

## 【理论探讨】

# 释《黄帝内经》中的“瘵”<sup>\*</sup>

张 怡 李海峰<sup>△</sup>

(上海中医药大学, 上海 201203)

**摘要:** 本文考察了早期非医文献中“瘵”字具有“劳病”“旱病”“厚盛”“难”“恶”“怒”等含义。“瘵”在《黄帝内经》中亦有“劳病”义,表示内脏因过用而劳伤的一类疾病,如脾瘵、胆瘵、消瘵等,病因通常与饮食、情志和五藏本身的柔脆相关;在脾瘵、消瘵等病中存在津液的亏耗,故“瘵”亦具有“旱病”义;杨上善、王冰注《黄帝内经》,“瘵”始有“热”义,表示疾病存在热象,它限定了“瘵”是一种带有“热”之特性的“劳病”,不同于一般的热病或劳病。“瘵”尚有“厚盛”义,表示热势的亢盛。据此认为临床对瘵病的治疗既需关注火热的标象,又需注重其五脏虚弱、津液亏耗的病本。

**关键词:** 《黄帝内经》;瘵;劳病;热

**中图分类号:** R222.15 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-3250(2020)05-0561-03

## Exegesis of "Dan" in the Inner Canon of Huangdi

ZHANG Yi, LI Hai-feng<sup>△</sup>

(Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, Shanghai 201203)

**Abstract:** This paper investigates the meanings of the word "Dan" in the early non-medical literature, such as "fatigue disease" "drought disease" "abundance" "difficulty" "vice" and "anger". "Dan" also has the meaning of "fatigue disease" in the *Inner Canon*, which indicates the exhaustion of viscera, such as "Spleen Dan" "Gallbladder Dan" and "Xiao Dan". The etiology is usually related to diet, mood and the crispness of the five viscera. There is a loss of body fluid in the diseases such as "Spleen Dan" and "Xiao Dan", so "Dan" also has the meaning of "drought disease". In the Sui and Tang Dynasties, YANG Shang-shan and WANG Bing noted *Inner Cannon* and "Dan" began to have the meaning of "heat", indicating that there was a heat symptom in the disease. It defined "Dan" as a "fatigue disease" with the characteristic of "heat", which is different from the general fever or eparsalgia. "Dan" also means "abundance", indicating the degree of heat in pathological state. Therefore, the article believes that the clinical treatment of Dan disease should not only pay attention to the hot signs, but also pay attention to its five viscera weakness and body fluid depletion.

**Key words:** Dan; Inner Canon of Huangdi; Fatigue disease; Heat

《黄帝内经》(以下简称《内经》)中有许多关于“瘵”字的内容,其中“瘵”可表示疾病,如“脾瘵”“胆瘵”“消瘵”,可作为与病证相关的形容词,如“瘵疔”“瘵热”等。后世关于“瘵”字含义的认识并不统一,多从疾病角度释为虚劳病<sup>[1]</sup>、温热病<sup>[2]</sup>或混淆为“黄病”<sup>[3]</sup>。为了正本清源,本文追溯了早期非医文献中“瘵”字的含义,并在此基础上探析《内经》中“瘵”的含义。

### 1 “瘵”在早期非医文献中的含义

“瘵”,《说文·病部》释为“劳病”<sup>[4]</sup><sup>247</sup>。《尔雅·释诂下》云“瘵,劳也。”<sup>[5]</sup>《诗·大雅》载“上帝板板,下民卒瘵。”毛注曰“瘵,病也。”<sup>[6]</sup><sup>548</sup>“劳”,《说文·力部》释为“剧”<sup>[4]</sup><sup>698</sup>。《管子·小匡》载“牺牲不劳,则牛马育。”房玄龄注“过用谓之劳。”<sup>[7]</sup>“病”

字本义“疾病”,也可引申为“苦”<sup>[8]</sup>和“疲惫”<sup>[9]</sup>义。故“瘵”的“劳病”义,可以理解为身心过用而导致的疲劳或疾病。

“瘵”还有“旱病”义。如《史记·扁鹊仓公列传》齐王太后病“风瘵客瘵”。《索隐》曰“瘵,病也。”《正义》曰“瘵,旱也。”<sup>[10]</sup>仓公分析风瘵之病的原因是“流汗出漙”,漙意为去衣而晒干,这就造成津液流失枯竭,故称之为旱病。又如《论衡·顺鼓》云“故夫天地之有湛也,何以知不如人之有水病也?其有旱也,何以知不如人有瘵疾也?”<sup>[11]</sup>此处的“湛”与“旱”相对,“水病”与“瘵疾”相对。“水”表示人体水液的停留、泛溢,“瘵”则表示人体津液的枯竭。

“瘵”与“亶”通假。“亶”本义多谷,引申义为“厚”“盛”。“瘵”有“厚”“盛”之义。如《汉书·严助传》载“南方暑湿,近夏瘵热。”王念孙谓“瘵热”即“盛热”。又谓“瘵字通作憊,又作憊。《大雅·桑柔》‘逢天憊怒,言盛怒也;《秦策》‘王之威亦憊矣,言威之盛也;《吕览重己篇》‘衣不憊热。高注‘憊读亶,亶厚也。义与瘵热义相近。”<sup>[12]</sup>

“瘵”还可以与“憊”通假。“憊”《说文》释为

\*基金项目:教育部人文社科基金项目(17YJAZH039)-简帛医书与早期传世医书对比研究;上海中医药大学凌耀星名师工作室

作者简介:张 怡(1986-),女,江苏苏州人,在读硕士研究生,从事出土与早期传世医书研究。

△通讯作者:李海峰(1974-),男,上海人,副教授,博士研究生,从事出土与早期传世医书研究,Tel: 13816102605, E-mail: Lihai Feng21cn@163.com。

“忌难”<sup>[4]357</sup>,又引申为“恶”和“怒”义。“瘵”字亦具有上述义项。如《尚书·毕命》:“彰善瘵恶,树之风声。”“瘵”字表示憎恶义<sup>[6]254</sup>。如《左传·襄公十九年》:“荀偃瘵疽,生疡于头。”杜预注“瘵疽,恶创。”<sup>[13]</sup>《朝野僉载》云:“李氏头上生四处瘵疽,脑溃,昼夜鸣叫,苦痛不胜,数月而卒。”<sup>[14]</sup>此处的“瘵疽”是一种严重而危及生命的疾病,犹如《灵枢》中的“猛疽”,这里的“瘵”字用以形容疾病的恶劣和难愈,作“恶”和“难”义。“瘵”在表示“难”义时,还可以引申为“鬼”义。如《文选·张衡〈东京赋〉》:“飞砾雨散,刚瘵必毙。”吕向注“瘵,鬼也。”薛综注:“瘵,难也。言鬼之刚而难者,皆尽死也。”<sup>[15]</sup>《后汉书·舆服志下》中有辟邪刚卯铭文:“庶疫刚瘵,莫我敢当”<sup>[16]</sup>。这2例中“刚”表示祭祀人名、地名或物名“难”通“雋”,表示崇魅,引申为一种驱除疫鬼的仪式。因本字“难”含有难却、拒逐之意<sup>[17]</sup>,故此处的“瘵”亦指代一种难却、难逐之鬼。再如《国语·周语上》:“阳瘵愤盈,土气震发”,这里的“瘵”作“怒”义。《方言笺疏》谓“《周语》阳瘵愤盈,《旧音》引《方言》‘楚谓怒为瘵’。”<sup>[18]</sup>在宋以后的字书如《广韵》《集韵》中,已明确记载“瘵”有“怒”的含义。

“瘵”还与“疸”通假。《说文》云:“疸,黄病也。”<sup>[4]247</sup>段注“瘵、疸二字互相假而淆惑矣。”<sup>[19]</sup>“瘵”“疸”通假的情况出现得很早。如《山海经·西山经》载:“(翼望之山)有兽焉,其状如狸……服之已瘵”。郭璞释“瘵”为黄瘵病<sup>[20]</sup>,此即黄疸病。《通训定声》谓“劳病曰瘵,湿病曰疸。”<sup>[21]</sup>此为“瘵”与“疸”的本质区别。李鼎华考“疸”实际上得名于“旦”之明亮义<sup>[22]</sup>,故疸病最典型的特征是发黄。虽然“瘵”可假借为“疸”,但“瘵”和“疸”实为2种疾病。

## 2 《内经》中“瘵”字的含义

《内经》中“瘵”字的含义,与上述非医古籍中“瘵”的含义既有关联又有所区别。

### 2.1 “瘵”释为“劳病”

《内经》中的“瘵”有“劳病”义,它表示内脏因过用而劳伤的一类疾病,如“脾瘵”“胆瘵”“消瘵”等。

“脾瘵”见于《素问·奇病论篇》,症状是口甘,病因在于“数食甘美而多肥”。《素问·经脉别论篇》谓“生病起于过用”,又谓“饮食自倍,肠胃乃伤”,过食肥甘厚味会造成脾的劳伤。脾为胃行其津液,脾气既伤,则不能将精微物质输送至全身,津液在脾郁积日久,上溢口中而口甘,故“脾瘵”可以理解为由饮食不节、脾的过用而引起的劳病。

“胆瘵”见于《素问·奇病论篇》,症状是口苦,病因为“数谋虑不决”。杨上善云:“其人有谋虑不决,伤胆气上,胆溢从咽入口,口苦。”<sup>[2]569</sup>胆为奇恒之府,藏精汁,主决断。数谋虑不决,为情志上的劳苦,

久而伤胆,胆虚气溢而口苦。此亦体现了“瘵”之劳病义。

“消瘵”的症状是肌肉消烁、形体消瘦,病因在于过食膏粱厚味。如《素问·通评虚实论篇》云:“凡治消瘵、仆击、偏枯、痿厥,气满发逆,肥贵人,则高粱之疾也。”膏粱厚味过度必致脾胃劳伤,则脾胃失职,不能腐熟水谷,运化精微,从而形体肌肉失养,发为形消肉烁的消瘵病。“消瘵”还有一个特点是“五藏柔脆”,如《灵枢·五变》谓“五脏皆柔弱者则善病消瘵”,说明五脏柔弱之人,因不耐劳故更易罹患“消瘵”。又如《灵枢·邪气脏腑病形》谓“心脉……微小为消瘵”“肺脉……微小为消瘵”等,五脏脉微小皆可“为消瘵”,也说明“消瘵”之人五脏精气不足。《灵枢·本脏》云“五藏者,固有大小、高下、坚脆、端正、偏倾者……心坚则藏安守固;心脆则善病消瘵热中。”“善病”也提示患“消瘵”的倾向性。这里的“脆”《说文》释为软而易破<sup>[4]263</sup>。《太素》注:“五藏柔脆,神亦柔脆,故藏柔脆人血脉上行,转而热消肌肤,故病消瘵热中。”<sup>[2]78</sup>说明五脏柔脆与“消瘵”的病机关系,即五脏的柔脆不仅体现在脏器本身,容易遭受过食肥甘厚味的耗伤,还体现在“神”的柔脆,容易受到干扰而多怒,即《灵枢·五变》所谓“柔弱者必有刚强”。故“消瘵”是因五脏素来脆弱,再遇饮食过度而致劳伤的瘵病。

### 2.2 “瘵”释为“旱病”

“瘵”在《内经》中也有“旱病”的含义,表示人体津液的亏耗。如“脾瘵”因湿热中满、津液耗伤而转为“消渴”。“消瘵”的症状是肌肉消烁,也存在津液亏耗的特征。张志聪谓“消瘵者,瘵热而消渴消瘦……五藏之血气皆少则津液枯竭而为消瘵,消瘵者,三消之证也。”又如《素问·举痛论篇》:“瘵热焦渴,则坚干不得出。”《素问考注》谓此为津液煎迫殒尽之热<sup>[23]</sup>,故肠中津液枯竭,大便坚干难出。

“瘵”的“旱病”义在隋唐文献中亦有所体现。如《外台秘要》引《古今录验》的“九疸秦王散”所治胃瘵、肾瘵、舌瘵、肝瘵等疾病,也均存在津液干枯的病理特征。

### 2.3 “瘵”释为“热”

“瘵”解释为“热”,始见于杨上善、王冰的《内经》注文,后世注家亦多从其注。如杨上善在《太素·五脏脉诊》中注曰“瘵,热也。内热消瘦,故曰消瘵。”<sup>[2]300</sup>王冰释《素问·奇病论篇》“脾瘵”时曰:“瘵,热也,脾热则四藏同禀,故五气上溢也。”<sup>[24]177</sup>此处的热是由饮食过度导致的脾胃蕴热,病机十九条云“诸逆冲上,皆属于火。”口甘是由于脾热上炎,脾中津液随之上溢于口所致。“胆瘵”王冰注:“亦热也。”<sup>[24]178</sup>胆气拂郁可致化热,热气上逆,携胆汁上溢于口。《素问·通评虚实论篇》曰“凡治消瘵仆击。”王冰注“消为内消,瘵为伏热。”<sup>[24]121</sup>因五

脏柔脆,神志易怒,血气逆留转而为热;加之过食膏粱厚味,更助其热。后世注家如马蒔注释《素问·脉要精微论篇》“瘧成为消中”曰“瘧者,热也。”<sup>[25]</sup>吴崑亦注曰“瘧,热邪也。积热之久,善食易饥,名曰消中。”<sup>[26]</sup>

杨上善、王冰等对“瘧”字“热”义的解释,限定了“瘧”是一种带有“热”之特性的“劳病”,体现了隋唐时期对瘧病的病机认识更为深刻。在隋唐如《诸病源候论》《千金要方》《外台秘要》等医书中另有劳病,统称为“五劳”,“瘧”病并不包括在其中,也说明当时已认识到瘧病不是一般的劳病。

“瘧”释为“热”,不仅可以指瘧病本身具有“热”的特点,还可以用作修饰词说明某些病证具有“热”的特点。如《素问·疟论篇》之“瘧疟”,王冰释“瘧”为“热”<sup>[24]</sup><sup>139</sup>。从原文“其但热而不寒者,阴气先绝,阳气独发,则少气烦冤,手足热而欲呕”“瘧疟者,肺素有热,气盛于身……阳气盛而不衰”可以看出,“瘧疟”不仅有热而且热势很盛。

#### 2.4 “瘧”释为“厚盛”

“瘧”的“厚盛”义也体现在《内经》中,常用来形容热势的厚盛,如“瘧热”“瘧疟”。

“瘧热”在《内经》中共见三处:一是《素问·举痛论篇》:“热气留于小肠,肠中痛,瘧热焦渴则坚干不得出”此处的“瘧”形容热势厚盛,煎灼津液,使大便干燥难出;二是《灵枢·刺节真邪》:“凡刺五邪之方,不过五章,瘧热消灭,肿聚散亡。”张志聪注“谓阳盛于外而为瘧热者,使之消灭”<sup>[27]</sup><sup>513</sup>,也是形容热气之盛;三是《灵枢·论疾诊尺》:“冬伤于寒,春生瘧热。”张志聪云“春生瘧热者,寒毒藏于肌肤,至春时,人之阳气外出,寒随气而化热,故春发为瘧热之病。”<sup>[27]</sup><sup>506</sup>《温热逢源》云“冬令受寒随时而发者为伤寒,郁久而发者为温病”<sup>[28]</sup>,可见此处的“瘧热”有温病的特征,病机为阳气伏郁而发,热势凶猛,此皆体现了“瘧”之“厚盛”义。

“瘧疟”之“瘧”亦体现了热势厚盛之义。“瘧疟”的病机在于“风寒舍于皮肤之内、分肉之间而发,发则阳气盛,阳气盛而不衰”,显示出热势厚盛的特点,而热势厚盛的原因在于“其气不及于阴,故但热而不寒”。

#### 2.5 “瘧”通假为“疸”

“疸”字本已见于《内经》,如《灵枢·论疾诊尺》对“疸”描述“寒热身痛而色微黄,齿垢黄,爪甲上黄,黄疸也。”《素问·平人氣象论篇》云“溺黄赤安卧者,黄疸。已食如飢者,胃疸……目黄者曰黄疸。”但在一些篇章中,以“瘧”字假借。如《素问·六元正纪大论篇》:“四之气,溽暑至,大雨时行,寒热互至。民病寒热、嗌干,黄瘧,鼯衄,饮发。”“四之气,溽暑湿热相薄,争于左之上,民病黄瘧而为肘肿”。溽暑时节正值暑湿气盛,故此处的“黄瘧”即

是“黄疸”。《素问·玉机真脏论篇》云“弗治,肝传之脾,病名曰脾风,发瘧,腹中热,烦心出黄,当此之时,可按可药可浴。”王冰将此处的“瘧”释为“黄瘧”这几处皆“黄瘧”二字连用,“瘧”字假为“疸”,表示黄病。

#### 3 结论

综上所述,“瘧”在早期非医文献中的含义为“劳病”,意为因身心过用而导致疲惫或疾病,引申为枯竭、耗尽之义。又因与“宣”通假而具备厚、盛之义,与“憊”通假而兼有忌难、恶、怒等义,在某些情况下还可以表示疫鬼。“瘧”与“疸”通假,在假为“疸”时表示黄病。

“瘧”在《内经》中亦有“劳病”“旱病”“热”“厚盛”等义,亦可假借为“疸”指“黄病”,并且出现了非医文献中未载的“热”义,而非医文献中“瘧”字的“难”“恶”“怒”义则没有明确体现。“瘧”释为“劳病”时不同于一般的劳病,它存在“热”的病机特点,兼有热势厚盛、耗损津液肌肉的病理表现,容易转归为消渴、热中等病证。

对“瘧”字含义的深刻理解,对当前临床亦有指导意义。如提示在治疗脾瘧、胆瘧、消瘧等疾病时,不能仅仅关注其湿热、火热的病机,还应注意其可能存在的五脏虚弱、津液亏耗的病本。

总之,《内经》中的“瘧”,既继承了早期非医文献中“瘧”字的部分含义,又随着人们对疾病理解的深入而诠释出“瘧”字新的内涵。提示在理解中医古文献中术语时,既需要充分考察同时代的非医文献,又需要针对医籍本身,理解其在文中具体的医学内涵,这样才能对中医术语形成清晰、完整的认识,才能对中医临床起到指导作用。

#### 参考文献:

- [1] 余云岫.古代疾病名候疏义[M].北京:学苑出版社,2012:155.
- [2] 杨上善.黄帝内经太素[M].北京:人民卫生出版社,1965:78.
- [3] 陈士铎.本草新编[M].柳长华,徐春波,校注.北京:中国中医药出版社,1996:162.
- [4] 许慎.说文解字[M].杭州:浙江古籍出版社,2016:247.
- [5] 郭璞注.尔雅[M].上海:上海古籍出版社,2015:11.
- [6] 阮元.十三经注疏(全二册)[M].北京:中华书局,2009:254.
- [7] 房玄龄.管子[M].刘晓艺,校点,刘绩,补注.上海:上海古籍出版社,2015:140.
- [8] 张辑.广雅[M].王云五,编.刻本.上海:商务印书馆,1936(民国25年):3.
- [9] 朱熹.孟子[M].上海:上海古籍出版社,1987:21.
- [10] 司马迁.史记点校本二十四史修订本(第9册)[M].裴骥,司马贞,张守节,注,顾颉刚,点校.北京:中华书局,2014:2801.
- [11] 王充.论衡[M].陈蒲清,点校.长沙:岳麓书社,2006:68.
- [12] 王念孙.读书杂志(上)[M].北京:北京市中国书店,1985:574-575.
- [13] 杜预.春秋经传集解[M].上海:上海古籍出版社,1978:949-950.
- [14] 张鷟.朝野金载[M].袁宪,校注.西安:三秦出版社,2004:75-76.

(下转第590页)

指为肾经,涵盖了机体的五脏六腑,具有调达五脏六腑之功。操作中医者右手与患儿掌心相对,自儿掌根捋至指尖,之后医屈右手食、中、无名、小指,带动患儿四指屈曲再捋直,一伸一屈反复操作,可调达五脏六腑,恢复平衡五脏六腑的生理功能,使机体“阴平阳秘”。因此,飞经走气具有化痰、行一身之气之功,擅长治疗肺系统疾病,临床应用广泛。著名小儿推拿流派孙重三小儿推拿流派,就把飞经走气作为“十三大手法”之一。

## 2 飞金走气

### 2.1 古文献记载

古文献中对于飞金走气的记载首见于《幼科推拿秘书》。各时期古文献对本操作法记载非常一致,不存在“同名异法”现象,具体文献记载如下。

《幼科推拿秘书》<sup>[15]</sup>曰:“飞金走气:此法去肺火,清内热,消膨胀,救失声之妙法也。金者,能生水也;走气者,气行动也。其法性温,以我将指蘸凉水置内劳宫,仍以将指引内劳宫水上天河去,前行三次、后转一次、以口吹气、微嘘跟水行,如气走也。”

### 2.2 操作方法解析

第一步:医生用食、中指蘸凉水于小儿内劳宫穴,作引水上天河连推3次;第二步:再食、中二指并拢,作取天河水1次,随推随吹气。反复操作20~30次。

### 2.3 穴性及主治

本法性温,能清热泻火,宜中病即止,主治膨胀,失音。

飞金走气主要操作部位在前臂内侧中线,由掌心至肘弯直线上。结合针灸经络理论可以发现,其操作部位主要在手厥阴心包经循行线上,手厥阴心包经与手少阳三焦经相表里,故飞金走气可调理人体上中下三焦病变,有清热泻火、消胀之功,主要用于治疗肺热失音及阳明热盛之腹胀等症状。由于小儿脏腑娇嫩,脏器清灵,易于康复,故本法在临床应用时一般中病即止。

## 3 结语

通过对比我们发现,飞经走气与飞金走气二者既有共性又有差异。相同点为手法名称相近,操作部位相近,均在手及前臂,穴性相近,均性温。不同

点为具体操作方法不同,飞经走气主要刺激手太阳肺经前臂部经络循行线,拿阴池、阳池、推五经;飞金走气主要刺激前臂中线,由掌心至肘弯,功效主治不同为前者可行气化痰,主治小儿痰鸣气逆。后者能清热泻火,宜中病即止,主治膨胀失音。

夏禹铸《推拿代药赋》曰:“……寒热温平,药之四性;推拿揉掐,性与药同。用推即是用药。”因此要求小儿推拿医师在临床选穴配穴时一定要熟练掌握穴位的功效、主治与适应症,不可一知半解盲目选穴。此外,飞经走气与飞金走气临床疗效显著,但是目前临床上对二者的相关研究较少,希望拙作能起到抛砖引玉的作用,有更多的同道共同来探讨与总结,一方面提高临床疗效,一方面更好地将小儿推拿进一步传承发扬光大,以更好地为儿童健康保驾护航。

## 参考文献:

- [1] 杨继洲.小儿按摩经《针灸大成》收录[M].北京:人民卫生出版社,2006:463-463.
- [2] 于娟.小儿推拿的古代文献研究[D].济南:山东中医药大学,2006.
- [3] 廖军.常用小儿推拿复式操作手法的整理研究[D].成都:成都中医药大学,2004:6-7.
- [4] 廖军,徐腾,林丽莉,等.小儿推拿复式操作手法“同名异法”现象探源[J].中国中医基础医学杂志,2010,16(12):1153-1154.
- [5] 熊应雄.小儿推拿广意[M].北京:中国书店影印,1987:44.
- [6] 杨继洲.针灸大成[M].北京:中医古籍出版社,1998:536.
- [7] 龚云林.小儿推拿秘旨[M].天津:天津科学技术出版社,2003:27.
- [8] 龚云林.小儿推拿秘旨[M].天津:天津科学技术出版社,2003:28.
- [9] 周于蕃.推拿妙诀[M].北京:北京科学技术出版社,1992:21.
- [10] 曹无极.万育仙书[M].北京:中医古籍出版社,1986:48.
- [11] 郑身宏,龚慧涵,金小冰.中医学术流派争鸣[J].江苏中医药,2010,42(6):66-67.
- [12] 张隐庵.黄帝内经素问集注[M].上海:上海科学技术出版社,1959:288.
- [13] 姜青松,王庆其.三才思想与《黄帝内经》的三因制宜[J].中华中医药学刊,2015,33(9):2065-2067.
- [14] 张天奉.中医辨证思维模式概要[J].中华中医药杂志,2010,25(8):1265-1267.
- [15] 骆如龙.幼科推拿秘书[M].北京:北京科学技术出版社,1992:145.

收稿日期:2019-11-09

(上接第563页)

- [15] 萧统.文选[M].上海:上海古籍出版社,1986:123.
- [16] 班固编.二十六史前汉书[M].海书报合作社,1952:2511.
- [17] 王铭.方相氏逐疫与自然时序转换的关系[J].徐州工程学院学报:社会科学版,2013,28(6):38-42.
- [18] 钱绎.方言笺疏[M].李发舜,黄建中,点校.北京:中华书局,1991:221.
- [19] 段玉裁.说文解字注[M].上海:上海古籍出版社,1981:351.
- [20] 郭璞注.山海经[M].上海:上海古籍出版社,2015:70-71.
- [21] 朱骏声.说文通训定声[M].北京:国际文化出版公司,1983:738.
- [22] 李墨华,王育林.释“瘰”“疽”[J].长春中医药大学学报,2016,32(5):1078.

- [23] 日本内经医学会,北里研究所东洋医学总合研究所医史学研究部.素问考注(上)[M].北京:学苑出版社,2002:423.
- [24] 黄帝内经素问[M].北京:人民卫生出版社,2012:121.
- [25] 马蒨.黄帝内经素问注证发微[M].王洪图,李云,点校.北京:科学技术文献出版社,1999:125.
- [26] 吴崑.黄帝内经素问吴注[M].孙国中,方向红,点校.北京:学苑出版社,2001:80.
- [27] 张志聪.黄帝内经灵枢集注[M].孙国中,方向红,点校.北京:学苑出版社,2006:334.
- [28] 柳宝诒.温热逢源[M].北京:人民卫生出版社,1959:23.

收稿日期:2019-10-24