

· 针 灸 ·

十二经脉的研究

李 庸 准

(北京中医药大学 北京 100029)

①

关键词:十二经脉;循行;路线
中图分类号:R 241.11

1 《内经》与《难经》中记载的十二经脉路线

(1) 第一种路线《灵枢·经脉》《灵枢·营气》等篇中记载的是从手太阴肺经开始,终于足厥阴肝经,复还于手太阴肺经。如此存在如环无端,终而复始的经脉路线(把这种经脉路线浅显地称为‘半向心半远心十二经脉’)

(2) 第二种路线《灵枢·脉度》篇中记载‘手之六阳,从手至头……手之六阴,从手至胸中……,足之六阳,从足上至头八尺……足之六阴,从足至胸中,六尺五寸’。这样,十二经脉的走向都是始于四肢末端(把这种经脉路线浅显地称为‘全向心十二经脉’)。又《难经·二十三难》中记载‘手三阳之脉,从手至头……手三阴之脉,从手至胸中……,足三阳之脉,从足至头……足三阴之脉,从足至胸’,与《灵枢·脉度》篇中所记载的走向是一致的。而且,同篇中又记载‘其始从中焦注手太阴阳明,阳明注足阳明太阴,太阴注手少阴太阳,太阳注足太阳少阴,少阴注手心主少阳,少阳注足少阳厥阴,厥阴复环注手太阴’。这与《灵枢·经脉》篇以及《灵枢·营气》篇中的半向心半远心十二经脉路线基本相同。从而可以看出《内经》与《难经》中均同时记载了半向心半远心十二经脉路线与全向心十二经脉路线。

(3) 《足臂十一脉灸经》《阴阳十一脉灸经》:1973 年中国湖南省长沙马王堆三号汉墓中出土的《足臂十一脉灸经》中提到阴经与阳经均始于四肢末端,这是《灵枢·脉度》篇中所述经脉路线的雏形。而《阴阳十一脉灸经》中却提到九条经脉始于四肢末端,另两条经脉(肩脉,足太阴脉)走行是远心走向,这是《灵枢·经脉》篇中所述经脉路线的雏形。从中可以看出当时确实有‘全向心十一经脉’的路线与‘半向心半远心十一经脉’的路线并存。

2 从十一经脉体系到十二经脉体系的演变

《针灸经穴与原气》(何之中编,中国中医药出版

社出版)一书中认为:十一经脉到十二经脉的演变不是《足臂十一脉灸经》→《阴阳十一脉灸经》→《灵枢·经脉》,而是“①《足臂十一脉灸经》→《灵枢·脉度》(全向心的十二经脉),②《阴阳十一脉灸经》→《灵枢·经脉》(半向心半远心十二经脉)”,从而可以看出确实是从十一经脉演变成十二经脉,并且也证实了当时确实有两种经络路线并存。

3 笔者关于十二经脉的想法

笔者主张两种十二经脉路线并存。但这里必须注意的问题,即我们在提半向心半远心十二经脉路线时使用‘流注’这个词,而提全向心十二经脉路线时用‘走向’这个词。即‘流注’这个词是指十二经脉如环无端,终而复始(说明营气的循环),而‘走向’这个词是指经脉的走向,不包含如环无端,终而复始的意思。

虽然存在两条十二经脉路线,但这并不意味着十二经脉有两条流注路线。以手三阴经为例,不是说营气的循环既是远向心,又是始于四肢末端,而是只有远向心的流注。即应该把半向心半远心十二经脉路线看作营气的循环路线,而把全向心十二经脉路线看作与营气的循环无关,但与‘别的什么’有关的路线(此问题有待以后继续论述)。脏腑是以五行运动为主,相反,经络是以从五行运动中分化出来的三阴三阳运动为主。即三阴三阳最能表现出经络的特性。因此,笔者想在下面先说明半向心半远心十二经脉的三阴三阳及全向心十二经脉的三阴三阳,然后再阐明这两种十二经脉的三阴三阳的关系,最后再阐述半向心半远心十二经脉与全向心十二经脉之间的关系。

3.1 半向心半远心十二经脉的三阴三阳

《素问·天元纪大论》中提到‘子午之岁,上见少阴;丑未之岁,上见太阴;……己亥之岁,上见厥阴’。从而把三阴三阳配属到十二地支中(见表 1)。

表 1 三阴三阳与十二地支的配属关系

项目	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
三阴三阳	少阳	阳明	太阳	厥阴	少阴	太阴	少阳	阳明	太阳	厥阴	少阴	太阴
气的多少	一阳	二阳	三阳	一阴	二阴	三阴	一阳	二阳	三阳	一阴	二阴	三阴

3.2 全向心十二经脉的三阴三阳

《灵枢·阴阳系日月》篇中提到“寅者正月之生阳也，主左足之少阳……亥者十月主左足之厥阴，此两

阴交尽，故曰厥阴”。从而对足经脉的三阴三阳配属到十二地支中(见表 2)。

表 2 足经脉三阴三阳与十二地支的配属关系

寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
左足少阳	左足太阳	左足阳明	右足阳明	右足太阳	右足少阳	右足少阴	右足太阴	右足厥阴	左足厥阴	左足太阴	左足少阴

表 2 解释如下：把寅、卯、辰看作春，把巳、午、未看作夏，辛、酉、戌看作秋，把亥、子、丑看作冬，并能把春季与夏季看作阳，把秋季与冬季看作阴。因此，把相当于春、夏的从寅到未配属到足之六阳经脉，把相当于秋、冬的从申到丑配属到足之六阴经脉。因在人体的左与右中，左属阳，右属阴；春季与夏季中，春季属阳中之阳，夏季属阳中之阴，而秋季属阴中之

阴，冬季属阴中之阳。因此，把相当于春季的寅、卯、辰配属到左，相当于夏季的巳、午、未配属到右，相当于秋季的申、酉、戌配属到右，相当于冬季的亥、子、丑配属到左。

而且又有“甲主左手之少阳，己主右手之少阳…壬主左手之太阴”之说，因此，把手经脉，三阴三阳配属到十天干中(见表 3)。

表 3 手经脉三阴三阳与十二地支的配属关系

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
左手少阳	左手太阳	左手阳明	右手阳明	右手太阳	右手少阳	右手少阴	右手太阴	左手太阴	左手少阴

《灵枢·阴阳系日月》篇中，并未提到手厥阴经脉，从而可知这是在说明全向心经脉(《内经》时代的十一经脉均属全向心经脉，而在《内经》时代，并没有半向心半远心的十一经脉)。十二经筋的走向是全向心，而且十二经筋与十二经脉的分布基本一致，据

此，将全向心十二经脉的手经脉与足经脉(表 4)配属到十二地支中，这与《灵枢·经筋》篇中把十二经筋的三阴三阳配属到十二地支是一致的。因此根据《灵枢·经筋》篇将全向心十二经脉的三阴三阳配属到十二地支中(见表 4)。

表 4 全向心十二经脉三阴三阳与十二地支的配属关系

寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
足少阳	足太阳	足阳明	手阳明	手太阳	手少阳	足少阳	足太阴	足厥阴	手厥阴	手太阴	手少阴

《素问·至真要大论》中提到“帝曰：原闻阴阳之三也何谓？岐伯曰：气有多少，异用也。帝曰：阳明何谓也？岐伯曰：两阳合明也。帝曰：厥阴何也？岐伯曰：两阴交尽也。”这些“气有多少，异用也”的含义是随阴阳气的多少，表现出不同的形的盛衰；而“两阳合明”的含义是少阳与太阳相合，从而使阳明之形最盛；“两阴交尽”的含义是少阴与太阴相合，从而使厥阴之形最盛(“尽”是指达到极限的意思)。又《素问·皮肤论》中用阳明——害蜚、厥阴——害肩来说明阳明与厥阴。这里蜚是飞之义，肩是沉重之义。这说明因阳的形势太盛，从而妨碍了向天空飞越(阳极生阴)；又因阴的形势太盛，从而妨碍了下沉(阴极

生阳)。即全向心十二经脉是在说明形的盛衰，因此，把三阴三阳的盛衰程度可以如下表示：

阳明>太阳>少阳；厥阴>太阴>少阴

因阴阳是相对的概念，即阴中有阳，阳中有阴，因此，在辰、巳中，阳的形最盛，而阴的形最衰的少阴位于其里；在戌、亥中，阴的形最盛，而阳的形最衰的少阳位于其里；而且，在寅、未中，因阳的形最盛，而阴的形最盛的厥阴位于其里；在辛、丑中，因阴的形最衰，因此，阳的形最盛的阳明位于其里。并且，春与秋，夏与冬相反，因此，寅的少阳与辛的少阴，卯的太阳与酉的太阴，辰的阳明与戌的厥阴，巳的阳明与亥的厥阴，午的太阳与子的太阴，未

的少阳与丑的少阴相互成为表里。即在形的盛衰中太阳与太阴,阳明与厥阴,少阳与少阴成为相互表里关系。

3.3 全向心十二经脉与半向心半远心十二经脉的三阴三阳关系
可以表示成为下图 1:

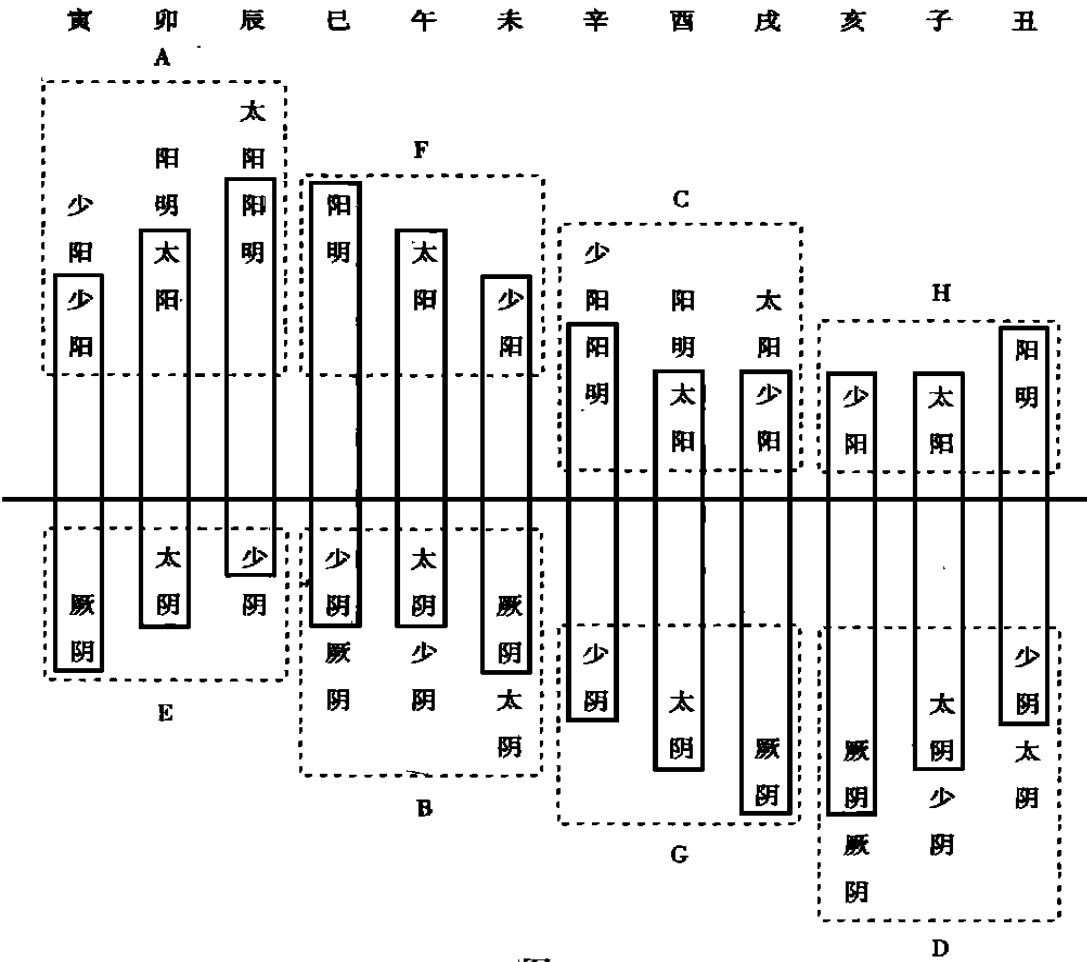


图 1:

根据阳明的原理、知阴可推知其里之阳,同理知阳则可推知其里之阴。因此,若能知上图中 A、B、C、D 四群的阴阳,则可以各推知 E、F、G、H 群的阴阳。根据《素问·阴阳应相大论》中所提到的“阳生阴长,阳杀阴藏”以及春、夏、秋、冬的“生长收藏”原理,因春季生阳,夏季长阴,秋季阳杀,冬季阴藏,以此来解释 A、B、C、D 群,则如春季由阳气的发扬而产生万物。

A 群:在寅由少阴(一阴)成为少阳的形,在卯由阳明(二阳)成为太阳的形,在辰由太阳(三阳)成为阳明的形,并以此顺序逐渐亢盛,如夏季由阴气的作用而使形体逐渐完整。

B 群:在巳由厥阴(一阴)成为少阴的形,在午由少阴(二阴)成为太阴的形,在未由太阴(三阴)成为厥阴的形,并以此顺序逐渐亢盛,如秋季杀灭阳气,使形体逐渐减少。

C 群:在申由少阴(一阴)成为阳明的形,在酉由阳明(二阳)成为太阳的形,在戌由太阳(三阳)成为

少阳的形,并以此顺序逐渐衰退,如冬季的阴气把从秋季收入的阳气收藏在内,从而使阴的形体逐渐减少。

D 群:在亥由厥阴(一阴)成为厥阴的形,在子由少阴(二阴)成为太阴的形,在丑由太阴(三阴)成为少阴的形,并以此顺序逐渐衰退。

4 全向心十二经脉与半向心半远心十二经脉的关系

《素问·保命全形论》中提到“天地合气,命之曰人”,“人以天地之气生,四时之法成”。这说明人体除了有从内接受营养物质(后天之气)而形成形体之外,还有从外接受先天之气(天气与地气)形成形体的路线,即全向心十二经脉是从外吸收天气与地气的专用路线,因此,全向心十二经脉起于四肢末端。

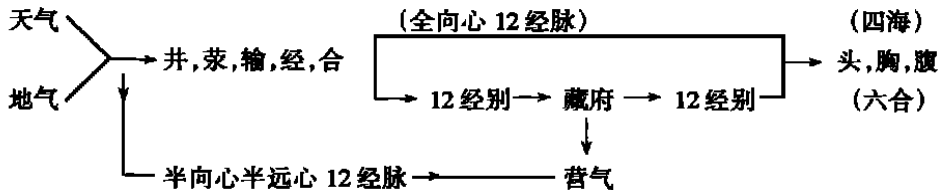
根结与标本理论是古人认识的全向心十二经脉路线。“根”指树根,“结”指果实凝聚、凝结、结束等的含义,“本”指树根或树杆,根本之义。“标”指(事物)末端的意思。这是不在说十二经脉的流注概

念,而是在说走向概念。因此,天气是由手经脉中相当于“根”的位置的井穴或者由相当于“本”的位置的上肢末端吸收到相当于“标”、“结”的位置的头、胸、腹(三结)中去,而地气是由足经脉中相当于“根”的位置的井穴或者由相当于“本”的位置的下肢末端吸收到相当于“标”、“结”的位置的头、胸、腹(三结)中去。

那么为什么先天之气(天气与地气)结于头、胸、腹呢?这是因为先天之气为了滋养位于头、胸、腹(三结)的四海。四海不仅由后天之精来滋养,而且也由先天之气来滋养。即位于头部的髓海,胸部的气海,上腹部的水谷之海,下腹部的血海,从四末开始接受先天之气(天气与地气)而结于头、胸、腹,从而滋养四海。其根据如下:髓海做为元神之府与神有关。而神是由“先天之精”与“后天水谷之精”的共同作用产生的;血海(冲脉)起于胞中,与肾(先天之

本)有关;气海是宗气所聚之处,宗气是由水谷精气与自然界的清气的共同作用产生的;水谷之海与元气有密切的关系《脾胃论·脾胃胜衰论》云“养生即实元气,谷实元气,当调脾胃”,因元气根于肾,故与先天之气有密切的关系。即从外界吸入的天气与地气通过四海,播散到脏腑与经络中从而形成人体的形。

把上面所讲到的两种经脉路线关系用植物来举例说明,则与植物中的水管与筛管的关系是同理的。水管是从植物的根吸收营养的路线(只有一个走向),而筛管是把从水管吸收的营养与光合作用产生的营养播散到植物中的所有的部位,从而滋养植物的路线(如环无端)。人体经脉也与此相同,是由相当于水管的全向心十二经脉与相当于筛管的半向心半远心十二经脉相调和而并存,并构成总的一个十二经脉体系。笔者认为这两种十二经脉路线的关系如下图所示:



5 关于经脉路线难题的再解释

《素问·金匱真言论》中提到“外为阳,内为阴……,背为阳,腹为阴”,这与十二经脉的分布是大至相同的。但只有足阳明胃经走向于胸腹前方,从而与“背为阳,腹为阴”不相符合。对此笔者认为:在人体中手为阳,足为阴;气的多少属阳,而形的盛衰属阴。因此,在手中气的多少突出地表现出来,而在足中形的盛衰突出地表现出来。又在形的盛衰,三阴三阳中的阳明之形与厥阴之形最亢盛。因此,足阳明胃经由于阳极生阴而走向于胸腹前方,而足厥阴肝经是由于阴极生阳而走向于足背部及巅顶部。但手阳明经与手厥阴经由于气的多少一面更突出,因此,不存在手阳明经走向于阴的部位或手厥阴经走向于阳的部位等这种情况。而足太阴经脉与足厥阴经脉在内踝上八寸交叉与足少阴经脉走行于足心(涌泉)的原因是:由于在形的盛衰中太阳与太阴、阳

明与厥阴、少阳与少阴互相成为表里关系。因此,在内踝上八寸以下,足厥阴经脉走向于足太阴经脉的前方而足少阴经脉走行于足心,从而在位置上,全向心十二经脉的表里关系也是成立的。而且在《灵枢·营气》篇中提到“上行至肝,从肝上注肺,上循喉咙,……究于畜门。其支别者:上额,循巅,下项中,循脊,入骶……是督脉也”。这说明在任脉中营气的运行方向是从下而上,而在督脉中营气的运行方向是从上而下(阴升阳降,出入之机),但在形的盛衰中(天气与地气的吸收路线)因天气是由任脉吸收,而地气是由督脉吸收的(因任脉为阴脉之海,故阴极生阳,且开始吸收天气;而督脉为阳脉之海,故阳极生阴,且开始吸收地气),因此,任脉的走向是从上而下,而督脉的走向是从下而上。

(收稿日期:2000-05-23)