

# “少阳为枢”内涵探讨

孙秀娟, 周春祥 (南京中医药大学基础医学院, 江苏 南京 210046)

**摘要:**前贤虽从不同角度对“少阳为枢”做了颇多阐述,但仍似意犹未尽。从“枢”字本义出发,以少阳与经脉、营卫气血、元气、脏腑等之间关系为切入点,进一步揭示“少阳为枢”的基本内涵。

**关键词:**少阳为枢;理论探讨;营卫气血;脏腑;津液

**中图分类号:**R 22      **文献标识码:**A      **文章编号:**1000-5005(2008)03-0153-03

“少阳为枢”最早见于《内经》,如《素问·阴阳离合论》(以下《素问》条文皆出于《素问》,科学技术文献出版社 2002 年版)及《灵枢·根结》(以下《灵枢》条文皆出于《灵枢》,人民卫生出版社 2000 年版)等皆提出“太阳为开,阳明为合,少阳为枢”。历代医家多沿用“开、合、枢”之说解释,认为“少阳为枢”指少阳经运阳气于半表半里之间,可出可入为枢机。或有论少阳为一身之枢,为气机升降之枢<sup>[1]</sup>,为出入之枢<sup>[2]</sup>,为表里、阴阳之枢<sup>[3]</sup>,惜论述不够充分。据笔者学习心得,本文将从“枢”之含义及少阳与经脉、营卫气血、元气、脏腑等之间的密切关系,进一步揭示“少阳为枢”之内涵。

## 1 “枢”字探源

### 1.1 文字学角度探源

众所周知,先人造字皆有深意。故欲把握“枢”之内涵,当先明造“枢”之意。据汉字学考据,“枢”字最早见小篆。在小篆的书写中,“枢”字都含有“日”,而在古代“日”除指太阳外还代表阳气,表明枢与太阳及阳气有关。具体来看:“枢”字的一种写法是“米”字结构的上下头都有一个“日”,这就表明“枢”约束制约着太阳或阳气的运动,以维持其运动的规律性。“枢”字的另一种写法上半部:左边为上“日”下“之”,右三撇,下面为类似“从”字的结构,上“日”下“之”指太阳行走的脚步,右三撇表示太阳行走的影子,下面“从”表示跟从太阳运动的脚步,而要跟随太阳运动的脚步,就必须把握太阳运动的规律。由上可知“枢”指维持太

阳或阳气的规律性运动,而万物又随太阳及阳气的规律性运动而生长化收藏。故由汉字的造字之意,可知“枢”是维持事物做规律性运动的关键。

### 1.2 文化角度探源

先人造“枢”之意已明,后用“枢”来给事物命名,描述事物现象,揭示事物本质,又衍生出“枢”的不同含义。

给事物命名如北斗第一星为天枢,经穴中也有天枢,再枢臣、枢廷、枢使、枢务、枢辅等。

后两者如《尔雅·释宫》<sup>[4]</sup>云:“枢谓之榑”《说文解字》<sup>[5]</sup>亦曰:“枢,户枢也”。“榑”、“户枢”皆指转轴,取类比象释枢之功能如门之转轴一样,主制动,表明“枢”制约事物的运动。正如《管子·水地》<sup>[6]</sup>中“其枢在水”注:“枢,主运转者也”《吴越春秋》<sup>[7]</sup>中“琴氏乃横弓着臂,施机设枢”;再赋予人性化意义正如《易·系辞》<sup>[8]</sup>云:“言行君子之枢机”,“制动之主曰枢机”。

后引申指中心、枢干、枢纽、关键,如《荀子·富国篇》<sup>[9]</sup>云:“人君者,管分之枢要也,又本也,中也”《战国策·秦策》<sup>[10]</sup>云:“今夫韩魏,中国之处,而天下之枢也”及《庄子·内篇·齐物论第十》<sup>[11]</sup>云:“谓之道枢”。再从枢垣(朝廷中重要的、接近皇帝的官署)、枢臣(指朝廷中枢的大臣)、枢务(指宰臣所掌国家的重要政务)及枢府、枢秘、枢辖等等,知“枢”为机要、关键之所在。

综上“枢”无论是门轴、户枢,还是制动、枢纽、关键,都是为了维持事物的正常运动,为制动之关

收稿日期:2008-01-05;修稿日期:2008-03-16

作者简介:孙秀娟(1979-)女,江西新干人,南京中医药大学 2005 级硕士研究生。

©1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

键,其实质都本于造‘枢’字之意。

又因机也指事物的关键、枢纽,如《资治通鉴》<sup>[12]</sup>中“成败之机,在于今日”及机门(关键,机密所在)、机密房(机要部门办事处所)、机枢(掌握事物关键的重要手段)。故枢机合称,《辞海》<sup>[13]</sup>将其释为“事物运动的关键”。

由上述方面可知‘枢’是维持事物沿着一定的轨道做规律性的运动及变化的关键。

## 2 “少阳为枢”探析

基于上述‘枢’的涵义,不难发现,先贤将‘枢’的概念引入中医,称‘少阳为枢’既已表明少阳对机体生命活动起着重要的作用。下面从少阳与经脉、营卫气血津液、元气、脏腑等之间的密切关系进行阐述,以揭示‘少阳为枢’之内涵。

### 2.1 少阳为经脉之枢

《素问·阴阳离合论》岐伯云:“……少阴之上,名曰太阳,太阳根起于至阴结于命门……太阴之前,名曰阳明,阳明根起于厉兑……厥阴之表,名曰少阳,少阳根起于窍阴”,从部位上定三阴三阳,接云:“是故三阳之离合也,太阳为开,阳明为合,少阳为枢,三经者,不得相失也”。虽未直述少阳为枢的重要性,但结合上述对枢的理解及少阳所循部位居太阳阳明之间,为交接之处。再地理学上两地交界之处常是要塞、关口所在。故称少阳为枢既已表明少阳所居为枢之所在,作用就是协调三经,不失其常。

《灵枢·根结》引出“太阳为开,阳明为合,少阳为枢”后又云:“故开折则肉节渎而暴病起矣……合折则气无所止息而痿疾起矣……枢折即骨繇而不安于地,骨繇者取之少阳……”,论开、合、枢折之病证。枢折病骨繇不安地,骨是机体的支撑,维系着机体的运动。《灵枢·本脏》云:“经脉者,所以行气血而营阴阳,濡筋骨,利关节者也”,今枢折致使经脉运行气血阴阳不利,导致筋骨失濡,关节不利而“骨繇不能安地”。故曰少阳为枢首先是经脉之枢。

### 2.2 少阳为营卫气血之枢

前云经脉行气血营阴阳,知经脉好比道路负责将气血运至所需处,且气血分配有度。《内经》多篇提到“阳明多气多血,太阳多血少气,少阳多气少血,太阴多血少气,厥阴多血少气,少阴多气少血”《灵枢·五音五味》明确提出“此天之常数”。而要维持气血运行有度,关键在于调控,这就是

“枢”之用。少阳为枢正是调节诸经气血运行及分布有度。

《灵枢·营卫生会》云:“人受气于谷,谷入于胃……其清者为营,浊者为卫,营在脉中,卫在脉外”卫为水谷之悍气,性慓疾滑利,虽不得入脉,但其在脉外,昼沿阳经所过,循皮肤、分肉之间,熏育膜,散胸腹;夜沿阴经所过,注于脏腑。如《灵枢·卫气行》云:“是故平旦阴尽,阳气出于目,目张则气上行于头,循项下足太阳……下手太阳……下足少阳……下手少阳……注足阳明……下手阳明……入足心……其始入于阴,常从足少阴注肾,肾注于心,心注于肺,肺注于肝,肝注于脾,脾复注于肾为周”。又营卫相随,阴阳相灌,如环无端。故营卫的运行总离不开经脉。

卫行失常则皮肉、腠理、毫毛等失濡或“留于腹中,蓄积不行,苑蕴不得常所,使人支胁胃中满喘呼逆息者”(《灵枢·卫气失常》),营行不利则五脏失气,营卫之行俱不利,则与风寒湿气合而成痹。而少阳又称少火,或称一阳、嫩阳,性生发条达以及胆之宣通、升发、疏调和三焦主诸气,使营卫气血畅行达于周身,以发挥卫外、濡养作用。正如汪机在《读素问钞》<sup>[14]</sup>云:“少阳居中,在人身如门之枢,转动由之,使荣卫出入内外也常”。故云少阳为营卫气血之枢。

### 2.3 少阳为元气之枢

元气又称原气、元阳,人身之阳气皆源于肾中元阳,少阳也不另外。《难经·三十八难》<sup>[15]</sup>云:“三焦也,有元气之别焉”。《难经·六十六难》<sup>[15]</sup>又云:“脐下肾间动气……,故名曰原。三焦者,原气之别使也,……元者,三焦之尊号也”,知三焦为原气出入之路,三焦通畅,原气才能宣达内外,游行上下,布散周身。《灵枢·本藏》云:“肾和三焦膀胱,三焦膀胱者,腠理毫毛其应也”也明示肾与三焦膀胱相通,肾中元气通过三焦、膀胱布散,外达腠理毫毛,以发挥温分肉、肥腠理、司开合、卫外等功用。并且腠理毫毛是反应三焦膀胱通行元气功能的一面镜子,故其后又云:“密理厚皮者三焦膀胱厚,粗理薄皮者三焦膀胱薄。……毫毛美而粗者三焦膀胱直,稀毫毛者三焦膀胱结也”。足少阳胆,内寄相火,性喜条达,与肝为表里,相互协调而主疏泄,功能宣上通下,内入外出。手足少阳经脉相连,故二者功能正常,则枢机运转,胆木条达,三焦通畅,水火相济,上下内外,宣达通畅,阳气出入

自如,敷布于各脏腑及四肢百骸,以发挥温煦、推动、气化等作用。故曰少阳为元气之枢。

#### 2.4 少阳为脏腑之枢

经脉内属脏腑,外络肢节,运行营卫气血至各脏腑以维持脏腑的生理功能。若营卫气血运行不利,易致脏腑失温失濡而功能失常。再手少阳循行之处覆盖五脏六腑。《难经·三十一难》云:“三焦者,水谷之道路,气之所终始。上焦者……在胃上口,主纳而不出……,中焦者,在胃中脘,不上不下,主腐熟水谷……下焦者,在膀胱上口,主分泌清浊,主出而不纳,以传导也……”,从“主纳而不腐熟水谷”“主分泌清浊,主出而不纳,以传导也”,知三焦作为腑以胃、大小肠为主,其功能是密切协调胃肠等受纳、腐熟水谷,化生及输布精微,排出糟粕等,而这些功能的发挥,又离不开相表里的脾、肺等脏的参与。由此可知三焦有力的组织了肺、脾、胃、大小肠等参与水谷精微及糟粕的化生、输布、排泄。

足少阳络肝属胆,肝胆相表里,脾之运化、升清,胃之受纳、腐熟,均须肝胆之枢转和疏泄。肝胆功能失常,直接影响脾胃的功能。胆又储存精汁,内寄相火,温煦调畅诸脏功能,又为中正之官,主决断。故《素问·六节藏象论》云:“凡此十一藏取决于胆”这是少阳为脏腑之枢的概况。

#### 2.5 少阳为津液之枢

《灵枢·本藏》云:“六腑者,所以化水谷而行津液者也”,知六腑化水谷而生津液,具体包括胃之腐熟,小肠泌别清浊,大肠主津,及膀胱储藏;再《素问·经脉别论》又云:“饮入于胃,游溢精气,上输于脾,脾气散精,上归于肺,通调水道,下输膀胱,水精四布,五经并行,合于四时五藏阴阳,揆度以为常也。”由此可知津液生成后经肺、脾、肾等脏腑进行输布、代谢。

前已云三焦作为腑以胃、大小肠为主,其功能是协调六腑腐熟水谷,化生及输布精微等;再胆之枢转和疏泄又直接影响脾胃的运化腐熟及化生津液的功能,由此知少阳左右津液的生成。

再上云“三焦为水谷之道路,气之所终始”,《素问·灵兰秘典论》又云:“三焦者,决渎之官,水道出焉”表明三焦主决渎而通调水道,为水火运行之道,其主气又助水液代谢;胆之疏泄可宣阳气通上下,达内外,与肝共调诸脏之功能,以促进水

液代谢。

由此知无论是津液生成还是代谢都需在手足少阳的协调下而顺利进行。三焦失常则主气失司,水道不通;胆失疏泄则阳气失宣,气结水停,皆致津液的生成及代谢失常。故曰少阳为津液生成及代谢之枢。

综上所述,少阳作为营卫、气血津液、元气、脏腑之枢,主持营卫、气血津液及元气等规律运行敷布和脏腑正常的活动。而无论是营卫气血津液及元气的运行敷布,还是脏腑的活动如肺之宣发肃降,脾之升清,胃之降浊,心火下降与肾水上升等,皆依赖气的升降出入而得以完成,气化而得以顺利进行。由此知“少阳为枢”归根结底是枢调气的升降出入,维持或恢复气的规律性活动。《内经》云:“升降出入,无器不有”,升降出入又是气化活动表现的基本形式。故曰少阳为枢以气机之枢为本质,主司气化,其内涵体现在对经脉,营卫、气血、津液、元气的运行敷布,脏腑功能正常发挥的协调,目的是维持机体正常的生命活动。这正切合前面所谈“枢”是维持事物沿着一定的轨道做规律性的运动及变化的关键”这一论题。

#### 参考文献:

- [1] 许燕萍,蔡小平.从升降理论谈“少阳为枢”及小柴胡汤证治[J].中医研究,2006,19(9):9—10.
- [2] 张福华,于学美.浅谈“枢机”及其临床意义[J].山东中医药大学学报,2004,28(1):23—24.
- [3] 丰广魁.“枢机”探微[J].中国中医药信息杂志,2006,13(7):6—7.
- [4] 徐朝华.《尔雅》今注[M].天津:南开大学出版社,1987.103.
- [5] 许慎.说文解字[M].北京:中华书局,1963.63.
- [6] 管子.管子[M].西安:三秦出版社,1999.45.
- [7] 赵晔.吴越春秋[M].天津:天津古籍出版社,1967.68.
- [8] 徐子宏.周易全译[M].贵州:贵州人民出版社,1990.247.
- [9] 荀况.荀子[M].北京:华夏出版社,2004.43.
- [10] 王延栋.《战国策》笺注[M].天津:南开大学出版社,1993.76.
- [11] 张远山.庄子奥义[M].南京:江苏文艺出版社,2007.89.
- [12] 司马光.资治通鉴[M].北京:九州出版社,2006.178.
- [13] 辞海编辑委员会.辞海[M].上海:上海辞书出版社,1999.5374.
- [14] 滑寿.读素问钞[M].北京:人民卫生出版社,1998.54.
- [15] 叶霖.《难经》正义[M].上海:上海科技出版社,1981.75.

(编辑:徐力)