

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2015.20.001

学术探讨

《黄帝内经》“浊”及其相关概念的理论研究

孙 飞¹, 杜武勋^{2*}, 张少强²

(1. 天津中医药大学研究生院, 天津市南开区鞍山西道 312 号, 300193; 2. 天津中医药大学第二附属医院)

[摘要] 根据《黄帝内经》中“浊”字上下文及后世医家的注释对“浊”的含义进行整理、归纳、推理、总结。《黄帝内经》中共出现“浊”字 58 次, 有浊阴、浊气、血浊、浊液、浊涕及浊色 6 种性质为“浊”的物质。认为浊阴温润, 濡养下窍与五脏六腑; 浊气是胃、五脏、清气、寒气、寒温不适、饮食不节、风寒客脉以及肺伤所生的七种浊气的统称, 其中胃、五脏、清气生成生理性浊气, 寒气和寒温不适、饮食不节、风寒客脉以及肺伤生成病理性浊气; 阳气蓄积过久或阴气过盛造成血浊; 火热造成水液浑浊; 胆热造成鼻流浊涕; 体内的痹病、厥逆病以及内脏疾病可分别造成眉间、下颈部以及整体面部的浊色, 上述物质浑浊或混乱, 趋内, 趋下, 清晰度低, 或黏腻、稠厚, 浓度较高。

[关键词] 黄帝内经; 浊阴; 浊气; 血浊; 浊液; 浊涕; 浊色

中医学将病因概括为六淫、疠气、七情内伤、饮食失宜、劳逸过度、病理产物(痰饮、瘀血、结石)以及外伤、诸虫、药邪、医过和先天因素等^{[1]216-240}, 而中医学研究多涉及到“浊”。何伟等^[2]对“浊邪”进行了理论分析与总结, 谢扬等^[3-5]将“浊阴”视为一种邪气, 王新陆^[6]提出了“血浊”致病, 李佃贵倡导“浊毒”学说^[7], 龚家林^[8]从瘀浊治疗疑难怪证, 季春林等^[9]提出“浊病”。中医界对“浊”的含义理解不统一, 使用较为混乱, 故有必要从文字训诂学以及《黄帝内经》条文中提炼并总结出“浊”的含义及其相关理论, 现整理如下。

1 “浊”字在古汉语中的含义

“浊”的繁体字为“濁”。《说文解字》曰:“蜀, 葵虫蚕也”^{[10]665}, 可知“蜀”为蚕虫。《说文解字》另曰“濁水, 出齐郡历妨山, 东北入钜定”^{[10]539}, 说明浊水是河流名称。《辞海》^[11]、《辞源》^[12]中含“浊”字的词语可分为两类: 一类为浊流、浊浪、浊世、浊醪、浊河清济、浊泾清渭以及浊人、浊富等, 浊作为形容词出现; 另一类为浊水、浊鹿、浊漳、浊泽、浊轮川、浊质等, 浊作为

名词出现。上述词语中浊可用于中医学的含义为“浑浊”或“混乱”。

2 “浊”在《黄帝内经》中的阐述

阴阳可区分世间万物, “浊”与“清”阴阳属性不同, 与气血、阴阳、寒热、表里、虚实一样属于基本概念。据统计, “浊”字在《黄帝内经》中共出现 58 次, 存在形式有浊、浊阴、浊气、气浊、气不清、清浊、浊涕、浊色、浑浊、浊者、血浊、阴血浊、冲浊为痹及沉浊为内等, 概括其特点如下。

2.1 浊阴

《黄帝内经》中“浊阴”共出现 5 次, 如《素问·阴阳应象大论》曰“清阳出上窍, 浊阴出下窍; 清阳发腠理, 浊阴走五脏; 清阳实四肢, 浊阴归六腑”。通常情况下, 很容易因“浊阴出下窍”而将“浊阴”误解为糟粕、二便, 我们认为, 上窍、腠理及四肢由“清阳”温润、濡养, 下窍、五脏六腑同样也需要温润、濡养, 由上下文可知“走”“归”与“出”“发”“实”含义相同。《黄帝内经》另有“浊阴为地”“浊阴归地”之说, 故“浊阴”为人体内一种趋内、趋下, 性质稠厚, 温润、濡养下窍、五脏六腑的营养物质。

2.2 浊气

气是构成人体和维持生命活动的基本物质之

基金项目: 国家中医药管理局中医药重点学科建设项目

* 通讯作者: enduwux@163.com (022) 60335344

—^{[1]71}。《黄帝内经》将气分为“浊气”与“清气”，其中浊气出现 15 次，内容论及浊气的生成、生理特点、病理特点以及病理性浊气的治疗。

2.2.1 生成来源 《黄帝内经》中浊气的生成按来源可分为 7 类。1) 胃生浊气 《灵枢·阴阳清浊》曰“受谷者浊”；《灵枢·营卫生会》曰“人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五脏六腑皆以受气，……浊者为卫”；《灵枢·邪气脏腑病形》曰：“十二经脉，三百六十五络，……其浊气出于胃”。由此可见，胃腐熟水谷，可生成浊气。2) 五脏生浊气 《素问·五脏别论》曰“夫胃大肠小肠三焦膀胱，……此受五脏浊气，名曰传化之府。”由此可知，五脏在人体内可产生浊气。3) 清气中有浊气 《灵枢·阴阳清浊》曰“清者注阴。”天之清气由肺而入，清气本性上行，“肺为华盖，肺朝百脉”而将清气转运至属性为阴、位置居下的脏，故清气中下行的气较为重浊，即《灵枢·阴阳清浊》所言“清者有浊”，并名之“清而浊者”，故清气中有浊气。4) 寒气生浊气 《素问·阴阳应象大论》曰“寒气生浊，……浊气在上，则生腹胀”，其中第一个“浊”字当为下文的“浊气”，即《类经》曰“寒气凝滞，故生浊阴”^{[13]9}。可推断，寒气可以生浊气。5) 寒温不适，饮食不节生浊气 《灵枢·小针解》曰“浊气在中者，……浊溜于肠胃，言寒温不适，饮食不节，而病生于肠胃，故命曰浊气在中也。”可见若饮食过于温热或过寒凉，或饮食无节律，“浊气”则会因停滞而成病理性浊气。6) 风寒客脉不去生浊气 《素问·风论》曰“疠者，……其气不清，……风寒客于脉而不去，名曰疠风。”人体之气，非清即浊，故风寒之邪客于脉，若不能除去而停留于脉中可产生浊气。7) 肺伤而胃生浊气 《素问·示从容论》曰“夫伤肺者，脾气不守，胃气不清。”胃中谷气本应上传于肺，若肺伤则谷气不能上传而成浊气。从浊气的生成可以看出，前三种浊气为生理性浊气，后四种浊气为病理性浊气。

2.2.2 生理性浊气的特点 生理性浊气与清气在体内互不干扰，则人体无疾，生理性浊气具有以下 7 个特点：1) 胃生浊气布散于五脏六腑并化为卫气 《黄帝内经》曰“受谷者浊，……浊者注阳。”《类经》曰“阳者六腑也”^{[13]40-41}，所以浊气可以直接布散于六腑。《素问·经脉别论》曰：“食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝

百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于府。府精神明，留于四脏。”浊气亦可布散五脏。《灵枢·营卫生会》曰“谷入于胃，以传于肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫。”由此可见，浊气还可转化为卫气。2) 胃生浊气上出咽喉，通唇舌而知五味：胃生浊气，布散五脏六腑时，需要上行于心肺，而其本性下行，故浊气中亦有可以上行的清气，即《灵枢·阴阳清浊》所言“浊者有清”，并名之为“浊而清者”。此部分浊气可上行咽喉，即《灵枢·阴阳清浊》所言“浊而清者，上出于咽”。咽喉之外即为唇舌，故浊气还可通于唇舌，《灵枢·邪气脏腑病形》曰“浊气出于胃，走唇舌而为味”，所以浊气还可上通唇舌以感知食物的味道。3) 五脏浊气归于奇恒之腑：有医家对“此受五脏浊气”在经文中的位置存疑^[14]，杨旭等^[15]从条文文义、字义以及文体对偶的角度分析，认为应将“此受五脏浊气”移至“名曰奇恒之府”句后，并将“浊气”理解为精气，即脑中的脑汁、髓中的髓液、骨中的骨髓、脉中的营血、胆中的胆汁及女子胞中收纳的胞络之血均是精微物质。4) 清气中的浊气下注于经脉，贮存于气海：清气乃天之气，经鼻由外而入，进入人体后并非直接上行，因鼻居于头面高位，故清气当先下行入肺，《灵枢·阴阳清浊》曰“肺之浊气，下注于经，内积于海”。《类经》曰“清之浊者，自外而入，故下行。”《类经》解释“海”为上、下气海，上气海为膻中，下气海为丹田^{[13]4}。5) 阳经中手太阳经浊气最甚 《黄帝内经》曰“浊者注阳。”水谷灌注于阳腑，但只言胃生浊气，且所生浊气由胃布散五脏。因手太阳经“循咽下膈，抵胃，属小肠”，小肠居于胃之下，则肠腑所受当为水谷浊气之外的秽浊之物，故《黄帝内经》曰“手太阳独受阳之浊。”《类经》释言“承受胃中水谷，清浊未分，秽污所出，虽诸阳皆浊，而此其浊之浊者也，故曰独受阳之浊”^{[13]40-41}。所以手太阳经的浊气在阳经中最甚。6) 阴经中足太阴经浊气最甚：足太阴经“入腹，属脾，络胃，上膈”，脾胃表里相联络，《素问·太阴阳明论》曰“脾与胃以膜相连耳，而能为之行其津液”。所以脾经受胃之浊气，故《灵枢·阴阳清浊》曰“诸阴皆清，足太阴独受其浊”。《类经》释为“足太阴，脾也。胃司受纳水谷，而脾受其气以为运化，所以独受其浊，而为清中之浊也”^{[13]40-41}。故足太阴经在阴经中浊气最甚。7) 浊气运行较为滞涩：浊气因其稠厚浑浊之

性,运行速度相对较滞涩,故《灵枢·阴阳清浊》曰“浊者其气涩,此气之常也”。

2.2.3 病理性浊气的特点 《灵枢·阴阳清浊》曰“清浊相干,命曰乱气。”浊气干扰清气,就会发生以下6个病理变化:1)失音:人的语言功能需要鼻、口唇、舌、咽喉、悬雍垂、横骨等器官的协同,由于寒气可以产生浊气,倘若突然忧郁或者愤怒导致呼吸失常,浊气可乘机作用于上述器官,致使会厌部位受风寒浊气而失音,即《灵枢·忧患无言》所言“人卒然无音者,寒气客于厌,则厌不能发,发不能下至,其开阖不致,故无音”。所以浊气可以造成失音。2)胸膈满:浊气本性趋内、趋下,倘若发挥作用的部位与正常位置相反,即《素问·阴阳应象大论》所言“阴阳反作”,浊气处于上部胸膈,则会造成胸膈满闷,故《素问·阴阳应象大论》曰“浊气在上,则生臌胀。”《灵枢·五乱》亦言“清气在阴,浊气在阳,荣气顺脉,卫气逆行,清浊相干,乱于胸中,是谓大悞。”此处“悞”的读音,《类经》言:“悞,母本切”^{[13]378-379},即为“母”字的声母与“本”的韵母组合而成,与“闷”字音相同,含义也当与“闷”相近。张景岳言“浊阴主降,阴滞于上而不能降,故为臌胀,……臌胀,胸膈满也”^{[13]39}。此乃“浊气”当降不降,停滞于上的缘故。3)五乱:《黄帝内经》将浊气位于上部头、心、肺,中部肠胃,外部四肢称为“五乱”,即《灵枢·五乱》所言“气乱于心,则烦心密嘿,首静伏。乱于肺,则仰喘喝,接手以呼。乱于肠胃,则为霍乱。乱于臂胫,则为四厥。乱于头,则为厥逆,头重眩仆”。故浊气可以产生的病理表现还有心烦,沉默不语,低头俯伏不欲动;仰头喘息,喝喝有声,双手按于胸前呼吸;发热,头痛,身疼恶寒,呕吐下泄^[16];四肢厥冷;头重眩晕,甚至跌仆。4)浊气在中:《灵枢·小针解》曰:“浊气在中者,言水谷皆入于胃,其精气上注于肺,浊溜于肠胃,言寒温不适,饮食不节,而病生于肠胃,故命曰浊气在中也。”故浊气还可造成部分肠胃病变的“浊气在中”。5)疠风:《素问·示从容论》曰“疠者,……使其鼻柱坏而色败,皮肤疡溃。”风寒客于脉而不去产生的浊气叫疠风,此病会使鼻柱损坏,颜色败恶。6)衄或呕血:《素问·示从容论》曰“夫伤肺者,……经气不为使,真脏坏决,经脉傍绝,五脏漏泄,不衄则呕。”故肺脏受损,胃中谷气不能行于经脉,当肺

损坏之时,五脏真气泄漏,表现于外就会产生衄血或者呕血。

2.2.4 病理性浊气的治疗 若浊气干扰清气,需要根据具体情况调理气机,即《黄帝内经》所言“治乱”,《灵枢·阴阳清浊》曰“清浊相干者,以数调之也”,但仅提及了针刺治疗:1)失音:因足少阴经“循喉咙,挟舌本”,与横骨相联,终止于会厌部位,所以针对浊气造成的失音,需针刺足少阴经的血脉,并泻两次血,浊气即可排出;此外,再取天突穴,即《灵枢·忧患无言》所言:“足之少阴,上系于舌,络于横骨,终于会厌,两泻其血脉,浊气乃辟,会厌之脉,上络任脉,取之天突,其厌乃发也”。2)五乱:《灵枢·五乱》曰“气在于心者,取之手少阴、心主之输。气在于肺者,取之手太阴荣、足少阴输。气在于肠胃者,取之足太阴、阳明,不下者,取之三里。气在于头者,取之天柱、大杼;不知,取足太阳荣输。气在于臂足,取之先去血脉,后取其阳明、少阳之荣输。”故气乱于心时,取神门、大陵;气乱于肺时,取鱼际、太溪;气乱于肠胃时,取太白、陷谷,若不见效,取足三里;气乱于头时,取天柱、大杼,如果没有见效,取通谷与束骨。针刺治疗五乱的补泻手法《黄帝内经》称之为“导气”,曰“徐入徐出,……补泻无形,谓之同精。”意为缓慢进针,缓慢出针以引导逆乱的经脉气机恢复正常。这种补泻手法较轻似乎无形,是为了保护精气。3)浊气在中:浊气停于肠胃,针刺时取足阳明经的合穴足三里即可使浊气排出。《灵枢·九针十二原》曰“针中脉则浊气出。”《灵枢·小针解》曰“针中脉则浊气出者,取之阳明合也。”与针刺治疗五乱中“气乱于肠胃”的方法相同。

2.3 血浊

气分清浊,血亦有清浊之分,《黄帝内经》中共有8处提及“血浊”,《灵枢·逆顺肥瘦》及《灵枢·血络论》有3处论及具体特点。

2.3.1 血浊的原因 《黄帝内经》中有两处提及血浊的原因:1)阳气蓄积:《灵枢·血络论》曰:“阳气蓄积,久留而不泻者,血黑以浊,故不能射。”《类经》解释为“阳气久留不泻,则阳邪日盛,阴血日枯,故血黑以浊,所出不多,不能射也”^{[13]372}。故阳气在脉中停留过久,会转变为阳邪,于是阴血日益枯竭,造成血液色黑而浑浊,针刺放血时亦不会喷射而出。2)多阴而无阳:《灵枢·通天》曰“太阴之人,多阴而无阳,其阴血

浊。”此处“无”与“多”含义相反，表示阳气少，而非真的无阳，故阴气过重，阳气不足可致血浊。

2.3.2 血浊的病理表现 血浊的病理表现有 3 种：

1) 肥人：肥胖之人肩部、腋部宽厚，项部肌肉薄，皮肤厚，颜色黑，嘴唇肥厚，血也是既黑又浑浊的，气机运行也是滞涩的，即《灵枢·逆顺肥瘦》所言“年质壮大，血气充盈，肤革坚固，因加以邪，……此肥人也。广肩腋，项肉薄，厚皮而黑色，唇临临然；其血黑以浊，其气涩以迟”。2) 身体壮骨骼坚固而不好动之人：身体壮、骨骼坚固的人从体重角度看与上述肥人相似，如果不好动则其气机滞涩，血液浑浊，即为《灵枢·逆顺肥瘦》所言“刺壮士真骨，坚肉缓节监监然，此人重则气涩血浊”。3) 太阴之人：除从体质判断是否血浊外，还可从人的性格判断，《黄帝内经》将那些贪财而为富不仁，表面谦虚，内心阴险，好得恶失，喜怒不形于色，不识时务，只知利己，见风使舵，行动上惯用后发制人的人称为太阴之人^[17]，这种人血浊，筋缓且皮厚。《灵枢·通天》曰：“太阴之人，贪而不仁，下齐湛湛，好内而恶出，心和而不发，不务于时，动而后之，此太阴之人也，……缓筋而厚皮”。

2.3.3 血浊的治疗 血浊的治疗，《黄帝内经》亦仅有针刺方法：1) 肥人与体质壮而不好动的人：《灵枢·逆顺肥瘦》对肥人与体质壮而不好动的人治疗方法相同，均需深刺、留针，还要增加针刺的次数，即所谓“深而留之，多益其数也”。2) 太阴之人：太阴之人阴阳不调和，针刺治疗时需要迅速泻其阴分，可使经脉畅通，即《灵枢·通天》所言“太阴之人，……阴阳不和，……不之疾泻，不能移之。”《灵枢·逆顺肥瘦》亦曰“血浊气涩，疾泻之，则经可通也”。

2.4 浊液

《素问·至真要大论》曰“诸转反戾，水液浑浊，皆属于热。”《类经》曰“水液，小便也”^{[13]205}。小便是人体的代谢产物，机体内部发生病理变化，小便的量、色、质也随之发生变化，故常用以判断体内病理变化的阴阳、寒热属性，小便是肉眼可见的液态物质，如《素问玄机原病式·六气为病·热类》中言“天气热则水浑浊，……水体清而火体浊故也”^[18]。由此可知，小便的浑浊意味着体内有热、有火。

除小便外，通过现代医学的外科技术手段获得的病理性水液，诸如脑积液、胸腔积液、心包积液

或腹腔积液，西医常用呋塞米或托拉塞米、螺内酯等利尿剂治疗，但常引起电解质紊乱。中医药对此类水液有很好的治疗效果，如果外观浑浊，当归因于热或者火，运用泽泻、车前子、益母草、玉米须、冬瓜皮、蝼蛄、荠菜、滑石、通草、瞿麦、篇蓄、地肤子、海金沙、石韦、冬葵子、灯心草等利水通淋。

2.5 浊涕

胆为六腑之一，胆经“起于目锐眦，上抵头角”。《素问·气厥论》曰“胆移热于脑，则辛頄鼻渊，鼻渊者，浊涕下不止也，传为衄蔑瞑目。”吴昆注曰“脑通于頄，頄通于鼻，惟脑受其热，故令頄中辛辣”。张景岳曰“頄，音遏，鼻梁。”脑与鼻相通，故胆府郁热上移于脑，脑传热于鼻，则会造成鼻腔内感觉辛辣，发为鼻渊，最终造成鼻流浊涕，日久不愈，将导致鼻出血、头目不清，故胆热可造成鼻流浊涕。

2.6 浊色

面色可以反映机体内部的状态，而面色亦有清浊之分。《黄帝内经》提及了面部浊色，其中浊色的病因有：1) 痹病与厥逆病分别造成眉间和下颏部的浊色《灵枢·五色》曰“常候阙中，……冲浊为痹，在地为厥。”如果阙中（眉间）出现沉浊而暗的颜色，是表示体内有痹病，如果出现在下颏，则为厥逆病。2) 内脏疾病造成面色晦浊：《灵枢·五色》曰“沉浊为内”，即面色如果沉浊晦暗，主要为内脏的疾病。

3 小结

综上所述，“浊”在中医学中表示事物浑浊或混乱，趋内、趋下，清晰度低，或黏腻、稠厚，浓度较高。《黄帝内经》中有浊阴、浊气、血浊、浊液、浊涕及浊色六种物质，浊阴温润、濡养下窍、五脏六腑；浊气是胃、五脏、清气、寒气，寒温不适、饮食不节，风寒客脉以及肺伤所生的七种浊气的统称，其中胃、五脏、清气生成生理性浊气，寒气、寒温不适，饮食不节、风寒客脉以及肺伤生成病理性浊气；血浊由阳气蓄积过久或阴气过盛造成；水液浑浊由火热引起；浊涕由胆热造成；痹病、厥逆病以及内脏疾病可分别造成眉间、下颏部以及整体面部的浊色。

“清浊相干”“五乱”等状态是气机的逆乱，即《灵枢·五乱》所言“是非有余不足也，乱气之相交也”，是生理性浊气没有正常敷布，倘若在

此阶段对机体进行干预,可以做到“未病先防”。目前“浊”的理论体系尚存在一些问题,《黄帝内经》中有 5 种浊气,但均以“浊气”冠名,容易混淆。《黄帝内经》只是从外观揣度血液的浑浊状态,缺乏客观判定标准;对病理性浊气或者血浊的治疗,针刺的具体方法不够量化,如“深而留之”,针刺深度、留针时间均未阐明,针刺选穴的机理不清。“浊”属于内科病理状态,而中药防治内科疾病具有独特的优势,缺乏中药治疗方法。后世医家常将浊字与其他病理名词组合成一个新的名词,如痰浊、湿浊、脂浊、瘀浊、浊毒、毒浊、淋浊等,但均未明确浊在其中的具体含义。

参考文献

- [1]孙广仁. 中医基础理论[M]. 北京: 中国中医药出版社 2011.
- [2]何伟, 邢玉瑞, 张景明, 等. 现代中医浊邪理论的分析与总结[J]. 陕西中医学院学报 2013, 36(6): 13-16.
- [3]谢扬, 任雷生, 黄莺. 从浊阴论述黄褐斑[J]. 云南中医中药杂志 2009, 30(11): 75.
- [4]陈顺中. 苓桂术甘汤加味治疗中阳不足、浊阴上犯型慢性脑供血不足 56 例[J]. 河北中医 2009, 31(3): 388-389.
- [5]任晓晨, 张军平. 顽固性高血压病从浊阴论治[J]. 中华中医药杂志 2013, 27(6): 1752-1754.

- [6]王新陆. 脑血辨证[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2002: 82-991.
- [7]吕金仓, 白亚平. 李佃贵教授浊毒证用药经验介绍[J]. 新中医 2013, 44(5): 193-195.
- [8]龚家林. 谈疑难怪证从瘀浊治[J]. 江西中医学院学报 1997, 9(1): 5.
- [9]季春林, 郭蕾, 佟志, 等. 气虚浊留与浊病[J]. 中国医药指南 2009, 7(18): 38-39.
- [10]段玉裁. 说文解字注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2012.
- [11]夏征农, 陈至立. 辞海[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2011: 2536.
- [12]广东、广西、湖南、河南辞源修订组, 商务印书馆编辑部. 辞源[M]. 北京: 商务印书馆, 1988: 1024.
- [13]张景岳. 类经[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2011.
- [14]李荣华. “此受五脏浊气”辨识[J]. 中医药学报, 2002, 30(3): 63-64.
- [15]杨旭, 王非. “此受五脏浊气”辨识[J]. 中医药学报, 1988, 16(5): 17-18.
- [16]熊曼琪. 伤寒学[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2010: 302-303.
- [17]孟景春, 王新华. 黄帝内经灵枢译释[M]. 上海: 上海科学技术出版社 2012: 514.
- [18]刘完素. 素问玄机原病式[M]. 北京: 中国中医药出版社 2007: 7.

Theoretical Research on “Turbid” and Its Related Concepts

SUN Fei¹, DU Wuxun², ZHANG Shaoqiang²

(1. Graduate School of Tianjin University of Traditional Chinese Medicine, Tianjin, 300193; 2. Second Affiliated Hospital of Tianjin University of Traditional Chinese Medicine)

ABSTRACT According to context of the word “turbid” in *Yellow Emperor’s Inner Canon* (黄帝内经) and the annotation of later doctors, the researchers sorted, concluded, reasoned and summarized the meaning of “turbid”. The word “turbid” appears 58 times in *Yellow Emperor’s Inner Canon* (黄帝内经), including 6 kinds material with nature of “turbid” such as turbid Yin, turbid Qi, blood turbidity, turbid fluid, turbid tears, and dull color. The researchers think turbid Yin is warm and humid that can moisten and nourish. Seven kinds of turbid Qi out of stomach, the five internal organs, clear Qi, cold Qi, cold and warm discomfort, improper diet, wind-cold invading lung and injury of lung are collectively known as the turbid Qi, among which, those generated from stomach, the five internal organs and clear Qi are physiological turbid Qi, and those generated from cold Qi, cold and warm discomfort, improper diet, wind-cold invading lung and injury of lung are pathological turbid Qi. Yang Qi accumulating too long or excessive Yin Qi leads to blood turbidity. Heat leads water to turbidity. Gallbladder heat causes turbid nasal discharge. Intracorporal pain disease, cold limbs disease and internal organs disease can respectively cause dull color in the glabella, jaw and the whole face. The above materials are turbid or chaotic, tend to inner and underneath, the low definition, or gooey, thick and high concentration.

Keywords *Yellow Emperor’s Inner Canon* (黄帝内经); turbid Yin; turbid Qi; blood turbidity; turbid fluid; turbid tears; dull color

(收稿日期: 2015-02-13; 修回日期: 2015-04-09)

[编辑: 黄健]