

五行合和的机制

王小平

(山东中医药大学中医基础学院 山东 250014)

关键词:五行;合和;中医基础理论

中图分类号:R 241

五行合和,指五行之间通过相互作用而达到的整体协调,是对事物正常关系的概括,五行合和理论是中国古代合和思想的具体应用及体现。本文从中医学的角度,对五行合和的机制进行初步探索,以期阐释人身五藏抗御内外干扰,维持正常功能的机理。

1 五行体系的唯一性

五行滥觞于“五方”与“五材”说的契合,它源出于以农业生产与生活方式为主的实践活动。《尚书·洪范》使五行概念脱离了具体事物的指称,抽象为五种功能属性。五行生克思想于春秋时就存在了,至迟到战国晚期,其次序已固定下来。“五行相生相生的道理,是在当时科学知识的基础上形成的关于事物之间相互关系的认识。”^[1]众所周知,自然环境及先人的生产实践中存在着大量的非“五”现象,如四时、六合,古人为什么不选择“四”或“六”,或其他自然数,而偏偏选择“五”作为说理符号阐释事物关系,其原因何在?《国语·郑语》曰:“以土与金、木、水、火杂,以成百物。”《左传·襄公二十七年》谓:“天生五材,民并用之,废一不可。”这些论述,透露出古人欲从五材的相互关系上把握一切有形物体的总体意图。五行生克关系的确立,更明确地表达了这种意向。有学者根据五行生克循环关系构造了一个“离散数学模型”,即“把生克关系表示成偶序集,再用图论和矩阵表示这种关系;根据集表示和图论得出结果,与生克关系的要求进行比较,从而找出最小集合”^[2],结果表明:“由木火土金水构成的五行体系,在满足生克关系要求下,是所用元素最少的唯一体系,即五行说的存在具有唯一性。”^[3]五行唯一性的科学价值在于,当用五行结构归纳经验材料,创立理论体系时,所形成的理论本质上符合现代科学的思维经济性或逻辑简单性原理。如,河洛择“五”为生数,演绎自然变化《内经》选择五藏作为人体最基本的要素,建立了“内有五藏以应五音、五色、五时、五

味、五位”(《灵枢·经别》)的藏象理论。古人并非不知脏腑、声色、时空变幻等不止于“五”,却采用了五元类分法,构造出一个天地人有机统一的中医理论体系,其深刻背景正在于古人不自觉地实践了“五行体系的唯一性”原则。“四行”或“六行”(凡偶数行)均不具备循环生克的属性,无法揭示事物之间的相互关系;“七行”或“九行”虽能循环生克,但却含有多余成员,使理论不够精练;只有以五元素构成的理论,才能既满足生克关系完备的需要,又达理论简洁的效果。中医理论体系正是如此。

《五行大义》说:“万物虽多,数不过五。”古人认为同类事物的基本成员虽然只有“五”,但通过“五”的变化组合可涵盖同类全体,如《类经·气味类》曰:“青黄赤白黑,五色之正也,然色有浅深间杂之异,故五色之变,不可胜视;酸苦甘辛咸,五味之正也,然味有厚薄优劣之殊,故五味之美,不可胜极。”可见,“行”虽有五,但可概“万行”。

2 五行生克的规律性

相生、相克是五行间最基本的关系,是有规律的结构联系。生与克的相互作用,形成五行制化和胜复的运动规律,使整体有了确定的自我控制、自我调节的反馈机制。

五行制化,是五行结构在无外界干扰时,通过相生相克而达到的协调效应。对某行而言,他行对本行的生、克作用协调适中,本行便能“无过不及”,保持“时中”状态;对整体而言,周而复始的循环生克,维持着五行结构的协调有序。

五行胜复,是五行结构受到外界干扰的情况下,通过相克而形成的调节机制。当五行中任一行出现太过不及时,制化协调遭到破坏,五行胜复调节机制便会启动。《素问·至真要大论》说:“有胜之气,其必来复也。”复气的产生,需要五行递相克制的中间环节才能实现,如火气太过,则金受克而偏衰,木失金

*王小平,女,39岁,医学博士,副教授。

制则偏亢,土受木抑而衰弱,水失土制而旺盛,将亢火抑制下去而复常;火气不足,被水乘,金失火制而亢,随之木衰、土亢,将盛水平复,使火气恢复。如此调节,使失衡的五行系统恢复稳态。五行调节机制并不是无限的,若胜气太强,复气便失去修正能力,五行结构随之失调,在人则为疾病。

3 五行运变的多样性

如果我们不仅仅局限于五行递相生克的运动轨迹,而是以之为线索,着眼于五行运变的整个过程,全面考察五行中两两之间一切可能的关系,便会发现,五行运变,不仅存在递相生克的循环形式,还呈现出任意两行互相生克的关系,如木能生火,也能克火;反之,火亦生木,亦能克木。五行互相生克,实际上并未违背五行生克的基本规律,只是内容上更为复杂,过程更为曲折,作用方式更加多样化。

从相生顺序言,以木、火为例,其作用形式有四种(见图 1):①木生火。②木克火。以木为起点,经木克土,土克水,水克火,中间由土、水的传递,结果为木克火。③火生木。以火为起点,经火生土,土生金,金生水,水生木的传递,结果为火生木。④火克木。以火为起点,经火克金,金克木而达火克木的结果。可见,虽然木与火之间的作用过程所涉及的因素、方向、途径迥然有异,但从结果言,两者可互相生克。他行关系依次类推。

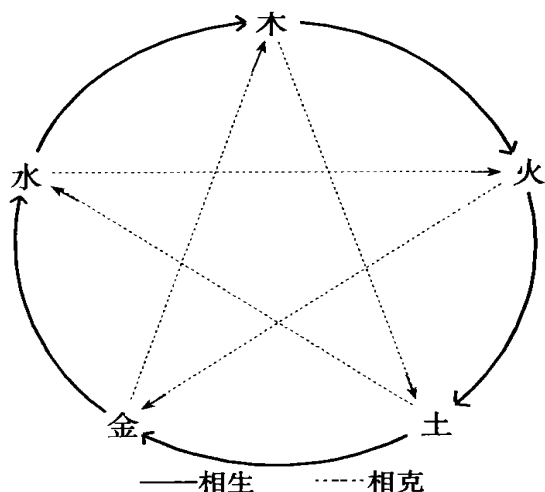


图 1 五行生克图

从相克顺序言,以木、土为例。两者间的作用形式亦有四(见图 1):①木克土。②木生土。经木生火,火生土传递,达木生土。③土生木。经土、金、水、木,依次相生,结果为土生木。④土克木。由土、水、火、金、木依次相克,结果达土克木。他行亦然。

五行生克运变,是一个多级多路的反馈调节机制。如果撇开过程不谈,单就结果而言,五行中两两

之间的关系不外八种形式。即:按原相生顺序有四:顺生、逆生、顺向相克、逆向相克;按原相克顺序亦有四:顺克、逆克、顺向相生、逆向相生。概而言之,即五行互相生克,这种现象在自然界中是常见的。因此有学者断言:“如果我们从五行整体看,就会发现五行之中任何两行之间的关系不是单向的,而是相互的。”^[1] 中医前贤也发现了五行互相生克的作用形式,如《医贯·五行论》中提到:“近世人皆曰水克火,而余独曰水养火;世人皆曰金生水,而余独曰水生金;世人皆曰土克水,而余独于水中补土;世人皆曰木克土,而余独升木以培土,若此之说,颠倒拂常。”五行生克理论的变通,使五行学说更具灵活性和实用性,为充分解释五脏关系提供了任意发挥的空间,同时也为治疗提供了依据,因而陈士铎感慨道:“知其颠倒之奇,则治病自有神效之奇。”^[3]

由于自然界复杂多变,事物与事物的作用过程有隐有显,涉及的中间环节有多有少,因而五行的运变呈现出多样性的特点,然变中有常,常以统变,其基本形式不离生、克两端。

4 五行结构的层次性

五行结构,还具有一定的层次性,古人称之为“五行互藏”。该论可上溯至《内经》,如《灵枢·阴阳二十五人》将人的体质按“五行”之中有“五色”,划分为二十五类,已寓含五行互藏思想。《类经图翼·五行统论》首次对“五行互藏”作出简明定义:“五行者,水火木金土也……知五之为五,而不知五者之中,五五二十五,而复有互藏之妙焉。”五行互藏,即五行中任何一行包含有(于)其他四行的现象,如土中有木,木赖土以植;土中有火,火赖土以荣;土中有金,金赖土以藏;土中有水,水赖土以固。他行亦然。五行互藏理论,“在提示事物无限多的层次和无穷可分的特征方面,与阴阳学说是共通的。”^[4] 根据五行互藏理论,五行世界是一个多维度、多层次的立体结构,低层次的五行结构作为高一层次五行结构的子系统而存在,高层次的特定某行主宰着其子系统的总体功能,进而支配着子系统中各要素的局部功能。如,脾属土,靠运化功能主宰着“脾土系统”,其他四藏皆由脾土运化功能所支配,运化失常,他藏功能亦受影响,同时他藏“与运化相关”的功能失常,必然波及脾的运化功能。五行结构虽具多层次的特点,但各层次都遵循着生克制化规律,受制于胜复调节机制,形成一个立体合和系统。

五行结构具有递相生克、互相生克及五行互藏等多重关系,归根到底,五行合和的动力来自于五行

• 教学研究 •

《方剂学》多媒体计算机辅助教学软件设计与制作初探^{*}

许文忠 刘仁权 李根茂
(北京中医药大学 北京 100029)

摘要:针对《方剂学》的教学特点,以加强直观性教学、激发学生的兴趣和注意力、提高教学效率为目的,设计《方剂学》计算机辅助教学软件总体结构和脚本,并详细介绍了《方剂学》课程 CAI 软件的制作过程、使用工具、动画设计、板书结构、音乐设置等关键部分,指出提高中医学教学水平,应充分发挥现代教育技术的优势。

关键词:方剂学;计算机辅助教学;多媒体

中图分类号:RTP 393.18

在方剂学教学过程中,我们经过了板书—挂图—投影片—Microsoft PowerPoint 97 幻灯片投影等课堂教学方法的尝试,但仍不能满足现代求学者对于独立、高效的学习方法的要求,计算机辅助教学(Computer Aided Instruction, CAI),它是指利用计算机作为教学媒体,对求学者进行教学的一种方式。它开始于 1958 年,70 年代以后发展非常迅速。随着多媒体(Multi media)技术的出现,文字(character),图形(graphics),图像(images),视频图像(video),声音(sound)和动画(animation)被综合处理和控制,多种媒体要素被计算机有机组合,完成一系列随机交互

操作的信息技术,给教育带来了近乎革命式的影响,改变着人类的学习方式^[1]。《方剂学》多媒体 CAI 软件的设计与制作为祖国医学教学与现代化信息技术结合作出了积极的尝试。

1 制作工具

1.1 图片制作工具——PhotoShop 图片编辑软件^[2]

使用版本为 PhotoShop 5.0, 配置为 Pentium III 机,64MB 以上内存,硬盘应有 160 余兆的空间,其中 80 余兆安装该软件,其余用于作为工作空间;配置 24 位真彩显示卡,显示内存大于 2M。

1.2 动画制作工具——3DS MAX 三维动画制作软

* 许文忠,男,45 岁,医学博士,副研究员,医学硕士生导师

* 该课题受北京中医药大学教育技术科研课题基金资助;获中国电教协会“2001 年度优秀中医药网络课程与 CAI 课件评比优秀奖”

之间生与克的交互作用。对此《类经图翼·五行统论》总结道:“盖造化之机,不可无生,亦不可无制,无生则发育无由,无制则亢而为害。生克循环,运行不息,而天地之道,斯无穷已。”

五行学说着重从功能、关系与整体结构方面研究和把握客体,强调整体协调对事物发展的重要意义,承认自然界存在着自我调控以维持稳态的机制。当干扰因素导致某一局部发生改变时,其相关部分也会随之而变动,由此引发一系列调节活动将整体稳定在合和状态。著名学者陈立夫曾举例阐明五行调控的机制,他说:“太阳的九大行星,每个星体随时都在变动,一方面要求自身变动平衡,同时还要与其他单位的变动相互调整,形成一种‘机动制衡’的整体。各自在对应位分上运行不息,而其调整之动能,或上(以火代表)、或下(以水代表)、或发展(以木代表)或收缩(以金代表)、或前进(以土代表)……其

目的就是要调整到恰到好处的‘致中和’,所以说:‘致中和,天地位焉。’宇宙随时在动变,但这个动变亦有其相对不易的道理。人体内的五脏六腑也循此调整原理,相生相克,以达‘致中和,万物育焉’的目的,这是宇宙间万有生存的道理。”^[3]所谓‘相对不易的道理’,即五行合和的自发运动。

参 考 文 献

- 1 刘长林《内经》的哲学和中医学的方法·北京:科学出版社,1982.84
- 2 胡化凯·试论五行说的科学思想价值·中国哲学史,1996,(3):31~34
- 3 陈士铎·论五行·浙江中医杂志,1994,29(11):503~506
- 4 王玉川·关于“五行互藏”问题·北京中医学院学报,1984,(5):8~11
- 5 陈立夫·中医的“中和位育原理”·贵阳中医学院学报,1992,14(2):1~3