

# 浅析仲景虚劳病的治则及治法

王小勤 俞晶华 (南京中医药大学中医药研究院, 南京 210029)

**关键词** 张仲景 虚劳病 治则 治法

**中图分类号** R 255.5

虚劳又称虚损,是由于多种原因所致的以脏腑亏损、气血阴阳不足为主要病机的多种慢性虚损性、消耗性、进行性证候的总称,相当于现代医学的一些慢性消耗性疾病的中晚期。虚劳,作为中医病名,首见于东汉·张仲景《金匮要略·血痹虚劳篇》。张仲景将虚劳病设专篇加以论述,开创中医学辨证论治本病之先河,为后世医家治虚劳奠定了基础。

## 1 其治重在补脾益肾

根据《血痹虚劳篇》中所述虚劳之证,有消渴、亡血、失精、半产、漏下、不育、干血、腰痛、腹痛、喘、悸、盗汗、失眠等症状,就其脉象,可有脉大、极虚、脉浮、虚弱微细、革脉、芤脉等诸虚脉候,仲景抓住本病以虚为本的辨证特点,宗《内经》之本旨,虚则补之,并以补法为中心,根据病家体质,病情发展,灵活变通,因人制方。仲景指出“虚劳里急、悸、衄、腹中痛、梦失精、四肢疼酸……小建中汤主之”和“虚劳里急诸不足,黄芪建中汤主之”及“虚劳腰痛、少腹拘急、小便不利者,八味肾气丸主之”之治则治法。可以看出仲景补虚重在补脾益肾。如以薯蓣丸补脾益气疗诸虚不足者;八味丸助肾阳化气疗虚劳腰痛者;即使因虚致瘀的干血一证,用大黄 虫丸,亦不失其补之本意,只不过是缓补罢了。此既调理后天脾胃,又补养先天肾阴肾阳之治法,使气血阴阳均得以补益。

## 2 寓它法于补法之中

《素问·阴阳应象大论》对“虚则补之”具体解释为“形不足者温之以气,精不足者补之以味”。仲景在继承《内经》补法治则的前提下,虽重视脾肾调补,然并非一味温补,一成不变,而尚注重具体分析,补虚不忘祛邪,灵活变通,寓清于补,或补泻兼施,总能随证治之,知常达变。如薯蓣丸一证乃为“虚劳诸不足”而成“风气百疾”者设,此人当因虚劳受风,故在治疗上强调补虚,但不忘祛风,扶正祛邪并举使补而不留寇,祛邪不伤正。方中薯蓣即山药,健脾固肾;甘草、大枣、人参、白术、茯苓益气健脾,干姜温中暖脾,豆卷祛湿醒脾,神曲消食和中,诸药专理脾胃;当

归、川芎、芍药、地黄、麦冬、阿胶养血滋阴;柴胡、桂枝、防风、杏仁、桔梗、白芍升清降浊,共奏扶正达邪之功,使气血平顺,相得益彰。酸枣仁汤所治“虚劳虚烦不得眠”者,乃肝阴不足,心血亏虚,内热扰心而致。仲景以酸枣仁、茯苓、甘草补益心肝为主,川芎理血疏肝,知母清利虚热,诸药相合共奏养阴清热,安神宁心之效。此方知母之清利,和薯蓣丸中的柴胡、桂枝、防风之疏风,用于补方之中,实乃仲景补虚清疏并举之典范。更有干血一证,如仲景所云“五劳虚极羸瘦腹满不能饮食,食伤、忧伤、饮伤、房室伤、劳伤、经络营卫气伤,内有干血,肌肤甲错,两目黯黑。缓中补虚,大黄 虫丸主之”。赅其病机,乃因虚致瘀,瘀血内停,而成干血,久则成干血癆病。仲景用缓中补虚之法,以大黄、 虫、桃仁、虻虫、水蛭、蛰蛰、干漆等活血破瘀之品,量小而味多;芍药、地黄养血之剂,味少而量宏,复合甘草、白术益气和中,且以蜜为丸峻药缓图,寓泻于补,至今仍广泛应用临床。

## 3 审病情缓急,选择治疗最佳剂型

“汤者,荡也”“丸者,缓也”。临床上采用何种剂型,往往根据病情缓急和病证的特点来选用。如篇中论病急者采用汤剂有 3 条:有“失精家,少腹弦急”者治以桂枝加龙骨牡蛎汤主之;有“虚劳里急,悸、衄、腹中痛”者用小建中汤;又有“虚劳里急诸不足”者用黄芪建中汤。此 3 条均冠之以“急”字,故用汤而不用丸。缓者用丸剂有 2 条:一者“虚劳诸不足,风气百疾”用薯蓣丸;二者干血癆者以大黄 虫丸,意在缓中补虚。另有不拘缓急,亦汤亦丸,如酸枣仁汤所治之“虚劳虚烦不得眠”者,虽未言其急,同样采用汤剂收功;而八味丸所治之“少腹拘急,小便不利”,虽有急,仍以丸药获效。可见仲景在辨证论治的基础上,对虚劳病的选方用药、剂型选择均有法度,实为后世临证之楷模。至于对后世医家论治本病的影响,可从《名医类按·虚损门》、叶天士《临证指南·卷一·虚损门》中找到仲景之遗风。

(收稿日期:1998-06-18)