

虚证及其补法

王光大

刘智慧

中医辨证非实既虚，中医论治非泻既补。总观临床诸证，虚实参半，虽有汗、吐、下、和、温、清、消、补八法，而其中七法皆为祛邪而立，俱属泻法，故以补法一法治临床过半之证，可见本法之重要，应用之广泛，不可不加以深入细微的研究和探讨。为此本文作者收集古今医家对虚证及其补益方法的论述，结合本人的临床体会，写出“虚证及其补法”一文，与广大读者共同讨论，以期达到共同提高的目的。

第一讲 虚证

一、虚证的概念

人体的气血阴阳不足叫作“虚”，由此而产生的病证称为“虚证”。《素问·通评虚实论》说：“精气夺则虚”，《医学正传》说：“虚者，正气虚也”；《士材三书·病机沙篆》说：“夫人之虚，非气即血，五脏六腑，莫能外焉”。

这些论述，充分说明虚是指人体气血阴阳不足而言，而虚证则是虚的具体表现。

虚与实，虚证与实证是相对而言的，虚指的是正气，实指的是邪气；虚证是指疾病过程中表现的机能不足，如软弱无力，双目无神，营养不良，适应能力下降，抗病能力弱及恢复修补能力差等，而实证指的是病变过程中，反应出来的邪气过盛，机能有余，如狂躁不安，呼吸气粗，顽痰胶固，便秘胀满、苔厚脉实等。

虚实是正邪斗争的结果，起主导作用的是人体正气，正气不足体弱多病者多为虚证，正气充足，偶感外邪者多属实证。

应当指出，我们一般所说的虚实，就是如前所述的：“邪气盛则实，精气夺则虚”。这也是本文

确定虚实概念的标准，但古人对虚实的运用概念较为含混，其含义多种多样，不可不明辨，下列数种，以资鉴别：

1. 以正气盛衰分虚实：《伤寒论·平脉法》说：“初持脉时，来疾去迟，此出疾入迟，名为内虚外实；初持脉时，来迟去疾，此出迟入疾，名为外实内虚”。这里讲的是脉法，脉气都是正气，无正邪之分，所以很明显，这里的虚实指的是正气盛衰，即正气盛为实，正气衰为虚。

2. 以阴阳分虚实：《素问·太阴阳明论》：“阳道实，阴道虚”。杨上善注云：“阳为天气主外，故阳道实；阴为地气主内，故阴道虚也”。这里说的虚实，是按阴阳而分，即阳为实，阴为虚。

3. 以病与不病分虚实

①以病为实，不病为虚：《难经·四十八难》：外痛内快，为外实内虚；内痛外快为内实外虚。很明显如果此处之虚字指：“精气夺则虚”的虚字，那么肯定即不能“外快”，也不能“内快”，用现代话说就是：外表痛，内里舒适，是外表有病内里无病；内里痛，外表很舒适，是内里有病而外表无病，所以，这里的实，指的是有病，这里的虚，指的是无病。

②以病为虚，不病为实：《难经·五十八难》：“伤寒有汗出而愈，下之则死者；有汗出而死，下之则愈者何也？阳虚阴盛，汗出而愈，下之即死；阳盛阴虚，汗出而死，下之而愈”。阳虚禁下，阴虚禁汗，已为临床常例，但这里为何反其道而行之？滑寿在《难经本义》中作了很好的注脚：“受病为虚，不受病者为盛。唯其虚也是以邪凑之，唯其盛也是以邪不入”。这里以阳言表，以阴言里，以虚为病，以盛为不病，即表病里和，可汗而不可下；里病表和可下而不可汗。

4. 以病邪性质分虚实：《灵枢·五宫八风》：“风从所居之乡而来，为实风，主生，长养万物；从其冲后来为虚风，伤人者也，主杀主害者谨候虚风而避之。”很显然，这里的实风指的是四时正气，这里的虚风指的是四时不正之气。

5. 以充盈程度分虚实：《素问·五脏别论》：“所谓五脏者，藏精气而不泻，故满而不能实；六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。所以然者，以水谷入口，则胃实而肠虚，食下则肠实而胃虚，故曰实而不满，满而不实也”。这里的虚实是指充盈与否而言，并非指邪气盛或精气夺。

二、虚证的病因病机

内科学

1. 先天因素 先天不足，禀赋薄弱：父母身体虚弱，孕期摄生不当，精血不足，或有某些遗传之疾，以至生来精气不足、气血先亏而齿发难长，骨软痿弱，形体消瘦，精神疲乏，久而虚矣。正如《虚劳传·虚证类》所谓：“有童子亦患此者，则由先天禀赋之不足，而禀于母气者尤多”。亦有成年之后，由于素体虚弱易罹患其它疾病，病后体虚不复，气血日亏，渐至阴阳俱虚，五脏内伤而成虚。

2. 后天调摄不当

①劳倦内伤：劳倦过度，耗伤正气，形气伤而致虚。《素问·宣明五气论》指出：“久视伤血，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋，是谓五劳所伤”。然而，生命在于运动，何以劳则致虚呢？

《景岳全书·虚损》作了具体分析：“劳之于人，孰能免之，如奔走食力之夫，终日营营而未闻其劳者，岂非劳乎！但劳为害矣……作息有度，无关荣辱，习以为常，何病之有！惟安闲柔脆之辈，而若竭心力，斯为害矣，……总之，不知自量，而务从勉强，则一应妄作妄为，皆能至损”。说明劳动不能致虚，而不知节制，过份劳倦，妄作妄为，才是致虚的原因。

②七情过激：劳心过度，情志波动过于激烈或持续过久，超出机体调节功能，以致疾病发生，而心在这方面则是首当其冲，《灵枢·口问》曰：“心者，五脏六腑之大主也，故悲伤忧愁则心动，心动则五脏六腑皆摇”。《医家四要·病机约论》说：

“曲运神机则劳心，尽心谋虑则伤肝，意外过思则伤脾，预事而忧则伤肺，色欲过度则劳肾”说明，脏腑受伤，精气亏损而致虚。

③房劳伤肾，肾为先天之本：藏精主骨生髓，房劳过度则耗精，如《灵枢·邪气脏腑病形篇》说：“有所用力举重，若入房过度则伤肾”。

④饮食不节，饥饱不调，损伤脾胃，不能生化精微，生长气血，以致气血之源不足，内不能调合五脏六腑，外不能洒陈营卫气血，渐而致虚。

⑤病后失于调理：大病之后失于调理，或热病日久耗伤阴血，或寒病日久损伤阳气，或湿伤脾胃化源不足，或瘀血内结而新血不生，等等不一，因调摄不当，邪留不去，正气不复久而致虚。

3. 其它因素

①医源性因素：病在表而攻里，表不解而复夺里气，病在里而解表，里不解而表气又伤；无热证而滥用苦寒，耗伤阳气；无寒证而用温热，重伤阴血；大汗、大吐、大下、大攻、大破克伐无度而正气不支；不虚而补，以致壅塞，等等误治气血阴阳不复而致虚。

②因实致虚：正气存内，邪不可干是一般规律，但邪气过强，或卒不及防，虽有正气也不能抗邪而生病，病久不愈而致虚，此即《素问·玉机真脏论》所谓：“邪气胜者，精气衰也。致于顽痰胶结、瘀血内留大积大聚等实邪久留以致气血不生而致虚者亦属常。

方剂速记歌诀

1. 桑菊饮

【歌诀】（张）果老上河接人瞧芦花。

【药物】国老（甘草）桑叶薄荷桔梗杏仁连翘芦根菊花

2. 半夏厚朴汤

【歌诀】江苏夏云厚。

【药物】生姜苏叶半夏云苓厚朴

3. 平胃散

【歌诀】干煮厚皮。

【药物】甘草苍术厚朴陈皮

4. 补阳还五汤

【歌诀】黄龙归川吃桃花。

【药物】黄芪地龙当归川芎赤芍桃仁红花

5. 保和丸

【歌诀】陈麦连山，下来神灵。

【药物】陈皮麦芽连翘山楂半夏莱菔子神曲茯苓

6. 五味消毒饮

【歌诀】金银地聚英魁。

【药物】金银花地丁野菊花蒲公英天葵

7. 附子理中汤

【歌诀】老将伏白党。

【药物】国老干姜附子白术党参

8. 酸枣仁汤

【歌诀】穷母服干枣。

【药物】川芎知母茯苓甘草酸枣仁

（山东省单县第一人民医院 任洪波）