

种形式,五数律有 3 种形式,三数律有 5 种形式,说明在人体内部变化的多样性。而且我们认为任何规律都不是绝对的,如行经期表现的三数律,即每次经期 3 天,经后期、经间期,以及月经周期的功能恢复都应保持三数律,与之相呼应,一般可能如此,但亦有例外,亦有特殊,可能在经间期、经后期出现五数律、七数律的变化。经期表现五数律、七数律者,经间期、经后期亦可能出现三数律或其它的数律变化。即使同时经期三数律,或五数律者,偶有杂以与之不符时数,或者三与五,五与七数律的交替或间杂,甚至杂以四数、六数等。这虽然是少数的现象,但也促使我们需要进一步研究。

2 与女性生殖发育过程的关系

女性生殖机能的发育过程与七、五、三的奇数律亦有着密切的关系。《素问·上古天真论》说:“女子七岁,肾气盛,齿更发长;二七而天癸至,任脉通,太冲脉盛,月事以时下,故有子;三七……七七任脉虚,太冲脉衰少,天癸竭,地道不通,故形坏而无子也”。提出了以七数分期法,一七少女期,二七青春发育期,三七女性发育趋向成熟期,四七完全成熟期,五七壮盛期,六七始衰期,七七衰退期。《汉书·五行志》以五行生成数,作为一切生物的五数分期法。《易经》《洛书》《河图》等也贯串了五行生成数的分期法,近代学者把女性生殖生理过程分为少女、青春、壮盛、更年、老年五期,也是属于五数律的分期法。《素问病机气宜保命集》,是金元时代刘河间所著,刘氏在该书中写道:“妇人童幼,天癸未行之际,皆属少阴,天癸既行,皆从厥阴论之,天癸既竭,乃属

太阴经也”。他认为天癸为中心,分为少女期、育龄期、老年期,这是三数律的分期法,按此分期,给予临床上的防治重点,有着重要的意义。

3 与胎产的关系

《妇人规》系明代张景岳所著,他在该书的“数堕胎”中写道:“堕胎者,多在三个月及五月、七月之间,而下次之堕必如期复然。”我们在临床的多年观察中体会到妊娠 50、70、90 天左右容易流产。所以在保胎疗法中,提出过三关之说,的确保胎过百天后,进行妊娠中期,流产的危险相对地减少。90 天为 3 数的 3 倍,属于三数律,而且 90 天亦可算作 3 个月,当然 30 天左右亦有流产者,此属于胎产范围,临床诊断较为困难,故暗不可察知。习惯性流产,祖国医学称为滑胎,除 30、50、70 天左右易流产外,的确亦有在三月、五月,甚则七个月流产者,故凡对滑胎而言,需要观察到妊娠七个月,才能算作保胎成功,实乃生理规律所决定。产后 3~5 天,由于产创失血所致阴虚阳旺反应,如发热头晕等逐渐消失,一周内应完全消失,苏南有些地方曾有产后七天不宜服参的禁忌,产后 2~3 周内恶露干净,子宫复旧,三十天到五十天基本恢复,谓之小满月,七十天到九十天(3 个月)谓之大满月,整个产后恢复期结束。

4 结语

七、五、三奇数律,是我们研讨女性生殖生理活动的规律,目的在于引申病理,达到掌握防治未病的最佳时间,发挥中医学优势。

(收稿日期:1996-09-10)

略论太阳及其证治

刘力红 (广西中医学院 530001)

摘要 太阳名相繁多,然其要则在于主水,太阳病见证百端,提其纲则不外乎水之升降循环障碍,故治太阳者,唯治其水也。且乎天地人身虽分六经六气,挈其领不过一水火尔,太阳禀火之气而司水之循环,故虽一太阳,而六经皆在其中矣。此或为仲景论太阳之大要也。

关键词 太阳(经) 六经 太阳病证治 水液

中图分类号 R 222

仲圣论伤寒以太阳为首,亦以太阳最繁。有关太阳及其证治,曾缠绕脑际多年,百思而不得其解,近日偶从运气七篇之寒水入手,似有豁然贯通之感,兹将个中旨趣略述于下,聊备同道采择焉。

1 太阳与寒水

太阳者,或经或腑,或为诸阳主气,或为六经藩篱,或为巨阳,或为开,可谓名相繁多,而七篇大论则以“寒水”概之。水之性,本为至阴至下至寒,说寒

水是容易理解的,何以运气七篇要将其与至阳至高至热的太阳相提并列呢?看来这是一个关系重大的问题,这个问题认识不清楚,不但太阳的有关名相无法弄明,以致我们难以从名相入手来探讨太阳的内涵,进而也就不能对太阳的病变及其证治有一个全面妥切的认识。因而这是一个势必首先需要解决的问题。

水,无论对自然还是对人,都是一个重要的因素,水不但占据整个地球表面的三分之二以上,而且也是组成人体的大多数,因此,水对于生命的重要性是不言而喻的。水的习性本静,但是,其要成为生命的源泉,其要作为促成生命的要素,则始终离不开一个“动”字。至静之物,何能动以为用呢?这无疑是对太阳作用的深刻表述,如李白于《将进酒》中写道的“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回”。

水为至下之物,为什么能上达于天呢?

这一“搬运”过程,便是体现太阳作用的关键。广大江河湖海之水经太阳之照射蒸腾不断上升,当被阳蒸之水上升至一定高度时,遇高空之寒气凝而为云,这一过程《内经》将其形容为“地气上为云”,俟云层增至一定厚度,因重力及其它因素的作用,云化为雨而复降于大地,复归于江河湖海,这一过程《内经》形容其为“天气下为雨”。如此升降循环,往复不已,故江河之水得以滚滚流动,奔腾不息。而所以能成循环之势,太阳的至关重要作用是显而易见的。

再从水的源头而论,长江黄河是贯穿我国西东的两大水域,亦是中华民族的象征,它们都起源于至高至寒的终年积雪的西部山脉(长江源于唐古拉山,黄河源于可可西里山),这就更加充分说明了作为至下至静的水,要成其循环的动势,以为生命之用,是离不开太阳,离不开高与寒的。由此可见,唯以大论的太阳寒水并称,方能具足水的循环要素,方能确切地说明水的循环过程,亦唯其如此,方能说明太阳于生命的重要。

2 太阳之为病

太阳是促成水能循环不息的关键,亦正是由于这一关键作用,使水能够成为万物的生命,俗云:“万物生长靠太阳”,其实就是对太阳这一作用的形象表述。如果太阳的上述作用发生异常,则势必首先影响水的升降循环,进而影响整个生命的活动。由此也就知道了,太阳的异常,实际就是水的循环异常,太阳的病变,实际就是水的病变。关于此点,我们似可以从集中反映太阳所致病变的太阳提纲条文中得到说明。

太阳提纲条文是太阳篇的代表条文,仲景举“脉浮、头项强痛而恶寒”以赅之。从整个太阳篇的内容来看,见证可谓百端,而为什么仲景要以上述三个证候表现来作为其代表呢?其实,这与它们能较好反映太阳及其水系统的循环障碍是分不开的。

太阳主水,水于大地有江河载之,水于人身有血脉载之,江河之水,即如人身之血也。江河之水,得太阳则奔流不息,以为润泽万物之用,人身之血脉,得太阳则循环不已,以成滋养五脏六腑,四肢百骸,五官九窍之功。血之与水虽为阴,得太阳则能于江河,能于脉中奔流不息,循环不已,是知脉之动静,甚能反映太阳之功用,故太阳之病变以言脉起手。

又,江河之有涨落,即如脉之有起伏,钱江之潮,月满而涨,月缺而落,涨落皆随月之盈缺。月虽为阴,月之盈缺却随天阳而变化,故有望而阳盛,晦而阳衰之谓。一岁之中,脉有弦勾毛石,以配春夏秋冬,一月之中,阳气之消长,亦似一岁,故上弦而弦,月满而勾,下弦而毛,月晦而石。月随阳之旺衰而阴晴圆缺,脉随阳之长消而弦勾毛石,故以月相变化喻脉之四象实最为形象。

从还原的观点论脉意,似亦能说明上述意义。脉,古字作𣎵,从月从瓜。月当为月相而非肉也,《康熙字典》将脉置肉部,似欠妥当。瓜者水之支流,永者水之主流,瓜永皆言水,瓜(永)之合月,是水月相合,是喻水之涨落与月之圆缺相关也。由于月为阳之应,故月之合瓜(永),亦喻人身血脉是随阳而起伏的。

由以上论述可见,太阳之与脉,实犹形影之相随,故太阳病首重于脉。而太阳篇中单以脉浮即定病之在表者,比比皆是,它篇之中则弗如此也。脉浮主表,亦言太阳之势,故为太阳病之主脉。

《老子》云:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”人身至高之位为头顶,大地至高之位为喜马拉雅山。喜马拉雅山素称世界屋脊,处地之西,终年积雪,为寒可知,为水可知,为太阳所主可知。故人病太阳,首言脉浮,首言头项强痛,言浮者,言头项者,皆言其高也。

西方位金,地势殊高,长江、黄河皆源于此,《易》曰:“金生丽水”者,言此也。又肺为金,言肺为水之上源者,亦谓此也。肺于五脏处至高之位,故云华盖,故云五脏之天,其处主于皮毛,或华盖、或天、或皮毛,皆为太阳性用之表现。《灵枢·营卫生会篇》所云“太阳主外”者,亦不离于此。刘渡舟教授所云:“上焦肺气的呼吸开发也是太阳主表,发挥卫外为固”。

作用的一个必不可少的条件^[1]”就是很好的说明。

再以易象言之,先天卦位中,坎水位于西方,是水源于西的很好证明,但,为什么到了后天卦中,坎水却移到了北方?这是因为水虽源西,不因寒,不得其成的缘故。寒属北方之气,以水归之者,亦为方以类聚之谓。太阳提纲证中,但言恶寒,而不言发热,亦是以类相言。

综上所述,太阳为诸阳主气,而其性用之要义却在促水之循环,太阳为病之“脉浮,头项强痛而恶寒”实能最贴切地说明太阳性用的异常,故以为提纲脉证。

3 太阳病治法

太阳主寒水,关乎水液之升降循环,太阳病则多致水液之升降循环障碍,故治太阳者,唯调其水而已。水于自然,《素问》以地气上为云,天气下为雨,概括其升降循环,水于人身,则在汗与小便。如前所云,肺为华盖,五脏之天,肺主皮毛,故汗从皮毛而出者,犹地气之上为云也,漫从膀胱出者,犹天气之下为雨也。前人将太阳病分经府二证,实暗合此旨。

经者,表也,风寒诸邪袭表,阻遏太阳之气,至地水之升障碍,即所谓经证也。太阳发汗解表诸法,无非祛除遏阻太阳之气的不利因素,使地水上升的这一环节畅通无阻,保证水之正常循环。地水为阴,所以能上升而为云者,全赖太阳之蒸腾,此与《内经》论汗所云:“阳加于阴谓之汗”,理无二也。故太阳发汗解表诸法,即兴云之法,太阳篇麻黄汤、桂枝汤为其代表方剂。而篇中用青龙诸条,则更对“治太阳即为治水”之理揭露无余。

青龙,“东方七宿之总称。《礼·曲礼》:前朱雀而后玄武,左青龙而右白虎。(疏):朱雀、玄武、青龙、白虎,四方宿名也。《三辅黄图》:青龙、白虎、朱雀、玄武,天之四灵,以正四方^[2]。天之四灵,以正四方者,青龙以正东方,而主春也。一年的二十四气中,涵雨的节气有两个,即雨水、谷雨,而这两个节气皆布于春日的六气之中,说明龙能兴云布雨,是有其天文历法作为背景的。

又,道经以东南西北四海,皆有龙王总领其类。而其下尚有一百八十五小龙王,能为兴云致雨之神力^[3]。四海龙王中,以东海龙王为其长,东方色青,故亦称青龙,其兴云致雨之神力亦最大,盖海虽分四,而水皆向东也。是以仲师要以青龙为汤名。

龙之性用,于诸物之中,实最为神异,以其体用相殊也。龙体至阴,故为鳞虫之长,而深潜于渊海;龙用则至阳,故有兴云致雨之力。《周易》乾卦之爻辞

多用龙亦为证明。以至阴之体而为至阳之用,非龙莫能为之,而能成此龙之性用者,则非太阳莫属也。故《素问·六元正纪大论》云:“太阳所至为鳞化。”

太阳篇中用青龙汤者凡四条,38、39 条用大青龙汤,40、41 条用小青龙汤。小青龙汤条文中明言:“伤寒表不解,心下有水气”,是为寒邪袭表,阻遏太阳之气,水之升布障碍而停于心下,此亦龙用有碍,故投青龙以复地水升布之常,使不留于心下。

38、39 条之用大青龙,其义亦近,喻嘉言注 38 条云:“天地郁蒸,得雨则和,人身烦躁,得汗则解^[4],证之自然,春夏二时久无雨,必闷热异常,人处其中,鲜有不烦躁者,一旦得雨,顿觉清凉,大青龙汤所主‘不汗出而烦躁’者,犹天无雨之闷热烦躁也,汗出而解者,犹得雨之清凉也。

38 条用大青龙,众家皆无异议,而于 39 条之用大青龙,则觉历代之注皆不甚了了,尤以现代 5 版《伤寒论讲义》释此为感邪较轻者,更觉有违经义,试问既属感邪之轻者,何须再用大青龙发之,不是自相矛盾吗?盖以伤寒表闭,则太阳之气郁结,太阳气郁,不能施兴云布雨之力,则水之流通循环障碍,故太阳气郁,水气亦郁,水郁不得宣泄,身必重也。所以伤中风寒之后,既有身疼痛不汗出而烦躁者,亦有水郁不得宣泄而身不痛但重者。用大青龙汤发之者,发太阳闭郁之气也,俾太阳之气开通,水气自得升腾流通,不复郁结为患。譬之阴雨不透之湿闷天气,身体每觉沉重,得一场大雨,则顿扫阴霾,复显轻爽矣。

《金匱要略》论溢饮谓:“饮水流行,归于四肢,当汗出而不汗出,身体疼重,谓之溢饮。”其治溢饮之条谓:“病溢饮者,当发其汗,大青龙汤主之,小青龙汤亦主之。”饮虽分四,皆水类也,究其因,不外水之流通循环障碍所致,而溢饮之要则在一重字,治当发其汗者,畅达太阳之气,水气流通,不复郁而为饮患矣。以是观之,《金匱要略》溢饮之用大青龙,不谪为 39 条之最佳注脚。由此足证,青龙之用,在于发汗,在于行云布雨,而云大小者,以其力有大小,喻氏言大青龙为风寒两伤营卫而设,似难稽考也。

腑者,太阳表中之里,升已之降也,故太阳府证见小便不利,此犹天气不下为雨也。天不降雨,则地无润泽而干燥,是以五苓之治,除小便不利外,重者一个“渴”字,或消渴、或烦渴,总以渴而用五苓,不渴则更它方。呜呼!五苓之治,不过解表利水而已,何能解渴?盖以五苓服后汗出表解者,犹行云也,小便利而渴解者,犹雨施大地,甘露润泽也。后世以五苓

为底,创制桂苓甘露诸饮,是深得仲师之意。

五苓之剂,用苓仅二,即猪苓、茯苓,为什么要以五苓命之?是知苓之义不在猪苓。陈灵石曰:苓者令也。经云:太阴湿土,其化为雨,其数为五。故五苓者,五令也,五令者,布化雨令之谓也,于斯亦见太阳治水之深意。

云之成,须赖地水之升,地水之升,则全赖阳之蒸腾。太阳篇中麻桂解表诸剂,非能蒸地水上升为云,而只是解决此一过程中的阻遏因素,以为天气流布之用,若地水无炎阳之蒸,则徒事流布无益。故 82 条曰:“太阳病,发汗,汗出不解,其人仍发热,心下悸,头眩,身动,振振欲擗地者,真武汤主之。”太阳病,发汗不解者,非为云气之流布障碍,实因地水无阳之蒸腾,故藉真武之力蒸之,使上成青云,水无阳蒸,必停而为患,是以 316 条复论真武汤时明言:“此为有水气”。又,真武者,玄武也,既为北方之药,亦属镇水之神,太阳病,发汗,汗出不解而用真武,实际上更进一步说明了治太阳即是治水的原则。

其余苓桂、十枣、三物、陷胸诸剂,或温化,或行水,或决渎,亦皆治水之类,兹不具述。

4 结语

从整个太阳篇的内容来看,麻桂、青龙、五苓以治太阳之表,白虎调胃承气以治阳明之里,柴胡则治少阳之半表半里,真武两用于太少,四逆则为三阴之通剂,故虽云太阳证治,其实已包涵了六经的内容。而为什么太阳一气能蕴含六经呢?这显然与其主水的性用是分不开的。

水是生命的组成,是生命的源泉,而水之用,却离不开其循环之势,循环则必需动力,火即其动力也,故六经之中,有少阳相火,有少阴君火。火促水动而成其循环,湿便是这一循环过程的表现形式,故有太阴之湿土。火蒸水动而有循环,然欲使其循环周遍六虚,又必藉风之流动,是以六气之中,又有厥阴风木。阴阳者,天地之道也,阴静而阳躁。春夏阳火用事,躁躁为其主导,水液循环之势旺,故春夏亦多湿,秋冬阳火收潜,静为主导,水液循环之势相对为衰,水液循环的相对静止,其表现形式便为燥,故秋冬亦多躁,而六气之中则有阳明燥金与之相配。

综之,天地人身虽有六气阴阳,而其寒水的包融性却是十分独特的,这与人类生存的地球在无始以前,皆为一片汪洋的历史相符合。由此我们更见到了仲圣著说以伤寒立论,六经之中最重太阳的深远意义。经云:“治不法天之纪,不知地之理,则灾害至矣。”

参考文献

- 1 刘渡舟、傅士垣.伤寒论论解.第 1 版.天津:天津科学技术出版社,1983.10
- 2 李叔还.道教大辞典.第 1 版.杭州:浙江古籍出版社,1987.654
- 3 李叔还.道教大辞典.第 1 版.杭州:浙江古籍出版社,1987.695
- 4 方有执、喻昌、柯琴.伤寒论著三种(下).第 1 版.上海商务印书馆,1957.71

(收稿日期:1996-01-09)

试述“生病起于过用”的疾病观

薛雨芳 (广州中医药大学 510407)

摘 要 “生病起于过用”是一种以整体观念为基础、辩证法思想为指导的疾病观,它强调任何环境因素都具有致病性和非致病性二重性,疾病的发生是各种因素“失度”或“过用”的结果,是生命活动与体内外环境失调的表现。

关键词 疾病观 过用 病因学

中图分类号 R 221

“生病起于过用”出自《素问·经脉别论》,是中医学关于人类发病的一种认识。历代医家对“过用”一说,多概括为四时六气的太过、七情太过以及饮食不节与劳倦过度等三个方面。其实,“生病起于过用”是一种以整体观念为基础、辩证法思想为指导的疾病观,它强调任何环境因素都具有致病性和非致病

二重性,疾病的发生是各种“失度”或“过用”的结果,是生命活动与机体内环境失调的表现。人体的病与不病,关键在于它与体内外各种因素的相互关系是否“适度”,“太过”与“不及”均可致病。

四时阴阳变化与人体生命活动密切相关,“人与天地相参也,与日月相应也”(《灵枢·岁露》)。但这

Abstracts of Major Papers

Importance of Participation of Pharmacologists in Consultation of Complicated Medical Cases

Zhu Quan

(*Nanjing University of Traditional Chinese Medicine* ,210029)

Abstract The modern pattern of complementation between pharmacologists and medical doctors calls for the joint efforts of both kinds of experts .This enables us to apply the knowledge of pharmacokinetics and drug toxicity to the diagnosis and treatment so that the therapeutic measures become more appropriate .This pattern also makes it possible for us to explore and perfect modern clinical pharmacology in TCM and make contributions to the TCM modernization .

KEY WORDS clinical pharmacology in TCM ,discipline construction ,pattern of complementation between pharmacologists and medical doctors ,consultation system ,TCM modernization

(Page 131)

Seven five three Odd Number Regularity and Female Reproductive Physiology

Xia Guicheng

(*Jiangsu TCM Hospital* ,210029)

Abstract In this paper the author puts forward the “seven five three odd number regularity”and its relation to the female menstruation changes female reproductive development and the growth of fetus .This is of important guiding significance in recognizing the female physiology the regulation of menstrual cycles and the prevention of gynecopathy .

KEY WORDS seven five three odd number regularity female reproductive physiology ,menstrual cycle

(Page 133)

Diseases of Taiyang Channel and Its Treatment

Liu Lihong

(*Guangxi College of Traditional Chinese Medicine* ,530001)

Abstract Although a great variety of diseases of the Taiyang Channel are present the main disorder is the disturbance of the ascending ,descending and circulation of body fluid .It follows that in treating diseases of the Taiyang Channel ,disorder of the body fluid is mainly dealt with .Although six channels and six qi exist in the heaven and earth and in the human body the main factors are fire and water the former controlling the circulation of the latter .Therefore the Taiyang Channel governs all the six channels .

KEY WORDS Taiyang Channel six channels ,treatment of diseases of Taiyang channel ,body fluid

(Page 134)

On “Diseases Arising from Over exertion”

Xue Yufang

(*Guangzhou University of Traditional Chinese Medicine* ,510407)

Abstract “Diseases Arising from over exertion”is an opinion put forward based on the notion of the human body as a whole and under the guidance of the dialectic thinking .It emphasizes that any environmental factors have the dual qualities of causing diseases and not causing diseases ,and that the occurrence of diseases is the result of “over exertion”and the manifestation of the disturbance of vital activity and the internal and external en-