·论著。

# 《脉经》之阴阳脉法浅析

# 孙闵1,孙冰1,殷晓轩2,郑灿磊1,张丽1

(1济宁医学院,济宁 272067; 2 273500)

摘要:《脉经》继承和发扬了前人"脉分阴阳"的方法,以"阴阳"为纲,贯穿脉理、辨证及治疗的始终。 文章剖析《脉经》部分条文,得出:《脉经》"寸口脉法"的确立为"脉分阴阳"奠定了基础;其脉、证相应, 应用脉象分阴阳,为证候、病机属性诊断提供了简便的鉴别方法,并与治法及方药选择相对应,弘扬了仲景"平 脉辨证"。"寸口脉法""脉分阴阳""平脉辨证"三者丝丝相扣,形成了系统、完整的"阴阳脉法"脉学体系。而"脉分阴阳"是贯穿整个脉学体系的灵魂及主线,为后世学习脉法提供了方法要领。

关键词:脉经; 阴阳脉法; 平脉辨证

基金资助:山东省济宁市"十二五"科技攻关重点项目(No.CC2012002),山东省高等学校青年骨干教师国内访问学者项目

# Analyse on the yin-yang pulse method of Pulse Classic

SUN Min<sup>1</sup>, SUN Bing<sup>1</sup>, YIN Xiao-xuan<sup>2</sup>, ZHENG Can-lei<sup>1</sup>, ZHANG Li<sup>1</sup>

( <sup>1</sup>Jining Medical University, Jining 272067, China; <sup>2</sup>Yankuang Group General Hospital, Jining 273500, China)

Abstract: Pulse Classic inherited and developed the method of 'dividing pulses into yin or yang' from predecessor, and applied 'yin-yang' to every aspect of the theory about pulse, syndrome differentiation and treatment. This article analyzed some clauses of Pulse Classic, then draw the conclusions: 'Cunkou Pulse Law' laid the foundation for 'dividing pulses into yin or yang'; because the pulse corresponding with its syndrome, the application of dividing pulses into yin or yang provided a simple identification method about the syndromes diagnosis and pathogenesis diagnosis. Then the therapies and the prescription of drugs also correspond with the pulse and its syndrome. So Pulse Classic well developed 'diagnosis pulses and differentiation of symptoms and signs' of ZHANG Zhong-jing. 'Cunkou Pulse Law', 'dividing pulses into yin or yang' and 'diagnosis pulses and differentiation of symptoms and signs' keep close contact with each other and form a complete system of 'yin-yang pulse method'. 'Dividing pulses into yin or yang pulse yin and yang' is the soul and the main line through the entire system. It provids a knack to learning methods of pulse for the later generation.

Key words: Pulse Classic; Yin-yang pulse method; Pulse syndrome differentiation

Funding: Key Project of Science and Technology of Jining City of Shandong Province during the 'Twelfth Fiveyear Plan' Period (No.CC2012002), The Young Core Instructor and Domestic Visitor Foundation of High School of Shandong Province

西晋王叔和集《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》及魏晋以前历代医家脉学精华,结合自己的临证经验,编撰《脉经》,构建了中医脉学体系,开创了后世脉法之规范,具有里程碑的意义。医学大家任应秋在谈及如何学习脉法时曾指出:精研《脉经》是学习脉法最紧要的一环。《脉经》继承和发扬了前人以"阴阳为纲"论述脉理的方法,彰显"阴阳脉法"<sup>[1]</sup>,为后世学习脉法提供了方法要领。"脉分阴阳"是"平脉辨证"的脉法特色<sup>[2]</sup>,王叔和在整理《伤寒杂病论》的基础上又编撰《脉经》,可谓深得张仲

景 "平脉辨证" 思想之精髓,以"阴阳脉法" 为主线, 为张仲景平脉辨证法创立规矩<sup>[2]</sup>,发扬了"平脉辨证"。兹就《脉经》"阴阳脉法" 脉学体系进行初步剖析梳理,以便大家理清思路,掌握脉学方法。

### "阴阳"脉法的提出

《素问·阴阳应象大论》云:"阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也,治病必求于本……善诊者,察色按脉,先别阴阳"。《素问·征四失论》反向提出:"诊不知阴阳逆从之理,此治之一失矣"。《素问·脉要精微论》则明

通讯作者:孙冰,山东省济宁市太白湖新区荷花路16号济宁医学院中医与全科医学院,邮编: 272067, 电话: 0537-3616305 E-mail: sdsunb@163.com

确指出:"微妙在脉,不可不察,察之有纪,从阴阳始……故声合五音,色合五行,脉合阴阳"。《金匮要略·妇人杂病脉证并治》告诫:"三十六病,千变万端,审脉阴阳,虚实紧弦,行其针药,治危得安"。后世张介宾于《景岳全书》中指出"凡诊病施治,必须先审阴阳,乃为医道之纲领……医道虽繁,而可以一言蔽之者,曰阴阳而已……设能明彻阴阳,则医理虽玄,思过半矣"<sup>[3]</sup>。可见,"阴阳为纲"的法则已然成为中医诊脉之根本,辨脉之总纲,利于我们在复杂、抽象的脉学理论中执简驭繁。

《脉经》几乎每篇都穿插着阴阳的轨迹。仅从篇 名来看,除去卷五《扁鹊阴阳脉法第二》外,另有卷一 《辨尺寸阴阳营卫度数第四》《两手六脉所主五脏六 腑阴阳逆顺第七》《辨脏腑病脉阴阳大法第八》《辨 脉阴阳大法第九》和卷二《平三关阴阳二十四气脉第 一》5篇篇名涉及"阴阳"二字。专篇论述主要集中在 《辨脏腑病脉阴阳大法第八》《辨脉阴阳大法第九》 《平三关阴阳二十四气脉第一》3篇中,且《辨脉阴阳 大法第九》中直接提及"脉有阴阳之法"。宋代林亿 等在《校定脉经序》中指出:"臣等观其书,叙阴阳表 里,辨三部九候,分人迎、气口、神门……以举五脏、 六腑、三焦、四时之疴"[4],把"叙阴阳"放在首位,可 知《脉经》以"阴阳"为书中总纲和法则。另外,《脉 经》继承和发扬了张仲景"脉证相应""平脉辨证" 的思想, 其脉法以阴阳为纲, 联系病证阴阳, 实属必 然。所以,理清《脉经》的阴阳脉法体系,将利于我 们更好地研究中医脉学。

## 《脉经》之"阴阳"脉法

### 1. 规范脉之"阴阳"

1.1 脉位分阴阳 《分别三关境界脉候所主第三》指出:"寸后尺前名曰关。阳出阴人,以关为界……寸主射上焦,出头及皮毛竟手。关射中焦,腹及腰。尺射下焦,少腹至足"。《辨尺寸阴阳荣卫度数第四》云:"从关至尺是尺内,阴之所治也;从关至鱼际是寸口内,阳之所治也"。《辨脉阴阳大法第九》明确规定:"关前为阳,关后为阴",即后世所谓"寸阳尺阴"之说。结合《两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七》:"《脉法赞》云:肝心出左,脾肺出右,肾与命门,俱出尺部",形成了后世脉位分阴阳之法,即:寸脉属阳,主侯上焦心肺、头面、皮毛、手疾;关脉介于阴阳之间,主侯中焦腹部、脾胃、肝胆及腰;尺脉属阴,主侯下焦肾膀胱、少腹及足。据此可知,《脉经》寸口脉法的确立,包括寸口分部及所配脏腑理论的确立,为脉分"阴阳"奠定了基础。

1.2 脉形分阴阳 《辨脉阴阳大法第九》云: "脉有阴阳之法,何谓也?然:呼出心与肺,吸入肾与肝……凡脉大为阳,浮为阳,数为阳,动为阳,长为阳,滑为阳;沉为阴,涩为阴,弱为阴,弦为阴,短为阴,微为阴,是为三阴三阳也"。此段为脉形分阴阳之总纲,指出了因脏腑有阴阳之分,故脉形亦有阴阳之分:"大、浮、数、动、长、滑"脉属阳,"沉、涩、弱、弦、短、微"脉属阴,确定了各种脉形的阴阳分属。《脉经》明确了24种脉形的规范,为脉分"阴阳"奠定了基础。

该篇又提出:"经言:脉有一阴一阳,一阴二阳, 一阴三阳;有一阳一阴,一阳二阴,一阳三阴",指出脉形复杂,阴阳脉象常相合互见,出现兼脉<sup>[2]</sup>,如何从兼脉中辨阴阳?接后示例:"所以言一阴一阳者,谓脉来沉而滑也;一阴二阳者,谓脉来沉滑而长也;一阴三阳者,谓脉来浮滑而长,时一沉也。所以言一阳一阴者,谓脉来浮而涩也;一阳二阴者,谓脉来长而沉涩也;一阳三阴者,谓脉来长而沉涩也;一阳三阴者,谓脉来长而沉涩也;一阳三阴者,谓脉来长而沉涩也;一阳三阴者,谓脉来沉涩而短,时一浮也"。兼脉阴阳的辨别,仍依据上述脉形分阴阳之总纲确定。

1.3 指力分阴阳 《平三关阴阳二十四气脉第 一》曰: "左手关前寸口阳绝者, 无小肠脉也……左 手关前寸口阳实者, 小肠实也……左手关前寸口阴 绝者, 无心脉也……左手关前寸口阴实者, 心实也"。 该段将切脉指力分阴阳:"阳"为浮取,用力轻浅; "阴"为沉取,用力较重。左、右寸关尺三部均有 "阳实, 阳绝, 阴实, 阴绝"之脉, 分别侯脏腑的不同 病变。以左寸侯为例:阳绝,即浮取不应,浮取侯小肠 (阳),不应为小肠病虚(阳虚),即小肠虚寒;阳实, 即浮取脉实, 脉实为小肠病实(阳实), 即小肠实热。 阴绝,即沉取不应,阴取侯心(阴),不应为心病虚 (阴虚),即心阴虚有热;阴实,即沉取脉实,脉实为 心病实(阴实),即心下有水气。余可类推。切脉指力 分阴阳, 实是对寸口脉"三部九侯"进行分阴阳, 《脉 经》寸口脉"三部九侯"的确立,为脉分阴阳奠定了 基础。表面看是切脉指力分阴阳,实则仍是以脉形分 阴阳。因此,一般的脉分阴阳,主要从两方面确立: 脉位及脉形。

# 2. 脉、证阴阳相应

2.1 脉之阴阳辨病位 《辨脏腑病脉阴阳大法第八》云:"脉何以知脏腑之病也? 然:数者腑也,迟者脏也。数即有热,迟即生寒。诸阳为热,诸阴为寒。故别知脏腑之病也",指出依据病脉之阴阳及腑脏之阴阳的分属,可确定病变脏腑:脉数为阳,腑为阳,故脉数为腑病;脉迟为阴,脏为阴,故脉迟脏病。脉

之阴阳与病变脏腑相应, 基本遵循"阳脉应腑, 阴脉应脏"的原则。

2.2 脉之阴阳辨病性 《辨脉阴阳大法第九》语:"脉有阳盛阴虚,阴盛阳虚,何谓也?然:浮之损小,沉之实大,故曰阴盛阳虚;沉之损小,浮之实大,故曰阳盛阴虚。是阴阳虚实之意也",指出通过脉形之阴阳虚实,测知病性之阴阳虚实:浮脉为阳,浮之损小,提示阳虚;沉为阴,沉之实大,提示阴盛。故浮之损小,沉之实大,故曰阴盛阳虚,反之即为阳盛阴虚。脉之阴阳与病之阴阳相应,一般遵循"阳脉阳病,阴脉阴病"的原则。

2.3 脉之阴阳测病症 《辨脉阴阳大法第九》曰:"关前为阳,关后为阴。阳数则吐血,阴微则下利;阳弦则头痛,阴弦则腹痛……根据此阴阳以察病也。寸口脉浮大而疾者,名阳中之阳,病苦烦满,身热,头痛,腹中热。寸口脉沉细者,名阳中之阴,病苦悲伤不乐,恶闻人声,少气,时汗出,阴气不通,臂不能举",指出应用脉位及脉形之阴阳,可得出对应病机、病位、病候。以"阳数则吐血,阴微则下利"为例:"阳数",即寸脉数,为阳位见阳脉,阳脉阳病,为上焦心肺阳热盛之证,热伤血络,推测患者可能出现吐血病症;"阴微",即指尺脉微,为阴位见阴脉,阴脉阴病,为下焦脾肾阴寒盛之证,火不暖土,推测患者可能出现下利病症。此段内容突出诊脉的"阴阳"大法,将脉、证、病候相对应,以脉测证,实为"平脉辨证"的体现。

2.4 脉之阴阳测预后 《辨脉阴阳大法第九》语: "各以其经所在,名病之逆顺也。凡脉大为阳,浮为阳……滑为阳;沉为阴,涩为阴……微为阴,是为三阴三阳也。阳病见阴脉者,反也,主死;阴病见阳脉者,顺也,主生","阳病顺阴,阴病逆阳。阳病易治,阴病难治"。指出依据各脏腑经络相应部位及脉象的阴阳可推测疾病预后善恶,即:阳病易治,阴病难治;阳病见阴脉者逆,阴病见阳脉者顺。

可见,"阴阳脉法"强调了脉象与病机、病候、预

后均可互为对应,故掌握了"阴阳脉法"临床上可直接从脉象阴阳之大略,来判断病机、预后,简化临床思维。

## 脉、证、病、治相应

《平三关病候并治宜第三》全篇分列寸关尺三部脉象,将脉象与证候、治疗方法及方药相应。以文中"寸口脉浮,中风,发热,头痛。宜服桂枝汤、葛根汤,针风池、风府,向火灸身,摩治风膏,覆令汗出"为例,"寸口脉浮"为"阳中之阳",为六经病中"太阳"受病,名曰"中风",故出现太阳经发热、头痛等症状,治疗当用发汗解表的方剂,如,桂枝汤、葛根汤,或用针、灸、按摩治法以发汗。如此脉-证-病-治对应,充分体现了平脉辨证的优势。

通过《脉经》部分相关经文对其"阴阳脉法"脉学体系进行初步剖析,可以得出:《脉经》"寸口脉法"包括寸关尺分部、脏腑配属、三部九侯、24种脉形规范的确立为"脉分阴阳"奠定了基础;其脉、证相应,应用脉象分阴阳,为证候和其病机属性诊断提供一个极为简便的鉴别方法,并与之后的治法及方药选择相对应,弘扬了平脉辨证。《脉经》将"寸口脉法""脉分阴阳""平脉辨证"三者丝丝相扣,形成了系统、完整的"阴阳脉法"脉学体系,而"脉分阴阳"是贯穿整个脉学体系的灵魂及主线。因此,理解了《脉经》的"阴阳"脉法,也就理解了《脉经》的脉学精髓及学术意义。

### 参 考 文 献

- [1] 张丽,孙冰,殷晓轩,等.王叔和《脉经》阴阳脉法初探.中华中 医药杂志,2015,30(7):2310-2312
- [2] 徐汝奇.悟道张仲景:平脉辨证解读.北京:中国中医药出版社, 2013:78,13,79
- [3] 明·张介宾.景岳全书·传忠录上·阴阳篇.北京:人民卫生 出版社,2012:4
- [4] 晋·王叔和.脉经·校定脉经序.北京:人民卫生出版社, 2013:11

(收稿日期: 2015年11月12日)