘侮的理论,来说明人体的生理活动、病理变化。祖国医学认为疾病的发生和发展是由于内脏生克关系的异常所致,在治法中,则根据五行相生相克的原理而确定治疗法则的。如: 滋水涵木法、培土生金法等。这些治则和方法,有一定疗效,充分体现了祖国医学所独有的整体治疗的特点。但是,五行学说也有一定的局限性,有时只能应用于某一个方面,而缺乏指导临床实践的普遍意义。因此在治疗疾病时还得从脏腑之间的内在联系和相互影响的具体病情出发,不要受五行生克理论的束缚。