

• 理论研究 •

## 《医学指南捷径六书》述评

张志斌

(中国中医科学院中医临床基础医学研究所 北京 100700)

关键词: 中医文献; 徐春甫; 新安医学; 医学指南捷径六书

中图分类号: R2-52

《医学指南捷径六书》6卷(以下简称《捷径六书》),成书于1586年,是明代新安名医徐春甫晚年力作,集中总结了他的理论心得与临床实际经验。此书自成书以后,仅在明代约有过3次版刻,此后再也没有见过翻刻本,因此流传不广。目前所知,还有一种题为《徐氏二十四剂方经络歌诀》的书,为清光绪恒德堂主人詹泰抄本。从书名即可得知,这只是《捷径六书》的第5卷而已。《新安医学丛书》中点校出版了《医学未然金鉴》,亦唯此书的第5、第6两卷。

现存的该书国内外各图书馆所藏的明刻本,均有残缺,没有一个版本可称完美的。想了解该书全貌,必须各版参照,一般读者很难做到。由于得益于国家课题的资助,笔者将藏于日本、北京、安徽、江西等地的现存该书所有版本逐一过目,取长补短,才得以完整了解徐春甫《捷径六书》全貌。<sup>[1]</sup>现将此书内容与特点作一述评,以与同仁分享。

### 1 全书概貌

笔者经过系统考证,确认此书国内外现存有“入门”“指南”2个系统的5种版本。其中,安徽省图书馆藏“入门本”2卷,为该书的初刻本;同馆藏“金鉴本”2卷,即将上本剝补作者姓名而成。此二者均为残卷,残存卷五、卷六,所缺内容较多。但因为是初刻本,故保留了许多重要信息。日本国立公文书馆内阁文库与大阪府立图书馆藏“指南本”6卷,内容完整,展现了全书面貌,然版本磨损严重,尤其是卷五、卷六,字迹模糊,难以卒读;北京中医药大学藏“指南本”残本4卷,字画清晰,但缺前2卷;江西中医学院图书馆藏“指南本”残卷,残存卷一、卷二抄本。晚近,笔者在长春中医药大学图书馆见到了目前所发现的国内唯一6卷全本,书名为《古今医学捷要六》。此本虽然也缺脱部分内容,但6卷

全存。其版印时间晚于入门本与指南本,仍为明代刻本。

《捷径六书》6卷,按“阴、阳、风、雨、晦、明”6字名集。卷各一书,即每卷(集)分别独立成书,计有《内经正脉》《雷公四要纲领发微》《病机药性歌赋》《诸症要方歌括》《二十四剂药方歌括》《评秘济世三十六方》。

《捷径六书》总序对全书的介绍,除一句“便于初学,是亦博而约之之意”外,对6种子书只提到了“评定二十四方、三十六方,乃日用秘验”。所谓“二十四方”即卷五《二十四剂药方歌括》,“三十六方”即卷六《评秘济世三十六方》。徐春甫认为这两书乃“日用秘验”,说明他特别重视自己的这两本“秘验”之书。也许就是这个原因,现存的各种版本的《捷径六书》中,大多保留了最后2卷。

### 2 六书内容与特点

#### 2.1 《内经正脉》

该书书论脉学。书名“内经”与“正脉”,是表明其中脉论是以《内经》为本的正统脉学。书中将常见脉学问题,分别赋予标题,依次罗列。其中既有《内经》中的脉学基本理论问题,也有后世诸家脉学精论及诸多临床实用脉学问题。《内经》的脉学理论包括“《内经》气口诊候”“《内经》三部九候脉法”“四时脉候”等。诸家脉论主要采自《脉经》,也包括庞安常、滑寿等医家的脉论。该书论脉以26脉为准,即浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、洪、细、长、短、紧、缓、促、结、代、牢、弦、革、芤、微、弱、动、伏、濡。其内容中的脉察6字(上、下、来、去、至、止)、脉明表里虚实、26脉主病、诸脉统候属候、脉分三部主病、脉病逆顺、脉法部位表里虚实主病提纲等,都比较切合实用。然该书也大谈“南北政脉不应”,未免虚玄。该书子书内容虽然比较全面,但述而不作居多,少

张志斌,女,博士,研究员,博士生导师

有作者自己临床运用脉诊的心得。

## 2.2 《雷公四要纲领发微》

该书为中医基础知识入门。作者在前序中强调,医学先要熟谙人身的阴阳、表里、荣卫、三焦、五脏、六腑、十二经络、奇经八脉、十二官等基本生理知识。临证则重在诊脉、审证、治要(即各种主要治法)、处方。然后设“《内经》《灵枢》纂要”一节,摘取其中关于诊脉、藏象等原文。其后则为临证审表里,以及各种常见的药性歌诀等。其中的“病机会”一节,很少见于他书。该节采用四言歌诀体裁,讲述诸病病机及治法,即方便童蒙而设。本子书内容简要,歌诀甚多,浅近易诵,但新见解不多。

## 2.3 《病机药性歌赋》

该书全为歌诀体裁,主要内容为“病机歌”“药性赋”。“病机歌”中将中风、伤风、痛风、伤寒、伤暑等70多种病证的病机、辨证、治法编为七言歌诀。这些歌诀大多简明扼要,介绍诸证临床诊治的要紧之处。例如“心痛候(即胃管痛),心痛须分久与新,暴婴寒气必须温(理中加黄桂良姜)。若还痛久多成郁,郁久因而作热蒸(梔子仁汤)。大实痛时难以按(沉香化滞丸),按之痛减是虚论(六君子汤)。但凡蛊痛能多食,脉涩须知死血因(玄胡索、牡丹皮、郁金之属)。真痛在心无药治,讹将胃脘当心疼。”(注:文中括号内字为原文注释,下同。)

短短5联诗句,就将“心痛”(胃脘痛)的寒、热、虚、实、郁、死血等不同病因病机及鉴别要点介绍得一清二楚。最后还点明真正的心痛在当时是难以救治的,一般说的心疼就是胃脘痛。

该书在“病机歌”之后穿插了“五运六气要略歌”“六气司天在泉主病歌”,接着就是本子书的另一重要内容“药性赋”。该赋分寒药性治(72药)、平药性治(41药)、温药性治(45药)、热药性治(24药)4类,共介绍182味药物的主要功用,内容非常简要。例如,“人参:益元气以补三焦,肺火颇忌;生津液而止烦渴,热嗽休求。黄芪:补元气而卫表虚,并收虚汗;退火热而实腠理,内托须谋。陈皮:去白消痰理气,留白补胃和中。白术:健脾补胃,君枳实乃消膨妙药;止泻行湿,佐黄芩为安孕良图。”

该书的病机、药性歌诀虽然看似简单,但却非常实用,尤其适合初学医者。由于这些歌诀并非抄袭前人著作,可以理解为此乃徐氏根据本人经验所编,有较为重要的参考价值。

## 2.4 《诸症要方歌括》

该书也是歌诀体裁,按病分门,计43门。每

门列举要方若干首(从2首到35首不等),共计276方。每方的歌诀长短不一,但以四句七言歌为多见。也有的方歌只有寥寥两句。其歌诀的长短取决于能否用最少的字,说清楚该方的组成与作用。例如“喘门”中的两首方歌为“苏子降气汤(七味,治气急喘嗽,不安卧)。苏子降气汤,陈皮厚朴制,半夏与前胡,当归甘草继。定喘汤:定喘原来有妙方,麻黄桑杏草苓良。冬花白果同苏子,半夏先宜制用姜。”

该书只列方歌,除偶或附出小字注外,大多不谈辨证,所以要与前面的“病机歌”结合起来学习或诵读,可能效果会更好。

## 2.5 《二十四方》

该书原又名“医家关键二十四方治法捷径”。其中经常提到的24方,实际上是24剂。这里的“剂”也不是药剂学里的剂型,而是24类各具功效的方剂分类法。徐春甫在该卷有单独的序言,提到他的撰书目的“方书丛出数千百家,汗牛充栋,观者如望海之茫然。方愈多而治愈舛,何也?即一门一证,群方百种,益浩繁无约,四顾无隅。万径千蹊,莫知所适……而欲活人之司命,济人于疾苦,得乎《汤液本草》大约十剂,简而易知,知而易从。余不自憍而益之,为二十四方。俾初学及乡村僻野,所乏明医,藉此而推求之。”

可见该书是将方剂由博返约加以归类的一种形式。徐春甫这24剂的来源主要有三:见于陈藏器《本草拾遗》中的“10剂”,刘完素的18方,元末明初徐用诚的13方。徐春甫将这三家合起来,再加简略,而成本子书的24剂。这24剂又与一年有24个节气对应起来。名目如下:宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿、调、和、解、利、寒、温、水、火、平、夺、安、缓、淡、清。其中前10项即古老的10剂(宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿),后16剂是作者综合各家之分类以后做出的新归纳。

在上述24剂的分类下,除宣剂之外,其他每剂仅列举一方,共计26方。每方分别详细列举适应症、方剂组成,以及颇为详细的加减法。也就是说,该书的24剂下的26方,大致可以看成是26首主方。通过对这些主要方剂的加减,可以达到治疗不同疾病的目的。运用主方加减,以适应基本病因相同、兼症不同的各种病症,是明代及其以后常见的现象。徐春甫的24方,实际就是不同主治大法的24剂主方。

本卷最后一部分是“二十四剂药方歌括”,也就是将前面24剂型主方编为歌诀,以便记诵。从徐氏

对24剂主方先详后约的表述方式,可以窥知徐氏对掌握临床主方的重视。该子书之后有汪腾蛟跋,其中提到“徐老师出所集二十四方以示小子”,可见这是徐氏授徒的教本。汪氏认为这24方“何其简易,详而且明,诚为医家之纲领也。视昔之约方而未尽法者不侔矣”。在汪氏看来,这样将“方”与“法”紧密结合起来的做法可以作为医家临床用药的纲领。

## 2.6 《评秘济世三十六方》

该子书是《捷径六书》最后一种,也是最重要的一种子书。该子书前有徐春甫的一则总评,其中提到他“业医五十余年,积久频验”。他反对保密医方,因此只要他遇到秘方,总是用高价买来,再将此秘方刻印,公诸于世。对于药方,徐氏的观点是求精不求多,如果能“精制一方”,就可以“救贫于世世,胜如积金以遗子孙”。他提到当时的“黄连紫金膏”点热眼、“香连丸加肉蔻”治泻痢,都因疗效很高而获厚利。对方剂组成,徐氏认为以简为贵,“药味简而取效愈速,药品多则气味不纯,鲜有效验”。正因为徐氏有这样的思想,所以他将平生所得最有效果的36方集中贡献于世。

这36方的每一方之后,都有一广告式的牌记。如“香连丸”方后书“新安徐氏保元堂制香连丸:和脾胃,除湿热,止泻痢,解宿醒,吐酸嘈杂腹痛,并治男子淋浊,女人带下。空心白水吞八十丸。”保元堂可能就是徐氏自己的药铺,出售自制的成药。从这个意义上来说,本子书所载的36方,实际上是徐春甫看家、起家的良方,非常值得重视。

该子书每一方的体例大致是:方名、出处、方组、制法与剂型、服用法与剂量、徐春甫的评语。评语中讲述该方的适应症、组方意义解说、加减用法及注意事项等。今仍以香连丸为例,以明各方体例“香连丸保元堂方:川黄连(净一斤,切豆大,吴萸用汤泡,良久去汤,以湿萸同连闷过,方炒连,赤色去吴萸),广木香(四两),白芍药(四两),醋炒,平胃散(四两)。上为末,醋糊丸梧桐子大,空心米汤下百余丸。评曰:黄连去湿热,有厚肠胃之功。脾胃受饮食为水谷之海,每每湿热所伤,致有腹痛泻痢胀闷之证作矣。惟黄连、木香之苦辛,佐以芍药、平胃散调中和气,则腹痛泻痢自愈。其不嫌加味以宜方,有加肉蔻者,只宜久痢之人收涩之效矣。”

徐氏保元堂的香连丸,自然不同于《和剂局方》的香连丸。徐氏的先辈族人徐第,曾病泻痢日久,诸

药罔效。后来有人让他吃香连丸加肉豆蔻,数服病愈。从此以后徐第就自制此药出售,对治疗脾胃湿热腹痛泻痢者非常有效。后来徐第的子孙就靠这个方子“以供衣食”。徐春甫受此启发,以《局方》香连丸为基础,再加白芍、平胃散,成为新组成的保元堂香连丸。

这36方中,有10方属于徐春甫保元堂特制或化裁的成药,其次是“秘传”方(7首)、《局方》(5首)、“经验”方(3首),以及其他诸家经验良方(每家都只有1、2首)。这些方剂中,最有意思的是“秘传”及“经验”方,介绍了各方的来历或得方过程。

例如“秘验血崩丸”,据载“京师一女医,专用此药著名”。徐春甫用高价买得此方。后来试用于几名患者,果然取得良好的效果。“明目紫金膏”,原为北京吴柳泉家传。吴氏用此方“点热眼极有效。海内寓京师者,无不求赎。日获数金,辄成富室”。徐氏得到此方后,将其公开,以广流传。

该子书的36方(还有补遗经验方4首,共40首)绝大多数用药平和有效。此书反映了徐氏50多年的临床经验所得,因此该子书在整个丛书中最值得重视。但必须提示的是,世易时移,该子书的40个方剂,也并非个个都值得信赖。例如该子书的“仙方点白还玄丹”,据说是“湖广李当该在京以此为秘,每传一人索谢仪数十金。此其原师方士至京传予,仅酌以五金,制之果效”。但从整个方剂的药物及使用方法来看,虽然可能有染黑发的作用,但其用法、日期及“永不白”之类的江湖语气,难以尽信。

总之,此书为徐春甫晚年所著,集中体现其一生行医的实际临床经验。从徐春甫中年所集的大部头医学丛书《医统正脉全书》到《捷径六书》,反映了他晚年由博返约、由人及己的学术取向。因此,可以说《捷径六书》最能简明精要地反映徐春甫的学术思想与临床经验。为使更多读者能够得睹此书,笔者以日本大阪府立图书馆“指南本”为底本,综合各版的优势,将全书点校出版,使在成书400多年后,此书全本再次问世。

## 参考文献:

- [1] 张志斌.《医学指南捷径六书》文献学考察[J].安徽中医学院学报,2010,29(5):13-15.

(收稿日期:2012-04-15)