

# 张仲景杂病治则规律浅探

吕翠霞

(山东中医药大学中医基础学院, 山东 济南 250014)

关 键 词: 张仲景; 杂病; 治则规律

中图分类号: R252

文献标识码: A

文章编号: 1009-5276(2001)04-0327-01

杂病治则是仲景《金匱要略》总论的重要内容,它对以后各篇的辨证论治具有纲领性意义。杂病治则在《金匱》第一篇条文有第1、第14、第15和第17条(6版教材):即治未病原则,虚实异治的原则,表里同病、新久同病治分先后缓急的原则和攻与合的原则。如何全面准确领会仲景治则?我们常说读仲景原文无字中求之,故笔者试对仲景杂病治则内容作以下两点补充:

## 1 治病求本,平调阴阳

“治病求本”始出于《内经》,经曰:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。治病必求于本。”又曰:“夫自古通天者,生之本,本于阴阳。”由此可见,阴阳是本,治病求本应本于阴阳,即平调阴阳为治病所求之本。既然仲景全面继承《内经》的中医理论思想,虽未直言调整阴阳这一治则,但在总论第10条以“厥阳独行何谓也?经曰:此为有阳无阴,故称厥阳”提示阴阳失去相对平衡是杂病的基本病机,如此,应进一步推理出平调阴阳应该是杂病治病的基本法则。这一治则与《内经》的治病求本,本于阴阳的思想一脉相承,而且这一治则贯穿于各分篇的辨证论治,如第三篇百合病第九条:“百合病见于阴者,以阳法救之。见阳攻阴,复发其汗,此为逆;见阴攻阳,乃复下之,此亦为逆”,见于阳者,以阴法救之就是调整阴阳法在百合病中的具体应用。如果没有平调阴阳这一根本性治则作指导,后面各病与证的治法则成了无源之流,无本之木。因此治病求本,平调阴阳应是仲景杂病治则中的基本治则。

## 2 标本缓急原则

标和本是一个相对概念,有多种含义,可以说明病变过程中各种矛盾的主次关系。如从正邪双方来

说,正气是本、邪气是标;从病因与症状来说,病因是本、症状是标;从疾病的先后来讲,旧病、原发病是本,新病、继发病是标;关于治标、治本的先后缓急,仲景全面深刻领会《内经》旨要,在立标本缓急治则时,同样是知常达变。所谓“常”即“急则治标,缓则治本”,这一治法重在强调“急”字,是指在正气不甚虚的条件下施以缓解症状、祛其邪气之法治治疗患者较急重症状的一种方法。例如分篇中痙病属里热炽盛者以大承气汤急下存阴解痙治其标,而后方行滋阴养血治本之法;虚劳病内有干血、腹满不能食,先以大黄䗪虫丸下瘀血缓其腹满,后行补脾益肾、补气养血治虚劳。这些皆是仲景“急则治标,缓则治本”治则的临床范例。

如果“急则治标,缓则治本”的话,那么,“急则治本,缓则治标”则是言其变。急则治本是在正气虚甚的情况下,以补益正气或针对病因、原发病为主来缓解急重症的治则,仲景在总论第14条中就作了阐释:“病有急当救里救表者,何谓也?师曰:病,医下之,续得下利清谷不止,身体疼痛者,急当救里;后身疼痛,清便自调者,急当救表也。”指出下利清谷不止,因里虚重者当急救其阳以止利,这一治则在总论仅作了原则性的提示。结合《伤寒论》条文,仲景明确指出,救里用四逆汤。在金匱各论胸痹篇第5条,仲景既有用枳实薤白桂枝汤“急则治标”,更有用人参汤“急则治本”以缓解胸痹。呕吐下利病篇用四逆汤急救回阳治呕吐(14条);用通脉四逆汤治寒厥下利(45条)。妇人杂病篇用肾气丸温肾阳固本治转胞。这些都是急治其本的实例。另外“缓治其标”也是“缓则治本”的变法,是指正气虚不甚或原发病、旧病不急的情况下先祛邪或先治继发病、新病的方法。仲景在总论第15条中指出“夫病痙疾加以卒病,当先治其卒病,后乃治其痙疾也。”如果仅从新旧同病治分缓急来理解这一治则恐是本末倒置。因此,把《金匱》的第14条、15条治则概括为标本缓急治则,更符合仲景的原意。