

№6 «Бала би» бөбекжай-бақшасы

Мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорыны



*ОҚУ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ  
ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАЛАР ЖУРНАЛЫ*

**«АҚ КӨГЕРШІН»**

топ атауы

**Ән жетекші Көбеев Айбек Оразбайұлы**

**Мектепке дейінгі ұйымның 2022-2023 оқу жылында атқарылатын  
музыка пәнінің жылдық мақсаттары мен міндеттері;**

Бала-бақшада музыка сабағының мақсаты, балалардың музыкалық тыңдау қабілеттерін, мәдениетін қалыптастыру. Өйткені, бүгінгі күннің баласы болашақтағы өзінің қызығушылығы мен талғамын білдіретін тыңдаушы. Музыкалық шығарманы қабылдау әр түрлі әсерленушілік, белгілі бір эмоцияның пайда болуы, теңеулер, ассоциациялардың [айырым психика жүйелік процестер арасының байланыстығы] әсерінен пайда болған күрделі психикалық процесс. Қабылдау кезінде балалар музыка өнеріндегі әр түрлі шығармалардың түрлерін, белгілі бір жанрда, формада екендігін музыкалық сөз элементтерін түсіне алады. Егер бала мектепке дейін бала-бақшада тәрбиеленсе, онда баланың музыкалық есту қабілеті, ән айтуы, музыкалық ырғақтық қимылдар жасауы, балаларға арналған аспаптарда орындауы сияқты бастапқы дағдылар дамиды.

## **ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ӘДІСТЕМЕЛІК ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ**

1. «Жыл он екі ай» топтамасы
2. Алақай «Көркем сөз әлемі»
3. Көркем әдебиет. Хрестоматия.
4. Т.Қоңыратбай «Елім –ай»
5. Г.Жумалиева «Балдаурен»
6. «Қиял- ғажайып ертегілер»
7. Тазша бала «Алматы кіта
8. Бала- бақшадағы мерекелер
9. «Балалар бақшасындағы музыка сериясы».

## «Ақ көгершін» тобы

Айы	Білім беру саласы	Оқу іс әрекетінің тақырыбы	Апта тақырыптары	Сағат
<b>Қыркүйек</b>	Шығармашылық	«Армысың әуен»	«Білімнің бұлағы»	2
			«Нота үйренейік»	2
			«Көңілді ырғақтар»	2
			«Біздің аспаптар»	2
<b>Қазан</b>	Шығармашылық	«Алтын күз»	«Күзгі серуен»	2
			«Жомарт күз»	2
			«Күзгі жаңбыр»	2
			«Сабан тойды тойлаймыз»	2
<b>Қараша</b>	Шығармашылық	«Тәуелсіз Қазақстаным»	«Сүйікті қалам Алматы»	2
			«Гүлдене бер, Астана»	2
			«Жомарт өлкем»	2
			«Біздің рәміздер»	2
<b>Желтоқсан</b>	Шығармашылық	«Қыс қызықтары»	«Қысқы орманда»	2
			«Егеменді елім»	2
			«Орманда серуендейміз»	2
			«Қысқы әуен сыңғырлайды»	2
<b>Қаңтар</b>	Шығармашылық	«Ертегілер елінде»	«Қыс қызығы»	2
			«Аңдардың айтысы»	2
			«Бауырсақ» ертегісі	2
			«Аймала акша қар»	2
<b>Ақпан</b>	Шығармашылық	«Отбасым бақытым»	«Бесік жыры»	2
			«Менің туыстарым»	2
			«Ақ әжем»	2
			«Ана-өмір шырағы»	2
<b>Наурыз</b>	Шығармашылық	«Салт дәстүрлер»	«Домбыра сазы»	2
			«Көктем әндері»	2
			«Наурыз-жыл басы»	2
			«Қайырлы таң»	2
<b>Сәуір</b>	Шығармашылық	«Біздің ән»	«Ғарыш әлеміне саяхат»	2
			«Құстар-біздің досымыз»	2
			«Бақшадағы ән сауық»	2
			«Ән салып, би билейміз»	2
<b>Мамыр</b>	Шығармашылық	«Біз өнерлі баламыз»	«Музыка әлеміне саяхат»	2
			«Ел қорғауға әзірміз»	2
			«Бағдаршам»	2
			«Біз мектепке барамыз»	2
<b>Барлығы</b>				72 сағат

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** Білімнің бұлағы.

**Мақсаты:** Балалардың музыкаға деген сүйіспеншілігін арттыру, адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу.

**Көрнекілік:** Алғашқы білім күні туралы суреттер.

**Сөздік жұмыс:** Білім, бұлақ.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Алғашқы ән сабағына лайық көтеріңкі көңіл күймен жарқын музыка үніне лайық қадаммен музыка залына келеді. Шаттық шеңберін құрып, бір-біріне жылы лебіздерін, алақандарының жылуын жеткізу. -Міне бүгін жазғы демалыс аяқталып, оқу іс-әрекеттерінің басталған күні. Бір жасқа үлкейіп, жаңа топқа келіп отырсыңдар. Қадамдарың құтты болсын	Балалар көңілді әуенмен залға келеді. Балалар жазғы демалыстары туралы әңгімелеп береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, бүгін алғашқы білім күні. Осы кезден дүниені жан-жақты тани, сезіне білу қажет. Біздің қазақ халқы кең далада жүріп қазақтың киелі аспабы- домбырамен ұшқан құстың, адамның бойындағы түрлі құбылыстарды ұғындыра білген. Күй-қазақтың ертеден келе жатқан аспаптық музыкасы. <b>Музыка тыңдау: «Қосалқа» (Дәулеткерей)</b> -Балалар, музыка қандай көңіл күйде жазылған -Күйді ести отырып, көз алдарыңа нені елестеттіңдер. Бұл күйде композитор әсем көріністі суреттеген. <b>Ән айту: «Білімнің бұлағы» (музыкамен сөзін жазған Т.Қоңыратбай.)</b> -Білім деген сөздің өзі дүниені, табиғатты таңдау. Көп үйрену сауаттылықты арттырады. Бұлақ таусылмайтын ағын су. Сондай білімді болу қажет. Ән айтар алдында дауысты қалыпқа келтіріп, ән айту ережелерін естен шығармайық. <b>Би «Жұптасу биі»</b> Балалар жұппен қимыл жасап, әуенге ілесе қимылдар жасайды.	Балалар домбыра туралы, күй туралы мәліметтер алады.  Балалар музыканы тыңдап болғасын, өз әсерлерін жеткізуге тырысады.  Балалар білім туралы білгендерін жеткізуге тырысады. Бұлақ сөзінің мағынасын естерінде сақтайды.  Балалар әуенмен бірге қимылдар жасауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Бүгін қандай күн? -Бүгін қандай музыка тыңдадыңдар? -Күй дегеніміз не? -Әнде не туралы айтылды?	Балалардың жауаптары.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** білім не үшін керек екенін, білімді адамға қандай болатынын біледі.

**Игереді:** «білім» «бұлақ» деген түсініктерді.

**Меңгереді:** Халық әуенін орындай отырып, жұптаса би қимылдарын жасау дағдыларын.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** Білімнің бұлағы.

**Мақсаты:** Балалардың музыкаға деген сүйіспеншілігін арттыру, адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу.

**Көрнекілік:** Алғашқы білім күні туралы суреттер.

**Сөздік жұмыс:** Білім, бұлақ.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Алғашқы ән сабағына лайық көтеріңкі көңіл күймен жарқын музыка үніне лайық қадаммен музыка залына келеді. Шаттық шеңберін құрып, бір-біріне жылы лебіздерін, алақандарының жылуын жеткізу. -Міне бүгін жазғы демалыс аяқталып, оқу іс-әрекеттерінің басталған күні. Бір жасқа үлкейіп, жаңа топқа келіп отырсыңдар. Қадамдарың құтты болсын	Балалар көңілді әуенмен залға келеді. Балалар жазғы демалыстары туралы әңгімелеп береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, бүгін алғашқы білім күні. Осы кезден дүниені жан-жақты тани, сезіне білу қажет. Біздің қазақ халқы кең далада жүріп қазақтың киелі аспабы- домбырамен ұшқан құстың, адамның бойындағы түрлі құбылыстарды ұғындыра білген. Күй-қазақтың ертеден келе жатқан аспаптық музыкасы. <b>Музыка тыңдау: «Қосалқа» (Дәулеткерей)</b> -Балалар, музыка қандай көңіл күйде жазылған -Күйді ести отырып, көз алдарыңа нені елестеттіңдер. Бұл күйде композитор әсем көріністі суреттеген. <b>Ән айту: «Білімнің бұлағы» (музыкамен сөзін жазған Т.Қоңыратбай.)</b> -Білім деген сөздің өзі дүниені, табиғатты таңдау. Көп үйрену сауаттылықты арттырады. Бұлақ таусылмайтын ағын су. Сондай білімді болу қажет. Ән айтар алдында дауысты қалыпқа келтіріп, ән айту ережелерін естен шығармайық. <b>Би «Жұптасу биі»</b> Балалар жұппен қимыл жасап, әуенге ілесе қимылдар жасайды.	Балалар домбыра туралы, күй туралы мәліметтер алады.  Балалар музыканы тыңдап болғасын, өз әсерлерін жеткізуге тырысады.  Балалар білім туралы білгендерін жеткізуге тырысады. Бұлақ сөзінің мағынасын естерінде сақтайды.  Балалар әуенмен бірге қимылдар жасауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Бүгін қандай күн? -Бүгін қандай музыка тыңдадыңдар? -Күй дегеніміз не? -Әнде не туралы айтылды?	Балалардың жауаптары.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** білім не үшін керек екенін, білімді адамға қандай болатынын біледі.

**Игереді:** «білім» «бұлақ» деген түсініктерді.

**Менгереді:** Халық әуенін орындай отырып, жұптаса би қимылдарын жасау дағдыларын.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Нота үйренейік».

**Мақсаты:** балаларға музыка жайында мағлұмат беру. Музыка дыбыстарының атымен таныстыру.

Музыка әлеміне саяхат жасау

**Көрнекілік:** бес сызық, бес сызықта орналасқан нота суреттері.

**Сөздік жұмыс:** бес сызық, нота

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әуенмен музыка залында қарсы алады. Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп, аяқты жеңіл көтеріп жүгіру. Шаттық шеңберін жасау. Біз сөзді оқығанда әріптерді бір біріне қосып оқимыз. Ал ән салғанда әнді нотамен айтамыз. Нота дегеніміз музыка дыбыстарын қағаз бетіне жазатын белгі. Нотаның астына әннің сөзін жазып, оны айтамыз.	Балалар музыка әуенімен залға келіп, шаттық шеңберін жасайды.  Балалар нота сауаты туралы мағлұмат алады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау «Гүлдерайым» [қазақтың халық әні]</b> -«Гүлдерайым» -лирикалық ән. Бұл арманына жете алмаған жігіттің әні. <b>Ән айту: «До-ре-ми»</b> (музыкамен сөзі Өмірбек Байділдаев) Нота аттарын атап өту до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Қазақ тілінде 42әріп болса, музыкада 7 нота болады. Ол ноталар 5 сызықтың бойында жазылды. Ноталар іші боялған, таяғы бар, жолаушысы бар домалақ түрінде болады. <b>Дидактикалық ойын «Ноталарды үйренейік. Сольфеджио»</b> Балалар нота туралы мәлімет ала отырып нотаның орналасуына байланысты нота дыбысын табуға дағдыланады.	Халық әні туралы хабардар болады. Неліктен «халық әні» аталғанын ұғынады.  Әннің не туралы айтылғанын түсініп, нота аттарын есте сақтауға талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Бүгін қандай ән тыңдадық? -Кім туралы? -Әнде не туралы айтылды? -Музыкада неше нота бар? Қорытындылау, бағалау, марапаттау.	Сұрақтарға жауап беруге талпынады.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** нота туралы мағлұматтарды.

**Игереді:** нота, нота сызықтары туралы түсініктерді.

**Менгереді:** нота туралы түсініктерді ұғына отырып, ойнау дағдылары қалыптасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Нота үйренейік».

**Мақсаты:** балаларға музыка жайында мағлұмат беру. Музыка дыбыстарының атымен таныстыру.

Музыка әлеміне саяхат жасау

**Көрнекілік:** бес сызық, бес сызықта орналасқан нота суреттері.

**Сөздік жұмыс:** бес сызық, нота

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әуенмен музыка залында қарсы алады. Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп, аяқты жеңіл көтеріп жүгіру. Шаттық шеңберін жасау. -Біз сөзді оқығанда әріптерді бір біріне қосып оқимыз. Ал ән салғанда әнді нотамен айтамыз. Нота дегеніміз музыка дыбыстарын қағаз бетіне жазатын белгі. Нотаның астына әннің сөзін жазып, оны айтамыз.	Балалар музыка әуенімен залға келіп, шаттық шеңберін жасайды.  Балалар нота сауаты туралы мағлұмат алады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау «Гүлдерайым» (қазақтың халық әні)</b> -«Гүлдерайым»- лирикалық ән. Бұл арманына жетеалмаған жігіттің әні. <b>Ән айту: «До-ре-ми»</b> (музыкамен сөзі Өмірбек Байділдаев) Нота аттарын атап өту до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Қазақ тілінде 42әріп болса, музыкада 7 нота болады. Ол ноталар 5 сызықтың бойында жазылды. Ноталар іші боялған, таяғы бар, жолаушысы бар домалақ түрінде болады. <b>Дидактикалық ойын: «Ноталарды үйренейік. Сольфеджио»</b> Балалар нота туралы мәлімет ала отырып нотаның орналасуына байланысты нота дыбысын табуға дағдыланады.	Халық әні туралы хабардар болады. Неліктен «халық әні» аталғанын ұғынады.  Әннің не туралы айтылғанын түсініп, нота аттарын есте сақтауға талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Бүгін қандай ән тыңдадық? -Кім туралы? -Әнде не туралы айтылды? -Музыкада неше нота бар? Қорытындылау, бағалау, марапаттау.	Сұрақтарға жауап беруге талпынады.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** нота туралы мағлұматтарды.

**Игереді:** нота, нота сызықтары туралы түсініктерді.

**Менгереді:** нота туралы түсініктерді ұғына отырып, ойнау дағдылары қалыптасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көңілді ырғақтар».

**Мақсаты:** ән арқылы балалардың бойында адамгершілік, инабаттылық сезімдерін ояту.

**Көрнекілік:** бақытты балалардың бейнелері салынған суреттер.

**Сөздік жұмыс:** вальс, полька, қазақ биі.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка әуенімен балаларды залда қарсы алады. Жер анаға, Күнге, досына жылы лебіздерін жеткізеді. Комзол киген қынай біл, Толған ою өрнекке. Билеші деп сұрайды ел Өнерімді көрмекке. -Әсем киінген бишілерді теледидардан көріп жүрсіндер. Би-ұлттық би, түрлі халықтар билері болып бөлінеді.	Балалар музыка әуенімен залға келіп, шаттық шеңберін жасайды.  Қайырлы таң, Жер-ана Қайырлы таң, туған жерім! Қайырлы таң, жан досым!
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау вальс, полька, «Қамажай».</b> Вальс-жұптасып, үдемелі айналада өтетін би. Полька-жеңіл, аяқты тізеден көтеріп билейтін би. Қамажай-қазақ халқының ұлттық биі. Көбіне аяқты шалыс баса жүріп, жүн түту, ұршық иіру, Айнаға қарау секілді қимылдармен би өрнектерін жасайды. <b>Ән үйрену: «Көңілді балалар әні»</b> (Б.Дәлденбай,Е.Өтетілеуұлы) -Көңілді әндерді мажорлы, көңілсіз әндерді минорлы деп бөлеміз. <b>Әуенді қимылды қозғалыс:</b> топты үшке бөліп, 1-ші топқа вальс, 2-ші топқа полька, 3-ші топқа қамажай қимылдарын жасату.	Балалар түрлі билерден үзінді тыңдайды.  Көңілді және көңілсіз әндерді ажыратуға тырысады.  Би қимылдарын ырғаққа сай жасауға талпынады
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай ән тыңдадық? -Әнде не туралы айтылады? Ойынды жақсы ажыратқан баланы ерекше марапаттау Қорытындылау, бағалау.	Сұрақтарға жауап беруге талпынады.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** дауыс тембріне сәйкес балалардың дауыстарын ажырата біледі.

**Игереді:** Вальс, полька, қамажай туралы ұғымдарды.

**Меңгереді:** түрлі би элементтеріне сай қимылдар жасауды.



**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көңілді ырғақтар».

**Мақсаты:** ән арқылы балалардың бойында адамгершілік, инабаттылық сезімдерін ояту.

**Көрнекілік:** бақытты балалардың бейнелері салынған суреттер.

**Сөздік жұмыс:** вальс, полька, қазақ биі.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка әуенімен балаларды залда қарсы алады. Жер анаға, Күнге, досына жылы лебіздерін жеткізеді. Комзол киген қынай біл, Толған ою өрнекке. Билеші деп сұрайды ел Өнерімді көрмекке. -Әсем киінген бишілерді теледидардан көріп жүрсіндер. Би-ұлттық би, түрлі халықтар билері болып бөлінеді.	Балалар музыка әуенімен залға келіп, шаттық шеңберін жасайды.  Қайырлы таң, Жер-ана Қайырлы таң, туған жерім! Қайырлы таң, жан досым!
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау вальс, полька, «Қамажай».</b> Вальс-жұптасып, үдемелі айналада өтетін би. Полька-жеңіл, аяқты тізеден көтеріп билейтін би. Қамажай-қазақ халқының ұлттық биі. Көбіне аяқты шалыс баса жүріп, жүн түту, ұршық иіру, Айнаға қарау секілді қимылдармен би өрнектерін жасайды. <b>Ән үйрену: «Көңілді балалар әні»</b> (Б.Дәлденбай,Е.Өтетілеуұлы) -Көңілді әндерді мажорлы, көңілсіз әндерді минорлы деп бөлеміз. <b>Әуенді қимылды қозғалыс:</b> топты үшке бөліп, 1-ші топқа вальс, 2-ші топқа полька, 3-ші топқа қамажай қимылдарын жасату.	Балалар түрлі билерден үзінді тыңдайды.  Көңілді және көңілсіз әндерді ажыратуға тырысады.  Би қимылдарын ырғаққа сай жасауға талпынады
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай ән тыңдадық? -Әнде не туралы айтылады? Ойынды жақсы ажыратқан баланы ерекше марапаттау Қорытындылау, бағалау.	Сұрақтарға жауап беруге талпынады.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** дауыс тембріне сәйкес балалардың дауыстарын ажырата біледі.

**Игереді:** Вальс, полька, қамажай туралы ұғымдарды.

**Менгереді:** түрлі би элементтеріне сай қимылдар жасауды.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің аспаптар».

**Мақсаты:** ән арқылы күз көріністерін сезіне білуге, күз құбылыстарын ажыратуға үйрету.

**Көрнекілік:** күздің суреті, асатаяқ.

**Сөздік жұмыс:** алтын күз, күз-жомарт.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка әуенімен балаларды залда қарсы алады. Шеңбер бойымен жүріп, шаттық шеңберін жасау. Күзім-ау, күзім-ау, Мінезің бұзық-ау, Жаңбырың сіркіреп Келгенің қызық-ау	Балалар музыка әуенімен залға келіп, шаттық шеңберін жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, қазыр жылдың қай мезгілі? -Ауа райы қандай? -Табиғатта қандай құбылыстарды байқадыңдар? Күзде жауын көп жауып, күн суытады. Жемістер көкөністер піседі. <b>Ән айту: «Күз»</b> (Қ.Шілдебаев И. Сапарбай) Әннің мәтінін тыңдап, әуенмен қосылып үйренеді. <b>Музыка тыңдауға: «Балбырауын» (Құрманғазы)</b> -Құрманғазы- күй атасы дейміз. Ол жастайынан ұшқан құстың, соққан желдің өзіне мән беріп, ести білген. Бала кезінде кішкене домбыра жасап алып соны тартып үйренген. <b>Музыкалық аспаппен танысу.</b> -Сендер қазақтың киелі аспабы домбырамен таныстыңдар. Қазақтың ерте заманнан келе жатқан аспабының тағы бір түрі-асатаяқ. Асатаяқ-ұрып ойналатын аспап.Музыка ырғағына қарай сілкіп ойнайды.	Балалар күз туралы білгендерін әңгімелеп береді.  Әннің не туралы айтылғанын ұғып, соған орай жауап береді.  Балалар композитор туралы мағлұмат алады  Балалар аспаппен танысып, әуенге ілесіп ырғақпен сілкілеп ойнауға тырысады
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар біз қандай жыл мезгілі туралы айттық? -Қандай күй тыңдадық? -Қандай аспаппен таныстық?	Жалпы іс-әрекеттен алған әсерлерін айтуға тырысады.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** күз құбылыстарын білуі керек.

**Игереді:** алтын күз, жомарт күз, асатаяқ деген ұғымдарды игереді.

**Меңгереді:** музыкаға ілесіп, ырғақпен аспапта ойнау дағдыларын меңгереді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің аспаптар».

**Мақсаты:** ән арқылы күз көріністерін сезіне білуге, күз құбылыстарын ажыратуға үйрету.

**Көрнекілік:** күздің суреті, асатаяқ.

**Сөздік жұмыс:** алтын күз, күз-жомарт.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка әуенімен балаларды залда қарсы алады. Шеңбер бойымен жүріп, шаттық шеңберін жасау. Күзім-ау, күзім-ау, Мінезің бұзық-ау, Жаңбырың сіркіреп Келгенің қызық-ау	Балалар музыка әуенімен залға келіп, шаттық шеңберін жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, қазыр жылдың қай мезгілі? -Ауа райы қандай? -Табиғатта қандай құбылыстарды байқадыңдар? Күзде жауын көп жауып, күн суытады. Жемістер көкөністер піседі. <b>Ән айту: «Күз»</b> (Қ.Шілдебаев И. Сапарбай) Әннің мәтінін тыңдап, әуенмен қосылып үйренеді. <b>Музыка тыңдауға: «Балбырауын» (Құрманғазы)</b> -Құрманғазы- күй атасы дейміз. Ол жастайынан ұшқан құстың, соққан желдің өзіне мән беріп, ести білген. Бала кезінде кішкене домбыра жасап алып соны тартып үйренген. <b>Музыкалық аспаппен танысу.</b> -Сендер қазақтың киелі аспабы домбырамен таныстыңдар. Қазақтың ерте заманнан келе жатқан аспабының тағы бір түрі-асатаяқ. Асатаяқ-ұрып ойналатын аспап.Музыка ырғағына қарай сілкіп ойнайды.	Балалар күз туралы білгендерін әңгімелеп береді.  Әннің не туралы айтылғанын ұғып, соған орай жауап береді.  Балалар композитор туралы мағлұмат алады  Балалар аспаппен танысып, әуенге ілесіп ырғақпен сілкілеп ойнауға тырысады
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар біз қандай жыл мезгілі туралы айттық? -Қандай күй тыңдадық? -Қандай аспаппен таныстық?	Жалпы іс-әрекеттен алған әсерлерін айтуға тырысады.

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** күз құбылыстарын білуі керек.

**Игереді:** алтын күз, жомарт күз, асатаяқ деген ұғымдарды игереді.

**Меңгереді:** музыкаға ілесіп, ырғақпен аспапта ойнау дағдыларын меңгереді.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі серуен».

**Мақсаты:** әнді бірқалыпты табиғи дауыспен мәнерлеп айтуға үйрету. Музыкаға сай қимылдап, билеуге дағдылану.

**Көрнекілік:** күзгі бақ көрінісі, суреттер.

**Сөздік жұмыс:** лирикалық әуен.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Зал іші күз мезгілін бейнелейтін суреттермен безендіріледі. Жетекші: Ай жапырақ, сары алтын, Айналамның бәрі алтын. Қуандырып біздерді, Сары алтын күз келді. -Балалар, күз мезгілі сендерге ұнайды ма? Бәріміз күзгі баққа серуенге барайық.	Балалар залға кіріп, күзгі көріністі тамашалап қызықтайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Күзгі баққа да келдік. Бақ іші қандай тамаша! Жұмбақ шешіндерші: Ағайынды бәрі, Шықса көк, Түссе сары Бұл не? Күзгі жапырақтарды жинап алып, көңілді әуенмен би билейік. <b>«Күзгі жапырақтар» (Вальс П.И Чайковский)</b> биін үйретеді. -Бақтағы ағаш жапырақтары желмен қозғалып тұрғандай. Бүгін біз орыс композитор П.И.Чайковскиймен танысамыз. Композитордың «Аққу», «Гүлдер вальсі», және «Жыл мезгілдері» атты шығармалары бар. <b>Жаңа ән: «Күз»</b> (А.Райымқұлова,Қ. Жұмағалиев) Композитордың балаларға арнап жазған әндері өте көп. Мысалы: «Торғай», «Жасыл шырша», «Тайтұяқ пен асатаяқ».	Күзгі көріністі тамашалап, әңгімелейді.  Шешуі: жапырақ. Күзгі жапырақтармен әуен ырғағына сәйкес қозғалып,мәнерлі билейді.  Композитор туралы біліп, танысады. Композитордың шығармаларын есте сақтауға тырысады.  Жаңа әнді тындап, алған әсерлері туралы әңгімелейді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар сендерге күзгі бақ ұнады ма? -Бақ ішінде қандай өзгеріс көрдіңдер? -Үйренген жаңа әніміз қалай аталады?	Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі серуен».

**Мақсаты:** әнді бірқалыпты табиғи дауыспен мәнерлеп айтуға үйрету. Музыкаға сай қимылдап, билеуге дағдылану.

**Көрнекілік:** күзгі бақ көрінісі, суреттер.

**Сөздік жұмыс:** лирикалық әуен.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Зал іші күз мезгілін бейнелейтін суреттермен безендіріледі. Жетекші: Ай жапырақ, сары алтын, Айналамның бәрі алтын. Қуандырып біздерді, Сары алтын күз келді. -Балалар, күз мезгілі сендерге ұнайды ма? Бәріміз күзгі баққа серуенге барайық.	Балалар залға кіріп, күзгі көріністі тамашалап қызықтайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Күзгі баққа да келдік. Бақ іші қандай тамаша! Жұмбақ шешіндерші: Ағайынды бәрі, Шықса көк, Түссе сары Бұл не? Күзгі жапырақтарды жинап алып, көңілді әуенмен би билейік. <b>«Күзгі жапырақтар» (Вальс П.И Чайковский)</b> биін үйретеді. -Бақтағы ағаш жапырақтары желмен қозғалып тұрғандай. Бүгін біз орыс композитор П.И.Чайковскиймен танысамыз. Композитордың «Аққу», «Гүлдер вальсі», және «Жыл мезгілдері» атты шығармалары бар. <b>Жаңа ән: «Күз»</b> (А.Райымқұлова,Қ. Жұмағалиев) Композитордың балаларға арнап жазған әндері өте көп. Мысалы: «Торғай», «Жасыл шырша», «Тайтұяқ пен асатаяқ».	Күзгі көріністі тамашалап, әңгімелейді.  Шешуі: жапырақ. Күзгі жапырақтармен әуен ырғағына сәйкес қозғалып,мәнерлі билейді.  Композитор туралы біліп, танысады. Композитордың шығармаларын есте сақтауға тырысады.  Жаңа әнді тыңдап, алған әсерлері туралы әңгімелейді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар сендерге күзгі бақ ұнады ма? -Бақ ішінде қандай өзгеріс көрдіңдер? -Үйренген жаңа әніміз қалай аталады?	Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жомарт күз».

**Мақсаты:** күй туралы, күйші Тәттімбет туралы мәлімет беру, түсіндіру.

**Көрнекілік:** күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер.

**Сөздік жұмыс:** шертпе күй, жомарт күз, тұмарша, шабандоз.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Қазақ маршы» ойналып, балаларға марш екпінін сезіне шеңбер бойымен жүруді ұсынады.</p> <p>Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп. Түрленіп, иіліп Билейік, жараса!</p> <p>«Қазақ биі» (Л.Мусин) әуеніне би қимылдарын үйретеді. Ұлдарға «шабандоз», қыздарға «тұмарша» би элементтерін үйретеді.</p> <p>Ауыспалы адыммен жүргендерін, тұлғаларын түзу ұстауларын қадағалайды.</p> <p>Алтын, сары, қызыл, көк, Алуан-алуан жапырақ, Күзгі бақта күлімдеп, Көз тартады атырап.</p>	<p>Балалар шеңбер бойымен жүреді.</p> <p>Ұлдар «шабандоз» қимылын көрсетеді. Қыздар «тұмарша» би элементтерін үйренеді. Тізелері бүгіліп, басты оңға, солға бұрады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Күй-</b> халық музыкасы. Күйді музыкалық аспаптарда ойнайды. Күй өнері туралы түсінік беру</p> <p>Күйші Тәттімбет туралы әңгімелеп, суретін көрсетеді, таныстырады. Шертпе күйдің шеңбері Тәттімбет жас кезінен домбыра тартып үйренген. Оның «Былқылдақ», «Сылқылдақ», «Көш жинаған» деген күйлері бар. Күйшінің «Саржайлау» күйін ұнтаспадан тыңдату. Күйден алған көңіл күй, толғаныстары туралы сұрап, әңгімеге тартады.</p> <p><b>Ән үйрету «Күз-жомарт» (Д.Ботбаев)</b></p> <p>Балалардың әннен алған әсерлерін сұрайды.</p> <p>-Неліктен күз жомарт деген?</p> <p>-Ақын күзгі ауа райы қалай сипаттаған?</p> <p>Әнді үйретіп. «ля» буынына әндете айтуды ұсынады.</p> <p>Жігіттердің биші аяғы, Би дегенде тұра алмас. Көңілді би билеп берсе, Қыздар қалай қуанбас!</p> <p><b>Би «Шабандоздар»</b> Ұлдарға бидің бірнеше элементтерін үйретеді. Қыздар ырғақпен шапалақтап, қошемет көрсетеді.</p>	<p>Күй туралы түсініп, мәлімет алады.</p> <p>Күйші туралы біліп, есте сақтайды. Күйші шығармалары туралы естіп, түсінеді.</p> <p>«Саржайлау» күйін тыңдап, әсер алады. Толғаныстары мен әсерлерін әңгімелейді.</p> <p>Әнді тыңдап, мазмұнын түсінуге тырысады.</p> <p>Әннің әуеніне қосылып, «ля» буынын таза айтады.</p> <p>Мәтінге лайықты қимылдарды бірге жасайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Қандай күйші туралы әңгімеледік?</p> <p>-Қандай күй тыңдадыңдар?</p> <p>-Қандай би қимылдарын есте сақтадыңдар?</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.</p>

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жомарт күз».

**Мақсаты:** күй туралы, күйші Тәттімбет туралы мәлімет беру, түсіндіру.

**Көрнекілік:** күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер.

**Сөздік жұмыс:** шертпе күй, жомарт күз, тұмарша, шабандоз.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Қазақ маршы» ойналып, балаларға марш екпінін сезіне шеңбер бойымен жүруді ұсынады.</p> <p>Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп. Түрленіп, иіліп Билейік, жараса!</p> <p>«Қазақ биі» (Л.Мусин) әуеніне би қимылдарын үйретеді. Ұлдарға «шабандоз», қыздарға «тұмарша» би элементтерін үйретеді.</p> <p>Ауыспалы адыммен жүргендерін, тұлғаларын түзу ұстауларын қадағалайды.</p> <p>Алтын, сары, қызыл, көк, Алуан-алуан жапырақ, Күзгі бақта күлімдеп, Көз тартады атырап.</p>	<p>Балалар шеңбер бойымен жүреді.</p> <p>Ұлдар «шабандоз» қимылын көрсетеді. Қыздар «тұмарша» би элементтерін үйренеді. Тізелері бүгіліп, басты оңға, солға бұрады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Күй-</b> халық музыкасы. Күйді музыкалық аспаптарда ойнайды. Күй өнері туралы түсінік беру</p> <p>Күйші Тәттімбет туралы әңгімелеп, суретін көрсетеді, таныстырады. Шертпе күйдің шеңбері Тәттімбет жас кезінен домбыра тартып үйренген. Оның «Былқылдақ», «Сылқылдақ», «Көш жинаған» деген күйлері бар. Күйшінің «Саржайлау» күйін ұнтаспадан тыңдату. Күйден алған көңіл күй, толғаныстары туралы сұрап, әңгімеге тартады.</p> <p><b>Ән үйрету «Күз-жомарт» (Д.Ботбаев)</b></p> <p>Балалардың әннен алған әсерлерін сұрайды.</p> <p>-Неліктен күз жомарт деген?</p> <p>-Ақын күзгі ауа райы қалай сипаттаған?</p> <p>Әнді үйретіп. «ля» буынына әндете айтуды ұсынады.</p> <p>Жігіттердің биші аяғы, Би дегенде тұра алмас. Көңілді би билеп берсе, Қыздар қалай қуанбас!</p> <p><b>Би «Шабандоздар»</b> Ұлдарға бидің бірнеше элементтерін үйретеді. Қыздар ырғақпен шапалақтап, қошемет көрсетеді.</p>	<p>Күй туралы түсініп, мәлімет алады.</p> <p>Күйші туралы біліп, есте сақтайды. Күйші шығармалары туралы естіп, түсінеді. «Саржайлау» күйін тыңдап, әсер алады. Толғаныстары мен әсерлерін әңгімелейді.</p> <p>Әнді тыңдап, мазмұнын түсінуге тырысады. Әннің әуеніне қосылып, «ля» буынын таза айтады.</p> <p>Мәтінге лайықты қимылдарды бірге жасайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Қандай күйші туралы әңгімеледік?</p> <p>-Қандай күй тыңдадыңдар?</p> <p>-Қандай би қимылдарын есте сақтадыңдар?</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.</p>

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі жаңбыр».

**Мақсаты:** әннің сипатын түсініп, эмоцияларын көрсете білуге дағдылану.

**Көрнекілік:** қолшатырлар.

**Сөздік жұмыс:** дикция, эмоция.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Вальс әуенімен балаларды қарсы алып, екеуден қол ұстатып айнаруды, шеңбер бойымен жүруді үйретеді. <b>Музыка тыңдау: «Жаңбыр жауды»</b> (Қ.Қуатбаев) әуені ойналып, балаларға тыңдатады. Әуендегі жаңбыр дыбысын, тамшылар тырсылын естігендері туралы әңгімелейді.	Әнді тыңдай жүріп жеңіл жүгіреді. Ырғақты сезіне тербеліп, жеңіл шеңбер бойымен жүреді. «Жаңбыр жауды» әуенін тыңдап, тамшылар тырсылын сезінеді
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жұмбақ жасырады: Жауын жауса, тысқа шығады, Жаумаса оны, бұрышқа тығады. <b>Би «Көңілді қолшатырлар»</b> биі орындалады. -Күзгі жаңбырдың әуені мұңды болса да, біз көңілімізді түсірмейміз. Жаңбыр туралы көңілді әнді тыңдайық: <b>Музыка тыңдау: «Жаңбыр шақыру»</b> әнін орындайды. -Әннің сипаты қандай? -Жаңбырдың қандай пайдасы бар? <b>Дауыс жаттығуы: «Жаңбыр»</b> Күркіреді күн-күн, Терезелер шың-шың Жауды жаңбыр топ-топ, Шелек-шелек, топ-топ, Жон арқанды тос-тос, Күнбағыс тез өс-өс. <b>Ойын: «Жаңбыр әуені»</b> әуеніні ойын ұйымдастырылады. Әуенге сай саусақтарын тырсылдатып, шапалақтап, динамикалық белгілерін көрсетулерін бақылайды.	Қолшатырды ұстап, бірге қимылдауға үйренеді. Шешуі: қолшатыр  Мұңды әуенді тыңдап, күз құбылыстарын сезінеді. Ән мазмұнын айтып, әңгімелейді. Жаттығуларды қимылмен көрсетіп, дауыс пен динамикасын көрсетеді.  Дауыс жаттығуларын таза орындауға дағдыланады. Тақпақты бірге қайталап, қимылдарын көрсетеді.  Саусақтарын тырсылдату арқылы жаңбыр дыбысын салады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Күз мезгіліндегі құбылыстарды айтып беріндер? -Қай композитор туралы естіп, білдіңдер? -Сендерге күзгі жаңбыр ұнай ма?	Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.



**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі жаңбыр».

**Мақсаты:** әннің сипатын түсініп, эмоцияларын көрсете білуге дағдылану.

**Көрнекілік:** қолшатырлар.

**Сөздік жұмыс:** дикция, эмоция.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Вальс әуенімен балаларды қарсы алып, екеуден қол ұстатып айнаруды, шеңбер бойымен жүруді үйретеді. <b>Музыка тыңдау: «Жаңбыр жауды»</b> (Қ.Қуатбаев) әуені ойналып, балаларға тыңдатады. Әуендегі жаңбыр дыбысын, тамшылар тырсылын естігендері туралы әңгімелейді.	Әнді тыңдай жүріп жеңіл жүгіреді. Ырғақты сезіне тербеліп, жеңіл шеңбер бойымен жүреді. «Жаңбыр жауды» әуенін тыңдап, тамшылар тырсылын сезінеді
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жұмбақ жасырады: Жауын жауса, тысқа шығады, Жаумаса оны, бұрышқа тығады. <b>Би «Көңілді қолшатырлар»</b> биі орындалады. -Күзгі жаңбырдың әуені мұңды болса да, біз көңілімізді түсірмейміз. Жаңбыр туралы көңілді әнді тыңдайық: <b>Музыка тыңдау: «Жаңбыр шақыру»</b> әнін орындайды. -Әннің сипаты қандай? -Жаңбырдың қандай пайдасы бар? <b>Дауыс жаттығуы: «Жаңбыр»</b> Күркіреді күн-күн, Терезелер шың-шың Жауды жаңбыр топ-топ, Шелек-шелек, топ-топ, Жон арқанды тос-тос, Күнбағыс тез өс-өс. <b>Ойын: «Жаңбыр әуені»</b> әуеніні ойын ұйымдастырылады. Әуенге сай саусақтарын тырсылдатып, шапалақтап, динамикалық белгілерін көрсетулерін бақылайды.	Қолшатырды ұстап, бірге қимылдауға үйренеді. Шешуі: қолшатыр  Мұңды әуенді тыңдап, күз құбылыстарын сезінеді. Ән мазмұнын айтып, әңгімелейді. Жаттығуларды қимылмен көрсетіп, дауыс пен динамикасын көрсетеді.  Дауыс жаттығуларын таза орындауға дағдыланады. Тақпақты бірге қайталап, қимылдарын көрсетеді.  Саусақтарын тырсылдату арқылы жаңбыр дыбысын салады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Күз мезгіліндегі құбылыстарды айтып беріндер? -Қай композитор туралы естіп, білдіңдер? -Сендерге күзгі жаңбыр ұнай ма?	Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Сабантойды тойлаймыз».

**Мақсаты:** сабантой мерекесі жайлы түсінік беріп, мерекелік көңіл күй сыйлау.

**Көрнекілік:** «күзгі егістік», «сабантой» тақырыбындағы суреттер.

**Сөздік жұмыс:** сабантой, қырман, алтыбақан.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«<b>Колхоздағы</b>» той әуен орындалып, жетекші балаларды қарсы алып, көңілді әуен ырғағына таныс би қимылдарын орындатады.</p> <p>«Тұмарша», «шабандоз», «малдас құру» қимылдарын жасауға үйретеді.</p> <p>«<b>Балбырауын</b>» күйінің ырғағымен құлыншақ шабысын көрсете шеңбер бойымен жүреді.</p> <p>Бүгінгі тойымызды « <b>Тойбастар</b>» күйін тыңдаудан бастаймыз.</p> <p>«Тойбастар» күйі шығарған күйші Дина апамыз тоғыз жасынан бастап домбыра ойнаған. Атақты күйші Құрманғазының шәкірті.</p>	<p>Би-қимылдарын әуенмен үйлестіре билейді. Бірнеше қимылдарын ойлап табады.</p> <p>«Тұмарша», «шабандоз», «Малдас құру» қимылдарын әуен ырғағымен көрсетеді.</p> <p>Құлыншақтың шабысын аяқтарын көтере, екі қолдарын алға, жұдырықтарын түйе созып келтіреді.</p> <p>Күйді тыңдап, көз алдарына елестету арқылы әңгімелейді.</p> <p>Күйші Дина жайында түсінік алады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалардан күйден алған әсерлері туралы әңгімелеуді сұрайды.</p> <p>-Күннің сипаты қандай?</p> <p>-Көз алдарыңа не елестете аласыңдар?</p> <p>-Күй-халықтың көңіл күйін бейнелейді. Күй шаттық сезімде, көңілді, нық ойналады. Осы күйдің әуеніне дауыс жаттығуын жасауды ұсынады. Терең дем алып, дауысты еркін шығаруға үйрету.</p> <p>«<b>Сабантой</b>» <b>әні</b> (Е Хасанғалиев, А. Асылбек) орындалып, балаларға әннің сипатын, екпінін, көңіл күйін ажыратып, анықтауды ұсынады.</p> <p>Ән әуенін шапалақпен көрсетеді.</p> <p><i>Әр жыл сайын қарсы алып, Сабантойды тойлаймыз, Өлең айтып, ән салып, Қызығына тоймаймыз.</i></p>	<p>Күйді ынталана тыңдап, көңіл күйін сезінеді, бірге шаттанады.</p> <p>Балалар күй әуеніне жаттығу жасап, есте сақтайды.</p> <p>Тақпақты қайталап, жатқа айтуға үйренеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Сабантой қай мезгілде тойланады?</p> <p>-Сабантой қалай тойланады?</p> <p>-Кім Сабантой мерекесіне қатысып көрді?</p> <p>Сұрақтар қойылып, оқу іс-әрекетін меңгеру деңгейін анықтайды.</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.</p> <p>Оқу іс-әрекетінде өткен, үйренгендерін қызыға әңгімелейді.</p>

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Сабантойды тойлаймыз».

**Мақсаты:** сабантой мерекесі жайлы түсінік беріп, мерекелік көңіл күй сыйлау.

**Көрнекілік:** «күзгі егістік», «сабантой» тақырыбындағы суреттер.

**Сөздік жұмыс:** сабантой, қырман, алтыбақан.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«<b>Колхоздағы</b>» той әуен орындалып, жетекші балаларды қарсы алып, көңілді әуен ырғағына таныс би қимылдарын орындатады.</p> <p>«Тұмарша», «шабандоз», «малдас құру» қимылдарын жасауға үйретеді.</p> <p>«<b>Балбырауын</b>» күйінің ырғағымен құлыншақ шабысын көрсете шеңбер бойымен жүреді.</p> <p>Бүгінгі тойымызды « <b>Тойбастар</b>» күйін тыңдаудан бастаймыз.</p> <p>«Тойбастар» күйі шығарған күйші Дина апамыз тоғыз жасынан бастап домбыра ойнаған. Атақты күйші Құрманғазының шәкірті.</p>	<p>Би-қимылдарын әуенмен үйлестіре билейді. Бірнеше қимылдарын ойлап табады.</p> <p>«Тұмарша», «шабандоз», «Малдас құру» қимылдарын әуен ырғағымен көрсетеді.</p> <p>Құлыншақтың шабысын аяқтарын көтере, екі қолдарын алға, жұдырықтарын түйе созып келтіреді.</p> <p>Күйді тыңдап, көз алдарына елестету арқылы әңгімелейді.</p> <p>Күйші Дина жайында түсінік алады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалардан күйден алған әсерлері туралы әңгімелеуді сұрайды.</p> <p>-Күннің сипаты қандай?</p> <p>-Көз алдарыңа не елестете аласыңдар?</p> <p>-Күй-халықтың көңіл күйін бейнелейді. Күй шаттық сезімде, көңілді, нық ойналады. Осы күйдің әуеніне дауыс жаттығуын жасауды ұсынады. Терең дем алып, дауысты еркін шығаруға үйрету.</p> <p>«<b>Сабантой</b>» <b>әні</b> (Е Хасанғалиев, А. Асылбек) орындалып, балаларға әннің сипатын, екпінін, көңіл күйін ажыратып, анықтауды ұсынады.</p> <p>Ән әуенін шапалақпен көрсетеді.</p> <p><i>Әр жыл сайын қарсы алып, Сабантойды тойлаймыз, Өлең айтып, ән салып, Қызығына тоймаймыз.</i></p>	<p>Күйді ынталана тыңдап, көңіл күйін сезінеді, бірге шаттанады.</p> <p>Балалар күй әуеніне жаттығу жасап, есте сақтайды.</p> <p>Тақпақты қайталап, жатқа айтуға үйренеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Сабантой қай мезгілде тойланады?</p> <p>-Сабантой қалай тойланады?</p> <p>-Кім Сабантой мерекесіне қатысып көрді?</p> <p>Сұрақтар қойылып, оқу іс-әрекетін меңгеру деңгейін анықтайды.</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.</p> <p>Оқу іс-әрекетінде өткен, үйренгендерін қызыға әңгімелейді.</p>

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Сүйікті қалам Алматы».

**Мақсаты:** музыкалық шығармаларды сипатына қарай ажырата білуге дағдыландыру.

**Көрнекілік:** Нұрғиса Тілендиевтің портреті.

**Сөздік жұмыс:** оркестр, шығарма, ән, күй.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<b>«Мерекелік марш»</b> әуенімен Жамбыл атындағы филармонияға сазгер, дирижер Н. Тілендиевтің шығармашылығымен танысуға баруды ұсынады. Ырғақты тыңдап, бірдей жүруді сұрайды. Балаларға филармония кімнің атында және оркестрде қандай аспаптар барлығын есте сақтауларын сұрайды. «Театрда қалай отырамыз?»- деп сұрап, әрі қарай шығарма тыңдауды ұсынады.	Балалар мерекелік маршты тыңдауға, сезінуге тырысады. Дирижер Н.Тілендиевтің шығармасына ырғақпен жүріп баруға тырысады. Балалар филармонияны, аспаптарды естерінде сақтайды. Балалар тәртіпті болуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға композитор Н.Тілендиевтің суретін көрсетеді, таныстырады. Н.Тілендиев өмірінен «Отырар сазы» оркестрінің концертінен үзінділерді көруге шақырады. Музыканың түрлерін айтып, түсіндіреді. <b>Музыка тыңдау:</b> «Вальс» үнтаспадан шығарманы тыңдайды. <b>Ән үйрену:</b> «Алатау» (Н. Тілендиев) әнін үнтаспаны колданып үйретеді. Әннің мазмұнына тоқталады, түсіндіреді. <b>Би «Асатаяқ»</b> биіне қыздарды шақырады. Қолдарына кішкентай асатаяқтардың макетін беріп, ұстауды үйретеді. Нұрғиса Тілендиевтің «Әлқисса»күйін жетекші домбырада ойнап, балаларға қайырмасында ырғақпен, үрмелі, шаңқобыз аспаптарымен жеке жұмыс жасап үйретуге болады.	Балалар композитор Н.Тілендиевтің шығармаларын тыңдайды. Сазгер, дирижер деп айтуға тырысады.  Балалар Алатау әнін тыңдайды.Қуанышты, жігерлі ән екенін айтуға талпынады.  Қыздар күйді тыңдай жүріп, асатаяқты ұстап ырғақтарды қайталауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Үрмелі аспаптардың дауысын ажыратады, атын атап айтады. Балаларды жақсы қатысқаны үшін мақтайды.	Балалар ойынға қызыға қатысады, есіне түсіреді. Аспаптардың дауысын ажыратуға тырысады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Сүйікті қалам Алматы».

**Мақсаты:** музыкалық шығармаларды сипатына қарай ажырата білуге дағдыландыру.

**Көрнекілік:** Нұрғиса Тілендиевтің портреті.

**Сөздік жұмыс:** оркестр, шығарма, ән, күй.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<b>«Мерекелік марш»</b> әуенімен Жамбыл атындағы филармонияға сазгер, дирижер Н. Тілендиевтің шығармашылығымен танысуға баруды ұсынады. Ырғақты тыңдап, бірдей жүруді сұрайды. Балаларға филармония кімнің атында және оркестрде қандай аспаптар барлығын есте сақтауларын сұрайды. «Театрда қалай отырамыз?»- деп сұрап, әрі қарай шығарма тыңдауды ұсынады.	Балалар мерекелік маршты тыңдауға, сезінуге тырысады. Дирижер Н.Тілендиевтің шығармасына ырғақпен жүріп баруға тырысады. Балалар филармонияны, аспаптарды естерінде сақтайды. Балалар тәртіпті болуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға композитор Н.Тілендиевтің суретін көрсетеді, таныстырады. Н.Тілендиев өмірінен «Отырар сазы» оркестрінің концертінен үзінділерді көруге шақырады. Музыканың түрлерін айтып, түсіндіреді. <b>Музыка тыңдау:</b> «Вальс» үнтаспадан шығарманы тыңдайды. <b>Ән үйрену:</b> «Алатау» (Н. Тілендиев) әнін үнтаспаны колданып үйретеді. Әннің мазмұнына тоқталады, түсіндіреді. <b>Би «Асатаяқ»</b> биіне қыздарды шақырады. Қолдарына кішкентай асатаяқтардың макетін беріп, ұстауды үйретеді. Нұрғиса Тілендиевтің «Әлқисса»күйін жетекші домбырада ойнап, балаларға қайырмасында ырғақпен, үрмелі, шаңқобыз аспаптарымен жеке жұмыс жасап үйретуге болады.	Балалар композитор Н.Тілендиевтің шығармаларын тыңдайды. Сазгер, дирижер деп айтуға тырысады.  Балалар Алатау әнін тыңдайды.Қуанышты, жігерлі ән екенін айтуға талпынады.  Қыздар күйді тыңдай жүріп, асатаяқты ұстап ырғақтарды қайталауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Үрмелі аспаптардың дауысын ажыратады, атын атап айтады. Балаларды жақсы қатысқаны үшін мақтайды.	Балалар ойынға қызыға қатысады, есіне түсіреді. Аспаптардың дауысын ажыратуға тырысады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Гүлдене бер, Астана».

**Мақсаты:** әнді көңілді, ынталы орындауға төселдіру.

**Көрнекілік:** дидактикалық үлестірмелі дөңгелектер.

**Сөздік жұмыс:** көңілді, жігерлі, сабырлы.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды көңілді марш ырғағымен күтіп алады. <i>Жаттықтырып денені Жаттығуды бастаймыз, Бір-екі, бір-екі, Адымдап біз жүреміз,- деп, «Музыка ырғағымен жаттығамыз»</i> ырғақты қимылдарын ұсынады. Балаларға пойызға отырып, Астанаға баруды ұсынады, рэп ырғағымен әндетеді: <i>Гүлдене бер, Астана! Пыш, пыш, пыш, пыш Астанамыз бас қала! Гу, гу, гу, гу</i> Екі рет қайталаймыз.	Балалар әдеттегідей үйренген ырғақтарымен дене жаттығуларын жасауға талпынады.  Балалар пойызға отырып, өлең ырғағымен жаңа рэп қимылдарын жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға иллюстрацияны пайдаланып, Астана туралы түсінік береді. <b>Музыка тыңдау:</b> « <b>Асқақта,Астана!</b> » (А. Әлиев, Н.Айтұлы) Әннің ырғағына, әуеніне, мазмұнына көңіл бөлуді сұрайды. -Астана қандай қала? -Әннің сипатын ажырат. <b>Дидактикалық ойын:</b> « <b>Сипатын ажырат</b> » Бала саны бойынша айналмалы дөңгелек таратып беріп, Қ.Құсайыновтың «Сәби қуанышы» шығармасын, «Асқақта, Астана» әнін тыңтап, ажыратуды ұсынады. <b>Ән үйрену:</b> « <b>Бәйтерек</b> » Бәйтерек туралы бірнеше сұрақтар қояды. Ән салғанда олардың сөзін анық айтуға, бірдей аяқтауға назар аударады. <b>Дауыс жаттығуы:</b> « <b>Менің елім</b> » (Г.Абдрахманова) әнін бірнеше рет айтқызады.	Балалар суретке немесе тақтаға қарап, Астана туралы қысқаша фильм көреді. Балалар әнді тыңдайды. Астана-әдемі, жаңа қала. Шығармаларды тыңдап, ажыратуға тырысады. «Сәби қуанышы»-көңілді, ал «Асқақта, Астана»-жігерлі.  Балалар әнді бірінші тыңдап алып, бірдей бастап бірдей бітіруге талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Музыканы тыңдаған ұнай ма? -Кім әнді жеке айтқысы келеді? -Келесі жолы барлық тыңдаған шығармаларды ажыратып жарысамыз. -Сендер өте жақсы ән салдыңдар!.	Балалардың жауаптары тыңдалады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Гүлдене бер, Астана».

**Мақсаты:** әнді көңілді, ынталы орындауға төселдіру.

**Көрнекілік:** дидактикалық үлестірмелі дөңгелектер.

**Сөздік жұмыс:** көңілді, жігерлі, сабырлы.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды көңілді марш ырғағымен күтіп алады. <i>Жаттықтырып денені Жаттығуды бастаймыз, Бір-екі, бір-екі, Адымдап біз жүреміз,- деп, «Музыка ырғағымен жаттығамыз»</i> ырғақты қимылдарын ұсынады. Балаларға пойызға отырып, Астанаға баруды ұсынады, рэп ырғағымен әндетеді: <i>Гүлдене бер, Астана! Пыш, пыш, пыш, пыш Астанамыз бас қала! Гу, гу, гу, гу</i> Екі рет қайталаймыз.	Балалар әдеттегідей үйренген ырғақтарымен дене жаттығуларын жасауға талпынады.  Балалар пойызға отырып, өлең ырғағымен жаңа рэп қимылдарын жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға иллюстрацияны пайдаланып, Астана туралы түсінік береді. <b>Музыка тыңдау:</b> « <b>Асқақта,Астана!</b> » (А. Әлиев, Н.Айтұлы) Әннің ырғағына, әуеніне, мазмұнына көңіл бөлуді сұрайды. -Астана қандай қала? -Әннің сипатын ажырат. <b>Дидактикалық ойын:</b> « <b>Сипатын ажырат</b> » Бала саны бойынша айналмалы дөңгелек таратып беріп, Қ.Құсайыновтың «Сәби қуанышы» шығармасын, «Асқақта, Астана» әнін тыңтап, ажыратуды ұсынады. <b>Ән үйрену:</b> « <b>Бәйтерек</b> » Бәйтерек туралы бірнеше сұрақтар қояды. Ән салғанда олардың сөзін анық айтуға, бірдей аяқтауға назар аударады. <b>Дауыс жаттығуы:</b> « <b>Менің елім</b> » (Г.Абдрахманова) әнін бірнеше рет айтқызады.	Балалар суретке немесе тақтаға қарап, Астана туралы қысқаша фильм көреді. Балалар әнді тыңдайды. Астана-әдемі, жаңа қала. Шығармаларды тыңдап, ажыратуға тырысады. «Сәби қуанышы»-көңілді, ал «Асқақта, Астана»-жігерлі.  Балалар әнді бірінші тыңдап алып, бірдей бастап бірдей бітіруге талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Музыканы тыңдаған ұнай ма? -Кім әнді жеке айтқысы келеді? -Келесі жолы барлық тыңдаған шығармаларды ажыратып жарысамыз. -Сендер өте жақсы ән салдыңдар!.	Балалардың жауаптары тыңдалады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жомарт өлкем».

**Мақсаты:** музыканы тыңдау, сезіну, сипатын ажырату, динамикасын білу. Туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімін дамыту..

**Көрнекілік:** ноталар, нота сызықтары..

**Сөздік жұмыс:** ноталар, елім менің, қысқа, ұзын.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды <b>«Менің елім»</b> әнімен қарсы алады. Жалаушалармен жаттығу жасайтынын айтып, орындарына тұрғызып үйретеді. <b>Музыка тыңдау:</b> «Туған ел» әнін (Л.Хамиди)отырып тыңдайық (үнтаспадан тыңдайды) -Әнді кім жазады? Балаларды дидактикалық ойын ойнауға ұйымдастырады.	Балалар екі қолына жалауша ұстап жүреді. Сапты бұзбауға, үш қатарға бөлініп жүруге тырысады. Балалар өлеңді тыңдайды. «Туған жер» өлеңін есіне түсіріп айтуға тырысады. -Композитор
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дидактикалық ойын: « Ноталарды орналастыр»</b> -Қандай ноталар болады? -Ән қанша нотадан тұрады? Осы ноталарды құрастырып , ән, шығармаларды жазатын адамды композитор дейміз. <b>Дауыс жаттығуы:</b> «Жаттығамыз өзгеше» (Н.Нүсіпбаев, Г.Абдрахманова) <b>Ән үйрену: «Жомарт елім»</b> «Алатау», «Бәйтерек» әндерін қайталауды ұсынады. «Қара жорға», « Асатаяқ» билерін қайталап үйренуді ұсынады. Ұлдардың қимылын бөлек, қыздардың қимылын бөлек үйретеді.	Балалар ноталарды есіне түсіреді. Қысқы. Ұзақ. Жеті нотадан тұрады.  Балалар ауызды дұрыс ашуға, айғайламай, өзін тыңдап айтуға үйренеді. Биді есіне түсіріп қайталайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Айтқан әндерің ұнады ма? -Ол әнді қай композитор жазды? Үйге «Жомарт өлкем» деген тақырыпқа сурет салып келуді тапсырады.	Ән әдемі. Ибрагим Нүсіпбаев



**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жомарт өлкем».

**Мақсаты:** музыканы тыңдау, сезіну, сипатын ажырату, динамикасын білу. Туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімін дамыту..

**Көрнекілік:** ноталар, нота сызықтары..

**Сөздік жұмыс:** ноталар, елім менің, қысқа, ұзын.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды « <b>Менің елім</b> » әнімен қарсы алады. Жалаушалармен жаттығу жасайтынын айтып, орындарына тұрғызып үйретеді. <b>Музыка тыңдау:</b> «Туған ел» әнін (Л.Хамиди)отырып тыңдайық (үнтаспадан тыңдайды) -Әнді кім жазады? Балаларды дидактикалық ойын ойнауға ұйымдастырады.	Балалар екі қолына жалауша ұстап жүреді. Сапты бұзбауға, үш қатарға бөлініп жүруге тырысады. Балалар өлеңді тыңдайды. «Туған жер» өлеңін есіне түсіріп айтуға тырысады. -Композитор
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дидактикалық ойын: « Ноталарды орналастыр»</b> -Қандай ноталар болады? -Ән қанша нотадан тұрады? Осы ноталарды құрастырып , ән, шығармаларды жазатын адамды композитор дейміз. <b>Дауыс жаттығуы:</b> «Жаттығамыз өзгеше» (Н.Нүсіпбаев, Г.Абдрахманова) <b>Ән үйрену: «Жомарт елім»</b> «Алатау», «Бәйтерек» әндерін қайталауды ұсынады. «Қара жорға», « Асатаяқ» билерін қайталап үйренуді ұсынады. Ұлдардың қимылын бөлек, қыздардың қимылын бөлек үйретеді.	Балалар ноталарды есіне түсіреді. Қысқы. Ұзақ. Жеті нотадан тұрады.  Балалар ауызды дұрыс ашуға, айғайламай, өзін тыңдап айтуға үйренеді. Биді есіне түсіріп қайталайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Айтқан әндерің ұнады ма? -Ол әнді қай композитор жазды? Үйге «Жомарт өлкем» деген тақырыпқа сурет салып келуді тапсырады.	Ән әдемі. Ибрагим Нүсіпбаев

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің рәміздер».

**Мақсаты:** музыканы тыңдап, әнді айту арқылы патриоттық сезімін ояту.

**Көрнекілік:** елтаңба, ту суреттері, иллюстрация түрінде.

**Сөздік жұмыс:** ту, гимн

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды «Елім менің» әуенімен кіргізеді, амандасады. «Жалаумен жаттығу»- 1,2,3, қатарға тұрып, кішкентай, үлкен шеңбер жасап үйренеді,  Елтаңба мен ту туралы аңызды әңгімелеп береді. <b>Музыка тыңдау: «Қазақстан жалауы»</b> (Д. Омаров. С. Қалиев) Балаларды отырғызып, әнді айтып береді.	Балалар жалаушамен жүруді, қатарға тұруды меңгереді. Шеңбермен жүріп жаттығу жасайды. Өздері білетін ел туралы, жер туралы мақал мәтелдерін айтады. Елтаңба мен ту жайлы білген тақпақтарын айтып береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Ән үйрену: « Елтаңбасы елімнің»</b> (Д. Омаров, С. Қалиев) -Би билейік, үйренейік, қозғалайық, қуанайық Шабу, тізелерін көтеріп жүру, т.б -Қыран құс қалықтап ұшады. Батырлар биін үйретеді. Қара баланың қимылына (И. Сапарбай «Қазақтың қара мбаласы», «Серілер» тобының ұнтаспасын пайдалану. «Билеп үйренейік» жинағында үлгісі берілген) Аспапта ойнау. Халық әні «Илигай» қайталанып үйретіледі. <b>Ойын: «Қандай ырғақ»</b> « А.Асылбек) ойынын естеріне түсіреді, қайталайды.	Әнді бірге айтып үйреніп, оған қоса қимылдарды жасауға тапсырады.  Балалар «Қара бала» биінің қимылдарын жаттап алады. Оған қоса сөзін де жаттайды.  Балалар ойынға белсене қатысады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, сендер қандай әуендер тыңдадыңдар? -Елтаңба туралы не білесіңдер?	«Елім менің», «Қазақстан жалауын» тыңдадық. Біз елтаңбамызбен Туымызбен мақтанамыз.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің рәміздер».

**Мақсаты:** музыканы тыңдап, әнді айту арқылы патриоттық сезімін ояту.

**Көрнекілік:** елтаңба, ту суреттері, иллюстрация түрінде.

**Сөздік жұмыс:** ту, гимн

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды «Елім менің» әуенімен кіргізеді, амандасады. «Жалаумен жаттығу»- 1,2,3, қатарға тұрып, кішкентай, үлкен шеңбер жасап үйренеді,  Елтаңба мен ту туралы аңызды әңгімелеп береді. <b>Музыка тыңдау: «Қазақстан жалауы»</b> (Д. Омаров. С. Қалиев) Балаларды отырғызып, әнді айтып береді.	Балалар жалаушамен жүруді, қатарға тұруды меңгереді. Шеңбермен жүріп жаттығу жасайды. Өздері білетін ел туралы, жер туралы мақал мәтелдерін айтады. Елтаңба мен ту жайлы білген тақпақтарын айтып береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Ән үйрену: « Елтаңбасы елімнің»</b> (Д. Омаров, С. Қалиев) -Би билейік, үйренейік, қозғалайық, қуанайық Шабу, тізелерін көтеріп жүру, т.б -Қыран құс қалықтап ұшады. Батырлар биін үйретеді. Қара баланың қимылына (И. Сапарбай «Қазақтың қара мбаласы», «Серілер» тобының ұнтаспасын пайдалану. «Билеп үйренейік» жинағында үлгісі берілген) Аспапта ойнау. Халық әні «Илигай» қайталанып үйретіледі. <b>Ойын: «Қандай ырғақ»</b> « А.Асылбек) ойынын естеріне түсіреді, қайталайды.	Әнді бірге айтып үйреніп, оған қоса қимылдарды жасауға тапсырады.  Балалар «Қара бала» биінің қимылдарын жаттап алады. Оған қоса сөзін де жаттайды.  Балалар ойынға белсене қатысады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, сендер қандай әуендер тыңдадыңдар? -Елтаңба туралы не білесіңдер?	«Елім менің», «Қазақстан жалауын» тыңдадық. Біз елтаңбамызбен Туымызбен мақтанамыз.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы орманда».

**Мақсаты:** әуен сазынан қыс көріністерін естіп білуге, оны қимыл-қозғалыспен бейнелей білуге баулу.

**Көрнекілік:** шырша.

**Сөздік жұмыс:** жаңа жыл, сабырлы, көңілді ырғақ.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар педагогпен бірге келеді, жетекші қарсы алады. Жетекші: Сә-ле-мет-сіз-дер-ме, ба-ла-лар!-деп жаттығу арқылы сәлемдеседі. Балаларды қысқы орманға шақырады. Қысқы орманның жіңішке, жуан, сабырлы да ақырын, көңілді жолдары, көңілсіз жолдары болады екен. Олай болса, қысқы орманға аттанайық.	Балалар залға еркін кіріп, тұрады. Сә-ле-мет-сіз-бе?  Балалар музыканың сипатын, тембрін естеріне түсіруге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Оған баруымызға бізге музыка көмектеседі. <b>Дидактикалық ойын: « Айналмалы дөңгелек».</b> Чайковскийдің «Желтоқсан», Шілдебаевтың «Жаңа жыл», Қуатбаевтың «Балдырғандар маршын» тыңдатады. Шығармалардың сипаты ауысқанда, әр түрлі қимылдарды жасап жүру керектігін үйретеді. -Чайковскийдің «желтоқсан» шығармасында біз қандай жолмен жүрдік? -Жарайсындар балалар, орманда ешкім қалып иқойған жоқ па? -Балалар, қысқы орманның жаңғырған дыбысы өте таза,-деп балаларды шеңберге тұрғызып <b>«Музыка жаңғырығы»</b> жаттығуын жасауды ұсынады.	Желтоқсан шығармасында «вальс» ырғағымен жүруге талпынады. «Жаңа жыл» әніне орындыққа отырып, қолға жылтырақтар алып, оңға-солға бұлғайды. «Балдырғандар маршы»- көңілді. «Жаңа жыл»-әсерлі  Балалар шеңберге тұрып дауыс жаттығуын айтады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, бүгін қандай шығармаларды тыңдадық? <b>Аспапта ойнау: «Полька»</b> Балаларды ұрмалы аспаптарда ойнауға үйретеді.	Балалардың жауаптары.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы орманда».

**Мақсаты:** әуен сазынан қыс көріністерін естіп білуге, оны қимыл-қозғалыспен бейнелей білуге баулу.

**Көрнекілік:** шырша.

**Сөздік жұмыс:** жаңа жыл, сабырлы, көңілді ырғақ.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар педагогпен бірге келеді, жетекші қарсы алады. Жетекші: Сә-ле-мет-сіз-дер-ме, ба-ла-лар!-деп жаттығу арқылы сәлемдеседі. Балаларды қысқы орманға шақырады. Қысқы орманның жіңішке, жуан, сабырлы да ақырын, көңілді жолдары, көңілсіз жолдары болады екен. Олай болса, қысқы орманға аттанайық.	Балалар залға еркін кіріп, тұрады. Сә-ле-мет-сіз-бе?  Балалар музыканың сипатын, тембрін естеріне түсіруге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Оған баруымызға бізге музыка көмектеседі. <b>Дидактикалық ойын: « Айналмалы дөңгелек».</b> Чайковскийдің «Желтоқсан», Шілдебаевтың «Жаңа жыл», Қуатбаевтың «Балдырғандар маршын» тыңдатады. Шығармалардың сипаты ауысқанда, әр түрлі қимылдарды жасап жүру керегін үйретеді. -Чайковскийдің «желтоқсан» шығармасында біз қандай жолмен жүрдік? -Жарайсыңдар балалар, орманда ешкім қалып иқойған жоқ па? -Балалар, қысқы орманның жаңғырған дыбысы өте таза,-деп балаларды шеңберге тұрғызып <b>«Музыка жаңғырығы»</b> жаттығуын жасауды ұсынады.	Желтоқсан шығармасында «вальс» ырғағымен жүруге талпынады. «Жаңа жыл» әніне орындыққа отырып, қолға жылтырақтар алып, оңға-солға бұлғайды. «Балдырғандар маршы»- көңілді. «Жаңа жыл»-әсерлі  Балалар шеңберге тұрып дауыс жаттығуын айтады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, бүгін қандай шығармаларды тыңдадық? <b>Аспапта ойнау: «Полька»</b> Балаларды ұрмалы аспаптарда ойнауға үйретеді.	Балалардың жауаптары.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Егеменді елім».

**Мақсаты:** музыкадағы бейнелерді ажыратуға, әннің сергек сипатын қимылмен бірге білуге үйрету.

**Көрнекілік:** ту, гүлдер, жалауша.

**Сөздік жұмыс:** елім менің.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қыздар гүлдермен, ұлдар жалаушамен «Елім менің» әнімен музыка залына кіреді. Екінші шумағында ырғақпен оңға, солға тербетіледі. Алға, артқа аяқтарын қозғап, жалаушамен ырғақты сезінуін, қимылдауға ұсынады. Үшінші шумағында қыздар шеңбердің ішінде, ұлдар шеңбердің сыртында, қыздар оңға, ұлдар солға айналып жүреді, соңында бәрі орнына келіп бітіреді.	Балаларбірінің артынан бірі кіріп, үш қатарға тұруға талпынады.  Балалар әнді тыңдап, ырғақпен қимылдарды жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: А Сарсековтың өлеңін мәнерлеп оқиды: <i>Аспандай мөлдірмін, Жайлаудай жазықпын. Өзенімдей өршілмін, Гүлдеріңдей нәзікпін</i> Бала: <i>Қуат алған өзінен, Туған елдің ұлымын. Бақытты етіп өсірген, Отанымның гүлімін</i> <b>Музыка тыңдау:</b> «Алатау» әнін «Жігіттер» тобының орындауында тыңдауды ұсынады. <b>Ойын:</b> « <b>Шаңырақ</b> » Балаларды ойынға шақырады. Балалардың жақсы қатысқанын айтып, мақтайды.	Балалар өлеңді мұқият тыңдайды.  Балалар әнді тыңдап, өз әсерлерімен бөліседі. Билерді қуана белсене билейді.
Рефлексиялық түзетушілік	«Алатау» әнән қай композитор жазды? <b>Ойын:</b> « <b>Шаңырақ</b> » Балаларды ойынға шақырады.Балалардың жақсы қатысқанын айтып мақтайды.	«Алатау» әнін Н.Тілендиев жазды.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Егеменді елім».

**Мақсаты:** музыкадағы бейнелерді ажыратуға, әннің сергек сипатын қимылмен бірге білуге үйрету.

**Көрнекілік:** ту, гүлдер, жалауша.

**Сөздік жұмыс:** елім менің.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қыздар гүлдермен, ұлдар жалаушамен «Елім менің» әнімен музыка залына кіреді. Екінші шумағында ырғақпен оңға, солға тербетіледі. Алға, артқа аяқтарын қозғап, жалаушамен ырғақты сезінуін, қимылдауға ұсынады. Үшінші шумағында қыздар шеңбердің ішінде, ұлдар шеңбердің сыртында, қыздар оңға, ұлдар солға айналып жүреді, соңында бәрі орнына келіп бітіреді.	Балаларбірінің артынан бірі кіріп, үш қатарға тұруға талпынады.  Балалар әнді тыңдап, ырғақпен қимылдарды жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: А Сарсековтың өлеңін мәнерлеп оқиды: <i>Аспандай мөлдірмін, Жайлаудай жазықпын. Өзенімдей өршілмін, Гүлдеріңдей нәзікпін</i> Бала: <i>Қуат алған өзінен, Туған елдің ұлымын. Бақытты етіп өсірген, Отанымның гүлімін</i> <b>Музыка тыңдау:</b> «Алатау» әнін «Жігіттер» тобының орындауында тыңдауды ұсынады. <b>Ойын:</b> «Шаңырақ» Балаларды ойынға шақырады. Балалардың жақсы қатысқанын айтып, мақтайды.	Балалар өлеңді мұқият тыңдайды.  Балалар әнді тыңдап, өз әсерлерімен бөліседі. Билерді қуана белсене билейді.
Рефлексиялық түзетушілік	«Алатау» әнән қай композитор жазды? <b>Ойын:</b> «Шаңырақ» Балаларды ойынға шақырады.Балалардың жақсы қатысқанын айтып мақтайды.	«Алатау» әнін Н.Тілендиев жазды.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Орманда серуендейміз».

**Мақсаты:** музыкадағы дыбыс жоғарылығын, ырғақпен мәнерлілігіін ажырату..

**Көрнекілік:** ұнтаспа, диск

**Сөздік жұмыс:** Аязата, Жаңа жыл, Ақшақар.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды көңілді әуенмен қарсы алады. -Балалар айтыңдаршы, ненің дыбысы шығып жатыр? (Аяз ата мұздармен ойнайды, ұлпалар ұшады, қыраулар қатады) Балаларды тұрғызып, жаттығуына шақырады. Әуеде ұшқан ұшқындарды қағып алып, тыныс шығарамыз.	Балалар залға еркін кіріп, тұрады. Көз алдарына қыс құбылысын елестетуге тырысады.  Балалар тыныс жаттығуын дұрыс жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дауыс жаттығуы: «Қыс»</b> <b>Музыка тыңдау: «Жаңа жыл»</b> -Әнді тыңдағанда қандай көңіл күйде отырдыңдар? -Енді П.И.Чайковскийдің «Қаңтар» шығармасын тағыда тыңдап, салыстырыңдар. Қандай ерекшеліктер бар? -«Жаңа жыл» әнінен қандай айырмашылығы бар? -Балалар қыста суық, боран болғанда қандай дыбыстар шығады? <b>Ән үйрену: «Ақша қар»</b> (Е.Өміров, Қ. Жәленова) әнін үйренуді ұсынады. Әнді орындап береді, қандай сипатта екенін сұрайды.	Балалар «Қыс» жаттығуын «Жаңа жыл» әнін айтуға талпынады. Көңілді отырдық.  Балалар әнді тыңдап сипатын ажыратуға тырысады. У-у-у-у-у-у-у
Рефлексиялық түзетушілік	<b>Аспапта ойнау: «Полька»</b> Ұрмалы аспаптарда ойнауды қайталау, жалғастыру. <b>Би: «Ұлпақарлар» вальсіне</b> қыздарды вальс ырғағымен ұлпалар ырғағына үйретеді.	Музыканы тыңдап, вальс ырғағына жүруге талпынады.



**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Орманда серуендейміз».

**Мақсаты:** музыкадағы дыбыс жоғарылығын, ырғақпен мәнерлілігіін ажырату..

**Көрнекілік:** ұнтаспа, диск

**Сөздік жұмыс:** Аязата, Жаңа жыл, Ақшақар.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды көңілді әуенмен қарсы алады. -Балалар айтыңдаршы, ненің дыбысы шығып жатыр? (Аяз ата мұздармен ойнайды, ұлпалар ұшады, қыраулар қатады) Балаларды тұрғызып, жаттығуына шақырады. Әуеде ұшқан ұшқындарды қағып алып, тыныс шығарамыз.	Балалар залға еркін кіріп, тұрады. Көз алдарына қыс құбылысын елестетуге тырысады.  Балалар тыныс жаттығуын дұрыс жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дауыс жаттығуы: «Қыс»</b> <b>Музыка тыңдау: «Жаңа жыл»</b> -Әнді тыңдағанда қандай көңіл күйде отырдыңдар? -Енді П.И.Чайковскийдің «Қаңтар» шығармасын тағыда тыңдап, салыстырыңдар. Қандай ерекшеліктер бар? -«Жаңа жыл» әнінен қандай айырмашылығы бар? -Балалар қыста суық, боран болғанда қандай дыбыстар шығады? <b>Ән үйрену: «Ақша қар»</b> (Е.Өміров, Қ. Жәленова) әнін үйренуді ұсынады. Әнді орындап береді, қандай сипатта екенін сұрайды.	Балалар «Қыс» жаттығуын «Жаңа жыл» әнін айтуға талпынады. Көңілді отырдық.  Балалар әнді тыңдап сипатын ажыратуға тырысады. У-у-у-у-у-у-у
Рефлексиялық түзетушілік	<b>Аспапта ойнау: «Полька»</b> Ұрмалы аспаптарда ойнауды қайталау, жалғастыру. <b>Би: «Ұлпақарлар» вальсіне</b> қыздарды вальс ырғағымен ұлпалар ырғағына үйретеді.	Музыканы тыңдап, вальс ырғағына жүруге талпынады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен сыңғырлайды».

**Мақсаты:** музыкаға қызығушылығын арттыру, эмоциясын ояту.

**Көрнекілік:** текшелер, аққала.

**Сөздік жұмыс:** шаңғы, шана, ойма.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды қарсы алады.  -«Марш», «Полька» ырғақтарын есімізге түсірейік,-деп, шығармаларды тыңдатады, ауыстырады.  Балаларды өз еркімен музыканы тыңдап, Ажыратуға, билеуіне ерік береді.	Балалар залға еркін кіріп, тұрады. «Марш» пен»Полька» ырғағын ажыратуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дауыс жаттығуы: «Қыс»</b> Жаттығуын айтып, даусымызды жаттықтырайық <b>Үлестірмелі дидактикалық ойын: «Теңіз»</b> (Дидактикалық ойындар жинағынан) Түсінбеген балаларға тағы да екі үш рет қайталау керек. <b>Ән үйрену: «Қысқызығы»</b> әнін орындап береді, үйретеді. <i>Қыста қызық ойнаймыз, Суықтан біз қорықпаймыз, Аязда біз тоңбаймыз, Қыс қызығын тойлаймыз.</i> Екі, үш рет айтқызып жаттықтырады <i>Шыркөбелек айналып, Би билейік ырғалып</i> Деп ұлдарға «Аққалалар», ал қыздарға «Ұлпақарлар» биін үйретеді	Балалар жаттығуды айтуға тырысады. Шығарманы тыңдап, бірнеше толқынды тиекшелерді таңдап, көрсетуге тырысады. Балалар толқынды жақсы меңгеруге, әнді мәнерлеп айтуға талпынады.  Ұлдар мен қыздар жеңіл әуенге шыршаны айнала жүріп, қимылдарды үйренеді.
Рефлексиялық түзетушілік	<b>Аспапта ойнау: «Полька»</b> Ұрмалы аспаптарды ойнауды қайталау, жалғастыру. <b>Ойын: «Жылдам құстар»</b> «Желтоқсан» шығармасы біткенше аяқтауға тапсырма береді.	Балалар сандықшаны ашып, қиындыларды еденге жайып, құрастыруға тырысады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен сыңғырлайды».

**Мақсаты:** музыкаға қызығушылығын арттыру, эмоциясын ояту.

**Көрнекілік:** текшелер, аққала.

**Сөздік жұмыс:** шаңғы, шана, ойма.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды қарсы алады.  -«Марш», «Полька» ырғақтарын есімізге түсірейік,-деп, шығармаларды тыңдатады, ауыстырады.  Балаларды өз еркімен музыканы тыңдап, Ажыратуға, билеуіне ерік береді.	Балалар залға еркін кіріп, тұрады. «Марш» пен»Полька» ырғағын ажыратуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дауыс жаттығуы: «Қыс»</b> Жаттығуын айтып, даусымызды жаттықтырайық <b>Үлестірмелі дидактикалық ойын: «Теңіз»</b> (Дидактикалық ойындар жинағынан) Түсінбеген балаларға тағы да екі үш рет қайталау керек. <b>Ән үйрену: «Қысқызығы»</b> әнін орындап береді, үйретеді. <i>Қыста қызық ойнаймыз, Суықтан біз қорықпаймыз, Аязда біз тоңбаймыз, Қыс қызығын тойлаймыз.</i> Екі, үш рет айтқызып жаттықтырады <i>Шыркөбелек айналып, Би билейік ырғалып</i> Деп ұлдарға «Аққалалар», ал қыздарға «Ұлпақарлар» биін үйретеді	Балалар жаттығуды айтуға тырысады. Шығарманы тыңдап, бірнеше толқынды тиекшелерді таңдап, көрсетуге тырысады. Балалар толқынды жақсы меңгеруге, әнді мәнерлеп айтуға талпынады.  Ұлдар мен қыздар жеңіл әуенге шыршаны айнала жүріп, қимылдарды үйренеді.
Рефлексиялық түзетушілік	<b>Аспапта ойнау: «Полька»</b> Ұрмалы аспаптарды ойнауды қайталау, жалғастыру. <b>Ойын: «Жылдам құстар»</b> «Желтоқсан» шығармасы біткенше аяқтауға тапсырма береді.	Балалар сандықшаны ашып, қиындыларды еденге жайып, құрастыруға тырысады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қыс қызығы».

**Мақсаты:** әуен сазына ілесе қыс көріністерін қимыл-қозғалыспен беинелей білуге баулу.

**Көрнекілік:** қыс туралы суреттер.

**Сөздік жұмыс:** шаңғы, шана.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әуенмен музыка залына келеді. Шеңбер бойымен жеңіл қимылмен жүгіреді <i>Қыс келді, қыс мұз-қарлы, Қыраулы да ызғарлы, Қыс келді, қыс боранды, Қырат көрпе оранды. Қыс келді, қыс мықты анық, Қайтседе біз ықпадық, Қыс келді, қыс уайым ба?! Қуандық біздер ойынға!</i>	Балалар залға еркін кіріп, тұрады.  Қыс туралы өлеңді ынтамен тыңдап, өлең туралы түсініктерін жеткізеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Қазір жылдың қай мезгілі? -Өлең не туралы жазылған? -Қыста табиғатта қандай құбылыстар болады? -Қыста шаңғы, шанамен ойнайсыңдарма? <b>Музыка тыңдау: Вальс</b> -Музыканы көздеріңді жұмып отырып, тыңдауға болады. Сендер мұндай музыкаға қандай қимыл жасағыларың келеді? <b>Би: «Қасқыр мен қояндар»</b> Көрініс би («Билеп үйренеік») Түсініктеме бойынша қимыл жасап әуенді ырғақпен үйлестіре би қимылдарын жасату.	Балалар қыс туралы білгендерінше жауап береді.  Балалар алған әсерлерін жеткізуге тырысады.  Жеңіл әуенге жеңіл секіріп, қасқыр музыкасында қашуға талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай жыл мезгілі жайлы ән үйрендік? -Ән сендерге ұнадыма? Қорытынды, бағалау, марапаттау.	Қорытынты сұрақтарға жауап береді.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қыс қызығы».

**Мақсаты:** әуен сазына ілесе қыс көріністерін қимыл-қозғалыспен беинелей білуге баулу.

**Көрнекілік:** қыс туралы суреттер.

**Сөздік жұмыс:** шаңғы, шана.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әуенмен музыка залына келеді. Шеңбер бойымен жеңіл қимылмен жүгіреді <i>Қыс келді, қыс мұз-қарлы, Қыраулы да ызғарлы, Қыс келді, қыс боранды, Қырат көрпе оранды. Қыс келді, қыс мықты анық, Қайтседе біз ықпадық, Қыс келді, қыс уайым ба?! Қуандық біздер ойынға!</i>	Балалар залға еркін кіріп, тұрады.  Қыс туралы өлеңді ынтамен тыңдап, өлең туралы түсініктерін жеткізеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Қазір жылдың қай мезгілі? -Өлең не туралы жазылған? -Қыста табиғатта қандай құбылыстар болады? -Қыста шаңғы, шанамен ойнайсындарма? <b>Музыка тыңдау: Вальс</b> -Музыканы көздеріңді жұмып отырып, тыңдауға болады. Сендер мұндай музыкаға қандай қимыл жасағыларың келеді? <b>Би: «Қасқыр мен қояндар»</b> Көрініс би («Билеп үйренеік») Түсініктеме бойынша қимыл жасап әуенді ырғақпен үйлестіре би қимылдарын жасату.	Балалар қыс туралы білгендерінше жауап береді.  Балалар алған әсерлерін жеткізуге тырысады.  Жеңіл әуенге жеңіл секіріп, қасқыр музыкасында қашуға талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай жыл мезгілі жайлы ән үйрендік? -Ән сендерге ұнадыма? Қорытынды, бағалау, марапаттау.	Қорытынты сұрақтарға жауап береді.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Аңдардың айтысы».

**Мақсаты:** әннің динамикалық реңкін жеткізіп орындауға, музыкаға сәйкес әр жануардың қимыл-қозғалысын келтіре билеуге үйрету.

**Көрнекілік:** түлкінің, аюдың, кірпінің маскалары.

**Сөздік жұмыс:** кәрі емен.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Залдың іші қысқы орманды бейнелейтіндей безендіріледі. Балалар орман ішінде қойылған кедергіден, қисық жолдардан өтіп, орындықтарға орналасады. <i>Халық «қу» деп, қылған күлкі, Айласы көп, Бұл не?</i>  <i>Жаңғақ жауған орманда, Күндіз қорек айырып, Жатады кеш болғанда, Өз құйрығын жамылып. Бұл не?</i>	Балалар орман ішінде түрлі кедергіден аттап, музыка әуенімен жүреді  Шешуі: Түлкі  Шешуі: Тиын.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау: «Күлдіргіштер»</b> Адам өмірінде күлкінің де алар орны ерекше. Міне, айналасын күлдіріп жүретін күлдіргіштерге арнап осы музыканы шығарған <b>Ән айту: «Аңдардың айтысы»</b> Түлкінің әнін үйреніп, қимылдарын көрсету. Аю әнін айтып, аюмен бірге қорбандап жүру. Тез шапшаң қимылмен балаларға кірпі жүрісін көрсетіп, әнін айтқызу. Аңдар хорын барлығы түгел айтады. <b>Би: «Қасқыр мен қояндар»</b> Өткен сабақта үйренген биді жалғастыру	Балалар күлдіргіштер музыкасын тыңдап отырып, күлдіргіштердің іс-әрекетін елестетеді.  Балалар аңдарға тән қимылды жасауға талпынады  Өткен сабақта үйренген биді жалғастырып үйренеді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, бүгін біз қандай аңдардың әнін орындадық? -Орманда өткен сабақ сендерге ұнады ма? Қорытындылау, бағалау, аңдарды жақсы сомдаған балаларды марапаттау.	Қорытынды сұрақтарға жауап береді. Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Аңдардың айтысы».

**Мақсаты:** әннің динамикалық реңкін жеткізіп орындауға, музыкаға сәйкес әр жануардың қимыл-қозғалысын келтіре билеуге үйрету.

**Көрнекілік:** түлкінің, аюдың, кірпінің маскалары.

**Сөздік жұмыс:** кәрі емен.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Залдың іші қысқы орманды бейнелейтіндей безендіріледі. Балалар орман ішінде қойылған кедергіден, қисық жолдардан өтіп, орындықтарға орналасады.</p> <p><i>Халық «қу» деп, қылған күлкі, Айласы көп, Бұл не?</i></p> <p><i>Жаңғақ жауған орманда, Күндіз қорек айырып, Жатады кеш болғанда, Өз құйрығын жамылып. Бұл не?</i></p>	<p>Балалар орман ішінде түрлі кедергіден аттап, музыка әуенімен жүреді</p> <p>Шешуі: Түлкі</p> <p>Шешуі: Тиын.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Музыка тыңдау: «Күлдіргіштер»</b> Адам өмірінде күлкінің де алар орны ерекше. Міне, айналасын күлдіріп жүретін күлдіргіштерге арнап осы музыканы шығарған</p> <p><b>Ән айту: «Аңдардың айтысы»</b> Түлкінің әнін үйреніп, қимылдарын көрсету. Аю әнін айтып, аюмен бірге қорбандап жүру. Тез шапшаң қимылмен балларға кірпі жүрісін көрсетіп, әнін айтқызу. Аңдар хорын барлығы түгел айтады.</p> <p><b>Би: «Қасқыр мен қояндар»</b> Өткен сабақта үйренген биді жалғастыру</p>	<p>Балалар күлдіргіштер музыкасын тыңдап отырып, күлдіргіштердің іс-әрекетін елестетеді.</p> <p>Балалар аңдарға тән қимылды жасауға талпынады</p> <p>Өткен сабақта үйренген биді жалғастырып үйренеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Балалар, бүгін біз қандай аңдардың әнін орындадық?</p> <p>-Орманда өткен сабақ сендерге ұнады ма?</p> <p>Қорытындылау, бағалау, аңдарды жақсы сомдаған балаларды марапаттау.</p>	<p>Қорытынды сұрақтарға жауап береді.</p> <p>Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды.</p>

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Бауырсақ ертегісі».

**Мақсаты:** балаларды ертегіні түсіне отырып, кейіпкерді сомдауға үйрету.

**Көрнекілік:** «Бауырсақ» ертегісіндегі кейіпкерлердің атрибуттары.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды музыка әуенімен қарсы алады. Шеңбер бойымен жүгіреді, жүреді. <i>Жан әжемнің жанында, Тіпті рахат секілді, Айтады ұйықтар алдында, Ертегіні не түрлі.</i> -Сендер қандай ертегі білесіңдер? -Оның ішінде қандай ертегі жақсы көресіңдер? -Ал енді сол ертегіні еске түсірейікші. -Қандай кейіпкерлер бар?	Балалар музыка әуенімен залға келеді.  Ертегі туралы білгендерін айтуға тырысады. Музыка тыңдап әр аңға тән музыканы айтады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Бауырсақ» ертегісін сахналауды ұсынады. Балаларды қалауларынша кейіпкерлерге, рөлге бөлу. Баяу музыка қойылып, балалар ертегіні сомдауды бастайды <b>Ойын: «Аю мен қояндар»</b>  <b>Ойын: «Қасқыр қақпан»</b> <i>Қасқыр түсті қақпанға, Жортып келе жатқанда, «Аяғым» деп шыңғырды Аяғымды сындырды</i>	Балалар өз қалаулары бойынша рөлдерді бөліп алады.  Балалар шеңберде жүріп, өлеңді айтады. Ертегі арасында ойындарды көңілді ойнайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар бүгінгі ертегі сендерге ұнады ма? Жарайсыңдар, барлығың тамаша өнер көрсеттіңдер!	Балалар топтарына тарайды.



**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Бауырсақ ертегісі».

**Мақсаты:** балаларды ертегіні түсіне отырып, кейіпкерді сомдауға үйрету.

**Көрнекілік:** «Бауырсақ» ертегісіндегі кейіпкерлердің атрибуттары.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды музыка әуенімен қарсы алады. Шеңбер бойымен жүгіреді, жүреді. <i>Жан әжемнің жанында, Тіпті рахат секілді, Айтады ұйықтар алдында, Ертегіні не түрлі.</i> -Сендер қандай ертегі білесіңдер? -Оның ішінде қандай ертегі жақсы көресіңдер? -Ал енді сол ертегіні еске түсірейікші. -Қандай кейіпкерлер бар?	Балалар музыка әуенімен залға келеді.  Ертегі туралы білгендерін айтуға тырысады. Музыка тыңдап әр аңға тән музыканы айтады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Бауырсақ» ертегісін сахналауды ұсынады. Балаларды қалауларынша кейіпкерлерге, рөлге бөлу. Баяу музыка қойылып, балалар ертегіні сомдауды бастайды <b>Ойын: «Аю мен қояндар»</b>  <b>Ойын: «Қасқыр қақпан»</b> <i>Қасқыр түсті қақпанға, Жортып келе жатқанда, «Аяғым» деп шыңғырды Аяғымды сындырды</i>	Балалар өз қалаулары бойынша рөлдерді бөліп алады.  Балалар шеңберде жүріп, өлеңді айтады. Ертегі арасында ойындарды көңілді ойнайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар бүгінгі ертегі сендерге ұнады ма? Жарайсыңдар, барлығың тамаша өнер көрсеттіңдер!	Балалар топтарына тарайды.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Музыка әлеміне саяхат»

**Мақсаты:** балаларды музыка әлемімен таныстыру арқылы ұлттық мәдениетімізбен, опера және балет жанрымен таныстыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Бүгін біз балалардың арасынан ұйымдастырылған «Ән-би жарысына саяхатқа барамыз»-деп, « <i>Бақытты балалық шақ</i> » әнімен («Мен бақытты баламын» CD үнтаспасынан) қарсы алады. Балалардың залға келіп тұрып, орындарына орналасуын ұсынады. -Балалар, музыка әлеміне саяхатқа «метро» көлігіне отырып барамыз. Ең алдымен Абай атындағы Опера және балет театрына барып көрейік,-деп, әнші қызға әннің кезегін береді. М.Жәутікіковтың « <i>Тәтті-тәтті</i> » әнімен билеп барамыз.Әншіге тұруды, жүруді, әртістік қабілетін еркін айтуын көрсетіп, үйретеді.	Балалар жұппен кіріп үйренеді. Өз орындарына тұрып, көңілді ырғақты қимылдарды жасай білуге талпынады.  Балалар залдың бойымен шеңбермен жүріп әннің ырғағымен билей бастайды. Әнші қыз накышына келтіріп айтуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	(Үнтаспадан дауыс шығады). Зал төрінде үлкен теледидар немесе интерактивті тақта. -Балалар Абай атындағы Опера және балет театрына қош келдіңіздер!-деп интерактивті тақтаны қосады. -Қойылымды мұқият тыңдап, көру үшін ұялы телефондарыңызды өшірулеріңізді сұраймын. Қойылым басталғанда ән айтқанда, спектакль жүргізілгенде шулауға, жүруге болмайды. Сіздер бүгін театрмен танысасыздар және балет «бишілері» мен опера «әншілерін» тыңдайсыздар.	Балалар театрға келіп, отыруға талпынады. Театр тәртібін сақтауға тырысады. Балалар интерактивті тақтадан барлық элементтерді көріп, зейін қойып тыңдайды.
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, сендер қандай театрда болдыңдар? -Әнші қандай ән айтты? -Даусы қандай? Жоғары диапазонда айтты ма, әлде төмен бе? -Қандай биді көрдіңдер? Биді шапшаң биледі ме? Жоқ, жай ырғақта биледі ме? -Сендер өте жақсы тыңдадыңдар, жүріңдер бюэріміз бірге метроға мініп үйге қайтайық. « <b>Балдырғандар жырын</b> » айтады.	Абай атындағы опера және балет театрында әнші «Елім-ай» әнін жай, мұңлы, сабырлы айтты «Біржан-Сара» операсын балет бишілері өте жылдам, көңілді, жігерлі билеп шықты.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Музыка әлеміне саяхат»

**Мақсаты:** балаларды музыка әлемімен таныстыру арқылы ұлттық мәдениетімізбен, опера және балет жанрымен таныстыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Бүгін біз балалардың арасынан ұйымдастырылған «Ән-би жарысына саяхатқа барамыз»-деп, « <i>Бақытты балалық шақ</i> » әнімен («Мен бақытты баламын» CD үнтаспасынан) қарсы алады. Балалардың залға келіп тұрып, орындарына орналасуын ұсынады. -Балалар, музыка әлеміне саяхатқа «метро» көлігіне отырып барамыз. Ең алдымен Абай атындағы Опера және балет театрына барып көрейік,-деп, әнші қызға әннің кезегін береді. М.Жәутікіковтың « <i>Тәтті-тәтті</i> » әнімен билеп барамыз.Әншіге тұруды, жүруді, әртістік қабілетін еркін айтуын көрсетіп, үйретеді.	Балалар жұппен кіріп үйренеді. Өз орындарына тұрып, көңілді ырғақты қимылдарды жасай білуге талпынады.  Балалар залдың бойымен шеңбермен жүріп әннің ырғағымен билей бастайды. Әнші қыз накышына келтіріп айтуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	(Үнтаспадан дауыс шығады). Зал төрінде үлкен теледидар немесе интерактивті тақта. -Балалар Абай атындағы Опера және балет театрына қош келдіңіздер!-деп интерактивті тақтаны қосады. -Қойылымды мұқият тыңдап, көру үшін ұялы телефондарыңызды өшірулеріңізді сұраймын. Қойылым басталғанда ән айтқанда, спектакль жүргізілгенде шулауға, жүруге болмайды. Сіздер бүгін театрмен танысасыздар және балет «бишілері» мен опера «әншілерін» тыңдайсыздар.	Балалар театрға келіп, отыруға талпынады. Театр тәртібін сақтауға тырысады. Балалар интерактивті тақтадан барлық элементтерді көріп, зейін қойып тыңдайды.
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, сендер қандай театрда болдыңдар? -Әнші қандай ән айтты? -Даусы қандай? Жоғары диапазонда айтты ма, әлде төмен бе? -Қандай биді көрдіңдер? Биді шапшаң биледі ме? Жоқ, жай ырғақта биледі ме? -Сендер өте жақсы тыңдадыңдар, жүріңдер бюэріміз бірге метроға мініп үйге қайтайық. « <b>Балдырғандар жырын</b> » айтады.	Абай атындағы опера және балет театрында әнші «Елім-ай» әнін жай, мұңлы, сабырлы айтты «Біржан-Сара» операсын балет бишілері өте жылдам, көңілді, жігерлі билеп шықты.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ел қорғауға әзірміз»

**Мақсаты:** балалардың патриоттық сезімін ояту, музыканың түрлі сипаттарын ажырата білуге дағдыландыру. Әнді таза айтуға, музыканы сезінуге би қимылдарын жасай білуге дағдыландыру/ Сөздік жұмыс: әскери марш, жеңіс күні, мәңгілік алау.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды залда <i>«Балдырғандар маршы»</i> (К.Қуатбаев) шығармасымен қарсы алады. Орындарында тұрып жеңіл ырғақ түрлерімен билейді. Жетекші балаларды Панфилов атындағы демалыс паркіне шақырады. «9 мамыр –Жеңіс күні мерекесіне автобус көлігіне мініп баруды ұсынады.	Балалар музыка ырғағымен жұптасып жүруге, билеуге талпынады. Балалар бірінің артынан бірі жүріп ырғақпен орындарына келеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші интерактивті тақта, суреттер арқылы Панфилов паркіндегі «Мәңгілік алау! Басында жиналған соғыс ардагерлерін, әскерилерді көрсетеді. <i>Музыка тыңдау: «Жеңіс күні»</i> әнін (Д.Тухманов, В.Харитоюв) ұнтаспада тыңдайды. Балаларды елін қорғаған батырлармен таныстырады. <b>Би:</b> <i>«Катюша»</i> әніне көңілдене билеуді ұсынады. «Мәңгілік алау» басына гүл шоқтарын қоюды көрсетеді. Бір минут үнсіз тұрып, соғыста қаза тапқандарды еске алуды қайталайды. <b>Ән үйрену:</b> <i>«Момышұлы Бауыржан»</i> (Е.Өміров, С.Л.Ұрғынбеков) ардагерлерге арнап <i>«Сарбаздар»</i> әніне (М.Жаутіков) билеп беруді ұсынады.	Балалар «Мәңгілік алау» басына ардагерлердің не үшін жиналғанын түсінуге талпынады. «Жеңіс күні» әнін тыңдайды. Бауыржан Момышұлы атындағы ұландардың марш ырғағымен жүріп көрсеткен шеберліктеріне «Катюша» биіне қызыға қарайды. «Мәңгілік алау» басына гүл шоқтарын қояды. «Сарбаздар» әніне билеуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қандай паркте болдық? -Қандай әндер тыңдадыңдар? -Қандай би ансамблдерін білесіңдер?  Дидактикалық үйлестірмелі ойын: <i>«Жанрларды ажырат»</i> . Балаларға текшелер тартып беріледі.	Панфилов паркінде «Жеңіс күні», «Момышұлы Бауыржан»  Балалар текше арқылы жанрларды ажырата білуге тырысады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Ел қорғауға әзірміз»

**Мақсаты:** балалардың патриоттық сезімін ояту, музыканың түрлі сипаттарын ажырата білуге дағдыландыру. Әнді таза айтуға, музыканы сезінуге би қимылдарын жасай білуге дағдыландыру/ Сөздік жұмыс: әскери марш, жеңіс күні, мәңгілік алау.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды залда <i>«Балдырғандар маршы»</i> (К.Қуатбаев) шығармасымен қарсы алады. Орындарында тұрып жеңіл ырғақ түрлерімен билейді. Жетекші балаларды Панфилов атындағы демалыс паркіне шақырады. «9 мамыр –Жеңіс күні мерекесіне автобус көлігіне мініп баруды ұсынады.	Балалар музыка ырғағымен жұптасып жүруге, билеуге талпынады. Балалар бірінің артынан бірі жүріп ырғақпен орындарына келеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші интерактивті тақта, суреттер арқылы Панфилов паркіндегі «Мәңгілік алау! Басында жиналған соғыс ардагерлерін, әскерилерді көрсетеді. <i>Музыка тыңдау: «Жеңіс күні»</i> әнін (Д.Тухманов, В.Харитою) ұнтаспада тыңдайды. Балаларды елін қорғаған батырлармен таныстырады. <b>Би:</b> <i>«Катюша»</i> әніне көңілдене билеуді ұсынады. «Мәңгілік алау» басына гүл шоқтарын қоюды көрсетеді. Бір минут үнсіз тұрып, соғыста қаза тапқандарды еске алуды қайталайды. <b>Ән үйрену:</b> <i>«Момышұлы Бауыржан»</i> (Е.Өміров, С.Л.Ұрғынбеков) ардагерлерге арнап <i>«Сарбаздар»</i> әніне (М.Жаутіков) билеп беруді ұсынады.	Балалар «Мәңгілік алау» басына ардагерлердің не үшін жиналғанын түсінуге талпынады. «Жеңіс күні» әнін тыңдайды. Бауыржан Момышұлы атындағы ұландардың марш ырғағымен жүріп көрсеткен шеберліктеріне «Катюша» биіне қызыға қарайды. «Мәңгілік алау» басына гүл шоқтарын қояды. «Сарбаздар» әніне билеуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қандай паркте болдық? -Қандай әндер тыңдадыңдар? -Қандай би ансамблдерін білесіңдер?  Дидактикалық үйлестірмелі ойын: <i>«Жанрларды ажырат»</i> . Балаларға текшелер тартып беріледі.	Панфилов паркінде «Жеңіс күні», «Момышұлы Бауыржан»  Балалар текше арқылы жанрларды ажырата білуге тырысады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Бағдаршам»

**Мақсаты:** музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білу. Әннің мәтінін дұрыс айтып үйрену. Ойындарда эмоциясын ояту. Кейіпкер рөліне кіріп ойнау. (Көріністі халық әндеріне салып үйрету).

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Жетекші балаларды қарсы алады. «Амандасу жаттығуын» айтуды ұсынады. Б.Бейсенованың «Жол ережесі тәртібі» әнімен балаларды залдың бойымен еркін жүруге, орындарынан тұрып билеуге, өз орындарын табуға үйретеді.</p> <p>Қимыл ырғақтарын әуенмен жасауды ұсынады. Қимылдардан шатаспай есінде сақтау үшін сөзіне мән беріп, бірге қосыла айтып жасауға үйретеді.</p> <p>-Бізге қонаққа «Қасқыр келіпті. Ол жолдан өту ережесін білмей, сендерден көмек сұрап келіпті»,- деп Ж.Қалжанованың «Қасқыр келді қалаға» көрінісін кейіпкерлендіріп, сахналауға шақырады. (Бұл сахналауды ата-аналарға көрсетеді).</p> <p>Қасқыр:</p> <p><i>Еркін өсіп далада, Келдім бүгін қалаға. Қиналдым көше тәртібін, Кіргізе алмай санама.</i></p> <p>Музыка әуенімен қимылдар жасайды.</p>	<p>Балалар кіреді, «Амандасу жаттығуын» айтады.</p> <p>Би қимылдарын еркін жасауға, жүруге, орындарына тұруға, өз жұптарын табуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Желаяқ:</p> <p><i>Бағдаршамға қараймын, Қараймын мен таңдана. Өшіп-жанған көзінің, Алмай сырын аңғара.</i></p> <p>-Иә, Қасқыр, әлі күнге дейін жол тәртібін білмейсің бе? Жол жүрудің қадірін мен бес саусақтай білемін. (Зуылдап жүгіріп өтеді).</p> <p>Тұлпар:</p> <p><i>Ережесін көшенің, Шемішкедей шағамын. Болмай ма екен тұлпардай, Баяу өте алатын.</i></p> <p>(Ақырындап жүріп өтеді).</p> <p>Қоян:</p> <p><i>Ой-ой мына қасқырды, Көріп тұрмын тұңғыш рет. Қайдан келген бұл өзі, Қалалықтан емес бұл.</i></p>	<p>Желаяқ сөзін әнге салып айтуға тырысады.</p> <p>Желаяқ мақтаншақтың кейіпін сомдайды.</p> <p>Тұлпар өзінің сөзін әндете айтып, ойнайды.</p> <p>Жолмен өту ережесін көрсетеді.</p> <p>Қоян қорқақтың рөлін ойнауға тырысады.</p> <p>Қасқыр қуып, Қоян қашуға талпынады.</p> <p>Қоян Қасқырға жол ережесін бұзбауын түсіндіреді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Жетекші балалардан жол ережесін сұрайды.</p> <p>-Жол ережесін естеріне сақтаңдар, жолдан жүгіріп өтуге болмайтынын естен шығармаңдар.</p> <p>-Жолдан өту үшін алдымен қайда қараймыз?</p>	<p>Балалар жол ережесіне жауап беруге тырысады. Рөлдеойнаған ұнайды.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Біз мектепке барамыз»

**Мақсаты:** музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білу. Әннің мәтінін дұрыс айтып үйрену. Ойындарда эмоциясын ояту.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды <i>«Гүлдер вальсі»</i> (П.И.Чайковский) ырғағымен қарсы алады. Би ырғақтарын сезіне билеуге үйретеді. Шеңбермен жүріп, өз орындарына тұруды, жұптарымен ілесе жүруді үйретеді. Б.Бейсенованың <i>«Ұстазға мың тағзым»</i> әнін тыңдауға ұсынады. Балаларды ойынға ұйымдастырады. «Әуенді тап» ойынының шартын түсіндіреді, екі топқа бөледі, әуенді тыңдап, жарысып айтуға үйренеді.	Балалар жұптасып, музыка ырғағымен жүруді, орындарынан тұруды орындайды. Әнді тыңдап, сөздерін еске сақтауға тырысады. Балалар ойынды көңілді ойнап, әуенді жылдам еске түсіру арқылы жарысуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<i>Ән үйрену: «Қош бол, балабақша»</i> (Р.Төлендиева, С.Қалиев) әнін айтып береді. Балаларға қайталап айтуды ұсынады. Жетекші балалардың жыл бойы үйренген білімдерін барлық сала бойынша музыка арқылы көрсетуін ұсынады. Кейіпкерлендіру, жүргізушілік қабілеттерін арттырады. Балаларды өздерін еркін ұстауға, әнді сезініп айтуға, биді бірдей билеуге үйретеді. Ұлдарды «рәп» қимылын жасап, ырғақпен әуендетіп «Тіл туралы» жырлауды үйретеді және вальс ырғағын қайталауды ұсынады. Алдын ала дайындалған «Ирландия полька», «Гүлдер вальсі» билерін қайталкайды («Билеп үйренейік» жинағынан). «КВН», «Әзіл-сықақ» театры миниатюраларынан үзінді үйретеді. Балалардың рөлде ойнауын ұсынады. Ойын: «Алтын қақпа». Аспапта ойнау: «Сазды шатыр» ойынын аспаптарда ойнауды ұсынады. Музыка тыңдау: «Біз бақытты баламыз» (Р.Тышқанбаев).	Балалар әнді айтуға, еске сақтауға тырысады. Алған білімдерін саз әуені арқылы жеткізуге тырысады. Музыканы таңдау, әнді айту, жүргізушіліктерін дамытуға тырысады. Ұлдар би қимылдарын үйренеді. Вальс, полька билерін қайталап еске түсіруге тырысады. Балалар әзілдеуге, қысқа сөзбен қайырып жауап қатуға тырысады. Ойынға белсене қатысып, эмоцияларына жақсы әсерін тигізеді.
Рефлексиялық түзетушілік	Жетекші балаларды белсенді қатысқаны үшін мақтайды, мектепке дайындықтарынан жоғары екенін айтып мадақтайды. Қоштасады.	Балалар белсенді ойнап қуаныштарын білдіреді, Қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Бағдаршам»

**Мақсаты:** музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білу. Әннің мәтінін дұрыс айтып үйрену. Ойындарда эмоциясын ояту. Кейіпкер рөліне кіріп ойнау. (Көріністі халық әндеріне салып үйрету).

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Жетекші балаларды қарсы алады. «Амандасу жаттығуын» айтуды ұсынады. Б.Бейсенованың «Жол ережесі тәртібі» әнімен балаларды залдың бойымен еркін жүруге, орындарынан тұрып билеуге, өз орындарын табуға үйретеді.</p> <p>Қимыл ырғақтарын әуенмен жасауды ұсынады. Қимылдардан шатаспай есінде сақтау үшін сөзіне мән беріп, бірге қосыла айтып жасауға үйретеді.</p> <p>-Бізге қонаққа «Қасқыр келіпті. Ол жолдан өту ережесін білмей, сендерден көмек сұрап келіпті», - деп Ж.Қалжанованың «Қасқыр келді қалаға» көрінісін кейіпкерлендіріп, сахналауға шақырады. (Бұл сахналауды ата-аналарға көрсетеді).</p> <p>Қасқыр:</p> <p><i>Еркін өсіп далада, Келдім бүгін қалаға. Қиналдым көше тәртібін, Кіргізе алмай санама.</i></p> <p>Музыка әуенімен қимылдар жасайды.</p>	<p>Балалар кіреді, «Амандасу жаттығуын» айтады.</p> <p>Би қимылдарын еркін жасауға, жүруге, орындарына тұруға, өз жұптарын табуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Желаяқ:</p> <p><i>Бағдаршамға қараймын, Қараймын мен таңдана. Өшіп-жанған көзінің, Алмай сырын аңғара.</i></p> <p>-Иә, Қасқыр, әлі күнге дейін жол тәртібін білмейсің бе? Жол жүрудің қадірін мен бес саусақтай білемін. (Зуылдап жүгіріп өтеді).</p> <p>Тұлпар:</p> <p><i>Ережесін көшенің, Шемішкедей шағамын. Болмай ма екен тұлпардай, Баяу өте алатын.</i></p> <p>(Ақырындап жүріп өтеді).</p> <p>Қоян:</p> <p><i>Ой-ой мына қасқырды, Көріп тұрмын тұңғыш рет. Қайдан келген бұл өзі, Қалалықтан емес бұл.</i></p>	<p>Желаяқ сөзін әнге салып айтуға тырысады.</p> <p>Желаяқ мақтаншақтың кейіпін сомдайды.</p> <p>Тұлпар өзінің сөзін әндете айтып, ойнайды.</p> <p>Жолмен өту ережесін көрсетеді.</p> <p>Қоян қорқақтың рөлін ойнауға тырысады.</p> <p>Қасқыр қуып, Қоян қашуға талпынады.</p> <p>Қоян Қасқырға жол ережесін бұзбауын түсіндіреді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Жетекші балалардан жол ережесін сұрайды.</p> <p>-Жол ережесін естеріне сақтаңдар, жолдан жүгіріп өтуге болмайтынын естен шығармаңдар.</p> <p>-Жолдан өту үшін алдымен қайда қараймыз?</p>	<p>Балалар жол ережесіне жауап беруге тырысады. Рөлдеойнаған ұнайды.</p>



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Біз мектепке барамыз»

**Мақсаты:** музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білу. Әннің мәтінін дұрыс айтып үйрену. Ойындарда эмоциясын ояту.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды <i>«Гүлдер вальсі»</i> (П.И.Чайковский) ырғағымен қарсы алады. Би ырғақтарын сезіне билеуге үйретеді. Шеңбермен жүріп, өз орындарына тұруды, жұптарымен ілесе жүруді үйретеді. Б.Бейсенованың <i>«Ұстазға мың тағзым»</i> әнін тыңдауға ұсынады. Балаларды ойынға ұйымдастырады. «Әуенді тап» ойынының шартын түсіндіреді, екі топқа бөледі, әуенді тыңдап, жарысып айтуға үйренеді.	Балалар жұптасып, музыка ырғағымен жүруді, орындарынан тұруды орындайды. Әнді тыңдап, сөздерін еске сақтауға тырысады. Балалар ойынды көңілді ойнап, әуенді жылдам еске түсіру арқылы жарысуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<i>Ән үйрену: «Қош бол, балабақша»</i> (Р.Төлендиева, С.Қалиев) әнін айтып береді. Балаларға қайталап айтуды ұсынады. Жетекші балалардың жыл бойы үйренген білімдерін барлық сала бойынша музыка арқылы көрсетуін ұсынады. Кейіпкерлендіру, жүргізушілік қабілеттерін арттырады. Балаларды өздерін еркін ұстауға, әнді сезініп айтуға, биді бірдей билеуге үйретеді. Ұлдарды «рәп» қимылын жасап, ырғақпен әуендетіп «Тіл туралы» жырлауды үйретеді және вальс ырғағын қайталауды ұсынады. Алдын ала дайындалған «Ирландии полька», «Гүлдер вальсі» билерін қайталкайды («Билеп үйренейік» жинағынан). «КВН», «Әзіл-сықақ» театры миниатюраларынан үзінді үйретеді. Балалардың рөлде ойнауын ұсынады. Ойын: «Алтын қақпа». Аспапта ойнау: «Сазды шатыр» ойынын аспаптарда ойнауды ұсынады. Музыка тыңдау: «Біз бақытты баламыз» (Р.Тышқанбаев).	Балалар әнді айтуға, еске сақтауға тырысады. Алған білімдерін саз әуені арқылы жеткізуге тырысады. Музыканы таңдау, әнді айту, жүргізушіліктерін дамытуға тырысады. Ұлдар би қимылдарын үйренеді. Вальс, полька билерін қайталап еске түсіруге тырысады. Балалар әзілдеуге, қысқа сөзбен қайырып жауап қатуға тырысады. Ойынға белсене қатысып, эмоцияларына жақсы әсерін тигізеді.
Рефлексиялық түзетушілік	Жетекші балаларды белсенді қатысқаны үшін мақтайды, мектепке дайындықтарынан жоғары екенін айтып мадақтайды. Қоштасады.	Балалар белсенді ойнап қуаныштарын білдіреді, Қоштасады.



*ОҚУ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ*  
*ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАЛАР ЖУРНАЛЫ*

**«ЖҰЛДЫЗДАР»**

( топ атауы)

**Ән жетекші Көбеев Айбек Оразбайұлы**

**Мектепке дейінгі ұйымның 2021-2023 оқу жылында атқарылатын  
музыка пәнінің жылдық мақсаттары мен міндеттері;**

Бала-бақшада музыка сабағының мақсаты, балалардың музыкалық тыңдау қабілеттерін, мәдениетін қалыптастыру. Өйткені, бүгінгі күннің баласы болашақтағы өзінің қызығушылығы мен талғамын білдіретін тыңдаушы. Музыкалық шығарманы қабылдау әр түрлі әсерленушілік, белгілі бір эмоцияның пайда болуы, теңеулер, ассоциациялардың [айырым психика жүйелік процестер арасының байланыстығы]

әсерінен пайда болған күрделі психикалық процесс. Қабылдау кезінде балалар музыка өнеріндегі әр түрлі шығармалардың түрлерін, белгілі бір жанрда, формада екендігін музыкалық сөз элементтерін түсіне алады. Егер бала мектепке дейін бала-бақшада тәрбиеленсе, онда баланың музыкалық есту қабілеті, ән айтуы, музыкалық ырғақтық қимылдар жасауы, балаларға арналған аспаптарда орындауы сияқты бастапқы дағдылар дамиды.

## ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ӘДІСТЕМЕЛІК ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ

1. Бөбектерге байғазы. Шартарап
2. Ойын ойнап, ән салмай. Олжас, 2012
3. Көркем әдебиет. Хрестоматия
4. Бөбектер жыры. Алматы, 1967
5. Алақай. Көркем саз әлемі.
6. Әнші балапан. Алматы, 1997
7. Көңілді әуендер
8. Бала-бақшадағы мерекелер
9. Ән күй. Хрестоматия

## «Жұлдыздар» тобы

Айы	Білім беру саласы	Оқу іс әрекетінің тақырыбы	Апта тақырыптары	Сағат
Қыркүйек	Шығармашылық	«Біздің балабақша»	«Тату доспыз бәріміз	2
			«Балдырған әні»	2
			«Кел билейік»	2
			«Музыка біздің өмірімізде»	2
Қазан	Шығармашылық	«Алтын күз»	«Күз жомарт»	2
			«Күзгі орман»	2
			«Күз байлығы»	2
			«Күз ғажап мезгіл»	2

<b>Қараша</b>	Шығармашылық	«Туған жер»	«Атамның киіз үйі» «Біздің Алматы» «Менің Отаным» «Туған өлкем»	2 2 2 2
<b>Желтоқсан</b>	Шығармашылық	«Айнала ақша қар»	«Қыс өрнегі» «Қазақстан кең байтақ елім» «Жасыл шырша жанында» «Қысқы әуен»	2 2 2 2
<b>Қаңтар</b>	Шығармашылық	«Көңілді театр»	«Ақтөс пен Марғау» «Әуенді сиқырлы ормандағы құртақандар» «Қыс қызығы» «Ертегілер елінде»	2 2 2 2
<b>Ақпан</b>	Шығармашылық	«Отбасы»	«Біздің атай» «Бесік жыры» «Ағайынбыз бәріміз» «Ақ әжем»	2 2 2 2
<b>Наурыз</b>	Шығармашылық	«Наурыз-көктем»	«Нұр төккен гүл көктем» «Көктем» «Наурыз» «Наурызым армысың»	2 2 2 2
<b>Сәуір</b>	Шығармашылық	«Үй жануарлары»	«Орманға саяхат» «Жайлаудағы төлдер» «Құстар даусы» «Құстар біздің досымыз»	2 2 2 2
<b>Мамыр</b>	Шығармашылық	«Саз әлемінде»	«Әуенді сандықша» «Ауылдағы той» «Біздің оркестр» «Асатаяқ сыңғырлайды»	2 2 2 2
<b>Барлығы</b>				72 сағат

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Тату доспыз бәріміз».

**Мақсаты:** Балаларды достыққа, татулыққа шақыру.

**Көрнекілік:** «Менің досым»- балалардың салған суреттерінен көрме ұйымдастыру.

**Сөздік жұмыс:** Татулық, достық.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды музыка залында көңілді қарсы алады. Амандасады -Амансыңдар ма, достарым? Сендерді көргеніме қуаныштымын! <i>Қуан шаттан алақай!</i> <i>Қуанатын кез келді.</i> <i>Күліп шықты күн бүгін.</i> <i>Қайырлы таң, балақай!</i>	Балалар көңілді әуенмен залға келеді. Балалар амандасады, шеңбер бойымен жүгіреді, жүреді.

	-Балалар, бүгін жаңа оқу жылы басталды. Жастарың бір жасқа үлкейді, енді сендер кішкене сәби емессіңдер, ересек болдыңдар.	
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>-Біз бір-бірімізбен татумыз, доспыз. Әрқашан бірге ойнаймыз, бірге тамақ ішеміз, күні бойы біргеміз. Қазір ойналатын музыка не туралы екенін мұқият тыңдаңдар.</p> <p><b>Ән тыңдау: «Достық» (музыкасын жазған И. Нүсіппаев, сөзін жазған Е. Елубаев)</b></p> <p>-Барлығымыз бір аспанның астында бақытты өмір сүрудеміз, сондықтан бір-бірімізбен дос болуымыз керек</p> <p><b>Ән үйрену: «Тату доспыз бәріміз» (музыкасын жазған Е.Мендешев, сөзін жазған Ф.Оңғарсынова)</b></p> <p>-Ән айтар алдында денені тік ұстап, дауысты қатты шығармай бір-бірін тыңдап айту.</p> <p>-Әннің мәтінін оқып, бір шумағын қайталату</p> <p><b>Әуенді ырғақты қимыл: «серуендейміз, билейміз» (музыкасын жазған А.Тоқсанбаев)</b></p> <p>Балаларды екі-екіден қол ұстастырып еркін қимылмен серуендетіп жүргізу. Әуен өзгергенде бір-біріне бұрылып қолдарын белдеріне қойып, аяқты топылдатқызу. Әуенді ести отырып, өз беттерінше қимылдауға үйрету.</p>	<p>Балалар әнде не туралы айтылғанын әңгімелейді. Достық туралы түсініктерін жеткізуге тырысады.</p> <p>Балалар ережелерді сақтайды. Әннің мәтінін үйреніп қосылып айтады. Қол ұстасып, әуенге ілесіп еркін жүреді, аяқтарын ырғаққа ілесе топылдатады. Қол ұстасып айналады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, балаларды мадақтау, көтермелеу.	

#### Күтілетін нәтиже:

**Біледі:** әнді дұрыс түсіне білу, әуенге ілесе айта білу.

**Игереді:** татулық, достық түсініктерін.

**Менгереді:** әуенге ілесіп ырғақпен қимыл жасау дағдыларын.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Тату доспыз бәріміз».

**Мақсаты:** Балаларды достыққа, татулыққа шақыру.

**Көрнекілік:** «Менің досым»- балалардың салған суреттерінен көрме ұйымдастыру.

**Сөздік жұмыс:** Татулық, достық.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
----------------------	--------------------------------	-----------------------

кезеңдері		
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды музыка залында көңілді қарсы алады. Амандасады</p> <p>-Амансыңдар ма, достарым?</p> <p>Сендерді көргеніме қуаныштымын!</p> <p><i>Қуан шаттан алақай!</i></p> <p><i>Қуанатын кез келді.</i></p> <p><i>Күліп шықты күн бүгін.</i></p> <p><i>Қайырлы таң, балақай!</i></p> <p>-Балалар, бүгін жаңа оқу жылы басталды. Жастарың бір жасқа үлкейді, енді сендер кішкене сәби емессіңдер, ересек болдыңдар.</p>	Балалар көңілді әуенмен залға келеді. Балалар амандасады, шеңбер бойымен жүгіреді, жүреді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>-Біз бір-бірімізбен татумыз, доспыз.</p> <p>Әрқашан бірге ойнаймыз, бірге тамақ ішеміз, күні бойы біргеміз. Қазір ойналатын музыка не туралы екенін мұқият тыңдаңдар.</p> <p><b>Ән тыңдау: «Достық» (музыкасын жазған И. Нүсіппаев, сөзін жазған Е. Елубаев)</b></p> <p>-Барлығымыз бір аспанның астында бақытты өмір сүрудеміз, сондықтан бір-бірімізбен дос болуымыз керек</p> <p><b>Ән үйрену: «Тату доспыз баріміз» (музыкасын жазған Е.Мендешев, сөзін жазған Ф.Оңғарсынова)</b></p> <p>-Ән айтар алдында денені тік ұстап, дауысты қатты шығармай бір-бірін тыңдап айту.</p> <p>-Әннің мәтінін оқып, бір шумағын қайталату</p> <p><b>Әуенді ырғақты қимыл: «серуендейміз, билейміз» (музыкасын жазған А.Токсанбаев)</b></p> <p>Балаларды екі-екіден қол ұстастырып еркін қимылмен серуендетіп жүргізу. Әуен өзгергенде бір-біріне бұрылып қолдарын белдеріне қойып, аяқты топылдатқызу. Әуенді ести отырып, өз беттерінше қимылдауға үйрету.</p>	<p>Балалар әнде не туралы айтылғанын әңгімелейді.</p> <p>Достық туралы түсініктерін жеткізуге тырысады.</p> <p>Балалар ережелерді сақтайды.</p> <p>Әннің мәтінін үйреніп қосылып айтады.</p> <p>Қол ұстасып, әуенге ілесіп еркін жүреді, аяқтарын ырғаққа ілесе топылдатады. Қол ұстасып айналады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, балаларды мадақтау, көтермелеу.	

#### Күтілетін нәтиже:

**Біледі:** әнді дұрыс түсіне білу, әуенге ілесе айта білу.

**Игереді:** татулық, достық түсініктерін.

**Меңгереді:** әуенге ілесіп ырғақпен қимыл жасау дағдыларын.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Балдырғандар әні».

**Мақсаты:** балаларды Отанын, жерін сүйуге баулынды.

**Көрнекілік:** бала-бақша өмірінен суреттер.

**Сөздік жұмыс:** сайраңдаймыз, әдептілік, батылдық.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
----------------------	---------------------------------	------------------------

кезендері		
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка әуенімен балаларды залда қарсы алады. Амандасады. Шаттық шеңберін жасау. Жүгірту, би қимылдарын жасату Балабақша бағында, Сайраңдаймыз таңында. Нақ өзімдей бүлдіршін, Достарым көп жанымда.	Балалар музыка әуенімен тізбектеліп, залға келеді. Шаттық шеңберін жасап, жылы лебіздерін айтады. Музыка ырғағымен қимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар сендер күнде таңертең қайда келесіңдер? -Бала-бақшада не істейсіңдер? -Бала-бақшада педагог апайларың сендерді тамақтандырады, ертегілер оқып береді. Өздеріңе дос тауып бірге ойнайсыңдар.Енді осы бала-бақша туралы ән тыңдайық <b>Ән тыңдау: «Бала-бақша бағында»</b> (С. Кәрімбаев, І. Шұғайып) Бірге жүрген достар бір-бірімен тату болуы керек. Бізде бір-бірімізбен татумыз. <b>Ән үйрену: «Балдырғандар әні» ( Ш. Қалдаяқов, О. Аубәкіров)</b> -Бұл ән бақытты балалар туралы. Ән әрбір күннің қуанышты екенін, балалар бақытты екенін жырлайды. Музыка жетекшісі көтеріңкі көңіл күймен балаларға үйретеді.	Балалар сұрақтарға жауап беруге тырысады  Балалар татулық, достық деген сөздің мағынасын түсіндіреді  Балалар шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді. Қарама-қарсы тұрып аяқтарын топылдатады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Сабақты қорытындылау, белсене қатысқан баланы атап өту.	

### Күтілетін нәтиже:

**Біледі:** музыка арқылы өз бала-бақшасына деген сүйіспеншілікті жеткізе білу керек.

**Игереді:** достық, әдептілік, түсініктерді, батылдық деген.

**Меңгереді:** әуенге сай ырғаққа ілесіп, би қимыл жасау дағдыларын.

А № \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Балдырғандар әні».

**Мақсаты:** балаларды Отанын, жерін сүйуге баулыды.



**Көрнекілік:** бала-бақша өмірінен суреттер.

**Сөздік жұмыс:** сайраңдаймыз, әдептілік, батылдық.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка әуенімен балаларды залда қарсы алады. Амандасады. Шаттық шеңберін жасау. Жүгірту, би қимылдарын жасату Балабақша бағында, Сайраңдаймыз таңында. Нақ өзімдей бүлдіршін, Достарым көп жанымда.	Балалар музыка әуенімен тізбектеліп, залға келеді. Шаттық шеңберін жасап, жылы лебіздерін айтады. Музыка ырғағымен қимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар сендер күнде таңертең қайда келесіңдер? -Бала-бақшада не істейсіңдер? -Бала-бақшада педагог апайларың сендерді тамақтандырады, ертегілер оқып береді. Өздеріңе дос тауып бірге ойнайсыңдар.Енді осы бала-бақша туралы ән тыңдайық <b>Ән тыңдау: «Бала-бақша бағында»</b> (С. Кәрімбаев, І. Шұғайып) Бірге жүрген достар бір-бірімен тату болуы керек. Бізде бір-бірімізбен татумыз. <b>Ән үйрену: «Балдырғандар әні» ( Ш. Қалдаяқов, О. Аубәкіров)</b> -Бұл ән бақытты балалар туралы. Ән әрбір күннің қуанышты екенін, балалар бақытты екенін жырлайды. Музыка жетекшісі көтеріңкі көңіл күймен балаларға үйретеді.	Балалар сұрақтарға жауап беруге тырысады  Балалар татулық, достық деген сөздің мағынасын түсіндіреді  Балалар шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді. Қарама-қарсы тұрып аяқтарын топылдатады.
Рефлексиялық түзетушілік	- Сабақты қорытындылау, белсене қатысқан баланы атап өту.	

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** музыка арқылы өз бала-бақшасына деген сүйіспеншілікті жеткізе білу керек.

**Игереді:** достық, әдептілік, түсініктерді, батылдық деген.

**Меңгереді:** әуенге сай ырғаққа ілесіп, би қимыл жасау дағдыларын.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кел, билейік».

**Мақсаты:** ән айта отырып, сол әннің мәтініне сай би қимылдарын жасауға үйрету.

**Көрнекілік:** ұлттық көйлекпен билеп жүрген қыздың суреті.

**Сөздік жұмыс:** жалығу, жабығу.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Марш музыкасына ілесіп, аяқты ырғақпен баса отырып, музыка залына келген балаларды көңілді қарсы алу.</p> <p>Балаларды шаттық шеңберіне тұрғызып, бір-біріне жылы ықыластарын, жылуын беруін қадағалау.</p> <p>Армысың, асыл күн!          Армысың, асыл жан!          Армысың, көк аспан!          Армысың, жан досым!          Жылуыңа жылу қос,          Міне, менің қолым бос.</p>	Балалар музыка әуенімен тізбектеліп, залға келеді. Бір-біріне тілек айтып, алақандарының жылуын береді. Жеңіл әуенмен аяқтарын жеңіл басып жүгіреді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Музыка тыңдау: «Би» (Е.Андасов)</b>          -Музыканы ести отырып, қандай би билеуге болатынын көз алдарына елестеттіңдер ме?          Ырғақпен алақанды соғуға, аяқты топылдатуға, атқа шапқан секілді шабуға, серіппелі отыруға болады. Өткен сабақтағы әндерді еске түсіріп, қайталату.</p> <p><b>Ән үйрену: «Кел, билейік»</b>          -Бүгінгі үйренетін әніміз де биге байланысты. Музыка жетекшісі әнді мәтініне мән бере орындап, әуенін үйретеді.</p> <p><b>Әуенді қимылды ырғақ: Қандай? «Қосарланып билеуді» жалғастыру</b>          Бірінші шумағында орындарында тұрып, әуенге қосылып ән айтуды ұсынады. Содан кейін биге үйретеді.</p>	<p>Әннің мәтінін үйреніп, әуенді қосылып айтады. Ән ырғағына сай қимылдар жасайды.</p> <p>Бір-біріне қарап, қолдарын шапалақтайды. Әнді қосылып бірге айтады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	-Сабақты қорытындылау, белсене қатысқан баланы атап өту.	

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** әуенді айта отырып, қимыл жасай білуді.

**Игереді:** жалығу, жабығу деген сөздерді әннің мағынасына сай айтуды.

**Менгереді:** әуенге сай қимылдар жасауды.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кел, билейік».

**Мақсаты:** ән айта отырып, сол әннің мәтініне сай би қимылдарын жасауға үйрету.

**Көрнекілік:** ұлттық көйлекпен билеп жүрген қыздың суреті.

**Сөздік жұмыс:** жалығу, жабығу.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Марш музыкасына ілесіп, аяқты ырғақпен баса отырып, музыка залына келген балаларды көңілді қарсы алу.</p> <p>Балаларды шаттық шеңберіне тұрғызып, бір-біріне жылы ықыластарын, жылуын беруін қадағалау.</p> <p>Армысың, асыл күн!          Армысың, асыл жан!          Армысың, көк аспан!          Армысың, жан досым!          Жылуыңа жылу қос,          Міне, менің қолым бос.</p>	Балалар музыка әуенімен тізбектеліп, залға келеді. Бір-біріне тілек айтып, алақандарының жылуын береді. Жеңіл әуенмен аяқтарын жеңіл басып жүгіреді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Музыка тыңдау: «Би» (Е.Андасов)</b>          -Музыканы ести отырып, қандай би билеуге болатынын көз алдарына елестеттіңдер ме?          Ырғақпен алақанды соғуға, аяқты топылдатуға, атқа шапқан секілді шабуға, серіппелі отыруға болады. Өткен сабақтағы әндерді еске түсіріп, қайталату.</p> <p><b>Ән үйрену: «Кел, билейік»</b>          -Бүгінгі үйренетін әніміз де биге байланысты. Музыка жетекшісі әнді мәтініне мән бере орындап, әуенін үйретеді.</p> <p><b>Әуенді қимылды ырғақ: Қандай? «Қосарланып билеуді» жалғастыру</b>          Бірінші шумағында орындарында тұрып, әуенге қосылып ән айтуды ұсынады. Содан кейін биге үйретеді.</p>	<p>Әннің мәтінін үйреніп, әуенді қосылып айтады. Ән ырғағына сай қимылдар жасайды.</p> <p>Бір-біріне қарап, қолдарын шапалақтайды. Әнді қосылып бірге айтады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	-Сабақты қорытындылау, белсене қатысқан баланы атап өту.	

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** әуенді айта отырып, қимыл жасай білуді.

**Игереді:** жалығу, жабығу деген сөздерді әннің мағынасына сай айтуды.

**Менгереді:** әуенге сай қимылдар жасауды.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Музыка біздің өмірімізде».

**Мақсаты:** балаларға музыка жайында мағлұмат беру. Музыка әлеміне саяхат жасау.

**Көрнекілік:** ұлттық көйлекпен билеп жүрген қыздың суреті

**Сөздік жұмыс:** ән, би, марш.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Марш музыкасына ілесіп, аяқты ырғақпен баса отырып, музыка залына келген балаларды көңілді қарсы алу. Музыка өнеріне саналы көзқарасты тәрбиелеу, музыка туралы қарапайым білім беру. Музыкаға деген қызығушылықтарын ояту. Балаларды ағзаға күш түсірмей, жеңіл дыбыспен мәнерлеп, байсалды ән айтуға үйрету.	Балалар музыка әуенімен тізбектеліп, залға келеді. Ән, әуен жайында түсінік алады. Жеңіл әуенмен аяқтарын жеңіл басып жүгіреді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау: «Би» (Е.Андасов)</b> -Музыканы ести отырып, қандай би билеуге болатынын көз алдарына елестеттіндер ме? Ырғақпен алақанды соғуға, аяқты топылдатуға, атқа шапқан секілді шабуға, серіппелі отыруға болады. Өткен сабақтағы әндерді еске түсіріп, қайталату. <b>Ән үйрену: «Кел, билейік»</b> -Бүгінгі үйренетін әніміз де биге байланысты. Музыка жетекшісі әнді мәтініне мән бере орындап, әуенін үйретеді. <b>Әуенді қимылды ырғақ: Қандай? «Қосарланып билеуді» жалғастыру</b> Бірінші шумағында орындарында тұрып, әуенге қосылып ән айтуды ұсынады. Содан кейін биге үйретеді.	Әннің мәтінін үйреніп, әуенді қосылып айтады. Ән ырғағына сай қимылдар жасайды.  Бір-біріне қарап, қолдарын шапалақтайды. Әнді қосылып бірге айтады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Сабақты қорытындылау, белсене қатысқан баланы атап өту.	

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** әуенді айта отырып, қимыл жасай білуді.

**Игереді:** музыканың нақышты сипатын қимылмен жасауды.

**Менгереді:** әуенге сай қимылдар жасауды.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Музыка біздің өмірімізде».

**Мақсаты:** балаларға музыка жайында мағлұмат беру. Музыка әлеміне саяхат жасау.

**Көрнекілік:** ұлттық көйлекпен билеп жүрген қыздың суреті

**Сөздік жұмыс:** ән, би, марш.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Марш музыкасына ілесіп, аяқты ырғақпен баса отырып, музыка залына келген балаларды көңілді қарсы алу. Музыка өнеріне саналы көзқарасты тәрбиелеу, музыка туралы қарапайым білім беру. Музыкаға деген қызығушылықтарын ояту. Балаларды ағзаға күш түсірмей, жеңіл дыбыспен мәнерлеп, байсалды ән айтуға үйрету.	Балалар музыка әуенімен тізбектеліп, залға келеді. Ән, әуен жайында түсінік алады. Жеңіл әуенмен аяқтарын жеңіл басып жүгіреді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау: «Би» (Е.Андасов)</b> -Музыканы ести отырып, қандай би билеуге болатынын көз алдарына елестеттіңдер ме? Ырғақпен алақанды соғуға, аяқты топылдатуға, атқа шапқан секілді шабуға, серіппелі отыруға болады. Өткен сабақтағы әндерді еске түсіріп, қайталату. <b>Ән үйрену: «Кел, билейік»</b> -Бүгінгі үйренетін әніміз де биге байланысты. Музыка жетекшісі әнді мәтініне мән бере орындап, әуенін үйретеді. <b>Әуенді қимылды ырғақ: Қандай? «Қосарланып билеуді» жалғастыру</b> Бірінші шумағында орындарында тұрып, әуенге қосылып ән айтуды ұсынады. Содан кейін биге үйретеді.	Әннің мәтінін үйреніп, әуенді қосылып айтады. Ән ырғағына сай қимылдар жасайды.  Бір-біріне қарап, қолдарын шапалақтайды. Әнді қосылып бірге айтады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Сабақты қорытындылау, белсене қатысқан баланы атап өту.	

**Күтілетін нәтиже:**

**Біледі:** әуенді айта отырып, қимыл жасай білуді.

**Игереді:** музыканың нақышты сипатын қимылмен жасауды.

**Менгереді:** әуенге сай қимылдар жасауды.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз жомарт».

**Мақсаты:** күй туралы, күйші Тәттімбет туралы мәлімет беру, түсіндіру.

**Көрнекілік:** күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер.

**Сөздік жұмыс:** шертпе күй, жомарт күз, тұмарша, шабандоз.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
---------------------------------	---------------------------------	------------------------

Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Қазақ маршы» ойналып, балаларға марш екпінін сезіне шеңбер бойымен жүруді ұсынады.</p> <p><i>Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп. Түрленіп, иіліп Билейік, жараса!</i></p> <p>«Қазақ биі» (Л.Мусин) әуеніне би қимылдарын үйретеді. Ұлдарға «шабандоз», қыздарға «тұмарша» би элементтерін үйретеді. Ауыспалы адыммен жүргендерін, тұлғаларын түзу ұстауларын қадағалайды.</p> <p><i>Алтын, сары, қызыл, көк, Алуан-алуан жапырақ, Күзгі бақта күлімдеп, Көз тартады атырап.</i></p>	<p>Балалар шеңбер бойымен жүреді.</p> <p>Ұлдар «шабандоз» қимылын көрсетеді. Қыздар «тұмарша» би элементтерін үйренеді. Тізелері бүгіліп, басты оңға, солға бұрады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Күй-</b> халық музыкасы. Күйді музыкалық аспаптарда ойнайды. Күй өнері туралы түсінік беру</p> <p>Күйші Тәттімбет туралы әңгімелеп, суретін көрсетеді, таныстырады. Шертпе күйдің шеңбері Тәттімбет жас кезінен домбыра тартып үйренген. Оның «Былқылдақ», «Сылқылдақ», «Көш жинаған» деген күйлері бар. Күйшінің «Саржайлау» күйін ұнтаспадан тыңдату. Күйден алған көңіл күй, толғаныстары туралы сұрап, әңгімеге тартады.</p> <p><b>Ән үйрету «Күз-жомарт»</b> (Д.Ботбаев)</p> <p>Балалардың әннен алған әсерлерін сұрайды.</p> <p>-Неліктен күз жомарт деген?</p> <p>-Ақын күзгі ауа райы қалай сипаттаған?</p> <p>Әнді үйретіп. «ля» буынына әндете айтуды ұсынады.</p> <p><i>Жігіттердің биші аяғы, Би дегенде тұра алмас. Көңілді би билеп берсе, Қыздар қалай қуанбас!</i></p> <p><b>Би «Шабандоздар»</b> Ұлдарға бидің бірнеше элементтерін үйретеді. Қыздар ырғақпен шапалақтап, қошемет көрсетеді.</p>	<p>Күй туралы түсініп, мәлімет алады.</p> <p>Күйші туралы біліп, есте сақтайды. Күйші шығармалары туралы естіп, түсінеді. «Саржайлау» күйін тыңдап, әсер алады. Толғаныстары мен әсерлерін әңгімелейді.</p> <p>Әнді тыңдап, мазмұнын түсінуге тырысады. Әннің әуеніне қосылып, «ля» буынын таза айтады.</p> <p>Мәтінге лайықты қимылдарды бірге жасайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Қандай күйші туралы әңгімеледік?</p> <p>-Қандай күй тыңдадыңдар?</p> <p>-Қандай би қимылдарын есте сақтадыңдар?</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз жомарт».

**Мақсаты:** күй туралы, күйші Тәттімбет туралы мәлімет беру, түсіндіру.

**Көрнекілік:** күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер.

**Сөздік жұмыс:** шертпе күй, жомарт күз, тұмарша, шабандоз.

Оқу іс -әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
-----------------------	---------------------------------	------------------------

кезеңдері		
<p>Мотивациялық қозғаушылық</p>	<p>«Қазақ маршы» ойналып, балаларға марш екпінін сезіне шеңбер бойымен жүруді ұсынады.</p> <p><i>Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп. Түрленіп, иіліп Билейік, жараса!</i></p> <p>«Қазақ биі» (Л.Мусин) әуеніне би қимылдарын үйретеді. Ұлдарға «шабандоз», қыздарға «тұмарша» би элементтерін үйретеді. Ауыспалы адыммен жүргендерін, тұлғаларын түзу ұстауларын қадағалайды.</p> <p><i>Алтын, сары, қызыл, көк, Алуан-алуан жапырақ, Күзгі бақта күлімдеп, Көз тартады атырап.</i></p>	<p>Балалар шеңбер бойымен жүреді.</p> <p>Ұлдар «шабандоз» қимылын көрсетеді. Қыздар «тұмарша» би элементтерін үйренеді. Тізелері бүгіліп, басты оңға, солға бұрады.</p>
<p>Ұйымдастырушылық ізденістік</p>	<p><b>Күй-</b> халық музыкасы. Күйді музыкалық аспаптарда ойнайды. Күй өнері туралы түсінік беру</p> <p>Күйші Тәттімбет туралы әңгімелеп, суретін көрсетеді, таныстырады. Шертпе күйдің шеңбері Тәттімбет жас кезінен домбыра тартып үйренген. Оның «Былқылдақ», «Сылқылдақ», «Көш жинаған» деген күйлері бар. Күйшінің «Саржайлау» күйін ұнтаспадан тыңдату. Күйден алған көңіл күй, толғаныстары туралы сұрап, әңгімеге тартады.</p> <p><b>Ән үйрету «Күз-жомарт»</b> (Д.Ботбаев)</p> <p>Балалардың әннен алған әсерлерін сұрайды.</p> <p>-Неліктен күз жомарт деген?</p> <p>-Ақын күзгі ауа райы қалай сипаттаған?</p> <p>Әнді үйретіп. «ля» буынына әндете айтуды ұсынады.</p> <p><i>Жігіттердің биші аяғы, Би дегенде тұра алмас. Көңілді би билеп берсе, Қыздар қалай қуанбас!</i></p> <p><b>Би «Шабандоздар»</b> Ұлдарға бидің бірнеше элементтерін үйретеді. Қыздар ырғақпен шапалақтап, қошемет көрсетеді.</p>	<p>Күй туралы түсініп, мәлімет алады.</p> <p>Күйші туралы біліп, есте сақтайды. Күйші шығармалары туралы естіп, түсінеді. «Саржайлау» күйін тыңдап, әсер алады. Толғаныстары мен әсерлерін әңгімелейді.</p> <p>Әнді тыңдап, мазмұнын түсінуге тырысады. Әннің әуеніне қосылып, «ля» буынын таза айтады.</p> <p>Мәтінге лайықты қимылдарды бірге жасайды.</p>
<p>Рефлексиялық түзетушілік</p>	<p>-Қандай күйші туралы әңгімеледік?</p> <p>-Қандай күй тыңдадыңдар?</p> <p>-Қандай би қимылдарын есте сақтадыңдар?</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі орман».

**Мақсаты:** музыкаға әсерленуді байыту, дыбыс жоғарылығын, ырғақты, тембрлік, динамикалық есту қабілетін дамыту. Әртүрлі жанрлар ( марш, полька, вальс) түсініктерін қалыптастыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды А.Затаевичтің «Қазақ маршы» шығармасымен қарсы алу.</p> <p>Шеңбермен жүруді, жүгіруді, жеңіл би ырғақтарын үйрету.</p> <p>«Күзгі орман» суретін балаларға көрсетіп, орманда қандай аңдардың мекендейтінін сұрайды.</p> <p>-өздерің білетін аңдардың қимылын салып көрсетіндерші.</p> <p>-Балалар, бәріміз бірге күзгі орманға атарбаға отырып барайықшы:  <i>Атарбаға мінеміз,  Күзгі орманға келеміз.  Аңдарменен дос болып,  Саңырауқұлақ тереміз,-</i> деп балаларды отырғызады.</p>	<p>Балалар әуенмен жүруді, би ырғақтарын қайталауды үйренеді.</p> <p>Балалар «Күзгі орман» суретіне қарап, орманда қандай аңдардың бар екенін айтады.</p> <p>Білетін аңдардың қимылын салып жүруге тырысады.</p> <p>Бір баланың артынан екеу-үшеуден тұрып, шауып жүреді. Балалар сөзін қайталап айтуға, сол ырғақпен шауып жүруге тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Музыка тыңдау:</b>  Музыка жетекшісі балаларды музыка тыңдауға отырғызады, сипаттарын түсіндіреді.  <b>«Жанрды ажырат»</b> әуенді-дидактикалық ойыны арқылы ән тыңдай, жанрын ажыратуға үйретеді.  <b>«Баспалдақпен шығамыз»</b> (Е.Тиличеева) жаттығуын жасату.</p> <p>Балаларға: «Көлікке мінеміз, орманға барамыз», -деп шеңбермен алып жүреді.  <b>«Күзгі орман» ертегісін</b> қуыршақ театры арқылы ойнауды үйрету. Әже, қыздар, Аю, Түлкі. Ертегіні қуыршақ театры арқылы ойнап, әндерін қимылдарын ұсыну.</p> <p><b>Ән үйрену: «Саңырауқұлақ тереміз»</b></p>	<p>Балалар жаттығуды еркін орындайды, үйренеді. Көлікке мініп, шеңбермен жүріп келеді. Балалар ойыншық қуыршақтарды қолдарына киіп, кейіпкерлердің сөзін, қимылын, әнін айтуға үйренеді. Балалар әнді көңілді қимылмен орындауға талпынады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалардан орманда қандай ән-билерді көрген, үйренгенін сұрайды. Мадақтайды, қоштасады.</p>	<p>Балалар кейіпкерлерді есіне түсіріп, жауап беруге тырысады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі орман».

**Мақсаты:** музыкаға әсерленуді байыту, дыбыс жоғарылығын, ырғақты, тембрлік, динамикалық есту қабілетін дамыту. Әртүрлі жанрлар ( марш, полька, вальс) түсініктерін қалыптастыру.



Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды А.Затаевичтің «Қазақ маршы» шығармасымен қарсы алу.</p> <p>Шеңбермен жүруді, жүгіруді, жеңіл би ырғақтарын үйрету.</p> <p>«Күзгі орман» суретін балаларға көрсетіп, орманда қандай аңдардың мекендейтінін сұрайды.</p> <p>-өздерің білетін аңдардың қимылын салып көрсетіндерші.</p> <p>-Балалар, бәріміз бірге күзгі орманға атарбаға отырып барайықшы:  <i>Атарбаға мінеміз,  Күзгі орманға келеміз.  Аңдарменен дос болып,  Саңырауқұлақ тереміз,-</i> деп балаларды отырғызады.</p>	<p>Балалар әуенмен жүруді, би ырғақтарын қайталауды үйренеді.</p> <p>Балалар «Күзгі орман» суретіне қарап, орманда қандай аңдардың бар екенін айтады.</p> <p>Білетін аңдардың қимылын салып жүруге тырысады.</p> <p>Бір баланың артынан екеу-үшеуден тұрып, шауып жүреді. Балалар сөзін қайталап айтуға, сол ырғақпен шауып жүруге тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Музыка тыңдау:</b>  Музыка жетекшісі балаларды музыка тыңдауға отырғызады, сипаттарын түсіндіреді.  <b>«Жанрды ажырат»</b> әуенді-дидактикалық ойыны арқылы ән тыңдай, жанрын ажыратуға үйретеді.  <b>«Баспалдақпен шығамыз»</b> (Е.Тиличеева) жаттығуын жасату.</p> <p>Балаларға: «Көлікке мінеміз, орманға барамыз», -деп шеңбермен алып жүреді.  <b>«Күзгі орман» ертегісін</b> қуыршақ театры арқылы ойнауды үйрету. Әже, қыздар, Аю, Түлкі. Ертегіні қуыршақ театры арқылы ойнап, әндерін қимылдарын ұсыну.</p> <p><b>Ән үйрену: «Саңырауқұлақ тереміз»</b></p>	<p>Балалар жаттығуды еркін орындайды, үйренеді. Көлікке мініп, шеңбермен жүріп келеді. Балалар ойыншық қуыршақтарды қолдарына киіп, кейіпкерлердің сөзін, қимылын, әнін айтуға үйренеді. Балалар әнді көңілді қимылмен орындауға талпынады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалардан орманда қандай ән-билерді көрген, үйренгенін сұрайды. Мадақтайды, қоштасады.</p>	<p>Балалар кейіпкерлерді есіне түсіріп, жауап беруге тырысады.</p>

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз байлығы».

**Мақсаты:** музыкадағы бейнелерді ажыратуға үйрету. Әннің ширақ, сергек, сабырлы сипатын ажырата білуге үйрету.

**Көрнекілік:** «Жеміс бағы» суреті, күз, жемістері, қоңыраулар. Сөздік жұмыс: алма, жүзім, алмұрт, анар, өрік, жіңішке, жуан, орташа.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды амандасу жаттығуын жасап қарсы алу.</p> <p>Ө.Байділдаевтың «Көңілді би» шығармасымен балаларды қарсы алады, жүреді, әртүрлі ырғақты қимылдарды жасап үйретеді.</p> <p>-Балалар, біз өткен жолы «күзгі орманға» барып, әртүрлі аңдарды көрдік. Ал бұл жолы біз «Бақша сыйын» тамашалаймыз. «Жеміс бағында» дейтін әдемі өлеңді суреттен оқып көруге шақырамын.</p> <p>-Балалар, жемістер қай кезде піседі?</p> <p>-Қандай жемістерді білесіңдер?</p> <p>(Балаларға суретті көрсетеді).</p>	<p>Балалар амандасу жаттығуын қосылып әндете айтуға тырысады. Қимылдарды қайталап, айтуға тырысады. Балалар ертегілер еліндегі ойнағандарын естеріне түсіреді. Жемістер жазда, күзде піседі. Алма, алмұрт, жүзім, өрік, сары өрік.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Музыка тыңдау: «Жеміс бағында» (Ж.Қалжанова) өлеңін «Айгөлек» әніне салып айтады.</p> <p>Екінші рет суретке қарап, әнді балларға қайталап айтуды ұсынады. Енді Бұл қай кезде болады?</p> <p>«Күз» әнін (Б.Ерзакович, Ш.Ахметов) есімізге түсірейік.</p> <p><b>Дидактикалық ойын: «Қоңыраулардың дыбысын ажырат»</b></p> <p>Тыңдату.</p> <p>-Айтыңдаршы, балалар қандай дыбыс естідіңдер?</p> <p>Балаларға берілген текше арқылы қоңыраулардың түрін, дыбысын ажыратуды түсіндіреді.</p> <p><b>Ән үйрену: «Жаңбыр»</b> (Ә.Телғозиев, Қ.Мүсірепов)</p>	<p>Балалар тыңдайды.</p> <p>Суретке қарап, көрсетіп айтуға талпынады.</p> <p>Балалар өткен әнді тыңдап, есіне түсіруге тырысады. Балалар берілген дыбыстарды тыңдап, ажыратуға тырысады.</p> <p>Жіңішке- кішкентай қоңырау, орташа-орташалау қоңырау, жуан дыбыс- үлкен қоңырау,. Балалар әнді тыңдап, айтуға тырысады. Балалар қасқыр мен қояндар қимылын жасауға талпынады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Балалар, бүгін қай мезгілге арналған әнді айттыңдар?</p> <p>-Қандай ойын ойнадыңдар?</p> <p>-Сендер өте жақсы қатыстыңдар.</p> <p>-Сау болыңдар!</p>	<p>Күз мезгілінің әні Қоңыраулардың дыбысын ажыратуды Балалар қоштасып, шығып кетеді.</p>

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз байлығы».

**Мақсаты:** музыкадағы бейнелерді ажыратуға үйрету. Әннің ширақ, сергек, сабырлы сипатын ажырата білуге үйрету.

**Көрнекілік:** «Жеміс бағы» суреті, күз, жемістері, қоңыраулар. Сөздік жұмыс: алма, жүзім, алмұрт, анар, өрік, жіңішке, жуан, орташа.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды амандасу жаттығуын жасап қарсы алу.</p> <p>Ө.Байділдаевтың «Көңілді би» шығармасымен балаларды қарсы алады, жүреді, әртүрлі ырғақты қимылдарды жасап үйретеді.</p> <p>-Балалар, біз өткен жолы «күзгі орманға» барып, әртүрлі аңдарды көрдік.</p> <p>Ал бұл жолы біз «Бақша сыйын» тамашалаймыз. «Жеміс бағында» дейтін әдемі өлеңді суреттен оқып көруге шақырамын.</p> <p>-Балалар, жемістер қай кезде піседі?</p> <p>-Қандай жемістерді білесіңдер?</p> <p>(Балаларға суретті көрсетеді).</p>	<p>Балалар амандасу жаттығуын қосылып әндете айтуға тырысады. Қимылдарды қайталап, айтуға тырысады.</p> <p>Балалар ертегілер еліндегі ойнағандарын естеріне түсіреді. Жемістер жазда, күзде піседі. Алма, алмұрт, жүзім, өрік, сары өрік.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Музыка тыңдау: «Жеміс бағында» (Ж.Қалжанова) өлеңін «Айгөлек» әніне салып айтады.</p> <p>Екінші рет суретке қарап, әнді балаларға қайталап айтуды ұсынады. Енді Бұл қай кезде болады?</p> <p>«Күз» әнін (Б.Ерзакович, Ш.Ахметов) есімізге түсірейік.</p> <p><b>Дидактикалық ойын: «Қоңыраулардың дыбысын ажырат»</b></p> <p>Тыңдату.</p> <p>-Айтыңдаршы, балалар қандай дыбыс естідіңдер?</p> <p>Балаларға берілген текше арқылы қоңыраулардың түрін, дыбысын ажыратуды түсіндіреді.</p> <p><b>Ән үйрену: «Жаңбыр»</b></p> <p>(Ә.Телғозиев, Қ.Мүсірепов)</p>	<p>Балалар тыңдайды.</p> <p>Суретке қарап, көрсетіп айтуға талпынады.</p> <p>Балалар өткен әнді тыңдап, есіне түсіруге тырысады.</p> <p>Балалар берілген дыбыстарды тыңдап, ажыратуға тырысады.</p> <p>Жіңішке- кішкентай қоңырау, орташа-орташалау қоңырау, жуан дыбыс- үлкен қоңырау,. Балалар әнді тыңдап, айтуға тырысады.</p> <p>Балалар қасқыр мен қояндар қимылын жасауға талпынады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Балалар, бүгін қай мезгілге арналған әнді айттыңдар?</p> <p>-Қандай ойын ойнадыңдар?</p> <p>-Сендер өте жақсы қатыстыңдар.</p> <p>-Сау болыңдар!</p>	<p>Күз мезгілінің әні</p> <p>Қоңыраулардың дыбысын ажыратуды</p> <p>Балалар қоштасып, шығып кетеді.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз мереке».

**Мақсаты:** әнді бірқалыпты табиғи дауыспен мәнерлеп айтуға үйрету. Музыкаға сай қимылдап, билеуге дағдылану.

**Көрнекілік:** күзгі бақ көрінісі, суреттер.

**Сөздік жұмыс:** лирикалық әуен.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Зал іші күз мезгілін бейнелейтін суреттермен безендіріледі. Жетекші: Ай жапырақ, сары алтын, Айналамның бәрі алтын. Қуандырып біздерді, Сары алтын күз келді. -Балалар, күз мезгілі сендерге ұнайды ма? Бәріміз күзгі баққа серуенге барайық.	Балалар залға кіріп, күзгі көріністі тамашалап қызықтайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Күзгі баққа да келдік. Бақ іші қандай тамаша! Жұмбақ шешіндерші: Ағайынды бәрі, Шықса көк, Түссе сары Бұл не? Күзгі жапырақтарды жинап алып, көңілді әуенмен би билейік. <b>«Күз жапырақтар» (Вальс П.И. Чайковский)</b> биін үйретеді. -Бақтағы ағаш жапырақтары желмен қозғалып тұрғандай. Бүгін біз орыс композиторы П.И. Чайковскиймен танысамыз. Композитордың «Аққу», «Гүлдер вальсі» және «Жыл мезгілдері» атты шығармалары бар. <b>Жаңа ән: «Күз» (А. Райымқұлов, Қ. Жұмағалиев)</b> Композитордың балаларға арнап жазған әндері өте көп. Мысалы: «Торғай», «Жасыл шырша», «Тайтұяқ пен асатаяқ».	Күзгі көріністі тамашалап, әңгімелейді.  Шешуі: жапырақ. Күзгі жапырақтармен әуен ырғағына сәйкес қозғалып, мәнерлі билейді.  Композитор туралы біліп, танысады. Композитордың шығармаларын есте сақтауға тырысады.  Жаңа әнді тындап, алған әсерлері туралы әңгімелейді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар сендерге күзгі бақ ұнады ма? -Бақ ішінде қандай өзгеріс көрдіңдер? -Үйренген жаңа әніміз қалай аталады?	Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз мереке».

**Мақсаты:** әнді бірқалыпты табиғи дауыспен мәнерлеп айтуға үйрету. Музыкаға сай қимылдап, билеуге дағдылану.

**Көрнекілік:** күзгі бақ көрінісі, суреттер.

**Сөздік жұмыс:** лирикалық әуен.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Зал іші күз мезгілін бейнелейтін суреттермен безендіріледі. Жетекші: Ай жапырақ, сары алтын, Айналамның бәрі алтын. Қуандырып біздерді, Сары алтын күз келді. -Балалар, күз мезгілі сендерге ұнайды ма? Бәріміз күзгі баққа серуенге барайық.	Балалар залға кіріп, күзгі көріністі тамашалап қызықтайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Күзгі баққа да келдік. Бақ іші қандай тамаша! Жұмбақ шешіндерші: Ағайынды бәрі, Шықса көк, Түссе сары Бұл не? Күзгі жапырақтарды жинап алып, көңілді әуенмен би билейік. <b>«Күз жапырақтар» (Вальс П.И. Чайковский)</b> биін үйретеді. -Бақтағы ағаш жапырақтары желмен қозғалып тұрғандай. Бүгін біз орыс композиторы П.И. Чайковскиймен танысамыз. Композитордың «Аққу», «Гүлдер вальсі» және «Жыл мезгілдері» атты шығармалары бар. <b>Жаңа ән: «Күз» (А. Райымқұлов, Қ. Жұмағалиев)</b> Композитордың балаларға арнап жазған әндері өте көп. Мысалы: «Торғай», «Жасыл шырша», «Тайтұяқ пен асатаяқ».	Күзгі көріністі тамашалап, әңгімелейді.  Шешуі: жапырақ. Күзгі жапырақтармен әуен ырғағына сәйкес қозғалып, мәнерлі билейді.  Композитор туралы біліп, танысады. Композитордың шығармаларын есте сақтауға тырысады.  Жаңа әнді тыңдап, алған әсерлері туралы әңгімелейді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар сендерге күзгі бақ ұнады ма? -Бақ ішінде қандай өзгеріс көрдіңдер? -Үйренген жаңа әніміз қалай аталады?	Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Атамның киіз үйі».

**Мақсаты:** әуенді соңына дейін тыңдауға, таныс әуендерді ажырата білуге, әнді жеңіл әндете айтуға үйрету. Тембрлік есту қабілетін дамыту. Киіз үй туралы түсінік беру, домбыра аспабымен таныстыру, ерекшеліктерін ұғындыру.

**Көрнекілік:** жайлаудың, киіз үйдің суреттері, домбыра аспабы. Сөздік жұмыс: киіз үй, домбыра, күй..

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды қарсы алып, «Марш» (Л.Хамиди) әуеніне жүруді ұсынады. <i>Бір, екі, үш, төрт, Аяқты нық басайық. Бір, екі, үш, төрт, Асулардан асайық.</i> - деп әуен сипатын бере, ырғақты сезіне қозғалуларын бақылайды. Балаларға жайлаудың суретін көрсетіп, <b>«Жайлау таңы»</b> (Л.Хамиди) әуенін тыңдатады. Балалармен « Жайлауда» атты әңгіме-сұхбат жүргізеді. -Жайлауда не көрдің? -Жайлау қайда болады?	Әуеннің сипатын беруге тырысып, тізелерін көтере, нық басып жүреді. Екпіннің тез және жай түрін қимылмен көрсетеді. Жайлау туралы әңгімеге қосылып, сұрақтарға жауап береді, қызығушылықтары артады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Дұрыс айтасындар, жайлау тау қойнауында, табиғаты әсем жерде болады. <i>Атамызды қуантып, Жайлауға біз барамыз. Құлыншақпен шабамыз, Бұған жетер шамамыз,</i> -деп «Құлыншақ» «Е.Тәшенов, Ә.Тәжібаев) әнінің екпінімен құлыншақ шабысын келтіріп жүруді ұсынады. <b>Ән тыңдау:</b> «Домбыра сазы» (И.Нүсіпбаев, Х.Талғаров). Балалардың мұқият тыңдауын сұрайды. Сұрақтар қойып, шығарма туралы әңгімелейді. -Әннің сипаты қандай? (жігерлі, ашық т.б) -Сендерге ән ұнадыма? <b>Дауыс жаттығуы»</b> <i>«Домбыра үні» Дығы-дығы, дын-дың. Домбырада ойнаймыз. Дығы-дығы, дың-дың, Пернелерін табамыз. Ән үйрену: «Домбыра»</i> (Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек) Балалардың ән сөздерін дұрыс, анық айтуға қадағалайды.	«Құлыншаққа отырып», шаттана шауып, шеңбер бойымен жүреді. Екі қолдың жұдырығын түйіп, үзеңгіден ұстаған болып, қолдарын алға созады. Тізені серпе көтеріп, жеңіл жүгіреді.  Әнді зейін қоя тыңдап, қызығушылықтары артады. Композитор И.Нүсіпбаев туралы түсінік алады. Әннің сипатын ажыратып, әңгімелейді.  Дауыс жаттығуын бірге бастап, бірге аяқтауға үйренеді. «Дығы-дығы, дың» сөздерін бірге қайталайды. Жаңа әнді тыңдап, сөздеріне мән береді. Әннің авторлары туралы естіп біледі. Әуенді ырғақпен шапалақтап, екпінін сезіне көрсетеді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Атамызға рахмет айтып қоштасайық. -Атаның киіз үйі қалай екен? -Қандай аспаппен таныстық? -Домбырада қалай ойнайды?-деген сұрақтар қойып, оқу іс-әрекетін қорытындылайды. Балаларды құлыншақ шабысымен топтарына шығарып салады.	Сұрақтарға көңілдене, зор ықыласпен жауап береді. Қоштасып, «Құлыншақ» әуенінің ырғағымен шауып шығып кетеді.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Атамның киіз үйі».

**Мақсаты:** әуенді соңына дейін тыңдауға, таныс әуендерді ажырата білуге, әнді жеңіл әндете айтуға үйрету. Тембрлік есту қабілетін дамыту. Киіз үй туралы түсінік беру, домбыра аспабымен таныстыру, ерекшеліктерін ұғындыру.

**Көрнекілік:** жайлаудың, киіз үйдің суреттері, домбыра аспабы. Сөздік жұмыс: киіз үй, домбыра, күй..

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды қарсы алып, «Марш» (Л.Хамиди) әуеніне жүруді ұсынады. <i>Бір, екі, үш, төрт, Аяқты нық басайық. Бір, екі, үш, төрт, Асулардан асайық.</i> - деп әуен сипатын бере, ырғақты сезіне қозғалуларын бақылайды. Балаларға жайлаудың суретін көрсетіп, <b>«Жайлау таңы»</b> (Л.Хамиди) әуенін тыңдатады. Балалармен « Жайлауда» атты әңгіме-сұхбат жүргізеді. -Жайлауда не көрдің? -Жайлау қайда болады?	Әуеннің сипатын беруге тырысып, тізелерін көтере, нық басып жүреді. Екпіннің тез және жай түрін қимылмен көрсетеді. Жайлау туралы әңгімеге қосылып, сұрақтарға жауап береді, қызығушылықтары артады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Дұрыс айтасындар, жайлау тау қойнауында, табиғаты әсем жерде болады. <i>Атамызды қуантып, Жайлауға біз барамыз. Құлыншақпен шабамыз, Бұған жетер шамамыз,</i> -деп «Құлыншақ» «Е.Тәшенов, Ә.Тәжібаев) әнінің екпінімен құлыншақ шабысын келтіріп жүруді ұсынады. <b>Ән тыңдау:</b> «Домбыра сазы» (И.Нүсіпбаев, Х.Талғаров). Балалардың мұқият тыңдауын сұрайды. Сұрақтар қойып, шығарма туралы әңгімелейді. -Әннің сипаты қандай? (жігерлі, ашық т.б) -Сендерге ән ұнадыма? <b>Дауыс жаттығуы»</b> <i>«Домбыра үні» Дығы-дығы, дын-дың. Домбырада ойнаймыз. Дығы-дығы, дың-дың, Пернелерін табамыз. Ән үйрену: «Домбыра»</i> (Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек) Балалардың ән сөздерін дұрыс, анық айтуға қадағалайды.	«Құлыншаққа отырып», шаттана шауып, шеңбер бойымен жүреді. Екі қолдың жұдырығын түйіп, үзеңгіден ұстаған болып, қолдарын алға созады. Тізені серпе көтеріп, жеңіл жүгіреді.  Әнді зейін қоя тыңдап, қызығушылықтары артады. Композитор И.Нүсіпбаев туралы түсінік алады. Әннің сипатын ажыратып, әңгімелейді.  Дауыс жаттығуын бірге бастап, бірге аяқтауға үйренеді. «Дығы-дығы, дың» сөздерін бірге қайталайды. Жаңа әнді тыңдап, сөздеріне мән береді. Әннің авторлары туралы естіп біледі. Әуенді ырғақпен шапалақтап, екпінін сезіне көрсетеді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Атамызға рахмет айтып қоштасайық. -Атаның киіз үйі қалай екен? -Қандай аспаппен таныстық? -Домбырада қалай ойнайды?-деген сұрақтар қойып, оқу іс-әрекетін қорытындылайды. Балаларды құлыншақ шабысымен топтарына шығарып салады.	Сұрақтарға көңілдене, зор ықыласпен жауап береді. Қоштасып, «Құлыншақ» әуенінің ырғағымен шауып шығып кетеді.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің Алматы».

**Мақсаты:** музыкалық шығармаларды сипатына қарай ажырата білуге дағдыландыру.

**Көрнекілік:** Нұрғиса Тілендиевтің портреті.

**Сөздік жұмыс:** оркестр, шығарма, ән, күй.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<b>«Мерекелік марш»</b> әуенімен Жамбыл атындағы филармонияға сазгер, дирижер Н. Тілендиевтің шығармашылығымен танысуға баруды ұсынады. Ырғақты тыңдап, бірдей жүруді сұрайды. Балаларға филармония кімнің атында және оркестрде қандай аспаптар барлығын есте сақтауларын сұрайды. «Театрда қалай отырамыз?»- деп сұрап, әрі қарай шығарма тыңдауды ұсынады.	Балалар мерекелік маршты тыңдауға, сезінуге тырысады. Дирижер Н. Тілендиевтің шығармасына ырғақпен жүріп баруға тырысады. Балалар филармонияны, аспаптарды естерінде сақтайды. Балалар тәртіпті болуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға композитор Н.Тілендиевтің суретін көрсетеді, таныстырады. Н. Тілендиев өмірінен «Отырар сазы» оркестірінің концертінен үзінділерді көруге шақырады. Музыканың түрлерін айтып, түсіндіреді. <b>Музыка тыңдау:</b> « <b>Вальс</b> » үнтаспадан шығарманы тыңдайды. <b>Ән үйрену:</b> « <b>Алатау</b> » (Н. Тілендиев) әнін үнтаспаны қолданып үйретеді. Әннің мазмұнына тоқталады, түсіндіреді. <b>Би:</b> « <b>Асатаяқ</b> » биіне қыздарды шақырады. Қолдарына кішкентай асатаяқтардың макетін беріп, ұстауды үйретеді. Нұрғиса Тілендиевтің «Әлқисса» күйін жетекші домбырада ойнап, балаларға қайырмасында ырғақпен, ұрмалы, шаңқобыз аспаптарымен жеке жұмыс жасап үйретуге болады.	Балалар композитор Н.Тілендиевтің шығармаларын тыңдайды. Сазгер, дирижер деп айтуға тырысады.  Балалар Алатау әнін тыңдайды: Қуанышты, жігерлі ән екенін айтуға талпынады.  Қыздар күйді тыңдай жүріп, асатаяқты ұстап ырғақтарды қайталауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Үрмелі аспаптарды дауысын ажыратады, атын атап айтады. Балаларды жақсы қатысқаны үшін мақтайды.	Балалар ойынға қызыға қатысады, есіне түсіреді. Аспаптардың дауысын ажыратуға тырысады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Бөлімі:** Музыка.



**Тақырыбы:** «Біздің Алматы».

**Мақсаты:** музыкалық шығармаларды сипатына қарай ажырата білуге дағдыландыру.

**Көрнекілік:** Нұрғиса Тілендиевтің портреті.

**Сөздік жұмыс:** оркестр, шығарма, ән, күй.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<b>«Мерекелік марш»</b> әуенімен Жамбыл атындағы филармонияға сазгер, дирижер Н. Тілендиевтің шығармашылығымен танысуға баруды ұсынады. Ырғақты тыңдап, бірдей жүруді сұрайды. Балаларға филармония кімнің атында және оркестрде қандай аспаптар барлығын есте сақтауларын сұрайды. «Театрда қалай отырамыз?»- деп сұрап, әрі қарай шығарма тыңдауды ұсынады.	Балалар мерекелік маршты тыңдауға, сезінуге тырысады. Дирижер Н. Тілендиевтің шығармасына ырғақпен жүріп баруға тырысады. Балалар филармонияны, аспаптарды естерінде сақтайды. Балалар тәртіпті болуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға композитор Н.Тілендиевтің суретін көрсетеді, таныстырады. Н. Тілендиев өмірінен «Отырар сазы» оркестірінің концертінен үзінділерді көруге шақырады. Музыканың түрлерін айтып, түсіндіреді. <b>Музыка тыңдау:</b> « <b>Вальс</b> » үнтаспадан шығарманы тыңдайды. <b>Ән үйрену:</b> « <b>Алатау</b> » (Н. Тілендиев) әнін үнтаспаны қолданып үйретеді. Әннің мазмұнына тоқталады, түсіндіреді. <b>Би:</b> « <b>Асатаяқ</b> » биіне қыздарды шақырады. Қолдарына кішкентай асатаяқтардың макетін беріп, ұстауды үйретеді. Нұрғиса Тілендиевтің «Әлқисса» күйін жетекші домбырада ойнап, балаларға қайырмасында ырғақпен, ұрмалы, шаңқобыз аспаптарымен жеке жұмыс жасап үйретуге болады.	Балалар композитор Н.Тілендиевтің шығармаларын тыңдайды. Сазгер, дирижер деп айтуға тырысады.  Балалар Алатау әнін тыңдайды: Қуанышты, жігерлі ән екенін айтуға талпынады.  Қыздар күйді тыңдай жүріп, асатаяқты ұстап ырғақтарды қайталауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Үрмелі аспаптарды дауысын ажыратады, атын атап айтады. Балаларды жақсы қатысқаны үшін мақтайды.	Балалар ойынға қызыға қатысады, есіне түсіреді. Аспаптардың дауысын ажыратуға тырысады.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Менің отаным».

**Мақсаты:** музыкадағы бейнелерді ажыратуға, әннің сергек сипатын қимылмен бірге білуге үйрету.

**Көрнекілік:** ту, гүлдер, жалауша.

**Сөздік жұмыс:** елім менің.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қыздар гүлдермен, ұлдар жалаушамен «Елім менің» әнімен музыка залына кіреді. Екінші шумағында ырғақпен оңға, солға тербетіледі. Алға, артқа аяқтарын қозғап, жалаушамен ырғақты сезінуін, қимылдауға ұсынады. Үшінші шумағында қыздар шеңбердің ішінде, ұлдар шеңбердің сыртында, қыздар оңға, ұлдар солға айналып жүреді, соңында бәрі орнына келіп бітіреді.	Балалар бірінің артынан бірі кіріп, үш қатарға тұруға талпынады.  Балалар әнді тыңдап, ырғақпен қимылдарды жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: А. Сәрсекөвтің өлеңін мәнерлеп оқиды: <i>Аспандай мөлдірмін, Жайлаудай жазықпын. Өзенімдей өршілмін, Гүлдерімдей нәзікпін.</i> Бала: <i>Қуат алған өзінен, Туған елдің ұлымын. Бақытты етіп өсірген, Отанымның гүлімін.</i> <b>Музыка тыңдау:</b> «Алатау» әнін «Жігіттер» тобының орындауында тыңдауды ұсынады. <b>Ойын: «Шаңырақ»</b> Балаларды ойынға шақырады. Балалардың жақсы қатысқанын айтып, мақтайды.	Балалар өлеңді мұқият тыңдайды.    Балалар әнді тыңдап, өз әсерлерімен бөліседі. Билерді қуана белсене билейді.
Рефлексиялық түзетушілік	«Алатау» әнін қай композитор жазды? <b>Ойын: «Шаңырақ»</b> балаларды ойынға шақырады. Балалардың жақсы қатысқанын айтып мақтайды.	«Алатау» әнін Н.Тілендиев жазды.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Менің отаным».

**Мақсаты:** музыкадағы бейнелерді ажыратуға, әннің сергек сипатын қимылмен бірге білуге үйрету.

**Көрнекілік:** ту, гүлдер, жалауша.

**Сөздік жұмыс:** елім менің.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қыздар гүлдермен, ұлдар жалаушамен «Елім менің» әнімен музыка залына кіреді. Екінші шумағында ырғақпен оңға, солға тербетіледі. Алға, артқа аяқтарын қозғап, жалаушамен ырғақты сезінуін, қимылдауға ұсынады. Үшінші шумағында қыздар шеңбердің ішінде, ұлдар шеңбердің сыртында, қыздар оңға, ұлдар солға айналып жүреді, соңында бәрі орнына келіп бітіреді.	Балалар бірінің артынан бірі кіріп, үш қатарға тұруға талпынады.  Балалар әнді тыңдап, ырғақпен қимылдарды жасауға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: А. Сәрсекөвтің өлеңін мәнерлеп оқиды: <i>Аспандай мөлдірмін, Жайлаудай жазықпын. Өзенімдей өршілмін, Гүлдерімдей нәзікпін.</i> Бала: <i>Қуат алған өзінен, Туған елдің ұлымын. Бақытты етіп өсірген, Отанымның гүлімін.</i> <b>Музыка тыңдау:</b> «Алатау» әнін «Жігіттер» тобының орындауында тыңдауды ұсынады. <b>Ойын: «Шаңырақ»</b> Балаларды ойынға шақырады. Балалардың жақсы қатысқанын айтып, мақтайды.	Балалар өлеңді мұқият тыңдайды.   Балалар әнді тыңдап, өз әсерлерімен бөліседі. Билерді қуана белсене билейді.
Рефлексиялық түзетушілік	«Алатау» әнін қай композитор жазды? <b>Ойын: «Шаңырақ»</b> балаларды ойынға шақырады. Балалардың жақсы (атысқанын) айтып мақтайды.	«Алатау» әнін Н.Тілендиев жазды.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Туған өлкем».

**Мақсаты:** музыканы тыңдау, сезіну, сипатын ажырату, динамикасын білу. Туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімін дамыту.

**Көрнекілік:** ноталар, нота сызықтары.

**Сөздік жұмыс:** ноталар, елім менің, қысқа, ұзын.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды « <b>менің елім</b> » әнімен қарсы алады.Жалаушалармен жаттығу жасайтынын айтып, орындарына тұрғызып үйретеді. <b>Музыка тыңдау:</b> «Туған ел» әнін (Л. Хамиди ). Отырып тыңдайық (үнтаспадан тыңдайды) -Әнді кім жазады? Балаларды дидактикалық ойын ойнауға ұйымдастырады.	Балалар екі қолына жалауша ұстап жүреді. Сапты бұзбауға, үш қатарға бөлініп жүруге тырысады. Балалар өлеңді тыңдайды. «Туған жер» өлеңін есіне түсіріп айтуға тырысады. -Композитор
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дидактикалық ойын: « Ноталарды орналастыр»</b> -Қандай ноталар болады? -Ән қанша ноталардан тұрады? Осы ноталарды құрастырып, ән шығармаларды жазатын адамды композитор дейміз. <b>Дауыс жаттығуы: «Жаттығамыз өзгеше»</b> (Н. Нүсіпбаев, Г. Абдрахманов) <b>Ән үйрену: «Жомарт елім»</b> «Алатау», «Бәйтерек» әндерін қайталауды ұсынады. «Қара жорға», «Асатаяқ» билерін қайталап үйренуді ұсынады. Ұлдардың қимылын бөлек, қыздардың қимылын бөлек үйретеді.	Балалар ноталарды есіне түсіреді. Қысқа, ұзақ жеті нотадан тұрады.  Балалар ауызды дұрыс ашуға, айғайламай, өзін тыңдап айтуға үйретеді. Биді есіне түсіріп қайталайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Айтқан әндерің ұнадыма? -Ол әнді қай композитор жазды? Үйге «Жомарт өлкем» деген тақырыпқа сурет салып келуді тапсырады.	Ән әдемі. Ибрагим Нүсіпбаев.

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Туған өлкем».

**Мақсаты:** музыканы тыңдау, сезіну, сипатын ажырату, динамикасын білу. Туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімін дамыту.

**Көрнекілік:** ноталар, нота сызықтары.

**Сөздік жұмыс:** ноталар, елім менің, қысқа, ұзын.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Жетекші балаларды « <b>менің елім</b> » әнімен қарсы алады.Жалаушалармен жаттығу жасайтынын айтып, орындарына тұрғызып үйретеді. <b>Музыка тыңдау:</b> «Туған ел» әнін (Л. Хамиди ). Отырып тыңдайық (үнтаспадан тыңдайды) -Әнді кім жазады? Балаларды дидактикалық ойын ойнауға ұйымдастырады.	Балалар екі қолына жалауша ұстап жүреді. Сапты бұзбауға, үш қатарға бөлініп жүруге тырысады. Балалар өлеңді тыңдайды. «Туған жер» өлеңін есіне түсіріп айтуға тырысады. -Композитор
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дидактикалық ойын: « Ноталарды орналастыр»</b> -Қандай ноталар болады? -Ән қанша ноталардан тұрады? Осы ноталарды құрастырып, ән шығармаларды жазатын адамды композитор дейміз. <b>Дауыс жаттығуы: «Жаттығамыз өзгеше»</b> (Н. Нүсіпбаев, Г. Абдрахманов) <b>Ән үйрену: «Жомарт елім»</b> «Алатау», «Бәйтерек» әндерін қайталауды ұсынады. «Қара жорға», «Асатаяқ» билерін қайталап үйренуді ұсынады. Ұлдардың қимылын бөлек, қыздардың қимылын бөлек үйретеді.	Балалар ноталарды есіне түсіреді. Қысқа, ұзақ жеті нотадан тұрады.  Балалар ауызды дұрыс ашуға, айғайламай, өзін тыңдап айтуға үйретеді. Биді есіне түсіріп қайталайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Айтқан әндерің ұнадыма? -Ол әнді қай композитор жазды? Үйге «Жомарт өлкем» деген тақырыпқа сурет салып келуді тапсырады.	Ән әдемі. Ибрагим Нүсіпбаев.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қыс өрнегі».

**Мақсаты:** әнді сезіммен, нақышына келтіріп айтуға, әуенді тыңдап, әңгімелей білуге үйретуді жалғастыру. Таныс шығармаларды ажырата білуге, еске сақтауға дағдыландыру. Балаларға арналған аспаптарды игеруге машықтандыру.

**Көрнекілік:** «Қысқы ойындар» суреті, маракас, бубен, барабан, қоңырау аспаптары.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	«Полька» әуені орындалып, балалар шеңбер бойымен полька жүрісімен секіре басып жүреді. Польканың адамын жеңіл секірулерін қадағалап, үйрету. Балалардың назарын далаға аударып, қыс мезгілінің ерекшеліктерін әңгімелейді. «Қысқы пейзаж» көрмесінен суреттер көрсетеді. <i>Қалыңдасын қары бұл, Келсін аяз мықты ма? Қарсы аламын бәрі бір, Сағыныппыз қысты да.</i> (Ә. Қайыржанқызы) -Қыс мезгілі кімге ұнайды?- деген сұрақтар қою арқылы қызығушылықтарын арттырады.	Бір аяқтан келесі аяққа әуен ырғағымен жеңіл секіреді. Ұлдардың қолдары белдерінде, қыздар көйлек етектерінен ұстайды. Суреттерді қарап, әңгімелеуге тырысады.  Қыс мезгілі ұнайды. Қызықты ойындар ойнаймыз.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Қимылды ойын: « Шана тебеміз».</b> - Сендерге қыста ойнаған ұнай ма? - Қандай ойындарды ұнатасындар? «Қысқы ойындар» суретін көрсетеді. Ән үйрету: «Ақша кар» (К.Қуатбаев, Қ.Ыдырысов) Әннің мәтінін оқып беріп, түсінулеріне ықпал етеді. Композитор К. Қуатбаев туралы әңгімелеп береді. Әнді айтып, мәтінге сәйкес қимылдарды көрсетеді. Балалардың педагогке қарай қайталап, бірге қимылдауларын ескертеді.	Қар атысып ойнаймыз, шанамен сырғанадық.  Әнді зейін қойып тыңдап, мазмұнын түсініп, әңгімелеуге, еске сақтауға тырысады. Композитор туралы біліп, суретін көреді. Шеңбер бойымен қол ұстаса жүре ән әуенін үйренеді, қайталайды. Балалар ойынға белсене қатысып, қызықты әсер алады. Аспаптардың даусын ажыратуды үйренеді. Ұнаған аспаптарды ырғақты сезіне ойнайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Қыста ауа райы қандай болады? -Қыс мезгіліндегі қандай ойындар ойналады? Қар жауғанда топ бала Соқтық келіп аққала Мұрны сәбіз, үп-үшкір Көзі көмір, қап-қара. (С.Қалиев) Балаларға аққаланың суретін салып келуді тапсырады.	Қыста суық, аяз болады. Біз қалың киім киеміз. Қар көп жауады. Коньки, шаңғы тебеміз, шанамен сырғанаймыз. Қардан аққала жасаймыз. Бізге қыс мезгілі ұнайды.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қыс өрнегі».

**Мақсаты:** әнді сезіммен, нақышына келтіріп айтуға, әуенді тыңдап, әңгімелей білуге үйретуді жалғастыру. Таныс шығармаларды ажырата білуге, еске сақтауға дағдыландыру. Балаларға арналған аспаптарды игеруге машықтандыру.

**Көрнекілік:** «Қысқы ойындар» суреті, маракас, бубен, барабан, қоңырау аспаптары.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	«Полька» әуені орындалып, балалар шеңбер бойымен полька жүрісімен секіре басып жүреді. Польканың адамын жеңіл секірулерін қадағалап, үйрету. Балалардың назарын далаға аударып, қыс мезгілінің ерекшеліктерін әңгімелейді. «Қысқы пейзаж» көрмесінен суреттер көрсетеді. <i>Қалыңдасын қары бұл, Келсін аяз мықты ма? Қарсы аламын бәрі бір, Сағыныппыз қысты да.</i> (Ә. Қайыржанқызы) -Қыс мезгілі кімге ұнайды?- деген сұрақтар қою арқылы қызығушылықтарын арттырады.	Бір аяқтан келесі аяққа әуен ырғағымен жеңіл секіреді. Ұлдардың қолдары белдерінде, қыздар көйлек етектерінен ұстайды. Суреттерді қарап, әңгімелеуге тырысады.  Қыс мезгілі ұнайды. Қызықты ойындар ойнаймыз.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Қимылды ойын: « Шана тебеміз».</b> - Сендерге қыста ойнаған ұнай ма? - Қандай ойындарды ұнатасындар? «Қысқы ойындар» суретін көрсетеді. Ән үйрету: «Ақша кар» (К.Қуатбаев, Қ.Ыдырысов) Әннің мәтінін оқып беріп, түсінулеріне ықпал етеді. Композитор К. Қуатбаев туралы әңгімелеп береді. Әнді айтып, мәтінге сәйкес қимылдарды көрсетеді. Балалардың педагогке қарай қайталап, бірге қимылдауларын ескертеді.	Қар атысып ойнаймыз, шанамен сырғанадық.  Әнді зейін қойып тыңдап, мазмұнын түсініп, әңгімелеуге, еске сақтауға тырысады. Композитор туралы біліп, суретін көреді. Шеңбер бойымен қол ұстаса жүре ән әуенін үйренеді, қайталайды. Балалар ойынға белсене қатысып, қызықты әсер алады. Аспаптардың даусын ажыратуды үйренеді. Ұнаған аспаптарды ырғақты сезіне ойнайды.
Рефлексиялық түзетушілік	-Қыста ауа райы қандай болады? -Қыс мезгіліндегі қандай ойындар ойналады? Қар жауғанда топ бала Соқтық келіп аққала Мұрны сәбіз, үп-үшкір Көзі көмір, қап-қара. (С.Қалиев) Балаларға аққаланың суретін салып келуді тапсырады.	Қыста суық, аяз болады. Біз қалың киім киеміз. Қар көп жауады. Коньки, шаңғы тебеміз, шанамен сырғанаймыз. Қардан аққала жасаймыз. Бізге қыс мезгілі ұнайды.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қазақстан – кең байтақ елім».

**Мақсаты:** әнді тыңдап, сезіне білуге, ән мазмұнын әңгімелеп айтуға дағдыландыру, дыбыс биіктігі, тембрі туралы ұғымын қалыптастыру. Еліне туған жеріне деген сүйіспеншілігін арттыру.

**Көрнекілік:** Қазақстан рәміздерінің суреті, сәулетті қалалар суреттері немесе слайд, паравоз.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Қазақстан» (Қ.Есмұратова, Х. Балшабеков) әнін ойнатып, балаларды көңілді қарсы алады. Балаларға жалаушалар таратып беріп, әуенді қимылға шақырады.</p> <p><i>Босқа қарап тұрмаймыз, Ән айтамыз, жырлаймыз. Жалаушаны көгілдір, Оңды-солды бұлғаймыз. Әуенді қимыл: «Жалаушамен жаттығу»</i> (Е.Брусиловский)</p> <p>орындалып, балларға еркін қимылдауға мүмкіндік береді.</p>	<p>Балалар қуана келісіп, жалаушаларды алады, дұрыс ұстауға талпынады. Жаттығуды өз беттерінше еркін жасайды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>-Біздің Қазақстанымыз кең байтақ жері бар өте үлкен мемлекет. Әдемі қалалары бар, табиғаты сұлу, таулары, өзендері көрікті )Суреттер, көрнекіліктер көрсету).</p> <p>Қазақстанымыз туралы ән орындап берейін.</p> <p><b>Музыка тыңдау: «Қазақстан»</b> (С. Мұхамеджанов, Ғ. Жұмабаев).</p> <p>- Әннің сипаты қандай?</p> <p>- Әнде не туралы айтылады?- деген сұрақтар қою арқылы балаларды әңгімеге тартады.</p> <p>«Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек) әнінің ырғағымен вагондар қозғалады.</p> <p>Мен, паравоз, оталам, Астанаға бет алам.</p> <p><i>Пуп-пуп, пыш-пыш.</i> Балаларға әуен ырғағымен вагон дөңгелектерінің қозғалысын қолдарын шынтақтан бүгіп, қимылдатып көрсетулерін сұрайды, еркін қозғалып, көңіл көтерулеріне мүмкіндік береді.</p>	<p>Суреттерді тамашалап, қызығушылықтары артады. Әңгімені қызыға тыңдайды. Әнді бар ынталарымен тыңдап, ән мәтінін түсінуге тырысады. Ән көңілді, әдемі. Әнде Қазақстанымыз туралы айтылады.</p> <p>Әнді тыңдап, ырғағымен қимылдарды көрсетуге талпынады.</p> <p>Паравоз даусын салып, көңілденеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Қандай рәміздерді білесіңдер?</p> <p>-Қай мемлекетте тұрасыңдар?</p> <p>-Қандай қалаларға бардық?</p> <p>-Кімге қай қала ұнады?- деген сұрақтар қою арқылы оқу іс-әрекеттерін қорытындылайды.</p>	<p>Балалар естіп- білгендерін, көргендерін айтып жауап береді. Қуанышты күйде қоштасып шығады.</p>



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қазақстан – кең байтақ елім».

**Мақсаты:** әнді тыңдап, сезіне білуге, ән мазмұнын әңгімелеп айтуға дағдыландыру, дыбыс биіктігі, тембрі туралы ұғымын қалыптастыру. Еліне туған жеріне деген сүйіспеншілігін арттыру.

**Көрнекілік:** Қазақстан рәміздерінің суреті, сәулетті қалалар суреттері немесе слайд, паравоз.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	«Қазақстан» (Қ.Есмұратова, Х. Балшабеков) әнін ойнатып, балаларды көңілді қарсы алады. Балаларға жалаушалар таратып беріп, әуенді қимылға шақырады. <i>Босқа қарап тұрмаймыз, Ән айтамыз, жырлаймыз. Жалаушаны көгілдір, Оңды-солды бұлғаймыз. Әуенді қимыл: «Жалаушамен жаттығу»</i> (Е.Брусиловский) орындалып, балларға еркін қимылдауға мүмкіндік береді.	Балалар қуана келісіп, жалаушаларды алады, дұрыс ұстауға талпынады. Жаттығуды өз беттерінше еркін жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Біздің Қазақстанымыз кең байтақ жері бар өте үлкен мемлекет. Әдемі қалалары бар, табиғаты сұлу, таулары, өзендері көрікті )Суреттер, көрнекіліктер көрсету). Қазақстанымыз туралы ән орындап берейін. <b>Музыка тыңдау: «Қазақстан»</b> (С. Мұхамеджанов, Ғ. Жұмабаев). - Әннің сипаты қандай? - Әнде не туралы айтылады?- деген сұрақтар қою арқылы балаларды әңгімеге тартады. «Пойыз» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек) әнінің ырғағымен вагондар қозғалады. Мен, паравоз, оталам, Астанаға бет алам. <i>Пуп-пуп, пыш-пыш.</i> Балаларға әуен ырғағымен вагон дөңгелектерінің қозғалысын қолдарын шынтақтан бүгіп, қимылдатып көрсетулерін сұрайды, еркін қозғалып, көңіл көтерулеріне мүмкіндік береді.	Суреттерді тамашалап, қызығушылықтары артады. Әңгімені қызыға тыңдайды. Әнді бар ынталарымен тыңдап, ән мәтінін түсінуге тырысады. Ән көңілді, әдемі. Әнде Қазақстанымыз туралы айтылады.  Әнді тыңдап, ырғағымен қимылдарды көрсетуге талпынады.  Паравоз даусын салып, көңілденеді.
Рефлексиялық түзетушілік	-Қандай рәміздерді білесіңдер? -Қай мемлекетте тұрасыңдар? -Қандай қалаларға бардық? -Кімге қай қала ұнады?- деген сұрақтар қою арқылы оқу іс-әрекеттерін қорытындылайды.	Балалар естіп- білгендерін, көргендерін айтып жауап береді. Қуанышты күйде қоштасып шығады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жасыл шырша жанында»

**Мақсаты:** Әуенді ойын әрекеттеріне талпындыру, көтеріңкі көңіл күй сыйлау.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалармен сәлемденсіп, «Шеңбермен жүреміз», «Жүгіреміз, жүреміз» (Г. Абдрахманова) әуенді қимылдарын қайталап қарсы алады. Үстел үсті театры арқылы шыршаны және ойыншықтарды көрсете отырып, шыршаға тақпақ айтады. Тауда туып, тауда өскен Шырша келді ортаға, Әдемілеп біз ілген, Ойыншықтар тізілген.	Балалар амандасады, жайғасады.  Балалар шыршаға қарайды, таңқалады. Шыршаны, ойыншықтарын көрсетеді..
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Қаршақыз бен балалар»</b> (Г. Абдрахманова) әнін қайталауын сұрайды. (Қаршақыздың әуенін қуыршақ Қаршақызды ұстап айтады) «Жасыл шыршы» (музыкасы К.Қуатбаев, сөзі К. Шалқаров) әнін орындап береді. 1-шумағында шыршаны айналады. 2-шумағында жақындайды. 3-шумағында алақанды шапалақтайды, қол көтереді билеп үйренеді. Жетекші балаларға шыршада ілінген ойыншықтарды көрсетеді. «Мысық, торғай, күшік, Мынау ілінген қандай ойыншық?»-деп сұрайды. Мысық қалай дыбыстайды? Торғай қалай дыбыстайды? Күшік қалай дыбыстайды? Егерде дұрыс дыбыстасандар, ойыншықтар ілініп тұрады. Ал дұрыс болмаса, қашып кетеді.	Балалар әнді айтуға тырысады. Балалар әнді мұқият тыңдайды. Балалар шеңбермен жүріп тыңдайды. Ортаға жақындайды. Шапалақтауға тырысады.  Ойыншықтарға қарап, жауап береді.  Мысық Мияу-мияу Шиқ-шиқ Әуп-әуп
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, бүгін сендер әнді тыңдап, дыбыстарды жақсы айтып бердіңдер. Келесі жолы тағы да ән айтамыз, ойнаймыз. Жарайсыңдар!-деп мадақтайды.	Балалар қуана қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жасыл шырша жанында»

**Мақсаты:** Әуенді ойын әрекеттеріне талпындыру, көтеріңкі көңіл күй сыйлау.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалармен сәлемденсіп, «Шеңбермен жүреміз», «Жүгіреміз, жүреміз» (Г. Абдрахманова) әуенді қимылдарын қайталап қарсы алады. Үстел үсті театры арқылы шыршаны және ойыншықтарды көрсете отырып, шыршаға тақпақ айтады. Тауда туып, тауда өскен Шырша келді ортаға, Әдемілеп біз ілген, Ойыншықтар тізілген.	Балалар амандасады, жайғасады.  Балалар шыршаға қарайды, таңқалады. Шыршаны, ойыншықтарын көрсетеді..
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Қаршақыз бен балалар»</b> (Г. Абдрахманова) әнін қайталауын сұрайды. (Қаршақыздың әуенін қуыршақ Қаршақызды ұстап айтады) «Жасыл шыршы» (музыкасы К.Қуатбаев, сөзі К. Шалқаров) әнін орындап береді. 1-шумағында шыршаны айналады. 2-шумағында жақындайды. 3-шумағында алақанды шапалақтайды, қол көтереді билеп үйренеді. Жетекші балаларға шыршада ілінген ойыншықтарды көрсетеді. «Мысық, торғай, күшік, Мынау ілінген қандай ойыншық?»-деп сұрайды. Мысық қалай дыбыстайды? Торғай қалай дыбыстайды? Күшік қалай дыбыстайды? Егерде дұрыс дыбыстасандар, ойыншықтар ілініп тұрады. Ал дұрыс болмаса, қашып кетеді.	Балалар әнді айтуға тырысады. Балалар әнді мұқият тыңдайды. Балалар шеңбермен жүріп тыңдайды. Ортаға жақындайды. Шапалақтауға тырысады.  Ойыншықтарға қарап, жауап береді.  Мысық Мияу-мияу Шиқ-шиқ Әуп-әуп
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, бүгін сендер әнді тыңдап, дыбыстарды жақсы айтып бердіңдер. Келесі жолы тағы да ән айтамыз, ойнаймыз. Жарайсыңдар!-деп мадақтайды.	Балалар қуана қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, шығармашылыққа баулу, би қимылдарын, музыкалық ойын әрекеттерін орындауға дағдыландыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Жаңа жыл» әні орындалып, балаларды залда қарсы алады. Жетекші балалардың шеңбер құрып айналып, әуен ырғағымен қозғалуларын сұрайды. Ән мәтініне сай қимыл-қозғалыстарды бірге жасап көрсетуді ұсынады. Ұлдарға аю атрибуттарын, қыздарға қоян атрибуттарын кигізіп, әуенді қимылға шақырады.</p> <p>Әуенді қимыл: «Аю», «Аю билейді» (Т. Ломова) әуендеріне аюдың жүрісін, би қимылдарын өз беттерінше көрсетуді сұрайды.</p> <p>Бұл кезде қояндар құрсаулар ішінде отырады.</p> <p>«Қояндар» (Т.Ломова) әуеніне қояндар ортада секіреді. Бұл кезде аюлар шырша түбінде ұйықтаған болып отырады.</p> <p>«Аю» әуені ойналып, аюлар «қорбандар» шығады, «Қояндар билейді» әуеніне қояндар тез қашып, құрсауларға жасырынады.</p>	<p>Балалар үлкен шеңбер жасап, әуен ырғағымен екеуден айналады, серіппе қимылдарын жасайды.</p> <p>Балалар аю, қоян атрибуттарын киіп қуанады, көңілдері көтеріледі.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Ортадағы шырша жанына ойыншық Аязатаны қойып, балаларды жақын шақырады. Балаларға Аязатаны тамашалауға мүмкіндік береді.</p> <p>-Аязата қай кезде келеді?</p> <p>-Біз Аязатаға не дайындаймыз?</p> <p>-Ол бізге не әкеледі?-деген сұрақтар қойып, балаларды әңгімеге тартады.</p> <p>Балалар, мен Аязатаны қуантып ән айтып берейін, сендерде мұқият тыңдаңдар,-деп «Аязата» (Ж.Қалжанова)әнін орындайды.</p> <p>-Әннің сипаты қандай?</p> <p>-Әнде не туралы айтылады?- деп әннің көңіл күйі, мазмұны туралы сұрайды. Дауыс жаттығулары айтылып, балаларды ән айтуға дайындайды.</p> <p><b>Музыка тыңдау:</b> «Аязата сыйлығы» (Ж.Тезекбаев, И. Сапарбаев) әнін орындап, балаларға мәтінге сай қимыл ойлап табуды ұсынады.Балалардың өздері көрсеткен би қимылдарын тамашалап, мадақтайды.</p> <p><b>Би:</b> Ұлдарға «кішкентай Аязаталар» (Сантаклаустар) би қимылдарын көрсетіп («Билеп үйренейік» жинағынан) қайталауларын сұрайды. Қыздарға «Қояндар биін» («Билеп үйренейік» жинағынан) ырғақпен билеуді ұсынады.</p> <p><b>Ойын:</b> «Аю мен қояндар»</p>	<p>Балалар ойыншық Аязатаны көріп, тамашалайды. Қойылған сұрақтарға жауап береді.</p> <p>Балалар әнді бар ынтасымен тыңдап, ән мәтінін түсінуге тырысады, әңгімелеп береді. Ән өте көңілді. Аязата туралы, сыйлық туралы айтылады.</p> <p>Балалар өздері білетін би қимылдарына қоса әнге лайықты қимылдарды ойлап табады.</p> <p>Ұлдар би қимылдарын бірге жасауға, ырғақпен әдемі қимылдауға әрекеттенеді. Қыздар жеңіл секіре айналып, серіппе қимылдарын орындайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Аязатаға қандай өнерімізді көрсеттік?</p> <p>-Кімге қандай кейіпкер ұнайды?</p> <p>-Қандай тақпақ білесіңдер?</p> <p>-Аязатамен қандай ойын ойнаған ұнайды?</p> <p>Балалардың жауаптарын ескеріп, мерекелік ертеңгілікке ойындар, кейіпкерлерді лайықтап бөледі.</p>	<p>Көңілді балалар қызығушылықпен белсене жауап береді.</p> <p>Аязатаны асыға күтетіндіктерін айтып, қоштасып шығады.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, шығармашылыққа баулу, би қимылдарын, музыкалық ойын әрекеттерін орындауға дағдыландыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Жаңа жыл» әні орындалып, балаларды залда қарсы алады. Жетекші балалардың шеңбер құрып айналып, әуен ырғағымен қозғалуларын сұрайды. Ән мәтініне сай қимыл-қозғалыстарды бірге жасап көрсетуді ұсынады. Ұлдарға аю атрибуттарын, қыздарға қоян атрибуттарын кигізіп, әуенді қимылға шақырады.</p> <p>Әуенді қимыл: «Аю», «Аю билейді» (Т. Ломова) әуендеріне аюдың жүрісін, би қимылдарын өз беттерінше көрсетуді сұрайды.</p> <p>Бұл кезде қояндар құрсаулар ішінде отырады.</p> <p>«Қояндар» (Т.Ломова) әуеніне қояндар ортада секіреді. Бұл кезде аюлар шырша түбінде ұйықтаған болып отырады.</p> <p>«Аю» әуені ойналып, аюлар «қорбандар» шығады, «Қояндар билейді» әуеніне қояндар тез қашып, құрсауларға жасырынады.</p>	<p>Балалар үлкен шеңбер жасап, әуен ырғағымен екеуден айналады, серіппе қимылдарын жасайды.</p> <p>Балалар аю, қоян атрибуттарын киіп қуанады, көңілдері көтеріледі.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Ортадағы шырша жанына ойыншық Аязатаны қойып, балаларды жақын шақырады. Балаларға Аязатаны тамашалауға мүмкіндік береді.</p> <p>-Аязата қай кезде келеді?</p> <p>-Біз Аязатаға не дайындаймыз?</p> <p>-Ол бізге не әкеледі?-деген сұрақтар қойып, балаларды әңгімеге тартады.</p> <p>Балалар, мен Аязатаны қуантып ән айтып берейін, сендерде мұқият тыңдаңдар,-деп «Аязата» (Ж.Қалжанова)әнін орындайды.</p> <p>-Әннің сипаты қандай?</p> <p>-Әнде не туралы айтылады?- деп әннің көңіл күйі, мазмұны туралы сұрайды. Дауыс жаттығулары айтылып, балаларды ән айтуға дайындайды.</p> <p><b>Музыка тыңдау:</b> «Аязата сыйлығы» (Ж.Тезекбаев, И. Сапарбаев) әнін орындап, балаларға мәтінге сай қимыл ойлап табуды ұсынады.Балалардың өздері көрсеткен би қимылдарын тамашалап, мадақтайды.</p> <p><b>Би:</b> Ұлдарға «кішкентай Аязаталар» (Сантаклаустар) би қимылдарын көрсетіп («Билеп үйренейік» жинағынан) қайталауларын сұрайды. Қыздарға «Қояндар биін» («Билеп үйренейік» жинағынан) ырғақпен билеуді ұсынады.</p> <p><b>Ойын:</b> «Аю мен қояндар»</p>	<p>Балалар ойыншық Аязатаны көріп, тамашалайды. Қойылған сұрақтарға жауап береді.</p> <p>Балалар әнді бар ынтасымен тыңдап, ән мәтінін түсінуге тырысады, әңгімелеп береді. Ән өте көңілді. Аязата туралы, сыйлық туралы айтылады.</p> <p>Балалар өздері білетін би қимылдарына қоса әнге лайықты қимылдарды ойлап табады.</p> <p>Ұлдар би қимылдарын бірге жасауға, ырғақпен әдемі қимылдауға әрекеттенеді. Қыздар жеңіл секіре айналып, серіппе қимылдарын орындайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Аязатаға қандай өнерімізді көрсеттік?</p> <p>-Кімге қандай кейіпкер ұнайды?</p> <p>-Қандай тақпақ білесіңдер?</p> <p>-Аязатамен қандай ойын ойнаған ұнайды?</p> <p>Балалардың жауаптарын ескеріп, мерекелік ертеңгілікке ойындар, кейіпкерлерді лайықтап бөледі.</p>	<p>Көңілді балалар қызығушылықпен белсене жауап береді.</p> <p>Аязатаны асыға күтетіндіктерін айтып, қоштасып шығады.</p>

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»**Мақсаты:** түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, шығармашылыққа баулу, би қимылдарын, музыкалық ойын әрекеттерін орындауға дағдыландыру.**Көрнекілік:** ұлдар санына аю атрибуттары, қыздар санына сәйкес қоян атрибуттары, ойыншық Аязата, кішкентай шырша, шығыршықтар (обруч)

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«<i>Жаңа жыл</i>» әні орындалып, балаларды залда қарсы алады.</p> <p>Жетекші балалардың шеңбер құрып айналып, әуен ырғағымен қозғалуларын сұрайды.</p> <p>Ән мәтініне сай қимыл-қозғалыстарды бірге жасап көрсетуді ұсынады.</p> <p>Ұлдарға аю атрибуттарын, қыздарға қоян атрибуттарын кигізіп, әуенді қимылға шақырады.</p> <p><i>Әуенді қимыл: « Аю», «Аю билейді»</i> (Т.Ломова) әуендеріне аюдың, жүрісін, би қимылдарын өз беттерінше көрсетуді сұрайды.</p>	<p>Балалар үлкен шеңбер жасап, әуен ырғағымен екеуден айналады, серіппе қимылдарын жасайды.</p> <p>Балалар аю, қоян атрибуттарын киіп қуанады, көңілдері көтеріледі.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>«<i>Аязата</i>» (Ж.Қалжанова) әнін орындайды.</p> <p>-Әннің сипаты қандай?</p> <p>-Әнде не туралы айтылады?- деп әннің көңіл күйі, мазмұны туралы сұрайды. Дауыс жаттығулары айтылып, балаларды ән айтуға дайындайды.</p> <p><b>Музыка тыңдау:</b> «<i>Аязата сыйлығы</i>» (Ж.Тезекбаев, И. Сапарбаев) әнін орындап, балаларға мәтінге сай қимыл ойлап табуды ұсынады. Балалардың өздері көрсеткен би қимылдарын тамашалап, мадақтайды.</p> <p><b>Би:</b> Ұлдарға «<i>кішкентай Аязаталар</i>» (Сантаклаустар) би қимылдарын көрсетіп («Билеп үйренейік» жинағынан) қайталауларын сұрайды. Қыздарға «<i>Қояндар биін</i>» («Билеп үйренейік» жинағынан) ырғақпен билеуді ұсынады.</p>	<p>Балалар әнді бар ынтасымен тыңдап, ән мәтінін түсінуге тырысады, әңгімелеп береді. Ән өте көңілді. Аязата туралы, сыйлық туралы айтылады.</p> <p>Балалар өздері білетін би қимылдарына қоса әнге лайықты қимылдарды ойлап табады.</p> <p>Ұлдар би қимылдарын бірге жасауға, ырғақпен әдемі қимылдауға әрекеттенеді.</p> <p>Қыздар жеңіл секіре айналып, серіппе қимылдарын орындайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-А-Кімге қандай кейіпкер ұнайды?</p> <p>-Қандай тапқақ білесіңдер?</p> <p>-Аязатамен қандай ойын ойнаған ұнайды?</p> <p>Балалардың жауаптарын ескеріп, мерекелік ертеңгілікке ойындар, кейіпкерлерді лайықтап бөледі. Аязатаға қандай өнерімізді көрсеттік?</p>	<p>Көңілді балалар қызығушылықпен белсене жауап береді.</p> <p>Аязатаны асыға күтетіндіктерін айтып, қоштасып шығады.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, шығармашылыққа баулу, би қимылдарын, музыкалық ойын әрекеттерін орындауға дағдыландыру.

**Көрнекілік:** ұлдар санына аю атрибуттары, қыздар санына сәйкес қоян атрибуттары, ойыншық Аязата, кішкентай шырша, шығыршықтар (обруч)

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«<i>Жаңа жыл</i>» әні орындалып, балаларды залда қарсы алады.</p> <p>Жетекші балалардың шеңбер құрып айналып, әуен ырғағымен қозғалуларын сұрайды.</p> <p>Ән мәтініне сай қимыл-қозғалыстарды бірге жасап көрсетуді ұсынады.</p> <p>Ұлдарға аю атрибуттарын, қыздарға қоян атрибуттарын кигізіп, әуенді қимылға шақырады.</p> <p>Әуенді қимыл: «<i>Аю</i>», «<i>Аю билейді</i>» (Т.Ломова) әуендеріне аюдың, жүрісін, би қимылдарын өз беттерінше көрсетуді сұрайды.</p>	<p>Балалар үлкен шеңбер жасап, әуен ырғағымен екеуден айналады, серіппе қимылдарын жасайды.</p> <p>Балалар аю, қоян атрибуттарын киіп қуанады, көңілдері көтеріледі.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>«<i>Аязата</i>» (Ж.Қалжанова) әнін орындайды.</p> <p>-Әннің сипаты қандай?</p> <p>-Әнде не туралы айтылады?- деп әннің көңіл күйі, мазмұны туралы сұрайды. Дауыс жаттығулары айтылып, балаларды ән айтуға дайындайды.</p> <p><b>Музыка тыңдау:</b> «<i>Аязата сыйлығы</i>» (Ж.Тезекбаев, И. Сапарбаев) әнін орындап, балаларға мәтінге сай қимыл ойлап табуды ұсынады. Балалардың өздері көрсеткен би қимылдарын тамашалап, мадақтайды.</p> <p><b>Би:</b> Ұлдарға «<i>кішкентай Аязаталар</i>» (Сантаклаустар) би қимылдарын көрсетіп («Билеп үйренейік» жинағынан) қайталауларын сұрайды. Қыздарға «<i>Қояндар биін</i>» («Билеп үйренейік» жинағынан) ырғақпен билеуді ұсынады.</p>	<p>Балалар әнді бар ынтасымен тыңдап, ән мәтінін түсінуге тырысады, әңгімелеп береді. Ән өте көңілді. Аязата туралы, сыйлық туралы айтылады.</p> <p>Балалар өздері білетін би қимылдарына қоса әнге лайықты қимылдарды ойлап табады.</p> <p>Ұлдар би қимылдарын бірге жасауға, ырғақпен әдемі қимылдауға әрекеттенеді.</p> <p>Қыздар жеңіл секіре айналып, серіппе қимылдарын орындайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-А-Кімге қандай кейіпкер ұнайды?</p> <p>-Қандай тақпақ білесіңдер?</p> <p>-Аязатамен қандай ойын ойнаған ұнайды?</p> <p>Балалардың жауаптарын ескеріп, мерекелік ертеңгілікке ойындар, кейіпкерлерді лайықтап бөледі. Аязатаға қандай өнерімізді көрсеттік?</p>	<p>Көңілді балалар қызығушылықпен белсене жауап береді.</p> <p>Аязатаны асыға күтетіндіктерін айтып, қоштасып шығады.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** Қуыршақ театр: «Ақтөс пен Марғау»

**Мақсаты:** музыканы тыңдауды, музыканың көңілді-көңілсіз, жуан-жіңішке түрлерін ажырата білуге баулу. Дауыс ырғағына сай жаттығу жасауды үйрету.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балардың тобына барып, «Қуыршақ театрын» көруге шақырады. Жетекші балаларды Ертегіші кейіпінде қарсы алады, амандасады. Ертегіші: балалар бүгін бізге қонаққа Марғау мен Ақтөс келді. Олар бір-бірімен келіспей, бір нәрсеге таласып жатқан сияқты. Тыңдап көріндерші, (Қуыршақтардың дауысы Ертегіші өзі салып ойнайды.) Марғау (даусы алыстан естіледі): Мияу-мияу, мен айтамын. Ақтөс: Әуп-әуп, мен айтамын. Ертегіші: дауыстарын есітіп тұрсындарма балалар? Мысық Марғау қалай дыбыстайды? Ал Ақтөс ше?	Балалар музыка залына үлкен қуанышпен келеді. Амандасып, орындарына орналасады. Қуаныштарын білдіреді. Балалар Марғау мен Ақтөстің дауыстарын естіп, түсінуге тырысады.  Мияу- мияу-жіңішке. Әуп-әуп-жуан
Ұйымдастырушылық ізденістік	Марғау: Мияу-мияу, мен айтамын. Ақтөс: мен айтамын әуп-әуп. Ертегіші: Ақтөс, Марғау, сендер неге таласып жатырсындар? Ақтөс: «Жасыл шырша жанында» әнін мен айтамын (мұнайған кейіп танытады). Ертегіші: Сендер таласпаңдар, әнді бірге айтыңдар, ал біз сендерге көмектесеміз. -Балалар, Марғау мен Ақтөс көңілді ме, жоқ көңілсіз бе? <b>Музыка тыңдау: «Сәлемет пе Аязата»</b> (Б.Дәлденбай, И. Сапарбай). Ақтөспен Марғау көңілдене қосылып айтады. <b>Ойын: «Сөйлейтін бубен».</b> «Шапалақ», «Секіру», «Жұптасу» қимылдарын көрсетуді ұсынады. Дорбаның ішінен тағы да Қасқыр мен Қояндардың суреті шығады. Ертегіші балалардың Ж.Бизенің «Қасқырлар мен Қояндар» қойылымын қайталап билеуін сұрайды. Ертегіші: Түлкі, саған көп-көп рахмет.Сенің алып келген тапсырмаларыңды біз жақсы орындадық. Енді біз саған Марғауды тауып береміз, ол үшін екеуің тату болуларың керек,-деп Марғауды шақырып, екеуін татуластырады, қоштасады.	Балалардың эмоциялары өзгереді, қуанады. Әнді айтуға таласып жатыр.  Ақтөс көңілсіз. Балалар әнді қосылып орындауға тырысады.  Ойынды екі мәрте қайталайды.  Балалар Қасқырлар мен Қояндарға, Түлкішек пен Марғауға қол бұлғайды.
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, сендер өте жақсы қатыстыңдар, әдемі биледіңдер. -Бізге Түлкішек қандай тапсырма әкелді? -Қандай би түрлерін биледіңдер? -Балалар, сендерге келесі жолы тағы да қонақтар шақырамын. Сендер үйренген биді, әнді, ойындарды топта, үйде қайталаңдар,-деп балаларды мадақтайды, қоштасады.	Жаттығулар, текшелер алып келді. Секірдік, шапалақты ырғақпен ұрдық, Вальс ырғағына қимылдадық.



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** Қуыршақ театр: «Ақтөс пен Марғау»

**Мақсаты:** музыканы тыңдауды, музыканың көңілді-көңілсіз, жуан-жіңішке түрлерін ажырата білуге баулу. Дауыс ырғағына сай жаттығу жасауды үйрету.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Музыка жетекшісі балардың тобына барып, «Қуыршақ театрын» көруге шақырады. Жетекші балаларды Ертегіші кейіпінде қарсы алады, амандасады.</p> <p>Ертегіші: балалар бүгін бізге қонаққа Марғау мен Ақтөс келді. Олар бір-бірімен келіспей, бір нәрсеге таласып жатқан сияқты. Тыңдап көріндерші, (Қуыршақтардың дауысы Ертегіші өзі салып ойнайды.) Марғау (даусы алыстан естіледі): Мияу-мияу, мен айтамын.</p> <p>Ақтөс: Әуп-әуп, мен айтамын.</p> <p>Ертегіші: дауыстарын есітіп тұрсындарма балалар? Мысық Марғау қалай дыбыстайды? Ал Ақтөс ше?</p>	<p>Балалар музыка залына үлкен қуанышпен келеді. Амандасып, орындарына орналасады. Қуаныштарын білдіреді. Балалар Марғау мен Ақтөстің дауыстарын естіп, түсінуге тырысады.</p> <p>Мияу- мияу-жіңішке. Әуп-әуп-жуан</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Марғау: Мияу-мияу, мен айтамын.</p> <p>Ақтөс: мен айтамын әуп-әуп.</p> <p>Ертегіші: Ақтөс, Марғау, сендер неге таласып жатырсындар?</p> <p>Ақтөс: «Жасыл шырша жанында» әнін мен айтамын (мұнайған кейіп танытады).</p> <p>Ертегіші: Сендер таласпаңдар, әнді бірге айтыңдар, ал біз сендерге көмектесеміз.</p> <p>-Балалар, Марғау мен Ақтөс көңілді ме, жоқ көңілсіз бе?</p> <p><b>Музыка тыңдау: «Сәлемет пе Аязата»</b> (Б.Дәлденбай, И. Сапарбай). Ақтөспен Марғау көңілдене қосылып айтады.</p> <p><b>Ойын: «Сөйлейтін бубен».</b></p> <p>«Шапалақ», «Секіру», «Жұптасу» қимылдарын көрсетуді ұсынады.</p> <p>Дорбаның ішінен тағы да Қасқыр мен Қояндардың суреті шығады.</p> <p>Ертегіші балалардың Ж.Бизенің «Қасқырлар мен Қояндар» қойылымын қайталап билеуін сұрайды.</p> <p>Ертегіші: Түлкі, саған көп-көп рахмет.Сенің алып келген тапсырмаларыңды біз жақсы орындадық.</p> <p>Енді біз саған Марғауды тауып береміз, ол үшін екеуің тату болуларың керек,-деп Марғауды шақырып, екеуін татуластырады, қоштасады.</p>	<p>Балалардың эмоциялары өзгереді, қуанады. Әнді айтуға таласып жатыр.</p> <p>Ақтөс көңілсіз. Балалар әнді қосылып орындауға тырысады.</p> <p>Ойынды екі мәрте қайталайды.</p> <p>Балалар Қасқырлар мен Қояндарға, Түлкішек пен Марғауға қол бұлғайды.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалар, сендер өте жақсы қатыстыңдар, әдемі биледіңдер.</p> <p>-Бізге Түлкішек қандай тапсырма әкелді?</p> <p>-Қандай би түрлерін биледіңдер?</p> <p>-Балалар, сендерге келесі жолы тағы да қонақтар шақырамын.</p> <p>Сендер үйренген биді, әнді, ойындарды топта, үйде қайталаңдар,-деп балаларды мадақтайды, қоштасады.</p>	<p>Жаттығулар, текшелер алып келді. Секірдік, шапалақты ырғақпен ұрдық, Вальс ырғағына қимылдадық.</p>

**Бөлімі:** Музыка

**Тақырыбы:** «Әуенді сиқырлы қыс».

**Мақсаты:** музыка қызығушылығын арттыру, эмоциясын ояту.

**Көрнекілік:** текшелер, аққала.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Жетекші балаларды қарсы алады.</p> <p>-«Марш», «Полька» ырғақтарын есімізге түсірейік,-деп, шығармаларды тыңдатады, ауыстырады.</p> <p>Балаларды өз еркімен музыканы тыңдап, ажыратуға, билеуіне ерік береді.</p>	<p>Балалар залға еркін кіріп, тұрады.</p> <p>«Марш» пен «полька» ырғағын ажыратуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Дауыс жаттығуы: «Қыс»</b> Жаттығуын айтып, даусымызды жаттықтырайық.</p> <p><b>Үлестірмелі дидактикалық ойын: «Теңіз»</b> (Дидактикалық ойындар жинағынан) Түсінбеген балаларға тағы да екі үш рет қайталау керек.</p> <p><b>Ән үйрену: «Қыс қызығы»</b> әнін орындап береді, үйретеді.</p> <p><i>Қыста қызық ойнаймыз, Суықтан біз қорықпаймыз. Аязда біз тоңбаймыз, Қыс қызығын тойлаймыз.</i></p> <p>Екі, үш рет айтқызып жаттықтырады</p> <p><i>Шыркөбелек айналып, Би билейік ырғалып- деп ұлдарға «Аққалалар», ал қыздарға «Ұлақарлар» биін үйретеді.</i></p>	<p>Балалар жаттығуды айтуға тырысады.</p> <p>Шығарманы тыңдап, бірнеше толқынды текшелерді тыңдап, көрсетуге тырысады.</p> <p>Балалар толқынды жақсы меңгеруге, әнді мәнерлеп айтуға талпынады.</p> <p>Ұлдар мен қыздар жеңіл әуенге шыршаны айнала жүріп, қимылдарды үйренеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p><b>Аспаптар ойнау: «Полька»</b> Ұрмалы аспаптарды ойнауды қайталау, жалғастыру.</p> <p><b>Ойын: «Жылдам құрастыр»</b> Желтоқсан шығармасы біткенше аяқтауға тапсырма береді.</p>	<p>Жаттығулар, текшелер алып келді.</p> <p>Секірдік, шапалақты ырғақпен ұрдық, Вальс ырғағына қимылдадық.</p>

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Жетекші балаларды қарсы алады.</p> <p>-«Марш», «Полька» ырғақтарын есімізге түсірейік,-деп, шығармаларды тыңдатады, ауыстырады.</p> <p>Балаларды өз еркімен музыканы тыңдап, ажыратуға, билеуіне ерік береді.</p>	<p>Балалар залға еркін кіріп, тұрады.</p> <p>«Марш» пен «полька» ырғағын ажыратуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Дауыс жаттығуы: «Қыс»</b> Жаттығуын айтып, даусымызды жаттықтырайық.</p> <p><b>Үлестірмелі дидактикалық ойын: «Теңіз»</b> (Дидактикалық ойындар жинағынан) Түсінбеген балаларға тағы да екі үш рет қайталау керек.</p> <p><b>Ән үйрену: «Қыс қызығы»</b> әнін орындап береді, үйретеді.</p> <p><i>Қыста қызық ойнаймыз, Суықтан біз қорықпаймыз. Аязда біз тоңбаймыз, Қыс қызығын тойлаймыз.</i></p> <p>Екі, үш рет айтқызып жаттықтырады</p> <p><i>Шыркөбелек айналып, Би билейік ырғалып- деп ұлдарға «Аққалалар», ал қыздарға «Ұлақарлар» биін үйретеді.</i></p>	<p>Балалар жаттығуды айтуға тырысады.</p> <p>Шығарманы тыңдап, бірнеше толқынды текшелерді тыңдап, көрсетуге тырысады.</p> <p>Балалар толқынды жақсы меңгеруге, әнді мәнерлеп айтуға талпынады.</p> <p>Ұлдар мен қыздар жеңіл әуенге шыршаны айнала жүріп, қимылдарды үйренеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p><b>Аспаптар ойнау: «Полька»</b> Ұрмалы аспаптарды ойнауды қайталау, жалғастыру.</p> <p><b>Ойын: «Жылдам құрастыр»</b> Желтоқсан шығармасы біткенше аяқтауға тапсырма береді.</p>	<p>Жаттығулар, текшелер алып келді.</p> <p>Секірдік, шапалақты ырғақпен ұрдық, Вальс ырғағына қимылдадық.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Әуенді сандықша»

**Мақсаты:** музыкаға қызығушылығын арттыру, түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, музыкалық фразалар арасында тыныс алуға, әуенге сәйкес би жанрларын ажыратуға баулу. Би қимылдарын ауыстыра білуге, аспаптарды ырғақты сезіне ойнауға үйрету.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды көңілді қарсы алып, <i>«Серуендейміз демаламыз»</i> (М.Красев) әуеніне қыдыруға шақыру. Қол ұстасып, зал ішінде еркін жүргізу. Әуен соңында тоқтап, шеңбер бойымен тұруларын сұрайды.</p> <p><i>Ал, кәнекей тұрайық,</i> <i>Шеңберді біз құрайық.</i></p> <p>Балаларға сандықшаны көрсету. Сандықшаны ашып, ішінен аспаптарды (барабан, бубен, қоңырау) алады.</p> <p><i>Аспаптарды алайық,</i> <i>Біз оркестр құрайық,- деп « Барабанишы»</i> (М.Красев) әуеніне аспаптарды ойнауға үйрету.</p>	<p>Балалар қол ұстасып, зал ішінде еркін жүріп қыдырады. Шеңбер құрып тұрады. Сандықшаны көріп, қызығушылықтары артады. Қалаған аспаптарын алып, оркестрде ойнауға дайындалады. Әуенді, ырғақты сезіне отырып, аспаптарда ойнайды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Дауыс жаттығуы: «Сағат пен елек»</b> айтылып, балалардың дауыс ырғақтарын бақылайды. Сандықшаны қолына алып, келесі тапсырманы ұсынады.</p> <p><i>Мен өнерпаз баламын,</i> <i>Шырқап әнге саламын.</i> <i>Өскенімде ертең-ақ</i> <i>Әнші биші боламын.</i></p> <p><b>Музыка үйрену: «Жан сырым»</b> (Е.Өміров, Х. Талғаров) әнін орындап, мұқият тыңдауларын сұрайды. Ән мазмұнын әңгімелеп, сипатын анықтауға ықпал етеді. Әнді екінші рет орындап, ән әуеніне қосылуды және шапалақпен ырғақты көрсетуді сұрайды. Тағы да ғажайып сандықшаны ашып, әуенді тыңдатады.</p>	<p>Жаттығуды көңілдене айтады, дауыстары ашылып, ән айтуға дайындалады.</p> <p>Көңілді әнді тыңдап, мәтінін түсінуге тырысады. Ән туралы әңгімелеп, өз ойларын білдіреді. Әнге қосылуға әрекеттеніп, ырғақты шапалақпен көрсетеді.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Би: «Біздің ойыншықтар» Аю, қасқыр, жолбарыс, Арыстан мен піл барыс. Ойыншықтар тұрыңдар, Ойын-сауық құрыңдар,- деп ойыншықтармен биге шақырады. Би қимылдарын көрсетіп, үйретеді.</p>	<p>Балалар ұнатқан ойыншықтарын алып, бөлме ішінде қатарласа тұрады. Би қимылдарын бірге бастап, қуыршақтармен билейді.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Әуенді сандықша»

**Мақсаты:** музыкаға қызығушылығын арттыру, түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, музыкалық фразалар арасында тыныс алуға, әуенге сәйкес би жанрларын ажыратуға баулу. Би қимылдарын ауыстыра білуге, аспаптарды ырғақты сезіне ойнауға үйрету.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді қарсы алып, <i>«Серуендейміз демаламыз»</i> (М.Красев) әуеніне қыдыруға шақыру. Қол ұстасып, зал ішінде еркін жүргізу. Әуен соңында тоқтап, шеңбер бойымен тұруларын сұрайды. <i>Ал, кәнекей тұрайық, Шеңберді біз құрайық.</i> Балаларға сандықшаны көрсету. Сандықшаны ашып, ішінен аспаптарды (барабан, бубен, қоңырау) алады. <i>Аспаптарды алайық, Біз оркестр құрайық,</i> - деп <i>« Барабанишы»</i> (М.Красев) әуеніне аспаптарды ойнауға үйрету.	Балалар қол ұстасып, зал ішінде еркін жүріп қыдырады. Шеңбер құрып тұрады. Сандықшаны көріп, қызығушылықтары артады. Қалаған аспаптарын алып, оркестрде ойнауға дайындалады. Әуенді, ырғақты сезіне отырып, аспаптарда ойнайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Дауыс жаттығуы: «Сағат пен елек»</b> айтылып, балалардың дауыс ырғақтарын бақылайды. Сандықшаны қолына алып, келесі тапсырманы ұсынады. <i>Мен өнерпаз баламын, Шырқап әнге саламын. Өскенімде ертең-ақ Әнші биші боламын.</i> <b>Музыка үйрену: «Жан сырым»</b> (Е.Өміров, Х. Талғаров) әнін орындап, мұқият тыңдауларын сұрайды. Ән мазмұнын әңгімелеп, сипатын анықтауға ықпал етеді. Әнді екінші рет орындап, ән әуеніне қосылуды және шапалақпен ырғақты көрсетуді сұрайды. Тағы да ғажайып сандықшаны ашып, әуенді тыңдатады.	Жаттығуды көңілдене айтады, дауыстары ашылып, ән айтуға дайындалады.  Көңілді әнді тыңдап, мәтінін түсінуге тырысады. Ән туралы әңгімелеп, өз ойларын білдіреді. Әнге қосылуға әрекеттеніп, ырғақты шапалақпен көрсетеді.
Рефлексиялық түзетушілік	Би: «Біздің ойыншықтар» Аю, қасқыр, жолбарыс, Арыстан мен піл барыс. Ойыншықтар тұрыңдар, Ойын-сауық құрыңдар,- деп ойыншықтармен биге шақырады. Би қимылдарын көрсетіп, үйретеді.	Балалар ұнатқан ойыншықтарын алып, бөлме ішінде қатарласа тұрады. Би қимылдарын бірге бастап, қуыршақтармен билейді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ауылдағы той»

**Мақсаты:** әуеннің түрлі бөлімдерін ажырата білуге, дыбыс биіктігі мен тембрін ажыратуға дағдыландыру, күйді тыңдап, сезіне білуге баулу. Әуенге сай би қимылдарын ауыстыра білуге үйрету.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«<b>Кенес</b>» күйі ойналып, педагог балаларды қарсы алып, ауылға тойға баруға шақырады. Балаларды шеңбер бойымен жүруді ұсынады. Ұлдарға «ат» беріліп, қыздардың қолына асатаяқ ұстатады.</p> <p>«<b>Колхоздағы той</b>» (Е. Брусиловский) әуеніне қыздарға асатаяқ ойнап, ұлдарға "атпен" шабуды ұсынады. Әуен екінші рет ойналғанда ұлдарға отырып қол шапалақтау ұсынылады. Ал қыздарға асатаяқпен би қимылдарын көрсетіп, үйретеді.</p>	Балалар күйді тыңдап, шеңбер бойымен қалыспай жүруге үйренеді. Ұлдар қуана «аттарға» мінеді, қыздар аспаптарды алады. Қыздар залдың екі жақ шетінде тұрып, асатаяқта ырғақты келтіре ойнайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар тойымызға сән беретін әндер мен күйлерді тыңдауға шақырамын.</p> <p><b>Музыка тыңдау:</b> «<b>Айжан қыз</b>» (Құрманғазы), «<b>Қамажай</b>», «<b>Хайләйлім</b>» әуендері (үнтаспада) орындалады. Балаларға әуендердің түрлі сипаттарын ажыратуды ұсынады.</p> <p><b>Дауыс жаттығуы:</b> «<b>Домбыра үні</b>» айтылып, жаттығу барысында фразалар арасында дұрыс тыныс алуларын қадағалайды. Дауыс ырғақтарын тыңдап, бақылайды.</p> <p>Дауысты ашылды Бұлбұлдай сайраймыз. Көңілді ән айтып, Жадырап жайнаймыз.</p> <p><b>Ән айту:</b> «<b>Домбыра</b>» (Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек) әнін қайталау.</p> <p>Жетекші ән мазмұнын түсіндіріп, көңілді ырғақты сезінулеріне ықпал етеді. Әннің мәтіні туралы сұрап, балаларды әңгімеге тартады.. Тойымызды қызықты ойындармен қыздыра түсейік-деп ойынға шақырады.</p> <p>Ойын: «тақия тастамақ», «Киіз үй» ойындары ұйымдастырылады Балаларға өздері ұнататын билерін таңдап, өз беттерінше билеуге ерік береді.</p>	Балалар күйді, әуендерді тыңдап әсерленеді. Түрлі сипаттағы әуендерді қызыға тыңдайды,екпінін ажыратып, әңгімелейді. «Дығы-дығы, дың-дың» буындарынанық, әуенімен айтуға үйретеді. Бірнеше рет қайталап, дауыстарын ашады, еркін әндетеді. Көңілді әнді шырқата айтып, шаттанады. Жаксы әсер алады, көңіл күйлері көтеріледі. Ән мазмұнын әңгімелейді. Ойын шарттарын сақтап, ептіліктерін көрсетуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Қандай ән, күйлер тыңдадық?</p> <p>-Кімге қандай ән ұнайды?</p> <p>-Музыкалық аспаптардың қайсысын ұнатасыңдар?</p> <p>-Қандай билер биледіңдер?</p> <p>Деген сұрақтар қойып, балалардың үйренген іс-әрекеттерін еске сақтауларына ықпал етеді.</p> <p>-Бүгін тойға барып, өз өнерлеріңді көрсетіңдер. Барлығың өнерпаз, өнерлі екенсіңдер,-деп мақтайды</p>	Қойылған сұрақтарға жауап беруге тырысады. Өз ойларын, алған әсерлерін жеткізе әңгімелейді. «Колхоздағы той» әуенінің ырғағына балалар «атқа мініп», шауып шығып кетеді.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ауылдағы той»

**Мақсаты:** әуеннің түрлі бөлімдерін ажырата білуге, дыбыс биіктігі мен тембрін ажыратуға дағдыландыру, күйді тыңдап, сезіне білуге баулу. Әуенге сай би қимылдарын ауыстыра білуге үйрету.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«<b>Кенес</b>» күйі ойналып, педагог балаларды қарсы алып, ауылға тойға баруға шақырады. Балаларды шеңбер бойымен жүруді ұсынады. Ұлдарға «ат» беріліп, қыздардың қолына асатаяқ ұстатады.</p> <p>«<b>Колхоздағы той</b>» (Е. Брусиловский) әуеніне қыздарға асатаяқ ойнап, ұлдарға "атпен" шабуды ұсынады. Әуен екінші рет ойналғанда ұлдарға отырып қол шапалақтау ұсынылады. Ал қыздарға асатаяқпен би қимылдарын көрсетіп, үйретеді.</p>	Балалар күйді тыңдап, шеңбер бойымен қалыспай жүруге үйренеді. Ұлдар қуана «аттарға» мінеді, қыздар аспаптарды алады. Қыздар залдың екі жақ шетінде тұрып, асатаяқта ырғақты келтіре ойнайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар тойымызға сән беретін әндер мен күйлерді тыңдауға шақырамын.</p> <p><b>Музыка тыңдау:</b> «<b>Айжан қыз</b>» (Құрманғазы), «<b>Қамажай</b>», «<b>Хайләйлім</b>» әуендері (үнтаспада) орындалады. Балаларға әуендердің түрлі сипаттарын ажыратуды ұсынады.</p> <p><b>Дауыс жаттығуы:</b> «<b>Домбыра үні</b>» айтылып, жаттығу барысында фразалар арасында дұрыс тыныс алуларын қадағалайды. Дауыс ырғақтарын тыңдап, бақылайды.</p> <p>Дауысты ашылды Бұлбұлдай сайраймыз. Көңілді ән айтып, Жадырап жайнаймыз.</p> <p><b>Ән айту:</b> «<b>Домбыра</b>» (Ж.Тұрсынбаев, А.Асылбек) әнін қайталау.</p> <p>Жетекші ән мазмұнын түсіндіріп, көңілді ырғақты сезінулеріне ықпал етеді. Әннің мәтіні туралы сұрап, балаларды әңгімеге тартады.. Тойымызды қызықты ойындармен қыздыра түсейік-деп ойынға шақырады.</p> <p>Ойын: «тақия тастамақ», «Киіз үй» ойындары ұйымдастырылады Балаларға өздері ұнататын билерін таңдап, өз беттерінше билеуге ерік береді.</p>	Балалар күйді, әуендерді тыңдап әсерленеді. Түрлі сипаттағы әуендерді қызыға тыңдайды,екпінін ажыратып, әңгімелейді. «Дығы-дығы, дың-дың» буындарынанық, әуенімен айтуға үйретеді. Бірнеше рет қайталап, дауыстарын ашады, еркін әндетеді. Көңілді әнді шырқата айтып, шаттанады. Жаксы әсер алады, көңіл күйлері көтеріледі. Ән мазмұнын әңгімелейді. Ойын шарттарын сақтап, ептіліктерін көрсетуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Қандай ән, күйлер тыңдадық?</p> <p>-Кімге қандай ән ұнайды?</p> <p>-Музыкалық аспаптардың қайсысын ұнатасыңдар?</p> <p>-Қандай билер биледіңдер?</p> <p>Деген сұрақтар қойып, балалардың үйренген іс-әрекеттерін еске сақтауларына ықпал етеді.</p> <p>-Бүгін тойға барып, өз өнерлеріңді көрсетіңдер. Барлығың өнерпаз, өнерлі екенсіңдер,-деп мақтайды</p>	Қойылған сұрақтарға жауап беруге тырысады. Өз ойларын, алған әсерлерін жеткізе әңгімелейді. «Колхоздағы той» әуенінің ырғағына балалар «атқа мініп», шауып шығып кетеді.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің оркестр»

**Мақсаты:** шығарманы зейін қойып тыңдауға, аспап дыбыстарын ажырата білуге, ырғақпен ойнай білуге дағдыландыру. Оркестр туралы мағлұмат беріп, аспаптарда ойнау тәсілін үйрету, шығармашылыққа баулу.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларға «Қазақ маршы» (Е.Затаевич) әуеніне шеңбер бойымен жүруді ұсынады. Шеңберден шықпай тізбектеле жүруін қадағалайды. <i>Асығып жүгіріп саспайық, Көңілді жаттығуларды бастайық. «Жаттығу»</i> (А.Райымқұлова, А.Асылбек) әуеніне шеңбер бойымен тұрып, ән мәтініне сай аяқ топылдатууды, қол шапалақтауды көрсетіп үйретеді. Балаларды екі топқа бөліп кезекпен жаттығуды орындауды ұсынады.	Балалар тізбектеле шеңбер бойымен әуен екпінімен жүреді. Бастарын көтеріп аяқтарын нық басады. Балалар шеңбер құрып тұрады. Жаттығу көрсеткендер-ішкі шеңберге, шапалақтап тұратындар-сыртқы шеңберге тұрады. Ырғақты сезіне қол шапалақтайды, аяқ топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға оркестрдің суретін көрсетіп, әртүрлі аспаптар туралы түсінік береді.Балалардан таныс аспаптарын атап, көрсетулерін сұрайды.Барлық аспаптардың қосылып, үндесіп, әсем әуен шығатынын жеткізеді. Дирижердің суретін көрсетіп, атқаратын қызметі туралы ұғындырады. Бірнеше оркестр суретін көрсетіп, мәлімет береді. <b>Музыка тыңдау: «Сарыарқа» күйін</b> («Құрманғазы» оркестрінің орындауында) ұнтаспадан тыңдатады. Күйді сезіне тыңдап, әңгімелеулерін сұрайды. -Балалар әнді әдемі айту үшін, даусымыз жарқын шығуы үшін не істейміз? <b>Дауыс жаттығуы: «Керней»</b> (Д.Ботбаев, А.Асылбек) айтылып, «та-ра» буындарын анық айту үшін бірнеше рет қайталатады. <i>Біз өнерпаз баламыз, Біз де билей аламыз. Аспаптарда ойнаймыз, Ән де шырқап саламыз!</i>	Суретке қарап, оркестр, дирижер туралы түсінік алады. Таныс аспаптарды атап, суреттен көрсетеді.  Күйді тыңдап, әсерленіп көңіл күйлері көтеріледі. Дауыс жаттығуын әндете, дауыстап айтуға талпынады. «Р» әрпін анық айтуға, дұрыс тыныс алуға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	«Еркем-ай» әнін оркестрде ойнауды ұсынып, балаларға өздері қалаған аспаптарын тыңдауға мүмкіндік береді.	Балалар аспаптар тыңдап алып, әннің ырғағымен өз нартияларын орындайды. Сұрақтарға толық жауап береді. Концерт теледидардан көрген, тыңдаған оркестрлері туралы әңгімелейді.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні \_\_\_\_



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Біздің оркестр»

**Мақсаты:** шығарманы зейін қойып тыңдауға, аспап дыбыстарын ажырата білуге, ырғақпен ойнай білуге дағдыландыру. Оркестр туралы мағлұмат беріп, аспаптарда ойнау тәсілін үйрету, шығармашылыққа баулу.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларға «Қазақ маршы» (Е.Затаевич) әуеніне шеңбер бойымен жүруді ұсынады. Шеңберден шықпай тізбектеле жүруін қадағалайды. <i>Асығып жүгіріп саспайық, Көңілді жаттығуларды бастайық. «Жаттығу»</i> (А.Райымқұлова, А.Асылбек) әуеніне шеңбер бойымен тұрып, ән мәтініне сай аяқ топылдатууды, қол шапалақтауды көрсетіп үйретеді. Балаларды екі топқа бөліп кезекпен жаттығуды орындауды ұсынады.	Балалар тізбектеле шеңбер бойымен әуен екпінімен жүреді. Бастарын көтеріп аяқтарын нық басады. Балалар шеңбер құрып тұрады. Жаттығу көрсеткендер-ішкі шеңберге, шапалақтап тұратындар-сыртқы шеңберге тұрады. Ырғақты сезіне қол шапалақтайды, аяқ топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балаларға оркестрдің суретін көрсетіп, әртүрлі аспаптар туралы түсінік береді.Балалардан таныс аспаптарын атап, көрсетулерін сұрайды.Барлық аспаптардың қосылып, үндесіп, әсем әуен шығатынын жеткізеді. Дирижердің суретін көрсетіп, атқаратын қызметі туралы ұғындырады. Бірнеше оркестр суретін көрсетіп, мәлімет береді. <b>Музыка тыңдау: «Сарыарқа» күйін</b> («Құрманғазы» оркестрінің орындауында) ұнтаспадан тыңдатады. Күйді сезіне тыңдап, әңгімелеулерін сұрайды. -Балалар әнді әдемі айту үшін, даусымыз жарқын шығуы үшін не істейміз? <b>Дауыс жаттығуы: «Керней»</b> (Д.Ботбаев, А.Асылбек) айтылып, «та-ра» буындарын анық айту үшін бірнеше рет қайталатады. <i>Біз өнерпаз баламыз, Біз де билей аламыз. Аспаптарда ойнаймыз, Ән де шырқап саламыз!</i>	Суретке қарап, оркестр, дирижер туралы түсінік алады. Таныс аспаптарды атап, суреттен көрсетеді.  Күйді тыңдап, әсерленіп көңіл күйлері көтеріледі. Дауыс жаттығуын әндете, дауыстап айтуға талпынады. «Р» әрпін анық айтуға, дұрыс тыныс алуға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	«Еркем-ай» әнін оркестрде ойнауды ұсынып, балаларға өздері қалаған аспаптарын тыңдауға мүмкіндік береді.	Балалар аспаптар тыңдап алып, әннің ырғағымен өз нартияларын орындайды. Сұрақтарға толық жауап береді. Концерт теледидардан көрген, тыңдаған оркестрлері туралы әңгімелейді.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні \_\_\_\_\_

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Асатаяқ сыңғырлайды»

**Мақсаты:** аспап дыбыстарын ажырата білуге, ырғақпен ойнай білуге дағдыландыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық козғаушылық	Музыка залында балаларды қарсы алады. Балалардың шеңбер бойымен жүгіруін, музыка ауысқанда сол музыкаға сай қимылдар жасауын қадағалау. Аспаптардың атауын біліп асатаяқ жайында түсінік беру. Жақсы таныс әндерді «Еркем-ай», «Әгугай»әнмен сүйемелдеу. Асатаяқ қағуда қолды дұрыс ұстауды үйрету.	Балалар музыка залына әуен ырғағымен келеді. Бірінің соңынан бірі шеңбер бойымен жүреді. Асатаяқ жөнінде түсінік алады қолдарына ұстап үйренеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Би: «Асатаяқпен би», «Кел, билейік» билері қайталанады. Балаларға ұнататын аспаптарын таңдап алуға мүмкіндік беріп, ұлттық ұрсмалы аспаптардан өз оркестрін құрайды. Балалар оркестрде «Еркем-ай» әннің әуенін ойнайды. Әуен ырғағымен аспаптардың өз ретімен ойналуын қадағалайды. Балаларға аспаптарды ұстау тәсілін үйретіп, әдемі әуен шығара білулерін бақылайды.	Үйренген билерін қайталап, көңілденеді. Би ырғақтарын жеңіл жасап, бірге қимылдайды. Балалар өздері аспаптарды таңдап,ойнауға талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыкалық аспаптардың қайсысын ұнатасыңдар? Қандай билер биледіңдер?- деген сұрақтар қойып, балалардың үйренген іс-әрекеттерін еске сақтауларына ықпал етеді. -Бүгін тойға барып, өз өнерлеріңді көрсетіңдер. Барлығың өнерпаз, өнерлі екенсіңдер,-деп мақтайды.	Қойылған сұрақтарға жауап беруге тырысады. Өз ойларын, алған әсерлерін жеткізе әңгімелейді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Асатаяқ сыңғырлайды»

**Мақсаты:** аспап дыбыстарын ажырата білуге, ырғақпен ойнай білуге дағдыландыру.

Оқу іс -әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залында балаларды қарсы алады. Балалардың шеңбер бойымен жүгіруін, музыка ауысқанда сол музыкаға сай қимылдар жасауын қадағалау. Аспаптардың атауын біліп асатаяқ жайында түсінік беру. Жақсы таныс әндерді «Еркем-ай», «Әгугай»әнмен сүйемелдеу. Асатаяқ қағуда қолды дұрыс ұстауды үйрету.	Балалар музыка залына әуен ырғағымен келеді. Бірінің соңынан бірі шеңбер бойымен жүреді. Асатаяқ жөнінде түсінік алады қолдарына ұстап үйренеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Би: «Асатаяқпен би», «Кел, билейік» билері қайталанады. Балаларға ұнататын аспаптарын таңдап алуға мүмкіндік беріп, ұлттық ұрсмалы аспаптардан өз оркестрін құрайды. Балалар оркестрде «Еркем-ай» әннің әуенін ойнайды. Әуен ырғағымен аспаптардың өз ретімен ойналуын қадағалайды. Балаларға аспаптарды ұстау тәсілін үйретіп, әдемі әуен шығара білулерін бақылайды.	Үйренген билерін қайталап, көңілденеді. Би ырғақтарын жеңіл жасап, бірге қимылдайды. Балалар өздері аспаптарды таңдап,ойнауға талпынады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыкалық аспаптардың қайсысын ұнатасыңдар? Қандай билер биледіңдер?- деген сұрақтар қойып, балалардың үйренген іс-әрекеттерін еске сақтауларына ықпал етеді. -Бүгін тойға барып, өз өнерлеріңді көрсетіңдер. Барлығың өнерпаз, өнерлі екенсіңдер,-деп мақтайды.	Қойылған сұрақтарға жауап беруге тырысады. Өз ойларын, алған әсерлерін жеткізе әңгімелейді.

*ОҚУ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ  
ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАЛАР ЖУРНАЛЫ*

**«ЕРТӨСТІК»**

(топ атауы)

*Ән жетекші Көбеев Айбек Оразбайұлы*

**«Ертөстік» тобы**

Айы	Білім беру саласы	Оқу іс әрекетінің тақырыбы	Апта тақырыптары	Сағат
Қыркүйек	Шығармашылық	«Көңілді ойыншықтар»	«Қуыршақ»	1
			«Шар»	1
			«Сылдырмақ»	2
			«Доп»	2
Қазан	Шығармашылық	«Кел жемісті алтын күз»	«Бұл қай кезде болады»	2
			«Жау жаңбыр»	1

			«Күн мен жаңбыр» «Жемістер бағында» «Күзгі қойма»	1 1 1
<b>Қараша</b>	Шығармашылық	«Біздің балабақша»	«Бақшаға барамын» «кәне қызық ойын бар» «Мерекелік ән мен би»	2 2 2
<b>Желтоқсан</b>	Шығармашылық	«Ақша қар»	«Қысқы әуен» «Аяз ата қарша қыз» «Аққала» «Шыршамызға арнаймыз»	1 2 1 2
<b>Қаңтар</b>	Шығармашылық	«Қысқы орманға саяхат»	«Орманға саяхат» «Ақ тиын» «Көңілді достар» «Ертегілер елінде»	2 1 1 2
<b>Ақпан</b>	Шығармашылық	«Біздің отбасымыз»	«Менің отбасым» «Анашым» «Ақ әжем» «Әй әй ата»	2 2 1 1
<b>Наурыз</b>	Шығармашылық	«Көрікті көктем»	«Шуақты көктем» «Әдемі көбелек» «Торғайлар» «Жау жаңбыр»	2 1 1 2
<b>Сәуір</b>	Шығармашылық	«Үй жануарлары»	«Төлдер» «Мысық қашады, күшік қуады» «Тауық пен балапандар»	2 2 2
<b>Мамыр</b>	Шығармашылық	«Көңілді саз»	«Не қалай дыбыстайды?» «Көңілді би» «Қайсы екен қолымыз» «Ғажайып сылдырмақтар»	2 1 1 2
<b>Барлығы</b>				54 сағат

№\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кір қуыршақ»

**Мақсаты:** қуыршақ арқылы балаларды ұқыптылыққа тәрбиелеу, музыкалық қабілетін дамыту.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** қуыршақ, ойыншық бесік.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық	Балалар музыка залына көңілді әуенмен кіреді.	Балалар музыка әуенімен залға

қозғаушылық	<p>Үстел үстінде қуыршақ отырады. Қуыршақтың үсті басы лас.</p> <p><i>Жуын жуын жуынсақ, Қандай жақсы қуыршақ! Әйтпегенде бөпешім, Кірлеп кеткен екенсің. Қазір аппақ боласың, Қуанады анашың.</i></p> <p>(М.Жаманбаливнов)</p> <p>Балалармен тазалық туралы әңгіме өткізу.</p>	<p>келеді.</p> <p>Қуыршақты қызықтайды.</p> <p>Балалар өлеңді тыдап, не туралы екенін айтуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>-Балалар, қарандаршы қуыршақ қандай күйде? Кәне, киімін ауыстырайық. Шашын жөңдейік. Қуыршақ шаршады, енді ұйықтатайық. Бесікке салып тербетеді.</p> <p><b>Музыка тыңдау: «Бесік жыры»</b> (Ж.Тұрсынбаев, Е.Өтетілеуұлы)</p> <p>«Бесік жыры» қай кезде айтылады? Оны орындағанда қалай отыру керек? Балалар жауап бере алмаса, музыка жетекшісі өзі көмектеседі.</p> <p>Баланы ұйықтатар алдында баяу дауыспен ән салып, бесікті жай тербетеді.</p> <p>-Бала ұйықтады, енді біз ән айтайық. Музыка аяқталғанда әрқайсысы өздерінің түстеріне сәйкес шығыршыққа жиналуы қажет. Қай топ тезірек жиналса, сол топ жеңіске жетеді.</p>	<p>Балаларды тазалыққа шақырып, өздерінен көбірек жауап алу.</p> <p>Балалар жауап беруге тырысады.</p> <p>Балалар музыка тыңдай отырып, тыныштық сақтауға тырысады. Балалар ән айтады.</p> <p>Дауысқа жаттығу жасау, сұрақтарға жауап беру.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.	Балалар қоштасып шығады.

№\_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кір қуыршақ»

**Мақсаты:** қуыршақ арқылы балаларды ұқыптылыққа тәрбиелеу, музыкалық қабілетін дамыту.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** қуыршақ, ойыншық бесік.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
----------------------	--------------------------------	-----------------------

кезеңдері		
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балалар музыка залына көңілді әуенмен кіреді. Үстел үстінде қуыршақ отырады. Қуыршақтың үсті басы лас.</p> <p><i>Жуын жуын жуынсақ, Қандай жақсы қуыршақ! Әйтпегенде бөпешім, Кірлеп кеткен екенсің. Қазір аппақ боласың, Қуанады анашың.</i></p> <p>(М.Жаманбаливнов)</p> <p>Балалармен тазалық туралы әңгіме өткізу.</p>	<p>Балалар музыка әуенімен залға келеді.</p> <p>Қуыршақты қызықтайды.</p> <p>Балалар өлеңді тыдап, не туралы екенін айтуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>-Балалар, қараңдаршы қуыршақ қандай күйде? Көне, киімін ауыстырайық. Шашын жөндейік. Қуыршақ шаршады, енді ұйықтатайық. Бесікке салып тербетеді.</p> <p><b>Музыка тыңдау: «Бесік жыры»</b> (Ж.Тұрсынбаев, Е.Өтетілеуұлы)</p> <p>«Бесік жыры» қай кезде айтылады? Оны орындағанда қалай отыру керек? Балалар жауап бере алмаса, музыка жетекшісі өзі көмектеседі.</p> <p>Баланы ұйықтатар алдында баяу дауыспен ән салып, бесікті жай тербетеді.</p> <p>-Бала ұйықтады, енді біз ән айтайық. Музыка аяқталғанда әрқайсысы өздерінің түстеріне сәйкес шығыршыққа жиналуы қажет. Қай топ тезірек жиналса, сол топ жеңіске жетеді.</p>	<p>Балаларды тазалыққа шақырып, өздерінен көбірек жауап алу.</p> <p>Балалар жауап беруге тырысады.</p> <p>Балалар музыка тыңдай отырып, тыныштық сақтауға тырысады. Балалар ән айтады.</p> <p>Дауысқа жаттығу жасау, сұрақтарға жауап беру.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.	Балалар қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шар»

**Мақсаты:** әнді айта отырып түстерді ажырата білуге үйрету. Есту қабілетін дамыту.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** Өртүрлі шарлар, шығыршықтар (обурч)

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді музыка әуенімен балаларды музыка залында қарсы алады. Балалар санына сай түсті шарларды дайындау.	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Шеңбер бойымен жүреді, жүгіреді. Орындарында тұрып айналады. Тізені бүгіп серіппелі қимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалардан шар туралы сұрау:          -Түсі қандай? Қалай ұшады?          Ал енді осы шар туралы ән тыңдаймыз.  <b>Ән айту:</b> енді өткен сабақта үйренген «Кір қуыршақ» әнін еске түсіреміз.          Әнді алдымен әуенін еске түсіріп, содан кейін сөзін қайталау.          Ән айту кезінде дауысты дұрыс шығаруы, бірін-бірі тыңдап айтуы қажет.  <b>Ән тыңдау: «Шар»</b> (Б.Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)  <i>Қызыл, сары, көк шар,          Қолымызда көп шар.</i>          Балалар қолдарындағы шарларын кезек-кезек көтереді. «Әуеде қалқиды» деген жерде шарларын қалықтата бұлғауы керек. Әннің сөзін қайталап, әуенге қосылып айтулары қажет. Алдымен әуенді бірнеше рет қайталайды. Одан кейін тугел шумақты айтуы тиіс. Екінші шумағы да осы әдіспен үйретіледі.  <b>Өз түсінді тап»</b> (музыкасын жазған Г.Омаров)          Балалар төрт топқа бөлініп, төрт түрлі шарлар ұстайды. Ортаға төрт түске боялған төрт шығыршық қойылады. Музыка аяқталғанда әрқайсысы өздерінің түстеріне сәйкес шығыршыққа жиналуы қажет. Қай топ тезірек жиналса, сол топ жеңіске жетеді.</p>	<p>Балалар сұрақтарға жауап беруге тырысады. Әнді тыңдай отырып қолдарын көтереді. Шарларын қалықтатады. Әннің әуенін дұрыс тыңдап, таза айтуға тырысады. Сөздің екі жолын үйренеді, әуен есте қалған кезде келесі екі жолын үйренеді.          Артынан шумақты тугел айтады.          Әнді айғайламай айтуға тырысады.          Балалар залда еркін қимылдар жасап, өз түстеріне лайық шығыршықты табуға тырысады.          Музыканы тыңдай жүріп, музыка аяқталғанда тез жиналуға әрекеттенеді.          .</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.	Балалар қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шар»

**Мақсаты:** әнді айта отырып түстерді ажырата білуге үйрету. Есту қабілетін дамыту.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** Өртүрлі шарлар, шығыршықтар (обурч)

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
----------------------	---------------------------------	------------------------



кезеңдері		
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді музыка әуенімен балаларды музыка залында қарсы алады. Балалар санына сай түсті шарларды дайындау.	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Шеңбер бойымен жүреді, жүгіреді. Орындарында тұрып айналады. Тізені бүгіп серіппелі қимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалардан шар туралы сұрау:          -Түсі қандай? Қалай ұшады?          Ал енді осы шар туралы ән тыңдаймыз.  <b>Ән айту:</b> енді өткен сабақта үйренген «Кір қуыршақ» әнін еске түсіреміз.          Әнді алдымен әуенін еске түсіріп, содан кейін сөзін қайталату.          Ән айту кезінде дауысты дұрыс шығаруы, бірін-бірі тыңдап айтуы қажет.  <b>Ән тыңдау: «Шар»</b> (Б.Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)  <i>Қызыл, сары, көк шар,          Қолымызда көп шар.</i>          Балалар қолдарындағы шарларын кезек-кезек көтереді. «Әуеде қалқиды» деген жерде шарларын қалықтата бұлғауы керек. Әннің сөзін қайталап, әуенге қосылып айтулары қажет. Алдымен әуенді бірнеше рет қайталайды. Одан кейін тугел шумақты айтуы тиіс. Екінші шумағы да осы әдіспен үйретіледі.  <b>Өз түсінді тап»</b> (музыкасын жазған Г.Омаров)          Балалар төрт топқа бөлініп, төрт түрлі шарлар ұстайды. Ортаға төрт түске боялған төрт шығыршық қойылады. Музыка аяқталғанда әрқайсысы өздерінің түстеріне сәйкес шығыршыққа жиналуы қажет. Қай топ тезірек жиналса, сол топ жеңіске жетеді.</p>	<p>Балалар сұрақтарға жауап беруге тырысады. Әнді тыңдай отырып қолдарын көтереді. Шарларын қалықтатады. Әннің әуенін дұрыс тыңдап, таза айтуға тырысады. Сөздің екі жолын үйренеді, әуен есте қалған кезде келесі екі жолын үйренеді.          Артынан шумақты тугел айтады.          Әнді айғайламай айтуға тырысады.          Балалар залда еркін қимылдар жасап, өз түстеріне лайық шығыршықты табуға тырысады.          Музыканы тыңдай жүріп, музыка аяқталғанда тез жиналуға әрекеттенеді.          .</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.	Балалар қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Сылдырмақ»

**Мақсаты:** Сылдырмақты ырғаққа сай сылдырлатып үйрену, музыка әуеніне сай қимыл жасауға дағдылану.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** сылдырмақтар.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
----------------------	---------------------------------	------------------------

кезеңдері		
<p>Мотивациялық қозғаушылық</p>	<p>Балаларды көңілді музыка үнімен музыка залында қарсы алады. Шеңбер бойымен жүру, жүгіру, жеңіл секіру, т.б.</p> <p><i>Берекесін силауға, Өлкемізге күз келді. Жемістерін жинауға, Шақырады біздерді.</i> (Н.Әлімқұлов)</p> <p>-Балалар, қазір жылдың қай мезгілі? Балалар жауап бере алмаса, көмектеседі.</p>	<p>Балалар музыка әуенімен залға келіп, жүреді, жүгіреді. Серіппелі тізе бүгеді, айналады. Өлеңді тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді.</p>
<p>Ұйымдастырушылық ізденістік</p>	<p><b>Ән айту:</b> Өткен сабақта айтылған әндерді қайталау. Музыка жетекшісі әнді балалардың естеріне түсіре отырып орындайды. Ән орындау ережелерін естен шығармау. Бірін-бірі ести отырып, үндесіп айтуға үйрету. «Шар» әнін ортаға шеңберде тұрып, қимыл жасап айту.</p> <p><b>Ән үйрену: «Сылдырмақ»</b> (Е.Хасанғалиев, А.Асылбек) Жаңа әнді музыка жетекшісі орындап береді. Не туралы айтылғанын сұрайды. Әннің сөзін үйретіп, екі жолын әнге қосады. Түгел шумақты үйреткен соң, «Шақ-шақ-шақ» деген жерде қолмен ұрады. Әнді түгел үйреніп болған соң, сылдырмақты таратады. Сылдырмақты ырғаққа үйлестіре отырып қимыл жасау. Бәсең жерінде жәй ұрып, ширақ жерінде қатты қағу.</p> <p><b>«Сылдырмақпен ойын»</b> (Б. Дәдденбай). Шеңбер жасап қолдарына сылдырмақ алады. Музыка ырғағына сай сылдырмақты сылдырлатып, арттарына жасырып, шеңбер бойымен жүгіреді. Музыка аяқталғанда аяқ бүгіп отыра қалады.</p>	<p>Өткен сабақтағы әнді еске түсіріп, орындайды. Шеңбер бойында тұрып, қолдарын кезек-кезек көтеріп, аспанда қалықтаған қимылдар жасайды.</p> <p>Балалар әннің мәтінін қайталайды. Әуеніне қосылып бірінші шумақтан соң сылдырмақты жай соғып, екінші шумақтан кейін қатты соғады.</p> <p>Балалар музыка ырғағына сай қимыл жасайды. Шеңбер бойымен жүгіреді, сылдырмақты жасырып аяқтарын топылдатады.</p>
<p>Рефлексиялық түзетушілік</p>	<p>-Сонымен, қазір жылдың қай мезгілі? -Қандай жемістерді білесіңдер? -Қандай ән айттық? Қорытындылау, бағалау, мадақтау.</p>	<p>Балалар қоштасып, топқа оралады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Сылдырмақ»

**Мақсаты:** Сылдырмақты ырғаққа сай сылдырлатып үйрену, музыка әуеніне сай қимыл жасауға дағдылану.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** сылдырмақтар.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды көңілді музыка үнімен музыка залында қарсы алады. Шеңбер бойымен жүру, жүгіру, жеңіл секіру, т.б.</p> <p><i>Берекесін силауға, Өлкемізге күз келді. Жемістерін жинауға, Шақырады біздерді.</i> (Н.Әлімқұлов)</p> <p>-Балалар, қазір жылдың қай мезгілі? Балалар жауап бере алмаса, көмектеседі.</p>	<p>Балалар музыка әуенімен залға келіп, жүреді, жүгіреді. Серіппелі тізе бүгеді, айналады. Өлеңді тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>Ән айту:</b> Өткен сабақта айтылған әндерді қайталау. Музыка жетекшісі әнді балалардың естеріне түсіре отырып орындайды. Ән орындау ережелерін естен шығармау. Бірін-бірі ести отырып, үндесіп айтуға үйрету. «Шар» әнін ортаға шеңберде тұрып, қимыл жасап айту.</p> <p><b>Ән үйрену: «Сылдырмақ»</b> (Е.Хасанғалиев, А.Асылбек) Жаңа әнді музыка жетекшісі орындап береді. Не туралы айтылғанын сұрайды. Әннің сөзін үйретіп, екі жолын әнге қосады. Түгел шумақты үйреткен соң, «Шақ-шақ-шақ» деген жерде қолмен ұрады. Әнді түгел үйреніп болған соң, сылдырмақты таратады. Сылдырмақты ырғаққа үйлестіре отырып қимыл жасау. Бәсең жерінде жәй ұрып, ширақ жерінде қатты қағу.</p> <p><b>«Сылдырмақпен ойын»</b> (Б. Дәдденбай). Шеңбер жасап қолдарына сылдырмақ алады. Музыка ырғағына сай сылдырмақты сылдырлатып, арттарына жасырып, шеңбер бойымен жүгіреді. Музыка аяқталғанда аяқ бүгіп отыра қалады.</p>	<p>Өткен сабақтағы әнді еске түсіріп, орындайды. Шеңбер бойында тұрып, қолдарын кезек-кезек көтеріп, аспанда қалықтаған қимылдар жасайды.</p> <p>Балалар әннің мәтінін қайталайды. Әуеніне қосылып бірінші шумақтан соң сылдырмақты жай соғып, екінші шумақтан кейін қатты соғады.</p> <p>Балалар музыка ырғағына сай қимыл жасайды. Шеңбер бойымен жүгіреді, сылдырмақты жасырып аяқтарын топылдатады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Сонымен, қазір жылдың қай мезгілі? -Қандай жемістерді білесіңдер? -Қандай ән айттық? Қорытындылау, бағалау, мадақтау.</p>	<p>Балалар қоштасып, топқа оралады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Доп»

**Мақсаты:** музыкалық есту қабілеттерін арттыру, ойыншықты ұқыпты ұстауға, оларды әнге қосып айтуға үйрету.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** доп.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар музыка залына көңілді әуенмен қарсы алады. Амандасады, шеңбер бойымен жүріп, музыка әуеніне ілесе қимылдар жасайды. Доп Шаршамайсың, шалдықпайсың, доп қалай? Секіресің, секеңдейсің тоқтамай. Асыққанда арықтан да аттайсың, Бірақ суға түссең дағы батпайсың. (Р.Тышқанбаев)	Балалар бірінің соңынан бірі тізіліп, музыка залына келеді. Әуенге сай қимылдар жасайды. Доп туралы өлеңдер тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау: «Доп»</b> (музыкасчын жазған Т.Ломова) Музыка қалай ойналды? Тез, көңілді, жеңіл. Балаларға доптың секіргенін музыка тілінде түсіндіру, ұғындыру. <b>Ән айту:</b> Өткен сабақтарда айтқан әндердә қайталау. «Кір қуыршақ» әнінде не туралы айтылды? «Шар», «Сылдырмақ» әндерін еске түсіріп айту. Ән айтар алдындағы ережелерді естен шығармау. Денені тік ұстап, әнді еркін айту. <b>Жаңа ән «Доп»</b> (Б.Қыдырбек, А.Асылбек). Әннің мәтінін үйретіп, әуенге қосады. Жай, қатты деген жерінде дауысты бәсеңдетіп, қаттырақ шығара айтуға дағдыландыру. Әнді үйретіп болған соң, доппен ойнау, доппен қимылдар жасап жалғастыру. <b>«Допқа кім тез жетеді?» ойыны.</b> Музыка ойналғанда, музыка жетекшісі допты лақтырады, балалар доптың соңынан қуады. Кім допқа тез жетсе, сол бала жеңімпаз атанады. Ойын бірнеше рет қайталанады. <b>Қимылды-ырғақты қозғалыс: «Кішкентай би»</b> (музыкасын жазған Н.Александрова). Ырғақты сезіне аяқтарын топылдатуға алға артқа жүруге, қол ұстасып айналуға үйрету.	Балалар музыка жетекшісінің айтқанын қайталайды.  Балалар өткен әндердің мәтінін естеріне түсіріп, әнді орындайды.  Әнді көңіл қоя үйренеді, «жайә деген жерінде дыбысты жай шығарып, «қатты» деген жерінде дауысты көтеріп айтады.  Доптың соңынан қуады. Кім тез жетсе сол бала жеңімпаз атанады.  Қолдарын белдеріне ұстап, шеңбер жасап тұрады. Музыка ойналғанда екі қадам алға аттап, үш рет аяқты топылдатады. Екеуден қол ұстасып, жай айналады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, мадақтау, марапаттау.	Балалар қоштасып, топқа оралады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Доп»

**Мақсаты:** музыкалық есту қабілеттерін арттыру, ойыншықты ұқыпты ұстауға, оларды әнге қосып айтуға үйрету.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** доп.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар музыка залына көңілді әуенмен қарсы алады. Амандасады, шеңбер бойымен жүріп, музыка әуеніне ілесе қимылдар жасайды. Доп Шаршамайсың, шалдықпайсың, доп қалай? Секіресің, секеңдейсің тоқтамай. Асыққанда арықтан да аттайсың, Бірақ суға түссең дағы батпайсың. (Р.Тышқанбаев)	Балалар бірінің соңынан бірі тізіліп, музыка залына келеді. Әуенге сай қимылдар жасайды. Доп туралы өлеңдер тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>Музыка тыңдау: «Доп»</b> (музыкасчын жазған Т.Ломова) Музыка қалай ойналды? Тез, көңілді, жеңіл. Балаларға доптың секіргенін музыка тілінде түсіндіру, ұғындыру. <b>Ән айту:</b> Өткен сабақтарда айтқан әндердә қайталау. «Кір қуыршақ» әнінде не туралы айтылды? «Шар», «Сылдырмақ» әндерін еске түсіріп айту. Ән айтар алдындағы ережелерді естен шығармау. Денені тік ұстап, әнді еркін айту. <b>Жаңа ән «Доп»</b> (Б.Қыдырбек, А.Асылбек). Әннің мәтінін үйретіп, әуенге қосады. Жай, қатты деген жерінде дауысты бәсеңдетіп, қаттырақ шығара айтуға дағдыландыру. Әнді үйретіп болған соң, доппен ойнау, доппен қимылдар жасап жалғастыру. <b>«Допқа кім тез жетеді?» ойыны.</b> Музыка ойналғанда, музыка жетекшісі допты лақтырады, балалар доптың соңынан қуады. Кім допқа тез жетсе, сол бала жеңімпаз атанады. Ойын бірнеше рет қайталанады. <b>Қимылды-ырғақты қозғалыс: «Кішкентай би»</b> (музыкасын жазған Н.Александрова). Ырғақты сезіне аяқтарын топылдатуға алға артқа жүруге, қол ұстасып айналуға үйрету.	Балалар музыка жетекшісінің айтқанын қайталайды.  Балалар өткен әндердің мәтінін естеріне түсіріп, әнді орындайды.  Әнді көңіл қоя үйренеді, «жайә деген жерінде дыбысты жай шығарып, «қатты» деген жерінде дауысты көтеріп айтады.  Доптың соңынан қуады. Кім тез жетсе сол бала жеңімпаз атанады.  Қолдарын белдеріне ұстап, шеңбер жасап тұрады. Музыка ойналғанда екі қадам алға аттап, үш рет аяқты топылдатады. Екеуден қол ұстасып, жай айналады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, мадақтау, марапаттау.	Балалар қоштасып, топқа оралады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Бұл қай кезде болады?»

**Мақсаты:** әуенді сергек айту, тыңдау, ойын-қимыл арқылы ырғақты сезіндіру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бұлт, күн, таяқшалар.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
--------------------------------	---------------------------------	------------------------

Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Колхоздағы той» әуенінің ырғағымен балалар залға кіреді. «Сәлем, сәлем, балақай» әнін айтып қарсы алу.</p> <p><i>Айналайын балалар, Маған қарап тұрыңдар. Аяқтарды тік түзеп, Амандасып алыңдар. Сәлем, сәлем балақай, Сәлем, сәлем, балақай!</i></p> <p>Музыка залының бір бұрышы күзге лайық көрнекі құралдармен жабдықталған.</p> <p><i>Айналаға қараңдар, Бұл қай мезгіл балалар?</i></p> <p>Балалардың назарын дайындаған көрнекі құралдарға аударып, қызықтырып, жайғасып отыруларын</p>	<p>Балалар көңілдене кіреді. Шеңбер бойымен жүріп келіп, бір қатарға тұрады, әнді тыңдайды.</p> <p>«Сәлем, сәлем, сазды әуен, Сәлем, сәлем әсем саз!»- деп жауап беруге тырысады.</p> <p>Жеміс-жидек пісетін, сары жапырақ түсетін «Алтын күз» мезгілі.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Үнтаспадан күркіреген назағаймен жаңбыр дыбысы естіледі. Ілінген үлкен бұлт пен күнге балалардың көңілін аударады.</p> <p><b>Музыка тыңдау: «Жаңбыр»</b> (Еденге бұлттың кішкентай пішіндерімен күннің шуақтарын араластырып, алдын ала дайындап қою).</p> <p><b>Ән айту: «Күн мен жаңбыр»</b> Әнді айтып беру, атрибуттарды қолдарына ұстатып, қозғалтып, қимылдарды үйретеді, қайталатады.</p> <p>-Балалар , балалар! Қараңдаршы, Күннің көзі күліп тұр! Шуағын шашып тұр!- деп әуенге сай қимылдарды, қозғалыстарды көрсетеді, қайталатады..<b>Би: «Вальс»</b> ( А.Аренский).</p> <p>«Орамалмен билейміз»,- деп би ырғақтарын әдемілеп орындау, орамалымыздың әдемі екенін көрсету, оңға-солға бұлғау. Орамалды қорға ұстап, алға-артқа, төмен-жоғары көтеріп желпілдету. Шеңбер бойымен жеңіл жүгіру.</p> <p>«Жау, жаңбыр» ойыны.</p> <p>Әр балаға барабан таратылады, екі таяқшасымен барабанды соғып, «қатты», «жай» дыбыстарын тыңдатып, ажыратқызу.</p> <p>«Күн мен жаңбыр» әуенін ойнатып, жаңбыр жайлы айтылғанда таяқшамен барабанды жай соғып, «бұлттар төніп тұрады» деген жерінде барабанды таяқшамен қаттырақ ұрып көрсету.</p> <p>Күн жайлы айтылған таяқшаларды жоғары көтеріп, біріне бірін ұрады. Басқа қимылдарды музыка жетекшісінің қалауымен дамыта түсуге болады.</p> <p>Ырғақты тыңдап, үлестірмелі құралдарды қалай пайдалану керектігін көрсетеді, ойынға қызықтырады.</p>	<p>Балалар күркіреген дыбысты тыңдап, бұлтқа қарайды, көңілді әуенді тыңдайды.</p> <p>Балалар күнге қарайды, әннің мәтінін, әуенін тыңдап қосылып қимыл жасауға тырысады.</p> <p>Балалар күн шуағын ұстап: «күн күледі ля-ля-ля-ля» деп айтуға талпынады.</p> <p>Орманды алға-артқа, төмен-жоғары бұлғау қимылдарын қайталауға тырысады.</p> <p>Ойынға көңілді қатысуға тырысады, қызығады.</p> <p>Балалар барабанды көрсетілгендей соғуға, жақсы орындауға талпынады және ырғақты дыбысты сезіне ойнауға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Жаңбыр қай мезгілде жауады, қалай жауатынын пысықтап айтып, көрсетеді.</p> <p>-Сендер белсене қатыстыңдар! Жарайсыңдар!- деп мақтайды.</p>	<p>Күзде жауады.</p> <p>Қол бұлғап қоштасады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Бұл қай кезде болады?»

**Мақсаты:** әуенді сергек айту, тыңдау, ойын-қимыл арқылы ырғақты сезіндіру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бұлт, күн, таяқшалар.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
----------------------	---------------------------------	------------------------

кезеңдері		
<p><b>Мотивациялық қозғаушылық</b></p>	<p>«Колхоздағы той» әуенінің ырғағымен балалар залға кіреді. «Сәлем, сәлем, балақай» әнін айтып қарсы алу.  <i>Айналайын балалар,  Маған қарап тұрыңдар.  Аяқтарды тік түзеп,  Амандасып алыңдар.  Сәлем, сәлем балақай,  Сәлем, сәлем, балақай!</i>  Музыка залының бір бұрышы күзге лайық көрнекі құралдармен жабдықталған.  <i>Айналаға қараңдар,  Бұл қай мезгіл балалар?</i>  Балалардың назарын дайындаған көрнекі құралдарға аударып, қызықтырып, жайғасып отыруларын</p>	<p>Балалар көңілдене кіреді. Шеңбер бойымен жүріп келіп, бір қатарға тұрады, әнді тыңдайды.  «Сәлем, сәлем, сазды әуен, Сәлем, сәлем әсем саз!»- деп жауап беруге тырысады.</p> <p>Жеміс-жидек пісетін, сары жапырақ түсетін «Алтын күз» мезгілі.</p>
<p><b>Ұйымдастырушылық ізденістік</b></p>	<p>Ұнтаспадан күркіреген назағаймен жаңбыр дыбысы естіледі. Ілінген үлкен бұлт пен күнге балалардың көңілін аударады.  <b>Музыка тыңдау: «Жаңбыр»</b>  (Еденге бұлттың кішкентай пішіндерімен күннің шуақтарын араластырып, алдын ала дайындап қою).  <b>Ән айту: «Күн мен жаңбыр»</b> Әнді айтып беру, атрибуттарды қолдарына ұстатып, қозғалтып, қимылдарды үйретеді, қайталатады.  -Балалар , балалар! Қараңдаршы, Күннің көзі күліп тұр! Шуағын шашып тұр!- деп әуенге сай қимылдарды, қозғалыстарды көрсетеді, қайталатады..<b>Би: «Вальс»</b> ( А.Аренский).  «Орамалмен билейміз»,- деп би ырғақтарын әдемілеп орындау, орамалымыздың әдемі екенін көрсету, оңға-солға бұлғау. Орамалды қорға ұстап, алға-артқа, төмен-жоғары көтеріп желпілдету. Шеңбер бойымен жеңіл жүгіру.  «Жау, жаңбыр» ойыны.  Әр балаға барабан таратылады, екі таяқшасымен барабанды соғып, «қатты», «жай» дыбыстарын тыңдатып, ажыратқызу.  «Күн мен жаңбыр» әуенін ойнатып, жаңбыр жайлы айтылғанда таяқшамен барабанды жай соғып, «бұлттар төніп тұрады» деген жерінде барабанды таяқшамен қаттырақ ұрып көрсету.  Күн жайлы айтылған таяқшаларды жоғары көтеріп, біріне бірін ұрады. Басқа қимылдарды музыка жетекшісінің қалауымен дамыта түсуге болады.  Ырғақты тыңдап, үлестірмелі құралдарды қалай пайдалану керектігін көрсетеді, ойынға қызықтырады.</p>	<p>Балалар күркіреген дыбысты тыңдап, бұлтқа қарайды, көңілді әуенді тыңдайды.  Балалар күнге қарайды, әннің мәтінін, әуенін тыңдап қосылып қимыл жасауға тырысады.  Балалар күн шуағын ұстап: «күн күледі ля-ля-ля-ля» деп айтуға талпынады.</p> <p>Орманды алға-артқа, төмен-жоғары бұлғау қимылдарын қайталауға тырысады.</p> <p>Ойынға көңілді қатысуға тырысады, қызығады.</p> <p>Балалар барабанды көрсетілгендей соғуға, жақсы орындауға талпынады және ырғақты дыбысты сезіне ойнауға тырысады.</p>
<p><b>Рефлексиялық түзетушілік</b></p>	<p>Жаңбыр қай мезгілде жауады, қалай жауатынын пысықтап айтып, көрсетеді.  -Сендер белсене қатыстыңдар! Жарайсыңдар!- деп мақтайды.</p>	<p>Күзде жауады.  Қол бұлғап қоштасады.</p>

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жау, жаңбыр»

**Мақсаты:** музыканы тыңдау, есте сақтау, әнді айту, дауыстың биік және төмен ырғақтарын ажырату.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** шатыр, күн, бұлт, күз, шуақтар, таяқшалар.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
----------------------	---------------------------------	------------------------

кезеңдері		
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды «Сәлем, сәлем балақай» әуенімен қарсы алу. Шеңбер бойымен жүріп, қатарласып тұруды, әуенге қосыла қайталап айтуды үйрету. Балаларға әуеннің сәлемдесу әні екенін айтып түсіндіру.	Балалар әуенді тыңдай жүріп залға кіреді, жүреді, қатарға тұрады. Әуеннің сәлем, келеміз алақай сөздерін айтуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балаларға «<i>Күн мен жаңбыр</i>» әнін (Г. Абдрахманова) қайталату.</p> <p>Зал іші күз мезгілі бейнеленген және күннің жарқырап күліп тұрған, жаңбырдың себелеп жауып тұрған суреттерімен безендіріледі. Күн жайлы айтылғанда шапалақ соғуды сұрау. Шуақтармен ырғақтарды қайталап көрсету.</p> <p>Жаңбыр жайлы айтылғанда «<i>тырс-тырс</i>» деп айта отырып, оң қол саусақтарын сол қол алақанына тырсылдатуды естеріне түсіреді, үйретеді, қайталатады. Әнді еркін айтуды сұрайды.</p> <p>«<i>Күн мен жаңбыр</i>» ойыны («Ақ желкен» СД) Үнтаспадан жаңбыр үні естілгенде қолшатыр астына тығылу. Әннің қайырмасына жеңіл секіріп, би қимылдарын жасау. Ойын екі-үш рет қайталанады.</p>	<p>Балалар әуенді естеріне түсіреді. Күз, Күн, жаңбыр, су бейнеленген суреттерге қарап, дұрыс айтуға талпынады. Ырғақтарды шапалақпен соғуды қайталайды.</p> <p>«Тырс-тырс» дыбысын, сөздерін анық айтып, саусақтарын тырсылдатуды қайталайды.</p> <p>Күн күркірегенде қолшатыр астына тығылады. Әуенге ілесіп, өкшесін қоюға, секіруге, бір орында айналуға машықтанады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалар сендер қандай әуен естідіңдер?</p> <p>-Сендер жақсы ән айтып, билеп беріңдер,-деп мақтайды.</p> <p>Қоштасады.</p>	Балалар қоштасады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жау, жаңбыр»

**Мақсаты:** музыканы тыңдау, есте сақтау, әнді айту, дауыстың биік және төмен ырғақтарын ажырату.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** шатыр, күн, бұлт, күз, шуақтар, таяқшалар.



Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды «Сәлем, сәлем балақай» әуенімен қарсы алу. Шеңбер бойымен жүріп, қатарласып тұруды, әуенге қосыла қайталап айтуды үйрету. Балаларға әуеннің сәлемдесу әні екенін айтып түсіндіру.	Балалар әуенді тыңдай жүріп залға кіреді, жүреді, қатарға тұрады. Әуеннің сәлем, келеміз алақай сөздерін айтуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балаларға « <i>Күн мен жаңбыр</i>» әнін (Г. Абдрахманова) қайталату.</p> <p>Зал іші күз мезгілі бейнеленген және күннің жарқырап күліп тұрған, жаңбырдың себелеп жауып тұрған суреттерімен безендіріледі. Күн жайлы айтылғанда шапалақ соғуды сұрау. Шуақтармен ырғақтарды қайталап көрсету.</p> <p>Жаңбыр жайлы айтылғанда «<i>тырс-тырс</i>» деп айта отырып, оң қол саусақтарын сол қол алақанына тырсылдатуды естеріне түсіреді, үйретеді, қайталатады. Әнді еркін айтуды сұрайды.</p> <p>«<i>Күн мен жаңбыр</i>» ойыны («Ақ желкен» СД) Үнтаспадан жаңбыр үні естілгенде қолшатыр астына тығылу. Әннің қайырмасына жеңіл секіріп, би қимылдарын жасау. Ойын екі-үш рет қайталанады.</p>	<p>Балалар әуенді естеріне түсіреді. Күз, Күн, жаңбыр, су бейнеленген суреттерге қарап, дұрыс айтуға талпынады. Ырғақтарды шапалақпен соғуды қайталайды.</p> <p>«Тырс-тырс» дыбысын, сөздерін анық айтып, саусақтарын тырсылдатуды қайталайды.</p> <p>Күн күркірегенде қолшатыр астына тығылады. Әуенге ілесіп, өкшесін қоюға, секіруге, бір орында айналуға машықтанады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар сендер қандай әуен естідіңдер? -Сендер жақсы ән айтып, билеп беріңдер,-деп мақтайды. Қоштасады.	Балалар қоштасады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** ойын арқылы көңілсіз, көңілді әуендерді сезіндіру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** үлкен күн, үлкен бұлт, бала санына қарай шуақтар.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балалар мен амандасу.</p> <p>Күн шуағын көрсетіп әндетеді:</p> <p><i>Күннің көзі күлімдеп,</i></p> <p><i>Бізге қарай ашылды.</i></p> <p><i>Жылуымен жылытып,</i></p> <p><i>Шуақтары шашылды.</i></p>	<p>Балалар қатармен келіп тұрады.</p> <p>Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар, сендер не көріп тұрсыңдар?</p> <p>Көне бәріміз күнге жақындап тұрайық.</p> <p>(Бұлт суретін көрсетеді, күркіреген найзағай, жаңбыр тырсылың ұнтаспадан тыңдатады).</p> <p><b>Музыка тыңдау: «Балалар мен жаңбыр»</b> (Г.Абдрахманова).</p> <p>Балалар әнді тыңдап, соған лайық қимылдар жасайды.</p> <p><i>«Орамалмен билеіміз»</i> (Е.Брусиловский).</p> <p>-Балалар, сендерге күн қуанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Әуен көңілді ойнағанда, көңілді секіріп ойнаймыз. Ал күн тығылып бұлт шықса, бәріміз отыра қаламыз, екі қолымызды жоғары көтеріп түйістіреміз (қолшатырды пайдалануға болады).</p> <p><i>«Күн»</i> (М.Т.Потапенко, көңілді шығарма)</p> <p><i>«Жаңбыр»</i> (А.Меңжанова).</p>	<p>Балалар жауап береді.</p> <p>Балалар тыңдауға тырысады.</p> <p>Балалар шеңберге тұрады.</p> <p>Мәтінге қарай қимылдар жасауға тырысады.</p> <p>Қолдарына орамал алып, би ырғақтарына ілесе орындауға талпынады.</p> <p>Ойынға көңілдене қатысады.</p> <p>Музыка әуені басталғанда қуанады, шаттанады.</p> <p>Жаңбыр әуені басталғанда қуанады, шаттанады.</p> <p>Жаңбыр әуеніне қолдарын шатыр жасап отыра қалуға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалар, күн шуағы сендерге рахмет айтып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Күн мен қоштасайық. Сендер өте жақсы қатыстыңдар.</p>	<p>Балалар күнге басын иеді.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** ойын арқылы көңілсіз, көңілді әуендерді сезіндіру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** үлкен күн, үлкен бұлт, бала санына қарай шуақтар.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар мен амандасу. Күн шуағын көрсетіп әндетеді: <i>Күннің көзі күлімдеп, Бізге қарай ашылды. Жылуымен жылытып, Шуақтары шашылды.</i>	Балалар қатармен келіп тұрады. Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалар, сендер не көріп тұрсыңдар? Кәне бәріміз күнге жақындап тұрайық. (Бұлт суретін көрсетеді, күркіреген найзағай, жаңбыр тырсылын ұнтаспадан тыңдатады). <b>Музыка тыңдау: «Балалар мен жаңбыр»</b> (Г.Абдрахманова). Балалар әнді тыңдап, соған лайық қимылдар жасайды. <i>«Орамалмен билеіміз»</i> (Е.Брусиловский). -Балалар, сендерге күн қуанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Әуен көңілді ойнағанда, көңілді секіріп ойнаймыз. Ал күн тығылып бұлт шықса, бәріміз отыра қаламыз, екі қолымызды жоғары көтеріп түйістіреміз (қолшатырды пайдалануға болады). <i>«Күн»</i> (М.Т.Потапенко, көңілді шығарма) <i>«Жаңбыр»</i> (А.Меңжанова).	Балалар жауап береді. Балалар тыңдауға тырысады. Балалар шеңберге тұрады. Мәтінге қарай қимылдар жасауға тырысады.  Қолдарына орамал алып, би ырғақтарына ілесе орындауға талпынады. Ойынға көңілдене қатысады. Музыка әуені басталғанда қуанады, шаттанады. Жаңбыр әуені басталғанда қуанады, шаттанады. Жаңбыр әуеніне қолдарын шатыр жасап отыра қалуға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Балалар, күн шуағы сендерге рахмет айтып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Күн мен қоштасайық. Сендер өте жақсы қатыстыңдар.	Балалар күнге басын иеді.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жемістер бағында»

**Мақсаты:** музыкаға деген сезімін ояту, қарапайым ырғақтармен би билеуді үйрету.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** алма ағашы, алма, аю, қоян, қарға, жылжымалы суреттер.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балалармен көңілді амандасу.  <i>Балалар, келіңдер, Ертегі тыңдап көріңдер.</i>            («Алма» В.Сутеева)            -Күз мезгілінде бау-бақшада піскен жемістер жиналады. (Фланелеграф бойынша суреттерді жылжыта отырып әңгімелейді).            -Күздің соңында ағаштардың бәрі босаған, ал мына ағаштың басында жалғыз алма қалып қойыпты. Қоян секіріп, алмаға жете алмайды.            Содан кейін ұшып бара жатқан Қарғаға: «Маған алманы алып бер!»- деп бұйырыпты. Қарға алманы үзіп жатқанда жерге түсіріп алады. Алма жорғалап бара жатқан Кірпінің үстіне түсіп, оны Кірпі алып кетеді.</p>	<p>Балалар залға бірінің соңынан бірі кіріп, қатарға тұрады.            Амандасады.            Суретке мұқият қарап, ертегіні тыңдайды.</p> <p>Көргендерін айтады: Қоян келеді.            Қарға ұшып келе жатыр.            Кірпі алманы алып кетеді.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><i>Ал балалар жүріңдер, Әнді тыңдап көріңдер,-</i>            Деп Г.Абдрахманованың ертегіге арнап жазылған <i>«Алма саған ризамыз, дөңгелене қоршаймыз»</i> әнін орындау.            Балаларды шеңбермен алып жүру. Қимылын көрсетіп, әнді айтуға үйрету.            Балалар, алманы алуға не келді?            -Онда қоян болып секірейік.            -Одан кейін не келді?            -Кәне, кәне ұшайық, қанатымызды қағайық.            -Тағы да не келді?            -Алманы қайсысы алып кетті?  <i>Музыка тыңдау; «Күз» (С.Кибилова).</i> Балалар, ертегіні әрі қарай музыка әуенімен тыңдап, не болатынын білейік. Бұл шығарма өте баяу, созыңқы, нәзік екен. (Фланелеграфпен суретті көрсетіп, ертегінің соңы не болғанын сұрап, балаларды қызықтыру). Сөйтіп, Кірпі алманы алып бара жатса, Қоян мен Қарға жібермей: «менікі, менікі»,-деп таласыпты. Осы кезде алдынан Аю шыға келіпті:            -Мені оятып жіберген кім а-а-а-а?!            -Балалар, кәне бәріміз орнымыздан тұрып, Аюмен бірге қорбаңдап жүріп ән айтайық.  <i>Музыка тыңдау: «Қоңыр аю қорбаңбай»</i>            (Музыкасын жазған Б.Дәлденбай).            Аю сәл ойланып барып, алманы бәріне бірдей бөліп беріп, барлығын татуластырады.  <i>Ойнаймыз, ойлаймыз.</i>  <i>Ойынға біз тоймаймыз.</i>  <i>«Қандай жеміс жетпейді?» ойыны.</i> Қоян бізге жемістер беріп жіберіпті. Балаларға жемістерді көрсетіп атап айтқызу. Бәрін көрсетіп барып, бетін орамалмен жабады. Сездірмей бір жемісті алып қояды да, қайтадан сұрайды. Бұл есте сақтау қабілетіне арналған ойын.</p>	<p>Балалар шеңбермен жүріп музыка тыңдайды.            Ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын қайталайды.</p> <p>Қоян келді.            Қоян болып секіреді.            Қарға келді.            Қарға болып қанат қағады.            Кірпі келеді.            Алма кірпінің үстіне түседі.            «Алмаға таласып жатыр» деп айтуға тырысады.            Балалар «Аюдың келуі» жаттығуын жасайды.            Балалар Аюға алманың оқиғасын айтып береді.            Ойнаймыз.            Алма, алмұрт.            Балалар көріп, келесі ойнағанда есіне сақтап қалуға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалар, ойынға өте жақсы қатыстыңдар, келесі келгенде жемістердің бәрін естеріңе түсіріңдер.            Жарайсыңдар!</p>	<p>Балалар қатарға тұрып қоштасады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Жемістер бағында»

**Мақсаты:** музыкаға деген сезімін ояту, қарапайым ырғақтармен би билеуді үйрету.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** алма ағашы, алма, аю, қоян, қарға, жылжымалы суреттер.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балалармен көңілді амандасу.  <i>Балалар, келіңдер, Ертегі тыңдап көріңдер.</i>            («Алма» В.Сутеева)            -Күз мезгілінде бау-бақшада піскен жемістер жиналады. (Фланелеграф бойынша суреттерді жылжыта отырып әңгімелейді).            -Күздің соңында ағаштардың бәрі босаған, ал мына ағаштың басында жалғыз алма қалып қойыпты.            Қоян секіріп, алмаға жете алмайды.            Содан кейін ұшып бара жатқан Қарғаға: «Маған алманы алып бер!»- деп бұйырыпты. Қарға алманы үзіп жатқанда жерге түсіріп алады. Алма жорғалап бара жатқан Кірпінің үстіне түсіп, оны Кірпі алып кетеді.</p>	<p>Балалар залға бірінің соңынан бірі кіріп, қатарға тұрады.            Амандасады.            Суретке мұқият қарап, ертегіні тыңдайды.</p> <p>Көргендерін айтады: Қоян келеді.            Қарға ұшып келе жатыр.            Кірпі алманы алып кетеді.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><i>Ал балалар жүріңдер, Әнді тыңдап көріңдер,-</i>            Деп Г.Абдрахманованың ертегіге арнап жазылған <i>«Алма саған ризамыз, дөңгелене қоршаймыз»</i> әнін орындау.            Балаларды шеңбермен алып жүру. Қимылын көрсетіп, әнді айтуға үйрету.            Балалар, алманы алуға не келді?            -Онда қоян болып секірейік.            -Одан кейін не келді?            -Кәне, кәне ұшайық, қанатымызды қағайық.            -Тағы да не келді?            -Алманы қайсысы алып кетті?  <i>Музыка тыңдау: «Күз»</i> (С.Кибилова). Балалар, ертегіні әрі қарай музыка әуенімен тыңдап, не болатынын білейік. Бұл шығарма өте баяу, созыңқы, нәзік екен. (Фланелеграфпен суретті көрсетіп, ертегінің соңы не болғанын сұрап, балаларды қызықтыру). Сөйтіп, Кірпі алманы алып бара жатса, Қоян мен Қарға жібермей: «менікі, менікі»,-деп таласыпты. Осы кезде алдынан Аю шыға келіпті:            -Мені оятып жіберген кім а-а-а-а?!            -Балалар, кәне бәріміз орнымыздан тұрып, Аюмен бірге қорбаңдап жүріп ән айтайық.  <i>Музыка тыңдау: «Қоңыр аю қорбаңбай»</i>            (Музыкасын жазған Б.Дәлденбай).            Аю сәл ойланып барып, алманы бәріне бірдей бөліп беріп, барлығын татуластырады.  <i>Ойнаймыз, ойлаймыз.</i>  <i>Ойынға біз тоймаймыз.</i>  <i>«Қандай жеміс жетпейді?» ойыны.</i> Қоян бізге жемістер беріп жіберіпті. Балаларға жемістерді көрсетіп атап айтқызу. Бәрін көрсетіп барып, бетін орамалмен жабады. Сездірмей бір жемісті алып қояды да, қайтадан сұрайды. Бұл есте сақтау қабілетіне арналған ойын.</p>	<p>Балалар шеңбермен жүріп музыка тыңдайды.            Ертегі кейіпкерлерінің қимылдарын қайталайды.</p> <p>Қоян келді.            Қоян болып секіреді.            Қарға келді.            Қарға болып қанат қағады.            Кірпі келеді.            Алма кірпінің үстіне түседі.            «Алмаға таласып жатыр» деп айтуға тырысады.            Балалар «Аюдың келуі» жаттығуын жасайды.            Балалар Аюға алманың оқиғасын айтып береді.            Ойнаймыз.            Алма, алмұрт.            Балалар көріп, келесі ойнағанда есіне сақтап қалуға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>Балалар, ойынға өте жақсы қатыстыңдар, келесі келгенде жемістердің бәрін естеріңе түсіріңдер.            Жарайсыңдар!</p>	<p>Балалар қатарға тұрып қоштасады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі қойма» («Алма» ертегісі бойынша)

**Мақсаты:** музыканы тыңдата отырып ішкі сезімін ояту. Дыбыстарды бірте-бірте көтеру, қимылдарды ілесе қайталату.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** алма ағашы, қоян, қарға, кірпінің бас киім-кеудешелері, жемістер.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды «Сәлем, балақай» әнімен қарсы алу.</p> <p>-Балалар, «Алма» ертегісіне барғанымыз естеріңдеме? Енді бүгін өздерің сол кейіпкерлерді ойнайсыңдар, келістік пе? (Залдың ортасында алма ағашы тұрады).</p> <p>-Олай болса, бәріміз отырып, «Күз» атты шығарманы (С.Кибирова) тыңдайық, ертегімізді бастайық.</p>	<p>Балалар әнді есіне түсіріп, қосыла айтуға ынталанады.</p> <p>Шығарманы тыңдауға тырысады..</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар, «Алма» ертегісін есімізге түсірейік, кейіпкерлері нелер еді?</p> <p>Балаларды ағаш айналасына үш топқа бөліп отырғызу (қояндар, кірпілер, қарғалар. Аюдың рөлінде жетекшінің өзі).</p> <p>«Балалар биі» (музыкасын жазған А.Майкапар).</p> <p>Педагог Аю рөлінде ойнап кіреді.</p> <p>-Аюжан, біздің ағаштағы алмаға Қоян, Қарға , Кірпі таласып, бөлісе алмай жатыр, сен бізге көмектесші.</p> <p>Аю: Алманы кім тапты?</p> <p>(«Аюдың келуі» әуеніне сегіздік нотамен айтылады).</p> <p>Алманы кім түсірді?</p> <p>Алманы кім ұстап алды?</p> <p>Аю:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Беріңдер, беріңдер, Бірдей бөліп көрейін. Бәрің де, бәрің де, Тату тәтті жүріңдер.</i></p> <p>(Алманы алып, бірдей бөліп береді).</p> <p>«Сиқырлы дорба» ойыны (ішінде жемістер, көкөністер т.б заттар болады).</p> <p>Балалардың көзін байлауға болады(қолын дорбаға салып, қарамай нені ұстағанын айтады).</p>	<p>Қоян, Қарға, Кірпі Балалар дауыс- қимыл жаттығуларын қайталап айтуға, қимылдауға талпынады.</p> <p>Қояндар секіреді.</p> <p>Қолдарын жоғары созып</p> <p>Қояндар: алманы біз таптық.</p> <p>Қарғалар: алманы біз түсірдік.</p> <p>Кірпілер: алманы біз ұстап алдық.</p> <p>Кірпілер алманы береді.</p> <p>Шеңбермен жүріп, айтуға тырысады.</p> <p>Балалар жемістер мен көкөністерді ұстап ажыратуға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Балалар, өте керемет ойнадыңдар, «Сиқырлы дорба» сендерге жемісін сиялайды- деп алдын ала дайындалған алма, алмұрт, т.б балаларға үлестіреді. Мақтайды, қоштасады.</p>	<p>Балалар жемістерді алып қуанады, қоштасады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күзгі қойма» («Алма» ертегісі бойынша)

**Мақсаты:** музыканы тыңдата отырып ішкі сезімін ояту. Дыбыстарды бірте-бірте көтеру, қимылдарды ілесе қайталату.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** алма ағашы, қоян, қарға, кірпінің бас киім-кеудешелері, жемістер.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды «Сәлем, балақай» әнімен қарсы алу.</p> <p>-Балалар,»Алма» ертегісіне барғанымыз естеріңдеме? Енді бүгін өздерің сол кейіпкерлерді ойнайсыңдар, келістік пе? (Залдың ортасында алма ағашы тұрады).</p> <p>-Олай болса, бәріміз отырып, «Күз» атты шығарманы (С.Кибирова) тыңдайық, ертегімізді бастайық.</p>	<p>Балалар әнді есіне түсіріп, қосыла айтуға ынталанады.</p> <p>Шығарманы тыңдауға тырысады..</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар, «Алма» ертегісін есімізге түсірейік, кейіпкерлері нелер еді?</p> <p>Балаларды ағаш айналасына үш топқа бөліп отырғызу (қояндар, кірпілер, қарғалар. Аюдың рөлінде жетекшінің өзі).</p> <p>«Балалар биі» (музыкасын жазған А.Майкапар).</p> <p>Педагог Аю рөлінде ойнап кіреді.</p> <p>-Аюжан, біздің ағаштағы алмаға Қоян, Қарға , Кірпі таласып, бөлісе алмай жатыр, сен бізге көмектесші.</p> <p>Аю: Алманы кім тапты?</p> <p>(«Аюдың келуі» әуеніне сегіздік нотамен айтылады).</p> <p>Алманы кім түсірді?</p> <p>Алманы кім ұстап алды?</p> <p>Аю:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Беріңдер, беріңдер, Бірдей бөліп көрейін. Бәрің де, бәрің де, Тату тәтті жүріңдер.</i></p> <p>(Алманы алып, бірдей бөліп береді).</p> <p>«Сиқырлы дорба» ойыны (ішінде жемістер, көкөністер т.б заттар болады).</p> <p>Балалардың көзін байлауға болады(қолын дорбаға салып, қарамай нені ұстағанын айтады).</p>	<p>Қоян, Қарға, Кірпі Балалар дауыс- қимыл жаттығуларын қайталап айтуға, қимылдауға талпынады.</p> <p>Қояндар секіреді.</p> <p>Қолдарын жоғары созып</p> <p>Қояндар: алманы біз таптық.</p> <p>Қарғалар: алманы біз түсірдік.</p> <p>Кірпілер: алманы біз ұстап алдық.</p> <p>Кірпілер алманы береді.</p> <p>Шеңбермен жүріп, айтуға тырысады.</p> <p>Балалар жемістер мен көкөністерді ұстап ажыратуға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Балалар, өте керемет ойнадыңдар, «Сиқырлы дорба» сендерге жемісін сиялайды- деп алдын ала дайындалған алма, алмұрт, т.б балаларға үлестіреді. Мақтайды, қоштасады.</p>	<p>Балалар жемістерді алып қуанады, қоштасады.</p>

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Бақшаға барамын»

**Мақсаты:** балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру, сүйікті балабақшасы туралы ән айтуға үйрету.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** балабақша өмірі туралы суреттер.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
<p>Мотивациялық қозғаушылық</p>	<p>Музыка залында балаларды көңілді музыка әуенімен қарсы алады.  Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп аяқтың ұшымен жүгіру, серіппелі қозғалыс жасау, айналу.  <i>Ізге тәртіп үйреткен,  Ән салдырып билеткен.  Әріптермен суретпен,  Таныстырған біздерді.  Педагог тәтеміз.</i>  (О.Асқар)  -Балалар өлең кім туралы жазылған?  -Балабақшада не үйренесіңдер?</p>	<p>Балалар музыка үнін ести отырып, сол музыкаға лайық қимылдар</p> <p>Балалар өлеңді мұқият тыңдайды. Кім туралы айтылғанын тауып, жауап беруге тырысады.</p>
<p>Ұйымдастырушылық ізденістік</p>	<p>Сұрақ-жауап әдісі арқылы кіріспе әңгіме өткізіледі:  Біз балабақшада не істейміз?  Балабақша сендерге ұнай ма?  Тағы немен айналысамыз?  <i>Музыка тыңдау: «Сәби қуанышы»</i>  (Е.Құсайынов)  -Балалар, музыка көңілді ме, көңілсіз бе?  -Бұл музыкаға қандай қимыл жасауға болады?  <i>Ән айту:</i> Өткен әндерді қайталау. Ән айту кезінде иықты көтермей, денені тік ұстап айтуға дағдыландыру.  «бақшаға барамыз» (музыкасын жазған Ө.Байділдаев, сөзін жазған К.Сүлейменов).  -Әнде не туралы айтылады?  -Бақша сендерге ұнай ма?  Алдымен мәтінін үйреніп, әуенді анық айтуға үйрету. Ән көңілді ме, көңілсіз бе? Әннің бірінші шумағын үйреніп, екінші шумағы келесі сабақта жалғастырылады.  Әуенді қимыл қозғалыс: «Дастастық» (музыкасын жазған Р.Рустамов)  -Балабақшада балалар бір-бірімен кейде ренжісіп, өкпелеп қалады. Содан кейін көп ұзамай татуласады. Қазіргі үйренетін биіміз «Дастастық» деп аталады.</p>	<p>Балалардың жауаптары: ойнаймыз, тамақ ішеміз, серуендейміз, өлең айтамыз, ертегі тыңдаймыз.</p> <p>Балалар білгендерінше жауап беруге тырысады. Жүгіруге жеңіл айналуға болады. Балалар өткен сабақтағы әндерді естеріне түсіріп қайталайды. Балабақша туралы әнді көңілді айтуға тырысады.</p> <p>Алдымен бір-біріне арқаларын беріп, өкпелеп тұрады. Аяқтарымен жерді ұрады. Әуен өзгерегінде бір-біріне қарап қолдарын шапалақтайды., тез айналатын жерінде қол ұстасып бірге айналады да соңында құшақтасып татуласады.</p>
<p>Рефлексиялық түзетушілік</p>	<p>Қорытындылау, мақтау, бағалау</p>	<p>Қуана қоштасып шығады.</p>

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Бақшаға барамын»



**Мақсаты:** балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру, сүйікті балабақшасы туралы ән айтуға үйрету.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** балабақша өмірі туралы суреттер.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залында балаларды көңілді музыка әуенімен қарсы алады. Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп аяқтың ұшымен жүгіру, серіппелі қозғалыс жасау, айналу. <i>Ізге тәртіп үйреткен, Ән салдырып билеткен. Әріптермен суретпен, Таныстырған біздерді. Педагог тәтеміз.</i> (О.Асқар) -Балалар өлең кім туралы жазылған? -Балабақшада не үйренесіңдер?	Балалар музыка үнін ести отырып, сол музыкаға лайық қимылдар  Балалар өлеңді мұқият тыңдайды. Кім туралы айтылғанын тауып, жауап беруге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Сұрақ-жауап әдісі арқылы кіріспе әңгіме өткізіледі: Біз балабақшада не істейміз? Балабақша сендерге ұнай ма? Тағы немен айналысамыз? <i>Музыка тыңдау: «Сәби қуанышы»</i> (Е.Құсайынов) -Балалар, музыка көңілді ме, көңілсіз бе? -Бұл музыкаға қандай қимыл жасауға болады? <i>Ән айту:</i> Өткен әндерді қайталау. Ән айту кезінде иықты көтермей, денені тік ұстап айтуға дағдыландыру. «бақшаға барамыз» (музыкасын жазған Ө.Байділдаев, сөзін жазған К.Сүлейменов). -Әнде не туралы айтылады? -Бақша сендерге ұнай ма? Алдымен мәтінін үйреніп, әуенді анық айтуға үйрету. Ән көңілді ме, көңілсіз бе? Әннің бірінші шумағын үйреніп, екінші шумағы келесі сабақта жалғастырылады. Әуенді қимыл қозғалыс: «Достастық» (музыкасын жазған Р.Рустамов) -Балабақшада балалар бір-бірімен кейде ренжісіп, өкпелеп қалады. Содан кейін көп ұзамай татуласады. Қазіргі үйренетін биіміз «Достастық» деп аталады.	Балалардың жауаптары: ойнаймыз, тамақ ішеміз, серуендейміз, өлең айтамыз, ертегі тыңдаймыз.  Балалар білгендерінше жауап беруге тырысады. Жүгіруге жеңіл айналуға болады. Балалар өткен сабақтағы әндерді естеріне түсіріп қайталайды. Балабақша туралы әнді көңілді айтуға тырысады.  Алдымен бір-біріне арқаларын беріп, өкпелеп тұрады. Аяқтарымен жерді ұрады. Әуен өзгерегінде бір-біріне қарап қолдарын шапалақтайды., тез айналатын жерінде қол ұстасып бірге айналады да соңында құшақтасып татуласады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, мақтау, бағалау	Қуана қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кәне, қызық ойын бар»

**Мақсаты:** музыка ырғағына сай қимылдар жасауға үйрету, музыкалық есту қабілеттерін арттыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** аттылы адамдар, атшабыстың суреттері, ат басының бейнесі кигізілген таяқ.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді әуенмен қарсы алады. Музыка әуеніне ілесіп қимылдарын нақты дәл жасауға талпынту.	Амандасады. Шеңбер бойымен жүгіреді. Музыка әуеніне ілесіп қимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалар, мына суреттерге қараңдаршы, кімдерді көріп тұрсыңдар?-Атқа мінген адамдар, ат шабысын көріп тұрсыңдар. Музыка тыңдау: «Төрттаған» (музыкасын жазған Б.Дәлденбай). Аттың шабысына ұқсайды ма? Аттың шыбысын көз алдарыңа елестетіңдерші. Аттың төрт аяғының шабысын музыка тілінде беруге тырысады. Өткен әндерді қайталау. Ән айтар алдында денені түзеп, басты тік ұстап, қатты айғайламай, әуенді дұрыс айтуға тырысу. Өткен сабақтағы әндерді естеріңе түсіріп, мәтінін анық, толық айту. Ән үйрену: «Кәне қызық ойын бар» (Эстонның халық әні, өңдеген А.Роомере, аударған И.Сапарбай) Әннің мәтінін жаттап, әуенін үйрену. Әуенді айта отырып қимыл жасау. Қайырмасында қолдарын буыннан қозғалтып, орындарында тұрып айналу. «Қолымызды жаяйық, құстай қанат қағайық» деген жерінде қолды жайып, қанат секілді қағу керек. Қимылдарды бірдей жасауға үйрету. «Атжарыс» ойыны. «Төрттаған» музыкасымен балалар жарысып ойнайды. Екі-екі баладан жарысады, кім бірінші болып межеге келсе, сол бала жеңіске жетеді.	Балалар суретке қарап, жауап беруге тырысады.  Музыка тыңдайды. Сұраққа жауап беруге тырысады.  Аттың шабысын музыка тілінде түсінуге әрекет жасайды.  Өткен сабақтағы әндерді айтады.  Балалар әннің мәтінін айта отырып, мәтініне сәйкес қимылдар жасайды. «Ля-ля-ля» деген жерінде музыка жылдамырақ айналып, балалар орындарында тұрып, қолды буыннан бұрап айналдырады.  Балалар таяты ат етіп мініп шабады, жарысады. Тезірек межеге жетуге тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, мақтау, бағалау.	Қуана қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кәне, қызық ойын бар»

**Мақсаты:** музыка ырғағына сай қимылдар жасауға үйрету, музыкалық есту қабілеттерін арттыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** аттылы адамдар, атшабыстың суреттері, ат басының бейнесі кигізілген таяқ.

<b>Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері</b>	<b>Музыка жетекшісінің іс- әрекеті</b>	<b>Балалардың іс- әрекеті</b>
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді әуенмен қарсы алады. Музыка әуеніне ілесіп қимылдарын нақты дәл жасауға талпынту.	Амандасады. Шеңбер бойымен жүгіреді. Музыка әуеніне ілесіп қимылдар жасайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар, мына суреттерге қараңдаршы, кімдерді көріп тұрсыңдар?-Атқа мінген адамдар, ат шабысын көріп тұрсыңдар. Музыка тыңдау: «Төрттаған» (музыкасын жазған Б.Дәлденбай).</p> <p>Аттың шабысына ұқсайды ма?</p> <p>Аттың шыбысын көз алдарыңа елестетіңдерші. Аттың төрт аяғының шабысын музыка тілінде беруге тырысады.</p> <p>Өткен әндерді қайталау. Ән айтар алдында денені түзеп, басты тік ұстап, қатты айғайламай, әуенді дұрыс айтуға тырысу. Өткен сабақтағы әндерді естеріңе түсіріп, мәтінін анық, толық айту.</p> <p>Ән үйрену: «Кәне қызық ойын бар» (Эстонның халық әні, өңдеген А.Роомере, аударған И.Сапарбай)</p> <p>Әннің мәтінін жаттап, әуенін үйрену. Әуенді айта отырып қимыл жасау. Қайырмасында қолдарын буыннан қозғалтып, орындарында тұрып айналу. «Қолымызды жаяйық, құстай қанат қағайық» деген жерінде қолды жайып, қанат секілді қағу керек. Қимылдарды бірдей жасауға үйрету.</p> <p>«Атжарыс» ойыны.</p> <p>«Төрттаған» музыкасымен балалар жарысып ойнайды.</p> <p>Екі-екі баладан жарысады, кім бірінші болып межеге келсе, сол бала жеңіске жетеді.</p>	<p>Балалар суретке қарап, жауап беруге тырысады.</p> <p>Музыка тыңдайды. Сұраққа жауап беруге тырысады.</p> <p>Аттың шабысын музыка тілінде түсінуге әрекет жасайды.</p> <p>Өткен сабақтағы әндерді айтады.</p> <p>Балалар әннің мәтінін айта отырып, мәтініне сәйкес қимылдар жасайды.</p> <p>«Ля-ля-ля» деген жерінде музыка жылдамырақ айналып, балалар орындарында тұрып, қолды буыннан бұрап айналдырады.</p> <p>Балалар таяты ат етіп мініп шабады, жарысады. Тезірек межеге жетуге тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	Қорытындылау, мақтау, бағалау.	Қуана қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кәне, қызық ойын бар»

**Мақсаты:** музыка ырғағына сай қимылдар жасауға үйрету, музыкалық есту қабілеттерін арттыру.  
**Қолданылатын көрнекі құралдар:** аттылы адамдар, атшабыстың суреттері, ат басының бейнесі кигізілген таяқ.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залына қолдарына жалауша алып, көңілді маршпен кірген балаларды қарсы алады. Атша шабуға үйрету. Оң аяқ алда, сол аяқ оң аяқты қуатынын айту, қимылмен көрсету. Аттың шыбысын салып жүгірту.	Балалар залға марш музыкасымен қуанышпен келеді. Атша шабуды келтіреді. Оң аяқ сол аяқты қуғанын жүгіріп көрсетеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалар, біз аттың шабысын салдық. Сендер кішкентай адамсыңдар, яғни баласыңдар. Ал аттың кішкентайын, яғни төлін құлыншақ дейді. Музыка тыңдау: «Құлыншақ» (музыкасын жазған Қ.Шілдебаев, сөзін жазған И.Сапарбай!). -Құлыншақ өздеріңдей балалардың досы әрі серігі.Музыка тез, ойнақы айналды. Өйткені құлыншақтар сендер секілді шауып жүргенді жақсы көреді. Ән айту: Өткен әндерді қайталау . Дауысты қатты айғайламай шығару. Ережелерді еске түсіру. Ән үйрену: «Мерекелік ән мен би». Әннің мәтінін үйрету. Әнде мереке жайлы айтылып отыр. Көк аспандай көкпеңбек жалаушаларды әнге қосып айту. Мерекеде көңіл күй қандай болады? Жалауларды қалай бұлғаймыз? Яғни оңға, солға бұлғауға болады. Әннің шумағын үйреніп болған соң, жалаушалармен жаттығу жасату. Жалаушалармен жаттығу: 1.Қолды екі жаққа жайып жоғары көтеру, қайта түсіру. 2.Қолды жоғары көтеріп, денені оңға, солға иілту. 3.жалаушаны жоғары көтеріп, орындарында тұрып айналу. 4.жалаушаны ұстап жүру. Келесі сабақта қимыл түрлерін ауыстыру.	Балалар музыка тыңдайды. Құлыншақ туралы білгендерін айтады. Өткен сабақтардағы әндерді естеріне түсіреді, қайталайды.  Балалар әннің мәтінін қайталайды. Әуенін үйренеді. Жалаушалармен жаттығулар жасайды.  Балалар музыка жетекшісіне қарап, көрсеткенін қайталап, бірге жасауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай ән айттық, ән ұнады ма? -Қандай малдың телі туралы ән тыңдалды? Қорытындылау, мақтау, мадақтау.	Иә, ұнады.  Қоштасады..

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кәне, қызық ойын бар»

**Мақсаты:** музыка ырғағына сай қимылдар жасауға үйрету, музыкалық есту қабілеттерін арттыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** аттылы адамдар, атшабыстың суреттері, ат басының бейнесі кигізілген таяқ.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка залына қолдарына жалауша алып, көңілді маршпен кірген балаларды қарсы алады. Атша шабуға үйрету. Оң аяқ алда, сол аяқ оң аяқты қуатынын айту, қимылмен көрсету. Аттың шыбысын салып жүгірту.	Балалар залға марш музыкасымен қуанышпен келеді. Атша шабуды келтіреді. Оң аяқ сол аяқты қуғанын жүгіріп көрсетеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалар, біз аттың шабысын салдық. Сендер кішкентай адамсыңдар, яғни баласыңдар. Ал аттың кішкентайын, яғни төлін құлыншақ дейді. Музыка тыңдау: «Құлыншақ» (музыкасын жазған Қ.Шілдебаев, сөзін жазған И.Сапарбай!). -Құлыншақ өздеріндей балалардың досы әрі серігі.Музыка тез, ойнақы ойналды. Өйткені құлыншақтар сендер секілді шауып жүргенді жақсы көреді. Ән айту: Өткен әндерді қайталау . Дауысты қатты айғайламай шығару. Ережелерді еске түсіру. Ән үйрену: «Мерекелік ән мен би». Әннің мәтінін үйрету. Өнде мереке жайлы айтылып отыр. Көк аспандай көкпеңбек жалаушаларды әнге қосып айту. Мерекеде көңіл күй қандай болады? Жалауларды қалай бұлғаймыз? Яғни оңға, солға бұлғауға болады. Әннің шумағын үйреніп болған соң, жалаушалармен жаттығу жасату. Жалаушалармен жаттығу: 1.Қолды екі жаққа жайып жоғары көтеру, қайта түсіру. 2.Қолды жоғары көтеріп, денені оңға, солға иілту. 3.жалаушаны жоғары көтеріп, орындарында тұрып айналу. 4.жалаушаны ұстап жүру. Келесі сабақта қимыл түрлерін ауыстыру.	Балалар музыка тыңдайды. Құлыншақ туралы білгендерін айтады. Өткен сабақтардағы әндерді естеріне түсіреді, қайталайды.  Балалар әннің мәтінін қайталайды. Әуенін үйренеді. Жалаушалармен жаттығулар жасайды.  Балалар музыка жетекшісіне қарап, көрсеткенін қайталап, бірге жасауға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Бүгін қандай ән айттық, ән ұнады ма? -Қандай малдың телі туралы ән тыңдалды? Қорытындылау, мақтау, мадақтау.	Иә, ұнады.  Қоштасады..

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** қысқы әндерге деген қызығушылығын ояту, дамыту, музыканы тыңдауға талпындыру. Театр кейіпкерлерін көруге шақыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** кішкентай шырша, ойыншықтар, қоян атрибуттары, ойыншық түлкі. «Қолғап» ертегісінің жинағы және үстел үсті ширмасы.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді күймен қарсы алу, амандасу. Кішкентай шыршаны ортаға әкеліп қояды. Балаларды шыршаның әшекейлерін көруге шақырады. <i>Міне сұлу шыршамыз, Қуанамыз баршамыз. Әсем-сұлу жұлдызы, Жарқырайды құлпыра. Ойыншықтар әртүрлі, Ілініпті қараса.</i> - деп шыршаның әдемі безендірілгенін көруге шақыру.	Балалар залға тізіле кіріп амандасады. Балалар кішкентай шыршаға тамсана қарайды. Балалар шырша басына қарап қуанады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Кәне, балалар мен сендерге <i>«Шыршамызға арнаймыз»</i> әнін айтып берейін, сендер мұқият тыңдаңдар. (Музыкасы Е.Тиличев, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Балалар зейінін ойыншық қояндар мен түлкіге аудару( олар шырша түбінде отырады). <b>Әуенді-қимылды ойын: «Қояндар мен түлкі»</b> (Музыкасы Г. Филаровский, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Балаларды ойынға әндете шақырады. Балаларға қоянның атрибутын кигізеді, педагог ойыншық түлкі кейіпінде өзі ойнайды. Үстел үстіне шыршаны қойып, балаларды саусақ театрын көруге шақыру. (Халық әні «Хайлэйлім» музыкасын лайықтаған Б.Дәлдеібай, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). «Қолғап» орыс халқ ертегісін айтып беру, әр кейіпкердің әуенін қосыла айтуға үйрету. Ертегідегі Тышқан, Бақа,, Көжек, Түлкі, Бөлтірік, Қабан, Аю кейіпкерлерінің бейнесін саусаққа киіп, дыбыстарын және қимылдарын көрсетіп, әндете айтып жеткізу. Мысалы Тышқан, Бақа қимылдарын секіріп, дыбыстарын келтіріп көрсету. Балалардан дыбыстарды, қимылдарды қайталап жасауды сұрау. -Көжек, түлкі, бөлтірік, қабан, аюлар қалай жүреді?- деп сұрайды, « Үйір болды қолғапқа» сөзін созып айтуды үйретеді. Аңдардың бәрі ненің ішіне кіріп алды? Күшігі жүгіріп шығып, атаның алдында қишылдап жатқан қолғапты көріп, әуілдеп үре бастайды. Аңдар күшік дыбысынан қорқып қаша жөнеледі. -Не қаша жөнелді? -Күшік қалай дыбыстайды?	Балалар әнді тыңдайды. Балалар шырша түбінде отырған қояндар мен түлкіге қарайды. Музыкасын тыңдап, ойнауға тырысады, қимылдарын ілесе жасайды. Балалар театр кейіпкерлеріне қызыға қарайды. Үстел үсті театрына қызыға қарап тыңдайды. Әнді тыңдап, ертегі кейіпкерлеріне қызығушылықтары арта түседі, қосылып айтуға тырысады. Тышқан, Бақа т.б қимылдарын қайталауға талпынады. Балалар жеңіл аяқ ұшымен әуенге ілесіп жүгіреді.  Қолғапқа секіруге талпынады.  «Аңдар қашты» деп жауап беруге тырысады. Әуілдеу
Рефлексиялық түзетушілік	«Сөйлейтін бубен» ойыны. Бубен балаларды мақтайды, дұрыс жауап берген тапсырмаға «Жарайсың», «өте жақсы» деп жетекші бубенді ырғақпен ұрады. Балалардың ырғақты сезінуін дамытады. «Қолғап» ертегісіндегі кейіпкерлердің дыбыстары мен қимылдарын музыка сөзімен жеткізуге үйрету. -Ата қолғабын сендерге силайды, оларды жақсы тыңдап отырдыңдар,-деп мақтайды, қоштасады.	Балалар барлық кейіпкерлердің аянышын, қорқынышын, қуанышын сезіне қабылдауға талпынады.  Балалар ойынға қызыға қатысады, ырғақты сезіне біледі. Қоштасады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** қысқы әндерге деген қызығушылығын ояту, дамыту, музыканы тыңдауға талпындыру. Театр кейіпкерлерін көруге шақыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** кішкентай шырша, ойыншықтар, қоян атрибуттары, ойыншық түлкі. «Қолғап» ертегісінің жинағы және үстел үсті ширмасы.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді күймен қарсы алу, амандасу. Кішкентай шыршаны ортаға әкеліп қояды. Балаларды шыршаның әшекейлерін көруге шақырады. <i>Міне сұлу шыршамыз, Қуанамыз баршамыз. Әсем-сұлу жұлдызы, Жарқырайды құлпыра. Ойыншықтар әртүрлі, Ілініпті қараса.</i> - деп шыршаның әдемі безендірілгенін көруге шақыру.	Балалар залға тізіле кіріп амандасады. Балалар кішкентай шыршаға тамсана қарайды. Балалар шырша басына қарап қуанады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Кәне, балалар мен сендерге <i>«Шыршамызға арнаймыз»</i> әнін айтып берейін, сендер мұқият тыңдаңдар. (Музыкасы Е.Тиличев, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Балалар зейінін ойыншық қояндар мен түлкіге аудару( олар шырша түбінде отырады). <b>Әуенді-қимылды ойын: «Қояндар мен түлкі»</b> (Музыкасы Г. Филаровский, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Балаларды ойынға әндете шақырады. Балаларға қоянның атрибутын кигізеді, педагог ойыншық түлкі кейіпінде өзі ойнайды. Үстел үстіне шыршаны қойып, балаларды саусақ театрын көруге шақыру. (Халық әні «Хайлэйлім» музыкасын лайықтаған Б.Дәлдеібай, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). «Қолғап» орыс халқ ертегісін айтып беру, әр кейіпкердің әуенін қосыла айтуға үйрету. Ертегідегі Тышқан, Бақа,, Көжек, Түлкі, Бөлтірік, Қабан, Аю кейіпкерлерінің бейнесін саусаққа киіп, дыбыстарын және қимылдарын көрсетіп, әндете айтып жеткізу. Мысалы Тышқан, Бақа қимылдарын секіріп, дыбыстарын келтіріп көрсету. Балалардан дыбыстарды, қимылдарды қайталап жасауды сұрау. -Көжек, түлкі, бөлтірік, қабан, аюлар қалай жүреді?- деп сұрайды, « Үйір болды қолғапқа» сөзін созып айтуды үйретеді. Аңдардың бәрі ненің ішіне кіріп алды? Күшігі жүгіріп шығып, атаның алдында қишылдап жатқан қолғапты көріп, әуілдеп үре бастайды. Аңдар күшік дыбысынан қорқып қаша жөнеледі. -Не қаша жөнелді? -Күшік қалай дыбыстайды?	Балалар әнді тыңдайды. Балалар шырша түбінде отырған қояндар мен түлкіге қарайды. Музыкасын тыңдап, ойнауға тырысады, қимылдарын ілесе жасайды. Балалар театр кейіпкерлеріне қызыға қарайды. Үстел үсті театрына қызыға қарап тыңдайды. Әнді тыңдап, ертегі кейіпкерлеріне қызығушылықтары арта түседі, қосылып айтуға тырысады. Тышқан, Бақа т.б қимылдарын қайталауға талпынады. Балалар жеңіл аяқ ұшымен әуенге ілесіп жүгіреді.  Қолғапқа секіруге талпынады.  «Аңдар қашты» деп жауап беруге тырысады. Әуілдеу
Рефлексиялық түзетушілік	«Сөйлейтін бубен» ойыны. Бубен балаларды мақтайды, дұрыс жауап берген тапсырмаға «Жарайсың», «өте жақсы» деп жетекші бубенді ырғақпен ұрады. Балалардың ырғақты сезінуін дамытады. «Қолғап» ертегісіндегі кейіпкерлердің дыбыстары мен қимылдарын музыка сөзімен жеткізуге үйрету. -Ата қолғабын сендерге силайды, оларды жақсы тыңдап отырдыңдар,-деп мақтайды, қоштасады.	Балалар барлық кейіпкерлердің аянышын, қорқынышын, қуанышын сезіне қабылдауға талпынады.  Балалар ойынға қызыға қатысады, ырғақты сезіне біледі. Қоштасады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** қысқы әндерге деген қызығушылығын ояту, дамыту, музыканы тыңдауға талпындыру. Театр кейіпкерлерін көруге шақыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** кішкентай шырша, ойыншықтар, қоян атрибуттары, ойыншық түлкі. «Қолғап» ертегісінің жинағы және үстел үсті ширмасы.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды қарсы алу, амандасу. Б. Бейсенованың «Шырша жыры» әнімен шеңбермен жүруді, дөңгелене тұрып алақан қағуды жасату. 2-шумақта ортаға адымдайды, артқа адымдайды. Қайырмасында орындарында тұрып екі қолын жоғары көтеріп, ескіреді. Балаларды жайғастырып отырғызып, қыс кейіпкерлерімен кездесетіндерін айтады.	Балалар залға кіріп амандасады. Музыкамен жүруді, шапалақтарын ырғақпен қағуды қайталайды. Ортаға адымдау, кері қарай адымдауды, секіруді үйренеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Үстел үстінде кішкентай сәнді шырша тұрады. «Шыршамызға арнаймыз» әнін айтып беру, балалардың көңіл күйін көтере отырып, сөздеріне мән береді, шапалақты ырғақпен қағуын сұрайды. Ойыншық шапалақтарды үстел үстіне қойып, қимылды ойынға шақыру. Халықәні «Сәулем-ай» әуеніне салып, «Аязата сенбісің?» ойынын мәтініне қарай жасауды ұсынады. Ойынның шартын түсіндіреді. Жетекші шырша түбіндегі қуыршақ Аязатаны шақырып, балалардың көңілін соған аударады. Аязата: Балалар, балалар неге шулап жатырсындар? Жетекші: Аязата, амансыз ба? Бізбен ән айтып, би биленіз. «Билейміз Аязатамен» (музыкасын жазған Ә.Фасаудыгова, сөзін жазған Г.Абдрахманова) әніне балалардың шеңбермен жүріп билеуін ұсынады.	Балалар шыршаны көргендерін айтып, естеріне түсіреді. Балалар әнді ілесе айтуға тырысады, ырғақты тыңдап, шапалақты қағуға тырысады. Балалар әуенмен қимылдарды жасап, түсінуге тырысады.  Балалар Аязатаға көңіл бөліп, тыңдайды.  Балалар амандасады. Шеңбермен жүреді, тыңдайды, айтуға тырысады. Балалар Қаршақызға қарап қуанады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қуыршақ Аязата мен Қаршақызды екі қолға ұстап, балаларға ризашылық білдіру. Аязата: Балалар, мен сендерге келесі жолы тағы да келемін, сендер менімен айтқан әндеріңді, билеріңді ұмытпандар. Қандай ән айтып едік? Ұмытып қалдым. (Педагог көмектеседі). Қаршақыз: Ал, қыздар, мені ұмытпайсындар ма? Мен сендерге не әкелдім, немен биледіңдер? Аязата: Мен ұлдарға сиқырлы сандықша әкеліп едім, оның ішінде не бар еді, айтыңдаршы. Аязата: Жарайсындар, балалар! Сендер бізге өте ұнап қалдыңдар. Жаңа жылда сендерге көп сыйлық алып келеміз. Қаршақыз: Ол үшін сендер ән-билеріңді ұмытпай айтып, жаттап жүріңдер. Сау болыңдар!	Балалар, қуыршақтарға қарап, оның ойыншық екенін айтады.  «Билейміз Аязатамен». Жоқ, ұмытпаймыз. Ленталармен. Сандықшаның ішінде шамдар бар. Балалар қуыршақ Аязата мен Қаршақызға жауап беруге талпынады, қоштасады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық



**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қысқы әуен»

**Мақсаты:** қысқы әндерге деген қызығушылығын ояту, дамыту, музыканы тыңдауға талпындыру. Театр кейіпкерлерін көруге шақыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** кішкентай шырша, ойыншықтар, қоян атрибуттары, ойыншық тұлкі. «Қолғап» ертегісінің жинағы және үстел үсті ширмасы.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды қарсы алу, амандасу. Б. Бейсенованың «Шырша жыры» әнімен шеңбермен жүруді, дөңгелене тұрып алақан қағуды жасату. 2-шумақта ортаға адымдайды, артқа адымдайды. Қайырмасында орындарында тұрып екі қолын жоғары көтеріп, ескіреді. Балаларды жайғастырып отырғызып, қыс кейіпкерлерімен кездесетіндерін айтады.	Балалар залға кіріп амандасады. Музыкамен жүруді, шапалақтарын ырғақпен қағуды қайталайды. Ортаға адымдау, кері қарай адымдауды, секіруді үйренеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Үстел үстінде кішкентай сәнді шырша тұрады. «Шыршамызға арнаймыз» әнін айтып беру, балалардың көңіл күйін көтере отырып, сөздеріне мән береді, шапалақты ырғақпен қағуын сұрайды. Ойыншық шаналарды үстел үстіне қойып, қимылды ойынға шақыру. Халықәні «Сәулем-ай» әуеніне салып, «Аязата сенбісің?» ойынын мәтініне қарай жасауды ұсынады. Ойынның шартын түсіндіреді. Жетекші шырша түбіндегі қуыршақ Аязатаны шақырып, балалардың көңілін соған аударады. Аязата: Балалар, балалар неге шулап жатырсындар? Жетекші: Аязата, амансыз ба? Бізбен ән айтып, би биленіз. «Билейміз Аязатамен» (музыкасын жазған Ә.Фасаудыгова, сөзін жазған Г.Абдрахманова) әніне балалардың шеңбермен жүріп билеуін ұсынады.	Балалар шыршаны көргендерін айтып, естеріне түсіреді. Балалар әнді ілесе айтуға тырысады, ырғақты тыңдап, шапалақты қағуға тырысады. Балалар әуенмен қимылдарды жасап, түсінуге тырысады.  Балалар Аязатаға көңіл бөліп, тыңдайды.  Балалар амандасады. Шеңбермен жүреді, тыңдайды, айтуға тырысады. Балалар Қаршақызға қарап қуанады.
Рефлексиялық түзетушілік	Қуыршақ Аязата мен Қаршақызды екі қолға ұстап, балаларға ризашылық білдіру. Аязата: Балалар, мен сендерге келесі жолы тағы да келемін, сендер менімен айтқан әндеріңді, билеріңді ұмытпандар. Қандай ән айтып едік? Ұмытып қалдым. (Педагог көмектеседі). Қаршақыз: Ал, қыздар, мені ұмытпайсындар ма? Мен сендерге не әкелдім, немен биледіндер? Аязата: Мен ұлдарға сиқырлы сандықша әкеліп едім, оның ішінде не бар еді, айтыңдаршы. Аязата: Жарайсындар, балалар! Сендер бізге өте ұнап қалдыңдар. Жаңа жылда сендерге көп сыйлық алып келеміз. Қаршақыз: Ол үшін сендер ән-билеріңді ұмытпай айтып, жаттап жүріңдер. Сау болыңдар!	Балалар, қуыршақтарға қарап, оның ойыншық екенін айтады.  «Билейміз Аязатамен». Жоқ, ұмытпаймыз. Ленталармен. Сандықшаның ішінде шамдар бар. Балалар қуыршақ Аязата мен Қаршақызға жауап беруге талпынады, қоштасады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Аққала»

**Мақсаты:** тыңдау ынтасын тәрбиелеу, ширақ және сабырлы сипатын қимыл арқылы көрсету, төмен және жоғары дыбыстарды есту, сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Балаларды жылы шыраймен қарсы алу, амандасу.</p> <p>Ортаға кішкентай шырша қойылады.</p> <p>«Шырша жыры» әнімен балаларды сергіте жүруге шақырады.</p> <p>Ән ырғағы мен мәтінді тыңдап, балалардың қимылдар көрсетулерін сұрайды.</p> <p>Балалар әуенмен жұмбақ жасыру тәсілін түсіндіреді.</p> <p>Баспалдақ арқылы дыбыстар жоғары көтеріледі және төмен түседі, қайтаналады.</p> <p><b>«Баспалдақ» дауыс жаттығуы.</b></p>	<p>Балалар залға кіріп амандасады.</p> <p>Балалар әнді тыңдай жүріп, жетесіге қарап, қайталайды, би қимылдарын жасауға талпынады.</p> <p>Баспалдаққа қарап, жетекші дыбыстарды төменнен жоғары айтатынын ұғынуға тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p><b>«Аққала» жұмбақ-жаттығуы:</b></p> <p>Ойлаңдарда, ойнаңдар, Сәбіз мұрын кімде бар? Шелек киген басына, Айтыңдаршы, балалар?</p> <p>-Сонымен ол кім екен, балалар?</p> <p>«Аққала» әуені ойналып, балаларға әуені мен қимылы үйретіледі, көрсетіледі.</p> <p>Кез келген баланы ортаға шығарып, Аққала кеіпінде ойнауға шақыру.</p> <p>Әннің соңы жылдам музыкаға айналады.</p> <p>Жылдам музыкамен көңілді жүгіреміз, қашамыз, тоқтағанда қозғалмай, қатып қалу керек.</p> <p>Балаларға келесі ойынның шартын түсіндіру.</p> <p>«Аққаланы кім жылдам киіндіреді?»</p>	<p>Балалар сөзін тыңдайды.</p> <p>«Аққала» деп жауап беруге тырысады.</p> <p>Шеңбермен жүріп әнді орындауға талпынады.</p> <p>Балалар көңілді музыкаға жылдам жүгіреді, музыка үзілгенде тоқтай қалуға тырысады.</p>
Рефлексиялық түзетушілік	<p>-Балалар, біз кіммен ойнадық?</p> <p>-Енді өздерің далаға серуенге шыққанда Аққаланы жасап көріңдер.</p> <p>Сау болыңдар!</p>	Балалар қоштасады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Аққала»

**Мақсаты:** тыңдау ынтасын тәрбиелеу, ширақ және сабырлы сипатын қимыл арқылы көрсету, төмен және жоғары дыбыстарды есту, сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды жылы шыраймен қарсы алу, амандасу. Ортаға кішкентай шырша қойылады. «Шырша жыры» әнімен балаларды сергіте жүруге шақырады. Ән ырғағы мен мәтінді тыңдап, балалардың қимылдар көрсетулерін сұрайды. Балалар әуенмен жұмбақ жасыру тәсілін түсіндіреді. Баспалдақ арқылы дыбыстар жоғары көтеріледі және төмен түседі, қайтаналады.  <b>«Баспалдақ» дауыс жаттығуы.</b>	Балалар залға кіріп амандасады.  Балалар әнді тыңдай жүріп, жетекшіге қарап, қайталайды, би қимылдарын жасауға талпынады. Баспалдаққа қарап, жетекші дыбыстарды төменнен жоғары айтатынын ұғынуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Аққала» жұмбақ-жаттығуы:</b> Ойлаңдарда, ойнаңдар, Сәбіз мұрын кімде бар? Шелек киген басына, Айтыңдаршы, балалар? -Сонымен ол кім екен, балалар? «Аққала» әуені ойналып, балаларға әуені мен қимылы үйретіледі, көрсетіледі. Кез келген баланы ортаға шығарып, Аққала кеііпінде ойнауға шақыру. Әннің соңы жылдам музыкаға айналады. Жылдам музыкамен көңілді жүгіреміз, қашамыз, тоқтағанда қозғалмай, қатып қалу керек. Балаларға келесі ойынның шартын түсіндіру. «Аққаланы кім жылдам киіндіреді?»	Балалар сөзін тыңдайды. «Аққала» деп жауап беруге тырысады.  Шеңбермен жүріп әнді орындауға талпынады. Балалар көңілді музыкаға жылдам жүгіреді, музыка үзілгенде тоқтай қалуға тырысады.
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, біз кіммен ойнадық? -Енді өздерің далаға серуенге шыққанда Аққаланы жасап көріңдер. Сау болыңдар!	Балалар қоштасады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шыршамызға арнаймыз»

**Мақсаты:** музыкалық театр арқылы әндерді, би қимылдарын еркін орындауға үйрету, көңілді мереке сыйлау.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қаршақызбен топтарды аралап, мерекеге шақыру. «Арша» (музыкасын жазған Б.Қыдырбек, сөзін жазған И.Сапарбай) әнімен балалар музыка залына қолдарына әшекей-жылтырақтар ұстап кіреді, шырша айналасына тұрып билейді. Қаршақыз: Келіңдер, келіңдер! Ертегіге өлең айтып, би билеп, сыйлық алып көріңдер!	Балалар көптен күткен мерекеге сәнді киімдерімен келеді.  Көңілді ән ырғағымен балалар шыршаны айналып жүреді. Қаршақызға қарап, қуаныш сезімдері оянады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Кәнеки, балалар шыршамыздың шамдары жана ма екен, сұрап көрейік. Қаршақыз: Шырша, шырша жана ғой, шамдарыңды жаға ғой! Балалардың шапалақты қатты ұруын сұрайды. Бір, екі, үш –әсем шырша жана ғой! Қаршақыз: Келіңдер балалар, <b>«Шыршамызға арнаймыз»</b> әнін бірге айтып, бәріне сыйлайық (музыкасы Е.Тиличеева, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Қаршақыз: Балалар, қалың орманда «түлкі мен қояндар» өмір сүріпті, жүгіріп залға түлкі кіреді. -Орқояндар шығындар, ән айтындар, тойлаңдар!-деп балаларды ортаға шақырады. Балалардың басына қоянның бас киімдері кигізіледі. Түлкі: Ал, қояндар, бастаңдар! «Қояндар мен қу түлкі» әнін бірге айтуды ұсынады (музыкасын жазған Г.Филаровский, сөзін жазған Абдрахманова). Соңғы шумағында қояндар қашады, түлкі қуады, бірақ жете алмайды.	Балалар қосыла қайталап, шапалақты бірге қағуға тырысады.  Қаршақызбен қояндар шеңберге тұрып, әуенді қимылдармен айтуға талпынады.  Балалар ортаға шығады.  Балалар әнді қосыла айтады.  Түлкі қуады, қояндар қашады. Балалар даусын естіп шақырады.
Рефлексиялық түзетушілік	Аязата, Қаршақыз, Аққала: -Ал балалар, балалар! Сыйлықтарды алыңдар!-деп сыйлықтарды үлестіреді. Тосынсый түрінде келтіру: іздеу, адасу, ұрлатып алу, сиқырдың әсерін білдірту. -Сендерге келер жылы тағы да келеміз. Сау болыңдар!-деп балаларды өнерлері үшін мақтайды. Қоштасады.	Балалар сыйлыққа жақындап, қолдарына алады, ерекше сезімге бөлініп, рахмет айтады қоштасады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шыршамызға арнаймыз»

**Мақсаты:** музыкалық театр арқылы әндерді, би қимылдарын еркін орындауға үйрету, көңілді мереке сыйлау.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Қаршақызбен топтарды аралап, мерекеге шақыру. «Арша» (музыкасын жазған Б.Қыдырбек, сөзін жазған И.Сапарбай) әнімен балалар музыка залына қолдарына әшекей-жылтырақтар ұстап кіреді, шырша айналасына тұрып билейді. Қаршақыз: Келіңдер, келіңдер! Ертегіге өлең айтып, би билеп, сыйлық алып көріңдер!	Балалар көптен күткен мерекеге сәнді киімдерімен келеді.  Көңілді ән ырғағымен балалар шыршаны айналып жүреді. Қаршақызға қарап, қуаныш сезімдері оянады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Кәнеки, балалар шыршамыздың шамдары жана ма екен, сұрап көрейік. Қаршақыз: Шырша, шырша жана ғой, шамдарыңды жаға ғой! Балалардың шапалақты қатты ұруын сұрайды. Бір, екі, үш –әсем шырша жана ғой! Қаршақыз: Келіңдер балалар, <b>«Шыршамызға арнаймыз»</b> әнін бірге айтып, бәріне сыйлайық (музыкасы Е.Тиличеева, сөзін лайықтаған Г.Абдрахманова). Қаршақыз: Балалар, қалың орманда «түлкі мен қояндар» өмір сүріпті, жүгіріп залға түлкі кіреді. -Орқояндар шығындар, ән айтындар, тойлаңдар!-деп балаларды ортаға шақырады. Балалардың басына қоянның бас киімдері кигізіледі. Түлкі: Ал, қояндар, бастаңдар! «Қояндар мен қу түлкі» әнін бірге айтуды ұсынады (музыкасын жазған Г.Филаровский, сөзін жазған Абдрахманова). Соңғы шумағында қояндар қашады, түлкі қуады, бірақ жете алмайды.	Балалар қосыла қайталап, шапалақты бірге қағуға тырысады.  Қаршақызбен қояндар шеңберге тұрып, әуенді қимылдармен айтуға талпынады.  Балалар ортаға шығады.  Балалар әнді қосыла айтады.  Түлкі қуады, қояндар қашады. Балалар даусын естіп шақырады.
Рефлексиялық түзетушілік	Аязата, Қаршақыз, Аққала: -Ал балалар, балалар! Сыйлықтарды алыңдар!-деп сыйлықтарды үлестіреді. Тосынсый түрінде келтіру: іздеу, адасу, ұрлатып алу, сиқырдың әсерін білдірту. -Сендерге келер жылы тағы да келеміз. Сау болыңдар!-деп балаларды өнерлері үшін мақтайды. Қоштасады.	Балалар сыйлыққа жақындап, қолдарына алады, ерекше сезімге бөлініп, рахмет айтады қоштасады.

№ \_\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Орманға саяхат»

**Мақсаты:** ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту қабілеттерін қалыптастыру. Сюжетті-ойындық кейіпкерлер арқылы шығармашылыққа баулу.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада «Ақша қар» әні (музыкасын жазған Қ.Қуатбаев, сөзін жазған Қ.Ыдырысов) ойналып, музыка жетекшісі балаларды қарсы алады. -Балалар, біз бүгін орманғасаяхатқа барамыз. Орманның алыста екенін түсіндіреді. -Орманға жету үшін мына поезға отырайық,-деп паравозға шақырады. <i>Поезға біз барайық, Вагоннан орын алайық.</i> Балалардың «вагондарға»- тізбектелген орындықтарға жайғасуларын сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда топ жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Қуана келісіп, «вагондарға» отырады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Қоңыр аю қорбаңбай»</b> (Б.Дәлденбай) әуені орындалып, үйшіктен педагог-аю шығады. Аю: Мен аюмын қорбаңбай Қимылдаймын қорбаңдай, Омартаны көргенде, Бас қоямын ойланбай. (А.Асылбек) -Сәлеметсіздер ме, балалар? Әуен қайта ойналып, аю би қимылдарын жасайды. Музыка жетекшісі балаларға аюдың қимылын қайталауды ұсынады. Ән аяқталысымен балаларды көңілді ойынға шақырады: Кел, ойнайық, ойнайық. Қызығына тоймайық, Қоян, аю қуансын, Біз көңілді тойлайық. «Қояндар мен аю» ойыны («Қояндар маршы» А.Райымқұлова) ұйымдастырылады. Балалардың ойынға белсене қатысуын қадағалайды.	Балалар қуана аб мен амандасады. Аюдың қимылдарын қайталап, «қорбаңдап» жүреді, бір орында айналады. Балалар қояндар рөлінде ойынға көңілді қатысады.  Ойын шартын сақтап, балалар жеңіл секіріп, аюдан қашады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыка жетекшісі балалардың «Көңілді поезға» отырып, «Пойыз» әнінің ырғағымен жолға шығатындарын ескертеді. Бүгінгі күннің көңілді өткенін айтып, балалармен қоштасады.	Балалар пойызға отырып, жолға шығады. Балалар қол бұлғап аюмен, қоянмен көңілді қоштасады..

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Орманға саяхат»

**Мақсаты:** ойын арқылы балалардың есту, сезіну, ән айту қабілеттерін қалыптастыру. Сюжетті-ойындық кейіпкерлер арқылы шығармашылыққа баулу.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада «Ақша қар» әні (музыкасын жазған Қ.Қуатбаев, сөзін жазған Қ.Ыдырысов) ойналып, музыка жетекшісі балаларды қарсы алады. -Балалар, біз бүгін орманғасаяхатқа барамыз. Орманның алыста екенін түсіндіреді. -Орманға жету үшін мына поездға отырайық,-деп паравозға шақырады. <i>Поезға біз барайық, Вагоннан орын алайық.</i> Балалардың «вагондарға»- тізбектелген орындықтарға жайғасуларын сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда топ жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Қуана келісіп, «вагондарға» отырады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Қоныр аю қорбаңбай»</b> (Б.Дәлденбай) әуені орындалып, үйшіктен педагог-аю шығады. Аю: Мен аюмын қорбаңбай Қимылдаймын қорбаңдай, Омартаны көргенде, Бас қоямын ойланбай. (А.Асылбек) -Сәлеметсіздер ме, балалар? Әуен қайта ойналып, аю би қимылдарын жасайды. Музыка жетекшісі балаларға аюдың қимылын қайталауды ұсынады. Ән аяқталысымен балаларды көңілді ойынға шақырады: Кел, ойнайық, ойнайық. Қызығына тоймайық, Қоян, аю қуансын, Біз көңілді тойлайық. «Қояндар мен аю» ойыны («Қояндар маршы» А.Райымқұлова) ұйымдастырылады. Балалардың ойынға белсене қатысуын қадағалайды.	Балалар қуана аб мен амандасады. Аюдың қимылдарын қайталап, «қорбаңдап» жүреді, бір орында айналады. Балалар қояндар рөлінде ойынға көңілді қатысады.  Ойын шартын сақтап, балалар жеңіл секіріп, аюдан қашады.
Рефлексиялық түзетушілік	Музыка жетекшісі балалардың «Көңілді поездға» отырып, «Пойыз» әнінің ырғағымен жолға шығатындарын ескертеді. Бүгінгі күннің көңілді өткенін айтып, балалармен қоштасады.	Балалар пойызға отырып, жолға шығады. Балалар қол бұлғап аюмен, қоянмен көңілді қоштасады..

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ақ тиын»

**Мақсаты:** сюжетті-рөлді ойындарға қатысуға қабілеттерін әрі қарай дамыту, әуенді есту, сезіну, әнді бірге бастап, бірге аяқтап хормен айтуға үйрету.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<b>«Көңілді би»</b> (Ө. Байділда) ойналып, балаларды көңілді қарсы алады. Зал ортасындағы қоңыраулар ілінген кішкентай шыршаны көрсетіп жетекші: -Міне біздің шыршамыз қандай әдемі! Қоңыраулар жылтырап сәнге бөледі,- деп, балаларға қоңырауларды алуды ұсынады. Қоңырауды алайық, Сыңғырлатып қағайық. Қоңырауды қозғап, ойнап көрсетеді. Қайталауларын сұрайды.	Балалар шеңбер бойымен көңілді жүреді.  Шыршаға жақын келіп қызықтайды, айналып жүреді.  Қоңырауларды қызыға алып қарап, қозғап, сыңғырлата ойнайды. Ырғақпен бірге қоңырауларды қозғайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Қоңыраулар биі»</b> (Н. Марченко) ойналып, 1- бөлімінде қоңырауларды сыңғырлата жүгірулерін сұрайды, 2- бөлімінде шеңбер бойымен тұрып, әуен ырғағымен қоңырауды сыңғырлатуды ұсынады. Би аяқталысымен: -Біз жасыл шыршаға жақын келейік, Қоңырауды шыршаға сәндеп ілейік,- деп қоңырауларды ілгізеді. Көңілді әуен ойналып, ортаға тиын келеді (педагогтың қолында ойыншық тиын). -Сәлеметсіздерме, балалар мен қоңыраудың дауысын естіп, асығып келдім. Музыка жетекшісі: Балалар, бізге қонаққа келген бұл қандай жануар, танысыңдар ма? Тиын: Балалар, мен көңілді әуен әлемінен келдім, сендерге өзім туралы ән айтып берейін. «Ақ тиын» (музыкасын жазған Ә.Бейсеуов, сөзін жазған Н.Жанаев) әнін музыка жетекшісі және педагог орындап береді. -Балалар, ақ тиынның әні әдемі екен, рахмет айтайық.	Балалар қоңырауды сыңғырлатып жеңіл жүгіреді.  Бір орында тұрып қоңырауда ойнайды.  Шыршаға қоңырауларды іледі.  Тиынға жақындап келіп, ұстап сипап көре бастайды.  Балалар тиын екенін айтады. Тиын туралы әңгімелейді. Әнді зейін қойып тындайды, түсінуге талпынады.  Балалар қол шапалақпен шаттанады. .
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, тиын қалай секіреді екен? -Жаңғақтары қандай? -Тиын қандай? -Бүгін сендер тиынға көмектестіңдер, қоңыраумен би билеп, көңіл көтеріңдер. Жарайсыңдар! Тиынмен қоштасып, балаларды шығарып салады.	Жақсы секіреді Тиын әдемі Жаңғақ көп Тиынмен қол бұлғап қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ақ тиын»

**Мақсаты:** сюжетті-рөлді ойындарға қатысуға қабілеттерін әрі қарай дамыту, әуенді есту, сезіну, әнді бірге бастап, бірге аяқтап хормен айтуға үйрету.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<b>«Көңілді би»</b> (Ө. Байділда) ойналып, балаларды көңілді қарсы алады. Зал ортасындағы қоңыраулар ілінген кішкентай шыршаны көрсетіп жетекші: -Міне біздің шыршамыз қандай әдемі! Қоңыраулар жылтырап сәнге бөледі,- деп, балаларға қоңырауларды алуды ұсынады. Қоңырауды алайық, Сыңғырлатып қағайық. Қоңырауды қозғап, ойнап көрсетеді. Қайталауларын сұрайды.	Балалар шеңбер бойымен көңілді жүреді.  Шыршаға жақын келіп қызықтайды, айналып жүреді.  Қоңырауларды қызыға алып қарап, қозғап, сыңғырлата ойнайды. Ырғақпен бірге қоңырауларды қозғайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<b>«Қоңыраулар биі»</b> (Н. Марченко) ойналып, 1- бөлімінде қоңырауларды сыңғырлата жүгірулерін сұрайды, 2- бөлімінде шеңбер бойымен тұрып, әуен ырғағымен қоңырауды сыңғырлатуды ұсынады. Би аяқталысымен: -Біз жасыл шыршаға жақын келейік, Қоңырауды шыршаға сәндеп ілейік,- деп қоңырауларды ілгізеді. Көңілді әуен ойналып, ортаға тиын келеді (педагогтың қолында ойыншық тиын). -Сәлеметсіздерме, балалар мен қоңыраудың дауысын естіп, асығып келдім. Музыка жетекшісі: Балалар, бізге қонаққа келген бұл қандай жануар, танысыңдар ма? Тиын: Балалар, мен көңілді әуен әлемінен келдім, сендерге өзім туралы ән айтып берейін. «Ақ тиын» (музыкасын жазған Ә.Бейсеуов, сөзін жазған Н.Жанаев) әнін музыка жетекшісі және педагог орындап береді. -Балалар, ақ тиынның әні әдемі екен, рахмет айтайық.	Балалар қоңырауды сыңғырлатып жеңіл жүгіреді.  Бір орында тұрып қоңырауда ойнайды.  Шыршаға қоңырауларды іледі.  Тиынға жақындап келіп, ұстап сипап көре бастайды.  Балалар тиын екенін айтады. Тиын туралы әңгімелейді. Әнді зейін қойып тындайды, түсінуге талпынады.  Балалар қол шапалақпен шаттанады. .
Рефлексиялық түзетушілік	-Балалар, тиын қалай секіреді екен? -Жаңғақтары қандай? -Тиын қандай? -Бүгін сендер тиынға көмектестіңдер, қоңыраумен би билеп, көңіл көтеріңдер. Жарайсыңдар! Тиынмен қоштасып, балаларды шығарып салады.	Жақсы секіреді Тиын әдемі Жаңғақ көп Тиынмен қол бұлғап қоштасып шығады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Не қалай дыбыстайды»

**Мақсаты:** музыка сипатына сай қимылдау іскерліктерін дамыту, әуенді ойын әрекеттерін сахналауға, хормен ән айтуға дағдыландыру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді әуенмен қарсы алып, әженің суретін көрсетіп, қонаққа баратындарын айту. -Әжеміздің ауылына құлыншаққа мініп барайық. Ұнтаспада «Тұлпарым» (Б.Бейсенова) әні орындалып балаларға құлыншақ шабысын көрсетіп қайталауларын сұрау. Ән аяқталғанда балалар үйшік алдына келіп тоқтайды. Үйшіктен әже шығып балаларды қарсы алады.	Балалар қуана келісіп, «құлыншаққа отырып», әуен ырғағымен жүгіре басып, шабысын көрсетуге талпынады. Балалар «аттан түсіп» әжемен амандасады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Музыка жетекшісі әжеге балалардың үй жануарлары туралы білсі келетінін айтады . Әже үй жануарлары туралы өлең оқып, «Не қалай дыбыстайды?» ойыны (жинақта)арқылы балаларға сұрақтар қояды. <i>Секеңдеген лағым Лағым менің, шуағым Қалай дыбыстайды?</i> Балаларға карточкадан лақтың суретін көрсетіп, дауысын салып берулерін сұрайды. Музыка жетекшісі <i>лақ маңырайды</i> деп түсіндіреді. <i>Күзетші күшік-саққұлақ, Үй күзетіп шапқылап, Дыбыс шықса қаттырақ Қалай – қалай үреді?</i>	Ойынға көңілді қатысып, жауап беруге тырысады. Лақтың суретін көрсетіп, «мә-мә» деп маңырап дауысын салуға талпынады.  Балалар күшіктің суретін тауып көрсетіп, «әуп-әуп» деп қуана дыбыстайды. Балалар өздері таңдаған ойыншықтарды алып шеңбер бойымен отырады.
Рефлексиялық – түзетушілік	- Балалар, әжеміздің ауылы ұнады ма? Қандай төлдер бар екен? Олар қалай дыбыстайды? Қалай жүреді екен? – деген сұрақтар қойып, еске сақтауларына ықпал етеді. - Әжемізге рахмет айтып, қоштасып, тобымызға барайық. Құлыншаққа мініп, тез жетіп алыңдар! Үн таспада «Тұлпарым» әні ойналады.	Балалар жауап береді. Төлдердің атын атап, жауап беруге тырысады.  Әжемен қоштасып, әуен ырғағымен «шауып» шығып кетеді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Не қалай дыбыстайды»

**Мақсаты:** музыка сипатына сай қимылдау іскерліктерін дамыту, әуенді ойын әрекеттерін сахналауға, хормен ән айтуға дағдыландыру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балаларды көңілді әуенмен қарсы алып, әженің суретін көрсетіп, қонаққа баратындарын айту. -Әжемiздiң ауылына құлыншаққа мініп барайық. Үнтаспада «Тұлпарым» (Б.Бейсенова) әні орындалып балаларға құлыншақ шабысын көрсетіп қайталауларын сұрау. Ән аяқталғанда балалар үйшік алдына келіп тоқтайды. Үйшіктен әже шығып балаларды қарсы алады.	Балалар қуана келісіп, «құлыншаққа отырып», әуен ырғағымен жүгіре басып, шабысын көрсетуге талпынады. Балалар «аттан түсіп» әжемен амандасады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Музыка жетекшісі әжеге балалардың үй жануарлары туралы білсі келетінін айтады . Әже үй жануарлары туралы өлең оқып, «Не қалай дыбыстайды?» ойыны (жинақта)арқылы балаларға сұрақтар қояды. <i>Секеңдеген лағым Лағым менің, шуағым Қалай дыбыстайды?</i> Балаларға карточкадан лақтың суретін көрсетіп, дауысын салып берулерін сұрайды. Музыка жетекшісі <i>лақ маңырайды</i> деп түсіндіреді. <i>Күзетші күшік-саққұлақ, Үй күзетіп шапқылап, Дыбыс шықса қаттырақ Қалай – қалай үреді?</i>	Ойынға көңілді қатысып, жауап беруге тырысады. Лақтың суретін көрсетіп, «мә -мә» деп маңырап дауысын салуға талпынады.  Балалар күшіктің суретін тауып көрсетіп, «әуп-әуп» деп қуана дыбыстайды. Балалар өздері таңдаған ойыншықтарды алып шеңбер бойымен отырады.
Рефлексиялық – түзетушілік	- Балалар, әжемiздiң ауылы ұнады ма? Қандай төлдер бар екен? Олар қалай дыбыстайды? Қалай жүреді екен? – деген сұрақтар қойып, еске сақтауларына ықпал етеді. - Әжемiзге рахмет айтып, қоштасып, тобымызға барайық. Құлыншаққа мініп, тез жетіп алыңдар! Үн таспада «Тұлпарым» әні ойналады.	Балалар жауап береді. Төлдердің атын атап, жауап беруге тырысады.  Әжемен қоштасып, әуен ырғағымен «шауып» шығып кетеді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көңілді би»

**Мақсаты:** Би қимылдарын еркін орындауға, түрлі сипаттағы әуенді қабылдауға баулу, дыбыс ұзақтығы, темпы туралы ұғымын қалыптастыру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды есік алдынан қарсы алып қуыршақ театрына шақырады. Театр шымылдығы ашылып, ішінен қуыршақ қоян көрінеді. Қоян балалармен сәлемдеседі. - Балалар мені танысыңдар ма? <i>Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізді жеп тоямын. Жемістерді көп жинап, Қысқа сақтап қоямын.</i> - Балалар менің сендермен танысым келеді. Сенің атың кім? – деп бір баладан сұрайды. Ал сенің ше? – деп барлық балаларды өз аттарын айтуға ынталандырады.	Балалар жайғасып отырады.  Қоянмен қуана амандасады, жауап беруге талпынады. Балалар қоянға қарап, қызығушылық танытады, қимылына еліктейді.  Өз аттарын кезекпен айтып, танысуға талпынады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Әшекейлермен би» (А.Жилинский) Педагогтің көрсетуімен би екі рет қайталанатын. Әшекейлерді дұрыс ұстап, қозғап, айналу үйретіледі. - Ал енді қоянды көңілді биге шақырайық, балалар. «Отырып-тұру» (Эстон халық әуені, өңдеген Д.Роомере,сөзін жазған Ю.Энтин, аударған И.Сапарбай) әнін орындап, педагог қоянды ұстап, балаларға би қимылдарын көрсетеді. Балалардың жұптасып тұруларын, би қимылдарын ырғақты сөзіне орындауларын бақылайды.	Әшекейлерін көтере тербеледі, қозғай түсіп, айналады. Педагогтың қимылын қайталап, бірге жасауға талпынады. Әннің мазмұнын түсініп, бірге қозғалуға тырысады. Жұптаса зал ішінде еркін қозғалады. бір-біріне иіледі, тізелерін бүгеді, айналады, құлақтарын екі жаққа созады, шапалақтайды.
Рефлексиялық – түзетушілік	Музыка жетекшісі ; Қояннан не үйрендіңдер? Қоян қалай қол шапалақтайды екен? Аяқтарын қалай топылдатады екен? – деп сұрайды. - Ақ қоянға рақмет айтып, қоштасайық.	Сұрақтарға жауап беріп, көрсетуге әрекеттенеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көңілді би»

**Мақсаты:** Би қимылдарын еркін орындауға, түрлі сипаттағы әуенді қабылдауға баулу, дыбыс ұзақтығы, темпы туралы ұғымын қалыптастыру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды есік алдынан қарсы алып қуыршақ театрына шақырады. Театр шымылдығы ашылып, ішінен қуыршақ қоян көрінеді. Қоян балалармен сәлемдеседі. - Балалар мені танысыңдар ма? <i>Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізді жеп тоямын. Жемістерді көп жинап, Қысқа сақтап қоямын.</i> - Балалар менің сендермен танысым келеді. Сенің атың кім? – деп бір баладан сұрайды. Ал сенің ше? – деп барлық балаларды өз аттарын айтуға ынталандырады.	Балалар жайғасып отырады.  Қоянмен қуана амандасады, жауап беруге талпынады. Балалар қоянға қарап, қызығушылық танытады, қимылына еліктейді.  Өз аттарын кезекпен айтып, танысуға талпынады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Әшекейлермен би» (А.Жилинский) Педагогтің көрсетуімен би екі рет қайталанатын. Әшекейлерді дұрыс ұстап, қозғап, айналу үйретіледі. - Ал енді қоянды көңілді биге шақырайық, балалар. «Отырып-тұру» (Эстон халық әуені, өңдеген Д.Роомере,сөзін жазған Ю.Энтин, аударған И.Сапарбай) әнін орындап, педагог қоянды ұстап, балаларға би қимылдарын көрсетеді. Балалардың жұптасып тұруларын, би қимылдарын ырғақты сөзіне орындауларын бақылайды.	Әшекейлерін көтере тербеледі, қозғай түсіп, айналады. Педагогтың қимылын қайталап, бірге жасауға талпынады. Әннің мазмұнын түсініп, бірге қозғалуға тырысады. Жұптаса зал ішінде еркін қозғалады. бір-біріне иіледі, тізелерін бүгеді, айналады, құлақтарын екі жаққа созады, шапалақтайды.
Рефлексиялық – түзетушілік	Музыка жетекшісі ; Қояннан не үйрендіңдер? Қоян қалай қол шапалақтайды екен? Аяқтарын қалай топылдатады екен? – деп сұрайды. - Ақ қоянға рақмет айтып, қоштасайық.	Сұрақтарға жауап беріп, көрсетуге әрекеттенеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қайсы екен қолымыз?»

**Мақсаты:** Музыканы тыңдап, сезініп, шаттана білуге, қуана білуге баулу. Көркем – ойықтың бейнелерге тән қимылды көрсете білуге, дене мүшелерін атап, көрсете алуға тәрбиелеу.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Көңілді би» (Ө.Байділда) орындалып, балаларды көңілді әуенмен қарсыалады. Әуеннің екінші бөлімінде аяқты нық басып, адымдап жүрулерін бақылайды. Әуен аяқталысымен музыка жетекшісі қуыршақ Айжанды алып ортаға шығады</p> <p>- Балалар, бүгін қуыршақ Айжан қонаққа келді. Сендермен бірге ойнап, көңіл көтермекші екен. Кәне, қандай ойыннан бастайық? Бәрімізге ұнайтын «Санамақты» айтып берейік.</p>	<p>Балалар жеңіл жүгіреді, аяқтарын ырғақпен нық басып жүреді. Қуыршаққа назар аударып, таңдана қайды. Қолынан ұстап, амандасуға әрекеттенеді.</p> <p>Санамақты бірге айтады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, санамақты саусақтарын көрсете, дауыстап айтуларын қадағалайды. Қуыршақ- Айжан сендерге «Бұл не?» деген ән- ойынын орындап бермекші. Мұқият тыңдаңдар! – деп қуыршақтың қолын қозғап, ән мазмұнын түсіндіреді.</p> <p><i>Ертемен күнде сен, Қолыңа сүкесең, Кетіп кір ,ласың, Тап-таза боласың. Бұл не?</i></p> <p>Балалар, кәне, Айжанға тап-таза қолдарымызды көрсетейікші. Быз қолымызды күнде сабынмен жуамыз. Міне, біздің қолымыз! Енді отырып ән тыңдайық.</p> <p><i>Ән тыңдау; «Қайсы екен?»</i> (музыкасын жазған Б. Дәлденбай, сөзін жазған А. Меңжанова) .</p> <p>Әнді екінші рет орындағанда балалар шеңбер бойымен тұрып, педагогтің көрсетуімен мәтінге сәйкес қимылдарды жасайды.</p>	<p>Балалар шеңбер бойымен тұрып, саусақтарын ашып, бүгіп көрсетуге тырысады.</p> <p>Ән мазмұнына сай қимылдарды қайталап көрсетіп, «Бұл не?» деген сұраққа шамалары келгенше жауап береді.</p> <p>Екі қолдарын жоғары көтеріп, мақтанады.</p> <p>Балалар әнді ынта қойып тыңдайды.</p> <p>Ән сұрақтарына жауап беруге талпынып, қолдарын,аяқтарын, құлақтарын көрсетеді</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, қуыршақ Айжанның билегені ұнады ма? Қолы қалай екен? Аяқтары қалай топылдайды? Тез-тез қалай шапалақтайды екен? Деген сұрақтар қойған, жауаптарына ризашылығын білдіреді. Балаларды мақтап, көңілдерін көтеруге тырысады.</p> <p>.</p>	<p>Балалар қуыршақтың және өздерінің қолдарын көрсетеді. Көңілдене қол шапалақтап, аяқтарын топылдатады. Қоштасып, шығады.</p>

№\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қайсы екен қолымыз?»

**Мақсаты:** Музыканы тыңдап, сезініп, шаттана білуге, қуана білуге баулу. Көркем – ойықтың бейнелерге тән қимылды көрсете білуге, дене мүшелерін атап, көрсете алуға тәрбиелеу.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>«Көңілді би» (Ө.Байділда) орындалып, балаларды көңілді әуенмен қарсыалады. Әуеннің екінші бөлімінде аяқты нық басып, адымдап жүрулерін бақылайды. Әуен аяқталысымен музыка жетекшісі қуыршақ Айжанды алып ортаға шығады</p> <p>- Балалар, бүгін қуыршақ Айжан қонаққа келді. Сендермен бірге ойнап, көңіл көтермекші екен. Кәне, қандай ойыннан бастайық? Бәрімізге ұнайтын «Санамақты» айтып берейік.</p>	<p>Балалар жеңіл жүгіреді, аяқтарын ырғақпен нық басып жүреді. Қуыршаққа назар аударып, таңдана қайды. Қолынан ұстап, амандасуға әрекеттенеді.</p> <p>Санамақты бірге айтады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, санамақты саусақтарын көрсете, дауыстап айтуларын қадағалайды. Қуыршақ- Айжан сендерге «Бұл не?» деген ән- ойынын орындап бермекші. Мұқият тыңдаңдар! – деп қуыршақтың қолын қозғап, ән мазмұнын түсіндіреді.</p> <p><i>Ертемен күнде сен, Қолыңа сүкесең, Кетіп кір ,ласың, Тап-таза боласың. Бұл не?</i></p> <p>Балалар, кәне, Айжанға тап-таза қолдарымызды көрсетейікші. Быз қолымызды күнде сабынмен жуамыз. Міне, біздің қолымыз!</p> <p>Енді отырып ән тыңдайық. <i>Ән тыңдау; «Қайсы екен?»</i> (музыкасын жазған Б. Дәлденбай, сөзін жазған А. Меңжанова) .</p> <p>Әнді екінші рет орындағанда балалар шеңбер бойымен тұрып, педагогтің көрсетуімен мәтінге сәйкес қимылдарды жасайды.</p>	<p>Балалар шеңбер бойымен тұрып, саусақтарын ашып, бүгіп көрсетуге тырысады.</p> <p>Ән мазмұнына сай қимылдарды қайталап көрсетіп, «Бұл не?» деген сұраққа шамалары келгенше жауап береді.</p> <p>Екі қолдарын жоғары көтеріп, мақтанады.</p> <p>Балалар әнді ынта қойып тыңдайды. Ән сұрақтарына жауап беруге талпынып, қолдарын,аяқтарын, құлақтарын көрсетеді</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, қуыршақ Айжанның билегені ұнады ма? Қолы қалай екен? Аяқтары қалай топылдайды? Тез-тез қалай шапалақтайды екен? Деген сұрақтар қойған, жауаптарына ризашылығын білдіреді. Балаларды мақтап, көңілдерін көтеруге тырысады.</p> <p>.</p>	<p>Балалар қуыршақтың және өздерінің қолдарын көрсетеді. Көңілдене қол шапалақтап, аяқтарын топылдатады. Қоштасып, шығады.</p>

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ғажайып сылдырмақтар»

**Мақсаты:** музыкаға деген қызығушылығын арттыру, ән айту іскерлігін дамыту, сылдырмақты ырғақты сезіне ойнауға дағдыландыру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада «Айгөйлек» әні орындалып, балаларды көңілді қарсы алады. Музыка жетекшісі балаларды көңілді серуенге шақырып, қол ұстасып жүрулерін сұрайды. <b>«Серуендейміз демаламыз» әуені</b> (М. Красев)ойналып, 1-бөлімде қол ұстасып зал ішінде еркін жүрулерін қадағалайды. Әуеннің 2-бөлімінде бір орында тұрып, қол шапалақтайды.	Қуанышты көңілді күймен өз еріктерінше еркін қимылдап, билейді. Балалар зал ішінде жұптаса, шашырап жүріп «серуендейді» . Ырғақты тындап, бірге шапалақтауға талпынады .
Ұйымдастырушылық ізденістік	« Сылдырмақты серуен» (Тезекбаев). Сылдырмақты алайық , Әсем әнге салайық <i>Ән тыңдау:</i> «Сылдырмақ» (музыкасын жазған А.Токсанбаев, сөзін жазған Й.Сапарбай). Әннің 1-шумағын қайталап, балалардың сылдырмақты ырғақпен соғып көрсетулерын талап етеді. Әннің соңғы шумағында балаларға сылдырмақтарын жерге қойып, қолдарымен беттерін жабуды ұсынады. <i>Ортада әлі ойын бар, Кәне, шыға қойыңдар!-</i> деп әндетіп, балаларды келесі ойынға шақырады. «Сылдырмақпен ойын» («Балалар биі» музыкасын жазған А. Майкапар) педагогтың көрсетуімен ұйымдастырылады. Екі бөлімді әуенге өз еріктерімен қимылдарды ауыстыра білуге үйретеді. Балаларға ойын соңында шығыршықтарға кіріп жасырынып үлгеру керек екенін түсіндіреді. Ойынды екі рет қайталауға болады.	Ұнатқан сылдырмақтарын таңдап алып, көреді, сілкіп дыбысын шығаруға тырысады. Әуенді ұйып тыңдап, қосылып айтуға әрекеттенеді. Ырғақты сезіне сылдырмақты сілкіп ойнап, шаттанады. Балалар тізерлеп отыра қалып. Беттерін жауып жасырынады.  Шеңбер бойымен тұруға талпынады. Сылдырмақтарын жоғары көтеріп, сілкіп ойнап, зал ішінде шашырап жүреді. Арқаларына жасырып, ақырын басып ортаға жиналады. Әуен соңында шығыршықтарға тығылады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Апайларды тыңдаймыз. Сылдырмақты жинаймыз! – деп балаларға сылдырмақтарды қорапқа салуға көмектесулерін сұрайды.	Балалар сылдырмақтарды қорапқа салады.  Балалар қол ұстасқан күйі көңілдене шығып кетеді.

№\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық



**Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің түрі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ғажайып сылдырмақтар»

**Мақсаты:** музыкаға деген қызығушылығын арттыру, ән айту іскерлігін дамыту, сылдырмақты ырғақты сезіне ойнауға дағдыландыру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Ұнтаспада «Айгөйлек» әні орындалып, балаларды көңілді қарсы алады. Музыка жетекшісі балаларды көңілді серуенге шақырып, қол ұстасып жүрулерін сұрайды. <b>«Серуендейміз демаламыз» әуені</b> (М. Красев)ойналып, 1-бөлімде қол ұстасып зал ішінде еркін жүрулерін қадағалайды. Әуеннің 2-бөлімінде бір орында тұрып, қол шапалақтайды.	Қуанышты көңілді күймен өз еріктерінше еркін қимылдап, билейді. Балалар зал ішінде жұптаса, шашырап жүріп «серуендейді» . Ырғақты тындап, бірге шапалақтауға талпынады .
Ұйымдастырушылық ізденістік	« Сылдырмақты серуен» ( <i>Тезекбаев</i> ). Сылдырмақты алайық , Әсем әнге салайық <i>Ән тыңдау:</i> «Сылдырмақ» (музыкасын жазған А.Токсанбаев, сөзін жазған Й.Сапарбай). Әннің 1-шумағын қайталап, балалардың сылдырмақты ырғақпен соғып көрсетулерын талап етеді. Әннің соңғы шумағында балаларға сылдырмақтарын жерге қойып, қолдарымен беттерін жабуды ұсынады. <i>Ортада әлі ойын бар, Кәне, шыға қойыңдар!-</i> деп әндетіп, балаларды келесі ойынға шақырады. «Сылдырмақпен ойын» («Балалар биі» музыкасын жазған А. Майкапар) педагогтың көрсетуімен ұйымдастырылады. Екі бөлімді әуенге өз еріктерімен қимылдарды ауыстыра білуге үйретеді. Балаларға ойын соңында шығыршықтарға кіріп жасырынып үлгеру керек екенін түсіндіреді. Ойынды екі рет қайталауға болады.	Ұнатқан сылдырмақтарын таңдап алып, көреді, сілкіп дыбысын шығаруға тырысады. Әуенді ұйып тыңдап, қосылып айтуға әрекеттенеді. Ырғақты сезіне сылдырмақты сілкіп ойнап, шаттанады. Балалар тізерлеп отыра қалып. Беттерін жауып жасырынады.  Шеңбер бойымен тұруға талпынады. Сылдырмақтарын жоғары көтеріп, сілкіп ойнап, зал ішінде шашырап жүреді. Арқаларына жасырып, ақырын басып ортаға жиналады. Әуен соңында шығыршықтарға тығылады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Апайларды тыңдаймыз. Сылдырмақты жинаймыз! – деп балаларға сылдырмақтарды қорапқа салуға көмектесулерін сұрайды.	Балалар сылдырмақтарды қорапқа салады.  Балалар қол ұстасқан күйі көңілдене шығып кетеді.

*ОҚУ ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНЫҢ*  
*ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАЛАР ЖУРНАЛЫ*

**«Балапан»**

( топ атауы)

**Ән жетекші Көбеев Айбек Оразбайұлы**

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет кестесі

(Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің жалпы көлемі \_\_\_\_\_ұзақтығы 20 мин)

**1-3 апта**

<i>Апта күндері</i> <b>Білім саласы</b>	<b>Дүйсенбі</b>	<b>Сейсенбі</b>	<b>Сәрсенбі</b>	<b>Бейсенбі</b>	<b>Жұма</b>
<b>Денсаулық-3</b>					
<b>Каммуникатция</b>					
<b>Таным</b>					
<b>Шығармашылық</b>		<b>музыка</b>			<b>музыка</b>
<b>Әлумент</b>					

<b>Вариативті компонент</b>					
---------------------------------	--	--	--	--	--

## 2-4 апта

<b>Білім салалары</b>	<b>Дүйсенбі</b>	<b>Сейсенбі</b>	<b>Сәрсенбі</b>	<b>Бейсенбі</b>	<b>Жұма</b>
<b>Денсаулық</b>					
<b>коммуникация</b>					
<b>Таным</b>					
<b>Шығармашылық</b>		<b>музыка</b>			<b>музыка</b>
<b>Әлумент</b>					

### Мектепке дейінгі ұйымның 2022-2023 оқу жылында атқарылатын музыка пәнінің жылдық мақсаттары мен міндеттері:

Бала-бақшада музыка сабағының мақсаты, балалардың музыкалық тыңдау қабылеттерін, мәдениет қалыптастыру. Үйткені, бүгінгі күннің баласы болашақтағы өзінің қызығушылығы мен талғамын білдіретін тыңдаушы. Музыкалық шығарманы қабылдау әр түрлі әсерленушілік, белгілі бір эмоцияның пайда болуы, теңеулер, ассоциациялардың (айрым психика жүйелік процестер арасының байланыстығы) әсерінен пайда болған күрделі психикалық процесс. Қабылдау кезінде балалар музыка өнеріндегі әр түрлі шығармалардың түрлерін, белгілі бір жанырда, формада екендігін музыкалық сөз элементтерін түсіне алады. Егер бала мектепке дейін бала-бақшада тәрбиеленсе, онда

баланың музыкалық есту қабілеті, ән айтуы, музыкалық ырғақтық қимылдар жасауы, балаларға арналған аспаптарда орындауы сияқты бастапқы дағдылар дамиды.

## ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ӘДІСТЕМЕЛІК ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ

1. Бөбектерге байғазы. Шартарап
2. Ойын ойнап, ән салмай. Олжас, 2012.
3. Көркем әдебиет. Хрестоматия.
4. Бөбектер жыры. Алматы, 1967
5. Алахай. Көркем саз әлемі
6. Әнші балапан. Алматы 1997
7. Көңілді әуендер
8. Бала-бақшадағы мерекелер
9. Ән күй. Хрестоматия

### « Балапан тобы »

Айы	Білім беру саласы	Оқу іс әрекетінің тақырыбы	Апта тақырыптары	Сағат
Қазан	Шығармашылық	«Алтын күз»	«Күз ырғағы» «Күн мен жаңбыр»	1 1
Қараша	Шығармашылық	« Үй жануарлары»	«Ормандағы сұр көжек» «Күшігім менің»	1 1
Желтоқсан	Шығармашылық	«Қыс қызығы»	«Шырша мен	1

			ойыншықтар» «Қаршақыз бізде қонақта»	<b>1</b>
<b>Қаңтар</b>	Шығармашылық	«Біздің бала- бақша»	«Кел балақан» «Көңілді пойезд» «Желбіреді жалауша»	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
<b>Ақпан</b>	Шығармашылық	«Менің отбасым»	«Менің әжем» «Анам менің тамаша» «Бесік жыры»	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>
<b>Наурыз</b>	Шығармашылық	«Көктем келді»	«Әжем кеді қаладан» «Жаңбыр жауды себелеп»	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Сәуір</b>	Шығармашылық	«Төлдер»	«Қошоқаны қойдың» «Құлыншақ»	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Мамыр</b>	Шығармашылық	«Әуенді сандықша»	«Көктем гүлі көрікті» «Көңілді барабан»	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Барлығы</b>				<b>18</b> сағат

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз ырғағы»

**Мақсаты:** музыка ырғағына баулу, ойната отырып көңіл күйін көтеру.

**Көрнекілік:** жапырақтар, сәбіздер суреті.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды қарсы алады. - Балалар күзі ормандағы ағаш түбінде қоян жылап отыр екен. Барып оны жұбатайық. <i>Қоян, қоян, тұра ғой,</i>	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Жаттығу жасап бой сергітеді.

	<p><i>Бізбен бірге ойнай ғой,-</i> деп әндетеді. Қоян: <i>Жаңбыр жауды тырсылдап, Су боп қалдым қалтырап. Айналада жапырақ, Қарным ашты қалжырап.</i></p>	<p>Балалар қоянның қасына жақындап, әуенмен қайталап айтуға тырысады.</p> <p>Қоянның әуенін тыңдайды, айайды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар қоянды бірге жүруге шақырайық, себетке жапырақтарды жинап беруге көмектесеміз бе?</li> <li>- Балалар қоян сендермен ойнағысы келеді. «Сәбіздермен ойнаймыз» ойыны ұйымдастырылады.</li> </ul> <p>Қоян: «мен сендерге сәбіздерімді бір-бірден беремін, ал сендер музыкамен секіріп жүріп, сәбізді көрсетесіңдер. Музыка тоқтағанда . сәбізді жасырып қалыңдар. Кім үлгермесе мен алып қямын».</p> <p><b>«Жапырақтар» әуенді-қимылды қозғалысы</b> «Жапырақтар» әнін қимылды қозғалыспен үйренеді.</p>	<p>Қоянның қолынан ұстап, бірге шеңбермен жүреді.</p> <p>-Ия, ойнаймыз.</p> <p>Балалар сәбіздерді алып, музыкамен секіріп көрсетеді. Ал музыка тоқтағанда жасырып қалуға тырысады.</p> <p>Балалар жапырақтарды алып, қимылды әуен ырғағымен қайталауға тырысады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар, сендерге жапырақтар ұнады ма?</li> <li>- Қоян нені жақсы көреді?</li> </ul> <p>Жетекші балалардың ән айтып, би билеп, ойнағандарын ризашылығын білдіреді.</p>	<p>Балалар жауап беруге талпынады.</p> <p>Балалар қуана топтарына кетеді.</p>

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз ырғағы»

**Мақсаты:** музыка ырғағына баулу, ойната отырып көңіл күйін көтеру.

**Көрнекілік:** жапырақтар, сәбіздер суреті.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Музыка жетекшісі балаларды қарсы алады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар күзі ормандағы ағаш түбінде қоян жылап отыр екен. Барып оны жұбатайық.</li> </ul>	<p>Балалар музыка әуенімен залға келеді. Жаттығу жасап бой сергітеді.</p>

	<p><i>Қоян, қоян, тұра ғой, Бізбен бірге ойнай ғой,-</i> деп әндетеді. Қоян:</p> <p><i>Жаңбыр жауды тырсылдап, Су боп қалдым қалтырап. Айналада жапырақ, Қарным ашты қалжырап.</i></p>	<p>Балалар қоянның қасына жақындап, әуенмен қайталап айтуға тырысады.</p> <p>Қоянның әуенін тыңдайды, аяйды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар қоянды бірге жүруге шақырайық, себетке жапырақтарды жинап беруге көмектесеміз бе?</li> <li>- Балалар қоян сендермен ойнағысы келеді. «Сәбіздермен ойнаймыз» ойыны ұйымдастырылады.</li> </ul> <p>Қоян: «мен сендерге сәбіздерімді бір-бірден беремін, ал сендер музыкамен секіріп жүріп, сәбізді көрсетесіңдер. Музыка тоқтағанда . сәбізді жасырып қалыңдар. Кім үлгермесе мен алып қямын».</p> <p><b>«Жапырақтар» әуенді-қимылды қозғалысы</b></p> <p>«Жапырақтар» әнін қимылды қозғалыспен үйренеді.</p>	<p>Қоянның қолынан ұстап, бірге шеңбермен жүреді.</p> <p>-Ия, ойнаймыз.</p> <p>Балалар сәбіздерді алып, музыкамен секіріп көрсетеді. Ал музыка тоқтағанда жасырып қалуға тырысады.</p> <p>Балалар жапырақтарды алып, қимылды әуен ырғағымен қайталауға тырысады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар, сендерге жапырақтар ұнады ма?</li> <li>- Қоян нені жақсы көреді?</li> </ul> <p>Жетекші балалардың ән айтып, би билеп, ойнағандарын ризашылығын білдіреді.</p>	<p>Балалар жауап беруге талпынады.</p> <p>Балалар қуана топтарына кетеді.</p>

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз ырғағы»

**Мақсаты:** музыка ырғағына баулу, ойната отырып көңіл күйін көтеру.

**Көрнекілік:** жапырақтар, сәбіздер суреті.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Музыка жетекшісі балаларды қарсы алады.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар күзі ормандағы ағаш түбінде қоян</li> </ul>	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Жаттығу жасап

	<p>жылап отыр екен. Барып оны жұбатайық.  <i>Қоян, қоян, тұра ғой,  Бізбен бірге ойнай ғой,-</i>  деп әндетеді.  Қоян:  <i>Жаңбыр жауды тырсылдап,  Су боп қалдым қалтырап.  Айналада жапырақ,  Қарным ашты қалжырап.</i></p>	<p>бой сергітеді.  Балалар қоянның қасына  жақындап, әуенмен қайталап  айтуға тырысады.</p> <p>Қоянның әуенін тыңдайды,  айайды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>- Балалар қоянды бірге жүруге шақырайық,  себетке жапырақтарды жинап беруге  көмектесеміз бе?</p> <p>- Балалар қоян сендермен ойнағысы келеді.  «Сәбіздермен ойнаймыз» ойыны  ұйымдастырылады.  Қоян: «мен сендерге сәбіздерімді бір-бірден  беремін, ал сендер музыкамен секіріп жүріп,  сәбізді көрсетесіңдер. Музыка тоқтағанда .  сәбізді жасырып қалыңдар. Кім үлгермесе  мен алып қямын».</p> <p><b>«Жапырақтар» әуенді-қимылды  қозғалысы</b>  «Жапырақтар» әнін қимылды қозғалыспен  үйренеді.</p>	<p>Қоянның қолынан ұстап,  бірге шеңбермен жүреді.</p> <p>-Ия, ойнаймыз.</p> <p>Балалар сәбіздерді алып,  музыкамен секіріп көрсетеді.  Ал музыка тоқтағанда  жасырып қалуға тырысады.</p> <p>Балалар жапырақтарды  алып, қимылды әуен  ырғағымен қайталауға  тырысады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>- Балалар, сендерге жапырақтар ұнады ма?  - Қоян нені жақсы көреді?  Жетекші балалардың ән айтып, би билеп,  ойнағандарын ризашылығын білдіреді.</p>	<p>Балалар жауап беруге  талпынады.  Балалар қуана топтарына  кетеді.</p>

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күз ырғағы»

**Мақсаты:** музыка ырғағына баулу, ойната отырып көңіл күйін көтеру.

**Көрнекілік:** жапырақтар, сәбіздер суреті.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық	Музыка жетекшісі балаларды қарсы алады.	Балалар музыка әуенімен



қозғаушылық	<p>- Балалар күзі ормандағы ағаш түбінде қоян жылап отыр екен. Барып оны жұбатайық.</p> <p><i>Қоян, қоян, тұра ғой, Бізбен бірге ойнай ғой,-</i></p> <p>деп әндетеді.</p> <p>Қоян:</p> <p><i>Жаңбыр жауды тырсылдап, Су боп қалдым қалтырап. Айналада жапырақ, Қарным ашты қалжырап.</i></p>	<p>залға келеді. Жаттығу жасап бой сергітеді.</p> <p>Балалар қоянның қасына жақындап, әуенмен қайталап айтуға тырысады.</p> <p>Қоянның әуенін тыңдайды, айайды.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>- Балалар қоянды бірге жүруге шақырайық, себетке жапырақтарды жинап беруге көмектесеміз бе?</p> <p>- Балалар қоян сендермен ойнағысы келеді. «Сәбіздермен ойнаймыз» ойыны ұйымдастырылады.</p> <p>Қоян: «мен сендерге сәбіздерімді бір-бірден беремін, ал сендер музыкамен секіріп жүріп, сәбізді көрсетесіңдер. Музыка тоқтағанда . сәбізді жасырып қалыңдар. Кім үлгермесе мен алып қямын».</p> <p><b>«Жапырақтар» әуенді-қимылды қозғалысы</b></p> <p>«Жапырақтар» әнін қимылды қозғалыспен үйренеді.</p>	<p>Қоянның қолынан ұстап, бірге шеңбермен жүреді.</p> <p>-Ия, ойнаймыз.</p> <p>Балалар сәбіздерді алып, музыкамен секіріп көрсетеді. Ал музыка тоқтағанда жасырып қалуға тырысады.</p> <p>Балалар жапырақтарды алып, қимылды әуен ырғағымен қайталауға тырысады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>- Балалар, сендерге жапырақтар ұнады ма?</p> <p>- Қоян нені жақсы көреді?</p> <p>Жетекші балалардың ән айтып, би билеп, ойнағандарын ризашылығын білдіреді.</p>	<p>Балалар жауап беруге талпынады.</p> <p>Балалар қуана топтарына кетеді.</p>

№\_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** ойын арқылы көңілді, көңілсіз әуенді тыңдау, сезінуге баулу

**Көрнекілік:** күн, бұлт суреттері, қол шатыр.

<b>Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері</b>	<b>Музыка жетекшісінің іс- әрекеті</b>	<b>Балалардың іс- әрекеті</b>
---------------------------------------	--	-------------------------------

Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балалармен сәлемдесіп, «шеңбермен жүреміз» қимылды қозғалысымен жүруді ұсынады. Тәрбиеші күн шуағын көрсетеді. Жетекші әндете: <i>Күннің көзі күлімдеп, Бізге қарай ашылды. Жылуымен жылытып, Шуақтары шашылды.</i>	Балалар қатарымен келіп тұрады.  Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: - Балалар сендер не көріп тұрсындар? Кәне бәріміз күнге жақындап тұрайық. Ұнтаспадан күннің күркүрегені, жаңбыр тырсылы естіледі - Балалар мен сендерге <b>«Балалар мен жаңбыр»</b> әнін айтып жіберейін. Ән мәтініне сай қимыл қозғалыстар жасауды ұсынады. - Балалар сендерге күн қуанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Көңілді әуен ойналғанда, секіріп ойнауды, ал күн тығылып, бұлт шыққанда отырып қалуды ұсынады. «Жапырақтар» әнін қайталап айтуға шақырады.	Балалар жауап береді. Балалар жаңбыр даусын естіп, таң қалады. Әнді ынталана тыңдайды. Балалар шеңберге тұрып, қимылдарды мәтінге сай жасауға тырысады. Ойынға көңілдене қатысады. Коңілді әуенге қуана секіреді, жаңбыр даусы естілгенде қолды жоғары көтеріп түсіруге тырысады, жасырынуға талпынады.  Балалар әнді еркін қимылдап айтуға талпынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-балалар, күн шуағы сендерге қуанып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Кәне, күнмен қоштасайық. Сендер бүгін көңілді әуен тыңдап, өте жақсы ойын ойнадыңдар, -деп мақтайды.	Балалар күнге қол бұлғап, көңілді қоштасады.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** ойын арқылы көңілді, көңілсіз әуенді тыңдау, сезінуге баулу

**Көрнекілік:** күн, бұлт суреттері, қол шатыр.

Оқу іс-әрекеттерінің	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
----------------------	---------------------------------	------------------------

кезеңдері		
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балалармен сәлемдесіп, «шеңбермен жүреміз» қимылды қозғалысымен жүруді ұсынады. Тәрбиеші күн шуағын көрсетеді. Жетекші әндете: <i>Күннің көзі күлімдеп, Бізге қарай ашылды. Жылуымен жылытып, Шуақтары шашылды.</i>	Балалар қатарымен келіп тұрады.  Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: - Балалар сендер не көріп тұрсыңдар? Кәне бәріміз күнге жақындап тұрайық. Ұнтаспадан күннің күркүрегені, жаңбыр тырсылы естіледі - Балалар мен сендерге <b>«Балалар мен жаңбыр»</b> әнін айтып жіберейін. Ән мәтініне сай қимыл қозғалыстар жасауды ұсынады. - Балалар сендерге күн қуанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Көңілді әуен ойналғанда, секіріп ойнауды, ал күн тығылып, бұлт шыққанда отырып қалуды ұсынады. «Жапырақтар» әнін қайталап айтуға шақырады.	Балалар жауап береді. Балалар жаңбыр даусын естіп, таң қалады. Әнді ынталана тыңдайды. Балалар шеңберге тұрып, қимылдарды мәтінге сай жасауға тырысады. Ойынға көңілдене қатысады. Коңілді әуенге қуана секіреді, жаңбыр даусы естілгенде қолды жоғары көтеріп түсіруге тырысады, жасырынуға талпынады.  Балалар әнді еркін қимылдап айтуға талпынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-балалар, күн шуағы сендерге қуанып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Кәне, күнмен қоштасайық. Сендер бүгін көңілді әуен тыңдап, өте жақсы ойын ойнадыңдар,-деп мақтайды.	Балалар күнге қол бұлғап, коңілді қоштасады.

№\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** ойын арқылы көңілді, көңілсіз әуенді тыңдау, сезінуге баулу

**Көрнекілік:** күн, бұлт суреттері, қол шатыр.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балалармен сәлемдесіп, «шеңбермен жүреміз» қимылды қозғалысымен жүруді ұсынады. Тәрбиеші күн шуағын көрсетеді. Жетекші әндете: <i>Күннің көзі күлімдеп, Бізге қарай ашылды. Жылуымен жылытып, Шуақтары шашылды.</i>	Балалар қатарымен келіп тұрады.  Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: - Балалар сендер не көріп тұрсыңдар? Кәне бәріміз күнге жақындап тұрайық. Ұнтаспадан күннің күркүрегені, жаңбыр тырсылы естіледі - Балалар мен сендерге <b>«Балалар мен жаңбыр»</b> әнін айтып жіберейін. Ән мәтініне сай қимыл қозғалыстар жасауды ұсынады. - Балалар сендерге күн қуанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Көңілді әуен ойналғанда, секіріп ойнауды, ал күн тығылып, бұлт шыққанда отырып қалуды ұсынады. «Жапырақтар» әнін қайталап айтуға шақырады.	Балалар жауап береді. Балалар жаңбыр даусын естіп, таң қалады. Өнді ынталана тыңдайды. Балалар шеңберге тұрып, қимылдарды мәтінге сай жасауға тырысады. Ойынға көңілдене қатысады. Коңілді әуенге қуана секіреді, жаңбыр даусы естілгенде қолды жоғары көтеріп түсіруге тырысады, жасырынуға талпынады.  Балалар әнді еркін қимылдап айтуға талпынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-балалар, күн шуағы сендерге қуанып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Кәне, күнмен қоштасайық. Сендер бүгін көңілді әуен тыңдап, өте жақсы ойын ойнадыңдар,-деп мақтайды.	Балалар күнге қол бұлап, көңілді қоштасады.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күн мен жаңбыр»

**Мақсаты:** ойын арқылы көңілді, көңілсіз әуенді тыңдау, сезінуге баулу

**Көрнекілік:** күн, бұлт суреттері, қол шатыр.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балалармен сәлемдесіп, «шеңбермен жүреміз» қимылды қозғалысымен жүруді ұсынады. Тәрбиеші күн шуағын көрсетеді. Жетекші әндете: <i>Күннің көзі күлімдеп, Бізге қарай ашылды. Жылуымен жылытып, Шуақтары шашылды.</i>	Балалар қатарымен келіп тұрады.  Күнге қарап, әуенді көңілдене тыңдайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Жетекші: - Балалар сендер не көріп тұрсындар? Кәне бәріміз күнге жақындап тұрайық. Ұнтаспадан күннің күркүрегені, жаңбыр тырсылы естіледі - Балалар мен сендерге <b>«Балалар мен жаңбыр»</b> әнін айтып жіберейін. Ән мәтініне сай қимыл қозғалыстар жасауды ұсынады. - Балалар сендерге күн қуанып, бірге ойнауға шақырып тұр. Көңілді әуен ойналғанда, секіріп ойнауды, ал күн тығылып, бұлт шыққанда отырып қалуды ұсынады. «Жапырақтар» әнін қайталап айтуға шақырады.	Балалар жауап береді. Балалар жаңбыр даусын естіп, таң қалады. Әнді ынталана тыңдайды. Балалар шеңберге тұрып, қимылдарды мәтінге сай жасауға тырысады. Ойынға көңілдене қатысады. Коңілді әуенге қуана секіреді, жаңбыр даусы естілгенде қолды жоғары көтеріп түсіруге тырысады, жасырынуға талпынады.  Балалар әнді еркін қимылдап айтуға талпынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-балалар, күн шуағы сендерге қуанып, келесі жолы тағы да келіндер деп шақырып жатыр. Кәне, күнмен қоштасайық. Сендер бүгін көңілді әуен тыңдап, өте жақсы ойын ойнадыңдар, -деп мақтайды.	Балалар күнге қол бұлғап, көңілді қоштасады.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ормандағы сұр көжек»

**Мақсаты:** ырғақты сезіне білуге, ән тыңдауға баулу, әуен ырғағы- мен қимыл- қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру, көңіл күй сезімін ояту.

**Көрнекілік:** орман көрінісін бейнелейтін декорациялық, қоян, түлкі ойыншықтары, балалар санына сәйкес қоян атрибуттары.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды орманға серуендеуге шақырады. «Марш» (Е. Андосов) ойналып, <i>«Біз көңілді баламыз, Орманға бірге барамыз»</i> - деген кезде екеуден қол ұстасып жүруді ұсынады. Әуен аяқталғанда: «Міне орманға да жеттік», -деп тоқтайды. Бұта түбінде отырған қоянды байқап қалғандай, танданып: - Балалар, қараңдаршы, мұнда отырған не, былесіндер ме? –деп сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда тоқтап, жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Балалар таңырқап, қызыға қарайды. «Бұл қоян», -деп жауап береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Бұл көңілді сұр қоян екен. Ойыншық қоянды қолына алып: <i>«Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізге мен тоямын. Қыста житін азықты, Күзде жинап қоямын»</i> , -дейді. - Балалар, қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейк,-деген ұсыныс айтады. <i>«Қояндар»</i> (Ломова) әуенінің ырғағына билеуге шақырады. <i>«Қояндар мен қу түлкі»</i> ойыны ұйымдастырылады. Педагог- түлкі, балалар- қояндар рөлінде ( атрибуттар киеді). Музыка жетекшісі ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұсталып қалмаңдар!»-деп ескертеді.	Балалар қоянды көріп, қуанады  Балалар жеңіл секіріп, қоянның қимылын корсетуге тырысады. Әуен ырғағына ілесе жеңіл секіріп, көңілденеді.  Балалар –қояндар ойынға көңілді қатысады. Түлкіге ұсталмауға тырысады, жеңіл жүгіріп, шығыршықтарға кіріп жасырынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Түлкі – педагог: -Рақмет, балалар! Маған көңілді болды. Қоян-музыка жетекшісі: -Балалар, сендер тез жүгіріп, секіре алады екенсіңдер! Сендер маған ұнадыңдар! Мен сендерге тағы да қонаққа келемін, сау болыңдар!- деп балалармен қоштасады.	Балалар қуанып қол шапалақтайды. Қол бұлғап көңілді қоштасады, қол ұстасып шығып кетеді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық**Бөлімі:** Музыка.**Тақырыбы:** «Ормандағы сұр көжек»**Мақсаты:** ырғақты сезіне білуге, ән тыңдауға баулу, әуен ырғағы- мен қимыл- қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру, көңіл күй сезімін ояту.**Көрнекілік:** орман көрінісін бейнелейтін декорациялық, қоян, түлкі ойыншықтары, балалар санына сәйкес қоян атрибуттары.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды орманға серуендеуге шақырады. «Марш» (Е. Андосов) ойналып, «Біз көңілді баламыз, Орманға бірге барамыз» - деген кезде екеуден қол ұстасып жүруді ұсынады. Әуен аяқталғанда: «Міне орманға да жеттік», -деп тоқтайды. Бұта түбінде отырған қоянды байқап қалғандай, таңданып: - Балалар, қараңдаршы, мұнда отырған не, былесіңдер ме? –деп сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда тоқтап, жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Балалар таңырқап, қызыға қарайды. «Бұл қоян», -деп жауап береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Бұл көңілді сұр қоян екен. Ойыншық қоянды қолына алып: <i>«Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізге мен тоямын. Қыста житін азықты, Күзде жинап қоямын»</i> , -дейді. - Балалар, қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейік, -деген ұсыныс айтады. <i>«Қояндар»</i> (Ломова) әуенінің ырғағына билеуге шақырады. <i>«Қояндар мен қу түлкі»</i> ойыны ұйымдастырылады. Педагог- түлкі, балалар- қояндар рөлінде ( атрибуттар киеді). Музыка жетекшісі ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұсталып қалмаңдар!» -деп ескертеді.	Балалар қоянды көріп, қуанады  Балалар жеңіл секіріп, қоянның қимылын корсетуге тырысады. Әуен ырғағына ілесе жеңіл секіріп, көңілденеді.  Балалар –қояндар ойынға көңілді қатысады. Түлкіге ұсталмауға тырысады, жеңіл жүгіріп, шығыршықтарға кіріп жасырынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Түлкі – педагог: -Рақмет, балалар! Маған көңілді болды. Қоян-музыка жетекшісі: -Балалар, сендер тез жүгіріп, секіре алады екенсіңдер! Сендер маған ұнадыңдар! Мен сендерге тағы да қонаққа келемін, сау болыңдар!- деп балалармен қоштасады.	Балалар қуанып қол шапалақтайды. Қол бұлғап көңілді қоштасады, қол ұстасып шығып кетеді.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ормандағы сұр көжек»

**Мақсаты:** ырғақты сезіне білуге, ән тыңдауға баулу, әуен ырғағы- мен қимыл- қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру, көңіл күй сезімін ояту.

**Көрнекілік:** орман көрінісін бейнелейтін декорациялық, қоян, түлкі ойыншықтары, балалар санына сәйкес қоян атрибуттары.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды орманға серуендеуге шақырады. «Марш» (Е. Андосов) ойналып, <i>«Біз көңілді баламыз, Орманға бірге барамыз»</i> - деген кезде екеуден қол ұстасып жүруді ұсынады. Әуен аяқталғанда: «Міне орманға да жеттік», -деп тоқтайды. Бұта түбінде отырған қоянды байқап қалғандай, таңданып: - Балалар, қараңдаршы, мұнда отырған не, былесіндер ме? –деп сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда тоқтап, жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Балалар таңырқап, қызыға қарайды. «Бұл қоян», -деп жауап береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Бұл көңілді сұр қоян екен. Ойыншық қоянды қолына алып: <i>«Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізге мен тоямын. Қыста житін азықты, Күзде жинап қоямын»</i> , -дейді. - Балалар, қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейк, -деген ұсыныс айтады. <i>«Қояндар»</i> (Ломова) әуенінің ырғағына билеуге шақырады. <i>«Қояндар мен қу түлкі»</i> ойыны ұйымдастырылады. Педагог- түлкі, балалар- қояндар рөлінде ( атрибуттар киеді). Музыка жетекшісі ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұсталып қалмаңдар!» -деп ескертеді.	Балалар қоянды көріп, қуанады  Балалар жеңіл секіріп, қоянның қимылын корсетуге тырысады. Әуен ырғағына ілесе жеңіл секіріп, көңілденеді.  Балалар –қояндар ойынға көңілді қатысады. Түлкіге ұсталмауға тырысады, жеңіл жүгіріп, шығыршықтарға кіріп жасырынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Түлкі – педагог: -Рақмет, балалар! Маған көңілді болды. Қоян-музыка жетекшісі: -Балалар, сендер тез жүгіріп, секіре алады екенсіңдер! Сендер маған ұнадыңдар! Мен сендерге тағы да қонаққа келемін, сау болыңдар!- деп балалармен қоштасады.	Балалар қуанып қол шапалақтайды. Қол бұлғап көңілді қоштасады, қол ұстасып шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.



**Тақырыбы:** «Ормандағы сұр көжек»

**Мақсаты:** ырғақты сезіне білуге, ән тыңдауға баулу, әуен ырғағы- мен қимыл- қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру, көңіл күй сезімін ояту.

**Көрнекілік:** орман көрінісін бейнелейтін декорациялық, қоян, түлкі ойыншықтары, балалар санына сәйкес қоян атрибуттары.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды орманға серуендеуге шақырады. «Марш» (Е. Андосов) ойналып, <i>«Біз көңілді баламыз, Орманға бірге барамыз»</i> - деген кезде екеуден қол ұстасып жүруді ұсынады. Әуен аяқталғанда: «Міне орманға да жеттік», -деп тоқтайды. Бұта түбінде отырған қоянды байқап қалғандай, танданып: - Балалар, қараңдаршы, мұнда отырған не, былесіндер ме? –деп сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда тоқтап, жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Балалар таңырқап, қызыға қарайды. «Бұл қоян», -деп жауап береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Бұл көңілді сұр қоян екен. Ойыншық қоянды қолына алып: <i>«Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізге мен тоямын. Қыста житін азықты, Күзде жинап қоямын»</i> , -дейді. - Балалар, қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейк, -деген ұсыныс айтады. <i>«Қояндар»</i> (Ломова) әуенінің ырғағына билеуге шақырады. <i>«Қояндар мен қу түлкі»</i> ойыны ұйымдастырылады. Педагог- түлкі, балалар- қояндар рөлінде ( атрибуттар киеді). Музыка жетекшісі ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұсталып қалмаңдар!» -деп ескертеді.	Балалар қоянды көріп, қуанады  Балалар жеңіл секіріп, қоянның қимылын корсетуге тырысады. Әуен ырғағына ілесе жеңіл секіріп, көңілденеді.  Балалар –қояндар ойынға көңілді қатысады. Түлкіге ұсталмауға тырысады, жеңіл жүгіріп, шығыршықтарға кіріп жасырынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Түлкі – педагог: -Рақмет, балалар! Маған көңілді болды. Қоян-музыка жетекшісі: -Балалар, сендер тез жүгіріп, секіре алады екенсіңдер! Сендер маған ұнадыңдар! Мен сендерге тағы да қонаққа келемін, сау болыңдар!- деп балалармен қоштасады.	Балалар қуанып қол шапалақтайды. Қол бұлғап көңілді қоштасады, қол ұстасып шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Ормандағы сұр көжек»

**Мақсаты:** ырғақты сезіне білуге, ән тыңдауға баулу, әуен ырғағы- мен қимыл- қозғалыс жасау дағдыларын қалыптастыру, көңіл күй сезімін ояту.

**Көрнекілік:** орман көрінісін бейнелейтін декорациялық, қоян, түлкі ойыншықтары, балалар санына сәйкес қоян атрибуттары.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі балаларды орманға серуендеуге шақырады. «Марш» (Е. Андосов) ойналып, «Біз көңілді баламыз, Орманға бірге барамыз» - деген кезде екеуден қол ұстасып жүруді ұсынады. Әуен аяқталғанда: «Міне орманға да жеттік», -деп тоқтайды. Бұта түбінде отырған қоянды байқап қалғандай, танданып: - Балалар, қараңдаршы, мұнда отырған не, былесіндер ме? –деп сұрайды.	Балалар қол ұстасып, көтеріңкі көңіл күймен зал ішінде еркін жүреді. Әуен аяқталғанда тоқтап, жетекшінің іс-әрекетіне назар аударады.  Балалар таңырқап, қызыға қарайды. «Бұл қоян», -деп жауап береді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Бұл көңілді сұр қоян екен. Ойыншық қоянды қолына алып: <i>«Мен қоянмын, қоянмын, Сәбізге мен тоямын. Қыста житін азықты, Күзде жинап қоямын»</i> , -дейді. - Балалар, қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейк, -деген ұсыныс айтады. <i>«Қояндар»</i> (Ломова) әуенінің ырғағына билеуге шақырады. <i>«Қояндар мен қу түлкі»</i> ойыны ұйымдастырылады. Педагог- түлкі, балалар- қояндар рөлінде ( атрибуттар киеді). Музыка жетекшісі ойын шартын қадағалайды. «Түлкіге ұсталып қалмаңдар!» -деп ескертеді.	Балалар қоянды көріп, қуанады  Балалар жеңіл секіріп, қоянның қимылын корсетуге тырысады. Әуен ырғағына ілесе жеңіл секіріп, көңілденеді.  Балалар –қояндар ойынға көңілді қатысады. Түлкіге ұсталмауға тырысады, жеңіл жүгіріп, шығыршықтарға кіріп жасырынады.
Рефлексиялық – түзетушілік	Түлкі – педагог: -Рақмет, балалар! Маған көңілді болды. Қоян-музыка жетекшісі: -Балалар, сендер тез жүгіріп, секіре алады екенсіңдер! Сендер маған ұнадыңдар! Мен сендерге тағы да қонаққа келемін, сау болыңдар!- деп балалармен қоштасады.	Балалар қуанып қол шапалақтайды. Қол бұлғап көңілді қоштасады, қол ұстасып шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күшігім менің»

**Мақсаты:** әнді тыңдауға және әуенге жеңіл қозғалуға, шеңбер бойымен тұруға, жүруге дағдыландыру, жануарларға деген қызығушылық, қамқорлық сезімін ояту.

**Көрнекілік:** ойыншық күшік, күшіктің үйшігі, 3-4 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар көңілді әуен ырғағына еркін би қимылдарын жасайды. Әуен аяқталып, музыка жетекшісі «үйшіктің» жанына келеді. -Балалар, қандай әдемі үйшік! Үйшік ішінен педагог күшік даусын салып, «әуп-әуп» деп дыбыстайды. Музыка жетекшісі: -Бұл үйшікте күшік тұрады екен. Күшікті үйшіктен шығарып алып, балаларға көрсетеді.	Көңілді ырғаққа өз еріктерімен еркін билеп, қуанады. Балалар таңқалып, әрі қарай не болатынын асыға күтеді. Дауысқа елендеп, таңырқап, үйшікке жақындайды. Балалар күшікке қызыға, таңырқай қарайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, қараңдаршы, сендер мұны танысындар ма? Бұл күшіктің аты- Саққұлақ. <i>«Саққұлақ, Саққұлақ, Бірге ойнаймыз шапқылап»</i> , -деп балаларды ортаға шақырады. <i>«Ал Саққұлақ, келе ғой, Жүгірейік, ере ғой!»</i> Балаларға бірге жүгіруді ұсынады. <i>«Аяқты тез –тез басайық, Шаршамайық ,талмайық!»</i> - деп әндете сұрап балаларды күшік даусын салуға икемдейді, дауыстарын бақылап, мадақтайды. -Балалар, күшігімізді қуантып ән айтып берейін, сендер де бірге тыңдаңдар, -деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Күшігім»</i> әні(сөзін жазған Т. Исалиев, әнін жазған М. Ерінбеев) орындалады.	Күшікті қуана қарсы алып, қол шапалақтайды.  Балалар ортаға шығып, күшікке жақындайды.  Балалар әуен ырғағымен бірге жүгіруге талпынады. Тез жүгіріп, «күшіктен» қашып, жеткізбеуге тырысады.  Балалар кілемге жайғасып отырып, демалады.  Балалар: «әуп-әуп»-деп көңілдене, күшік даусына еліктеп, қайталауға машықтанады.  Әнді ынталана тыңдауға талпынады, көңілдері көтеріле түседі.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге күшікпен ойнаған ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ әдемі, ақылды күшік екен. Балалар, күшігіміз енді демалсын, үйшігіне баруға көмектесейік. Күшікпен қоштасып, тобымызға барайық, -деп балаларды шығарып салады.	Балалар «иә» деп жауап береді. Күшікті ұстап көріп, басынан сипап, қуанады. Музыка жетекшісімен бірге күшікті үйшікке жеткізіп, кіргізіп, қол бұлғап қоштасады.

№\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күшігім менің»

**Мақсаты:** әнді тыңдауға және әуенге жеңіл қозғалуға, шеңбер бойымен тұруға, жүруге дағдыландыру, жануарларға деген қызығушылық, қамқорлық сезімін ояту.

**Көрнекілік:** ойыншық күшік, күшіктің үйшігі, 3-4 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар көңілді әуен ырғағына еркін би қимылдарын жасайды. Әуен аяқталып, музыка жетекшісі «үйшіктің» жанына келеді. -Балалар, қандай әдемі үйшік! Үйшік ішінен педагог күшік даусын салып, «әуп-әуп» деп дыбыстайды. Музыка жетекшісі: -Бұл үйшікте күшік тұрады екен. Күшікті үйшіктен шығарып алып, балаларға көрсетеді.	Көңілді ырғаққа өз еріктерімен еркін билеп, қуанады. Балалар таңқалып, әрі қарай не болатынын асыға күтеді. Дауысқа елендеп, таңырқап, үйшікке жақындайды. Балалар күшікке қызыға, таңырқай қарайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, қараңдаршы, сендер мұны танысыңдар ма? Бұл күшіктің аты- Саққұлақ. <i>«Саққұлақ, Саққұлақ, Бірге ойнаймыз шапқылап»</i> , -деп балаларды ортаға шақырады. <i>«Ал Саққұлақ, келе ғой, Жүгірейік, ере ғой!»</i> Балаларға бірге жүгіруді ұсынады. <i>«Аяқты тез –тез басайық, Шаршамайық ,талмайық!»</i> - деп әндете сұрап балаларды күшік даусын салуға икемдейді, дауыстарын бақылап, мадақтайды. -Балалар, күшігімізді қуантып ән айтып берейін, сендер де бірге тыңдаңдар, -деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Күшігім»</i> әні(сөзін жазған Т. Исалиев, әнін жазған М. Ерінбеев) орындалады.	Күшікті қуана қарсы алып, қол шапалақтайды.  Балалар ортаға шығып, күшікке жақындайды.  Балалар әуен ырғағымен бірге жүгіруге талпынады. Тез жүгіріп, «күшіктен» қашып, жеткізбеуге тырысады.  Балалар кілемге жайғасып отырып, демалады.  Балалар: «әуп-әуп»-деп көңілдене, күшік даусына еліктеп, қайталауға машықтанады.  Әнді ыңталана тыңдауға талпынады, көңілдері көтеріле түседі.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге күшікпен ойнаған ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ әдемі, ақылды күшік екен. Балалар, күшігіміз енді демалсын, үйшігіне баруға көмектесейік. Күшікпен қоштасып, тобымызға барайық, -деп балаларды шығарып салады.	Балалар «иә» деп жауап береді. Күшікті ұстап көріп, басынан сипап, қуанады. Музыка жетекшісімен бірге күшікті үйшікке жеткізіп, кіргізіп, қол бұлғап қоштасады.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күшігім менің»

**Мақсаты:** әнді тыңдауға және әуенге жеңіл қозғалуға, шеңбер бойымен тұруға, жүруге дағдыландыру, жануарларға деген қызығушылық, қамқорлық сезімін ояту.

**Көрнекілік:** ойыншық күшік, күшіктің үйшігі, 3-4 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар көңілді әуен ырғағына еркін би қимылдарын жасайды. Әуен аяқталып, музыка жетекшісі «үйшіктің» жанына келеді. -Балалар, қандай әдемі үйшік! Үйшік ішінен педагог күшік даусын салып, «әуп-әуп» деп дыбыстайды. Музыка жетекшісі: -Бұл үйшікте күшік тұрады екен. Күшікті үйшіктен шығарып алып, балаларға көрсетеді.	Көңілді ырғаққа өз еріктерімен еркін билеп, қуанады. Балалар таңқалып, әрі қарай не болатынын асыға күтеді. Дауысқа елендеп, таңырқап, үйшікке жақындайды. Балалар күшікке қызыға, таңырқай қарайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, қараңдаршы, сендер мұны танысыңдар ма? Бұл күшіктің аты- Саққұлақ. <i>«Саққұлақ, Саққұлақ, Бірге ойнаймыз шапқылап»</i> , -деп балаларды ортаға шақырады. <i>«Ал Саққұлақ, келе ғой, Жүгірейік, ере ғой!»</i> Балаларға бірге жүгіруді ұсынады. <i>«Аяқты тез –тез басайық, Шаршамайық, талмайық!»</i> - деп әндете сұрап балаларды күшік даусын салуға икемдейді, дауыстарын бақылап, мадақтайды. -Балалар, күшігімізді қуантып ән айтып берейін, сендер де бірге тыңдаңдар, -деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Күшігім»</i> әні(сөзін жазған Т. Исалиев, әнін жазған М. Ерінбеев) орындалады.	Күшікті қуана қарсы алып, қол шапалақтайды.  Балалар ортаға шығып, күшікке жақындайды.  Балалар әуен ырғағымен бірге жүгіруге талпынады. Тез жүгіріп, «күшіктен» қашып, жеткізбеуге тырысады.  Балалар кілемге жайғасып отырып, демалады.  Балалар: «әуп-әуп»-деп көңілдене, күшік даусына еліктеп, қайталауға машықтанады.  Әнді ыңталана тыңдауға талпынады, көңілдері көтеріле түседі.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге күшікпен ойнаған ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ әдемі, ақылды күшік екен. Балалар, күшігіміз енді демалсын, үйшігіне баруға көмектесейік. Күшікпен қоштасып, тобымызға барайық, -деп балаларды шығарып салады.	Балалар «иә» деп жауап береді. Күшікті ұстап көріп, басынан сипап, қуанады. Музыка жетекшісімен бірге күшікті үйшікке жеткізіп, кіргізіп, қол бұлғап қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Күшігім менің»

**Мақсаты:** әнді тыңдауға және әуенге жеңіл қозғалуға, шеңбер бойымен тұруға, жүруге дағдыландыру, жануарларға деген қызығушылық, қамқорлық сезімін ояту.

**Көрнекілік:** ойыншық күшік, күшіктің үйшігі, 3-4 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар көңілді әуен ырғағына еркін би қимылдарын жасайды. Әуен аяқталып, музыка жетекшісі «үйшіктің» жанына келеді. -Балалар, қандай әдемі үйшік! Үйшік ішінен педагог күшік даусын салып, «әуп-әуп» деп дыбыстайды. Музыка жетекшісі: -Бұл үйшікте күшік тұрады екен. Күшікті үйшіктен шығарып алып, балаларға көрсетеді.	Көңілді ырғаққа өз еріктерімен еркін билеп, қуанады. Балалар таңқалып, әрі қарай не болатынын асыға күтеді. Дауысқа елеңдеп, таңырқап, үйшікке жақындайды. Балалар күшікке қызыға, таңырқай қарайды.
Ұйымдастырушылық ізденістік	-Балалар, қараңдаршы, сендер мұны танысыңдар ма? Бұл күшіктің аты- Саққұлақ. <i>«Саққұлақ, Саққұлақ, Бірге ойнаймыз шапқылап»</i> , -деп балаларды ортаға шақырады. <i>«Ал Саққұлақ, келе ғой, Жүгірейік, ере ғой!»</i> Балаларға бірге жүгіруді ұсынады. <i>«Аяқты тез –тез басайық, Шаршамайық, талмайық!»</i> - деп әндете сұрап балаларды күшік даусын салуға икемдейді, дауыстарын бақылап, мадақтайды. -Балалар, күшігімізді қуантып ән айтып берейін, сендер де бірге тыңдаңдар, -деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Күшігім»</i> әні(сөзін жазған Т. Исалиев, әнін жазған М. Ерінбеев) орындалады.	Күшікті қуана қарсы алып, қол шапалақтайды.  Балалар ортаға шығып, күшікке жақындайды.  Балалар әуен ырғағымен бірге жүгіруге талпынады. Тез жүгіріп, «күшіктен» қашып, жеткізбеуге тырысады.  Балалар кілемге жайғасып отырып, демалады.  Балалар: «әуп-әуп»-деп көңілдене, күшік даусына еліктеп, қайталауға машықтанады.  Әнді ыңталана тыңдауға талпынады, көңілдері көтеріле түседі.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге күшікпен ойнаған ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ ұнады ма? Келіндер, Саққұлақ әдемі, ақылды күшік екен. Балалар, күшігіміз енді демалсын, үйшігіне баруға көмектесейік. Күшікпен қоштасып, тобымызға барайық, -деп балаларды шығарып салады.	Балалар «иә» деп жауап береді. Күшікті ұстап көріп, басынан сипап, қуанады. Музыка жетекшісімен бірге күшікті үйшікке жеткізіп, кіргізіп, қол бұлғап қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шырша мен ойыншықтар»

**Мақсаты:** музыканы сезіну және «төмен», «жоғары» дыбыстарды айту.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар мен сәлемдесіп, «Шеңбер мен жүреміз», «Жүгіреміз, жүгіреміз» (Г.Абдурахманова) әуенді қимылдарын қайталап қарсы алады. Үстел үсті театры арқылы шыршаны және ойыншықтарды көрсете отырып, шыршаға тақпақ айтады <i>Тауда туып, тауда өскен, Шырша келді ортаға. Әдемілеп біз ілген, Ойыншықтар тізілген.</i>	Балалар амандасады, жайғасады.  Балалар шыршаға қарайды таңқалады. Шыршаның, ойыншықтарын көрсетеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Қаршақыз бен балалар» (Г.Абдырахманова) әнін қайталауын сұрайды. (Қаршақыздың әуенін қуыршақ Қаршақызды ұстап айтады.) «Жасыл шырша» (музыкасы К.Қуатбаев сөзі К.Шалқаров) әнін орындап береді. 1-шумағында шыршаны айналады. 2-шумағында жақындайды. 3-алақанды шапалақтайды, қол көтереді, билеп үйренеді. Жетекшісі балаларға шыршаға ілінген ойыншықтарды көрсетеді. «Мысық, торғай, күшікмынау ілінген қандай ойыншық?» -деп сұрайды. Мысық қалай дыбыстайды? Торғай қалай дыбыстайды? Күшік қалай дыбыстайды? Егерде дұрыс дыбыстасандар, ойыншықтар ілініп тұрады. Ал дұрыс болмаса, қашып кетеді.	Балалар әнді айтуға тырысады. Балалар әнді мұқият тыңдайды. Балалар шеңбермен жүріп тыңдайды. Ортаға жақындайды. Шапалақтауға тырысады.  Ойыншықтарға қарап, жауап береді  Мысық Мияу-мияу Торғай Шиқ-шиқ Күшік Әуп-әуп
Рефлексиялық – түзетушілік	Балалар, бүгін сендер әнді тыңдап, дыбыстарды жақсы айтып бердіңдер. Келесі жолы тағыда ән айтамыз, ойнаймыз. Жарайсыңдар!- деп мадақтайды.	Балалар қуана қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шырша мен ойыншықтар»

**Мақсаты:** музыканы сезіну және «төмен», «жоғары» дыбыстарды айту.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар мен сәлемдесіп, «Шеңбер мен жүреміз», «Жүгіреміз, жүгіреміз» (Г.Абдурахманова) әуенді қимылдарын қайталап қарсы алады. Үстел үсті театры арқылы шыршаны және ойыншықтарды көрсете отырып, шыршаға тақпақ айтады <i>Тауда туып, тауда өскен, Шырша келді ортаға. Әдемілеп біз ілген, Ойыншықтар тізілген.</i>	Балалар амандасады, жайғасады.  Балалар шыршаға қарайды таңқалады. Шыршаның, ойыншықтарын көрсетеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Қаршақыз бен балалар» (Г.Абдырахманова) әнін қайталауын сұрайды. (Қаршақыздың әуенін қуыршақ Қаршақызды ұстап айтады.) «Жасыл шырша» (музыкасы К.Қуатбаев сөзі К.Шалқаров) әнін орындап береді. 1-шумағында шыршаны айналады. 2-шумағында жақындайды. 3-алақанды шапалақтайды, қол көтереді, билеп үйренеді. Жетекшісі балаларға шыршаға ілінген ойыншықтарды көрсетеді. «Мысық, торғай, күшікмынау ілінген қандай ойыншық?» -деп сұрайды. Мысық қалай дыбыстайды? Торғай қалай дыбыстайды? Күшік қалай дыбыстайды? Егерде дұрыс дыбыстасандар, ойыншықтар ілініп тұрады. Ал дұрыс болмаса, қашып кетеді.	Балалар әнді айтуға тырысады. Балалар әнді мұқият тыңдайды. Балалар шеңбермен жүріп тыңдайды. Ортаға жақындайды. Шапалақтауға тырысады.  Ойыншықтарға қарап, жауап береді  Мысық Мияу-мияу Торғай Шик-шиқ Күшік Әуп-әуп
Рефлексиялық – түзетушілік	Балалар, бүгін сендер әнді тыңдап, дыбыстарды жақсы айтып бердіңдер. Келесі жолы тағыда ән айтамыз, ойнаймыз. Жарайсыңдар!- деп мадақтайды.	Балалар қуана қоштасады.



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шырша мен ойыншықтар»

**Мақсаты:** музыканы сезіну және «төмен», «жоғары» дыбыстарды айту.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар мен сәлемдесіп, «Шеңбер мен жүреміз», «Жүгіреміз, жүгіреміз» (Г.Абдурахманова) әуенді қимылдарын қайталап қарсы алады. Үстел үсті театры арқылы шыршаны және ойыншықтарды көрсете отырып, шыршаға тақпақ айтады <i>Тауда туып, тауда өскен, Шырша келді ортаға. Әдемілеп біз ілген, Ойыншықтар тізілген.</i>	Балалар амандасады, жайғасады.  Балалар шыршаға қарайды таңқалады. Шыршаның, ойыншықтарын көрсетеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Қаршақыз бен балалар» (Г.Абдырахманова) әнін қайталауын сұрайды. (Қаршақыздың әуенін қуыршақ Қаршақызды ұстап айтады.) «Жасыл шырша» (музыкасы К.Қуатбаев сөзі К.Шалқаров) әнін орындап береді. 1-шумағында шыршаны айналады. 2-шумағында жақындайды. 3-алақанды шапалақтайды, қол көтереді, билеп үйренеді. Жетекшісі балаларға шыршаға ілінген ойыншықтарды көрсетеді. «Мысық, торғай, күшікмынау ілінген қандай ойыншық?» -деп сұрайды. Мысық қалай дыбыстайды? Торғай қалай дыбыстайды? Күшік қалай дыбыстайды? Егерде дұрыс дыбыстасандар, ойыншықтар ілініп тұрады. Ал дұрыс болмаса, қашып кетеді.	Балалар әнді айтуға тырысады. Балалар әнді мұқият тыңдайды. Балалар шеңбермен жүріп тыңдайды. Ортаға жақындайды. Шапалақтауға тырысады.  Ойыншықтарға қарап, жауап береді  Мысық Мияу-мияу Торғай Шиқ-шиқ Күшік Әуп-әуп
Рефлексиялық – түзетушілік	Балалар, бүгін сендер әнді тыңдап, дыбыстарды жақсы айтып бердіңдер. Келесі жолы тағыда ән айтамыз, ойнаймыз. Жарайсыңдар!- деп мадақтайды.	Балалар қуана қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Шырша мен ойыншықтар»

**Мақсаты:** музыканы сезіну және «төмен», «жоғары» дыбыстарды айту.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Балалар мен сәлемдесіп, «Шеңбер мен жүреміз», «Жүгіреміз, жүгіреміз» (Г.Абдурахманова) әуенді қимылдарын қайталап қарсы алады. Үстел үсті театры арқылы шыршаны және ойыншықтарды көрсете отырып, шыршаға тақпақ айтады <i>Тауда туып, тауда өскен, Шырша келді ортаға. Әдемілеп біз ілген, Ойыншықтар тізілген.</i>	Балалар амандасады, жайғасады.  Балалар шыршаға қарайды таңқалады. Шыршаның, ойыншықтарын көрсетеді.
Ұйымдастырушылық ізденістік	«Қаршақыз бен балалар» (Г.Абдырахманова) әнін қайталауын сұрайды. (Қаршақыздың әуенін қуыршақ Қаршақызды ұстап айтады.) «Жасыл шырша» (музыкасы К.Қуатбаев сөзі К.Шалқаров) әнін орындап береді. 1-шумағында шыршаны айналады. 2-шумағында жақындайды. 3-алақанды шапалақтайды, қол көтереді, билеп үйренеді. Жетекшісі балаларға шыршаға ілінген ойыншықтарды көрсетеді. «Мысық, торғай, күшікмынау ілінген қандай ойыншық?» -деп сұрайды. Мысық қалай дыбыстайды? Торғай қалай дыбыстайды? Күшік қалай дыбыстайды? Егерде дұрыс дыбыстасандар, ойыншықтар ілініп тұрады. Ал дұрыс болмаса, қашып кетеді.	Балалар әнді айтуға тырысады. Балалар әнді мұқият тыңдайды. Балалар шеңбермен жүріп тыңдайды. Ортаға жақындайды. Шапалақтауға тырысады.  Ойыншықтарға қарап, жауап береді  Мысық Мияу-мияу Торғай Шиқ-шиқ Күшік Әуп-әуп
Рефлексиялық – түзетушілік	Балалар, бүгін сендер әнді тыңдап, дыбыстарды жақсы айтып бердіңдер. Келесі жолы тағыда ән айтамыз, ойнаймыз. Жарайсыңдар!- деп мадақтайды.	Балалар қуана қоштасады.

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қаршақыз бізде қонақта»

**Мақсаты:** есте сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі топқа барып амандасып, балаларды қуыршақ театрына шақырады. Алдын ала педагогпен сабақ барысын жоспарлап дайындайды. Музыка жетекшісі театр ішінде дауыс шығарады. -Балалар! Балалар! Мен келе жатырмын! Сәлеметсіңдер ме, кішентай достарым! Менің атым Қаршақыз! -Ой, мынау қандай әдемі шырша, ойыншықтарының жылтырауын-ай! (Шырша жанып, айналаттын болу керек) Қаршақыз: -Кәне, шыршаға шапалақ соғайық, аяғымызды топылдатайық.	Балалар залға кіреді, амандасады.  Балалар амандасады.  Балалар күледі, қуанады.  Жанған шыршаға шапалақ соғып, топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Қаршақыз: -Балалар! Сендер шырша туралы ән білесіңдер ме? «Жасыл шырша» (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған К.Шалқаров.) -Әнін бәріміз айтайық, ал сендер шеңбермен жүріңдер. Қаршақыз: -Рақмет, балалар, енді мен сендерге ән айтып беремін, ал сендер тыңдаңдар. Ән: «Қаршақыз бен балалар» (Сөзі мен музыкасын жазған Г.Абдырахманова). Қуыршақ-Аязата сөйлеп шығады.  <i>-Балалар! Балалар! Айналайын балалар, Өлең тақпақ айтыңдар, Маған билеп берсеңдер Сыйлығым бар сендерге!</i> Қаршақыз: Әнінің сөзін айтамыз, Аязата ля-ля-ля! Қайталатады. «Лили-полька» (Ген Чу) шығармасына бәрін жұптасу биіне шақырады. Педагог балаларды жұппен тұрғызады, билеуге үйретеді. Қаршақыз: -Балалар, сендерге көп-көп рақымет, енді біз орманға кетейік, өйткені жылыдан еріп баражатырмыз. Аязата: -Қош-сау болыңдар! Мен сендерге тағы да келемін, сыйлық әкелемін. Ал бүгін сендерге көп қар сыйлаймын, -деп, қар беріп кетеді. Музыка жетекшісі: «Ойнаймыз, ойнаймыз, <i>Жаңа жылды тойлаймыз».</i>	Балалар «білеміз» деп, есіне түсіреді, айтуға тырысады.  Балалар қарша қызға қарап, әнді тыңдайды, қайталайды.  Балалар: <i>«Айтамыз,айтамыз, биде билей аламыз. Кәне, кәне, сыйлығын алайықшы бәріміз».</i> Аязата, ля-ля-ля, Аязата, ля-ля-ля.  Бірге билеп, аяқтарымен, қолдарымен, қимылдауға тырысады.  Балалар қол бұлғап қоштасады.  Балалар қарды алып қуанады, ойнауға тырысады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге кім келді? Педагог екуі «Қарыспақ» ойынын ұйымдастырады, ойнайға үйретеді. Жарайсыңдар, балалар! –деп мадақтайды.	Аязата, Қаршақыз

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қаршақыз бізде қонақта»

**Мақсаты:** есте сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі топқа барып амандасып, балаларды қуыршақ театрына шақырады. Алдын ала педагогпен сабақ барысын жоспарлап дайындайды. Музыка жетекшісі театр ішінде дауыс шығарады. -Балалар! Балалар! Мен келе жатырмын! Сәлеметсіңдер ме, кішентай достарым! Менің атым Қаршақыз! -Ой, мынау қандай әдемі шырша, ойыншықтарының жылтырауын-ай! (Шырша жанып, айналаттын болу керек) Қаршақыз: -Кәне, шыршаға шапалақ соғайық, аяғымызды топылдатайық.	Балалар залға кіреді, амандасады.  Балалар амандасады.  Балалар күледі, қуанады.  Жанған шыршаға шапалақ соғып, топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Қаршақыз: -Балалар! Сендер шырша туралы ән білесіңдер ме? «Жасыл шырша» (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған К.Шалқаров.) -Әнін бәріміз айтайық, ал сендер шеңбермен жүріңдер. Қаршақыз: -Рақмет, балалар, енді мен сендерге ән айтып беремін, ал сендер тыңдаңдар. Ән: «Қаршақыз бен балалар» (Сөзі мен музыкасын жазған Г.Абдырахманова). Қуыршақ-Аязата сөйлеп шығады.  <i>-Балалар! Балалар! Айналайын балалар, Өлең тақпақ айтыңдар, Маған билеп берсеңдер Сыйлығым бар сендерге!</i> Қаршақыз: Әнінің сөзін айтамыз, Аязата ля-ля-ля! Қайталатады. «Лили-полька» (Ген Чу) шығармасына бәрін жұптасу биіне шақырады. Педагог балаларды жұппен тұрғызады, билеуге үйретеді. Қаршақыз: -Балалар, сендерге көп-көп рақымет, енді біз орманға кетейік, өйткені жылыдан еріп баражатырмыз. Аязата: -Қош-сау болыңдар! Мен сендерге тағы да келемін, сыйлық әкелемін. Ал бүгін сендерге көп қар сыйлаймын, -деп, қар беріп кетеді. Музыка жетекшісі: «Ойнаймыз, ойнаймыз, <i>Жаңа жылды тойлаймыз».</i>	Балалар «білеміз» деп, есіне түсіреді, айтуға тырысады.  Балалар қарша қызға қарап, әнді тыңдайды, қайталайды.  Балалар: <i>«Айтамыз,айтамыз, биде билей аламыз. Кәне, кәне, сыйлығын алайықшы бәріміз».</i> Аязата, ля-ля-ля, Аязата, ля-ля-ля.  Бірге билеп, аяқтарымен, қолдарымен, қимылдауға тырысады.  Балалар қол бұлғап қоштасады.  Балалар қарды алып қуанады, ойнауға тырысады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге кім келді? Педпгог екуі «Қарыспақ» ойынын ұйымдастырады, ойнайға үйретеді. Жарайсыңдар, балалар! –деп мадақтайды.	Аязата, Қаршақыз

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қаршақыз бізде қонақта»

**Мақсаты:** есте сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі топқа барып амандасып, балаларды қуыршақ театрына шақырады. Алдын ала педагогпен сабақ барысын жоспарлап дайындайды. Музыка жетекшісі театр ішінде дауыс шығарады. -Балалар! Балалар! Мен келе жатырмын! Сәлеметсіңдер ме, кішентай достарым! Менің атым Қаршақыз! -Ой, мынау қандай әдемі шырша, ойыншықтарының жылтырауын-ай! (Шырша жанып, айналаттын болу керек) Қаршақыз: -Кәне, шыршаға шапалақ соғайық, аяғымызды топылдатайық.	Балалар залға кіреді, амандасады.  Балалар амандасады.  Балалар күледі, қуанады.  Жанған шыршаға шапалақ соғып, топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Қаршақыз: -Балалар! Сендер шырша туралы ән білесіңдер ме? «Жасыл шырша» (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған К.Шалқаров.) -Әнін бәріміз айтайық, ал сендер шеңбермен жүріңдер. Қаршақыз: -Рақмет, балалар, енді мен сендерге ән айтып беремін, ал сендер тыңдаңдар. Ән: «Қаршақыз бен балалар» (Сөзі мен музыкасын жазған Г.Абдырахманова). Қуыршақ-Аязата сөйлеп шығады.  <i>-Балалар! Балалар! Айналайын балалар, Өлең тақпақ айтыңдар, Маған билеп берсеңдер Сыйлығым бар сендерге!</i> Қаршақыз: Әнінің сөзін айтамыз, Аязата ля-ля-ля! Қайталатады. «Лили-полька» (Ген Чу) шығармасына бәрін жұптасу биіне шақырады. Педагог балаларды жұппен тұрғызады, билеуге үйретеді. Қаршақыз: -Балалар, сендерге көп-көп рақымет, енді біз орманға кетейік, өйткені жылыдан еріп баражатырмыз. Аязата: -Қош-сау болыңдар! Мен сендерге тағы да келемін, сыйлық әкелемін. Ал бүгін сендерге көп қар сыйлаймын, -деп, қар беріп кетеді. Музыка жетекшісі: «Ойнаймыз, ойнаймыз, <i>Жаңа жылды тойлаймыз».</i>	Балалар «білеміз» деп, есіне түсіреді, айтуға тырысады.  Балалар қарша қызға қарап, әнді тыңдайды, қайталайды.  Балалар: <i>«Айтамыз,айтамыз, биде билей аламыз. Кәне, кәне, сыйлығын алайықшы бәріміз».</i> Аязата, ля-ля-ля, Аязата, ля-ля-ля.  Бірге билеп, аяқтарымен, қолдарымен, қимылдауға тырысады.  Балалар қол бұлғап қоштасады.  Балалар қарды алып қуанады, ойнауға тырысады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге кім келді? Педагог екуі «Қарыспақ» ойынын ұйымдастырады, ойнайға үйретеді. Жарайсыңдар, балалар! –деп мадақтайды.	Аязата, Қаршақыз

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қаршақыз бізде қонақта»

**Мақсаты:** есте сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі топқа барып амандасып, балаларды қуыршақ театрына шақырады. Алдын ала педагогпен сабақ барысын жоспарлап дайындайды. Музыка жетекшісі театр ішінде дауыс шығарады. -Балалар! Балалар! Мен келе жатырмын! Сәлеметсіңдер ме, кішентай достарым! Менің атым Қаршақыз! -Ой, мынау қандай әдемі шырша, ойыншықтарының жылтырауын-ай! (Шырша жанып, айналаттын болу керек) Қаршақыз: -Кәне, шыршаға шапалақ соғайық, аяғымызды топылдатайық.	Балалар залға кіреді, амандасады.  Балалар амандасады.  Балалар күледі, қуанады.  Жанған шыршаға шапалақ соғып, топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Қаршақыз: -Балалар! Сендер шырша туралы ән білесіңдер ме? «Жасыл шырша» (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған К.Шалқаров.) -Әнін бәріміз айтайық, ал сендер шеңбермен жүріңдер. Қаршақыз: -Рақмет, балалар, енді мен сендерге ән айтып беремін, ал сендер тыңдаңдар. Ән: «Қаршақыз бен балалар» (Сөзі мен музыкасын жазған Г.Абдырахманова). Қуыршақ-Аязата сөйлеп шығады.  <i>-Балалар! Балалар! Айналайын балалар, Өлең тақпақ айтыңдар, Маған билеп берсеңдер Сыйлығым бар сендерге!</i> Қаршақыз: Әнінің сөзін айтамыз, Аязата ля-ля-ля! Қайталатады. «Лили-полька» (Ген Чу) шығармасына бәрін жұптасу биіне шақырады. Педагог балаларды жұппен тұрғызады, билеуге үйретеді. Қаршақыз: -Балалар, сендерге көп-көп рақымет, енді біз орманға кетейік, өйткені жылыдан еріп баражатырмыз. Аязата: -Қош-сау болыңдар! Мен сендерге тағы да келемін, сыйлық әкелемін. Ал бүгін сендерге көп қар сыйлаймын, -деп, қар беріп кетеді. Музыка жетекшісі: «Ойнаймыз, ойнаймыз, <i>Жаңа жылды тойлаймыз».</i>	Балалар «білеміз» деп, есіне түсіреді, айтуға тырысады.  Балалар қарша қызға қарап, әнді тыңдайды, қайталайды.  Балалар: <i>«Айтамыз,айтамыз, биде билей аламыз. Кәне, кәне, сыйлығын алайықшы бәріміз».</i> Аязата, ля-ля-ля, Аязата, ля-ля-ля.  Бірге билеп, аяқтарымен, қолдарымен, қимылдауға тырысады.  Балалар қол бұлғап қоштасады.  Балалар қарды алып қуанады, ойнауға тырысады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге кім келді? Педагог екуі «Қарыспақ» ойынын ұйымдастырады, ойнайға үйретеді. Жарайсыңдар, балалар! –деп мадақтайды.	Аязата, Қаршақыз

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Қаршақыз бізде қонақта»

**Мақсаты:** есте сақтау қабілетін дамыту, ырғақты сезіну.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Музыка жетекшісі топқа барып амандасып, балаларды қуыршақ театрына шақырады. Алдын ала педагогпен сабақ барысын жоспарлап дайындайды. Музыка жетекшісі театр ішінде дауыс шығарады. -Балалар! Балалар! Мен келе жатырмын! Сәлеметсіңдер ме, кішентай достарым! Менің атым Қаршақыз! -Ой, мынау қандай әдемі шырша, ойыншықтарының жылтырауын-ай! (Шырша жанып, айналаттын болу керек) Қаршақыз: -Кәне, шыршаға шапалақ соғайық, аяғымызды топылдатайық.	Балалар залға кіреді, амандасады.  Балалар амандасады.  Балалар күледі, қуанады.  Жанған шыршаға шапалақ соғып, топылдатады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Қаршақыз: -Балалар! Сендер шырша туралы ән білесіңдер ме? «Жасыл шырша» (музыкасын жазған К.Қуатбаев, сөзін жазған К.Шалқаров.) -Әнін бәріміз айтайық, ал сендер шеңбермен жүріңдер. Қаршақыз: -Рақмет, балалар, енді мен сендерге ән айтып беремін, ал сендер тыңдаңдар. Ән: «Қаршақыз бен балалар» (Сөзі мен музыкасын жазған Г.Абдырахманова). Қуаршақ-Аязата сөйлеп шығады.  <i>-Балалар! Балалар! Айналайын балалар, Өлең тақпақ айтыңдар, Маған билеп берсеңдер Сыйлығым бар сендерге!</i> Қаршақыз: Әнінің сөзін айтамыз, Аязата ля-ля-ля! Қайталатады. «Лили-полька» (Ген Чу) шығармасына бәрін жұптасу биіне шақырады. Педагог балаларды жұппен тұрғызады, билеуге үйретеді. Қаршақыз: -Балалар, сендерге көп-көп рақымет, енді біз орманға кетейік, өйткені жылыдан еріп баражатырмыз. Аязата: -Қош-сау болыңдар! Мен сендерге тағы да келемін, сыйлық әкелемін. Ал бүгін сендерге көп қар сыйлаймын, -деп, қар беріп кетеді. Музыка жетекшісі: «Ойнаймыз, ойнаймыз, <i>Жаңа жылды тойлаймыз».</i>	Балалар «білеміз» деп, есіне түсіреді, айтуға тырысады.  Балалар қарша қызға қарап, әнді тыңдайды, қайталайды.  Балалар: <i>«Айтамыз,айтамыз, биде билей аламыз. Кәне, кәне, сыйлығын алайықшы бәріміз».</i> Аязата, ля-ля-ля, Аязата, ля-ля-ля.  Бірге билеп, аяқтарымен, қолдарымен, қимылдауға тырысады.  Балалар қол бұлғап қоштасады.  Балалар қарды алып қуанады, ойнауға тырысады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, сендерге кім келді? Педпгог екуі «Қарыспақ» ойынын ұйымдастырады, ойнайға үйретеді. Жарайсыңдар, балалар! –деп мадақтайды.	Аязата, Қаршақыз

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кел, балақан»

**Мақсаты:** ыжғақты сезінуге, «Жәй және тез», «Ақырын және қатты» ұғымдарын түсінуге дағдыландыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бала санына сай сылдырмақтар, 6-7 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада көңілді әуен ойналып, музыка жетекшісі балаларды есік алдынан күтіп алады. <i>«Кәне, кәне, тұрайық, Меңбер жасап тұрайық!»</i> -деп, шеңбер бойымен тұруға дағдыландырады. Әшекейленген қораптағы сылдырмақтарды көрсетіп, балаларға ұсынады. Өз беттерімен еркін қимылдап, сылдырлатуға еркін береді, қадағалайды, мақтайды. Би қимылдарын көрсетіп, қайталауды ұсынады. <i>«Сылдырмақпен би»</i> (Халық әні «Жайдарман», өңдеген К.Қуатбаев) <i>«Сылдырмақты аламыз, Қорапшаға саламыз»</i> , - деп, балаларды сылдырмақтарын жинауға, реттеп қоюға дағдыландырады.	Балалар залға кіріп, тізбектеле жүріп келіп, шеңбер жасап тұруға талпынады. Сылдырмақтарды алып, зал ішінде еркін сылдырлата жүреді, көңілденеді. Әуен ырғағымен аяқтарын нық басып жүруге талпынады. Балалар сылдырмақты көтере қозғайды, ақырын тізеге, алақанға соғады, айналады. Жүгіріп келіп сылдырмақтарын қорапқа салуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<i>«Кел, балапан, кел енді, Ән тыңдайық біз енді»</i> , - деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Кел, балапан»</i> әнін (сөзі А.Асылбеков, музыкасы К.Қуатбаев) орындап, педагог әннің мәтініне сай жайжәне қатты шапалақтап, аяқты жай басуды, топылдатуды көрсетіп, балаларға бірге қайталауды ұсынады. Ән қайталанып, балаларға жәй және қатты шапалақтап көрсетіп, ырғақпен қосыла қимылдана машықтандыра түседі. Музыка жетекшісі: <i>«Босқа қарап тұрмайық, Кел, балақан, ойнайық!»</i> - деп, шақырып, <i>«Үйшігіңді тап»</i> ойынын ұйымдастырады. Ойын шартын көрсетіп, балаларға «епті аяқтар» (А.Тоқсанбаев) әуеніне тез, жеңіл жүгіруді ұсынады. Шығыршықтарға бөлініп, топтасуларын қадағалайды.	Балалар әнді зейін қойып тыңдайды, көңіл күйлері көтеріледі.  Ән мазмұнын түсініп, жай, қатты қол шапалақтауға, аяқтарын ақырын топылдатуға тырысады. Ырғақты тыңдай жүріп қимылды жасайды, жеке сөздерді қайталайды, үйренеді. Ойынға көңілді қатысып, қызығушылықтары артады. Жеңіл жүгіріп, «үйшіктеріне» жетуге тырысады. Шығыршық ішіне үлгеріп кіріп, шаттанады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, бүгін жақсы билеп, ән айттыңдар. Біз қалай жүгірдік? Қалай қол шапалақтадық? Аяқтарымызды қалай топылдаттық? – деп сұрап, қимылдарын тағы көрсетулерін сұрайды. Өткізілген оқу іс-әрекетін пысықтайды. Балаларды мақтап, иадақтайды.	Балалар қуана жүгіріп, қол шапалақтап көрсетеді. Аяқтарын топылдатып, қайталап көрсетуге талпынады. Балалар көңілді қоштасып, шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні



**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кел, балақан»

**Мақсаты:** ыжғақты сезінуге, «Жәй және тез», «Ақырын және қатты» ұғымдарын түсінуге дағдыландыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бала санына сай сылдырмақтар, 6-7 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада көңілді әуен ойналып, музыка жетекшісі балаларды есік алдынан күтіп алады. <i>«Кәне, кәне, тұрайық, Меңбер жасап тұрайық!»</i> -деп, шеңбер бойымен тұруға дағдыландырады. Әшекейленген қораптағы сылдырмақтарды көрсетіп, балаларға ұсынады. Өз беттерімен еркін қимылдап, сылдырлатуға еркін береді, қадағалайды, мақтайды. Би қимылдарын көрсетіп, қайталауды ұсынады. <i>«Сылдырмақпен би»</i> (Халық әні «Жайдарман», өңдеген К.Қуатбаев) <i>«Сылдырмақты аламыз, Қорапшаға саламыз»</i> , - деп, балаларды сылдырмақтарын жинауға, реттеп қоюға дағдыландырады.	Балалар залға кіріп, тізбектеле жүріп келіп, шеңбер жасап тұруға талпынады. Сылдырмақтарды алып, зал ішінде еркін сылдырлата жүреді, көңілденеді. Әуен ырғағымен аяқтарын нық басып жүруге талпынады. Балалар сылдырмақты көтере қозғайды, ақырын тізеге, алақанға соғады, айналады. Жүгіріп келіп сылдырмақтарын қорапқа салуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<i>«Кел, балапан, кел енді, Ән тыңдайық біз енді»</i> , - деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Кел, балапан»</i> әнін (сөзі А.Асылбеков, музыкасы К.Қуатбаев) орындап, педагог әннің мәтініне сай жайжәне қатты шапалақтап, аяқты жай басуды, топылдатуды көрсетіп, балаларға бірге қайталауды ұсынады. Ән қайталанып, балаларға жәй және қатты шапалақтап көрсетіп, ырғақпен қосыла қимылдана машықтандыра түседі. Музыка жетекшісі: <i>«Босқа қарап тұрмайық, Кел, балақан, ойнайық!»</i> - деп, шақырып, <i>«Үйшігіңді тап»</i> ойынын ұйымдастырады. Ойын шартын көрсетіп, балаларға «епті аяқтар» (А.Тоқсанбаев) әуеніне тез, жеңіл жүгіруді ұсынады. Шығыршықтарға бөлініп, топтасуларын қадағалайды.	Балалар әнді зейін қойып тыңдайды, көңіл күйлері көтеріледі.  Ән мазмұнын түсініп, жай, қатты қол шапалақтауға, аяқтарын ақырын топылдатуға тырысады. Ырғақты тыңдай жүріп қимылды жасайды, жеке сөздерді қайталайды, үйренеді. Ойынға көңілді қатысып, қызығушылықтары артады. Жеңіл жүгіріп, «үйшіктеріне» жетуге тырысады. Шығыршық ішіне үлгеріп кіріп, шаттанады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, бүгін жақсы билеп, ән айттыңдар. Біз қалай жүгірдік? Қалай қол шапалақтадық? Аяқтарымызды қалай топылдаттық? – деп сұрап, қимылдарын тағы көрсетулерін сұрайды. Өткізілген оқу іс-әрекетін пысықтайды. Балаларды мақтап, иадақтайды.	Балалар қуана жүгіріп, қол шапалақтап көрсетеді. Аяқтарын топылдатып, қайталап көрсетуге талпынады. Балалар көңілді қоштасып, шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні 05.01.2021ж(қайталау)

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кел, балақан»

**Мақсаты:** ыжғақты сезінуге, «Жәй және тез», «Ақырын және қатты» ұғымдарын түсінуге дағдыландыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бала санына сай сылдырмақтар, 6-7 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада көңілді әуен ойналып, музыка жетекшісі балаларды есік алдынан күтіп алады. <i>«Кәне, кәне, тұрайық, Меңбер жасап тұрайық!»</i> -деп, шеңбер бойымен тұруға дағдыландырады. Әшекейленген қораптағы сылдырмақтарды көрсетіп, балаларға ұсынады. Өз беттерімен еркін қимылдап, сылдырлатуға еркін береді, қадағалайды, мақтайды. Би қимылдарын көрсетіп, қайталауды ұсынады. <i>«Сылдырмақпен би»</i> (Халық әні «Жайдарман», өңдеген К.Қуатбаев) <i>«Сылдырмақты аламыз, Қорапшаға саламыз»</i> , - деп, балаларды сылдырмақтарын жинауға, реттеп қоюға дағдыландырады.	Балалар залға кіріп, тізбектеле жүріп келіп, шеңбер жасап тұруға талпынады. Сылдырмақтарды алып, зал ішінде еркін сылдырлата жүреді, көңілденеді. Әуен ырғағымен аяқтарын нық басып жүруге талпынады. Балалар сылдырмақты көтере қозғайды, ақырын тізеге, алақанға соғады, айналады. Жүгіріп келіп сылдырмақтарын қорапқа салуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<i>«Кел, балапан, кел енді, Ән тыңдайық біз енді»</i> , - деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Кел, балапан»</i> әнін (сөзі А.Асылбеков, музыкасы К.Қуатбаев) орындап, педагог әннің мәтініне сай жайжәне қатты шапалақтап, аяқты жай басуды, топылдатуды көрсетіп, балаларға бірге қайталауды ұсынады. Ән қайталанып, балаларға жәй және қатты шапалақтап көрсетіп, ырғақпен қосыла қимылдана машықтандыра түседі. Музыка жетекшісі: <i>«Босқа қарап тұрмайық, Кел, балақан, ойнайық!»</i> - деп, шақырып, <i>«Үйшігіңді тап»</i> ойынын ұйымдастырады. Ойын шартын көрсетіп, балаларға «епті аяқтар» (А.Токсанбаев) әуеніне тез, жеңіл жүгіруді ұсынады. Шығыршықтарға бөлініп, топтасуларын қадағалайды.	Балалар әнді зейін қойып тыңдайды, көңіл күйлері көтеріледі.  Ән мазмұнын түсініп, жай, қатты қол шапалақтауға, аяқтарын ақырын топылдатуға тырысады. Ырғақты тыңдай жүріп қимылды жасайды, жеке сөздерді қайталайды, үйренеді. Ойынға көңілді қатысып, қызығушылықтары артады. Жеңіл жүгіріп, «үйшіктеріне» жетуге тырысады. Шығыршық ішіне үлгеріп кіріп, шаттанады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, бүгін жақсы билеп, ән айттыңдар. Біз қалай жүгірдік? Қалай қол шапалақтадық? Аяқтарымызды қалай топылдаттық? – деп сұрап, қимылдарын тағы көрсетулерін сұрайды. Өткізілген оқу іс-әрекетін пысықтайды. Балаларды мақтап, иадақтайды.	Балалар қуана жүгіріп, қол шапалақтап көрсетеді. Аяқтарын топылдатып, қайталап көрсетуге талпынады. Балалар көңілді қоштасып, шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Кел, балақан»

**Мақсаты:** ыжғақты сезінуге, «Жәй және тез», «Ақырын және қатты» ұғымдарын түсінуге дағдыландыру.

**Қолданылатын көрнекі құралдар:** бала санына сай сылдырмақтар, 6-7 шығыршық (обруч).

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Үнтаспада көңілді әуен ойналып, музыка жетекшісі балаларды есік алдынан күтіп алады. <i>«Кәне, кәне, тұрайық, Меңбер жасап тұрайық!»</i> -деп, шеңбер бойымен тұруға дағдыландырады. Әшекейленген қораптағы сылдырмақтарды көрсетіп, балаларға ұсынады. Өз беттерімен еркін қимылдап, сылдырлатуға еркін береді, қадағалайды, мақтайды. Би қимылдарын көрсетіп, қайталауды ұсынады. <i>«Сылдырмақпен би»</i> (Халық әні «Жайдарман», өңдеген К.Қуатбаев) <i>«Сылдырмақты аламыз, Қорапшаға саламыз»</i> , - деп, балаларды сылдырмақтарын жинауға, реттеп қоюға дағдыландырады.	Балалар залға кіріп, тізбектеле жүріп келіп, шеңбер жасап тұруға талпынады. Сылдырмақтарды алып, зал ішінде еркін сылдырлата жүреді, көңілденеді. Әуен ырғағымен аяқтарын нық басып жүруге талпынады. Балалар сылдырмақты көтере қозғайды, ақырын тізеге, алақанға соғады, айналады. Жүгіріп келіп сылдырмақтарын қорапқа салуға тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<i>«Кел, балапан, кел енді, Ән тыңдайық біз енді»</i> , - деп, ән тыңдауға шақырады. <i>«Кел, балапан»</i> әнін (сөзі А.Асылбеков, музыкасы К.Қуатбаев) орындап, педагог әннің мәтініне сай жайжәне қатты шапалақтап, аяқты жай басуды, топылдатуды көрсетіп, балаларға бірге қайталауды ұсынады. Ән қайталанып, балаларға жәй және қатты шапалақтап көрсетіп, ырғақпен қосыла қимылдана машықтандыра түседі. Музыка жетекшісі: <i>«Босқа қарап тұрмайық, Кел, балақан, ойнайық!»</i> - деп, шақырып, <i>«Үйшігіңді тап»</i> ойынын ұйымдастырады. Ойын шартын көрсетіп, балаларға «епті аяқтар» (А.Тоқсанбаев) әуеніне тез, жеңіл жүгіруді ұсынады. Шығыршықтарға бөлініп, топтасуларын қадағалайды.	Балалар әнді зейін қойып тыңдайды, көңіл күйлері көтеріледі.  Ән мазмұнын түсініп, жай, қатты қол шапалақтауға, аяқтарын ақырын топылдатуға тырысады. Ырғақты тыңдай жүріп қимылды жасайды, жеке сөздерді қайталайды, үйренеді. Ойынға көңілді қатысып, қызығушылықтары артады. Жеңіл жүгіріп, «үйшіктеріне» жетуге тырысады. Шығыршық ішіне үлгеріп кіріп, шаттанады.
Рефлексиялық – түзетушілік	-Балалар, бүгін жақсы билеп, ән айттыңдар. Біз қалай жүгірдік? Қалай қол шапалақтадық? Аяқтарымызды қалай топылдаттық? – деп сұрап, қимылдарын тағы көрсетулерін сұрайды. Өткізілген оқу іс-әрекетін пысықтайды. Балаларды мақтап, иадақтайды.	Балалар қуана жүгіріп, қол шапалақтап көрсетеді. Аяқтарын топылдатып, қайталап көрсетуге талпынады. Балалар көңілді қоштасып, шығып кетеді.

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көктем гүлі көрікті»

**Мақсаты:** әуенге ілесе жеңіл би қимылдарын (тербелу, бір орында айналу) жасауға үйрету, көктем мезгілі туралы түсінік беру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Музыка жетекшісі балаларды себет толы әдемі көктем гүлдерімен қарсы алады. Балаларға гүлдерді таратып береді.</p> <p><i>«Гүлді ұстап көрейік Ақырындап жүрейік», -</i></p> <p>Деп, өз еріктерімен гүлдерді ұстап, қызықтап көруге мүмкіндік береді. <i>«Вальс»</i> (Қ.Шілдебаев) ойланып, балаларды гүлдермен биге шақырады.</p> <p><i>«Көктем гүлі көрікті Би билейік көңілді!»</i></p> <p>Музыка жетекшісі «Көктем гүлдері» биінің қимылдарын көрсетіп, балаларға қайталап, бірге билеулерін сұрайды. Би соңында балаларға гүлдерді жинап, себетке салуды ұсынады. Жетекші балалардың назарын далаға, күн нұрына аударып, көңілді дауыспен:</p>	<p>Балалар гүлдерді қуана алып, қызықтай қарайды, таңданады.</p> <p>Балалар шеңдер бойымен машықтанып, билеуге дайындалады.</p> <p>Көрсетілген би қимылдарын қайталап жасауға талпынады. Балалар жүгіре басып гүлдерді себетке салады.</p> <p>Балалар көңілді бөліп далаға назар аударады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>- Балалар, қараңдаршы далаға,</p> <p><i>«Күннің көзі ашылды, Алтын нұры шашылды!»</i> - деп</p> <p>Балаларды үн таспадағы көңілді ырғаққа («Айгөлек» әні, Р.Рымбаева ның орындауында) билеуге шақырады. Тербелу, секіру, екуден қол ұстасып айналу қимылдарын көрсетіп, балалардың іс-әрекеттерін бақылай жүреді.</p> <p>Үнтаспада күннің күркірегені, жаңбыр тамшыларының дыбысы естіледі. <i>«Жаңбыр жауды себелеп, дала қандай керемет!»</i> - деп, қолшатырды ашады.</p> <p><i>«Қолшатырға қаш-қаш, Аяғыңды бас-бас!»</i> - дкп, балаларды Қолшатыр астына жасырынуға шақырады. Бұл кезде педагог жаңбыр тамшыларын бейнелеп, «Тамшы» - таяқшаларды қозғай зал ішінде жеңіл жүгіреді.</p>	<p>Балалар көңілденіп, әуенге еркін қимылдап, билеуге талпынады.</p> <p>Бір орында тұрып айналады, секіреді. Қол ұстасып айналып, тербеледі.</p> <p>Жаңбыр дауысы мен күннің күркірегенін естіп, таңқалады.</p> <p>Қолшатырға асыға жүгіріп, тығылуға тырысады.</p> <p>Балалар көңілдене ойнап, қуанады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, сендерге жаңбыр ұнады ма? Жаңбыр қалай жауады? Күн қайда? Бүгін бәрің де жақсы билеп, ән айттыңдар, ойнадыңдар, жарайсыңдар!- деп мадақтайды.</p>	<p>Шамалары келгенше жауап беруге тырысады. Балалар қол шапалақтап, қуанады.</p>

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көктем гүлі көрікті»

**Мақсаты:** әуенге ілесе жеңіл би қимылдарын (тербелу, бір орында айналу) жасауға үйрету, көктем мезгілі туралы түсінік беру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Музыка жетекшісі балаларды себет толы әдемі көктем гүлдерімен қарсы алады. Балаларға гүлдерді таратып береді.</p> <p><i>«Гүлді ұстап көрейік Ақырындап жүрейік», -</i></p> <p>Деп, өз еріктерімен гүлдерді ұстап, қызықтап көруге мүмкіндік береді. <i>«Вальс»</i> (Қ.Шілдебаев) ойланып, балаларды гүлдермен биге шақырады.</p> <p><i>«Көктем гүлі көрікті Би билейік көңілді!»</i></p> <p>Музыка жетекшісі «Көктем гүлдері» биінің қимылдарын көрсетіп, балаларға қайталап, бірге билеулерін сұрайды. Би соңында балаларға гүлдерді жинап, себетке салуды ұсынады. Жетекші балалардың назарын далаға, күн нұрына аударып, көңілді дауыспен:</p>	<p>Балалар гүлдерді қуана алып, қызықтай қарайды, таңданады.</p> <p>Балалар шеңдер бойымен машықтанып, билеуге дайындалады.</p> <p>Көрсетілген би қимылдарын қайталап жасауға талпынады. Балалар жүгіре басып гүлдерді себетке салады.</p> <p>Балалар көңілді бөліп далаға назар аударады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>- Балалар, қараңдаршы далаға,</p> <p><i>«Күннің көзі ашылды, Алтын нұры шашылды!»</i> - деп</p> <p>Балаларды үн таспадағы көңілді ырғаққа («Айгөлек» әні, Р.Рымбаева ның орындауында) билеуге шақырады. Тербелу, секіру, екуден қол ұстасып айналу қимылдарын көрсетіп, балалардың іс-әрекеттерін бақылай жүреді.</p> <p>Үнтаспада күннің күркірегені, жаңбыр тамшыларының дыбысы естіледі. <i>«Жаңбыр жауды себелеп, дала қандай керемет!»</i> - деп, қолшатырды ашады.</p> <p><i>«Қолшатырға қаш-қаш, Аяғыңды бас-бас!»</i> - дкп, балаларды Қолшатыр астына жасырынуға шақырады. Бұл кезде педагог жаңбыр тамшыларын бейнелеп, «Тамшы» - таяқшаларды қозғай зал ішінде жеңіл жүгіреді.</p>	<p>Балалар көңілденіп, әуенге еркін қимылдап, билеуге талпынады.</p> <p>Бір орында тұрып айналады, секіреді. Қол ұстасып айналып, тербеледі.</p> <p>Жаңбыр дауысы мен күннің күркірегенін естіп, таңқалады.</p> <p>Қолшатырға асыға жүгіріп, тығылуға тырысады.</p> <p>Балалар көңілдене ойнап, қуанады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, сендерге жаңбыр ұнады ма? Жаңбыр қалай жауады? Күн қайда? Бүгін бәрің де жақсы билеп, ән айттыңдар, ойнадыңдар, жарайсыңдар!- деп мадақтайды.</p>	<p>Шамалары келгенше жауап беруге тырысады. Балалар қол шапалақтап, қуанады.</p>

№\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «Көктем гүлі көрікті»

**Мақсаты:** әуенге ілесе жеңіл би қимылдарын (тербелу, бір орында айналу) жасауға үйрету, көктем мезгілі туралы түсінік беру.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Музыка жетекшісі балаларды себет толы әдемі көктем гүлдерімен қарсы алады. Балаларға гүлдерді таратып береді.</p> <p><i>«Гүлді ұстап көрейік Ақырындап жүрейік», -</i></p> <p>Деп, өз еріктерімен гүлдерді ұстап, қызықтап көруге мүмкіндік береді. <i>«Вальс»</i> (Қ.Шілдебаев) ойланып, балаларды гүлдермен биге шақырады.</p> <p><i>«Көктем гүлі көрікті Би билейік көңілді!»</i></p> <p>Музыка жетекшісі «Көктем гүлдері» биінің қимылдарын көрсетіп, балаларға қайталап, бірге билеулерін сұрайды. Би соңында балаларға гүлдерді жинап, себетке салуды ұсынады. Жетекші балалардың назарын далаға, күн нұрына аударып, көңілді дауыспен:</p>	<p>Балалар гүлдерді қуана алып, қызықтай қарайды, таңданады.</p> <p>Балалар шеңдер бойымен машықтанып, билеуге дайындалады.</p> <p>Көрсетілген би қимылдарын қайталап жасауға талпынады. Балалар жүгіре басып гүлдерді себетке салады.</p> <p>Балалар көңілді бөліп далаға назар аударады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>- Балалар, қараңдаршы далаға, <i>«Күннің көзі ашылды, Алтын нұры шашылды!»</i> - деп</p> <p>Балаларды үн таспадағы көңілді ырғаққа («Айгөлек» әні, Р.Рымбаева ның орындауында) билеуге шақырады. Тербелу, секіру, екуден қол ұстасып айналу қимылдарын көрсетіп, балалардың іс-әрекеттерін бақылай жүреді.</p> <p>Үнтаспада күннің күркірегені, жаңбыр тамшыларының дыбысы естіледі. <i>«Жаңбыр жауды себелеп, дала қандай керемет!»</i> - деп, қолшатырды ашады.</p> <p><i>«Қолшатырға қаш-қаш, Аяғыңды бас-бас!»</i> - дкп, балаларды Қолшатыр астына жасырынуға шақырады. Бұл кезде педагог жаңбыр тамшыларын бейнелеп, «Тамшы» - таяқшаларды қозғай зал ішінде жеңіл жүгіреді.</p>	<p>Балалар көңілденіп, әуенге еркін қимылдап, билеуге талпынады.</p> <p>Бір орында тұрып айналады, секіреді. Қол ұстасып айналып, тербеледі.</p> <p>Жаңбыр дауысы мен күннің күркірегенін естіп, таңқалады.</p> <p>Қолшатырға асыға жүгіріп, тығылуға тырысады.</p> <p>Балалар көңілдене ойнап, қуанады.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, сендерге жаңбыр ұнады ма? Жаңбыр қалай жауады? Күн қайда? Бүгін бәрің де жақсы билеп, ән айттыңдар, ойнадыңдар, жарайсыңдар!- деп мадақтайды.</p>	<p>Шамалары келгенше жауап беруге тырысады. Балалар қол шапалақтап, қуанады.</p>

**Білім беру саласы:** Шығармашылық**Бөлімі:** Музыка.**Тақырыбы:** «көңілді барабан»**Мақсаты:** әуенді тыңдауға, естуге, есіне сақтау қабілетін, ырғақты ажыратуға баулуды жалғастыру, барабанда ойнауға үйрету.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Көңілді әуен ырғағымен балалар залға кіреді. Музыка жетекшісі балаларды ойыншық мысықпен қарсы алады: - Сәлеметсіңдер ме, балалар! Бүгін бізге ала мысық қонаққа келді:</p> <p style="text-align: center;"><i>«Тікрейіп құлағы Менен бұрын тұрады. Бойын жазып, керіліп, Беті-қолын жуады,»-</i> деп, ойыншықты қозғалтып, қимылын көрсетеді. Қайталап айтып, балаларға мысық қимылын көрсетулерін сұрайды.</p>	<p>Балалар кіріп, көңілді амандасады. Ала мысықты көріп танданады, ұстап, сипап, көруге талпынады. Мысықпен бірге оның қимылын көрсетуге тырысады.</p>
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар, ала мысықпен серуенге шығайық. Жүріңдер! – деп, шеңбер бойымен мысықтың қимылын салып жүруді ұсынады.</p> <p style="text-align: center;"><i>«Серуендеп би билейміз»</i> музыкасы (Э.Раухвергер.) <i>«Ала мысық айлалы, дыбыстайды ол қалай?»</i> деп – сұрайды.</p> <p>- Балалар, ала мысық мияулап шақырып тұр. Мұнда не бар екен? – деп қараған болып, барабанды «тауып алады».</p> <p>Балалар, мысық бізге сыйлық әкеліпті. музыка жетекшісі балаларға кілемге жайғасып отыруды ұсынады. барабан аспабын көрсетеді, барабанда дауысын шығара ойнап береді. Балаларды шақырып, барабан аспабын ұстап көруге, ойнап көруге мүмкіндік береді</p> <p>-Ала мысықты қуантып ән айтып берейік, ал мысығымыз отырып тыңдасын. – деп орындыққа ОЙЫНШЫҚТЫ қояды. <i>«Барабан»</i> әні (музыкасын жазған Б.Дәлденбай, сөзін жазған Ж.Әбдірашев) орындалады. «Сок» сөздерін қосылып айтуға икемдиді. 3-4 балаға барабанда ойнап, әнді «сүйемелдеуді» ұсынады. – Балалар, ала мысық ойын ойнағысы келіп отыр екен! Көңілді ойынға шығыңдар, - деп шақырады. <i>«Мысық пен мысықай»</i> ойыны ойналады. Мысық және мысықай дауыстарын салған балаларды мадақтайды. <i>«Көңілді ырғақ»</i> биін («Еркем-ай») бірге билеуге шақырады. Балаларға таныс би қимылдарын ұсынады.</p>	<p>Шеңбер бойымен аяқты көтере мысық жүрісін салып, «серуендейді».</p> <p>Балалар: «Мияу-Мияу» деп – қуана жауап береді. Тандана қарайды, қызығушылығы артады, көңіл күйлері көтеріледі. Кілемге жайғасып отырады.</p> <p>Балалар барабанды ұстап, таяқшасымен соғып, ойнап көреді.</p> <p>Балалар ынта қойып тыңдайды. «Сок», «Бір-екі-үш» сөздерін қайталауға талпынады.</p> <p>Барабанда көңілді ойнап, таяқшасымен соғады, қуанады. Ойынды ұйымдасқан түрде ойнап, көңілденеді.</p> <p>Балалар көрсетілген би қимылдарын қайталап, көңілді билейді.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, барабанды қалай соғамыз? Ойын сендерге ұнады ма? Ала мысыққа сендердің дауыстарың ұнапты. Ол бізге қайта қонаққа келемін деп отыр! Мысықпен қоштасайық! – деп, балаларды шығарып салады.</p>	<p>Балалар жауап беруге тырысады. Барабан аспабында ойнауды иметация арқылы көрсетеді. Қоштасып шығарып салады.</p>

## № \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «көңілді барабан»

**Мақсаты:** әуенді тыңдауға, естуге, есіне сақтау қабілетін, ырғақты ажыратуға баулуды жалғастыру, барабанда ойнауға үйрету.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	<p>Көңілді әуен ырғағымен балалар залға кіреді. Музыка жетекшісі балаларды ойыншық мысықпен қарсы алады: - Сәлеметсіңдер ме, балалар! Бүгін бізге ала мысық қонаққа келді:</p> <p style="text-align: center;"><i>«Тікрейіп құлағы Менен бұрын тұрады. Бойын жазып, керіліп, Беті-қолын жуады,»-</i> деп, ойыншықты қозғалтып, қимылын көрсетеді. Қайталап айтып, балаларға мысық қимылын көрсетулерін сұрайды.</p>	Балалар кіріп, көңілді амандасады. Ала мысықты көріп таңданады, ұстап, сипап, көруге талпынады. Мысықпен бірге оның қимылын көрсетуге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	<p>Балалар, ала мысықпен серуенге шығайық. Жүріңдер! – деп, шеңбер бойымен мысықтың қимылын салып жүруді ұсынады.</p> <p style="text-align: center;"><i>«Серуендеп би билейміз»</i> музыкасы (Э.Раухвергер.) <i>«Ала мысық айлалы, дыбыстайды ол қалай?»</i> деп – сұрайды.</p> <p>- Балалар, ала мысық мияулап шақырып тұр. Мұнда не бар екен? – деп қараған болып, барабанды «тауып алады».</p> <p>Балалар, мысық бізге сыйлық әкеліпті. музыка жетекшісі балаларға кілемге жайғасып отыруды ұсынады. барабан аспабын көрсетеді, барабанда дауысын шығара ойнап береді. Балаларды шақырып, барабан аспабын ұстап көруге, ойнап көруге мүмкіндік береді</p> <p>-Ала мысықты қуантып ән айтып берейік, ал мысығымыз отырып тыңдасын. – деп орындыққа ОЙЫНШЫҚТЫ қояды. <i>«Барабан»</i> әні (музыкасын жазған Б.Дәлденбай, сөзін жазған Ж.Әбдірашев) орындалады. «Соқ» сөздерін қосылып айтуға икемдиді. 3-4 балаға барабанда ойнап, әнді «сүйемелдеуді» ұсынады. – Балалар, ала мысық ойын ойнағысы келіп отыр екен! Көңілді ойынға шығыңдар, - деп шақырады. <i>«Мысық пен мысықай»</i> ойыны ойналады. Мысық және мысықай дауыстарын салған балаларды мадақтайды. <i>«Көңілді ырғақ»</i> биін («Еркем-ай») бірге билеуге шақырады. Балаларға таныс би қимылдарын ұсынады.</p>	<p>Шеңбер бойымен аяқты көтере мысық жүрісін салып, «серуендейді».</p> <p>Балалар: «Мияу-Мияу» деп – қуана жауап береді. Таңдана қарайды, қызығушылығы артады, көңіл күйлері көтеріледі. Кілемге жайғасып отырады.</p> <p>Балалар барабанды ұстап, таяқшасымен соғып, ойнап көреді.</p> <p>Балалар ынта қойып тыңдайды. «Соқ», «Бір-екі-үш» сөздерін қайталауға талпынады.</p> <p>Барабанда көңілді ойнап, таяқшасымен соғады, қуанады. Ойынды ұйымдасқан түрде ойнап, көңілденеді.</p> <p>Балалар көрсетілген би қимылдарын қайталап, көңілді билейді.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	Балалар, барабанды қалай соғамыз? Ойын сендерге ұнады ма? Ала мысыққа сендердің дауыстарың	Балалар жауап беруге тырысады. Барабан аспабында



	ұнапты. Ол бізге қайта қонаққа келемін деп отыр! Мысықпен қоштасайық! – деп, балаларды шығарып салады.	ойнаууды иметатция арқылы көрсетеді. Қоштасып шығарып салады.
--	---	---

## №\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «көңілді барабан»

**Мақсаты:** әуенді тыңдауға, естуге, есіне сақтау қабілетін, ырғақты ажыратуға баулуды жалғастыру, барабанда ойнауға үйрету.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әуен ырғағымен балалар залға кіреді. Музыка жетекшісі балаларды ойыншық мысықпен қарсы алады: - Сәлеметсіңдер ме, балалар! Бүгін бізге ала мысық қонаққа келді: <i>«Тікрейіп құлағы Менен бұрын тұрады. Бойын жазып, керіліп, Беті-қолын жуады,»</i> - деп, ойыншықты қозғалтып, қимылын көрсетеді. Қайталап айтып, балаларға мысық қимылын көрсетулерін сұрайды.	Балалар кіріп, көңілді амандасады. Ала мысықты көріп таңданады, ұстап, сипап, көруге талпынады. Мысықпен бірге оның қимылын көрсетуге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалар, ала мысықпен серуенге шығайық. Жүріңдер! – деп, шеңбер бойымен мысықтың қимылын салып жүруді ұсынады. <i>«Серуендеп би билейміз»</i> музыкасы (Э.Раухвергер.) <i>«Ала мысық айлалы, дыбыстайды ол қалай?»</i> деп – сұрайды. - Балалар, ала мысық мияулап шақырып тұр. Мұнда не бар екен? – деп қараған болып, барабанды «тауып алады». Балалар, мысық бізге сыйлық әкеліпті. музыка жетекшісі балаларға кілемге жайғасып отыруды ұсынады. барабан аспабын көрсетеді, барабанда дауысын шығара ойнап береді. Балаларды шақырып, барабан аспабын ұстап көруге, ойнап көруге мүмкіндік береді -Ала мысықты қуантып ән айтып берейік, ал мысығымыз отырып тыңдасын. – деп орындыққа ОЙЫНШЫҚТЫ қояды. <i>«Барабан»</i> әні (музыкасын жазған Б.Дәлденбай, сөзін жазған Ж.Әбдірашев) орындалады. «Соқ» сөздерін қосылып айтуға икемдиді. 3-4 балаға барабанда ойнап, әнді «сүйемелдеуді» ұсынады. – Балалар, ала мысық ойын ойнағысы келіп отыр екен! Көңілді ойынға шығындар, - деп шақырады. <i>«Мысық пен мысықай»</i> ойыны ойналады. Мысық және мысықай дауыстарын	Шеңбер бойымен аяқты көтере мысық жүрісін салып, «серуендейді».  Балалар: «Мияу-Мияу» деп – қуана жауап береді. Таңдана қарайды, қызығушылығы артады, көңіл күйлері көтеріледі. Кілемге жайғасып отырады.  Балалар барабанды ұстап, таяқшасымен соғып, ойнап көреді.  Балалар ынта қойып тыңдайды. «Соқ», «Бір-екі-үш» сөздерін қайталауға талпынады.  Барабанда көңілді ойнап, таяқшасымен соғады, қуанады. Ойынды ұйымдасқан түрде ойнап, көңілденеді.  Балалар көрсетілген би

	салған балаларды мадақтайды. <i>«Көңілді ырғақ»</i> биін («Еркем-ай») бірге билеуге шақырады. Балаларға таныс би қимылдарын ұсынады.	қимылдарын қайталап, көңілді билейді.
Рефлексиялық – түзетушілік	Балалар, барабанды қалай соғамыз? Ойын сендерге ұнады ма? Ала мысыққа сендердің дауыстарың ұнапты. Ол бізге қайта қонаққа келемін деп отыр! Мысықпен қоштасайық! – деп, балаларды шығарып салады.	Балалар жауап беруге тырысады. Барабан аспабында ойнауды иметация арқылы көрсетеді. Қоштасып шығарып салады.

№ \_\_\_\_ технологиялық карта

Күні

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Музыка.

**Тақырыбы:** «көңілді барабан»

**Мақсаты:** әуенді тыңдауға, естуге, есіне сақтау қабылетін, ырғақты ажыратуға баулуды жалғастыру, барабанда ойнауға үйрету.

Оқу іс-әрекеттерінің кезеңдері	Музыка жетекшісінің іс- әрекеті	Балалардың іс- әрекеті
Мотивациялық қозғаушылық	Көңілді әуен ырғағымен балалар залға кіреді. Музыка жетекшісі балаларды ойыншық мысықпен қарсы алады: - Сәлеметсіңдер ме, балалар! Бүгін бізге ала мысық қонаққа келді: <i>«Тікрейіп құлағы Менен бұрын тұрады. Бойын жазып, керіліп, Беті-қолын жуады,»</i> - деп, ойыншықты қозғалтып, қимылын көрсетеді. Қайталап айтып, балаларға мысық қимылын көрсетулерін сұрайды.	Балалар кіріп, көңілді амандасады. Ала мысықты көріп танданады, ұстап, сипап, көруге талпынады. Мысықпен бірге оның қимылын көрсетуге тырысады.
Ұйымдастырушылық ізденістік	Балалар, ала мысықпен серуенге шығайық. Жүріңдер! – деп, шеңбер бойымен мысықтың қимылын салып жүруді ұсынады. <i>«Серуендеп би билейміз»</i> музыкасы (Э.Раухвергер.) <i>«Ала мысық айлалы, дыбыстайды ол қалай?»</i> деп – сұрайды. - Балалар, ала мысық мияулап шақырып тұр. Мұнда не бар екен? – деп қараған болып, барабанды «тауып алады». Балалар, мысық бізге сыйлық әкеліпті. музыка жетекшісі балаларға кілемге жайғасып отыруды ұсынады. барабан аспабын көрсетеді, барабанда дауысын шығара ойнап береді. Балаларды шақырып, барабан аспабын ұстап көруге, ойнап көруге мүмкіндік береді -Ала мысықты қуантып ән айтып берейік, ал мысығымыз отырып тыңдасын. – деп орындыққа ОЙЫНШЫҚТЫ қояды. <i>«Барабан»</i> әні (музыкасын жазған Б.Дәлденбай, сөзін жазған Ж.Әбдірашев) орындалады. «Соқ» сөздерін қосылып айтуға	Шеңбер бойымен аяқты көтере мысық жүрісін салып, «серуендейді». Балалар: «Мияу-Мияу» деп – қуана жауап береді. Тандана қарайды, қызығушылығы артады, көңіл күйлері көтеріледі. Кілемге жайғасып отырады. Балалар барабанды ұстап, таяқшасымен соғып, ойнап көреді. Балалар ынта қойып тыңдайды. «Соқ», «Бір-екі-үш» сөздерін қайталауға талпынады. Барабанда көңілді ойнап,

	<p>икемдиді. 3-4 балаға барабанда ойнап, әнді «сүйемелдеуді» ұсынады. – Балалар, ала мысық ойын ойнағысы келіп отыр екен! Көңілді ойынға шығындар, - деп шақырады. «<i>Мысық пен мысықай</i>» ойыны ойналады. Мысық және мысықай дауыстарын салған балаларды мадақтайды. «<i>Көңілді ырғақ</i>» биін («Еркем-ай») бірге билеуге шақырады. Балаларға таныс би қимылдарын ұсынады.</p>	<p>таяқшасымен соғады, қуанады. Ойынды ұйымдасқан түрде ойнап, көңілденеді.</p> <p>Балалар көрсетілген би қимылдарын қайталап, көңілді билейді.</p>
Рефлексиялық – түзетушілік	<p>Балалар, барабанды қалай соғамыз? Ойын сендерге ұнады ма? Ала мысыққа сендердің дауыстарың ұнапты. Ол бізге қайта қонаққа келемін деп отыр! Мысықпен қоштасайық! – деп, балаларды шығарып салады.</p>	<p>Балалар жауап беруге тырысады. Барабан аспабында ойнауды имитация арқылы көрсетеді. Қоштасып шығарып салады.</p>