

## 透法在温病中的治疗作用浅识

朱 平<sup>1</sup> 张学霞<sup>2</sup>

(1. 南京中医药大学, 210029, 江苏南京; 2. 甘肃省酒泉地区人民医院骨科, 735000, 甘肃酒泉)

//第一作者男, 1971 年生, 2002 级博士研究生)

**摘 要:** 透法在温病的治疗当中有着广泛的应用。传统上多在温病的营分证中强调透法的使用, 即所谓的“透热转气”。但是通过对历代医家治疗温病的方药与治法的深入探求, 我们发现, 透法贯穿于温病卫气营血分证治疗的始终, 体现了温病的治疗特点。透法是其主要的治法, 包括透营达邪、清营透热、开窍醒神等许多具体的治法。这些治法是针对营分证热灼营阴、扰乱心神病机而设。而体现营分证透法的最具有代表性的方剂当首推清营汤与凉开三宝。

**关 键 词:** 温病; 治疗方法; 八法

在温病的治疗当中, 十分重视透邪外出, 可以说, “透法”贯穿温病治疗的始终。因此, 本文拟就“透法”作一探讨。

1 温病的病因与发病类型、传变方式是使用透法的依据

温病的病因统称为温邪, 实质是多种具有火热性质的外来邪气的总称。

虽然它们的性质、特点及形成条件各不相同, 但它们作为“外感温邪”, 都有火热之性。“火曰炎上”, 因此, 温邪都有一种向外、升散、疏泄的特性。这种特性就决定在治疗温病时必须讲求因势利导, 顺应邪势, 达邪外出。另一方面, 邪热还会郁遏气机, 使气机不畅。如《伤寒论》中栀子豉汤证“心中懊憹, 虚烦不得眠”就是火郁于胸中、阻遏气机的明证。

而温病独特的发病类型, 又决定了温病中使用透法的必要性和重要性。温病有新感与伏气两种发病类型。伏气温病由于病发于里, 热郁化火, 以里热证候为基本特点, 所以其治疗除苦寒直折以外, 还应当佐以清透, 以使里郁之邪向外透解, 以免其进一步内陷为患。何廉臣在《重订广温热论》中指出: “伏邪既久, 气血必伤, 故灵其气机, 清其血热, 为治伏邪第一要义”。新感温病病发于表, 传变趋势为由表入里, 故其治疗也应当时时注重透邪外达, 防止邪热进一步深入。

## 2 透法在温病中的广泛应用

透法在温病的治疗当中有着广泛的应用。传统上多在温病的营分证中强调透法的使用, 即所谓的“透热转气”。但是通过对历代医家治疗温病的方药与治法的深入探求, 我们发现, 透法贯穿于温病卫气营血分证治疗的始终, 体现了温病的治疗特点。

对于温病中邪在肺卫的轻浅之证, 清代医家叶天士指出“透风于热外”的治疗原则, 主张用“辛凉平剂”, 并举出薄荷、牛蒡子等具体药物。后世吴鞠通将其思想演变为银翘散、桑菊饮等辛凉解表的方剂。作为治疗新感温病卫分证的代表方, 体现了透邪的特点。银翘散中用银花之辛凉, 芥穗之芳香, 连翘之辛散, 淡豆豉之透达, 以解热散结。全方共奏疏泄腠理, 透邪外出之功。但由于邪气的不同, 透邪的方法亦不尽相同: 火热在表, 用辛散凉泄之剂以疏散卫表之风热; 暑湿

袭表, 用透散表寒、化湿涤暑之品, 以解外遏之表寒, 透表清暑化湿; 湿热郁遏肌表, 用芳香宣透之品, 以疏化肌表之湿邪。对于伏气温病, 邪伏募原之证, 则通过疏利透达来驱邪。对此, 何廉臣总结说: “温热病, 首贵透解其伏邪……其大要不专在乎发汗, 而在乎开其郁闭, 宣其气血。郁闭在表, 辛凉芳淡以发之; 郁闭在半表半里, 苦辛和解以发之。”<sup>〔1〕</sup>

总之, 温病初起, 使用透法, 意在透邪于肌体之外, 勿使之与热相搏, 杜绝入里之机, 以截断病情的发展。

在温病的气分阶段, 其治疗也时时体现着透的特点。在气分证阶段, 涉及到的脏腑虽然较多, 病状也较复杂, 但其治疗也不离乎透邪。以气分证中最为典型的阳明气分热证为例, 其通常表现为大热、大渴、大汗出、脉洪大等症, 多用辛凉透达的白虎汤来治疗。吴鞠通称白虎汤为“达热出表”之剂, 俞根初则在本方内加用薄荷、荷叶等, 认为其“既有分解热郁之功, 又无凉遏冰伏之弊”。方中石膏辛寒透达, 能透热外出, 使邪热透出肌表而解。再如, “若其邪始终在气分流连者”, 多通过战汗来促使邪邪外解, 叶天士称之为“战汗而透邪”, 主张“益胃”, 亦即宣展气机, 透热外达, 其实也暗寓疏通之意。不但邪气流连气分需要透热外达, 邪结于胃脘常用透法。如叶天士说: “宜从开泄, 宣通气滞, 以达归于肺”, 用“杏、蔻、橘、桔”等轻苦微辛, 具有流动之品。我们认为, 气分证中常用的通下法, 也体现了透的特点。其作用在于使腑气通畅, 气机疏通, 予邪外泄之路。腑实去, 气机畅, 里邪可以达表而透。以上种种治法, 虽然侧重点不同, 但都具有透的特点, 之所以用透法, 目的在于使入里之邪大出而外, 起到开路达邪的作用。

至于营分阶段, 透法是其主要的治法, 包括透营达邪、清营透热、开窍醒神等许多具体的治法。这些治法是针对营分证热灼营阴、扰乱心神病机而设。而体现营分证透法的最具有代表性的方剂当首推清营汤与凉开三宝。清营汤中用轻清宣透的银花、竹叶、连翘等品, 以冀透热外达, 予邪以出路, 使邪气转出气分而解。凉开三宝中则多配伍芳香的麝香、郁金、冰片等物, “使闭锢之邪热、温毒, 深在厥阴之分者, 一齐从内透出”<sup>〔2〕</sup>。故王晋三称至宝丹为“从里透表之方也”。

综上所述, 营分证中使用透法的作用可以概括为以下几个方面: 一是透达营热, 使之转出气分而解, 即传统上所谓的



“透热转气”；二是开窍醒神，透达包络之邪热；三是疏利气机，气机流畅，自然能助正达邪。

血分证阶段能否使用透法，历来存在着争议。有人认为，热入血分，清透已无意义。但血分证实在有使用透法的必要。血分证阶段，热毒深入营血，迫血妄行，则上下失血或造成皮肤的斑疹等证，此时，虽然热毒已经深入营血，却仍然有透邪之机括。“疹为太阳风热，斑为阳明热毒”，发斑为邪气外露之象，为热毒外达之兆，提示着热毒仍有从营血外达肌表而出的病势，若使用透斑法，可起到开门逐盗的作用。如叶天士论及热入营血时，指出“急急透斑为要”，并举出犀角、竹叶、花露之品，以透络泄热。这是因为斑由阳明胃热内迫营血所致，除以撤阳明炽热为主外，也应疏透其外泄之途。

若热邪久羁，深入下焦，阴液明显亏损，见夜热早凉，热退无汗，能食形瘦，舌红苔少，脉沉细数等症，常用青蒿鳖甲汤（《温病条辨·下焦篇》方）搜邪透络。方中青蒿气味芬芳，透络清热，导邪从阴分而出，鳖甲咸寒滋阴，入络搜邪，两药相配，滋阴又透邪。吴鞠通在分析该方的配伍时指出：“青蒿不能直入阴分，有鳖甲领之入也；鳖甲不能独出阴分，有青蒿领之出也”<sup>[3]</sup>。可见，在温病发展到后期阶段，仍可立足于透热外达。

### 3 “透法”的含义与归属

传统中医学把治法归纳为八法，并未有“透法”的称谓。有些学者认为，“透法”属于中医汗法的范畴，但我们认为，就其本质而言，“透法”是属于一种祛邪的方法，不应该将其等同为某种单一的治法，“透法”是多种治法功用的综合概括，其内涵是广泛的，它包括了八法中的汗、清、下、温、和等治法，是它们作用的综合体现。

综合上面的论述，我们可以将“透法”在温病中具体的作用，归结为几个方面：其一，宣卫达邪。如叶氏所谓的辛凉散风、透风于热外，渗湿于热下。透法这时的功用体现在温邪初伤肺卫，肌表郁闭之证，此时使用透法既可以改变温邪遏表，表气郁闭的状态，促使邪热散去，又可以防止辛凉解表凉遏之弊；其二，辛寒散热。此作用体现在治疗气分邪热浮越之证，尤其表现在白虎汤的组方原则中；其三，开达募原。吴又可可在解释达原饮的方义时指出：“槟榔能消能磨，除伏邪，为疏利之药，又除岭南瘴气；厚朴破戾气所结；草果辛烈气雄，除伏邪盘踞。三味协力，直达巢穴。使邪气溃破，速离募原”<sup>[4]</sup>；其四，开窍透络。凡邪热内陷心包，包络郁闭而神识昏迷者，当开窍透络醒神。选方首推“凉开三宝”，芳香化秽浊而利诸窍，使邪火随诸香一齐俱散；其五，透热转气。在温邪初入营分之时，根据具体情况加入适当具有开达、宣透作用的药物，以祛其壅塞，排除障碍而宣畅气机，使邪有去路，则入营之热邪即可外透，转出气分而解；其六，生津透邪。温病中发热伴阴津亏损而余热未去者，可用之；其七，通下透邪。通下法不能简单地理解为攻逐腑实，它还有透邪的作用。下后胃气承顺，表气可因此畅达。故《温病条辨》中有：“阳明温病，下后汗出”、“下后邪解汗出”以及“此下后邪气还表之证”等语。表明腑实去，气机畅，里邪可达表而透。其他还有温阳透邪、扶正透邪等法，此不赘述。

正是因为透法有着多种作用，所以，其在温病卫气营血各个阶段有着不同的含义：在卫分阶段，其作用实质就是温

病中的解表法；在气分阶段，其功用大致相当于清法、和解法、通下法、化湿法；而在营分阶段，其作用其实就是清营法、开窍法等；在血分阶段，则就是凉血透斑法、化瘀法、疏利气机等。这些具体的治法，都体现了透法的特点。

### 4 药物的选择

治法的运用，终究要落实于具体方剂与药物。因此，在使用透法时必须讲究药物的使用。所使用的药物要能够体现透的特点。我们分析了温病中体现透法的方药，认为温病中体现透法特点的方药有以下两个特点：

辛散芳香 按照中药学的理论，辛味药能散能行，有发散、行气、行血等作用，这也包括了一些具有芳香气味的药物。辛味药的辛散芳香，可有助于邪热外透而解。如温病卫气营血分都能使用的连翘，杨栗山认为“其气辛散，故走经络，通血凝气滞，结聚所不可无”；张锡纯则在《医学衷中参西录》记载连翘“具升浮宣散之力，流通气血，治十二经血凝气滞”；余师愚亦认为“连翘、元参解散浮游之火”。再如“凉开三宝”中常用的麝香，“通诸窍，开经络”，走窜之性甚烈，为开窍醒神之要药。辛味药是温病透法中常用的一类药物。

需要指出的是，在透法的使用当中，这两类药物并非截然分开的，而是常常配合使用。

### 5 关于透法应用中的几个问题

在温病中使用透法，还常常需要注意以下两个问题：

辨病势，握机括，审病位 所谓病势，是指病理变化向上、向下、向内、向外，是指疾病的动态变化趋势。就温病具体而言，内壅之邪热有向外、向上发展之趋势，如何准确地辨别病势，把握好使用透法的关键时机，也是是否能有效地运用透法的前提。如热毒炽盛于内，需要苦寒直折邪势，就没有使用透法的必要了。其次，也需要辨别病位，邪气在何脏腑，也决定了选用何种药物。如邪热深入下焦，余热未清，而阴分大伤，就不能选用辛香之品，而只能选用轻清透润之品，以免离散元阴元阳，使阴液更加耗伤。因此说，正确地判断病势，准确地把握治疗时机，清楚地申明病位，是用透法的关键。

辨伏邪与新感 新感温病初起的治疗以解表透邪为基本大法，且多以辛凉泄肺为主，使新感之邪透达于外，以截断病邪传里，达到早期治疗之目的。如吴锡璜认为：“温病辛凉解表，必须汗多，内邪方得外泄”。而伏邪温病初起以里热证候为基本特点，多兼有外感，故其治疗以直清里热为主，而以透邪解表为其次，如何廉臣指出：“伏邪既久，气血必伤，故灵其气机，清其血热，为治伏邪第一要义”。在治疗伏邪温病时须辨明解表透邪与苦寒直清里热孰主孰次，孰先孰后，或分或合，当视具体情况而定。柳宝诒在《温病逢源》中就精辟地区别了两类温病治法上的差异：“伏气由里而发，治之者以清泄里热为主。……暴感风温……其病与伏温病之表里出入，路径各殊，其治法之轻重深浅，亦属迥异”。

### 参考文献

- [1]何廉臣.重订广温热论[M].北京:人民卫生出版社,1983,6
- [2]吴鞠通.温病条辨[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,1997,11
- [3]吴鞠通.温病条辨[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,1997,47
- [4]吴又可.温疫论[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,1997,2
- [5]陆拯,陈熠,张达之,等.近代中医珍本集·温病分册[M].杭州:浙江科学技术出版社,1998:313