

# 《温病条辨》方源考略

包头医学院第二附属医院(014030) 岳在文 吕艳萍

主题词 @《温病条辨》——考证

清代著名医学家吴鞠通所著《温病条辨》(以下简称《条辨》),是温病学派中具有重要影响的一部代表佳作,后世医家对此无不推崇备至。笔者仅从其方源探索《条辨》理法方药的来龙去脉,以澄清《条辨》的方剂理论渊源、承袭化裁及学术价值的重要意义。

## 1 立方理论,导源于《内经》

温病之名,始于《内经》。吴氏在深入研讨《内经》有关温热病的理论基础上,将《内经》有关论述温病的病因病机、证状及治疗大法录其部分原文冠以首篇,名为《原病篇》,以述温病之起源,作提纲挈领之用,诚如凡例所言“引经文为纲,分注为目,原温病之始”。正是在这种主导思想作用下,《条辨》中不少方剂是在根据《内经》的理论为主导而制订的。如银翘散为遵《内经》“风淫于内,治以辛凉,佐以苦甘,热淫于内,治以咸寒,佐以甘苦”之旨,创温病初起邪在肺卫的辛凉解表之剂;化斑汤为据“热淫于内,治以咸寒,佐以甘苦”之法,为治疗热邪炽盛、气血两燔而设;对“燥淫传入中焦,脉短而涩,无表证,无下证,胸痛,腹肋胀满,或呕,或泄,苦温甘辛以和之”,是据《内经》“燥淫所胜,治以苦温,佐以甘辛,以苦下之”而立法;“秋湿内伏,冬寒外加,脉紧无汗,恶寒身痛,喘咳稀痰,胸满舌白滑,恶水不欲饮,甚则依息不得卧,腹中微胀,小青龙汤主之”,是为《内经》“秋伤于湿,冬生咳嗽”而设。

可见,吴氏研讨温病首从《内经》开始承先启后、以叙其源,这种治学思想确实可取,同时也不容忽视和否定。

## 2 制方示例,效法于仲景

《伤寒论》是一部有关外感热病的专著,在论治方面详于寒而略于温、重于阳而略于阴,所创之方向为医道奉为鼻祖。《伤寒论》文字言简义深、组方结构严谨、煎煮服法,随证加减有规可循,《条辨》正是在此影响下,从文法到辨证、从治法到组方虽仿仲景,但文不泥于仲景,师其法而用其意、推陈致新,补充

发挥。如凡例所言“是书虽为温病而设,实可羽翼伤寒”,是“书仿仲景《伤寒论》作法,文字简要,便于诵记”。据统计,《条辨》中运用《伤寒论》之方达 37 首,化裁变通有 54 首,在这些方剂的运用上吴氏不但遵循经旨、法同方同,且灵活化裁、方随证变。

三承气汤,《伤寒论》原为阳明腑实而设,吴氏不但果断灵活运用于温病中焦燥实之证,而且独出心机、匠心巧用,还创诸承气汤,如正虚邪实之新加黄龙汤,肺气不降、里证又实之宣白承气汤,小肠热甚、大肠闭塞之导赤承气汤,邪闭心包、消灼肾液之牛黄承气汤等。由此可见,吴氏不但深精纯熟运用仲景之方,还善于灵活化裁运用仲景之方,从而既丰富温热病的治疗,又扩大了经方的使用范围。对此,其友苏完征保在“序”中评之为“其处方也,一遵《内经》,效法仲祖,其用药也,随其证而轻重之,而功若桴鼓”。

## 3 命方名称,取材于叶桂

《条辨》虽理宗《内经》、法仿仲景,但其绝大多数条文取材于叶天士之《临证指南医案》。经查方剂共有 87 首,其药物不仅大致相同,且症状亦较雷同。现举数例,以见一斑。

3.1 《条辨》上焦篇·暑温第 30 条:“脉虚夜寐不安,烦渴舌赤,时有谵语,日常开不闭,或喜闭不开,暑入手厥阴也,手厥阴暑温,清营汤主之,舌白滑者,不可与也。”

《临证指南医案》暑门·程案:暑久入营,夜寐不安,不饥微痞,阴虚体质,议理心用(暑入心营),鲜生地、元参、川连、金银花、连翘、丹参。

按:二者相较,《条辨》取材于《临证指南医案》,但充实暑入心营之脉证,以示治疗之禁忌,且加竹叶心、犀角、麦冬以增清营开窍之效。

3.2 《条辨》上焦篇·秋燥第 54 条:“秋感燥气,右脉数大,伤手太阴气分者,桑杏汤主之。”

《临证指南医案》燥门·某案:脉右数大,议清气分燥热(气分热),桑叶、杏仁、大沙参、象贝母、香豉、黑栀。

按:脉症基本相同,吴氏增一味梨皮生津润肺。

# 孙思邈及其医德思想述要

湖北中医学院(武汉 430061) 周金林

主题词 孙思邈 医务工作者的态度

我国是具有高尚道德观念的文明古国,历代医学家都具有良好的道德传统,他们将这种道德观念称为“医德”。所谓“医德”,就是医生应具有的职业品德,包括医生从思想意识到态度作风等各方面的课题。隋唐时代的孙思邈,是一位值得推崇的伟大医学家。孙氏积极提倡医德,不慕名利,不愿做官,坚持在民间为中国人民医伤治病,为后世医家树立了光辉的榜样。

孙思邈,京兆华原(今陕西耀县)人,生于公元 581 年,卒于公元 682 年,享年一百零一岁。孙氏自幼体弱多病,常请医生诊治,用尽家产,因而在青年时代就立志从事医学研究。由于其资质聪颖、勤奋好学、博览群书,20 岁时便精通诸子百家。除研究医学外,还研究道家和佛家的经典。40 岁时,已是一位很有声望的医学家。

孙氏所经历的隋唐时代,社会很不安定,人民生活很痛苦。于是,孙氏便在民间行医,尽心尽力为病

人治疗疾苦,深受广大人民的爱戴。民间有“虎守杏林”的传说。说的是,有一天孙思邈外出看病归家,途中遇到一只老虎张着大嘴迎面而来,侍从们都吓坏了,以为老虎要吃人。然孙思邈向老虎呵斥一声:“畜生,休要作孽伤人!”那只老虎听了孙氏的呵斥声,就俯首贴耳向孙思邈摇晃脑袋。孙思邈又说:“难道你也有病要看吗?”老虎听后点点头。孙思邈走上前去,老虎张着嘴,原来在它的喉咙里卡了一根大骨头,吐又吐不出,咽又咽不下,痛苦万分。孙思邈示意给它治病,老虎尾随孙氏来到他的家门。孙思邈就取下自家门上大环,撑住老虎的嘴,把手从门环中伸进去,取出老虎喉咙里的大骨头。老虎得救后不愿离去,便留在孙氏家门口守候。因孙思邈医术高超,医治好许多病人,挽救了不少重危病人的生命,许多老百姓为了感谢,送来很多钱财,均被孙氏拒绝。难却深情,孙氏请被治好的病人在住宅后面每人栽一棵杏树。年长日久,孙氏家后面的杏树成了林。自从老虎守在孙思邈家的门口,有些病人不敢前来就诊。孙思邈觉察后,白天就把老虎吆喝到杏林里去,晚上守

3.3 《条辨》中焦篇第 59 条:“湿郁三焦,腕闷,便溏,身痛,舌白,脉象模糊,二加减正气散主之。”

《临证指南医案》湿门·某案:腕闷,便溏,身痛,脉象模糊,此属湿蕴三焦。厚朴、广皮、藿香根、茯苓皮、大豆黄卷、木防己、川通草、薏苡仁。

按:二者相较,症状、药物基本相同。

综上所述,《条辨》虽然取材于叶案,但吴氏并非抄袭照搬,而是详推求、精归纳、细提炼,并加以注释、参以己见,从而定名立法,根据病邪有別、部位有分、病邪浅深轻重的不同创三焦辨证。

## 4 各家方剂,补充于温病

《条辨》方剂之形成,不仅理宗《内经》、法仿仲景、取材叶氏,且很注重各家行之有效的方剂,以补治疗温病之不足。据统计共有 11 首,如《千金方》之犀角地黄汤,李东垣之补中益气汤、清暑益气汤、普济消毒饮等,足见吴氏善于博采众方、重视实践。

然而吴氏在运用这些方剂时并非墨守陈规,而是精思妙悟、匠心独用。如对东垣之普济消毒饮中的升麻、柴胡历来认为是引经药,而吴氏在治疗大头温时去柴胡、升麻,且初起一二日再加芩、连,三四日加之佳,因为“药不能直至本经者,方用引经药作引,此方皆系轻药,总走上焦,开天气,肃肺气,岂须用升柴直升经气耶,去黄芩、黄连者,芩连是里药也,病初起未至中焦,不得先用里药,故犯中焦也”。这种师古方而不泥于俗套,示病邪之部位、识药性之浮沉,灵活加减,可谓颇具见地,足资可师可法。

总之,《条辨》制方有据、立方有规,尊古而不泥于古,师法而匠心巧创,荟萃各家之长溶冶于一炉,实难能可得之巨作也。

(作者简介:岳在文,男,40 岁。1978 年毕业于内蒙古医学院中医系,现任中医科副主任医师。)