

· 理论研究 ·

浅谈后天八卦在《黄帝内经》中的应用*

王鸿 郑若韵 贺娟[#]

(北京中医药大学中医学院 北京 100029)

摘要:模式思维是中医学重要的原创思维方式,如三阴三阳、河图、洛书、干支等,皆是重要的原创思维模型,对《黄帝内经》理论体系的建构皆发挥了不可忽视的作用,解析不同的原创思维模式对医学理论的影响,对正确理解相关理论至关重要。后天八卦即是在传统文化和中医学领域均有着重要应用的思维模式。后天八卦蕴涵着时间与空间二维的双重内涵,对《黄帝内经》九宫八风的区域划分、人体脏腑的定位尤其是“土枢四象”的提出以及身形九野的理论等皆有重要影响,是对“天人合一”的重要展现。

关键词:后天八卦;九宫八风;身形九野;黄帝内经

doi: 10.3969/j.issn.1006-2157.2020.01.002

中图分类号:R221

Discussion on the application of later heaven eight diagrams (*houtian bagua*) in *Huangdi Neijing**Wang Hong, Zheng Ruoyun, He Juan[#]

(School of Chinese Medicine, Beijing University of Chinese medicine, Beijing 100029, China)

Abstract: Model thinking is an important way of original thinking in traditional Chinese medicine (TCM). Examples like three yin and three yang, Yellow River Map, *Lo Shu* Square, as well as the Stems-and-Branches, are all original thinking models that have played an important part in constructing the theoretical system of *Huangdi Neijing* (*Huangdi's Internal Classic*). It is very important to analyze the influence of different original thinking modals on medical theories in order to understand them. Later heaven eight diagrams (*houtian bagua*) is an important thinking model in both traditional culture and TCM. It contains the double connotations of time and space, which has important influences on the regional division of nine palaces and eight winds in *Huangdi Neijing*, and the positioning of human viscera, especially in the proposal of the “earth pivot and four images” and the theory of human body corresponding to the nine geographical divisions. It is also an important demonstration of the “unity of man and nature”.

Keywords: *houtian bagua*; nine palaces and eight winds; human body corresponding to the nine geographical divisions; *Yellow Emperor's Inner Cannon*

Corresponding author: Prof. He Juan, Ph. D., Doctoral Supervisor, Beijing University of Chinese medicine. No.11, Beisanhuan East Road, Chaoyang District, Beijing 100029, China. E-mail: hejuan6428@sina.com

Funding: National Natural Science Foundation of China (No. 81574098)

Conflicts of interest: None

模式思维是中医学重要的原创思维方式,如三阴三阳、河图、洛书、干支等,皆是应用广泛的古代原创思维模型,这些思维模式对《黄帝内经》理论体系

的建构皆发挥了不可忽视的作用,解析不同的原创思维模式对医学理论的影响,对正确理解相关医学理论至关重要。后天八卦又称“文王八卦”,相传为

王鸿,女,在读博士生

[#] 通信作者:贺娟,女,博士,教授,博士生导师,主要研究方向:五运六气,E-mail:hejuan6428@sina.com

* 国家自然科学基金资助项目(No. 81574098)

周文王所创。对后天八卦的最早记载见于北宋朱熹,其《周易本义》^[1]记载的图式结构见图1,并注言:“邵子曰,此文王八卦,乃入用之位,后天之学也。”说明后天八卦图与先天八卦图之说,是宋人邵雍等人的说法,前人未见如此称法。但一般认为,《周易·说卦》^[2]论述即是对后天八卦系统的文字描述。后天八卦在传统文化中有极为广泛的应用^[3],是一种重要的传统思维模型。本人通过对《黄帝内经》相关理论分析,认为后天八卦在《黄帝内经》理论中亦有深入的应用,今解析之。



图1 后天八卦图

Fig.1 Later heaven eight diagrams (houtian bagua)

1 后天八卦基本涵义解析

根据《周易·说卦》的文字记载,八卦的排列顺序为:“帝出乎震,齐乎巽,相见乎离,致役乎坤,说言乎兑,战乎乾,劳乎坎,成言乎艮。”根据相关文献记载,现将各卦涵义解析如下。

“帝出乎震”,《史记·天官书》云:“斗为帝车,运于中央,临制四乡。”可见,这里“帝”指的是北斗星。古代根据北斗斗建所指定四季,震位于后天八卦的正东位,东方对应木气,对应春天,春天是四季的起始,万物萌发之时;而相应的,震位是后天八卦的起始,震者,动也,故帝由此出发,名曰“帝出乎震”。

“齐乎巽”,巽和震同属木,巽对应风。而根据《释名·释天》云:“巽,散也,物皆生布散也。”因此,巽是万物生长发育由初始的萌发到渐成形质的第二个阶段,其状态与风过之处万物态势整齐相似,故曰齐乎巽。

“相见乎离”,离为火,木生火,故“震”“巽”之后为“离”;火对应夏天,是盛极之象,万物长成,故得以相见;另外,火者,明也,对应着万物生长继续壮大,得以清晰相见。

“致役乎坤”,坤为土,火生土,故“离”卦后为“坤”卦;以致“致役”形容坤卦,因为坤为土,为顺,为承载,表达大地生养万物之付出,被人喻为“此为劳

役也”^[4],故曰致役乎坤。

“说言乎兑”,兑为金,土生金,故“坤”卦后为“兑”卦;兑为正西之卦,对应秋天,秋天为万物收成的季节,是令人满怀喜悦的时节,故为悦;“说”字为“悦”字之意。

“战乎乾”,乾和兑同属金,乾是西北方之卦,西北是纯阴之地,而乾为纯阳之卦,以纯阳居于纯阴之所,是阴阳相薄之象也,故曰“战乎乾”。

“劳乎坎”,坎为水,金生水,故“兑”“乾”之后为“坎”卦也;坎位于北方,于时为冬,冬主收藏,纳受为劳,是以“劳乎坎”。

“成言乎艮”,艮属土,与坤位相对;艮在十二地支寅丑之间,丑为前岁之末,寅为后岁之初,故艮为万物所成终而所成始也。

可见,后天八卦既是按照四季的时间顺序展开,同时蕴含着生命生长化收藏的次第,讲的是事物生成发展的普遍规律。这一规律在《黄帝内经》中也有充分体现。

2 后天八卦在《黄帝内经》中的应用

作为“天人合一”的基本内容,《黄帝内经》亦是从时间和空间的二维角度认知生命活动,因此,表达万物生长化收藏次第的后天八卦,在《黄帝内经》有诸多应用。

2.1 后天八卦与九宫八风

后天八卦在《黄帝内经》中最典型的应用是形成了九宫图。《灵枢·九宫八风》描述了北辰星围绕北天极运行的次序,并以北天极为中心,将之分为9个区域,而北辰则环绕周围8个宫运转,云:“太一常以冬至之日,居叶蛰之宫四十六日,明日居天留四十六日,明日居仓门四十六日,明日居阴洛四十五日,明日居天宫四十六日,明日居玄委四十六日,明日居仓果四十六日,明日居新洛四十五日,明日复居叶蛰之宫,曰冬至矣。太一日游,以冬至之日,居叶蛰之宫,数所在,日从一处,至九日,复返于一。常如是无已,终而复始。”

太一,张介宾注曰:“太一,北辰也。按西志曰:中宫,天极星,其一明也,太一之常居也。盖太者至尊之称也,一者万数之始,为天元之主宰,故曰太一,即北极也。”^[5]对此九宫之位置分布,后世注家多将其与后天八卦对应,如马蒔注解:“太乙者,岁神也。常以冬至日,居于坎方叶蛰之宫,计有四十六日;至次日乃第四十七日也,则为立春,而居于艮方之天留宫,亦计四十六日,连前共计九十二日;……至次日

乃三百二十二日也,则为立冬,而居于乾方之新洛宫,亦计四十五日,连前共计三百六十五日;至次日乃来岁之冬至,又居坎方之叶蛰宫矣。”^{[6]2038};陈壁琉等注《灵枢经白话解》言:“九宫的方位,是依据乾、坤、艮、兑、坎、震、巽、离八卦的位置来分配的。八卦的位置,就是按照其五行的属性,排列在四面八方,例如坎卦属水,位于北方,离卦属火,位居南方;震卦属木,位居东方,巽卦亦属木,位居东南方;兑卦属金,位居西方;乾卦亦属金,位居西北方;坤、艮二卦,同属于土,位居西南与东北方。”^{[6]2036}如绘图式,见图 2。

阴洛 巽 立夏 东南方	天宫 离 夏至 南方	玄委 坤 立秋 西南方
仓门 震 春分 东方	招摇 中央	仓果 兑 秋分 西方
天留 艮 立春 东北方	叶蛰 坎 冬至 北方	新洛 乾 立冬 西北方

图 2 九宫八风图
Fig.2 Nine palaces and eight winds

北斗星斗柄所指的方位就是太一游行的方位。从冬至日起,太一在时间上依次经过冬至—立春—春分—立夏—夏至—立秋—秋分—立冬—冬至;在宫位上依次经过:叶蛰—天留—仓门—阴洛—天宫—玄委—仓果—新洛—叶蛰;在方位上依次经过:北方—东北方—东方—东南方—南方—西南方—西方—西北方—北方;对应后天八卦依次为:坎—艮—震—巽—离—坤—兑—乾—坎。

后天八卦把时间和空间都整合其中,九宫本身就存在着一定的方向性,太一按照时间顺序依次游行其中,故使时间和空间有了特定的关联。《素问·金匱真言论篇》云:“东风生于春……南风生于夏……西风生于秋……北风生于冬。”这种方位与季节的关联,应是受后天八卦的影响,皆是万物气化状态的呈现。

2.2 后天八卦与脏腑的对应

后天八卦在《黄帝内经》中的延伸应用是将后天八卦对应到了脏腑的定位。据《灵枢·九宫八风》所云:“是故太一入徙立于中宫,乃朝八风,以占吉凶也。风从南方来,名曰大弱风,其伤人也,内舍于心,外在于脉,气主热。风从西南方来,名曰谋风,

其伤人也,内舍于脾,外在于肌,其气主为弱。风从西方来,名曰刚风,其伤人也,内舍于肺,外在于皮肤,其气主为燥。风从西北方来,名曰折风,其伤人也,内舍于小肠,外在于手太阳脉,脉绝则溢,脉闭则结不通,善暴死。风从北方来,名曰大刚风,其伤人也,内舍于肾,外在于骨与肩背之膂筋,其气主为寒也。风从东北方来,名曰凶风,其伤人也,内舍于大肠,外在于两胁腋骨下及肢节。风从东方来,名曰婴儿风,其伤人也,内舍于肝,外在于筋纽,其气主为身湿。风从东南方来,名曰弱风,其伤人也,内舍于胃,外在于肌肉,其气主体重。”此段论述了八方虚风伤人,使人罹患疾病的对应规律。所谓虚风是指从所在之宫的对宫刮来的风,如虚风从南方来,名曰大弱风,此时太一必定处于北方的位置,南方刮来的风才是虚风,才能对其有所伤害。因为后天八卦整合了时空的信息,故太一游行于北方即时令为冬,即冬天时,南方刮来的虚风为大弱风,会伤人心脉。根据以上文字表述,整理出以下图示,见图 3。

巽 木 东南方 弱风 内舍于胃 外在于肌 其气主体重	离 火 东南方 大弱风 内舍于心 外在于肌 其气主为热	坤 土 西南方 谋风 内舍于脾 外在于肉 其气主为弱
震 木 东方 婴儿风 内舍于肝 外在于筋纽 其气主为湿	中宫	兑 金 西方 刚风 内舍于肺 外在于皮肤 其气主为燥
艮 土 东北方 凶风 内舍于大肠 外在于两胁腋骨下 及肢节	坎 水 北方 大刚风 内舍于肾 外在于骨与肩背之 膂筋 其气主为寒	乾 金 西北方 折风 内舍于小肠 外在于手太阳脉

图 3 八方虚风与病变部位对应图
Fig. 3 Correspondence between deficiency wind from eight directions and disease locations

根据这一图示,八卦与脏腑的对应为:东方震—肝;东南巽—胃;南方离—心;西南坤—脾;西方兑—肺;西北乾—小肠;北方坎—肾;东北艮—大肠。东南西北分别对应肝心肺肾四藏,即五行中的木火金水;四隅对应了脾、胃、大肠、小肠,而这四个脏器,在《素问·六节藏象论篇》中皆被称为“土藏”,即五行中的中土。根据《素问·六节藏象论篇》所言,“心者,……通于夏气;肺者,……通于秋气;肾者,……通于冬气;肝者,……通于春气;脾胃大肠小肠三焦膀胱者,……通于土气。”即是将肝心肺肾对应春夏

秋冬,即木火金水;将脾胃大肠小肠三焦膀胱对应中土,土主四时。这一提法,不仅与《素问·太阴阳明论篇》所提“脾者,土也,治中央,常与四时长四脏,各十八日寄治”的理论一致,而且亦与《素问·玉机真脏论篇》所云:“脾脉者土也,孤脏以灌四傍者也。”相统一,即脾为中土,肝心肺肾为四傍四脏,脾土居中,灌溉、转枢四傍四脏。

五脏六腑与五行最为熟知的对应方式是,肝、胆属木,心、小肠属火,脾、胃属土,肺、大肠属金,肾、膀胱属水。《灵枢·九宫八风》和《素问·六节藏象论篇》《素问·玉机真脏论篇》中的对应方式与此不同,笔者认为这两种对应方式是可以互相补充,说明一个更完整的事实,即中土运化和转枢的力量无处不在;肝心肺肾四脏与胆小肠大肠膀胱四腑相应,四腑含有木火金水性质的同时也都含有土的性质。

2.3 后天八卦与身形九野的对应

后天八卦在《黄帝内经》中的延伸之二是将后天八卦对应到了身形九野。

《灵枢·九针论》云:“黄帝曰:愿闻身形应九野,奈何?岐伯曰:请言身形之应九野也。左足应立春,其日戊寅己丑。左胁应春分,其日乙卯。左手应立夏,其日戊辰己巳。膺喉首头应夏至,其日丙午。右手应立秋,其日戊申己未。右胁应秋分,其日辛酉。右足应立冬,其日戊戌己亥。腰尻下窍应冬至,其日壬子。六腑膈下三脏应中州,其大禁,大禁太一所在之日及诸戊己。凡此九者,善候八正所在之处,所主左右上下身体有痈肿者,欲治之,无以其所直之日溃治之,是谓天忌日也。”整理上文见图4。

立夏 左手	夏至 膺喉首头	立秋 右手
戊己 辰巳	丙 午	戊己 未申
春分 左胁	中州六腑膈下三脏	秋分 右胁
乙 卯		辛 酉
立春 左足	冬至 腰尻下窍	立冬 右足
戊己 丑寅	壬 子	戊己 戌亥

图4 身形应九野图

Fig.4 Human body corresponding to the nine geographical divisions

身形应九野,九野对应九宫,故身体各个部位可以对应到九宫表中,对应特定的时间和空间。《灵枢·九针》有相同论述,并提出所谓天忌日,“凡此九

者,善候八正所在之处。所主左右上下身体有痈肿者,欲治之,无以其所直之日溃治之,是谓天忌日也。”就是当时间流转到某个宫位时,与之对应的身体部位不可针刺。

后天八卦对应脏腑,东南西北分别对应肝心肺肾四脏,即木火金水;四隅对应脾、胃、大肠、小肠,四土脏,即土。身形与九野的对应与此相仿,土同样位于四隅位:脾主四肢,故左右手足属土对应四隅位;十天干中,戊己属土,对应四隅位;十二地支中,辰戌丑未属土,对应四隅位。这再次证实并强调了土转枢四象重要性。

3 小结

后天八卦作为古代最早的思维模式,在《黄帝内经》中对脏腑和身形的分布排序皆产生了重要影响。后天八卦和脏腑及身形九野的对应都强调并证实了“土枢四象”的重要性,土分布在八卦的四隅,对四象的转化、传输、连接起着不可或缺的作用。人的五脏六腑和身形肢节对应后天八卦排序,体现着时间、空间和人体气化的统一,是对“天人合一”的高度展现。

参考文献:

[1] 朱熹. 周易本义[M]. 北京:中华书局, 2010: 18.
Zhu X. Original Meaning of Zhouyi[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 2010: 18.

[2] 王弼. 周易注校释[M]. 北京:中华书局, 2012: 259.
Wang B. Annotation and Interpretation of Zhouyi[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 2012: 259.

[3] 马步真. 后天八卦的解析[J]. 天水行政学院学报, 2016(3): 121-124.
Ma BZ. Interpretation of the “Later Heaven” bagua[J]. Journal of Tianshui School of Administration, 2016(3): 121-124.

[4] 孔颖达. 周易正义[M]. 北京:中国致公出版社, 2013: 307.
Kong YD. Notes and Commentaries of Zhouyi[M]. Beijing: China Zhigong Publishing House, 2013: 307.

[5] 孙国中, 方向红. 类经[M]. 北京:学苑出版社, 2011: 1377.
Sun GZ, Fang XH. Leijing[M]. Beijing: Xueyuan Publishing House, 2011: 1377.

[6] 龙伯坚, 龙式昭. 黄帝内经集解[M]. 天津:天津科学技术出版社, 2016: 2038.
Long BJ, Long SZ. A Collection of Notes of Huangdi Neijing[M]. Tianjin: Tianjin Science and Technology Press, 2016: 2038.

(收稿日期:2019-10-20)