

仲景对豆豉“清宣”的妙用

210029 南京中医学院 陈仁寿

主题词 《伤寒论》 黑大豆/治疗应用 泻热

豆豉即淡豆豉,《伤寒论》又名香豉,为豆科植物大豆的种子经蒸霉加工而成的制品。其味辛,性微温,入肺、胃经,具有轻清宣泄作用。《本草汇言》载:“此药乃宣郁之上剂也。凡一切有形无形,壅胀满闷,停结不化,不能发越致疾者,无不宣之。”张仲景于《伤寒论》和《金匱要略》中以豆豉选用不同的配伍,组成栀子豉汤、栀子甘草豉汤、栀子生姜豉汤、枳实栀子豉汤、瓜蒂散共六方,以治疗心中虚烦、痰涎宿食、黄疸、劳复等。从以上六方及主治症可以看出,仲景用豆豉无不取其“清宣”作用,使病邪宣泄而去,以达到治病的目的。现试从以下三个方面分述之。

一、清宣以泄热解郁

之长,与寒温混用、攻补杂投者绝然不同。此景岳所谓“冗中求简”,“冗”,指品味似冗;“简”,谓合方后协和互济,共为一局,疗效专一。修园贬之为“不知实者得此为实实,虚得此为虚虚”,其评失偏颇,语欠允当。

四、燮理阴阳,取意于化

景岳对阴阳学说的研究甚精,指出“阳为阴之偶,阴为阳之基”。二者可分又不可离,“体用一源,显微无间”。更为可贵的是,在此认识的基础上提出了不同于《难经》的“命门”说,谓命门为阴脏,“命门总主乎两肾,两肾皆属于命门”。精藏于命门,气化于命门,总操藏精化气之职。基于此,景岳在论治与制方上均提出自己的创见,即“善

邪热郁内、胸胁不畅,则可致失眠、心烦诸症,用豆豉轻清宣郁,可使郁热之邪而去,心胸得畅。如《伤寒论》第76条云:“发汗吐下后,虚烦不得眠,若剧者,必反复颠倒,心中懊恼,栀子豉汤主之。若少气者,栀子甘草豉汤主之;若呕者,栀子生姜豉汤主之。”以上三方均以栀子、豆豉为主药配成,所治主症为“心中懊恼”,其病因病机乃汗吐下后邪热乘虚郁于胸中、气机不畅。故仲景用豆豉取其清宣之意,配栀子轻苦泄热,二药共用,清宣互济、发郁热邪、清热除烦,组成清宣胸中郁热之良剂。若兼呕吐、少气等其他症状,则随症加味。后世用豆豉配栀子治疗胃痛、失眠等属热郁之证型者,收到较好的疗效。

补阳者,必于阴中求阳,则阳得阴助而生化无穷;善补阴者,必于阳中求阴,则阴得阳升而泉源不竭”,“善治精者,能使精中生气;善治气者,能使气中生精”。这些精辟见解,被后人奉为理虚圭臬,形成独具特色的“燮理阴阳,取意于化”的制方原则,并在这一原则指导下制定了许多名方,如左、右归饮,左、右归丸,两仪膏,参术膏等。

左归饮乃壮水之剂,命门阴衰阳盛者宜之,方用熟地、山药、枸杞、甘草、茯苓、山茱萸;左归丸主证为精髓内亏、津液枯涸,方由左归饮减茯苓,加川牛膝、菟丝子、鹿角胶、龟板胶。饮与丸,皆在培左肾之元阴,惟饮速而丸缓,饮滋而丸补。右归饮乃益火之剂,命门

此外,仲景用豆豉与栀子同用,还治疗大病新愈、余热未尽之“劳复”(因劳而病复发)。劳复之病机,当为劳则气上、余热复集、郁于胸中,症见烦热懊恼、胸脘窒闷等,治宜清宣泄热。故仲景以枳实栀子豉汤主之。方中,豆豉配栀子,清宣上浮之热,使邪热从表而解;栀子配枳实,降气泄热。诸药并用,共奏宣散劳复发热之功。

二、清宣以催吐祛邪

豆豉轻清宣发,不仅可泄热解郁,且有向上催吐以祛邪之功,有时服之有欲吐之感。故仲景于《伤寒论》中用栀子豉汤一类方,方后即嘱“得吐后,止后服”。仲景还利用豆豉这一作用,治疗胸中痰食阻滞证,使邪因催吐而出。如《伤寒论》第166条云:“病如桂枝证,头不痛,项不强,寸脉微浮,胸中痞硬,气上冲咽喉不得息者,此为胸有寒也。当吐之,宜瓜蒂散。”文中所谓“胸中痞硬,气上冲咽喉不得息者”,即由痰食阻滞所致。瓜蒂散由瓜蒂、赤小豆、豆豉三味药组成。方中,瓜蒂吐胸中实邪,

阳衰阴盛者宜之,方用熟地、山药、山茱萸、枸杞、甘草、杜仲、肉桂、附子;右归丸乃为治元阳不足或先天禀衰而设,方由右归饮加鹿角胶、菟丝子、当归,减甘草。四方分别为治命门阴阳不同虚损而设,主证不同,然方中均有熟地、山药、枸杞子、山茱萸四味。旨在取其温柔之性以填精益阴,体现了景岳一贯主张的“阴为阳基”、“精中生气”的论治学思想。至如“两仪膏”以治精不化气,“参术膏”以疗气不化精,概皆基于阴阳互根之理,旨在燮理,意在求化所创制。

(作者简介:马照寰,男,51岁。现任河南中医学院成教部副教授。)

方药纵横

赤小豆行水气、逐痰涎，配豆豉取其辛温宣散、向外发郁之功能。三药共用，达到祛除痰涎宿食之邪的目的。

三、清宣以利湿退黄

黄疸者，多因湿热内蕴、交蒸肝胆、胆汁淤阻、游溢肌肤而致。仲景云：“诸家黄疸，但利其小便。”此为仲景治黄疸之常法。此外，仲景还注意到从其他途径利湿退黄，如用豆豉清宣解表，使湿热之邪从表而解，从而达到退黄之目的。《金

匮要略·黄疸病脉证并治》指出：

“酒黄疸，心中懊恼或烦痛，栀子大黄汤主之。”栀子大黄汤由栀子、豆豉、大黄、枳实组成。方中，栀、豉同用，以宣泄郁热，重用豆豉清宣解表，使湿从肌表而解；合大黄、枳实理气利湿通便，使湿热无处可着。湿去则黄退。

小结

豆豉为临床清宣发散之常用药物。从上述分析可见，仲景巧妙地应用豆豉的“清宣”作用适当配伍，

不仅治疗热郁病证，且用于加强催吐、退黄之功，从而扩大豆豉的临床应用范围。这些充分反映了仲景用药重在灵活，利用巧妙配伍主治多种病证。此为仲景药法之精华，值得后世医家研究和借鉴。

(作者简介：陈仁寿，男，29岁，江苏省溧阳市人。1985年毕业于南京中医学院，1990年获医学硕士学位。现任南京中医学院中医药文献研究所实习研究员。)

暑温发热证治

110032 辽宁中医学院 李福海

114201 辽宁省营口市永安医院 李思仲

主题词 暑温/中医药疗法 新加香薷饮/治疗应用

“在卫汗之可也，到气才可清气，入营犹可透热转气，入血就恐耗血动血，直须凉血散血”，这是叶天士确立的温病在卫、气、营、血四个阶段的治疗原则，可谓医人皆知。然而临证时每见暑温病很少用其汗法，吾辈皆以暑易伤气，最令表虚，虽卫分证不解，亦鲜用之。殊不知暑易挟其寒湿之邪，表证留恋时间较长，非汗法则邪实难去。临床常有暑温病发热者，虽经多方治之而热终不去，亦有迁至数十日者。用新加香薷饮加浮萍一味，治疗此证每收显效。

新加香薷饮出自清代温病学家吴塘所著《温病条辨》。原方为香薷15克、银花15克、连翘10克、鲜扁豆花15克、厚朴10克，以水五杯煮取二杯。先服一杯，得汗止后服，不汗再服，服后不汗再作服。《温病条辨·上焦篇》24条云：“手太阴温病，如上条证，但汗不出者，新加香薷饮主之。”“如上条证”，

其自注云指22条“形如伤寒，右脉洪大，左脉反小，面赤口渴”而言。但以汗不能自出为异而。所云“形如伤寒”，指发热头痛、恶寒无汗等证。但伤寒以风寒之邪为主，先恶寒而后发热，《伤寒论》有“已发热或未发热”之明文。伤于暑者，伤于暑热之邪，先发热而后恶寒。伤寒之发热，为寒邪郁于卫阳；暑温之发热，为火热之邪郁蒸所致。温病发热虽忌辛温汗法，然暑温不忘者，以暑必兼寒湿之气也，且湿为阴邪，非温不解湿，非芳不化浊，故用此方以治之。

【病案举例】

周×，男，20岁。1989年9月20日初诊。

自述发热、头痛，恶寒无汗，胸闷心烦十余日，经用西药抗菌、解热等药一周未见热退，故转中医治疗。时而壮热，口渴无汗，身形拘急，舌苔黄微腻，脉洪大。

按暑温兼寒湿证，投予新加香

薷饮加浮萍10克，1剂水煎服。当夜一服微汗，次晨壮热已平，再进一服又取微汗。二日后身轻气平，病告痊愈。

体会

本证为暑湿内蕴而寒邪外束，暑为寒邪所遏而成。多因先受暑热之邪，复感于寒所致。寒束于表，则恶寒无汗；暑湿内蕴，则心烦不安。实属暑温寒湿三气交感，表里同病。

新加香薷饮以辛温芳香之香薷为主，由肺之经而达其络，疏散表寒，兼能祛暑化湿；金银花、连翘辛凉芳香，以清透上焦气分之热；鲜扁豆花气味芳香以能散。此三味共为辅药。湿为阴邪，非温不能化，故以厚朴辛温燥湿以和中。观吴氏此方，立方用药严谨周全，辛香不散气，辛温不伤阴，既无苦寒引邪深入之弊，亦无呆滞留邪之患，确属治暑兼寒湿之良方。使用本方时加浮萍10克，其效更捷。考浮萍长于水面，漂浮无根，其味清淡微辛，《本草纲目》曰其“入肺经，达皮肤以发扬邪汗”，《本经》谓“主暴热”。大凡夏月所生之物多能解暑。今浮萍与鲜扁豆花相伍，一花一草，一陆一水，相得益彰，入肺透邪之力倍增，故每暑温发热之证甚效耳。