

一、七情变化, 脏腑呼应

七情变化与脏腑气血的关系甚为密切, 二者相互影响。《素问·阴阳应象大论》说: “人有五脏化五气, 以生喜怒悲忧恐。”情志活动由脏腑所产生, 情志变化为脏腑机能活动的表现形式之一。《内经》中的五行学说, 将不同性质的情志活动与五脏的关系, 总结为肝在志为怒、心为喜、脾为思、肺为忧、肾为恐。故脏腑机能活动正常, 人的情志活动也正常, 脏腑机能活动失常, 就会引起相应的病理性情志变化, 如《灵枢·本神》所说“肝气虚则恐, 实则怒”, “心气虚则悲, 实则笑不休”; 《素问·调经论》说“血有余则怒, 不足则恐”。相反, 情志变化也会影响脏腑机能活动。

二、七情过度, 内伤致病

一般来说, 积极、适度的情志活动, 可促使人体气血运行、营卫通利, 因而有助于脏腑的生理活动。只有当大怒不止、喜乐无度、思虑太过、悲哀较甚、恐惧不解等过激或过久的情志变化, 超过了脏腑适应的程度, 就会引起气血逆乱、营卫失调, 以致脏腑机能失常而为病。故《内经》曰: “忧恐忿怒伤气, 气伤脏乃病脏”。七情病因, 实际上概括了作用于人体使人致病的全部精神因素。

三、七情所伤, 广泛致病

每种病因致病都有一定范围, 如六淫致病多为表证, 饮食所伤多为胃疾等。而七情致病的范围相当广泛, 涉及内、妇、儿、五官各科, 不仅有精神、功能方面的疾病, 也有很多器质性的疾病。可以说, 七情致病是各种内因中致病最广泛的一种。《内经》早就明确地记载许多病可由七情过度所致, 如噎膈、消瘴、痿痹、薄厥、惑、飧泄、呕血、衄血、喘息、癲、狂、暴瘖等。七情过度常导致精神性、功能性的疾病, 这些早已被公认。现代医学

浅释 七情致病

河南省驻马店市中医院 梁 中

主题词 情志 (中医病因) 《素问》

通过大量实验研究证实, 精神因素与某些器质性疾病 (如高血压病、冠心病、溃疡病、肿瘤、肝炎等) 的发生, 也有十分密切的关系。认识这一点, 对于进一步弄清疾病的本质, 从而更好地进行疾病的防治, 有非常重要的意义。

四、七情致病, 多有规律

1. 均为内伤: 七情致病不同于六淫。六淫多从皮表、口鼻而入, 发病之初均见表证; 七情纯属内伤, 直接影响相应的内脏, 导致种种里证病变的发生。故“三因学说”将其归为内因。七情过度而导致脏腑气血失调, 可造成各种内伤性疾病。《灵枢·百病始生篇》说: “喜怒不节则伤脏, 脏伤则病起于阴也。”此“阴”即指内、里之义, 与“阳”指外、表相对而言。

2. 易伤气机: 七情致病, 首先影响气机的调和, 导致气机逆乱。《素问·举痛论》说: “怒则气上, 喜则气缓, 悲则气消, 恐则气下……惊则气乱……思则气结。”这是对七情致病易伤气机的概括。这里的上、缓等, 即是指气机运行失常的种种表现形式。如过于恼怒, 以致面红目赤, 眩晕耳鸣, 甚则卒然昏倒。故《素问·生气通天论》说: “大怒则形气绝, 而血菀于上, 使人薄厥。”再如思虑过度, 以致气机郁滞, 脾胃受纳运化受阻, 而见纳呆、脘腹胀满、大便不爽、噎气、呃逆、泄泻等, 故方剂设有“痛泻要方”之类。

3. 各伤所属: 临床上不同的情志刺激, 可影响不同的脏腑。《素问·阴阳应象大论》说“怒伤

肝”, “喜伤心”, “思伤脾”, “忧伤肺”, “恐伤肾”。如情志不舒或恼怒太过, 可使肝气不疏, 甚至气郁化火、阳亢风动, 出现胁痛、胁胀、中风等症; 喜笑兴奋过度, 可使心气涣散、神不守舍, 出现精神不集中, 甚则失神狂乱等症; 恐惧过度, 可使肾气不固、气泄于下, 出现二便失禁, 或恐惧不解则伤精, 发生骨痿、遗精等。

4. 加重故疾: 七情太过, 不但导致疾病的发生, 还能使原有的疾病加重。临床上许多疾病在发展过程中, 往往因于剧烈的情志波动而加重或急剧恶化。如素有眩晕 (高血压) 病史的患者, 若遇恼怒, 以致肝阳暴张, 血压可迅速升高, 发生晕眩, 甚则突然昏厥, 或昏仆不语、半身不遂、口眼歪斜等; 再如有胸痹 (心肌梗塞) 病史的患者, 也常因情志波动而形成气滞血瘀, 或湿痰阻滞, 或阴阳外脱, 使病情加重或迅速死亡。

了解七情致病的特点, 可有力指导辨证施治, 正如经云“怒伤肝, 悲胜怒……恐伤肾, 思胜怒”, “恬淡虚无, 真气从之, 精神内守, 病安从来”。

总之, 七情内伤在中医发病学中占有重要地位, 并有其鲜明的致病特点, 应从各个方面不断进行研究, 并加以总结、提高, 使其更好地运用于临床医疗。

(作者简介: 梁中, 男, 28岁, 河南省驻马店人。1983年毕业于河南中医学院。现任河南省驻马店市中医院医师。)