

## 探讨《濒湖脉学》浮沉迟数脉的创新点

夏 晨

(浙江大学医学院附属第一医院消化科 浙江 杭州 312400)

**摘 要:** 濒湖脉学》首创“四分法”以归类 27 种脉象,即八阳脉(浮数实长洪紧动促)、十五阴脉(沉迟涩虚短微缓革濡弱散细伏结代)、三种阳中之阴脉(滑芤弦)、一种阴中之阳脉(牢脉)。比晋·王叔和《脉经》的 24 种脉象多出了 3 种脉象:长脉、短脉、牢脉。《中医诊断学》(高等医药院校教材)认为比李士材《诊家正眼》的 28 种脉象少 1 种脉象:疾脉,其实在濒湖脉学所附的四言诀中已提及疾脉。探讨其中主要的浮沉迟数脉以及相似脉,其创新点是描述脉象具体形象,独取寸口,并把浮沉迟数四种脉象概括为众脉的一个提纲,加以分析,以了解病症在表在里,属阴属阳,从而能引申而触类旁通。

**关键词:** 《濒湖脉学》;李时珍;创新点

**中图分类号:** R241

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1673-7717(2010)01-0041-02

Creative Conception of *PinHuMaiXue*

XIA Chen

(First Affiliated Hospital of Medical College of Zhejiang University, Hangzhou 310003, Zhejiang, China)

**Abstract:** *PinHuMaiXue* originated a scheme of quarter operations of *MaiXue* and classified 27 sorts of *MaiXiang*. It was *BaYangMai*, *ShiWuYinMai*, *ThreeYingMai* of Yang, *One YangMai* of Yin. It increased by three *MaiXiang* compared with that of *MaiJing* of WangShuHe. These were *LongMai*, *ShortMai*, *LaoMai*. Diagnostics of TCM considered that it reduced by one *MaiXiang*, which is *JiMai*. Creative Conception of *PinHuMaiXue* is that *PinHuMaiXue* advocated to chunk-ou and described *MaiBo* suitable location.

**Key words:** *PinHuMaiXue*; Li Shi-zhen; creative conception

切脉,始于《内经》,详于《难经》,推广于晋代王叔和的《脉经》,但以《濒湖脉学》最为实用。李时珍于明朝嘉靖甲子年(公元 1564 年)撰写,其字东壁,晚年号濒湖山人,生卒年代 1518-1593 年<sup>[1]</sup>,蕲州人,今湖北省蕲春县人,是我国 16 世纪伟大的医药学家。全书以七言歌诀形式论述了 27 种脉象、脉理及临床意义,对于脉的体状、相类、主病、三关分部都作了细致入微的归纳和界定,书后附有其父李言闻根据宋崔嘉彦的《紫虚脉诀》加以补删而成的四言举要,全面总结了明以前的脉学成就,其创新点是描述脉象具体形象,独取寸口,即:切脉位置在腕后桡动脉所在位置。临证运用,易于操作。本文探讨其中的浮沉迟数四脉及其相似脉。这浮沉迟数之间,是有很大的区别的,详述于下。

## 1 浮脉

浮脉,轻清上浮,即轻取有余。只要手指头轻微地着到皮肤,便可以感觉到脉的搏动,如微风吹动了鸟背上舒缓的羽毛一样,又如摸在轻柔软的榆荚上一般,或按在轻缓平和地飘浮在水面之上的木块一样。这种脉在秋天见到,是身体健康的表现,但久病见此,是阳气虚浮,不能内守。

浮脉即是人体阳气亢奋的征象。最常见于外感,病在体表的时候。浮脉往往不会单纯地出现。浮而兼迟兼紧,多为风寒;浮而兼数有力,多为风热;若脉虽浮而搏动无力,

属于血虚里证。

寸关尺三部可以诊察上、中、下三焦的病变。寸部脉浮,以风邪在上,故见头痛、目眩,以及风热痰浊聚积在胸膈上焦的疾病。关部脉浮,见于脾气虚弱、肝气旺盛等中焦疾病。尺部脉浮,可见于大小便不通利等下焦的疾病。

浮脉的相似脉有 7 种 ①虚脉:浮大迟软,隐隐蠕动,稍加重按,豁然空虚。②芤脉:浮大而软,似葱中空,按之中央空,两边实。③洪脉:浮而拍拍地搏动有力,脉体粗大,一来一去的搏动,来时极其充盛,但当它下落去的时候,却又慢慢地减弱了。④散脉:比虚脉涣漫,漫无根蒂,有表无里,去来不明,就像轻飘无根、飞散无定的杨花一样,稍加重按就不清楚而摸不到。⑤革脉:比芤脉更弦急,很象按着鼓皮似的,轻取坚急,重按它便觉得脉很空虚,实际上就是芤脉和弦脉的复合。⑥软脉:即濡脉,浮而细软无力,如帛衣在水中,如棉絮漂水一样。⑦微脉:比濡脉还要软且细小,稍加重按,则似有似无,模糊难辨。

总之,浮脉法天,浮脉主表,轻手可得。

## 2 沉脉

沉脉,出现在较深的部位,加重手指的力量,直接按到筋骨之间,才能触到它的搏动。好比重浊的“地阴之气”;犹如棉絮裹砂,外表柔和,里面却刚劲有力;又象如石投水,必须摸到水底,才能摸到。沉脉,若较滑而均匀者为正常。

沉脉主病,阴邪内积,甚至水饮停滞,或阳气被遏。脉沉而数,为内有热邪;脉沉而迟,为内有寒邪;脉沉而滑,为

收稿日期:2009-09-08

作者简介:夏晨(1967-),女,主任中医师,学士,研究方向:中医内科临床工作。

内有痰饮;沉而无力,为阳虚气陷的虚证;沉而有力,为积滞寒凝的实证。

寸部脉沉,常见于胸膈间的痰郁、水停诸症。关部脉沉,常见于中焦寒凝的疼痛诸症。尺部脉沉,常见于白浊、遗尿、泄泻、痢疾,以及下焦元阳亏损的肾虚腰痛。

沉脉的相似脉有5种:①伏脉:比沉脉还要深在的脉象,必须手指用力地推移筋骨才能摸到。②牢脉:弦、长、实、大,坚实深在,比沉脉还深,近于伏脉,来势充实,形体阔大。③实脉:大而且长,略带弦象,牢脉仅在沉部才能出现,实脉尚可见之于浮部,它的搏动,极其坚实强劲。④弱脉:脉沉而细软,如绵无力,须用力重按,才能触到,若仅在浮部轻取,是摸不着它的。阳气衰微时,容易见到。⑤细脉:象丝线那样细,那样软弱无力,但即使在深沉部位,指下始终可以明显地摸到它,决没有中断的时候。

总之,沉脉法地,沉脉主里,重按始得。

### 3 迟脉

迟脉,在一呼一吸之间,脉的搏动仅有三至,脉搏的起落过程极其缓慢。(目前《中医诊断学》教科书形容迟慢一息不足四至,相当于每分钟脉搏60次以下。)

迟脉主要是由于阳气衰弱,敌不过阴寒邪气,即阳虚阴盛;或由气血不足的虚寒病变所造成。脉浮而迟,是寒邪在表;脉沉而迟,为寒邪在里。

迟脉的出现,一般都属于脏气方面所发生的病变,例如:脾阳虚,痰湿盛,就往往会见到迟脉。至于沉寒痼疾、癥瘕、积聚等,也能见到迟脉。再经仔细观察,若是迟而有力,常见于里寒实证;若是迟而无力,则多为阳气亏损的虚寒证。

寸主上焦,心胸部寒邪凝滞,两寸多见迟脉;关主中焦,积冷、癥结、挛筋等寒痛症,两关多见迟脉;尺主下焦,凡是肾虚火衰,腰脚重痛,溲便不禁,睾丸疝痛等,两尺多见迟脉。

需要和迟脉区别的相似脉有5类:①缓脉:比迟脉稍快一点,一呼一吸刚四至,而且它的搏动均匀和缓;②损脉:一呼一吸脉仅搏动两次;败脉:一呼一吸脉仅搏动一次;夺精脉:在两息的时间内脉仅搏动一次,这3种脉象,都说明精气衰竭;③涩脉:细小而短,并有一种迟滞而不流利的感觉,如细雨湿沙,如病蚕食叶,如轻刀刮竹,但不似漫无根蒂的散脉,又不曾间断,亦不是如禾芒般微细的微脉,涩脉只是在短暂的时刻内,稍微迟滞一下就过去。④结脉:脉来迟缓,时或有一次歇止,歇止的间隔是不规则的,歇止后马上再搏动;⑤代脉:也是脉来迟缓,但前后歇止的距离,是规则而有定数的,且歇止的时间较长,良久方来。

总之,迟脉属阴,迟脉主寒,一息三至。

### 4 数脉

数脉,在一呼一吸之间,脉来六至(目前《中医诊断学》教科书形容数脉一息脉来五至以上,相当于每分钟脉搏90次以上。)

数脉搏动的速度极快,是阴虚阳盛有热的脉象。这表阳明阳气亢进,火热太盛,燔灼阴液,血脉中的脉气流动迫急。如烦躁不安、神志不清,甚则发狂,其脉象往往见数。

在临床上,数脉须从浮沉虚实四个方面来分辨它。脉浮而数,多为热邪在表;脉沉而数,多为热邪在里;数而有力,这是里热实证;数而无力,多为虚热;数大而软,常属阳虚;数小而细弱,常属阴虚。

惟有儿童的脉搏,一般都比成年人快,一息六至,恰好是正常的,不能把它当作有热的脉象看待。

至于肺病伤阴的人,在秋季最忌见到数脉。肺气属秋,

秋深的天气干燥,对肺病伤阴之人是不利的,如见数脉,说明火热内盛,燔灼肺阴,治疗就难。

左寸脉数,是上焦的心火上炎,多见于咽喉肿痛、口舌生疮;右寸脉数,是上焦肺中有燥热,多见于咳嗽吐血,肺中脓疡;如果左关脉数,多为肝火上炎,右关脉数,常是胃火内盛;假若两手尺脉都见数,则是下焦火热燔灼,急宜用熟地、知母、黄柏滋阴降火,以保护阴精。

数脉的相似脉有8类:①疾脉:一呼一吸,脉来七至;极脉,一呼一吸,脉来八至;脱脉,一呼一吸,脉来九至以上。②滑脉:滑脉只是搏动得极其流利而已,非至数的增加,一往一来,一前一后,反复展转,圆活自如,象一颗圆滑的珠子在指下转动,象持续不断的水在流动。③紧脉:脉搏动的来势紧急,好像绞转绳索,频频地左右弹动不已,但至数却不到一息六至。④促脉:脉数而有歇止,歇止的次数又极不规则,好像急遽行走的人,偶一跌倒似的,多见于寸部。⑤动脉:脉数而独显于关部,但寸、尺部亦可见到,无头无尾地象豆粒般跃然指下。动脉是数而兼紧、兼滑、兼短的脉象。

总之,数脉属阳,数脉主热,一息六至。

### 5 病案举例

朱某,男,57岁,2008年8月10日因皮疹瘙痒半月就诊,脉数,苔薄黄质红。肝功能异常,谷丙转氨酶155IU/L,谷草转氨酶377IU/L,肝炎系列均阴性。此内因而见脉数,为肝火炽盛,阳热燔灼,予龙胆泻肝汤5剂。复诊,皮疹得退。惟突然鼻塞,头痛1天,脉沉,苔薄白。此外因而见沉脉,是外感寒邪,紧束于里,不能发越,急则治标,予麻黄汤3剂引邪外出。复诊,感冒痊愈,惟口干乏力,脉浮,苔薄质红,此内因见脉浮,为阴精不足,虚阳外浮,予四物汤加减调理半个月,8月29日复诊,无任何不适,复查肝功能正常。

### 6 结语

《濒湖脉学》首创“四分法”以归类27种脉象,即八阳脉(浮数实长洪紧动促)、十五阴脉(沉迟涩虚短微缓革濡弱散细伏结代)、三种阳中之阴脉(滑芤弦)、一种阴中之阳脉(牢脉)。比晋·王叔和《脉经》的24种脉象多出了3种脉象:长脉、短脉、牢脉。《中医诊断学》(高等医药院校教材)认为比李士材《诊家正眼》的28种脉象少1种脉象:疾脉,其实在濒湖脉学所附的四言诀中已提及疾脉<sup>[1]</sup>。本文探讨其中主要的浮沉迟数脉以及相似脉。虽云:浮脉主表,沉脉主里,迟脉属阴,数脉属阳。但无论内因或外因的病变,都可出现浮沉迟数的脉象。外因见浮脉,反映病邪在经络肌表部位,卫阳抵抗外邪,脉气鼓动于外,应指而浮。内因见脉浮,多为精气不足,阳气虚浮,不能内守。外因见沉脉,多为感冒初期,寒邪深入,紧束于里,一时不能发越的缘故。内因见脉沉,多为阳虚气陷,或气血内困,有所积滞。外因见迟脉,多为阳失健运,脏气不充,邪气留滞的阴证。内因见脉迟,多为元气大虚,阴寒冷积。外因见数脉,多为邪热在表的阳证。内因见脉数,多为里热炽盛。而且,临床脉象往往不只一脉独见,常常互相兼现。如浮数是表热,沉数是里热,浮迟是虚寒在表,沉迟是冷结在里。脉理浩繁,故把浮沉迟数四种脉象概括为众脉的一个提纲,加以分析,以了解病症在表在里,属阴属阳,从而能引申而触类旁通。

值得强调的是本书虽为论脉之专著,以脉为纲,凭脉论病,但仍然十分强调,临床诊断需四诊合参方可。

### 参考文献

[1] 高文铸. 医经病源诊法名著集成[M]. 北京: 华夏出版社, 1997: 665-677.