

# 内 火 考 究

河北省沙河市中医院(054100) 任平均

主题词 心(中医)

内火即人火,与外火、天火相对,其形成、布散与内在脏腑密切相关,对人体具有温煦生养作用。火论同精气学说、气血津液学说不可分割,也同样是中医基础理论的组成部分。尽管历代医家论火者不少,但或内或外、或常或变,众说杂乱。笔者不揣浅陋,愿就内火考究如下。

## 1 基本概念

今人惯称阳气而少呼内火,实则以阳气代内火不妥。《医贯》指出:“阴阳者虚名也,水火者实体也。”阴阳是一组机动的代名词,并非特指一事一物,而水火则有其具体的内涵。

火之外征为温热,是客观存在的。火虽依附于气,但气、火毕竟不同(详见后述)。内火概念的提出始于《内经》,之后朱丹溪、李东垣、赵献可、张景岳等医家都进行较深入的研究,并逐步形成了较完整的理论。

## 2 火的形成与分类

自朱丹溪提出“气有余便是火”之后,明·戴思恭更明确地说“气属阳,动作火”。精气为构成人体,并维持人体生命活动的基本物质。运动是物质的属性,精气也不例外。正是由于精气的不断运动而产生热能,所以说“精能化气,气能化火”。精气主要分为两大类,火也分为两类。

**2.1 君火。**即心火。后天水谷之精气与自然界之清气结合,积于胸中,称为宗气,又名“动气”。如明清时期喻昌、孙一奎等医家所说,宗气为“气之宗主”,统摄营卫、脏腑、经络之气,其运动化生之火称为君火。这一认识,近代张锡纯说得更为明确:“心为君火,全身热力之司命,肺与心同居膈上……同主上焦之阳气……心与肺皆在胸中大气包举之中,其布护宣通之原动力,实又赖于大气(即宗气)”。

**2.2 相火。**即命门之火。命门居于两肾之间,其所藏元精(先天之精)化生元气,元气布运而化生相火,张景岳《真阴论》称之为“命门之火,谓之元气”。

火有君、相之别,是相对而言的。以火之在上,生于有形(虚里搏动),作用为主,故称为君;火之在下,生于虚无,作用为辅,称之为相。虽君火生于上焦、相火生于下焦,但中焦脾胃主腐熟水谷,为升降之枢、生化之源,二火俱赖其资养。除君火、相火外,《内经》有少火、壮火之称。少火,指君、相二火相辅相成、不盛不衰的生理之火;如因某种原因致内火亢奋,即是病理之壮火。至于李东垣所谓阴火,先师在《脾胃论》中就说道“起于下焦”。张景岳更加明示元精所化的元气为“阴中之火”,因此说阴火即为相火。不过东垣所言为病理状态,是由元气不足而导致的相火妄动。

## 3 火的分布与作用

气之所至火之所至,所以全身上下无处无火,难怪古人将人体分部定为三焦(焦即温热之意)。宗气积于胸中,贯注心脉,因此君火在上,主于心而关乎肺,通过血脉而周行全身。三焦为“原气之别使”,故相火在下,主于肾与命门而关乎肝(肝肾同源),通过三焦而上行。一般认为,相火虽经三焦分布全身,但主要寄于肝、肾、胆、膀胱、心包。在正常情况下,相火助君火以温养周身,君火旺则相火不致妄动。肝主疏泄,肾主封藏,一开一合,心君正常,肝肾才能开合有度,相火得以安辅不乱。

关于火的重要作用,众医家多有论述。如李中梓说“天地造化之机,水火而已矣”,张景岳也说“凡属气化之物,非火不足以生”。正是由于二火相助相和,人身得以生生不息。应指出,强调君火之作用,并不意味着忽视相火。原气作为人体生命活动的原动力,相火的作用自然也占有重要地位,如朱丹溪所说“天非此火不能生物,人非此火不能有生”,赵献可也指出相火和真水“日夜周流于五脏六腑之间,滞则病,息则死”。

## 4 火与精气、血、津液的关系

**4.1 火与精气。**《内经》云:“壮火食气,气食少火,少火生气,壮火散气”。温和的少火来源于精气的正常运动,也有助于气的化生,过热的壮火便成为散气、耗气的病理之火。这与《金匱要略》所言“水能浮

# 试论祖国医学中的升降学说

辽宁中医学院附属医院(沈阳 110032) 韩金生

**主题词** 气(中医) 《内经·素问》 ④升降学说

气是维持生命活动的物质基础,而升降出入是气之运动的基本形式。气机升降学说从动态变化上阐述人体功能活动的变化,是一个独特的理论体系,在祖国医学理论体系中占有十分重要的地位。

## 1 生命活动是升降运动的体现

《素问·六微旨大论》曰:“升降出入,无器不有。器散则分之,生化息矣。故无不出入,无不升降。”自然界万事万物都是升降运动的结果,万事万物都在不停地进行着升降运动,而万物之灵的人也不例外。《素问·阴阳应象大论》所曰“清阳出上窍,浊阴出下窍;清阳发腠理,浊阴走五脏;清阳实四肢,浊阴归六腑”,是对人体气机升降运动总的概括。人的生命活动就是升降运动的体现。(言升降概出入,以下同)

**1.1 五脏之升降:**人体脏腑的运动规律是,居上者以降为顺,在下者以升为和。心、肺居上焦,主降;肝、肾体处下焦,主升。心属火,心火下降至肾,可助肾阳温煦,使肾水不寒;肾水上济于心,又使心火不亢。这样才能使水火既济、心肾相交。肝主疏泄升发,肺主肃降、通调水道,二脏协调,则升降正常、气

舟,也能覆舟”一理。

**4.2 火与血。**血为气之母,气为血之帅,故火之寄运在血,也有助于血的运行。

**4.3 火与津液。**津液即人之水,水火互制乃一定之理,故君火下行而不亢,是同时肺主肃降、通调水道,水火并行;相火能上行而不旺,是相火为水中之火、与真水并行之故。古人称“津血同源”,津血之所以能滋养全身,必赖火之温煦而不寒。

## 5 内火之病理

病理之火,有三种形式:一曰火亢;二曰火衰;三曰火乱。亢乱之火可分为三类,即实火、虚火、郁火。实火多为自外而来,内火之实者多因情志过激所致,主要责之于肝,正如叶天士所说“肝虽属木,而实相火所寄也,相火宜静而不宜动,又易动而难静”。虚火

机条畅、水道疏通。肺主气、司呼吸,肝藏血、主疏泄,肝左升、肺右降,二者协调统一,才能使气机运行正常、升降有序。心主血脉,肝藏血,二脏升降得当,血脉运行才能正常。肺肾升降正常,呼吸则平稳匀畅。脾属土、居中焦,为气机升降之枢纽,脾之功能正常与否可影响心、肾与肝、肺。“道家交媾心肾,以脾为黄婆者,即此意”(《证治准绳》)。朱丹溪说“脾具坤静之德,而使乾健之运,能使心肺之阳降,肝肾之阴升,而成天地交之泰。”唐容川说:“血生于心火而下藏于肝。气生于肾水而上主于肺。其间运行上下者,脾也。”(《血证论》)因为“脾升肾肝亦升,故水木不郁;胃降则心肺亦降,故金火不滞……以中气之善运也。”(《四圣心源》)祖国医学认为,脾为后天之本、气血生化之源,脾脏一伤,其他各脏亦受影响,可升降失调而百病由生。由此可见,只有五脏升降正常,才能维持机体的正常生理运动。否则,轻者生病,重者阴阳离决,甚至生命消亡。

人体是一个有机整体,其生命运动不息,还于升降之中又包含之升降有关。如心之藏神与主血、肺之宣发与肃降、肝之疏泄与藏血、脾之运化升清与统血、肾之藏精升清与降浊等,均说明各脏本身又有其

有二种:一是阴虚火旺、水不制火,多关乎肾;二是东垣所指元气不足而相火妄动。东垣认为,“火与元气不两立”,元气充沛则相火敛斂,元气不足则相火势必妄动。实则东垣所说元气指胃气,其在《内外伤辨惑论》说的更明确:“夫元气、谷气、荣气、清气、卫气、生发诸阳上升之气,此六者,皆饮食入胃,谷气上行,胃气之异名,其实一也”。君火需胃气以养,脾胃元气不足则君火不足以温,肝肾开合失常,于是相火便加强其用而妄动,以图起而代之,此即“心不主令,相火代之”之意。对此,清·尤在泾也有“中土虚衰,浮火上乘”及“土厚则火自敛”之论,实属一脉。郁火指由于多种原因如气郁、湿蕴、痰阻、食积、血瘀等,导致气机郁阻而化火,总以气滞为要。