

试述《金匱》补法特点

湖北省咸宁地区中医院 孟继民

主题词 《金匱》 补法

《金匱要略》是古代治疗杂病的典范。原著所载治法包括汗吐下和温清消补八法,其中尤以补法最具特色,试论于次。

1. 补中有清,重视养阴 《金匱》中凡治疗内热津亏或阴虚火旺之证,无论是伤寒热病后引起,还是脏腑内伤所致,均于补阴之中,佐以清润。如伤寒病后内热津亏的百合病诸证,悉以百合甘寒养阴为主,或佐生地,或佐知母,或佐滑石,瓜蒌根、鸡子黄等清润之品,使育阴清热,并行不悖。诚如《金匱悬解》释百合知母汤曰:“百合清肺而生津,知母凉金而泄火也”。《医宗金鉴》论百合鸡子汤云:“以百合鸡子汤清而补之也”。又如肝阴不足,虚火内扰的虚劳虚烦不得眠证,《金匱》则用酸枣仁养肝阴为主,知母甘草清热润燥为辅的酸枣仁汤治疗,都体现了补中有清的基本精神。

2. 补中有行,重视营卫 《金匱·血痹虚劳篇》治虚劳方共七首,其中就有三首是桂枝汤加味方。如虚劳阴阳两虚证用桂枝汤加饴糖,即小建中汤,甚者用黄芪建中汤。方中君饴糖建中补土,辅桂枝汤调和营卫,“使营卫流行则五脏不失权衡而中气斯建矣”。(见《金匱要略直解》)被尤在泾誉为“和阴阳调营卫之法”(见《金匱要略心典》)。虚劳失精用桂枝加龙骨牡蛎汤,主桂枝汤调和营卫,佐龙骨牡蛎潜阳固摄,使营卫畅通,阴阳内守而诸证自愈。考桂枝汤主药桂枝辛温入血,具有外散风寒,内走经脉,通行气血之功。《金匱》阴阳两虚证中反复用之,足见补中寓行,重视调摄营卫是仲景治疗阴阳

两虚证的重要法则。

3. 补中有散,重视宣透 《金匱血痹虚劳》曰:“虚劳诸不足,风气百疾,薯蓣丸主之”。虚劳病气血阴阳俱不足,外邪往往容易乘虚侵入,形成虚劳风气百疾证。方中主山药补脾胃为主,统八珍益气血为辅,但仲景并非一味事补,而是补中寓透,故于大队补益药中佐桂枝柴胡防风祛风散邪,杏仁桔梗白敛宣降肺气,合成扶正祛邪,补中寓散之剂。凡虚劳挟邪类病证,不可专补专散,此为至当不易之道。《金匱》治虚劳不足,腹满寒疝,产后腹痛的当归生姜羊肉汤,借当归羊肉之补,生姜之散,亦属补中有散的补虚名方。

4. 补中有泻,重视通阳 八味肾气丸一方,在《金匱》中虽然用治脚气、微饮、消渴、转胞、虚劳五证,但均属肾阳亏虚,气化不利所致。是方以熟地滋肾液,山芋养肝阴,山药补脾精,令三阴并补,达阴中求阳,复以泽泻降肾浊,丹皮泻肝火,茯苓渗脾湿,使补中有泻,寓泻于补,再佐小剂桂附温阳暖肾,旨在微微生火,阴生阳长,而成为补肾阳的祖方。宋·钱乙于此方去桂附,名六味地黄丸,因其三补三泻的精湛配伍,被汪昂等后世医家尊为补剂之首。

5. 补中有消,重视化瘀 《金匱·血痹虚劳》曰:“五劳虚极羸瘦……内有干血,肌肤甲错,两目黯黑,缓中补虚,大黄蟅虫丸主之”。方中不仅用地、芍、蜜、草养血补虚,尤妙在用桃仁大黄蟅虫蛭虫蛴螬水蛭干漆等大队活血化瘀之品,使瘀去新生,气血自荣。这种补中有消,重视化瘀的特殊补益方法,

对于虚劳日久,兼瘀挟实,即所谓:“至虚有盛候”的病证,具有普遍指导意义,为后世化瘀生新开一先河。

讨论:1.《金匱》治疗虚损,虽不越《内经》“虚者补之”之旨,但观其补虚诸方,药皆清淡甘平,力避滋腻重浊,使补而不腻,重在平调阴阳,为补法特点之一;2.《金匱》补虚诸方,虽重于补,但补必有泻(包括清散消导等)补泻结合,无一首纯补呆补之剂,寓补而不滞,相反相成之妙,为补法特点之二。鉴于当今社会喜补恶攻之恶习,无论医患,皆视参、茸、龟、胶、燕(窝)(银)耳、桂圆为上乘,滥投滋补,几成流弊,故重温典籍,学习运用《金匱》的补虚疗损方法,具有重要的现实意义。

小议葛花

葛花为豆科植物葛的干燥花,花未全开放时采摘晒干即得。

其性味甘平,有解除酒毒的功能。用于解肌退热、生津止渴、透疹、痘疹。此药能清胃中之热,又能开胃中清阳之气,故治热邪陷于阳明,胃中清阳不升之挟热下痢等症。

葛花主要成份为葛根甙及异黄酮类,其中大豆黄酮能扩张脑及冠状血管,并能对抗垂体后叶素引起的急性心肌缺血。

单味使用本药不但能治疗冠状动脉硬化性心脏病有一定的疗效,而且对于饮酒过量或引起酒精中毒诸症确有疗效,经过多年试用,如若自觉饮酒过量胃热恶心、头晕足轻等症速取葛花3钱放入杯内用沸水浸泡至10分钟左右即可饮之,饮后约15分钟左右症状即可减轻或消失。

将3钱葛花浸在一碗酒内,半小时后酒的浓度大大降低,二小时后碗内酒大半变成了水,所以说葛花又是解酒的妙药。

辽宁省辽中县医院 杨继萍