

略论伤寒发黄

黑龙江省拜泉县卫生局 王桂华

主题词 《伤寒论》 阳黄/ 中医药疗法
阴黄/ 中医药疗法 茵陈蒿汤/ 治疗应用

伤寒发黄系指仲景在《伤寒论》中阐述的四种发黄而言,即湿热发黄、寒湿发黄、蓄血发黄、被火发黄。从发黄的性质上看,湿热发黄、被火发黄,乃阳黄之属;寒湿发黄、蓄血发黄,为阴黄之列。

分析《伤寒论》204条“阳明病,无汗,小便不利,心中懊恼者,身必发黄”,261条“伤寒七八日,身黄如橘子色,小便不利,腹微满者,茵陈蒿汤主之”,238条“阳明病,发热汗出者,此为热越不能发黄;但头汗出,身无汗,剂颈而还小便不利,渴引水浆者,此为瘕在里,身必发黄,茵陈蒿汤主之”,都是论述湿热发黄的病因病机及症状,系由湿热熏蒸、肝失疏泄、胆汁外溢所致。其主证是身黄如橘色、发热、小便不利、渴欲引浆。原文129条“太阳病,身黄,脉沉结、少腹硬、小便不利者,为无血也;小便自利,其人如狂者,血证谛也,抵当汤主之”,是言蓄血发黄,其病机为太阳表邪不解、循经入府、热与血结所致。原文虽未言发黄特点,但认方测证知其身黄必是黄而晦

暗、小便自利,如狂或发狂、脉沉结,由此可见,湿热发黄与蓄血发黄是有本质区别的,小便不利、身目小便俱黄如橘色、发热,为湿热发黄之征;小便自利、身黄而晦暗、少腹硬满、脉沉结、如狂发狂,为蓄血发黄之象。

6条“若被火者,微发黄色,剧则如惊痫,时瘕瘕,若火熏之,一逆尚引日,再逆促病期”,是言被火发黄,由于其火迫汗或火毒内攻、熏灼肝胆,使疏泄太过、胆汁横逆而发黄,其主证为身黄衄血、腹满、微喘,重者谵语,手足躁扰,捻衣摸床,其病势多危重。260条“伤寒发黄已,身目为黄,所以然者,以寒湿在里不解故也,以为不可下也,于寒湿中求之。”此种发黄是

由于发汗太过损伤中阳,或素体脾阳不振,感受寒湿以致寒湿中阻、肝胆失疏,胆汁不循常道外溢而致寒湿发黄。

以上论及的四种发黄,都有一个共同点,即身发黄色。但由于发黄有阳黄与阴黄之分,故临床表现各异,阳黄黄而鲜明如橘子色,阴黄黄而晦暗如烟熏。治疗应审因论治。湿热发黄,当清热利湿;寒湿发黄,予温经散寒;蓄血发黄,则活血化瘕;被火发黄,应泻火解毒。总之,应谨守病机、辨证论治。

(作者简介:王桂华,女,33岁,黑龙江省拜泉县人。1977年毕业于黑龙江中医学院。现任黑龙江省拜泉县卫生局主治中医师。)

纲的条文。抓纲带目学习,常能收到事半功倍之效。

八、注意详前略后、详后略前的写作特点

“详前略后”,指在文前论述较详细的部分,在文中或文后常论述比较简略;“详后略前”,则与之相反。整个《伤寒论》文中,或某一篇之中,或在某些条文之中,都可见到这种情况,它可避免重复。如桂枝汤证在太阳篇上论述较详,而在太阳篇中下及其他篇论述非常简略,仅言“表不解”、“脉浮”等;四逆汤证在厥阴篇论述较详,而在少阴篇论述较简略。前者为详前略后,后者为详后略前。了解此写法,就可融会贯通地学习。

九、掌握“倒装文法”

倒装文法是古代常用的写作方

法之一。其特点是:一段文字或一句文字,按其本意应放在一段文句的前部或中部,但却放在文句的中部或尾部。《伤寒论》中很多条文都采用了这种倒装文法。掌握倒装文法,就可避免随文衍义的一些错误,不致于曲解某些原文。判断倒装文法,必须在理解原文每句文词意义的基础上,辨清各词句之间的关系。如41条“伤寒心下有水气,咳而微喘,发热不渴,服汤已渴者,此寒去欲解也,小青龙汤主之”,此即为倒装文法,“小青龙汤主之”按本意应放在“发热不渴”之后,但却放在文尾。

(作者简介:周子姜,男,28岁。1982年毕业于湖北中医学院,现任麻城中医院主治医师。)

《针灸大辞典》出版发行

黑龙江中医学院程宝书副教授主编的《针灸大辞典》,最近由北京科技出版社出版发行。该辞典共收针灸专业用词及相关词目四千余条,图文并茂,言简意赅,切合实用,检索方便,是迄今为止收录针灸专业词汇最全的针灸专业工具书。适合初学者及中医、针灸专业本科生、函授生及临床医生使用。

该辞典为16开本,约90万字,精装,每册定价14元。欲购者可通过邮局或银行汇款(另加邮挂费10%)。地址:哈尔滨市动力区和平路14号青年书报社。开户行:哈尔滨市动力区和平办。帐号:68501343。经办人:程心刚。(孟兴昌)