Vol. 23 No. 4

第23卷 第4期 2005年4月

CHINESE ARCHIVES OF TRADITIONAL CHINESE MEDICINE

Apr., 2005

文章编号: 1009 - 5276(2005) 04 - 0680 - 03

# 绮石论虚劳病因病机及证治述要

## 王桂芬

(辽宁中医学院附属医院,辽宁 沈阳 110032)

关键词: 绮石; 虚劳; 预防及调护 中图分类号: R254 文献标识码: A

绮石又称之为绮石先生, 以善治虚劳见称。 其遗著有 《理虚元鉴》上下两卷, 理法方药具备, 为虚劳证治的专著。

笔者从病因、病机、证候、治法、预防及调护等方面, 再现绮石先生对虚劳病证的论述, 以期读者对虚劳病机、 病证、治则及预防调护等方面有更全面的领会,以便广泛 应用干临床的治疗, 尤其是对虚劳病症的防护提出了更 独到的见解。做到未病先防, 既病防变。

### 1 虚劳的病因病机

绮石先生认为,形成虚劳的病症,有六个方面的因素, 即先天之因、后天之因、痘疹及病后之因、外感之因、境遇 之因、医药之因。这些因素都是临床常见的发病原因。

先天之因, 主要责之父母精血不旺, 根蒂先有亏虚, 气质怯弱, 所以生后易多病, 出现虚劳先兆。后天之因, 如酒色过度、劳倦、内伤、七情失调、饮食失节而导致的机 体损伤, 多属精气神受伤, 日久便成虚劳。 痘疹及病后之 因, 都是余邪未尽, 或调理失当致贻后患。 外感之因, 主 要是伤风不醒,或久咳不已,元气素虚,不能祛邪外出;加 之酒色过度, 血伤肝旺, 以致肺经伏热, 则水精不布。肾 源告竭, 便成劳嗽。境遇之因主要在于七情所伤, 因情志 抑郁易伤人气血而渐成劳损。医药之因, 大多数由于错 误用药。如本不是感冒而重用发散,或并无里热却概用 苦寒,或稍有停滞就妄用攻伐,或体弱邪侵而骤用补益, 以致邪热胶固等等。这些本不是痨症,而由于杂乱投药, 使正气一伤再伤, 病情由轻变重, 亦能使假成真。

#### 2 虚劳证候

医

药

680

学刊

绮石先生认为,虚劳之病或为阳虚、或为阴虚。阳虚 之久, 阴亦虚。最终是阳虚为本; 阴虚之久, 阳亦虚, 最终 是阴虚为本。两者可分而又不能截然分开。阴虚成痨之 病统之于肺, 其症可见劳嗽、吐血、骨蒸, 极则成尸痊。 阳 虚成痨之病统之于脾、其症可见夺精、夺气、夺火。色欲 过度,是一时夺精,渐至精竭。因为精是火之源,气之所 主, 所以夺精者每兼伤火损气。 劳役 辛勤太过, 则渐耗真 气。气是火之属,精之用,所以夺气者又每兼损火而伤 精。其夺火者,多从夺精而来。然而亦有多服寒凉之药 以致命火衰竭而阳痿不起者。此三种情况以中气不守为 最险。

#### 3 虚劳的治法

绮石先生对治虚劳提出自己独到的见解,即'治虚三 本"主要抓住肺脾肾三脏进行治疗。尤其重视于肺脾两 脏,又称之为"治虚二统"。因为虚劳病情大体可分为阴 虚、阳虚二症, 阳虚者统之于脾, 阴虚者统之于肺。这是 绮石先生的创见,同时,绮石先生认为,专补肾水者不如 补肺以滋其化源, 使金水相生; 专补命火者, 不如补脾以 建其中焦,使精生于谷。同时肺脾犹天地。这对虚劳之 治颇具有卓见。

阴虚劳症,以治肺为要,如未见骨蒸、劳嗽、吐血,治 宜清金保肺;已见骨蒸、劳嗽、吐血,治宜清金保肺;曾经 有骨蒸、劳嗽、吐血、虽然已经治疗痊愈、也终身不可忘护 肺。这就是阴虚之治悉统于肺。

阳虚成痨,其治疗方法亦有填精、益气、补火之不同, 而以急救中气为最先。 因为有形 之精血 不能 速生, 而无 形之真气则宜急固, 所以益气更急于填精。 此即阳虚之 治悉统于脾。这就是绮石先生提出"治虚三本"及"治虚 二统"的治疗原则, 为现代临床治疗虚劳病症奠定了坚实 的中医理论基础。

## 4 虚劳的预防及调护

绮石先生对虚劳病症的防治,尤其是重点提出了应 以调摄、预防为主,提倡做到未病先防、既病防变。并制 定出了知节、知防、二护三候、二守三禁的防护措施。为 临床预防保健工作奠定了理论基础。

文》:"字,乳也。从子在宀下,子亦声。"段玉裁注:"人及 鸟生子曰乳。"可知这是一个会意兼形声字。

类似的情况, 书中尚有, 兹不一一列举。只是, 字典 之类的工具书是人们日常工作、学习所离不开而常伴左 右的, 书中为每一个字所下的定义, 所作的注解, 都会

收稿日期: 2004 - 10 - 18

作者简介: 王桂芬(1952 - ), 女, 内蒙古赤峰人, 主管护师。

成为人们工作、学习甚至研究中使用该字的依据,其重要 性毋庸多言。因而, 此类错误实不该发生。 该书在前面 的'出版说明'中云:"本字典……内容丰富,用途广泛。 特别适合干小学、中学、大学及各类成人教育的教师和学 生, 也适合于学习和研究汉语的各类人员及从事电脑打 字的工作人员。"如此说来,该书的适应面是非常之广,字 典的编撰者在编写时更应精益求精, 慎之又慎, 不可误人