

· 论著 ·

窦汉卿“流注八穴”流派传承考

刘孜君¹, 杨旭光^{1,2}, 高希言^{1,2}, 薛晶晶¹, 张卫星¹, 张珍珍¹, 韩方正¹(¹河南中医药大学, 郑州 450008; ²河南中医药大学第三附属医院, 郑州 450008)

摘要: “流注八穴”又称为“交经八穴”, 现称八脉交会穴, 是奇经八脉与十二经脉交会的腧穴。文章通过梳理“流注八穴”的流派传承规律, 阐述了“流注八穴”的理论来源、理论基础及应用, 着重从“按时取穴”和“按症取穴”的角度阐述了“流注八穴”的传承, 总结了“流注八穴”的流派传承谱系。旨在通过对学术思想源与流的深刻认识, 促进中医药的精华传承与守正创新。

关键词: 流注八穴; 流派; 传承; 按时取穴; 按症取穴

基金资助: 河南省特色骨干学科中医学学科建设项目 (No.15102046-2020, No.STG-ZYX04-202136), 河南省高等教育教学改革研究与实践项目 (研究生教育) (No.2019SJGL077Y)

Study on DOU Han-qing's school of 'eight confluent points' inheritance

LIU Mei-jun¹, YANG Xu-guang^{1,2}, GAO Xi-yan^{1,2}, XUE Jing-jing¹, ZHANG Wei-xing¹,
ZHANG Zhen-zhen¹, HAN Fang-zheng¹(¹Henan University of Chinese Medicine, Zhengzhou 450008, China; ²Third Affiliated Hospital of Henan University of
Traditional Chinese Medicine, Zhengzhou 450008, China)

Abstract: 'Eight confluent points', also known as 'crossing eight points', is now known as eight meridian rendezvous points, is the intersection of the eight strange meridians and twelve meridians. By sorting out the school inheritance rules of 'eight confluent points', the paper expounds the theoretical source, theoretical basis and application of 'eight confluent points', focuses on the inheritance of 'eight confluent points' from 'choosing points according to time' and 'choosing points according to symptoms', and summarizes the lineage of 'eight confluent points' school inheritance. It aims to promote the inheritance and innovation of the essence of traditional Chinese medicine through a deep understanding of the source and flow of academic thoughts.

Key words: Eight confluent points; School; Inheritance; Choosing points according to time; Choosing points according to symptoms

Funding: Construction Project of Traditional Chinese Medicine with Characteristic Backbone Discipline in Henan Province (No.15102046-2020, No.STG-ZYX04-202136), Research and Practice Project of Higher Education Teaching Reform in Henan Province (Postgraduate Education) (No.2019SJGL077Y)

窦默(1196—1280年), 字子声, 初名杰, 字汉卿, 河北广平肥乡(现今河北邯郸肥乡县)人, 是金元时期著名的针灸家^[1], 曾撰写《针经》《指南》二书, 元代窦桂芳将其合订, 更名为《针经指南》。“流注八穴”首载于《针经指南》, 是奇经八脉与十二经脉交会的腧穴, 这8个穴位不仅能够治疗所属本经的疾病, 而且能够治疗与其相通的奇经八脉的疾病, 扩大

了腧穴的临床治病范围, 而且为指导临床配穴提供了一个新的思路。后世医家对“流注八穴”进行传承, 在此基础上结合自己临证经验, 创立了新的学术思想, 如灵龟八法和飞腾八法, 进一步丰富了“流注八穴”的理论体系, 形成了较明了的传承谱系。

窦汉卿“流注八穴”的理论来源

“流注八穴”又称为“交经八穴”, 现称为八脉

交会穴。窦默在《针经指南·流注八穴序》中记载:

“予少时尝得其本于山人宋子华,以此术行于河间四十一年。起危笃患,随手应者,岂胜数哉。予嗜此术,亦何啻伯伦之嗜酒也”。“流注八穴”思想理论是窦汉卿在早年战乱之际,依归河南母舅期间,得到“山人”宋子华《流注八穴》抄本,深化学习其内容^[2],窦汉卿对“流注八穴”推崇备至,遂在《针经指南》中对“流注八穴”的定位及归经进行了总结,并且大篇幅的叙述了穴位所治213病症^[3],治疗范围涉及临床各科。

窦汉卿“流注八穴”的理论基础

窦汉卿在《针经指南》^[4]中,首先谈到了奇经八脉与十二正经交会八穴的具体情况,但并未直接提出此八穴与奇经八脉相通,明确提出了八穴与八脉的交会是在《标幽赋》。窦汉卿对“流注八穴”的交通经脉以及配合使用主治病症进行了详细论述^[5],冲脉与脾经脉气相通于公孙穴,阴维脉与心包经脉气相通于内关穴,公孙和内关相合主治胃、心、胸的疾病;带脉和胆经脉气相通于足临泣,阳维脉和三焦经脉气相通于外关,足临泣和外关相合主治目锐眦、耳后、颊、颈、肩的疾病;督脉和小肠经脉气相通于后溪,阳跷脉和膀胱经脉气相通于申脉,后溪和申脉相合主治目内眦、颈项、耳、肩胛的疾病;任脉和肺经脉气相通于列缺,阴跷脉和肾经脉气相通于照海,列缺和照海相合主治肺系、喉咙、胸膈的疾病。此八穴将十二经脉与奇经八脉紧密联系,扩大了腧穴的主治范围,丰富了特定穴理论^[6]。

窦汉卿“流注八穴”的应用

窦汉卿在《针经指南》中提出了“流注八穴”的配穴原则:按症配穴,根据病症选取主穴;按时配穴,根据时间选取主穴,但按时配穴在窦氏文献中涉及较少,多为后世医家探讨。《针经指南》载:“先刺主证之穴,随病左右上下所在取之,仍循扪导引,按法祛除,如病未已,必求合穴,未已,则求之须要停针待气,使上下相接,快然失其所苦,而后出针”。窦汉卿将八脉交会穴分4组,进行两两配对,选主穴主治病症,另一穴配合使用,每症只取两穴,为“主合相配”。在《定八穴所在》中详细记载了“流注八穴”临床应用的213个病症,范围较广,包括内科疾病、妇科疾病、儿科疾病、头面躯干痛症、五官病症以及急症等^[7]。

“流注八穴”理论的流派传承

根据魏稼老先生所提创立的各家针灸学说与针灸流派思想^[8],认为窦默“流注八穴”学术思想师承“山人”宋子华的《流注八穴》抄本,在《针经指南》中载其定位、归经、主治以及配穴法等。之后有两条针灸流派传承主线:一为按时配穴法,王国瑞创立了“飞腾八法”,徐凤创立了“灵龟八法”,丰富了按时取穴法;二为按症取穴,杨继洲对其“八法”“五门”提出了两种不同的理解;吴崑重视“流注八穴”的临床应用,并且在治疗过程中强调针药并用。因以上学者对“流注八穴”的学术观点相通,将其归为一个流派,其流传传承谱系如图1。

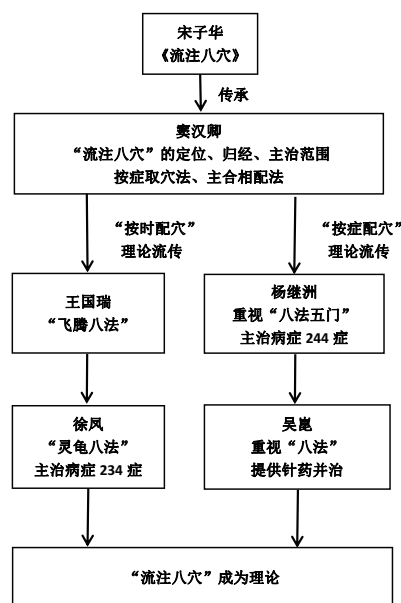


图1 “流注八穴”理论的流派传承思维导图

1. “流注八穴”按时配穴理论的传承

1.1 王国瑞——承八穴,创飞腾 王国瑞,元末明初著名针灸学家,在注解《标幽赋》过程中,受子午流注学说的影响,将“流注八穴”与古代哲学的九宫八卦说相结合,按时间进行选穴,在《扁鹊神针灸玉龙经》中首载了“飞腾八法”^[9]。把“流注八穴”分别与九宫、八卦数相配合,即公孙配乾数六、内关配艮数八、后溪配巽数四、外关配震数三、列缺配离数九、申脉配坤数二、照海配兑数七、临泣配坎数一、五数居于八卦中宫,男寄于坤卦、配申脉,女寄于艮卦,配内关。在治疗时把就诊当日的日干支、时干支相加之后再除以9,取其余数合卦定穴。如丙寅日,甲子时,根据歌诀进行计算为 $(7+7+9+9)/9=3\cdots5$,取其余数5,合卦为中央,再根据性别进行定穴,男

子寄于坤卦,取其中脉;女子寄于艮卦,取其内关。王国瑞的学术思想传承了窦汉卿重视腧穴与气血流注盛衰时间的理论,在其学术思想的基础上结合自己的理解以及经验,创立了在临床中作用巨大,使用简便的“飞腾八法”理论,标志着时间针灸治疗学的发展。

1.2 徐凤——创灵龟,重应用

1.2.1 创灵龟,倡飞腾:徐凤推崇按时取穴,在《针灸大全》中创立了按时取穴的“灵龟八法”,其与王国瑞的“飞腾八法”相类似,都是将流注八穴与九宫八卦相结合,推算取穴,但是二者又有差异^[9]:一为算法方面,一为取穴法方面。算法方面:灵龟八法中采用了“阳九阴六”算法,遇阳日用9除,遇阴日用6除,从而得出日干支和时干支之代数以及余数,如刚好整除,则取9或者6;如有余数,则根据余数取相对应的穴位。取穴法方面:在《针灸大全》中记载的八脉配八卦为:1属坎卦为申脉,2、5属坤卦为照海,3属震卦为照海,4属巽卦为足临泣,6属乾卦为公孙,7属兑卦为后溪,8属艮卦为内关,9属离卦为列缺。徐凤在《针灸大全》也记载了“飞腾八法”,但是更简便,开穴只取时干支纳卦,即甲时、壬时属乾卦为公孙,乙时、癸时属坤卦为申脉,丙时属艮卦为内关,丁时属兑卦为照海,戊时属坎卦为足临泣,己时属离卦为列缺,庚时属震卦为外关,辛时属巽卦为后溪。例如甲己日戊辰时,即取戊干足临泣穴。

1.2.2 增病种,重配穴:徐凤在《针灸大全》卷四的“八法主治病症”中拓展了窦默倡导的流注八穴的临床应用范围,将其主治病症增至234证。此外还丰富了“流注八穴”的配穴原则,提出了“主应相配”的取穴思路,如治疗9种心疼、一切冷气,先取主穴公孙,配以内关,随症再取大陵二穴,中脘一穴,隐白二穴。徐凤为了强化其主客相配关系,把8个穴位分别以相辅相成关系论之,公孙为父,配以内关为母;后溪为夫,配以申脉为妻;临泣为男,配以外关为女;列缺为主,配以照海为客,进一步将此八穴的主客相配取穴进行了形象的阐述。

2. “流注八穴”按症配穴理论的传承

2.1 杨继洲——用八法,配五门 杨继洲,字济时,是明代著名针灸家,著有中国针坛中影响较大的《针灸大成》是对前人学术思想进行的一次大总结。杨继洲重视“流注八穴”,其卷之二中提到:“但

用八法五门,分主客而刺无不效”^[10]。但是对于“八法”的认识与窦汉卿有所不同,杨继洲将八法分为针之八法和身之八法,针之八法指的是8种补泻手法,即一迎随,二转针,三手指,四针投,五虚实,六动摇,七提按,八呼吸。身之八法指的是流注八穴与奇经八脉相配合,此认识与窦汉卿相同。同时配合五门,对于“五门”的认识也有两种:一为时辰,即“五门者,天干配合,分于五也。甲与己合,乙与庚合之类是也”;一为五腧穴,即“或以井荣俞经合为五门,以邪气为宾客,正气为主人”。在治疗过程中,首先根据病症,依据八法五门,先选主穴,后选客穴,即无不效之理。杨继洲在《针灸大成》中对“流注八穴”的主治病症进行了扩充,增加至244种,丰富了“流注八穴”在临床中应用。

2.2 吴崑——倡八法,重针药 吴崑,字山甫,号鹤皋山人,明代著名医家^[11],吴崑非常重视八脉交会穴,在著作中对其源流及作用做出了详细的论述,并且记载了八穴的主治范围及配穴方法。《针方六集》卷二记载:“主客无定位,但当经孔穴谓之主,配合兼施孔穴谓之客。八法故有主客,五门有母子先后,亦主客也”^[12]。“八法”即八脉交会穴,“五门”即为五腧穴,在其选穴过程中,传承了窦汉卿按症取穴法,分清主客,先取主症之穴,配以客穴。在卷二“八法针方”、卷四“揆八法”中总结出了针药兼施的规则,同时进一步阐述了奇经八脉与八会穴的关系,重视辨经取穴。如对于冲脉,阴维脉,脾经,胃经,心包经的疾病,可选公孙、内关为主穴,取此4穴,针气一行之后,三焦快然,疾去内和,再加汤液,则泻心、凉膈、大小陷胸、调胃承气诸方之力也。临证时,应根据疾病的具体情况,结合针药之长短,当针则针,当药则药,当针药配合则针药兼施,辨证论治,当补则补,当泻则泻。

“流注八穴”的理论形成

发展至今,“流注八穴”逐渐形成了一个较为完善的理论体系,《针灸学》《经络腧穴学》,对“八脉交会穴”的定义、配穴、主治进行了详细的叙述^[13],丰富了特定穴理论,更好地指导临床应用,使“流注八穴”学术思想更好地传承。“流注八穴”作为现代针灸理论中指导针灸配穴的一个重要学说,其取穴简便,疗效佳,现代研究中关于八脉交会穴的应用较多,在治疗慢性咽炎^[14]、中风后失语^[15]、痴呆^[16]、痛经^[17]等疾病,取得了很好的疗效。朱勉生教授还将

“飞腾八法”“灵龟八法”同空间穴位联系起来,创立了时空针灸飞腾八法^[18]、时空针灸灵龟八法^[19],为“流注八穴”的应用提供了一个新的思路。

小结

针灸流派,是指针灸学术观点、见解、主张、倾向、理论基本相同的学者所形成的派别。与学派不同,不要求以学说作为基础,似指学派的低级形式,不一定要有系统的学说,但是范围较大。如我们根据其学术倾向、观点、理论,人为地进行划分的“洁古云岐针法”“东垣针法”等,古代针灸各家并不一定都有全面系统的见解、理论。据此,将对“流注八穴”学术观点继承和发扬的古代医家进行整理总结,形成流派传承谱系。“流注八穴”首载于窦汉卿《针灸指南》,是奇经八脉与十二经脉交会的腧穴,扩大了腧穴的临床治病范围,为指导临床配穴提供新思路。窦氏重视流注八穴的临床应用,强调了“流注八穴”是针刺之要,并且详细列出了所主治的213种病症。王国瑞、徐凤等还与古代哲学九宫八卦学说结合选取流注八穴进行治疗,丰富了时间针灸治疗学的内容。杨继洲、吴崑重视“流注八穴”按症配穴法,传承“八法”“五门”,弘扬了“流注八穴”在临床中的应用。现代研究中“流注八穴”理论体系日趋完善,也预示着“流注八穴”传承谱系逐渐走向完备。但是由于对古今针灸各家学说与流派了解欠缺,目前对针灸流派重视不够,为了促进针灸医学的发展,我们应该对针灸各家学说与流派有较系统的了解。

参 考 文 献

- [1] 高希言.针灸医籍选读.2版.北京:人民卫生出版社,2016:191-204
- [2] 魏稼,高希言.针灸流派概论.北京:人民卫生出版社,2010:91-93

- [3] 李晓峰,余延芬.窦汉卿针灸学术思想研究集成.北京:中医古籍出版社,2021
- [4] 窦桂芳.黄帝明堂灸经 灸膏肓腧穴法 子午流注针经 针经指南.北京:人民卫生出版社,1983:143-179
- [5] 林诗颖,高希言.论窦汉卿的针灸学术特色.河南中医,2020,40(8):1270-1273
- [6] 高希言,孙婵娟,巴艳.浅论窦汉卿的针灸学术思想.中国针灸,2010,30(11):960-962
- [7] 王锐卿,贾春生,温静,等.窦汉卿针灸处方特点及规律探讨.中国针灸,2021,41(1):105-109
- [8] 高希言,宋南昌.魏稼教授针灸医论医案选.郑州:中原农民出版社,2017:161-164
- [9] 高希言.各家针灸学说.2版.北京:中国中医药出版社,2016
- [10] 明·杨继洲.针灸大成.夏魁周,校注.北京:中国中医药出版社,2008
- [11] 左海燕,吴生兵,吴欣,等.吴崑“针药一理”学术思想探析.成都中医药大学学报,2018,41(3):81-83
- [12] 明·吴崑.针方六集.陈艳明,郝海燕,整理.北京:北京科学技术出版社,2013
- [13] 沈雪勇.经络腧穴学.4版.北京:中国中医药出版社,2016:27-28
- [14] 田忠惠,张杉杉,揭子慧.针刺前廉泉穴联合八脉交会穴治疗慢性咽炎临床观察.中国针灸,2019,39(12):1285-1288
- [15] 伍思政.八脉交会穴联合廉泉三针治疗中风后运动性失语的临床观察.哈尔滨:黑龙江中医药大学,2021
- [16] 唐锐.温针灸跷脉八脉交会穴治疗髓海不足型痴呆的临床观察.哈尔滨:黑龙江中医药大学,2020
- [17] 徐晓月.针刺八脉交会穴治疗寒凝血瘀型原发性痛经的临床观察.广州:广州中医药大学,2018
- [18] 左政,朱勉生,陈春信,等.朱勉生时空针灸飞腾八法探析.中华中医药杂志,2020,35(3):1170-1174
- [19] 王英浩,王玲玲,刘亮先,等.时空针灸灵龟八法浅析.中华中医药杂志,2021,36(5):2756-2759

(收稿日期:2021年7月14日)