"摄生"又称"道生"、 "养生",简而言之,就是保 持生命、讲究卫生的意思。祖 国医学对"摄生"历来持两种 观念:一是强调天人相应的整 体观念,二是"正气存内,邪 不可干"。

所谓"天人相应",这里

指人于外在环境中要注意趋避 邪气的侵袭,适应四时阴阳的 变化。人居天地气交之中,自 然界的变化与人体 息息相关, 故顺应自然, 依时摄养, 对于 保持健康具有重要的意义。《素 问·上古天真论》云: "······ 虚邪贼风,避之有时",《素 问,四气调神大论》亦云: "夫四时阴阳者,万物之根本 也,所以圣人春夏养阳,秋冬 养阴, 以从其根, 故与万物浮 沉于生长之门, 逆其根则伐其 本, 坏其真矣。故阴阳四时者, 万物之终始也, 死生之本也, 逆之则灾害生,从之则苛疾不 起,是谓得道。""春三月, 此谓发陈。天地俱生, 万物以 荣。夜卧早起,广步于庭,被 发缓形,以使志生; 生而 勿 杀, 予而勿夺, 赏而勿罚。此 春气之应,养生之道也。 逆之 则伤肝, 夏为寒变,奉长者少。 夏三月,此谓蕃莠。天地气交, 万物华实。夜卧早起, 无厌于 日, 使志无怒, 使华英成秀, 使气得泄, 若所爱在外。此夏 气之应, 养长之道也。 逆之则 伤心, 秋为痎疟, 奉收者少, 冬至病重。秋三月,此谓容平。 天气以急, 地气以明。早卧早 起,与鸡俱兴:使志安宁,以 缓秋刑: 收敛神气,使秋气平; 无外其志, 使肺气清。此秋气 之应、养收之道也。逆之则伤 肺, 冬为飧泄, 奉藏者少。冬 三月,此谓闭藏,水冰地坼, 无扰乎阳。早卧晚起, 以待日 光; 使志若伏若匿, 若有私意,

浅谈"摄生"观

河北中医学院函授部 王少锦

主题词 养生

若已有得; 去寒就温, 无泄皮 肤, 使气极夺。此冬气之应, 养藏之道也。 逆之则伤肾, 春 为痿厥,奉生者少。"得道, 也就是能掌握四时气候变化的 规律。四时阴阳是促使万物生 成发展和消亡的根本力量。春 夏为阳,秋冬为阴,阳根于阴, 阴生于阳, 所以善于摄生的人, 必须春夏养阳,以为秋冬收藏 之基, 秋冬养阴以为春夏生长 之本, 这样, 才能使机体生生 不息。具体地讲, 春夏气候由 寒转暖,生物界充满着新生繁 茂的景象,在这两个季节里, 人们也要朝气蓬勃地生活,应 该早些起身,晚些睡眠,多劳 动, 使阳气充沛于周身, 以与 外界相适应。秋冬气候逐渐转 凉, 人们必须注意保暖, 作息 时间也可以作适当 调整, 使阴 精潜藏于内,不致妄泄,这样 便能"阴平阳秘"与外界适应 自如而不发病。

在"摄生"方面,祖国医学 更重视机体内环境的调节。强 调精神保养,饮食起居适宜, 养心安神,而使"正气存内, 邪不可干"。

调摄精神,就是保持胸襟 开畅,乐观豁达,防止过度的 情志变动。唐代医家孙思邈在 养生方面颇有研究,提出善于 养生者当知"十二少",即少 思、少念、少欲、少事、少语、少 笑、少愁、少乐、少喜、少怒、少 好、少恶,以免"荣卫失度, 血气妄行"。《素问·上古天 真论》亦言: "恬憺虚无,真气从之,精神内守,病安从来"。

除了注意精神调摄, 还应 对饮食起居劳动休息作适当安 排。《素问·上古天真论》说,"其 知道者, 法于阴阳, 和于术 数,食饮有节,起居有常,不 妄作劳, 故能形与神俱而尽终 其天年, 度百岁乃去。"这就 告诉人们生活要有规律。所谓 不妄作劳, 就是要有一定的劳 动,但不能过度或作不适当的 劳动,这样就能保持身体健康, 防止疾病发生。 反之, 如果生 活秩序紊乱, 饮食无节制, 嗜 酒无度,妄作胡为, 肆意斩伤, 必然会导致形体衰弱, 时常发 生疾病。正如《素问・上古天真 论》所说: "以酒为浆,以妄 为常,醉以入房,以欲竭其精, 以耗散其真,不知持满,不时 御神, 务快其心, 逆于生乐,起 居无节, 故半百而衰也。"所 以,古人注重精神、饮食方面 的调养是不无道理的。

调摄精神,调养饮食,在中医"摄生"中有极其重要的价值。当前,也引起了国内外一些学者的关注。在疾病的治疗过程中,精神疗法和饮食疗法日益被人们所重视。

(作者简介: 王少锦,女, 24岁。1985年毕业于河北中医 学院,现任该院成教部助教。)