

【理论探讨】

皮肤科“调候”法探析*

刘霞,李媛媛,张乐其,郭顺,谭城[△]
(南京中医药大学附属医院皮肤科,南京 210029)

摘要: 人与天地相参,与日月相应。四时有轮回,人体应自然气候特点,受其寒暖燥湿而影响。出生于立冬-大寒之间者,多寒水当令,土冻柴少火微,体质偏阳虚阴盛;出生于立夏-大暑之间者,多属火土当令,五行火重水死,偏阴虚火旺。人体过寒过暖过燥过湿均易致疾病状态,需施以“调候。”调候者即调控自身环境以适应自然界的万千气象,以图生存发展。文章通过分析调候法的定义、运用原则,归纳调候之法依据,阐述其在皮肤病中的具体体现,旨在为皮肤科辨治体系提供些许新思路。

关键词: 皮肤科;调候;五行

中图分类号: R275.9 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-3250(2019)07-0895-03

Exploration of "regulating Method" of dermatology

LIU Xia, LI Yuan-yuan, ZHANG Le-qi, GUO Shun, TAN Cheng[△]

(Department of Dermatology, Affiliated Hospital of Nanjing University of Chinese Medicine, Nanjing 210029, China)

Abstract: The human beings are coherent with heaven and earth, and echoing with the sun and moon. The human physiology and pathology react on the basis of the climatic variation in the natural world and the repeated cycle of four seasons, so that the body adjusts itself in order to adapt to natural changes. The body has its climatic characteristics, and it is impacted from the cold, warmth, dryness and humidity in the natural climate. People who were born from the Beginning of Winter to the Great Cold are mostly belonging to cold in season, they are frozen in soil, few in firewood and tiny in fire speaking of the five elements, and meanwhile, their physical quality is relatively deficient in Yang and excessive in Yin. People who were born from the Beginning of Summer to the Great Heat are mostly belonging to heat in season, they are excessive in fire and lacking water speaking of the five elements, and meanwhile, their physical quality is relatively deficient in Yin and excessive in fire. The states of excessive cold, warmth, dryness and humidity could cause disease in body easily, and the "climate adjustment" is required to apply. The climatic adjustor refers to the one who adjusts his own environment so as to adapt to the diversified weather in natural world and seek for survival and development. Through analyzing the definition of climatic adjustment method, principle of its application, as well as concluding the foundation of climatic adjustment, this paper elaborated its detailed embodiment in skin diseases and aimed to offer a few new thoughts for the argument and therapy system in dermatology department.

Key words: Dermatology; Climate Adjustment; Wu Xing

《素问·宝命全形论篇》云“夫人生于地,悬命于天,天地合气,命之曰人……天有阴阳,人有十二节;天有寒暑,人有虚实。”天地大宇宙,人体小宇宙。天道有暑寒,四季循环交替,阴阳消长,万物的生长化育都有其相应的寒暖气候^[1]。隆冬之时,水寒土冻,百草枯干,枝叶飘零,多喜火解冻;盛夏之时,烈日炎炎,最喜水滋润。人生于宇宙天地间,须调节其自身“气候”以适应自然,寒则宜暖,湿则宜燥,热则宜凉,燥则宜润,此乃尽享天年之理。

*基金项目:国家自然科学基金资助项目(81173400)-H₂O₂致人毛囊黑色素细胞线粒体氧化损伤机制及补肝益肾中药的保护;江苏省政府第五期“333 高层次人才培养工程”

作者简介:刘霞(1991-),女,江苏泰州人,在读硕士研究生,从事皮肤病学的中医药临床与研究。

△通讯作者:谭城(1972-),男,主任医师,副教授,医学博士,硕士研究生导师,从事色素障碍性皮肤病的临床与研究, Tel: 13515102233, E-mail: chengtan@vip.sina.com。

1 “调候”法内涵及四季“五行”运用原则

1.1 “调候”法内涵

《道德经》中说“人法地,地法天,天法道,道法自然”“天得一以清,地得一以宁……万物得一以生。”天地是一个大宇宙,人是一个小乾坤,人的生命活动是自然的一个缩影。自然界木燥无水不生,寒而木湿难生。火燥而成烈易焚灭,寒无火不长。土逢燥而成旱田,难育万物,寒而成冻土,万物不生。金逢燥而易损裂,逢寒而水冻难成淘洗。水逢旱而成干涸,逢寒而成冰凌。过寒过暖均不能舒展生发,天地寒暖适中,万物交泰乃兴。四季有春夏秋冬之分,候有寒暖湿燥之别,万物均不能与“候”过分抗争。人处于这个自然空间和时间里,无时无刻受此“候”的影响而形成自身内在的气候,并发生五行盛衰的变化。人道气候调候,得中和之气,必滋润生发。调候者,调整气候也,即调控自身小的环境以适应自然界的万千气象。根据自然界气候特点,

结合人体五行特点,综合疾病表现,调理人之内在气候,使得人体五行平衡,病乃悉除。调候总法为“寒用暖治,暖用寒治,湿者燥之,燥者润之”,达到水火相济、燥湿平衡。

1.2 四季“五行”调候有道

五行学说是中医理论的核心组成部分。五行指构成宇宙的基本物质元素,宇宙间各种物质都可以按照这5种基本物质的属性来归类,它强调整体概念,描绘了事物的结构关系和运动形式。自然界气候有阴阳寒暑四季变化,万物随之而有生、长、化、收、藏等变化。根据自然界事物发展特点,木火土金水五行欲求长期稳定发展,必须拥有其适合生长的小环境,四季气候不同,五行寒燥湿生理及病理特点亦不同,现总结如下。

木性腾上而无所止,春月之木,余寒犹存,喜火温暖,不宜水盛,阴浓湿重,则根损枝枯,不可无水,阳气烦躁,则根干叶萎;夏月之木,根干叶枯,水盛而有滋润之功,火旺则招自焚之患;秋月之木,喜水土相滋,霜降后不宜水盛,水盛则木漂,寒露后又喜火炎,火炎则木实;冬令之木,恶寒水盛以忘形。

炎炎真火,位镇南方,故火无不明之理,春月之火,喜木生扶,旺则火炎,欲水既济,火盛燥烈;夏月之火,遇金则作良工,得土遂成稼穡,无水则金燥土焦;秋月之火,遇水克而损灭;冬月之火,遇水克而殃。

土居中央,寄旺四隅,春月之土,喜火生扶,忌水泛滥;夏月之土,其势燥烈,喜水滋润,忌火煅烧;秋月之土,木盛而反侮其性,火重重而不厌,水泛泛而非祥;冬月之土,外寒内温,火盛有容。

金性肃杀,能柔亦刚,春月之金,余寒未尽,火气为荣,水盛增寒,失锋锐之势;夏月之金,尤为柔弱,火多不厌,水润则祥;秋月之金,见火成材,见水灵秀;冬月之金,形寒性冷,水盛则有沉潜之患,土能制水,金体不寒,火来生土,子母成功。

水性润下,春月之水,性滥滔淫,逢水必有崩塌之势,遇火既济,不宜火炎;夏月之水,忌火旺太炎,木盛则泄其气,土旺则制其流;秋月之水,重重见水,则增泛滥之忧;冬月之水,司令当权,遇火则增暖祛寒,水流泛滥,赖土提防。

此外,燥湿因寒暖而成,天气过寒,地气必湿,天气过暖,地气必燥^[2]。人体阴阳其内部合于五脏六腑,外部合于筋骨、皮肤,十天干、十二地支分别与人体内外结构有着相互配属关系:“甲胆、乙肝、丙小肠、丁心、戊胃、己脾、庚大肠、辛肺、壬膀胱、癸肾脏”,地支配脏腑则为“寅为胆,卯为肝,巳为心,午为小肠,辰戌为胃,丑未为脾,申为大肠,酉为肺,亥为肾、心包,子为膀胱、三焦”^[3]。脾胃为后天之本,五行归土,根据十二地支理论,辰戌丑未属土,有厚

薄燥湿之分,辰为湿土,虚而薄,丑为冻土,冷而寒,未为干土,厚而暖,戌为燥土,重而干,丑辰之土有培木泻火蓄水之功,而有生成之义,再见未戌之土,反助火之烈,暖而愈燥。例如冬令之金,金寒水冷,未戌之土可除温暖局,一举两得,若见丑辰之土,不但不能制水,反有助水增寒之嫌。因此可通过调理土质,燥湿得宜。以上均为临证总结,五行偏盛明显,望而知之,结合四诊,可获捷径,切不可墨守成规。

2 “调候”法的依据

2.1 五行体质调候为要

人与天地相参,与自然相应。人作为大自然的产物,其形体、动作亦具有自然物质的特性。自然的五行特性与人体外在特征相联系,确定五行属性,从而指导临床辨证。体型瘦高,头面圆而瘦长,眉清目秀,双眼明亮深邃,鼻挺耳薄嘴小,唇略显紫,气色略青,舌多瘦小。木为少阳,性腾上而无所止,木形体质之人秉天之风气,风性属阳,主动主升,类比好动之人,亦为生机蓬勃的小儿,为木象;肤色偏红,头小发少,鼻长高挺,面色带红。火为太阳,性炎上,火形体质人秉天之热气,热性属阳,主动主外,火型人性刚烈,易激动,性急如火,为火象;头顶平正,枕骨平实,脸圆头大,面色较黄,发厚浓眉,鼻大唇厚。土无常性,视四时所乘,土形体质人秉天之湿气,性情温厚,感情纯朴,言行迟缓,为土象;面白齿白,唇红颧突,须髥不密,金为少阴,阴性沉下而有所止,金形体质人秉天之燥金之气,故性刚健坚正,行动沉稳,为金象;体圆面黑,脸部不平,颊部较宽,耳唇圆厚,水为太阴,性润下,水形体质人秉天之寒气,能刚能柔,好谋略。

2.2 发病节气各有其性

人受命于天,脏腑气血津液功能随季节变化与自然界相适应。根据自然界节气变化规律,传统中医提出“司岁备物”理论,因岁物享天地专精之气,故根据不同年份主司气运的变化特点而采收、储备相应药物,可提高用药疗效。不同年份主司气运偏寒凉或偏温热,各种植物药材的生长、发育、成熟也随之产生变化,因得司气、主岁之气以助之而药力倍厚^[4]。人体五行因岁月不同而偏盛偏衰。生理方面,《素问·脉要精微论篇》指出:“春日浮,如鱼之游在波;夏日在肤,泛泛乎万物有余;秋日下肤,蛰虫将去;冬日在骨,蛰虫周密。”此外,人体阴阳消长节律、人气生长收藏节律、卫气周行节律、经脉气血流注节律、人体机能的月节律、五脏主时节律、脉象变化节律、色泽变化节律等均与自然界季节变化相应^[5]。病理方面,不同时期的天地寒热偏性不同,人体禀赋的天地专精之气有异,疾病的转归亦不同。《素问·脏气法时论篇》云:“病在肝,愈于夏,夏不愈,甚于秋,秋不死,持于冬,起于春,禁当风……病

在心,愈在长夏,长夏不愈,甚于冬,冬不死,持于春,起于夏,禁温食热衣……病在脾,愈在秋,秋不愈,甚于春,春不死,持于夏,起于长夏,禁温食、饱食湿地濡衣……病在肺,愈在冬,冬不愈,甚于夏,夏不死,持于长夏,起于秋,禁寒饮食、寒衣……病在肾,愈在春,春不愈,甚于长夏,长夏不死,持于秋,起于冬,禁犯淬。”烈日炎炎,火盛土焦,天气偏热,调候宜寒;天寒地冻,金寒水冷,土冷木凋,天气偏寒,调候宜暖。总之,寒则暖医,暖用寒治,湿用燥医,燥用湿治。

2.3 出生秉气道法自然

《灵枢·邪客》提出“天圆地方,人头圆足方以应之。天有日月,人有两目;地有九州,人有九窍;天有风雨,人有喜怒……此人与天地相应者也。”《中西汇通医经精义》记载“皮毛属肺,肺多孔窍以行气。而皮毛尽是孔窍,所以宣肺气,使出于皮毛以卫外也。”肺脏通过宣发肃降运动,一呼一吸与自然界连为一体,其中卫气凭借肺气宣发作用行于脉外。正如《素问·痹论篇》所云“循皮肤之中,分肉之间,熏于膏膜,散于胸腹。”细胞跨膜信号传导研究发现,外界信号通过引起细胞膜结构中某种特殊蛋白质分子的变构作用,以新的信号传到膜内,再引发被作用细胞相应的功能改变。推而广之,在中观水平我们认为,人体外在五行寒暖燥湿信号作用皮肤卫气,其配体营气内以应之,故其内也有寒暖燥湿之痕,故将进一步影响脏腑气血经络运行。正如《灵枢·痈疽》云“夫血脉荣卫,周流不休,上应星宿,下应经数。”此外,人体因其孕育生存时机不同,患病后会有相应寒暖燥湿内症可循。人秉天地之气,受四时之化,太虚气化不仅影响人体,而且作为孕育人体时的生命参数而赋予人体,出生时间为人体沟通天地的重要时间点,这一时间点的生命信息烙印在人体上,影响生命生长化老已的整个过程。如生于夏季火旺木多,则为暑热;火旺土多,则为湿热;火旺金多,则为燥热;若火独旺,则为热邪。生于冬季水旺木多,则为风寒;水旺土多,则为寒湿;水旺逢金盛或水独旺,则为寒邪;若水独旺又逢火多,则为寒火。

3 “调候”法在皮肤科中的具体体现

人体是天地万物的浓缩,五脏六腑通气于天地。肺为华盖,皮毛卫外首当其中,感应天地万物变化。万物受四时春温、夏热、秋凉、冬寒影响,形成了春生、夏长、秋收、冬藏规律。北方阴极而生寒,寒生水;南方阳极而生热,热生火;东方阳散,以泄而生风,风生木;西方阴止,以收而生燥,燥生金;中央阴阳交而生温,温生土。生理上,《素问·四时刺逆从论篇》云“是故春气在经脉,夏气在孙络,长夏气在肌肉,秋气在皮肤,冬气在骨髓中。”自然气候影响

人体气血运行的趋势不同,脉搏上就形成了四时脉象。病理上,四季有其五行、阴阳属性,冬为水、太阴,夏为火、太阳,均为峻烈,此阴阳两端对自然万物影响颇剧,寒冬冻土凝结无以生发、万物蛰伏。如黄褐斑患者,取象比类之法将黄褐斑类比乌云浮于面部。众所周知,乌云形成是因为地表聚集过多的水分,遇烈日蒸发再与尘埃结合所致,患者多夏季发病或加重,其本质为寒水质体遇到热性气候,水热互结、湿热气化乃成,且患者多生于立冬-大寒之间者,治以温阳暖土、甘温调候为大法;炎夏火球当头,土地燥裂、禾木不生,临床上银屑病表现为红斑、白色鳞屑、皮损肥厚者如西北高原燥土,病理下所出现的角化不全细胞、Munro微脓疡。此外,患者大多腹部便便,生于立夏-大暑之间火土当令之时。上述宏观及微观之象均提示其“火炎土焦”病机,治以泻火滋阴、甘寒调候为大法^[6]。

我们基于调候这一思想,经临床实践体会到,人体有其气候特点,并受自然气候寒暖燥湿影响总结如下。出生于立冬-大寒之间者,多寒水当令,土冻柴少火微,体质偏阳虚阴盛;出生于立夏-大暑之间者,多属火土当令,五行火重水死,偏阴虚火旺。临证中可适当询问患者出生月令,结合四诊判断其体质有无寒暖燥湿偏颇。如生于炎夏、火旺水竭者以水调候,使燥土得灌、万物生长;自拟坎离方,坎离方均逾10g,以泻火滋阴、甘寒调候则燥土得润,化泄生金,五行流通,皮损尽除。生于寒冬、水土冻结者治以温热,但不可辛温燥烈,用药温煦应如春日暖阳,冻土渐融则万物复苏,自拟麻黄升降汤,方中麻黄3g,取轻提阳气之性,以达暖化冻土之功,屡获良效。

4 总结

皮肤疾患有别于内科,其病在表,传统中医按脏腑、阴阳、气血等辨治方法常令医者一筹莫展。中医皮肤科辨治方法常有其局限性,临床效果时有不佳。调候之法经过多角度、多层次临床经验总结所得,其辨证论治方法在其他专科也有可借鉴之处。但此理论仍存在不足,需经临床反复实践并加以完善。

参考文献:

- [1] 于丛丛.《黄帝内经》的天人相应理论及其对针刺治疗的指导作用[D].济南:山东中医药大学,2012.
- [2] 崔俊波,陈宝贵.浅论八纲增加燥湿两纲的可行性[J].江苏中医药,2008,40(1):16-17.
- [3] 王琦.论中医藏象学理论体系的构建[J].中医杂志,2008,49(10):869-872.
- [4] 杨威,李江,于峥.“司岁备物”考[J].中国中医基础医学杂志,2015,21(4):449-450.
- [5] 吴同玉.“肺应秋”调控机制的理论整理和免疫学实验研究[D].北京:北京中医药大学,2005.
- [6] 谭城.从理法之象探讨银屑病等红斑鳞屑性皮肤病“火炎土焦”病机[J].时珍国医国药,2016,27(12):2955-2956.

收稿日期:2019-02-21