

博士生论坛

心肾相交的理论渊源

上海中医药大学 97 级博士生(200032) 郑红斌

摘 要 心肾相交理论是医学与哲学的完美结合,发端于《周易》,肇启自五行,源出于《内经》,确立在《千金》,发展于后世。

Abstract: The theory of "coordination between the heart and the kidney" is the perfect combination between medicine and philosophy. It starts in *Zhou Yi*, carries on the Five Elements, origins in *HuangDi's Classic of Internal Medicine*, establishes in *Prescriptions Worth A Thousand Gold*, develops at later ages.

关键词 心肾相交 理论 考证

心肾相交是五脏重要的生理机制,心火下降,肾火上济,二者的平衡协调是五脏气化的重要内容,亦是维持正常生命活动的重要条件。心肾相交理论的产生与发展,是医学与哲学完美结合的结果。

1 发端于《周易》

心属火,肾属水,心肾相交即是水火相济,而“水火者,阴阳之征兆也。”故心肾水火相交的理论发端在阴阳。阴阳理论奠定在《周易》,水火之象对应应在八卦,故而水火相交既济当源出于六十四卦。阴阳原本是一对朴素的概念,最初不过指示日光的向背而言,向日为阳,背日为阴。作为哲学上可以概括自然界相关事物和现象对立双方的概念,乃由伏羲“仰则观象于天,俯则观法于地”通过发明阴爻(--)阳爻(—)排列组合成八卦以后才形成,故《易传》曰:“易有太极,是生二仪,二仪生四象,四象生八卦。”伏羲先天八卦是讲阴阳对峙的,因此八卦有天地水火雷风山泽的对立之象,水火自列其中而坎属水离属火,二者对应成象,水火相感殆其发端于《周易》。

八卦是通过大量事物和现象概括抽象出来的。它讲运动变化,讲中和平衡。八卦相重则为六十四卦,当水火坎离两卦相交重叠时,坎上离下(坎外离内)则为既济卦,此则水火相交的本源,故《易·既济卦》曰:“水在火上,既济,君子以思患而豫防之。”疏:“正義曰:水在火上,坎离之象。饮食以之而成,性命以之而济,故曰水在火上,既济也。但既济之道,初吉终乱,故君子思其后患而豫防之。”既济卦象不但指

出水火相济因其“刚柔正而位当也”所以能保持中和平衡的正常运动,同时还指出这种平衡是相对的。水火二者相交不可能永远势均力敌。故云:“亨小利贞,初吉终乱”并提醒要“思患而豫防之。”这一种阴阳水火相交平衡是心肾相交理论的主要渊源。

2 肇启自五行

五行即木火土金水五种物质的运动,是古代的哲学概念,最初代表古人对人类生活不可缺少的五种物质的认识,故《左传》说:“天生五材,民并用之,废一不可。”《尚书大传》具体指出五种物质的用途说:“水火者,百姓之所饮食也;金木者,百姓之所兴作也;土者,万物之所资生,是为人用。”其后进一步认识到五种物质乃构成世界万事万物的本原。它们之间的交互运动产生了繁衍复杂万千变化的自然界,并由此抽象出五行哲学的一般特性。如《洪范·九畴》指出:“五行,一曰水,二曰火、三曰木,四曰金、五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。润下作咸,炎上作苦,曲直作酸,从革作辛,稼穡作甘。”按五行的一般特性来概括自然界事物和现象则季节方位气化色味均可以概括为五大系统,运用五行特性归类事物并确定其方位则东方甲乙木,南方丙丁火,北方壬癸水,西方庚辛金,金木水火分居东西南北而土居中央,五脏分属五行,心肾归属水火而亦有南北之方位,水火之特性。

五行的运动变化即为五行气化,气化以中和平衡为目标,五行之中土居中央乃升降之枢纽,本身阳

土下降阴土上升亦帮助平衡。此外金木者木气升发金气从革收敛,左升右降保持平衡。而水火二者火在上水在下,火居南水居北,南北上下必然相交升降以中土为枢纽以保持气化平衡协调。且水火之中复有阴阳水火,引申出心肾二脏生理上的相交关系,心属火,心火须下降以温肾水;肾属水,肾水要上济以滋心火。心肾相交水火相济理论其不离五行者信然,可以说是五行气化运动的具体化。

3 源出于《内经》

《黄帝内经》是奠定中医理论基础的巨著,它的成书直接受古代哲学的影响,是古代医家以阴阳五行哲学思想为工具来说明医学原理的集大成者。《内经》论阴阳则曰:“天地之道也,万物之纲纪,生杀之本始,神明之府也。”论五行则曰:“水火者,阴阳之征兆也,金木者,生成之始终也。”“中央土以灌四旁”,可见“五运阴阳者,天地之道也”是中医学论述人体生理立论之基础。

按阴阳五行运动规律,五行必相生相克始得维持其正常的平衡协调,如《素问·宝命全形论》曰:“木得金而伐,火得水而灭,土得木而达,金得火而缺,水得土而绝,万物尽然,不可胜竭。”据此观点火性升炎,须伏之以水才能防止其过炎过旺,保持正常的生理机能。又如《素问·五脏生成篇》曰:“心……其主肾也”。张志聪注云:“心主火,而制于肾水,是肾乃心脏生化之主。”这是从五行水火相克的观点中对心肾关系的阐述。

《内经》还从五味相关上指出:“咸走血……苦走肾”的观点,咸属水,苦属火,心主血,肾主骨,心肾水火互济相交的理论亦直接源出《内经》,其所论乃心肾相交的雏形。故皇甫士安注云:“苦走心,此云走骨者,水火相交,故骨气通于心也。”这是从心肾相关的联系上对心肾相交的阐述。

《素问·阴阳类论篇》曰:“病出于肾,阴气客游于心腕下”,指出病理情况下通过心肾相交的关系,肾病可以影响到心,从而在病理上反证了心肾相交理论的存在。

4 确立在《千金》

心肾相交即是指生理状况下,心与肾所保持的上下、阴阳、水火相交既济的状态。这种心肾相交主要表现在心阳下交肾阳和肾阴上济心阴两方面。一般情况下,心的阴阳平衡,除心本身的功能正常外,还需肾的协助以加强其阴阳平衡的维持,同样地肾中阴阳的平衡亦需得到心的帮助。这其中心阳下助

肾阳,使肾水不寒,肾阴上济心阴,使心阳不亢又起着主要的作用,这种阴阳的侧重正是反映出心肾阴阳的总体特点,而首次论述并明确立论者当推孙思邈《备急千金要方》。他说:“夫心者,火也;肾者,水也。水火相济。”心肾水火间阴阳上下交通,互相既济的“心肾相交”理论,可以说由孙氏第一次加以确立。在《千金方·卷十三》还曰:“心气通于舌,舌非窍也。其通于窍者,寄见于耳,左耳丙,右耳丁,循环炎宫,上出唇口知味,荣华于耳”不仅将心肾相交理解到本脏相关,而且还延伸到所属五官九窍的联系上,扩展了心肾相交的内容,并同时提及脾脏为心肾相交的枢纽,指出:“脾旺则感于心矣”等观点,对后世医家具有深远影响。

5 发展于后世

自《内经》、《千金》认识到心肾相交以来,后世医家代有发展。如朱丹溪在《格致余论》中进一步以升降理论明确指出:“人之有生心为之火居上,肾为之水居下,水能升而火能降,一升一降,无有穷也。”《吴医汇讲》则从水火二脏各有水中之火,火中之水以升降相济的观点发明心肾相交之内涵,指出:“心本火脏而火中有水;肾本水脏而水中有火;火为水之主,故心气曰欲下交;水为火之源,故曰肾气欲上承。”对于我们深刻理解心肾相交理论大有裨益。针对水火升降心肾相交的重要性,刘河间研究后指出:“坎中藏真火,升真水而为雨露也;离中藏真水,降真火而为利气也。”后世医家并据此制补坎填离丹以治心肾不交病证,可以说是符合心肾相交生理机制的有力佐证。后世医家亦受孙思邈氏有关心肾相交,脾为枢纽的思想影响,提出心肾相交由脾所主持的观点。如《证治汇补》曰:“五脏之精华,悉运于脾,脾旺则心肾相交。”《证治准绳》亦说:“脾上交于心,下交于肾……道家交媾心肾,以脾为黄婆者,即此意。”有关论述发展了心肾相交的理论,并在治疗中强调健脾补脾的重要性。

心肾相交源出阴阳五行,其理论雏形在《内经》,确立于《千金》,经历代医家的不断补充发展已成为中医学的重要理论组成部分,并直接指导着临床应用,随着医学科学和临证实践的发展必将得到进一步的充实。

〔作者简介〕 郑红斌,男,39岁,浙江磐安县人。1983年毕业于浙江中医学院,1997年考入上海中医药大学攻读博士学位。

(收稿日期 1998-07-11)