

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2019.01.003

《黄帝内经》运气理论中“天气”与“地气”的内涵解析

孟庆岩¹, 王诗源¹, 刘圆圆², 张庆祥^{*}

(1. 山东中医药大学中医学院, 山东省济南市长清区大学科技园, 250355; 2. 山东中医药大学第一临床医学院)

[摘要] 自然界之气可分为天气与地气两大类, 而运气学说中的天气与地气更加具体, 其内涵因语境不同而有差异。通过分析运气理论, 梳理运气学说中天气、地气的内涵, 将之进行了广义和狭义之分, 广义天气、地气即自然之气, 而狭义的天气、地气根据语境不同分别代指五运和六气、六气配属干支的情况、一步之气的前后两部分及一年之气的前后两部分、司天和在泉之气, 对运气学说的学习及理论研究具有一定的指导意义。

[关键词] 运气理论; 五运; 六气; 天气; 地气

《黄帝内经》十分重视气化理论, 并认为生命的诞生和演变就是一个“形气相感”的过程。总括起来, 自然界的气可分为天气、地气两大类, 而天气、地气也是一切事物化生的源泉。在不同的语境里, 天气、地气所代表的含义也不同, 而运气学说中的天气、地气更加具体, 有其自身的内涵和特点。由于《黄帝内经》未进一步解释, 对学习研究运气学说造成困难, 故有必要分析《黄帝内经》运气学说中天气、地气的理论内涵。

1 广义的天气与地气

1.1 广义的天气与地气即自然之气

运气学说作为中医学的重要组成部分, 其中心思想和中医学是一致的, 秉承了气一元论的思想。气一元论阐明了事物具有共同的物质本源, 奠定了万物之间的联系性和统一性的基础。气虽无形可见, 但却是一个没有间隙、没有形态、没有内在结构, 占据时间和空间, 具有无限联系性的物质存在^[1]。《庄子·天下》云“至大无外, 谓之大一; 至小无内, 谓之小一。”气是普遍存在的, 不同的有形实体都是由相同的无形之气构成, 这些无形之气可与有形实体之间进行各种形式的交换, 使气成了事物相互联系感应的中介, 为整体观念的形成奠定了基础^[2]。《吕氏春秋》云“同气则合”, 运气

学说在论述天气、地气时, 就包含了广义的天地之气, 即充塞于天地之间的无形物质。在上的清阳为天气, 在下的浊阴为地气, 清阳下降, 浊阴上升, 天地交感而化生万物, 正如《素问·六微旨大论篇》所云“天气下降, 气流于地, 地气上升, 气腾于天, 故高下相召, 升降相因, 而变作矣”。

1.2 广义的天气与地气之间的差别

天气、地气虽然是万物产生的根本, 但是它们之间也有从属性和滞后性。古代世界观中, 天主宰一切, 古人在长期耕作过程中观察到动植物的生长繁衍有赖于天时变化, 老子也提出“地法天”的论点。《黄帝内经》虽然阐明了天地的相互关系, 但更重视天对地的主宰作用, 即天清净长存, 健行不止, “故天运当以日光明”(《素问·生气通天论篇》)。若天时气象正常, 云行雨施, 则物候有序; 若天之阳气闭塞, 地之阴气不能萌发, 天空阴霾, 风雨失序, 天地阴阳不能交泰, 万物的生机便会终结, 正如《素问·四气调神大论篇》所言“阳气者闭塞, 地气者冒明, ……交通不表, 万物命故不施”。所以天气主宰着地气, 地气从属于天气^[3]。

这种从属性还表现为滞后性, 天地有阴阳变化, 地之阴阳变化是滞后于天之阴阳变化的。在天气之中冬至阴气极盛, 一阳初生, 白昼渐长, 因此, 古人以冬至为一年之始, 子时为一日之始, 故《李虚中命书》云“子为天正, 岁时始于一阳”。但是冬至一阳初生, 白昼渐长, 并非自冬至开始气

基金项目: 国家自然科学基金(81774169); 山东省研究生教育创新计划(SDYY15112)

* 通讯作者: sdzqx2828@126.com, 13515312350

温渐高,因为昼夜时间变化是天气阴阳的盛衰变化,而气温变化是地气阴阳的变化。气温自大寒回温,地阳初生,气温滞后于天之阴阳的现象,是因为地面吸收太阳热量的滞后效应,这个滞后效应的时间为 30 天^[4],因此,地气滞后于天气 30 日。从一定层面上来讲,天气是日月星辰等宇宙天体对地球影响产生的能量,地气是地球吸收天气能量之后反射出的能量。

运气学说研究的是人们周身的气候物化现象,属于地面上的变化,因此,以五运六气为代表的狭义的天气和地气均归属于广义地气的范畴,也正因如此,五运六气的起始时间是在大寒,而非岁首冬至。

2 狭义的天气与地气

具体而言,运气学说的天气和地气是有差别的,根据语境的不同,其各有所指,可分为以下四类。

2.1 五运、六气的别称

从狭义上讲,运气学说的天气和地气是有差别的,天气指示六气,地气指示五运。五运六气嬗变于先秦时期“天六地五”说,如《国语·周语》云“天六地五,数之常也”。天六为阴、阳、风、雨、晦、明六气,地五为木、火、土、金、水五行,因此,在五行产生之初,其所代表的是地气,即地之生、长、化、收、藏的物象变化,而六气所代表的是天气,是自然界阴阳之气的变化。这是五运六气的雏形,在这种思想观念下,天被六分为六气,地被五分为五运^[5]。

天气即六气,六气的起止是以节气为标志的,主气分六步,将二十四节气六分,每一气含有四个节气。节气是太阳围绕黄道运转,而在地面上产生的气象物候变化,即《类经·运气类》云“天道六六之节,地理之应六节气位”。“六六”应是物候气象变化。方药中^[6]指出,六六并非“日六竞而周甲,甲六复而周岁”的三百六十日历法,而是一年之中风、热、火、湿、燥、寒的六种变化,并根据阴阳之气的多少而划分的太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴六个阶段,节为节令、节段的意思,六六之节实际就是用三阴三阳来归属六气,正是《素问·天元纪大论篇》所谓“寒、暑、燥、湿、风、火,天之阴阳也,三阴三阳上奉之”。

地气即五运,《素问·天元纪大论篇》曰:“地以五为制”,“制”即制度规范,是指木、火、

土、金、水五运可以代表地上生、长、化、收、藏的物化现象,故云“木、火、土、金、水,地之阴阳也,生、长、化、收、藏下应之”。一年之中分为五个运季,木为春主生,火为夏主长,土为长夏主化,金为秋主收,水为冬主藏,五运依此循环一周则为一年,一年之中不变的运季则为主运,但每一年中还有变化的大运和客运,其变化周期为五年。《素问·天元纪大论篇》云“周天气者,六期为一备;终地纪者,五岁为一周”,故天气表述六气,地气表述五运。

2.2 六气配属干支的情况

《素问·六微旨大论篇》云“天气始于甲,地气始于子”,容易使人认为天气为天干化生的五运,地气为地支化生的六气,但结合前后文可知,其所推导的是每年六气的交司时刻。要推导六气交司时刻,首先要确立该年的年度,即“先立其年,已知其气”。运气运用甲子纪年法,天干之中以甲为始,地支之中以子为始,甲子相合,依次纪年,形成六十年周期,以此来推算气运变化,故《素问·六微旨大论篇》云“天气始于甲,地气始于子,子甲相合,命曰岁立,谨候其时,气可与期”。因此,此处所言之天气、地气实际是甲子纪年的天干、地支,天气所指的实为天干,地气所指的则为地支。

在《素问·天元纪大论篇》中也有此类论述,曰“应天之气,动而不休,故五岁而右迁;应地之气,静而守位,故六期而环会”。《读医随笔·评释》解释道“所谓应者,主三阴三阳之六气言也。天地以干支言,非司天司地之谓也”^[7]。应天之气是指六气合于天干,假设甲年司天之气为少阴君火,行至五年,五运循环一周,而六气未能复位,需再过一年,右迁一步,少阴君火才能回到司天之位,此时年干为庚,因此,六气与天干相合配属是不固定的,故曰“动而不休,故五岁而右迁”。

应地之气是六气合于地支,子年为少阴君火司天,六年之后临午,仍是少阴君火司天,复行六年临子,依旧是少阴君火司天,故司天六气与地支配属关系是固定的,以六年为一个循环周期,所以说“静而守位,故六期而环会”。因此,六气配属干支,一动一静,而产生生克变化,进而形成了天符、岁会、太乙天符的变化,故《读医随笔·评释》进一步说“地周于天,六期乃备,天终于地,五岁已周。二语乃明其不相值也。不相值而相

生相制，变化其中矣”^[7]。因此，此处所言天气、地气实际为六气配属干支的关系，天地指代的是干支。

2.3 一步之气与一年之气的先后划分情况

天气、地气可代指一步之气的先后划分情况。在《素问·六微旨大论篇》中论述道“初者地气也，中者天气也”，通过初、中来划分气运。《素问·六微旨大论篇》中黄帝问曰“初中何也”，岐伯对曰“所以分天地也”。初、中的用意就是划分天地，类似于阴阳的二分法，二者均具有普遍性。故张介宾《类经·运气类》曰“阴阳之气无往不在，故初、中之气亦无往不然。即以一岁言之，则冬至气始于北，夏至气中于南，北者盛之始，南者衰之始，此岁气之初、中也。以昼夜言之，夜则阳生于坎，昼则日中于离，坎则升之始，离则降之始，此日度之初、中也。不惟是也，即一月一节一时一刻靡不皆然，所以日有朔而有望，气有节而有中，时有子而有午，刻有初而有正，皆所以分初、中也”。

六气之中每一气称为一步，时间为六十日有奇。在一步之气中必有先后，前半步为初气，后半步为中气。初者始也，自初气开始，气自始而渐盛，由下而上，天地之中地气上升，故曰“初者地气也”，用地气表述，时间为三十日有奇。中者盛也，自中气开始，气自盛而渐衰，由上而下，天地之中天气下降，用天气表述，时间也是三十日有奇。显然此处的天气和地气是对一步之气的划分，并用以说明一步之气的盛衰变化^[8]。故《素问·六微旨大论篇》云“初凡三十度而有奇，中气同法”。

一年之中也可分为前后两部分。一年六气反映的是六气的交接，将六气分为前后两部分，初气、二气、三气于前，自大寒阳气出于地，逐渐走向主导，属阳，称为天气；四气、五气、终气于后，自大暑阴气出于地，逐渐走向主导，属阴，称为地气。正如《素问·至真要大论篇》所言“初气终三气，天气主之，胜之常也。四气尽终气，地气主之，复之常也”。

2.4 司天、在泉之气的别称

天气、地气分别指前半年、后半年之气的同时，也可指司天之气和在泉之气。田合禄认为，六气的分布受到卦爻思想的影响^[9]。一卦有六爻，上卦象天，下卦象地，二爻和五爻分别为下卦和上卦的中间位置，称为“中位”，即二爻居于地中，

五爻居于天中，二爻为臣，五爻为君，卦中有利的爻辞也大多在五爻或二爻上，正如《说文解字注》所云“二五，天地之数”^[10]。

司天、在泉所代表的天气、地气是一年之气阴阳属性的划分，故而不能机械地按照上卦、下卦划分天气、地气。春分、秋分是划分阴阳的关键点，春分之后阳气占主导，秋分之后阴气占主导，因此，二之气、三之气、四之气阳为主导，五之气、终之气、初之气阴为主导。阳中三之气居于中位，阴中终之气居于中位，上卦司天，五爻居于中位，应为三之气——司天之气，下爻司地，二爻居于中位，应为终之气——在泉之气，如此司天、在泉之间方能有左右间气^[9]。司天位于五爻，为天中君位，故为主导，即主司前半年气候变化，同时又主管一年的气候变化，如图 1 所示。



图 1 爻卦六气图

司天、在泉之气上下相临，主司一年之中的气候变化，而左右间气只各司六十余日，故司天、在泉也合称岁气，属于客气的范畴。《素问·至真要大论篇》云“主岁者纪岁，间气者纪步”；《素问·至真要大论篇》曰“本乎天者，天之气也，本乎地者，地之气也”；《素问·六元正纪大论篇》曰“所谓本也，是谓六元”。因此，本即是六气，“天者”是指司天之气，即指六气之中居于司天之气的主上半年气候变化，为天气，此处天之气依旧是指司天之气，地气亦然。《素问·至真要大论篇》在论述“天气之变何如”的问题时，所作答的“厥阴司天，风淫所胜，……少阴司天，热淫所胜，……太阳司天，寒淫所胜”等，均论述的是司天之气变化所产生的气候变迁。《素问·五常政大论篇》论述“地气制之”的问题时也从在泉之气展开。综上，天气、地气也指司天、在泉之气。

总之，运气学说中天气、地气有广义和狭义之分，广义的天气、地气虽然指代化生万物的天地之气，但它们之间亦有差别，即地气滞后于天气 30 日；而狭义的天气、地气根据语境不同，分别代指

五运和六气、六气配属干支的情况、一步之气的先后两部分、一年之气的先后两部分以及司天、在泉之气。天气和地气的多重内涵为学习运气学说带来困难,但明析天气、地气也是正确理解运气学说所必须面对的问题。

参考文献

- [1]孟庆岩 相光鑫 颜培正 等. 从气一元论分析中医元整体观及其科学性[J]. 中国中医基础医学杂志 2017 23 (4):445-446 452.
- [2]邹勇. 《黄帝内经》天地之气运动规律探析[J]. 浙江中医药大学学报 2017 41(1):49-51.
- [3]孟庆岩 颜培正 相光鑫 等. “精明之府”新论[J]. 北京中医药大学学报 2016 39(9):728-730.

- [4]苏颖. 五运六气探微[M]. 北京: 人民卫生出版社 2014: 132.
- [5]孙志其 韩涛. 基于气本体论的三阴三阳体系构建与应用[J]. 中华中医药杂志 2017 32(5):2307-2310.
- [6]方药中 许家松. 黄帝内经素问运气七篇讲解[M]. 北京: 人民卫生出版社 2007: 351.
- [7]周学海. 读医随笔[M]. 北京: 中国中医药出版社 2009: 215.
- [8]邹勇. 标本中气理论探微[J]. 中国中医药现代远程教育 2017 15(7):63-65.
- [9]田合禄. 中医运气学解秘[M]. 太原: 山西科学技术出版社 2002: 160.
- [10]阎海燕. 抽象的象征 《易经》卦爻象征分析[J]. 淮海工学院学报(人文社会科学版) 2016 14(1):34-38.

Analysis of the Connotation of “Tian Qi” and “Di Qi” in Theory of Five Evolutive Phases and Six Climatic Factors in *Inner Canon of Yellow Emperor* (《黄帝内经》)

MENG Qingyan¹, WANG Shiyuan¹, LIU Yuanyuan², ZHANG Qingxiang¹

(Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan 250355)

ABSTRACT *Qi* can be divided into *tian qi* and *di qi*, which is demonstrated in doctrine of five evolutive phases and six climatic factors and its connotation varies with the context. By analyzing the theory, this paper combed the connotation of *tian qi* and *di qi*, and divides them into a broad and narrow sense. Broad sense of *tian qi* and *di qi* is the *qi* of natural, narrow sense of *tian qi* and *di qi* individually refers to five evolutive phases and six climatic factors, the relationship between six kinds of natural factors and heavenly stems and earthly branches, the two parts of a stage of *qi*, the two parts of the year's *qi*, celestial manager *qi* and *qi* in the earth. It has important guiding significance to the study and theory research of five evolutive phases and six climatic factors.

Keywords Theory of five evolutive phases and six climatic factors; five evolutive phases; six climatic factors; *tian qi*; *di qi*

(收稿日期: 2018-07-24; 修回日期: 2018-09-25)

[编辑: 黄 健]

(上接第 9 页)

Tongyuan Theory and The Book of Changes (《易经》)

WU Yuefeng¹, LAI Xinsheng², LI Chenyun²

(1. The First Affiliated Hospital of Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510405; 2. Guangzhou University of Chinese Medicine)

ABSTRACT *The Book of Changes* (《易经》) is representative of traditional Chinese classics, from which *Tongyuan* therapy borrows some theories and summarizes traditional theories of acupuncture, whose academic connotation is enriched and mechanism is partly clarified. The relationship between *The Book of Changes* and *Tongyuan* theory is expounded through such 3 aspects as the inspiration for physiology of *Tongyuan* from *The Book of Changes*, the relationship between the circulation of the original *qi* and *yin-yang* in *Tongyuan* theory and *Taiji* and *yin-yang* in *The Book of Changes*, as well as the relationship between *gua-qi* theory and meridians and collaterals, further specifying the deep connotation of *Taiji*, *yin-yang*, *gua-qi* (卦气), *yuan-dao* (圆道) of *Tongyuan* theory.

Keywords *Tongyuan* therapy; *The Book of Changes*; *yuan-dao*; *yin-yang*; *gua-qi*

(收稿日期: 2018-07-16; 修回日期: 2018-09-15)

[编辑: 黄 健]