## 《黄帝内经》养生观探析

胡静

(辽宁中医学院, 110032, 辽宁沈阳 //女, 1975 年生, 2002 级博士研究生)

关键词:黄帝内经; 养生思想; 养生方法

中图分类号: R228 文献标识码: A 文章编号: 1009 - 5276(2004)06 - 1085 - 02

中国自古以来就追求长寿、《尚书·洪范》把"寿"列为"五福"的第一福,把"凶短折(寿命不长)"作为"六极"的第一极。到了春秋战国时期,诸子百家话养生,留下了宝贵的养生学资料。在此基础上,《黄帝内经》形成了中医学养生思想和认识,阐述了丰富的养生观,包括饮食养生、导引养生、情志养生、四时养生、体质养生、针刺养生、药物养生和房事养生等方面。

## 1 《黄帝内经》的养生思想

《黄帝内经》对衰老的认识 《灵枢·卫气失常》认为: "人年五十已上为老"。老则生育能力下降。"女子…… 七七……形坏而无子也。丈夫……八八,则齿发去…… 而无子耳。"(《素问·上古天真论》)可见,女子较男子发育 早、衰老早。

《素问·上古天真论》已经认识到, 肾主生长和生殖, 肾气盛者衰老速度慢。若养生有道, 又能顺利地度过"年忌"之年,则有望享受天年,即一百岁。所谓"年忌",就是不利于其人的年龄,或曰有所禁忌的年龄[1]。《灵枢·阴阳二十五人》指出:"七岁、十六岁、二十五岁、三十四岁、四十三岁、五十二岁、六十一岁, 皆人之大忌, 不可不自安也……无为奸事。"

养生思想 调和阴阳,偏重阳气:《素问•生气通天论》认为阴阳平衡则健康长寿,"生之本,本于阴阳……数犯此者,则邪气伤人,此寿命之本也"。可是,它认为阴阳的养生作用不是对等的,阳气更重要,"阳气者,若天与日,失其所,则折寿而不彰"(《素问•生气通天论》)。

重视心神 《素问·移精变气论》指出:"得神者昌,失神者亡",认为得神与否,生死攸关。只有"形与神俱",才可"尽其天牢"。因此,《内经》重视保养心神,"心者,君主之官也,神明出焉……故主明则下安,以此养生则寿"(《素问·灵兰秘典论》)。

重视精 精为"身之本"(《素问·金匮真言论》),它促进人体的生长发育和生殖。《素问·上古天真论》对此

有详细的阐述:"女子七岁,肾气盛,齿更发长。二七而天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下,故有子……丈夫八岁,肾气实,发长齿更。二八,肾气盛,天癸至,精气溢泻,阴阳和,故能有子。"精气充足,邪不可干,如《素问•金匮真言论》指出:"藏于精者,春不病温"。

重视道德修养 《内经》重视修身养性,提倡'外不劳形于事,内无思想之患,以恬愉为务,以自得为功',"婉然从物,或与不争,与时变化"。《内经》认为,只有"德全不危",才能"形体不敝","年皆度百岁,而动作不衰"(《灵枢•通天论》和《素问•上古天真论》)。

体质养生思想 《内经》的体质养生思想主要体现在如下两篇:

《灵枢•天年》:"使道隧以长,基墙高以方,通调营卫,三部三里起,骨高肉满,百岁乃得终。"

《灵枢·寿夭刚柔第六》:"形与气相任则寿,不相任则 夭。皮与肉相果则寿,不相果则夭。血气经络胜形则寿, 不胜形则夭。""墙基卑,高不及其地者,不满三十而死。 其有因加疾者,不及二十而死也。"

这是说,长寿的人,他的鼻孔和人中深邃而长,面部的骨骼高厚而方正,营卫的循行通调无阻,面部的上、中、下三停耸起而不平陷,肌肉丰满,骨骼高起。反之,面部肌肉陷下,而四周骨骼显露的,不满三十而死,其中若因故染病,那么不满二十岁就会死亡。

长寿与地理相关思想 唯有《素问·五常政大论》阐述了地势和寿夭的关系:"地势使然也……高者,其气寿;下者,其气夭。"并举出了理论根据:"崇高则阴气治之,污下则阳气治之。阳胜者先天,阴胜者后天,此地理之常,生化之道也。"

体质因素和地理因素对养生的影响,《内经》只是提及,没有系统的阐述。其现实意义将另做文章探讨。

2 《黄帝内经》的养生方法

《黄帝内经》的养生方法蕴涵在真人、至人、圣人、贤

数转换后采用方差分析进行统计分析, 差别均无显著意义 (P>0.05)。对  $AUC_{0-1}$ 、 $C_{max}$ 、 $T_{max}$ 、 $T_{1/2}$ 进行双单侧 t 检验, 结果显示受试品和参比品具有生物等效性。受试品相对生物利用度为 103.35  $\pm 9.60\%$ 。

3 讨论

上海三维制药有限公司试制的乳酸左氧氟沙星片与

浙江医药股份有限公司新昌制药厂生产的乳酸左氧氟沙 星片生物等效。

## 参考文献

- [1]邓爱玲, 等. 左氧氟沙星治疗感染性疾病 60 例[J]. 中国新药与临床杂志, 2000, 19(4): 305~307
- [2] 张贵军,等. 国产甲磺酸左氧氟沙星片生物等效性评价[J]. 中国临床药理学杂志, 1999: 15(1): 33~35

中 医 药 1085

刊

学

刊

人等养生家的行为之中,包括精神上的修养,饮食起居的调节,环境气候的适应,体格的锻炼,尤其重视内在环境和外在环境的统一,既重视自然环境,也重视社会环境。

应时养生 顺一日之阳气变动而养生 《素问·生气通天论》中描述了一日之内阴阳变动情况,若顺应自然,则阳气固,邪不可干,"反此三时,形乃困薄。"

顺四时之阴阳变 动而养生 《素问• 四气调神大论》论述了四时养生思想,即顺从四时的气候变化调摄精神和饮食起居,以求养生防病:" 春三月 …… 夜卧早起 …… 夏三月 …… 夜卧早起 …… 秋三月, …… 早卧早起 …… 冬三月 …… 早卧晚起 ……",而且它明确提出了"春夏养阳,秋冬养阴"的四时养生原则,至今有重要的指导意义。

饮食养生 饮食养生在《内经》中有多篇专题论述, 占有很大篇幅,是《内经》养生观的重要组成部分。它指 出饮食"量"和"味"要适宜,不论是饮食保养,还是病后调 养,饮食都要"以味为核心,以养为目的"。

提倡平衡的膳食结构 《素问•藏气法时论》中指出: "五谷为养,五果为助,五畜为益,五菜为充,气味合而服之,以补精益气。"这已经是合理的、平衡的膳食结构。

谨和五味,以食(味) 养生 《素问•生气通天论》指出,"阴之所生,本在五味"。认识到饮食是气血生化之源。在整体观的指导下,五味和五脏有对应关系。五谷、五畜、五果、五菜具有不同的五味,其对五脏的营养各有其相应的作用:"肝色青,宜食甘……心色赤,宜食酸……肺色白,宜食苦……脾色黄,宜食咸……肾色黑,宜食辛"(见《素问•藏气法时论》、《素问•五常政大论》和《灵枢•五味》)。若做到"谨和五味"和"食饮有节",则"骨正筋柔,气血以流,腠理以密","长有天命"(见《素问•藏气法时论》、《素问•上古天真论》和《素问•五常政大论》篇)。

以食(味) 养疾 《内经》认为,病后饮食调养亦很重要。"食饮者……寒温中适,故气将持,乃不致邪僻也(《灵枢•师传》)。"如此正气能维持正常,阻止疾病进一步传变和恶变。

静神养生 《黄帝内经》重视"心神",因此,情志养生的内容非常丰富,在多篇中都有体现。如《素问·上古天真论》中,对真人、至人、圣人、贤人的情志养生法有集中论述:

真人"呼吸精气,独立守神,肌肉若一,故能寿敝天地"。

至人"淳德全道,和于阴阳,调于四时,去世离俗,积精全神"。

圣人"适嗜欲于世俗之间, 无恚嗔之心, 行不欲离于世, 被服章, 举不欲观于俗, 外不劳形于事, 内无思想之患, 以恬愉为务, 以自得为功。"

贤人"将从上古,合同于道,亦可使益寿而有极时。" 综上所述,真人、至人、圣人、贤人都追求一种"无为" 之道的务虚的"静神"养生境界。

动形养生 《内经》虽然主静, 但是也重视运动。 提倡四季养生、养长、养收、养藏之道(《素问·四气调神大论》), 反对'久坐"、'久卧'强调要"形老而不倦'、"和于术

数" [2]。显然包括导引在内。

针刺养生 针刺能保养精气神,可以预防脏腑疾病。针刺养生在《内经》中仅见于《素问遗篇•刺法论》。它指出,"刺法有全神养真之旨,亦法有修真之道,非治疾也,故要修养和神也"。可以预防疫疠:"三年化疫……假令甲子刚柔失守……欲至而可刺……其刺以毕,又不须夜行及远行,令七日洁,清静斋戒,所有自来。"如此针刺,使疫疠之邪不致乘虚而来。这对于当今预防疫疠,仍然有重要的价值。

药物养生 《内经》中只有 1 处提到了药物养生方法,见于《素问遗篇•刺法论》:自炼小金丹方,炼白沙蜜为丸,如梧桐子大,每天日初出时面向东方吸一口空气中的精气,连气一同咽下去,用于预防疫疠。

房事养生 《内经》指出,房劳损伤脾肾,容易导致早衰(《素问·上古天真论》),提倡"节劳"和"节欲",但不是要"无欲"。只要掌握"七损八益"的规律,而且房事适度,就能够调节阴阳,保养精气,进而延年益寿。正如《素问·阴阳应象大论》所述:"能知七损八益,则二者可调,不知用此,则早衰之节也……知之则强,不知则老,故同出而名異异耳。""七损八益"是古代房中术的术语,"七损"指房事中损伤人体精气的七种情况,"八益"指房事中有益人体精气的八种方法。

由此看来,《内经》养生观的内容非常丰富,是以食养生,修身养性,动静结合为一体的养生观: 既强调'顺应自然',又强调'食饮有节',"调于四时","和于术数","法于阴阳。"它标志着中医养生学的理论体系基本形成,为后世养生学发展建立了理论雏形。

## 参考文献

- [1]林乾良,刘正才. 养生寿老集[M]. 上海: 上海科学技术出版 社. 1982
- [2]李聪甫.传统老年医学[M].长沙:湖南科学技术出版社, 1986
- [3] 南京中医学院. 黄帝内经灵枢译释[M]. 上海: 上海科学技术出版社. 1986
- [4]南京中医学院. 黄帝内经素问译释 [M]. 第3版, 上海. 上海 科学技术出版社, 1991