

# 腠理及其实质探析

黄建元 (南京中医药大学基础医学院, 江苏 南京 210046)

**摘要:**通过对腠理古文献的考证,对腠理的概念、部位、生理功能、异常表现及与三焦的关系进行了深入探讨和发掘。

**关键词:**腠理;概念;功能;三焦

**中图分类号:**R223

**文献标识码:**A

**文章编号:**1000-5005(2006)03-0143-02

腠理在古文献中的记载很多,且名称较多,有凑、腠、腠肉、肉理、肌腠、分腠、焦腠理及焦理等。近些年来对腠理的研究较少,有必要对腠理进行探析,挖掘其应有的理论和实践价值。

## 1 概念与部位的认识

“腠”与“凑”、“奏”相通,“聚”之意,也称肉腠。《素问识·生气通天论》云:“凑理,广雅:凑,聚也。……盖会聚元真之处,故谓之凑。以其在肌肉中,又从肉作腠<sup>[1]</sup>。最早认为腠理是皮肤的纹理,《史记·扁鹊仓公列传》云:“君有疾在腠理,不治将深”,“疾之居腠理也,汤熨之所及也<sup>[2]</sup>。《高注金匱要略》曰:“理者,皮肤之纹。与肉轮并其丝络相应者……故曰皮肤、脏腑之纹理也<sup>[3]</sup>。有认为是汗孔,如《黄帝内经太素》认为玄府就是腠理,谓:“所谓玄府者,汗空。……汗之空名玄府者,谓腠理也<sup>[4]</sup>。《灵枢·五癰津液别》云:“天暑衣厚则腠理开”,“天寒则腠理闭<sup>[5]</sup>;而《素问识·经脉别论》不同意此观点,谓:“玄府,腠理也,大误。玄府,汗空也,与腠理自异<sup>[1]</sup>;而《伤寒论集解·伤寒例》认为腠理是津液渗泄之所,谓:“腠理者,津液腠泄之所,文理缝会之中也<sup>[6]</sup>。其实腠理范围很广,表有皮肤腠理,里有脏腑腠理,如肺理、肺腠、脾理、脾腠等,如《金匱玉函要略辑义》言:“腠理……血气之所灌渗也。理者,有粗理,有小理,有密理,有分理,有肉理。此皮肤之理也。腑之环回周叠,脏之厚薄结直,此脏腑之理也<sup>[7]</sup>,徐忠可《金匱要略论注》谓:“理者,合皮肤脏腑内外皆有其理,细而不紊,故曰纹理<sup>[8]</sup>。《素问识·诊要经终论》谓:“冬

气在骨髓中,故当深取俞窍于分理间也,……而外连于皮肤,是以春刺分理者,外连皮肤之腠理也。冬刺俞窍于分理者,近筋骨之腠理也<sup>[1]</sup>。还有认为是肉间白膜、脉管之外的网膜等,如涂蔚生的《推拿抉微·五脏各有所司》谓:“至其所谓司腠理,是其未识腠理为肥肉内瘦肉外之白膜,与内部三焦之油膜相连系而为少阳所司也。盖少阳系自肾系生板油,网油膜油,以上生胸间之膈膜,肝之膜油。心之包络,与周身之腠理,无不相连属者也。虽少阳有手足之分,而其为上下内外之油膜则一。”<sup>[9]</sup>如《三订通俗伤寒论》语:“脉为血脉,西医名为脉管。脉管之内,内经名营。脉管之外,皆其网膜,内经名腠理。”<sup>[10]</sup>

后有许多医家认为腠理指腔隙道路。如王冰在注解《素问·皮部论》时说:“腠理,皆谓皮空及纹理也<sup>[11]</sup>,可见王冰所谓之腠理,是皮肤和肌肉的纹理、缝隙。《类经》云:“津者阳之液,汗者津之泄也。腠理者皮肤之隙。”<sup>[12]</sup>《高注金匱要略》则进一步强调了腠理为空腔结构,谓:“皮肉之窈冥虚空为腠,五脏之元真,各自开门,由其本经而出于皮肉之窈冥虚空<sup>[3]</sup>。

现代中医界一般认为“腠理泛指皮肤、肌肉、脏腑的纹理及皮肤肌肉间隙交接处的结缔组织,分为皮腠、肌腠、粗理、小理、腠理等<sup>[13]</sup>。

## 2 对腠理功能的认识

《高注金匱要略》曰:“腠者,是三焦通会元真之处,为血气所注;理者,是皮肤脏腑之文理也。”<sup>[3]</sup>张锡纯《医学衷中参西录》谓:“人之营卫皆

收稿日期:2006-02-02;修稿日期:2006-04-10

作者简介:黄建元(1963-),男,江苏常州人,南京中医药大学副教授,本校2002级博士研究生

©1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

在太阳部位,卫主皮毛,皮毛之内有白膜一层名为腠理,腠理之内遍布微丝血管即营也。”<sup>[13]</sup> 认识到腠理内遍布微丝血管,为血气所注之所提供了论证,从这可以看出腠理是通会元真(元气和真气——是维持生命活动的物质)这一功能的结构基础。气血灌注腠理,使元真充足,营养人体四肢百骸、五脏六腑等,上面两个主要功能相互紧密联系,保持人体的正常生命活动。

关于腠理的功能《简明中医辞典》解释为:“腠理是渗泄体液、流通气血的门户,有抗御外邪内侵的功能”<sup>[14]</sup>。《素问·阴阳应象大论》谓:“清阳发腠理,浊阴走五脏”<sup>[3]</sup>。《素问·生气通天论》谓:“清静则肉腠闭拒,虽有大风苛毒,弗之能害”<sup>[3]</sup>,其抵御外邪的作用是受元真之气调控。当元真之气失常,正气内虚时,则腠理的抗邪屏障就会丧失,此时腠理反而成为外邪入侵的门户,如成无己在《注解伤寒论》中所言:“人之气血随时盛衰,当月廓空之时,则为血弱气尽,腠理开疏之时也,邪气乘虚,伤人则深”<sup>[13]</sup>。腠理功能异常表现为素体虚弱,元真不足,可致腠理气血走注不足,元真通会乏力,导致各种病因入侵腠理而发病。如《灵枢·百病始生》谓:“是故虚邪之中人也,始于皮肤,皮肤缓则腠理开,开则邪从皮毛入,入则抵深。”<sup>[3]</sup> 各种原因入侵腠理可以导致元真不畅,气血注而不行,出现腠理功能失调的各种病变,如血气填塞,元真失和,气血阻滞,形成实证、滞证,或本身正气逆乱,腠理疏松,元真通会失和,气血妄注而致水液、痰饮、湿热、瘀血等滞于腠理,腠理结构和功能破坏、紊乱等,又可致痹证或偏枯等,如《灵枢·五变》曾记载:“粗理而肉不坚者,善病痹”<sup>[3]</sup>。《灵枢·贼风》曰:“卒然喜怒不节,饮食不适,寒温不时,……则血气凝结,与故邪相袭,则为寒痹”<sup>[3]</sup>。体虚又受虚邪贼风,致营卫不和,气血不调,令身偏不用而痛,病在分腠之间而成偏枯。腠理失调,可导致身发寒热如温疟,如《灵枢·五变》曾记载:“肉不坚,腠理疏,则善病风”<sup>[3]</sup>。《素问·疟论》云:“温疟者……脑髓烁、肌肉消,腠理发泄……。”<sup>[3]</sup> 还有《素问·六元正纪大论》谓“民病皮腠”、“肌腠中疮”、“肌腠疮疡”诸病<sup>[3]</sup>。

### 3 腠理与三焦的关系密切

腠理各有所属,各司其职,仲景明示腠理隶于三焦,其所主乃三焦;完成三焦的各项功能隶属于

不同的脏腑组织,与之协调一致。皮理隶属于肺,肌理、肉理隶属于脾,但皮腠属于三焦,肌腠、肉腠也属于三焦。腠理既是贯穿表里内外、五脏六腑的一种解剖结构,也是三焦通导水道、气化功能活动完成的地方。《灵枢·本藏》云:“密理厚皮者,三焦膀胱厚;粗理薄皮者,三焦膀胱薄;疏腠理者,三焦膀胱缓。”<sup>[3]</sup> 三焦通畅,气化和利,则在表腠理致密,表气调和;在里则血气有所注,水有出路,二便调畅。作为肌肤之间隙的腠理与作为体腔之内脏腑之间空隙的三焦相互联通。

综上所述,笔者认为腠理各有所指,各有其义,由两个意义不同的名词构成,腠是指气,也就是把三焦之精气融会在一起会通于元真之处,以充养全身。理是血液运行的通道,是运行血液网络体系。腠与理的关系,可分不可离,否则精气不会通会元真之处的,腠理合而为一包括了人所有组织间隙和组织纹理及其所进行的气血交换。腠理在于调和,其特点是通畅调达。腠理是一身之隙,内行一身之气血津液。

#### 参考文献:

- [1] 丹波元简·素问识[M].北京:人民卫生出版社,1956.19,77,110.
- [2] 史记·扁鹊仓公列传[M].吉林:吉林人民出版社,1996.1382.
- [3] 高学山·高注金匱要略[M].上海:上海卫生出版社,1956.2,3.
- [4] 杨上善·黄帝内经太素[M].北京:人民卫生出版社,1957.215.
- [5] 黄帝内经[M].北京:中国古籍出版社,2000.599,19,11,693,625,666,145,311,314,631.
- [6] 聂惠民,王庆国,高飞·伤寒论集解[M].北京:学苑出版社,2001.142.
- [7] 丹波元简·金匱玉函要略辑义[M].北京:人民卫生出版社,1956.4.
- [8] 徐忠可·金匱要略论注[M].北京:人民卫生出版社,1993.6.
- [9] 涂蔚生·推拿抉微[M].上海:千顷堂书局,1930.12.
- [10] 俞根初·三订通俗伤寒论[M].北京:中国古籍出版社,2002.164.
- [11] 张介宾·类经(下)[M].北京:人民卫生出版社,1983.84.
- [12] 李经纬,余瀛鳌,蔡景峰,等·中医大辞典[M].北京:人民出版社,2005.1844.
- [13] 张锡纯·医学衷中参西录[M].石家庄:河北科学技术出版社,2001.699.
- [14] 李明伟·简明中医辞典[M].北京:中国中医药出版社,2001.1046.
- [15] 成无己·注解伤寒论[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,1997.34.

(编辑:范欣生)