

陈皮气血两调为佐药。胁痛甚者加延胡索、川芎以理气活血止痛；口苦重者加炒黄芩、山梔清泄郁热；气郁甚者重用枳壳，加香附、青皮。

(6)滋阴润胆法：本法主治胆阴亏损型。六腑中，胆主少阳相火，胆液亏损，阴虚生火，相火过亢，胆气受郁。故治疗上以滋阴润胆降其亢火，胆气自畅。自拟润胆汤：以知母、白芍、生地、女贞子滋阴生津为主药；郁金、炒黄芩、枳壳利胆调气。对于口干苦甚者，可加麦冬、五味子、生甘草酸甘化阴；胃纳不旺者，加用鸡内金、石斛、陈皮消导之品。

综观上述六法之方药，基本方舍用了柴胡、郁金、黄芩三味利胆调气之品。考柴胡一药，归心包、

肝、胆、三焦四经，外能和解少阳表热，内能利胆调气、舒畅气机。现代药理研究证实：柴胡所含的皂甙，有明显的利胆作用，能促进胆汁的排泄。郁金归心、肝、胆三经，有行气解郁，利胆退黄、活血祛瘀之功用，现代药理研究证实：郁金所含的姜黄素，有促进胆汁分泌和排泄，减少尿胆元之效。另外，黄芩归胆、胃二经，具有清热燥湿之用，所含的黄芩甙亦有利胆作用。笔者在临床用柴胡、郁金、炒黄芩等疏肝清热之品，治疗寒热往来，口苦、胁痛及黄疸为主症的胆郁证，收到了利胆解郁的效果，故认为柴胡、郁金等类，是利胆解郁之药。

(收稿日期：1995-05-18)

《内经》尺诊初探

方宗畴 (南京铁道医学院附属医院针灸科 210009)

关键词 尺诊 内经

作者在运用前臂经穴针治各种病症的细微观察中发现，前臂“一尺之肤”与全身各部有对应关系，进而对《内经》中有关尺的篇目做了初步探讨。《内经》中“尺”字计 9 篇 41 条，几乎都关系到“诊”，不是诊的分部、方法，就是诊的具体内容，“尺泽”之专有名词条目亦不例外，是可确认《内经》“尺诊”一说。然其有关概念如不细细分辨，综合分析，难免混淆不清，局限了后人对它的认识和发展，试列举条陈，求正同道。

1 尺部诊与尺脉诊

《内经》中，诊“尺”系指尺部诊，以肌肤的色泽、温度等变化为主，从广义上讲，却也包含了“尺脉”的变化。为此，有近三分之一的内容中，尺部诊的意义与尺脉诊不易分清，亦或就是指的脉诊。这在《素问》篇目表现中较为突出。《素问·平人气象论》“尺脉缓涩，谓之解体”。《灵枢·论疾诊尺》篇“尺肉弱者，解体”。前者直指脉象，后者则明言尺部肌肉。《素问·通评虚实论》“经络皆实，是寸脉急而尺缓也”，文义主指脉象，然结合后文“脉口热而尺寒”等句，则又宜指尺部诊。《素问·微四失论》“不明尺寸之论，诊无人事”。突出了尺寸部诊察的重要价值，然“尺寸”既可指寸口脉诊，也可指尺寸部诊，也可有寸口脉与尺部肌肤结合相互参酌诊察之义。作者温

习整体篇目及有关释译后认为：“尺部诊”是指对“尺”部肌肤状况的诊察。如《灵枢·邪气脏腑病形》“脉急者，尺之皮肤亦急；脉缓者，尺之皮肤亦缓；……”它与三部九候中，寸口脉诊里的“尺脉”诊是两种内涵，两种概念，可以互参，但不能混淆。混淆了尺诊就不能独立发展。仍举《素问·平人气象论》篇“尺热曰病温”、“尺粗常热者，谓之热中”系尺部诊。“尺不热，脉滑曰病风，脉涩曰痹”。“尺涩脉滑谓之多汗；尺寒脉细谓之后泄”。当是两者互参诊察。据此“尺脉缓涩”与《灵枢·论疾诊尺》中“尺肉弱者”所系病情，皆“谓之解体”，应合为一条“尺肉弱脉缓涩者，谓之解体”。亦可据此看作素问前句有脱简，或前后错简。

2 尺肘部与尺寸部

《内经》中“诊尺”的“尺”系指尺寸部肌肤，还是指寸口部至肘部之前臂肌肤？如系前臂肌肤，是指内侧面肌肤，还是亦指外侧面肌肤？纵观前后条文，“尺”主指尺寸部肌肤者，约占一半，这以《素问》有关篇目中内容多为，以之直接与寸口脉相参。《素问·通评虚实论》“脉气上虚尺虚是谓重虚，……尺虚者行步愆然，脉虚者不象阴也”。指出参合寸口脉象及寸口尺脉部肌肤，以通评经络气血虚实状况。“尺”还指寸口至肘部的前臂段肌肤。这在《灵枢》篇目中

较为明朗。《灵枢·论疾诊尺》篇：“尺肤先寒，久大之而热者，亦寒热也。肘所独热者，腰以上热；手所独热者，腰以下热”。在言“尺肤”的同时已将它的涵义扩大到手所、肘所。这里的“尺肤”系指前臂的肘至手腕部肌肤。

笔者还认为《内经》中诊察前臂肌肤，当以内侧面为主体。一以其与尺脉部肌肤相连属，为内侧面自然顺延；一以其内侧面较外侧面光洁、细嫩，易于观察色泽、荣枯状况和感觉热、寒的温差。《灵枢·本输》“阴尺动脉在五里”正是以内侧面向阴而言。同样《素问·平人氣象论》，“脉尺粗常热者，谓之热中”“脉”字应作“阴”解（亦或为笔误）。《灵枢·论疾诊尺》篇：“肘后独热者，肩背热……肘后粗以下三、四寸热者，肠中有虫”。概指前臂之手背面及侧面肌肤。这是“尺诊”概念明朗化和得以成为独立诊法的重要依据。

3 “尺”与“尺肤”

《素问》有关“尺”条目中，只有“尺”热、“尺”虚或“尺”脉、“尺寸”，几乎没有言及“尺肤”。所以，它既可以指“脉”，又可指“肤”；既可以是尺寸部（即寸口脉部），又可以是“尺”前后之前臂部。从《素问·脉要精微论》“尺里以候腹中”句以下条文，有“附上”“上

竟上”、“下竟下”等文看，“尺”无论为脉象还是肤表，均主要指寸口脉部。而《灵枢》卷一第四篇中已见“尺之皮肤”专题词，到了卷十一第七十四篇已直言“尺肤”主题词目：“尺肤滑而泽脂者，风也；尺肤涩者，风痹也；尺肤粗如枯鱼之鳞者，水洗饮也”。这里的“尺肤”，结合下文的“手所”、“肘所”，已实指整个前臂肌肤。

从“尺”寸部，到与尺寸相关连的前臂内侧“尺之皮肤”，再到“尺肤”的出现，体现了前人对尺（部）诊的感知、认识，再实践，乃至深化到理性概念的认识过程。也使我们进一步理解和认识了以下两点：①《内经》是时代产物，为秦汉前整个历史时期医学成就的辉煌总结，绝非出自一时一人之手。②在其著述编撰过程中，应是《素问》基本成书于前，《灵枢》大致成书于后。后者章节篇目虽以针灸部分为主，但从其学术构思看，当为《素问》某些章节篇目的深化和完善。以上对《内经》尺诊相关概念的综合分析，可以看到“尺”既存在脉诊、肤诊的交叉情况，又存在部位的划归问题，较之脉诊，脏腑证属尚不完整，当时亦不足以成为一独立诊法，以至限制了后世对它的认识和发展。

（收稿日期：1995-11-27）

试述汗之变法在临床的运用

池建淮 万毅 （安徽中医学院 230061）

关键词 中医药疗法 发汗 汗法

本文所论述的“汗之变法”是“汗之常法”的不备。其特点是：①不局限于以发汗药物而达到发汗；②不局限于以表证为适应证；③不局限于以发汗解表为发汗的目的。以下就有关“汗之变法”的古今医案作如下讨论（医案取自于清·俞震《古今医案按》）。

1 取汗方法之变

取汗的方法，不局限于辛温、辛凉解表发汗，常常不投解表药而采用别的方法，以激发人体正常之发汗机能而达到汗出表解，其变之一也。

1.1 益气发汗法

朱丹溪治一老人，饥寒作劳而发病。虽有表证，自服参苏饮，汗大出，热不退。诊其脉洪数左甚。丹溪诊其胃虚，虽受寒，不可攻击，以参、芪、归、术、草

等加附子，补胃气。一昼夜尽 5 帖，数日后胃气充实，汗出，热退而愈。此可谓益气发汗法。

1.2 温阳发汗法

一患者伤寒，发热，汗出多，惊悸目眩，身战掉。孙兆诊曰：“太阳经病得汗而不解，若欲解，必复作汗，肾气不足，汗不来”。遂进温肾阳之真武汤，微汗出，病渐解。此可谓温阳发汗法。

1.3 养阴发汗法

王肯堂治一孕妇，春夏之交头痛发热，不恶寒而渴，又伤堕胎，出血甚多，昏眩欲绝。王以麦门冬为主，辅以淡竹叶、香豉煎汤，频频饮下，汗出而愈。此外感理应以辛凉散之，然患者伤阴口渴，又加出血，阴血大亏，已无作汗之源。此时，虽表证俱在，但不