

张子和与中医意疗法

饶 媛

(广州中医药大学, 广东 广州 510405)

关键词: 意疗法; 张子和; 行为疗法

中图分类号: R247 文献标识码: A

张从正, 字子和, 名戴人, 以字名于世, 金元四大家之一。他是继刘完素之后, 又一位极具创造精神的医家。在临证中, 他除了善用“汗、吐、下”三法攻邪外, 对中医意疗法的运用也颇具特色。意疗, 也就是中医的心理疗法, 又称心疗或非针药疗法, 指不用药物、针灸、手术等有形的治疗手段, 而借助于语言、行为以及特意安排的场景来影响患者的心理活动, 唤起患者防治疾病的积极因素, 促进或调整机体的功能活动, 从而达到治疗或康复作用的方法。

1 情志相胜疗法

情志相胜疗法是指医生有意识的运用一种或多种情志刺激, 以制约、消除患者的病态情志, 从而治疗由情志所引起的某些心身疾病, 它是中医治疗心身疾病最重要和最具特色的方法。

在《儒门事亲·九气感疾更相为治衍》中, 张氏归纳了怒、喜、悲、惊、恐、思之气的病证, 并对《内经》中“怒伤肝, 悲胜怒。喜伤心, 恐胜喜。思伤脾, 怒胜思。忧伤肺, 喜胜忧。恐伤肾, 思胜恐”的五行相制理论进行了发挥, 提出了具体的治疗方法。他指出“悲可以治怒, 以恻怛苦楚之言感之。喜可以治悲, 以谑浪褒狎之言娱之。恐可以治喜, 以恐惧死亡之言怖之。怒可以治思, 以污辱斯罔之言触之。思可以治恐, 以虚彼志此之言夺之。”在临床实践中, 张氏运用“怒胜思”之法, 尝治一妇人, 因思虑过甚, 二年而不能入眠, 子和与其夫谋, 多取钱财, 饮酒数日, 不处一法而去, 其妇见之大怒, 怒至汗出, 是夜即困倦入眠, 至八九日不寤, 自是而食进, 脉亦和平。又如治息城司候之病, 患者因父亲被贼人杀死, 悲伤过度而致心痛, 心下结块, 伏若复杯, 大痛不止, 药皆无效。子和以“喜胜悲”之法, 学巫者模样, 杂以狂言, 同他嬉谑, 病者见之, 大笑不止, 不忍正视, 一二日后, 心痛除而结块皆散。以上二例, 都是针对病因运用以情胜情的情志疗法治疗, 取得了很好的治疗效果。

2 移情易性疗法

移情易性疗法也就是转移注意力法, 指通过分散患者的注意力, 或通过精神转移, 改变患者内心虑恋的指向性, 从而排遣情思, 改变心志, 以治疗由情志因素所引起疾病的一种心理疗法。

张从正对于因大悲而心痛的病人, 以针灸治其心痛,

同时伴以杂舞、笛鼓, 使病人的注意力转移到娱乐活动中, 乐而忘忧, 每每收到良效。在《儒门事亲》中记载“山东杨先生, 治府主洞泄不已。杨初未对病人, 与众人谈日月星辰缠度, 及风云雷雨之变。自辰至未, 而病者听之而忘其圜(厕所)……好棋者, 与之棋; 好乐者, 与之笙笛。”在这病例中, 先是了解患者的爱好, 然后再投其所好, 谈论其感兴趣的话题, 但却并不专门针对患者, 而且通过与众人交谈, 自然而然地吸引了病人的注意, 更是技高一筹, 所以取得了较好的疗效。

3 行为疗法

行为疗法, 又称行为治疗, 指根据学习心理学的理论和心理学实验方法确立的原则, 对个体反复训练, 以达到矫正适应不良行为的目的, 这是目前非常通用的一种心理治疗方法, 包括系统脱敏疗法、厌恶疗法、满灌或冲击疗法、阳性强化疗法、逆转意图疗法、模仿疗法等。

张氏曾治卫德新之妻, 值盗受惊, 自后每闻有声, 即惊倒不知人, 家人只能蹑足而行, 莫敢触有声, 如是者岁余不痊。子和当其面, 以木击几, 患者大惊, 子和曰, 我以木击几, 何以惊乎? 此后又连续击之, 并暗使人击拍门窗, 使声不绝, 患者遂逐渐惊定, 对声响习以为常, 虽闻雷声亦无妨。此案治疗类似系统脱敏疗法, 先找出产生惊恐的原因, 使其重复接触有害刺激, 以“脱”其对声响“过敏”的恐惧心理, 逐渐松弛反应, 最后安全消除恐惧, 重新建立习惯于接触有害刺激而不再敏感的正常行为。

此外, 张氏在临证时, 也非常注意掌握病人的心理因素。对于吐法的运用, 张氏提出了八条禁忌“性行刚暴, 好怒喜淫之人, 不可吐; 左右多嘈杂之言, 不可吐; 病人颇读医书, 实非深解者, 不可吐; 主病者不能辨邪正之说, 不可吐; 病人无正性, 妄言妄从, 反复不定者, 不可吐……”。根据病人心理特点的不同, 对于不能很好配合医生的患者, 禁用吐法, 这也是张氏能成功运用三法的重要因素之一。在《过爱小儿反害小儿说》篇中, 张氏强调由于人的社会经济地位不同, 因而心理及其对疾病的影响也有差异。“贫家之子, 不得纵其欲, 虽不如意则不敢怒, 怒少则肝病少。富家之子得纵其欲, 稍不如意则怒多, 怒多则肝病多”, 故“善治小儿者, 当察其贫富贵贱治之”。

由此可见, 张子和对中医心理学许多理论与实践问题有着独特的见解, 为中医意疗法的临床运用奠定了基础, 是金元时期中医心理学发展史的杰出代表。

收稿日期: 2005-05-29

作者简介: 饶媛(1978-), 女, 广东广州人, 硕士研究生。