

《温病条辨》“透邪”特点浅析

南京中医药大学(210029) 陆为民

主题词 《温病条辨》 中医治法

1 透邪非只解表

透,通也;通,达也。《易·系辞》曰:“往来不穷,谓之通。”由此可见,“透”即“通”之意,乃排除中之阻碍也。而《简明中医辞典》谓“透邪,也称达邪,即透达表邪的治法,外感表证,须透邪外出,故称”,《中医名词术语选释》也认为透邪是“热性病初起,出现风热表证,采用辛凉解表一类治法,使病邪往外透达”。但综观《温病条辨》(以下简称《条辨》)之“透邪”,非只限于“透邪”、“解表”这一认识,而吴氏以温热病邪张扬开泄、向上向外的特性为依据,根据温邪为患病情病势之不同,针对温邪内郁使温热病邪由深出浅,以致外达而解的一种含义广泛的祛邪治疗原则。吴氏在《条辨》中应用广泛、配伍多变,从而使病情由重转轻,有扭转病热、改善病情的积极意义。在各种温病的各个阶段均可根据病情随证选用,如温病后期,吴氏创青蒿鳖甲汤以滋阴透邪,成为后世之典范。

2 透邪善用轻剂

《条辨·治病法论》云:“治上焦如羽,非轻不举”。吴氏在使用透邪法治疗上焦温病时,用药非常注意选择轻清芳香流动之品,如用金银花、连翘、桑叶、菊花、竹叶、薄荷、豆豉、荷叶、香薷等,以轻透上焦之邪。此外,在药量、煎煮等方面也处处体现其“轻透”思想。如桑菊饮取味薄质轻之品,盖“肺位最高,药过重则过病所”、“恐病轻药重,故另立轻剂方”;银翘散“勿过煎,肺药取轻清,过煎则味厚而入中焦矣”;玉女煎“去牛膝者,牛膝趋下,不合太阴证之用”;清营汤“去黄连者,不欲其深入也”。其他许多方剂也都有类似论述,皆取上焦用轻之意。然而,综观《条辨》之“透邪”用“轻”可谓贯穿始终。如中焦篇减味竹叶石膏汤之用竹叶,黄芩黄连汤之用香豆豉,三香汤之用桔梗、栝蒌皮、香豉,三仁汤三用杏仁,活人败毒散之用桔梗、柴胡,加减小柴胡汤之用柴胡,下后邪气还表证之用银翘汤等,下焦篇青蒿鳖甲汤之

用青蒿、竹叶玉女煎之用竹叶等,均取“轻清透邪”之意。因此,或许可以不很恰地说“《条辨》透邪,非轻不透”。

3 透邪尤重宣肺

《条辨》云:“凡病温者,始于上焦,在手太阴”。基于此,吴氏在治疗上焦温病时尤重宣肺透邪,如其常使用的辛凉轻清之品,即可起直透肺卫郁热之功。值得指出的是,吴氏在治疗暑温、湿温等中焦温病时也重宣肺透邪,可谓其独到经验。如三仁汤“轻开上焦肺气,盖肺主一身之气,气化则湿化也”;三香汤“用萎皮、桔梗、枳壳微苦微辛开上”,乃“邪从上焦来,还使上焦去法也”;三石汤“此微苦辛寒兼芳法也”,“虽云三焦,以手太阴一经为要领,气化则暑湿俱化”;杏仁滑石汤“以杏仁、滑石、通草先宣肺气,由肺而达膀胱以利湿”;杏仁石膏汤以“杏仁、石膏开上焦……凡通宣三焦之方,皆扼重上焦,以上焦为病之始入,且为气化之先”。

4 透邪不避辛温

辛温之品易耗伤阴津,故吴氏强调治疗温病最忌辛温。但病有不同,证各有异,因而吴氏并不拘泥于此,而是在“认证无差”的基础上灵活应用,或配伍苦寒、甘寒、辛凉等,或外用,不仅无伤阴之弊,反有热因热用之妙,可助温热之邪向外透达。如白虎加桂枝汤用桂枝“敛邪外出,作向导之官”,“太阴风湿……初起恶寒者”用桂枝汤,特别是在暑温、湿温等病中运用更为广泛,如新加香薷饮、加减正气散等,盖“湿为阴邪,非温不解”,故湿温有时“不惟不忌辛温,且用辛热也”;又如外敷的三黄二香散用乳香、没药,因“二香透络中余热而定痛”。可见吴氏处方立法之圆活。

5 透邪亦喜汗解

《条辨》虽有“温病忌汗”之戒,但此乃大概而言,揭示温病治疗的一般原则,盖温为阳邪,热变最速,辛温发汗,最易伤津耗液。然吴氏根据不同病情又提出“温病亦喜汗解”之论,似乎自相矛盾,其实不然。

主题词 《内经》 消渴/病理学

消渴是以多饮、多食、多尿、形体消瘦为主要特征的一种疾病。《内经》集上古医学之大成,对本病的病因病机、症状表现、临证分型、预后转归及防治调护多有论述,并初步形成辨证施治的体系,成为后世防治消渴病的理论渊源。

1 病名

消渴之病名,首见于《素问·奇病论》,其曰“脾瘅……其气上溢,转为消渴”。究“消渴”之含义,包括“病”、“症”与病理机制等三个方面,散见于十四篇之中。其中,“病”指具有典型症状的消渴病,如消中、消瘅、肺消、鬲消、食亦等病名;“症”指渴饮、善食易饥的症状,即消渴候;病理机制指胃肠结热、津液消耗,即以火烹烧之意,如“二阳结谓之消”(《素问·阴阳别论》)。

2 病因病机

《内经》所述消渴之病因病机,大体有如下四个

正如《条辨》所说“妙在导邪外出,俾营卫气血调和,自然得汗,不必强责其汗也”,旨在假道腠理,使邪热外达,汗出而解。如“服香薷饮,微得汗”,“不汗再服”;白虎加桂枝汤“先服一碗,得汗为知”,“勿止暑之汗,即治暑之法也”,“服存阴药,液增欲汗,邪正努力纷争,则作战汗,战之得汗则生,汗不得出则死”等。可见,汗出不仅是温病透邪的一个途径,也是判断疾病预后及温病治疗的一个方法。温病汗解方式甚多,但贵在自然得汗,需警惕勿使汗出过多伤津。

6 透邪处处存阴

吴氏提出:“在上焦以清邪为主,清邪之后,中继以存阴;在下焦以存阴为主,存阴之先,若邪尚有系,必先以搜邪”。可见,“清邪”与“存阴”是《条辨》治疗温病的二个大法,互相联系,不可分割,“清邪”可以“存阴”,“存阴”有助“清邪”,所谓“泻阳之有余,即可以补阴之不足”。而吴氏所说的“清邪”乃针对温热之邪而言,也属广义的祛邪方法,当该包括“透邪”之法,清中有透,透而存阴。诚如《条辨》所说“若留得一分津液,便有一分生机”、“本论始终以救阴津为主”,体现了《条辨》透邪不忘存阴的思想,书中论述颇多。如“银翘汤,增液为作汗之具”,桑菊饮之用芦根、甘草,青蒿鳖甲汤之滋阴透邪等,不一枚举。

(1996-03-19 收稿)

方面。

2.1 饮食失节,内蕴积热

“肥者令人内热,甘者令人中满,其气上溢,转为消渴”(《素问·奇病论》)、“消瘅仆击……肥贵人则膏粱之疾也”(《素问·通评虚实论》)、“味过于甘,脾气不濡,胃气乃厚”(《素问·生气通天论》),反映肥甘厚味可致脾胃积热内蕴、气机壅滞不通、谷消液耗而发消渴病。

2.2 情志失调,郁火熏蒸

“其心刚,刚则多怒,怒气上逆,胸中蓄积,血气逆留,皮充肌,血脉不行,转而为热,热则消肌肤,故为消瘅”(《灵枢·五变》)、“两阳之病发心脾,有不得隐曲……其传为风消”(《素问·阴阳别论》),明言情志郁怒则气血逆乱、脏腑失和、胸中蓄瘀、内热结滞而发为消瘅,思虑过度则郁火内生、灼烁心脾阴血、肾精胃液而发为风消。

2.3 劳倦所伤,气津亏耗

“有所劳倦,形气衰少,谷气不盛,上焦不行,下脘不通……热气熏胸中,故内热”

(《素问·调气论》)、“瘅成为消中”(《素问·脉要精微论》),此说明劳倦可致脾胃两伤、津液不布、谷气郁滞、燥热内生,发展成渴饮、消谷、形瘦的消中证。

2.4 脏真不足,禀赋薄弱

“五脏皆柔弱者,善病消瘅”(《灵枢·五变》)、“心脆则善病消瘅热中,肺脆、肝脆、脾脆、肾脆皆善病消瘅易伤”(《灵枢·本脏》)、“心脉,肺脉,脾脉,肝脉,肾脉微小为消瘅”(《灵枢·邪气脏腑病形》),反映先天禀赋不足、五脏脆弱,后天津血化生不足、脏真亏耗,使脏腑阴阳气血失衡、燥热内生,成为导致本病的主要内在因素。

3 证候分型及其传变

《内经》所论本病的证候特征,包括早期阶段的口甘、内热,发展过程中的善食易饥、多饮多溲,后期

《内经》消渴证治探微

辽宁中医学院(沈阳 110032)

鞠宝兆