

• 理论研究 •

从《黄帝内经》“心部于表”刍议心与表的关系*

李梦琳 席崇程 刘珍珠 张宁 田栋 黄薰莹 刘金涛 陈敬文 王维广 陈子杰 翟双庆[#]
(北京中医药大学中医学院 北京 100029)

摘要:“心部于表”之说首见于《黄帝内经》,一方面指心气布达于体表,另一方面亦指心主宰皮毛肌腠等体表组织的功能活动,并支配人体视听言动等外在活动。心为阳脏,其气象火,有向外运动之趋势;心主血脉,滋养脏腑百骸及皮表;心藏神任物,乃君主之官,五脏六腑之大主。心与表在生理上相互关联,在病理上亦相互影响,因此治疗皮肤病时,可予“泻心火”“调心神”“行心血”之法,治疗心系疾患时,亦可配合辛温解表之品以行散寒通阳之功。此外,《黄帝内经》亦有“肺主皮毛”理论以及后世引申之“太阳主表”理论,这3种主表理论在理论基础与认识角度等方面均有不同,各自有其适用范围,需细察详审以用之。

关键词: 黄帝内经; 心; 表; 心为君主之官

doi: 10.3969/j.issn.1006-2157.2019.04.001

中图分类号: R221.1

Relationship between heart and exterior from the perspective of “heart commanding the exterior” in *Huangdi Neijing**

Li Menglin, Xi Chongcheng, Liu Zhenzhu, Zhang Ning, Tian Dong, Huang Xunying, Liu Jintao, Chen Jingwen, Wang Weiguang, Chen Zijie, Zhai Shuangqing[#]

(School of Chinese Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing 100029, China)

Abstract: The statement “heart commanding the exterior” was first found in the *Huangdi Neijing* (Yellow Emperor's Internal Classic). According to this theory, heart qi spreads to the exterior, and heart regulates the functions and activities of skin, hair, muscle, and interstitial tissues, determining external activities including seeing, hearing, speaking and moving. The rationale of this theory involves several aspects. First, heart is characterized by fire with the nature of yang, with a trend towards the exterior. Heart also regulates the blood vessels, nourishing all of the internal viscera and the external skin. Moreover, heart governs the mind and controls the function of the whole body as the key organ like a monarch. Thus, heart and exterior can affect and correlate with each other in physiological and pathological manners. This kind of connection provides new approach and concept for the treatment of many related diseases, such as applying the method of “purging fire of heart”, “adjusting the mind and spirit” or “promoting blood circulation” for treating skin diseases, or administrating pungent-warm diaphoretic agents to dissipate cold and activate yang for heart-related diseases. Additionally, according to *Huangdi Neijing* or its annotation, the function of exterior is also related with lung and greater yang (Taiyang). Supported by different foundations and contexts, these three exterior theories address specific corresponding items with different perspectives and should be applied with caution.

Keywords: *Huangdi Neijing* (yellow Emperor's Internal Classic); heart; exterior; heart being the monarch organ

Corresponding author: Prof. Zhai Shuangqing, Ph.D., Doctoral supervisor. Beijing University of Chinese Medicine, No. 11 North Third Ring Road, Chao yang District, Beijing 100029. E-mail: zsq2098@163.com

李梦琳,女,在读博士生

[#]通信作者: 翟双庆,男,博士,教授,博士生导师,研究方向《黄帝内经》中医基础理论研究, E-mail: zsq2098@163.com

* 国家中医药管理局科研基金项目(No. 2016009)

Funding: State Administration of Traditional Chinese Medicine Science Foundation (No. 2016009)

Conflicts of interest: None

“心部于表”出自于《素问·刺禁论篇》,原文记载“脏有要害,不可不察。肝生于左,肺藏于右,心部于表,肾治于里,脾为之使,胃为之市。”五脏表里左右相使,高下相召,升降相因,共同协调人体的正常生理活动,各司其职并相互配合,不可分割。

对于“心部于表”,历代注家或从心之属性而解,表为阳里为阴,如张志聪注“心为阳脏而主火,火性炎散,故心气分布于表。”或依解剖位置而解,表为外上,里为内下,如马蒔注“心属阳,居于膈上,故心部于表。”或凭功能属性而言,表为外在动作,里即封藏之功,如汪昂认为“心属阳,应南方,居膈上,部署视听言动各事,故曰表。”纵观诸家之言,可以发现先贤对于“心部于表”,大多只在注释《黄帝内经》时略加阐释,并未由此进一步发挥延伸为独立的理论。

发展至现代,心表相关理论亦没有得到足够的重视,《中医基础理论》等教材中并未收录“心部于表”的内容,临床应用则多集中在皮肤病的治疗方面,但也大多从“诸痛痒疮,皆属于心”而论,较少涉及“心部于表”。在理论研究方面,有学者结合历代注解进行了相关阐发,如范氏认为“部”乃“总司、主持”之义,“表”指代“皮毛、肌肉、经络、筋脉”^[1],李氏将“心部于表”内涵总结为“心之阳气散布于皮表的各种组织,统领皮表组织所属的器官(肺、膀胱),成为维持皮表正常生理功能、抵御外邪侵袭的屏障”^[2]。两位学者对“心部于表”的理论内涵表述值得借鉴,并且已被引用到其他文献中,但是他们对于具体机制的探讨却一带而过,并未予以深入分析。

由此可见,“心部于表”的内涵、机制值得进一步探讨和阐释,此种心表相关理论对临床的指导价值也需进一步挖掘拓展,本文基于《黄帝内经》“心部于表”,从“心属阳象火”“心藏神”“心主血脉”“心为君主之官”入手,对心与表的关系进行如下论述。

1 “心部于表”的内涵

1.1 字义拆解

对于“心”字,《尚书·泰誓》曰“斫朝涉之胫,剖贤人之心。”《说文解字·心部》进一步记载“心,人心土脏,在身之中,象形。”古人最初通过对生命体的直接观察,首先从解剖形质上对心进行了认识。此后通过对实体形象的忖度,运用精气、阴阳、五行之理,取类比象,逐渐开始臆测其功能^[3],在《黄帝

内经》中赋予了心“生之本”“神明出焉”“主血脉”“通于夏气”等属性与内涵,并确立了其“君主之官”“五脏六腑之大主”的主导地位。

对于“部”字,《说文解字》将“部”字列在“邑部”中,记载为“天水狄部”,以之为例暗含其部落之义。一方面,“部”可引申出聚集、分布之义,后世医家以此来解释“心部于表”,如张志聪所注“部、分也。心为阳脏而主火,火性炎散,故心气分部于表。”另一方面,“部”还有部署、统领之义。如《史记·项羽本纪》亦有“汉王部五诸侯兵。”杨上善便从此义而注“心为五脏部主,故得称部。”

对于“表”字,《说文解字·衣部》曰“表,上衣也,从衣从毛,古者衣裘,以毛为表。”古时裘衣,毛翻在最外侧,故而“表”有外侧、体表之义。在《黄帝内经》中,“表”常与“里”同时出现,其义相互对应,表为阳、里为阴,分别指代表里之证的病位深浅、人身部位的内侧外侧、体表与脏腑、阴经与阳经等。后世医家在注解之时,往往对“表”不再予以进一步解释,如张介宾所注“心火主阳在上,故其气部于表。”对此我们一般理解为“表”指代人身最外侧的体表,属性为阳,涵盖皮肤、肌腠、毫毛等各种组织。此外,也有部分医家将“表”引申为视听言动等各种外在的生理活动,指代外在的征象、表现等,如姚止庵注曰“心为牡脏,属阳而主表,凡诸动作,皆其所部署焉。”

1.2 整体内涵

总结来看,“心部于表”的涵义可总结为:心为阳脏,其性升散,其气可布达于体表,其血可濡润皮毛,在所藏神的支配下,心统领体表各组织及其所属脏腑,维持皮表正常生理功能,并调控人体视听言动等各种外在活动。

推至“心部于表,肾治于里”,心气的运动呈现出向外发散的趋势,与之对应,肾气则偏向于闭藏内守,二者相互配合,共同维持人体表里内外的生理功能。但心肾气机并非孤立运转,心气布达于表、肾气内藏于里的同时,二者之间亦会相互交感、相互作用:心居膈上,属阳而主火,阴阳互藏,火中有真阴,故心火随阴下交于肾以资肾阳,使肾水不寒;肾居下焦,属阴而主水,水中有真阳,肾水随阳而上升至心以济心阴,使心火不亢,心肾之间的阴阳水火既济,协调有序^[4]。

2 “心部于表”的机制

2.1 心为阳中之太阳,通夏气类火象

心为“牡脏”为阳脏,乃阳中之太阳,与夏气相通,其象类火,如《素问·六节藏象论篇》:“心者,……为阳中之太阳,通于夏气。”《素问·五运行大论篇》:“南方生热,……在地为火,……在脏为心。”火性炎上,取类比象,心气便也有向外布散的趋势,并推动气血运行温煦体表,以维持体表的正常生理状态与功能活动。

当心火过于亢盛之时,外浮之火热结聚,败血肉,便可形成痈肿疮疡而发于皮表,正如《素问·玉机真脏论篇》所言“夏脉者心也,南方火也……太过则令身热而肤痛,为浸淫。”高士宗对此解释为“心脉太过则火气外浮,故令身热而肤痛,热伤肌表,故为浸淫而成疮。”当心阳不足时,温煦功能失职,血脉拘急,分肉不得温,皮表也会出现相应的变化,一般表现为肤色暗淡、枯槁、无光泽,甚至出现阴证疮疡,经久难愈^[5]。

2.2 心藏神任物,主血脉荣毛发滋百骸

2.2.1 心藏神

《素问·调经论篇》曰“心藏神。”《素问·六节藏象论篇》云“心者,生之本,神之变也。”《灵枢·大惑论》亦云“心者,神之舍也。”此神有广义与狭义之分。广义上是人体生命现象的总概括,可以是各脏腑组织的正常生理功能,人的心理活动,以及内脏精气显露于外的征象等;狭义上所藏之神则特指人的精神活动,包括思维、意识、感知觉、情志活动等^[6]。心藏神,且总统魂魄,兼赅意志,《灵枢·本神》“所以任物者谓之心”,即心可接受外界的刺激进而做出反应,控制皮表的各种感知觉。

当心神任物功能失常时,对感知觉的主宰功能失职,皮表也可随即产生异常的感觉。邪气较弱之时则往往游行皮肤发为瘙痒,如《诸病源候论·风瘙痒候》所云“邪气微,不能冲击为痛,故但瘙痒也。”邪气较重之时,滞塞经脉之气而致肤痛。痒痛本为人体对外界刺激的正常反应与保护机制,但是心神失于主宰之时,则会产生非正常的瘙痒难忍、疼痛难当,如《素问·玉机真脏论篇》曰:“夏脉者心也,……太过则令身热而肤痛。”另外,疼痛之时往往人会精神烦躁不安,“心寂则痛微,心躁则痛甚”,进而疼痛更为加重,造成恶性循环。

2.2.2 心主血脉

心的另一重要功能是心主血脉,如《素问·五脏生成篇》云“心之合脉也”“诸血者,皆归于心。”

《素问·痿论篇》云“心主身之血脉。”首先,在解剖学上心与血脉相连贯通,直接为心主血脉提供了结构基础。再者,“肾之精液入心化赤而为血”(《景岳全书》),心与气血的生发亦密不可分。此外,心气还能推动并调控血液在脉中环流不休、灌注周身,以营养五脏六腑、四肢百骸,同样也可以熏肤泽毛,润泽体表皮肤,如《灵枢·阴阳二十五人》所云“血气盛则眉美以长,耳色美。”

若心血不足,不能荣养肌表,则会出现血失濡养的现象,如《灵枢·决气》篇中所说“血脱者,色白,天然不泽。”表现为面部、口唇、体表等淡白无华,皮肤干燥、粗糙、脱屑,血虚生风之时还会伴随严重瘙痒。此外,《素问·生气通天论篇》还曾记载“营气不从,逆于肉理,乃生痈肿。”王冰认为这与营血运行不畅、郁而化热有关,解释为“营逆则血郁,血郁则热聚为脓,故为痈肿也。”可见由于心气不足推动无力或者邪气干扰导致血液运行失常时,营血壅滞于皮肤、脉络、肌肉,亦可发为疮疡痈肿。

2.3 心为君主之官,乃一身之主

“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也”(《礼记·中庸》),受古代官制文化和尚中思想的影响,《黄帝内经》将居于人身中央的心奉为“君主之官”,五脏六腑皆听命于心。心藏神,神是生命活动的最高主宰,《灵枢·天年》曰“失神者死,得神者生。”《素问·五常政大论篇》亦云“根于中者,命曰神机,神去则机息。”心主血脉,营运周身,“与五脏之气相通”,为全身脏腑组织器官提供营养。这些功能均使得心可以主宰人体的所有生命活动,成为“五脏六腑之大主”。脏腑百骸唯所是命,均离不开心的统领与支配,“主明则下安,以此养生则寿,殁世不殆,以为天下则大昌。”君主明则十二官各得其司,脏腑机能协调有序,气血津液生化如常,四肢百骸活动自如,共同完成整体生命活动。由此,虽然皮表状态由多个脏腑经脉所调节,但均受心所主宰、统领和部署。

3 “心部于表”理论的临床应用

3.1 皮肤病的治疗

在“心部于表”理论的指导下,治疗皮肤病时便可以“心属阳象火”“心主血脉”“心藏神”为着眼点,开拓治疗思路。

若皮表感受的外邪仅为热毒之气,表现为红、肿、热、痛等阳热之证,发为痈、疽、疔、疖、丹毒等表现为皮损鲜红的皮肤病,并伴有心烦、失眠、小便短赤、舌红、脉数等心经郁热之候,便可考虑从心火太过入手治疗,以清心泻火、凉血解毒为主,常用药物

包括牡丹皮、野菊花、蒲公英、金银花、连翘、生地黄等。

对于那些长期应用清热药物仍经久不愈的疮疡肿痛,则应考虑是否合并有血脉痹阻、气血凝滞,此时采用行气活血化瘀之法往往颇有疗效,常选药物包括桃仁、红花、赤芍、丹参、三棱、莪术、水蛭等。

另外,对于皮肤痛、皮肤瘙痒等症,则可注意配合使用宁心安神之法。一方面调整心之任物功能,控制皮表的感知觉,不对外界刺激做出过激的反应,选用开窍益智或重镇养心之品,如菖蒲、远志、龙骨、磁石、珍珠母、酸枣仁、柏子仁等;另一方面是调控精神与心理压力,治疗可选用解郁宁心之法,药如合欢花、郁金、茯神、莲子、莲心等,并配合情志疏导疗法,如认知疗法、暗示疗法等,缓解患者的痛苦^[7]。

3.2 胸痹心痛的治疗

心可以通过气血、经络等介质调控皮表,外来邪气也可由此通路影响到心,而邪气之中,尤以风寒之邪最为常见,是心系疾患诱发与加重的重要因素。在人体正气虚弱之时,阴寒之邪可直中于心,如《金匱要略》:“心气不足,邪气入中,则胸满而短气。”心气、心阳不足之时,阴邪内乘,闭塞胸中阳气,出现胸闷短气。又寒性收引凝涩,血脉收缩不通,心脉痹阻,则发为胸痹心痛。此时便可配合应用辛温解表之药^[8],因其辛而散,因其温而通,散其阴寒之凝,寒去则痛自止,通其滞凝闭涩,滞消则痛可休,如此胸痹心痛可止矣。解表药中诸如桂枝、细辛、羌活、薤白等品,除解表散寒以外,均可温通心阳、通痹止痛,为治疗胸痹心痛的常用要药。

除解表通阳以畅心脉之外,解表药还可通过调和营卫来治疗心系疾病^[9]。《难经·三十二难》云:“血为荣,气为卫,相随上下,谓之营卫。”营卫与气血相辅相行、相互关联,气血旺则营卫充,营卫健则气血畅,营卫既是气血功能的表现,又是气血本身形质的体现^[10],如《灵枢·邪客篇》云:“营气者,泌其津液,注之于脉,化以为血,以荣四末,内注五脏六腑,以应刻数焉。卫气者,出其悍气之悍疾,而先行于四末分肉皮肤之间而不休者也。”《医门法律》曾记载“荣卫气弱,自致津凝血滞也。”营卫不调,影响气血生化与运行,可导致气血不足,甚或气虚血瘀等,因此通过调和营卫,恢复气血对心脉的温煦充养作用,亦能治疗一些心系疾病,常选用仲景“群方之冠”——桂枝汤,以调和营卫,助心营血。

4 《黄帝内经》中与表相关的其他脏腑经络

《黄帝内经》“殆非一时之言,其所撰述,亦非一

人之手”(《九灵山房集》),在对某些理论的认识上,由于同名概念含义的不同,学术观点的见解不同、注家分析的角度不同等^[11],而呈现出不容忽视的“各家学说”特点^[12]。在《黄帝内经》中,与主表相关的理论除“心部于表”以外,还有“肺主表”,以及后世引申出的“太阳主表”之说。

“肺主表”因“肺主皮毛”。在解剖学上古人已经观察到,肺的位置在五脏中最高,覆盖诸脏故被称为“华盖”,且肺通过气管、咽喉及鼻直接与外界相通,根据取类比象的思维模式则推论出肺与皮毛的关系。肺通过宣发作用,将精气与卫气输布至皮毛,以温养皮毛,维持腠理正常开合,调节体温,护卫皮表,抵御外邪入侵。如《素问·经脉别论篇》所云:“食气入胃,浊气归心,淫精于脉。脉气流经,经气归于肺,肺朝百脉,输精于皮毛。”《灵枢·决气》亦云:“上焦开发,宣五谷味,熏肤,充身,泽毛,若雾露之溉,是谓气。”若肺功能失职,阴阳失调,则会导致皮毛憔悴枯槁、肌表不固,如《素问·痿论篇》中“肺热叶焦,则皮毛虚弱急薄”“肺热者色白而毛败”,《灵枢·经脉》中“手太阴气绝则皮毛焦”。而皮表不固,腠理疏松时,外邪便容易由皮毛而入,侵袭人体,首传于肺,致肺失宣降而发为咳、痰、喘等多种病证,如《素问·痹论篇》中“皮痹不已,复感于邪,内舍于肺”。张介宾在《类经》中对此进行了概括:“寒之中人,必先皮毛,皮毛者肺之合,故在外则有寒慄鼻塞等症,在内则有喘咳短气等症。”另外,汗孔的开合亦由肺所调控,当肺卫气虚,肌表不固,便常常自汗出,呼吸微弱,外邪袭表,毛窍闭塞,又可见无汗气喘等症,因此临床上对于汗证的治疗往往会考虑从肺入手。

《黄帝内经》本无“太阳主表”之说,仅有“巨阳主气,故先受邪”(《素问·评热病论篇》),“伤寒一日,巨阳受之”(《素问·热论篇》)等记载,后世医家注释时往往从“太阳主表”而解,伤寒学派之医家更是对此加以发挥,将此理论运用到外感病的治疗之中。此处“太阳”实质备受争议,古今医家仁智各见。但是不论其内涵如何,均强调以下两点:一,太阳即为巨阳,诸阳之属也,其气巨大而旺盛,充斥体表网络周身,统摄阳分,总督一身之阳气,《素问·热论篇》称其“为诸阳主气”;二,太阳为三阳之表,为诸经之藩篱,邪气自外而入中人之时,尤其是风寒之邪侵犯人体时,太阳则成为抵御外邪的第一道屏障,如若两虚相逢,正值人体正气不足,便可造成太阳经气不利,发为外感疾病,出现头痛、腰脊强以及阳气闭郁导致的发热恶寒等症状。

三者分属不同理论体系,“心部于表”体现了精气、阴阳、五行、象思维指导下的藏象理论,暗含心藏神、心主血脉所带来的主宰功能,类比火之象心阳趋向于外,分布于体表,临床上多应用于脏腑气机紊乱所导致的各种疾病,如诸痛痒疮等皮肤疾患。“肺主表”也与藏象理论有关,侧重肺主皮毛,将精气与卫气输布至皮毛,并防御外邪由皮毛而入,临床上多应用于兼有咳喘的外感病、汗之异常的治疗,但此时大多分属于卫气营血辨证体系。“太阳主表”对应外感病中的六经辨证理论体系,强调巨阳总督阳气的卫外功能,邪气侵犯人体之时往往太阳先受其邪。3种理论体系是不同医家从不同角度阐述了“皮表”与脏腑经络的关系,这也反映了《黄帝内经》的各家学说特点,并非是互相矛盾,它们有各自特定的适用环境与范围,需用辩证的眼光去看待这些学说。

5 结语

综上所述,心为阳脏,其气象火,有向外运动之趋势;心主血脉,滋养脏腑百骸及皮表;心藏神任物,可接受外界刺激并做出反应,又可因此主宰人身生命活动,成为君主之官,五脏六腑之大主。心的这些生理特性和功能特点共同成为了“心部于表”的基础和前提,一方面使心气布达于体表,另一方面使心得以主宰皮毛肌腠等体表组织的功能活动,并支配人体视听言动等外在活动。当“心部于表”功能失职,皮表则会有所反应,或毛悴枯槁,或疮肿痒痛;当皮毛受邪,有时亦会直中于心,产生胸闷气短,甚至胸痹心痛之证。因此,在治疗皮肤病时,可以采取“泻心火”“调心神”“行心血”等治法,在治疗心系疾患时,也可配合辛温解表之品散寒通阳、除痹止痛。

参考文献:

- [1] 范磊,张成博,杨海燕. “心部于表”的理论认识及其临床意义[J]. 山东中医药大学学报, 2005, 29(4): 261-262.
Fan L, Zhang CB, Yang HY. The theoretical understanding and clinical value of the theory of “heart commanding the exterior” [J]. Journal of Shandong University of Traditional Chinese Medicine, 2005, 29(4): 261-262.
- [2] 李春生. “心部于表”理论在新感温热病和皮表疾病治疗中的应用[J]. 中医杂志, 2015, 56(12): 1022-1025.
Li CS. Application of the theory of heart relates to body surface in treating emerging warm-heat disease and skin-surface disease [J]. Journal of Traditional Chinese Medicine, 2015, 56(12): 1022-1025.
- [3] 烟建华. 《内经》五脏概念研究[J]. 中华中医药学刊, 2005, 23(3): 395-399.
Yan JH. Research on the concept of five internal organs of Huangdi Neijing [J]. Study Journal of Traditional Chinese Medicine, 2005, 23(3): 395-399.
- [4] 张登本. 论《内经》之五脏左右表里——气机升降的特殊表述[J]. 陕西中医学院学报, 2003, 26(4): 1-3.
Zhang DB. “Right, left, exterior and interior” of five zang organs: special expressions for ascending and descending of functional activities of qi used in Neijing [J]. Journal of Shaanxi College of Traditional Chinese Medicine, 2003, 26(4): 1-3.
- [5] 徐吉利,王小平. 论“心部于表”之涵义[J]. 西部中医药, 2018, 31(2): 41-44.
Xu JL, Wang XP. Discussion into the connotation of “heart commanding the viscera related to the exterior” [J]. Western Journal of Traditional Chinese Medicine, 2018, 31(2): 41-44.
- [6] 王洪图. 黄帝内经研究大成[M]. 北京: 北京出版社, 1997: 960-961.
Wang HT. Combination of Studies on Yellow Emperor's Internal Classic [M]. Beijing: Beijing Publishing House, 1997: 960-961.
- [7] 李天慧,雷晓楠,牛拾可,等. “诸痛痒疮,皆属于心”在皮肤病治疗中的应用[J]. 国医论坛, 2015, 30(1): 61-62.
Li TH, Lei XN, Niu SK, et al. Application of “pain and sore syndromes involve the heart” in the treatment of dermatosis [J]. Forum on Traditional Chinese Medicine, 2015, 30(1): 61-62.
- [8] 张定恒. 解表药治疗冠心病机理浅析[J]. 环球中医药, 2009, 2(2): 94-95.
Zhang DH. Analyzing the mechanism of exterior-releasing medicinals in the treatment of coronary heart disease [J]. Global Traditional Chinese Medicine, 2009, 2(2): 94-95.
- [9] 蔚永运,郭艳. 从心系疾病论心与表的关系[J]. 山东中医杂志, 1999, 18(10): 435-436.
Yu YY, Guo Y. Discussion on the relationship between heart and exterior in light of heart-related diseases [J]. Shandong Journal of Traditional Chinese Medicine, 1999, 18(10): 435-436.
- [10] 王明炯,薛丽君. “营卫”理论的临床发微[J]. 浙江中医药大学学报, 2015, 39(9): 662-665.
Wang MJ, Xue LJ. Clinical thoughts on ying-wei theory [J]. Journal of Zhejiang Chinese Medical University, 2015, 39(9): 662-665.
- [11] 陈子杰,张银柱,翟双庆. 《内经》教学围绕中医各家学说展开的探讨[J]. 中国中医药现代远程教育, 2014, 12(17): 72-74.
Chen ZJ, Zhang YZ, Zhai SQ. Extension to different schools of TCM in Neijing teaching [J]. Chinese Medicine Modern Distance Education of China, 2014, 12(17): 72-74.
- [12] 翟双庆,陈子杰,刘霁. 内经学研究展望[J]. 北京中医药大学学报, 2009, 32(8): 513-517.
Zhai SQ, Chen ZJ, Liu J. Prospect of research on Neijing discipline [J]. Journal of Beijing University of Traditional Chinese Medicine, 2009, 32(8): 513-517.

(收稿日期:2018-10-12)