

# 升降理论浅析

长春中医学院 王少华

主题词 运气(中医)

运气七篇是《黄帝内经》的重要内容,它系统地介绍了中医的运气学说,通过学习可对《六微旨大论》中关于物质运动变化关系及其具体形式——升降理论有较深理解,这里谈谈笔者体会。

## 一、运气中有关升降的论述

帝曰:“其升降何如?岐伯曰:气之升降,天地之更用也,升已而降,降者为天;降已而升,升者为地,天气下降,气流于地,地气上升,气腾于天,故高下相召,升降相因,而变作矣”。自然界,天地间,天气以降,地气以升,有降才有升,有升才有降,交感相斥,物化而现,即“变作矣”。人的产生也是这种物化的结果。运气中六气、六部之运行,六气,岁运的交合相配体现了这种升降运动变化。六气总呼在天之气,“寒、暑、燥、湿、风、火,天之阴阳也,三阴三阳上奉之;木、火、土、金、水,地之阴阳也,生长化收藏下应之”。风寒暑湿燥火六气与木火土金水五运(岁运)相配,而发生运动变化“动静相召,上下相临,阴阳相错,而变由生也”。(《天元纪大论》)六气六部的三之气为司天之气,终之气为在泉之气,客气按一定顺序,交司时刻,不断运动,分主司天与在泉,从而达到司天,在泉的升降“更相为用。”以上是自然界天地之升降,包括五运六气的运动变化,天地相构,化生出自然气候春夏秋

冬,物化的生长化收藏及至人类,这也即是“成败倚伏生乎动,动而不已则变作矣”。然“升降出入无器不有”。张介宾释之:“凡物之成形者,皆日器”。器泛指一切物质,这里自然也包括人体,换言之:气机升降也是人体脏腑功能与生命活动的基本形式之一。

## 二、人体活动的基本方式

人体是一个统一的整体,机体内部保持着阴阳动态平衡,升降运动是阴阳二气对立统一规律的具体体现,阳升阴降,阴升阳降。两种形式共存,这样人体内部各脏器之间才充满生机,相互为用,从而维持正常的生命活动,正如《阴阳应象大论》所云:“清阳出上窍、浊阴出下窍;清阳发腠理,浊阴走五脏;清阳实四肢,浊阴归六腑”。“阳在外,阴之使也,阴在内阳之守也”。升降出入表现为脏腑功能和病理现象。“饮入于胃,游溢精气,上输于脾,脾气散精,上归于肺,通调水道,下输膀胱。”

“清气在下,则生飧泄,浊气在上,则生腹胀”。从脏腑相协调来看,气机升降机转,可看做以心肾为根本,肝肺为枢机,脾胃为核心,然每一脏本身也具有升降运动,这样彼此升降合作,保持脏腑机能的平衡协调。

## 三、升降理论对临床的指导

人体患病常可引起气机升降失调,反之,升降失调又可导致病变化生,升降涉及的病

证广泛,大致可分为升降不及、升降太过、升降反作三类。升降不及的例子:脾气虚(脾升不及;肺气虚(宣降无力);肝脾胃气滞(肝气不升,脾气不升,胃气不降),升降太过的例子有:肝升太过,表现为肝阳上亢,肝火上炎,肝阳化风等;升降反作的例子有:升之反作,如脾气下陷之内脏下垂,脱肛,久泻,白带多,气陷阳郁之气虚发热,气不摄血之崩漏等证;降之反作,如肺气上逆,胃气上逆,胆火上逆等。例如临床用张锡纯的培脾升肺汤治疗脾胃之气不能升降胸中满闷,气短乏力,食不知味等证,方中白术、黄芪为补脾胃之药,同桂枝、柴胡能助脾气之升,同陈皮、厚朴能助胃气之降,脾升胃降,诸病自愈。治疗中,除升不足者助之以升,降不足者通之以降,重要的还多升降并用,视调整为主,以期平衡。

有物质就有运动,升降又是运动的具体表现形式,“人与天地相应”用以联系自然与人体的说理工具:五运六气学说把升降视为其核心。在人体,脏腑阴阳与升降并存,药物也有升降浮沉理论,临床实践更证明了调整脏腑升降的重要作用,这一切都说明了“升降出入无器不有”。正如《六微旨大论》所言:“出入废则神机化灭,升降息则气立孤危,故非出入则无以生长壮老已,非升降则无以生长化收藏”。

(作者简介:王少华,女,28岁。1983年毕业于长春中医学院,后任吉林空军医院中医科军医,1987年考入长春中医学院研究生。)