

☆文献研究☆

从经脉的循行变化探讨其概念内涵的演变 ——由“十一脉”至“十二经脉”循行变化引发的思考

李素云 赵京生

(中国中医科学院针灸研究所, 北京 100700)

【摘要】 古代文献对经脉循行路线的描述能直接反映当时医家对“经脉”概念的认识和理解,所以不同时期经脉循行路线的变化也必然反映经脉内涵的变化。本文从对照帛书“十一脉”与《灵枢》经脉循行起止点、方向、路径等变化入手,认为引起经脉循行变化的主要因素有:脉诊的发展、古代阴阳术数思想、古代表面解剖学知识、气血营卫循环概念形成,并深入剖析了由“十一脉”发展至“十二经脉”,经脉概念本质与内涵发生的重要演变。

【关键词】 脉 经脉 循行

【中图分类号】 R 245.2 **【文献标志码】** A **【文章编号】** 1000-0607(2009)02-0132-04

Evolution of the Connotation of Meridians Viewed from the changes in the Traveling Routes : Considerations Induced from the “Eleven Meridians” to the “Twelve Regular Meridians”

LI Su yun, ZHAO Jing sheng (Institute of Acupuncture, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China)

【ABSTRACT】 The descriptions about the traveling routes of meridians in ancient Chinese literatures directly reflect the understanding and recognition of the ancient Chinese physicians on “meridians” concept at that time. Therefore, the changes of meridian traveling routes in different ancient Chinese periods certainly reflect the changed connotations of meridians. Beginning from variations of the starting and ending points, direction and traveling routes of book *Ling Shu Jing* (Miraculous Pivot) and the “eleven meridians” in the Silk Book, the authors of the present article hold that the main factors influencing the variation of meridian traveling pathways are 1) development of the pulse diagnosis, 2) ancient Yin-Yang and mathematics, 3) ancient surface anatomy knowledge, and 4) formation of the concepts of Qi, Xue (blood), and Ying-Wei circulation. The authors also analyze the significant evolution of meridian concept and connotation from the “eleven meridians” to the “twelve regular meridians”.

【KEY WORDS】 Vessels; Meridians; Traveling routes

在现存文献中,“经脉”这一词汇最早完整地出现于《黄帝内经》,特别是《灵枢·经脉》对十二条经脉的循行方向、路线、所主病候均有很全面的阐述。1973年湖南马王堆出土的帛书《足臂十一脉灸经》(以下简称《足臂》)《阴阳十一脉灸经》(以下简称《阴阳》),虽然只提及了“脉”,但学者们考查确认它也是早期的经脉文献资料,这对于考证《黄帝内经》以前的文献怎样描述经脉,特别是经脉的循行路线,终于有了一些确切的答案。

经对照,帛书《足臂》《阴阳》记载的“十一脉”与《灵枢》“十二经脉”循行区别很大。毋庸置疑,对于

经脉循行路线的描述能够直接反映当时医家对于“经脉”概念的认识和理解,而经脉循行路线的变化也必然反映经脉内涵的种种变化。所以本文将着重以古代文献中对经脉循行方式、路线的描述为依据,来探讨古人眼中经脉概念的本质,并剖析它的内涵是怎样不断发展演变的。

1 从“十一脉”发展至“十二经脉”经脉循行的变化

1.1 经脉起止点的变化

《足臂》《阴阳》中均描述了十一条经脉循行路

项目来源:科技部科技基础性工作专项资助项目(2006FY 220100)

第一作者:李素云(1977-),女,2006级博士研究生,研究方向:针灸理论研究、针灸学术史研究。E-mail: bjsuyun 2004@sina.com

线,其中《阴阳》中的“肩脉”基本对应《足臂》的“臂太阳脉”;耳脉对应“臂少阳脉”;齿脉对应“臂阳明脉”。经对比可见,经脉的起止点在《足臂》和《阴阳》中虽然记载不完全相同,但也是大致有规律可循的,见表1。

表1 《足臂》《阴阳》经脉起止点表

经脉	起点	止点
手阳脉 手指		目、耳、口、鼻等头面五官
手阴脉 手腕脉口处		心、肺
足阴脉 足趾(唯一例外的是足少阴脉没有至足趾,而后来的演变,足少阴起于足下,而不起于足端)		股内兼(廉)、舌本、少腹
足阳脉 足踝脉口处		目、鼻

由上表可知,手阳经(阳中之阳)、足阴经(阴中之阴)均起于四肢末端,足阳经、手阴经则起于脉口处;手足阳经均止于头面五官,阴经大多止于躯干胸腹部。但是,到了《灵枢·经脉》增加了手厥阴经脉,经脉数目变为十二,起止点都演变为手足四肢末端。

1.2 经脉循行路径和方向的变化

通过分析帛书两种《十一脉灸经》有关经脉循行的用语特点,有助于看清早期经脉学说的本来面貌^[1]。纵观《阴阳》《足臂》《灵枢·经脉》有关经脉循行路径的描述,均是将人体部位、组织器官等名词用一些动词,如:“出”“上”“循”“贯”“穿”“夹”等连接在一起。与《灵枢·卫气》记载的“标本脉”进行对照,我们发现凡“出”“系”“之”等所接经脉起止点部位大多与该篇所载“标本脉”位置相符。如:

足少阴之本在内踝下上三寸中,标在背脊与舌下两脉也。((《灵枢·卫气》))

足少阴(脉):出内踝(委)中,……出股,……(系)舌本。((《足臂》))

少阴脉(脉):(系)于内(踝)外廉,……夹(挟)舌本。((《阴阳》))

另外,即使不在标本脉处,脉所“出”“入”部位也几乎都能够在体表看见或触摸到血脉,因为它的部位大多为“外踝”“内踝”“股”“项”“肘中”“臑内阴”等。再从《足臂》《阴阳》的文意出发,经脉循行路线上的其它“上”“循”“贯”“穿”“夹”等词所接部位则与“出”“入”相对,隐于分肉筋骨之内,是不可见的。《灵枢·经脉》也曾论述“经脉十二者,伏行分肉之间,深而不见”。

可见,经脉起止点是标本脉部位,经脉的循行路线则是由标本脉两点连接而成。因此,黄龙祥在《中国针灸学术史大纲》^[1]中曾专门论述“标本”脉法与“经脉”概念形成的密切关系。古人是将体表可触及脉跳动的部位视为脉“出”于体表的标志,并将这些标志依据纵行且左右对称的原则相互连接,并沿人体的自身特征来确定经脉的循行路线。

至于经脉的循行方向,《足臂》《阴阳》中除“肩脉”以外,都是从四肢末端向头面躯干循行,而且所有脉均相互独立,没有连接和相交,到了《灵枢·经脉》,则构建了十二经脉阴阳经脉相互交接,循环流注的形式。

1.3 经脉与脏腑联系的变化

《足臂》《阴阳》记载的十一脉大多没有与脏腑发生联系,但也出现了与脏腑联系的少许迹象,如“足少阴(脉)……出肝”“臂泰(太)阴(脉)……之心”。但是,到了《灵枢·经脉》在十一脉的基础上增加了手厥阴脉后,十二条经脉与十二个脏腑建立了很规则的络属关系。

2 影响经脉循行变化的因素

2.1 脉诊的发展——体表脉动点的不断发现

上述经脉起止点及其循行路径上所“出”部位大都是“标本脉”的脉动处,说明古人正是在诊脉及医疗实践基础上发现了人体上下存在着特定联系,并进一步探求这种联系的载体。但是,对脉的走行分布,古人却不是通过解剖方式进行洞悉的,而主要是通过肉眼观察和循按体表脉动点的方式进行推知。如《素问·针解》曰:“所谓三里者,下膝三寸也。所谓跗之者,举膝分易见也。巨虚者,跷足独陷者。”王冰注曰:“三里,穴名,正在膝下三寸,胫外两筋肉分间。极重按之,则足跗上动脉止矣。”

从古人的描述可推知,在古人心目中,人体上下相连的脉动点是同一条脉之所出,而在此连线上的任一脉动点也是同一脉气所动。通过体表观察、上下循按方法确立的脉动点之间联系的载体便成为最初的经脉,而不断发现的新脉动处便是经脉循行部位不断演变的主要依据。需要说明的是,因为古人对动脉、静脉还没有明确的认识,所以除了体表脉动处之外,古人也必然会根据体表静脉的分布来描述经脉的走行路径。最有代表性的就是足太阳经脉的循行,它相当于大隐静脉在下肢内侧的连续分布,因此此脉在人体较明显,易于诊察。所以古人也将它

作为描述‘足太阴脉’走行路线的依据。《灵枢·经脉》中有条文献可以证明这一点：“十二经脉者，……其常见者，足太阴过于外踝之上，无所隐故也。”

2.2 古代哲学思想——天人相应、阴阳学说与古代数术思想

在人类的认知过程中，思想里的一些既有的观念往往对后来的观察和总结起着很大的影响，甚至决定着认知的方向。

“天六地五”是春秋时期就已经出现了一对神秘数字。《左传》^[3]中就提到“天有六气，降生五味，发为五色，征为五声。”《国语》更将其概括为“天六地五，数之常也。”而早期的十一脉学说正好包含5条阴脉和6条阳脉。关于这一点，廖育群^[3]曾指出，这不是一种经脉学说尚不完善的结果，恰恰相反，它是按照“天六地五”这种阴奇阳偶的数术观念决定的。

此后，天人相应的思想观念越来越受重视，所以由一年有十二月古代医家就推而广之地认为人体有十二节，地有十二经水则认为人体有十二经脉，地有四海则认为人体也有四海，一年有365天则人体有365穴、365络等。可见，经脉由最初的11条演变成12条，与这种天人相应的认知方式是密不可分的。

在中国古人的观念中，万物都可以用阴阳属性进行划分，且“物以类聚”是事物进行分类并发生联系的重要方式。当医家们提出了十一脉的学说时，这十一脉也有了相应的阴阳属性，然后将整个人体通过“物以类聚”原则据十一脉进行划分归类。由此，阳脉走行于身体阳性部位，阴脉走行于身体阴性部位；四肢部位外侧属阳，内侧属阴，故阳脉走行外侧，阴脉走行内侧；在进入躯干部位时，体腔内属阴，体腔外属阳，故阴脉向体腔内循行，阳脉则走行体腔外；在人们观念中，头部一直是属阳的，故阳脉走行至头部。于是，形成了《足臂》《阴阳》所描绘的经脉循行区域，并成为《灵枢·经脉》描述经脉循行的重要基础。

2.3 古代医家的人体表面解剖学知识

从上可知，经脉的建立始于古人对脉动点以及血管的认识，而在确立经脉具体的循行路线时，古人则几乎将人体全部体表所见的大体解剖学标志，按其所在阴阳不同区域归类于各条经脉循行路线。可见，古代医家对人体解剖学知识已经有了一定的积累。由于当时技术水平所限，人们主要还是依赖于肉眼观察和双手触摸等手段，对体表的组织器官进

行认知（故称之为表面解剖学）。因此，《足臂》《阴阳》十一脉循行所过路径中描述的也只限于那些在体表能很好观察、辨认的大体器官和体表标志。对于大段不可见“隐于分肉之间”的经脉循行，古人并没有更细致的描述，以至于到了《灵枢·经脉》，十二经脉与脏腑发生联系时，古人对经脉如何与内脏相连仍停留于一些大致、模糊的描述。

2.4 气血营卫循环概念的形成

古人在不断的观察中发现血液是在血管中不停地流动，脏腑、肢节、五官九窍之间都通过血脉相连。后来，古人将这种血液循环的功能活动归结为“气”的推动，又依据“气”循行部位的不同进行分类。如“卫行脉外，营行脉中”，分为“营气”“卫气”，并认为血液是在营卫之气的推动下周身循环，这就是气血营卫循环的概念。

由于人们对人体内在组织结构缺少更深层认识，又加上历来已久的脉诊实践，气血循环的载体自然而然被归于经脉。《灵枢·经水》有：“经脉者，受血而营之”；再者，人体所有组织器官都需要血液的濡养灌注，为了能够将人体全部的组织结构——内在脏腑、外在肢节、头面和躯干、肌肉和肌腱、体表皮肤等均列入气血循环流注之列，古人将十一经脉学说逐步发展为十二经脉、十二经别、十二皮部、十二经筋、十五络脉等，最终形成了一个庞大网状的经络系统，从而有《灵枢·五变》中的：“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。”

总之，经脉由最初的“十一脉”转变成为“十二脉”，受到了古代脉诊、表面解剖学、阴阳数术等哲学观念以及气血营卫循环概念的影响。值得注意的是，虽然古人所建立的这种通过十二经脉系统为载体的气血循环形式与今天生命科学所确认的循环知识相距甚远，但正是由于气血循环概念的引入，经脉的作用发生了根本性的转变，从此成为了人体气血营卫循环并联系全身各部的通道。

3 “经脉”概念内涵的演变

经脉循行的各种变化能够最好地反映经脉内涵的演变，而纵观以上影响早期经脉循行的各种因素，我们必然会更深入地领会经脉概念在最初建立和形成上的根本特点。值得注意的是，《灵枢·经脉》之后，经脉循行路线已很少变化，由此经脉概念的内涵也基本上趋于稳定了。

最早载于马王堆汉墓《足臂》及《阴阳》中突出的

是体表能够观察或触摸到“脉”的连线,此时它们的循行大多还没有深入内脏,只是局限在四肢、躯干、头面部。体表众多的脉动点是这些脉“出”于体表的部位,经脉的主体则是循行在体内,深不可见。所以,最初的“十一脉”实际是古人观察到的体表血脉向体内的不断延伸,最后将相对应的“标本脉”相连接而成。“标本脉”是它们的起止点,主体隐于分肉之间,联系着各循行区域的组织器官。

在气血循环概念建立以后,古人认为人体内外各部分是相互联系的整体,于是脏腑自然而然也被纳入这种整体联系之中,而古人确信联系人体各部分的媒介就是经脉。为了使经脉与全身各部发生联系,经脉则由最简单的血脉自下而上相连的形式,变得线路越来越长,分支越来越多,路径越来越具体,整个经络系统就是在这种情形的推动下一步步建立和完善的。加之受当时盛行的阴阳学说、天人相应学说等哲学观念的影响,经络系统最终成为整个人体气血循环流注的载体,被赋予了运行气血、协调阴阳的功能。

由此可见,从“十一脉”到“十二经脉”,经脉在数目、循行方式及具体路径上发生了诸多变化,更需要重视的是循行路线的变化使它在本质与内涵上已经发生了巨大的转变——由最初的有形脉动点的相互连线,转变为功能上的、更趋于理性推断的概念,即

人体各部分相互联系的媒介,气血营卫运行的载体。而影响其循行演变的各种因素也深刻证明:一方面,经脉概念形成和循行演变的需要,实际都是为了解释医疗实践中所发现的人体一些生理现象与规律,但这些变化均打下了鲜明的古代思想观念和时代的烙印;另一方面,它的形成和演变更多地依赖于古人基于一些较为原始的医疗实践观察,加上部分推导演绎,而不是精细、深入的解剖学分析,因此文献中所描述的循行线路自然也不可能是根据某种特定的物质实体所绘。

参考文献

- [1] 黄龙祥.中国针灸学术史大纲[M].北京:华夏出版社,2001:497.
Huang L X. Chinese Acupuncture moxibustion Academic History Outline[M] (Chin). Beijing: Huaxia Publishing House, 2001:497.
- [2] 杨伯峻.春秋左传注[M].北京:中华书局,1995:1222.
Yang B J. The Note of Chunqiu Zuo Zhuan[M] (Chin). Beijing: Zhonghua Book Company, 1995:1222.
- [3] 廖育群.岐黄医道[M].沈阳:辽宁教育出版社,1992:187.
Liao Y Q. Qihuang Yi Dao[M] (Chin). Shenyang: Liaoning Education Publishing House, 1992:187.

(收稿日期:2008-11-20 修回日期:2008-12-20)

(上接第127页 Continue from page 127)

参考文献

- [1] 欧阳烈,孙世明.288例带状疱疹临床分析[J].岭南皮肤性病科杂志,2003,10(3):165.
Ou Y L, Sun S M. Clinical investigation on 288 patients with herpes zoster[J]. Lingnan Pi Fu Xing Bing Ke Za Zhi (South Chin J Dermatovenereol, Chin), 2003, 10(3):165.
- [2] Goldman L, Bennett J C. 西氏内科学第10分册[M].西安:世界图书出版公司,2004:363.
Goldman L, Bennett J C. Cecil Harrison's Principles of Internal Medicine (10th Volume, Chin) [M]. Xi'an: World Book Publishing Company, 2004:363.
- [3] 吴志华.皮肤性病学[M].广州:广东科技出版社,2006:78.
Wu Z H. Dermatology and Venerology[M] (Chin). Guangzhou: Guangdong Science and Technology Press, 2006:78.

- [4] 国家中医药管理局.中医病证诊断疗效标准[M].南京:南京大学出版社,1994:186.
State Administration of Traditional Chinese Medicine of the People's Republic of China. Standards for Diagnosis of Diseases and the Evaluation of Therapeutic Effects in Chinese Medicine[M] (Chin). Nanjing: Nanjing University Press, 1994:186.
- [5] 姚英杰.针刺治疗痛症验案举隅[J].湖北中医杂志,2005,27(1):40.
Yao Y J. Acupuncture treatment of pain cases[J]. Hubei Zhong Yi Za Zhi (Hubei J Trad Chin Med, Chin), 2005, 27(1):40.

(收稿日期:2008-07-02 修回日期:2008-10-10)