

五脏神识系统的形成*

□莫飞智** (香港大学中医药学院 香港)

邓铁涛** (广州中医药大学 广州 510405)

摘要 :目的 :系统研究中医五脏相关学说。方法 :从发生学角度 ,结合《内经》、道家学说探讨中医五脏神识系统建立的理论与实践问题。结果 :五脏神识系统是在胚胎时期的脑髓中 ,元神与脑髓共同作用、发生分化而形成的。元神分化出心神 ,再由心神分化出五神等各种神识元素 ;脑髓分化出心肾等五脏 ,五神、五脏分化完成后 ,五神入藏于五脏 ,从而形成了五脏神识系统。结论 :脑为元神化生神识元素、脏腑之处所 ,心神为五脏神识系统的主宰。

关键词 :五脏相关 五脏神识系统 元神 识神 藏象学说 分析心理学 中医心理学

doi: 10.3969/j.issn.1674-3849.2010.04.011

《内经》标志着中医学理论体系的形成 ,五脏神识系统作为中医学理论体系的重要组成部分 ,散见在《内经》经文中。本文试图从发生学角度 ,结合《内经》、道家学说探讨五脏神识系统建立的理论与实践问题 ,作为探讨五脏相关学说的方法之一。

一、五脏神识系统的形成和作用

人是如何胎育、精神如何产生、五脏如何形成、精神意识如何与五脏结合 ,最终发展成为人?这些都是研究五脏相关学说所必须面对的问题。

明代《天仙正理》记载^[1] :“父母二炁初合一于胞中 ,只是先天一炁 ,不名神炁。(此时母胞胎中无呼吸之神)及长成形 ,微有气似呼吸而未成呼吸 ,正神炁

将判未判之时。及已成呼吸而随母呼吸 ,则神炁已判而未圆满之时。但已判为二 ,即是后天。斯时也 ,始欲立心立肾 ,而欲立性立命矣。神已因藏之于心 ,炁已因藏之于脐”。“及至手足举动翻身 ,而口亦有啼声者 ,十月足矣。则神炁在胎中已全。”“出胎时 ,先天之炁仍在脐 ,后天之气在口鼻。而口鼻呼吸亦与脐相连贯。先天之神仍在心 ,发而驰逐为情欲。由是炁神虽二 ,总同心之动静而循环。年至十六岁 ,神识全矣 ,神炁盛矣。”“或有时而炁透阳关 ,则情欲之神亦到阳关。神炁相合则顺行为生人之本。”

《灵枢·本神》记载^[2] :“故生之来谓之精 ;两精相搏谓之神 ;随神往来者谓之魂 ;并精而出入者谓之魄 ;所以任物者谓之心 ;心有所忆谓之意 ;意之所存谓之志 ;因志而存变谓之思 ;因思而远慕谓之虑 ;因虑而处物谓之智。”

收稿日期 :2009-11-20

修回日期 :2010-07-18

* 科学技术部国家“973”计划项目(2005CB523502) :中医五脏相关理论继承与创新研究——中医五脏相关理论在骨质疏松症实验研究 ,负责人 :邓铁涛 ;子项目负责人 :莫飞智。

** 联系人 :莫飞智 ,副教授 ,香港大学中医药学院教学顾问 ,主要研究方向 :中医五脏相关理论继承与创新研究 ,E-mail :mofeizhi@hku.hk ;邓铁涛 ,广州中医药大学终身教授 ,博士生导师 ,长期从事中医医疗、教学与科研工作 ,擅长以中医脾胃学说论治临床各系统病证。

《灵枢·经脉》记载^[3]：“人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长，谷入于胃，脉道以通，血气乃行。”

《灵枢·天年》记载^[4]：“黄帝曰：‘何者为神？’岐伯曰：‘血气已和，营卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。’”

《灵枢·属气》记载^[5]：“中焦亦并胃中……蒸津液，化其精微，上注于肺脉乃化而为血，以奉生身……”。《灵枢·邪客》记载^[6]：“五谷入于胃也……故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心脉，而行呼吸焉。”

将这几段文字结合在一起研究，可整理出以下描述：男为阳，女为阴。男女构精，和合生人。这阳精和阴精互相交媾和合，新的生命便会产生，而在交媾和合的过程中元神就出现了。这父之阳精与母之阴精交媾和合而出现的元神，是分化出下一代生命各种意识、思维的本元，也是生命生长衰亡的根本主宰。

元神与阳精、阴精相抟和合，由两精和合为一精，合成为孕精即胞胎后，脑髓化生了。元神便在脑髓中，发挥主宰生命时程的作用，新生命便由此脑髓开始分化、发育。

脑髓首先分化出“心”和“肾”的细微雏形。与此同时，元神开始演化出魂和魄，协同分化的工作；那些伴随着元神而往返运动的，称为魂，那些伴随精微物质出入的，称为魄。逐渐地呼吸之神分化产生了并随着母亲的状态而呼吸；元神演化出“心”，心具有觉知、识别、应变事物功能，称为“识心”、“识神”或“心神”。元神的分化作用也就潜存于“心神”^{[1][7]}。心神演化出“意”、“志”、“思”、“虑”、“智”。逐渐地新生命的血气已经充和，营养、防卫运行系统已经开通，五脏分立，已经成形，魂、魄、意、志、思、虑、智等神识系统的元素完全演化具备，并分别入舍藏于五脏，形神合一，才成为一个人。

在神识系统中，负责担任觉知一切事物的称为“心”，也就是觉知、识别、应变一切事物的核心（此处的“心”与“心神”或“神”同义）。

心能够忆记的功能，称为“意”，意有一定的存想、定向，称为“志”；因循存想、定向而存想到可能的变化，称为“思”；因循思想可能的变化的方方面面而考虑长远的情况，称为“虑”；因循思想可能的变化、考虑长远的各种情况而相应灵活处理事物，称为“智”。

从经文上看，“心”是觉知一切事物的核心，意、志、思、虑、智都是心的不同功能的变化和显现。所

以，心、意、志、思、虑、智，以及魂、魄，都有其各自的含义和功能，成为神识系统的元素。当五脏分化、发育成形后，这些神识元素就入舍藏于相应的脏而发挥作用，则心脏藏神（心）、肝脏藏魂（虑）、肺脏藏魄、脾脏藏意（思）、肾脏藏志（智）。这称为“五神藏”系统，换言之，称为五脏神识系统。

这些神识活动入藏在以五脏为中心的五脏系统之中，由心神来主宰，连同呼吸而来的清气、饮食化生而来的营养物质上注于肺后一起并存于心脏，成为生命躯体百骸的原动力，称为宗气，总管人体一身的血气循环。

《灵枢·本藏》指出^[8]：“人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也；……志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也……志意和则精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五脏不受邪矣；寒温和则六腑化谷，风痹不作，经脉通利，肢节得安矣，此人之常平也。五脏者，所以藏精神血气魂魄者也。”

这就表明，五脏的本义就是能储藏精神血气魂魄的5种脏器，因而才称为“五脏”，也称作“五神藏”，而包括“心”、“意”、“志”、“思”、“虑”、“智”元素在内的神识系统，是用来调御精神、收聚魂魄、调适体温、和调喜怒情志的系统。从“形与神俱”^[9]的观点来看，神识系统必然要依赖五脏的存藏，才能发挥支配、协调五脏的作用，五脏必然要依靠神识系统的支配、协调才能发挥存藏精神血气魂魄的作用。

这个神识系统是由先天元神分化完毕而来，称为“识神”，担任新生命意识、思维、应变一切事物的作用，因此，也称为后天识神。元神只提供、合成识神的元素，并不负责任何具体意识、思维的活动。

五脏怎么藏五神呢？《灵枢·本神》^[2]指出“肝藏血，血舍魂……脾藏营，营舍意……心藏脉，脉舍神……肺藏气，气舍魄……肾藏精，精舍志……”。可见，五脏是以血、营、脉、气、精等载体来储藏神、魂、魄、意、志等五神的；反过来说，五神是通过血、营、脉、气、精的运行而入舍藏于五脏的，其运行途径便是经络系统。因此，以五脏为中心的五脏系统和以心神为主宰的神识系统，通过经络系统、血营脉气精等紧密结合在一起，形与神俱，互为因果、相互作用、互相协调，共同完成生命活动的各种过程。

二、五脏神识系统中的七情、五志

人出生生下时，先天之元神仍存于心，通过五神

藏系统,发而驰逐为后天之情志欲望之神,也就是喜、怒、悲、忧、思、惊、恐等等为代表的所谓的“七情”。按照《内经》对五行学说的运用,这七情也具有五行即木、火、土、金、水的属性,喜为火性、怒为木性、悲(忧)为金性、恐(惊)为水性、思为土性,也称为“五志”。五志为五脏发于外的情志,简称五脏的“在志”^[10]。

七情分别为五脏所藏的神识所外发:心藏神外发为喜,外界喜的消息、情境,经“心”觉知识别,也被神摄入而藏于心;肝藏魂外发为怒,外界愤怒的消息、情境,经“心”觉知识别,也被魂摄入而藏于肝;脾藏意外发为思,外界思的消息、情境,经“心”觉知识别,也被意摄入而藏于脾;肺藏魄外发为忧、悲,外界忧、悲的消息、情境,经“心”觉知识别,也被魄摄入而藏于肺;肾藏志外发为惊、恐,外界惊、恐消息、情境,经“心”觉知识别,也被志摄入而藏于肾。

七情本为五脏神识因循外界人事、情景变动所引发,或由内心意识活动组构的意象所引发,七情的太过、不及和适中,都会对五脏系统产生影响。

五脏是藏精、气、神的器官,相对来说,神为精、气的主宰,精、气是神的依附之处。精气神饱满充沛、和谐,才能够正常推动、运行气血到人体各个脏腑、器官、组织等部位,才能保持人体机能的相对平衡,获得健康。基于这样的认识,任何影响到神识系统的人事、情境,包括疾病本身,都会影响到精气神的关系而产生盈虚、盛衰的变化,当这些影响超出自身调节能力,就会引起身心疾病或加重疾病。

三、心神为五脏神识系统的主宰

五脏之间具有互相促进、互相制约的关系,可以归结为五行的生克乘侮关系,但是,在具体论述五脏关系时,《内经》有时直接叙述五脏的名称,而说不说五行之名。如《阴阳应象大论》^[10]云:“东方生风,风生木,木生酸,酸生肝,肝生筋,筋生心”等等,说的是相生关系;《五脏生成篇》^[11]云:“心……其主肾也;肺……其主心也”等等,说的是制约(相克)的关系。然而,在《内经》中,也常用社会关系的语言来表述,更能栩栩如生地描绘了五脏之间的相互作用关系,这其实就是五行生克关系的实际应用和体现。

五脏六腑中,哪一脏最为重要、处于主导地位呢?将几篇相关经文放在一起进行研究。

《素问·灵兰秘典论》^[12]云:“黄帝问曰:愿闻十二

脏之相使,贵贱何如?……心者,君主之官也,神明出焉。……凡此十二官者,不得相失也。故主明则下安,以此养生则寿,殁世不殆,以为天下则大昌。主不明则十二官危,使道闭塞而不通,形乃大伤,以此养生则殃,以为天下者,其宗大危,戒之戒之。”

《灵枢·口问》^[13]云:“心者,五脏六腑之主也……故悲哀愁忧则心动,心动则五脏六腑皆摇。”《灵枢·邪客》^[6]云:“心者,五脏六腑之大主也,精神之所舍也,其脏坚固,邪弗能容也。容之则心伤,心伤则神去,神去则死矣。”《灵枢·大惑论》^[14]云:“心者,神之舍也。”

首先,十二脏指的是心、肺、肝、胆、脾、胃、大肠、小肠、膻中、肾、膀胱、三焦。相使,指的是相互配合、互相役使的关系,也就是相互作用的意思;贵贱,就是地位的相对高低、作用的大小。这些相互作用通过社会秩序的关系来比喻。“心者,君主之官,神明出焉”这是用打比方的办法,来表述心的作用,心就好比君主的作用,神明变化显现都出自于心,换言之,神明变化显现的作用为最高、最大,就好像是君主一样,统管其它十一脏。

“凡此十二官者,不得相失也”是说这十二官相互役使的关系秩序,不得失去。但下文转而说“故主明则下安……主不明则十二官危”,从字面上看,这个“下”,指的是地位低下者,似乎是指“君主”以外的其它十一官。但是“主不明则十二官危”,却又表明这个“主”并不包括在十二官之内,不是“君主”的主,而是在十二官之外。于是产生了逻辑矛盾。

其次,“心”为五脏六腑之主,“心”为五脏六腑之大主,这里讲的“心”,也不包括在五脏六腑之内,若包括在内,则产生逻辑矛盾;心为精神之所舍、神之舍,“心”的“脏”坚固,不能容纳邪气,如果容纳邪气,则使“心”受到伤害,“心”受到伤害,“神”就会离去,“神”离去就会死亡。从这里可以看到心脏、心神的区别。

因此,心为五脏六腑之主的“心”字,指的绝不是“心脏”,换言之,心脏并非五脏六腑之主宰。那么,这个“主”究竟指的是谁?

我们回到“心”的概念去探究,原来在《灵枢·本神》^[2]云:“所以任物者谓之心”,“任”有“诚笃”“担任”的意思,这是说担任真实觉知一切事物作用的称为“心”。这个意义上的“心”,实际就是神识系统的主管——“心”,也就是“心神”的作用。在十二脏中,因为

心脏藏神,心神的作用都在心脏这个地方发生的,因此,称心脏为君主之官。也就是说,心脏是藏心神之处,是藏神识系统之主宰的地方,因而只是君主之官,其余十一脏,也都是心神这个“大主”的官员,各司其职。至此可见,心为五脏六腑之主的“主”,指的是心神。心神是五脏六腑之大主。

四、五脏神识系统与脑的关系

五脏各藏其神,心神为神识系统的主宰,心神能正常的发挥作用的过程,称为“主明”,主明则下属的神识系统得以安和,十二官得以正常相使;心神不能正常发挥作用的过程,称为“主不明”,主不明则神识系统不能安和,十二官失去秩序、不能正常相使,生命就发生危险。因此说“主明则下安……主不明则十二官危”,“心动则五脏六腑皆摇”。

为什么会发生主不明则十二官危?是因为人气虚、天气虚以及饮食、劳倦、情志伤害而虚,这“三虚”使得神失去了藏守的原位,甚至会发生死亡。这可以从以下相关经文来探讨。

《素问·本病论》^[15]云:“人气不足,天气如虚,人神失守,神光不聚,……因而三虚,神明失守。心为君主之官,神明出焉,神失守位,即神游上丹田,在帝太一帝君泥丸宫一下。神既失守,神光不聚,……令人暴亡。人饮食、劳倦即伤脾,……因而三虚,脾神失守,脾为谏议之官,智周出焉。神既失守,神光失位而不聚也,……令人卒亡。人久坐湿地,强力入水即伤肾,肾为作强之官,伎巧出焉。因而三虚,肾神失守,神志失位,神光不聚,……令人暴亡。人或恚怒,气逆上而不下,即伤肝也。……肝为将军之官,谋虑出焉。神位失守,神光不聚,……令人暴亡也。已上五失守者,天虚而人虚也,神游失守其位,即有五尸鬼干人,令人暴亡也,谓之曰尸厥。”

“神失守位”、“神既失守”、“神志失位”、“神位失守”这些文句指的都是神明失守。从语言环境来看,神失守位,则神游上丹田,上丹田“在帝太乙帝君泥丸宫一下”,按道家炼丹的术语,泥丸宫就是脑^[16]。“帝太乙帝君”指的是诸神的最高统管者——元神,可见元神就在泥丸宫脑。假如神游离上丹田而去,就是离开“帝太乙帝君”,就是离开元神这个化生诸神的本元,离开这个“根”。这么一来,“神光失位而不聚”,神光就不能回聚,涣散而去,这就叫做“主不明”(即神失守位而不明),人就会暴亡。

《素问·刺法论》^[17]云:“人虚即神游失守位,使鬼神外干,是致夭亡,……谓神移失守,虽在其体,然不致死,或有邪干,故令夭寿。只如厥阴失守,天以虚,人气肝虚,感天重虚。即魂游于上,邪干,厥大气,身温犹可刺之,……十二脏之相使,神失位,使神彩之不圆,恐邪干犯,……凡此十二官者,不得相失也。”

经文指出,人的某一脏气虚,神就会游离失去守位,“使神彩之不圆”,但仍留在体内,人不至于死亡,假如受到外邪干犯,可以导致死亡。那么,神失去守位,游到哪里呢?这里只提到“魂游于上”,参照《素问·本病论》^[15]提到的“神游上丹田”一句,可知,这个“上”字指的是“上丹田”,即魂游于上丹田,也就是脑部。这里再一次强调了十二脏之相使,十二官不得相失的重要论点,而且与“神失位,使神彩之不圆”并举,“主不明”的含义呼之欲出矣。

心神、脾神、肝神、肾神、肺神,若这五神安和、坚守其位,则心脏、脾脏、肝脏、肾脏、肺脏坚固。若五脏虚衰而不坚,不能藏守五神,神则离开相应的脏,向上游到本身所化生之处——上丹田脑髓部,可谓“叶落归根”、回光返照,若离开元神、涣散而去,则元神无法凝聚,无由生化形骸^[16],也会离开人体,表现为人的死亡过程。

那么,五脏的气虚衰,神失守位,为什么都是游于上、游到上丹田、游到脑部呢?这可以追溯到元神、脑与五脏、神识元素的发生学上来探究。

由前述可知,在孕精合成后,元神在脑髓(泥丸宫)中,成为五脏系统、神识系统分化、发生的本元化生之处,而所化生的五神就入藏于五脏之中,又以心神为主宰,因此,后天个体的一切变化都是由脑髓而出,脑髓是脏腑、躯体发生、分化的场所。打个比方,元神好比是种子,心神好比树根,五神好比是树干、枝叶。种子化生出树根时,种子的一切信息就蕴藏于树根之内,由树根再化生出树干、枝叶。所以,从发生学的意义上讲,脑为元神之府,是符合事实和经典所描述的道理的,而且与心藏神等五脏藏神密切相关,毫无矛盾。因此,归结一句话,人身的发生地在脑髓元神,应用地在心脏心神,五脏神识系统以心神为主宰。

综上所述,五脏相关是中医理论体系的核心内容,而五脏神识系统是中医理论体系极其重要的组成部分,在《内经》成书时就已经建立。深入整理和研

究五脏神识系统,对于养生、防治身心疾病、探索心脑的关系等中医理论和临床应用的发展,对于研究心理学的定性、定位诊治等方面的工作,具有现实而深远的意义。

参考文献

- 1 冲虚子,伍守阳撰,郭叔信点校.天仙正理.第1版,太原:山西人民出版社,1988:4~12.
- 2 本神第八.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:34.
- 3 经脉第十.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:43.
- 4 天年第五十四.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:150~151.
- 5 属气第十六.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:72~73.
- 6 邪客第七十一.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:184,187.
- 7 柳华阳真人撰,屈丽萍点校.金仙证论.第1版,太原:山西人民出版社,1988:1~12.
- 8 本藏第四十七.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:132~133.
- 9 上古天真论篇第一.内经.第1版,北京:科学技术文献出版社,1999:1.
- 10 阴阳应象大论篇第五.内经.第1版,北京:科学技术文献出版社,1999:9~10.
- 11 五脏生成篇第十.内经.第1版,北京:科学技术文献出版社,1999:18.
- 12 灵兰秘典论篇第八.内经.第1版,北京:科学技术文献出版社,1999:15.
- 13 口问第二十八.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:98.
- 14 大惑论第八十.灵枢经.第1版,太原:山西科学技术出版社,1992:222.
- 15 本病论篇第七十三.内经.第1版,北京:科学技术文献出版社,1999:170~172.
- 16 劳道人玄中子朱文彬识,郭任治点校.大成捷要.第1版,太原:山西人民出版社,1988:55~83.
- 17 刺法论篇七十二.内经.第1版,北京:科学技术文献出版社,1999:161~162.

Formation of the System of the Properties of the Five Organs

Mo Feizhi¹, Deng Tietao²

(1. School of Chinese Medicine of the University of Hong Kong, Hong Kong, China;

2. Guangzhou University of Traditional Chinese Medicine, Guangzhou 510405, China)

Abstract: This paper approaches and explores the question of the formation of the System of the Properties of the Five Organs from a causative point of view, combining the principles in the Inner Canon and the teachings of the Taoist School. The Properties of the Five Organs originate from the Brain Marrow at the Embryonic stage as a result of combined transformatory processes of the Spirit and the Brain Marrow. The Spirit is transformed to become the Heart-Spirit which in turn is transformed to become the Five Senses and their related elements. The Brain Marrow is transformed to become the Five Organs such as the Heart and the Kidneys. At the completion of the above transformatory processes, the Five Senses become housed in the Five Organs. The System of the Properties of the Five Organs is thus formed. The Brain is the element of transformation of the Spirit, providing a functional base for the Five Organs. The Heart-Spirit is the supreme commander of the System of the Properties of the Five Organs.

Keywords: Five Organs related, The System of the Properties of the Five Organs, Spirit, Sensual Properties of the Spirit, The Theory of the Five Organs and their manifestations, Analytical Psychology, Psychology in Traditional Chinese Medicine

(责任编辑 李沙沙,责任译审 张立崑)