

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
АЛЬМАНАХ**

**ДЕКАБРЬ № 12 (50) 2021**



Екатеринбург

**УДК 37 | ББК 74 | О23**

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

**№ 12 (50) 2021**

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу

**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017**

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации

**Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абахова А.В. Организация методической службы в ДОУ (из опыта работы) . . . . .	6
Аркавенко О.С. Сценарий праздника, посвященный Дню матери . . . . .	7
Артёмова Я.А., Гищенко Т.В., Лаврова С.Н., Гаврисенко И.М. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка . . . . .	8
Бекбулатова Е.А. Сценарий мероприятия, посвященного Дню отца в России «Ты для меня пример во всем» для детей старшего дошкольного возраста . . . . .	9
Беляева Н.П., Иванчук С.М., Свищева Ю.А. Сценарий праздника для старшей группы «Рождественские колядки» .	12
Борисова А.М., Мурзина Е.А. Анимация и мультипликация в дошкольной коррекционной педагогике. . . . .	14
Ботвинник Л.А., Рождественская В.Н., Тарасова Н.Г. Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников .	16
Булатинская Н.М. Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством коммуникативных игр (из опыта работы) . . . . .	17
Булыгина Е.Л., Берестнева В.В. Воспитание дружеских отношений между детьми во время игр . . . . .	21
Бурцева А.В., Гончарова Т.С., Леонидова В.А. Управление эмоциями детей раннего возраста . . . . .	22
Волченкова Е.В. Сочиняем лimerики, развиваем речь детей . . . . .	24
Воронова Е.Ю. Возрастные особенности формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста . . . . .	25
Воронцова Е.П., Воблова С.Б. Развитие психоречевых умений у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра с использованием вербально-образного метода. . . . .	28
Гаврилова Н.В. Конспект ООД по ФЭМП для подготовительной к школе группы "Юные математики" . . . . .	29
Гагарина М.Н. Педагогический потенциал экспериментирования в дошкольной образовательной организации .	31
Галенко Н.Н. Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи детей дошкольного возраста . . . . .	32
Головнина О.В. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста . . . . .	34
Гончар М.А., Дружинина Н.И. Способы и технологии поддержки детской инициативы. . . . .	37
Гордеева Е.Л. Ранняя профориентация в практике современной дошкольной образовательной организации . . . . .	40
Горева А.П., Мельникова О.П. День Матери в детском саду . . . . .	42
Горелова Е.В., Докучаева Е.Л., Яранцева С.Р. Использование мнемотехники в детском саду. . . . .	44
Горощенко О.В., Федорова Е.Г., Фролкина Л.П. Воспитание грамотного читателя . . . . .	46
Горшенина А.А. Активные методы в обучении дошкольников английскому языку. . . . .	48
Елфимова Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие») на тему «Не шути с огнём» (возраст детей: 5-6 лет) . . . . .	50
Железко С.А. Наглядное моделирование как одно из эффективных приемов формирования описательной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. . . . .	53
Иванова А.А., Полканова Е.В. Квест-игра по финансовой грамотности «Найди клад» в старшей группе . . . . .	55
Илюхина М.И., Юмашева Л.М., Изосимова М.В., Мамедова Е.В. Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников . . . . .	56
Исаева А.М. Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста. . . . .	58
Исупова М.П., Кайдалова О.С. Организация познавательно-исследовательской деятельности по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста. . . . .	59
Казаринова Н.Г. Создание условий для активизации речевой самостоятельной деятельности в режиме дня (из опыта работы) . . . . .	61
Калмыкова Т.С. Спортивно-художественные праздники в детском саду как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников . . . . .	63
Каргина В.А., Арсютова М.И. Конспект занятия по развитию речи на тему «Профессии детского сада» . . . . .	65
Коновалова Н.Н. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов». . . . .	67
Кононова В.М. Обучение грамоте и подготовке к обучению чтения в детском саду на примере проектной деятельности. . . . .	69
Коренная Г.Ф. Материал по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. КВН «Юные знатоки родного края» . . . . .	70
Котова Е.А., Деркунская И.В. Конспект организованной образовательной деятельности "Семья сильна, когда крыша над ней одна" . . . . .	71
Котова Е.А., Деркунская И.В. Конспект организованной образовательной деятельности "Знатоки правил безопасности" . . . . .	72

# Содержание

Котова Н.В. Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников .....	74
Кузнецова Е.Б., Сергеева О.С., Бутенко В.В. Виды игровой деятельности и организация игр-занятий с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации .....	76
Лапина М.А. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и родителей в системе современного образования .....	79
Лейникова О.А. Конспект утренней гимнастики в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Забавная посуда».....	80
Леонова И.Н., Цвиренко В.В., Чуйкова Н.С. Сценарий логопедического досуга для старшей группы компенсирующей направленности "Как хорошо играть" .....	82
Лыгина О.В. Установление эмоционально-личностного контакта с детьми с РАС .....	83
Малахова С.А., Юнеман Т.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации регионального компонента дошкольного образования .....	85
Малащенко В.В. Характеристика навыка чтения.....	87
Малыш А.М. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей .....	88
Маркова Е.А., Калашникова С.С. Влияние игр с конструкторами на развитие логического мышления у дошкольников .....	90
Местникова В.Д. Развитие познавательно-речевого воспитания детей дошкольного возраста посредством дидактических настольных авторских игр «Игры у камелька» .....	91
Милевская Я.В. Консультация для родителей "ФГОС дошкольного образования" .....	94
Миронцева О.Ю., Иванюк Р.И. Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников .....	96
Мишутора А.С. Роспись кухонных лопаток .....	97
Мурзина А.В. Формирование читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогов с родителями .....	98
Павлова О.А. Использование дидактического материала З. Дъенеша в формировании математических представлений у детей 6-7 лет .....	100
Парфенова Н.Г. Педагогический проект по познавательно-исследовательской деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами в раннем возрасте» .....	102
Потапова Р.В., Огурцова Л.В. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе "Дом, в котором мы живём".....	103
Рамазанова О.Р., Рыжинкова И.В. Развитие мелкой моторики у детей (практические упражнения) .....	104
Рудак Е.П., Шагина А.М., Черных О.А. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звук и буква К» .....	107
Савельева Н.Ю., Чернова М.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности для дошкольников старшей группы по художественно-эстетическому развитию с использованием художественной литературы «Бабочки-подружки».....	108
Сараева А.А. Конспект интегрированного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе по теме "Удивительные свойства магнита" .....	109
Саухина Д.И. Теоретические основы экологического воспитания дошкольников .....	111
Сейранова Н.А., Жовмерук А.С., Харламова Е.А. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе "Физкультура и спорт к здоровью ведут!" .....	112
Спорыхина В.И. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования .....	114
Сухова О.Н., Лихошерстова О.А., Димова Г.В. Значение художественной литературы для речевого развития, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста .....	115
Сытник Н.А., Сухова О.Н., Лихошерстова О.А. Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период .....	118
Сытник Н.А., Сухова О.Н., Лихошерстова О.А. Методика работы по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста .....	120
Терешина Н.Ю. В ожидании чудес .....	122
Утенкова М.М. Детские страхи .....	123
Федосеева Н.Д. Конспект НОД по развитию речи в средней группе по теме «Составление описательного рассказа игрушки» .....	124
Хохлова В.А. Конспект НОД в первой младшей группе "Лесное путешествие" .....	126
Яблокова А.А., Калинкина И.Н. Проект для детей среднего дошкольного возраста "Хлеб всему голова" .....	128

# **Содержание**

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Кротовски И.М. Сценарий экологического праздника «Дружим с природой – День воды» ..... 130

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

---

Будамишина Т.Е., Фролова И.А. Формирование креативного мышления на уроках английского языка ..... 131  
Верченко И.А. Особенности работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка ..... 132  
Жиличева С.Н. Виды чтения в современной школе ..... 134  
Потетюрина Е.А. Основные принципы подготовки обучающихся к ГИА по истории ..... 136  
Романова О.А. Геймификация на уроках английского языка ..... 137

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА**

---

Гонтарь О.В. Умственное, личностное и духовное развитие обучающихся средствами самообразования на уроках химии ..... 140  
Карасева И.Д. Экологическое воспитание и образование обучающихся на уроках физики ..... 143  
Мухтарова И.А. Каждый урок для учителя - это игра ..... 146  
Смирнова Т.Б. Приемы мнемотехники как повышение эффективности запоминания информации на уроках географии у слабослышащих обучающихся ..... 148  
Хонина Е.В. Методика работы с одаренными детьми на уроках математики ..... 150  
Чернышев Р.Н. Использование сервиса LearningApps.org для создания интерактивных дидактических материалов по физике ..... 151

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА**

---

Колочкива Е.Р., Коротаева М.Ю. Основы спортивной подготовки детей и подростков ..... 152  
Силантьева А.А. Технологическое образование в школах: роль проектной деятельности ..... 154

## **ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

---

Немченко И.А., Чернецова Р.В., Четверкина Е.П. Актуальные проблемы в образовании ..... 157  
Нефедова И.В. Химия как основополагающая дисциплина для студентов-технологов пищевых производств ..... 158

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

---

Белуш Я.М. Патриотическое воспитание обучающихся через реализацию проекта «История прошлого – в технологиях будущего» ..... 160  
Есина Н.С. Развитие комплексной игровой деятельности и создание предметно-пространственной среды для ее стимуляции с детьми с РАС в группе кратковременного пребывания ..... 161  
Кривенко Н.А. Из опыта работы с детьми с РАС ..... 164  
Кулина И.Л. Духовно-нравственное воспитание учащихся по дополнительным общеобразовательным программам средствами изобразительного искусства ..... 167  
Филимонова Н.В. Использование этнопедагогики во внеурочной деятельности школьников ..... 168  
Финк О.Н., Володина О.В. Экспериментальная деятельность как эффективное средство развития одаренности ..... 170

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Акимова Н.В., Анисимова И.А., Букина С.Ю. Методическая разработка образовательной деятельности по речевому, социальному-коммуникативному развитию в группе для детей с расстройствами аутистического спектра 1 года обучения на тему "Зимушка-Зима" ..... 171  
Бацуро В.П., Гавrilova Е.В. Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества» для детей с нарушениями слуха (подготовительной, старшей и средней группы) с демонстрацией презентации в целях закрепления воспитания чувства гордости и патриотизма «Слава Армии родной!» ..... 172  
Иосифиди Г.Д. Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы ..... 174  
Маркелова Н.В. Использование авторских дидактических пособий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР ..... 176  
Назарова Н.А. Кохлеарная имплантация, массовая школа или коррекционный класс ..... 178

# **Содержание**

---

Нестерова В.А., Наталья В.С., Мишина Л.Ю. Развитие математических способностей детей с ОВЗ . . . . .	179
Протасова О.В., Кудряшова И.М., Евсикова М.А. Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет с нарушением слуха . . . . .	181
Сатрукова Л.А., Черепанова Е.Е. Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра . . . . .	182
Тишакова Т.О. Задержка речевого развития . . . . .	184

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ**

Дронов Б.Г. Формирование здорового образа жизни у школьника . . . . .	185
Ильина И.Б. Этнопедагогические традиции чувашского народа в воспитании здорового поколения . . . . .	187
Наганова Н.П. Конспект квест-игры по формированию ЗОЖ у детей 6-7 лет на тему «В поисках секретов крепкого здоровья» . . . . .	189
Сакаева И.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании . . . . .	191

---

## **СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ**

Кукленкова К.А. Феномен принятия как утраченный элемент традиционного семейного воспитания прошлого . . . . .	193
Ларионова Н.Л. Пожарный дядя Вова . . . . .	195
Немченко И.А., Четверкина Е.П., Шаповалова А.А. Формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей . . . . .	196

---

## **ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Баирова Ж.М. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем пингвинёнку вернуться домой» . . . . .	197
Карасева Е.Г. Формирование учебной мотивации . . . . .	199
Кочкарова М.С. Методика обучения географии . . . . .	202
Леньшина Е.Е. Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие в страну цветных карандашей» . . . . .	203
Печерица Н.А., Киселева Л.Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой «Удивительный мир бабочек Вологодского края» . . . . .	205
Попова С.В., Суханова Е.В., Башмакова Е.А., Соболева Т.С. Методическая разработка совместной организованной образовательной деятельности в рамках участия в городском конкурсе «На свете много улиц славных» с дошкольниками подготовительной группы на основе использования современных образовательных технологий на тему «Имя в истории города» . . . . .	207
Чумаченко Л.Г., Чернова Н.А., Цуркина Е.А. Конспект ООД по познавательному развитию детей в ДОУ по теме «Путешествие в мир исчезающих грибов» . . . . .	209

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Бондарчук Н.И. Выявление заинтересованности у обучающихся в изучении курса внеурочной деятельности на основе САПР . . . . .	210
Гладилина Е.А. Применение платформы Google Classroom в предметной области технология . . . . .	212
Грачикова Ю.В. Применение технологии «виртуальная реальность» в процессе обучения будущих военнослужащих . . . . .	213
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями . . . . .	215
Келбусова С.С., Белозерова О.Ю. Карты ума (Майндмэппинг) . . . . .	217
Троицкая К.Е. Принципы организации урока с использованием электронных образовательных ресурсов . . . . .	219

---

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Баранова М.Ю. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "С тобою в группу мы пойдем, там осени следы найдем" . . . . .	220
Ефремова Н.В. Реализация межпредметных связей через межрегиональный сетевой проект «Народные куклы нашего края (г. Тула-г. Краснодар)» . . . . .	222

---

# Организация методической службы в ДОУ (из опыта работы)

Абахова Анна Владимировна, заместитель заведующего по ВР  
МБДОУ "Детский сад "Развитие", Воронежская область, Новоусманский район, с. Новая Усмань

## Библиографическое описание:

Абахова А.В. Организация методической службы в ДОУ (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Методическая работа в образовательном учреждении стала развиваться с начала прошлого века, рассматривалась как помочь специалиста и поддержка педагогов разного профессионального уровня. Современное образование внесло корректировки в сущность методической работы. Сейчас это процесс взаимодействия всех членов педагогического коллектива, в ходе которого создаются условия для непрерывного профессионального роста и развития компетентностей педагогов, направленный на создание условий для реализации воспитательно-образовательного процесса.

В нашем детском саду методическая работа проводится в рамках методической службы. Методическая служба организована на дифференцированной основе. Дифференциация осуществляется по квалификации педагогов, стажу и опыту работы.

*Рисунок 1. Модель службы методической помощи ДОУ*

**Основной целью методической службы является**

- организация непрерывной деятельности по повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах качественной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ

**Задачи:**

проанализировать состояние образовательно-воспитательной деятельности педагогов ДОУ;

изучить результативность педагогического опыта в ДОУ, обобщить и распространить;

сформировать банк информации по основным направлениям системы развития образования;

создать условия для повышения профессионального уровня педагогов;

оказать поддержку педагогическим работникам в инновационной деятельности, помочь в подготовке к аттестации.

Методическая служба ДОУ работает в непрерывном цикле по четырем направлениям: аналитическая, информационная, организационно-методическая, консультационная деятельность.

*Рисунок 2. Направления деятельности службы методической помощи*

Данные направления не являются временными этапами.

Аналитическая деятельность может проводиться не только в виде мониторинга профессиональных и информационных потребностей педагогов для дальнейшего

планирования методической работы, но и как промежуточный мониторинг результативности деятельности службы методической помощи. Консультационная деятельность осуществляется по плану работы службы и по конкретному запросу педагогов в течение всего года. Своевременное информирование педагогов о новых психолого-педагогических разработках в системе дошкольного образования является важным условием качественной организации образовательно-воспитательного процесса в ДОУ. Разработка учебно-методических комплексов, создание банка программ и сбор другой педагогической информации процесс постоянный. Организационно-методическая деятельность направлена на обобщение или обогащение педагогического опыта членов педагогического коллектива.

Содержание методической работы определяется уровнем профессиональной компетентности педагогического коллектива, основных направлений развития ДОУ и выполняет две функции:

*Рисунок 3. Содержание методической помощи*

Исходя из функций, выбираются **формы реализации** методической помощи:

Очень важно, чтобы методическая помощь педагогам была системной, дифференциированной и поэтапной.

Деятельность методической службы регламентируется положением о данной структуре. Ежегодно разрабатывается членом методического совета и утверждается заведующим ДОУ план работы на текущий учебный год. Приказом утверждается состав службы, назначаются руководители групп, наставники. Формируется банк данных о педагогах, сведения о темах самообразования, график прохождения аттестации педагогами ДОУ, график проведения открытых занятий и мероприятий, ведутся протоколы заседаний.

**Библиографический список:**

Интернет ресурсы:

1. «Современные модели и формы методической работы» [file:///C:/Users/Metodist/Downloads/MR\\_Sovrem\\_metod\\_metod\\_work.pdf](file:///C:/Users/Metodist/Downloads/MR_Sovrem_metod_metod_work.pdf)

2. Яковлева А.М. «Методическое сопровождение педагогической деятельности» <https://www.menobr.ru/article/65136-metodicheskoe-soprovojdenie-pedagogicheskoy-deyatelnosti>

# Сценарий праздника, посвященный Дню матери

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель  
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

## Библиографическое описание:

Аркавенко О.С. Сценарий праздника, посвященный Дню матери // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

(Дети входят в зал под музыку и выполняют пере-  
строения).

**Ведущий 1:** Человек появляется на свет маленьким, беззащитным несмышленым.

**Ведущий 2:** Но он попадает в надежные, заботливые руки родного человека – мамы.

**Ведущий 1:** Своим маленьким сердечком он чувствует тепло, нежность и ему уютно и спокойно.

**Ведущий 2:** И, вполне, заслуженно первое слово малыша: «Мама».

Дети читают стихотворения.

Дети исполняют песню «Милая мамочка»

**Ведущий 1:** Дети подготовили для вас сценку: «Мама заболела»

(Для сценки: большая ложка, фартук, кубики, коврик).

**Ведущий 2:** Разыгралась в доме драма,

Заболела сильно мама.

Папа мечтается по дому,

И стирает, и готовит.

В доме полный кавардак,

С ним не справиться никак.

(Папа в фартуке, с большой ложкой стоит у плиты, что-то мешает, обжигается, трясет рукой; малыш играет с кубиками на полу?)

**Папа:** Томат, морковь, ещё что положить?

**Сын:** Пап, помоги мне дом сложить.

(отец бежит к сыну).

**Папа:** Так, синий, красный вот лежит.

**Сын:** Там что-то у тебя горит.

(отец бежит к плите, машет руками, разгоняя дым).

**Папа:** Как белка в колесе весь день верчусь.

**Сын:** Пап, сильно кушать я хочу.

Пожарь картошки на обед.

**Папа:** Да вот картошки в доме нет

**Сын:** Хоть бутерброд мне сделай, я прошу.

**Папа:** Да хлеба нет, я в магазин схожу.

**Сын:** Дай чистые мне брюки и носки.

**Отец (кричит):** Ведь у меня всего лишь две руки.

Но у жены ведь тоже их не семь,

Но успевает все падать и всем.

(отец обращаясь к жене): Родная, поправляйся,  
Без тебя прожить не можем мы и дня.

**Ведущий 1:** Кто, кроме мамы скажет ребенку ласковые, добрые слова, назовет солнышком, зайчиком.

**Игра:** «Теплые слова»

(под музыку по кругу передается мяч. Как только музыка остановилось, тому человеку, у которого в руках остался мяч, надо рассказать про свою маму).

**Ведущий 2:** А теперь частушки

**Ребенок:** Мы сегодня с мамой вместе  
Пирожки лепили.

Я измазалась так тестом,  
Что с трудом отмыли.

**Ребенок:** Я хотела быть, как мама,  
И косметику взяла.

Так себя разрисовала,  
Испугалась зеркала.

**Ребенок:** Брата йогуртом кормила,  
Очень вкусная еда.

Я попробовать решила,  
Съела йогурт весь до дна.

**Ребенок:** Маме я помочь решила,  
У нее полно забот.

Я полы усердно мыла,  
Мама думала потоп.

**Ребенок:** Мам своих мы очень любим,  
С ними дружно мы живем.

Помогать получше будем,  
Как немножко подрастем.

**Ведущий 1:** Тихо падает листва,  
Под цветным ковром травы.

По дорожкам стелется  
Рыжая метелица.

Если яркая листва,  
Значит, осень к нам пришла.  
(выходит Осень под музыку).

**Осень:** К вам спешила очень, дети,  
Вновь пришла моя пора.

Проводила щедро лето,  
Все доделала дела.

Урожай весь в срок убрала,  
Все забила закрома.

Все вокруг разрисовала  
В желто-красные тона.

Улетели к югу птицы.

Можем мы повеселиться.

Можем вместе поиграть  
Вы хотите танцевать?

**Дети:** Да!

**Ведущая 2:** Спасибо Осень тебе за все. Дети подготовили танец.

(Дети танцуют).

**Осень:** Сколько мам здесь сегодня. Все такие красивые, нарядные. Дети подготовились, давайте посмотрим, как готовы ваши мамы. Проведем конкурс и узнаем, читают они вам сказки или нет.

**Задание для мам:** «Угадай сказку».

1. Он ушел от зайца, волка

И от бабушки в окно.  
Но с лисою ему только  
Ну, никак не повезло.  
2. этот мальчик из полена,  
Длинный нос везде совал,  
Но в итоге ключ волшебный  
От театра он достал.  
3. нес он короб через лес  
С девочкой в деревню.  
На пенек хотел присесть,  
Пирожок горячий съесть.  
4. у жабы на болоте  
И у крота жила.  
На птице улетела  
В далекие края.  
5. красавица прелестная  
Так торопилась с бала,  
Что башмачок на лестнице  
Хрустальный потеряла.

**Ведущий 1:** Мамы очень хорошо справились с заданием.  
А сейчас разминка с детьми. Я буду называть домашние обязанности, а вы хором, ребята, говорите, кто ее выполняет мама или папа.

- Кто в семье готовит, шьет?
- кто копает огород?
- кто дрова в сарае колет?
- кто детей проводит в школу?

-кто с газетой на диване?  
-кто цветочки поливает?  
-строит кто просторный дом?  
-убираемся кто в нем?

**Ведущий 2:** Молодцы. Видите, какие у вас дружные семьи, все делают организованно. А теперь подарим мамам танец.

(*Дети танцуют*).

**Ведущий 1:** А теперь давайте поиграем, проверим, как мамы знают своих детей.

(*Мамам завязывают по очереди глаза, она должна на ощупь найти своего ребенка, которые стоят в шеренгу*).

**Ведущий 2:** Теперь мамы пусть отдохнут.

*Дети читают стихотворения*.

**Ведущий 1:** А сейчас песня про бабушку и маму.

(*Дети исполняют песню «До чего у бабушки вкусные оладушки»*).

**Ребенок:** подарок подарим мы маме,  
Он сделан своими руками,  
Всегда чтобы мама красивой  
Веселой была и счастливой.  
(*дети дарят мамам подарки*).

**Ведущий 2:** Милые женщины: бабушки, мамы.

Подходит к концу эта наша программа.

Хотим, чтобы вы каждый день улыбались,  
И чаще с ребенком своим чтоб общались.  
Желаем Вам счастья, любви и побед.

Пускай в окнах ваших горят добрый свет!

## Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка

Артёмова Яна Александровна, воспитатель

Гиценко Татьяна Васильевна, воспитатель

Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель

Гаврисенко Ирина Михаловна, инструктор по физической культуре

МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол Белгородская область,

### Библиографическое описание:

Артёмова Я.А., Гиценко Т.В., Лаврова С.Н., Гаврисенко И.М. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Воспитание ребенка в семье начинается, прежде всего, с той постоянной нравственно-культурной атмосферы, которая сложилась в нашем доме. С тех добрых (или, к сожалению, недобрых) отношений, которые существуют между членами семьи. Чтобы добиться постоянного ровно-доброжелательного, приветливо-вежливого, терпимого духа в нашей семье, каждый пapa, каждая мама должны быть людьми высокой культуры. Невозможно воспитать мужественного, благородного, честного, умеющего постоять за себя сына, если перед глазами не будет достойного папы, дедушки или старшего брата. И в тоже время под надзором ленивой, несобранной, неаккуратной неумехи – мамы, едва ли вырастет аккуратная и трудолюбивая рукодельница-дочь.

Уже в 3-4 года мальчики девочки прекрасно замечают: всегда ли пapa помогает снять пальто, пришедшей в

дом бабушке, как тщательно мама проводит в порядок детскую комнату. Малыш видит то, как торопиться по вечерам мама, стараясь приготовить ужин, постирать, погладить.... И как пapa в это же время читает газету или "болеет" перед телевизором.... И десятки других, давно-давно привычных нам и поэтому не замечаемых нами мелких домашних событий наш маленький ребенок каждодневно, каждочасно наматывает себе на ус, вбирает своей цепкой памятью. И таким образом, сам того не сознавая, воспитывается – учится на постоянных наших взрослых примерах, на нашей взрослой жизни.

Вольными и невольными воспитателями маленького ребенка являются все взрослые люди. С которыми ему приходиться общаться в раннем детстве, однако, естественно, что сильнее влияют на его привычки и только, что закладывающийся характер наиболее близкие ему

люди - члены его семьи. Те, кто уделяет мальшу наибольшее внимание, ласку. И в этом случае огромное счастье для детей, особенно для мальчика, когда один из этих близких, любящих его людей – отец.

Быть папой дело серьезное и чрезвычайно ответственное. Отец не имеет права перекладывать все проблемы воспитания на материнские плечи, обедняя, таким образом, и собственную душу и душу своего ребенка. Для ребенка, особенно в раннем детстве, отец – идеал мужества. Именно папа своим поведением, добрым, внимательным отношением к жене и матери первый должен пробудить в маленьком мальчике чувство ответственности перед любимыми женщинами, желание их защищать, помогать им. Поведение маленького сына – чаще всего зеркальное отражение отцовского поведения. Вот поэтому нашим папам совершенно необходимо быть честными, благородными и вежливыми людьми. Они не имеют права забывать того, что они – сильная половина рода человеческого.

Умный отец разумно пользуется своим авторитетом у ребенка. Уважая окружающих его людей, он с уважением относится к сыну или дочке. Никогда не оскорбит его человеческое достоинство. Не повысит на них голоса в присутствии посторонних. Очередной окрик или какое – либо другое грубое наказание, лишь ожесточает мальши, укрепляет в нем обиду, недоверие и неуважение к взрослому, даже если это отец или мать. Влияние папы на дочь тоже достаточно велико. Умный, серьезный, добрый умелый папа долгие годы, всю жизнь остается для дочки образцом мужского поведения. И все-таки роль матери в воспитании дочки беспредельно велика. Так как наши девочки в своих привычках, привязанностях, вкусах, в своем отношении к дому и семье, к близким, прежде всего, ровняются на собственную мать. Вот почему в семье, где воспитывается дочь, мама должна быть человеком чрезвычайно требовательным к себе: вежливой, сдержанной, аккуратной, опрятной, женственной. Именно мама должна терпеливо и умело учить маленькую дочку к обязанностям по дому. Родительские требования должны быть разумными, понятными и выполнимыми для ребенка. Любое наше действие, любой наш родительский поступок должен иметь глубокую воспитательскую направленность. Мы не имеем права

никогда, ни на минуту терять чувства своей родительской ответственности перед детьми.

Достойны глубокого уважения те из родителей, которые бережно относятся к природе, доброжелательно к окружающим их людям, с любовью и вниманием к своим близким. Это значит, их дети впитывают в себя данные качества. Воспитывая наших мальчиков и девочек, мы не должны забывать о наших верных помощниках – о литературе и искусстве. Нужно чаще читать вместе с малышом книги и стараться обговорить, обсудить вместе с ним содержание, дать оценку поступкам героев. Тогда поведение любимого положительного героя очень скоро станет мерилом "правильного", хорошего" поведения. Он постараётся подражать своему книжному любимицу. Таким же уроком вежливости и общей культуры для малыша станет любой просмотренный фильм или детский спектакль.

В повседневной, обычной нашей жизни каждому встречается возможность для воспитания ребенка. Нужно только научиться видеть эти возможности и пользоваться ими. А главные, уважаемые папы, мамы, бабушки и дедушки, конечно же, никогда не забывать, что основной пример для детского подражания – это мы сами.

#### **Список использованной литературы**

Аверина Н.Г. О духовно – нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11.

Власова Т.И. Воспитание духовности личности / Т.И. Власова // Известия Юж. отделения РАО. – Ростов н/Д. – 2000. – Вып.2. – С. 25-35.

Духовно-нравственное воспитание. От теории к практике / А.Б. Мазуров, И.М. Ильинцева, С.А. Коптибенко, С.С. Лыкин; М-во образования и науки Рос. Федерации, М-во образования Моск. обл., Моск. гос. обл. социал. – гуманитар. ин-т. – Коломна: МГОСГИ, 2011. – 239 с.

Ефименкова С.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности старших дошкольников в процессе изучения курса "Основы православной культуры": Метод. рекомендации. – Курск: Изд-во МУП "Курская городская типография", 2004. – С. 29. – 1,3 п.л.

# **Сценарий мероприятия, посвященного Дню отца в России «Ты для меня пример во всем» для детей старшего дошкольного возраста**

Бекбулатова Екатерина Анатольевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Самарская область,

#### **Библиографическое описание:**

Бекбулатова Е.А. Сценарий мероприятия, посвященного Дню отца в России «Ты для меня пример во всем» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цели:**

формирование представлений о своих родителях (отце), как о значимом, авторитарном представителе семьи;

воспитание дружеских отношений в коллективе, способности участвовать в команде (коллективно, сообща).

**Задачи:**

привлекать родителей к активному участию в жизни объединения;

пропагандировать и формировать здоровый образ жизни в семье;

обогащать знания родителей в организации и проведении совместного досуга с детьми;

способствовать развитию положительных эмоций у детей и родителей в процессе совместной деятельности;

развивать физические качества, ловкость, координацию, внимание смелость, ловкость;

формировать у детей любовь и уважение к родителям (папам).

воспитывать у детей целеустремленность к победе, чувство коллектизма в команде, культуру общения с взрослыми и сверстниками.

**Актуальность и педагогическая значимость**

Безусловно, фигура матери является основополагающей в раннем развитии ребенка, но многие специалисты также говорят и о важности роли отцовской фигуры в воспитании детей на всех этапах становления личности. В "здоровых" отношениях с сыном, отец способствует становлению мальчика, прививает ему культурные ценности, нормы морали и нравственности, позитивно влияет на становление «Я» ребенка, что позволит мальчику в дальнейшем идентифицировать себя с мужской фигурой и передать эти знания своим детям. У девочек отец формирует женственность: восхищаясь дочерью, даря ей различные украшения (заколки, детские бусики, колечки; поощряя ее игрушки (куклы к примеру), тем самым он способствует принятию девочкой ее женской роли, чувство уважения к себе, самоценность и прочие важные моменты так необходимые для полноценного развития здоровой личности девочки.

Сегодня тема «количество и качества» участия папы в воспитании ребенка является популярной. Многим отцам хотелось бы пообщаться со своим ребенком, поиграть с ним в мяч, почитать ему, просто подурачиться (ведь именно папы такие мастера шумных, веселых забав, которые просто обожают малыши). Да вот беда – никак не получается, времени не хватает – работа. Прежде всего, нужно четко понимать, что семья – это проект, требующий не только материального обеспечения (денег, жилья, транспорта). Для того, чтобы жизнь семьи, а особенно семьи с маленькими детьми, была гармоничной – требуется время. Время, посвященное не совместному хозяйству, а общению, ребенку, друг другу. Без этого времени рано или поздно семью ожидает кризис. Потому что, когда у людей, любящих друг друга и своего ребенка, не хватает элементарного времени, чтобы побывать рядом, проявить заботу и нежность – накапливаются обиды и раздражение. Увеличивается межличностная дистанция – расстояние, разделяющее людей.

Во многих странах отмечают праздник День Отца. Он считается международным праздником и отмеча-

ется в 52 странах по всему миру. Так, в первое воскресенье июня День Отца отмечается в Литве и Англии. В третье воскресенье июня в США, в Канаде, в Голландии, во Франции, в Китае, в Японии. Впервые День отца официально в России отметили 17 октября 2021 года. Соответствующий Указ об этом подписал этой осенью Президент РФ Владимир Путин.

**Материал и оборудование:** игрушечный руль – 2 шт., кегли, повязка на глаза\платок – 2 шт.; газетные листы; кусок плотной ткани – 2 шт., иголка – 2 шт., нитки и пуговицы, веревка и бельевые прищепки; расчески, резинки и банты; листы А4, яблоки и зубочистки; музыкальный центр и микрофон.

Сценарий мероприятия «Ты для меня пример во всем» очень доступный и может варьироваться по усмотрению педагогов.

**Ход мероприятия**

*Ведущий с ребенком, который рассказывает первое стихотворение, выходит к микрофону, передает микрофон ребенку.*

Папа, папочка, папуля,  
Знаешь, как тебя люблю я!  
Ты весёлый и красивый,  
Самый умный, самый сильный!  
Чтобы дети не болели,  
Наряжались, вкусно ели,  
Дома редко ты бываешь –  
На работе пропадаешь,  
А сегодня день прекрасный,  
Отдохни, побудь со мной!

*Ведущий:* Добрый день, дорогие друзья! Посвящен наш праздник, как вы уже догадались по стихотворению “Дню отца”! Мы всех вас поздравляем, желаем здоровья, мирного неба над головой, согласия и домашнего тепла в семье. Роль отца освящена веками. Отец - опора и защита семьи. Отец идет впереди, учит долг перед родными и обществом. Отец спокоен в то время, когда в семье все растерялись перед лицом опасности. Он учит любить женщину, уважать старость, помогать слабым. Он воспитывает в детях самостоятельность, дисциплинированность, организованность, ответственность, чувство долга и чести. Отец, принимающий живое участие в жизни своих детей и сумевший установить с ними эмоциональный контакт, становится их другом. А благодарные за это дети пронесут в своём сердце тёплые воспоминания об отце и его жизненных уроках через всю свою жизнь. День отца — это выражение любви и благодарности детей своим папам.

*Сценка по мотивам произведения С. Михалкова "А что у вас?"*

*Ведущий:*  
- Кто на лавочке сидел,  
Кто на улицу глядел...  
Марк читал,  
Артём молчал,  
Михаил ногой качал.  
Дело было вечером,  
Делать было нечего...  
Галка села на заборе,  
Кот забрался на чердак.  
Тут сказала детям Юля

Просто так...

- А у меня в кармане фантик. А у вас?
- А у меня красивый банттик. А у вас?
- А у нас сегодня кошка  
Родила вчера котят.  
Котята выросли немножко,  
А есть из блюдца не хотят!
- А у нас на кухне газ. А у вас?
- А у нас микроволновка.  
Ловко?
- А у нас вдруг свет погас -  
Это раз.  
В кране кончилась вода -  
Это два.  
Отдавили кошке лапу...
- И тогда позвали папу  
Починить и кран и лампу.  
Папе вовсе не до скуки -  
Папа мастер на все руки!
- У Артёма и у Евы  
Оба папы инженеры.
- А у Эли, например,  
Папа - милиционер!
- А у Полины - офицер.
- Может быть не знает кто-то,  
Мой папа - самый лучший доктор!
- Папы разные нужны,  
Папы всякие важны.
- Дрожит мостовая и воет мотор -  
Мчит по дороге папа-шофер
- По синему небу летит самолёт -  
Им управляет папа - пилот.
- Дружно шагает с военными в ряд  
В серой шинели папа-солдат.
- Строит дома нам папа-строитель
- Учит детей в школе папа-учитель
- Мы желаем, чтобы папам  
Во всём сопутствовал успех!  
Потому что наши папы,  
Наши папы...  
**ВСЕ:** Лучше всех!

**Ведущий:** Уважаемые папы! Ваши дети абсолютно уверены в том, что папы знают и умеют всё. Мы предоставляем вам возможность доказать это, приняв участие в конкурсах, которые мы вместе с детьми подготовили для вас.

**Первый конкурс называется «Папа – водитель».**

Для участия в конкурсе мы приглашаем две пары: папа-дочка и папа-сын.

Представьте себе, что вы за рулём автомобиля. Перед вами незнакомая трасса. Вы должны проехать по ней быстро и аккуратно, не сбив столбики (*кегли*). Дети помогут вам познакомиться с особенностями дороги.

*(Каждый ребёнок берёт своего папу за руку и проводит его между кеглями от старта до финиша).*

А теперь вы должны проделать тот же путь самостоятельно, но... с завязанными глазами.

*(Как только папам завязали глаза, кегли должны быть убраны. По окончании конкурса все участники получают в качестве призов игрушечные машинки)*

**Ведущий:** Следующий конкурс поможет выявить самого сильного папу.

К участию в **конкурсе «Самый сильный»** мы приглашаем четырёх пап. Перед вами лежат газеты. Каждый из вас должен одной рукой как можно быстрее и «качественнее» смять газету. Победителем будет признан тот папа, у которого окажется больше газетных комков.

*(Все участники конкурса получают шоколадные медальки. Победивший папа получает медаль большего размера)*

**Ведущий:** В хорошей семье домашние заботы не делаются на "мамины" и "папины". И мы сейчас это продемонстрируем. Для проведения следующего конкурса мы приглашаем двух пап и их сыновей. **Конкурс называется «Мамины помощники».**

На двух столиках, расположенных справа от меня лежат лоточки с прищепками и верёвочками. К этим столам становятся мальчики. На двух столиках, расположенных слева – нитки, иголки, кусок ткани и пуговицы. К этим столам мы приглашаем пап. Задача сыновей – нанизать прищепки на веревку. Задача папы – пришить как можно больше пуговиц на кусок ткани за отведенное время.

*(Обе команды получают по банке сгущёнки)*

**Ведущий:** Уважаемые папы, у ваших детей есть очень много тёплых слов для вас. И сейчас вы услышите некоторые из них:

Мой папа находчивый,  
умный и смелый.  
Ему по плечу  
Даже сложное дело.  
Ещё - он шалун,  
Озорник и проказник.  
С ним каждый мой день  
Превращается в праздник.  
Мой папа весёлый, но строгий и честный.  
С ним книжки читать и играть интересно.  
И скучно без папы на санках кататься.  
Никто не умеет так громко смеяться.  
Мой папа волшебник, он самый хороший.  
Он в миг превращается в то, что попросишь.  
Он может стать клоуном, тигром, жирафом,  
Но лучше всего он умеет быть папой!

Его обниму я и тихо шепну:

- Мой папочка, я тебя крепко люблю!  
Ты самый заботливый, самый родной,  
Ты добрый, ты лучший и ты только мой!  
Ты сильный и смелый, и самый большой.  
Ругаешь - по делу и хвалишь с душой.  
Ты друг самый лучший - всегда защитишь.  
Где надо - научишь, за шалость простишь.  
Я рядом шагаю, за руку держусь.  
Тебе подражаю, тобою горжусь!

**Ведущий:** Сейчас я хочу пригласить наших девочек со своими папами, для участия в следующем конкурсе. **Конкурс «Прическа для дочки».** Послушайте задание: раннее утро, жена ушла на работу, дочка проснулась, умылась, оделась. Но Вам, уважаемые папы, нужно завязывать хвостики девочкам или заплести косичку, завязать бант.

*(Все участники получают приз - расческа)*

**Ведущий:** **Конкурс «Мы авиаконструкторы».**

На столах лежат белые листы бумаги. Папы с сыном или дочерью складывают из бумаги самолёт.

Оценивается быстрота и качество работы.

*Ведущий:* А теперь запустим самолёты и посмотрим, чей самолёт будет самым быстрым и улетит дальше всех.

*(Папы вместе с детьми запускают самолёты.  
По дальности полёта подводятся итоги конкурса.  
Победитель в качестве приза получает линейку)*

*Ведущий:* Наши папы отважные, смелые, сильные. И сейчас мы с вами посмотрим, как они сильны словесно. Конкурс «Папа джентльмен». Игроки получают по большому яблоку, напоминающему колючего ёжика, ведь оно утыкано спичками/зубочистками. Папы, вынимая спичку, должны сказать о маме своих детей добрые слова-комплементы. (*Мама самая красивая, умная,*

*трудолюбивая, ласковая, добрая,...)*

*В завершении праздника все дети исполняют песню  
«Папа может...»*

*Ведущий:* Ну что ж, заканчивается наш праздник. На прощанье мы должны пожелать:  
Веселиться от души, так как ваши малыши!  
Чаще детство вспоминать, с ребятишками играть.  
И тогда вы без сомнения, обойдитесь без леченья.  
Будьте счастливы, здоровы,  
К приключениям готовы!  
Чтобы каждый день и час  
Только радовали вас!

## **Сценарий праздника для старшей группы «Рождественские колядки»**

Беляева Наталья Петровна, воспитатель

Иванчук Светлана Михайловна, воспитатель

Свищева Юлия Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа", с. Кустовое

### **Библиографическое описание:**

Беляева Н.П., Иванчук С.М., Свищева Ю.А. Сценарий праздника для старшей группы «Рождественские колядки» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Цель: целенаправленное содержание становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основной базой культуры личности.

Задачи:

1) содействие воспитанникам в основании системы ценностей, идеалов, нравственных, отечественных традиций российского этноса, формирование национального самосознания;

2) сохранение исторической преемственности поколений, приобщение к традициям народной культуры русского народа;

3) способствовать пополнению активного словарного запаса («колядки», «ряжение», гадание, крещение, рождество);

4) познакомить с толкованием названий праздников: Рождество Христово, Старый Новый год;

5) воспитание творческой, гармонично развитой личности, устремленной к высшим духовно-нравственным идеалам. Воспитывать у детей интерес и уважение к обычаям и традициям русского народа.

Предварительная работа: разучивание колядок, беседа о прошедших новогодних праздниках, изготовление масок.

Зал празднично украшен. В центре зала наряженная ёлка. Под музыку дети входят в зал.

Ход мероприятия:

*Ведущий:* Здравствуйте дети! Здравствуйте, гости дорогие! Сегодня мы с вами поговорим о праздниках. Какое сейчас время года?

*Ведущий:* Перечислите зимние месяцы. А какой сейчас месяц?

*Ведущий:* Да сейчас - январь. Послушайте пословицу: «Январь - году начало, зиме середина». А какие праздники сопровождают этот месяц?

*Дети:* Новый год, Рождество, Старый Новый год, Крещение.

*Ведущий:* В январе, как вы правильно отметили, празднуется Рождество Христово, так как именно в этот день, 7 января, родился сын Божий Иисус Христос. Родился Иисус чуть более двух тысяч лет тому назад в городе Вифлееме. Когда я была маленькой девочкой, бабушка рассказала мне о его рождении. Рассказ этот я хорошо помню:

Помню я, как в детстве в первый раз  
Слышала о рождестве рассказ  
Я была взволнованна до слез-  
Ведь родился маленький Христос  
Не в богатом именитом доме  
И лежал не в пышной колыбели,  
А глухой пещере, на соломе  
Ангелы, над ним склонившись, пели.

Вот и пришел к нам великий праздник- праздник Рождества Христова, а за ним и зимние святки. Святки - это от слова «святой». В эти дни славят Христа. В эти дни благодарят Бога за то, что он послал с небес сына своего, который учит любить, верить и прощать. Для того пришел Христос на землю, чтобы в сердцах людей произошло чудо, чтобы злой стал добрым, жадный стал щедрым, чтобы одинокий обрел друга.

*Наступило Рождество –*

*Долго ждали мы его.*

*Святки празднуют народ:*

Веселится и поёт.  
Веселится стар и млад,  
Кто на праздник к нам попал!  
Дети читают стихи.  
1 ребёнок:  
В этот зимний вечерок  
Вьётся над трубой дымок,  
Месяц светится над ней,  
А в избе полно гостей.  
2 ребёнок:  
Здесь и красные девицы,  
Раскрасавицы - сестрицы,  
Добры молодцы кругом,  
И хозяйка за столом.  
Посиделки здесь у нас.  
3 ребёнок:  
Мы сюда позвали вас  
Поиграть, повеселиться,  
В русский пляс с душой пуститься.  
Будем вечер коротать,  
Дружно песню запевать.

**В исполнении детей прозвучит песня «Белый снег белещенький».**

1.Белый снег белещенький  
Постели дороженьку  
Чтобы мы играли  
Рождество встречали  
2.Встретим мы чудесными  
Играм и песнями  
Мы живем счастливо  
Всей земле на диво...

Ведущий: В этот праздник такой долгожданный и прекрасный, всегда пекли пироги. Но сначала нужно замесить тесто. Раз - два, раз - два, начинается игра!

**Игра «Тесто» (под русскую народную мелодию)**

Правила игры: дети стоят парами по кругу, сцепленные руки подняты вверх. Водящая пара под музыку пробегает в любые «ворота». Игру продолжает эта пара и так до тех пор, пока не закончится музыка. С окончанием музыки ведущий говорит: «Готово тесто!». Пара, оставшаяся в середине круга, пляшет, затем игра продолжается с этой парой.

**Игра «Пирог» (под русскую народную мелодию)**

Правила игры: дети стоят в двух шеренгах напротив друг друга. В середине – водящий - «пирог». Все поют:

Да экий он высокинький,  
Да экий он широкинький,  
Да экий он мягошенький,  
Режь его, да ешь.

После слов «Режь его, да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснётся «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остаётся изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

Ведущий: Пирогов напекли, а не хотите ли вы погадать да судьбу свою узнать? Мы погадаем на ваше будущее - кем вы станете, когда вырастите. Девочки становитесь в кружок, да заводите хоровод.

Девочки:  
Горшочек с вершочек  
Скажи нам дружочек  
Что сбудется, станется?

Плохое пусть останется.  
(Из горшка вынимает полотенце)  
Ведущий: Полотенце!  
Далеко расстилается...  
Ждет тебя дорога, путешествие.  
Хоровод продолжается кружится  
(Выбирают второй горшок с булкой)  
Ведущий: Булка!  
Мышь в горнице бежит Коровай в дом тащит  
В твоем дом достаток будет, благополучие.  
(Выбирают третий горшок с кольцом)  
Ведущий: Колечко!  
Сейте муку, пеките пироги!  
Ко мне гости будут  
К тебе – женихи.  
Хоровод продолжается кружится.  
(Выбирают четвертый горшок с лентой)  
Ведущий: Лента!  
Через поле идучи  
Русу косу плетучи  
Шёлком переплетаючи  
Лента – к богатству, прибыли  
(В пятом горшке пуговица)  
Ведущий: Пуговица!  
Ой, ходил жучок по заваленке  
Выбросил добро по мочаленке  
Жить тебе в большой семье  
Счастливой жизнью!  
(В шестом горшке бусы)  
Ведущий: Бусы!  
Бусы яркие достала  
Да к себе все примеряла  
Так и быть же тебе  
Красою видной на селе!  
(В седьмом горшке колокольчик)

Ведущий: Колокольчик!  
Голос твой далеко слышен  
В песнях ты успех увидишь  
Словно трели соловья  
Петь тебе везде, всегда.

Ведущий: Ну вот! Поиграли- погадали, попели – повеселились, а не загадать ли мне вам загадки? А разгадать сумеете? Тогда слушайте внимательно, дослушивайте до конца.

-Летит – молчит, лежит – молчит, когда умрет, тогда заревет. (Снег)

-Кого за уши повесили, за язык подергали? (Колокол)

-В лесу выросла, из лесу вынесли, в руках плачет, а кто слушает - скакет. (Дудка)

-Морщинистый Тит всю деревню веселит. (Гармонь)

Ведущий: А я вам хочу, ребята, напомнить, что 14 января отмечают Старый Новый год. Думаю, вам интересно будет узнать, что 14 января - Васильев День по православному календарю. Этот день 14 января назван в честь Святого Василия, который является покровителем домашнего животного. Если отгадаете загадку, то узнаете, какого: «Хвост крючком, а рыло пятаком»

Ведущий: Верно, Святой Василий был покровителем свиней. И в этот день-14 января было принято подавать кушанья со свининой. Например, каша со свининой, пирог со свининой, студень, паштет. А молодежь наряжалась и ходила по дворам, поздравляла хозяев, пели

песни под окном, выпрашивая угощения.

Как у нашего соседа весела была беседа:

Утки в дудки, чечетки- в трещотки, зайки в балалайки.

Играют, играют - всех потешают!

Да и мы сейчас начнем, инструменты лишь возьмем.

**В исполнении детей прозвучит «Колядка»**

Сею, сею, посеваю.

С новым годом поздравляю,

Открывайте сундучок

Подавайте пятакоч!

Хоть печенье, хоть варенье

Нам на угощенье!

**Игра «Найди пару» (рукавички)**

Ведущий: А 19 января - отмечается православный праздник Крещение Господне, потому что в этот день Иисус Христос крестился. В этот день церковный Батюшка освещает воду в водоемах, она считается самой чистой и целебной. Ее набирают, чтобы пить и исцеляться. Считается, что если искупашся в водоеме в этот день, то смоешь все грехи и получишь благословение от Господа для избавления от болезней.

Дети читают стихи.

4 ребёнок:

В тихий рождественский вечер

В небе сияет звезда.

Сердечко моё так и бьётся –

Радость на землю пришла!

5 ребёнок:

Мороз на окошке рисует

Узор очень тонкий, чудной.

Снежинка свой вальс танцует,

Кружась под яркой звездой.

**В исполнении детей прозвучит песня «Рождественский вечер»**

1. Снежинки спускаются ниже

И звездочки в небе горят

Рождественский праздник все ближе

И радость в глазах у ребят

Припев:

Слетаются к елочек ангелы,

На веточках светятся свечи.

Веселому празднику рады мы

В чудесный рождественский вечер.

2. И звездочка яркая светит,

Она улыбается нам.

Танцуют под музыку дети

И песни звучат тут и там.

Ведущий: Есть такая примета - если звездочку с неба поймаешь и желание ты загадаешь, то оно непременно исполнится. Ребята, а посмотрите, что это за волшебный шарик, ой, звездочки полетели. Ловите звездочки и загадывайте желание, берегите эти звездочки, чтобы желания ваши исполнились.

**Вносят пирог со свечами.**

Ведущий: Ребята, посмотрите какой чудесный пирог. Наверное, кто-то из вас загадал угощение. Вот и исполнилось ваше желание. Ну, вот и закончился наш праздник, мы говорим вам: до свидания, мир тому, кто в этом дому. До новых встреч, до новых праздников. (Дети идут в группу пить чай с пирогом).

## **Анимация и мультипликация в дошкольной коррекционной педагогике**

Борисова Анна Михайловна, старший воспитатель

Мурзина Елена Александровна, педагог психолог

МБДОУ Собинского района д/с № 11 "Ласточка", г. Лакинск, Владимирская область,

### **Библиографическое описание:**

Борисова А.М., Мурзина Е.А. Анимация и мультипликация в дошкольной коррекционной педагогике // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности. Ее итог – мультфильм, полностью созданный руками детей. Детская анимация – синтетический вид искусства, включающий множество других, способна стать лучшей методикой для выявления детской одаренности.

В современном дошкольном образовании актуальной проблемой стоит необходимость разработки системы работы с детьми дошкольниками по созданию мультфильмов в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР).

Актуальность темы, над которой работали в течение нескольких лет, заключается в том, что в настоящем

время у детей, в т.ч. и дошкольников наблюдается повышенный интерес к различным гаджетам, телефонам, компьютерам и интернету. Доказано, что бесконтрольный просмотр мультфильмов, видеороликов является одним из факторов нарушений развития речи дошкольников, тем самым процесс социализации ребенка замедляется. Задача педагога и родителей контролировать этот процесс, открывая перед ребенком, особенно детьми с ТНР (ОНР) новые горизонты, актуализируя знания и интересы, повышая мотивацию к обучению.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: Обеспечение возмож-

ности гармоничного, целостного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Создание мультильма – процесс длительный и многогранный, позволяющий решать многие задачи современного дошкольного образования, в т.ч. и успешную социализацию ребенка, в т.ч. с нарушения речевого развития. В процессе совместной деятельности происходит коммуникация педагога и воспитанника, в основе которой заинтересованность ребенка в конечном результате – мультильме созданном его руками.

Интеграция деятельности педагогов и социальных партнеров способствует обновлению содержания дошкольного образования и повышения мотивации к обучению детей старшего дошкольного возраста, в т.ч. детей с речевыми нарушениями в развитии, их успешной социализации.

Проанализировав теоретические аспекты данной проблемы в работе с дошкольниками, нами было установлено, программ и учебно-методических пособий очень мало, если нет совсем или они не отвечают требованиям, предъявляемым к программа ДО педагогами МБДОУ Собинского района д/с №11 «Ласточка» г. Лакинск в августе 2020 года была разработана Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Секреты детской анимации». Накопив определенный опыт работы по созданию с детьми дошкольникам детских мультильмов (2015-2019 гг), творческой группой педагогов было принято решение о необходимости проведения такой работы с детьми группы компенсирующей направленности с ТНР (ОНР).

В условиях работы мультстудии проходила апробации технологии создания мультильмов руками детей и оценка эффективности данной работы в контексте успешной социализации ребенка с нарушениями речевого развития. Освоение педагогом новых программ, технический средств – мультстудий для плоскостной и объемной анимации, программ для покадровой съемки и монтажа мультильма.

Целью программы является создание условий для проявления детской инициативы и коррекции речевых нарушений детей группы компенсирующей направленности с ТНР в процессе создания анимационных фильмов.

Задачи:

Оценка результатов, достигнутых детьми при освоении содержания программы «Секреты детской анимации» ориентирована на показатели детской успешности.

Программой предусмотрена **промежуточная аттестация, входной и итоговый** контроль в конце года

**Формы проведения промежуточной аттестации**

**Форма проведения входного и итогового контроля.**

В 2020-2021 уч/году в детском саду открылась студия детской анимации «ANIмагия». Для ее открытия необходимо было отдельное помещение. Администрацией ДОУ было принято решение объединить кабинет заведующий и методический кабинет.

Мультстудия оборудована:

мебель (круглый стол для 8-10 воспитанников, 10 стульев, рабочий стол и стул педагога, два столика для

мультстакнов, две тумбы для расходных материалов: карандаши, краски, фломастеры, пластилин, ножницы и т.п.)

техническое оборудование:

Мультстанок стационарный для перекладной анимации СПАФ-32М

С помощью данного оборудования создаются мультильмы в технике перекладной анимации (плоскостной). Так же в него встроен световой планшет, который можно использовать для создания мультильмов с сыпучими материалами (песок, крупа).

Патент RU 2717694 - Многофункциональный Мультстанок Н.Пунько СПАФ-32М с камерой + ПО для создания мультильмов + Световой планшет для мультстудии + Комплект материалов для перекладки.

Мультстанок - СКАФ-33 предназначен для создания мультильмов методом кукольной анимации.

На нем создаются объемные мультильмы с помощью кукол, лего, и прочих предметов.

Патент RU 2717694 - Мультстанок-песочница О.Дунаевской СКАФ-33 с камерой + методическое пособие + расходные материалы + программное обеспечение для создания мультильмов

Ноутбук, компьютер в сборе;

программное обеспечение: Movavi Видеоредактор (Образовательная версия) для монтажа, AnimaShooter Junior для покадровой съемки анимации с поддержкой веб-камер\$

баннер с логотипом мультстудии 2,5 м X 2,8 м, фартуки для занятий.

Открытие мультстудии в 2020-2021 уч/года стало для детского сада большим событием. Для этого творческой группы педагогов пришлось привлекать и финансовые средства, на которые и приобреталось оборудование. Не секрет, что есть организации, которые проводят конкурсы, в который организация может выиграть грант на реализацию своего проекта. Мы нашли два таких всероссийский конкурса, организованных Фондом президентский грантов и Организации Группы «ЛУКОЙЛ» и Благотворительный фонд «ЛУКОЙЛ».

Летом 2020 года был разработан проект «Хорошее дело» для участия в конкурсе социальных и культурных проектов кампании «Лукойл», который стал победителем. На средства грантодателя и были приобретены оборудование и программное обеспечение мультстудии.

В ходе работы с детьми ГКН с ТНР ОНР было создано 2 мультильма: «Новогодняя быль» по одноименному рассказу С. Михалкова и «Русская матрешка» (авторский сценарий), которые так же размещены на видеохостинге Youtube на канале Борисовой Анны Михайловны.

Пандемия ограничила возможности детского сада в работе с социальным окружением. В этом плане нам помог интернет: видеокурс в Музей киностудии Союзмультфильм, виртуальная экскурсия в Московский музей анимации.

С помощью анкетирования и самоанализа педагогической деятельности, на заключительном этапе работы, педагоги выявили положительные изменения в использовании своего профессионального потенциала в работе с детьми по созданию детской анимации

Используемые формы работы оказались действенными.

Теоретический материал позволил воспитателям обобщить и упорядочить знания, определить основные ориентиры работы на будущее. А совместные практические занятия на оборудовании способствовали совершенствованию профессионального мастерства и ИКТ компетенций педагогов.

У детей группы компенсирующей направленности с ТНР (ОНР) к концу года по итогам реализации ДООП «Секреты детской анимации» (адаптированная) повысились знания:

об основных видах анимационных техник (пластилиновая, бумажная, сыпучая);

о способах движения/«оживлении» мультипикационных героев на экране;

о звуковом и музыкальном сопровождении мультифильма;

о планировании своих действий в соответствии с поставленной задачей;

об анализе полученные в ходе работы результатах.

В ходе реализации программы у ребенка **формируются и совершенствуются навыки по образовательным областям:**

Мультфильм руками детей/ Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова – изд. Просвещение: М, 1990

## **Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

Ботвинник Лидия Александровна, воспитатель

Рождественская Вероника Николаевна, воспитатель

Тарасова Наталья Геннадьевна, воспитатель

МАОУ "СОШ № 132" им. Н.М.Малахова "Детский сад № 259", г. Барнаул

### **Библиографическое описание:**

Ботвинник Л.А., Рождественская В.Н., Тарасова Н.Г. Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Педагогика должна стать наукой для всех — и для учителей, и для родителей. Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец. Поэтому нам, учителям, прежде всего, необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разъяснять смысл воспитания и работать с ними в одном направлении.

В. А. Сухомлинский

Мы, воспитатели, прекрасно понимаем, что родители доверили нам самое дорогое сокровище – своих детей, и наша обязанность – оправдать это доверие, а это возможно только при тесном сотрудничестве, общности дел, взаимопонимании всех сторон, к чему мы и стремимся.

Задача дошкольной организации – раскрыть перед родителями важные стороны психолого-педагогического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Всем известно, что взаимодействие педагогов детского сада с родителями – достаточно сложный процесс, и семья должна быть равноправной его стороной. Основную роль в работе с родителями практически во всех детских садах традиционно играют воспитатели. Они – главный источник информации о ребёнке, о деятельности организации, от них родители получают психологическую информацию.

Таким образом, именно на нас лежит основная ответственность. Педагоги детского сада находятся в постоянном взаимодействии с родителями, составляя неразрывную цепочку «ребёнок – родитель – педагог», понимая, что домашняя среда имеет основное воспитание и формирующее значение. В условиях сотрудничества с семьёй, предполагающего взаимное уважение, понимание, доверие, достигаются желаемые результаты в процессе становления лич-

ности ребёнка. Основной целью взаимодействия является создание единого пространства «Семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

Воспитателей, приступающих к работе с новой группой детей, волнуют вопросы: как найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей нашим общим делом? Как и о чём вести разговор с родителями, когда они утром спешат на работу и когда уставшие возвращаются с работы? Как сделать, чтобы даже в такие минуты они охотно прислушивались к словам воспитателя, проявляли к ним интерес, чтобы изъявили желание услышать, чем жил ребёнок в детском саду, что нового узнал за день, как проявил себя? Такого контакта педагог может достичь, проявляя постоянную доброжелательность, заинтересованность в сотрудничестве с семьёй. Общаюсь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов» (чтобы расположить к себе собеседника, нужно дать ему как минимум три психологических плюса. Самые универсальные – это: Улыбка, Имя собеседника, Комpliment).

Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть. Необходима искренность, доброжелательная улыбка!

Самыми распространёнными методами работы с родителями являются:

Наглядная информация для родителей

Беседы с родителями

**Родительские собрания.**

Большую роль в повышении педагогической культуры родителей играет наглядная информация, где родители получают консультации высококвалифицированных специалистов: психолога и педагога, медицинских работников, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей. С большим удовольствием родители рассматривают на выставке работы детей: рисунки, аппликации и т.д., а также фотографии из жизни детей в детском саду и различные подтверждения успехов детей (наклейки, картинки, звёздочки, пятёрки).

С первых дней мы стремимся узнать, как ребенок живет в семье, что его там окружает, что дает ему семья. В первые дни посещения детского сада мы начинаем знакомиться с условиями семейного воспитания каждого ребенка. В беседе с родителями педагог начинает о том, к какому режиму привык ребенок, какие игрушки есть у него и какие из них любимые, как он с ними играет. Воспитатель должен быть всегда с добрыми намерениями.

Родители должны видеть в воспитателе человека, который любит их ребенка, живет заботой о нем. Это вызывает у них откровенность, они доверительно о своих трудностях, просят совета.

Обычно родители, приходя вечером, чаще всего интересуются, как ел сегодня ребенок, оценивающие осматривают его: чист, ухожен ли, не обижен ли. А затем торопливо покидают детский сад.

Как заинтересовать родителей жизнью детей в детском саду? Как показать необходимость придерживаться единого с детским садом подхода к воспитанию детей, особенно нравственному?

Прежде всего, в часы приема и ухода детей домой мы систематически стали делиться с родителями новостями о жизни их детей в детском саду: «Ваш сын научился завязывать шнурки. Теперь и дома ему понадобится ваша помощь»; «Даниил старательно и аккуратно стал рисовать красками. Посмотрите, вот его работы». Или «Богдан уступил сегодня игрушку Валерии. А в дверях пропустил девочек. Поддерживайте, пожалуйста, у него навык культурного поведения»; «Пожалуйста, приводите Катю утром пораньше, чтобы она успевала поработать с календарем. Ведь это ей очень нравится».

Как сказать родителям об ошибках, неправильном поведении, чтобы не вызвать негативной реакции, чтобы они поняли: воспитатель делает это в интересах ребенка. Разговор с позиции интересов ребенка, как правило, вызывает у родителей нужную реакцию, беседа проходит в доброжелательном, деловом тоне. Никогда не позволяем себе делать замечания родителям в присутствии детей или обсуждать с детьми, почему мама или папа не выполнили нашего требования.

Постепенно у родителей появился интерес к содержанию жизни детей в детском саду, все чаще они останавливаются у стенда «Для вас, родители».

Сближению родителей и педагогов способствовало также совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Наше лето», «Моя мама – лучшая на Свете».

Одной из форм традиционного взаимодействия с родителями являются родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы питания, методы воспитания детей, требования к обустройству группы и т.д.

Очень важно проведение открытой деятельности. Родители проявляют большой интерес к тому, как проводят время их дети без мам и пап в детском саду, чем занимаются. Подготовка к этой деятельности: вывешивается объявление, в котором указывается время показа открытой деятельности, правила поведения для родителей, а также цели и содержание мероприятия. Родители могут понаблюдать за своими детьми со стороны, оценить их поведение в ситуации, отличной от семейной, а также перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий.

В результате всей работы контакт с родителями у нас, можно сказать, наложен, а это надежная основа успешного решения задач воспитания. У родителей появилось доверие к нам, они идут в детский сад за помощью, делятся трудностями. Очень важно, что у родителей появляется интерес к жизни их детей в группе. Часто возникают дискуссии по инициативе родителей. Мамы и папы стремятся к индивидуальному общению с воспитателем, их начинают интересовать вопросы, касающиеся формирования личности ребенка, его внутреннего мира, отношений с окружающими. Иногда родители признают ошибочность некоторых своих методов воспитания.

## **Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством коммуникативных игр (из опыта работы)**

Булатинская Наталия Михайловна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 28 комбинированного вида", г. Мончегорск Мурманской области

**Библиографическое описание:**

Булатинская Н.М. Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством коммуникативных игр (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Аннотация:** В статье приведено описание опыта работы по развитию коммуникативно-личностных качеств и способностей старших дошкольников, через различные игровые технологии и методики.

**Ключевые слова:** коммуникация, воспитание, дошкольник, игра.

В процессе многолетнего наблюдения за детьми, я все чаще с тревогой отмечаю, что многие из них испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо, они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Общение – одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. В педагогическом энциклопедическом словаре под редакцией Б.М. Бим-Бада общение определяется как взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребёнка. Понятие «общение» тесно связано с понятием «коммуникация». Сензитивным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Дошкольное детство, представляет важный период в становлении личности ребёнка, в том числе в его коммуникативном развитии за период дошкольного детства ребёнок проходит ряд этапов социализации (виде комплекса оживления, возникновение потребности ребёнка в общении со сверстниками, адаптация к дошкольному учреждению, умение подчинять своё поведение законам детских групп на основе усвоенных правил и норм поведения. Таким образом, если на каждом из этих этапов создан благоприятный социум, вовремя формируются необходимые коммуникативные навыки, соответствующие данному возрасту, то уже 5-6 летний ребёнок свободно общается с окружающими, соблюдая нормы и правила, принятые в данном обществе.

Это актуализируется и в Федеральных государственных стандартах к структуре основной общеобразова-

тельной программы дошкольного образования.

Старший дошкольный возраст становиться своего рода ступенькой для перехода ребёнка в школу, что несёт в себе новые требования к умениям и навыкам общения. Если у ребёнка сформирована не только мотивационно-потребностная сфера, развита познавательная активность, но и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче адаптироваться в новом коллективе, он быстрее усваивает вновь вводимые навыки общения. Поэтому уже в дошкольные годы очень важно развивать у воспитанников коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность его общения и совместимость с другими людьми.

Опыт социального поведения ребенок может накопить и усвоить, не только получая теоретические знания, которые ему дают родители и педагоги, а, скорее всего, в практической деятельности. Большое значение для усвоения норм в дошкольном возрасте имеет игра. В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально — нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др., а также игра является и действенным средством формирования у дошкольников навыков общения.

Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив – это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения.

С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Однако, в последние годы, и об этом приходиться говорить с сожалением, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточно внимания в отличие от его интеллектуального развития.

Я считаю, что моя тема **«Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством коммуникативных игр»** в настоящее время является особенно актуальной, так как отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

И поэтому **цель моей работы: помочь детям осознать свою индивидуальность, выработать свой стиль общения.**

Исходя из цели, поставила следующие **задачи:**

1. Развивать коммуникативные навыки
2. Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния;
3. Создать положительный эмоциональный комфорт в группе;

4. Формировать у детей адекватную самооценку;

Моя деятельность предполагает ежедневное включение игр на развитие коммуникативных умений в педагогический процесс в виде различных форм, таких как: игры-разминки, упражнения, игры-импровизации,

пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры-хороводы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить. Особое место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, играм, так как они развивают эмоциональную сферу ребенка.

Соревновательные игры дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают выразить ребенку собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность.

Включая в организацию дидактические игры и игры-драматизации, дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения.

В самостоятельной деятельности обеспечиваю возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. Одновременно являюсь партнером, готовым подключиться к их активности при просьбах о поддержке и помощи, в реализации свободных замыслов, а также при необходимости. Кроме того, в такой совместной деятельности у меня появляется возможность лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, их мечты и желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Нужно отметить, что основная задача игр в общении – формирование эмоционального контакта, доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку. Поэтому занятия должны быть фронтальными, что ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием.

Весь комплекс игр помогает в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных способностей дошкольников:

развивать связную речь детей в процессе создания сюжетного рассказа, сказки, используя различные приёмы.

учить детей вести диалог, используя языковые средства звучащей речи и невербальные компоненты: жест, мимику, средства интонационной выразительности.

развивать творческие способности детей, психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение внимание.

воспитывать коммуникативность, коллективизм, сотрудничество.

Дидактическая игра является по праву любимым видом игры для детей. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также одним из средств развития познавательной активности и развития коммуникативных навыков детей.

Коммуникативные навыки - это навыки, позволяющие человеку получать и передавать информацию.

Познавательные (дидактические) игры – это специ-

ально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

Технология дидактической игры – это конкретная технология проблемного обучения.

Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезанных картинок, складных кубиков, на которых изображённый предмет или сюжет делится на несколько частей.

В игре дети учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка. Общение в игре ставит каждого на свое место. Дети развивают свои организаторские способности, укрепляют возможные качества лидера или тянутся за лидером в классе.

Среди многообразия средств и методов развития коммуникативных навыков дошкольников можно выделить режиссерскую игру.

Режиссерские игры являются разновидностью самостоятельных сюжетных игр. В отличие от ролевых игр, в которых ребенок примеривает роли на себя, в режиссерской, персонажами являются исключительно игрушки. Сам ребенок остается в позиции режиссера, который управляет и руководит действиями игрушек-артистов, однако не участвует в игре в качестве действующего лица. Такие игры не только очень занимательны, но и полезны. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, дошкольник использует разные средства вербальной и невербальной выразительности. Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

#### **Сказки-подсказки**

Придумывание сюжетов для игры, конечно же, облегчает сказки. Они как бы подсказывают, что нужно делать с игрушками, где они живут, как и что говорят. Содержание игры и характер действий определены сюжетом сказки, которая хорошо известна любому дошкольнику. В такой тщательной подготовленности есть свои плюсы и минусы. Плюсы в том, что наборы для сказок сами побуждают к определенной игре и позволяют еще и еще раз вспомнить, представить, рассказать любимую сказку, что очень важно и для игры, и для усвоения художественного произведения. А минусы в том, что ничего не нужно придумывать, все уже готово. Поэтому очень полезно соединять фигурки из разных наборов, «перепутывать» их, добавлять неопределенные игрушки, чтобы они стали новыми персонажами или элементами ландшафта. В этом случае игра может стать гораздо богаче и интереснее, потому что ребенку нужно будет придумать какие-то новые события или включить непредвиденных участников в знакомый сюжет.

В сюжетно-ролевой игре – заложены большие возможности для развития навыков общения. В первую очередь, развитие рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. В игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов.

Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных возможностей

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации у ребёнка позволяет оказывать влияние на развитие детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ героя, малыш принимает и признает свойственные тому черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Работе с родителями уделяется большое внимание. Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей используются разнообразные формы работы:

- анкетирование;
- групповые собрания;
- консультации;
- выставки совместных работ детей и родителей;
- мастер – классы по изготовлению настольных театров;

- участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений;

- участие родителей в групповых проектах;
- участие родителей в групповых викторинах;
- участие родителей в спортивных мероприятиях;

В процессе прохождения цикла занятий в группе родители начинают относиться к своим детям с большим пониманием, менее критично и учатся создавать для них атмосферу безопасности и принятия. Дети и родители взаимодействуют в группе, тем самым помогая друг другу в укреплении взаимоотношений, в поиске ответа на сложные вопросы, которые и явились причиной посещения групповых занятий. В процессе занятий используются различные виды игр. Будучи участником игры, человек, понимая условность игровой ситуации, тем не менее реагирует на нее так же, как и в реальной жизни. Поэтому игра не только обучает новым способам взаимодействия, но и корректирует стиль общения родителя с ребенком.

Взаимодействие со своим ребенком в игре, подчиня-

ясь ее правилам, родитель снимается с позиции непогрешимого и всегда правого взрослого, а ребенок получает возможность ощутить себя важным и значимым. Ведь, играя со своим чадом, родитель находится на территории его интересов. К тому же игра увлекает своей новизной, нестандартностью и позволяет взрослому ощутить себя маленьким ребенком. Практика показывает, что хорошо осведомленные о физическом здоровье своих детей родители мало знают об их человеческих качествах. Важно, что объективное представление о своем сыне или дочери родитель может получить, глядя на них со стороны, как бы глазами других участников группы. В то же время родитель и ребенок получают возможность увидеть и оценить свое отражение в действиях и реакциях других людей.

В процессе игры между членами семьи устанавливается новый стиль общения по правилам союзников, так как родителю необходимо понять мотивацию действий своего ребенка, его логику, ощущения и эмоциональное состояние. В результате маленький человек, с полным доверием погружаясь во взаимодействие с родителем, начинает ощущать значимость своей личности. В такой атмосфере творческое самовыражение дошкольника может раскрыться особенно полно и одновременно возрастает его ощущение ответственности за происходящее. Полная свобода в творческом проявлении себя вкупе с поддержкой родителя и отсутствием страха наказания является мощным стимулом в повышении самооценки ребенка, в укреплении его психологического здоровья и формировании всех необходимых коммуникативных навыков. Взаимодействуя в игре и наблюдая за своим ребенком, родители начинают подметать такие характерные черты, которых они не замечали в реальной жизни. Такие занятия учат сотрудничеству со своими детьми, помогают с пониманием относиться к их маленьким победам и поражениям и дают толчок к совместному творчеству в игре, которое впоследствии непременно займет достойное место и в реальной жизни семьи.

Активное участие родителей в мероприятиях детского сада, таких как «Семейная эстафета», «Вежливое поведение», «Новогодний карнавал», «День Победы», дают им возможность вносить свою помощь в подготовке праздников, проникаться интересами работы детского сада, активно взаимодействовать с воспитателями своих детей, знакомиться с методикой воспитания, обогащать свой опыт. Родители получают возможность взглянуть на своего ребенка вне стен дома в других условиях, это заставляет их пересматривать стиль своего общения с ним и обновлять воспитательные приемы. В результате родители начинают понимать, что участие в жизни детского сада — это не прихоть воспитателей, а необходимость для оптимального развития их собственных детей. Такой подход формирует взаимосвязь между родительским воспитанием и воспитательными методиками ДОУ.

В результате целенаправленных усилий воспитателей и родителей дети обретают способность хорошо ориентироваться во взаимоотношениях с окружающими, приобретают навык понимания и эмпатии к эмоциональному настроению окружения, обучаются сопереживанию и отзывчивости. Целенаправленное развитие коммуникативных навыков совместными усилиями дает

существенное обогащение коммуникативного опыта детей и способно нейтрализовать многие проблемы.

По итогам работы у «моих» детей сформировано положительное отношение к миру, к другим людям и самому себе, дети обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Дети способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Я бы хотела, чтобы «мои» дети умели не только считать и писать, но и любить. Что и кого любить? Любить небо, ветер, звезды, волны — это очень важно. Но главное, чтобы они умели любить людей: всех вместе и каждого отдельного человека, который встретится на их пути. Думаю, что дети смогут своевременно поставить заслон жестокости, черствости, злобе. Это поможет им в дальнейшей жизни.

## Воспитание дружеских отношений между детьми во время игр

Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель

Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад 59, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Булыгина Е.Л., Берестнева В.В. Воспитание дружеских отношений между детьми во время игр // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Именно в дошкольном возрасте происходит становления личности. В этот период дети получают первые знания об окружающей жизни, у детей формируются определенные отношения к друг другу, к людям, к труду, формируются навыки и привычки правильного поведения, формируется характер. Известно, что ведущий вид деятельности дошкольников – игровая деятельность, именно в процессе игры у детей развиваются духовные и физические силы; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Через игровую деятельность дошкольники приобретают общественный опыт. В игровой деятельности у детей дошкольного возраста формируются все стороны личности, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Этим и объясняются огромные воспитательные возможности игровой деятельности, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особую значимость в дошкольном возрасте занимают игры, которые создаются самими детьми, – их называют сюжетно-ролевыми или творческими играми. Играя в эти игры, дети дошкольного возраста отображают в ролях все что они видят и замечают вокруг себя в своей жизни и деятельности взрослых. Что же дает право называть игру творческой? Игра – отображение жизнедеятельности. Здесь все происходит в условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих детей всегда реальны, их чувства и эмоции настоящие, искренние, в процессе игры дети по-настоящему переживают определенные события. В игре ребенок осознает, что кукла Маша и зайка – всего лишь игрушки, но воспринимает их как живых, осознает, что он не реальный машинист или стюардесса, но ведет себя, как будто он управляет настоящей машиной, отважной стюардессой. Ребята

способны подражать взрослым в игре, потому что у дошкольников в этом возрасте развито воображение. Дети в игре в этом возрасте способны соединять различные впечатления из жизни с приобретенным личным опытом. Дети способны проявлять свое творчество в замысле игры и в поиске средств, для его реализации. Какая же выдумка требуется детям, чтобы придумать, в какое путешествие отправиться сегодня или какой соорудить самолет или корабль, какое для этого подготовить обрудование! Именно в игре дошкольники одновременно выступают как стилисты, декораторы, актеры. В процессе игры дошкольники не могут удерживать свой замысел, не готовы долго удерживать определенную роль, как актеры. Играющие дети в игре могут выражать свои мечты или стремления, чувства или мысли, которые присущи им в этот момент. Поэтому можно считать, что детская игра – это всегда импровизация.

Итак, дружелюбные отношения в группе детей дошкольного возраста – это отношения, в которых проявляется положительная установка на партнера, эмпатия (сопереживание, сочувствие, содействие), доброжелательность, внимание к другому, стремление к взаимопомощи и взаимодействию без насилия.

Быть дружелюбным – это значит быть общительным, внимательным, гостеприимным, уважать людей, заботиться о друзьях (даже если они тебя об этом не просят) делиться всем, что у тебя есть, разрешать конфликты мирным путем, уметь находить друзей, проявлять внимание к робким и застенчивым, улыбаться людям.

Часто можно наблюдать как дети долго и увлеченно что-нибудь мастерят, готовясь к какой либо игре в каком-нибудь образе: продавцы оборудуют витрины магазина, строители готовят инструмент, моряки строят корабль, врачи и медсестры оборудуют больницу. Всегда в реальную работу ребенок вводит игровой образ. Так,

надевая белый колпак и халатик, чтобы лечить мишку, ребенок превращается в доктора, а, строя замок, становится строителем. Через игру у детей формируются моральные качества, чувство ответственности перед детским коллективом, коллективизма и дружбы, дети учатся согласовывать между собой цели. Часто возникает вопрос; может ли и должен ли воспитатель вмешиваться в игру. Такое право у него есть, если это требуется для того, чтобы дать игре нужное направление. Взрослый может и должен вмешаться в игру, для того, чтобы поддержать игру, направить игру в нужное русло или привнести свои идеи для построения дальнейших игровых действий. Но вмешательство взрослого в игровую деятельность будет успешным, если взрослый вызывает у дошкольников доверие, именно тогда взрослый может сделать игру увлекательной и интересной, не изменяя замыслы детей.

Именно в игровой деятельности у дошкольников проявляются его личностные качества.

Ребенок, создавая игровой образ, не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества. Все девочки играют в дочки-матери, но при этом каждая девочка придает роли свои индивидуальные черты.

Игра с куклами в дочки-матери существовала всегда, во все времена. Это естественно: семья и взаимоотношения в семье дает ребенку первые впечатления об окружающей жизни, мама и папа это самые близкие, любимые люди для детей, и им всегда хочется подражать. Естественно и то, что куклы всегда привлекают девочек, потому что о детях всегда заботятся мамы или бабушки.

Рассмотрим пример. Девочки играют в игру «Дочки

матери». Игра разворачивается у каждого ребенка по-разному, первая девочка в игре обращается со своей дочерью вежливо, ласково, а вторая наоборот грубо и несдержанно, наказывает, критикует. Исходя из наблюдений можно сделать вывод, что поведением в игре дети копируют своих мам, как родители ведут себя с детьми, так и девочки будут в игре общаться со своими «детьми-куклами». По детским играм можно судить какие взаимоотношения у детей с родителями в семье, как общаются в семье, так будут общаться дети в детском саду со сверстниками в игре.

Окружение ребенка, будь то семья или дошкольное образовательное учреждение, являются для дошкольников примером любви к труду, к своему родному краю, взаимоотношения друг с другом. Первые приобретенные качества проявляются у детей в игре. Так как игровая деятельность у дошкольников – ведущий вид деятельности, через игры дети испытывает первые высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, учатся согласовывать свои действия с действиями сверстников.

В дошкольном возрасте у детей через игру выражается повседневная жизнедеятельность детей в детском саду и необычайные радостные события: новогодняя елка, посещение спектакля, экскурсия.

Таким образом, игра важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать. Этим определяется ее место в педагогическом процессе детского сада.

## Управление эмоциями детей раннего возраста

Бурцева Анжелика Васильевна, педагог-психолог

Гончарова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Леонидова Валентина Алексеевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 75, Белгород

### Библиографическое описание:

Бурцева А.В., Гончарова Т.С., Леонидова В.А. Управление эмоциями детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В любом возрасте плач - это нормальная реакция на то, что вас переполняют сильные чувства, такие как гнев, страх, стресс или даже счастье. Однако некоторые детиплачут больше, чем другие. Те же самые дети могут чаще злиться, быстрее испытывать разочарование и чрезмерно возбуждаться по сравнению со своими сверстниками. Способность регулировать сильные эмоции во многом зависит от возраста и развития.

Сильные эмоции могут немного усложнить жизнь детям, если они не научатся регулировать эмоции. Хотя это естественно усваивается с течением времени, есть способы, которыми вы можете помочь своему ребенку

развить эмоциональную осведомленность и выработать здоровые навыки совладания.

Для вашего ребенка важно распознать и определить, как он себя чувствует. Начните учить их эмоциям, чтобы они узнали, что вещи, которые могут казаться аморфными или подавляющими, на самом деле имеют название.

Также важно, чтобы дети научились выражать свои эмоции социально приемлемым образом. Например, громко кричать посреди продуктового магазина или устраивать истерику в детском саду - это не нормально. Скажите детям, что они могут испытывать любые эмоции, какие захотят, и это нормально чувствовать себя

по-настоящему злым или по-настоящему испуганным. Но дайте понять, что у них есть выбор в том, как они реагируют на эти неприятные чувства. Они могут расстраиваться из-за того, что в магазине кончилось их любимое мороженое, но это не значит, что можно каться по полу, плача и мешая другим.

Дети младшего школьного возраста все еще учатся распознавать эмоции, понимать, почему они возникают и как ими управлять. По мере развития детей меняются вещи, вызывающие эмоциональные реакции, а также стратегии, которые они используют для борьбы с ними. Некоторые дети демонстрируют высокий уровень эмоциональной зрелости в довольно раннем возрасте, в то время как другим требуется больше времени, чтобы развить навыки управления своими эмоциями. Это действительно нормально - все развиваются на разных этапах и в разных темпах.

Все дети нуждаются в поддержке своих родителей и воспитателей, чтобы понять свои чувства, а также в поощрении для разработки способов управления ими – некоторым может просто понадобиться дополнительная помощь, чтобы разобраться в происходящем. Поддержка эмоционального развития детей начинается с того, чтобы обращать внимание на их чувства и замечать, как они ими управляют. Признавая эмоциональные реакции детей и предоставляя рекомендации, вы можете помочь детям понять и принять чувства, а также разработать эффективные стратегии управления ими:

#### *Проявляйте заботу о ребенке*

Давая ребенку чувство безопасности, вы помогаете ему преодолевать эмоции. Иногда, когда ребенок чувствует утомленность, голод, подавленность, страх или тревогу, ему может понадобиться ваша помощь и забота. Самое простое проявление заботы о ребенке – это открытый и искренний разговор с ним. Во время диалога придерживайтесь следующих правил:

Интересуйтесь у ребенка о его чувствах.

Используйте открытые вопросы, мотивирующие ребенка выражать эмоции («Что тебе больше всего понравилось во время прогулки в парке?», «Что еще можно выплыть из пластилина?»).

Дайте ребенку понять, что вы его слышите и понимаете. Разговаривайте с ним наедине, а во время диалога не отвлекайтесь ни на что постороннее.

Во время диалога находитесь на одном уровне с ребенком, чтобы не вызывать у него чувство дискомфорта.

Поддерживайте зрительный контакт с ребенком, проявляя к нему заинтересованность. Во время разговора принимайте расслабленную позу.

Выражение лица во время разговора не должно быть негативным.

Слушайте ребенка и сами поддерживайте разговор с ним.

Не общайтесь слишком быстро или громко.

#### *Настройтесь на чувства и эмоции детей*

Некоторые эмоции легко распознать, в то время как другие менее очевидны. Настройка на эмоции детей включает в себя изучение языка их тела, прослушивание того, что они говорят и как они это говорят, и наблюдение за их поведением. Выяснение того, что они чувствуют и почему, означает, что вы можете более эф-

ективно реагировать на их потребности и помогать им разрабатывать конкретные стратегии – например, когда мы нервничаем, мы можем попробовать делать большие глубокие вдохи.

#### *Устанавливаете ограничения благоприятным способом*

Дети должны понимать, что иметь широкий спектр эмоций и чувств – это нормально, но есть пределы тому, как чувства должны быть выражены надлежащим образом. Вы можете установить ограничения, поговорить о том, почему они существуют и как чувства одного человека не должны расстраивать кого-то другого. Например: «Я знаю, что ты расстроен тем, что твой друг не смог прийти, но это не значит, что можно кричать на меня».

#### *Будьте образцом для подражания*

Дети узнают об эмоциях и о том, как их правильно выражать, наблюдая за другими, особенно за родителями и другими членами семьи. Показ детям того, как вы понимаете эмоции и управляете ими, помогает им учиться на вашем примере.

#### *Поощряйте решение проблем*

Помогите детям развить свои навыки управления эмоциями, побуждая их думать о различных способах реагирования. Вы можете спросить: «Что помогло бы тебе почувствовать себя храбрым?»

#### *Обеспечение безопасности*

Дети успокаиваются, зная, что ответственный взрослый заботится о них и заботится об их потребностях. Родители могут помочь детям управлять своими эмоциями, создавая безопасную среду. Детям нужна дополнительная поддержка от вас, когда они чувствуют усталость, голод, грусть, страх, нервозность, возбуждение или разочарование. Регулярные процедуры, такие как время отхода ко сну и время приема пищи, уменьшают влияние стресса и помогают обеспечить чувство стабильности для детей.

Регулирование эмоций – это не просто выражение эмоций социально приемлемым образом. Это [трехэтапный процесс](#), который включает в себя обучение детей распознаванию эмоций, помочь им в определении того, что вызывает эти эмоции, и обучение их самостоятельному управлению этими эмоциями. Когда мы учим детей тому, что их эмоции справедливы, мы помогаем им воспринимать то, что они чувствуют, как нормальное и управляемое.

Моделирование соответствующего поведения также важно в детские годы. Лучший способ научить вашего ребенка правильно реагировать на гнев – это показать ему, как это делается. [Факты](#) свидетельствуют о том, что дети улавливают наши эмоции, и что те, кто подвержен многим негативным эмоциям, с большей вероятностью будут бороться.

В конечном счете, помочь детям в управлении своими эмоциями начинается с проверки этих эмоций и создания среды, в которой они чувствуют себя в безопасности, чтобы выразить их. Дети, которые чувствуют себя в безопасности, с большей вероятностью разовьют и будут использовать соответствующие навыки регуляции эмоций, чтобы справляться с трудными чувствами.

# Сочиняем лимерики, развиваем речь детей

Волченкова Елена Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Журавушка", г. Черногорск, Хакасия

## Библиографическое описание:

Волченкова Е.В. Сочиняем лимерики, развиваем речь детей // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Лимерик – это один из элементов технологии ТРИЗ. Лимерик – это шуточное короткое стихотворение, в котором присутствуют бессмыслица, абсурд, сказочность, юмористичность, скрытый смысл. Лимерик – это замечательное явление в английской поэзии, особый род коротких шутливых стихотворений, любимых детьми, и взрослыми. Как правило, лимерик представляет собой строфи, состоящую из нескольких строк, обычно их 5.

Наиболее частая рифма в детских стихотворениях - смежная (1122):

Наша Маша горько плачет (1)

Уронила в речку мячик (1)

Тише, Машенька, не плачь. (2)

Не утонет в речке мяч. (2)

Чуть реже встречается перекрестная рифма (1212):

Идет бычок, качается (1)

Вздыхает на ходу (2)

Уже доска кончается (1)

Сейчас я упаду. (2)

Стихотворения в этих двух рифмах очень легко запоминаются детьми. Но помимо рифмы и интересного сюжета, детские стихотворения должны быть смешными. Что же мы имеем в лимерике? В классическом лимерике наблюдается интересное сочетание перекрёстной и смежной рифм (11221), невероятные, фантастические события с героями.

Подготовительная работа по созданию лимериков начинается в старшей группе.

Из разнообразных картинок с изображением предметов учила подбирать, выбирать те картинки, которые рифмуются, заканчиваются на похожие, на одинаковые звуки, например ком - сом, ручка - тучка, сумка - Умка, огуречик - человечик.

Проводила игры для подбора рифмы к словам, например «Рифмы», «Добрый слоненок», «Подарки». Слова «действия»/ так называем глаголы/ закреплялись в игре «Скажи наоборот»: бежал – стоял, взял – отдал, кричали – молчали. Слова «признаки» в этой же игре с прилагательными обогащали словарный запас детей.

Последовательность создания лимерика можно разделить на 3 этапа:

Выбираем объект о ком или о чем будет стихотворение.

Мы работаем по лексическим темам, выбор героя посвящен теме недели.

Лимерик начинаем со слов Жил- был.... /выбранный герой/.

И теперь самое трудное подобрать рифму к этому слову. Услышать слово, подходящее по рифме, среди

выкриков, предложений детей – это радость и восторг воспитателя! Сначала это тишина или высказывания слов по теме, есть вероятность высказываний ничего не значащих звукосочетаний. Первые лимерики сочиняли, используя помочь взрослых, запас слов взрослых, воспитателей, нянь или обращаемся к помощи интернета в телефоне.

2. Выбрать характеристику герою и рифмованному предмету, а именно подбор слов «признаков», прилагательных, причем положительные, сказочные, фантастические признаки, «очеловечивание» предметов придают лимерикам особый шарм. Строчки можно увеличить местом действия, разнообразить временные рамки.

3. Третья и четвертая строчка посвящается словам «действиям». Любые предложения необычного действия, сказочные, невероятные, фантастические действия героя лимерика, где рифмуются глаголы, для этого взрослый может поменять местами слова в предложении ребенка и рифма готова.

Первая строка – выбор героя (синий медвежонок)

Вторая строчка – характеристика героя (веселый телёнок)

Третья строчка – реализация действия (что герой делал) (лапами как крыльями махал)

Четвертая строчка – (что герой ещё делал) (птичек всех напугал)

Пятая строчка – вывод или своё отношение к герою (вот какой чудной медвежонок)

Рифмуются первая и вторая строка и третья с четвертой, а пятая без рифмы.

Я использую в работе с детьми методику обучения детей составлению рифмованных стишков, лимериков уже не первый год, подбираю картинки, распечатываю и оформляю их в альбом. Родители с восторгом слушают шуточные стихи, а дети развивают речь. Вот что сочинили дети, почитайте и улыбнитесь.

Приложение:

Жил-был доверчивый верблюжонок,

Он был толстый как медвежонок.

Верблюжонок в школу ходил,

портфель тяжелый носил, на перемене жабу проглотил,

У директора прощения просил.

Вот какой странный верблюжонок!

Жил-был веселый жираф.

Он был длинный как волшебный шкаф.

Жираф с обезьянами играл,

на воздушном шарике их катал.

Вот какой необычный жираф!  
Жил-был послушный слоненок,  
Он был добрый как домовёнок.  
Слоненок мартышке крылья связал и с ней в парке  
долго играл!  
Вот какой хороший слоненок.  
Жил-был рыжий тигренок.  
Он был радостный как львенок.  
Тигренок с машинками играл, подарки детям раз-  
давал.  
Вот какой щедрый тигренок!  
Жил-был веселый лимон  
Он был похож на быстрый фургон.  
Лимон картины рисовал,  
На ужин гостей приглашал.

Вот какой добрый лимон!  
Жила-была красивая груша,  
Она была дружелюбная капуша.  
Груша на лошади малышей каталась,  
вечером громко песни распевала,  
Дома пыль протирала,  
В пятницу компотом всех угождала!  
Вот какая радостная груша!

Литература:  
Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду

Измайлова Е.И. Синельников И.Ю. Учимся думать  
и запоминать, Издательство: АРКТИ, 2018

Подгорных О.М. Попова Г.П. Занятия с применением  
ТРИЗ издательство: Учитель, 2020

## Возрастные особенности формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

Воронова Екатерина Юрьевна, воспитатель  
МБОУ "СОШ № 2" дошкольное отделение "Матрёшка", г. Серпухов Московская область,

### Библиографическое описание:

Воронова Е.Ю. Возрастные особенности формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать,  
внимательно слушать, спокойно отвечать  
и переставать говорить, когда нечего больше сказать.  
Лафатер Каспар Иоганн*

Речь – это самое главное достижение человека. С помощью звуков, слов, выражений, дополнительной жестикуляции и интонации можно общаться с другими людьми.

Развитие речи в наше время является одним из составляющих компонентов самовыражения в обществе. Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Речь дошкольника - одна из центральных, важнейших функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний.

Сначала у ребёнка происходит процесс развития первоначальных речевых умений и навыков. Важно в этот период воспитывать у дошкольников потребность в общении не только с взрослыми, но со сверстниками, необходимо обращать и заострять внимание детей к речи окружающих, они должны запоминать слова, затем, чтобы потом свободно воспроизводить звуки по подражанию.

Далее нужно произвести накопления словаря и усвоения грамматически правильной речи. Если у детей расширяется запас слов, то происходит и усвоение звуков речи. Количественный рост словаря находится в за-

висимости от условий жизни и воспитания. Развитие понимания речи в значительной мере опережает активный словарь. Огромный скачок в развитии словаря происходит не только за счет заимствования слов из речи взрослых, но и за счет овладения способами обозначения слов. Развитие словаря осуществляется за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, отдельные их признаки. В последующие годы количество употребляемых слов также возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются.

Звуковая культура речи составляет общее умение общаться друг с другом. Она является частью речевого общения человека. Звуковая культура речи соединяет в себе устное оформление слов, с учетом определенных условий, цели разговора, а также использования всех языковых средств (интонации, лексики, грамматики). Этот пласт отвечает за правильное произношение звуков, выражений, скорость и громкость речевых высказываний, тембр голоса, ритм, паузы, логические ударения, корректное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, а также наличие подходящей окружающей речевой среды.

Формирование правильной речи и развитие звуковой культуры речи ребенка ведется по следующим направлениям:

- Воспитание правильного звукопроизношения;
- Формирование четкости и ясности произноше-

ния слов, которые соответствуют языковым нормам русского языка;

- Выработка умеренного речевого темпа и правильного дыхания при произношении;
- Воспитание интонационно корректного произношения звуков и слов;
- Развитие слухового внимания.

Для того чтобы воспитать в ребенке речевую культуру, педагоги используют разные формы работы:

- Самостоятельные занятия, на которых дети общаются между собой;
- Занятия со специалистами дошкольных учреждений;
- Работа в форме игр, упражнений;
- Музыкальные занятия.

Учитывая возрастные особенности детей формирование звуковой культуры речи можно распределить на три основных этапа.

**I этап – от 1 года 6 месяцев до 3 лет** (второе полугодие 2-й группы раннего возраста и 1-я младшая группа).

Для этого этапа (особенно для его начала) характерно бурное развитие активного словаря. Сформировавшиеся ранее артикуляционные движения, функционируя при произнесении целого слова, претерпевают некоторые изменения: уточняются, становятся более устойчивыми.

**II этап – от 3 до 5 лет (2-я младшая и средняя группы).**

В этом возрасте происходит формирование фонетического и морфологического состава слова. Продолжается совершенствование наиболее трудных движений органов артикуляционного аппарата. Это дает ребенку возможность воспроизводить многие звуки. Работа на этом этапе опирается на сознательное отношение детей к звуковой стороне слова и строится на последовательной отработке основных звуков родного языка.

Ведущими методическими приемами по-прежнему являются речевой образец, заучивание наизусть (стихотворений, потешек, загадок, беседы, дидактические игры и т. д.

**III этап – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).**

Этот этап является как бы завершающим периодом в формировании звуковой стороны речи дошкольников. К началу III этапа наиболее трудные изолированные артикуляционные движения уже сформированы, однако важно, чтобы четко различались (как при произнесении, так и при слуховом восприятии речи) звуки, которые сходны по артикуляционным или акустическим признакам (с – щ, з – ж и др.; с – сь, с – з и др.).

Речь ребенка в раннем дошкольном возрасте сохраняет еще ситуативный характер, но постепенно она переходит в связную. Дети переходят к связному изложению спокойного повествовательного рассказа. Функция планирования высказываемых вслух предложений, мыслей – это и есть развитие разговорной речи дошкольников, которая тесно связана с внутренней. Дети в этом возрасте очень любознательны, интересуются всем, что их окружает и происходит вокруг них, исходя из этого, происходят и изменения в развитие речи, ребёнок пополняет свой словарный запас, постоянно рассуждает об окружающем, выражает свои высказывания, свое

мнение, задает вопросы, на которые сам ищет ответы.

Воспитание звуковой культуры речи у детей 4 – 5 лет.

Речь детей на пятом году продолжает развиваться. В этом возрасте накапливается, уточняется и совершенствуется словарь. Дети точнее употребляют нужные по смыслу слова. Они начинают правильно пользоваться грамматическими формами, могут в логической последовательности пересказывать небольшие сказки, рассказы, описывать и передавать содержание картинок. Быстро развивается и звуковая сторона речи. Дети усваивают и правильно произносят многие, звуки родного языка, чище и отчетливее произносят слова и фразы, умеют пользоваться голосом, начинают следить за темпом своей речи.

Основная задача формирования звуковой культуры речи на данном этапе сводится к развитию у детей фонематического слуха и правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произнесением слов и, фраз.

Наряду с решением основной задачи в этом возрасте необходимо проводить работу и по другим разделам, звуковой культуры речи, а именно:

воспитывать умение соизмерять громкость голоса в зависимости от ситуации;

говорить в размеренном темпе;

правильно произносить слова с точным употреблением, в них ударения.

Воспитание правильного звукопроизношения осуществляется при последовательной отработке всех звуков родного языка.

**Характеристика речевого развития детей 4 – 5 лет (средняя группа).**

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Он начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) создает возможность ребенку полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Дети пятилетнего возраста все чаще используют прилагательные, чем дети в четырехлетнем возрасте. Прилагательные они используют для обозначения признаков и качеств предметов, отражения временных и пространственных отношений: для определения цвета, кроме основных, называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый, начинают появляться притяжательные прилагательные (лисиий хвост, заячья избушка). Все шире ребенок использует наречия, личные местоимения в роли подлежащих, сложные предлоги (из-под, около и другие). Появляются собирательные существительные (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты, но ребенок их употребляет еще очень редко.

В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. В их речи впервые появляются предложения с однородными обстоятельствами. Они усваивают и правильно согласовывают прилагательные с другими частями речи в косвенных падежах.

У детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению

лению слов. Вслушиваясь в слова, произносимые взрослым, ребенок пытается установить свойства в их звучании и нередко сам довольно успешно подбирает пары слов: «Маша – каша, Миша – Гриша».

В этом возрасте велико тяготение детей к рифме. Играя со словами, некоторые рифмуют их, создавая собственные небольшие двух-, четырехстишия, порою лишая их при этом всякого смысла. Такое стремление закономерно, оно способствует развитию у ребенка речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию.

В этом возрасте значительно улучшается звукопроизношение детей: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Большинство детей к пяти годам усваивают и правильно произносят шипящие звуки, звуки [Л] [РЬ] [Р], отчетливо произносят многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. Часто правильно употребляют в словах ударение, соблюдают нормы литературного произношения слов.

Характерна для этого возраста неустойчивость произношения. Дети произносят звуки то правильно, то неправильно, например жук (жу́жжит – зуззит, петушок золотой (гребешок – гребесок). В одном звукосочетании ребенок звуком уже владеет, в другом еще нет: «мальчик» – тут же ребенок говорит «часы».

Интересное явление отмечается у некоторых детей во второй половине дошкольного возраста, когда они переходят к правильному произношению звуков [Ш, Ж] и звука [Р]. Ребенок начинает непомерно часто пользоваться этими звуками в нужных и ненужных случаях: «горубой» (голубой, «шад» (сад, «рампа» (лампа, «жонтик» (зонтик, «шобака» (собака).

К пяти годам отмечается резкое улучшение производительной стороны речи детей, у большинства из них заканчивается процесс овладения звуком. Речь в целом становится чище, отчетливей. В меньше степени встречаются перестановки и употребления звуков, слогов и почти исчезают сокращения слов. Возрастная речевая активность детей, они чаще и чаще задают вопросы взрослым.

На этом этапе обучения можно выделить три задачи:

1. Развитие фонематического слуха;
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки к письму;
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Ребенок к концу года должен уметь:

правильно произносить все звуки родного языка

изолированно, в словах, во фразовой речи;

различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;

делить слова на слоги;

дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;

определять и называть первый звук в слове (без призыва гласного);

произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, штриховать несложные предметы;

выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

Воспитание звуковой культуры речи занимает важное место в системе работы по обучению детей родному языку. Это особая речевая задача, которая почти полностью должна быть решена в дошкольном возрасте.

Основная цель состоит в том, чтобы научить ребенка к пяти годам правильно произносить все звуки, правильно пользоваться голосовым аппаратом, говорить выразительно, не торопясь. И чем раньше эта работа будет начата, тем большие успехи могут быть достигнуты.

Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать – это значит говорить про себя или вслух, а говорить – значит думать.

Современные дети намного чаще страдают проблемами формирования звукопроизношения и речи. Причина этому – компьютеризация, недостаток общения со сверстниками и родителями. Часто родители представляют ребенка самому себе, а также игрушкам, телевизору, гаджетам. Специалисты советуют читать книги вместе с детьми, разучивать стихотворения, считалки, скороговорки. Становление звуковой культуры речи связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. Для того чтобы увлечь и приобщить ребенка к обучению, необходимо давать как можно чаще малышу задания построить домик из кубиков, собрать мозаику и цветную пирамиду. Воспитывать звуковую речь у ребенка нужно постоянно. В детском саду, во время игр, прогулок по парку. Разговаривайте с малышом, обращайте внимание на интересные детали, например, цвет листьев и растений, считайте птиц, рассматривайте цветы.

Без комплексного подхода формирование правильно поставленной речи невозможно. В этом должны участвовать не только педагоги дошкольных учреждений, но и родители.

# Развитие психоречевых умений у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра с использованием верботонального метода

Воронцова Елена Павловна, учитель-логопед

Воблова Светлана Борисовна, учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 2" г. Чебоксары, Чувашская Республика, г. Чебоксары

## Библиографическое описание:

Воронцова Е.П., Воблова С.Б. Развитие психоречевых умений у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра с использованием верботонального метода // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема обучения детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольном учреждении. Раскрываются направления работы по развитию психоречевых функций у детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** Расстройства аутистического спектра, РАС, верботональный метод, Вербтон.

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является образование и включение в социум **детей с ограниченными возможностями здоровья**. Несмотря на то, что каждый вид **нарушений** психофизического развития имеет свои специфические особенности, для всех видов отклонений доминирующим является **нарушение речевого общения**, способности к приему и переработке информации. Именно по этой причине дети с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) испытывают большие трудности при **обучении**, в частности при изучении родного языка, чтении, выработке различных навыков и умений.

В современных условиях возникает потребность в специальных образовательных технологиях и средствах **обучения детей с ограниченными возможностями здоровья**, в том числе детей с РАС. В нашем детском саду используется аппарат **Вербтон VT – 42**, предназначенный для обеспечения процесса **обучения**, воспитания и коррекции **детей с ограниченными возможностями здоровья**.

**Вербтональный метод – это метод полной реабилитации**, который **использует ресурсы тела обучающихся детей с ОВЗ**. Большое место в нем уделяется игре для представления самых серьезных вещей, в том числе для конструирования личности ребенка и развития речи.

**Вербтональный метод считает ребенка с нарушениями слуха и речи способным** с помощью слуховой реабилитации и специальных упражнений воспринимать частоты, несущие ритм и интонацию. Аппарат Вербтон VT -42 на практике в нашем детском саду успешно применяется и в работе с детьми дошкольного возраста с РАС.

При работе с **Вербтоном**, воспитанники воспринимают речь через вибратор, который стимулирует вестибулярные, тактильные и проприоцептивные ощущения, а также через наушники. Дети учатся воспроизводить нормальный ритм и интонацию **речи** (*супрасегмент*) и нормальное качество звука, имитируя телом движения и ритмические модели. Они развивают осмысленную речь, участвуя в созданных речевых ситуациях.

Цель педагога при этом - помочь им развить хорошие речевые коммуникативные способности и интегрировать их в массовую систему **обучения**. Также необходимо подчеркнуть важность одновременного развития всех органов чувств, что не предполагает изолировать отдельный вид восприятия.

На 1 этапе при работе с **Вербтоном** в процессе специальных игр и упражнений у **детей** развиваем способность узнавать и различать неречевые звуки. На первых занятиях детям предлагается послушать звуки за **окном**: что шумит? (деревья, дождь, что гудит? (машина).

1. Игра «*Где постучали?*» Детям предлагается посидеть тихо и постараться определить направление звучания.

2. Игра «*Угадай по звуку*» - определение предмета по характеру звука. На столе **предметы**: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы. Детям демонстрируют звучания и шумы для каждого **предмета**: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т. п., затем, то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой или называя его.

3. Игра: «*Угадай что звучит*» Наглядный **материал**: барабан, бубен, колокольчик, маракасы, ширма.

**Ход игры:** взрослый показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, бубен, маракасы, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия **предметов**, педагог предлагает послушать, как они **звукят**: играет на барабане, маракасах, звенит колокольчиком, стучит в бубен; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных **предметов**. «Что звучит?» — спрашивает он **детей**. Дети отвечают, и взрослый снова играет на

барабане, звенит колокольчиком, стучит в бубен. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

На 2 этапе работы на всем протяжении учим дошкольников различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр.

1. Игра «Отгадай, кто тебя позвал» Дети по очереди называют имя водящего (*стоит к ним спиной*). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал.

2. Игра «Мы в лесу» Педагог произносит «Ay!» то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится. Затем, каждый ребенок по очереди произносит «Ay!» то громко, то тихо — в зависимости от того, что скажет педагог (*«Далеко ушел в лес»* или *«Стоит рядом»*).

3. Игра «Три медведя»

Ход игры: взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

Все предложенные игры проводятся индивидуально. Во время выполнения заданий дети сидят в наушниках.

В дальнейшем предполагается стимуляция детей к

проговариванию слогов и слов.

В последние годы **верботовоальный метод** получает все большее распространение. Преимуществом работы с детьми с РАС с помощью верботовона является то, что дети не учатся, а играют, но под незаметным управлением педагога. Действия педагога дают возможность поддерживать и активизировать голосовые реакции **детей**, соотносить с действием. В нашем МБДОУ **используют** отдельные технологии **верботовоального метода** (*фоноритмику, музыкальную стимуляцию*).

Однако существуют определенные проблемы. Самая главная из них – почти нет адаптированной **методической литературы по верботовоальному методу обучения детей с ограниченными возможностями здоровья**.

#### Список литературы:

1. Белущенко В. А., Наумова А. Е., Седова М. Ю. Педагогическая реабилитация **детей с нарушением слуха**. С-Пб.: Каро, 2006

2. Гербова В. В., Занятия по развитию **речи в младшей группе** детского сада В. В. Гербова. М.: Синтез, 2007

3. Грибова О. Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? / О. Е. Грибова. - М.: Айрис-пресс, 2004.- 48 с.

Монография Горячева Т.Г., Никитина Ю.В. «Применение метода сенсомоторной коррекции при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра». Методическое руководство./ Москва: Институт бизнеса и политики, 2012.- 68 с.

# Конспект ООД по ФЭМП для подготовительной к школе группы "Юные математики"

Гаврилова Наталия Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 13 "Теремок", г. Новочебоксарск Чувашская Республика

#### **Библиографическое описание:**

Гаврилова Н.В. Конспект ООД по ФЭМП для подготовительной к школе группы "Юные математики" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель занятия:** определить уровень знаний, умений, навыков по математическому развитию дошкольников.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

-формировать и закреплять представление о знаках «<», «>», «=»;

-учить сравнивать предметы по высоте с помощью палочек Кюизенера;

-упражняться в решении задач путем сложения и вычитания однозначных чисел;

-учить выделять в задаче условие, вопрос;

-упражняться в составлении геометрических фигур из счетных палочек;

-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое мышление;

- развивать навыки ориентировки на плоскости (на

листке бумаги);

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные навыки, умение аргументировать свои высказывания.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- умение слушать других;

- интерес к занятию по математическому развитию.

#### **Оборудование и материалы:**

Счётные палочки, палочки Кюизенера, цифры, геометрические фигуры из цветного картона, карточки с примерами, мольберт, кукла Всезнайка, медали для детей.

#### **Предварительная работа:**

- беседа о цифрах;

- рассматривание геометрических фигур;

- работа с палочками Кюизенера.

#### **Методы и приемы работы с детьми:**

- словесный, наглядный, игровой

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**

**Воспитатель:** Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём

И на места свои пройдём.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас в гостях Всезнайка. Оказывается, он давно за нами наблюдает. Ему нравится, как серьезно вы относитесь к математике. Всезнайка решил открыть клуб, который будет называться «Юные Математики». Юным математиком может стать только самый умный и сообразительный. Он подготовил нам интересные задания, которые мы должны выполнить. А в конце занятия узнаем, кто же у нас лучше всех знает математику и получит звание «Юный Математик».

**Основная часть.**

«Убери цифры по заданию»

**Воспитатель:** Выложите числовой ряд перед собой.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**Воспитатель:** Слушаем задание внимательно.

Уберите цифру, обозначающую число, которое больше числа 2 на 1 (*три*)

**Воспитатель:** Миша, какое цифру убрал?

(*Ответ ребенка.*)

Уберите цифру, показывающую, сколько раз в году у человека день рождения (*один*)

**Воспитатель:** Вика, какую цифру убрала?

Уберите цифру, которая находится между цифрами 4 и 6 (*пять*)

**Воспитатель:** Василиса, какую цифру убрала?

Уберите цифру, показывающую, сколько сторон у ромба (*четыре*)

**Воспитатель:** Саша, какую цифру убрал?

Уберите цифру, показывающую, сколько ушей у трёх мышей (*шесть*)

**Воспитатель:** Катя, какую цифру убрала?

Сколько раз я стукну молотком, ту цифру и уберите (*два*)

**Воспитатель:** Вера, какую цифру убрала?

Уберите цифру, показывающую, сколько дней в недели (*семь*)

**Воспитатель:** Артем, какую цифру убрал?

Уберите цифру, о которой говорится в задаче: «Сколько ног у змеи?» (*Ноль. У змеи ног нет*)

**Воспитатель:** Маша, какую цифру убрала?

Уберите цифру, показывающую, сколько ножек у двух стульев (*восемь*)

**Воспитатель:** Настя, какую цифру убрала?

А теперь ответьте, какая цифра у вас осталась (*девять*)

**Воспитатель:** правильно ребята, это цифра девять.

**Всезнайка:** Ну ребята, очень рад, вы успешно справились с первым заданием! А теперь следующее зада-

ние, расставьте геометрические фигуры там, где я скажу.

**«Расставьте геометрические фигуры»**

1. В верхний правый угол - треугольник.

2. В нижний левый угол - квадрат.

3. В верхний левый угол - круг.

4. В середину листа - ромб.

5. В нижний правый угол - овал.

**Всезнайка:** спасибо за отличную работу.

**Воспитатель:** На столе у вас лежат счётные палочки.

**Воспитатель:** Для чего они нужны?

(*Ответы детей.*)

**Воспитатель:** Вот сейчас и проверим, как вы умеете выкладывать геометрические фигуры из счётных палочек.

**«Составьте из счетных палочек геометрические фигуры»**

1.4 одинаковых треугольника из 9 палочек.

2. Четырехугольник и 2 одинаковых треугольника из 5 палочек.

3.3 одинаковых квадрата из 10 палочек.

4. Отсчитайте четыре палочки и сложите квадрат.

**Воспитатель:** Молодцы, и с этим заданием справились. Вы наверное устали, мы с Всезнайкой приглашаем вас на разминку.

**Физминутка**

(*Дети выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель*)

Раз – согнуться, подтянуться,

Два - согнуться, разогнуться,

Три - в ладони три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Ну и дальше продолжать!

Шесть - присесть пониже,

Семь - плечами потрясти,

Восемь - сладко потянуться,

Девять - быстро покружиться,

Ну а десять - поклониться.

**Всезнайка:** Что ж ребята, поиграли, пора и за работу.

**Воспитатель:** А сейчас мы предлагаем вам сконструировать из палочек Кюзенера знаки (+, -, >, <, =)

**«Поставьте знак»**

(*Примеры на мольберте*)

4...4=8 7....3= 4

7....8 2....6

6....4=2 1....5=6 3....3 3....7

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!

**Всезнайка:** а у меня для вас есть веселые задачки. Все готовы ли решать?

**Дети:** да!

**Всезнайка:** Будьте внимательны, вам нужно решить задачу и выбрать решение на доске.

**«Весёлые задачки»**

Яблоки в саду поспели.

Мы отведать их успели:

Пять румяных, наливных,

Три с кислинкой.

Сколько их? (*восемь* 5+3=8)

Три яблока из сада ежик притащил.

Самое румяное белке подарил.

С радостью подарок получила белка.

Сосчитайте яблоки у ежа в тарелке. (*два* 3-1=2)

Четыре спелых груши

На веточке качались.

Две груши съел Миша.

Сколько груш осталось? (*два* 4-2=2)

По лесочку мама шла

И пять рыжиков нашла.

А малышка –дочка

Только два грибочки.

Сколько всего грибов в корзиночке? (*семь* 5+2=7)

**Итог занятия.**

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями. Какие задания вам понравились? Какие показались сложными? Какие легкими?

**Дети:** ответы детей.

**Всезнайка:** Что ж ребята, молодцы, вы все достойны звания «Юный математик». (*Всезнайка с воспитателем вручает детям медали*).

**Литература**

Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.-СПб.: Детство-пресс, 2016.

Холодова О.А. Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика. -М.: РОСТ книга, 2007.

## Педагогический потенциал экспериментирования в дошкольной образовательной организации

Гагарина Мария Николаевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 44", республика Мордовия, г. Саранск

### Библиографическое описание:

Гагарина М.Н. Педагогический потенциал экспериментирования в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155), исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

ФГОС ДО предлагает педагогам создать условия в дошкольной образовательной организации для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития. Метод экспериментирования, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста, а также способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает мыслительную деятельность и наблюдательность.

Экспериментирование как понятие производно от слова «эксперимент» и с латинского языка обозначает «опыт, познание, открытие».

По определению И. А. Зимней, эксперимент – «центральный эмпирический метод научного исследования, получивший широкое распространение в педагогической психологии».

Со слов Ф. Р. Филатова, эксперимент – «исследовательская стратегия, при которой осуществляется целенаправленное отслеживание какого-либо процесса в ситуации регламентированного изменения его отдельных характеристик и условий протекания».

В дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) экспериментирование является тем методом обучения, которое дает возможность ребенку модели-

ровать в своем сознании картину мира, основанную на собственных опытах и исследованиях. Дети, по своей природе являются исследователями, и с радостью открывают для себя этот удивительный и прекрасный мир. Окружающий мир открывается дошкольникам через опыт их личных ощущений, переживаний, эксперименты и действия, которые они проводят каждый день.

Ребенок изучает мир, как может и чем может: руками, глазами, носом, любыми доступными ощущениями. Можно наблюдать, как юные исследователи в восторге от того, что каждый день они проводят различные эксперименты в разных видах деятельности; и как с возрастом у ребенка интерес к данным экспериментам начинает исчезать. Задайте себе вопросы: «Почему так происходит?», «Кто в этом виноват?». Давайте же в этом разберемся. Ответ очевиден и прост. Всему виной взрослые, которые часто говорят ребенку, например: «Отойди от лужи, вымокнешь и испачкаешься!», «Не трогай песок, он грязный!», «Не смотри по сторонам, споткнешься!», «Не бери снег в руки, он холодный!». Таких фраз достаточно много, и все они не лишены смысла [1, с. 15].

Мы достаточно часто слышим подобные фразы, как от родителей, так и от воспитателей – тем самым отбираем интерес у ребенка к исследованиям. Вспомните, как интересно взять в руки снег, попробовать, почему он такой (лепится–не лепится, что с ним происходит (почему тает); почему один песок пересыпается, а другой нет (сухой–мокрый)). Когда мы раз за разом запрещаем ребенку что-либо, то в дальнейшем наступает тот момент, когда происходящее рядом становится ему уже не интересным. Тем самым это не заслуживает его внима-

ния. Например: «Почему с деревьев листья опадают?», «Откуда берется дождик?».

Для того чтобы дошкольники не теряли интерес к окружающему нас миру, важно вовремя поддерживать стремление исследовать мир, экспериментировать всегда и везде.

На мой взгляд, в процессе формирования исследовательской активности дошкольников посредством экспериментирования необходимо соблюдать следующие условия:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации исследовательской деятельности;
- поддержка стремления, активности и познавательного интереса детей к исследовательской деятельности и экспериментированию в различных формах жизнедеятельности детского сада;
- создание предметно-развивающей и опытно-экспериментальной среды в условиях дошкольной образовательной организации;
- целенаправленное и систематическое включение детей в ситуации, обеспечивающие овладение исследовательскими умениями, навыками экспериментирования;
- активное вовлечение детей в процесс экспериментирования;
- поощрять попытки детей к экспериментированию и самостоятельной исследовательской деятельности;
- расширять круг взаимодействия дошкольников с окружающим миром;
- создавать ситуации обсуждения и взаимного обмена детьми опытом самостоятельной исследовательской деятельности;
- использовать потенциал детского сада как совместную, взаимодополняющую деятельность педагогов и родителей для обогащения практики непрерывной исследовательской деятельности старших дошкольников;
- учитывать тот факт, что формирование и совершенствование познавательной и исследовательской активности старших дошкольников должно обеспечивать не только эту активность, но и учитывать перспективу подготовки детей к школьному обучению.

Ключевая задача воспитателей дошкольных образовательных организаций состоит в следующем: не пресекать, а наоборот, способствовать активному развитию

экспериментальной и исследовательской деятельности как в ДОО, так и в повседневной жизни ребенка.

В таком процессе, как детское экспериментирование, ребенок выступает в роли субъекта, который самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность. Вместе с этим, детское экспериментирование как форма поисковой деятельности в практике ДОО используется недостаточно широко, хотя является одним из важных средств развития личности, творческой активности и самостоятельности.

Как педагог отмечу важность вовлечения ребенка в экспериментальную деятельность – проведение простейших опытов под руководством воспитателя или родителя. Опыты для дошкольников чем-то напоминают фокусы, они необычны, а главное – дети проделывают их сами. Когда у ребенка есть интерес, он получает те самые знания непринужденно, усваивает большое количество информации, и на это всё тратится относительно небольшое количество времени [2, с. 18].

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды детской деятельности и стороны воспитания. В процессе опытов осуществляется обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы (возникает постоянно необходимость совершать операции анализа и синтеза, классификации, сравнения, обобщения). Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует у ребенка развитие речи. Следствием использования экспериментирования в практике ДОО является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умственных умений.

#### **Список литературы:**

Баталина, Т. С. Планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста / Т. С. Баталина // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 13–18.

Семенова, Т. М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников / Т. М. Семенова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 17–21.

## **Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи детей дошкольного возраста**

Галенко Надежда Николаевна, воспитатель

МДОАУ № 22, Краснодарский край, Новокубанский район, п. Глубокий

#### **Библиографическое описание:**

Галенко Н.Н. Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
В. Сухомлинский

В последние годы в нашей стране увеличилось количество детей с отклонениями в развитии речи. Проблема

исправления речи в наше время является очень актуальной. Речевые отклонения возникают в раннем возрасте и их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Детские психологи отмечают, что уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-видео-аудио и т. д.). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания).

*Игра* – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

**Пальчиковые игры и упражнения** - это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок; *универсальное средство для развития мелкой моторики и речи* в их единстве и взаимосвязи. По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

**Главная цель пальчиковых игр** - переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется *правильное произношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь*. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительных эффект активного умственного и физического развития.

#### Этапы разучивания игр:

Взрослый сначала показывает игру ребенку сам;

Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка;

Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст;

Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст;

Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

**Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:**

Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые

жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. Можно научить в случае необходимости ребёнка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.

Используйте максимально выразительную мимику.

Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается

наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию ребенка.

Проводите занятия весело, «не замечайте», если ребенок на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или

поменяйте игру.

#### **Виды пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики рук:**

*Занятия изобразительной деятельностью* (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, каштанов, желудей, соломы и т.д.). Рисование - занятие, которое любят почти все дети. Чем чаще ребенок держит в руках кисть или карандаш, тем легче

будет ему выводить свои первые буквы и слова.

#### *Игра с крупой. Игры с крупными семенами*

Насыпьте в тарелочку горох, с какой-либо другой крупой и предложите ребенку отсортировать горох от крупы в другую тарелочку. Разнообразную крупу можно сортировать, катать между большим и указательным пальцами.

#### *Игра с грецкими орехами*

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и при этом приговаривает слова: Я катаю свой орех, что бы стал круглее всех.

#### *Игра с карандашами*

Манипуляции с цветными карандашами: зажимать карандаш между соседними пальцами, усложнение – совершать колебательные движения карандашом. Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик быть послушным на учу. (В. Мирясова)

#### *Игра с массажными мячиками*

Ребенок катает мячик одной рукой по ручкам и по

ножкам и при этом приговаривает слова:

Тише мяч не торопись, Ты по ручкам прокатись,  
Ты по ножкам прокатись, И обратно возвратись.  
*Чудо – прищепки*

При помощи прищепок, можно предложить детям следующие задания: сделать из прищепок солнышку – лучики, ёжику или кактусу – иголки, павлину - разноцветный хвост и т. п. (солнышко, ёжик – плоскостные изображения).

*Разрывание на мелкие кусочки, обрывание листа бумаги.*

*Собирание бусинок на нить.*

*Выкладывание мозаики, «Волшебные спички»*  
(Выкладывание по образцу).

*Пальчиковый театр*

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что

*тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.*

Игры с пальчиками очень нравятся детям, поэтому играйте, ещё раз играйте, почаще! Помните! Любые упражнений будут эффективны только при регулярных занятиях! Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

#### **Используемая литература и интернет-источники:**

1. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет – Литера, 2017.

2. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики развиваем речь. Средняя группа детского сада - Литера, 2009.

3. Попова Г. П. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. ФГОС ДО - Учитель, 2017 г.

## **Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста**

Головнина Ольга Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 72", Челябинская область, г. Златоуст

#### **Библиографическое описание:**

Головнина О.В. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Тяга к познанию и постоянному освоению окружающего мира изначально заложена в человеке, а миру свойственна изменчивость. С первых шагов малыша начинается его знакомство с огромным миром предметов, явлений и отношений. **Поэтому познавательное развитие всегда считалось основным направлением образования.** Проблема познавательного развития широко освещена в трудах таких психологов и педагогов, как Венгер Л.А., Воронин А.Н., Волкова С.И., Дружинин В.М., Запорожец А.В., Поддъяков Н.Н., Столярова Н.М., Теплов Б.М. и многих других. И в принципах ФГОС ДО одно из первых мест отведено познавательному развитию ребёнка.

Отвечая требованиям времени и чаяниям родителей, дошкольная образовательная системы шлифует методы и приёмы, подбирая нетрадиционные и апробируя инновации. Вся эта работа направлена на реализацию «... Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности...».

Игра — универсальный метод получения и закрепления знаний и умений. Она используется для решения

всех задач познавательного развития.

#### **Игровые методы и приёмы**

Сущность развивающей игры заключается в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме. Их цель – содействовать формированию познавательной активности ребенка. Игру используют и как одну из форм обучения, и как средство закрепления знаний.

Развивающая дидактическая игра включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Дидактические игры – это игры обучающего характера, с помощью которых можно знакомить с окружающим миром, формировать новые навыки, обогащать словарный запас детей. Так же они используются для закрепления. Развивается логическое мышление, речь, память, внимание. Закрепляется культура поведения, навыки общения.

В повседневной жизни дошкольника используются различные виды игр. Например:

Игры с использованием предметов, игрушек и картинок.

Игры – типа «угадай, что изменилось». Проводят во всех возрастных группах, но в зависимости от воз-

раста детей ставятся разные задачи. С помощью этих игр можно закреплять название предметов; пространственные ориентировки (ближе, дальше); части речи; предлоги; название цветов и т.д.

Игры – типа «чудесный мешочек» используются во всех возрастных группах. В младшей группе дети досягают предмет и называют его. В средней группе дети на ощупь определяют предметы. В старшей и подготовительной группах дают более сложные и качественные предметы (деревянные, пластмассовые, из губки, из ваты); дети должны описать предмет, загадать загадку, придумать рассказ.

Игры с куклой. Основная цель этих игр – закрепление с детьми последовательности бытовых процессов (умывание, раздевание принятие пищи и т.д.). Также воспитание в детях культуры общения: «Кукла мама пришла в гости», «Напои кукол чаэм», «Уложи кукол спать». Такие игры проводятся в младших группах по продолжительности как целое занятие.

Также в детских садах используются дидактические игры на различение каких-нибудь деталей, на различение или сравнение каких-либо признаков, свойств: «Что одинаковое, что разное», «У кого какой предмет». Цель таких игр научить детей различать сходные предметы, правильно их называть, определять их назначение.

Дидактические игры можно проводить на занятиях со всей группой, с подгруппой и индивидуально с каждым ребенком. Игры планируются заранее. Определяется программная задача, продумывается оборудование игры (раздаточный материал). Продумывается словарная работа (напоминается, уточняется, закрепляется). Также продумывается организация проведения игры.

Разнообразны и задачи, стоящиеся в дидактических играх. Так, например, в игре «Узнай по голосу» стоит задача развития у детей фонематического слуха; в игре «Из чего сделаны вещи?» детям даются представления о том, из каких материалов изготовлены окружающие предметы, воспитывается бережное отношение к вещам. В число игр, любимых детьми старшего дошкольного возраста входят шашки, предполагающие выполнение значительного количества правил. Здесь требуются не только интеллектуальные, но и волевые и нравственные качества.

Игра – не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребенка к младшему школьному возрасту. В игре, как в ведущем виде деятельности дошкольников, активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от самых простых до самых сложных.

Исходя из выше изложенного, мною была определена цель проекта:

Формирование творческой, интеллектуальной личности дошкольника через развивающие игры.

Задачи:

- определение условий использования развивающих игр как средства познавательного развития;
- разработка перспективного планирования по использованию развивающих игр для каждой возрастной группы;

- создание картотеки развивающих игр, направленных на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей;

- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в группе;

- планирование работы с родителями по развитию познавательных способностей детей посредством развивающих игр.

Работа с детьми включала следующие направления:

Развитие познавательного интереса, исследовательских навыков и поисковой активности через формирование навыков:

- поиска общего и противоположного;

- определение зависимостей и закономерностей, достоинств и недостатков;

- классификации и систематизации;

- создание новых комбинаций из частей и элементов, букв, деталей, предметов.

Развитие памяти, воображения, внимания, креативности мышления, речи детей.

Развитие навыков общения.

Воспитание у детей чувства доброжелательности и взаимопомощи.

Для эффективности проводимых мероприятий использовалась максимально разнообразная организационно-сюжетная основа непосредственной образовательной деятельности. Варианты организации игровых заданий предусматривали использование:

- сказочных героев и сюжеты сказок;

- фольклорных персонажей;

- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;

- участие литературных персонажей;

- известных и придуманных детьми игр;

- сюжетных и пейзажных картин;

- специально изготовленных пособий – рисунков, коллажей, мозаик, панно.

Для достижения поставленных целей использовались разнообразные методы и приемы, которые носили развивающий характер.

Методы:

игровой;

наглядный;

словесный;

практический;

проблемный;

оценочный;

создание воспитывающих ситуаций;

эмоциональное воздействие.

Приёмы:

анализ и установление причинно-следственных связей

проблемные вопросы и ситуации

художественное слово (стихи, загадки, пословицы, поговорки)

пальчиковые игры

психогимнастика

самостоятельное моделирование

коллективная работа детей

физминутки

сюрпризный момент

проблемная ситуация

Условия реализации программы:

Создание предметной развивающей среды.

Использование развивающих дидактические игры, создание картотеки игр.

Планирование совместной деятельности с детьми.

Изготовление материалов для игровой деятельности.

Организация мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.

При составлении программы использованы авторские технологии и методики развивающего обучения:

Игры на плоскостное моделирование (головоломки): «Танграм», «Колумбово яйцо»;

Игры на объёмное моделирование: «Уголки», «Уникуб», «Сложи узор»;

Игры на трансформацию: «Игровой квадрат», «Змейка», «Клубок», «Куб».

Игры на составление целого из частей: «Чудо-цветик», «Соты Кайе», «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник»;

Игры на освоение счёта: «Счётные палочки Кюизенера»;

Игры на выявление свойств «Логические блоки Дьянеша»;

Развивающие игры В.В. Восковича.

Игры ТРИЗ –технологии.

Программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Постепенное включение игр в режимные моменты, совместную и самостоятельную деятельность детей, использование их как часть занятия, помогло заметить, что детям стало очень интересно, это и стало основанием для создания моего опыта работы. На родительском собрании познакомила родителей с идеей создания «Центр развития детских интересов», с использованием развивающих игр, в группу стали приобретаться игры разной направленности.

Одним из условий полноценного развития познавательных способностей детей - развивающая предметно-пространственная среда, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной, безопасной, и ей в группе отведена особая роль, она организована таким образом, что учитывает потребности каждого ребёнка.

В группе выделено место для развивающих игр. Совместно с родителями были изготовлены и приобретены разнообразные развивающие игры для детей. Постепенно накопилось много игрового материала для занятий по всем видам деятельности. Для родителей были созданы картотеки игр и разработаны рекомендации по их проведению.

Использование игр в детском саду и дома, функционирование в созданной совместно с родителями развивающей предметно-пространственной среде в группе способствуют развитию у ребёнка чувства комфорто-

сти, уверенности в себе, дают ему возможность испытывать и использовать свои способности; стимулируют проявление им самостоятельности, инициативности, творчества. При этом учтены возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личностные характеристики детей. Ребёнок имеет возможность сам решить, во что ему играть.

Проделанная работа дала следующие результаты:

- дети успешно познают окружающую действительность,

- обладают высокой поисковой активностью,

- владеют разными формами и видами игр,

- различают условную и реальную ситуации,

- умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам, что соответствует целевым ориентирам, предъявляемым ФГОС ДО к дошкольнику.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Бакшеева, Н.П. Развитие познавательной активности дошкольников средствами ТРИЗ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. Т. 2.- № 4 (6). С. 24-26.

Игра. Как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье. / С.Браун, К. Боган, // Мани и Фербер (МИФ). 2015.

Брежнева, Е. А. Формирование познавательной активности у старших дошкольников // Дошкольное воспитание, – 1998 - № 2. – С.13.

Венгер, Л. А., Мухина В. С. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Психология. М.: Просвещение, 2008. – 486 с.

Долгова, В.И., Апплеева, И.А. Здоровьесберегающая психологически безопасная развивающая среда дошкольного образовательного учреждения // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. — 2016. — № 6 (136).

Евсеева, Т.О. Развитие интеллекта и творческого воображения у дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста – 2016. - № 5. – С. 583-586.

Запорожец, А.В. Развитие мышления. Избранные психологические труды / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – Том 1 – 492 с.

Трегубова, Т.Е. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. // Педагогические науки – 2012 - № 1 – С. 42-43.

Шишкина, О.В. Изучение творческого потенциала дошкольников (воображение и креативность). // В сборнике: Психологическое знание в контексте современности: теория и практика сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18 февраля 2013 года) // под общ. ред. Л.М. Попова, Н.М. Швецова. – Йошкар-Ола – 2013 – С. 241-244.

# Способы и технологии поддержки детской инициативы

Гончарь Марина Анатольевна, воспитатель

Дружинина Надежда Ивановна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Чебурашка", городской округ Архангельской области "г. Новодвинск"

## Библиографическое описание:

Гончарь М.А., Дружинина Н.И. Способы и технологии поддержки детской инициативы // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*«Ребёнок не лотерейный билет,  
на который должен пасть выигрыши в виде портрета  
в зале магистратуры или бюста в фойе театра.  
В каждом есть своя искра, которая может  
зажигать костры счастья и истины,  
и в каком-нибудь десятом поколении» быть может,  
заполыхает он пожаром гения и спалит свой род,  
одарив человечество светом нового солнца»*

Януш Корчак

В ФГОС ДО, В Конституции Российской Федерации, в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива (Советский энциклопедический словарь) - почин, первый шаг в каком - либо деле. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель интеллекта ребенка, его развития. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

К.Абульханова-Славская определяет инициативу как форму самовыражения личности, проявления встречной активности по отношению к другому человеку.

Е.А.Погонина под инициативой понимает форму активности, которая считается причиной начала и развертывания деятельности. Реализуя системный подход к исследованию инициативы, автор выделяет её структуру мотивационно-потребностной, чувственный и когнитивный компоненты и 2 фазы инициативы: выдвижение нового замысла (начинание) и его осуществление.

С.Ю.Головин понимает инициативу как проявление субъектом активности, не стимулированной извне и не определенной независимыми от него обстоятельствами.

Т.И. Юстус считает, что инициатива - это действие, направленное на преодоление наличной ситуации в соответствии с собственным замыслом.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной

деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициативный ребёнок может сам найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью.

Деятельность дошкольников, в соответствии с ФГОС ДО, представлена в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Педагоги, реализуя работу по этим направлениям должны придерживаться следующих принципов:

- стимулирование ребенка на поиск новых знаний;
- включение ребенка в поисковую деятельность, решение проблемных ситуаций;

реализация творческого потенциала ребенка.

Но часто в дошкольных учреждениях детям достаются только исполнительские действия, а замысел, оценку деятельности берет на себя взрослый. Чтобы этого избежать, важно, чтобы в детском саду ребенок учился относиться к жизни активно и творчески, проявляя и воплощая свои идеи; а взрослый создал для этого благоприятные условия, используя различные способы и технологии для поддержания детской инициативы. Эффективными формами работы при этом являются:

- познавательные занятия;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- наблюдения;
- художественно-творческая деятельность;
- совместная практическая деятельность;
- игровая деятельность;
- проектная деятельность.

И педагогам, и родителям хочется, чтобы дети росли успешными, активными, самостоятельными, целеустремленными и человечными. Но ко всем этим качествам хочется добавить еще так необходимые дисциплинированность и умение ладить с другими людьми. В совокупности, мы увидим яркого лидера, успешного и любознательного уже в раннем возрасте.

Развивая ребенка, нам, взрослым, необходимо сбратить в копилку знаний все способы поддержки дет-

ской инициативы - создать условия, выбрать актуальные формы работы с детьми, занять взаимовыгодную позицию педагога.

Условия, необходимые для развития инициативы детей:

1. Разнообразная по своему содержанию развивающая предметно-пространственная среда.

2. Содержание развивающей среды поддерживает индивидуальные особенности и интересы детей.

3. Стиль общения воспитателей с детьми демократичный.

4. Воспитатели и родители развиваются умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители знают, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Какие же способы поддержки детской инициативы можно использовать в работе?

уважать индивидуальные интересы и привычки детей;

выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);

обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;

положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);

проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;

косвенная, доброжелательная помощь (подсказать, направить и т. д.);

личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);

отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);

предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);

создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);

обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов);

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

предоставление детям возможности активно задавать вопросы;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно на-

ходить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности в детском саду используются различные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.

2. Технологии проектной деятельности.

3. Технологии исследовательской деятельности.

4. Личностно ориентированные технологии.

5. Социогравийные технологии.

Мнемотехника - это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности.

LEGO - технология построена на интегративных принципах. Лего - конструирование - практическая творческая деятельность, которая интегрирует в себе ряд образовательных, воспитательных и развивающих задач. С ее помощью решаются задачи развития речи, социализации, развития умственных способностей, пространственных представлений, формирования са-

мостоятельности и инициативы.

Робототехника – творческий процесс, в рамках которого ребенку удается создать собственный продукт – робота.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) – комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности и образования детей.

«Кейс - технология» - это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная в основном на формирование новых качеств и умений.

«Буккроссинг» - это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку). Можно взять понравившуюся книгу, а взамен оставить какую-либо свою, главное, чтобы количество книг в библиотеке не уменьшалось.

«Говорящие стены» - инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ в своеобразный живой экран.

«Волонтерское движение» - объединение активных и творческих всех участников образовательного процесса и их участие в добровольческих мероприятиях.

«Клубный час» - это особая современная технология развития личности ребенка. Дети в течение одного часа свободно общаться друг с другом перемещаясь по детскому саду.

«Технология коллекционирования» - вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих такой. «Проблемная ситуация» - ситуация, при которой ребенок хочет сам решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их найти.

«Квест – игра» - игра, в которой необходимо искать различные предметы, находить им применение, решать головоломки.

«Синквейн» - нерифмованное стихотворение из пяти строк, в котором есть свои правила написания и нет рифмы.

«Моделирование» - в его основе лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом.

«Кроссенс технология» - технология развития критического мышления, ассоциативная головоломка нового поколения, кроссворд, пересечение слов.

«Буктрейлер». Создание короткого видеоролика, рассказывающего в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

«Сторителлинг». Технология развития речи детей.

«Бусоград». Технология развития мелкой моторики рук, навыков пространственной ориентировки, сенсорных эталонов, памяти, речи, воображения.

«Детский совет». Технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе.

«Групповой сбор» - часть ежедневного распорядка дня, проводимого в определенное время, в специально

оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность, делятся впечатлениями, могут спеть, поиграть, посмеяться.

«ТВИГИС». Технология творчества, игры и познавательно-исследовательская деятельность.

«Мозговой штурм». Технология решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при которой детям предлагают высказывать, возможно, большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

«Проект» позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

«Лэпбук». Способ закрепить определенную тему с малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

«Трудовая деятельность». Старшие дошкольники оказывают помочь друг другу, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда.

«Планирование самостоятельной деятельности». Во время этого процесса дети садятся и зарисовывают символами, а некоторые уже пишут, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем, дети свои планы вывешивают на доску и проговаривают, чем они будут заниматься.

Самостоятельный и инициативный дошкольник, какой он?

Он умеет проявлять данные качества в деятельности. Умеет поставить цель и знает, как ее достичь. Умеет планировать свою работу от задумки до реализации цели. Он самостоятелен, проявляет ответственность. Но лишь в сотрудничестве со взрослыми ребенок может реализовать свой потенциал.

Японский педагог Макато Шичида.

Правила для поддержки самостоятельности ребенка:

- не стоит обращать внимание на недостатки и слабые стороны ребенка.

- ребенок только учится, и мы призваны поддерживать его, научить подняться на более высокую ступеньку в развитии;

-не нужно стремиться к идеалу. Все дети от природы любознательны, каждый по-своему оригинален;

-не думайте, что поведение ребенка сегодня является для него нормой и будет таковым постоянно и неизменно. Все течет, все меняется;

-не сравнивайте детей! В каждом из них своя изюминка!

-принимайте детей такими, какие они есть. Задача взрослых - создать условия для их развития!

-не добивайтесь успешности малыша только в обучающем направлении. Все хорошо в меру!

Литература.

Авидурова Т.П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников// Справочник старшего воспитателя, 2014.-№8.

Боклина, С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы / С. В. Боклина, Н. А. Куряшова, Е. В. Сапрыкина. 2017.

Дьячковская В.М., Осипова О.П. Индивидуализация

в детском саду// Научно-методический электронный журнал «Концепт». -2017.

Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО; М.: Просвещение, 2015.

Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. 0-7 лет. ФГОС, под редакцией Шиян О.А./Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

# **Ранняя профориентация в практике современной дошкольной образовательной организации**

Гордеева Елена Леонидовна, методист

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - "Детский сад ЗАТО Сибирский" городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края, ЗАТО Сибирский

## **Библиографическое описание:**

Гордеева Е.Л. Ранняя профориентация в практике современной дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Ранняя профориентация дошкольников подразумевает организацию мероприятий профориентационной направленности, призванных дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях, сформировать у него эмоционально-положительное отношение к профессиональному миру, предоставить возможность использовать собственные силы в доступных дошкольнику видах деятельности.

Детский сад ЗАТО Сибирский функционирует на территории закрытого административно-территориального образования Сибирский с его сложной, устоявшейся инфраструктурой, позволяющей «вживую» осваивать содержание целого ряда профессий, представителями которых являются люди из близкого окружения воспитанников ДОУ. Населенный пункт, площадь которого не превышает по своим размерам микрорайон небольшого города, сосредоточил все жизненно-необходимые службы, деятельность которых ежедневно наблюдают его жители, в том числе – самые маленькие.

Сетевое взаимодействие в условиях закрытой территории как единого механизма, представленного всеми жизнеобеспечивающими составляющими, представляет собой социальное партнёрство, направленное на достижение цели приобщения воспитанников дошкольного учреждения к миру профессий. Взаимодействие с образовательными, культурными учреждениями, предприятиями, службами, ракетной дивизией - как градообразующим фактором - на территории ЗАТО Сибирский призвано обогащать систему работы ДОУ в вопросах ранней профориентации.

В ДОУ создана и функционирует Лаборатория профессий для дошкольников, в рамках деятельности которой проводится знакомство дошкольников с профессиями, представленными на территории ЗАТО. В дошкольных группах созданы профориентационные центры, позволяющие детям осваивать содержание разнообразных профессий. Центры представлены диагностическими играми, инструментами и материалами,

по возможности отражающими те или иные профессиональные особенности; специальной одеждой, с которой у детей ассоциируются представители разных профессий. Расширению представлений детей о мире профессий способствуют мини-библиотеки в группах «Профессии наших мам и пап», «Профессии нашей семьи», организация фотоконкурса «Трудовая династия» и конкурса семейных газет «Калейдоскоп профессий семьи», реализация детско-взрослых проектов «В мире профессий».

Каждая группа представляет определенное профессиональное направление. В зависимости от возраста оно может быть представлено узко – для детей младшего возраста – врач, повар, водитель; для детей старшего возраста усложненные варианты – врач скорой помощи, офтальмолог, хирург, педиатр, стоматолог; повар, повар-кондитер, баристо; водитель, управляющий разными видами транспорта. Кроме того, развитие определенного направления может расширять границы близкого окружения и, используя опыт воспитанников, информационно-коммуникационные технологии, обогащать содержание осваиваемого профессионального направления. Как пример можно продемонстрировать опыт деятельности подготовительной к школе группы, где, знакомясь с профессией военного вертолетчика (на территории базируется вертолетный полк), дети знакомятся с профессией военного летчика и познают особенности профессиональной деятельности кабинного экипажа гражданского самолета и наземных авиационных служб.

Размышая о порядке создания лаборатории, педагоги предложили вариант, когда виды профессиональной деятельности, доступные для освоения в разном возрасте, обязательно присутствуют в каждой возрастной группе. Однако, каждая группа может выбрать одно направление, представленное как оригинальная площадка, предлагаемая для желающих сделать профессиональные пробы, где их организаторами выступают дети. В

ДОУ есть опыт организации таких площадок, когда в средней возрастной группе создан Медицинский центр, проводящий «профессиональный осмотр» и «лечение», в перспективе рассчитанный на «сдачу площадей» «медицинским организациям» из других возрастных групп.

Лаборатория, как дочернее предприятие Медицинского центра, готова провести исследование воздуха, воды, освещения, санитарного состояния оборудования и материалов и попробует определить наличие «вирусов» и «бактерий» в окружающем пространстве.

Авиакомпания «S30Ягодка», функционирующая на базе подготовительной к школе группы, готова «принять на борт своего авиалайнера» пассажиров других возрастных категорий, провести профессиональную переподготовку желающих по специальностям «пилот», «бортпроводник», «таможенник» и «сдать в аренду воздушные суда», принадлежащие авиакомпании.

Кафе «Ромашка» на базе одноименной группы старшего возраста открыто как для посетителей, так и для желающих освоить профессиональные навыки по компетенциям «кондитер», «официант», «продавец-кассир», «повар», а Центр общественного питания «Василек» на базе средней группы поможет своим посетителям не только выбрать вкусные и полезные блюда, но и проведет серию обучающих мастер-классов по приготовлению необычных блюд и проведет профессиональный отбор по специальностям «шеф-повар», «повар», «повар-кондитер» на конкурсной основе.

Театральный центр «Солнышко» на базе старшей группы представит вниманию зрителей ряд постановок, покажет «закулисную» работу персонала театра, проведет мастер-классы по искусству театрального макияжа, изготовлению бутафории, организует курсы для желающих участвовать в театральных массовках.

В перспективе - открытие новых центров, имеющих образовательный ресурс: Журналистский, Спасения, Благоустройства, где каждый из них поможет детям осознать значимость каждой профессии, выбрать роль для себя - вполне возможно - судьбоносную...

Ни один из центров, где дети проживают в игре самые яркие моменты детсадовской жизни, не возник сам по себе. В каждом из них кроется кропотливый труд его создателей – взрослых и детей, сумевших вдохнуть жизнь в образовательное пространство, в котором дети познают основы разнообразных профессий, учатся выстраивать отношения, расширяют словарный запас.

Проектная деятельность прочно вошла в жизнь дошкольного учреждения. Она позволяет планомерно, поступательно решать поставленные задачи, двигаясь к цели. Началом реализации большого проекта «Лаборатория профессий» в ДОУ стало обсуждение педагогами алгоритма действий с акцентами на следующие пункты: подбор литературы для взрослых и детей по проблеме ранней профориентации, изучение интернет-ресурсов, подборка аудио- и видеоматериалов, составление перечня мероприятий – НОД, досугов, игр, бесед, определение набора необходимых инструментов

и материалов для проведения мероприятий, организация взаимодействия с родителями воспитанников, предприятиями и учреждениями на территории ЗАТО, планирование интерьера развивающего профориентационного центра.

Реализация проекта стала одним большим общим делом для всего дошкольного учреждения и частью содержательной, насыщенной яркими впечатлениями повседневной жизни дошкольников. Необычные варианты сюжетно-ролевых игр, подборка литературы для детей и родителей в мини-библиотеках групп, фотоконкурсы, конкурсы семейных газет, выпуски видеожурнала Выходного дня с рубриками «Субботняя Кондитерская», «Домашняя гримерная маленького артиста», «Мой папа – мастер своего дела», «Мама-труженица», «Профессии наших дедушек и бабушек», «Есть такая профессия – Родину защищать»,

Фестиваль пластилинового пирожного, конкурс на лучший слоган о профессиях, выставки рисунков, мастер-классы для родителей, мини-чемпионаты для дошкольников обогатили содержание образовательного процесса, гармонично вписавшись в его рамки.

Методическая копилка, составляющей которой стали конспекты НОД и сценарии досуговых мероприятий, информационная подборка для родителей, консультационный материал для педагогов, комплект аудио- и видеоматериалов для воспитанников, педагогов, родителей, фото- и видеоотчеты, пополняется новым материалом, отражающим творчество педагогов, детей и родителей.

Эпидемиологическая ситуация, связанная с распространением новой коронавирусной инфекции, лишь временно сдержала реализацию мини-проектов, направленных на изучение особенностей профессий, представленных на территории ЗАТО и подразумевающих экскурсионную деятельность. В новых условиях спросом пользуются виртуальные экскурсии на предприятия и в учреждения, составленные с учетом возрастных особенностей экскурсантов. Пробный вариант такой экскурсии, разработанный педагогами совместно с редакцией газеты «Сибирский Вестник», познакомит дошкольников с особенностями профессиональной деятельности журналиста, фоторепортера, видеоператора, редактора, работников типографии. В перспективе виртуальные экскурсии позволят дошкольникам познакомиться с особенностями профессиональной деятельности работников коммунальной службы и службы спасения.

Мир профессий давно обосновался в детсадовском пространстве. Он велик и многообразен. Важно начинать его освоение с того родного и близкого, что окружает маленьких детей, постепенно расширяя и осваивая границы досягаемого. В этом процессе важно участие взрослого – понимающего и творческого, рядом с которым интересно и весело быть поваром, врачом, полицейским, журналистом, пилотом в Большой игре, которая может быть началом успешной профессиональной жизни, которая делает человека счастливым...

# День Матери в детском саду

Горева Анна Петровна, инструктор по физической культуре  
Мельникова Ольга Павловна, инструктор по физической культуре  
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск Краснодарского края

## Библиографическое описание:

Горева А.П., Мельникова О.П. День Матери в детском саду // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Приближается день матери, который все ребята очень любят и старательно готовятся к нему: разучивают стихи, песни, танцы, желая показать, насколько дорога им любимая мамочка. Мы представляем здесь два сценария праздника ко дню Матери для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

### Волк и семеро козлят.

Физкультурное развлечение  
для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

#### Задачи:

создать праздничное настроение, доставить детям радость;

воспитывать любовь к близким людям;  
способствовать развитию двигательного творчества.  
Ход развлечения.

#### Под музыку появляется Мама-Коза.

Коза: Здравствуйте, дорогие ребята. Приключилось у меня большое горе. Дети мои пропали: ищу их, ищу, а найти нигде не могу. Под каждый кустик заглядываю, в каждой канавке высматриваю – нет нигде моих детушек... (плачут) А Волк по секрету Медведю говорил, что мои ребятушки в вашем детском саду. Вы их не встречали? Первый – самый Быстрый, второй – самый Прыгучий, третий – самый Ловкий, четвертый – самый Сильный, пятый – самый Игровой, шестой – самый Меткий, седьмой – самый лучший Танцор.

Воспитатель: Мы поможем тебе, Коза. Только как же мы козлят твоих найдем? Они на детей наших совсем не похожи – мы узнали бы их, если бы встретили.

#### Появляется Волк.

Волк: Ха-ха-ха! А вот и не узнали бы! Я козлят засекретил – превратил в обычных детей. Теперь никто и никогда их не найдет!

Коза: Я найду! Мне материнское сердце подскажет!

Волк: А вот это мы сейчас и проверим. Давайте проведем испытания: пусть Мамочка-Коза попробует своих детей узнать! А то – сердце ей подскажет! (с иронией) Вот игру одну помню: «Повар и котята». Внутри обруча стоит повар, вокруг которого раскладываются как луники солнышка «сосиски». Дети ходят вокруг повара и говорят слова: «Плачет киска в коридоре, у нее большое горе: злые люди бедной киске не дают украсть сосиски». После каждой игры мама-Коза узнает одного или двух своих детей и надевает на них маску.

#### ПОВАР И КОТЯТА

#### БАБОЧКА

Все дети берут руками большой кусок ткани, на которую кладется игрушка-бабочка. Под музыку дети встряхивают ткань и подбрасывают бабочку, стара-

ясь, чтобы она не попала на пол.

#### МАЛЫШАРИКИ

Музыкально-ритмическая композиция

Волк: И правда! Всех детей своих узнала! Неужели действительно материнское сердце может ребенка своего угадать?

Коза: Да, может. Вот мои дети! Уходи волк подобру-поздорову. Теперь мы не боимся тебя – мы снова вместе! Правда, детки?

Волк: Ну и ладно. Не очень вы мне и нужны! Убегает.

Коза: Спасибо вам, ребята, что сберегли моих детушек. А вы обязательно сегодня обнимите свою мамочку и скажите, что очень-очень любите ее! Она так обрадуется! Ведь вы для мамочки – самое драгоценное сокровище!

Сценарий праздника «День Матери» для старших групп.

#### Задачи:

1. Пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту.

2. Закреплять ранее разученные навыки: бег на скорость, прыжки,

3. Осмысливать и решать задачи, возникающие в непредвиденной ситуации.

4. Развивать физические качества дошкольников: силу,

выносливость, быстроту, смелость, ловкость, уверенность.

5. Воспитывать взаимовыручку, чувство товарищества.

Оборудование: шапочки и элементы костюмов для игры «Репка», кегли, воздушные шары, 2 веника, 2 больших мяча, малые мячи, ленточки, 2 корзины, воздушные шары, флаги, веревки, платочки, 2 листа ватмана, 2 маркера, цветочки из картона с отверстием посередине.

Дети заходят в зал, становятся полукругом в два ряда

Ведущий: Приветствуем всех, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Дети читают стихи о маме, исполняют песню. Под музыку появляется плачущий Иванушка

Ведущий: Что у тебя случилось? Почему ты плачешь?

Иванушка: Я – Иванушка. Мою маму, Марью-Искусницу, Морской царь украл. А как же мне без мамочки жить?..

Ведущий: Ребята, давайте поможем Иванушке маму найти! Отправляемся в путешествие на морское дно.

Ритмопластика «Ничего на свете лучше нету»

Появляется Морской царь

Морской Царь: Что за шум? Кто это в мое царство пожаловал?

Ведущий: Это ребята из детского сада. Маму Иванушки пришли выручать.

МЦ: Ничего у вас не получится! Мне очень нужны хорошие работницы, у меня работы много, а руки у них золотые – ни одну из моих пленниц я вам не отдам!

Ведущий: А как же ребенку без мамы? Нам всем без мам наших не прожить.

Морской Царь: Ваши мамочки нужны вам, чтобы они вас кормили, обстиривали, одевали – сами-то вы не справитесь!

Ведущий: Неправда, мамы нам нужны не только для этого. Мы очень любим их! А наши дети все сами умеют делать и мамам своим помогают!

Морской Царь: Ой, насмешили! Эти малышечки-коротышечки сами все умеют делать? Не верю!

Ведущий: А мы сейчас тебе докажем! Давай нам любое задание – все сделаем, только маму Ванину верни!

Морской Царь: Вы, наверно, ни веника, ни пылесоса никогда в глаза не видели! Вот вам первое задание

Конкурс «Веникобол».

*Участникам необходимо обвести веником воздушный шарик между кеглей.*

Морской Царь: Постирайте мне платочки, просушите на веревочке и сложите аккуратно в эту коробочку. Да побыстрее – я хочу подарок сделать Кикиморе на день матери. Очень угодить ей хочу!

Конкурс «Постирушки»

Танец «Стирка»

Морской Царь: Ладно, убедили. Мамы ваши вам не только для обслуживания нужны. А вы вашим мамам нужны? А мы сейчас это и проверим!

Конкурс «Чей голосок?»

*(Мама отворачивается. Дети по очереди окликают её: «Мама, это я!»)*

*Мама должна по голосу угадать своего ребёнка).*

Морской Царь: Я от Кикиморы лесной слыхал, будто мать может узнать своего ребенка из тысячи. Так? Вот мы и проверим. Подь суды (приглашаю маму), дитято своего прихватить не забудь. Я сейчас поколдую. Сделаю маму незрячей, а ребенка неговорящим.

Конкурс «Найди ребенка».

*Мама с завязанными глазами ищет своего ребенка среди других*

*«Накорми ребенка» с завязанными глазами*

Морской Царь: Вижу я, что вы очень талантливые: и поете, и танцуете. Хочется мне посмотреть, как вы рисуете.

Конкурс «Коллективный портрет».

*Для конкурса потребуется: 2 листа, 2 маркера*

Морской Царь: Какие молодцы и вы, мамы, и детки ваши. Хочу посмотреть, вы только работать умеете, или и играть, и сказки сказывать вы такие же мастера.

Сказочку хочу!

Конкурс «Репка».

Ведущий: Все знают эту сказку! Бабка за дедку, дедка за репку... Будем ходить и бегать врасыпную по залу под музыку. А когда я скажу: «Репка!», надо стать друг за другом, как в сказке. Посмотрите, в нашем огороде выросло сразу две репки. Значит у нас будет две команды по семь человек – репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Посмотрим, какая команда быстрее построится. Наряжайтесь, ребята! (Используются детали костюмов, маски-шапочки и др.)

Морской Царь: Ну что ж справились!

В: А ты не хочешь с нами поиграть?

Морской Царь: А почему бы и не поиграть – косточки старые не размять?

«Ловишки с ленточками».

*Морской Царь пытается поймать детей, у него ничего не получается.*

Морской Царь: Что веселитесь? Сами попробуйте своих пострелят поймать. *Игра проводится со всеми детьми и мамами.*

Морской Царь: Ну, ребятки, в своем трудолюбии вы меня убедили, песни попели, повеселили, даже побегать заставили. Верну я вам Марью-искусницу. Но с условием: маму угадаете – маму получаете.

«Угадай свою маму»

*(У детей завязаны глаза. Нужно, потрогав руки мам, найти свою.)*

*Появляется Марья – Искусница, когда участвует Иванушка.*

Морской Царь: Это же руки моей мамочки! - снимает повязку, обнимает маму.

Марья: Сыночек мой любимый! Как же я по тебе соскучилась! Спасибо вам, ребята, что выручили меня!

Морской Царь: Ну, как я вижу, здесь теперь счастье всех переполняет, значит, мне пора. Я себя чувствую плохо, когда другим хорошо.

Марья: Спасибо, что освободил меня.

Морской Царь: (уходя): Дитято свое благодари...

Дети: До свидания!

*Награждение мам.*

Ведущий: Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса за внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам останется навсегда добродушной традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побывать рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей.

#### Библиографический список

День Матери в детском саду. [электронный ресурс]. URL: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/prazdniki-v-dou/den-materi-v-detskom-sadu>. (дата обращения: 12.11.2012.)

# Использование мнемотехники в детском саду

Горелова Елена Васильевна, воспитатель

Докучаева Екатерина Леонидовна, воспитатель

Яранцева Светлана Раисовна, воспитатель

МАДОУ № 239 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

## Библиографическое описание:

Горелова Е.В., Докучаева Е.Л., Яранцева С.Р. Использование мнемотехники в детском саду // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

### Что такое мнемотехника?

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже – техника запоминания. Они происходят от греческого «mēmētonikón» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз и обозначают «искусство запоминания». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

**МНЕМОНИКА** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**МНЕМОТЕХНИКА** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Почему нужно использовать мнемотехнику в детском саду?

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваются с такими проблемами в развитии детей, как:

- маленький словарный запас;
- неумение согласовывать слова в предложении;
- нарушение звукопроизношения;
- плохое развитие связной речи;
- несформированность психических процессов;
- несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. У детей в возрасте 5-6 лет словарный запас достаточно большой, но пользоваться им и употреблять слова в верной форме они еще не умеют. От этого возникают проблемы с речью, например ребенок заикается. Пытаясь, что-то рассказать нам, ребенок просто не может найти слов, либо делает

это очень непонятно и беспорядочно, перескакивая в рассказе с места на место. В этих случаях и призываются на помощь мнемотехника. Принципы ее действия основываются на том, что у дошкольников очень развита зрительная память и образное мышление. Наиболее наглядный пример данной техники это картинка на шкафчике в детском саду. Запоминая ее, он без труда возьмет свое полотенце на вешалке, над которой расположена та же картинка.

В основном мнемотехника это использование специальных карточек и схем. Цели использования могут быть различны.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение;
- восприятие;
- развивает кругозор;
- развивает все стороны речи.

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления;

Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации);

Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;

Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;

Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;

Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;

Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;

Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

**Правила при работе с мнемотехникой**

Занятия проводятся по принципу — от простого к сложному, начиная от мнемоквадратов и постепенно переходить к мнемоцепочкам. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника. Не использовать более двух мнемосхем в день, а повторное рассмотрение, должно быть, только по желанию ребенка

Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике, в первый день на тему сказок, во второй на музыкальную тему, в третий на математическую и так далее.

Мнемотехника состоит из трех этапов:

**I этап: работа с мнемоквадратами.**

Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе воспитатель предлагает и объясняет детям значение символов.

Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Например: как нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символьских изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей».

Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа:

«Подскажи словечко»;

«Найди пару»;

«Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст;

«Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст.

**II этап: работа с мнемодорожками.**

На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов. Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

**III этап: работа с мнемотаблицами.**

На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами. Что такое мнемотаблица? Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения

и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Мнемотаблицы являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

для ознакомления детей с окружающим миром;

при заучивании стихов;

при пересказах художественной литературы;

при обучении составлению рассказов;

при отгадывании и загадывании загадок;

для обогащения словарного запаса;

при обучении составу числа;

при воспитании культурно-гигиенических навыков;

при воспитании навыков самообслуживания;

при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

четко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;

быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней;

соответствовать уровню развития детей.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а так же для детей младшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

обучающие - содержат познавательный материал;

развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

**Как работать с мнемотаблицей.**

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

Этап 1: Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется (рациотехника).

Этап 2: Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы (мнемоэйдотехника).

Этап 3: Составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

Этап 4: Определение логических связок. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связок. Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

Этап 5: Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица убирается и дети воспроизводят её графически по памяти.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

**Мнемотехника дома**

**Как можно применить принципы мнемотехники**

дома? Да очень просто. Предложите нарисовать ребенку схемы-рисунки о том, как прошел его день. Время от времени давайте картинки и пусть он составит вам рассказ. Вы можете дать картинку из известной вам обоим книжки и предложите малышу придумать свой, отличный от оригинала финал.

Регулярное применение данной техники поможет ребенку обогатить свой словарный запас, научит выстраивать грамотные, логические цепочки.

Эта техника крайне полезна и при подготовке детей к школе, ведь идя в первый класс, он вступает в новый коллектив, в котором грамотная и понятная речь поможет ребенку найти новых друзей и комфортно чувствовать себя в любой обстановке и ситуации.

**Список литературы**

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышле-

ния дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.

2. Громова О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 - 6 лет. Москва, 2005.

3. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.

4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.

6. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59- 62.

## **Воспитание грамотного читателя**

Горощенко Оксана Викторовна, воспитатель

Федорова Елена Геннадьевна, воспитатель

Фролкина Любовь Павловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида», г. Великий Новгород

**Библиографическое описание:**

Горощенко О.В., Федорова Е.Г., Фролкина Л.П. Воспитание грамотного читателя // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

Прогрессивные технологии предполагают становление человека с новым видением мира. Такая личность владеет конструктивным подходом, аналитическим взглядом, нестандартным мышлением, творческим выражением. Чтение зарождает эти качества у детей с дошкольного возраста, так как детская литература универсальна по воздействию на внутренний мир ребенка. Слушание художественного произведения заставляет малыша представить образ, построить композицию фантастического сюжета, что развивает творческий потенциал, умение инициировать и презентовать свое видение.

Первая встреча с печатным изданием происходит в семье, где родители становятся проводниками этого события в жизни маленького человека. Начитанность вырабатывается у детей постепенно, еще до умения читать, а любовь к чтению проявляется как естественная необходимость. Увлеченность литературой, желание обдумать произведение и любовь к печатному слову берут начало в моменты общения с книгой через взрослых. К сожалению, они не в полной мере осознают значимость мероприятия и не примеряют роль наставника в этом вопросе. Насколько родители проявляют желание воспитать грамотного читателя, можно судить по резуль-

татам анкет: «Домашняя библиотека», «Чтение ребенку дома», «Беседы о прочитанном». Анализ опросных листов выявил отсутствие систематической работы и ряд проблем по домашнему чтению.

Для изменения ситуации в благоприятную сторону педагог становится куратором семьи, корректируя ее действия:

поддерживает и направляет на грамотное привлечение ребенка к книге;

раскрывает идею определяющей функции родителей в становлении будущего читателя;

помогает взрослым овладеть основными навыками художественного чтения и умению анализировать произведение.

В помощь семье организуются круглые столы и проводятся всеобучи по теме «Ребенок и книга», для активизации семей проводятся конкурсы «Самая читающая семья», «Наши любимые книги», акции «Один день без гаджетов», «Читающий родитель – читающий ребенок», викторины «Расту вместе с книгой», «Мир сказок», «День смеха», ретро-презентации «Книги нашего детства», «Бабушкина библиотека». В Уголке для родителей (в приемной) размещаются информационные материалы:

памятки («Как организовать домашнее чтение?», «Обсуждаем и анализируем прочитанное», «Правильно читаем прозу/поэзию»);

буллеты («Что такое буккроссинг?», «Чтение с увлечением»);

рекомендации («Что почитать?», «Как воспитать грамотного читателя?», «Как работать с книгой?», «Читаем каждый день»);

папки-передвижки («Воспитание через чтение», «Первый раз в библиотеке»).

Взаимодействие субъектов читательского процесса (педагог – ребенок – родители) предполагает достижение положительных результатов в случае комплексного использования педагогических подходов к работе с семьей: **семейного чтения, обучения технологии продуктивного чтения и движения буккросинга.**

#### **Семейное чтение**

Семья является главным социальным институтом по развитию чтения. И это не случайно - ребенок дошкольного возраста стремится к эмоциональной близости с родителями. Он испытывает удовлетворение от впечатлений, которые получает не только при слушании произведений, но и от звучания родного голоса матери или отца. Совместное чтение ненавязчиво воздействует на детей, сближает семью, обогащает духовное взаимопонимание, предполагает единение интересов и зарождение доверительного общения. В процессе работы с книгой ребенок внимательно слушает взрослого, прогнозирует события, сопоставляет свой опыт с действиями героев, преодолевает трудности и радуется успехам вместе с персонажами. Семейное чтение способствует раннему и правильному развитию родной речи, возможности получить разъяснения на свои вопросы, вести жизненно важный разговор об идеях, заложенных в книге. Это помогает ребенку избавиться от реальных переживаний и страхов, формирует умение давать объективную оценку событиям. Например, рассказ Н. Носова «Огурцы», вызывает у детей осуждение поступков героев, нежелание быть похожими на них, уверенность в необходимости признавать и исправлять свои ошибки.

Заинтересовать детей восприятием художественной литературы помогает правильная организация работы с книгой:

создание детской домашней библиотеки с учетом индивидуальных особенностей ребенка, отдавая предпочтение качественно оформленным изданиям (размер книги удобный для использования ребенком; крепкий переплет с хорошо прошитыми страницами; достаточно плотная бумага; стойкая краска; выразительные иллюстрации, соответствующие тексту);

чтение «с продолжением» (чтение объемных произведений в течение длительного времени побуждает удерживать в памяти ребенка содержание прочитанного и желание услышать дальнейшее развитие сюжета - А. Волков «Волшебник Изумрудного города» - ожидание новых встреч с героями для ответа на вопрос – поможет ли Гудвин осуществить их заветные желания?);

активное общение с книгой (при необходимости разъяснять события сюжета – Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» - предполагает пояснения по ходу чтения историзмов и архаизмов, встречающихся в тексте);

повторное или многократное чтение (особенность детского восприятия - получать удовольствие от заново переживаемых событий сказки или стихотворения, что значительно развивает память – К. Чуковский «Телефон» - многоразовое прочтение позволяет заучивать текст, благодаря ритму строк);

организация собственной рукописной книжки-самоделки (продукт фантазии ребенка, развивает творчество,

знакомит с процессом создания книги и профессиями людей, занимающихся этим видом деятельности);

издание литературного вестника (содержит детские рисунки с описанием, совместные произведения взрослых и детей, собственные иллюстрации к понравившимся литературным произведениям, портреты писателей).

оформление отчетов о прочитанной книге (фото ребенка с понравившейся книгой, видеоматериалы по инсценировке произведений дома);

ежемесячные отзывы о понравившихся произведениях размещаются на «Книжном дреve» в группе ДОУ (указывается автор, название книги, главные герои, чем книга понравилась – информация записывается на листиках дерева (каждый раз новой формы) родителями со слов ребенока);

Семейное чтение создает теплую домашнюю атмосферу, благодатную почву для развития личности ребенка, способно привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь. Популяризация традиций семейного чтения привела родителей к осознанию ценности детского слушания художественных произведений как интеллектуального ресурса в развитии личности, как залога жизненного успеха.

#### **Технология продуктивного чтения**

Продуктивное чтение обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста, развивает активную читательскую позицию.

Технология предусматривает три этапа работы с текстом.

#### **Первый этап – до чтения.**

Задача – заинтересовать ребенка и вызвать у него желание, мотивацию к слушанию произведения. Данный этап включает в себя:

сообщение названия и автора произведения, небольшой рассказ об авторе, его книгах, прочитанных ранее; рассматривание обложки, иллюстраций; отгадывание загадки связанной с содержанием; предварительно разобрать непонятные слова и речевые обороты;

предложить предугадать содержание;

Например, перед прочтением книги В. Катаева «Цветик-семицветик» нарисовать с детьми сказочный цветок, поfantазировать о волшебных свойствах лепестков, придумать заклинание и озвучить желания.

#### **Второй этап – во время чтения.**

Задача - полное восприятие содержания посредством выразительного художественного прочтения. Даже отличная книжка не вызовет у ребенка эмоционального реагирования, если родитель не вложил в свое чтение живого интереса к книге. Для развития культуры чтения и восприятия ребенком смысловой нагрузки требуется создать эмоциональную окраску подачи текста:

используя интонационную выразительность речи (с различной громкостью, ритмом, темпом, мелодикой, вживаясь в текст и передавая свои чувства и эмоции героев - В. Сутеев «Под грибом» - озвучивать характерные особенности персонажей, изображать разные голоса, изменяя тембр речи, выделяя логические и фразовые ударения);

в режиме медленного чтения (с возможными остановками для комментариев, для уточнения эмоций,

приводя детей представить: что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться эпизод – Л. Толстой «Прыжок» - дети эмоционально воспринимают обезьяны проделки, ожидают развязки сюжета, выдвигают свои версии исхода событий).

**Третий этап – после чтения.**

Задача - полное погружение в смысл текста, используя всестороннюю проработку содержания, включая анализ языкового материала. По словам К. Д. Ушинского «Читать – это еще ничего не значит, как понимать прочитанное – вот в чем главное». Осмысление прочитанного направлено на углубленное понимание текста, с использованием педагогических приемов:

беседа (ребенок получает возможность высказывать свое мнение, что способствует пониманию своей значимости как личности; делает важные выводы, которые помогут выстроить правильную модель поведения и применять ее в жизни: как поддерживать дружеские отношения, ставить перед собой цели и достигать их – В. Осеева «Волшебное слово» - ненавязчиво предлагает разрешение конфликтных ситуаций);

словесное рисование (устное описание, картины природы, обстановки, в которой происходит действие, внешнего вида персонажа – В. Драгунский «Друг детства» – составление рассказа-описания о медведе);

театрализованная игра (драматизация с использованием комплекса средств верbalной и неверbalной выразительности);

сюжетно-ролевая игра («Книжный магазин», «Библиотека», «Переплетная мастерская»);

продуктивная творческая деятельность (создание образов в лепке и рисовании по мотивам книг «Мой любимый герой», «Мы – иллюстраторы»).

В художественном произведении главное – эмоции, в которых уже заложено желание подражать тому, что нравится, и не делать того, что не нравится. Если человек, растет на хороших книгах, он с детствапитывает интерес к чтению.

рес к качественной, по-настоящему ценной, литературе.

**Движение буккроссинга**

Помогает семьям обмениваться художественной литературой и приобщать детей к бережному обращению с книгой. Движение основано на принципе «Прочитал – отдал другому». Для реализации буккроссинга в приемной группы устанавливается книжная полка. Она заполняется детскими книгами, которые родители приносят в детский сад, после прочтения, чтобы дать возможность прочитать их другим детям и взрослым. Каждый родитель группы может взять любую книгу, прочитать и вернуть ее обратно.

Когда родители активно принимают к выполнению рекомендации педагогов и на практике осознают положительное влияние семейного чтения, вкупе с продуктивным чтением и, при необходимости, использованием буккроссинга, то могут объективно оценить и принять к действию высказывание С. Я. Маршака, что основная задача взрослых – открыть в ребенке талант читателя.

Ежедневное чтение вслух пополняет литературный багаж, воспитывает в ребенке почтение и правильное обращение к книге, формирует умение анализировать текст на доступном уровне и вести беседы о прочитанном и вырабатывает потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

**Библиографический список**

- Гриценко З. А. Положи твое сердце у чтения. М.: РОСМЭН, 2004
- Гурович Л. М. Ребенок и книга. М.: Детство-Пресс, 2004
- Дети и книга: простые приемы привлечения к чтению. М.: Чистые пруды, 2007.
- Кашкаров А. П. Как приюхотить ребенка к чтению: нестандартные методики. Ростов-на Дону: Феникс, 2014
- Тимофеева И. Н. Что и как читать Вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтение. СПб.: РНБ, 2000.

## **Активные методы в обучении дошкольников английскому языку**

Горшенина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества "Парус", г. Уфа

**Библиографическое описание:**

Горшенина А.А. Активные методы в обучении дошкольников английскому языку // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В наш современный век в связи с укреплением международных связей и потребностью в специалистах, знающих иностранные языки, поднялась заинтересованность к обучению детей дошкольного возраста английскому языку.

Вопросы раннего обучения иностранным языкам рассматривали уже в XIX веке в педагогических изданиях. Данную проблему обсуждали на страницах русских журналов, педагогической, психологической, ме-

тодической литературе такие выдающиеся деятели как Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова.

Идея раннего обучения детей иностранным языкам всегда рассматривалась и положительно, и отрицательно. Считалось, что дошкольники психологически не готовы к пониманию иноязычной речи.

Последние исследования ведущих европейских университетов показали, что у детей, изучающих иностранные языки в самом младшем возрасте, лучше развиты

когнитивные способности: они раньше начинают читать, быстрее усваивают все разделы грамматики языка.

Научно-экспериментальное исследование подтвердило рациональность и результативность обучения иностранным языкам с четырех лет. Оно способствует формированию многогранного индивидуума, совершенствует языковые навыки детей и делает возможным дальнейшее более прочное усвоение иностранных языков.

Дошкольники с трепетом и восторгом посещают первые занятия по английскому языку. Это вызвано либо любопытством, либо родительским настроем на изучение иностранного языка.

Но после посещения нескольких занятий некоторые дети утрачивают интерес к изучению языка. Потому что только взрослому человеку понятна важность владения, например, английским языком. А ребенку занимательно только то, что он хочет знать.

Здесь и возникает противоречие между желанием дошкольника и необходимостью обогащения его мира новыми знаниями. Как же сделать так, чтобы ребенок не потерял свою заинтересованность в обучении другому языку? Этот вопрос стоит на первом месте и для педагога, который преподает иностранный язык.

На наш взгляд, ответ кроется в активных методах обучения предмета, в данном случае английского языка.

Одним из вариантов решения проблемы является использование лингвострановедческого материала при обучении детей английскому языку. Ведь познать чужой язык невозможно, не знакомясь с историей стран и народов, их культурой и традициями.

Педагогу английского языка необходимо создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать и применять такие формы и методы обучения, которые позволили бы проявить учащемуся свою активность, свое творчество.

Нам бы хотелось поделиться формами и методами обучения английскому языку, которые позволяют поддерживать в детях неуемный интерес в изучении иностранному языку.

Так как игра является основным ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то мы стараемся чаще применять данную форму организации и метод проведения занятий на своих уроках. На данных занятиях дошкольники накапливают определенный запас английской лексики, заучивают короткие стихи, песенки, считалки, получают достаточный объем странноведческого материала.

Такая форма проведения занятий создает благоприятные условия для эффективного усвоения языковых умений и речевых навыков. Игровая деятельность способствует обеспечению мотивации запоминания элементарных высказываний.

Использование игровых приемов обучения позволяет заложить основы для формирования таких компонентов учебной деятельности как умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, контролировать и оценивать свою работу на занятии и работу других детей.

На своих занятиях по английскому мы проводим большое количество игр, чтобы мотивировать детей к изучению языка и закрепить полученные знания. Например, для лучшего запоминания лексических единиц мы играем в «Pass the ball» («Передай мяч»). Этую

игру можно применить к той или иной теме. Вместо мяча можно использовать мягкую игрушку, так детям становится даже интересней. Условия данной игры: педагог передает мячик (или игрушку), задает вопрос или называет цифру, слово, а ребенок, которому передали предмет, должен ответить на вопрос, либо продолжить словесный ряд. Или, например, игра «Puzzles» («Пазлы»). Целью последней является закрепление лексических единиц, активизация командной работы. Ход игры: мозаика, пазлы, разборные картинки, которые надо складывать совместно по два человека. Можно выбрать любую тему занятия. Например, «Animals» («Животные»). Для дошкольного возраста берем упрощенный вариант игры: дети находят части животного, правильно их складывают и называют того, кто получился.

Таких игр существует огромное множество. Их можно придумывать самим, дополнять существующие, находить в методической литературе, либо в интернете.

Следующий активный метод обучения, который мы используем на своих занятиях – это развитие творческих способностей ребенка.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Задача педагога - направить все усилия на активизацию познавательного интереса учащихся, развитие их творческих способностей. Так как мы работаем с дошкольниками, то выбираем для занятий наиболее легкие творческие задания, чтобы дети могли сделать их самостоятельно. Например, на занятиях по закреплению пройденного мы часто лепим пластилином. Опять-таки можно лепить на любые темы: «Animals» («Животные»), «House» («Дом»), «Food» («Еда») и т.д. Во время такого занятия обучающиеся с удовольствием выполняют задания. Дети стараются, заинтересованы и лучше запоминают лексические единицы.

Таких творческих заданий очень много: раскраски, изготовление предметов из цветной бумаги, аппликации, поделки из различных материалов и т.д.

Развитие творческих способностей учащихся повышает качество знаний по предметам. Творческие задания, на наш взгляд, мотивируют детей на изучение иностранного языка, прививают интерес к данному процессу.

Изучение иностранного языка – это творческое, увлекательное занятие, которое развивает мировоззрение, позволяет усовершенствовать логическое мышление, умение выражать свои мысли кратко и четко.

Как писал советский педагог, писатель, создатель народной педагогики В.А. Сухомлинский: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества».

Еще один активный метод, используемый нами на занятиях, – это информационно-коммуникационные технологии. Вопрос о применении новых информационных технологий в системе образования очень актуален. Основной задачей педагога на занятиях по английскому языку является развитие познавательных интересов и способностей дошкольников, обучение их элементарным коммуникативным навыкам. Применение ИКТ в преподавании иностранного языка развивает самомотивацию, когда ребенок имеет стимул в получении знаний, и мотивацию дошкольника в понимании изучаемого языка. Это приводит к удовлетворению, вере в свои силы и желанию к дальнейшему совершенствованию.

Самые актуальные информационные и коммуника-

ционные технологии это: аудио-, видеопроигрыватели, мультимедийные средства.

Детям гораздо интереснее слушать или смотреть познавательный мультифильм, сказку, рассказ, а не обучающую программу. Дошкольники очень быстро усваивают значение слов иностранного языка и начинают говорить сами. Детское подсознание необычайно восприимчиво, и даже если не видно ярко выраженного результата сейчас, то по прошествии какого-то времени (полугода, года или чуть больше) можно столкнуться с необычайно развитыми лингвистическими способностями ребенка.

Наиболее часто на своих занятиях мы используем следующие информационные и коммуникационные технологии: компьютер и планшет. С помощью последних мы учим слова, повторяя за диктором, смотрим мультифильмы, яркие презентации в Power Point, выполняем задания. Затем мы с дошкольниками стараемся воспроизвести клипы с детскими песнями, сказками на английском языке, увиденными на экране, и записываем свои видеоролики. После занятий обучающиеся с роди-

телями с удовольствием просматривают видеозаписи, сделанные на уроке по английскому языку.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение активных методов обучения на занятиях по английскому языку делает их увлекательными, динамичными и эффективными. Раннее изучение английского языка способствует более свободному практическому владению иностранным языком и несет в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал. Овладение любым иностранным языком полезно всем детям, независимо от их способностей, поскольку оно положительно влияет на развитие памяти, воображения, мышления ребенка, а также стимулирует развитие его речевых навыков.

#### **Библиографический список**

Шабельникова Е.Ю. Английский язык. Обучение детей 5-6 лет. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель. 127 с.

Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // Избранные педагогические сочинения в 3 т. М., 1979.

Обучение иностранному языку дошкольников/ обзор теоретических позиций. Иностранные языки в школе. № 1. 1990. С. 38–42.

# **Конспект организованной образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие») на тему «Не шути с огнём» (возраст детей: 5-6 лет)**

Елфимова Наталья Владимировна, воспитатель

БУ СО ВО Череповецкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Наши дети»,  
Вологодская область, г. Череповец

#### **Библиографическое описание:**

Елфимова Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие») на тему «Не шути с огнём» (возраст детей: 5-6 лет) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** Формирование у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста представлений о правилах противопожарной безопасности.

#### **Задачи:**

Обучающие задачи:

1. Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.

2. Формировать у детей умение правильно набирать номер 01 на телефонном аппарате (112 на сотовом телефоне), правильно передавать информацию дежурному противопожарной службы.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию познавательных интересов.

2. Формировать у детей умения самостоятельно поль-

заться полученными знаниями в жизни, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

3. Развивать выразительность речи; закреплять понимание смысла пословиц.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать желание следовать правилам основ безопасности собственной жизнедеятельности и соблюдать их.

2. Воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких;

3. Воспитывать находчивость, ответственность, со-переживание.

**Детская цель:**

Научить кошку - Мурку правилам обращения с огнём и правильным действиям в случае возникновения по-

жара.

**Предварительная работа:**

Чтение сказки С. Маршака «Кошкин дом»; игра-ситуация: «Не играй со спичками»; игра-беседа: «Как позвать на помощь?»; рассматривание иллюстраций о причинах возникновения пожара; рассматривание иллюстраций предметов необходимых для пожаротушения; экскурсия в пожарную часть, заучивание пословиц, наблюдения на прогулке.

**Методы и приёмы:**

наглядный (тематические иллюстрации, картинки опасных ситуаций, карточка с номером противопожарной службы 01 (112), иллюстрации к художественному произведению С. Я. Маршака «Кошкин дом», иллюстрация сотрудника противопожарной службы, предметов необходимых для тушения пожара, предметов из других образовательных областей, телефон (сотовый телефон), костюм кошки - Мурки.

словесный (рассказ педагога, беседа с детьми, художественное слово, рассказывание детьми пословиц)

практический (строительство дома для кошки из крупного строительного материала)

игровой (словесные игры, инсценировка вызова сотрудников противопожарной службы при возникновении опасной ситуации по телефону, Д/и «Доскажи словечко», «Это я, это я, это все мои друзья», «Что пригодится при пожаре?»)

**Демонстрационный материал:**

игровой персонаж (взрослый в костюме кошки), иллюстрации из сказки

«Кошкин дом», иллюстрации причин пожара, картинки - ситуации, иллюстрация сотрудника противопожарной службы, иллюстрации с разными предметами и предметами, которые используются при тушении пожара, карточки с номером телефона 01 (112), телефонный аппарат (сотовый телефон), магнитная доска, магниты, крупный строитель.

**Технические средства обучения:** магнитофон, аудио -запись: песенка

«Строителей» из м/ф «Чебурашка»

**Рефлексия:** «Я уверена, что и дети и наша гостья - кошка усвоили правила поведения в опасных ситуациях и обязательно будут их соблюдать!

**Ход ОД:**

**1. Мотивация.**

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас очень необычное и интересное занятие. Но прежде, чем мы начнём заниматься, давайте подарим друг другу свои улыбки и хорошее настроение. Вставайте все в кружок. »

**Самомассаж.**

Доброе утро!

Улыбнись скорее (улыбаются)

И тогда нам всем станет веселее.

Мы погладим носик (гладят)

Лобики и щёчки.

Будем мы красивые, как в саду цветочки (поднимают руки вверх)

Мы ладошечки потрём (трут ладошки)

А потом похлопаем (хлопают)

Ушки мы свои потрём и здоровье сбережём.

Улыбнёмся снова (улыбаются)

Будем все здоровы! (говорят хором)

Воспитатель: «Ребята, а для того, чтобы быть здоровыми нам нужно не только заниматься спортом, правильно питаться и вовремя посещать доктора, но и соблюдать правила безопасности. »

**2. Основная часть.**

За дверью раздаётся мяуканье кошки.

Воспитатель: «Кто мяукнул у дверей, открывайте поскорей! Очень холодно **зимой** (можно заменить словом одной), Мурка просится домой! »

Воспитатель просит одного из детей открыть дверь кошке и пустить её в гости. Ребёнок открывает дверь, входит переодетый взрослый в костюме кошки.

Кошка: «Здравствуйте, мои друзья! Всех вас рада видеть я! »

Воспитатель: «Здравствуй, кошка - Мурка, почему ты такая печальная? »

Кошка: «Ребята, у меня случилась беда, в моём доме произошёл пожар, дом сгорел и мне негде жить. »

Воспитатель: «Не переживай, Мурка, садись на стульчик и слушай внимательно, мы с ребятами попробуем помочь тебе и научим правильно обращаться с огнём, чтоб он был не врагом, а другом. Но сначала, давайте вспомним, из какой сказки наша гостья?»

(Ответы детей: «Кошкин дом »)

Воспитатель: «Ребята, давайте вспомним, что случилось в сказке? Отчего возник пожар в доме у кошки? »

(Ответы детей: кошка провожала гостей и оставила огонь в печке без присмотра)

Воспитатель (показывает иллюстрацию из сказки «Кошкин дом »)

Хозяйка и Василий,  
Усатый старый кот,  
Не скоро проводили  
Соседей до ворот.  
Словечко за словечком -  
И снова разговор,  
А дома перед печкой  
Огонь прожёг ковёр.  
Ещё одно мгновенье -  
И лёгкий огонёк  
Сосновые поленья  
Окутал, обволок.  
Взбрался по обоям,  
Вскарабкался на стол  
И разлетелся роем  
Золотокрылых пчёл.  
Вернулся кот Василий  
И кошка вслед за ним -  
И вдруг заголосили:  
- Пожар! Горим! Горим!

Воспитатель: «Чем опасен пожар? Отчего может возникнуть пожар? »

Назовите причины? »

(Ответы детей: игры со спичками, керосин, бензин, забывчивость, неисправная электропроводка и т. д.)

Правильно! (воспитатель показывает иллюстрации причин пожара)

Воспитатель: Я хочу предложить вам игру «Доскажи словечко»

1. Упал на пол уголек-  
Деревянный пол зажег  
Не смотри, не жди, не стой

А залей его (водой)  
2. Раскалился если вдруг  
Электрический утюг  
Что должны вы сделать детки?  
Вынуть вилку из. (розетки)  
3. Кто с огнем неосторожен  
У кого пожар возможен  
Дети, помните о том  
Что нельзя шутить с (.огнем).  
4. Если младшие сестренки  
Зажигают дома спички  
Что должны вы предпринять  
Сразу спички (отобрать.).  
5. Если вдруг пожар возник  
Ты обязан в тот же миг  
В часть пожарным позвонить  
О пожаре им .... (сообщить).  
6. Если хочешь ты гулять  
Вскочь не надо убегать  
Закрывая в доме дверь  
Все ли выключил?. (.проверь.)

Воспитатель: «Молодцы! При возникновении пожара мы должны позвонить по номеру 01, но если у вас есть сотовый телефон, тогда мы можем набрать номер 112 (воспитатель показывает карточку с номером 01 (112) Давайте запомним эти номера ». Мы должны правильно вызывать наших спасателей: назвать свое имя, фамилию, рассказать, что случилось, назвать домашний адрес. Ребята, давайте научим нашу гостью правильно вызывать спасателей (дети по желанию делают звонок по телефону 01 по сотовому телефону 112, обыгрываем ситуацию вместе с кошкой -Муркой)

Знает каждый гражданин  
Этот номер 01  
Если к вам пришла беда  
Позвони скорей туда  
Если нету телефона-  
Позови людей с балкона.

При пожаре могут сгореть вещи, квартира, но главное могут погибнуть люди. Что же делать, если в доме начался пожар?

Я предлагаю вам посмотреть картинки и вывести по ним правило.

1 картинка. Квартира, на полу что-то несильно горит, девочка держит в руках одеяло -набрасывает его на огонь.

Правило: если огонь небольшой, его можно затушить самому, набросив на него плотную ткань, одеяло.

2 картинка. Квартира, большой огонь, много дыма, на полу на четвереньках к двери ползет ребенок.

Правило: Дым гораздо опаснее огня, поэтому большинство людей при пожаре погибают от дыма. Если чувствуешь, что задыхаешься, опустись на четвереньки и продвигайся к выходу ползком - внизу меньше дыма.

И еще запомните - нельзя прятаться под кровать или в шкаф - так тебя будет труднее найти пожарным.

При пожаре в подъезде - никогда не садись в лифт - он может отключиться, остановиться и ты задохнешься. (показываю иллюстрации)

#### Физминутка.

1,2,3,4-хлопаем в ладоши  
Кто живет у нас в квартире?- шагаем на месте.

1,2,3,4,5-прыжки на месте  
Всех могу пересчитать - шагаем на месте  
Папа, мама, брат, сестра - хлопаем в ладоши  
Кошка Мурка, два котенка - наклоны в стороны  
Мой сверчок, щегол и я - повороты туловища  
Вот и вся моя семья! - хлопаем.

А теперь я предлагаю вам вспомнить и рассказать пословицы, которые предупреждают нас об опасности (дети выходят и рассказывают).

1. Спички не тронь - в спичках огонь;
2. Не шути с огнем - обожжешься;
3. Огонь-друг и враг человека;
4. Спичка не игрушка, огонь - не забава.

Воспитатель: «И опять поиграем, игра: «Это я, это я, это все мои друзья». Я читаю стихи, а вы если так не делаете, то молчите, если считаете, что нужно поступать именно так, говорите хором: «Это я, это я, это все мои друзья».

Кто из вас завидев дым набирает 0-1 (это я, это я.)

Кто из вас бежит с ведром, заливать Кошкин дом? (это я....)

Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил белье над газом? (дети молчат)

Признавайтесь ребятишки, кто берет без спросу спички?

Чирк беспечно и на спичке - огонечек аленький

Смотришь - спичка невеличка - а пожар не маленький. (молчат)

Кто соседской детворе объясняет во дворе

Что игра с огнем недаром завершается пожаром? (это я)

Кто поджег траву у дома, подпалил ненужный сор?

А сгорел гараж знакомых и строительный забор? (молчат)

Кто украдкой в уголке, жег свечу на чердаке,

Загорелся старый угол, еле сам живой ушел (молчат)

Кто пожарным помогает - правила не нарушает

Кто пример для всех ребят? (это я)

Воспитатель: «Молодцы ребята! »

Кошка - Мурка: «Ребята, скажите пожалуйста, как правильно называется профессия человека, который тушит пожары? »

(Ответы детей: Сотрудник противопожарной службы)

Воспитатель показывает иллюстрацию сотрудника противопожарной службы.

Кошка -Мурка: «Ребята, помогите мне пожалуйста разобраться, дело в том, что у меня есть конверт с картинками на которых изображены разные предметы, среди них есть те предметы, которые используются при тушении пожара, но что это за предметы и как они называются я не знаю. »

Воспитатель: «Ребята, поможем кошке - Мурке? »

Кошка - Мурка проводит игру «Что пригодится при пожаре? »

На магнитной доске расположено несколько иллюстраций с разными предметами, детям нужно выбрать те предметы, которые используются при тушении пожара, правильно назвать их и объяснить свой выбор. Дети по очереди выходят к магнитной доске и находят предметы, которые необходимы для устранения пожара.

(пожарный рукав, огнетушитель, ведро, лестница, лопата, песок, пожарная машина, колонка с водой, топор)

Кошка хвалит и благодарит детей за помощь.

### 3. Заключительная часть.

Воспитатель: «Дети, что нового вы узнали на занятии? Давайте расскажем нашей кошке - Мурке ещё раз, чтобы с ней больше никогда не случилось такой беды.» Дети по очереди рассказывают 2-3 предложения по теме занятия. Воспитатель: «Я уверена, что и дети и наша гостья - кошка усвоили правила поведения при возникновении пожарной опасности и обязательно

будут их соблюдать! А сейчас, я предлагаю вам построить нашей кошке- Мурке новый дом. Дети все вместе строят дом из крупного строителя под музыку: песенка «Строителей» из м/ф «Чебурашка»

Кошка - Мурка благодарит детей.

**Список используемой литературы:** «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» З.С. Дмитриенко - М.: Детство - Пресс 2015г

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности поведения у дошкольников.- «Мозаика - Синтез» 2014г

# Наглядное моделирование как одно из эффективных приемов формирования описательной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями

Железко Светлана Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ ДС № 49 "Родничок", г. Нижневартовск

## Библиографическое описание:

Железко С.А. Наглядное моделирование как одно из эффективных приемов формирования описательной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня владения ими связной речью. Многолетняя практика работы с детьми с речевой патологией, позволяет отметить, большинство воспитанников испытывают определенные трудности в усвоении описательной речи.

Наиболее эффективным решением является применение речевой игры, направленной на формирование описательной речи у детей, с использованием наглядных, многофункциональных, вариативных моделей.

Использование зрительных образов позволяет ребенку лучше воспринимать и сохранять информацию, поэтому использование метода наглядного моделирования целесообразно для формирования описательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

С целью развития речевых компетенций детей 5-7 лет была разработана **речевая игра «Мишкины рассказы»**.

**Цель игры:** формирование навыков составления описательного рассказа у детей старшего дошкольного возраста **с речевыми нарушениями** средствами наглядного моделирования с применением компьютерных игр.

### Задачи игры:

- создавать положительную мотивацию к обучению;
- развивать лексико-грамматическую сторону речи;
- расширять словарный запас;
- закреплять умения составлять описательный рассказ, используя модели;

-развивать описательную речь, следовательно, связную монологическую речь ребенка.

**В результате** использования речевой игры через наглядное моделирование по средствам компьютерных технологий у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями повысится мотивация к получению знаний, а также сформируются навыки составления описательного рассказа.

### Подготовительная работа создания речевой игры

**«Мишкины рассказы» (на примере лексической темы «Овощи»)**

Для создания речевой игры с использованием компьютерных технологий необходимо:

подобрать предметные картинки с изображением овощей;

разработать схему - модель, для составления связного рассказа;

выбрать фон слайдов для создания презентации игры;

подобрать картинку - анимация «медвежонок»;

записать звуки: «опиши любой овощ», «все хорошо я доволен

тобой»;

создать папку - хранилище звуков, предметных картинок с изображением

овощей, медвежонка, схем – моделей;

сохранить папку-хранилище в системной папке - Библиотека «Изображение».

**Технология создания речевой игры «Мишкины**

**рассказы»**

**на примере темы «Овощи»**

Алгоритм создания речевой игры предполагает использования Windows 7, приложение Microsoft Office Power Point 2007.

**Задание 1. Создание слайда**

1. Сформулируйте лексическую тему. (Например: «Овощи»).

2. Сформулируйте задание. (Например: Опиши любой овощ).

Для размещения объектов, из которых будет составляться модель рассказа, обозначьте область составления рассказа из моделей. Сделать это можно с помощью автофигуры «Прямоугольник» по команде: – вкладка «Вставка» - «Фигуры»- «Вставить» Впиши название в фигуру по команде: правой кнопкой мыши - «Изменить текст» - вписать текст «Опиши овощ». (рис.1.)

Рис. 1. Вставка фигуры с заданием

**Задание 2.**

Вставьте картинку овоща по команде:

вкладка «Вставка» - «Рисунок» - «Библиотеки»- «Рисунок»- «Вставить» (рис.2)

Рис. 2. Вставка рисунка

**Задание 3. Настройка анимации**

Настройку анимации модели рассказа выполним через вкладку «Настройка анимации»- по команде: «Настройка анимации»- «Добавить эффект» - «Пути перемещения» - «Нарисовать пользовательский путь» - «Рисованная кривая» – (взять карандаш с панели инструментов - нарисовать путь перемещения картинки. (рис 3.)

Рис.3. Рисование пути перемещения картинки

**Задание 4. Настройка времени анимации**

Начало пути будет обозначаться «зеленым треугольником», конец пути «красным треугольником».

Настройку времени анимации модели рассказа выполним через вкладку «Настройка анимации»- по команде: «Настройка анимации» - «Время» - «Пользовательский путь» - «Переключатели» - отметить галочкой «Начать выполнение эффекта при щелчке» - выбирать нужный рисунок - ОК. (рис. 4.)

Данную операцию необходимо выполнить с каждой картинкой.

Рис. 4. Настройка выполнения эффекта анимации

**Задание 5. Вставка модели**

Вставьте картинку модели по команде: левой кнопкой мыши нажать на вкладку «Вставка» - «Рисунок» - «Библиотеки»- «Рисунок»- команда «вставить» - ОК.

Настроить анимацию правильного ответа по Заданию 3.

Настроить анимацию неправильного ответа по команде: «Выделить объект» - открыть вкладку «Добавить эффект» - «Выделение» - «Другие эффекты» - «Добавление эффекта выделения» - «Кратковременное расширение» - ОК.

Настроить время анимации неправильного ответа:

команда «Время» - «Пользовательский путь» - «Переключатели»- отметить галочкой «Начать выпол-

нение эффекта при щелчке»- выбирать необходимый рисунок - ОК.

**Задание 6.**

Задания 2-4 повторить с каждой моделью.

**Задание 7. Создание кнопки для завершения игры.**

1. Для создания кнопки завершения игры выберите: – вкладка «Вставка» - «Фигуры» - «Вставить» - «Изменить текст» (рис.1) - вписать задание «ВСЕ» - «Вставка» - «Рисунок» - «Вставить» - «Добавить эффект» - «Вход» - «Другие эффекты» - «Добавление эффекта входа» - «Выцветание» - ОК. (рис. 7.1.)

2. Для появления рисунка необходимо настроить анимацию: «Настройка анимации» - «Время» - «Выцветание»- «Переключатели» - «Начать выполнение эффекта при щелчке», выбирать необходимый рисунок «ВСЕ» - ОК. (рис. 7.2.)

Рис 7.1. Создание кнопки завершения игры

Рис 7.2. Настройка анимации кнопки завершения игры

**Задание 8. Голосовое сопровождение**

Настройку голосового сопровождения игры выполним по команде: «Настройка анимации» - «Параметры эффектов» - «Выцветание», - «Звук» - «Другой звук» - «Вставка» - «Фигуры» - «Папка-хранилище» - файл «Все хорошо я доволен тобой» - «Вставить» - ОК. (рис.8)

Рис.8. Настройка голосового сопровождения

**Технология использования речевой игры «Мишкины рассказы»**

**на примере темы «Овощи»**

Игру можно использовать на фронтальных и индивидуальных занятиях под руководством взрослого. Последовательность игр соответствуют плану лексических тем. Выбор тем осуществляется в меню. Дети составляют описательный рассказ по моделям. Игровая мотивация – медвежонок Мишка, который предлагает задание и оценивает выполнение.

**Описание игры на примере лексической темы «Овощи»**

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Мишкины рассказы». Открывает слайд «Меню».

Звучит голос Медвежонка - «Выбери тему игры».

Воспитатель с ребенком выбирают тему и нажимают на прямоугольник, где написано «Овощи».

Открывается следующий слайд где, слышится голос Медвежонка - «Опиши любой овощ».

Воспитатель спрашивает у ребенка: - О каком овоще ты хочешь рассказать?

Ребенок выбирает, например, картинку с изображением помидора и нажимает на него мышкой. Картина поднимается в область составления рассказа.

Затем воспитатель задает вопрос: Где растет помидор на дереве или на грядке?

Ребенок выбирает правильный ответ с карточки - модели «Дерево и грядка» и нажимает мышкой на «грядку».

Картина грядки переходит в область составления рассказа и т.д. со всеми карточками - моделями.

Неправильно выбранный вариант ответа мигает.

Затем ребенок по правильно выбранным моделям составляет связный последовательный рассказ.

Когда рассказ составлен, ребенок нажимает на значок «б-конечная звезда» -

«ВСЕ» - звучит голос Медвежонка - «Все хорошо я доволен тобой».

# Квест-игра по финансовой грамотности «Найди клад» в старшей группе

Иванова Анна Анатольевна, воспитатель  
Полканова Елена Владимировна, воспитатель  
МАОУ детский сад 79 "Гусельки", г. Тольятти

## Библиографическое описание:

Иванова А.А., Полканова Е.В. Квест-игра по финансовой грамотности «Найди клад» в старшей группе // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Цель:

*Развитие у детей интереса к экономическим знаниям.*

Задачи:

*способствовать формированию коммуникативных отношений;*

*развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;*

*формировать экономическое мышление;*

*воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи;*

*выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;*

Оборудование:

карта;

карточки с заданиями;

иллюстрации;

карточки с предметными изображениями;

сундучок с шоколадными монетами;

шкатулка для клада;

Ход занятия.

I. Вводная часть. Дети входят под песню «Деньги лепесточки» из мультильма «Три котёнка».

В: - Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Ребята, какое у вас сегодня настроение? А хотите, чтобы у всех было хорошее настроение? Тогда давайте встанем в круг и улыбнёмся друг другу! Я желаю вам хорошего дня!

Ребята, утром, когда я пришла в детский сад, на столе лежало письмо. Хотите узнать от кого?

Д: - Да!

«Тогда вот вам подсказка:

Деревянный озорник

Из сказки в нашу жизнь проник.

Проказник, весельчак и плут.

Скажите, как его зовут?»

Д: - Буратино!

(воспитатель читает письмо)

«Дорогие ребята, помогите мне пожалуйста. Мне сказали, что в этой группе самые умные, самые добрые дети. А мне нужна помочь. У меня есть карта, на ней указано, где лиса Алиса и кот Базилио спрятали клад, в котором лежат мои пять золотых монет, и я прошу вас помочь мне его найти только я в ней ничего не понимаю».

В: Ребята, вы согласны помочь Буратино?

Д: Да, согласны!

## II. Основная часть.

В: Но прежде, чем найти клад, нужно выполнить задания. Давайте посмотрим на карту. Нам нужно найти жёлтый квадрат. Посмотрите вокруг себя, где же нам его найти?

В: Молодцы, вы нашли его, теперь откроем конверт с заданием.

Итак, первое задание.

Дети, я вам предлагаю ответить на вопросы по сказкам, а ответ найти на столе где разложены иллюстрации к ним:

Где взяли деньги для покупки коровы кот Матроскин, Шарик и Дядя Федор? (*выкопали клад*)

Какое сказочное животное изготавливало золотые монеты простым ударом копыта? (*Антилопа*).

Какой сказочный герой выполнял все желания стаухи? (*Золотая рыбка*)

В какой сказке персонаж нёс золотые яйца? (*Курочка Ряба*)

Героиня, какой сказки нашла денежку и сделала покупку к своим именинам? (*Муха-Цокотуха*)

Какая русская народная сказка демонстрирует эффективность коллективного труда? (*Репка*)

В: Ребята, скажите, пожалуйста, какой следующий сектор?

Д: Синий треугольник.

В: Посмотрите, где же нам найти синий сектор? Молодцы, вы его нашли, теперь откроем конверт с заданием.

Игра «Монетки с волшебного дерева».

На веточке дерева висят монетки из жёлтого картона. Дети «ссыпают» по одной монетке и называют соседей числа.

Физминутка

Мы бежали по дорожке (*бег на месте*)

Вдруг, порвались босоножки! (*один громкий хлопок в ладони*)

Что же делать? Как нам быть? (*разводим поочередно руки в стороны*)

Где же обувь нам добыть? (*обнять щечки ладошками и покачать головой*)

Будем туфли покупать! (*потоптать ногами в ритм словам*)

Станем денежки считать! (*потереть большим паль-*

чиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь).

В: Ребята, скажите, пожалуйста, какой следующий сектор?

Д: Зелёный ромб.

В: Посмотрите, где же нам найти зелёный ромб?

Молодцы, вы его нашли, теперь откроем конверт с заданием.

В: Ребята, в этом задании вам нужно сложить пазл.

(В конверте разрезанная картинка сторублёвой купюры)

В: Молодцы, отлично справились! Ребята, скажите, пожалуйста, какой следующий сектор?

Д: Красный круг.

В: Посмотрите, где же нам его найти? Теперь откроем конверт с заданием.

Посмотрите на картинки внимательно и скажите, что мы купим зимой, а что летом?

В: Ребята, скажите, пожалуйста, какой следующий сектор?

Д: Оранжевый овал.

В: Посмотрите, где же он?

Молодцы, отлично! Теперь откроем конверт с заданием.

Игра «Доскажи словечко»

1. Очень вкусная витрина

Овощного (магазина)

2. И врачу, и акробату

Выдают за труд ... (Зарплату).

3. Из какого аппарата

Выдаётся нам зарплата? (Банкомат)

4. Это крупный магазин,

У него не счёты витрин.

Всё найдётся на прилавке -

От одежды до булавки. (Супермаркет)

5. Всё, что в жизни продаётся,

Однаково зовётся:

И крупа и самовар

Называются ... (*Товар*)

6. Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам ... (*Продавцы*)

7. Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно ... (*Весы*)

8. За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ... (*Кассир*)

В: Молодцы, хорошо справились с заданием.

А какое же следующее задание? Клад? Давайте ис-  
кать, он где – то рядом.

В: Ну вот вы и нашли клад

(сундучок в котором лежат монеты-шоколадки)

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

В: Молодцы! Скажите, вам понравилась наша игра?

Что мы с вами искали?

А как называют людей, которые ищут клад?

Молодцы!

(Дети получают монеты-шоколадки)

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки взьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

Библиографический список

Региональное законодательство [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/27/lkvest-igra-po-finansovoy-gramotnosti-detey-podgotovitelnoy-gruppy> (дата обращения: 28.11.2020).

Региональное законодательство [Электронный ресурс]. URL: <http://sasovo10.russia-sad.ru/download/214722> (дата обращения: 17.03.2021).

## **Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников**

Илюхина Мария Игоревна, воспитатель  
Юмашева Лариса Михайловна, воспитатель  
Изосимова Марина Васильевна, воспитатель  
Мамедова Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 123", Рязань

### **Библиографическое описание:**

Илюхина М.И., Юмашева Л.М., Изосимова М.В., Мамедова Е.В. Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Дошкольный возраст является одним из важнейших периодов в развитии ребенка. Познавательная деятельность ярко прослеживается у детей данного возраста, их можно охарактеризовать как прирожденных исследователей.

Это подтверждает их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать, а наоборот, активно помогать.

Современная система образования на постоянной основе включает в себя использование новых технологий, которые направлены не только на развитие, но и на воспитание детей дошкольного возраста. На данный момент, дошкольники живут и развиваются в мире информационных технологий. Такие стремительно меняющиеся условия жизни требуют, как от детей, так и от взрослых не только владеть определенными современными и качественными знаниями, но и самостоятельно, творчески мыслить, а также добывать определенные знания без помощи педагога или родителя и оперировать ими в повседневной жизни.

На данный момент приоритетным направлением в процессе развития дошкольников является деятельный подход к развитию личности ребенка. Среди большого количества средств развития исследовательской активности младших дошкольников внимание заслуживает детское экспериментирование.

Экспериментирование – это деятельность, которая позволяет ребенку создавать некую модель картинки мира в своем сознании, основанную на собственном опыте, наблюдении и закономерностях.

Экспериментальная деятельность интересна детям всех возрастов. Данное явление можно объяснить тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Получается, что экспериментирование соответствует этим возрастным особенностям и вовсе не является трудным для ребенка. Данный метод является ведущим особенно в младшем дошкольном возрасте. Своими корнями метод экспериментирования уходит в манипулирование вещами и предметами.

Одно из самых главных достоинств метода экспериментирования заключается в том, что он дает возможности для получения реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта, а также о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперимент способствует обогащению памяти ребенка, активизации мыслительных процессов, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, обобщения, сравнения и классификации.

Стоит отметить положительное влияние проведения экспериментов на одну из важнейших сфер жизни ребенка – эмоциональную, а также на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. Те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, постоянно в свободное от занятий время, а результаты повторяются. При этом используются освоенные приёмы и материалы прошедших занятий.

При проведении опытов, дети проговаривают процесс деятельности и выдвигают множества гипотез – догадок, предпринимая попытки предугадать ожидаемые результаты. Вышеописанная деятельность способствует развитию речи, совершенствованию умений выстраивать сложные предложения, формировать выводы. Частое проведение опытно-экспериментальной деятельности способствует выработке у детей определённого алгоритма действий, чёткости при выполнении работы, аккуратность, иначе эксперимент может не оправдать ожидания.

Такие известные педагоги, как: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и многие другие также выступали за обязательную реализацию данного метода в процессах воспитания и обучения дошкольников.

При планировании эксперимента используют следующую последовательность действий работы с детьми:

- Выдумка проблемной ситуации;
- целеполагание;
- выдвижение возникших предположений;
- проверка выдвинутых гипотез.

В случае подтверждения гипотез, происходит процесс формулирования выводов на основе проделанной работы

В случае опровержения предварительных данных, выдвигаются новые предположения, после происходит процесс его проверки или доказательства, а затем, подтверждение верности предположения и формулировка необходимых выводов по результатам проделанной работы.

Способы фиксации результатов исследования:

1. Визуализация опытов в виде графических схем;
2. написание рассказов;
3. создание творческих аппликаций.

В завершении проводится процесс подведения общих итогов.

Таким образом, у детей появляется интерес к экспериментированию, развиваются навыки экспериментирования, а также дети более уверенно пользуются исследуемыми материалами.

Обучающиеся самостоятельно подбирают оборудование для экспериментов, усваивают элементарные правила проведения опытов.

При проведении экспериментов дети более внимательны, у них расширяется кругозор, появляются свои предпочтения к обследуемым предметам.

Появляется желание проводить опыты самостоятельно, вне организованной образовательной деятельности. Дети инициативно объединяются в группы, пытаются самостоятельно планировать работу, используя схемы и алгоритмы. В данный момент педагогу важно наблюдать за их деятельностью, в нужный момент оказывать им посильную помощь.

Уровень усвоения материала повышается, так как ребенок слышит, видит и выполняет деятельность самостоятельно, осознанно.

Список литературы и источников:

1. Евсюкова Е. А. Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста // Актуальные исследования. 2021. №11 (38). С. 70-73, - Режим доступа: <https://apni.ru/article/2050-eksperimentirovanie-kak-sredstvo-razvitiya> (дата обращения: 08.11.2021)

2. Рулёва А. А. Экспериментирование как средство развития познавательной активности у дошкольников // Современный урок, - Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/24654> (дата обращения: 08.11.2021).

# Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста

Исаева Айда Магамадзагировна, воспитатель

МАДОУ детский сад - N10, ст. Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край

## Библиографическое описание:

Исаева А.М. Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Воображение является важным компонентом детства, помогая детям овладеть многими важными навыками на протяжении всей жизни. Большинство детей могут взять в руки обычный предмет - коробку или кусок ткани - и увидеть его потенциал для форта или плаща супергероя, часами притворяясь и играя в ролевые игры. Эти, казалось бы, простые взаимодействия имеют решающее значение для развития ребенка, наделяя его творческими способностями и способностями к решению проблем, которые понадобятся ему во взрослом возрасте. Этот тип игры следует поощрять как можно больше, чтобы дать детям возможность расти, учиться и воображать.

Игра воображения, также называемая игра в притворство, является неотъемлемой частью любого детства и вводит понятие ролевой игры. Этот тип игрового времени помогает детям осмысливать свой мир, практикуя навыки и взаимодействия, которые они наблюдают в реальном мире. Это может помочь во всем-от навыков принятия решений до поведения и социальных навыков.

Каждый раз, когда ребенок притворяется кем-то другим, или играет с предметом и притворяется, что это что-то другое, он участвует в игре воображения. Это может быть игра с куклами, вождение игрушечных автомобилей по крошечному городку, создание персонажей из лего и многое другое. Но для творческой игры также не обязательно иметь специальный реквизит или необычные игрушки. Иногда лучшая игра воображения происходит с бесплатными или препрофилированными предметами. Какой ребенок не любит делать форт из одеял со стульями и простыней? Или превратить гигантскую картонную коробку в дом, лодку или ракетный корабль?

С помощью этой открытой, неструктурированной игры дети могут быть кем угодно, будь то шеф-повар в ресторане, гонщик, астронавт, принцесса, рыцарь или животное. Нет предела тому, о чем может мечтать ребенок. Они могут притворяться, что спасают мир, быть мифическими существами или разыгрывать сценарии, которые они наблюдают в своей повседневной жизни, подражая родителям, учителям или продавцам продуктовых магазинов. Что бы они ни выбрали для игры и притворства, они учатся и развиваются важные навыки на протяжении всей жизни.

## Почему воображение играет важную роль в развитии ребенка?

Воображение способствует развитию у детей социальных, эмоциональных, творческих, физических, языковых навыков и навыков решения проблем. Это важные навыки, которые необходимо развивать в ран-

нем детстве, поскольку они могут быть хорошими показателями для понимания общего развития ребенка. Но в основном игра в притворство-это развлечение для детей. Такая игра поддерживает множество различных аспектов развития ребенка:

Социальное и эмоциональное развитие: когда дети притворяются, играют в ролевые игры как другие персонажи, они практикуются в том, каково это-быть кем-то другим, помогая им развивать сочувствие и понимание других. Притворство также помогает ребенку повысить самооценку, давая ему уверенность в том, что он может быть тем, кем хочет. Когда дети играют в притворство с другими, они развиваются такие навыки, как сотрудничество, переговоры, и разделение обязанностей. Притворная игра - отличный способ для детей проверить свои границы, научиться контролировать импульсы и экспериментировать с социальным взаимодействием.

Творческое развитие: Возможно, одним из наиболее очевидных преимуществ творческой игры является повышение творческих способностей. Игра с воображением дает детям навыки, необходимые им в дальнейшей жизни, для творческого решения проблем, и дает им высокую оценку художественных начинаний. Творчество у детей в дальнейшем может помочь в открытии и изобретении новых вещей, а также в способности понимать различные виды искусства и визуализировать персонажей и ситуации из книг и фильмов.

Физическое развитие: Многие виды творческих игр также являются отличными возможностями для детей быть активными и заниматься спортом. А для детей младшего возраста, все еще работающих над двигательными навыками, игра с воображением может дать много практики как для грубой, так и для мелкой моторики. Когда дети играют, они используют грубые двигательные навыки, такие как скалолазание и прыжки. Мелкая моторика вступает в игру с притворными деньгами и монетами, игрой в еду, одеванием кукол, игрой с маленькими автомобилями или фигурами. Притворная игра также помогает маленьким детям научиться самостоятельно регулировать свое поведение.

Развитие речи и коммуникативных навыков: участие в творческих играх позволяет детям разыгрывать ситуации, которые они видят каждый день или воображают из сказок. Они могут выдавать себя за родителей, других людей, которых они видят, или персонажей из фильмов. И когда они делают это, дети экспериментируют с языком и словарным запасом, учатся правильно использовать слова и общаться со сверстниками.

Мышление и решение проблем: во время творческой

игры применимы все виды творческих способностей к решению проблем. Это может быть выбор материалов для строительства форта или создание чего-то нового из обычных бытовых материалов. Это также связано с проблемами, которые могут возникнуть во время игры, например, двое детей хотят играть одну и ту же роль или что-то идет не так в их притворном сценарии. Все эти примеры и многое другое – это способы, с помощью которых ребенок может развивать когнитивные способности и навыки, которые он будет использовать на протяжении всей жизни.

#### **Поощрение творчества у детей**

Важность притворной игры в развитии ребенка очевидна, и как родителям или воспитателям важно поощрять этот тип игры у детей. Вот несколько творческих идей для игр, которые вы можете использовать для развития творческих способностей детей:

Создавайте сценарии: помогите детям придумать идеи для притворной игры, предложив ситуации, которые могут их заинтересовать. Играйте в дом, астронавта, врача, школу, магазин, ресторан, супергероя, ветеринара. Попросите детей разыграть сценарий, с которым они недавно столкнулись.

Выходите на улицу: проводите много времени на природе. Наблюдайте за постоянно меняющимися погодными условиями и временами года. Наблюдайте за облаками и ищите интересные формы. Пусть дети играют в песке, грязи и воде. Собирайте ветки, листья и камни и стройте крепости, замки из песка и многое другое.

Соблюдайте режим чтения: читайте каждый день, чтобы побудить вашего ребенка представлять персонажей и ситуации из сборников рассказов. С ежедневным чтением вы будете поощрять грамотность, одновременно развивая воображение.

Поощряйте художественные проекты: посещайте художественные музеи и занимайтесь художественными проектами дома. Исследуйте все виды изобразительной деятельности, включая рисунок, живопись, скульптуру, коллажи, и многое другое. Дайте детям свободу исследовать цвета, текстуры, формы.

Задавайте вопросы: задавайте интересные и гипотетические вопросы своим детям, чтобы заставить их задуматься. Задайте вопросы типа «что бы ты сделал, если бы...», чтобы стимулировать дискуссию или зародить идею для творческой игры.

Разрешите время простого: помните, что вам не нужно планировать или организовывать каждый час дня вашего ребенка. Оставьте место для большого количества неструктурированного игрового времени, чтобы они могли придумать свои собственные идеи.

Важность воображения и творчества уже давно поощрялась на протяжении всей истории такими людьми, как Уолт Дисней, Альберт Эйнштейн и Леонардо да Винчи, и это лишь некоторые из них. Альберт Эйнштейн сказал: «Воображение важнее знаний. Знания ограничены, воображение охватывает мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию».

# **Организация познавательно-исследовательской деятельности по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста**

Исупова Марина Петровна, воспитатель

Кайдалова Ольга Сергеевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 89, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

Исупова М.П., Кайдалова О.С. Организация познавательно-исследовательской деятельности по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Ведь ребёнок прочно и надолго все усваивает тогда, когда он слышит, видит и делает сам. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов, и основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

У детей с раннего возраста необходимо воспитывать заботливое отношение к окружающей природной среде,

и первоначально это воспитание закладывается в семье и продолжается формироваться в дошкольные годы в детском саду. Формирование ответственного отношения к природе очень сложный и длительный процесс, конечным результатом которого должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду.

Для организации опытно-экспериментальной де-

ятельности детей необходимо поставить перед собой следующие задачи:

- формирование понятий о живой и не живой природе;
- развитие у детей интереса к опытно - экспериментальной деятельности;
- разработка методического и дидактического обеспечения для экспериментальной деятельности детей;
- совершенствование предметно - развивающей среды.

Как известно, дети дошкольного возраста очень наблюдательны, им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. И всем этим возрастным особенностям соответствует метод экспериментирования.

В дошкольном возрасте он является ведущим, **а** в первые три года — практически единственным способом познания мира. **Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строится на методах наглядных и практических.**

Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания, способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Поэтому в освоении опытно-экспериментальной деятельности детей большое значение имеет наблюдение во время проведения экскурсий и прогулок. Прогулка — это замечательное время, когда воспитатель может постепенно приобщать детей к тайнам природы — живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных, а у них появляется возможность экспериментировать в естественных условиях.

В процессе опытно - экспериментальной деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, развивается наблюдательность, речь т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Опыты чаще всего проводятся в старших группах детского сада, а в младших и средних группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия. Он должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Дошкольникам должны быть ясны его задача и цель. Важно, чтобы в постановке и проведении опыта дети были активными участниками. Так как, опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности, то несложные опыты могут быть использованы в играх детей, они могут быть связаны с их трудом в уголке природы и на огороде, включаться и в НОД и др. На протяжении всего опыта воспитатель поддерживает к нему интерес, дети фиксируют наиболее характерные этапы в дневнике наблюдений, в виде

рисунков и моделей.

Но также не следует забывать и про особенности детского экспериментирования:

1. Детское экспериментирование свободно от обязательности.
2. Не следует жестко регламентировать продолжительность опыта.
3. Не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана.
4. Дети не могут работать, не разговаривая.
5. Нужно учитывать индивидуальные различия детей.
6. Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.
7. Следует помнить, что ребенок имеет право на ошибку.
8. Соблюдение правил безопасности.
10. Ведения ребенка в целостный педагогический процесс.
11. Анализ результатов и формулирование выводов.
12. Нельзя подменять анализ результатов экспериментов анализом поведения детей и их отношения к работе.

Для организации опытно-экспериментальной деятельности и для реализации объема работы во всех возрастных группах детского сада должна быть создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность, проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп и способствующая познавательному развитию детей.

В группах создаются детские лаборатории, например: «центр науки» или «уголок экспериментирования», где представлены различные материалы и оборудование для исследования. Материалы для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что при организации опытно-экспериментальной деятельности детей, в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению. Также не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием. Эксперименты - не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить. Поэтому ребенок сохранит свое видение мира, и способность к самостоятельным открытиям не через освоение готовых знаний, а через собственные наблюдения, впечатления и размышления.

### Библиографический список

1. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. – 116 с.
2. Тутушева Г.П., Чистякова А.Е.: Методическое пособие: Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2010.
3. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование [Текст] / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. – 79с.

# Создание условий для активизации речевой самостоятельной деятельности в режиме дня (из опыта работы)

Казаринова Наталья Георгиевна, воспитатель логопедической группы  
МАДОУ ЦРР Детский сад № 2 "Развитие", Верхний Уфалей, Челяб.область,

## Библиографическое описание:

Казаринова Н.Г. Создание условий для активизации речевой самостоятельной деятельности в режиме дня (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»... - заметила в своё время Е. И. Тихеева.

Формирование правильной речи ребенка одна из основных задач дошкольного образования.

Одно из условий речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

В наш технологический век телевизор и компьютер присутствуют практически в каждом доме. Дети уже в младшем возрасте предпочитают общению со сверстниками, прогулкам и спорту часами просиживать за компьютерными играми. Родители в большинстве случаев совершенно не задумываются о последствиях данной деятельности своих детей.

Такое времяпрепровождение дает необратимые последствия: замедляется развитие речи во всех аспектах; впоследствии появляются проблемы в общении со сверстниками.

Процесс развития речи дошкольников тесно связан с реализацией его потребности в игре. Поэтому создание предметно - развивающей среды, учитывающей ведущую деятельность ребенка, необходимой для развития речи, а также способствующей преодолению имеющихся у него нарушений речевого развития, — одно из важных направлений деятельности ДОУ. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи.

В работе с детьми, для осуществления задач по активизации речевой самостоятельности, необходимо использовать весь спектр педагогических методов и приемов.

Применять наглядные методы: непосредственное наблюдение и его разновидности, проводя наблюдения в природе: за птицами, за ветром, за погодными условиями, осуществлять экскурсии, на почту, в магазин, в школу, где дети наблюдают, описывают увиденное, сравнивают, рассказывают о различных явлениях и объектах природы, решают различные ситуации.

Применяя опосредованное наблюдение рассматривать с детьми игрушки и картины, описывать их, затем составлять рассказы.

Используя словесные методы, читайте и рассказывайте детям художественные произведения, заучивайте с ними наизусть стихотворения, пересказывайте знакомые им сказки и рассказы, беседуйте на темы недели детского

сада, интересующие вопросы детей, на сложившиеся ситуации в группе, рассказывайте с детьми без опоры на наглядный материал,

Вся работа развитию речи происходит в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду. Помимо специально организованной непосредственно - образовательной деятельности, большая работа идёт в режимных моментах. Речевое взаимодействие с детьми начинается уже с утреннего приветствия. Здесь можно использовать разные формы работы, с помощью которых можно решить задачи воспитания культуры общения:

-приветствие взрослого;

-приветствие детей друг - друга, используя пальчиковые игры;

-стимулировать связную речь – попросить рассказать, как провели вечер дома, чем занимались в выходные дни. что было на ужин, чем помогали родителям, близким.

Провести индивидуальную работу: вспомнить стихотворение, обсудить предстоящее занятие.

Обсудить, какой день недели, какое число, какой месяц, какое время года, какая погода на улице? Если ребёнок ошибается, то попросить помочь у сверстников. Также утром можно пообщаться на заданную воспитателем тему. Педагог может сам поделиться тем, что видел по дороге на работу, а дети тут же подхватывают и начинают рассказывать, что видели они, свои ощущения при этом.

Во время дежурства можно вспомнить с ребятами правила сервировки стола и т.д.

Образовательную деятельность нужно организовать таким образом, чтобы обеспечить детям потребность в получении новых знаний. Проблемно – игровые, развивающие ситуации, литературные викторины, чтения, разнообразные видеофильмы познавательного содержания, слайдовые презентации – все это побуждает детей к самостоятельному добыванию информации, стремлению узнать и поделится своими знаниями с детьми.

Можно в группе создать «Волшебную книгу сказок», «Энциклопедию стихов», куда вы с детьми сможете записывать и зарисовывать придуманные ими истории и сказки, альбомы с сочиненными детьми загадками, считалками, дразнялками, с интересными и веселыми случаями, рассказанными детьми.

Насыщенная групповое пространство, необходимо позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группа должна быть оснащена современ-

ным игровым оборудованием, наглядными игровыми и демонстрационными материалами, обеспечивающими высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в группе, был оформлен речевой уголок, включающий в себя: пособия, для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игры для развития правильного речевого дыхания, игры на развитие всех компонентов устной речи детей; энциклопедии, яркие красочные книги, чтобы привлечь внимание детей и желание их посмотреть, и как следствие, придумать рассказ по иллюстрациям, схемы, Лепбуки.

Пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплекса пальчиковых игр, игрушки для развития дыхания, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования связной речи, развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

Группа оснащена игровым оборудованием, дидактическими и развивающими играми, которые влияют на развитие речи у детей.

Все материалы, оборудование для игр находятся в свободном доступе.

Игры и пособия в уголках постоянно пополняются и обновляются.

Дыхательная гимнастика проводится систематически. Ребята сами «загоняют мяч в ворота», «сдувают с носа снежинку» получают «Сокровища гномов», дуют на ватные шарики через коктейльную трубочку.

В уголке настольных и дидактических игр - несколько видов мозаики, пазлы, настольные строительные конструкторы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, природный материал – всё это способствует развитию мелкой моторики, тем самым активизируются зоны, отвечающие за речь.

Детям очень нравиться играть в настольный конструктор, где при помощи игрушечной дрели и отвертки, болтиков и гаечек, путем сочетания частей тела разных животных, ребенок создает новый образ сказочного зверя. Затем придумывает ему имя, определяет место обитания, способ питания, ориентируясь при этом на особенности его внешнего вида. Можно предложить детям подумать о том, кто из зверей способен причинить вред этому фантастическому животному, как оно будет обороняться и спасаться от врагов, с кем будет дружить. Ребенок может придумать и создать «друга» для своего придуманного животного.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в развитии речи дошкольников, так как при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи, ведь детям необходимо общаться, что-то объяснять товарищу, договариваться.

Физкультурно-оздоровительный уголок пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности, что положительно влияет на функциональное состояние мозга, и соответственно на развитие речи.

Любят дети выполнять упражнения с лентами, с мячами под музыку.

В уголке ИЗО дети работают с бумагой и ножницами, создавая коллажи, тестом для лепки, карандашами, фло-

мастерами, трафаретами, книжками раскрасками - это не только сенсорно-двигательные упражнения. Они отражают и углубляют представления детей об окружающих предметах, способствуют проявлению умственной и речевой активности.

В группе большой Лего- уголок. Конструктивная деятельность способствует развития мелкой моторики и речетворчеству дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте ведущей задачей является развитие речевого творчества. Приоритетными становятся творческие задания, направленные на развитие воображения, мышления и речи детей.

Это игры и творческие задания для составления рифмованных текстов, текстов сказочного содержания, составление рассказов по картине.

Используя в своей работе приемы моделирования, алгоритмы, мнемотаблицы, можно познакомить детей со способами сочинения загадок, считалок, с разнообразными моделями составления сказок.

В своей работе используются мнемотаблицы- применение не изображения предметов, а символов для определенного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, используются для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. В процессе работы у детей появился ярко выраженный интерес к мнемотаблицам. Самым продуктивным явился этап самостоятельного использования мнемотаблиц, когда дети в самостоятельной деятельности стали рассказывать знакомые произведения

При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми.

Игру «Разрезные картинки» можно использовать и при составлении новых сюжетов из элементов известных сказок. Сюжеты сказок представляются в игре в виде модели или серии сюжетных картин. Упражнения в сюжетосложении позволяют закрепить воображение ребенка, активизировать его фантазию и вызвать желание придумать сказку самостоятельно.

Сказка – один из наиболее доступных для детей жанров художественной литературы.

Пересказывая сказку, формируется звуковая выразительность речи, дикция, фонематическое восприятие, словарь.

В театральном уголке разместились разные виды театра, многие из которых были сделаны родителям, разнообразные маски.

Ребята любят показывать настольные и пальчиковые театры с удовольствием играют в постановках по сказкам: «Пых», «Три поросенка», «Теремок», «Заюшкина избушка»

Были придуманы мною и сделаны игры на фланелеграфе, «Мягкая книга», где ребенок упражняется в создании новых образов героев будущей сказки.

Дети упражняются в сочинении творческих повествовательных и описательных рассказов (придумывают окончания рассказов, рассказы по аналогии, по серии сюжетных картин, сочиняют загадки, сказки и т.д.).

В свободной игровой деятельности знакомим детей с новыми словами, учимся понимать, различать, употреблять слова в активной речи.

Дети с удовольствием принимают участие в викторинах, вечерах загадок по лексическим темам, создании книжек - самоделок. В группе имеется большая библиотека, в которой с детьми ведется работа по речевому развитию, взаимодействию со сверстниками.

Чем больше интересных и разнообразных форм используется в работе, тем лучше развивается речь детей.

Создание условий для речевой деятельности детей в группе позволила разнообразить и формы, способствующее проявлению детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе и общении.

Речевая среда создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в непосредственно - образовательной деятельности по развитию речи, но и в самостоятельной детской деятельности.

Она обеспечивает разные виды детской активности - речевую, умственную, физическую, игровую, т.е. становится основой для самостоятельной речевой деятельности, каждого ребенка.

Организация речевой среды несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы, к системе родного языка,

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей в самостоятельной детской деятельности, обеспечивает высокий уровень речевой активности детей, способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Литература:

Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.

Ананьев Б.Г, Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004. - 313 с.

Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада). - М.:

Просвещение, 2005. - 218 с.

Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.

Бетчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15

Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2006. - №6.

Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции). - М., 2006. - 311 с.

Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.

Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год.

Основные этапы нормального речевого развития ребенка// Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. - 2-е изд., испр. - М.: АРКТИ, 2003. - 240 с.

Носенко, И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009 - 96 с.

Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.

Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение, 1990.

Реуцкая, О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей / О.А. Реуцкая. - Рн/Д: Феникс, 2013.

Рудик, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 240 с.

# **Спортивно-художественные праздники в детском саду как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников**

Калмыкова Татьяна Станиславовна, музыкальный руководитель

Симонова Инна Петровна, инструктор по физической культуре

СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Самарская область,

## **Библиографическое описание:**

Калмыкова Т.С. Спортивно-художественные праздники в детском саду как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. Сейчас в мире нужны специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. Ведь в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. Накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Для развития творческих способностей должны создаваться определенные условия. В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования заложены основные принципы, направленные, в частности, на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, а также сотрудничество с семьёй. Этим принципам соответствует организованный спортивно – художественный праздник для детей.

В процессе подготовки и проведения праздника решается комплекс педагогических задач:

- формирование первоначальных представлений о культуре в целом и мире искусства в частности;
- развитие творческих способностей эмоциональной сферы дошкольника;
- приобщение детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- формирование уверенности в своих силах;
- укрепление физического и психического здоровья дошкольников;
- воспитание интереса к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;
- созданного пространства для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
- поддержание у родителей интереса к проведению совместных мероприятий.

Основными функциями праздника являются:-

Самореализационная функция: участвуя в досугах, выступая в новых социальных ролях, дети раскрывают потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении;

Творческая функция: эмоционального воспринимая и переживая происходящее в спектакле, дети усваивают элементы творческой деятельности, которые откладывают отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь.

Коммуникативная функция: досуг - зона активного общения, удовлетворяющая потребности детей.

Мировоззренческая функция: досуг - это сфера социализации, в которой происходит подготовка подрастающего поколения к жизни, и таким образом осуществляется;

Просветительская функция: досуг оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей.

Рекреационная функция: досуг осуществляется на основе игровой деятельности, в ходе которого происходит восстановление утраченных сил в рамках досуга

гового времени.

Спортивно-художественные праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей. Использование на праздниках произведения литературы, музыку, живопись и спортивно-художественные упражнения в комплексе повышают эмоциональность восприятия, помогают формировать представление о художественном образе, оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, позволяет реализовать естественную потребность ребёнка в движении, восполнить дефицит двигательной активности. В основе каждого спортивно-художественного праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, спортивно-художественные упражнения, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

Плодотворному проведению праздника способствуют: объединение всех его составных частей вокруг главной цели; отбор художественного материала; выбор эмоционально-выразительных средств; подбор исполнителей; коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Каждый праздник имеет свои обычаи и традиции, свой сценарий. Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно излагается все, что будет происходить. Сценарий утренника составляется музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре совместно с воспитателями и утверждается заведующим. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них.

Поскольку детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то, организуя его, нужно тщательно работать над средствами эмоционального воздействия.

Так, музыка непосредственно воздействует на чувства детей, она побуждает их к сопреживанию. Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности.

Песня и танец на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь не должно быть актеров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. В музыкально-ритмической деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

Слово как средство информации несет на празднике дополнительную информацию. Звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках колядках оно воодушевляет участников.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой – как важная форма освоения народного творчества. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не

было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты.

Огромная роль при проведении праздника принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения в любой игре. Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми, выразительное исполнение стихотворных текстов во многом определяют общий настрой, темп ведения праздника. Ведущий не только должен хорошо знать программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения.

Оформление зала также имеет большое значение. Выдумка, творчество в оформлении зала, подготовка костюмов и атрибутов к номерам программы привлекают внимание детей, наполняют их сердца чувством удовлетворения, радости.

Творческая деятельность ребенка не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней не проходит бесследно, так как совершенствуются его

качества как творческой личности.

Хорошо организованные праздники в детском саду благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию.

#### Список литературы:

Ветлугина Н.А, Кенеман А.В., Теория и методика музыкального воспитания М., Просвещение 2013.

Ветлугина Н.А. Музикальное воспитание в детском саду., М., Просвещение 2001.

Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М., Педагогика, 1989.

Метлов Н.А. Музыка – детям – М.:Просвещение, 1985.

Петрушин. В. Музыкальная психология. М., "Владос" 1997.

Бекина С.И. Праздник в детском саду. М., "Просвещение" 1990.

Сегал, М.Д. Физкультурные праздники и зрелища / М.Д. Сегал. М.: Физкультура и спорт. 1997г.

# Конспект занятия по развитию речи на тему «Профессии детского сада»

Каргина Вера Антоновна, воспитатель

Арсютова Марина Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16 "Рябинушка", г. Шумерля Чувашская Республика

#### Библиографическое описание:

Каргина В.А., Арсютова М.И. Конспект занятия по развитию речи на тему «Профессии детского сада» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** развитие связной речи у детей во время беседы о профессиях.

#### Задачи:

##### Образовательные:

Обобщить знания детей о профессиях.

Уточнить словарь по теме «профессии»

Уметь образовывать множественное число существительных.

Образование дательного и творительного падежа имен существительных

Согласование существительных с глаголами.

##### Коррекционно-развивающие:

Развитие связной речи,

Развитие речевой активности,

Расширение словарного запаса,

Развитие общей, мелкой моторики пальцев рук.

##### Воспитательные:

-Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий

-Воспитывать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** демонстрационные и раздаточные картинки по теме занятия, конверты с заданиями от Незнайки, «Чудесные мешочек», большой плакат Незнайки.

**Словарь** - водитель, воспитатель, врач, медсестра, плотник, слесарь, швея, прачка, повар, дворник, логопед.

#### Ход занятия:

##### 1. Организационный момент.

-Здравствуйте ребята! Встали все в круг!

- Сейчас поиграем с вами в игру «Один - много». Я вам буду кидать мячик, и называть профессию. А вы должны сказать, сколько будет этих профессий, если их будет много. Например: Воспитатель - много воспитателей.

- Начнём. (Воспитатель, учитель, повар, шофёр, врач, логопед, прачка, швея, плотник, дворник, слесарь).

- Молодцы, ребята!

- Проходите на свои места!

- Сначала сядут девочки, потом мальчики.

##### 2. Сообщение темы занятия. Мотивация.

- Ой, ребята, слышите, кто-то в дверь стучит? Давайте откроем и посмотрим кто там.

**Незнайка:** Здравствуйте, ребята! Узнаёте меня? (Да)

- Правильно, ребята, меня зовут Почтальон Печкин, сегодня я пришёл к вам в гости и принёс почту и пакетик с заданиями. (Отдаёт логопеду).

**Незнайка:** Сегодня я буду сопровождать вас в свой любимый волшебный город, познакомлю с моими друзьями и их профессиями.

- Ребята, принимаем приглашение от Почтальона?  
(Да)

- Ну, вот и хорошо, путешествие начинается! Раз, два, три, повернись, и в моем волшебном городе очутились!

Незнайка: Для начала ребята, я хотел бы пригласить вас в своё самое любимое место, туда, где я люблю бывать чаще всего!

- Отгадайте, что это за место?

Поглядите, что за дом,  
сколько светлых комнат в нем!

Там красивые полы, там кроватки и столы,  
Мишки, зайчики, матрешки,  
миски, ложки, поварешки,

Куклы, мячики, шары – все, что нужно для игры.  
Лучше дома не найдешь. Очень этот дом хороший!

- Правильно, это детский садик, в волшебном городе.

#### 4. Отработка лексического материала в словах.

- Ребята, давайте посмотрим, что принес нам Почтальон, что за конверты? Достанем первый конверт. (Воспитатель достаёт из конверта задание).

- Ребята, здесь Почтальон пишет, что у него есть друзья, у них такие смешные имена.

Незнайка: Да, очень смешные.

- Как вы думаете, кем работает его друг Айболит в саду? (Врачом),

- До-ре-ми? (Учителем музыки),
- Винтик и Шпунтик? (Слесарем и Плотником),
- Тюбик (Учителем рисования),
- Пончик (Поваром).

(Воспитатель достаёт картинки по очереди и вывешивает на доску).

- Правильно! Молодцы, ребята!

(Звонят телефон и Незнайка берёт трубку)

Незнайка: Ой, ребята, мне только что позвонила Педалька и сказала, что научит меня водить машину, поэтому мне нужно срочно бежать.

- Ну, мы ведь тебе не рассказали про все профессии?!

Незнайка: А все профессии я и так знаю. Я хоть кем могу быть. Вот я вам оставил задания. Вот и выполняйте. Я оставляю вам свой портрет, чтобы вы на меня любовались. До свидания, ребята! (Машет рукой и уходит).

- Вот и ушёл наш гость, продолжим путешествие без него.

- Ребята, а у вас в саду есть люди с такими профессиями? (Да)

- Ребята, давайте вспомним, какие профессии детского сада мы знаем?

- Повар, воспитатель, медсестра, швея, прачка, логопед, учитель рисования, музыки, физкультуры.

- Хорошо, ребята, молодцы!

#### 5. Отработка лексического материала во фразе.

- Посмотрите, что ещё Незнайка нам оставил? (Воспитатель достаёт из пакета)

Это «Чудесный мешочек». Здесь написано, что внутри лежат предметы, а вы должны по очереди подходить, нащупывать один предмет, угадывать, что это и называть, кому из профессий этот предмет нужен и что им делают.

Шприц – врачу

Молоток – плотнику

Ложка – повару

Нитки – швею

Зеркало – логопеду

Прищепка – прачке

Веник – дворнику

Гаечный ключ – слесарю.

- Молодцы, садитесь на места.

- Ой, посмотрите, а что же в следующем конверте? Здесь Незнайка оставил диск с музыкой, под которую они танцуют в городе. Давайте включим диск и тоже попробуем потанцевать. Все встаём, выходим на ковёр.

#### 6. Динамическая пауза.

Вперёд четыре шага,

Назад четыре шага

Кружится, кружится наш хоровод

Ручками похлопали,

Ножками потопали

Плечиком подвигали,

А потом попрыгали. (2 раза)

#### 7. Отработка лексического материала в предложении.

- Ребята, в этом задании Незнайка просит, чтобы вы составили предложение «Кем я хочу быть, когда вырасту». Рассказывать нужно по такой схеме: «Когда я вырасту, я стану....». По одному встаём и рассказываем. Полным ответом.

- Молодцы, ребята!

#### 8. Отработка лексического материала в связной речи.

- Ребята, а как вы считаете, Незнайка может кем-нибудь работать? У него имя ещё такое – Незнайка, потому что он ничего не знает и ничего не может. Давайте составим про него рассказ. (Давайте).

- Посмотрите на схему и слушайте внимательно!

Незнайка хотел овладеть разными профессиями. Сначала он попробовал быть поваром, потом врачом, потом парикмахером, но за что бы он не брался, у него ничего не получалось, ведь чтоб кем-то быть, нужно сначала выучиться.

- Ребята, кем хотел стать Незнайка?

- А у него что-нибудь получалось?

- А почему он не может кем-нибудь стать?

- Молодцы, ребята!

#### 9. Итог занятия.

Вот мы и составили рассказ для Незнайки. Нужно положить его в конверт, и отправить по почте, чтобы он понял, почему у него ничего не получается. Я положу конверт в почтовый ящик, и он его получит очень скоро.

#### 10. Работа над мелкой моторикой рук. Рефлексия.

- Друг Незнайки Тюбик нарисовал портрет Незнайки, а шляпу забыл закрасить и он просит вас помочь ему закончить рисунок. Если вы считаете, что хорошо поработали на занятии, в полную силу и со всеми заданиями справились, то закрасьте шляпу красным цветом, а если вам было что-то сложно, и с какими-то заданиями вы не справились, то синим цветом.

- А теперь прикрепите эти портреты к сказочному городу.

- Молодцы, ребята! И тут пришло письмо от Незнайки. Он благодарит вас, что вы сказали ему, что нужно учиться, чтоб чего-то добиться и кем-то стать. Поэтому он на память дарит вам вот такие значки.

- Всем спасибо за занятие! До свидания!

# Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»

Коновалова Наталья Николаевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Самарская область,

## Библиографическое описание:

Коновалова Н.Н. Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель проекта:** формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

### Актуальность проекта:

Финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста – когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребенок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

### Задачи проекта:

- Сформировать первичные экономические понятия.
- Дать детям элементарные представления о правильном отношении к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию.
- Сформировать умение детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях (магазине, банке и т. д.).
- Расширять знания детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.

**Материал и техническое оборудование:** презентация «История денег», диск с записью мультфильма «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», ноутбук, интерактивная доска, текст произведений К. И

Чуковского «Муха – Цокотуха», С. Михалкова «Как старик корову продавал», русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко», английской сказки «Три поросенка» с иллюстрациями, атрибуты для рисования: раскраски с изображением картинок по финансовой грамотности, акварельные краски, цветные карандаши, кисти, влажные салфетки, kleenki, цветные мелки, цветные карандаши, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Магазин (продукты, корзинки, чеки, кошельки, одежда для продавцов, стеллажи с продуктами, банковские карточки.), «Рекламное агентство» (различные рекламные материалы (брошюры, плакаты, наклейки, записные книжки, ручки, книги, игрушки и т.д.) ), «Банк» («банкомат», «аппарат для талонов», игрушечные деньги, карточки, картинки с деньгами разного номинала, картинки с профессиями «охранник», «инкассатор».), атрибуты для дидактической игры «Азбука финансов» (карточки с изображением предметов (посуда, игрушки, одежда, машина, животное, растения, дом, фрукты), атрибуты для дидактической игры «Угадай, где продаются» (картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т.д.), атрибуты для дидактической игры «Что подарить другу, когда нет денег?» (карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета), атрибуты для дидактической игры «Кто трудится, кто играет» (набор карточек с изображением трудовых и игровых процессов.), картинки с предметами, кошелек с шоколадными монетками.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный, срок реализации 1 месяц.

**Тип проекта:** информационно - практико - ориентированный

**Продукт проектной деятельности:** пополнение предметно – развивающей среды новыми атрибутами для сюжетно – ролевых игр.

**Предполагаемый результат проекта:** Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.

Родители приобретают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

**Возможность использования данного проекта в деятельности других педагогов:**

Я считаю возможным использование данной практики в деятельности других педагогов т.к. методическая

разработка актуальна.

### Этапы реализации проекта

#### I этап – Подготовительный:

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.

Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.

Анализ предметно - развивающей среды по теме.

#### II этап – Практический:

Беседа «Азбука финансов». Цель: Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Просмотр презентации «История денег». Цель: Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей.

Игра — беседа на тему: «Что такое экономика». Цель: Дать понятие категории экономика, как науки о домашнем хозяйстве. Научить выделять в окружающем мире экономические характеристики. Воспитывать познавательный интерес к экономической деятельности.

Ситуативные беседы с детьми на тему «Кем работают мои родители». Цель: Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий.

Чтение произведений К. И Чуковского «Муха – Цокотуха», С. Михалкова «Как старик корову продавал», русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», английская сказка «Три поросенка». Цель: Анализ сказки с точки зрения экономики и финансов.

Просмотр мультифильма: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности». (Источник: [https://www.youtube.com/watch?v=sCDrF1wQZ6s&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=sCDrF1wQZ6s&feature=emb_title))

Цель: раскрыть определённые понятия: инвестиции, кредиты, планирование бюджета и покупок, сбережения, страхование, финансовые цели и защита прав потребителя.

Совместная работа детей и родителей «Копилка своими руками». Цель: способствовать совместной работе родителей и детей: изготовлению копилки из разного подручного, бросового материала, дополняя её аппликацией из цветной бумаги.

Решение игровой ситуации «Что подарить другу, когда нет денег?» Цель: помочь детям освоить формы выражения доброжелательного отношения к сверстникам, развивать добрые чувства и культуру общения.

Раскрашивание раскрасок по финансовой грамотности. Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности через изобразительное искусство (раскрашивание раскрасок).

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Цель: знакомить с умением устанавливать собственную цену, стараясь продать «товар» по собственной цене.

Сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство». Цель: дать детям представление о назначении рекламы, ее видах: печатная, радио – и видеореклама; развивать воображение, самостоятельность.

Сюжетно-ролевая игра «Банк». Цель: Формировать знания о работниках банка: кассир, специалист отдела. Учить выполнять элементарные трудовые действия в

соответствие с выбранной ролью. Показать значимость данного труда для людей.

Чтение и заучивание пословиц и поговорок о деньгах. Цель: формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества и каждого человека; формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; обогащать речь детей пословицами о труде, трудолюбии.

Дидактическая игра «Азбука финансов». Цель: формирование первичных экономических понятий: расход, доход, деньги.

Дидактическая игра «Моя мечта». Цель: формировать элементарные понятия о рациональном использовании денег.

Дидактическая игра «Угадай, где продаются». Цель: научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Дидактическая игра «Кто трудится, кто играет». Цель: закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой).

Консультация для родителей «Финансовое воспитание детей в семье». Цель: рассмотреть вопросы финансового воспитания в семье, определить направления воспитания на разных возрастных этапах развития ребенка.

Взаимодействие с родителями: предложить экскурсию с ребенком в магазин. Цель: разъяснить понятия продавец, покупатель, товар, ценник, денежные знаки. Использовать приобретенные знания на личном опыте. Развивать коммуникативные умения.

Консультации и рекомендации для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?» Цель: дать родителям рекомендации по ознакомлению ребенка с финансовой грамотностью, деньгами, как научить ребенка планировать свои финансы и бережно относиться к деньгам.

Практическое задание для родителей: изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр (кошельки, визитницы, банковские карты). Цель: пополнение предметно – развивающей среды.

Экскурсия на кухню, в прачечную, в швейную комнату. Цель: Продолжать знакомить детей с экономической категорией – труд. Продолжать знакомство с орудиями труда, их использование, бережное к ним отношение. Способствовать осознанию взаимосвязи понятий «труд -продукт - деньги», и то, что стоимость продукта зависит от качества.

#### III этап – Заключительный.

Подведение итогов реализации проекта в форме игровой деятельности: "Путешествие с монеткой по стране «Финансы». Цель: Подвести итоги работы, проанализировать результаты.

#### Итог проекта:

Дети разбираются в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных проектом.

Дети знают, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена.

Дети понимают, что бережливость и экономия - это

разумное отношение к расходам.

Дети освоили начальные навыки обращения с деньгами, осознали необходимость грамотно и бережливо относиться к ним.

Дети научились принимать свои первые финансо-

вые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно.

# Обучение грамоте и подготовке к обучению чтения в детском саду на примере проектной деятельности

Кононова Виктория Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей № 44 «Андрейка», г. Отрадное

## Библиографическое описание:

Кононова В.М. Обучение грамоте и подготовке к обучению чтения в детском саду на примере проектной деятельности // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи. Обучение грамоте в детском саду — это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Умение правильно слышать, выделять и различать все звуки речи, а также делать простейший звуковой анализ. Плохое владение звуковым анализом приводит в школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, не дописывание слов, то есть ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной и средней школе.

Именно поэтому я разработала и апробировала педагогический проект «Абвгдейка», который помог создать необходимые условия, чтобы уровень подготовки к обучению в школе повысился.

## Цель и задачи проекта:

### Подготовка к обучению грамоте

- формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

### Воспитание звуковой культуры речи

- формирование и закрепление правильного произношения звуков родного языка и соотнесение их с

буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

- формирование устной речи детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

### Формирование грамматического строя речи

- развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений. Развитие процессов восприятия, мышления, речи- совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве. Обучать звукобуквенному анализу слов.

- обучение детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и небольшими предложениями.

Работа по данному проекту это один из методов личностно-ориентированного обучения по обучению грамоте, который позволяет создать ситуацию успеха для каждого воспитанника и позволяет создать положительное отношение к обучению. Занятия по обучению грамоте строились на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе и закреплялись работой по развитию речи на основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова (словарная работа), предложение, связное высказывание. Данная методика предполагала последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом позиционной мены (смягчение и оглушение согласных, редуцирование гласных). Буквы изучались по блокам: гласные; сonorные согласные; звонкие, глухие согласные; двузвучные гласные; шипящие согласные; Ь, ъ. Большим преимуществом проекта является то, что в игровой форме юные исследователи учились производить свои первые наблюдения за родным словом, у них развились чуткость и интерес к форме своей речи. Чтобы поддержать интерес воспитанников к теме проекта и закрепить их знания, были оформлены дидактические игры, как промышленного

производства, так и созданные педагогами с применением интерактивного оборудования.

Для закрепления пройденного материала ребята знакомились с техникой «мэнкотерапия» и «песко-графия», что непосредственно помогает развивать у детей память, внимание и пространственное воображение и очень увлекает в свой удивительный и волшебный мир **sand art**. Так же ребята знакомились с циклом образовательных и развлекательных видеопрограмм для детей «Уроки тетушки Собы», «Веселый алфавит», «Азбука малышка». В игровой форме с помощью мультимедийного оборудования дошкольники приняли участие в досуговом мероприятии - «В гостях у Букваря», вовремя, которого ребята пробовали собрать слова из букв, разгадывали ребусы, собирали разрезные картинки (буквы), на ощупь отгадывали буквы и многое другое. Итоговым мероприятием для всех участников процесса, стало создание видеофильма детьми и для детей «Я знаю алфавит». Показание высоких результатов мониторинга по обучению грамоте свидетельствует о продуктивности проекта. (Рисунок 1)

рисунок 1

**Библиографический список:**

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
2. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
3. "Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС", Затулина Г.Я.
4. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича, М.: Просвещение, 1984. - 240с.
5. От рождения до школы. Основная образовательная программа ДО/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Методическое пособие «Проектная деятельность детей и установление партнёрских отношений с семьями воспитанников» СПб.: АНО ОЦ «Гелиос», 2009

## **Материал по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. КВН «Юные знатоки родного края»**

Коренная Галина Федоровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 2, г. Хадыженск

**Библиографическое описание:**

Коренная Г.Ф. Материал по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. КВН «Юные знатоки родного края» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Задачи:**

Формировать представления детей видеть историю вокруг себя: в домах, которые нас окружают, в названиях улиц, в достопримечательностях родного хутора, различать символы России и Краснодарского края, дать представление о том, что такое Россия.

Воспитывать любовь к своему городу, к своей малой Родине, приобщать к культуре своей Родины, уважение к жителям.

Формировать связную речь, быстро отвечать на вопросы, обогащать словарь за счет пословиц, поговорок и стихов.

**Предварительная работа:** знакомство с картой России, Кубани, просмотр видеоклипов, презентаций о Кубани, Краснодарском крае, чтение книги «Кубанская азбука», рассматривание иллюстраций и фотографий о городе, Кубани, выполнение домашнего задания с родителями на тему «Здесь я живу», разучивание стихов, пословиц, поговорок о родине, о Кубани.

**Ход игры:**

**Ведущий.** Наша Родина – Россия- большая великая страна. В большой стране у каждого человека есть свой

родной уголок, где он родился и живет – это наша Малая Родина. Сегодня я предлагаю вам игру – КВН, в которой мы узнаем, как вы хорошо знаете свою родину, свой город. С помошь жеребьевки предлагаю разделиться на две команды и придумать им названия:

**Команда «Дружные»**

Девиз: «Дружить всегда, дружит везде».

**Команда «Веселые»**

Девиз «Веселые всегда, веселые везде»

Оценивать вашу игру будет жюри. И так мы начинаем нашу игру.

**Конкурс1. Разминка** (участникам команд одному за другим задаются вопросы)

- В какой стране мы живем? (Россия)
- Назовите главный город нашей страны? (Москва)
- Назовите в каком крае мы живем? (в Краснодарском)
- Как по другому, можно назвать Краснодарский край? (Кубань)
- Как называются горы, начинающиеся в нашем крае?
- Назовите столицу Краснодарского края? (г. Краснодар)
- Как в прошлом называли Краснодар? (Екатеринодар)

- Как звали императрицу, подарившую земли Кубани казакам?
- Почему Кубань называют курортным краем?
- Назовите моря Краснодарского края? (Черное море, Азовское море)
- Как называется наша Малая Родина? (Хадыженск)
- Как можно назвать людей проживающих в нашем городе? (Хадыженцы)
- Назовите адрес по которому вы проживаете? (участники команд один за другим называют адрес по которому они живут)

**Оценивание жюри.**

**Конкурс 2. Конкурс капитанов «Флаги России и Краснодарского края»**

Перед капитанами команд полоски разного цвета, выбираете нужные цвета и выкладываете флаги России и Краснодарского края (выполнение задания).

**Оценивание жюри.**

**Конкурс 3. Стихи о России и Кубани.**

(участники команд решают, кто будет рассказывать стихотворения)

**Музыкальная пауза. Танец «Казачий пляс»**

**Конкурс 4. «Достопримечательности города»**

(участникам команд выдают конверты, в которых разрезанные достопримечательности города.) Задача команд сложить и назвать, что у них получилось

**Оценивание жюри.**

**Конкурс 5. «Пословицы и поговорки о Родине»**  
(каждый участник команды называет поговорку или поговорку о Родине)

- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалко.
- Родная сторона мать, а чужая – мачеха.
- Нет ничего краше, чем Родина наша.
- Родина мать – умей за нее постоять.
- У народа один дом – Родина
- Кто за родину горой, тот истинный герой.
- Человек без Родины, что соловей без песни.

**Оценивание жюри.**

**Конкурс 6. Конкурс казачьей песни «Ой да на Кубани».**

**Подведение итогов игры. Награждение.**

# **Конспект организованной образовательной деятельности "Семья сильна, когда крыша над ней одна"**

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г.НОВОКУБАНСК, г. НОВОКУБАНСК

**Библиографическое описание:**

Котова Е.А., Деркунская И.В. Конспект организованной образовательной деятельности "Семья сильна, когда крыша над ней одна" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Цель: способствовать поддержанию доброжелательного, благоприятного микроклимата в семье.

**Задачи:**

Включить родителей в активный процесс взаимодействия с детьми и детским садом;

Закреплять представления о трудовых обязанностях членов семьи;

Создать условия, позволяющие осознать значимость каждого члена семьи;

Воспитывать уважительное отношение друг другу в семье.

**Ход деятельности.**

*Родителей и детей встречает гостеприимная хозяйка, в русском костюме*

Хозяюшка: Здравствуйте, дорогие родители и ребята! Мы очень рады вас видеть в нашем детском саду!

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные тряпки.

Мечты о хорошем, волненье и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Слышится шум...

Хозяюшка: Кузьма!? Это ты что ли там!?

Выходи не бойся, это наши гости пришли, они хорошие!

Кузьма: Правда? Не обидят?

Хозяюшка: Да выходи уже! Совсем старый стал, страшно ему все... Вот ищет дом себе... (тихим голосом) Может кто-то из вас его приютит?

(выходит домовенок Кузьма)

Кузьма: А то время вон какое не простое... не известно, чего ждать... А ты их хорошо знаешь?

Хозяюшка: Конечно, это же ребята – дошкольята и их родители!

Кузьма: Эх, в последнее время так тяжело стало, быть у людей меняется, да и нравы тоже.

Хозяюшка: А знают ли наши гости, как было раньше, мы сейчас и посмотрим!

Сейчас вещи стирают в стиральной машине, а раньше белье полоскали в (речке)

Сейчас еду готовят на плите, в духовке, а раньше... (в печке или на костре);

Сейчас все чаще для общения используют телефон, смс –сообщения, а раньше... (писали письма);

Сейчас убирают с помощью пылесоса, а раньше... (Подметали метелкой);

Сейчас время определяют по часам, а раньше... (по Солнцу)

Кузьма: Вот видишь, все меняется, ох, не успеваю я уже... (Закрывает лицо руками, качает головой)

Хозяюшка: Да, не переживай, ты, Кузьма! Наши ребята с родителями тебе обо всем расскажут! Главное –чтоб в семье лад, да порядок был, а остальное все – наживное!

Хозяюшка:

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,  
Здесь ждут тебя всегда с любовью  
И провожают в путь с добром!

Хозяюшка:

А как вы ласково называете друг друга?

**Лексическое упражнение: «Назови ласково».** Дети и родители ласково обращаются друг к другу.

Кузьма: Как они мне нравятся! Так добрые, ласковые!

Хозяюшка: У каждого в семье свои обязанности. Что делает мама? А папа? А у вас, ребята, есть свои обязанности?

Хозяюшка: Сейчас мы предлагаем вам поиграть, и узнаем, как в ваших семьях вы справляетесь с домашними обязанностями.

*Три семьи подходят к столам на которых лежат конверты с заданиями.*

(Вымыть посуду, постирать белье, сварить суп, побурить дрова, посадить дерево, построить дом, почитать сказку).

Семья самостоятельно распределяет какое задание кто будет выполнять. По результатам распределения, каждая семья представляет небольшую сценку, а «зрители» угадывают, что выполнял каждый участник из семьи.

Кузьма: Вот в такую семью я хотел бы пойти жить, какие вы дружные, друг другу помогаете!

Хозяюшка: Конечно Кузьма, а ты сомневался!

Хозяюшка: А вы знаете пословицы и поговорки о семье?

Семья и дом с давних пор были самыми главными в жизни человека, поэтому не случайно, что люди передавали мудрость, наблюдения, заключенные в пословицах и поговорках из поколения в поколение.

Закончите пословицу или поговорку и объясните, как вы понимаете их смысл

«Вся семья вместе, ... (Так и душа на месте),

«Где любовь, да совет... (Там и горя нет),

«Не нужен клад, ... (Когда в семье лад)

«Семья сильна, (Когда крыша над ней одна)

Хозяюшка: Вот сколько мудрости заключается в пословицах и поговорках.

Кузьма: Я бы с удовольствием поселился в любой из этих семей! Потому что они такие дружные, ласковые, помогают друг другу!

Хозяюшка: А я предлагаю вам нарисовать рисунок «Семья сильна, когда крыша над ним одна».

Хозяюшка: Какие красивые рисунки у вас получились!

Я очень рада, что сегодня вы побывали у нас в гостях. Как вы думаете, почему семья это самое важное в жизни каждого человека? Как вы думаете, что же значит пословица «Семья сильна, когда крыша над ней одна»? В чем на ваш взгляд заключается сила семьи?

Кузьма и Хозяюшка прощаются с родителями и ребятами до новых встреч.

## **Конспект организованной образовательной деятельности "Знатоки правил безопасности"**

Котова Елена Андриановна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Г.НОВОКУБАНСК, г. НОВОКУБАНСК

### **Библиографическое описание:**

Котова Е.А., Деркунская И.В. Конспект организованной образовательной деятельности "Знатоки правил безопасности" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Цель: обобщение и систематизация основ безопасности поведения у детей.

Задачи:

Закрепить правила безопасного поведения в опасных ситуациях;

Закрепить знание информации которую нужно сообщать при вызове экстренных служб;

Развивать умение действовать в команде;

Закрепить знания о дорожных знаках.

Ход деятельности.

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы узнать, все ли ребята знают правила безопасного поведения и умеют их применять. Кто самый смелый? Кто самый сообразительный? Кто знает все правила

безопасности?

А вот это мы сейчас и проверим! Та команда, которая справится со всеми испытаниями и наберет большое количество очков по праву будет считаться «Знатоками безопасности».

Предлагаю разделиться на две команды. А вы мне подскажете как это можно сделать? (дети делятся на команды, выбранным ими способом).

Команды представьте своих капитанов, название команды и ваш девиз! (Дети представляют названия своих команд).

За прохождение заданий команда будет награждаться специальными значками, победу одержит та команда, у которой их окажется больше после последнего испытания.

Начинаем, вперед!

И в ходе нашего первого испытания мы выясним какая команда самая сообразительная и может быстро давать правильные ответы!

### **1. Задание «Загадки»**

1. Упал на пол уголёк,  
Деревянный пол зажёг,  
Не смотри. Не жди, не стой,  
А залей его... (**водой**).  
2. Взрослые и малыши знают  
Всем знакомые полоски.  
Нас ведет через дорогу  
Пешеходный .... (**переход**)  
3. Если младшие детишки  
Зажигают дома спички,  
Что ты должен предпринять?  
Сразу спички у них... (**отнять**).  
4. Если на знаке увидел детей -  
Притормози ты поскорей.

Означает этот знак

Что здесь часто ходят ... (**дети**)

5. Что бывает, если детки  
Зажигают дома спички? (**пожар**)  
6. «Ехать надо осторожно» -  
Говорят нам знак дорожный.

В треугольнике, ребята,  
Человек стоит с лопатой! (**дорожные работы**)  
7. Он трёхглазый, одноногий  
Нам мигает у дороги...

Красный глаз глядит в упор,  
«Стой!» - сигналит... (**светофор**)  
Какие вы молодцы, так быстро даете ответы!

А сейчас мы проверим как вы умеете работать в командах и знаете последовательность вызова экстренных служб

### **2. Задание. «Составь схему»**

Каждой команде нужно к имеющейся схеме правильно подобрать карточки и тем самым правильно озвучить последовательность действий при вызове скорой помощи или пожарной службы (сообщить номер телефона, сказать что случилось, назвать свои данные

Ф.И.О., сколько лет, адрес, свой номер телефона)

Используя карточки дети располагают их в правильной последовательности, а затем с опорой на них «делают вызов»

### **3. Задание. Подвижная игра - эстафета “Берегись, огонь!”.**

Горит дом (макет дома). Нужно потушить пожар. Построившись командами каждый ребенок бежит с ведром «воды» преодолевая препятствия на пути (модули) «тушит» дом. Возвращается, передает ведро следующему.

Значок получает команда первая справившаяся с этим испытанием.

Что нужно делать, чтобы не случилось пожара?

### **4. Задание. Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»**

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар! Горим!»?

Кто из вас шалит с огнём, утром, вечером и днём?

Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Кто от маленькой сестрички прячет дома, дети, спички?

### **5. Задание. Подвижная игра «Светофор»**

Ведущий показывает сигналы светофора, который означает: красный – стоим, жёлтый – ходьба на месте, зелёный – посмотрели по сторонам, только потом пошли. Затем педагог попеременно поднимает флаги с разным цветом, дети ориентируясь на них выполняют соответствующие действия. Дети которые выполнили не правильное действие выбывают из игры.

### **6. Задание Д/и «Дорожные знаки»**

Каждой команде предлагается взять по два знака и не называя его, описать его значение. Вторая команда должна отгадать, что это за знак. За каждый угаданный дорожный знак команда получает значок.

### **7. Задание «Самые сообразительные»**

Вот и близится к концу наша викторина, и результаты у команд близки! Выявить победителя нам поможет блиц-опрос! Мы будем задавать вопросы на которые нужно как можно быстрее дать правильный ответ!

1. с помощью чего подает звуковой сигнал сотрудник ГИБДД?... (с помощью свистка)

2. По ней ездят машины и транспорт, а по нем ходят пешеходы ...дорога и тротуар)

3. На какое животное похоже место дороги где разрешен переход через проезжую часть? (на зебру)

4. На санках или лыжах можно кататься... (в специально приспособленных для этого местах)

6. Как можно назвать водителя машины? (шофер)

7. Кто помогает контролировать движение на дорогах? (инспектор ГИБДД)

8. Он регулирует движение пешеходов и транспорта (светофор).

На этом наши испытания подошли к концу и сейчас мы узнаем, чья команда набрала больше значков и стала «Знатоками безопасности!»

Подводятся итоги, команда победителя награждается дипломами!

# Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Котова Наталия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 176", Чебоксары

## Библиографическое описание:

Котова Н.В. Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема нравственно-патриотического воспитания, а в настоящее время особенно актуальна и имеет большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** отчество, нравственно-патриотическое воспитание, игры, духовное обогащение, совместная деятельность, патриотизм.

Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Проблема нравственно-патриотического воспитания в настоящее время особенно актуальна и имеет большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны.

В настоящее время большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны имеет нравственно-патриотическое воспитание.

Дети недостаточно осведомлены о своей семье и родственниках, многие из них не знают домашний адрес, дату рождения, имена родителей, испытывают трудности с ответами на вопросы о своем городе и стране, и это большая проблема для нынешнего поколения..

Чтобы человек искренне чтил память предков, уважал свою Родину, чувствовал ответственность за свою Отчизну, его нужно воспитывать таким с раннего возраста.

В ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом

плане. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их.

Важно и необходимо использовать игру как средство патриотического воспитания. Считаю необходимым использовать игру как одну из активных форм работы в этой сфере, поскольку все виды детских игр подходят для выполнения задач патриотического воспитания и помогают привить уважение к историческим и культурным ценностям страны.

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств осуществляется через все виды игр: дидактические, настольные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые.

Игра – естественный спутник в жизни ребенка, источник радостных эмоций, непременно обладающий воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы не можем не обратиться к игре. Играя, ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт; в игре каждый может добровольно отказаться от своих желаний, согласовать свои планы, договориться о совместных действиях, соблюдать правила игры, сдерживать эмоции и преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать свою принадлежность и принадлежность своих друзей.

Значение дидактических игр особо актуально в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается интеллект, способность самостоятельно решать задачу, согласовывать свои действия других участников игры.

Дидактические игры с предметами основаны на непосредственном восприятии детей, они соответствуют желанию ребенка действовать с предметами и, следовательно, узнавать их. В играх с предметами дети учатся сравнивать, выявлять сходства и различия между ними. Важность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, размером, цветом. Так, например, при знакомстве детей с народными промыслами: вышивкой, посудой от разных мастеров успешно используются куклы, матрешки, изделия из бересты.

Настольно-печатные обучающие игры – это интересное занятие для детей, поскольку они познают окружающий их мир, мир животных и растений, а также явления живой и неживой природы. С помощью настольных игр мы успешно развиваем речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учимся принимать решения, воспитываем в детях патриотический дух.

Словесные игры – эффективный метод развития самостоятельного мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях участников игры, дети самостоятельно решают различные задачи: описывают предметы, подчеркивая их характерные особенности, угадывают их по описанию, находят сходства и различия между этими предметами и явлениями природы.

Народные игры – неотъемлемая часть нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Они отражают образ жизни людей, их труд, национальные устои, представления о чести, отваге, ловкости, настойчивости, изобретательности, мужестве, находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что, имея нравственные устои, они учат ребенка находить гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, создается эмоционально положительный фундамент для развития патриотических чувств.

Нравственное воспитание предполагает развитие дружеских отношений между детьми, умение вести переговоры, работать, играть и радовать старших своими поступками.

Неоспорима важность игры хороводных игр в нравственно-патриотическом воспитании, в развитии родного языка, а также в художественном развитии дошкольников. Возможность использования хороводов для творческого развития ребенка обусловлена широким набором выразительных средств таких игр и свободой выбора форм участия детей в них. Хороводная игра способствует выполнению индивидуальных проявлений практически всех дошкольников в условиях совместной деятельности.

Это возможность не только петь и танцевать вместе со взрослыми, но подражать им. Хороводная игра как культурный феномен не только учит, но и развивает, воспитывает, социализирует, а также формирует нравственные и патриотические чувства.

Театрализованная игра – эффективный способ общения дошкольников, понимания литературного или фольклорного произведения и развития чувства патриотизма. Отличительной чертой театральных постановок является их фольклорная или литературная основа. В инсценированных играх, основанных на фольклоре, дети узнают об обычаях русского народа. Активизируется и улучшается словарный запас. Дети запоминают крылатые фразы, пословицы, поговорки и прибаутки.

Игры-драматизации позволяют не только посмотреть и примерить народные костюмы, но и поиграть в них, словно «живя» в них какое-то время, почувствовать тепло шарфа, кокошника на голове, рубашки на плечах, расписной кушак на поясе; оценить достоинства и недостатки русского народного костюма, его красоту,

яркость, изящество.

Помимо фольклорной основы в играх-драматизациях существует литературный материал патриотической направленности – экологические сказки. В этих сказках прививается любовь к природе, воспитывается чувство сопереживания, желание помочь, защитить природу.

Сюжетно-ролевая игра используется как одна из активных форм работы в патриотическом воспитании детей. Сюжеты игр однообразны, сюжеты скучны и формальны, роли традиционные. Игры на военно-патриотическую тематику, отражающие подвиги нашего народа, становятся все более редкими. Дети в основном отражают сюжеты из зарубежных мультфильмов и фильмов, развиваются агрессивные сюжеты.

Самое главное в работе по воспитанию патриотических чувств у детей, считаю, что через игру педагог должен зародить в детях интерес и желание узнавать о своем родном городе, крае, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими.

Мы считаем, что самым важным в работе по воспитанию патриотических чувств в детях должно проходить через игру, педагог должен вызывать у детей интерес и желание узнать больше о своем родном крае, своих предках, обычаях и конечно же дошкольники должны уметь владеть информацией и делиться ею со своими сверстниками, родными и друзьями.

#### **Библиографический список**

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет [Текст]: Методическое пособие / Е.А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Проект "Живая Память России". Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников / Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева – Москва: Детство-Пресс, 2013 г. – 96 с.
3. Лопатина, А.А. Воспитание нравственных качеств у детей [Текст]: Конспекты занятий / А. А. Лопатина, М.В. Скребцова. – Москва: Книголюб, 2008. – 112с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева – Москва: «Сфера», 2010 г. – 96 с.
5. Федулова Ю., Рогожина О., Депутатова О. Люблю мое отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников / Ю. Федулова, О. Рогожина, О. Депутатова – Москва: ТЦ «Сфера», 2019г. – 112 с.

# Виды игровой деятельности и организация игр-занятий с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации

Кузнецова Елена Борисовна, старший воспитатель

Сергеева Оксана Сергеевна, старший воспитатель

Бутенко Валентина Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9,  
г. о. Химки

## Библиографическое описание:

Кузнецова Е.Б., Сергеева О.С., Бутенко В.В. Виды игровой деятельности и организация игр-занятий с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В жизни каждого ребенка ранний возраст - самый важный период. Дети очень быстро овладевают различными навыками и умениями. Малыш познает мир, и себя в нем. Поэтому личностно-ориентированный подход необходим каждому ребенку. Основным методом воспитания в раннем возрасте является игра, но она обязательно требует участия взрослого, который объясняет детям правила и способы игровых действий, и помогает, если что- то не получается. Индивидуальный подход педагога к каждому ребенку очевиден.

Малыши живут только настоящим, поэтому инструкции и объяснения чаще всего бывают бесполезными. Все, что их окружает (предметы, движения, различные звуки), побуждает гораздо сильнее, чем слова взрослого. Конечно, это не значит, что с маленькими детьми не нужно разговаривать, но слова воспитателя должны быть очень эмоциональными, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. На этом возрастном этапе образовательная деятельность осуществляется постоянно, пока ребенок находится в дошкольном учреждении.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами групп раннего возраста следующие задачи:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Комплексное сопровождение индивидуального развития ребёнка, вот что предлагает нам федеральный государственный образовательный стандарт.

В нашем ДОУ организованная образовательная деятельность с маленькими детьми – это интересная, специально организованная педагогом, специфическая детская игра, стимулирующая активность каждого ребенка, формирующая у него определенные представления, умения и навыки, желание общаться, играть друг с другом. Мы обязательно учитываем возрастные и психологические особенности детей раннего возраста. Всю образовательную деятельность связываем с каким-либо событием из личного опыта. При этом чередуем двигательную и умственную деятельность.

Первоначальный социальный опыт формируется на основе удовлетворения жизненных потребностей ребенка. Не секрет, что умственное развитие ребенка формируется в процессе его деятельности, а основными видами деятельности детей второго и третьего года жизни являются игра и действия с предметами. От занятий эта деятельность ребенка отличается тем, что возникает она по инициативе самого малыша, она занимает большое место в жизни ребенка: все время, не занятое сном, кормлением, занятиями, малыш играет. И это его естественное состояние.

Игра доставляет ребенку много радости, сопровождается положительными эмоциями: он удивляется, радуется от получения новой информации, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками. Игра – путь детей к познанию окружающего мира. Но без обучающего руководства взрослого игра ребенка может долго оставаться примитивной и недлительной.

По мнению В. Н. Лосевой можно выделить следующие этапы игровой деятельности детей раннего возраста

1. Ознакомительная игра с предметом – игрушкой по мотиву, заданному ребенку взрослым. Ее содержание – действия – манипуляции заменяются ориентировочными действиями – операциями.

2. Отобразительная игра для нее характерны действия, направленные на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного результата.

3. Сюжетно-отобразительная игра (рубеж 1-го и 2-го

годов). Содержание: действия ребенка, оставаясь предметно-опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно зарождается предпосылки сюжетно – ролевой игры.

4. Режиссерская игра (индивидуальная или совместная). Схожа с сюжетно-ролевой игрой.

5. Образно-ролевая игра (к 3 годам). Она учит перевоплощению в образы предметов, животных, действиям «понарошку».

6. Сюжетно-ролевая игра – с 3 лет игра начинает приобретать развернутый характер, в ней единым смыслом связывать несколько задач.

7. Дидактическая игра. Они используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Может служить составной частью занятия (по ознакомлению с окружающим миром, по обучению речи, формированию элементарных математических представлений).

Наличие игрового содержания в занятиях с дидактическими играми и дает право назвать этот вид деятельности играми – занятиями.

В нашем ДОУ особенность игр-занятий заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической, интересной деятельности и не требует приложения больших усилий, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание.

Особый подход в работе с детьми раннего возраста заключается в следующем:

а) Занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

б) Элементы обучения необходимо вводить в специально организованные игры, поскольку оно возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребёнка, т. е в игре.

в) Чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение прошедшего.

Чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется.

г) Содержание материала должно соответствовать детскому опыту.

Например, это использование знакомых малышу ситуаций. Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребёнку новые представления. Повторное использование знакомых сюжетов оправданно.

д) Необходимо контролировать уровень сложности предлагаемого материала

Если перед ребёнком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха.

е) Необходимо контролировать длительность занятия (5–8 минут).

Внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

ж) Необходима чёткая структура занятия.

Информация лучше усвоится, если каждое занятие, каждая игра внутри занятия имеют: начало и конец игры – это вступительные и заключительные реплики

педагога, а продолжение игры включает основное содержание предлагаемого материала и может быть любым по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач.

з) Необходима смена видов деятельности.

Позволяет дольше удерживать внимание малышей, увеличить про-должительность и эффективность занятия. Подвижные игры нужно сочетать со спокойными занятиями.

и) Гибкость.

Необходимо сочетать чёткое планирование занятия с гибкостью его проведения отдельные части занятия можно сократить, расширить, перенести на следующее занятие или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.

к) Перенос знаний.

Чтобы навыки и знания закреплялись, необходимо постоянно их использовать в самых разных ситуациях (как на других занятиях, так и в повседневной жизни, особенно в семейной обстановке).

л) Положительная оценка их деятельности

Любых, даже самых скромных, достижений и успехов, а в случае неудачи не акцентировать на ней внимание.

Исходя из программных задач (разработанных на основе Инновационной программы От Рождения До Школы, под редакцией Н.Е. Вераксы; Т.С. Комаровой; Э.М. Дорофеевой и др.,), и в соответствии с санитарными требованиями, наша сетка занятий включает в себя:

В первой группе раннего возраста (1.6 -2 года)

2 занятия по развитию движений,

2 – музыкальных занятия,

3 – по расширению ориентировки в окружающем и развитию речи (из них 1 занятие с дидактической куклой, 1 занятие по ознакомлению с художественной литературой, 1 тематическое занятие),

1 – занятие со строительным материалом,

2 – занятия с дидактическим материалом (из них

1 – занятие с дидактическим материалом, 1 – занятие с предметами-орудиями).

Организация работы с детьми включает не только игры - занятия, но и индивидуальную игровую деятельность, прогулки и совместную деятельность в режимные моменты. Игры-Занятия проводим по подгруппам (4-6 человек), продолжительностью до 8 минут, утром и вечером (так мальчики лучше усваивают материал).

Во второй группе раннего возраста (2-3 года)

3-Занятия по физической культуре,

2-Музыкальных занятия,

1-Занятие ребенок и окружающий мир

2-Занятия по развитию речи. Художественная литература

1-Занятие конструирование/лепка (чередование),

1-Занятия художественным творчеством (рисование)

Мы понимаем, что в педагогике раннего возраста основные методы обучения – игровые. Игровая форма обучения – ведущая на ступени раннего детства. В работе с детьми раннего возраста мы используем наглядные методы обучения. Одним из основных дидактических принципов, на основе которого строится методика проведения игр- занятий с маленькими детьми, является применение наглядности в сочетании со словом.

Педагогическое воздействие на формирование у детей той или иной деятельности осуществляется на занятиях через применение различных методов и приемов.

Методы и приемы подразделяются на игровые, словесные, наглядные и практические. Рассмотрим их в отдельности.

Игровые методы в обучении детей:

- Дидактические игры,
- Подвижные игры,
- Игры-забавы, инсценировки.

Приемы:

- а) Внесение игрушек,
- б) Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)

в) Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")

г) Сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)

д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.

е) Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).

ж) Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).

з) Интригующие обстановки.

Словесные методы:

- Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.
- Разговор, беседа.
- Рассматривание картинки, инсценировки.

Приемы:

а) Показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, баах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.

б) Просьба произнести, сказать слово (это платье).

в) Перекличка до 1,5 лет ("скажи-повтори").

г) Подсказывание нужного слова.

д) Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем).

е) Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котята, у курицы цыплята).

ж) Вопросы.

з) Договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").

и) Повторение слова за воспитателем.

к) Пояснение.

л) Напоминание.

м) Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

Практические методы и приемы:

- Упражнения (оказание помощи).
- Совместные действия воспитателя и ребенка.

-Выполнение поручений.

Наглядные методы:

- Показ предметов, игрушек.
- Наблюдение явлений природы, труда взрослых.

-Рассматривание живых объектов.

-Показ образца.

-Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.

Приемы:

- а) Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
- б) Показ с называнием (это кролик).

в) Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).

г) Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).

д) Многократное повторение слова.

е) Активное действие детей.

ж) Приближение объекта к детям.

з) Задание детям (иди, Вася, принеси мячик).

и) Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).

к) Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").

л) Выполнение игровых действий

Главное, что можно выделить при проведении игр-занятий, это то, что усвоение материала должно происходить незаметно для детей, в практической, интересной деятельности. Нежелательно, чтобы игры-занятия требовали приложения больших усилий. Во время игр, когда ребенок раннего возраста воспринимает всю информацию ненавязчиво, но интересно, у него веселое, позитивное настроение, когда задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание, ребенок не устает от занятия, когда во время занятий происходит смена деятельности (физическая, художественно-эстетическая, познавательная и др.). Результат работы воспитателя, да и любого родителя, превзойдет все ожидания, а ребенок будет закреплять полученные навыки и знания в повседневной жизни самостоятельно, радуясь своим достижениям.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования:

К началу дошкольного возраста (к 3 годам)

• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

• ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

• у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, прешагивание и пр.).

Выполняя все эти требования к образовательному процессу с детьми в условиях ДОУ и к организации развивающей предметно-пространственной среды, мы способствуем решению основного принципа дошкольного образования – проживание ребенком всех этапов детства, в том числе раннего возраста.

#### Библиографический список

Закон об образование от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

Веракса Н.Е., Комарова Е.С., Дорофеева Э.М. и др., «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. – 6-е изд., доп.- М: Мозаика-Синтез, 2020.-368с.

Л.Павлова, В.Сотникова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» - Москва, Обруч, 2013. – 206с.

С.Н. Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет» - М:Мозаика-синтез, 2010. - 141,[2]с.

# Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и родителей в системе современного образования

Лапина Марина Александровна, воспитатель

МАДОУ - детский сад N10, ст-ца Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Лапина М.А. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и родителей в системе современного образования // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Детство – это тот период в жизни каждого человека происходит формирование его личности. И в данный период ребенок полностью зависит от взрослых, окружающих его: родителей, старших родственников и тех, кто встречается на его жизненном пути – воспитателей. Именно воспитатели являются в этот момент теми значимыми взрослыми, которые влияют на маленького человека и помогают ему формировать свое мировоззрение. Но такая работа педагогов без тесного взаимодействия с мамами и папами малышей просто невозможна. И от того, каким будет это взаимодействие родителей и сотрудников дошкольного учреждения зависит дальнейшее развитие маленького человека.

В современном сообществе функции детского сада значительно расширились за последние годы в сравнении с функциями дошкольных учреждений двадцатилетней давности. Наряду с устоявшимися требованиями к детскому саду (присмотр за ребенком, его развитие по различным направлениям образовательных областей, формирование у дошкольников жизненно необходимых навыков по самообслуживанию) появляется понимание того, что и самим законным представителям крайне необходима квалифицированная педагогическая помощь в вопросах воспитания своих любимых малышей. От этого направления работы детского сада зависит многое, в том числе и уровень педагогической компетенции самих родителей, и, следовательно, уровень семейного воспитания в целом.

За годы существования дошкольных учреждений в педагогике накопился значительный опыт по сотрудничеству с законными представителями по повышению

их уровня педагогической компетенции. Такое взаимодействие призвано предупреждать возникающие трудности и проблемы в воспитании дошкольников. При этом в период всего времени посещения ДОУ семейное воспитание необходимо координировать, ведя параллельную работу как с родителями, так и с детьми. Ведь именно на мероприятиях детского сада мамы и папы начинают свое педагогическое просвещение в системе, шагая от простого к сложному, от малого к большему, от неизведанного к прописным истинам в педагогике.

Сам по себе процесс взаимодействия родителей и педагогов дошкольного образования непростой. Предполагается, что обе стороны взаимодействия - равноправные участники образовательного процесса. И те и другие получают информацию о ребенке в те моменты, когда тот находится вне границ пересечения с ними: от воспитателей идет информация о работе с ребенком в группе детского сада, а родители доводят до сведения сотрудников информацию о малыше вне детского сада. Только таким образом можно рассчитывать на успешное взаимодействие в современной системе дошкольного образования.

Для более успешного взаимодействия родителей и педагогов, как правило, применяются классические формы работы с родителями, к которым относятся родительские собрания, лекции, педагогические консультации. В современной системе дошкольного образования используют как классические, так и более современные формы работы, к которым относят анкетирование, опросы, создание родительских клубов, совместные экскурсии, совместные праздники, участие

всей семьи в различных конкурсах, изготовление поделок для тематических выставок.

Необходимо заметить, что родительские собрания являются довольно эффективной формой работы с законными представителями. При этом собрания возможно и даже нужно разнообразить. Такие встречи необходимо проводить в формате посиделок, круглых столов, на них рекомендуется делиться с родителями фрагментами видеозаписей творческой деятельности дошкольников, что вызывает положительный отклик у родителей и желание активно участвовать в развитии своего ребенка.

Еще одной эффективной формой работы взаимодействия ДОУ и родителей является организация совместного досуга. Данная форма дает возможность лучше раскрыть перспективы взаимодействия. Возможны такие виды досуговой деятельности, как поход на природу, проведение совместных спортивных мероприятий.

Последние годы появляется опыт взаимодействия с мамами и папами в режиме онлайн. Прежде всего это онлайн-консультации для родителей, это привлечение к участию в дистанционных конкурсах, при подготовке которых и педагог, и родитель, и ребенок вместе тру-

дятся над созданием тематического видеоролика, примеряя на себя роль оператора, режиссера, героя сюжета. Такие совместные события всегда запоминаются, они значимы, позволяют укрепить связь ребенка и родителей, родителей и педагогов.

Подводя итог вышесказанному, хочется акцентировать, что детский сад и семья – это важнейшие социальные институты в непростом современном мире. Они не подменяют, а дополняют друг друга, их правильное взаимодействие дает полноценное формирование творческих способностей и более полное развитие интеллектуального потенциала личности с учетом его способностей. В основу такого комплексного подхода к процессу образования входит и воспитание и обучение, соединяясь в единый процесс. В таком случае ребенок получает наибольшую социально-психологическую поддержку в своем развитии со стороны детского сада и семьи. Грамотная организация взаимодействия ДОУ и родителей дают чувство уверенности в своих успехах, формируют у ребенка активную жизненную позицию. В целом, применение разных форм взаимодействия педагогов и законных представителей дает положительную динамику в учебно-воспитательном процессе ребенка.

## **Конспект утренней гимнастики в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Забавная посуда»**

Лейникова Оксана Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

### **Библиографическое описание:**

Лейникова О.А. Конспект утренней гимнастики в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Забавная посуда» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Создание положительного эмоционального настроя.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- совершенствовать двигательные навыки, умение свободно выполнять упражнения на профилактику осанки и сохранение равновесия;

- закреплять умение согласовывать речь и движение; развивающие:

- развивать координацию движений, речевое дыхание; - развивать умение своевременно начинать и заканчивать упражнения под музыку;

#### **воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, желание заниматься физической культурой.

### **Оборудование:** обручи.

### **Ход утренней разминки**

Дети проходят в спортивный зал, становятся врасыпную

**Воспитатель.** Доброе утро, мои друзья! Кто из вас догадался, почему мы пришли в спортивный зал? (*Ответы детей*)

**Воспитатель.** Для чего нам необходимо заниматься спортом, физической культурой? (*Ответы детей*)

**Воспитатель.** Каждый день у нас, ребятки, начинается.....

**Дети.** С зарядки!

**Воспитатель.** И, конечно, очень важно, чтоб зарядку.....

**Дети.** Делал каждый!

**Воспитатель.** А вы, хотите сделать зарядку и получить заряд бодрости и хорошего настроения? (*Ответы детей*)

**Воспитатель.** Отгадайте-ка, загадку:

Что поможет без труда

Приготовить нам всегда:

И обед, и завтрак, ужин?

Что для этого нам нужно? (*Посуда*)

**Воспитатель.** Какая бывает посуда, мы сейчас по-

каждем. Ну-ка, дружно повернитесь и в посуду превратитесь.

*Дети поворачиваются вокруг своей оси и превращаются в «посуду»*

**Воспитатель.** Встали быстро по порядку на веселую зарядку.

В одну шеренгу становись. Подравнялись, ноги вместе, руки вдоль туловища, выпрямили спины, расправили лопатки. Равняйся! Смирно! Направо! Раз, два! За направляющим налево по залу шагом марш.

*Под музыку дети выполняют ходьбу по залу. Воспитатель напоминает детям о соблюдении осанки, правильного дыхания, темпе во время ходьбы.*

#### **Занимательная разминка**

*с музыкальным сопровождением*

**Воспитатель.** Ходьба с выполнением заданий:

*«Вот любимая каскюля»: ходьба на носках, руки к плечам, спину и голову держать прямо, ноги в коленях не сгибать.*

*«Самовар пыхтит»: ходьба в полуприседе.*

де, руки на поясе, произносить слова «пых- пых - пых»;

**Воспитатель.** Приготовились к ходьбе. Ходьба за направляющим. Шагом марш!

**Воспитатель.** Приготовились к бегу: бег змейкой. Следим за дыханием.

*«Чашки, ложки, самовары – дружно змейкой побежали»*

**Воспитатель.** Приготовились к ходьбе. Ходьба в колонне по одному, спокойная ходьба. Восстанавливаем дыхание.

#### **Дыхательная гимнастика «Чайник выпускает пар»**

*Глубокий вдох через нос – руки в стороны. Опуская руки вниз, выдох ртом, произносить звук «шишиши».*

**Воспитатель.** Построение в колонну по два, шагом марш!

*Дети строятся в две колонны и шагают на месте, музыка заканчивается, воспитатель дает команду.*

**Воспитатель.** Через левое плечо кругом. Раз, два!

Начинается разминка, встали, выпрямили спинки! А разминку проведет с вами Дарина.

*Ребенок выходит для показа упражнений и перед каждым упражнением читает четверостишие о посуде.*

#### **Общеразвивающие упражнения «Забавная посуда»**

*Упражнение «Стеклянный чайник»*

*«Вот большой, стеклянный чайник. Очень важный, как начальник»*

**И. п.** Стать, ноги вместе, руки в стороны. 1 – хлопок в ладоши впереди себя, 2 – руки в стороны, 3 – хлопок в ладоши вверху, 4 – руки в стороны. 6 раз

*Упражнение «Фарфоровые чашки»*

*«Вот фарфоровые чашки, очень хрупкие бедняжки»*

**И. п.** Стать, ноги на ширине плеч, руки вверху в замке. 1 – со звуком «Ух» энергично наклониться вперед – вниз, руки между ногами, ноги прямые. 2 – выпрямиться, руки вверх – вдох.

6 раз

*Упражнение «Фарфоровые блюда»*

*«Вот фарфоровые блюда, только стукни – разобьются»*

**И. п.** Стоя на коленях, руки на поясе. 1- 2- поворот туловища вправо, коснуться пятки правой ноги. 3-4- вер-

нуться в исходное положение. То же с поворотом влево.

По 4 раза в каждую сторону.

*Упражнение «Волшебная ложка»*

*«А у нас есть ложка, волшебная немножко»*

**И.п.** О. с. пятки вместе, носки врозь, руки за головой. 1-2 присесть, руки вперед, спина прямая, 3- 4 – встать, руки за голову.

8 раз

*Упражнение «Ах, тарелочка»*

*«Вот тарелка для Валерки, желтые колечки»*

**И.п.** Стать, ноги вместе, руки на пояссе. 1 – поднять правую ногу, хлопок под коленом, носок оттянуть. 2 – опустить ногу, руки на пояссе.

6 раз

*Упражнение «Сковородочка»*

*«Сковородка не простая, на плитте, как золотая»*

**И.п.** Стать, ноги вместе, руки внизу. 1-2 – подняться на носки, руками потянуться вверх, посмотреть на них. 3-4 – опуститься на всю ступню, руки через стороны опустить вниз.

8 раз

*Упражнение «Мы посудо звеним»*

**Воспитатель.** Ребята, вы знаете разные виды прыжков, выполните те, которые вам нравятся.

Прыжки по выбору детей, в чередовании с ходьбой.

3 раза

**Воспитатель.** Молодцы. А сейчас восстановим дыхание.

#### **Дыхательная гимнастика «Чайная посуда»**

Ноги на ширине плеч, локти прижаты к туловищу, ладони кверху.

Вдох - глубокий, выдох - произносить слова «Дзинь-дзинь, дзинь!»

**Воспитатель** (дает команду). Через левое плечо, кругом! Раз, два! Направо! Раз, два! В колонну по одному, за направляющим, шагом марш!

*Дети перестраиваются в одну колонну, шагают на месте до окончания музыки.*

**Воспитатель.** Налево! Раз, два! Разминку мы с вами выполнили. С пальчиками поиграем? Кто хочет провести пальчиковую гимнастику? (Ответы детей)

*Ребенок проводит пальчиковую гимнастику «Моем посуду» с детьми.*

#### **Пальчиковая гимнастика «Моем посуду»**

Посуду моет наш Антошка.

*Потереть ладони друг об друга.*

Моет вилку, чашку, ложку.

*Загибают пальцы.*

Вымыл блюдце и стакан

И закрыл покрепче кран.

*Имитация действий.*

**Воспитатель.** Здорово получилось! Ребята, хотите поиграть в подвижную игру? (Ответы детей)

**Воспитатель.** Из какой игры эти слова: «Быстро шагай и не зевай...» (Ответы детей)

**Воспитатель.** Правильно. Это подвижная игра «Стоп». Нужно выбрать одного водящего считалкой. Кто знает считалку? (Ответы детей)

*Дети становятся в круг. Ребенок произносит считалку. На ком считалка закончится, тот и будет водить.*

**Считалка**

Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем мы играть!  
Тары-бары, тары-бары, чашки, ложки, самовары  
Друг за другом побежали! Друг от друга не отстали!  
Посмотрите поскорее, кто же бегает быстрее!

**Воспитатель.** Ребята, давайте вспомним правила игры.

*Дети называют правила:*

*Водящий кладет обруч на пол, становится в середину спиной ко всем игрокам. Играющие выстраиваются в одну линию на противоположной стороне. Ребенок, стоящий в обруче, произносит слова: «Быстро шагай и не зевай! Стоп!». В это время все дети идут вперед шагом. На слово «стоп», останавливаются и замирают. Водящий повторяет слова до тех пор, пока кто-либо из играющих не переступит границы обруча. Побеждает тот, кто первым станет в обруче. Игра проводится 2 раза со сменой водящего.*

**Воспитатель.** Молодцы. Все старались соблюдать правила игры. Были внимательными. Давайте восстановим дыхание.

«Тихо булькает кастриоля, выпускает пар»  
**Дыхательная гимнастика «Тихо булькает кастриоля»**  
Дети выполняют глубокий вдох через нос. Выйдох – произносят слова «Буль-буль-буль».

**Воспитатель.** Ну-ка, быстро повернитесь и в ребят превратитесь!

*Дети поворачиваются вокруг своей оси.*

**Воспитатель.** (Смена направляющего) В одну шеренгу, за направляющим, становись!

**Воспитатель.** Вот и закончилась утренняя разминка. Скажите, ребята, что вы чувствуете? (Ответы детей) Зарядились энергией?

Вы меня порадовали, были внимательны, движения выполняли правильно, четко, следили за осанкой. Молодцы!

Зарядку делай каждый день –

*Дети.* Пройдет усталость, вялость, лень!

**Воспитатель.** Направо! Раз, два! Шагом марш!

*Под марши выходят из зала.*

## Сценарий логопедического досуга для старшей группы компенсирующей направленности "Как хорошо играть"

Леонова Инна Николаевна, учитель-логопед

Цвиренко Валентина Владимировна, воспитатель

Чуйкова Наталья Сергеевна,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа", с. Кустовое

### Библиографическое описание:

Леонова И.Н., Цвиренко В.В., Чуйкова Н.С. Сценарий логопедического досуга для старшей группы компенсирующей направленности "Как хорошо играть" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://falmanah.su/50.pdf>.

Задачи:

- Развивать умение старших дошкольников объединяться для совместных игр, учить вступать в диалог и договариваться.
- Продолжать формировать умение слышать собеседников, учить спокойно отстаивать своё мнение.
- Развивать волевые качества: выполнять установленные игровые правила, воспитывать культуру честного соперничества.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, учить организовывать своё свободное время.

Оборудование: пластмассовые буквы из игры "Азбука", костюм Сороки (для воспитателя), индивидуальные зеркала, песочные часы (1 - 3 минуты).

Ход досуга

Логопед: Ребята, я точно знаю, что вы любите играть! Давайте поиграем. А начнем мы с речевой игры «Кто мы?», предлагаю определиться.

**Речевая игра «Кто мы?»**

Логопед: На улице мы кто?

Дети: Пешеходы.

Логопед: А в транспорте?

Дети: Пассажиры.

Логопед: В магазине?

Дети: Покупатели.

Логопед: на праздниках и развлечениях в детском саду?

Дети: участники.

Запись "Голоса птиц". На фоне звуков в зале появляется Сорока со словами:

Я – сорока - белобока, здравствуйте, я все новости знаю, я все новости собираю и другим рассказываю.

Логопед: Здравствуй, Сорока! А наши ребята тоже учатся хорошо и чисто разговаривать и выучили уже много чистоговорок про твоих подруг, давайте вместе их послушаем.

**"Турнир чистоговорок":**

Кто больше? Кто правильнее? (по песочным часам - за 1 - 2 минуты) Дети произносят выученные ранее чистоговорки.

Бы – бы – бы – на деревьях воробы.

Ицы – ицы – ицы – красивые синицы.

Она – она – она – хитрая ворона.

Оны – оны – оны – на ветке три вороны.

Ока – ока – ока - крикливая сорока.  
Ой – ой – ой - птицам голодно зимой.  
Ушка-ушка-ушка – для птиц нужна кормушка.  
Ушки – ушки – все птицы у кормушки.  
Ют – ют – ют - птицы ягоды клюют.  
Алка– алка – алка – прилетела галка.  
Ока – ока – ока - белобокая сорока.  
Сорока: Молодцы ребята с заданием справились,  
а вот я, когда тороплюсь, могу иногда ошибаться.  
Проверьте, ребята, можно ли так сказать?

**Игра «Исправь предложение - скажи правильно»**  
Сорока произносит деформированные тексты - дети исправленные.

*Речевой материал к игре:*

Кошка принесла корм мальчику. Мяч играет с Мишкой.  
Коля разбил стеклом мяч. Саша несёт сумку в капусте.

Сорока увидела зеркало. Смотрится в зеркало, любуется.

Сорока: Интересно, а для чего это вам зеркала? Да еще так много?

Дети: Для того чтобы делать гимнастику для языка.

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем сороке, как выполняют гимнастику для язычка! А ты выполнишь вместе с нами.

Сорока: Ой, как здорово! Я согласна!

**Артикуляционная гимнастика:**

Воспитатель: Ребята, я называю, а вы показываете упражнения.

«Бегемот», «Лягушка», «Месим тесто», «Блинчик», «Чашка», » Индюк»,

Сорока: А для чего нужна эта гимнастика?

Воспитатель или дети отвечают, что нужна она для того чтобы красиво говорить.

Сорока: Ух, ты! Здорово! Теперь я каждый день буду делать такую гимнастику!

**Загадки**

Логопед: Пришло время отгадывать специальные логопедические загадки. Какой звук произнесёт человек, если поднимет язычок за верхние зубы "чашечкой", улыбнётся и сделает выдох? Попробуйте произнести отгадку".

Дети: ш ш ш.

Логопед: А, если подключить голос?

Дети: ж ж ж.

Логопед: Какой звук произнесёт человек, если опустит язычок и кончиком языка упрется за нижние зубы

улыбнётся и сделает выдох? Попробуйте произнести отгадку.

Дети: с с с.

Логопед: А, если подключить голос?

Дети: з з з.

Логопед: Верно, а сейчас следующая игра"

**Логоритмика «Прогулка в лес»**

В лес отправимся гулять, (Дети маршируют)

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкою гуском. (Ходят «змейкой» между «кочками»)

На носочки встали

И к лесу побежали. (Бегут на носках)

Ноги выше поднимаем, (Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки»)

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем. (Маршируют.)

Игра с буквами: угадай на ощупь

В игре используются обычные пластмассовые буквы из наборов «Азбука», «Алфавит». (игра знакома детям)

Логопед: Приглашаю всех желающих стать участниками игры, встать в круг, руки завести за спину и получить от ведущего букву, которую ему положат в ладони. Дети угадывают (не видя её, обследуя тактильно). Далее по правилам игры каждый предполагает: «Я думаю, что у меня буква (называет)....» И только после этого проверяет себя - смотрит на букву, даёт самооценку: «Я прав!» или «Я ошибся»

Сорока: Как много нового я узнала, и теперь буду играть со своими друзьями.

Логопед: Ребята, давайте попрощаемся с сорокой - белобокой и пригласим её к нам в гости на следующее развлечение, которое мы с вами обязательно подготовим.

**Библиографический список:**

1. Борисова Е.А. Играя звуки исправляем - играя, звуки закрепляем. - Биробиджан, ОбЛИУУ, 2005.

2. Кутявина Н.Л. Формирование пространственных представлений у детей с ОНР // журнал «Логопед» №8, 2010.

3. Мелёхин А.И. Обучение игре детей дошкольного возраста // журнал «Справочник педагога-психолога» №2, 2012

4. Тихомирова Е.В. Занимательные логоигры для детей 3-7 лет. - М.: ТЦ СФЕРА, 2020.

## Установление эмоционально-личностного контакта с детьми с РАС

Лыгина Ольга Васильевна, учитель-дефектолог  
ГКУСО МО Ступинский СРЦН "Альбатрос", г. Ступино

**Библиографическое описание:**

Лыгина О.В. Установление эмоционально-личностного контакта с детьми с РАС // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Существует определённый ряд психологических

особенностей, свойственных детям РАС. Данные осо-

бенности проявляются в разных сферах, основными из них являются: поведенческая, эмоционально -воловая сфера, познавательная.

Поведение детей с аутизмом представляется нам крайне своеобразным, но мы должны его понимать, для установления эмоционально -личностного контакта.

Таким детям свойственны: тревожность, стереотипии в поведенческой сфере, страхи (иногда фобии), погруженность в себя.[2] Интересным является то, что все перечисленные особенности вполне легко могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью, агрессией. Им свойственны негативные реакции на любые изменения их привычного образа жизни (изменения в питании, одежде, пеших маршрутов). И здесь находится главное отличие, дети РАС — не обращаются за помощью для решения данных неудобств, а напротив, сильнее отдаляются от своих близких, уходят в аутистическую мульяцию для устранения ощущения дискомфорта.[3]

Касательно страхов детей РАС, это могут быть предметы издающие резкие и громкие звуки, также не стоит забывать об «особых страхах», связанных с сверхчувствительностью (тактильной или кинестетической в том числе). Что приводит к активному негативизму ребенка.

Важно помнить: у детей РАС нарушен механизм построения эмоционально-личностной связи, но они могут и умеют привязываться к близким («значимый взрослый») или предметам.[2]

Проявление нарушений у детей РАС начинается с самого раннего возраста (отсутствие комплекса оживления). Ребенок не будет фиксировать взгляд на лице человека, не будет проявлять положительных эмоций в виде двигательной активности или смеха. Для аутичных детей зачастую характерно отсутствие социально-эмоциональной взаимности, также в период стресса они не ищут поддержки окружающих, более того — не принимают поддержку. В связи с чем они имеют ряд недифференцированных эмоций. При работе с детьми РАС стоит учитывать недоразвитие в речи, координаты «Я» - ядра временно-пространственной системы языка. Это говорит о том, что дети, со временем, начинают говорить от первого лица, то есть употреблять местоимение «Я» лишь после 6-8 лет (в норме у детей ядро личности формируется к 3 годам), но при эхолалии дети могут произносить «Я» намного раньше. [3]

Исходя из всех признаков мы можем говорить о недоразвитии субъективности индивида детей РАС, а также о его всевозможных трудностях при осуществлении построения собственной деятельности и взаимоотношений с другими людьми. Специфические нарушения определенных движений и модели поведения могут проявляться в стереотипиях, персеверациях и плохой переносимости внешних изменений. Дети РАС могут неосознанно совершать действия, которые приводят к самоповреждению.

Но не смотря на все перечисленные трудности, установить контакт с ребенком РАС можно, достаточно знать основные правила. Изначально необходимо установить доверительный, эмоциональный контакт с ребенком. [2]

Для этого необходимо выяснить, в каких ситуациях ребенок не любит или не хочет общаться. Чтобы выстроить доверительное общение, необходимо проводить

его в спокойно обстановке, нужно исключить громкий голос и резкие движения. То есть взрослый не должен быть активен, не стоит прибегать к активной жестикуляции. В ситуации с ребенком РАС не стоит пытаться заинтересовать ребенка привычными способами: пристальным взглядом или попыткой предложить на что-то посмотреть (это заставит ребенка замкнуться). Взрослый должен сидеть спокойно и иногда поднимать глаза на ребенка, улыбаться ему, необходимо дать ему освоится, самостоятельно изучить ситуацию и взрослого. [1] Можно также начать спокойно делать то, что делает ребенку, и через совместную деятельность выйти на контакт, именно это заинтересует и успокоит ребенка. После проявления первой заинтересованной реакции ребенка, в виде смеха или попыток заглянуть в лицо взрослому, можно начать играть также как с ребенком до года, то есть закрыть лицо руками или прятаться и появляться снова. [2]

При дальнейшем поддержании контакта необходимо положительно эмоционально комментировать действия, то есть проговаривать все действия вслух и объяснять смысл их действия, это способствует созданию особенной предметно-развивающей среды. Результатом такой работы будет появление у ребенка большей направленности на окружающих и интерес к окружающему миру, это приведет к уменьшению «аутистической защиты». Однако не стоит забывать о том, что ребенок РАС все равно останется сверхчувствительным к пристальному взгляду, громкому голосу и резким движениям взрослого. Если взрослый будет пренебрегать этими особенностями, то ребенок «откатиться» назад сильнее прежнего, и наладить с ним контакт в дальнейшем будет еще сложнее.[3]

Приходя к выводам, мы можем выделить основные компоненты успешного построения эмоционального контакта с детьми РАС:

- Терпеливо и спокойно объяснять ребенку смысл его деятельности;
- Научиться улавливать мелкие вербальные и невербальные сигналы от ребенка, которые свидетельствуют о его дискомфорте;
- Не опираться на биологический возраст ребенка, а учитывать его реальный возраст;
- Создать доброжелательную и спокойную, но требовательную среду для благополучного развития;

Список используемой литературы:

1. Аршатская О. С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме // Дефектология. – 2005. – № 2. – С. 46–56.
2. Богдашина О. Вопросы коммуникации при аутизме и синдроме Аспергера // - М.: Наш Солнечный Мир, 2016. - 304с.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок: Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – 6-е изд., стер. – М.: Теревинф, 2010. – 288 с.

# Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации регионального компонента дошкольного образования

Малахова Светлана Анатольевна, воспитатель

Юнеман Татьяна Владимировна, воспитатель

МДОАУ № 22, Краснодарский край Новокубанский район пос. Глубокий

## Библиографическое описание:

Малахова С.А., Юнеман Т.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации регионального компонента дошкольного образования // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*Знание своего Отечества необходимо каждому, желающему с пользой для него потрудиться.*

Д.И. Менделеев

Мы с Вами счастливые люди, потому что живем здесь и сейчас на Кубани и имеем возможность ежедневно и каждую минуту прикасаться к ее красоте. И как педагоги мы чувствуем огромную ответственность за то, чтобы наши дети, наши воспитанники смогли открыть для себя свою родину, полюбить ее, гордиться ею и ее людьми, беречь ее и украшать.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость,уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора создания условий в патриотическом и гражданском воспитании детей дошкольного возраста рассматривают национально – региональный компонент. Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

В ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" определяются основные принципы государственной политики в сфере образования - «...единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства...».

В «Национальной доктрине образования в РФ» говорится, что «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций, сохранение языков и культур малых народов Российской Федерации».

По мнению А.С. Панарина, «малые города и регионы выступают как центры культуры, сохраняющие

культурную самобытность, исторические традиции, традиционный уклад жизни, ценности и установки». Таким образом, регионы, подобные нашему, выступают сегодня как хранилища культурной специфики всей страны, всей нации.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Ориентируя педагогов на расширение детского кругозора, еще Н.К. Крупская подчеркивала, что основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут. Краеведческий материал – основа для понимания детьми своеобразия других далеких краев и областей.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. В значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

Патриотизм в дошкольном возрасте – это чувство привязанности к родителям и близким, к семье к родному поселку, ответственность в маленьких делах и поступках, сопереживание к окружающим людям. Восхищение просторами страны, ее красотой и природными богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту непосредственно вокруг себя.

ФГОС дошкольного образования определяет, что образовательная программа дошкольного учреждения должна состоять из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса. Содержание обязательной части определяется примерной программой, которая должна быть реализована в любом учреждении дошкольного образования, имеющем государственную аккредитацию. Остальные 40% отводятся для части программы, формируемой участниками образовательного процесса, в которой отражается специфика национально-культурных, демографических, климатических условий конкретного учреждения, приоритеты, т.е. содержание этой части коллектив дошкольного учреждения должен разрабатывать самостоятельно

на основе регионального компонента.

«Региональный компонент» дошкольного образования рассматривается нами как система, включающая в себя комплекс демографических, климатических, социально-экономических, исторических и культурных структурных элементов, связанных между собой региональными характеристиками, отраженными в образовательном процессе дошкольных учреждений, и направленными на сохранение и развитие единого образовательного пространства в регионе.

ФГОС дошкольного образования определяет требования к организации целостного образовательного процесса на основе детских видов деятельности по обеспечению развития ребенка в разных направлениях.

В направление «Физическое развитие» заложены начала формирования здорового образа жизни, потребность в физическом развитии и самосовершенствовании. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой здоровья народов России, Кубани, является частью системы дошкольного образования.

В содержании направления «Социально – коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка на родном языке со взрослым и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.

В содержании направлений «Познавательное» и «Речевое развитие» главным выступает развитие устойчивого интереса к языку, желание общаться на родном языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц помогут информационно – коммуникационные технологии, аудио, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература.

Актуальны задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция национальных ценностей и системы образования происходит в процессе постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов национальной культуры в содержание познавательно – исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.

Направление «Художественно – эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры, культуры Кубани в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае рекомендуется реализовывать

комплексно – тематических подход, отражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей. Следует учесть, что новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический), в связи с чем предлагается использовать различные виды деятельности, реализующие систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание образовательной программы, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей, познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Наиболее эффективными методами реализации регионального компонента, на наш взгляд, являются рабочие тетради, главная цель которых – преподнести детям необходимые сведения, закрепить их через увлекательные и интересные задания для самостоятельной работы.

**1. Рабочая тетрадь** содержит особую мотивацию обучения. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на «соавторство» ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для умственного развития дошкольников: детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет или прочитает им воспитатель. Особенностью рабочей тетради, является ее «открытое пространство» для «письменных» и изобразительных работ. Задания побуждают ребенка вступить в диалог с автором и художником доступными ему средствами. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по речевому и познавательному развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Первостепенное значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Для этого в рабочую тетрадь мы ввели знаки: подумай, рисуем, пишем, читаем, материалы повышенной сложности. Переживаемые положительные эмоции, в случае удачного решения задачи – удивление, радость успеха, гордость, создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

**2. Праздники и развлечения.** Цель праздников в детском саду - создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру - рассказать им о традициях праздников, их организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете. Очень важно на таких праздниках объединить детей разных национальностей общей идеей, узнать о своем крае, полюбить культуру народов, проживающих в России и на Кубани.

**3. Музейная педагогика.** Общие задачи музейной педагогики:

- воспитание любви к родному краю, людям, заботящимся о ее процветании;
- формирование самосознания и активной жизненной позиции, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;
- развитие творческих и организаторских способ-

ностей, возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить неповторимую индивидуальность;

- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение инновационных технологий, формирование профессиональной компетентности педагогов.

Обращение к предметному миру в музейной педагогике является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку, даже совсем малышу. Предмет – главное “познавательное пособие”, которое дети могут потрогать, действовать с ним, осваивая через это окружающий удивительный мир родного края

Начиная образовательную деятельность по реализации регионального компонента, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, а самое главное-педагог должен быть патриотом своей Родины. С целью систематизации, обобщения и углубления знаний педагогов, в ДОУ проводятся консультации, семинары-практикумы, круглые столы, дискуссионные клубы, мастер-классы по реализации регионального компонента в повседневной жизни детского сада.

Мы живем с вами в удивительном месте - на Кубани!

Могучие горы,  
Степные просторы,  
Приморского берега грань...  
Леса и поляны, сады и лиманы –  
Все это – родная Кубань  
(В. Подкопаев).

И только от нас зависит, Кубани родной, Отечества нашего – России, благополучие и процветание!

#### Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»;
2. Ты Кубань, ты наша Родина. Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов – Краснодар 2004;
3. Знакомим малышей с малой родиной. Н.Г.Пантелеева Москва ТЦ «Сфера», 2015;
4. Дошкольникам о Кубани. Т.И.Трифонова и др. методическое пособие для педагогов ДОО, Краснодар. Перспективы образования,2016

## Характеристика навыка чтения

Малащенко Виталия Витальевна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 25, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Малащенко В.В. Характеристика навыка чтения // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Чтение как процесс представляет собой сложный психофизиологический акт, в нем задействованы различные анализаторы, такие как зрение, речь и слух. Они основаны на механизмах, которые объединяют две сигнальные системы. Это подтверждается исследованиями Б.Г. Ананьева, который отмечает что «в процессе чтения лежат сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем».

Постоянно читая литературу ребенок усваивает ее содержание и постепенно приучает себя к разным внутренним состояниям. Чтение нельзя воспринимать как простое действие, потому что оно дает образ звука в тексте вместе с его графическим образом, вследствие этого текст читается более осознанно и легче воспринимается. Начиная читать, ребенок работает с образом звука и без правильной конструкции этого звука ему недоступно понимание слов, а в последующем и всего прочитанного текста.

Чтение – один из видов речевой деятельности, предполагающий перевод буквенного кода в звук и понимание полученной информации. Отсюда следует, что чтение начинается с визуального восприятия, различения и распознавания букв. Исходя из этого, буквы соотносятся с звуками, а пассивная лексика повторя-

ется и читается. И наконец, благодаря соотношению звуковой формы слова и его значения реализуется понимание прочитанного.

По определению М.И. Омороковой, «навык чтения — сложное речевое умение, доведенное упражнениями до автоматизма, позволяет читателю воспринимать содержащуюся в текстах информацию, перерабатывать ее (получать новые знания, выявлять причинно-следственные связи, осознавать идею художественного произведения, формировать собственное отношение к прочитанному, использовать полученную информацию с пользой для себя).

Навык чтения в процессе своего формирования проходит ряд этапов, каждый из которых переходит от одного качества к другому. На одной стадии собираются определенные черты, которые вызывают собой переход, образуя более высокую стадию развития.

В своих работах Т.Г. Егоров выделяет ступени формирования навыка чтения (см. рис. 1.1.).

#### Рисунок 1. Ступени формирования навыка чтения

При рассмотрении психофизиологической основы навыка чтения Г.А. Каше отмечает, «основными условиями успешного владения им является сформиро-

вanness устной речи, фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, мнезиса».

Дошкольник, развивающийся в соответствии с онтогенетическими закономерностями к началу школьного обучения имеет достаточно хорошо развитые слух, зрение, речь, он обладает навыками анализа и синтеза на уровне обобщения предметов вокруг него, что свидетельствует о его готовности к усвоению грамоты.

Чтение включает в себя две стороны (см. рис. 1.2.).

*Рисунок 2. Стороны чтения*

Техническая и смысловая стороны чтения очень тесно взаимосвязаны. М.И. Оморокова отмечает, что смысловой компонент чтения, предполагающий осознание прочитанного текста, основывается на технической стороне процесса чтения, которая обеспечивается узнаванием букв, составляющих слова и текст в целом. Также автор указывает, что на техническую сторону чтения оказывает влияние понимание прочитанного ранее.

Успешный навык чтения, это прежде всего сформированная устная речь, четкое произношение, различение звуков, фонематический анализ и синтез, богатый словарный запас, развитый грамматический строй речи, а так же пространственные представления, зрительный анализ и синтез.

Таким образом, процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон – смысловой и технической, охватывающих зрительный и звуко-слухо-речедвигательные механизмы. И хотя этот процесс едины, становление и формирование составляющих его сторон

протекает по-разному, проходит ряд ступеней от начальных до высших.

**Библиографический список**

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – Москва: ВЛАДОС, 2004. - 316 с.

Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Москва: Просвещение, 1964. – 305 с.

Беккер Р. Нарушения речи как фактор, обусловливающий затруднения в обучении чтению и правописанию. - Москва: ВЛАДОС, 2017. – 112 с.

Воронкова В.В. Готовность старших умственно отсталых дошкольников к обучению грамоте / В.В. Воронкова // Дефектология. – 1995. - № 1. – С. 66-71.

Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. – Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1953. – 264 с.

Каше Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения: Методическое наследие. Логопедия. – Москва: Просвещение, 1966. – 200 с.

Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов. -- Москва: Просвещение, 1983. – 136 с.

Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Метод. пособие для учителя. – Москва: Аркти, 1997. - 154 с.

Сумченко Г.М. Сопоставление буквенных замен при письме слов у учащихся массовой школы, школы для детей с ТНР и вспомогательной школы / Г.М. Сумченко // Дефектология. – 1987. – №5. – С.37 – 42.

## **Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей**

Малыш Алёна Михайловна, воспитатель

МАДОУ - детский сад № 10, ст-ца Старовеличковская Калининский район Краснодарский край

**Библиографическое описание:**

Малыш А.М. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это – не все: наши дети – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это – наши слезы, это – наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать. Хорошо воспитать своего ребенка может каждый человек, если только он этого

действительно захочет, а кроме того, это – дело приятное, радостное, счастливое.

Прежде всего – надо любить ребенка. Мы должны любить детей не за то, что они «хорошие», а просто за то, что они есть, что это наши дети. Культура любви к ребенку – самое человеческое, что можно себе представить.

Воспитывая ребенка, мы как бы заново переживаем и собственное детство.

В "Концепции дошкольного воспитания" подчеркивается: " Родители и ДОУ в хронологическом ряду связаны преемственности, что позволяет облегчить непрерывность в воспитание и обучение детей" тем не менее дошкольник не эстафета, которую передают родители

в руки педагогов. Родители и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие, а чтобы оно было продуктивным, конструктивным следует продумать систему работы с родителями. Сегодня родители нередко стремятся дать детям элитное воспитание и отдают в специальные учреждения на полную неделю. Но, как известно, это не может заменить ребенку семейный уют, родительскую любовь, тепло домашнего очага. Легко предсказать результаты такого воспитания: эгоизм, душевная черствость, искаженная система ценностей, при таком воспитании утрачивается "нить родства" и взаимопонимание. Дети и родители в этой ситуации становятся фактически чужими людьми, которых больше объединяют общие стены, чем родственные чувства.

Сотрудники нашего ДОУ, педагоги ищут различные пути для налаживания взаимоотношений с семьями воспитанников, стремятся к расширению контактов со всеми социальными институтами. Актуальными оказываются анализ, обобщение и укрепление взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка. Речь идет об умении родителями использовать полученные знания, самостоятельно их добывать, анализировать собственную воспитательную деятельность.

Актуальность данной работы заключается в выявлении, изучении и

использовании способов вовлечения родителей в образовательную

деятельность дошкольного образовательного учреждения, что является

неотъемлемой частью детско-родительских отношений.

Где всей своей работой сотрудники ДОУ аргументируют родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. И это очень важно.

Одной из главных задач детского сада является усиление связи между повседневной воспитательно - образовательной работы с детьми и процессом воспитания ребенка в семье.

Разумные поручения, задания и т.п., которые дошкольники должны выполнять дома (но не повторять, не копировать, что делалось в группе), направлены на повышение самостоятельности, творческой активности детей и активизацию взрослых членов семьи.

Неповторимая эмоциональная атмосфера семейных отношений, постоянство и длительность общения детей и взрослых в самых разных жизненных ситуациях, все это оказывает сильнейшее воздействие на впечатлительного, склонного к подражанию дошкольника.

Очень важным для формирования личности ребенка являются общественные убеждения взрослых членов семьи, отношения дружбы и взаимоуважения между ними, умение родителей организовывать содержательную жизнь и деятельность детей. На этой основе создается педагогически ценное общение взрослых и детей.

Содержание работы детского сада с семьей должны

быть тесно связано с содержанием воспитательно-образовательной работы с детьми.

В начале года, как правило, на педсовете обсуждают годовой план работы. Затем педагоги информируют о задачах воспитания по определенному разделу на квартал, сообщают программное содержание занятий, дают советы родителям, как в семье может быть продолжена работа, осуществляемая в детском саду.

С большим удовольствием родители рассматривают работы детей, выставленные на специальном стенде: рисунки, лепка, аппликации и т.д.

В разделе «Советы и рекомендации» под руководством психолога и социального педагога помещаются рекомендации по различным вопросам, отчеты членов родительского комитета о посещениях семей, дежурствах.

Для семей с детьми-инвалидами можно оформить стенд, где будут практические рекомендации психолога, социального педагога, дефектолога. Так же можно поместить перечень инстанций, где родители могут получить необходимую помощь и поддержку.

Родители проявляют большой интерес к тому, как живут дети в детском саду, чем занимаются. Знакомить родителей с этим лучше всего путем проведения дней открытых дверей. К их проведению необходимо прилагать большие усилия и методистов, и социальных педагогов, и психологов. Подготовку к этому дню стоит начинать задолго до намеченного срока: подготовить красочное объявление, продумать содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, организационные моменты. Перед началом просмотра занятий необходимо рассказать родителям, какое занятие они будут смотреть, их цель, необходимость проведения.

Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий.

Наряду с открытыми днями проводятся дежурства родителей и членов родительского комитета. Широкие возможности для наблюдения предоставляются родителям во время прогулок детей на участке, в дни праздников, вечеров развлечений. Эта форма педагогической пропаганды очень действенна и помогает педагогическому коллективу преодолеть еще встречающееся у родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании детей.

В работе с родителями можно использовать такую динамичную форму педагогической пропаганды, как папки-передвижки. Они помогают и при индивидуальном подходе в работе с семьей. В годовом плане необходимо заранее предусмотреть темы папок, чтобы педагоги могли подобрать иллюстрации, подготовить текстовой материал. Темы папок могут быть разнообразными: от материала, касающегося трудового воспитания в семье, материала по эстетическому воспитанию до материала по воспитанию детей в неполной семье.

О папках-передвижках следует упоминать на родительских собраниях, рекомендовать ознакомиться с папками, давать их для ознакомления на дом. Когда родители возвращают папки, воспитателям или соци-

альным педагогам желательно провести беседу о прочитанном, выслушать вопросы и предложения.

Следует серьезно относиться к такой форме работы, как наглядная пропаганда, правильно осознавать ее роль в педагогическом просвещении родителей, тщательно продумывая содержание, художественное оформление папок, стремясь к единству текстового и иллюстративного материалов.

Сочетание всех форм наглядной пропаганды способствует повышению педагогических знаний родителей, побуждает их пересматривать неправильные методы и приемы домашнего воспитания.

Таким образом, можно сказать что большая часть времени приходится на воспитание ребенка в стенах

ДОУ. И что бы воспитание ребенка было последовательным и непрерывным дошкольное образовательное учреждение должно взаимодействовать с семьей ребенка.

#### **Используемая литература**

Воспитателю о работе с семьей. Под ред. Н.Ф. Виноградовой –М. просвещение 1989г.

Детский сад и семья методика работы с родителями. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Куряяцева. Издательство «Мозаика-Синтез» м.2008г.

Практический журнал «Воспитатель ДОУ».

Журнал «Дошкольное воспитание»

Журнал «ребенок в детском саду».

6. Воспитание и обучение детей шестого года жизни: Н.А. Ветлугина, Р.С. Буре.1987г.

# **Влияние игр с конструкторами на развитие логического мышления у дошкольников**

Маркова Елена Анатольевна, педагог-психолог

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59, г.

Белгород

#### **Библиографическое описание:**

Маркова Е.А., Калашникова С.С. Влияние игр с конструкторами на развитие логического мышления у дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://falmanah.su/50.pdf>.

В наш век информатизации, роботизации и цифровизации всех процессов, которые нас окружают, каждый родитель задумывается о развитии математического, логического, пространственного мышления у детей. Конечно, ребенок уже рождается наделенный данными способностями, и многих родителей волнует вопрос – надо ли развивать их больше или все придет в свое время? Работая не один год с детьми разного возраста, способностей, мышления мы можем с уверенностью сказать, что определенно надо! Понятно, что каждый ребенок талантлив в разной степени и по-своему, приобщение с ранних лет к конструированию способствует развитию у всех деток в разной степени образного, пространственного, логического мышления.

Так что же такое логическое мышление? Прежде всего – это умение оперировать абстрактными понятиями, это управляемое мышление. Это мышление путем рассуждений, это строгое следование законам неуловимой логики, это безукоизненное построение причинно-следственных связей. В частности, это умение проводить следующие простейшие логические операции: сравнение, обобщение, классификацию, суждение, умозаключение, доказательство.

Соглашаясь с мнением Л. Я. Береславского о том, что интеллект ребенка нужно развивать своевременно и систематично, тогда он добьется поставленной цели, будет хорошо учиться, научится логически мыслить и станет уверенным в себе, а так же мнением Д. Б.Эльконина и Л. А. Венгера, что конструирование по модели позво-

ляет значительно активизировать мыслительную деятельность учащихся, считаем, что заниматься с малышами можно уже с полугодовалого возраста, начиная с сенсорного коврика – это позволит освоить навыки сюжетно-ролевой игры и расширит представление об окружающем мире.

Детям от года можно предложить конструктор «Геометрик» - эта игрушка многофункциональна: это и конструктор, и пирамидка, и шнурковка одновременно. Деткам от трех лет будет интересен магнитный конструктор MAGNETICUS, Lego – дупло. Эти конструкторы позволяют создавать оригинальные постройки, необычные по форме и свойствам поделки.

Основные логические умения на элементарном уровне формируются у детей, начиная с 5-6 летнего возраста, это доказано такими учеными, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, П. Я. Гальперин и др. Дошкольная логика – это своеобразный мир со своими приемами, умениями, способами. Дети в дошкольном возрасте постоянно сопоставляют, сравнивают, классифицируют различные предметы и явления. С пяти лет мы используем в игровой и образовательной деятельности ребятишек Тико-конструкторы. Они позволяют создавать объемные и плоскостные фигуры. Все детали конструктора соединяются между собой с помощью шарнирных соединений, позволяющих одной детали вращаться вокруг другой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Кроме того,

появляется возможность конструирования бесконечного множества игровых фигур (от дорожки и забора до ракеты, домика, фигуры животного), и геометрических объемных фигур (от трех-, четырех-, пяти-, шести-, восьмигранных призм и пирамид - до икосаэдров, додекаэдров и звезд Кеплера).

Для подготовки детей к школьному обучению, развитие логического мышления имеет особое значение. Важно, не только, какими знаниями владеет ребенок, а готов ли он к получению новых знаний, готов ли он самостоятельно делать выводы. Рассуждать, фантазировать, строить замыслы конструкций, рисунков.

В старшем дошкольном возрасте дети способны овладеть условно-символическими действиями и конкретными обобщенными действиями. Наиболее успешно формирование этих способностей происходит в процессе конструирования.

Организация педагогического процесса с использованием конструкторов соответствует ФГОС ДО и Концепции математического образования в РФ, обеспечивая высокую степень индивидуализации, поддержку детской инициативы, самостоятельности и успешности на данном этапе его развития. Педагогическая значимость внедрения технологии моделирования в образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста определяется следующим: с помощью системы логических знаний, у дошкольников развиваются пространственные и зрительные представления, а также в легкой, игровой форме осваиваются математические понятия и объемное моделирование. Наглядная демон-

страция результата конструирования детьми положительно влияет на мотивацию к деятельности, повышает самооценку ребенка.

#### **Список литературы**

Басов А. В., Тихомирова Л. Ф Развитие логического мышления детей. – Академия развития, 1997.

Бурмистрова, Е.В. Развитие логического мышления детей старшего школьного возраста через дидактические игры/ Логические исследования 1996, № 5.

Береславский Л. Я., Береславская А. «Современные игровые методики развития интеллекта». Школьная пресса, Москва, 2010 г.

«Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Мaska, 2013 г.

Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логинова - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.

Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста.Под редакцией Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера Москва, «Педагогика», 1988г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

[-http://www.int-edu.ru/sites/default/files/userfiles/Publikazii/konstruirovanie\\_klassika\\_pedagogiki\\_ili\\_innovacionnyy\\_podhod\\_k\\_igrovoy\\_deyatelnosti\\_doshkolnika.pdf](http://www.int-edu.ru/sites/default/files/userfiles/Publikazii/konstruirovanie_klassika_pedagogiki_ili_innovacionnyy_podhod_k_igrovoy_deyatelnosti_doshkolnika.pdf)

# **Развитие познавательно-речевого воспитания детей дошкольного возраста посредством дидактических настольных авторских игр «Игры у камелька»**

Местникова Валентина Дмитриевна, воспитатель

МБДОО «Детский сад № 3 «Мюрючээнэ», Республика Саха (Якутия), Усть-Алданский улус, с. Борогонцы

#### **Библиографическое описание:**

Местникова В.Д. Развитие познавательно-речевого воспитания детей дошкольного возраста посредством дидактических настольных авторских игр «Игры у камелька» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

#### **Игра предназначена для детей от 4 лет**

**Цель:** Создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к героическому эпосу олонхо, культурному наследию народа саха, для развития детского творчества и эффективных форм их передачи детям дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- формировать у дошкольников познавательный интерес к эпосу олонхо;
- знакомить детей с содержанием эпоса олонхо,

- развивать творчество детей в песенной, танцевальной, игровой деятельности, основанное на национальных якутских традициях;

- воспитывать этнокультурную компетентность дошкольников на образных примерах эпоса олонхо.

#### **Актуальность:**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, происходят существенные изменения в педагогической теории и

практике учебно-воспитательного процесса. В связи с этим для преодоления пробела в знаниях и представлениях детей дошкольного возраста о национальной культуре якутского народа и эпоса олонхо, разработали технологию формирования поликультурной личности на основе приобщения к олонхо, через авторские игры. Одной из важнейших задач, стоящих перед обществом в настоящее время является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить. Не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закрепленный в произведениях народного искусства.

Олонхо является мудростью народа Саха, поэтому требует внимательного изучения материала. Олонхо развивает у детей родную речь, фантазию, воображение, память, воспитывает нравственные качества, любовь к родному краю и т.д., из этого следует распределить материал олонхо по следующим видам деятельности:

- развитие речи;
- изобразительная деятельность;
- музыкальное воспитание;
- игровая деятельность;
- физическое воспитание
- нравственное воспитание;
- трудовая деятельность;
- работа с родителями;

Все виды деятельности могут быть взаимосвязаны друг с другом. Олонхо развивает речь ребенка, обогащает словарный запас, ребенок сам того не замечая, употребляет слова олонхо в разговорной речи, очень много ("алгыс") благословительной речи, напутствий, что имеет немаловажное значение в воспитании доброжелательных отношений в группе. Олонхо сначала рассказывается как сказка, затем, во время чтения рассказа поясняется значение непонятных слов, выражений. Когда весь сюжет олонхо уже рассказал, все это закрепляется. Дети с удовольствием слушают олонхо, учат наизусть отрывки. Их очень интересуют отрывки из олонхо, где вещи описываются как одушевленные предметы. Описание быта, природы, зверей и птиц обогащает знание, расширяет кругозор. Дети усвоив свои отрывки, переходят к интонации речи, речитативу чтения. Своеобразное интонирование, передача образа мимикой требует большой работы.

Дети, исполняя свои отрывки, следят за развитием всего содержания, сюжета олонхо.. В ходе многократного чтения дети начинают запоминать отрывки других детей, таким образом, развиваются свою память. Объем запоминания строк олонхо повышается. К концу года все дети усваивают весь сюжет олонхо.

Сегодня учить жанру олонхо маленьких детей трудно. Учитывая это и опираясь на работы видных педагогов, олонхосотов, я придумала серию авторских развивающих игр «Игры у камелька». У каждого народа есть различные игры и игрушки, которые отличаются по виду и свойством материала. У нашего якутского народа имеются игрушки, вырезанные из тальника, дерева, бересты и конского волоса. У девочек были куклы, но без лица. В детстве наши предки играли этими игрушками, развивались в соответствии с природой. В современных условиях воспитания детей, когда выбор игр и игрушек очень велик, детские классические игры и сегодня ак-

туальны, поэтому, все игры основанные на эпосе- сделаны именно опираясь на них. Это игры – путешествия, домино, лото, дидактические настольные игры, и тд.

Мы педагоги ищем, что-то новое, чтобы заинтересовать ребенка, хочу представить вам свою авторскую настольную игру «Три мира земли олонхо».

Игра находится в круглой коробке. В ней подробно показано три мира земли олонхо. Это верхний мир, в котором живут люди Айыы и их основатель Урун Аар тойон. Серединный мир, в котором живут люди. И нижний мир, где обитает черная нечисть «абасы». Все фигуры игры сделаны из фетра. Чтобы привлечь внимание детей сшиты из яркого и красочного материала. На основе игры драматизация знакомит детей с эпическим жанром олонхо, с использованием элементов фольклора и с прошлым житьем предков. Сюжетно – ролевая, режиссерская игра заставляет ребенка говорить, выполнять разнообразные действия с куклами, расширяет и углубляет знания детей об окружающем мире. Развивает связную речь, познавательное развитие, память, внимание, воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности, кругозор.

Игра обладает практической значимостью, поскольку: способствует решению задачи программно – методического обеспечения образовательного стандарта ФГОС. Игра развивает интерес к художественному слову, умение замечать образность языка, умение эмоционально воспринимать текст, формирует и обогащает интерес к эпосу олонхо. В игре ребенок сам становится автором игры, может сочинять, читать отрывок из олонхо, импровизировать. Дети становятся уверенными, коммуникабельными охотно идут на контакт с другими детьми.

Игру можно рекомендовать для использования кружковых, индивидуальных, подгрупповых занятиях, также вне занятий и для игры с семьей, в работе с детьми ОВЗ. Предназначена воспитателям, родителям, специалистам работающим с детьми.

В настоящее время изготавливая такие игры, можно привлечь внимание детей и заинтересовать эпическим жанром олонхо.

Развивающая игра по стихотворениям народного детского поэта

Мигалкина Ивана Васильевича «Расписной туесок»

Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности. Разрешить эти противоречия возможно путем внедрения новых форм обучения. Одной из таких форм является формирование представление у детей в процессе развивающих, дидактических игр – занятий. Такая игра позволяет решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с окружающим миром, совершенствуя диалогическую речь как средство общения, формировать элементарные математические знания, совершенствовать разговорную речь, обогащать словарь.

Заучивание детьми стихов – один из самых важных развивающих, воспитательных и обучающих моментов. Через стихи словарный запас ребенка постоянно наполняется, речь обогащается новыми «книжными» выражениями.

Поэтому исходя из проблемы, я выбрали наиболее эффективный метод изучения стихов с помощью ди-

дактической игры для развития речевой активности у маленьких детей по стихам народного детского писателя Мигалкина Ивана Васильевича «Расписной туесок».

Благодаря регулярной дидактическим играм занятиям развивается моторика рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и одновременно массирует маленькие пальчики и ладошки. Как мы знаем на ладошках малыша имеются невероятное количество нервных окончаний. Массируя их стимулируем развитие головного мозга.

Такое серьезное дело может быть очень веселым, если сопровождать их играми и стихами. Игра полезна, поскольку дает больше тактильных ощущений и «теплее» для восприятия. Детям очень нравится собирать ягоды в туесок. Им весело и интересно. Тренировать можно ежедневно – в играх и совместных занятиях по заучиванию стихов. По ходу игры тренируем навыки счета, умение ориентироваться в пространстве. Игра побуждает детей к общению друг с другом и учить комментировать свои действия, поощряет использовать в речи уменьшительно – ласкательных слов, как туесок, земляничка, куэрчэх и т.

Эта настольная развивающая, дидактическая игра способствует развитию сенсомоторных, интеллектуальных, речевых навыков.

#### **Материал и оборудование.**

Настольная игра – коробок «Три мира земли Олонхо». Внутри коробка имеется три отделения, показывающие олонхо. На крышке изображен верхний мир, где приклеены три бога Урун Аар тойон сидящие на облаках. В середине коробка имеется круглый «алаас» показывающий серединный мир, где живут люди. Внизу коробка видим нижний мир, где обитают нелюди «абасы».

Игрушки: фигурки кукол персонажей олонхо – 11 штук;

Настольная игра по стихотворениям народного детского поэта Мигалкина Ивана Васильевича «Расписной туесок».

Внутри коробка имеются три туесочка и по 20 штук (всего 60 штук) ягод: земляника, брусника и голубика сшитые бисером красного, голубого и малинового цвета. Коробок имеет два отделения: в первом отделе туески с ягодами, во втором отделении поле «Алаас» где дети играют собирая ягоды в туески.

#### **Ход игры:**

##### **Варианты игры:**

1 В игре «Три мира земли Олонхо»;

1 Слушая рассказ воспитателя, дети подбирают персонажей, подходящих по ситуации.

2 Каждый ребенок рассказывает про свой персонаж и показывает действие.

3 Дети делятся по трем мирам олонхо и начинают показывать, как играть с куклами.

4 Ребенок должен сам планировать, изображать героя.

5 По сюжету олонхо должны воспроизвести краткий рассказ из олонхо.

Игру можно использовать как при индивидуальной работе, так и вставлять в непосредственно образовательную деятельность.

2 В игре «Расписной туесок»

1 Варианты дидактических игр:

«Кто знает, тот показывает»

«Кто быстрее соберет»

«Что маленькое, а что большое»

«Найди такой цвет»

«Покажи по фигуре»

«Посчитай правильно»

«Найди пару»

2 Варианты словесных игр:

«Это какая ягода»

«Когда играешь, почитай правильно стишок»

«Расскажи про эту ягоду»

«Загадай загадку»

**Вывод:** Таким образом, проведенная работа показывает всю важность современного обучения, актуализирует познавательную и речевую деятельность ребенка в частности обучению и развитию интеллектуального развития, а также обогатит воображение, память, восприятие (тактильное, зрительное, пространственное, согласованное движение глаз и рук, мышление, речь, мелкая моторика, запоминаются и различаются цвета формы и размеры предметов, приобретаются первичные навыки счета). технологию образовательного процесса. Игра способствует повышению интереса дошкольников к олонхо, через настольные игры.

Итогом работы является большой скачок в развитии, существенно повысился познавательный интерес. Детей очень привлекают не традиционные материалы, тем интереснее с ним играть. В игровой форме дети с удовольствием ознакомились с предметами и явлениями окружающего мира.

Использованная литература:

Федеральний государственный уорэх стандарта - салалыы обо тэрилтэтигэр «ТОСХОЛ» бырагыраама – сана кэрдиис кэмнэ методический босуобуйя. Хомуян онордулар: Семенова С. С, пед. Кандидата, НОЧНИ директора; Ефимова Д. Г, НОЧНИ старшай научной сотруднига; Андросова Ю. В, НОЧНИ научный сотрудник. г Якутск 2014с.

Решетников П. Е – Көйөнө Буотур «Күүнэ көбөччөр аттаах куустээх – уохтаах Күн Күндүлү бухатыр» кыра оёлорго аналлаах олонхо дьокуускай 2009 с.

Мигалкин И. В, «Оъуор ойуу оноойук» Дьокуускай 2017с.

Гербова В. В, «Развитие речи в детском саду» 2015с.

Венгер Л. А, «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» 1973с.

# Консультация для родителей "ФГОС дошкольного образования"

Милевская Яна Викторовна, воспитатель

ГБОУ Свердловской области Кадетская школа-интернат "Екатеринбургский кадетский корпус" Детский сад № 39, г. Екатеринбург

## Библиографическое описание:

Милевская Я.В. Консультация для родителей "ФГОС дошкольного образования" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Предметом регулирования ФГОС являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

ФГОС разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка

### ФГОС направлен на достижение следующих целей:

повышение социального статуса дошкольного образования;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Содержание Программы** должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целе定向ности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; фор-

мирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Конкретное содержание** указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**К целевым ориентирам дошкольного образования** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов

и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

# Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников

Миронцева Олеся Юрьевна, воспитатель

Иванюк Рагима Ибрагимовна, воспитатель

МБДОУ ДС № 64 "Искорка", г. Старый Оскол

## Библиографическое описание:

Миронцева О.Ю., Иванюк Р.И. Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к экспериментированию, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее – ФГОС ДО), познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и т.д.

Во время разбора какой-либо темы, вызвавшей живой интерес дошкольников, неизбежно возникают вопросы, идеи, гипотезы, требующие дополнительной разработки. Ценность таких начинаний для развития способностей ребёнка очень велика. Отсюда возникает потребность в длительной по сроку совместной работе детей (участвовать может всего несколько человек) над какой-либо темой, осуществляющаяся в разнообразных формах, при которой воспитатель служит помощником, к которому дети могут обратиться за советом, источником подсказок, важных знаний, умений.

Главное достоинство поисково-исследовательской деятельности заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания, является одной из главных и естественных проявлений психики, которая выражается в потребности исследовать окружающий мир.

Любая исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей, проводимые эксперименты с различными материалами и предметами (вода, воздух, снег, лед, песок, стекло и т.д.) представляют ребенку возможность самому найти ответ на вопросы «как?» и «почему?» [1].

Эксперименты классифицируются следующим образом: По характеру объектов, используемых в эксперименте; по месту проведения опытов; по количеству детей; по причине их проведения; по продолжительности; по количеству наблюдений за одним и тем же объектом; по характеру мыслительных операций; по характеру познавательной деятельности детей [2].

Требования при оборудовании уголка экспериментирования в группе: Безопасность для жизни и здоро-

вья детей; достаточность; доступность расположения.

Особую радость переживает ребенок, когда он, наконец, сам может дать ответ на свои же вопросы. Дошкольник шестого года жизни готов к открытию творческим способом познания – способом дискурсивного (выводного) мышления, когда одно знание самостоятельно выводится из предыдущего, освоенного на уровне обобщенных представлений. Эта деятельность не задана взрослым ребенку заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения все новых сведений об объекте. В процессе экспериментирования с новым объектом ребенок может получить совершенно неожиданную для него информацию, что часто ведет к изменению направленности деятельности, ее существенной перестройке. И в этом заключается основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов. Ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте формируются залоги исследовательской деятельности. Воспитатель помогает правильно и поэтапно вести практико-познавательную деятельность.

Структура подготовки и проведения поисково – исследовательской деятельности.

Предварительная работа (наблюдения, беседы, рассматривание иллюстративных материалов, зарисовки и т.д.); выделение и постановка проблемы, которую необходимо решить (выбор темы исследования); выбор цели, задачи работы с детьми (образовательные, развивающие, воспитательные задачи); выдвижение гипотезы (поиск возможных путей решения); выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей, изучаемой темы; поиск и предложение возможных вариантов решения; анализ полученного результата (подтвердилось или нет); обобщение результатов наблюдений в различной форме (дневник наблюдений, фото, алгоритмы опытов, альбомы для экспериментирования, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования [3].

В качестве примера представляем один из проектов подготовительной группы. В эксперименте сначала была выдвинута гипотеза. Йогурт делают из молока путём сквашивания, а потом добавляют сахар, или для приготовления йогурта применяют другие продукты, возможно йогурт можно приготовить с помощью специальной закваски [4]. В совместной деятельности

воспитателя и родителями, ребёнок доказывал данную гипотезу. В течение семи дней при этом вместе с ребёнком детально было продуманно оборудование для проведения эксперимента. Проводя эксперимент, был изучен процесс изготовления йогурта в заводских и домашних условиях. Была исследована польза продукта для организма человека. В эксперименте было задействовано оборудование: чашки; микроскоп; пипетки для забора материала; йогуртница; а так же продукт молоко и закваска.

Познавательно-исследовательская деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Экспериментирование позволяет дошкольникам добывать знания самостоя-

тельно, что делает их осознанными и более прочными.

#### Библиографический список

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 161 с.

2. Королева Л.А. Поисково-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни [Текст] / Л.А. Короткова. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с.

3. Мурадова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Для работы с детьми 4-7 лет [Текст] / Е.В. Мурадова. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

4. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование [Текст] / И.Э. Куликовская. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 123 с.

## Роспись кухонных лопаток

Мишурова Анна Сергеевна, воспитатель  
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

#### Библиографическое описание:

Мишурова А.С. Роспись кухонных лопаток // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*Цель: создание социальной ситуации в процессе художественно-эстетической деятельности, создание эмоционального настроя на занятие, прививать детям чувство заботы, воспитывать уважительное, добреое отношение к мамам.*

*Задачи: развивать мелкую моторику, навык формо-различения, творчество и фантазию при изготовлении декоративных ложек. Воспитывать в детях трудолюбие, желание помогать (Маше).*

*Ход совместной деятельности.*

*Воспитатель просит обратить внимание на письмо, которое заносит младший воспитатель, найденное у входа в группу.*

*Воспитатель: «Ребята посмотрите, что принесла Надежда Васильевна, это письмо она нашла на входе в нашу группу».*

*Рассуждения детей.*

*Воспитатель: «А давайте прочитаем от кого оно и что в нем написано?»*

*Письмо: «Дорогие ребята группы №6 «Колокольчики» детского сада № 3, меня зовут Маша, я из леса вам пишу и жду вашей помощи! У моей бабушки сломалась кухонная лопатка, та, самая любимая, которой она мне жареную картошечку переворачивает.. Вкусная такая получается.. Ой аж слюнки потекли.. Ну вот ближе к делу.. Красивая лопаточка, желтенькая, моя бабуля очень расстроилась, помогите пожалуйста ребята сделать такую лопатку..*

*А сама не могу ее сделать, не умею..*

*Воспитатель: «Ребята, Маше срочно нужна помощь! Мы ведь поможем сделать Маше лопатку, чтобы бабушка не расстраивалась. Заодно и нашим мамочкам сделаем подарочки в виде таких прекрасных лопаток».*

*Ответы детей.*

*Воспитатель: «Мы ради Маши и ее бабушки сделаем красивую расписную лопатку, чтобы бабушка была счастлива и мамочки обрадовались такому подарочку.*

*Вот посмотрите, я принесла вот такие деревянные лопатки. Посмотрите на лопатку. Из каких частей она состоит? Какой формы ее части?*

*Ответы детей.*

*Воспитатель объясняет последовательность работы росписи лопатки.*

*Воспитатель: «Чтобы вам удобно рисовать, давайте закатаем рукава и сделаем пальчиковую гимнастику «Рыбка».*

*Рыбка плавает в водице,*

*Рыбке весело играть.*

*(Сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка.)*

*Рыбка, рыбка, озорница,*

*(Грозят пальчиком.)*

*Мы хотим тебя поймать.*

*(Медленно сближают ладони.)*

*Рыбка спинку изогнула,*

*(Снова изображают,*

*как плывет рыб ка.)*

*Крошку хлебную взяла.*

*(Делают хватательное*

*движение обеими руками.)*

*Рыбка хвостиком махнула,*

*(Снова «плывут».)*

*Рыбка быстро уплыла.*

*Воспитатель: «А теперь приступим к работе, закрашиваем часть лопатки желтым цветом, эту часть я выделила двумя линиями, от линии верхней части лопатки*

до нижней части лопатки, закрашиваем все желтым цветом».

Воспитатель: «Какие вы молодцы, такие красочные лопатки у вас получаются.. У вас талант, всегда знала, что в вашей группе очень талантливые дети. Давайте приступим к следующему этапу, все, что осталось не закрашенным, закрашиваем красным цветом.

Посмотрите, как красиво сочетается желтый цвет с красным.. Просто чудо!

У вас получатся самые красочные и необычные лопатки!»

Воспитатель: «Наверное, вы подустали, давайте немного отдохнем. Мы сейчас с вами немного разомнемся.

Физкультминутка «Гласные звуки А, У»

Гласные звуки А, У.

Мы в лес пойдем руки в стороны, вверх

Детей позовем руки в стороны, вниз

Ау, ау, ау руки рупором

Никто не отзыается руки в стороны, вверх

Никто не откликается руки в стороны, вперед

Ау, ау, ау

(тише, чтобы одновременно работать над силой голоса) руки рупором

Воспитатель: «Садимся ребята, продолжаем делать красивый подарок бабушке и нашим мамочкам».

Воспитатель: «Ребята, а теперь каждый из вас сам решит, как он хочет разрисовать свою лопатку, может это будут цветочки или кружочки или необычные листики. Сделайте свою лопатку самой замечательной!

Я тоже свою лопатку разрисую, если вам понравится мой рисунок, можете нарисовать такой же.

Самостоятельная работа детей. Помогаем каждому индивидуально, следим за осанкой, как держать кисть.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какие замечательные лопатки у нас получились, я думаю, Маша и ее бабушка будут рады, я им подарю свою расписанную

лопатку, а вы свои лопатки подарите вечером мамам! Я думаю, они будут очень рады!

«Мы оставим на пороге лопатку, вечером, когда будем уходить домой, там где мы нашли письмо и Маша ее заберет.

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось наше с вами сегодняшнее путешествие, в котором мы помогли Маше и ее бабушке?»

Воспитатель: «Как вы думаете, бабушка осталась довольна? Будем ждать ответного письма от Маши».

Воспитатель: «Как вы думаете нужно помогать другим людям, которые просят нас о помощи?»

Воспитатель: Ребята, я бы хотела наше занятие закончить таким замечательным стихотворением.

К самым тонким оттенкам природы,

К самым сочным краскам земли

Прикоснулись руки народа

И секрет волшебства нашли.

Все красоты родных просторов

Чудеса мастеров таят.

В светлой музыке русских узоров

Расцветает народный талант.

Воспитатель: *По окончании работы, поблагодарить детей, выяснять не устали ли, понравилось ли им расписывать старинные предметы. Обратить их внимание на разнообразие и многоцветие изделий. Предложить, гуляя по группе, рассмотреть расписные предметы быта и рассказать о тех, которые понравились больше всего (почему, какие элементы и цвета использовались, завершена ли работа и пр.) «Вы очень умные дети, я знаю, что вы всегда придет на помощь, я очень рада, что в нашем детском саду растут такие замечательные дети! Воспитатель хвалит детей и договаривается покрыть их лаком для того чтобы они блестели хохломским золотом.*

## **Формирование читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогов с родителями**

Мурзина Анна Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 76», г. Нижний Новгород

### **Библиографическое описание:**

Мурзина А.В. Формирование читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогов с родителями // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В настоящее время проблема формирования читательского интереса у старших дошкольников является чрезвычайно актуальной, в связи с тем, что современные дети в большинстве своем увлечены компьютерными играми или просмотром видеопродукции, не интересуются художественной литературой и книгами. Между тем, научно доказано, что дети, испытывающие интерес

к книге и чтению, узнают много нового и интересного, под воздействием книги развивается личность детей, в процессе чтения происходит освоение нравственных ориентиров и ценностей.

Принятая в нашей стране «Национальная программа развития и поддержки чтения» еще раз подчеркивает, что «в современном обществе важной задачей является

формирование у детей потребности в чтении». Для того, чтобы привить детям интерес к чтению, важно начинать с работы с семьёй, поэтому педагоги должны активно взаимодействовать с родителями воспитанников. Взаимодействие воспитателей и семьи направлено, в первую очередь, на то, чтобы помочь родителям осознать важность чтения и восприятия книг, как основного средства образования и воспитания детей дошкольного возраста. Для этого педагоги проводят с родителями разного рода мероприятия: собрания, беседы, круглые столы, консультации, тренинги, семинары и др.

Представляем опыт работы МБДОУ «Детский сад № 76» г. Нижнего Новгорода по формированию читательского интереса у старших дошкольников. Нами разработан перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста.

С родителями был проведен цикл родительских собраний на темы: «Читательские интересы детей», «Ребёнок и книга», «Как научить ребенка читать»; консультаций: «Какие книги читать детям», «Методика работы с книгой», «Как формировать у детей интерес к чтению», «Влияние книг на развитие личности» и др.

Интересной и эффективной формой взаимодействия с родителями воспитанников стал мастер-класс на тему «Нужны ли детям сказки?», нацеленный на то, чтобы закрепить имеющиеся у родителей знания по вопросу о важности чтения сказок для детей. С родителями была проведена беседа по теме «Специфика восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста»; в ходе беседы был показан вред раннего приучения детей к бесконтрольному просмотру телевидения и видеопрограмм, увлечения компьютерными играми, определен развивающий и воспитательный потенциал чтения и восприятия детской художественной литературы.

В родительских уголках на стенах и в папках размещены советы, памятки и рекомендации о том, как грамотно организовать чтение ребенка в домашних условиях: «Прочтите вместе с детьми», «О чем беседовать после прочтения книги», «Как правильно рассказывать сказки», «Что почитать с детьми о весне (осени и др.)». В постоянной рубрике «Новинки детской литературы» регулярно размещаем информацию о новой детской литературе в виде краткого аннотированного текста.

Приведём описание родительского собрания в форме круглого стола на тему «Ребёнок и книга». Целью данного мероприятия является педагогическое просвещение родителей в вопросах организации и методики детского чтения, совершенствование качества партнерских отношений между педагогами и родителями.

На предварительном этапе было проведено анкетирование родителей по теме собрания, беседы с детьми; была организована выставка «Экскурсия в библиотеку», выставка семейных рисунков «Обложка моей любимой книги», выставка книг в книжном уголке; подготовлены памятки и буклеты для родителей по теме собрания, грамоты за участие в выставке рисунков.

Во вступительной части воспитатель познакомила родителей с планом мероприятия, представила его участников, сделала краткий анализ результатов анкетирования родителей.

В основной части воспитатель выступила перед родителями с мини-лекцией: «Значение книги в жизни ребенка». Родители с большим интересом слушали новую информацию, задавали вопросы, делились личным опытом. Далее перед родителями выступила сотрудник библиотеки с сообщением на тему: «Что и как читать детям?». Была проведена презентация книжного уголка в группе, посещение передвижной библиотеки в детском саду.

В ходе собрания обсуждались следующие вопросы:

1. Значение книги в жизни ребенка.
2. Когда и как прививать детям интерес к книге и чтению?
3. Роль семейного чтения в воспитании ребенка.
4. Нужна ли домашняя библиотека?
5. Как правильно выбрать книгу для ребенка?

Родители были активными участниками, обсуждали вопросы, делились мнениями, опытом. В конце родительского собрания состоялся просмотр видеоролика с результатами обследования детей, обсуждение вопросов по данной теме, принятие решения по итогам мероприятия.

Еще одним значимым мероприятием стало проведение семинара с родителями по теме «Дети и книги», акцентировавшей внимание родителей на важности воспитания у детей интереса к чтению и любви к книгам.

На предварительном этапе были оформлены плакаты с высказываниями выдающихся людей о пользе чтения, пословицы и поговорки о чтении и книгах, подготовлена выставка детских работ по произведениям С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Н. Носова и русским народным сказкам; папки-передвижки «Книжки в Вашем доме», «Как выбрать книгу для малыша?», «Роль книги в развитии ребенка», «Растим читателя», др.

В основной части проводилась дискуссия «Зачем современным детям читать книги?», родители высказывали свои мнения. Выступление заведующего детским садом с сообщением о состоянии образовательной работы по разделу «Художественная литература» подчеркнула необходимость усиления внимания к данному вопросу, создания специальной развивающей пространственной среды, стимулирующей детский интерес к книге. Были даны ответы на вопросы родителей: какие книги читают детям, как часто организуются занятия, как с детьми учат стихи, как и когда рассматривать книжные иллюстрации.

Педагог провела с родителями деловую игру «Сказки любят все!». Завершилось мероприятие театрализованным выступлением детей с драматизацией попурри из детских сказок. Родителям были вручены памятки по приобщению детей к чтению дома.

Таким образом, стоит подчеркнуть важность формирования читательского интереса старших дошкольников, первостепенную роль семьи в развитии интереса к миру художественной литературы, книжной графики; необходимость целенаправленной работы с родителями воспитанников, ориентированной на приобщение детей к книгам и чтению.

#### **Библиографический список**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования науки РФ. М: ТЦ Сфера,

2018. 80 с.

2. Атякшева Т.В. Диагностика приобщения к художественной литературе // Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. М.: Мозаика-Синтез, 2013.

3. Галкина И.А., Тепер Е.М. Педагогические условия воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 2. С. 1-4.

4. Гузь А.А., Ханова Т.Г. Реализация задач нравственного воспитания дошкольников // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, 2018. С. 86-89.

5. Калмыков Т.Ю. Педагогические условия формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольник. РФ. 2016. №4. С.1-5.

6. Кондратьева Н.В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе // Молодой ученый. 2017. № 46. С. 291-293.

7. Рязанова М.В., Ханова Т.Г. Интерактивные формы работы педагога с родителями воспитанников // Детский сад от А до Я. 2021. № 2 (110). С. 18-26.

8. Смирнова О.А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. С.1-6.

## Использование дидактического материала З. Дъенеша в формировании математических представлений у детей 6-7 лет

Павлова Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 130" Улап" г. Чебоксары, г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Павлова О.А. Использование дидактического материала З. Дъенеша в формировании математических представлений у детей 6-7 лет // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Познавательное развитие детей и формирование элементарных математических представлений - одна из важных задач дошкольного возраста. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. В дошкольной педагогике существует множество разнообразных методических материалов: методик, технологий, которые обеспечивают интеллектуальное развитие детей. Для развития математических представлений у детей как нельзя лучше подходят логические блоки Дъенеша. Этот дидактический материал, разработанный венгерским психологом и математиком Дъенешем, успешно используется для развития логического мышления у детей во многих странах мира. Основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра.

**Цель работы** - создание условий для **развития** элементарных приемов **логического** мышления как способов познавательной деятельности у **дошкольников** через **использование логических блоков Дъенеша**.

Игры и упражнения по **развитию** мыслительных способностей с **использованием логических блоков Дъенеша** позволяют решать три аспекта цели: познавательный, развивающий и воспитательный

Развитие математических представлений у детей 6-7 лет в процессе использования дидактического материала

3. Дъенеша будет успешным при условиях:

- создания предметно-пространственной среды, направленной на формирование математических представлений у детей 6-7 лет;

- усвоения математических знаний, приемов и способов умственной деятельности, осуществляемых на основе наглядности, предоставления ориентированной основы умственных действий.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня познавательной активности и интересов. Для выполнения этой задачи развивающую предметно-пространственную среду групповой комнаты группы мы стремились сделать:

1. **Содержательно-насыщенной**. Мы приобрели пособие «Логические блоки З. Дъенеша». Важно, чтобы у каждого ребенка в группе был свой индивидуальный набор, но мы приобрели 10 комплектов данного дидактического материала и альбомы заданий «Блоки Дъенеша для старших. Поиск затонувшего клада». С помощью родителей оснастили математический уголок с раздаточным счетным материалом, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, схемы и планы, набор объемных геометрических фигур с комплектами цифр, математических знаков, геометрических фигур.

**2. Трансформируемой.** Предоставили детям возможность изменений предметно-пространственной среды групповой комнаты в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей. Если ребенок захотел поиграть с блоками лёжа, он брал коврик и располагался на полу.

**3. Полуфункциональной.** Обеспечили возможность разнообразного использования блоков Дьенеша, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в разных видах детской активности.

**4. Доступной.** Мы обеспечили свободный доступ воспитанников к пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов и стеллажей. Игрушки среднего и мелкого размера дети использовали по своему усмотрению для самостоятельной игры. В свободном доступе, на полках открытых и закрытых шкафчиков хранятся мозаика, кубики, настольно-печатные и дидактические игры. Дети сами определяли время и место игр с блоками.

**5. Безопасной.** Блоки Дьенеша соответствовали требованиям надёжности и безопасность их использования, а также правилам пожарной безопасности.

Блоки Дьенеша использовались:

- на занятиях по математике, а также конструированию. На занятиях по математике логические блоки предлагались как раздаточный материал, который очень привлекает внимание детей, интересен им, удобен в использовании, отвечает всем требованиям. Дети обучаются счету в контексте разных видов образовательной деятельности с использованием блоков Дьенеша. Игровая форма обучения повышала настроение детей, способствовала проведению игр в эмоциональном ритме, а самое главное – развитию математических представлений.

- в совместной и самостоятельной игровой деятельности (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры). Вне занятий, в предметной среде. Играя с блоками Дьенеша, ребенок учится не только думать, следить за координацией движений, но и говорить. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов.

В соответствии с принципом постепенного наращивания трудностей предусматривается, чтобы дети

начинали освоение материала с простого манипулирования фигурами. Мы предоставили детям возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками. В процессе манипуляций с блоками дети устанавливали самостоятельно, что они имеют различную форму, цвет, размер, толщину. В комплекте с наборами предложены альбомы. Дети самостоятельно брали альбомы и выкладывали животных и различные предметы. Наборы и альбомы находятся в свободном доступе в уголке конструирования.

Организация образовательного пространства и интеллектуально-игровая деятельность с блоками Дьенеша обеспечивала: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что блоки Дьенеша представляют собой универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать задачи познавательного развития детей. Благодаря использованию логических блоков дошкольники знакомятся с основными геометрическими фигурами, учатся различать их по цвету, форме, величине.

Таким образом, анализ методической литературы показывает, что блоки Дьенеша способствуют развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют навыки, необходимые для решения логических задач: умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем свойствам. Блоки Дьенеша дают первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритм, кодирование информации, логические операции.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Астраханцева, Т.Н. Актуальные проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями: крат. курс лекций: [учебное пособие] / Т.Н. Астроханцева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 78 с.

2. Астраханцева, Т.Н. Семейная педагогика: курс лекций / сост. Т.Н. Астроханцева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. – 91 с.

# Педагогический проект по познавательно-исследовательской деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами в раннем возрасте»

Парфенова Наталья Геннадьевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21, г. Сызрань, Самарская область,

## Библиографическое описание:

Парфенова Н.Г. Педагогический проект по познавательно-исследовательской деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами в раннем возрасте» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Вид проекта:** Опытно-экспериментальный.

**Тип проекта:** долгосрочный (2019-2020 уч. Год)

**Участники проекта:** дети 1 младшей группы, воспитатель, родители.

**Актуальность проекта:** Дети раннего возраста проявляют интерес ко всему, что происходит вокруг. В процессе опытнической деятельности воспитатель не только знакомит детей с природой, но и целенаправленно подводит детей к ее пониманию. Малышей интересует все новое, неизведанное. В детском саду развитие познавательного интереса осуществляется в играх, в общении, в деятельности. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, не только в условиях ДОУ, но и дома с родителями. Благодаря проведению опытов у детей развивается познавательный интерес. Они учатся делать выводы, причинно-следственные связи, сравнивать.

**Цель:** Создание условий для развития познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

**Задачи:**

Познавательные: - познакомить детей с некоторыми явлениями и свойствами неживой природы.

Формирующие: - формировать у детей навыки экспериментирования, умение делать простейшие выводы.

Развивающие: - развивать наблюдательность, мелкую моторику рук, мышление, развивать речь детей, активизировать словарный запас

Воспитательные: - воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу. Уточнить и закрепить правила безопасного поведения во время игр с камнями и песком, воспитывать аккуратность во время игр с водой, бережное отношение к природе.

**План реализации проекта**

**1. Подготовительный этап:**

-Изучение и накопление теоретического материала по теме, создание методического продукта.

-Составление алгоритма проведения занятия - экспериментированию

-Подбор приборов и оборудования для мини-лаборатории.

## 2. Основной этап:

-Разработать и реализовать план-программу по проекту.

- Занятие на тему «Игры с султанчиками», «Мутная водица», «Сладкая водичка» (Дать представление о том, что прозрачная вода может быть мутной, формировать представление о том, что в воде растворяется сахар)

## 3. Заключительный этап:

-подвести итоги и представить результаты.

## Ожидаемый результат:

Положительная динамика развития познавательного интереса и наблюдательности. Обогащение словарного запаса и знаний детей о свойствах живой и неживой природы. Обогащение предметно-развивающей среды.

## Работа с родителями:

- Привлечение родителей к подбору материала на тему: «Экспериментирование с материалами и веществами в раннем возрасте»;

- Консультация: «Создание условий для экспериментирования детей дома».

- Семинар-практикум «Экспериментаторская деятельность детей раннего возраста»

- Фотовыставка: «Мы экспериментируем».

## Создание развивающей среды:

Уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности и индивидуальных занятий, содержанием которого являются:

1. Разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы;

2. Природный материал (камешки, глина, песок, ракушки, перья, шишечки и т.д.);

3. Бросовый материал (ткани, деревянные, пластмассовые и железные предметы и др.);

4. Разные виды бумаги, пластилин;

5. Красители (акварельные краски, гуашь)

6. Приборы – помощники (увеличительные стекла, весы, магниты и др.);

7. Медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки и стаканчики и т.д.);

8. Прочие материалы (различные крупы, мука, соль, сахар, сито).

9. Детские фартуки;

10. Полотенца, тряпочки;

**Вывод:** Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и не живой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

На основе анализа проведённой работы, можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка; на развитие творческих способностей.

**Список используемой литературы:**

- 1.Дыбина О.В. «Ребёнок в мире поиска» - Москва: ТЦ Сфера, 2004;
- 2.Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада» - Волгоград: Перемена, 2001;
3. Иванова А.А. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» - Москва: ТЦ Сфера, 2004;
4. Маневцева Л.М. «Мир природы и ребёнок» - Санкт - Петербург: Детство-пресс, 2003;
5. Масленникова О.М., Филлипенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» - Волгоград: учитель 2011;
- 6.Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников» - Москва: Мозаика – Синтез, 2006;
- 7.Потапова Т.В. «Детский сад – эталон экологической культуры» - Москва: ЦС ВООП, 2000;
8. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» - Москва: Аркти,2005.

## **Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе "Дом, в котором мы живём"**

Потапова Реза Вячеславовна, воспитатель

Огурцова Людмила Владимировна, воспитатель

МБДОУ "ЦРР - детский сад № 134 "Жемчужинка", г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

Потапова Р.В., Огурцова Л.В. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе "Дом, в котором мы живём" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их;

- продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений;

-познакомить с природными особенностями осенних месяцев;

#### **Развивающие:**

развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы;

- закрепить умение соблюдать правила безопасности;

- продолжать приобщать детей к русской национальной культуре.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к окружающему и умение видеть изменения, происходящие в природе. Воспитывать чувство апатии к родной природе;

**Предварительная работа:** беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок, подбор материала для

дидактической игры «Чей домик».

#### **Индивидуальная работа:**

Активизировать малоактивных детей Сашу М., Катю П., Машу В.

**Материалы и оборудование:** картинки «Какие бывают дома», дидактическая игра «Чей домик», набор геометрических фигур.

**Литература:** основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сборник материалов в 3-х частях. Образовательные программы для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста/ Под науч. Ред. О.В. Чиндиловой. – М.; Баласс, 2014. (Образовательная система «Школа 2100»).

- Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет «Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, 2012г.

#### **Ход ООД:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, поздоровайтесь с гостями (Здравствуйте!). Проходите и присаживайтесь на стульчики.

**В:** Ребята, посмотрите, какие красивые домики. Но они пустые, мрачные. Ведь у каждого дома должен быть

хозяин. Что же нам делать? (Поселить жильцов!)

В: Интересно, чьи же они? Вы хотите узнать? (Ответы детей).

В: Кажется, я знаю! И вы отгадайте, кто живет в этом домике.

Комочек пуха

Длинное ухо

Прыгает ловко

Любит морковку

В: Кто это? (Заяц).

В: Правильно, это заяц. Как называется дом зайца (Нора). Кто ему построил нору? (Сам, вырыл лапками.)

В: Ребята, посмотрите на мольберт - кто это? (Птица).

Где живет птица? (В гнезде). Из чего оно построено? (Из веток, травинок, пуха). Кто построил гнездо? (Птица)

В: А это? (Белка). Где живет белка? (В дупле). Кто построил белке дупло? (Сама нашла в старом дереве).

В: А это кто? (Медведь). Где живет медведь? (В берлоге). Кто ему построил берлогу? (Сам нашел ямку, настаскал веток, травы, листьев).

В: Всех зверей мы расселили по домикам. Зачем нужен дом птицам, зайцу, медведю, белке? (Чтобы прятаться от врагов, хранить запасы, отдыхать, спать, прятаться от холода).

В: Хорошо, что у всех зверей теперь есть свой дом. Попрощаемся с ними, они пойдут в свои дома. До свидания!

В: А у вас, ребята, есть свой дом? Из чего сделан ваш дом? (Из кирпича). Какой ваш дом? (Большой, маленький, высокий.) (Опросить 2-3 ребёнка).

Физкультминутка.

А теперь мы отдохнем

Раз – подняться, потянуться.

Два – нагнуться, разогнуться,

Три – в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

В: Ребята, смотрим на доску, что это такое? (Дома). Для чего нужен дом? (Чтобы в нём жить, в нём тепло, у каждого должен быть дом).

В: Дома одинаковые? (Нет). Этот дом какой? (Высокий).

В: Этот дом высокий, многоэтажный. Скажем вместе, какой это дом? (Многоэтажный).

В: Этот дом какой? (Пониже). Этот дом двухэтажный. Скажем вместе.

В: Какой дом? (Низкий). Этот дом одноэтажный.

Надя, повтори пожалуйста, какой это дом?

В: Ребята, кто строит дома? (Строители). Из чего построены эти два дома? (Из кирпича). Они кирпичные. Скажем вместе. Артем, какие дома?

В: Из чего построен этот дом? (Из дерева). Этот дом деревянный. Скажем вместе.

В: Давайте с вами построим свой дом!

Молотком стучу, стучу, (Постукивать кулаком правой руки по ладони левой руки)

Сто гвоздей заколочу, (То же движение, но сменить руки)

Будем жить в нем, в нем. (Поднять ладони, соединить пальцы, изображая крышу дома)

В: Ребята, а вы, в каких домах живёте? (Ответы детей).

В: Как хорошо, что у вас есть любимый дом, дружная и крепкая семья. А вы хотите построить свой дом?

Игра «Построй свой дом»

В: Ребята, из каких частей состоит дом?

-Как называются эти фигуры?

- Можно из них построить домик?

- Подойдите к столам и соберите дом из геометрических фигур.

-Тимофей, Никита и Богдан - собирают многоэтажные дома, остальные ребята одноэтажные. (Тихо звучит музыка «Посмотри как хорош дом, в котором ты живёшь»).

В: Постучусь-ка в домик я, чья же здесь живёт семья?

- Как тебя зовут?

- С кем ты живёшь? (Постучаться в два домика).

В: Каждый дом находится на какой - либо улице, у каждой улицы есть свое название.

В: Ребята, а вы знаете название улицы, на которой живёте? (Ответы детей).

В: Умнички! Ребята, родной дом-это дом, в котором мы живем, это наш двор, наша улица, наш родной город. У вас получились замечательные домики.

Зажжется в каждом доме свет,

Там мама варит нам обед.

А папа дарит ей цветы.

Живем в том доме я и ты.

В: Живет здесь дружная семья!

**Заключительная часть.**

**Рефлексия.**

В: Ребята, кто приходил сегодня к нам в гости? Где они теперь живут? Какая игра вам больше всего понравилась? (Ответы детей).

## **Развитие мелкой моторики у детей (практические упражнения)**

Рамазанова Оксана Ринатовна, воспитатель

Рыжинкова Ирина Владимировна, воспитатель

МБДОУ № 22 "Веснянка", Кемеровская область, г. Прокопьевск

### **Библиографическое описание:**

Рамазанова О.Р., Рыжинкова И.В. Развитие мелкой моторики у детей (практические упражнения) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

**Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук**

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2. Опознание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3. Опознание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание сплеченных букв с закрытыми глазами.

5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8. Игра "Разноцветные снежинки" (возраст - 4 года). Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фламастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Так как снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

9. "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки")

Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

10. Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для взрослого, а взрослый - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

11. Игры с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупке. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильней, чем ельник,

Вас уколет можжевельник".

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным

и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,  
К каждой клетке подходили  
И смотрели всех подряд:  
Медвежат, волчат, бобрят".

Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам  
И в каждую входят с проверкою: что там?  
Хватит ли меда всем нам до весны,  
Чтобы не снились голодные сны?".

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи".

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,  
Мы любим забавы холодной зимы".

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одиними и теми же пальцами разных рук (подушечками); двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)  
Но я же играю с тобою, малыши,  
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!".

Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный

слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

"Прищеплю прищепки ловко  
Я на мамину веревку".

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулаке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех".

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

12. Игры - шнуровки Марии Монтессори:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";

- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);

- способствуют развитию речи;

- развивают творческие способности.

В играх шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять.

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это вероятнее всего проблемы с моторикой.

Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляет со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, что ваш ребенок не исключение.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

**Библиографический список**

Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.

Данилова Е. «Пальчиковые игры»

Ермакова И.А."Развиваем мелкую моторику у малышей";

Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.

Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.

Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.

# **Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звук и буква К»**

Рудак Елена Петровна, учитель-логопед

Шагина Анфиса Михайловна, воспитатель

Черных Олеся Александровна, воспитатель

МБ ДОУ "Детский сад № 255", Кемеровская область, г. Новокузнецк

**Библиографическое описание:**

Рудак Е.П., Шагина А.М., Черных О.А. Конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Звук и буква К» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Коррекционный процесс требует от ребенка полной сосредоточенности и отдачи. В значительной степени этому способствует эмоциональный настрой взрослого, а также игровая форма проведения занятия. На занятии представлено оптимальное чередование различных видов работы, сочетание индивидуальной работы с фронтальной; использованы наглядные, словесные и практические методы, направленные на применение речевых навыков и умений, их совершенствование. Предложенные задания даются в порядке нарастающей сложности.

**Задачи:**

Познакомить детей с буквой К.

Закреплять произношение звуков К, Къ, умение определять позицию звука в слове.

Развивать фонематическое восприятие, чувство ритма, навыки звукового анализа.

Дифференцировать понятия «слог» - «слово»- «предложение».

Упражнять в чтении слогов, односложных слов.

Развивать графомоторные навыки.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование и материалы:** коробка-посылка, письмо, кактус в горшочке с наклеенными буквами, семена тыквы, предметные картинки на звуки [К], [Къ], пеналы, ритмические палочки, пособие «Солнышко» (слияние звуков в слоги), пособие для определения позиции звука в слове «Зонтик», игра «Флажки» (цветовые символы звуков), тетрадь в клетку, простые карандаши

**Ход занятия:**

1. Ребята, нам пришла посылка от Вовиной мамы. Посмотрим, что там?

-Это кактус! И небольшое письмо: «Здравствуйте,

ребята, я хочу рассказать вам, как Вова познакомился с новой «колючей» буквой:

Кактус очень был колючий.

Вдруг раздался Вовин крик:

Укололся он болюче!..

И колючки все обстриг!»

-Ребята, вы догадались, с какой буквой познакомился Вова? (буквой К)

И после этого случая не хочет с ней дружить, думая, что она такая же колючая как кактус и задания мои выполнять не хочет. Ребята, а вы не боитесь этой буквы? Я предлагаю вам с нею поиграть и предлагаю выполнить некоторые задания.

-Вместе произнесем звук, который обозначает эта буква - [К] – кактус, красивый, колючий (показ расстояния),

**Сопряженная гимнастика:**

**И.п.** – руки согнуты в локтях, локти подняты, кисти скжаты в кулаки на уровне ключиц. Перед воспроизведением сгруппироваться: кулаки прижать к груди, локти вывести вперед, опустить голову и подогнуть колени.

**Движения** – при произнесении [К] или [КА] одновременно резко запрокинуть голову; локти отодвинуть назад (не опускать их и не разводя кулаки); прыгнуть назад.

**Проговаривание звуков [К], [Къ] хором, индивидуально.**

**Характеристика звуков.**

Звук [К] – согласный (звук не выходит свободно, встречает преграду), твердый, глухой (тактильно-вibrационный контроль), заднеязычный.

Звук [Къ] – мягкий.

-Ребята, посмотрим, какие задания приготовила для нас мама Вовы.

1. «Выложите из семян букву К:

Два столбика стояли рядом,

Вдруг один переломился,  
И к другому прислонился»  
2. «Подружите буквы, прочитайте какие слоги у вас получились:

АК, ОК, УК, ИК

КА, КО, КУ, КИ» (пособие «Солнышко»)

- Послушайте, сколько звуков я произнесу: АК (два)
- Какой первый звук в слоге АК (гласный звук А)
- Назовите второй звук в слоге АК (согласный, твердый звук К)  
(аналогично со слогами КА, ИК, КИ)
- Твердые звуки обозначаем синим цветом, мягкие – зеленым.

Игра «Флажки»

-Ребята, прислушайтесь, кажется за окном пошел дождь (запись шума дождя)

Физкультминутка «Дождик»

Капля – раз, капля – два.

И.п.: стоя, в руках ритмические палочки. (| |)

Капля медленно сперва.

Шаги и постукивание палочками по счету.

Стали капли поспевать,

Далее шаги ускоряются. (| | π |)

Капля каплю догонять:

Кап, кап, кап- кап, кап.

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем!

Руки поднимают вверх, (π π π) изображают зонтик.

-Каждая капля превратилась в картинку. По очереди назовите свою картинку, определите, какой звук встречается: [К] или [Къ] и его место в слове (пособие «Зонтик»)

3. «Ребята, внимательно посмотрите на горшочек с

кактусом, соберите из найденных там букв слова: КОТ, КИТ. Выполните звуко-слоговой анализ этих слов» (работа с пеналами)

-А теперь я предлагаю составить предложения с этими словами, определить количество слов в них, выложить схемы предложений (работа с пеналами)

-Ребята, я никак не разберу, что за слова написаны в конце письма, кажется, догадалась – это еще одно задание для вас.

4. «Отгадай слово, добавив звук [К]»

СО.

ИНДЮ.

ВЕНИ.

ПАУ.

ОХОТНИ.

ПЕСО.

БОТИНО.

ТАН.

УТЕНО.

ВЕНО.

.УХНЯ

.ОТ

.АНФЕТА

.ОСА

.АПУСТА

-Ребята, давайте напечатаем буквы К, и отправим ответное письмо Вове. Он увидит наши буквы и поймет, что они вовсе не колючие и с ними можно играть (печатание букв)

Итог.

-Знакомиться с новыми буквами вовсе не страшно, а весело, увлекательно и интересно!

# Конспект непосредственно образовательной деятельности для дошкольников старшей группы по художественно-эстетическому развитию с использованием художественной литературы «Бабочки-подружки»

Савельева Нина Юрьевна, воспитатель

Чернова Марина Николаевна, воспитатель

структурное подразделение "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрань, г. о. Сызрань, Самарская область,

## Библиографическое описание:

Савельева Н.Ю., Чернова М.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности для дошкольников старшей группы по художественно-эстетическому развитию с использованием художественной литературы «Бабочки-подружки» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-ком-

муникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

Художественно – эстетическое:

Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества;

Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – монотипией;

Закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции;

**Социально – коммуникативное:**

Развивать у детей интерес к совместной деятельности, объединяя

индивидуальные работы в общий сюжет;

**Познавательное:**

Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида бабочек;

**Речевое:**

Познакомить с новым литературным произведением В. Сутеева «Бабочка»;

Формировать умение внимательно слушать и отве-

тить на вопросы предложениями, отгадывать загадки;

Развивать способность к диалогической речи;

**Физическое:**

Совершенствовать двигательную активность, формировать умение соотносить движения с текстом.

**Методы и приемы:**

- практические: физкультминутка «Цветок», пальчиковая гимнастика «Бабочка», выполнение работы в технике монотипии.

- наглядные: работа с интерактивной доской, образец выполнения работы.

- словесные: чтение рассказа, беседа, отгадывание загадок, вопросы, обсуждения.

**Формы и методы организации совместной деятельности.**

**Логика образовательной деятельности**

# **Конспект интегрированного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе по теме "Удивительные свойства магнита"**

Сараева Анна Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 123", г. Рязань

**Библиографическое описание:**

Сараева А.А. Конспект интегрированного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе по теме "Удивительные свойства магнита" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** Сформировать у детей представление о магните и его свойстве притягивать предметы;

**Задачи:**

**Образовательные:** Продолжать формировать у детей умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию

действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

**Развивающие:** Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности, делать выводы и умозаключения.

**Воспитательные:** Воспитывать умение работать в коллективе.

Активизация словаря: деревянный, пластмассовая, резиновая, железный, стеклянный.

Обогащение словаря: магнитная сила, металлический, алюминиевый.

**Оборудование:** Демонстрационный: Интерактивная доска, телефон, халат, очки, колпак, магнит, сосуд с водой с монеткой, мяч.

Раздаточный: магниты, металлические, пластмассовые, деревянные, бумажные предметы в тарелочках, стаканы с водой, монетки, картонные карточки с «лабиринтом».

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

Дети, к нам пришли гости. Давайте покажем, какие мы дружные!

Собрались все дети в круг

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

**Сюрпризный момент**

(Звонок по телефону)

Воспитатель (В): - Алло! Здравствуйте, профессор Знайкин! Хорошо, мы сейчас придем.

В: Ребята, звонил профессор Знайкин. Он приглашает нас в гости в свою лабораторию. Хотите пойти? Проходите. Садитесь на стульчики (Воспитатель надевает халат, очки, колпак)

В: Здравствуйте, ребята! Я профессор Знайкин, сегодня расскажу и покажу вам много нового, интересного. А вы будете моими помощниками. Сначала послушайте одну историю:

**Дети смотрят презентацию и слушают рассказ профессора:**

В старину рассказывали, будто есть на краю света, у самого моря огромная гора. У подножья этой горы давным – давно люди нашли камни, обладающие невиданной силой – притягивать к себе некоторые предметы. Неподалеку от горы был город Магнезия, в котором жил храбрый рыцарь Магнитолог. Как и все рыцари, он носил доспехи, сделанные из железа, и поэтому ничего не боялся, ни стрел вражеских, ни диких зверей. Смело разгуливал Магнитолог, где хотел. Только в одном месте еще ни разу был – возле той самой горы. С детства рассказывала ему мама, что ни один рыцарь мимо нее проехать не может. Притягивает гора их к себе и больше уже не отпускает... Но Магнитолог был очень храбрый, да и любопытно ему было, что за колдовство в этом месте скрыто, вот и решил он, что мимо горы проедет и живым и невредимым в город вернется. Но как ни был Магнитолог силен и отважен, гора все равно притянула его к себе. Магнитолог был не только храбрым, но и умным. Он нашел способ как от нее освободиться и освободил всех рыцарей.

В.: Ребята, вы догадались, как называлась эта гора? (Ответы детей)

В.: Какой способ нашел Магнитолог, чтобы освободиться от этой горы (снял доспехи, сделанные из железа).

(Воспитатель показывает магнит)

«Вот перед нами обычный магнит. Он какой?

(Обследование: тяжелый, холодный, гладкий, черный, твердый ...)

Много секретов в себе он хранит».

В.: Если магнит такой сильный и притягивает предметы из железа, то может быть он должен притягивать и другие предметы?

Как вы думаете? (Ответы детей)

В.: Чтобы проверить это, давайте поэкспериментируем. Помощники готовы? Предлагаю всем пройти в нашу лабораторию.

Дружно встали. Раз, два, три!

Мы теперь богатыри! (руки в стороны)

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим

Поворачиваясь вправо (поворот вправо)

Оглядимся величаво,

И налево надо тоже (поворот влево)

Поглядеть из – под ладошек.

И направо и еще (поворот вправо)

Через левое плечо (поворот влево)

(В: Давайте же вспомним, какие правила безопасности существуют в нашей лаборатории?

Ответы детей: Не толкаться, не шуметь, быть осторожными, т.к. здесь есть предметы, которые могут разбиться, пролить воду, уколоться.)

Дети подходят к столам и встают вокруг них.

В.: У вас на столах, в тарелочках, находятся предметы из разных материалов. Из чего они сделаны?

Ответы детей: (гайка – железная, карандаш – деревянный, крышка – пластмассовая, листик – бумажный,

пузырек – стеклянный, стёрга – резиновая.)

В: Как быстро можно найти предмет, который притягивается? С помощью чего? (С помощью магнита)

В.: Давайте проверим, поможет ли нам магнит отыскать детали?

В: Возьмите магнит и с помощью него разделите ваши предметы

В.: Из чего сделаны предметы, которые притягиваются магнитом? (Из железа)

В.: Из чего сделаны предметы, которые не притягиваются магнитом? (Из дерева, из пласти массы и т.д.)

**Выход:** Магнит притягивает железные предметы через воздух. Это свойство называется магнитной силой.

**Физкультминутка**

Летит стрекоза,

Как горошины глаза

Вверх – вниз,

Взад – вперед,

Как прозрачный самолет.

В.: Давайте проведем еще один эксперимент и узнаем, действует ли магнитная сила в воде. Перед вами стоят стаканы с водой. Возьмите монетку и бросьте ее в этот стакан. Теперь вы должны взять магнит и опустить его в воду, поднести к монетке. Что же мы видим? (Дети высказываются)

**Выход:** Магнит сохраняет свои свойства в воде.

В.: Вот вам задачка посложнее. Подумайте и скажите, как достать монетку из стакана с водой, не замочив ни рук, ни магнита. (Ответы детей)

В.: А мы сейчас узнаем, может ли магнит притягивать предметы через преграду. Для этого возьмем магнит, приблизим его к монетке через стекло и попробуем ее передвинуть к краю сосуда.

**Выход:** Магнит воздействует через стекло.

В.: А сейчас я предлагаю вам игру «Волшебный лабиринт. Хотите в неё поиграть? Я для вас подготовила карточки с разными дорожками. Попробуем по этим дорожкам пройти железный предмет (монетку) с помощью магнита через картон. Для этого монетку положите сверху на дорожку, а магнит приложите снизу. Нужно двигать монетку с помощью магнита как можно точнее, не сходить с намеченного пути.

В.: Что происходит с монеткой? (Двигается)

В.: Почему так происходит?

**Выход:** Магнит оказывает свое волшебное действие через картон.

В.: А теперь я приглашаю вас поиграть в еще одну игру «Притянет – не притянет». Хотите?

(крышка, кукла, машина, ложка, кружка, банка, карандаш, стакан, мяч, пружинка)

В.: Молодцы, хорошо поиграли.

**Итог занятия.**

В.: С чем мы сегодня познакомились? Какие свойства магнита вы запомнили? (Он обладает магнитной силой, магнитная сила проходит через воду, воздух, стекло, картон).

А в следующий раз мы узнаем, где и как используются эти удивительные свойства магнита.

(Снимаю халат. Вам понравилось у профессора Знайкина? А что вам больше всего понравилось и запомнилось? (Ответы детей)

Если нравится тебе, то делай так (2 щелчка паль-

цами над головой)

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка в ладоши)

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка по коленкам)

Если нравится тебе, то делай так (2 притопа ногами)

Если нравится тебе, то ты скажи: «Хорошо» - (хлопаем в ладоши)

Если нравится тебе, то делай все!

#### **Библиографический список**

1. Иванова А.И.. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Короткова Т.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду»/ Короткова Т.А. //

«Дошкольное воспитание» - 2003г. - №3

3. Куликовская И.Э., Совир Н.Н.. детское экспериментирование. Старший

дошкольный возраст: Учеб.пособие. – М.:

Педагогическое общество

России, 2005.

4 Организация экспериментальной деятельности дошкольников:

Методические рекомендации/ Под общ. Ред. Л.Н.Прохоровой.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

5. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв.ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. (Серия «Вместе с детьми».)

6 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет:

тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.- сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.

# **Теоретические основы экологического воспитания дошкольников**

Саухина Дарья Игоревна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 38", г. Рязань

#### **Библиографическое описание:**

Саухина Д.И. Теоретические основы экологического воспитания дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и

др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой.

Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.).

В начале 1970-х годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными Академией педагогических наук. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.) провозглашалась необходимость: 1) усложнения содержания обучения - привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности; 2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей.

Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую

подготовку детей к школе, занимались А. В. Запорожец, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Венгер. Психологи обосновали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте.

В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И. А. Хайдурова, С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) и неживой (И. С. Фрейдкин и др.) природы. В исследованиях, посвященных живой природе, в качестве ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды. Эти работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством. За рубежом и в России в этот период происходило становление нового образовательного пространства - системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся. В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапли-

вает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В связи с этим в 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы, в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников.

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций.

Таким образом, проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания.

# **Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе "Физкультура и спорт к здоровью ведут!"**

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск, Краснодарский край

## **Библиографическое описание:**

Сейранова Н.А., Жовмерук А.С., Харламова Е.А. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе "Физкультура и спорт к здоровью ведут!" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** Закрепить знания о различии понятий "физкультура" и "спорт"

### **Задачи:**

1.Формировать знания у детей многообразии видов спорта

2.Обогащать знания об истории возникновения Олимпийских игр

3.Воспитывать любовь и интерес к спорту

4.Совершенствовать творческие навыки и умение самовыражаться в рисунке

**Воспитатель:** Я приветствую вас, мои дорогие ребята! Мне приятно видеть вас всех здоровыми и счастливыми. А давайте вместе укрепить наше здоровье, а поможет нам в этом бодрящая зарядка. (проводим му-

зыкальную зарядку)

**Воспитатель:** Замечательно размялись! Здоровье в порядке? - спасибо зарядке! Мы с вами часто слышим, что нужно беречь свое здоровье, укреплять его, для этого нужно заниматься физкультурой и спортом. А как вы думаете, это одно и тоже: физкультура и спорт? (ответы детей)

**Воспитатель:** Нет мои хорошие, это разные вещи! Физкультурой могут заниматься все: и маленькие и большие, и старые люди, и даже тот, кто болеет. У нас с вами проходят такие занятия? (ответы детей)

**Воспитатель:** Кто помогает и учит ребят в детском саду заниматься физкультурой? (ответы детей)

**воспитатель:** Конечно, это наш инструктор по физической культуре. Она рассказывает и показывает нам различные упражнения, которые укрепляют наши мышцы, придает силы, укрепляет наш организм. А вам нравятся занятия физкультурой? (ответы детей).

**Воспитатель:** А кроме упражнений, что еще вы делаете на занятиях? (ответы детей)

**Воспитатель:** Играете? а в какие игры вы играете? (ответы детей)

**Воспитатель** А вы знаете, как называются такие игры? (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, подвижные! Хотите поиграть, тогда предлагайте - в какую подвижную игру вы хотите поиграть? (ответы детей); дети играют в подвижную игру "Бездомный заяц")

**Воспитатель:** Здорово, отлично поиграли! Ребята, а как вы думаете, кто такие спортсмены? (ответы детей)

**Воспитатель:** Да, спортсмены, это те кто занимается спортом. Они сильные, выносливые, крепкие и здоровые! Но все спортсмены когда то были маленькими, ходили в детский сад: сначала они делали зарядку на свежем воздухе, и зимой и летом закалялись, потом они влюбились в какой- то вид спорта, стали заниматься им и достигли больших успехов. А кто помогает спортсменам в достижении таких результатов? (выслушиваем рассуждения детей)

**Воспитатель:** Да! Правильно, это тренер. Тренер является ближайшим другом спортсменов. Он строгий и справедливый, направляющий ребят к правильному выполнению элементов в спорте, учит выносливости и стремлению к победе.

**Воспитатель:** Дорогие мои друзья, а если не заниматься физкультурой и не делать зарядку, что случится? (ответы детей)

**Воспитатель:** Конечно, эти детки сразу становятся слабенькими, они будут часто болеть им дают таблетки, колят уколы.Кто может изобразить такого ребенка (*проводится пантомима слабый ребенок*)

**Воспитатель:** А вы все любите физкультуру? (ответы детей)

**Воспитатель:** Давайте выполним упражнения и укрепим свои силы (комплекс упражнений "Тик-так"; "1 -2- 3, "Ну - ка, повтори")

**Воспитатель:** Ребята, вы за лето так выросли, стали совсем большие и кто- то скоро из вас пойдет школу, а знаете ли вы, как называются самые главные соревнования спортсменов? (ответы детей)

**Воспитатель:** Нет, это Олимпиада! И каждый, кто серьезно занимается спортом мечтает поучаствовать и

победить в этих соревнованиях. Хотите узнать, как появились Олимпийские игры? (ответы детей)

**Воспитатель:** Тогда слушайте, Олимпийские игры появились много веков назад, в древности. В те далекие годы было много ссор и драк между соседями, владыка Олимпа, в момент, когда назревала очередная война со Спартой, предложил не воевать, не убивать. а заключить мир и померяться силами в состязаниях. Спартанцы были разумными, приняли предложение. И в честь этого они устроили состязания атлетов -силачей, вот с тех пор и стали проходить спортивные баталии. А потом в городе Афины в Греции, вспыхнул Олимпийский огонь.

**Воспитатель:** Когда у нас проходят эстафеты мы придумываем название команд, рисуем эмблемы. А что это за картинка? (показываем эмблему олимпийских игр, дети рассматривают и олимпийских игр и высказывать свои предположения)

**Воспитатель:** Здесь изображено 5 колец, а почему их 5? как вы думаете? (ответы детей)

**Воспитатель:** Нет это не круги, эти 5 колец обозначают 5 континентов нашего земного шара, видите они пересекаются между собой. Это потому, что все континенты дружат друг с другом. Вот голубое кольцо - это Европа, желтое- обозначает Азию, зеленый- Австралия, Черное - Африка, там почти у всех людей черная кожа, красное кольцо Америку.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на нашу модель земли, где расположены эти континенты? (дети рассматривают глобус, задают вопросы,)

**Воспитатель:** Ребята, а когда проходят Олимпийские игры? (ответы детей) **Воспитатель:** Олимпийские игры бывают летом и зимой. Назовите мне виды олимпийских игр (ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы, а теперь я хочу узнать, как вы знаете времена года, когда проходят эти виды игр и предлагаю создать 2 команды: в первую идут ребята которые называют летние виды спорта, в другую кто называет зимние игры (делятся на 2 команды выбирают карточки играют)

**Воспитатель:** Хорошо играли! Молодцы! Ну, а кто запомнил, что символизирует Олимпийские игры (ответы детей)

**Воспитатель:** Где зажигается огонь Олимпийских игр, (ответы детей)

**Воспитатель:** А кто знает, какой город является столицей Олимпийских игр в нашей стране, в России?

**Воспитатель:** Правильно это город Сочи, кстати, расположен у берегов Черного моря, в нашем с вами родном Краснодарском крае! Очень интересно было с вами поиграть, побеседовать, вы очень эрудированные

**Воспитатель:** А какой ваш любимый вид спорта, может быть, вы хотите чем - то заниматься? (ответы детей)

**Воспитатель:** А вы хотели бы поучаствовать в таких соревнованиях, как Олимпиада, защищать честь России? (выслушиваем ответы детей)

**Воспитатель:** Да, вы молодцы, все хотят поучаствовать!, Ребята, что нового вы сегодня узнали, о чем расскажите своим родителям, младшим братьям и сестрам? (ответы детей)

**Воспитатель:** А знаете, я вам сейчас предлагаю нарисовать эмблему Олимпийских игр на флаге и спортсменов, каждый своего, а потом будем угадывать, ка-

кой вид спорта представляет ваши спортсмены, хотите? (ответы детей)

**Воспитатель:** Ну что ж, приступаем, (дети приступают, к рисованию, в конце занятия, дети выстав-

ляют свои работы со спортсменами, разглядывают их и отгадывают, какие виды спорта представлены их одногруппниками).

# Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования

Спорыхина Валерия Игоревна, воспитатель  
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с 47, Мурманская обл, г. Североморск

## Библиографическое описание:

Спорыхина В.И. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также обычно, зрительной системой. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи ребенка. По мнению И.М. Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности, где обращает внимание на недооценку коррекционно- развивающего значения рисования, ведь по рисункам детей можно проследить, как развивается ребенок, его мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик бересклета). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают

атмосферу непринужденности, открытости, расскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

В изобразительной деятельности идет интенсивное и познавательное развитие. Наиболее интересны для ребенка занятия по нетрадиционной технике рисования, по причине того, что ребенок на таких занятиях чувствует себя более расскованным, открытым, самостоятельным, доставляет много положительных эмоций, такие занятия не утомляют ребенка. Он может рисовать пальцами, различными материалами на различных поверхностях, смешивать всевозможные вещества и также рисовать ими, при этом работы не будут одинаковыми, они всегда будут отличаться друг от друга. На таких занятиях нет слова «нельзя».

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Занятия нетрадиционной техникой рисования необходимы для того, чтобы ребенок почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, в использовании тех или иных предметов для изображения какого- то образа на листе.

Нетрадиционные техники рисования – это переход от продуктивной к творческой деятельности; это комплекс умений, навыков, способов и приемов изображения, которые отображают предметы, объекты, явления окружающей действительности и художественного мышления, свои впечатления и отношения к чему-либо по средствам различных материалов, которые не являются общепринятыми, традиционными (рисование поролоновой губкой, пенопластом, рисование пальчиками, методом тычка, расчесывание краски).

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов

в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Существует много различных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результат в своей работе,

#### Библиографический список

Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. В 2 ч. Ч. 1: пособие для педагогов ДОО, начальной школы, гувернеров, руководителям кружков дополнительного образования / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. В 2 ч. Ч. 2: пособие для педагогов ДОО, начальной школы, гувернеров, руководителям кружков дополнительного образования / Г. Н. Давыдова. – М.:

«Издательство Скрипторий 2003», 2007

3.Микляева, Н. В. Формирование контрольного этапа деятельности на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание»-2018. №12

4.Микляева, Н. В. Формирование мотивации творчества на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2018. -№10

5.Микляева, Н. В. Формирование операционального этапа деятельности на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2018. - №11

6.Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никита. – СПб.: КАРО, 2016

7.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и методистов ДОО, студентов педагогических колледжей и вузов, преподавателей изобразительному искусству в детских студиях, родителей / Р. Г. Казакова [и др.]; под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006 (Серия «Вместе с детьми»)

# Значение художественной литературы для речевого развития, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Сухова Ольга Николаевна, воспитатель

Лихошерстова Ольга Александровна, воспитатель

Димова Галина Владимировна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 26 "Акварель" города Белгорода, Белгородская область, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Сухова О.Н., Лихошерстова О.А., Димова Г.В. Значение художественной литературы для речевого развития, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Аннотация:** в статье обоснована роль детской художественной литературы, средства познавательного, эстетического и нравственного воспитания личности детей дошкольного возраста. Авторами поднимается вопрос о необходимости отбора произведений детской литературы для чтения детям дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** детская литература, художественное слово, нравственное воспитание, приобщение к эстетическим ценностям.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и

нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека. У детей 4 лет имеются представления об основных категориях нравственности – о добре и зле, о хорошем и плохом. Но эти представления часто наивны, своеобразны, поэтому педагогу нужно знать их содержание, чтобы направлять нравственное развитие детей. Недооценивая возможности детей, воспитатели недостаточно используют примеры из детской литературы, которые позволяют раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний. Ссылки на ранний возраст, на то, что психологически насыщенные рассказы не будут поняты дошкольниками, что им доступны лишь произведения с простыми ситуациями,

не подтверждаются современными психологическими и педагогическими исследованиями.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям

эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого

отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. По словам Б. М. Теплова, искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Эмоциональная чуткость к слову начинает формироваться с рождения ребенка, и успешность его читательской деятельности во многом определяется уровнем речевого развития его семьи, прежде всего тех, с кем чаще и больше всего общается ребенок.

Художественная литература служит могучим, действенным средством

формирования личности ребенка и развития речи, средством умственного,

нравственного и эстетического воспитания детей.

Литература влияет на

формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы

русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами,

поэтической лексикой, образными выражениями.

Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

В поэтических образах художественная литература открывает и

объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и

взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает

ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы

различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и

точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

К.Д. Ушинский писал: «... не педагогически поступает тот, кто, стараясь

объяснить маленькому читателю каждое слово, навязывает на небольшой и

иногда пустой рассказ целый том разнообразнейших словесных толкований»

Дети старшего дошкольного возраста под воздействием

целенаправленного руководства воспитателей способны увидеть единство

содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами.

Процесс эстетического восприятия очень заметен

в этом возрасте.

Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия

ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У

старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в

воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости.

Художественное произведение привлекает ребенка не только своей

яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а концу дошкольного возраста – перевертыши, небылицы.

Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет

восприятие детьми таких жанров как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Через художественную литературу детям становится ближе и понятнее

то, что им труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства,

мотивы поступков, его отношение к другим людям и природе. Художественная литература раскрывает ребенку действительность разными средствами: через реалистический рассказ или лирическое стихотворение, через сказку, где одухотворяется животный и растительный мир и даже неодушевленные предметы и раскрывается определенная идея.

Художественная литература обогащает эмоции детей. Слушая чтение,

рассказывание, дети сочувствуют герою, переживают вместе с ним его

приключения, невзгоды и победы. Они негодуют, возмущаются отрицательными персонажами, поступками. Художественная литература воспитывает воображение: увлекательные живые образы книги вызывают у маленьких слушателей конкретные представления. Воображение ребенка следует за течением рассказа, сказки и одну за другой рисует картины. Способность воссоздавать образ по слову чрезвычайно ценна для человека, и эту способность развивает художественная книга

Однако, литературное произведение само по себе, даже если оно

удачно подобрано, не обеспечивает успеха его восприятия и воздействия на

ребенка-дошкольника. По словам Е.А. Флериной «Путь к детскому разуму и

чувству находится целиком в руках воспитателя....

как сумеет воспитатель

довести произведения писателя до ребенка, насколько качественно его

художественное исполнение, насколько верно и выразительно оно будет звучать в исполнении....».

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Только при условии выразительного донесения до ребенка литературного произведения

каждого жанра можно говорить о правильном его восприятии.

Часы чтения должны проходить в задушевной, дружеской обстановке,

располагающей к откровенности, размышлению. Такое чтение вслух,

сопровождающееся коллективными переживаниями, сплачивает ребят,

укрепляет дух товарищества, взаимопонимания.

Существуют разные формы занятий по чтению, но их объединяет одно –

они дают дошкольнику возможность поделиться с товарищами радостью

пережитого, узнать, что их интересует и волнует. Общение детей, их интересная совместная деятельность на занятиях коллективного чтения помогают сплочению детского коллектива.

При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину,

конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.

Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание.

Восприятие искусства является для ребенка своеобразной формой познания

объективной действительности. Ребенок как бы входит внутрь событий

художественного произведения, становится как бы их участником.

В детском саду нередко на занятиях чтением решаются только задачи

развития речи и поэтического слуха ребенка. Такое узкое использование

художественного произведения, сводящееся к механической передаче

содержания текста, лишает ребенка возможности осознать и почувствовать его нравственную глубину. Иногда в практике детских садов бывают ошибки

другого рода, когда высокая идеино-нравственная направленность произведения искусства преподносится как голое морализирование, художественные образы трактуются односторонне, порой вульгарно. Это тоже мешает развитию чувств и нравственного сознания ребенка, формированию у него правильного отношения к действительности.

Художественная литература должна чаще использоваться как средство

развития человечности, гуманных качеств личности: добра и справедливости,

чувствства гражданственности. В связи с этим педагог должен обратить особое

внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по

художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных

чувств и этических представлений, на перенос этих представлений в жизнь и

деятельность детей (насколько отражаются чувства детей, пробуждаемые

искусством, в их деятельности, в их общении с окружающими людьми).

Отбирая литературу для детей, нужно помнить, что моральное,

нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит,

прежде всего, от его художественной ценности. Педагог подбирает

художественные произведения в зависимости от конкретных воспитательных

задач, стоящих перед ним.

Например, для воспитания у детей старшего возраста гуманных чувств

педагог использует сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,

«Кукушка» (ненецкая сказка), «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке»

А.С. Пушкина, «Серебряное копытце» П. Бажова, «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Айболит» К. Чуковского, «Белый медвежонок» У.Турманжанова, «Девочка и верблюжонок» Ш.Муртаза и др.

При чтении, помимо задач воспитания чувств и формирования

этических представлений, как правило, решаются и другие задачи: развития

речи, художественного вкуса, поэтического слуха, интереса к литературе

вообще. Определенные трудности у педагогов вызывает не только отбор

художественных произведений, но и проведение этической беседы о

прочитанном. По мнению некоторых, такая беседа не нужна, ибо

художественное произведение уже само по себе воспитывает. Однако практика работы с детьми показывает, что такие беседы необходимы.

Художественное произведение, безусловно, способствует развитию

чувств и представлений детей. Но в отличие от взрослого читателя, имеющего большой жизненный опыт, ребенок не всегда может увидеть главное в содержании книги, дать ей правильную оценку – книга открывает перед ним много неизвестного, и ему сложно самому разобраться во всем.

Чувства ребенка необходимо укреплять, развивать. Для этого

воспитатель подбирает близкие по содержанию художественные произведения, например рассказ В. Осеевой «Почему?» и аналогичный ему по содержанию рассказ Н. Носова «Карасик». В обоих рассказах описываются душевые переживания мальчиков, связанные с тем, что по их вине в одном случае собака, в другом – котенок

должны понести незаслуженное наказание, и с тем, что они обманули мам. На занятии целесообразно беседовать сразу о двух произведениях, формируя у детей сравнительную оценку образов, поступков героев. Постепенно ребенок научится сравнивать не только поступки литературных героев, но и свои, а также поступки сверстников. Учитывая, что дети уже знакомы с рассказом Н. Носова «Карасик» и, следовательно, уже должны были осознать подобный ход событий, содержание вопросов к ним по рассказу В. Осеевой «Почему?» меняется. Теперь воспитатель выясняет умение детей сравнивать, воспринимать в других ситуациях полученные ранее представления; кроме того, ставится конкретная цель: закрепить возникшие у детей чувства и представления о том, что переносить свою вину на другого – это несправедливо, нечестно.

Представления, полученные детьми из художественных произведений,

переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Но, к

сожалению, взрослые нередко вообще забывают о связи литературы с жизнью детей, о том, когда необходимо сосредоточить внимание детей на этой связи.

Значение стихотворений, разучиваемых с детьми на занятиях так же носит

большое значение в формировании нравственных чувств у детей. Стихи

развивают воображение ребенка, пробуждают в нем чувство прекрасного,

любовь к природе.

Итак, художественная литература обогащает эмоции детей, способствует

развитию речи и эмоциональной отзывчивости.

Воспитание художественным

словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что, в конечном итоге, способ-

ствует появлению у него живого отклика на события жизни, переставая его субъектный мир.

**Литература:**

1. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи...

Методика приобщения

детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003.

2. Гурович, Л.М., Береговая, Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга / Л.М.

Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова – М., 1992.

3. Стрелкова, Л. Творческое воображение: эмоции и ребенок. / Л.

Стрелкова // Обруч. – 1996. – №4. – С. 24-27.

4. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника / О.С. Ушакова. – М.: Изд-

во института психотерапии, 2001.

**Литературные произведения для решения социально-нравственных задач**

Народные сказки «Морозко», «Лиса и козел», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Вежливый кролик»

**Авторские сказки**

К. Чуковский «Федорино горе», «Айболит»; С. Козлов «Ежик в тумане»,

«Последнее солнце», «Красота»; С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Одоевский «Мороз Иваныч», Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»

**Рассказы и были**

Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Толстой «Котенок», А.Н. Толстой «Золотой ключик», В. Осеева «Просто старушка», Э.Сэттон-Томсон «Рваное ушко»

**Стихотворения**

Я. Аким «Жадина», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», А. Барто «Вовка – добрая душа» (глава «Как Вовка стал старшим братом»)

Басня И. Крылова «Кукушка и петух».

# **Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период**

Сытник Наталья Александровна, воспитатель

Сухова Ольга Николаевна, воспитатель

Лихошерстова Ольга Александровна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 26" Акварель, Белгород

**Биографическое описание:**

Сытник Н.А., Сухова О.Н., Лихошерстова О.А. Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В период дошкольного детства общение и взаимодействие со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже

самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится.

В ситуации общения с другими детьми, даже если эти дети незначительно старше, ребенок более самостоя-

ятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с более взрослыми детьми, ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты, получает новые знания и приобретает новые умения, что особенно важно в адаптационный период.

Адаптационный период – это довольно сложный процесс, который предполагает знакомство ребенка с еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями.

При попадании детей в незнакомую среду у них появляется чувство тревоги, и нами было отмечено, что случайные встречи со старшими братьями и сестрами в пределах сада значительно улучшают эмоциональное состояние детей. Нами было выдвинуто предположение, что привлечение старших дошкольников к адаптации и социализации малышей в различных видах деятельности будет эффективно. Для младших дошкольников более взрослые дети (старшие дошкольники) несут детскую игровую культуру и являются привлекательными объектами для подражания, и оказывает положительное влияние на эмоциональное настроение малыша. Именно в этот период становится очень важно общение в системе «ребенок – ребенок», так как наглядный пример и равноправные отношения оказывают благоприятное влияние на адаптацию маленького ребенка к детскому саду.

Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия с детским коллективом, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, уверенность в себе, социальная компетентность.

Актуальность исследования определяется необходимостью создания условий для активного взаимодействия младших дошкольников со старшими. Межличностное общение детей различных дошкольных возрастов в группе детского сада отражена во многих психолого-педагогических исследованиях А.И. Аржановой, П.В. Артемовой, В.Я. Вороновой, В.А. Горбачевой, Р.Н. Ибрагимовой, Д.В. Менджерицкой, В.Г. Нечаевой, Р.И. Жуковской, Р.М. Римбург и др.. Проблема межличностного общения и межличностного взаимодействия детей дошкольного возраста разработана достаточно, в то время, как взаимодействие детей непосредственно в адаптационный период освещено не полностью.

Данные основания позволили нам предположить, что, начиная с трехлетнего возраста, при педагогической организации адаптационного периода возможно включение процесса содержательного взаимодействия младших дошкольников со старшими, которое может проходить в специально созданных образовательных ситуациях, режимных процессах ведущих к освоению детьми способов продуктивного взаимодействия и улучшению эмоционального состояния дошкольников. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, мы и создали проект «Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период».

**Тип проекта:**

- по доминирующей в проекте деятельности: игровой;

- по числу участников проекта: фронтальный;
- по времени проведения: долгосрочный (1 год);
- по характеру контактов: в контакте с другой возрастной группой.

**Задачи проекта:**

Изучение условий взаимодействия младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации, со старшими дошкольниками.

Создание специально организованных педагогических

ситуаций, в которых дети старшего и младшего дошкольного возраста приобретают опыт взаимодействия:

- непосредственная образовательная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- игровая деятельность;
- музыкальная деятельность;
- режимные процессы.

С помощью разработанных методов и приёмов оптимизировать работу по взаимодействию детей.

Улучшение адаптации младших дошкольников к условиям детского сада.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети младшего дошкольного возраста будут более самостоятельны и независимы, приобретут такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты, получат новые знания и умения.

2. Адаптационный период у младших дошкольников пройдет более благоприятно,

3. У детей сформируются навыки взаимодействия в детском коллективе.

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап:**

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;

- подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);

- составление плана взаимодействия младших дошкольников со старшими.

**2. Основной этап:**

- ознакомление детей с художественной литературой по теме проекта;

- проведение бесед;

- проведение элементов занятий;

- организация образовательных ситуаций взаимодействия старших и младших дошкольников;

- организация режимных процессов;

- организация игровой деятельности;

- создание и презентация.

**Заключительный этап: анализ результатов проекта.**

*План совместной деятельности младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации к детскому саду, со старшими дошкольниками.*

**Сентябрь**

Знакомство второй младшей группы с подготовительной группой «В гости к малышам»;

Игры с пеком на прогулке;

Совместная игровая деятельность в группе «Построим дом для куклы Кати».

**Октябрь**

Совместная трудовая деятельность по уборке упав-

ших листьев;

Экскурсия младшей группы в подготовительную группу «Когда мы станем взрослыми».

Ноябрь

Игры на прогулке «Лохматый пес», «Паучок», «Карусель» и т.д.;

Занятие по математическому развитию.

Декабрь

Занятие по изобразительной деятельности;

Образовательная ситуация «Как правильно одеваться на улицу».

Январь

Рассказывание (старшими) и слушание (младшими) любимых литературных произведений «Вечерние посиделки»;

Совместная музыкальная деятельность.

Февраль

Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»;

Элемент занятия по развитию речи;

Игры с пазлами, разрезными картинками, мозайкой.

Март

Совместная двигательная активность «Ты и я, мы с тобой одна семья!»;

Образовательная ситуация «Моя любимая игрушка».

Апрель

Трудовая деятельность на огороде у малышей;

Рисование мелками на асфальте «Мой любимый детский сад».

Май

Игровая деятельность на прогулке;

Театрализованная деятельность: пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»;

Совместное развлечение.

## Методика работы по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Сытник Наталья Александровна, воспитатель

Сухова Ольга Николаевна, воспитатель

Лихошерстова Ольга Александровна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа - детский сад № 26" Акварель, Белгород

### Библиографическое описание:

Сытник Н.А., Сухова О.Н., Лихошерстова О.А. Методика работы по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Пространственные представления относятся к концептуальному пространству и являются образами, представлениями, созданными мышлением ребенка, закрепленными и отображаемыми вовне с помощью речи и действий.

В структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней. Более глобально последовательность овладения пространственными представлениями в дошкольном детстве можно разделить на два больших блока.

Первый блок – пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). Это представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (о нахождении того или иного предмета, о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны», о дальности нахождения предмета); представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Развитие пространственных представлений этого блока в дошкольном детстве подчиняется одному из главных законов развития – закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем

представления горизонтали «от себя» вперед, затем – о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

Второй блок – вербализация пространственных представлений.

Проявление пространственных представлений на верbalном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т.п.

Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся.

Генезис отражения пространства является научной основой для целенаправленного педагогического руководства процессом формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Основная задача этой работы – совершенствование чувственного опыта пространственного различия и на этой основе

создание базы для отражения пространства в понятийно-логической форме.

Система работы (Т.А. Мусейбова) по развитию у дошкольников пространственных представлений включает:

1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;

2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;

3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево;

4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте;

5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;

6) определение пространственной размещности предметов относительно друг друга;

определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве; определение их размещности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются.

Работа с самыми маленькими детьми начинается с ориентировки

в частях своего тела и соответствующих им пространственных направлений: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. Особо важной задачей является различение правой и левой руки, правой и левой части своего тела.

На основе знания своего тела, т.е. ориентируясь «на себе», становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать, называть и двигаться вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Ребенок должен устанавливать положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня – стол, позади – шкаф, справа – дверь, а слева – окно, вверху – потолок, а внизу – пол).

Старших дошкольников знакомят с правилами уличного движения: по какой стороне тротуара следует идти, как переходить улицу, обходить стоящий на остановке транспорт (трамвай, троллейбус, автобус), входить и выходить из него и т.д. Освоение этих правил (алгоритмов) прежде всего, связано с дифференцировкой «правого» и «левого» и других пространственных направлений. «Выпускники» детского сада должны не только безошибочно устанавливать направления движений, пространственные отношения между собой и предметами, между самими предметами, но и свободно ориентироваться на листе бумаги. В процессе обучения дети осваивают значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

В развитии пространственных представлений особую роль играют прогулки, экскурсии, подвижные игры, физкультурные упражнения и практическая ориентировка в окружающем: групповой комнате, помещении

детского сада, на участке, улице и др. Специальные занятия дают возможность реализовать программные требования, уточнить, упорядочить и расширить детские представления. Задачи по развитию пространственных представлений обычно осуществляются в образовательной деятельности в форме упражнений или дидактических игр.

Работа в образовательной деятельности во всех возрастных группах по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в трехмерном (основных пространственных направлениях) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве. Главным на них является проведение тщательно подобранных, постепенно усложняющихся по линейно-концентрическому принципу упражнений, заданий-поручений, заданий-требований с предметами и без них. Вопросы, пояснения и разъяснения воспитателя в сочетании с показом, словесные отчеты детей о выполнении заданий, т. е. все многообразие приемов и методов обучения направлено на различение, дифференциацию, осознание, точное словесное обозначение основных пространственных направлений в разных практических действенных ситуациях.

Прежде всего, воспитатель учит малышей различать и называть части своего тела: глаза, уши, нос, подбородок, голову, грудь, спину, ноги, руки. Большое значение имеет выделение симметричных частей собственного тела и обозначение их словами *правая, левая*. Особые трудности испытывают дети при дифференцировке правой и левой руки. Необходимо знакомить дошкольников с названием обеих рук одновременно, подчеркивая их различные функции: правой рукой держат ложку, а левой – кусочек хлеба или придерживают тарелку, в правой руке находится карандаш, которым рисуют, а левая прижимает лист бумаги, чтобы он не скользил, и т.д. Об этом воспитатель постоянно напоминает детям, развивая умение дифференцировать части тела.

На этой основе начинают целенаправленно формировать у детей опыт ориентировки в пространстве по основным направлениям. В процессе обучения различаемое ребенком направление пространства связывают с представлениями о сторонах собственного тела. Педагог организует многочисленные упражнения, в которых требуется воспроизведение направлений по названию, самостоятельное обозначение их словом, показ из статического положения, передвижение в указанном направлении, переход к их различию в процессе ходьбы и бега, при выполнении поворотов.

Разделенная подача инструкции необходима в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, на начальных этапах обучения, при необходимости исключить одностороннюю ориентацию на предметные ориентиры.

На основе четкой дифференцировки основных пространственных направлений необходимо предлагать детям задания на ориентировку с закрытыми глазами. С этой целью проводят игры типа «Жмурки». В них ориентировка совершается на чувственной основе, путем восприятия звуковых, предметных и других непосредственных сигналов. Сначала выполняется пробный ход с открытыми глазами, затем движение к цели, сохраняя направление, осуществляется с закрытыми глазами. В

игру может вноситься дополнительный элемент – указание о направлении движения.

Упражнения по различению основных пространственных направлений должны сочетаться с определением местоположения объектов. Такая работа начинается рано и ведется на протяжении всего дошкольного возраста, включая накопление опыта восприятия и понимания пространственных отношений между предметами, развитие умений учитывать и трансформировать их в своей деятельности, овладение соответствующими предлогами и наречиями, т.е. комплексом категорий. Так как важнейшим условием понимания ребенком пространственных отношений между предметами является умение ориентироваться «на себе» и «на предметах», то педагогическое руководство должно быть направлено, прежде всего, на совершенствование этих способов ориентировки.

Детей учат выделять различные стороны у предметов: верхнюю и нижнюю, лицевую (переднюю) и тыльную (заднюю), боковые (правую и левую). Следует также учить дошкольников применять освоенную ими систему отсчета по основным направлениям для определения пространственной размещенностю объектов.

Вначале детям доступны самые простые задания, требующие ориентировки на ограниченной площади при близкой размещенностю предметов относительно друг друга. С этой целью проводятся различные дидактические игры, упражнения в игровой форме, игры-занятия, небольшие инсценировки, рассматривание картинок и иллюстраций, в которых внимание малышей привлекают к различным вариантам пространственных отношений между предметами, обучая правильно отражать их в речи, используя предлоги и наречия.

В старшем дошкольном возрасте необходимо обратить особое внимание на развитие ориентировки детей на листе бумаги. Это не сразу дается ребенку. Многие

дети оказываются недостаточно подготовленными к школе: не знают, где у листа бумаги верх, где низ. В этом следует поупражнять детей на занятиях. Прежде всего, необходимо объяснить значение выражений *в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне справа, по боковой – слева, левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка* и др., затем предложить ряд практических заданий на закрепление этих знаний.

Одним из эффективных приемов является так называемый «зрительный диктант». На первых этапах дети рассматривают готовую композицию орнамента, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами. Может быть предложен другой вариант: дети создают орнамент под диктовку воспитателя. Педагог говорит, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает.

Наиболее сложные задания связаны с «чтением» графических изображений пространственных отношений и их моделированием детьми в виде рисунка, чертежа, плана, схемы и т.д. Такие упражнения выполняются на занятиях и в повседневной жизни в игровой форме, например: обставить кукле комнату как на рисунке, разведчикам найти спрятанный пакет, пользуясь картой, путешествие на игрушечном автомобиле в строгом соответствии с указанным маршрутом и т.д. Дети осваивают условные знаки для обозначения предметов (геометрические фигуры), пространственных направлений (линии, стрелки) и т.д. От использования готовых схем можно переходить к самостоятельному их составлению. При этом схематическое изображение соотносится с реальной пространственной ситуацией. Анализируя ее, ребенок произвольно трансформирует трехмерное пространство в двухмерное.

## В ожидании чудес

Терешина Надежда Юрьевна, воспитатель  
МДО АУ № 198, г. Оренбург, Оренбургская область,

### Библиографическое описание:

Терешина Н.Ю. В ожидании чудес // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Новый год стоит у входа,  
с шапки стряхивает снег.  
С Новым годом, с Новым годом  
Поздравляет он всех!**

Дети, самый искренний и доверчивый народ, что в далёком прошлом или в наше время, которые верят в чудеса и ждут их с нетерпением.

Я очень рада, что в настящее время много возможностей радовать детей (игрушки, сладости, развлекательные центры...). Но не всё измеряется деньгами. Любовь и взаимопонимание можно получить в семье, которое всё реже видят дети из за занятости родителей.

Скоро волшебный праздник Новый год, который может доставить вашим детям, да и взрослым немало

приятных сюрпризов.

Все готовятся к празднику по разному.

В нашей семье уже очень долго и до настоящего дня соблюдается семейная традиция. Традиция самая простая и обыденная, но которая поднимает настроение, как детям, так и взрослым, ещё за долго до Нового года.

Ещё за долго до праздника дети и взрослые готовят план мероприятий, так как на все надо не мало времени:

Изготовление украшений для дома и ёлочки.

Приготовление подарков для близких.

Составление меню.

Подбор атрибутов к играм, костюмов и музыки.

Украшения самые простые и незатейливые, но в каждом тепло наших сердец и рук, а так же частичка

семейного счастья.

Хотелось предложить вашему вниманию некоторые поделки, которые с легкостью можете сделать и вы. Для выполнения работ можно использовать цветную бумагу или фантиki, ножницы, клей и немного хорошего настроения.

#### Маленькая ёлочка.

Рисунок 1.

Рисунок 2.

На рисунке 1 ёлочка выполнена из обёрток от конфет, а ёлочка на рисунке 2 была сделана из ленточки.

#### Пушистые снежинки.

Рисунок 3.

Рисунок 4.

Рисунок 5.

На рисунке №3 обычная снежинка из сложенного листа бумаги. Снежинка на рисунке №4 собрана из нескольких снежинок разного размера. Снежинка на рисунке №5 выполнена из 6 небольших заготовок, соединённых в одну.

#### Весёлые снеговики.

Рисунок 6

#### Рисунок 7

На рисунке 6 снеговик сшит из ткани и набит ватой, а на рисунке 7 снеговик получился из бутылки.

#### Яркие флаги.

#### Рисунок 8

#### Рисунок 9

На рисунке 8 предложены вниманию флаги с авторскими рисунками, а на рисунке 9 флаги из фантиков или цветной бумаги.

Хочу надеяться, всё не пройдёт даром, а сыграют большую роль в детских воспоминаниях. Уважаемые взрослые продолжайте вместе с детьми верить в чудеса и добро, прививайте им семейные ценности, покажите дружбу и сплоченность своей семьи. Ведь на примере своей семьи складываются традиции, привычки и поступки, которые он внесет в свою будущую семью, и от этого будут складываться его семейные отношения. Ценности семьи незакономерно влияют на успех и благополучие ребенка.

Я желаю весёлого праздника, исполнения заветных желаний и творческих успехов.

## Детские страхи

Утенкова Мария Михайловна, старший воспитатель

Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 25, Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

Утенкова М.М. Детские страхи // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Страх – это проявление инстинкта самосохранения. И это самая наиболее опасная эмоция. В нас генетически заложен механизм спасения при угрозе жизни. Когда мы испытываем чувство страха, мы запускаем механизм спасения, который активизирует или бегство, или борьбу. Для обеспечения борьбы или бегства, в организме происходит срочная мобилизация: большое количества адреналина выделяется в кровь, кровообращение в организме ускоряется, учащается сердцебиение.

Особенно подвержены страхам дети в возрасте от трех до десяти лет. Это неудивительно, ведь в этом возрасте, дети физически малы. Многие предметы больше роста ребенка, а значит дети воспринимают эти предметы всемогущими и всесильными. Также дети в таком возрасте не обладают определенными навыками, умениями или знаниями, чтобы спокойно ориентироваться в опасной ситуации.

Страх – это отрицательная эмоция, возникающая в результате реальной или воображаемой опасности, угрожающей жизни организма, личности, защищаемым ею ценностям (идеалам, целям, принципам и т.п.). Страхи, которые возникают в жизни ребенка, говорят о том, что он чувствует угрозу. Ребенок реагирует на угрозу страхом, так как боится потерять что-то ценное и важное для себя.

Детские страхи – это повод для беспокойства. Понять причину детских страхов, в первую очередь, помочь ребенку избавиться от них. Если правильно относится к детским страхам, понимать причины их проявления, чаще всего исчезают бесследно. Если же детские страхи сохраняются длительное время, то это говорит о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, незнании психических особенностей ребенка, наличие у них самих страхов, конфликтных отношений в семье.

Детские страхи возникают в случаях психотравмирующих ситуаций (испуг, болезнь, конфликты, неудачи), но гораздо более распространены так называемые внутренние страхи. Их источник – это взрослые, которые окружают ребенка. Взрослые непроизвольно «заражают» ребенка страхом. Например, «не уснешь – Баба-Яга в лес утащит», «Не трогай собаку, а то покусает» и т.д. Чем чаще взрослые пугают ребенка без нужды, тем больше развивается неуверенность ребенка в себе и чувство тревожности.

Дети, которые подвержены страхам чаще других делятся на несколько групп:

Дети чересчур беспокойных родителей. Разговоры родителей при ребенке о смерти, болезни, несчастных случаях помимо воли запечатлеваются в психике.

Дети чересчур честолюбивых, с болезненно обостренным чувством долга, излишне требовательных родителей, которых не устраивает темперамент, характер и поступки ребенка. Они беспокоятся о возможных несчастьях, которые могут произойти с ребенком, стараются заранее предопределить его судьбу, вынуждают ребенка находиться в постоянном страхе.

**Единственные дети.** Они боятся не соответствовать высоким стандартам в представлении их родителей.

**Чувствительные дети,** испытывающие эмоциональные затруднения в отношениях с родителями.

Дети, у которых в семье часто возникают конфликты. Они не могут полагаться на взрослых как на источник безопасности, авторитета и любви.

У детей дошкольного возраста богатое воображение, их нередко поражают разные страхи и ужасы: боязнь сказочных персонажей (Змей Горыныч, Баба-Яга), страхи возникающие в процессе засыпания, боязнь неприятных сновидений, страх перед животными, страх падения с высоты, глубины, страх огня и пожара, страх наказания со стороны родителей, страх смерти. Каждому возрасту свойственны свои страхи (наблюдаются возрастные периоды повышенной чувствительности к страхам).

От 1 до 3 лет – главным персонажем страшных сновидений чаще является волк.

От 3 до 5 лет – часто встречается триада страхов: страх одиночества, темноты и замкнутого пространства. К волку присоединяются Баба-Яга, Кошечка Бессмертный и Бармалей – они злые, коварные, воплощают в себе наказание и появляются в воображении детей, боящихся быть наказанными. Причем значительно меньше страхов у детей, которые общаются со своими сверстниками.

От 5 до 7 лет – это период интенсивного развития абстрактного мышления. У детей в этот период формируются способности к общению, поиску ответов на вопросы. А также формируются опыт межличностных отношений, система ценностей чувство родства и дома. Этот возраст обнаруживает самое большое количе-

ство страхов. Ведущим страхом является страх смерти. Появление этого страха означает постепенное завершение «наивного» периода жизни детей, когда они верили в существование сказочных персонажей, бессмертие и чудесные явления. Категория смерти в 6-7 лет – это жизненная реальность, которую ребенок должен признать, как нечто неизбежное в его жизни. Типичные страхи этого возраста – черти, представители потустороннего мира. Таким страхам подвержены послушные дети.

Самый бесстрашный возраст у девочек – 3 года, а у мальчиков – 4 года.

Существуют возрастные страхи – это страхи, которые возникают у эмоционально чувствительных детей, которые являются следствием их психического и личностного роста.

Другая группа страхов – невротические, которые оказывают неблагоприятное влияние на формирование характера и личности. Невротические страхи – это один из симптомов невроза как психогенного заболевания. Страхи становятся невротическими в результате длительных и неразрешимых переживаний или психических потрясений. Наличие многочисленных страхов при неврозах является признаком недостаточной уверенности в себе, отсутствия адекватной психологической защиты, что неблагоприятно оказывается на самочувствии ребенка.

Детские страхи – это нормальное явление. Все они носят преходящий характер. Но от того, как на них реагируют родители, зависит исчезнут они или останутся надолго.

#### **Библиографический список**

1. Чех Е. Мне страшно. Расскажи мне сказку. СПб.: Речь, 2011. 156 с.
2. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. М.: ВАКО, 2017. 240 с.
3. Захаров А.И. Дневные иочные страхи у детей. СПб.: СОЮЗ, 2000. 448 с.

# **Конспект НОД по развитию речи в средней группе по теме «Составление описательного рассказа игрушки»**

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска Муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край, г. Новокубанск, Краснодарского края

#### **Библиографическое описание:**

Федосеева Н.Д. Конспект НОД по развитию речи в средней группе по теме «Составление описательного рассказа игрушки» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** научить составлять описательный рассказ об игрушке.

#### **Задачи:**

1. Развивать умение связно и последовательно составлять описание внешнего вида игрушки, опираясь

на схему, называя признаки и действия.

2. Развивать связную монологическую речь, словесно – логическое мышление: умение классифицировать предметы.

3. Воспитывать умения: слушать друг друга, ока-

зывать помочь выступающему в случае затруднения, договариваться.

**Оборудование:** игрушка – Медведь; «чудесный мешок», игрушки для описания: кубик, пирамидка, мяч; схема – описания игрушки.

**Словарная работа:** разноцветные, резиновая, деревянная, железная, пластмассовая, меховая – мягкая.

**Методические приёмы:** сюрпризный момент, игровые моменты, физкультурная минутка – минутка Здоровья, образец воспитателя, рассказы детей с опорой на схему, поощрения.

**Ход беседы:**

*За дверью раздаются чьи – то шаги... Воспитатель подходит к двери, осматривается и входит с медвежонком в руках.*

**Воспитатель:** - Ребята, посмотрите, пожалуйста: - кто это там топал за дверью и стеснялся к нам зайти? (*Ответы детей: медвежонок*)

**Воспитатель:** - Здравствуй, Мишка. Как мы рады встрече с тобой!

**Мишка:** - Здравствуйте, ребята!

**Воспитатель:** - А что у тебя в руках?

**Мишка:** - А это мой чудесный мешочек. Я знаю, что вы умеете в него играть и предметы на ощупь узнавать! Умеете? (*Ответы детей*)

**Мишка:** - Тогда слушайте мою загадку, а отгадку найдете в чудесном мешке.

(*воспитатель загадывает загадки от имени Мишки, а дети по очереди подходят к мешку и находят в нем отгадку*)

**Воспитатель:** - Догадайся кто такой? Если бьёшь его рукой, он совсем не плачет, только выше скачет? Что это?

**Мишка:** Мяч

**Воспитатель:** - Любит наряжаться свечка в разноцветные колечки. Наряжай скорее, ну- же: снизу шире, сверху – уже. Что это?

**Дети:** Пирамидка

**Воспитатель:** - Эти чудо-кирпичи я в подарок получил. Дом сложу из них, сломаю, всё с начала начну. Что это?

**Воспитатель:** - Кубики.

**Мишка:** - Молодцы, справились с заданием

**Воспитатель:** - Ребята, а что в мешке для вас принес Мишка? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** - А кто назовет их одним словом, что это?

**Дети:** Игрушки.

**Воспитатель:** - Молодцы, верно! Ребята, а мишке эти игрушки принес не просто так! Он просит Вас рассказать как можно больше об этих игрушках и научить играть с ними. Поможем ему в этом? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** - мною подготовлена вот такая схема – подсказка описания игрушки. Посмотрите по внимательней, пожалуйста!

(*воспитатель начинает пояснения по схеме на примере игрушки: пирамидки*)

**Воспитатель:** - Вот это знак вопроса, он нам говорит о том, что надо начинать свой рассказ с названия игрушки: что это?

**Воспитатель:** - Идя по схеме, мы видим вот такие кляксы, чем они отличаются?

**Дети:** Цветом.

**Воспитатель:** - Значит теперь надо сказать о цвете игрушки.

**Воспитатель:** - Посмотрите, дальше изображены геометрические фигуры, кто назовет их? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** - Глядя на них вы должны сказать: какой формы игрушка? (*воспитатель показывает на фигуру, а дети называют формы: треугольной, круглой, квадратной, овальной и т.д.*)

**Воспитатель:** - А теперь посмотрите, ребята, на эти мячи в рамке. Они одинаковые или разные? (*предположительные ответы детей*) Да они отличаются размерами: большой, средний и маленький. Эта схема нам поможет назвать размер игрушки.

**Воспитатель:** - Смотрим дальше и видим разные предметы, на которые указывают: из какого материала сделана игрушка. Вот посмотрите: деревянный брускочек, железный гвоздь, полотенце, пластиковый стаканчик, кусочек меха.

**Воспитатель:** - ребята, скажите, как называют игрушку, изготовленную из железа? Какая она?

**Дети:** Железная игрушка

**Воспитатель:** - Из резины?

**Дети:** Резиновая игрушка

**Воспитатель:** - Из дерева?

**Дети:** Деревянная игрушка

**Воспитатель:** - А из пластмассы?

**Дети:** Пластмассовая игрушка

**Воспитатель:** - А из меха?

**Дети:** Меховая игрушка

**Воспитатель:** - А вы знаете, ребята, такие игрушки ещё называют мягкие.

**Воспитатель:** - На следующей схеме вы видите то, что игрушка состоит из частей. Вот пирамидка, которая состоит из колечек, палочки – стержня и колпачка-верхушки. А это медведь, кто скажет из каких частей состоит эта игрушка?

**Дети:** Голова, глаза, нос, рот, уши, хвост, туловище, руки, ноги.

**Воспитатель:** - Вот мы и подошли к последней схеме – это ладонь. Она нам подсказывает, что мы должны сказать: как играть этой игрушкой. Например: как можно играть с куклой? (*ответы детей: можно катать на коляске, одевать и раздевать, кормить, качать и т. д.*)

**Воспитатель:** - Ребята, а давайте поиграем с геометрическими фигурами? Вот у меня четыре фигуры, предлагайте какие движения мы будем выполнять на карточку — квадрат, а какие на прямоугольник, круг, треугольник? (*дети сообща определяются в ряде движений на каждую геометрическую фигуру*)

**Физминутка «Геометрические фигуры»**

**Воспитатель:** - Ребята, давайте, ещё раз просмотрим схемы с самого начала и повторим, как надо рассказывать об игрушке: название, цвет. Форма, величина, из какого материала сделана, из каких частей состоит, как можно играть.

**Воспитатель:** - Вот послушайте мой рассказ об игрушке:

- Это пирамидка. Она разноцветная. Пирамидка треугольной формы. Она маленькая. Пирамидка изготовлена из дерева, она деревянная. У пирамидки есть верхушка, стержень и колечки. Её можно собирать и разбирать.

**Воспитатель:** - Ребята, кто попробует рассказать

об игрушке?

(дети составляют описательный рассказ игрушки)

**Воспитатель:** - Превосходно, ребята. Замечательные рассказы вы составили об игрушке. Мишка, тебе понравились детские рассказы?

**Мишка:** - Да, спасибо вам, ребята. Вы научили меня, как рассказать о своей любимой игрушке и как в нее играть.

**Воспитатель:** - Ребята, а давайте еще поиграем с Мишкиными игрушками. Внимательно слушайте мои вопросы и старайтесь правильно на них отвечать.

(воспитатель задает вопросы на ориентирование в пространстве)

**Воспитатель:** - Какую игрушку первой принес Мишка?

**Дети:** Мяч

**Воспитатель:** - А какую последней?

**Дети:** Кубик

**Воспитатель:** - Какая игрушка находится между мячом и кубиком?

**Дети:** Пирамидка

**Воспитатель:** - Какая игрушка стоит за пирамидкой?

**Дети:** Кубик

**Воспитатель:** - А какая перед пирамидкой?

**Дети:** Мяч

**Воспитатель:** - Молодцы, ребята, вы были очень внимательны и старательны. А после игры, что надо сделать с игрушками?

**Дети:** Игрушки надо убрать на место.

**Воспитатель:** - Правильно! Давайте уберем игрушки на место. (дети убирают игрушки)

**Мишка:** - Молодцы, ребята! Спасибо вам. А мне пора в лес, ведь скоро зима, а мне до зимнего сна надо успеть рассказать моим друзьям о своих любимых игрушках. До свидания, ребята. (уходит и дети с ним прощаются)

**Воспитатель:** - Ребята, понравился Вам сегодняшний гость? Чему вы научили его? Я очень Вам благодарна за помощь и замечательные описательные рассказы о Мишкиных игрушках.

## Конспект НОД в первой младшей группе "Лесное путешествие"

Хохлова Вера Александровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 5 ", г. Поворино

### Библиографическое описание:

Хохлова В.А. Конспект НОД в первой младшей группе "Лесное путешествие" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** Освоение сенсорных эталонов цвета, формы, величины в дидактических играх с детьми раннего дошкольного возраста.

**Задачи:** Закрепить представления детей о животных, живущих в лесу;

Развивать у детей умение различать и группировать однородные предметы по цвету, и величине. Продолжать упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур с соотнесением их с предметами окружающей действительности. Учить анализировать, сравнивать, обобщать.

Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, самостоятельность при работе с мелкими деталями. Развивать речь детей посредством малых фольклорных форм. Учить детей двигаться по кругу, держась за руки под музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при совместной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:**  
«Познавательное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,  
«Социально-коммуникативное развитие».

**Формы работы:** беседа, загадывание загадок, чтение потешки и чистоговорок, музыкально-дидактическая игра.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

**Материал и оборудование:** белочка, 2 корзины (большая и маленькая), орешки (большие и маленькие), покрывало на белочку и поднос для орешек. Пуфик для медведя, медведь, покрывало для медведя, одеяло, заплатки на подносе, указка, 4 ведёрка красного, синего, жёлтого и зелёного цвета, рыбки 16 штук – по 4 каждого цвета., тазик для рыб, покрывало для одеяла. Лиса, покрывало для Лисы, пирог на пухнике, полянка с крышками. Столы, на которых расположены на полосках геометрические фигуры 8 шт. шнурков.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми о диких животных, загадывание загадок, заучивание потешки и закрепление чистоговорок, дидактические игры: «Цветное лото», «Цветное мороженое», «Матрёшки», «Починим ковёр», «Собери бусы».

**Ход НОД**

Ребята, посмотрите, как много гостей к нам сегодня пришло на вас посмотреть. Поздоровайтесь с ними и скажите всем здравствуйте. А теперь посмотрите все глазами на меня и скажите, вы любите путешествовать?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Тогда сегодня я приглашаю вас отправиться в лес. РЕБЯТА, а вы знаете, какие животные живут в лесу?

**Дети:** перечисляют лесных животных.

**Воспитатель:** Молодцы. Ну, а чтобы мы попали в лес, нам всем нужно вместе взяться за руки и произнести

волшебные слова.

1,2,3 покружились

И в лесу мы очутились.

(Звучит волшебная музыка, затем звуки леса)

Ребята, посмотрите, мы с вами уже оказались в лесу, на полянке, где нас с вами ждут лесные животные, а какие вы узнаете, отгадав мои загадки... И так слушайте первую загадку.

Хожу в пушистой шубке

Живу в густом лесу

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу

(Белочка)

Конечно же это белочка. А вот и она ждёт нас с вами в гости. Поздоровайтесь с ней.

Белочка. А наши ребята знают про тебя потешку, давайте ей все вместе расскажем её.

Сидит белочка в тележке, продаёт она орешки

Лисичке – сестричке

Воробью, синичке,

Заиньке усатому,

Мишке толстопятыму.

Молодцы.

Ребята, посмотрите, какие орешки есть у нашей белочки. Сколько же их здесь?

Дети: много

Воспитатель: Да, и все они разные по величине. Этот орешек какой?

Дети: большой.

Воспитатель: А этот?

Дети: маленький.

Воспитатель: Ребята. Только вот беда орешки у белочки все перемешались, нам нужно с вами ей помочь и разложить их правильно по корзиночкам. Смотрите корзиночки тоже разные по величине Это корзинка какая по величине? (большая) А это? (маленькая)

Воспитатель: Вам нужно правильно разложить орешки. Большие орешки - в большую корзинку положить, а маленькие орешки – в маленькую корзинку. Будьте внимательны, берите по одному орешку и начнайте раскладывать. Давайте посмотрим. В большой корзинке у нас орешки какие по величине Максим? А в маленькой корзинке у нас какие орешки по величине Артём?

Ну что ж, ребята, белочка говорит вам спасибо, за то, что вы помогли ей разложить орешки и прощается с вами-До свидания ребята. Скажите белочке до свидания.

А теперь давайте пройдём немного дальше по полянке и отгадаем следующую загадку.

Слушайте внимательно...

Бурый он и косолапый

Ловит рыбу мощной лапой

А ещё он любит мёд

Кто сластёну назовёт?

(Медведь)

Конечно же это медведь. Вот он, поздоровайтесь с ним. Ребята, Мишка мне рассказал, что он всю зиму спал, а когда проснулся, то очень огорчился, увидев, что его любимое одеяло прогрызли мыши и оно теперь всё в дырках, которые похожи по форме на геометрические фигуры. На какую фигуру похожа эта дырочка? (на круг), А эта? (на треугольник), а эта? (на квадрат). Нам

с вами нужно помочь нашему Мишке починить одеяло. Для этого у нас есть вот такие заплатки, которые тоже необычные и похожи на геометрические фигуры. Вам нужно взять одну заплатку и закрыть ею дырочку, которая похожа с ней по форме. Приступайте.

Молодцы, давайте проверим все ли заплатки на своих местах? Так, хорошо. А вы знаете ребята, пока наш Мишка спал, он очень проголодался и я предлагаю угостить его рыбкой, скажите сколько у меня в тазике рыбы? (много). Да и вся она разного цвета. Ульяна, это рыбка какого цвета? Миша, а это рыбка какого цвета? Максим? Рома? Давайте разложим этих рыбок Мишке по ведёркам правильно.

Так, давайте проверим с вами правильно ли вы разложили рыбок? Итак, в этом ведёрке у нас рыбки какого цвета?, А в этом, а в этом, А в этом? Молодцы. Ну что ж мишка доволен и говорит вам спасибо. А нам уже с вами пора идти дальше. Скажите Мишке До свидания. Ребята, а у меня для вас есть ещё одна загадка- отгадайте? Слушайте внимательно.

Всех зверей она хитрой

Шубка рыжая на ней

Пышный хвост - её краса

Этот зверь лесной ... (Лиса)

А вот и она. Поздоровайтесь с ней. Давайте расскажем с вами чистоговорки, которые мы знаем он ей. Вместе со мной.

Са-са-са

Хитрая лиса.

Сы-сы-сы

Хвост красивый у лисы.

Ребята, а Лисичка сказала мне, что у неё сегодня День Рождения и она приготовила вот такой красивый пирог, посмотрите эта часть пирога у нас какого цвета? (красного), а эта часть пирога какого цвета? (синего). Нам с вами нужно будет украсить пирог ягодками, которые растут на полянке. Красными ягодками нужно будет украсить красную часть пирога, а синими ягодками синюю часть. Беритесь все за ручки делаем большой круг.

Маленькая лисичка тихо по лесу шла,

Маленькая лисичка ягодку вдруг нашла.

Ну а затем другую, и набрала ведро.

Значит сегодня будет вкусный большой пирог.

Собирайте по одной ягодке и украшайте пирог.

Молодцы. Теперь пирог стал ещё краше.

Ну а я предлагаю сделать Лисичке в подарок бусы из геометрических фигур. Проходите все за столы и начинайте надевать фигурки на шнурок, в той последовательности, в какой они лежат у вас на столе. Какие красивые бусы у вас получились у всех. Маша, из каких геометрических фигур ты сделала бусы? (из треугольников и круга), Рома, а у тебя?

А теперь давайте подарим бусы Лисичке.

Спасибо вам ребята. Давайте попрощаемся с Лисичкой, скажем ей до свидания. Ну что ж ребята, на этом наше путешествие по лесу подошло к концу пора отправляться в детский сад, беритесь все за руки

1,2,3

Покружились

И в саду мы очутились.

Вам понравилось наше путешествие по лесу? Кого мы встретили в лесу? Как мы помогали лесным животным?

**Библиографический список**

- 1.Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром: Кн. для работников дошк. учреждений. - М.: Просвещение, 1987.-224с.; ил...
- 2.Популярная методика игровых уроков. Санкт-Петербург. ОНИКС-СПб 2002
3. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н.

Аванесовой.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1981.-192с., ил.

4.Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.: Просвещение, 1983.-000 с., ил.

ва

:

# **Проект для детей среднего дошкольного возраста "Хлеб всему голова"**

**Яблокова Анастасия Александровна, воспитатель**

**Калинкина Ирина Николаевна, воспитатель**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 75", г. Череповец, Вологодская область,

**Библиографическое описание:**

Яблокова А.А., Калинкина И.Н. Проект для детей среднего дошкольного возраста "Хлеб всему голова" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Паспорт проекта.**

1. Тип проекта: познавательный, творческий, информационный.
2. По содержанию: интегративный.
3. По продолжительности: среднесрочный, 8-26 ноября.
4. По количеству участников: дети группы №10, воспитатели, родители (законные представители).

бознательность, наблюдательность и воображение.

Обогащать словарь детей. Научить детей концентрировать внимание и высказывать собственное мнение.

**3.Воспитательные:**

Воспитывать уважительное отношение к труду хлеборобов и пекарей.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при рассматривании хлебных продуктов наших пекарей.

Доставить детям радость от полученных впечатлений.

**Новизна.**

Новизна данного проекта заключается в том, что в процессе проекта было разработано дидактическое пособие "От зернышка до хлебушка", которое способствует ознакомлению и закреплению знаний детей о хлебе, и все что с ним связано. А также театральная постановка с участием детей и родителей русской народной сказки "Как курочка хлеб испекла".

**Условия реализации проекта.**

Для реализации проекта были созданы следующие условия:

-изучение информации по предстоящей теме проекта;

-разработка перспективного планирования;

-определение места в групповом помещении для размещения материалов;

-разработка и подборка методических материалов;

-подборка материалов для творческого развития детей (атрибуты для рисования, аппликации, лепки); ноутбук, проектор, экран для просмотра материала.

**Практическая значимость.**

Практическая значимость проекта заключается в том, что весь собранный наглядный, методический материал можно использовать в совместной деятельности

**Цель:** дать представление детям о том, как хлеб попадает в магазин, в школы, детские сады, как его выпращивают; довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.

**Задачи.**

**1. Образовательные:**

Расширять представление детей о многообразии хлебных продуктов;

Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;

Побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и детьми.

**2. Развивающие:**

Развивать творчество и фантазию, мышление и лю-

с детьми на занятиях. Данный опыт могут использовать и другие педагоги дошкольных образовательных учреждений. Работа над проектом поможет улучшить детско-родительскую связь, а также способствует повышению педагогического опыта родителей (законных представителей).

#### **Предполагаемый результат.**

Обогащение словаря детей, расширение представлений о многообразии хлебных продуктов.

Дети познакомятся с тем, как хлеб попадает к нам на стол, как его выращивают.

Воспитывать интерес к профессиям пекаря, комбайnera и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;

Создание дидактического пособия «От зернышка до хлебушка».

У детей сформируется бережное отношение к хлебу.

Активное участие родителей в реализации проекта.

#### **Продукты проекта.**

1. Конспекты занятий по теме проекта.

2. Дидактическое пособие «От зернышка до хлебушка».

3. Фотовыставки детей

4. Картотека "Пальчиковая гимнастика".

5. Постановка сказки "Как курочка хлеб испекла".

#### **Работа с родителями.**

1. Предложить выучить пословицу, поговорку или стихотворение про хлеб.

2. Организовать фотовыставку "Тесто месим вместе с мамой".

3. Помощь в постановке сказки.

#### **Этапы работы над проектом.**

##### **Этап№1. Подготовительный.**

1. Создание необходимых условий для реализации проекта.

2. Перспективное планирование проекта.

3. Разработка и накопление методических материалов.

##### **Этап№2. Основной (практический).**

1. Реализация проекта.

2. Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о хлебе.

##### **Этап№3. Заключительный.**

Театральная постановка по мотивам русской народной сказки "Как курочка хлеб испекла".

#### **Интегрируемые образовательные области.**

##### **Познавательное развитие.**

1. Беседы: "Как на наш стол хлеб пришел", "Чем полезен хлеб", "Виды хлеба", "Как испечь хлеб дома".

2. НОД "Хлеб всему голова" (презентация).

3. Дидактические игры и упражнения: лото "Хлеб", математические пазлы, "Что лишнее?", "Найди пару", "Разложи в правильной последовательности".

##### **Речевое развитие.**

1. Отгадывание загадок.

2. Рассматривание иллюстраций по теме "хлеб", составление по ним рассказов.

3. Чтение пословиц, поговорок, стихотворений о хлебе (приложение№)

4. Дидактическая игра "Доскажи словечко"

5. Пальчиковые гимнастики.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

1. Рисование "Колосок".

2. Аппликация "Хлебное поле".

3. Лепка "Хлебобулочное изделие".

4. Раскраски, трафареты, шаблоны по теме "хлеб".

5. Рассматривание картин русских художников по теме "хлеб".

6. Чтение произведений:

- К. Чуковский «Чудо – дерево»,

- С. Михалков «Булка»;

- В. Ремизов «Хлебный голос»;

- Я. Аким «Пшеница»;

- Т. Шорыгина «Ломоть хлеба»;

- И. Токмакова «Что такое хлеб»;

- Н. Самкова «О хлебе»;

- П. Коганов «Хлеб - наше богатство».

7. Просмотр мультфильмов:

- Диафильм В. Дацкевич «От зерна до каравая»;

- «Золотые колосья» белорусская сказка;

- «Колобок» русская народная сказка;

- «Хлеб» белорусская сказка;

- «Чудо – мельница!» русская народная сказка.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

1. Беседа "Правила обращения с хлебом".

2. Сюжетно-ролевые игры "Супермаркет", "Семья".

#### **Физическое развитие.**

1. Картотека "Русские народные подвижные игры".

2. Упражнения с мячом "Я бросаю - ты лови, и назови хлебное изделие" и тп.

Список литературы.

1. Электронные ресурсы:

<https://valsur.livejournal.com/235685.html> Русская народная сказка "Как курочка хлеб испекла".

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obrazzhizni/2014/12/27/palchikovaya-gimnastika-tema-khleb>  
Картотека пальчиковых гимнастик.

<https://www.liveinternet.ru/users/4943168/post282958515> "Демонстрационный материал "Хлеб - всему голова"".

<http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/33/3783/>  
"Пословицы и поговорки о хлебе".

<https://www.culture.ru/poems/33117/chudo-derevo>  
Корней Чуковский "Чудо-дерево".

<https://www.culture.ru/poems/45296/bulka>  
С.Михалков "Булка".

<https://www.miloliza.com/skazki-remizova-chitat/154-remizov-skazka/6888-khlebnyj-golos> В.Ремизов "Хлебный голос".

<http://hlebosol.info/folk/stihi/pshenica/> Я. Аким "Пшеница".

<https://detskiystih.ru/collection/stihi-pro-urozhaj-dlya-detej-6-7-let.html> Т. Шорыгина "Ломоть хлеба".

<https://dropdoc.ru/doc/1198647/stihotvoreniya--o-hlebe>  
И. Токмакова "Что такое хлеб".

<https://stihi.ru/2010/01/07/2198> Н. Самкова "О хлебе".

<https://poisk-ru.ru/s41468t22.html> П.Коганов "Хлеб наше богатство".

<https://www.youtube.com/watch?v=VDwWf31hnHY> В. Дацкевич "От зерна до каравая".

<https://mults.info/mults/?id=1416> "Золотые колосья" белорусская сказка.



А что в Антарктиде замерзла совсем,  
И та, в виде льда, что знакома нам всем,  
И эта вода ведь полезная тоже,  
Она охлаждает, взбодрить быстро может.  
Какую бы воду, друзья, не встречали,  
Мы все за сохранность ее отвечаем.  
Иначе закончиться может вода,  
И жизнь на планете затихнет тогда.  
Ведущий:

Приглашаем зрителей поиграть в игру «От капли океана». Правило. Детям предлагаются названия больших и малых водоемов. Нужно «расставить» их в порядке возрастания: капля, лужа, родник, ручей, озеро, река, море, океан.

Ведущая:

- А сейчас рубрика «Это интересно»  
- Вода есть в растениях. Больше всего воды в водорослях они целиком состоят из воды. Из фруктов больше всего воды в арбузе и огурцах, они занимают второе место после водорослей; на третьем – дыня, на четвертом - лимон, апельсин.

- Такую же цепочку можно выстроить и в ряду жи-

вотных и человека. Первое место в ней займет медуза, которая практически полностью состоит из воды; на втором – пиявки, на третьем – лягушка; на четвертом - человек. Как узнать, сколько воды в человеке? Сначала мы узнаем свой вес, а потом делим на три и умножаем на два и получаем количество воды. Желающие узнать сколько воды в вашем организме могут дома, вот вам формула, которая вам поможет. (Дети раздают листок с формулой для всех гостей праздника).

Ведущий:

Человек всегда должен помнить о том, что водные ресурсы не являются безграничными. Мы должны бречь воду ежедневно. Здоровье и жизнь людей напрямую зависят от ее количества и качества. Мы привыкли только пользоваться водой, ничего не отдавая взамен. На Земле все меньше и меньше остается воды как пресной, так и соленой и наше мероприятие должно подтолкнуть нас к тому, чтобы обратить внимание на эту проблему, и вы придумали обращение к отдыхающим и жителям города Сочи. Рисунки с обращениями раздать сможете 22 марта, в день Водных ресурсов.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

# Формирование креативного мышления на уроках английского языка

Будамишина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка

Фролова Ирина Александровна, учитель английского языка

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России Сергея Анатольевича Хихина городского округа Чапаевск Самарской области, Самарская область, г. о. Чапаевск

### Библиографическое описание:

Будамишина Т.Е., Фролова И.А. Формирование креативного мышления на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Реформы, произошедшие в системе образования за последние годы, её гуманистическая, личностно – ориентированная направленность изменили отношение к процессу обучения. На смену традиционным образовательным технологиям, главная задача которых – передача знаний – умений – навыков в той или иной области, приходят развивающие технологии, ориентированные на развитие у учащихся способности быть субъектом образовательной деятельности как процесса развития в целом.

Обновление содержания образования, предусмотренное программой, требует поиска путей развития навыков творчества при непосредственном изучении учебных предметов в школе.

Основная задача образования (в первую очередь педагога) заключается в создании развивающей, творческой среды, способствующей преодолению психологических барьеров и, тем самым раскрытию творческого начала личности учащихся.

Человек вынужден реагировать на изменения, происходящие в обществе постоянно, но часто он бывает не готов к ним. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свои творческие способности, креативное мышление.

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

Формирование творческих способностей - это саморегулирующийся процесс, системообразующими компонентами которого выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, творческая самореализация.

Развитию познавательного интереса способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного

поиска и открытия новых знаний, решает вопросы проблемного творческого характера.

Готовясь к занятиям можно сколько угодно продумывать логику освоения той или иной темы. Но когда учитель приходит к детям, все его действия должны выглядеть непосредственными, естественными. Рождаясь и развиваясь на глазах у ребят. Здесь импровизационность как принцип работы с учащимися последовательно реализуется во всех формах общения учителя и детей. Ценность импровизации как методического приёма – в потребности, в готовности к самовыражению. Только при таком начале импровизирования как творческого процесса можно уже предсказать появление не теоретически запрограммированной, завершённой на основе правил, сделанной по образцу языковой формы, а пусть робкое и наивное, но самостоятельное «взращивание» мысли, которая может выразиться подчас в непредвиденной форме. Импровизация – это один из путей развития творческих способностей ученика. Она пронизывает весь урок, всю деятельность школьников: в ответе на поставленный вопрос, в составлении ситуации по теме, в решении проблемы.

Творческое начало может проявляться достаточно рано: в своеобразии ответов, в стремлении задавать вопросы учителю.

Занятия импровизацией преследуют две взаимосвязанные цели: первую – развитие языковых навыков, вторую – развитие творческой фантазии.

Часто при импровизации от ученика требуется умение продолжить начатый учителем рассказ (историю, ситуацию).

I was in Moscow last week. This city is large and beautiful. I was walking and watching the sights all day long, suddenly I lost my way. What should I do?

Но наряду с этим приёмом не следует отказываться и от другого – полная импровизация, когда учащиеся не ограничены рамками заданной темы. Чаще всего такие задания используются для закрепления и акти-

визации изучаемого лексического материала. Для этого учащимся предлагается группа лексем (либо учащиеся выбирают их сами), связанных или несвязанных друг с другом по смыслу, с которыми нужно составить ситуацию, рассказ и т. д.

run square  
call ring  
there post office  
dirty continue

Особое внимание мы уделяли проблемам терпимого отношения к ошибкам и их исправлениям. Следует отметить, что в этом отношении предлагается гибкий подход к оценке ошибок в зависимости от причин их появления, степени отклонения от нормы и «загрязнения речи». В спонтанной, неподготовленной, свободной речи отношение к ошибке должно быть диалектическим в зависимости от того, насколько она препятствует общению. Отношение учителя и обучаемого к ошибкам должно быть позитивным и конструктивным – ошибки вполне естественны, и они помогают правильному овладению языковым материалом и его коррективному использованию в общении.

Решение проблемы развития креативного мышления заключается не в навязчивом требовании творчества, а в представлении возможности для всех его проявлять и в целеустремлённом стимулировании этого процесса. Свободное от схемы, творческое комбинирование составных частей урока в единое занятие даёт возможность вносить в урок любые контрасты, необходимые для поддержания внимания учащихся, атмосферы творческой заинтересованности.

#### Библиографический список

Ковалева Г.С, Логинова О. Б. Креативное мышление. Просвещение, 2020.

Лихачёв Б. Т. Педагогика. Курс лекций. – М.: Юрант, 2000.

Щетинская А. Развитие творческого потенциала педагогов. // Воспитание школьников, 2003 № 7. С. 23-26.

## Особенности работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка

Верченко Инна Алексеевна, учитель иностранных языков  
ГОУ ЛНР "ЛГЭЛИ", Луганск

#### Библиографическое описание:

Верченко И.А. Особенности работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклонувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод»  
В.А. Сухомлинский

Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Обществу во все времена

были нужны одаренные люди. Далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одаренного ребенка может в первую очередь семья и школа. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача школы - поддержать ребенка и развить его способности. Способности бывают разные активные и креативные, творческие и способные нестандартно мыслить, решать задачи. Все это признаки

одаренности, которые проявляются в активности одаренного ребенка. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Работа по обучению одаренных детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов.

В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одаренного взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Не случайно акцент сейчас делается в образовательном процессе на то, чтобы развивать способности ребенка быть автором, творцом, активным созиателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одаренного ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В процессе обучения одаренных детей значимым является поиск наиболее эффективных форм занятий. Классно-урочная форма организации учебной деятельности может, как содействовать, так и препятствовать развитию интеллектуально-творческих способностей ребенка. При использовании традиционных методов обучения учителем, у одаренного ребенка нет возможности проявить, реализовать себя и, поэтому его одолевают монотонность, а иногда и отрешенность от всего происходящего на уроке. Для успешности работы с одаренными детьми следует учитывать несколько принципов:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Работа с одаренными детьми предполагает три этапа:  
- учет успешности детей в каком-либо виде деятельности;  
- индивидуализацию творческих возможностей и способностей ребенка;  
- формирование, углубление и совершенствование неординарных способностей учащегося.

Иностранный язык, в отличие от других учебных предметов, является средством коммуникации и познания инокультурного мира. Иностранный язык является уже не только учебной дисциплиной, но и становится средством расширения сотрудничества, достижения взаимопонимания и средством обогащения культуры личности, инструментом познания, приобщения и адаптации к новому социальному опыту. Он обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности. Основной упор в методике преподавания иностранного языка делается на развитие умений общаться, на формирование коммуникативной компетенции как основе познания мира, в котором мы живем. Этот метод ориен-

тируется на личность школьника, позволяет учитьывать сущность языка как главнейшее орудие мышления и деятельности человека, как средство становления личности и позволяет теснее связывать учебный процесс с иноязычной культурой и с жизненными запросами учащихся.

Определив одаренных ребят, учитель должен заинтересовать их своим предметом, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

Систему работы с одаренными детьми по иностранному языку можно разделить на три части:

1) **урочная деятельность** - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

2) **внеклассная работа**: предметные олимпиады, предметные недели, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

3) **система дополнительного образования** – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся.

Мне, как учителю, очень важно понять таких детей, передать им свои знания и опыт. Одаренный ребенок нуждается в поддержке со стороны взрослых. В процессе целенаправленной деятельности, опирающейся на познавательные потребности детей, происходит развитие способностей.

Поэтому **цель** обучения детей иностранному языку может быть определена следующим образом:

развитие способностей учащихся использовать иностранный язык как инструмент познания; приобщения и адаптации к новому социальному опыту, как средство эффективного решения коммуникативных задач в сферах личных, профессиональных и социальных интересов;

создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного образования.

Реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку происходит в основном, на учебных занятиях, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Свои уроки я стараюсь построить таким образом, чтобы каждый учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, присменяю **новые технологии**, которые помогают работе с одаренными детьми. В своей работе использую: индивидуальные формы работы, разноуровневую технологию, метод проектов, элементы технологии «развитие критического мышления», творческие задания.

Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: **ускорение, углубление, обогащение,**

**проблематизация.** Инновационные уроки позволяют поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся, базируясь на фактах, явлениях, социокультурном компоненте исторического развития нации.

Разноуровневая технология предполагает незримое подразделение детей на одаренных, продвинутых и обычных. Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание (при этом оговаривается роль каждого ученика).

**Сильные ученики могут выполнять роль наставников:** помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Одним из эффективных средств решения поставленной задачи является **проектный метод** как активный способ обучения одаренных детей. Важным компонентом при организации обучения проектным методам является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет видеть проблему, создать атмосферу творчества, комфорта, что способствует проявлению индивидуальности каждого ученика. Преимущества проектной деятельности в том, что она включает в себя интегрированную межкультурную работу; оказывает содействие социальному и культурному развитию; придает учебному процессу динамичность и привлекательность. Проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень, положительно влияет на эмоциональное развитие. Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявления скрытых одаренностей и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе. Основой формирования такой системы является «погружение в культуру».

Различные формы и методы дают возможность учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы:

наблюдение, эксперимент, используя ИКТ. Это позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей. Сфера использования ИКТ технологий очень разнообразна:

- извлечение необходимой языковой информации (знакомство с новыми лексическими и грамматическими явлениями английского языка);
- тренировка языковых и речевых навыков с целью формирования и развития языковой компетенции;
- знакомство с реалиями современной жизни англоязычных стран;
- участие в телекоммуникационных проектах;
- участие в он-лайн тестах и олимпиадах.

Одаренный ребенок в классе – это дар и огромная ответственность, это требует от учителя четкой организации работы, применение различных форм и методов, творческого подхода к ситуации. Таким образом, учитель как профессионал и как личность, является основным субъектом дидактического процесса, он должен иметь соответствующую теоретическую и практическую подготовку для работы с одаренными детьми; уметь распознать признаки одаренности; строить обучение в соответствии с результатами диагностирования. У него больше появляется возможностей дифференцировать процесс обучения, используя возможности межличностной коммуникации школьников в процессе совместной деятельности для совершенствования своих умений. Важно отметить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одаренными детьми, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одаренном ребенке.

#### Библиографический список

Юркевич В.С. Одаренный ребенок, 1996

Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения М., 2000

З. «Одаренные дети». Под общей редакцией Бурмской Г. В.,

Слуцкого В.М. М.: Прогресс, 1991

## Виды чтения в современной школе

Жиличева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы  
МОУ "Средняя школа № 2 имени С.С. Орлова", г. Белозерск Вологодская область,

#### Библиографическое описание:

Жиличева С.Н. Виды чтения в современной школе // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Как известно, на определенном этапе своего развития человек соотносится с внешней действительностью не напрямую, а через систему внутренних представлений о ней, прежде всего оперируя внутренними образами, звуками, чувствами. Микростратегия понимания смыслового фрагмента текста во многом помогает раскрыть динамику операций в мыслительном плане действия. Сегодня обучение в школе построено на достаточно

стандартных действиях, которым детей обучают еще в начальной школе: чтение, письмо, заучивание. В средней школе, давая задание на уроке, мы, учителя, исходим из того, что все эти действия обучающимися усвоены. В ходе работы нам становится понятно, что не всем ученикам удается выполнять эти задания эффективно. Тут же возникает вопрос: почему? Стало понятно, что умение читать уже не может считаться способностью,

приобретенной в раннем школьном возрасте, и не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Ведь человек, который умеет вдумчиво, осознанно читать текст, развивает свои мыслительные способности, повышает свою мотивацию к обучению.

Одним из важнейших этапов в работе по обучению школьников умению читать является ознакомление школьников с различными видами чтения и формирование у них соответствующих коммуникативно-речевых умений, поскольку подлинной грамотностью следует считать не только умение читать без ошибок, но и умение правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Человек должен быть культурным во всех отношениях, должен стремиться овладеть духовными народными богатствами, в том числе богатствами национального языка, культурой родной речи. В этом нам и помогают разные виды чтения. Учитель понимает, что умелый читатель проявляет гибкость в процессе чтения: он сознательно избирает определенный вид чтения в зависимости от задачи, стоящей перед ним.

Существуют различные виды чтения (ознакомительное, поисковое, аналитическое и др.), но, на мой взгляд, в школьной практике мы чаще всего прибегаем к ознакомительному и изучающему чтению. Конечно, обучающиеся должны понимать разницу между данными видами, так как это позволит ученикам совершенствовать свои читательские способности, поможет выработать у них стремление при чтении текстов различного характера действовать осознанно и целенаправленно. В этом им должен помочь учитель. Это непростая задача для предметника. Учителю необходимо показать основные признаки ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения, так как учащийся должен понимать, что использование того или иного вида чтения зависит от характера конкретной задачи, которую решает читатель в данный момент. Если ему нужно отобрать книги для подготовки сообщения или бегло ознакомиться с характером текста, то нужно использовать ознакомительное чтение. Если читатель знает, что именно эту книгу ему нужно проанализировать для получения новой информации, чтобы осмыслить факты или явления, он использует изучающее чтение. Систематизировать данные сведения и представить их наглядно помогут таблицы и схемы о чтении, в которых обязательно должны быть освещены вопросы о характере чтения: читать книгу или нет, для кого она написана, в чем замысел автора? Отвечая на вопросы, школьники обобщают новые для них знания и обращаются к своему читательскому опыту. Важно, чтобы на базе усвоенных теоретических сведений ученикам предлагалось выполнить ряд заданий практического характера, помогающих определять виды чтения в реальной речевой ситуации.

Одним из важнейших видов чтения является аналитическое чтение. Овладение приемами изучающего чтения способствует формированию умения самостоятельно и эффективно работать с учебным текстом. Эти

приемы обеспечивают глубокое проникновение в текст, его более полное и целенаправленное осмысливание, более прочное запоминание. На основе умений, связанных с осмысливанием прочитанного, реализуются речевые жанры (доклад), жанры письменных работ (реферат, рецензия), ведь личностно-ориентированная модель образования предполагает самостоятельный поиск ученика и его самостоятельные открытия. Для нас, учителей литературы, по-прежнему одной из самых важных и трудных задач является приобщение учащихся к книге, к тексту художественного произведения. Мы понимаем, что должны помочь своим ученикам сформировать вкус к чтению, развить их способность читать осмысленно и с удовольствием, развивать их читательскую грамотность.

Сегодня в школе развитие читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста. Читательскую грамотность нужно развивать на каждом уроке и всегда необходимо помнить, что активная мыслительная работа при изучающем (аналитическом) чтении начинается на первом этапе знакомства с книгой (текстом), перед чтением. Учителю важно перед чтением текста обратить внимание обучающихся на название книги, попросить их проанализировать внешние данные книги, попытаться предугадать содержание и смысл текста. В ходе такой работы (беседы) учитель выделит главное, поможет школьникам обобщить их читательский опыт. Очевидно, что осознание текста начинается с постановки предварительных вопросов перед его чтением и продолжается с помощью вопросов, возникающих по ходу чтения. Эти вопросы обеспечивают поиск существенного, направляют и организуют его. Все это помогает школьникам лучше усваивать программный материал, повышает их общую коммуникативную культуру. Данная деятельность ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Для учителя литературы это, практически, задача-максимум. Поэтому нам очень важно понять, как ребёнок пришел к книге, как он её читает, как осмысливает прочитанное и использует в дальнейшей работе – при обсуждении на уроке или при написании творческой работы.

#### Библиографический список

- 1.Ипполитова Н. А. Обучение школьников разным видам чтения. Ознакомительное чтение. РЯШ. – 1997. - № 1. – С. 9.
2. Ипполитова Н. А. Обучение школьников разным видам чтения. Изучающее чтение. РЯШ. – 1999. - № 1. – С. 3.

# Основные принципы подготовки обучающихся к ГИА по истории

Потетюрина Елена Александровна, учитель

МОУ "Комсомольская СОШ" Белгородского района Белгородской области, п. Комсомольский

## Библиографическое описание:

Потетюрина Е.А. Основные принципы подготовки обучающихся к ГИА по истории // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Сегодня главная задача, которая стоит перед учителем - качественная подготовка обучающихся к ГИА. Именно поэтому каждый педагогический коллектив апробирует в своей работе наиболее эффективные методы, формы и технологии обучения. В большинстве школ, где дисциплины социально-экономического и гуманитарного цикла изучаются на профильном или углубленном уровне; где успешно ведется обучение по индивидуальному учебному плану, за многолетнюю педагогическую практику сложилась целая система подготовки обучающихся к итоговой аттестации. Мы хотим представить основные принципы подготовки к ГИА по истории. Наша система вполне оправдана высокими результатами сдачи ЕГЭ и поэтому заслуживает внимания.

Индивидуальный учебный план среднего общего образования, предусматривающий профильное изучение дисциплин, предполагает достаточное количество часов на изучение истории и обществознания, а также сопряженных дисциплин. Это дает возможность учителю осуществлять подготовку к ЕГЭ в рамках отведенного учебного времени. Реализация этой возможности нами достигается за счет использования различных форм учебного занятия и специфических методов систематизации, обобщения и контроля знаний обучающихся. Рабочую программу по истории на уровень СОО строим таким образом, что бы она содержала как теоретические так и практические занятия в рамках изучения каждой темы. Причем, урок - практикум, как правило, следует за теоретическим занятием и призван способствовать формированию ведущих предметных компетенций обучающихся. Чаще всего на этих уроках используем раздаточный материал, содержащий такие типы заданий как анализ исторического источника, систематизация исторического материала, сравнение и анализ исторической ситуации. По форме и содержанию эти задания позиционируем с заданиями, содержащимися в контрольно – измерительных материалах ЕГЭ. Те задания, выполнение которых вызывает затруднения, решаем у доски. На каждом практическом занятии выполняем тесты по изученной теме. По завершению изучения большого раздела учебного материала, проводим контрольную работу, составленную в формате ЕГЭ. Анализ выполненной работы выявляет не только пробелы в знаниях но, прежде всего, отсутствие устойчивых навыков выполнения заданий определенного типа. Анализ контрольной работы по определенному разделу легче сделать, если она составлена по мини- кодифи-

тору, где задания одного типа идут всегда под одним номером. Например, под номером А1- всегда задание на знание понятий, а под номером А2- на соотнесение исторической личности и события. Коррекцию знаний проводим на дополнительных занятиях, за счет часов неаудиторной занятости учителя.

Те обучающиеся, которые изучают историю и обществознание на базовом уровне так же, нередко, выбирают эти дисциплины для сдачи ЕГЭ. Следовательно, их подготовка тоже должна быть организована. В рамках основного курса (2 часа в неделю) это сделать очень сложно. Рабочую программу строим таким образом, что почти четверть учебного времени в 11 классе уходит на формирование метапредметных компетенций, связанных с особенностями выполнения различных типов заданий ГИА. Практическое выполнение заданий реализуем частично на учебных занятиях, а также, во время консультаций (после окончательного выбора предметов для прохождения итоговой аттестации).

Таким образом, за многолетнюю практику сложилось два направления работы. Конечно, приоритет при подготовке к итоговой аттестации учеников, изучающих предмет на профильном или углубленном уровне, отдаем изучению самого исторического материала. Формированию компетенций, необходимых для успешной сдачи экзамена (вплоть до знакомства с бланком ответов ЕГЭ и тренировки по правильному его заполнению) также уделяем большое внимание. Наибольший эффект достигается только при их неразрывном единстве и высокой мотивации обучающихся. Ведь когда мы говорим о подготовленности к чему либо, то понимаем под этим овладение комплексом компетенций, позволяющих успешно выполнять определенную деятельность. Готовность выпускников к ГИА содержит в себе ряд составляющих: информационную готовность, предметную и психологическую.

Успешность представленной системы подготовки обучающихся к итоговой аттестации обеспечивается, в том числе, благодаря учету некоторых принципиальных моментов. Первостепенной является работа над пониманием формулировки вопроса и формированием умения отвечать строго на поставленный вопрос. Иногда из одного и того же набора исторических терминов формулируем 2 – 3 вопроса, предлагающих совершенно разные ответы. Считаем целесообразным выполнять специальные упражнения на анализ формулировки вопроса и подбора правильного ответа.

Также, принципиально важно поддерживать вы-

сокий уровень трудности заданий. Систематически включаем в задания для работы на уроке такие вопросы, которые выходят за рамки школьного курса. Принцип «высокого уровня трудности» сформулировал ещё Л.В. Занков, считавший, что этот принцип «характеризуется не тем, что повышает некую абстрактную «среднюю норму трудности», но прежде всего тем, что раскрывает духовные силы ребенка, дает им простор и направление. Если учебный материал и методы его изучения таковы, что перед школьниками не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то развитие детей идет вяло и слабо» (СНОСКА: Цит. по Немов Р.С. *Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 2.-М., 1995-с. 254). Формулировка задания для учеников должна предполагать потребность по-рассуждать. Если мы научим детей рассуждать, то они сумеют додуматься до правильного ответа даже на такой вопрос, который казался безнадежным. Рассуждения о причинно - следственных связях, о цепи последствий исторических событий обязательно выведут ученика на логичный ответ, а, следовательно, обеспечат макси-*

мально возможный бал за выполненное задание. Эти задачи успешно решаются, в том числе, через курс внеурочной деятельности «Развитие интеллектуальных умений».

Безусловно, для успешной сдачи ЕГЭ нужна постоянная тренировка. Чем больший опыт выполнения типовых заданий накопит ученик, тем меньше оплошностей он допустит на экзамене. Важно довести технологические моменты до совершенства.

Любой экзамен - это стрессовая ситуация для психики. Именно в такие моменты наша память сознательно или подсознательно находит верные решения и нужные ответы. Психологи рекомендуют доверять своей интуиции. Наши ученики должны знать это. Последние пару месяцев перед экзаменом мы сбавляем обороты напряженной предметной подготовки и отдаём предпочтение подготовке психологической.

Это принципиальные подходы к подготовке выпускников к ГИА, которыми руководствуются педагоги Комсомольской СОШ Белгородского района. Будем рады, если они станут полезными и нашим коллегам.

## Геймификация на уроках английского языка

Романова Ольга Андреевна, учитель английского языка  
МБОУ Гимназия № 4, г. Новосибирск

### Библиографическое описание:

Романова О.А. Геймификация на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

«Познание начинается с удивления»

Аристотель

Начнём с ответа на простой вопрос: «А с кем мы сейчас работаем?» Возьмём известную классификацию теории поколений, разработанную Уильямом Штраусом и Нилом Хау. В данной теории ученые объяснили, чем вызваны различия культурных ценностей поколений и позволили выявить индивидуальные черты каждого из них. Дети, которые сейчас ходят в школу – это поколение Z. Одна из ключевых особенностей данного поколения кроется в умение быстро усваивать информацию, но при этом очень дозированно. Это покорители цифрового мира, пользователи интернета и гаджетов. Они привыкли, что информация доступна в один клик и изучают только то, что им интересно. Быстро переключают внимание и не умеют концентрироваться. При работе с таким поколением приходится особенно уделять внимание мотивации, как ключевому моменту обучения. Поэтому в ходе своей педагогической деятельности я поставила перед собой цель развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразие игровых форм обучения по средствам педагогики удивления.

Педагогика удивления – особое направление педагогики, которое описывает систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на эмоции удивления.

С точки зрения психологии, удивление – когнитивная эмоция и способность удивляться может стать отличным способом мотивации ребенка к изучению различных предметов, в том числе и иностранного языка. Концептуальность данного метода основано на том, что удивление побуждает ребенку к интересу изучения предмета самостоятельно, что, в итоге приводит к высоким результатам. Актуальность же метода состоит в том, что любопытство может стать механизмом для формирования внутренней положительной мотивации к обучению. Как уже говорилось выше, у современных детей есть постоянный доступ к большому количеству информации, а любопытство, вызванное удивлением, может стать ключом к желанию пользоваться этой информацией.

Как же учителю использовать ресурс удивления на уроке учителями в полной мере? Решение предполагает отбор наиболее эффективных приемов работы учителя. Существует четыре основных способа использовать удивление: а) методом; б) фактом; в) собственными силами и г) образовательной средой.

Сегодня в данной статье разберем первый источник удивления – удивление методом. На своих уроках английского языка я использую метод подачи грамматического материала, отличающийся от привычного, что вызывает удивление у учащихся, которое затем пере-

растает в интерес.

Например, выучить неправильные глаголы английского языка я предлагаю учащимся при помощи игры в карты. Группа делится на 2-3 группы по 4-6 человек, раздаются по 5 специальных карт, на которых написаны по 3 неправильных глагола в одной из трех форм. Ученики по очереди ходят, необходимо положить по вверх игровые карты (находится на столе изначально) или глагол в той же форме (I, II, III) или глагол, который уже есть на картах, но в другой форме (begin-began-begun). Задача – избавится от всех карт, полученных при раздаче.

Структуры строения предложений можно продемонстрировать при помощи пальцев руки, где каждый палец отвечает за свой член предложения. Мизинец – самый короткий палец, как маленький ребенок, задающий вопросы when? where? what? why? Безымянный палец – вспомогательный глагол, который мы не переводим (без имени); Средний палец – самый длинный палец, главный член предложения, подлежащее; Указательный палец – сказуемое глагол, указывающий на действие; Большой палец – оставшийся хвостик (остальная часть предложения).

Довольно много материалов для использования ресурса удивления именно при объяснении грамматического материала английского языка разработаны кандидатом педагогических наук П.А. Степичевым. Очень важно, что в данном случае, как показывает практика, удивление методом и связанная с ним познавательная задача ориентируют обучающегося на самостоятельное решение, на первый план выходит интерес к процессу решения и, как следствие, реальное усвоение материала, а не использование ключей или же переводчиков.

Удивлять методом можно и путем превращения процесса обучения в игру. Данная методика геймификации обучения набирает все больше поклонников среди учителей английского языка, так как использование затягивающего игрового процесса делает процесс освоения материала ненавязчивым и нетрадиционным, но в то же время эффективным. Причины использования игр при обучении иностранному языку следующие:

Много уже готовых игр разработаны сообществом учителей Trendy English, KeenTeens, фирмой Фабула, которые можно приобрести и посмотреть на сайте данных компаний, но я хочу поделиться с вами своими находками.

Мы развиваем все четыре основных вида речевой деятельности: говорение, слушание, чтение и письмо. При этом данные виды речевой деятельности тренируются не с помощью скучных, однообразных упражнений из учебника, а путем активного, заинтересованного участия студентов в процессе геймификации, который является сильнейшим стимулом овладения иностранным языком. В данной ситуации не учитель, а само условие участия в игре с определенным запасом английских слов и выражений ненавязчиво направляет учеников к изучению лексики и грамматики иностранного языка.

Эффект соревнования увеличивает активность учащихся и производительность труда. Главная цель любой игры – победить. А для того, чтобы победить, нужно 100% участие, мобилизация всех сил и знаний. Также во время игры раскрываются дополнительные ресурсы, музыкальный, артистический или другой потенциал.

Игры способствуют эмоциональному расслаблению и преодолению языкового барьера. Любая игра выводит человека из серьезного, напряженного состояния, которое бессознательно создается, когда человек пытается овладеть и еще неуверенно общается на иностранном языке.

Во время игры мы создаем коммуникативную ситуацию. Самоцель изучения языка взаимозаменяется определенной коммуникативной ситуацией – объяснять слово, чтобы его поняли, понять, что тебе пытаются объяснить, произвести нужное действие и, наконец, выиграть.

Много уже готовых игр разработаны сообществом учителей Trendy English, KeenTeens, фирмой Фабула, которые можно приобрести и посмотреть на сайте данных компаний. Это адаптированные под изучение английского языка классические игры:

Игра в крестики-нолики. Эта игра подходит для учеников любого возраста и помочью можно закреплять, как и знание слов, структур, грамматики, так и делать практику устной речи для учеников старших классов. Для игры на классной доске рисуем табличку 3 на 3 клетки и вписываем в неё слова (буквы, транскрипции, цифры, грамматические явления, темы для монологических высказываний, вопросы), которые хотим закрепить или повторить на уроке. Группа делится на две команды или разбивается на пары – крестики и нолики. По очереди команды или игроки называют слово (составляет с ним предложение, строят монолог по теме, составляют грамматические конструкции). Если ученик выполняет задание правильно, то ставит в клетку крестик, если ошибается, то знак ставит противоположная команда (игрок). Варианты заданий и организации поля – различные, зависит от вашей фантазии.

Морской Бой. Еще одна игра, которую можно применить к любой теме и материалу урока. Делим класс на пары и раздаем заранее приготовленное поле в двух экземплярах (свое и противника) для игры в морской бой (11x11 клеток), только в первой колонке, где в обычной игре стоят цифры от 1 до 10, пишем любые, например, цвета: blue, green, red etc. А в первую строку (строка с буквами в классической игре вписываем слова, которые являются предметами одежды). Правила игры остаются прежними – ученикам нужно обнаружить и уничтожить корабли противника. Только теперь, чтобы сделать ход, им нужно правильно составить предложение в требуемыми словами, используя слова в первой строке и в первой колонке. Например, Have you got a black hat? Если первый игрок стреляет мимо, то противник отвечает отрицательно (No, I haven't) и право хода передается его сопернику. Если студент попадает в корабль противника, то он сохраняет право следующего хода, а противник отвечает положительно (Yes, I have). Данную игру можно подстроить под разный возраст, увеличить и уменьшить количество полей и дать различные темы не только по лексике, но и по грамматике.

Словесно-ролевая игра Классическая ролевая игра на уроке английского – это деятельность, в которой каждый выступает в заданной роли, стараясь соответствовать речевому этикету своей роли. Конечно, данные игры очень эффективны в формировании коммуникативных навыков учащихся, но по моим наблюдениям

чем старше класс, тем меньше мотивации участвовать в этом упражнении. Конечно, четко заданные роли (покупатель и продавец) в среднем звене сменяют на более интересные (анкетирование, дебаты, более расширенные диалоги с несколькими вариантами развития), но интерес поиграть в роли порой заключается лишь в получении хорошей оценки. Словено-ролевые игры – особый вид игры, которая происходит исключительно путём речевого взаимодействия игроков – учеников, описывающих действия своих персонажей, и мастера игры – учителя, описывающего реалии окружающего мира. У игроков в данной игре появляется игровая цель (спасти принцессу, найти потерянную собаку, наиболее выгодно потратить деньги), которая определенно добавляет больше мотивации к участию.

#### Рис.1 Игровое поле

Разберем данный тип игр на конкретном примере. На рисунке 1 изображено игровое поле, как видите на нём нет фишек, игроки вправе перемещаться и действовать в любом направлении. Есть игровая цель – спасти принцессу и учебная цель – отработать предлоги направления и глаголы движений. Ученики могут играть командой делая ход по очереди, могут каждый за себя (зависит от отведенного на игру времени). Перед началом игры учитель описывает карту (называет предметы, ставит цель) и перед каждым ходом учитель задает один и тоже вопрос: *What are you going to do next?* Ученики дают ответ на этот вопрос, он может быть любым – зависит от их фантазии, например, *We are climbing up the wall* и кидают кубик. Теперь начинается все самое интересное. Мы заранее договорились с учениками, что если выпадет число от 1 до 4 – то это неудача и у них не получается выполнить действие, возможно, с ними произойдет что-то плохое. Что именно? Теперь зависит от фантазии учителя. В данном случае можно ответить, например: *No, the wall is too high and you can't reach the top.* Или же, если один из игроков слишком много перетягивает внимания на себя можно его остановить, «выключив» из игры: *When you were climbing up the wall Sergey fell down and he is unconscious now.* После описания событий учитель вновь повторяет вопрос для начала следующего хода.

Умелое использование сюжетно-ролевых игр способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении иностранного языка, улучшению отношений между учащимися и учителем, созданию творческой обстановки и поддержанию живого интереса и конечно приобретению опыта практической и творческой деятельности. Более того подобные ролевые игры способствуют активизации лексико-грамматического материала, приближают процесс коммуникации к условиям реального общения. Подытоживая значимость ролевых игр можно привести цитату А. В. Конышевой, в которой достаточно емко описаны положительные моменты связанные с применением ролевых игр: «Ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости каждого учащегося и неограниченной пер-

спективы творческой деятельности в рамках ролевой игры. В процессе ролевой игры формируется сознание принадлежности ее участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач. В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом».

Результаты применения педагогики удивления и приёмов геймификации уроков можно отследить по результатам учащихся при сдаче государственных экзаменов и написании всероссийских проверочных работ. Группа на данный момент 11 класса из 17 человек, которую я взяла в восьмом с качественной успеваемостью в 61% вышли на успеваемость в 91% и 15 человек успешно сдали ОГЭ по английскому языку, 76% процентов детей получили 4 и 5. В 2020 и 2021 году параллели 7ых и 8ых классов сдали ВПР со 100% абсолютными и качественными показателями. Активно так же дети участвуют и проявляют себя в различных олимпиадах и мероприятиях, связанными с использованием английского языка.

Урок, построенный с опорой на идеи педагогики удивления, успешно совмещает в себе достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, которые описывает ФГОС. В основе педагогики удивления лежат принципы природообразности, активности, проблемности, свободы творчества. За счет эмоционального вовлечения, происходит у учащихся повышение интереса к изучаемому предмету. Степичев П. А. утверждает, что по-настоящему принять педагогику удивления может тот учитель, который сам способен удивляться. Опыт работы по данной методике показывает, что каждый урок - это получение новых знаний не только для учащихся, но и для меня как для педагога общеобразовательного учреждения. В будущих планах своей педагогической деятельности ставлю цель - строить интересные уроки, удивлять детей не только новым для них материалом, но и чувством их собственного удовлетворения от проделанной самостоятельно работы на уроках.

#### Библиографический список

1. Бакланова Н.К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования / Н.К. Бакланова // Среднее и профессиональное образование - № 2 – 2013 с. 41-43
2. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку – Изд. 2-е, стереотип. – М.: ТетраСистемс, 2004. – 176 с
3. Степичев П. А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке // Paradigmata poznaní. - 2015. - № 4
3. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / Сост. О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990, – 288 с.
4. Хромова Ю.М., Степичев П.А. Программа курса английского языка “English Club” / Ю.М.Хромова // Социосфера № 4, 2014

# Умственное, личностное и духовное развитие обучающихся средствами самообразования на уроках химии

Гонтарь Ольга Владимировна, учитель химии

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", г. Луганск, ЛНР

## Библиографическое описание:

Гонтарь О.В. Умственное, личностное и духовное развитие обучающихся средствами самообразования на уроках химии // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Чтобы найти своё место в жизни, выпускник современной школы должен уметь критически мыслить, гибко адаптироваться к изменяющимся жизненным ситуациям, видеть и формулировать проблему, находить пути её решения, осознавать, где и каким образом полученные в школе знания могут быть использованы в окружающей действительности, грамотно работать с информацией.

Формирование всесторонне и гармонично развитой личности – основная цель школьного образования. Задача учителя состоит в создании условий для развития у обучающегося способности прогнозировать ситуации, находить решения возникающих проблем, постоянно учиться [3;12].

Как показывает практика, не все ученики школы обладают активной жизненной позицией, желанием самостоятельно познавать новое и вообще учиться. Чтобы выполнить программный материал, необходимо применять не только традиционные формы и методы работы, но и нестандартные. Потому учитель на уроке должен создать такую атмосферу сотрудничества, когда обучающиеся свободно выражают свои мысли, легко оперируют химическими понятиями и формулами, умеют не только решить практические и расчетные задачи по предложенному учебником алгоритму, но и представить собственные оригинальные варианты решения, т.е. стимулировать активную познавательную деятельность школьников.

Очень важен в работе учителя системный подход к обучению. Это значит, что процесс обучения обладает логикой взаимосвязи всех его частей и целостностью. Обучающиеся должны приобретать новые знания и умения систематически и последовательно.

Изучать учебный материал систематически – это значит, что при изучении нового материала необходимо опираться на ранее пройденное, выделяя в нем главное. В ходе изучения материала у школьников формируются умения анализировать, систематизировать, обобщать изучаемые явления и факты [4;8]. Таким образом, ученики воспринимают приобретенные знания как элементы единой, целостной системы.

В педагогической деятельности учитель должен руководствоваться следующими принципами:

1. *Принцип личностного целеполагания.* Обучающиеся принимают на себя ответственность за результат урока и достижение его цели. Поэтому цели урока формируются с позиции действий обучающегося, а не педагога.

2. *Принцип наглядности.* Он реализуется через демонстрацию изучаемых объектов, иллюстрацию процессов и явлений, наблюдение за ними. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

3. *Принцип проблемности.* Создание проблемных ситуаций, то есть постановка вопросов о неизвестном, а не вопросов, требующих репродукции имеющихся уже знаний.

4. *Принцип самостоятельности.* Развитие происходит только в деятельности. Обучающиеся должны осознавать: для того, чтобы добиться даже минимального результата в изучении химии, необходимо работать самостоятельно и на уроке, и при подготовке к уроку дома. Учитель является только помощником и советчиком.

5. *Принцип прочности.* Он требует от обучающихся многократного повторения материала, отработки различных заданий по теме в разных вариантах. «Повторение – мать учения».

6. *Принцип рефлексии.* Обучающиеся и учитель должны четко отдавать себе отчет за конечный результат. Таким образом, у школьников воспитывается ответственность за выполняемую работу.

Нельзя научить человека на всю жизнь, необходимо научить его всю жизнь учиться. Поэтому главная задача учителя – научить школьников рационально работать с книгой, самостоятельно организовывать свою деятельность, выбирать источники информации, используя ее для личностного развития, самореализации и для решения существующих проблем.

В работе над проблемой умственного, личностного и духовного развития обучающихся средствами самообразования можно выделить несколько этапов:

1. Изучение теории самообразовательной деятельности обучающихся, для чего необходима диагностика потенциальных возможностей обучающихся, их по-

требностей и возможностей; изучение сформированности самообразовательных умений, уровня учебных достижений, уровня умственного развития, мотивации учебной деятельности, а также памяти и внимания.

2. Создание стимулирующих условий для коррекции самообразовательных умений: составление памяток, рекомендаций по формированию общеучебных умений, навыков; создание соответствующих условий для активизации и развития познавательной деятельности обучающихся.

3. Разработка направлений самообразовательной деятельности: подбор соответствующей литературы для обучающихся, определение вопросов для самообразования с учетом потенциальных возможностей школьников, оформление заданий по самообразованию.

4. Постоянное отслеживание результативности: промежуточная диагностика влияния самообразовательной деятельности на качество образования при тематическом оценивании; коррекция содержания и способов организации самообразования учащихся на основании промежуточной диагностики; самооценка и рефлексия обучающихся.

5. Отслеживание результативности работы и коррекция действий: повторные срезы учебных достижений; отслеживание психосоциального роста обучающихся; определение проблем в самоорганизации школьников на основе повторной диагностики; коррекционно-прогностическая работа с целью усовершенствования организации самообразования обучающихся.

Проверяя выполнение письменных заданий (тесты, самостоятельные работы, практические и контрольные работы, и т.д.), педагог обязательно анализирует трудности учащихся, продумывает возможность оптимальной педагогической помощи, подбирает дополнительные творческие задания так, чтобы к проведению тематического контроля большинство обучающихся устранили пробелы в знаниях, получив поддержку учителя. После проведения тематического контроля обучающиеся имеют возможность дать самооценку уровню собственных достижений, определить адекватность своих усилий, направленных на достижение цели.

Ученнический анализ собственной учебной деятельности позволяет сформировать у обучающихся критическое отношение к ним, служит развитием их личности, формирует чувство ответственности за самих себя.

Одной из важных задач учителя является организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Методы и приемы, применяемые в педагогической практике:

1. «Мозговой штурм». В литературе встречается под названием «частично-поисковый, или эвристический метод» [2;32]. Отлично подходит при изучении тем, требующих знания ранее изученного материала. В письменной или в устной форме ставятся вопросы, с помощью которых необходимо разрешить ту или иную проблему. Главное в данном методе – соблюдать последовательность, логическую взаимосвязь между вопросами и двигаться к решению проблемы постепенно.

*Недостаток метода:* слабоуспевающие ученики часто не принимают участия в обсуждении проблемы и пассивно присутствуют в это время на уроке. Недостаток

можно устранить, если дать возможность решить заданную проблему письменно, индивидуально или организовать работу на уроке в парах или группах.

2. «Конспект». Имеет три варианта:

1) *Опорный конспект.* Лучше, если опорный конспект предлагает сам учитель, так как там должны быть учтены все теоретические вопросы, необходимые ученику для подготовки. Учебный материалдается в полном объеме, желательно в виде готового печатного материала. Цель школьника – отработка всех типов заданий различной степени сложности с использованием опорного конспекта, чтобы закрепить знания. Можно использовать не только на уроке, но при подготовке к олимпиаде.

По опорному конспекту организуются разные виды работ: письменный опрос, устный опрос, блиц-опрос, взаимоконтроль, домашний контроль, самооценка, работа с учебником и дополнительной литературой.

2) *Учащимся предлагается готовая фраза*, предложение, определение или пример, используя которые можно выполнить то или иное задание. Этот метод подходит для слабоуспевающих учеников.

3) *Учащимся предлагается самостоятельно составить фразу*, предложение или определение, с помощью которого можно выполнить задание. Такой метод подходит для учеников с хорошей успеваемостью.

После этого ученики выполняют задание по образцу. Главное в данном методе – мотивация, осознание того, для чего им выполнять данные задания.

3. «Собери молекулу». Основан на демонстрациях с использованием шаростержневых моделей, используется принцип наглядности. Относится к интерактивным методам обучения. Очень хорошо подходит ученикам, которым сложно представить структуру вещества, перегруппировку атомов во время химической реакции или рассчитать валентность элементов в химических соединениях. В самом простом варианте надо просто собрать молекулу, в более сложных заданиях – собрать несколько молекул.

*Недостаток метода:* отнимает много времени. Подходит для работы в классах с хорошей дисциплиной учащихся, развивает образное мышление.

4. *Лекция* – монологический способ изложения объемного материала, необходимый в тех случаях, когда требуется обогатить содержание учебника новой, дополнительной информацией. Лучше использовать в старших классах. Школьная лекция по химии так же, как и рассказ, должна сопровождаться опорным конспектом и соответствующими средствами наглядности, демонстрационным экспериментом, электронной презентацией и т.д. [2;37].

*Достоинство лекции* – в возможности обеспечить законченность, целостность, системность восприятия школьниками учебного материала, экономит время обучающихся по поиску учебного материала.

*Недостаток лекции:* пассивность учеников во время лекции.

5. «*Модульная технология*». Учащимся на парты раздается лист с серией заданий, по которому они самостоятельно должны пройти все этапы урока: проверку домашнего задания, новую тему и итоговый контроль. Хорошо, если в процессе такого урока будет химический эксперимент.

**Достиоинства метода:** полная самостоятельность в работе самих учащихся, комментарии учителя минимальны.

**Недостатки метода:** ученики не проговаривают учебный материал вслух, учитель практически не видит уровень усвоения материала на самом уроке и поэтому не имеет возможности сразу скорректировать новые знания.

**6. Применение стандартных методов для решения нестандартных задач.** Ученику предлагается условие задачи, которое по формулировке отличается от предложенной на уроке или в учебнике, от той к которой он привык, т.е. «нестандартная». Но дается подсказка, что решение «стандартное». Цель обучающегося – найти это решение. Цель учителя – научить школьника к применению знаний в знакомой и незнакомой ситуациях и подготовить обучающегося к решению усложненных и комбинированных задач, создать ситуацию успеха.

**7. Пересказ решенной задачи.** Этот метод применяется в том случае, если ученик затрудняется в решении задач. За некоторое время ученик должен самостоятельно переписать ранее решенную с помощью учителя задачу, и подготовить устное объяснение данной задачи. Затем он совместно с учителем решает аналогичные задачи до тех пор, пока не решит задачу самостоятельно.

**8. Решение примеров олимпиадных задачий.** Рассматриваются способы решения олимпиадных задачий прошлых лет, предлагаемые самими разработчиками заданий, собственные способы решения. При этом проводится анализ решений, поиск рациональных способов решения, помочь ученику в выборе способа решения задачи. Еще один «плюс» данного метода психологический: ученик морально готовится к возможным формулировкам заданий, необходимому объему знаний и степени сложности заданий.

**9. Электронные средства обучения** – комплекс методов, широко применяемых в современной педагогической практике, с использованием цифровых технологий.

Компьютер можно использовать для демонстрации презентаций, опорных конспектов, алгоритмов выполнения определенных заданий, тестов и др.

**Недостатки метода:** работая за компьютером, ученики легко получают информацию в готовом виде, но не проговаривают материал вслух.

**10. Метод «Лови ошибку».** Проверяя уровень учебных достижений, учитель предлагает школьникам проверить письменные работы условных учеников, исправить допущенные ошибки, выставить оценку и дать рецензию на работу с указанием путей устранения недостатков.

**11. Использование творческих заданий.** Ученикам предлагается творческое домашнее задание по разработке дидактического материала: теста, кроссворда,

химического диктанта, задачи, презентации и т.д. [1;17]

**12. Самостоятельная работа «Счастливый случай».** Применяется во время текущей проверки учебных достижений обучающихся. Перед самостоятельной работой разыгрываются «счастливые карточки»: помочь учителя, помочь друга, «счастливый случай».

Номер карточки соответствует порядковому номеру ученика в классном журнале. Обучающийся, который выиграл карточку «помочь учителя», имеет право на незначительную помощь учителя во время выполнения самостоятельной работы. Карточка «помочь друга» даёт возможность ученику обратиться к любому однокласснику за помощью в выполнении самостоятельной работы. Обладатель карточки «Счастливый случай» имеет право сдать самостоятельную работу на проверку учителю либо оставить ее у себя, осуществив самоконтроль и самоанализ.

**13. «Листок доверия».** Перед каждым уроком обучающиеся имеют право без объяснения каких-либо причин лично записать свои фамилию и имя в «Листок доверия» и быть уверенными, что сегодня их опрашивать не будут. Учитель сохраняет такие листки, держит ситуацию под контролем и оставляет за собой право использовать их при встрече с родителями обучающихся, если школьники злоупотребляют доверием учителя. «Листок доверия» не работает во время контрольной работы, самостоятельной работы, зачёта и т.д.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ученика в познании сложного мира, придающая уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраниющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Школьник становится ищущим, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Воспитать у обучающегося глубокий интерес к знаниям и потребность в самообразовании – значит пробудить познавательную активность и самостоятельность мысли, укрепить веру в свои силы.

#### **Библиографический список**

Боровских Т.А. Использование технологии укрупнения дидактических единиц/ Т.А. Боровских// Химия в школе, 2010. – №2. – С.15 – 20.

Габриэлян О.С. Современная дидактика школьной химии / О.С. Габриэлян, В.Г.Краснова, С.А. Сладков// Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 64 с.

Запрудский Н.И. Моделирование и проектирование авторских педагогических систем/ Н.И. Запрудский// Минск: Сэр-Вит, 2008. – 336 с.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

# Экологическое воспитание и образование обучающихся на уроках физики

Карасева Ирина Дмитриевна, учитель физики

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", г. Луганск, ЛНР

## Библиографическое описание:

Карасева И.Д. Экологическое воспитание и образование обучающихся на уроках физики // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Научно-техническая революция поставила человечество перед такими глобальными экологическими проблемами, как загрязнение окружающей среды, воздушного бассейна и океанов, истощение природных ресурсов, смена климата и уничтожение природных комплексов. Во многих районах мира влияние человека на природу стало настолько интенсивным, что нарушилось ее динамическое равновесие.

По определению «экологическое воспитание – это система воспитательных мероприятий, направленных на формирование у членов общества экологической культуры, гуманности, научно обоснованного отношения к природе, как высшей национальной и общечеловеческой ценности» [2;524].

Экология, как теоретическая основа природоохранной деятельности, есть «комплексная сфера современного научного знания, которая изучает закономерности взаимоотношений между растениями, животными и человеком, между собой, их отношение к среде обитания» [2;525].

Процесс экологического обучения и воспитания, конечной целью которого является природоохранная деятельность человека, включает:

развитие системы знаний о взаимодействии общества с природой;

формирование умений и навыков по изучению и охране природы;

развитие у учащихся мотивов природоохранной деятельности [4;102].

Сегодня процесс по физике весьма напряжён, что обусловлено большим числом дидактических задач каждого урока. Тем не менее при соблюдении ряда условий имеются значительные возможности для ознакомления учеников с необходимыми экологическими сведениями.

Возрастные особенности обучающихся 7-9 классов позволяют ввести элементарные сведения по экологии на уровне качественного понимания таких вопросов, как охрана воздуха, рациональное использование воды, почвы, тех или иных природных ресурсов. В конечном счёте, ученики должны понимать важность и необходимость сохранения природы, знать некоторые физические способы защиты от загрязнений.

В каждом разделе физики, предложенном учебной программой, заложен экологический компонент. Даже работая с семиклассниками, которые только делают свои первые шаги в изучении предмета «Физика», можно дать какую-то информацию по экологической тематике. Например:

1) в теме «Первоначальные сведения о строении вещества» - о содержании различных инородных веществ в атмосфере, гидросфере и почве, о том, как «чужие» молекулы и атомы попадают в окружающую среду, и какое воздействие оказывают на неё;

2) в теме «Диффузия» - о принципах распространения вредных веществ в природе, об опасностях, которые подстерегают людей в промышленности и сельском хозяйстве;

3) в теме «Агрегатные состояния вещества» - о процессах круговорота воды и углерода в природе, а также об их нарушении;

4) в теме «Плотность вещества» - об экономичности использования материалов низкой плотности в машиностроении, что является также и экологически выгодно. К примеру, замена алюминия и стали в авиастроении на титан – гарантированное уменьшение массы техники и, как следствие, снижение расхода топлива и выбросов от его сгорания;

5) в теме «Давление твердых тел» - о том, что породы под зданиями слоятся и в них имеются различные пустоты, через которые еще и прокладываются инженерные коммуникации. Чрезмерная нагрузка на почву приводит к оседанию грунта, стены дают трещину. Полезно знать, что сельскохозяйственная техника, движущаяся по засаживаемым территориям в рабочих целях, вызывает уплотнение грунта, влекущее за собой снижение плодородности.

При рассмотрении физических сил и их проявлениях в природе, быту, промышленной сфере обязательно нужно сделать упор на аспекты, оказывающие положительное воздействие на экологию. К примеру, если изготавливать детали основных механизмов более прочными и надежными, то увеличение срока их службы приведет к снижению потребности в добывче новых ресурсов, используемых при производстве запчастей. В случае с транспортными средствами проблема аналогична: колеса, контактирующие с дорожным полотном, быстрее изнашиваются, что приводит к повышению спроса на

запасные детали, требующие для своего производства больше ресурсов. Каждая добытая единица металла – это определенное количество вредных веществ, выделенных в атмосферу, почву или гидросферу. Если защищать колёса посредством качественной смазки и установки подшипников, то, как следствие из вышеизложенного, можно уменьшить количество вредных выбросов в атмосферу. Оптимизация форм корпуса автомобиля, поезда или самолета также приведет к снижению силы трения и окажет положительное воздействие на экологическое состояние окружающей среды. Кроме того, машины будут создавать меньше шума.

В 8 классе, изучая тему «Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества», обучающиеся получают необходимую информацию о влиянии колебаний температурного режима в водоемах на их обитателей. Обязательно говорю о том, что токсичность и без того загрязненных водоемов повышается при увеличении температуры. Статистические сведения сигнализируют о том, что повышение температуры воды всего на 5°С уничтожает до 50% лосося.

На уроке решаются качественные задачи на зависимость теплопроводности от рода вещества.

Тема «Теплота горения топлива» является отличным поводом для упоминания об основных разновидностях топливных ресурсов; производится оценка их ценности и вредности для экологии, обязательно обсуждается необходимость перехода автомобильного транспорта на газ и электричество.

При изучении темы «Испарение и конденсация» ученики знакомятся со способами сохранения влаги в почве; обсуждаем уменьшение испаряемости с поверхности почвы, причиной которого являются боронование и лущение плодородного слоя. Одной из тем на уроке являются кислотные дожди и основные вещества, сбрасываемые на Землю вместе с атмосферными осадками. Школьники приходят к выводу, что нельзя бездумно оказывать различное воздействие на природу без предварительной оценки последствий.

В старших классах при изучении темы «Электромагнитное поле», школьники знают, что воздействие невидимых полей пагубно для живых организмов. Каждый понимает, что зеленые насаждения являются экраном, задерживающим электромагнитное излучение. Фактически мы можем заметить только световые волны и инфракрасное излучение, хотя ученые уже давно доказали, что различные радиоволны влияют на наше самочувствие. Получив знания по данной теме, обучающиеся составляют список рекомендаций по использованию компьютерной и другого рода техники. Людям, склонным к заболеваниям, необходимо соблюдать режим, не увлекаться телепередачами, больше времени проводить на свежем воздухе (в парках, садах, скверах).

Чтобы закрепить I закон Ньютона, говорим об экономном режиме управления автомобилем с выбором оптимального маршрута движения. Понятие «инерция» также необходимо, когда речь идет об уменьшении дорожно-транспортных происшествий.

Рассматривая II закон Ньютона, говорим о перегрузке, возникающей при запуске и посадке космиче-

ского корабля. Ученые и разработчики делают упор на то, чтобы получить уровень перегрузок, оказывающий минимальное воздействие на человеческий организм. Также этот закон позволяет облегчить разрушительное воздействие реактивных двигателей на почву.

О работе водного, авиационного транспорта и ракетных двигателей говорим в процессе изучения III закона Ньютона. Опять же, не забываем сказать об уровне загрязнения гидросферы и атмосферы.

Закон всемирного тяготения рассматривается, как один из самых «полезных», поскольку за счет него можно использовать энергию приливов и отливов для выработки экологически чистого электричества.

Понятие «резонанс» – это так называемый виновник большого количества дорожно-транспортных происшествий. При увеличении скорости до 100 - 120 км/ч возникают вибрации на частоте в 0,2 - 20 Гц в то время, как частота собственных колебаний человеческого тела – 3 - 10 Гц, что ведет к такому физическому явлению, как резонанс. Подобное явление при движении транспорта на высокой скорости может стать причиной снижения реакции и нарушения координации движений водителя, что сравнимо с легким опьянением.

Многие люди работают на промышленных предприятиях, где на них постоянно действуют вибрации. С целью защиты работников производства разрабатываются машины и механизмы с виброзащитными надстройками. К примеру, автомобили дополняются специальными сиденьями на подвесках, а основные детали покрывают уплотнителем для того, чтобы гасить колебания.

Восьмиклассникам доступны для понимания (на уровне применения знакомой ситуации) знания об источниках теплового и химического загрязнения окружающей среды и защите от него, о положительном и отрицательном воздействии человека на природную среду, а также анализ конкретных поступков сверстников и взрослых по отношению к природе. Менее доступными для них оказываются вопросы, требующие переноса конкретных физических знаний на явления глобальных масштабов, в частности выяснение роли Солнца как источника энергии. В связи с этим целесообразно провести специальный урок на тему «Солнце – главный источник энергии на Земле», т.к. эта тема имеет важное значение в формировании не только экологических знаний, но и диалектико-материалистического мировоззрения учащихся.

Ученики старших классов лучше подготовлены к восприятию экологических знаний, так как у них уже имеется определенный запас сведений по основам наук, достаточный жизненный опыт, понимание необходимости охраны природы, сформированы некоторые экологические понятия и представления. Наряду с этим они владеют элементами научного мышления: умеют анализировать, сопоставлять, делать обобщения и выводы. Всё это открывает возможность рассматривать экологические вопросы при обучении физике на достаточно высоком уровне и одновременно углублять и расширять знания обучающихся по предмету.

Изучение вопросов молекулярной физики, основ термодинамики и электродинамики, связанных с охра-

ной природы, представляет собой принципиально новый этап в познавательной деятельности школьников, в развитии их физико-экологического миропонимания.

Представление старшеклассников о биосфере как целостной планетарной оболочке позволяет подходить к изучению атмосферы, её строению, составу как к элементам целого. Каждый ученик должен понять, что все элементы биосферы связаны сложными круговоротами вещества и энергии в ней, которые обусловлены изменениями температуры и объясняются законами термодинамики. Особо подчёркивается, что изменение состояния планеты в целом зависит, в основном, от факторов двух типов: естественных (природных) и искусственных (антропогенных), связанных с деятельностью человека.

Антропогенные факторы имеют сегодня глобальный характер. Их воздействие на природу может быть как прямым, так и косвенным. Примером прямого воздействия является сокращение площадей, занятых растениями, вследствие строительства дорог, городов, промышленных объектов. Особенно опасны изменения окружающей среды из-за косвенного воздействия на неё, ибо причины таких изменений иногда трудно установить. К косвенным воздействиям относится, например, изменение состава воздуха или почвы в результате работы транспорта, химизации сельского хозяйства и т.п. Необходимо последовательно формировать у обучающихся понимание того, что физические понятия и величины тесно связаны не только между собой, но и с химическими, биологическими факторами и являются важными параметрами природной среды. При этом следует ознакомить их с допустимыми нормами этих параметров и понятием «физическое загрязнение» природы. До сознания школьников необходимо довести, что экологическая деятельность общества рассматривается как деятельность по рациональному использованию природных ресурсов, защите природной среды от загрязнения и сохранению в неприкосновенном виде

природных систем [4;102].

В выпускном классе формирование опорных и основных экологических понятий получает своё дальнейшее развитие. Ученики знакомятся с рядом новых важных физических факторов и параметров биосферы, таких как инфракрасное и ультрафиолетовое излучения, шкала электромагнитных волн; электромагнитное поле; освещённость; естественная и искусственная радиоактивность, загрязнение окружающей среды радиоактивными

веществами;  $\beta$  -,  $\beta$  - ,  $^{[1;76]}$  излучения. Они узнают о допустимых нормах различных параметров для живой природы, о причинах и факторах, способствующих загрязнению биосферы, о рациональном использовании ядерной энергии, о дозах излучения и биологической защите, о поиске новых источников энергии, а также о физических методах защиты природной среды от различных видов загрязнений.

Если урок изучения нового материала посвящён рассмотрению вопросов чисто экологического характера, то учебный материал нужно на уроке не только объяснить, но и закрепить, повторить и проверить. Если же материал урока лишь связан с вопросами экологии, то целесообразно ознакомить обучающихся с ними иллю-

стративно в процессе изложения нового материала или его закрепления, чтобы не расходовать специального времени. При повторении или опросе полезно проверять знание учениками не только новых экологических сведений, но и старых, полученных на прошлых уроках,

на внеклассных или внешкольных занятиях [1;76].

Обобщающий урок служит целям повторения, закрепления и систематизации знаний учащихся, раскрытия важнейших экологических проблем и идей. Для этих уроков характерно акцентирование внимания на основных вопросах взаимодействия общества и природы, на установлении взаимосвязей между понятиями, проверке степени их усвоения. Темами обобщающих уроков по физике могут быть: «Механика, механизация производства и охрана окружающей среды», «Освоение и охрана космоса», «Капиллярные явления в природе и технике», «Энергетика и окружающая среда», «Использование электрической энергии и её экологичность», «Радиация и жизнь», «Радиоактивные изотопы и их применение», «Физика и научно-техническая революция», «Окружающая среда и научно-технический прогресс», «Современная физическая картина мира».

В старших классах в целях обобщения знаний используются семинары, эффективность которых зависит от типа предварительных заданий, отбора литературы по экологии, организации занятий. Особенно эффективны уроки - семинары, на которых школьники в своих сообщениях по экологическим вопросам привлекают краеведческий материал, заранее ими самостоятельно изученный по заданию учителя.

В 11 классе эффективны семинары следующей тематики: «Экологические и социальные аспекты НТР», «Физическая сущность современных проблем экологии», «Основные виды энергии. Энергетика и окружающая среда», «Электромагнитное поле и человек», «Радиация и жизнь» и др.

Воспитание подлинно экологического мышления – это важнейшее условие для эффективного экологического образования. Каждый человек должен понимать, что Землю он получил не в наследство от предков, взял её в долг у потомков. А что будет возвращено взамен? Поэтому воспитание молодёжи в духе бережного отношения к природе, экологическое образование, должны стать неотъемлемыми компонентами образовательного процесса.

#### Библиографический список

Дик Ю.И., Турышев И.К. Межпредметные связи курса физики в средней школе. – М.: Просвещение, 1987. – 191 с.

Зарипова М. Д. Формы и методы экологического воспитания учащихся// Молодой учёный, 2014. – №1. – С. 524-525.

Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы. – М.: Педагогика, 1981. – 184 с.

Турдикулов Э.А. Экологическое образование и воспитание учащихся в процессе обучения физике. – М.: Просвещение, 1988. – 124 с.

# Каждый урок для учителя - это игра

Мухтарова Ирина Алиевна, учитель физики  
МБОУ "Красноярская СОШ № 2", с. Красный Яр Астраханской области

## Библиографическое описание:

Мухтарова И.А. Каждый урок для учителя - это игра // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://almanah.su/50.pdf>.

## Аннотация

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью расширения информационного пространства в образовании. Одним из способов расширения информационного пространства является применение различных форм проведения уроков. Данная работа раскрывает возможности такой формы, как урок – конференция. Методическая разработка полезна всем учителям и преподавателям математики, которые хотят сделать свои уроки более интересными и продуктивными.

## Введение

В 21 веке человечество вступило в новую информационную индустрию. Современный человек, идя в ногу со временем, уже не может обойтись без новой достоверной информации, полученной из социальных сетей.

В новую эпоху вступили все социальные институты, коммерческие компании, фирмы и бюджетные организации. Один из социальных институтов – это современная образовательная система, которую нельзя представить без информационных технологий. Если еще 20 лет назад педагогам нельзя было представить без мела, тряпки и доски, то современного педагога 21 века невозможно представить без информационных индустрий и новинок техники.

Новое время диктует необходимость разработать новые методы и новые формы обучения, применить новое материально – техническое оснащение урока. Одна из новых форм обучения – урок – конференция. Эта форма урока помогает усовершенствовать и облегчить труд педагога, дать учащимся как больше новой, современной, систематизированной информации. Уроки – конференции посвящаются обсуждению наиболее существенных и обобщающих вопросов, вытекающих из изучения нескольких родственных тем.

Главное их назначение – обобщить материал, углубить знания, учащихся по наиболее важным проблемам, конкретизировать и более детально осмыслить основные выводы и ключевые положения. Готовясь к конференции, учащиеся углубленно изучают материал учебника, ищут ответы на поставленные вопросы в дополнительной литературе, вырабатывая по ним собственную точку зрения. Это различия в суждениях и мнениях, учащихся по изучаемым темам и служат основой их всестороннего обсуждения, побуждает участников конференции к дискуссии и более обстоятельному осмыслению, и усвоению основных выводов и обобщений. В этом и состоит подлинная суть уроков – конференций. Они учат обучающихся сжато и выразительно излагать свои мысли, прибегать к доказательствам и в качестве аргументов использовать убедительный фактический материал. У

учащихся развиваются умения контролировать свои действия, решать проблемную ситуацию.

При выборе темы урока – конференции необходимо руководствоваться следующими тенденциями:

- Выявление и решение задачи или проблемы в научной отрасли;
- Инновационные разработки и методика, в какой-либо отрасли;
- Посвящение урока какому – то праздничному событию, знаменательной дате;
- Посвящение исследованиям, в какой-либо конкретной отрасли науки.

Уроки – конференции чаще всего проводятся при закреплении учебного материала и являются итогом работы учащихся по изучению большой темы курса.

Нетрудно понять, что такие уроки не только активизируют познавательную деятельность учащихся, но и позволяет им приобретать умения самостоятельно добывать научные знания, развивать свою речь и мышление. В этом и состоит их ценность.

## Планирование урока - конференции

Успех любого мероприятия во многом зависит от процесса планирования. Поэтому, прежде чем проводить урок – конференцию, необходимо составить план работы. В плане выделяют три главных части: подготовительная, основная, заключительная.

В подготовительной части учитель определяет тему и цели конференции. Они должны быть актуальны для учащихся, в дальнейшем назначается дата и место проведения. Тема урока может быть выбрана по конкретному предмету, а может быть бинарной, то есть содержать в себе суть нескольких предметов, схожих по направлению. Цели должны содержать в себе суть программы. Конференция может быть посвященная любой деятельности учащихся. Эту форму можно проводить индивидуально с одной группой, а можно масштабно сделать для нескольких классов.

Когда тему определили и утвердили в педагогическом коллективе, учителя определяют докладчиков и очередность их вступления.

В момент определения докладчиков должен мотивировать учеников, что бы они проявляли самостоятельность.

Во время подготовки докладов и самой презентации, педагог может оказать помощь ученикам. Обязательно он должен ознакомится с текстами докладов учеников до начала проведения конференции.

В период подготовки, учащиеся проявляют самостоятельность, показывают свои знания по предмету, как они умеют правильно подбирать и выбирать материал. Здесь проявляется творческий потенциал учащихся,

умения проявлять свои навыки на практике. Ученики учатся самостоятельности мышления, вырабатывают умения выступать перед большой аудиторией, получают возможность самостоятельно готовить и проводить эксперимент, подбирать таблицы, схемы, графики, воспитывают ответственность перед группой, позволяют за сравнительно короткий промежуток времени повторить большой материал.

Залог успеха уроков- конференций заключается:

- в правильном выборе темы с учетом ее программного значения;
- в четком распределении обязанностей между учениками класса;
- в сочетании добровольности в выборе вопроса с мими учениками с обязательной подготовки;
- в наличии постоянного учета и контроля учащимися во время подготовки конференции;
- в организации активной деятельности всех учеников класса на самом уроке – конференции.

В основной части проходит само мероприятие. Педагог выступает в роли организатора. Он проводит аудиторию или кабинет, настраивает аппаратуру. Учащиеся в свою очередь готовят свои доклады и ждут очереди для выступления.

- 1.Организационный этап (1-2 мин)
2. Актуализация знаний и постановка целей и задач занятий. (2-3 мин)
- 3.Презентации учеников. (20-25 мин)
4. Итог занятия. (5 мин)
5. Рефлексия. (4 мин)
6. Домашнее задание. (1- 2 мин).

### **Организационный этап**

В начале конференции создается эмоциональный настрой, атмосфера доверия, сотрудничества и творчества. Ознакомление с тематикой урока начинается со вступительного слова учителя.

### **Этап актуализация опорных знаний**

На конференции нужно постараться обобщить и закрепить знания по теме, расширить представление учеников по ней, вспомнить и кратко обсудить с учащимися предыдущие уроки.

### **Краткое сообщения студентов и показ презентации**

Далее ученики, по заранее выстроенной очереди, читают свои доклады, показывают слайды по их тематике. По ходу конференции докладчики могут задавать вопросы, на которые они должны ответить.

### **Итого занятия**

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке.

Домашнее задание.

В конце урока ученикам нужно обязательно дать домашнее задание. Здесь можно дать задание из книги или дать ученикам задание творческого характера.

В заключительной части выставляются оценки и благодарят учащихся за участие.

### **Рефлексия**

На этом этапе ученики узнают мнение учащихся о конференции, как новой форме проведения урока. Могут быть, например, такие вопросы как:

Понравилась ли вам конференция?

Интересна ли была выбранная тема?

Что знали вы поданной теме?

Что узнали нового по данной теме?

Какое настроение?

### **Методика проведения урока-конференции**

Тема нашего урока - конференции была выбрана в соответствии с критерием заинтересованности учениками разделами математики.

Название темы урока – конференции – «Современные вопросы физики и астрономии».

Урок проводился для учеников 10 класса. Ученики должны разделиться на 4 группы. Группы должны иметь название. Каждая группа должна представить презентацию по данным темам. На мой взгляд, темы презентаций актуальны для учеников этих классов, ведь именно в этом возрасте идет осмысливания физико-математического образования.

### **План урока- конференция**

**Тема урока:** Современные вопросы физики и астрономии.

**Цель урока:** Выявить качество и уровень владения знаниями, полученными на предыдущих уроках физики и астрономии.

### **Задачи:**

-показать другую сторону предмета физики и астрономии, систематизировать знания по данной теме, научить излагать материал за заданное время, выявить преимущества;

-научиться слушать и слышать, воспитывать творческую активность учеников, эстетическое восприятие;

-умение осмысленно воспроизводить подобранный материал в ходе подготовки конференции, обеспечить условия для развития умений, учащихся самостоятельно работать с дополнительной литературой, развить коммуникативные способности учеников.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, экран.

Форма урока: Урок – конференция

### **Ход урока**

**Организационный этап:** проверка аппаратуры, расположения учеников на места.

Актуализация опорных знаний.

Вопросы для настрой на урок:

-Какие современные вопросы физики и астрономии Вам известны?

- С какими вопросами вы сталкивались в жизни?

Формирование новых понятий и способов действия.

Выступление докладчиков и показ презентации.

Доклады:

«Средства космического продвижения» - докладывается группа «Млечный путь»

«Современные скафандры» - докладывается группа «Наши умнички»

«Нетрадиционные источники энергии» - докладывается группа «Только вперед»

«Современные факты о космосе» - докладывается группа «Ньютоники»

Формирование навыков умственного труда.

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке.

### **Рефлексия**

Делается опрос у учащихся по вопросам:

Что нового узнали по теме данного урока?

Какое впечатление получили от данного урока?

Назвать плюсы и минусы. Высказать свое положение о проведении следующего урока.

#### Домашнее задание

Подумать какую тему хотели бы изучить и рассмотреть на следующем уроке – конференции.

#### Заключение

Каждый урок для учителя - это игра, в которой он показывает свои творческие способности и навыки. Что бы сделать сценарий урока, он сначала выбирает, в каком жанре он будет проходить, то есть определять структуру урока. Пишет сценарий для представления, то есть план урока, и повторяет текст роли. В нашем случае, у нашего спектакля была структура урока - конференции, в которой приняли участие сами ученики. Здесь проявляется творческий потенциал учителя, который написал план урока и выбрал темы для доклада презентаций.

Проявили свою креативность и ученики, подготовили презентации и сделали увлекательную и интересную конференцию. Готовясь к конференции, они более глубоко изучили материал учебника, нашли ответы на

поставленные вопросы в дополнительной литературе и интернете, составили по ним собственную точку зрения. В процессе конференции ученики старались сжато и выразительно излагать свои мысли, прибегая к доказательствам и в качестве аргументов использовать убедительный фактический материал. Кроме того, использование презентации пробудило у них еще большой интерес к предмету и желание участвовать в подготовке и проведении таких форм уроков в дальнейшем.

Таким образом, применение урока – конференции в школе имеют следующие плюс:

Интерактивное мультимедийное сопровождение формирует интерес к изучению предмета, обеспечивает обратную связь в учебном процессе.

Развивает творческий подход учеников к решению учебных задач.

Происходит интеллектуальное развитие учеников.

Ученики приобретают навыки работы с электронными текстами.

## Приемы мнемотехники как повышение эффективности запоминания информации на уроках географии у слабослышащих обучающихся

Смирнова Татьяна Борисовна, учитель

бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

#### Библиографическое описание:

Смирнова Т.Б. Приемы мнемотехники как повышение эффективности запоминания информации на уроках географии у слабослышащих обучающихся // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://falmanah.su/50.pdf>.

Изучение географии в школе имеет большое коррекционное значение. Географический материал в силу своего содержания способствует развитию наиболее слабых сторон познавательной деятельности детей с ОВЗ: внимания, наблюдательности, умения сравнивать и анализировать наблюдаемые предметы, явления, понимать их причинно-следственную зависимость.

На занятиях раскрывается определенная система коррекционно-воспитательной работы, включающая основные стороны учебно-воспитательного процесса: в ходе коррекционных занятий, экскурсий, внеклассной работы.

В школе, где учатся дети с ОВЗ, имеющие нарушение слуха, система уроков подчинена основному требованию – коррекции, ослаблению дефектов развития аномального ребенка. Благодаря охранительному режиму, предъявлению посильных требований, правильному чередованию различных видов деятельности (игра, учение, экскурсия, наблюдение и т.д.), использованию необходимых психолого-педагогических средств и приемов, у учащихся постоянно поддерживаются работоспособность и активность.

Наружение слуха значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием или резким недоразвитием речи, и как следствие, нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром. Поэтому, людям, которые не слышат наш мир, жить в нем довольно таки сложно. И как сказала Александра Лунева в своем стихотворении «Ода руками»: «У нас, всё же, другая планета... Для нас чужда гармония звуков... В остальном мы - как все... Но при этом...». Ведь тот человек, который не слышит, намного острее чувствует, переживает, воспринимает этот мир. Им труднее адаптироваться в современных реалиях жизни, труднее понять вроде бы самое простое и естественное, сложнее понять увиденное.

Содержание и методы обучения рассчитаны на соответствующий уровень интеллектуального и общего развития и корректируются в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка, что создает благоприятные условия для развития в том числе ребенка с нарушениями слуховой функции.

При изучении географии со слабослышащими детьми, на уроках и внеурочных занятиях активно и

эффективно используются приемы и способы мнемотехники. Применение целого ряда приемов и способов мнемотехники эффективно при запоминании географической номенклатуры, терминологии, условных знаков географической карты, а также при изучении различных тем и при работе с дидактическими пособиями, схемами, географической картой, алгоритмами, действия по следованию тем или иным правилам, образцам.

Следовательно, главная цель применения приемов и способов мнемотехники – увеличить объем памяти, облегчить запоминание и увеличить эффективность запоминания информации, расширить словарный запас путем образования искусственных ассоциаций. Образование искусственных ассоциаций, в свою очередь, опирается на имеющийся словарный запас школьника, его практический опыт.

Кроме ассоциативного мышления, мнемотехника помогает развивать

зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

**Процесс запоминания информации разделяется на четыре этапа:**

кодирование элементов информации в зрительные образы;

собственно сам процесс запоминания;

запоминание последовательности информации;

закрепление информации в мозге.

**Основные приёмы:**

Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.

**Рифмизация.**

Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных.

Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.

Метод Цицерона на основе пространственного воображения.

Метод Айвазовского основан на тренировке зрительной памяти.

При подготовке к уроку учитель внимательно перерабатывает содержание учебного материала с целью научного и доступного его изложения. Выстраиваются ассоциации, например, самые высокие горы мира – Гималаи (высшая точка – Эверест, высота 8848 м. над уровнем моря). Чтобы обучающиеся быстро запомнили высоту Эвереста предлагается следующая формула запоминания: “Эверест – Вот Возможная Черта Восхождения”. В данном случае буква “В” ассоциируется с цифрой “8”, а буква “Ч” – с цифрой “4”. Другой пример. Самые высокие горы России – Кавказ (Эльбрус – 5642 м.). Учащимся предлагается следующая ассоциация: “5 – лучшая отметка; 6 – сразу после 5; 4 – сразу перед 5; 2 – худшая отметка”. При этом наблюдается почти стопроцентная запоминаемость высоты Эльбруса!

Часто ребятам предлагается самим придумать ассоциации по предложенным методикам, а имея опыт и систему такого запоминания, ребята по собственной инициативе строят свои ассоциации и предлагают другим учащимся и учителю свои варианты. Например: тринадцать государств граничат с Россией – “Тринадцать негритят за границею лежат”, или, площадь России 17,1

млн. кв.км. – “Когда мне исполниться чуть больше 17 лет, я закончу школу и смогу объехать всю страну”, или, самые длинные горы мира – Кордильеры – “Самые длинные коридоры в мире”.

Кроме простых ассоциаций, предлагается запоминание с помощью опорных сигналов, знаков или конспектов. Например, в теме “Рельеф Земли” (7 класс) изучение проводится поэтапно. Ознакомление строения земной коры начинается с карты. Ученики узнают, что с помощью различных цветов на карте изображается возраст земной коры. Усвоить названия геологических эр и поэтапность формирования земной коры позволяют “геологические часы”, на которых с помощью стрелок, секторов, условных обозначений и цвета отображается последовательность образования земной коры.

**Рис.1. Геологические часы.**

Используя “геологические часы”, столь трудная для понимания тема становится доступной для изучения практически всеми учениками.

Опорный сигнал, обозначающий платформу, заключает в себя определение, а именно – это древнейший (Ar, Pr), устойчивый участок земной коры, в основании которого лежит твердый кристаллический фундамент (+ + +), покрытый осадочным чехлом (– – –):

**Рис.2. Опорный сигнал, обозначающий платформу.**

Крупные рисунки в тетради надолго отпечатываются в памяти учащихся. Поэтому определения воспроизводятся осознанно.

Некоторые этапы урока превращаются в увлекательные игры, где может себя проявить и учитель, и учащиеся. Например, тема урока “Моря России” (8 класс). Эпиграф урока:

“Господин, смотри!

Россию омывают океана три.

Запоминай шутя,

Какие Россию омывают моря!”

В данном эпиграфе один и три (тринацать) – количество морей России. В процессе объяснения нового выстраиваются такие ассоциации. Моря Атлантического океана: “Черное море зовёт болтаться” – Черное, Азовское и Балтийское. Моря Северного Ледовитого океана: “Барин в белой шубе каркает от стужи, потому что в лаптях идет на восток Сибири к чуккам” – Баренцево, Белое, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское. Моря Атлантического океана: “Японец охотится на берегу” – Японское, Охотское, Берингово. Море внутреннего стока: “Каспер” – Каспийское.

Рассмотрим еще один вариант.

А как не забыть 4 океана. Да очень просто. Они спрятались в слове АИСТ (Атлантический, Индийский, северный ледовитый, Тихий).

В слове ОВАЛ закодированы 4 самые крупные реки России: Обь, Волга, Амур, Лена.

Чтобы запомнить все планеты, можно использовать прием рифмизации: Маша – Меркурий, Веником – Венера, Землю – Земля, Мела – Марс, Юра – Юпитер, Сидел – Сатурн, У – Уран, Норы – Нептун, Паука – Плутон.

Использование подобных технологий позволяет повысить качество запоминания на уроках, снижает объем домашней нагрузки, а игровые моменты улучшают психологический климат на уроке. Данные технологии позволяют иметь практически 100% успеваемость по предмету. Методика работы с образами очень многое дает ребенку. Развивается слуховая, зрительная, фотографическая, обонятельная, тактильная память. Закрепляется и расширяется словарный запас слабослышащих обучающихся, совершенствуется речь.

Список литературы.  
Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemotikon (<http://www.mnemoteknika.narod.ru>) - Москва, 2007.

Омельченко Л.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи/Логопед.2008.№ 4 с. 102-105.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб, 2001

## Методика работы с одаренными детьми на уроках математики

Хонина Елена Владимировна, учитель математики

ГБОУ СОШ с. Сосновый Солонец Ставропольского района Самарской области, с. Сосновый Солонец

### Библиографическое описание:

Хонина Е.В. Методика работы с одаренными детьми на уроках математики // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться.*

А. Бебель

В последнее время все чаще среди педагогов обсуждаются вопросы о работе с одаренными детьми. Многим педагогам кажется, что одаренные дети встречаются крайне редко. Не каждый учитель способен увидеть в ребёнке скрытые способности, которые можно развить. Как сказал В.А.Сухомлинский "Нет детей одаренных и не одаренных, талантливых и обычных. Одарены, талантливы все без исключения дети". О том, как организовать работу с детьми на уроках, чтобы увидеть, раскрыть и развить эти способности в каждом ребенке, какие приемы и методы использовать пойдет речь.

Цель современного образования – развивать и воспитывать в каждом ребенке личность, способную в дальнейшей самостоятельной жизни творчески подходить ко всем её проявлениям. Поэтому задача школы на современном этапе – формирование творческой личности [2].

Поскольку большую часть времени учащиеся проводят на уроках, то и основную работу с одаренными детьми необходимо проводить именно в это время. Именно на уроке такие дети проявляют свои способности. Одаренные дети гораздо быстрее остальных справляются с объемом заданий, в оставшееся на уроке время с ними можно решать задачи, как высокого уровня сложности, так и олимпиадные задачи. Развивать одаренных детей только вне урока нецелесообразно, так как именно на уроке идёт формирование интереса к предмету через решение нестандартных задач нетрадиционного содержания.

В определение одаренности как системного качества мы вкладываем понимание того, что одаренность является результатом целостного процесса становления личности ребенка [1].

Работа с одаренными детьми ставит перед учителем непростые задачи: помимо создания развивающей среды для интеллектуального развития, педагогу необходимо

помочь ребенку в процессе социализации и личностном становлении.

С целью более эффективной организации работы с одаренными детьми необходимо применять на уроках различные образовательные технологии:

- технологию дифференцированного обучения;
- технологию проблемного обучения;
- технологию развивающего обучения;
- технологию проектно-исследовательской деятельности и др.

В условиях обычной общеобразовательной школы наиболее эффективной технологией работы с одаренными детьми является именно дифференцированное обучение.

*Дифференцированное обучение* – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей. В условиях ФГОС это наиболее востребованная технология, потому что ориентирована на личность ученика.

Данная технология позволяет дифференцировать содержание образования для учащихся разного уровня развития.

Основой работы с одаренными учащимися является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего потенциала. Чтобы реализовать это на практике, необходим целый комплекс мер в работе с одаренными учащимися, таких как системный подход к обучению одаренных детей, своевременная диагностика их способностей, развитие креативного мышления.

Развитие креативного мышления на уроках математики осуществляется через:

- разрешение проблемных ситуаций;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- побуждение делать анализ, сравнение, обобщение, сопоставление фактов.

Технология развития критического мышления обычно включает три этапа:

вызов (пробуждение интереса к получению новой информации);

осмысление (сопоставление с уже имеющимися знаниями и умениями);

рефлексия (осмысление нового знания).

Возможные приемы и методы на стадии вызова: мозговой штурм, кластеры, корзина идей, перепутанные логические цепочки.

На стадии осмысливания можно применить заполнение таблиц, в которых учащиеся отмечают плюсы, минусы, что интересно или хотели бы об этом узнать.

При развитии креативного мышления необходимо стараться давать учащимся минимум информации, поддерживать стремление учащихся нестандартно мыслить, принимать во внимание каждое решение, при этом важно помнить, что никакие решения и предположения нельзя критиковать. Все ошибки исправляются в ходе освоения новой информации.

Для развития способностей ученика необходимо создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребёнок поверил в свои силы и получил возможность непрерывного развития. Если детям не уделить своевременно должного внимания, они очень быстро могут потерять интерес к изучаемому предмету.

Только системный и комплексный подход в обучении одаренных детей создаёт благоприятные предпосылки для формирования нестандартного мышления,

помогает формировать внутренние предпосылки для новых достижений.

Для развития творческих способностей и логического мышления учащихся необходимо включать в уроки решение различных типов задач: задачи с недостающими данными, задачи с излишними данными, задачи с несколькими решениями, логические задачи, задачи с наглядным решением.

В заключение хочется сказать, что работа с одаренными детьми - это сложный и непрерывный процесс, который требует от учителя личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии, а также тесного сотрудничества с другими учителями, психологами и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста педагогического мастерства учителя и освоения современных образовательных технологий.

#### Библиографический список

Богоявленская Д.Б. Еще раз о понятии «одаренность»: методологические подходы. – М.: Научно-методический журнал «Образование личности» № 4, 2014. 63с.

Киселева А.Н. Современные образовательные технологии на уроках математики

[Электронный ресурс]: Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы: материалы II межрегиональной научно практической Интернет-конференции. – Омск, 2015. – 93с. URL: <http://tropa.tomsk.ru> (дата обращения: 14.11.2018)

## Использование сервиса LearningApps.org для создания интерактивных дидактических материалов по физике

Чернышев Роман Николаевич, учитель физики и технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район имени Заслуженного строителя РСФСР  
Н.С. Лопатина, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Чернышев Р.Н. Использование сервиса LearningApps.org для создания интерактивных дидактических материалов по физике // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В настоящее время очень широкое применение в процессе обучения находят применение цифровые дидактические материалы. Большинство из предлагаемых материалов даются в готовом виде, без возможности внесения изменений в содержание заданий, что создает трудности в использовании этих материалов в образовательном процессе. По этому у многих учителей возникает желание создавать собственные дидактические материалы, которые соответствуют особенностям их учеников и УМК используемого учителем в процессе обучения. Разрешению возникающих проблем способствует онлайн сервис LearningApps.org.

С данным сервисом я с коллегами был ознакомлен при прохождении курсов повышения квалификации. Курсы проходили в федеральном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного

профессионального образования «Академия реализации государственной политики, и профессионального развития работников образования, Министерства просвещения Российской Федерации». Тема курсов: Совершенствование предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности) в рамках проекта «Учитель будущего».

По информации разработчиков, взятой с официального сайта, онлайн сервис LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее - упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения

на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Преимущество онлайн сервиса LearningApps.org в том, что каждый учитель сам может создать нужный материал за короткое время и без особых усилий, учитывая особенности учеников своего класса. Так же сами ученики, используя данный сервис, могут сами составлять интересные упражнения в рамках учебной и внеурочной деятельности. Так же данный сервис можно применять в воспитательной и внеklassной работе.

В работе онлайн сервиса LearningApps.org очень прост, и не отличается от большинства других интерактивных продуктов. Перед началом работы пользователь проходит стандартные процедуры регистрации и редактирования своего профиля. Интерфейс сервиса достаточно прост, дружелюбен, и не требует каких-то особых навыков и привыканий. Данный сервис реализован на 5 языках.

Для создания интерактивных материалов в «LearningApps» необходимо познакомиться с галереей сервиса. Для этого во вкладке «Все упражнения», необходимо выбрать учебный предмет и познакомьтесь с размещенными работами коллег. Выбрав нужное интерактивное задание, можно создать аналогичное, нажав на кнопку «Создать подобное приложение».

Используя имеющиеся шаблоны сервиса LearningApps.org можно создавать следующие виды упражнений, наиболее подходящие для использования на уроках физики на разных его этапах:

Найти пару;  
Классификация;  
Хронологическая линейка;  
Пазл «Угадай-ка»;

Кто хочет стать миллионером;  
Кроссворд;  
Слова из букв;  
Викторина с выбором правильного ответа, и много других.

В качестве примеров использования сервиса LearningApps.org на своих уроках ниже приводится несколько примеров разных видов упражнений созданных нами для 7 класса:

1. Викторина с выбором правильного ответа: «Первоначальные сведения о строении вещества 7 класс». Ссылка на это упражнение: <https://learningapps.org/view14651628>

2. Пазл «Угадай-ка»: «Три состояния вещества». Ссылка на это упражнение: <https://learningapps.org/view14651374>

3. Пазл «Угадай-ка»: «Начальные сведения о физических телах и их свойствах». Упражнение сделано учениками 7 класса. Ссылка на это упражнение: <https://learningapps.org/view14651031>

Как показывает моя практика, использование подобных заданий на уроках физики, особенно в 7-8 классе, способствует развитию мыслительных навыков учеников. Упражнения учат учеников делать выводы, классифицировать, сопоставлять, анализировать, принимать решения, а так же способствуют снятию эмоционального напряжения на уроках. При выполнении интерактивных домашних заданий, учащиеся получают навыки самостоятельной работы при выборе материала, навыки работы с компьютером и сетью интернет, имеют возможность исправлять свои ошибки.

#### **Библиографический список**

<https://learningapps.org/>  
<https://learningapps.org/index.php?s=физика>

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА**

---

# **Основы спортивной подготовки детей и подростков**

Колочкива Екатерина Романовна, студент

Коротаева Маргарита Юрьевна, старший преподаватель кафедры физической культуры

Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

Колочкива Е.Р., Коротаева М.Ю. Основы спортивной подготовки детей и подростков // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Физическая подготовка является важной составной частью спортивной тренировки и представляет собой процесс, который направлен на развитие физических качеств – скоростных и координационных способностей, силы, выносливости, гибкости. Так как школьный возраст охватывает от 7 до 17 – 18 лет и является основополагающим этапом развития детей, то именно в этом возрасте происходят значительные функциональные

изменения в организме детей и подростков, начинает закладываться база для физического совершенствования человека в последующие годы жизни. На данном этапе развития детей и подростков на первое место выходит уровень двигательной активности детей, которая является важным фактором функционального совершенствования всего организма. Регулярное занятие спортом оказывает плодотворное влияние на расту-

щий организм. В процессе систематических мышечных тренировок активизируется деятельность всех органов и систем, повышается мобилизационная способность организма и совершенствуются функциональные возможности развивающегося организма. [1, с.4]

В отличие от взрослого на детский организм при занятиях спортом выпадает двойная нагрузка, так как перед ним стоят две задачи: 1) обеспечить адаптацию организма к большим физическим нагрузкам и психоэмоциональным напряжениям и 2) непрерывно осуществлять функцию роста и развития. Соответственно, необходимо правильно организовать методику тренировки детей, соблюдать научно-педагогические принципы, учитывать анатомо-физиологические особенности и закономерности развития тех или иных функций детей разного возраста. Тренировочные занятия по физическому воспитанию с юными спортсменами строятся в соответствии с общепедагогическими принципами и закономерностями. Содержание тренировочного занятия должно включать в себя: - состав включенных в тренировочное занятие физических упражнений; - действия тренера по организации тренировочного занятия; - действия юных спортсменов во время тренировочного занятия; - психо-физиологические изменения, происходящие в организме юных спортсменов. Структура тренировочного занятия состоит из: общей и специальной разминки, основной части, заключительной части и заминки. В вводно-подготовительной части проводятся организационные мероприятия и непосредственная подготовка к выполнению программы основной части занятия. Четко проведенное начало занятия дисциплинирует ребенка, концентрирует внимание на предстоящей деятельности. Проведение в этой части занятия разминки способствует оптимальной подготовке организма к предстоящей работе. Разминку принято делить на две части: общую и специальную. Первая часть разминки способствует активизации деятельности важнейших функциональных систем. Задача первой части разминки – повысить общую работоспособность ребенка усилением деятельности, главным образом, вегетативных функций организма. Во второй части разминки применяют специально-подготовительные упражнения. Задача второй части разминки – подготовить ребенка к выполнению первого тренировочного упражнения основной части занятия. Общая продолжительность разминки – не менее 25 – 30 мин. Она направлена на создание оптимального состояния тех центральных и периферических звеньев двигательного аппарата спортсмена, которые определяют эффективность его деятельности в основной части занятия. В основной части занятия решается главная задача. Выполняемая работа может быть самой разнообразной. Продолжительность этой части занятия зависит от характера и методики применяемых упражнений, величины тренировочной нагрузки. В заключительной части занятия постепенно снижают интенсивность работы, чтобы привести организм в состояние, близкое к относительному покоя, и создать условия, благоприятствующие интенсивному протеканию восстановительных процессов. Продолжительность заключительной части тренировочного занятия составляет в среднем 8 – 10 мин. [1,с.21]

Для решения трех основных задач тренировочного процесса — обучения, воспитания физических качеств и совершенствования в избранном виде спорта — применяют разнообразные упражнения. Их условно разделяют на четыре основные группы. К первой группе относятся соревновательные упражнения, присущие избранному виду спорта, и их варианты. Соревновательные упражнения являются предметом специализации и выполняются в соответствии с условиями соревнований. Например, это бег на короткие дистанции, прыжки в высоту, метание молота, бег на коньках на 500 м или на 5000 м, бег на лыжах на 20 км. Во вторую группу входят общеразвивающие упражнения для всестороннего физического развития спортсмена. В третью группу входят подготовительные специальные упражнения, предназначенные для обучения и развития физических качеств. К четвертой группе относят упражнения других видов спорта. [2.с.49]

Форма организации занятий с детьми может быть разной: групповой, индивидуальной, фронтальной, а также самостоятельной. [1.с.23]

Групповая форма занятий - при данной форме организации занятий имеются хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятий, но значительно труднее осуществлять индивидуальный подход. Индивидуальная форма занятий применяется в большей мере при работе с высококвалифицированными спортсменами. Спортсмены получают индивидуальные задания и выполняют их самостоятельно. При фронтальной форме занятий группа спортсменов одновременно выполняет одни и те же упражнения. При данной форме организации занятий лучше достигается слаженность действий, увеличивается мышечная нагрузка и четкость выполнения упражнений. При этом значительно затрудняется индивидуальная дозировка мышечной нагрузки. При работе с юными спортсменами широко используется также и дополнительная форма тренировочного процесса, это самостоятельные занятия. К ним относятся: - утренняя гимнастика; - индивидуальные занятия по заданию тренера.

В большинстве видах спорта тренировка в первую очередь предполагает выполнение определенных мышечных нагрузок. Огромную роль при этом имеет способность детей переносить тренировочные нагрузки. Нагрузки, применяющиеся в спортивной тренировке, по своему характеру могут быть подразделены: 1) тренировочные, 2) соревновательные, 3) специфические, 4) неспецифические. По величине мышечные нагрузки можно подразделить на: 1) малые, 2) средние, 3) большие. Мышечные нагрузки по направленности делятся на: 1) способствующие развитию отдельных двигательных качеств (скоростных, силовых, координационных, выносливости, гибкости) или их компонентов. 2) совершенствующие координационную структуру движений, компоненты психической подготовленности или тактического мастерства. Принято различать «внешнюю» и «внутреннюю» стороны тренировочных и соревновательных нагрузок. «Внешняя» сторона нагрузки может быть представлена показателями суммарного объема работы. В их числе: общий объем работы в часах, объем циклической работы (бега, плавания, гребли) в километрах, число тренировочных занятий, соревно-

вательных стартов, игр,

Для оценки «внешней» стороны нагрузки широко используют показатели ее интенсивности. К таким показателям относятся: темп движений, скорость их выполнения, плотность выполнения упражнений в занятии. При оценке соревновательных нагрузок необходимо учитывать число соревнований и стартов в них. «Внутренняя» сторона тренировочной нагрузки может быть оценена путем применения специальных медицинских и биологических приборов и аппаратуры. В тренировочном процессе с детьми большое значение имеет работа по предупреждению и профилактике возникновения негативных последствий мышечных нагрузок. Одна из основных причин возникновения патологических состояний и заболеваний - неправильная организация и методика тренировки, приводящая к чрезмерной нагрузке, превышающей функциональные возможности данного спортсмена в этот период. [1.с.44]

Учителю-тренеру важно познакомить своих учеников с основными положениями гигиены физической культуры и спорта, показать тесную связь между ростом спортивного мастерства, сохранением спортивной формы, успешностью выступления на соревнованиях и осуществлением ряда гигиенических требований, касающихся тщательного выполнения режима, правил личной гигиены, использования рационального питания. Рациональный распорядок дня не только помогает юному спортсмену сохранить необходимую работоспособность и эффективно тренироваться, но и позволяет правильно распределять время для учебы и занятий спортом. Утро необходимо начинать с зарядки. Зарядка ускоряет переход от сна к бодрствованию, тонизирует центральную нервную систему, активизирует работу всех органов, способствует созданию бодрого и жизнерадостного настроения. Следует предусмотреть прогулки, а также культурные мероприятия, чтобы переключить внимание спортсменов на другие виды

деятельности и тем самым дать отдых центральной нервной системе. Достаточный по времени сон обеспечивает отдых и восстановление работоспособности клеток коры полушарий головного мозга. Сон должен быть непрерывным и протекать в определенные часы. Целесообразно рано ложиться и рано вставать. Для обеспечения нормальной жизнедеятельности организма спортсмена необходимо рациональное питание (высокая его калорийность, разнообразие, легкая усвояемость и небольшой объем суточного рациона). Правильно организованное питание не только полностью покрывает энергетические и пластические тренировки, но сохраняет работоспособность на соревнованиях и ускоряет течение восстановительных процессов. [1. с.68]

Таким образом, учителю – тренеру должны быть хорошо знакомы анатомо-физиологические особенности детей и подростков, специфические их приспособительные реакции и влияние физических нагрузок на растущий организм. Педагогу необходимо правильно организовать методику тренировки детей, соблюдать научно-педагогические принципы, учитывать анатомо-физиологические особенности и закономерности развития тех или иных функций детей разного возраста. Если при занятиях спортом не учитывать анатомо-физиологических особенностей растущего организма и границ сензитивных периодов в формировании двигательных функций, то это не только будет препятствовать своевременному достижению высоких спортивных результатов, но и может нанести ущерб здоровью ребенка, привести к отклонениям в процессе роста и развития его организма.

#### **Список использованной литературы**

Вахитов И.Х. [Текст]:Учебное пособие/- Основы спортивной подготовки детей и подростков- 103 с.

Никитушкин В.Г. [Текст]:методическое пособие/- «Современная подготовка юных спортсменов»-116 с.

## **Технологическое образование в школах: роль проектной деятельности**

Силантьева Алиса Александровна, студентка

Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна

#### **Библиографическое описание:**

Силантьева А.А. Технологическое образование в школах: роль проектной деятельности // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Технологическое образование – это организованный процесс обучения и воспитания, направленный на формирование технологической, экологической, экономической культуры личности обучаемых через развитие творческого технологического мышления, комплекса технологических способностей, качеств личности: социальной адаптивности, конкурентоспособности, готовности к профессиональной деятельности. Результатом реализации содержания технологического образования должен стать устойчивый и успешный учащийся, под-

готовленный активно и самостоятельно действовать в среде, связанной с преобразовательной практикой.

В исследованиях известного специалиста в области профессиональной педагогики Ю.Л. Хотунцева подчеркивается, что технологическое образование является основополагающим средством достижения технологической культуры, являющейся всеобщим и непременным условием любой созидательной деятельности. Под технологической культурой можно понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека,

выраженный в достижениях технологий материального и духовного производства и позволяющий ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой.

Основной причиной низких технологических компетенций населения и низкой популярности соответствующих направлений среди хорошо успевающих школьников и студентов является растущее отставание школьной программы от радикальных технологических изменений. В большинстве школ уроки технологии не менялись десятилетиями. В дополнительном образовании всего 7% детей участвует в программах технологической направленности. Технологические компетенции, предлагаемые системой профессионального образования, не соответствуют требованиям актуального рынка труда (даже на региональном уровне). Форматы технологического образования в СПО и вузах также устарели — длинные негибкие программы неадекватны быстро меняющимся технологиям.

На сегодняшний день «Технология» - учебный предмет общеобразовательной школы, задачами которого являются расширение и углубление политехнического образования, а также выявление, раскрытие и развитие способностей учащихся в процессе создания изделий. Важную задачу «Технология» как учебный предмет решает в области межпредметных связей, создавая условия по применению знаний естественнонаучных учебных предметов, раскрывая организационно-экономические особенности промышленности в процессе проектной и творческой деятельности. Несмотря на долгий путь изменений учебного предмета «Технология» за время массовой школы, неизменным остались некоторые принципы его организации. Во-первых, политехнический характер – разнообразие сфер дизайнско-технологической деятельности, получение как общетрудовых знаний и умений, так и специальных (профессиональных). Во-вторых, творческий характер – возможность раскрытия способностей, индивидуальности в создании материального продукта (изделий). В-третьих, отражение социально-экономического развития страны.

Предмет «Технология» рассматривается, как «область знаний о деятельности человека по преобразованию материалов, энергии и информации». В рамках предмета учащиеся знакомятся с миром профессий, различными сферами общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности, именно такой подход заложен в основу технологического образования с учетом государственного стандарта общего образования. Именно на уроках технологии обучающиеся учатся самостоятельно мыслить, выявлять проблемы, подбирать различные варианты решения, прогнозировать и оценивать результаты, используя для этой цели знания из различных областей; находить способы совершенствования проектирования и изготовления изделий.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

При выполнении проектной деятельности у учащихся появляется внутреннее удовлетворение от самого процесса деятельности, содержания и значимости выполняемой работы, понимания того, что он может выполнить планируемую работу и внести в нее свои творческие находки.

Проектная деятельность школьников предполагает наличие у учащихся большой меры самостоятельности. Учащиеся должны уметь обосновывать замысел проекта, находить возможности его реализации, планировать и изготавливать приспособления и конструкции, разбираться в технологической и конструкторской документации.

С самого начала освоения проектной деятельности школьников для любых видов реализуемых проектов первостепенную роль выполняют процессы саморегуляции учебной деятельности школьника: вместо действий «по образцу», усваиваемых в процессе отработки и закрепления материала, ученик выполняет действия поиска, творческого созидания, коррекции выполненной работы. Главная задача учителя технологии добиться, чтобы в проект были внесены элементы творчества его исполнителя.

Проектная, исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда обучающихся.

В проектной деятельности в различных сочетаниях у школьников развиваются следующие общие и специальные способности:

– творческие: выбор темы проекта технической направленности, его разработка, нахождение технического противоречия, его разрешение, мысленный эксперимент работоспособности объекта, его усовершенствование с учетом новой формы и технического исполнения, способность самостоятельно творчески мыслить, решать нестандартные задачи, определять значимость, актуальность, новизну выполненной работы, производить ее самоанализ;

– технологические: умение составлять и читать простейшие чертежи, разбираться в технических устройствах, решать простейшие технологические задачи, составлять инструкционно-технологическую документацию;

– технические: развивает техническое мышление, техническую грамотность, конструкторские умения и навыки.

– коммуникативные: обсуждение проекта, работа в группе при выполнении коллективного проекта, его защита перед всем классом; способность работать в коллективе при выполнении группового проекта;

– организаторские: определение функций каждого в процессе выполнения группового проекта, организация совместной деятельности по его реализации, выявление лидера в группе, планирование и организация своей работы при выполнении индивидуального проекта, приобретение инструментов и материалов, умение организовывать и планировать свою работу;

- литературно-лингвистические: описание идеи проекта, литературное оформление пояснительной записи, выступление в процессе защиты;
- экономические: расчет экономической эффективности выполненной работы, разработка рекламного проспекта, маркетинговые исследования и др.; развитие экономической грамотности, способности экономно расходовать материалы, электроэнергию;
- математические: расчет затрат, построение геометрии формы и объема, технические расчеты выполняемого устройства;
- предпринимательские: развитие инициативы, способности оценить рыночную стоимость изделия, деловые и личностные качества работника нового типа: предпринимчивость, уверенность в своих силах, работоспособность, ответственность, практичность, и другие качества;
- художественные: дизайн изделия, разработка его эскизов, рисунков, оформление в цвете;
- мыслительные: наглядно-образная память, абстрактно-логическое мышление и др.;
- двигательные: координация движений, умение пользоваться инструментами и приспособлениями;
- мануальные: ручная ловкость и в целом кинестетический аппарат ребенка.

Анализ содержания деятельности учащихся при выполнении проектного задания позволяет сделать вывод о том, что проектная деятельность содержит в себе большие возможности для развития творческих способностей.

Работа над проектом способствует повышению их эстетического, культурного и образовательного уровня, аккумулированию и систематизации знаний, помогает найти пути для самореализации в обществе как личности.

Метод проектов оказывает на учащихся большое воспитательное воздействие, активизирует техническое мышление, творческое воображение, способствует формированию технологической культуры, целеустремленности, коммуникативных способностей, является одним из средств формирования социальных качеств личности.

Выполняя проект индивидуально или в составе группы, учащийся попадает в атмосферу заинтересованной творческой деятельности, и не только непосредственно во время работы над ним. Эта работа заставляет школьника возвращаться к проблеме, постоянно думать о ней, искать интересные неординарные решения, изучать необходимую литературу, расширять свой кругозор, объединяться в группы учащихся по интересам и, наконец, после долгих усилий находить верное решение.

Только предметная область «Технология» позволяет наиболее полно раскрыть заложенное в каждом ребенке творческое начало, наметить пути его совершенствования. Многолетний опыт работы в учебном заведении

убеждает в том, что практически не бывает детей «без изюминки», только творческий потенциал одних детей находится на поверхности, дети активно проявляют себя даже не в одном каком-либо направлении, а для некоторых обучающихся учителю приходится прилагать значительные усилия, чтобы помочь им самореализоваться. Ведь каждый обучающийся индивидуален и творческий потенциал у каждого разный, поэтому учителю необходимо найти эффективные методы для его развития. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся требует продолжительной и целенаправленной работы со стороны учительского корпуса. Особенно ярко творческие способности обучающихся проявляются и развиваются в исследовательской и творческой деятельности. И здесь творческое проектирование играет ключевую роль как средство раскрытия творческого потенциала детей. Поэтому для реализации этих целей возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение обучающихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Другими словами - то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

В соответствии с требованиями Стандарта становится актуальным не только создание эффективных условий формирования и развития УУД, но и оценка метапредметных результатов обучающихся. А владение составляющими проектно-исследовательской деятельности и является одним из метапредметных образовательных результатов, следовательно, включение такого типа деятельности в образовательный процесс является одним из средств достижения нового качества современного образования в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Библиографический список**

Литова З. А. Методика разработки творческих проектов в общеобразовательной школе: учебное пособие. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011 2-е издание с грифом Президиума УМО по спец. пед. образ., прот. № 2 от 15 июня 2010 г. – С. 163.

Литова З. А. Основы обучения школьников творческой деятельности (учебное пособие) Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2000 – С. 173.

Новиков Н. Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии / Н. Н. Новиков // Молодой ученый. – 2015. – №7. 838-840.

Технология. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы /научная редакция сборника Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко. – М.: «Просвещение», 2010.

# Актуальные проблемы в образовании

Немченко Ирина Александровна, воспитатель

Чернецова Римма Валентиновна, воспитатель

Четверкина Елена Павловна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно - спортивной направленности  
"Старт", г. Старый Оскол

## Библиографическое описание:

Немченко И.А., Чернецова Р.В., Четверкина Е.П. Актуальные проблемы в образовании // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В современной российской действительности проблемы в образовании приобрели особую актуальность по причине затяжного социального переустройства страны. Изменившееся общество начинает функционировать в новых личностях. Не одно поколение российских людей выросло в условиях нестабильности.

Современный мир характеризуется интенсивным расширением контактов, быстро возрастающей тензиацией (компьютеризацией, информатизацией). Все это в корне изменило направленность современной личности, психический ее облик.

Термин «проблема» в образовании в данном случае у нас употребляется для обозначения чего – то значительного, противоречивого. В системе образования существует большое количество актуальных вопросов и проблем. Они являются комплексными, социальными. Существующая система образования на сегодняшний день переживает сложные времена. Ранее созданная система образования разрушена, а пришедшие европейские стандарты внедряются не на подготовленную почву. Необходимо полностью пересмотреть существующие программы, методическую и учебную литературу, подготовку кадров.

Важно построить систему образования таким образом, чтобы делался упор не только на получение теоретических знаний, а на практические умения и навыки.

Из – за недостаточности финансирования наблюдается нехватка квалифицированных кадров. Многие педагоги не желают работать за ту заработную плату, которую предоставляет им государство. Находят частные учебные заведения, занимаются репетиторством.

Оборудования учебных заведений требуют обновлений и финансовых вложений.

В настоящее время школа не в состоянии дать необходимый уровень знаний, предъявляемый ВУЗом, т. е. следующей ступенью образования.

Не каждая семья способна нанять репетиторов для подготовки к успешной сдаче ЕГЭ.

Выросло число частных ВУЗов, полученное образование в которых в основном не дает никаких теоретических и практических знаний по выбранной специальности. Обучение ради получения диплома.

Денежные поборы в учебных заведениях, взятки за зачеты, экзамены способствуют процветанию коррупции.

На сегодняшний день можно купить диплом о высшем образовании через интернет.

Не хватает рабочих кадров, не престижно стало обучаться в техникумах. Проблемы актуальны. Их актуальность в том, что изменения, происходящие в современном обществе в настоящий момент времени начинают приобретать все более глобальное значение. Образование не может находиться без изменений, так как представляет собой немаловажную часть социальной системы.

Практическое решение этих проблем требует глубокого научного осмысливания. Необходимо дать ответ на вопрос о том, как именно сформировать гибкость у педагогов в рамках профессиональной педагогической деятельности, готовность к инновационным изменениям, иными словами, решить проблемы теории психологии в образовательной области.

Самый обыденный способ – это приобретение опыта на основании проб и ошибок.

Неотъемлемой составляющей образования является воспитание – деятельность, направленная на развитие личности. Воспитание становится как никогда социально востребованной и актуальной проблемой развития гражданского общества России. Однако уже сегодня имеются ряд противоречий в организации воспитательного процесса. Возрастают потребности общества в хорошо обученной и воспитанной молодежи. Современное воспитание располагает арсеналом научных теорий, систем, моделей новых форм воспитательной деятельности, но недостаточно отработаны механизмы внедрения данных разработок в практику.

Сегодня перед Россией стоит задача достижения приоритетности образования и превращение его в российском менталитете в ценность. Задача имеет стратегическое значение. Только при условии ее успешного решения образование может выступить как ресурс повышения конкурентоспособности личности, общества и государства. В связи с этим важной задачей деятельности образовательных организаций становится оказание помощи растущему человеку в процессе обретения подлинного призыва.

Процесс гуманизации тормозится обострением противоречий между провозглашением необходимости гуманизации воспитания подрастающего поколения и традиционной системой воспитания, в которой ребенок

все еще рассматривается как объект педагогического воздействия, между общественной потребностью в такой системе воспитания, которая обеспечивала бы достоинство и свободу личности ребенка и недостаточной разработанностью содержания и методики воспитательной деятельности педагога, обеспечивающих реализацию этих идей в массовой педагогической практике.

Для нынешнего общества характерно нарастание определенных рисков: - кризис семьи (неполная семья, семья с антисоциальной атмосферой); - рост нарушений морального и нравственного развития личности, увеличивающий вероятность взаимодействия подростков с криминальными слоями общества; - нарастание агрессивно – насилиственного поведения подростков (деструктивные действия, антисоциальное сексуальное поведение, ранняя наркотизация и совершаемые в связи с этим противоправные действия); - рост детской и подростковой преступности; - снижение возрастной границы раннего алкоголизма, распространение наркомании и токсикомании;

- личностная незрелость, включая моральную незрелость; - неадекватные стратегии совладения подростков и молодежи с трудными жизненными ситуациями.

У современного ученика наблюдаются: дефицит произвольности в умственной и двигательной сфере; недостаток коммуникативных навыков; частое проявление агрессивности по отношению к сверстникам; увеличение числа детей с эмоциональными проблемами; низкое развитие мотивационно – потребностной сферы; неразвитость любознательности и воображения как недостаток игровой деятельности; увеличение количества детей, принимающих антидепрессанты; постановка детям диагнозов, которые ставили раньше только взрослым; тенденция роста числа детей с повышенной тревожностью, агрессивностью, страхами (действие компьютерных игр, которое уводит от реальности, снижает контроль ребенка за поведением, ведет к формированию зависимостей).

В целях уменьшения социальных рисков необходимы принципиально иные подходы к созданию стандартов общего образования – это системно – деятельный подход, в котором выделяются две неотъемлемые характеристики – стандартизация и вариативность образования.

Эволюционный смысл стандартизации заключается в обеспечении устойчивости процесса трансляции образов познания, присущих данному уровню развития

цивилизации.

Эволюционный смысл вариативности образования заключается в наращивании творческого потенциала подрастающих поколений. Именно вариативность образования является необходимым условием расширения возможностей саморазвития личности при решении жизненных задач в ситуации роста разнообразия.

Еще Л.Н.Толстой писал: «В школе не должно быть предусмотренных ранее программ, учебных планов, методов, средств вне учета интересов и желаний детей, их родителей и наличия соответствующих педагогов, любящих и хорошо знающих свой предмет». Сегодня идеи писателя находят воплощение в дополнительном образовании.

Дополнительное образование как часть общего образования позволяет учащемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя. Дополнительное образование дает ребенку возможность почувствовать себя успешным независимо от академической успеваемости в общеобразовательной школе. Дополнительное образование детей сегодня приобретает новый статус. Дополнительное образование можно определить как часть социального пространства, главной функцией которого является формирование будущего поколения граждан и обеспечение персонификации развития личности.

Сегодня ключевая задача системы образования – создать психологические условия для формирования социально активной гражданской позиции учащейся молодежи в условиях многообразия традиций и инноваций социокультурного пространства каждого ребенка.

#### **Библиографический список**

1. Васильев, Игорь Актуальные проблемы российского образования: социологическая мозаика / Игорь Васильев. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.
2. Жарикова, Людмила Актуальные проблемы педагогики непрерывного образования / Людмила Жарикова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012.
3. Кудряшов А.В., Егоров Д.Е. Проблемы современного образования // Научный журнал Дискурс. - 2019. - № 4 (30).
4. Титова, Наталия Актуальные проблемы образования в современном российском социуме / Наталия Титова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.

## **Химия как основополагающая дисциплина для студентов-технологов пищевых производств**

Нефедова Ирина Владимировна, преподаватель

Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО "Астраханский государственный технический университет", Московская область, п. Рыбное

#### **Библиографическое описание:**

Нефедова И.В. Химия как основополагающая дисциплина для студентов-технологов пищевых производств // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Химия как одна из важнейших дисциплин естественнонаучного цикла, имеет большое значение для получения знаний и приобретения профессиональных компетенций высококвалифицированных технологов пищевых производств.

Роль химии в системе профессионального образования велика. С одной стороны, она является одной из основных дисциплин, составляющих базис общего образования, с другой стороны, химия в большой степени влияет на профессиональную подготовку будущих специалистов.

При подготовке обучающихся по специальности «Технология консервов и пищеконцентратов» в колледже необходимо использовать программы профилированного курса химии. При разработке рабочих программ наиболее перспективным способом профилирования является комбинированный. Его цель состоит в том, что при изучении отдельных тем отмечается важность изучаемых понятий для будущей специальности. При этом большое внимание уделяется изучению влияния различных химических соединений на растительное и животное сырье, готовые пищевые изделия. Для специалистов, занятых в сфере производства и переработки пищевого сырья в пищу, большое значение имеют вопросы, связанные с химией углеводов, жиров, белков. Они составляют основу пищи, а также те неорганические соединения, которые входят в состав пищи, либо находят применение при обработке сырья, из которого готовят пищу или используют для улучшения качества пищевых продуктов. Во время проведения уроков химии необходимо уделять большое внимание решению разных задач с профессиональным содержанием, т.к. решение задач - это практическое применение теоретического материала, закрепление теоретических знаний на практике. Также решение задач - прекрасный способ осуществления межпредметных и дисциплинарных связей и связи химической науки с профессиональной деятельностью. Химическая учебная задача - это модель проблемной ситуации, решение которой требует от студентов мыслительных и практических действий на основе знаний законов, теории и методов химии, направленная на закрепление, расширение знаний и развития химического мышления. Следует учитывать, что успешное развитие профессиональных способностей студентов возможно на основе системы заданий, требующих от них практиориентированного подхода. Задания должны быть посильны для студентов, чтобы поддерживать у них уверенность в своих возможностях, т.к. обучение химии начинается в период, когда студент переживает самый сложный период своей жизни - под-

ростковый возраст. Поэтому, главной задачей педагогов является усиление мотивации обучения, расширение познавательных интересов студентов, вовлечение их в работу над учебными заданиями, формирование у них способностей самостоятельно усваивать новые знания, развивать их умения и компетентности в области химической науки. Необходимо сформировать совокупность “универсальных учебных действий”, обеспечивающих компетенцию “научить учиться”, а не только освоение студентами конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельной, в том числе химии. Результатом обучения химии становится уверенность студентов в возможности познания науки, уважение к авторам открытий и изобретений, появление интереса к химии как к элементу их будущей профессиональной деятельности. При формировании у студентов универсальных учебных действий по химии, необходимо учитывать уже сформировавшиеся у них умения и навыки, которые позволяют им самостоятельно усваивать знания, а также навыки самоорганизации своей деятельности по их поиску. Практика работы со студентами показала, что они не умеют сравнивать, анализировать, выделять главное. Поэтому, необходимо развивать рациональное мышление у студента и научить его работать в коллективе. Для этого можно использовать методы мотивации и стимулирования, путем создания проблемной ситуации, поисковой деятельности, групповой исследовательской деятельности, выполнение практического задания. В качестве методов контроля наиболее результативными являются фронтальный опрос, химические диктанты, написание опорных конспектов и их восстановление по памяти.

Уроки химии в профессиональном образовании: Какие они сегодня? Структура современных уроков стала иной: более разнообразной и практикоориентированной. Разнообразие уроков повышает интерес студентов к ним. Уроки формируются на деятельностной и исследовательской основе, где обучающиеся сами «добывают» и закрепляют знания, что способствует развитию у студентов активности, самостоятельности, инициативности. Исследовательский подход в обучении хорошо укладывается в определение личностно-ориентированной педагогики, где каждый участник образовательного процесса может найти занятие, наиболее соответствующее его интересам и возможностям.

Список литературы:

Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001.

Исследовательская деятельность учащихся по химии: метод. Пособие/Е.В. Тяглова. - М: Глобус, 2007.

# **Патриотическое воспитание обучающихся через реализацию проекта «История прошлого – в технологиях будущего»**

Белуш Яна Михайловна, заместитель директора по НМР  
МБОУ СОШ № 27, г. Новороссийск

## **Библиографическое описание:**

Белуш Я.М. Патриотическое воспитание обучающихся через реализацию проекта «История прошлого – в технологиях будущего» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Патриотическое воспитание - это одна из важнейших составляющих образовательной организации, целью которого является формирование ответственности за сохранение исторической памяти.

С развитием информационных технологий, открытости и общедоступности информационного пространства, переходом средств массовой информации в роль влиятельного агента воспитания и социализации, информационное поле стало основным средством воздействия. И целью данного воздействия, в первую очередь, становится подрастающее поколение, которое зачастую оказывается не способно критически отнестись к информации. Поэтому наша задача – сохранять память о Великой Победе, прививать трепетное отношение к историческому прошлому у подрастающего поколения.

Организация целенаправленной деятельности патриотического содержания с использованием качественно новых цифровых, мобильных и интернет-технологий, которые внедряются практически во все сферы жизнедеятельности современного человека, позволит познакомить с уникальной историей региона, родного города, поселка, сохранить память о страницах истории. Кто же, если не мы, будет продолжать его историю, помнить о людях, которые здесь жили.

Проект «История прошлого-в технологиях будущего» позволит обеспечить условия для сохранения исторической памяти об уникальной истории поселка Мысхако, о выдающихся земляках, героических страницах Великой Отечественной войны, воспитания уважения к истории своего села путем создания интерактивного музея и медиа-контента, соответствующего потребностям и спросу посетителей, особенно подрастающего поколения.

Социально-общественная значимость проекта заключается в том, что школьникам предоставляется возможность участвовать в решении социально-значимых проблем своей школы, села, малой Родины. Воспитание начинается с познания ценности своей малой Родины. Так, посредством включения в социально-значимую деятельность, происходит окончательное превращение знаний и оценок в личные убеждения обучающихся, формируется стремление к гражданскому поведению. Включение в патриотическую работу природоохранной

деятельности помогает понять подрастающему поколению, что будущее России в их руках, что страна будет такой, какой сделают ее люди, то есть они сами.

Данный проект возник как ответ на вызовы времени: с одной стороны – это все поглощающий интерес у подростков к использованию медиа средств в своей повседневной жизни, с другой стороны – это потребность подрастающего поколения к виртуальному взаимодействию и взаимообмену информацией посредством применения медиаресурсов.

В условиях постоянно изменяющихся форм коммуникации складываются специфические особенности формирования патриотизма в молодежной среде посредством и при участии массмедиа.

Иновационный характер представленного проекта просматривается в том, что, школьный музей перестает быть только хранилищем, а станет живым организмом в процессе познания.

Благодаря своей интерактивности, технической и технологической оснащенности воспитательная работа по патриотическому воспитанию будет направлена на широкое освещение, живой диалог с публикой, максимальное использование медиа-контента, направленного на освещение исторических и природных достопримечательностей нашего поселка, мероприятий, экскурсий. Для этого в школе будет создано медиа-пространство, в том числе с применением YouTube-канала, в котором максимально будут использоваться ресурсы интерактивного музея. К слову сказать, YouTube-каналы рассматриваются в основном как деятельность досуговая, недостаточно раскрывается при этом их воспитательный и образовательный потенциал, ориентированность на патриотическое воспитание.

Проект направлен с одной стороны на положительную социальную реализацию ключевых потребностей школьников: потребность в общении, потребность в творческом самовыражении, потребность в самостоятельной деятельности, признаваемой в социуме; с другой стороны – на формирование социального ответственного отношения обучающихся к использованию медиаресурсов в процессе сбора и передачи информации об исторических и природных достопримечательно-

стях своей малой Родины, готовности к публичному ее предъявлению с помощью мультимедийных технологий в реальном времени. В результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное поле для творчества медиа-активистов, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее практическому взаимодействию, формированию гражданской активности молодого поколения.

Проект включает в себя 3 основных направления: «Экскурсионно-туристическая деятельность»; «Школьная медиасреда»; «Интерактивный музей».

Экскурсионно-туристическая деятельность включает: разработку экскурсионных программ экологической, эколого-патриотической направленности; «Школу экскурсоводов», организацию и проведение очных и виртуальных экскурсионных программ и походов по эколого-

*Рисунок 1. Направление «Экскурсионно-туристическая деятельность»*

патриотической тропе «Мысхако»; проведение природоохранных мероприятий «Расчистка русла реки», «Помогите птицам перезимовать», «Чистый берег», «Чистый лес», организацию и проведение виртуального туристического слета.

*Рисунок 2. Направление «Школьная медиасреда»*

Направление «Школьная медиасреда» включает трансляции онлайн-уроков, мероприятий, связанных с экскурсиями и походами по эколого-патриотической тропе «Мысхако»; освещение исторических и природных достопримечательностей села.

Медиа-школа, позволяет не только расширить рамки

общения, обмена опытом, но и выйти на новый уровень – уровень делового общения с использованием современных телекоммуникационных возможностей и информационных технологий, что соответствует потребностям молодого поколения, рожденного в век информационных технологий.

*Рисунок 3. Направление «Интерактивный музей»*

В направлении «Интерактивный музей» через практико-ориентированные формы обучения обеспечивается возможность управления познавательной деятельностью, применения методов информационного поиска, создания социально значимого медиа продукта и продвижения контента в социальных сетях, готовности к публичному предъявлению результатов работы с помощью технологий будущего.

Интегрирующим компонентом деятельности, обозначенной в рамках реализации проекта, является максимальное использование ресурсов интерактивного музея.

Основная идея проекта заключается в реорганизации школьного музея, насыщение его интерактивным оборудованием, позволившим проводить, как реальные, так и виртуальные мероприятия с большим охватом участников, направленные на развитие внутреннего туризма, привлечение внимания общественности к историческим и природным достопримечательностям нашего удивительного поселка, проведение экскурсионных интерактивных программ и мероприятий патриотического содержания.

**Библиографический список**

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.gov.ru> (дата обращения: 21.06.2021).

# Развитие комплексной игровой деятельности и создание предметно-пространственной среды для ее стимуляции с детьми с РАС в группе кратковременного пребывания

Есина Надежда Сергеевна, воспитатель

КУВО "Борисоглебский ЗРЦДПОВ "Журавлик", г. Борисоглебск Воронежской области

**Библиографическое описание:**

Есина Н.С. Развитие комплексной игровой деятельности и создание предметно-пространственной среды для ее стимуляции с детьми с РАС в группе кратковременного пребывания // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Одной из аксиом отечественной психологии и педагогики является утверждение, что игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно в игре ребенок исследует окружающий мир, моделирует его, осваивает житейские правила, человеческие отношения «примеряет» на себя социальные роли. Внутри игры как

ведущей деятельности дошкольного возраста происходят важнейшие изменения в психике ребенка, что готовит его к переходу на новую, более высокую ступень развития. Эти классические положения отечественной психологии и педагогики важны и при воспитании детей с нарушениями развития, в том числе с детским аутизм-

мом и расстройствами аутистического спектра (PAC).

Все дети познают мир, играя. С самого рождения младенцы стараются узнать больше о том, что их окружает. Однако для того, чтобы играть, ребенку обязательно нужен взрослый человек. Известно, что у игры детей с аутизмом есть своя особая специфика.

Первый опыт проведения игровых занятий в группе показал необходимость предварительной работы с детьми. Первый этап выступал в качестве подготовительного и проводился в форме индивидуальной игры воспитателя с ребенком. Второй этап основной проходил в форме игры воспитателя с группой детей.

Первый этап имел цель подготовить ребенка к игре в группе. Мы устанавливали эмоциональный контакт с ребенком. Решение данных задач происходило посредством подключения к интересам ребенка, постепенного наращивания вербальной и невербальной коммуникации и использовании интонации, мимики, жеста. После того как ребенок начинал проявлять интерес к взаимодействию, мы знакомили его с небольшим набором коротких игр-потешек, а также формы физического игрового контакта (хлопков по ладошке, щекотки и пр.). Например Игра «Ручки»

Воспитатель берет ребенка за руки и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда воспитатель продолжает похлопывания себе. Целью данной игры ставилось формирование эмоционального контакта с воспитателем.

Опыт показал, что длительность подготовительного этапа напрямую зависит от степени развитости эмоциональной сферы ребенка и варьируется в пределах от нескольких минут до нескольких месяцев.

На втором этапе решались основные задачи – от развития произвольного подражания игровым действиям и сознательного участия в совместном игровом событии. Игровые занятия представляли собой непрерывную последовательность коротких, эмоционально насыщенных игр со взрослым. Дети садились на стульчики, расположенные полукругом, воспитатель напротив них. Одни игры были опосредованы предметами и ориентированы на подражание ребенка простым игровым движениям. Например Игра «Птички»

Целью игры было развитие эмоционального контакта ребенка с воспитателем и обучение ребенка подражанию действиям взрослых.

Воспитатель показывает детям, как птицы взмахивают крыльями, и приглашает детей «прилететь к нему». Если ребенок не выполняет движение (взмах руками), воспитатель помогает ему. Задание можно усложнить. Воспитатель присаживается на корточки и стучит пальцем по полу, показывая детям, как птички клюют зернышки. Задания можно повторить.

Следующая игра это «Обезьянка»

Дети стоят в кругу, воспитатель показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Воспитатель поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает детям выполнить это движение самим или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и пр.

Другие игры подразумевали непосредственное взаимодействие со взрослым (вкл. полюбившиеся детям

потешки) например Игра «Отойди и подойди»

Воспитатель отходит от ребенка на несколько шагов и руками приглашает его подойти, приговаривая: «Подойди ко мне, хороший мальчик (девочка) ». Когда ребенок приблизится, то воспитатель обнимает его, удерживает, если ребенок оказывает сопротивление, — старается заглянуть ребенку в глаза, приговаривая: «Какой хороший, умный, красивый и пр.».

Иногда в ходе игровых занятий центром внимания детей становился уже не взрослый, а некоторый динамичный объект (в нашем случае игра разноцветных пятен на стене).

Если ребенок продолжал удерживать контакт и, не взирая на увлеченность объектом, откликался на обращение взрослого, качество проведенного игрового занятия считалось удовлетворительным. Однако с неустойчивым вниманием и частой потерей контакта, результаты стали появляться. Ребята вглядывались в выражение лица и наблюдали за действиями взрослого, даже когда воспитатель переключался на других детей. Дети стали пытаться повторять игровые движения вслед за взрослым и непроизвольно улыбаться. Подражание ребят с выраженной интеллектуальной недостаточностью становилось более точным. Становилось все заметнее, как дети сверяют свои действия с действиями воспитателя. На лицах ребят чаще появлялись отчетливые позитивные эмоции, а игра со взрослым принимала все более живые формы. Дети стали доступными средствами (жестами, речью или их сочетанием) выражать просьбу поиграть с ним в определенную игру, используя в качестве названий наиболее яркие или стартовые слова и фразы.

«Фокус-покус?»- интересовался Владик Ч., с нетерпением ожидая начала пряток под платками. Данил И. с надеждой тянул руку воспитателя к своему боку, желая повторить незатейливую, но почему-то очень понравившуюся игру в «паучка». Максим М., хитро поглядывая на взрослого, надувал щечки, провоцируя начало своей любимой игры.

На этапах работы с аутичными детьми рекомендуется предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не один десяток раз, тогда она может стать своего рода ритуалом, которые так любят дети данной категории. Во время игры взрослый должен постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. При этом педагога не должно обескураживать то, что ребенок не проявляет ни малейшего интереса к словам. Не надо отчаиваться: многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов принесет свои плоды - ребенок сможет включиться в общую деятельность.

Денис Б. никак не хотел принимать участие в групповой игре. Обычно он сидел в углу, играл с машинками, никак не реагировал на происходящее. И вот однажды, когда мы играли с ребятами в игру "Паровозик", Денис подошел к нам чуть ближе, чем обычно. Мы взяли его за руки и неожиданно для всех он встал в паровозик. На лице у ребенка появились позитивные эмоции. Это произошло на пятый месяц пребывания Дениса в группе

Наблюдение за поведением детей на занятиях групп

показывало рост включения детей в совместные игры. Они становились более организованными, подражали действиям воспитателя, воспроизводя знакомые слова и движения, поддерживая эмоциональный контакт со взрослым.

Чем естественней становилась игра детей со взрослым, тем отчетливей проявлялась их недостаточная готовность играть друг с другом. При приближении другого ребенка многие дети отводили взгляд, с их лиц исчезала улыбка. Контакт со сверстниками больше выражался в наблюдении за действиями других детей и желании им подражать, но избегая непосредственного контакта. Для преодоления данной трудности мы провоцировали детей, хорошо освоивших навыки игры со взрослым, на знакомые игровые действия, но уже по отношению к сверстникам. Однако лишь отдельные ребята откликались на призывы воспитателя поиграть с рядом сидящим ребенком.

Мы используем еще другую форму игровой деятельности. Дети и воспитатели рассаживаются на стульчики, расположенные плотным кольцом, не позволявшим участникам игры свободно покинуть свое место и выйти за границы круга. В качестве игр использовались любимые забавы и потешки, к которым был добавлен ряд игр на непосредственное взаимодействие (в том числе ладушки) и простые коммуникативные действия – рукопожатие, прикосновение к руке и т.д. Нужно сказать, что детям в таком кругу приходилось непросто. Для этого игры заканчивались ярким финалом с тормощением или щекотанием «попавшегося» ребенка. Такая структура игры помогает вызвать инстинктивные реакции детей, содействующие появлению позитивных эмоций во взаимодействии со сверстником.

В коррекции детского аутизма исключительно важной является возможность регулировать с помощью игры эмоциональное состояние аутичного ребенка. Игровые занятия помогают справиться с проблемами, сопровождающими РАС: тревогой, страхами, иногда агрессивными проявлениями, возникающими на почве страха. Для этого мы вводим в игру элементы неожиданности, приключения, переживания опасности. Всегда, когда по нашей воле или по желанию ребенка в игре происходит какое-то непредвиденное событие, нечто опасное или не приятное, наша задача – дать ребенку образец благополучного разрешения ситуации, сделать так, чтобы «все закончилось хорошо». Например: если сломалась игрушечная машина –«вызываем мастера», который еечинит; если разрушился дом – «делаем ремонт»; если игрушечный персонаж упал, «ушибся» или «заболел» -лечим больного. Так мы закрепляем в сознании ребенка с РАС представление о том, что трудности преодолимы, что в тяжелой или опасной ситуации необходимо действовать, искать помощь, что всегда можно найти способ справиться с проблемой.

Аутичный ребенок плохо осознает свое тело. У него может быть нарушена пространственная ориентация.

Формирование пространственной ориентировки занимает особое место в коррекции познавательной активности аутичного ребенка.

Специалисты работающие с данной категорией детей выделяют несколько уровней формирования пространственной ориентировки:

Такими уровнями являются;

- ориентировка в собственном теле;
- ориентировка в расположении объектов по отношению к собственному телу;
- ориентировка во взаимоотношениях внешних объектов между собой;
- ориентировка во временных представлениях.

По мнению М. М. и Н. Я. Семаго формирование пространственных представлений у детей с аутизмом должно проходить поэтапно.

Первый этап предполагает обучение детей умению различать отношения предметов и их частей по вертикали (знакомство с предлогами «на», «под»).

На втором этапе рекомендуется приступать к формированию умения понимать отношения в горизонтальной плоскости («рядом», «около»).

На третьем - работать над развитием понимания таких пространственных отношений, как «справа», «слева», «за», «перед», «между» и пр. После того как ребенок научится воспринимать и воспроизводить пространственные отношения предметов по подражанию действиям взрослого, можно переходить к играм, где ему будет необходимо действовать по образцу, то есть осуществлять самостоятельный анализ образца с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей.

Ребенок благополучно справляется с этой задачей в процессе развития конструктивных умений, а также участвуя в специально организованных дидактических играх «Запомни и найди», «Найди и назови», где ребенку предлагаются карты с изображениями предметов, по-разному расположенных по отношению друг к другу. Формирование пространственных отношений и представлений необходимо сочетать с развитием осознательного восприятия. Имеется большое количество дидактических игр, которые позволяют через осознание совершенствовать восприятие формы, величины, объема, температуры, пространственного расположения предметов. На первом этапе детей обучают осознательному восприятию знакомых объемных предметов, желательно аффективно значимых для ребенка с аутизмом (например, используются палочка, бутылочка, любимая машинка; бытовые предметы: ложка, тарелка; предметы одежды: шарф, шапка, пуговица и пр.). На втором этапе детям предлагают для ощущения и узнавания объемные геометрические формы (шар, куб, «кирпичик из строительного набора» и пр.). На третьем этапе дети ощупывают и называют плоские геометрические фигуры. На четвертом этапе можно уже предложить классифицировать объемные фигуры по величине. За специальной ширмой воспитатель раскладывает перед ребенком набор объемных фигур одинаковой фактуры, но разной величины. Например, шар большой и шар маленький, катушку большую и катушку маленькую, и пр. Взрослый просит ребенка дать ему одинаковые фигуры, например выбрать все шарики (по форме) или все большие или маленькие фигуры (по величине). Следует отметить, что многие дети с аутизмом сперва отказываются работать с ширмой, вынимают руки из рукавов, разбрасывают фигуры. Необходимо постепенно приучать ребенка к работе с ширмой. Если не удается приучить ребенка работать таким способом, можно предложить ему игру «Чудесный мешочек». Опыт на-

шей работы показывает, что такие занятия не только способствуют формированию пространственного восприятия у ребенка, но и повышают его психический тонус и поисковую активность.

Игровые коррекционные занятия с детьми, имеющими РАС, позволяют решать множество задач, необходимых для нормализации их психического и социального развития: повышать психический тонус и снижать сверхчувствительность, развивать произвольное внимание и поведение, стимулировать инициативу во взаимодействии с окружающими людьми и в речи,

преодолевать дискомфорт, страхи, проявления агрессии, формировать более гибкую коммуникацию и поведение в целом. Этот далеко не полный список возможностей игровой терапии с аутичным ребенком дает нам право говорить о ее необходимости, первичности по отношению к другим формам работы. Понятно, что эта работа может длиться не один год, но, по нашему мнению, при аутизме и РАС она незаменима, так как формирует основные механизмы эмоционального развития ребенка, создает необходимую базу для усвоения социальных навыков.

## **Из опыта работы с детьми с РАС**

Кривенко Наталья Анатольевна, воспитатель

КУВО Борисоглебский ЗРЦДПОВ Журавлик, Борисоглебск, Воронежской область,

### **Библиографическое описание:**

Кривенко Н.А. Из опыта работы с детьми с РАС // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Аутизм – это симптом и форма психических заболеваний, при которых мышление человека регулируется внутренними эмоциональными потребностями и не зависит от реальной жизни.

Это не общительность, стремление уйти от реальности.

Это нарушения, связанные с неумением понимать мотивы других людей и участвовать в жизни общества.

Трудно оставаться равнодушным, наблюдая за тем, как ребенок болен аутизмом пытается адаптироваться в скоротечном современном мире.

Я хочу поделиться опытом работы в группе кратковременного пребывания детей с РАС. Работаю я в этой группе с 2016 года.

Целью нашей группы является интеграция ребенка в адекватную для него образовательную среду, социализация в обществе, создание условий для развития и адаптации детей в различных сферах жизни: социальной, бытовой и максимальная компенсация отклоняющегося развития.

Адаптировать ребенка к коллективу сверстников, формировать социально – приемлемое поведение, вовлечение в процесс социальной интеграции и личностной саморегуляции детей.

Развитие у детей коммуникативных навыков, навыков самообслуживания.

Формирование доступных представлений об окружающем мире и ориентации в окружающей среде.

Развитие и коррекция познавательной деятельности, формирование базовых знаний и навыков.

В работе воспитателей предусматриваются различные формы взаимодействия с детьми с целью обеспечения непрерывности воспитания и обучения ребенка.

Три часа в день заполнены разнообразными делами, видами деятельности, которые организует воспитатель.

Это:

- индивидуальные и групповые занятия;
- пальчиковые, хороводные, подвижные игры;

- сюжетно-ролевые игры;
- игры с водой, с сыпучими материалами;
- игры с дидактическими игрушками;
- сенсорные игры;
- сюжетные игры;

-игры на развитие мелкой моторики с застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицы, шнурки, кнопки);

-совместное рисование, конструирование.

Вся работа проводится в непринужденной форме, что способствует свободному общению с детьми.

Мы добились эмоциональных контактов детей с воспитателем, контакта детей друг с другом.

На лицах ребят стали чаще появляться позитивные эмоции.

Появился рост включенности детей в совместные игры.

Дети стали более организованными.

Совместные игры детей помогли справиться с тревогой, страхами, агрессивным поведением.

Какие же особенности у детей с РАС.

У аутичных детей нарушены трудности коммуникации, присутствует стереотипное поведение, чрезмерная психомоторная возбудимость, присутствуют побочные реакции на сенсорные раздражители; нарушена речь, трудно выражают собственные эмоциональные переживания, и понимают состояние других.

Аутичные дети стараются избегать нововведений в свой привычный жизненный порядок и активно этому сопротивляются.

В отличие от всех других детей с психофизическими нарушениями и без них, аутичный ребенок не идет навстречу другому человеку и не радуется, когда любой, ребенок или взрослый, хочет, например, играть вместе с ней.

Недостаточное развитие языка, отсутствие речи.

Эти дети чрезмерно застенчивы, часто повторяют

одни и те же слова по несколько раз подряд. Ребенок не понимает речь других людей, не стремится разговаривать, общаться с другими детьми. В речи ребенка, в основном, присутствуют эхолалия, ребенок иногда повторяет обрывки элементов речи, которые он услышал. Ребенок не понимает сложных языковых конструкций, только однословные слова-команды: «Ешь», «Сядь». Ребенок не может абстрактно мыслить, анализировать и обобщать. Чаще всего ребенок не понимает местоимений мой, твой, их и т.д. В то же время у него может достаточно интенсивно развиваться "автономная речь", "речь для себя".

Первоначально сложности в работе с детьми были в том, что ребенок не воспринимает окружающий мир, не реагирует на происходящее вокруг него, порой совершенно невозможно привлечь внимание ребенка, они не реагируют на свое имя и на звуки голосов взрослых. Благодаря проведению индивидуальных занятий, мы добились положительного результата. Ребенок стал фиксировать взгляд на лице воспитателя.

Зрительное внимание детей с аутизмом крайне выборочно и очень кратковременно, ребенок смотрит как мимо людей, не замечая их и относится к ним как к неодушевленным предметам. В то же время им характерна повышенная впечатлительность, реакции детей на окружающее часто непредсказуемы и непонятны.

Очень сложно дети с аутизмом переносят эмоционального контакта как со взрослыми так и с детьми. Были такие дети, которые сначала избегали прикосновений к себе: не позволяли обнять, взять за руку. Но в процессе долгой и плодотворной работы мы достигали положительных результатов.

Не все дети, которые посещали группу, играют с игрушками, и даже не проявляют к ним интереса. Так же не обращают внимание на других детей, не играют с ними, не имеют простейших игровых навыков.

Их игровая деятельность носит своеобразный характер, обычно ребенок играет сам, преимущественно используя не игровой материал, а предметы домашнего обихода: играть с обувью, шнурками, бумагой, выключателями, проводами, включает

набор простых движений – это дергать кусок одежды, крутить веревку, сосать или нюхать части игрушек.

Дети выбирают себе место в комнате, где проводят свое время и занимаются с педагогом.

Все дети разные, не похожие друг на друга: кто-то любит слушать детские песенки, кто-то в это время закрывает уши. И у каждого свои «необычные» интересы.

Кто-то составляет на магнитной доске из букв слова; кто-то увлекается счетом. Так один мальчик считает до 200 в прямом и обратном порядке.

Кто-то рисует и конструирует из бумаги, кто-то может часами сидеть и пересыпать каштаны, перебирать карандаши и слушать какие звуки получаются при этом.

Особенностью этих детей является то, что они привязываются к некоторым значимым взрослым.

И если происходит смена взрослого, то ребенок ведет себя неадекватно: психует, капризничает, уходит в себя.

Сначала коррекционную работу мы проводим индивидуально с каждым ребенком. Затем смотрим, каких детей можно объединить в группу.

Дети хорошо занимаются на музыкальных, физкульту-

турных групповых занятиях.

Играют в подвижные игры, конструируют вместе. Направления нашей работы следующие:

- развитие ощущений и восприятий;
- развитие навыков самообслуживания;
- развитие зрительно-моторной коррекции;
- формирование общей осведомленности.

Не все дети имеют простейшие навыки самообслуживания.

Таким детям порой невозможно научиться одеваться самим, самостоятельно ходить в туалет, умываться, принимать пищу и пользоваться столовыми приборами.

Ребенок с аутизмом требует постоянного контроля, он не понимает и не может оценить опасности окружающего мира. Такой ребенок не понимает опасность, исходящую от падения с высоты, игры с электроприборами, острых предметов и т.д.

Несмотря на безразличие к окружающему миру, ребенок с аутизмом может очень часто проявлять вспышки гнева и агрессии. В основном, эта агрессия направлена на самого себя. Ребенок до кровикусает свои руки, бьется головой о мебель и пол, бьет кулаками себя по телу и лицу. Иногда эта агрессия возникает против других людей, и ребенок при любой попытке контакта царапает,кусает или бьет взрослых и бывает и детей.

Мы стараемся предотвращать вспышки агрессии, увлекая ребенка игрой или определенным видом деятельности.

На любое запрет или попытку связаться ребенок – аутист может внезапно проявить безудержную агрессию. Ему обязательно нужно дать то, что он требует. И в этом случае на помощь приходит игровая деятельность.

В коррекции детского аутизма исключительно важной является возможность регулировать с помощью игры эмоциональное состояние аутичного ребенка. Игровые занятия помогают справиться с проблемами, сопровождающими детей аутистов: тревогой, страхами, иногда агрессивными проявлениями, возникающими на почве страха. Для этого мы вводим в игру элементы неожиданности, приключения, переживания опасности. Всегда, когда по нашей воле или по желанию ребенка в игре происходит какое-то непредвиденное событие, нечто опасное или не приятное, наша задача – дать ребенку образец благополучного разрешения ситуации, сделать так, чтобы «все закончилось хорошо». Например: если сломалась игрушечная машина – «вызываем мастера», который ее чинит; если разрушился дом – «делаем ремонт»; если игрушечный персонаж упал, «ушибся» или «заболел» -лечим больного. Так мы закрепляем в сознании ребенка с РАС представление о том, что трудности преодолимы, что в тяжелой или опасной ситуации необходимо действовать, искать помощь, что всегда можно найти способ справиться с проблемой.

Игровые коррекционные занятия с детьми, имеющими РАС, позволяют решать множество задач, необходимых для нормализации их психического и социального развития: повышать психический тонус и снижать сверхчувствительность, развивать произвольное внимание и поведение, стимулировать инициативу во взаимодействии с окружающими людьми и в речи, преодолевать дискомфорт, страхи, проявления агрессии, формировать более гибкую коммуникацию и поведение

в целом. Этот далеко не полный список возможностей игровой терапии с аутичным ребенком дает нам право говорить о ее необходимости, первичности по отношению к другим формам работы. Понятно, что эта работа может длиться не один год, но, по нашему мнению, при аутизме и РАС она незаменима, так как формирует основные механизмы эмоционального развития ребенка, создает необходимую базу для усвоения социальных навыков.

Особую развивающую функцию выполняет участие детей в театрализованной деятельности.

Приобщение детей к театру, способствует общему развитию, эстетическому воспитанию, развитию памяти, речи, познавательной активности. Участие в

театрализованных играх, разыгрывание песенок, потешек, сказок. Все это способствует творческому развитию.

Развитию творчества и воображения так же способствуют музыкально-ритмические движения.

Дети учатся элементарным танцевальным движениям, развивается чувство ритма. Принимая участие в танцах, дети преодолевают стеснительность, развиваются дружеские взаимоотношения.

Через творчество дети познают окружающий мир. Мир театра поможет понять, что такое добро и зло. Изобразительное искусство привьет детям эстетический вкус, чувство прекрасного.

Большая работа проводится с родителями. Мы даем советы, рекомендации.

Только совместная деятельность родителей и детей способствует развитию доверительных отношений между ними и положительно влияет на ребенка. Помогает понять ребенка и приучает его к сотрудничеству.

В процессе сотрудничества у детей развиваются моторные навыки, формируется воображение, происходит всестороннее развитие. Если ребенок проявляет творческую инициативу – поощряйте его.

Пусть дома все будет для творчества. От 10-30 минут достаточно уделить ребенку. Можно сделать тряпичную куклу, это источник эмоционального переживания радости, приобщает к традициям русской народной культуры, воспитывает ласковое отношение к миру.

Развивать мелкую моторику можно не только посредством игр, но и в быту. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, внимания, памяти.

Шишечку катая, ладошку упражняю.

Шишечку катая, пальцы упражняю.

Шишечку катая, к плечу поднимаю, к ладошке опускаю.

Можно предложить игру с крупой (прячем игрушки, пересыпаем),

покормим птичек, варим кашу. Различные игры с водой, мыльными пузырями. Занятия с карточками, лепка.

Предлагаем родителям схему занятий: 5 минут работа с карточками, 5 минут – чтение книг, 5 минут пальчиковые игры. Сделать перерыв и новый блок занятий. Идти от простых упражнений к более сложным.

Предлагаем родителям поручать ребенку выполнение простейших домашних обязанностей, которые могут стать источником радости,

маленькие дети активно стремятся привлечь вни-

мание поучавствовать в домашних делах. Обязанности по дому – это способ сформировать и повысить самооценку, может сделать ребенка независимым в будущем.

Это также занятия, которые можно разделить с девушкой и бабушкой, родственниками и друзьями, которые, возможно, не понимают, как им общаться с ребенком аутистом.

Со временем, ребенок может научиться выполнять некоторые дела полностью самостоятельно, а некоторые дела он всегда будет делить с кем-то из родителей. В любом случае, ваш ребенок будет чувствовать себя успешным и компетентным, и ему будет приятно проводить с вами побольше времени!

Можно предложить полить цветы

Это самое популярное домашнее занятие. Кому не понравится лить воду и вдобавок радовать комнатные цветы? Также можно предложить протереть листья.

На занятиях в группе эти задания дети выполняют. И когда дома они с родителями закрепляют свои умения и навыки, это очень хорошо.

Второе поручение – это предложить сложить белье после стирки.

Совет: начинать лучше с маленьких предметов вроде носков или нижнего белья. Иногда проще вовлечь детей, если они складывают поначалу только собственные вещи. Позвольте вашему помощнику самому придумать систему организации сложенных вещей – по размеру, по цвету.

Я рекомендую привлечь ребенка к раскладыванию ложек и другой небьющейся посуды по своим местам. Сортировка столовых приборов и раскладывание посуды может быть увлекательным занятием, а умение справляться с посудой – это отличный набор навыков для дальнейшей жизни. Освоив ложки и вилки медленно переходите к тарелкам. Главное здесь – добиваться маленьких успехов и постепенно развивать уверенность в себе.

Можно предложить ребенку пылесосить, если он не боится шума.

Попробуйте определить, может ли ваш ребенок заинтересоваться этим устройством, а потом, для начала, поручите ему пропылесосить маленький участок пола или ковра.

Пытайтесь научить ребенка заправлять свою кровать.

Привлекайте детей к приготовлению пищи. Дети любят возиться с тестом. Большинство детей смогут освоить хотя бы какую-то часть, нужную для приготовления блюда.

Проводилось множество исследований о влиянии животных на людей с аутизмом и другими видами инвалидности. Кормление и уход за питомцем – это еще один способ для ребенка с аутизмом установить связь с животным и почувствовать ответственность за него. Если ребенку страшно и некомфортно с животным, то участие в ритуале кормления – это отличный способ наладить отношения, но не подходить слишком близко.

Самое главное – это общение с ребенком. Выражение лица доброжелательное, приветливое, теплое, нераздраженное. В разговоре с ребенком старайтесь быть доброжелательны, приветливы в любых ситуациях.

Нужно избегать употребление всех частиц не, приказных фраз, таких слов, как возьми, сделай, должен,

обязан.

Смотреть телевизор только с ребенком. Это способствует снятию напряжения, волнения, восстанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Если вы огорчены чем-то, постарайтесь объяснить ребенку, что это связано не с ним. От Вас ребенку необходимо как можно больше тактильных контактов: обнять, погладить, приласкать.

Не говорите с иронией или насмешкой, не делайте постоянных замечаний,

не ругайтесь и не кричите на ребенка, вы должны быть всегда вежливым и теплым по отношению к своим детям.

Как можно чаще высказывать одобрение, похвалу, эмоциональное принятие вашего ребенка, и не за что-то, а только потому, что это ваш ребенок, несмотря на все проблемы;

Не говорите ребенку, что не любите его;

Не давать ребенку чувствовать себя плохим (плохими могут быть его поступки, но не он сам).

От неправильного поведения или занятия старайтесь ребенка отвлекать, предлагая не менее 2-3 вариантов деятельности или занятий.

Постоянно хвалите, старайтесь подбодрить вашего ребенка.

Молодец! Правильно! У тебя это здорово получилось!

Ты сегодня хорошо потрудился! Я знала, что ты справишься! Неплохо! Отлично! Ты быстро научился! Это то, что надо! С каждым днем у тебя получается лучше!

Коррекционно-развивающая работа совместно воспитателей и родителей приносит плодотворные результаты.

В сентябре, в начале учебного года, мы проводим диагностику познавательного развития детей группы, содержательными критериями которой стали:

- уровень запаса представлений об окружающем мире;
- особенности восприятия;
- пространственно-временные представления;
- особенности мышления, внимания и памяти;
- исследование уровня элементарных математических представлений;
- состояние моторики.

В январе проводится промежуточная диагностика познавательного развития детей, с целью отслеживания положительной динамики и редактирования индивидуальных маршрутов развития.

Работать с детьми аутистами очень сложно.

Работа требует большого терпения, эмоциональных затрат от педагогов и родителей и носит долгосрочный характер.

## Духовно-нравственное воспитание учащихся по дополнительным общеобразовательным программам средствами изобразительного искусства

Кулина Инна Лемаровна, педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦРТДиЮ "Полярис", г. Мончегорск, Мурманская область,

### Биографическое описание:

Кулина И.Л. Духовно-нравственное воспитание учащихся по дополнительным общеобразовательным программам средствами изобразительного искусства // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Мы живем в мире высоких технологий, сумасшедшего ритма жизни, шума и стрессов. Такой ритм выдержать достаточно сложно и нас подсознательно тянет быть ближе к природе, разумеренной жизни, которой жили наши предки, вспоминать житейскую мудрость, ощутить спокойствие и защищенность. Наверное, поэтому в последнее время стал возрождаться интерес к истории, культуре, традициям, обычаям и быту своего народа. К сожалению, большая часть духовного наследия и предметов народной культуры оказались утраченными. Поэтому проблема сохранения традиционной культуры приобретает важный характер и решать ее надо с дошкольного возраста.

В современной педагогике выделяют достаточно много направлений в сфере нравственно-патриотиче-

ского воспитания: посредством игровой деятельности, сказкотерапии, музыкальной педагогики, народного поэтического творчества, русских народных традиций и др.

Мною выбрано такое направление как приобщение детей к русской народной культуре путем изготовления традиционной тряпичной куклы.

Мы живем в России – стране, где веками создавались замечательные народные традиции, являющиеся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Народная кукла – это часть русской культуры. Из поколения в поколение создатели традиционной игрушки передавали свое мастерство и смогли донести до наших дней драгоценные крупицы многовековой народной мудрости и красоты. Народное искусство, как часть нашей культуры, живет и развивается.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой народов нашей страны. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Одной из важнейших задач разработанной мной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» является приобщение детей к истокам русской культуры, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное развитие детей.

Я работаю в Центре развития творчества детей и юношества «Полярис» г. Мончегорска педагогом дополнительного образования. Стаж работы – 6 лет. В моем объединении «Мастерская чудес» дети проходят обучения по двум направлениям: изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Программа «Мастерская кукол» рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 8 – 15 лет. Во время занятий дети знакомятся с куклой не только через беседу с педагогом, но и в форме практических занятий, на которых сами изготавливают изучаемые виды кукол. Занятия разработаны так, чтобы у детей возникал интерес не только к созданию куклы, но и к истории русской православной культуры («Рождество Христово», «Пасха», «Масленица»).

Работа в объединении ведется не только с учащимися, но и с их родителями. Сюда входят и тематические беседы, и совместное времяпровождение ( чаепития, посвященные различным праздничным датам, выставки творческих работ, посещение музеев города, просмотр семейных фильмов в кинотеатре и т.д.), а также мастер классы и открытые занятия. Дети с огромным удовольствием изготавливают куклу вместе со своими родными.

Самой известной и любимой игрушкой любого народа была тряпичная кукла. Она воспитывала в детях уважение в семье, любовь к Родине, труду. Учила быть милосердными, добрыми, проявлять уважение и заботу. Знание истоков родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания, поэтому эта тема актуальна. Русская кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. Она не рождается сама, ее создает человек. А самые вдохнов-

ленные творцы кукол это конечно же дети. Знакомясь с куклой на своих занятиях, учащийся узнает об истории происхождения данной куклы, о ее значении, способах изготовления. В беседу о тряпичной кукле обязательно включены диалоги о семье, об отношении к родителям, к другим людям. Тряпичная кукла помогает воспитывать интерес к народным обычаям, любовь к самому близкому человеку – своей маме.

Интересно наблюдать за творческим процессом детей. Складывается впечатление, что ребенок зрительно общается с куклой, доверяет ей свои тайны и самые сокровенные желания. Возникает какое-то трепетное отношение к игрушке.

В тряпичных куклах «живет» память народа, поэтому даже современный ребенок, общаясь с ними, незаметно присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

Многое можно говорить о воспитательной ценности народной старины тряпичной куклы. Но, на мой взгляд, огромная ее ценность в том, что это наша русская культура, наши традиции, наше отношение к своей Отчизне.

Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Именно поэтому я выбрала тряпичную куклу как средство приобщения детей к истокам русской культуры, ведь именно эти игрушки – важнейшее составляющее любой культуры. Желание знать какой была народная игрушка, как ею играли и что она значила для детей, представляет собой не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Список используемой литературы и источников

Бурцева Елена «Народная кукла – средство приобщения детей к истокам русской народной культуры. Статья» <https://www.maam.ru>

Волкова Яна «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла» - М.:Хоббитека, 2018. – 136 с.

Чижова Любовь «Приобщение детей старшего возраста к русской культуре через тряпичную куклу. Статья» <https://www.maam.ru>

## **Использование этнопедагогики во внеурочной деятельности школьников**

Филимонова Наталья Викторовна, учитель

МБОУ гимназия "Эврика" им. В.А.Сухомлинского, Краснодарский край, г-к Анапа

### **Библиографическое описание:**

Филимонова Н.В. Использование этнопедагогики во внеурочной деятельности школьников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего*

*человек есть человек.»*

Общество лишь тогда способно ставить и решить

масштабные национальные задачи, когда у него есть система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей истории.

Возрождение духовной культуры народа, интереса к совей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Одной из важнейших задач современной школы является изучение и освоение духовных ценностей культуры и краеведения. Первые слова российской государственной программы воспитания в системе образования школьников в России звучат так: «Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая жизни общества... Воспитание есть – создание условий для духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей». Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Для того чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать, наследовать те духовные, ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалась вся история своего существования. Для нас это сотни и сотни лет. Но сейчас эти ценности почти угасли, более того, происходит их подмена, а без опыта духовной жизни общество существовать не может. Если общество не обращается за опытом передачи духовных ценностей, то оно разлагается, потому что без духовной основы никакое общество существовать не может.

Приобщение учащихся к народному искусству на уроках и внеурочной деятельности – одно из средств духовно – нравственного воспитания. Основу всякой культуры составляет народная культура. Использование этнопедагогики в практике предполагает формирование знаний об истории страны, родного края, о традициях и культуре народного быта, воспитание, прежде всего, патриотизма.

Материальные и духовные ценности, объекты социального и культурного наследия, передаваемые из поколения в поколение различными социальными группами, и называются традициями. Понимание и сохранение традиций, их интерпритация в соответствии с требованиями времени и отношение к ним во многом определяют уровень жизни и развития общества. Понятие «традиция», «обычай», «обряд» часто ассоциируются с народной культурой, этническим наследием.

Постижение школьниками народных традиций про-

исходит как стихийно в процессе взаимодействия с социальной средой, так и целенаправленно, в процессе обучения и воспитания.

В цикле классных часов «Традиционные праздники на Руси» шаг за шагом погружают в мир радости, добра и любви: знакомят с древними обычаями, постигая их истинное значение. Увлеченно и интересно проходят внеклассные мероприятия по темам: «День памяти Александра Невского», «Нестор-летописец», «Развитие древнерусской письменности», «Апостол Андрей первозванный», «История Андреевского флага» ... цель которых формирование внутреннего мира о тех, кто стоял у истоков нашей истории.

Система работы по изучению народного наследия последовательно календарному циклу, к которому были приурочены темы классных часов.

Знакомство с традициями своего народа широко раскрывается в программе «От родного порога к мировым ценностям», цель которой – знакомство с жизнью и бытом своего народа, развитие у учащихся отзывчивости к красоте и умению наслаждаться окружающей действительностью. Нужно открыть глаза детей на удивительное богатство и разнообразие нашего края. Совершая экскурсии по данной программе в среднем звене, дети изучают родословную своего края – экскурсия на Таманский полуостров знакомит с бытом казачества, а в город-герой Новороссийск – с историей военных действий, проходивших на территории нашего края. В старших классах отправляясь по «Золотому кольцу России» - экскурсия в главный город страны Москву знакомит с древней историей нашего государства и его достопримечательностями.

Исходя из сказанного выше, можно представить процесс постижения народных традиций школьниками: восприятие – эмоции – переживание – чувство – наслаждение – мотив – деятельность – потребность.

Практика доказала: данная работа способствует формированию основ правильного поведения, привитию духовных и эстетических ценностей, которые необходимы для нравственного поведения личности, полноты духовной жизни. Что способствует развитию личности, формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю и учителю вести работу по сплочению коллектива.

**Литература:** Волкова Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших учебных заведений. М.: издательский центр «Академия», 1999, 168 с.

# Экспериментальная деятельность как эффективное средство развития одаренности

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор

Володина Ольга Владимировна, социальный педагог

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно - спортивной направленности  
"Старт", г. Старый Оскол

## Библиографическое описание:

Финк О.Н., Володина О.В. Экспериментальная деятельность как эффективное средство развития одаренности // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Одаренность детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Основной задачей педагогов является поддержка ребенка и развитие его познавательных способностей. Исходя из актуальности данной проблемы большое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребёнка, педагогу необходимо организовать работу, целью которой является создание комплексной системы, направленной на развитие познавательной активности личности ребёнка через экспериментальную деятельность.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие

задачи:

развивать интеллектуальные и познавательные способности детей, их творческую активность через поисково-исследовательскую деятельность на занятиях и в повседневной жизни;

создать методическую систему работы по детскому экспериментированию;

повысить уровень взаимодействия педагога и семьи в популяризации детского экспериментирования.

Работа с одаренным ребенком - это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей, но и ответственность перед остальными детьми, чтобы не в ущерб им, не в ущерб вниманию развития их способностей проходила эта работа. Поэтому работа с одаренными детьми должна строиться параллельно с основными видами и направлениями реализации программы.

В основу работы с одаренными детьми положены принципы:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;
- принцип гуманизма.

Необходимым условием развития познавательных способностей является окружающая среда. Важно, чтобы среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Лаборатория - новый элемент развивающей среды. Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория - это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в 'ученых', которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Экспериментально-исследовательская деятельность может осуществляться в разных формах:

- групповые занятия;
- конкурсы; интеллектуальные игры;
- участие в презентациях;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность.
- исследования динамики развития.
- познавательно – исследовательская деятельность или ее часть;
- совместная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты);
- наблюдение;
- совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию рукотворного мира (художественно-продуктивная деятельность);
- развлечения.
- игра-экспериментирование;
- организованный эксперимент;
- спонтанный эксперимент.

Результаты развития познавательно – исследовательских способностей могут быть наилучшими, когда педагоги осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время воспитанников, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Подавляющее большинство педагогов ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности.

Таким образом, верно подобранные методы и формы экспериментальной деятельности, организация индиви-

дуальной работы, создание условий для формирования и удовлетворения познавательного интереса служит эффективным средством развития детской одаренности.

**Список литературы.**

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богоявленская М. "Проблемы одаренного ребенка" ж/л "Обруч" 2005.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети

1991. М..

4. Клименко В.В. "Психологические тесты таланта" С-Петербург 1996.
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **Методическая разработка образовательной деятельности по речевому, социально-коммуникативному развитию в группе для детей с расстройствами аутистического спектра 1 года обучения на тему "Зимушка-Зима"**

Акимова Надежда Викторовна, учитель-дефектолог

Анисимова Ирина Александровна, воспитатель

Букина Светлана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

**Библиографическое описание:**

Акимова Н.В., Анисимова И.А., Букина С.Ю. Методическая разработка образовательной деятельности по речевому, социально-коммуникативному развитию в группе для детей с расстройствами аутистического спектра 1 года обучения на тему "Зимушка-Зима" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** развитие познавательного интереса к объектам неживой природы через социально-коммуникативную и речевую активность детей.

**Задачи:**

Обучающая:

- способствовать усвоению понятия «Зима», объекта неживой природы- снег, снегопад, снежки;
- формировать способность к подражанию, «заражение» положительными эмоциями;
- способствовать сенсорному развитию.
- формировать эмоциональный контакт с педагогом и другими детьми.

Коррекционно- развивающая:

- развивать зрительный контакт;
- развивать моторику (общую, ручную);
- развивать дыхание;
- активизировать речевую деятельность, слуховое восприятие и внимание;
- снимать психофизическое напряжение, агрессию.

**Воспитательная:**

- воспитывать интерес к изучению объектов неживой природы.

**Образовательные области:** речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Предварительная работа:**

- знакомство с признаками зимы: холодно, снег. Лед;
- наблюдение- как из воды получается лед;
- наблюдение за снегом, снегопадом на прогулках, из окна группы;

-игра в снежки на прогулке;

-рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику.

**Материал:** карточки с последовательностью организации занятия, снежинка, вата, силуэт елки, цветные шарики из бумаги, шнурок, мячик, ведро, мольберт, магниты.

**Словарь:** зима. Снег, снегопад, снежки, снежинка,

холодно, лед, елка.

Продолжительность организованной деятельности – 20 минут.

**Ход занятия**

Содержание занятия отмечается на карточках деятельности.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Вместе с педагогом и воспитателем говорят: "1, 2, 3, 4, 5 - начинаем мы играть".

Формирование эмоционального контакта с педагогом и другими детьми, снятие психофизического напряжения, агрессии.

Игра «Мы потопаем немножко». Формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями, развитие координации движений в сочетании со стихотворным текстом.

Мы потопаем немножко: топ-топ-топ

Мы похлопаем немножко: хлоп-хлоп-хлоп

А теперь мы повернемся  
(поворачиваемся вокруг себя)

И друг другу улыбнемся!

И песенку споем: а-о-у-э-и-я!

Коммуникативная игра «Твоя ладошка, моя ладошка». Формирование эмоционального контакта. Педагог берет руку ребенка и говорит:

– Твоя ладошка!

Кладет ему на руку свою и говорит: - моя ладошка!

Дыхательная гимнастика «Снежинка». Дети сидят за столом.

Жила-была на свете

Веселая снежинка.

Кружил холодный ветер

Снежинку-балеринку.

Предлагает детям подуть на снежинку.

Речевое восприятие «Снег».

Снег зимой летает (опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами.)

Тихо отдыхает. (сжимаем и разжимаем пальцы рук.)

Я его жалею и в ладонях грею. (Одна ладонь накрывает другую- «лепим снежок»; дуем на руки.

Выполнять словесные рифмованные инструкции учителя по подражанию и самостоятельно.

Педагог предлагает детям оторвать от ваты большой и маленький кусочек. Это снежок, много снега.

Игра «Брось снежок в ведро». Развитие координации.

Подвижная игра с мячом «1-2-3! Мяч лови».

Дети бросают мяч друг другу, стараясь произнести «Бросай!»,

«Лови!».

Пальчиковая гимнастика «Укрась елочку!».

Детям предлагается нанизывать цветные шарики на шнурочки и на елочку.

Развитие ручной моторики.

Дети стоят в кругу, держатся за руки. Вместе с педагогом говорят: "1, 2, 3, 4, 5 - мы закончили играть".

Педагог предлагает детям похлопать в ладоши и погладить себя по голове.

Список литературы:

1. Ихсанова С.В., Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками.- "Детство-Пресс", -208 с., 2017 г.

2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи.-М.: Теревинф. – (Особый ребенок). – 288с. 2012.

3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. – М.: Теревинф. – (Особый ребенок). – 108с. 2013.

4. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 136с. – (Особый ребенок). 2013.

# **Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества» для детей с нарушениями слуха (подготовительной, старшей и средней группы) с демонстрацией презентации в целях закрепления воспитания чувства гордости и патриотизма «Слава Армии родной!»**

Бацуро Валентина Петровна, музыкальный руководитель

Гавrilova Евгения Викторовна, музыкальный руководитель

МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

## **Библиографическое описание:**

Бацуро В.П., Гавrilova Е.В. Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества» для детей с нарушениями слуха (подготовительной, старшей и средней группы) с демонстрацией презентации в целях закрепления воспитания

чувства гордости и патриотизма «Слава Армии родной!» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Звучат мелодии военных маршей и в зал приглашаются гости, папы, дедушки. Дети садятся на стульчики.

**Музыкальный руководитель:** - Почему мы в этом зале?

- Для чего гостей позвали?

День рождения Армии отметим тут,  
Ко «Дню Защитника Отечества»  
Мы подготовили САЛЮТ!

(торжественный вход детей старших групп с разноцветными парными сultanчиками и флагами в руках)

Упражнение – перестроение «Салют! Ура! » муз. М.Протасова

(затем дети садятся на отведённые места)

**Музыкальный руководитель:** Вам лет пока немного, Но все вы молодцы,-  
Шагали дружно в ногу  
Как в армии бойцы!

Рады видеть всех мы тут,

А кто ж расскажет

И зачем нам здесь салют?

**Учитель- дефектолог:** (приглашает детей гр.№4, они встают у «Салюта»)

Упражнение фонетической ритмики: «Праздник- тут!  
Салют! Салют!

Мы и папы вместе тут!

Музыка! Ура! Ура!

**Взрослые:**

Праздник продолжать пора! УРА!»

(дети берут сultanчики и относят их к центральной стене)

Слайд №1 - №3

**Учитель-дефектолог:** (начинает обзор убранства зала и говорит, обращая внимание детей о назначении каждого атрибута) «Вот- корабль. Вот- флаг. Вот - самолёт... Ребёнок гр. №1: «У меня есть шапка со звездой.

Слайд № 4

Я - солдат отважный, молодой!

Вот я сяду ловко на коня

И помчит далёко он меня!»

**Музыкальный руководитель:** Да. Что бы в армии служить

Слайд №5

Вам многое придётся изучить...

(выкладывает на столики «военную атрибутику» и обращает внимание собравшихся пап на выставку поделок одного из родителей: «Сделай сам для внука или孙ночка»)

Звучит мелодекламация на тему песни А. Филиппенко «Наша армия сильна» в исполнении подгруппы слабослышащих детей

**Дефектолог:** А вот мы сейчас и поиграем... Будте внимательны...

Игра: «Мы знаем военную технику» (или «Чего не стало? »)

(играют попарно дети из всех групп, предварительно отвернувшись от атрибутики на столах)

**Дефектолог:** Дети подрастают и становятся ловкими, сильными сильными, умелыми...

**Музыкальный руководитель:** На горах высоких, на степном просторе

Слайд №6

Охраняет Родину солдат.

Не страшны защитникам дождь и снегопад.

Охраняет Родину Армии солдат!

**Дефектолог:** Вот у меня в руках спортивные палки, которым бойцы в своих

походах находят различное применение (приглашаются папы по 2 человека)

Игра «Перенеси ребенка через болото»

Слушайте! ... Что звучит?.. Да. (звук сигнал горна «Тревога-подъём»

Слайд №7

Игра: «В ружьё» (посчитаем, кто скорей возвьмёт...1,2,3...)

(в финале игры появляется девочка, которая крути трещотку,

что имитирует звуки стрельбы...)

**Музыкальный руководитель:** (принимая трещотку)

Слайд №8

«Пусть пулемёты не строчат

И пушки грозные молчат.

Не нужно новой нам войны,

А ружья в спорте лишь важны!»

**Девочка Аня:**

«Я - маленькая девочка

Мне только-только 5,

Слайд №9

А я люблю, а я люблю

С мальчишками играть!

И кто сказал, что девочкам машинки не давать?

А я люблю, а я люблю машинки ВСЕ катать!

И кто сказал, что девочкам ружьё нельзя давать?

А я люблю, а я люблю по цели пострелять...»

**Дефектолог:** Вот и ещё одна будущая защитница, а может и спортсменка!

Но настоящие защитники носят форму и у каждой формы есть свой обязательный головной убор (предъявляет фуражки, пилотки, бескозырки, каски).

Игра: «Надень фуражку» (эстафета в 2-х командах)

Перекличка: (речёвки с фонетической ритмикой, слоганы, девизы)

По усмотрению дефектологов. На транспортах и плакатах. Обход зала маршем под песню «Наша Армия сильная-сильная»- муз. Агафонникова)

**Ребёнок:** «Купите мне фонарик. Я буду с ним играть!

Слайд №10 Купите мне фонарик, - он будет всем мигать.

Купите мне фонарик, - он будет как маяк...

Купите мне фонарик! Я буду как моряк!"

(танец мальчиков старших групп «Бескозырка» под одноимённую песню в исполнении Родиона Газманова)

**Дефектолог:** Вот морской повар – КОК.

Слайд №11

Он блинов нам всем напёк. (вход ребёнка с блинами под

фонограмму русской песни «Здравствуй масленица!»)

**Музыкальный руководитель:** С Масленицей всех поздравляем!

Слайд №12

И блинов отведать пап мы приглашаем!

Папы, выходите! И сынов возвращайтесь!

Игра: «Кто быстрее накормит папу блинами»

Далее дети одаривают пап и дедушек поделками.

Устроим поздравления с наступающим праздником «Защитника Отечества». Фотографируются. Под музыку военных маршев погибают зал.

# Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы

Иосифиди Генриэтта Дмитриевна, учитель начальных классов  
ГБОУ Школа № 285, Москва

## Библиографическое описание:

Иосифиди Г.Д. Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Аннотация к статье «Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы».

В статье рассмотрены особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях масовой школы, представлен мой опыт работы по реализации инклюзивной формы обучения детей для трех нозологических групп: НОДА, РАС, ТНР. Положительные моменты и трудности, возникающие при реализации адаптированных программ, использование различных методов и приемов обучения детей с ОВЗ.

## Введение

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженным расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Так в нашу школу вошло инклюзивное образование. Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. При этом не должно быть препятствий для получения качественного образования нормально развивающимся детям.

В статье рассмотрены особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях масовой школы, представлен мой опыт работы по реали-

зации инклюзивной формы обучения детей для трех нозологических групп: НОДА, РАС, ТНР. Положительные моменты и трудности, возникающие при реализации адаптированных программ.

## Преимущества инклюзивного образования

Ребёнок в коллективе получает важный социальный опыт, взаимодействуя с одноклассниками. Чувствуя такое же отношение к себе, как и ко всем остальным, он не ощущает своих недостатков и не воспринимает себя исключённым, аутсайдером. К нему предъявляют такие же требования, как и ко всем, вследствие чего развитие ребёнка с особенностями мало чем отличается от развития ребёнка без особенностей.

2. Непростые, на первый взгляд, задачи, вынуждающие ученика приспособливаться к базовой программе, позволяют актуализировать его внутренние комплексы и проблемы. Появляющиеся у ребенка трудности в процессе обучения заставляют его как-то с ними справиться, внутренние ресурсы ребёнка включаются и помогают ему подстраиваться под окружающую его среду.

3. Воспитательный потенциал инклюзивного образования проявляется и в отношении «обычных» детей. В классе появляется ребёнок с ограниченными возможностями, он отличается от остальных, он не такой, особенный. Дети становятся более толерантными. Они вместе играют, помогают друг другу.

Первые два плюса могут обернуться психологической травмой, если ребёнок не будет способен адекватно существовать в создавшихся обстоятельствах.

Ученик с ограниченными возможностями может выступать в роли «посмешища» в коллективе. Другие дети – ещё не совсем сформировавшиеся и созревшие личности, они могут неадекватно воспринимать инвалида, обзывают его, выражают признаки агрессии. Избежать этого можно. Пример правильного отношения к «особенным» детям может продемонстрировать учитель, важно, чтобы он помогал остальным детям контактировать с особыми детьми, а также педагог-пси-

холог и специалисты службы сопровождения помогают особенному ученику создать атмосферу комфортного пребывания в классе.

2. Третий плюс может быть обращен в минус. Может нарушаться учебный процесс и качество образования в классе снижаться.

Аргумент вполне весомый, однако негативные последствия обратимы.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с помощью учителя.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

В ходе урока я использую различные методы и приемы обучения:

1. (Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки используются при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использую вставки на доску (буквы, слова) при выполнении задания. 3. Использую презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

4. Использую картинный материал для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

5. Активные методы рефлексии.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении образовательной программы, подбор коррекционных мероприятий осуществляется школьный психолог - педагогический консилиум. (ППК)

Службой сопровождения совместно с педагогом на каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, в котором фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося (на начало, середину и конец года); результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе, а также мониторинговая карта индивидуального развития ученика. А также мною проводятся индивидуальные занятия с каждым обучающимся во внеурочное время. Это я считаю очень важно при работе с детьми с ОВЗ.

Хотелось бы, чтобы служба сопровождения (логопеды, дефектологи и психологи) работали с такими детьми и в первой половине рабочего дня. Так как «Особые дети» очень быстро устают, особенно это касается детей с РАС: им требуется

создание индивидуального учебного плана (для дозирования учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности ребенка и времени поэтапного включения ребенка в образовательный процесс)

Вывод.

Самое важное: должно осуществляться непосредственное взаимодействие всех специалистов, педагога и родителей. Логопеды, дефектологи, психологи, педагоги и родители – это звенья одной цепи. И если хотя бы одно звено эффективно не работает, то результат будет крайне низким.

Хочу отметить, что индивидуальная работа с детьми с ОВЗ – это фундамент, основание. Поэтому, если дома родителями не осуществляется должное продолжение процесса, то и прогресса в обучении этих детей не будет.

Библиографический список

Никольская, И.А. Информационные технологии в специальном образовании. -М.: Коррекционная педагогика, 2004

Розенова М.И. Педагогическая психология. -М., 2003

Скаткин М. Н. Методология и методика педагогических исследований.- М., 1986.

# Использование авторских дидактических пособий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Маркелова Наталья Викторовна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ № 14 "Центр образования" городского округа Сызрань СП "Детский сад № 31", г. Сызрань

## Библиографическое описание:

Маркелова Н.В. Использование авторских дидактических пособий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

*«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо.*

*Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку».*

### Джанни Родари

Речь — это средство коммуникации, возможность для общения, без которого не может существовать человек.

Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в игровую деятельность. Современных детей очень сложно удивить просто картинками или книгами, именно поэтому я решила некоторые сложные моменты обучения превратить в игру.

Основная работа учителя - логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в дидактических и игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отработываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Именно этот факт ведёт к поиску новых приёмов работы, новых универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка.

Логопедические пособия своими руками соответствуют системно-деятельному подходу, доступные и безопасные. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устраниТЬ речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, воображение, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции, готовят детей к школьному обучению.

Данные пособия могут быть использованы в индивидуальной и в подгрупповой работе, а также могут быть задействованы в процессе образовательной деятельности.

Актуальность этих пособий заключается в том, что работая с детьми, имеющими нарушения речи, бывает очень трудно заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу

обучения в целом. Использование данных игровых пособий облегчает освоение учебного материала детьми и повышает эффективность логопедической работы. Многофункциональность пособий выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособия многофункциональные, их использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. Картинки из одной игры можно использовать их в других играх.

Благодаря использования этих пособий, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Пособия можно по необходимости пополнять другими играми и деталями. Работа с данными пособиями позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя - логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

Сейчас я немного расскажу вам об использовании логопедических пособий сделанные своими руками.

Панно «Город говорушек» предназначено для:

- формирования коммуникативной, планирующей и регулирующей функций речи, развитие активного и пассивного словаря, артикуляционных навыков; речевого дыхания; работа над звуко-слоговой структурой слов; развитие связной речи от простой фразы до развернутого высказывания.

- совершенствование мелкой, артикуляционной и мимической моторики;

- развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия;

- развития высших психических функций, коррекция эмоционально-волевой сферы;

- совершенствование игровой, предметно-практической и трудовой деятельности.

### Рисунок 1

Панно (Рисунок 1) включает в себя разнообразные атрибуты облака, солнце, воздушный шар, дом, деревья (береза, елки), цветы, вязанную куклу, детали на липучках и другое. Каждый месяц в сюжете панно происходят сезонные изменения, в соответствии с окружающей действительностью.

Работая с развивающим панно, используются такие методы работы с детьми, как рассматривание, беседа, рассказ, решение проблемных ситуаций, обследование предметов, использование аудиоматериала, использо-

вание мнемотехники, элементы ТРИЗ, которые охватывают практически все образовательные области и предлагаются детям в игровой форме, например:

1. Речевое развитие (Рисунок 2) – ребёнку предлагаются: «Составь фразу», «Составь рассказ», «Составь предложение со словом зима», «Составь предложение с предлогом «над»», «Сочини загадку (сказку)»; «Расскажи пословицу про декабрь» и др.;

**Рисунок 2**

2. Познавательное развитие – детям предлагаются игры по развитию математических представлений «Сосчитай, сколько цветочков, капелек, шишки и пр.»; «Что растет справа от березы, девочки, домика и пр.» - формирование пространственных представлений, «Какое дерево больше?»; - развитии сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); пространственные представления – о времени года, признаках («Назови, какое сейчас время года» «Перечисли все зимние месяца», «Назови признаки зимы» и т.д.), явлениях природы, растениях

3. Художественно – эстетическое развитие (Рисунок 3): «Сделаем снеговика, снежинки, цветы и др.

**Рисунок 3**

Также развивающее панно способствует развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), служит для тренировки зрительного восприятия, развитию творческих способностей, фантазии, воображения, логического мышления.

В моей работе развивающее панно является привлекательным видом деятельности для ребенка, обеспечивая эмоционально насыщенный фон логопедических занятий. Таким образом, я пришла к выводу, что необходимо применять чаще в индивидуальной логопедической работе, в процессе которой развиваются не только речевые навыки, но и творческое мышление, сенсорное восприятие и т.д.

Так же в своей работе, я использую мини-панно (Рисунок 4), которые выполняются по мере выполнения речевых упражнений и заданий детьми, где они могут закреплять не только речевые навыки, но и проявлять свою фантазию и творчество.

**Рисунок 4**

Пособие «Волшебный теремок» (Рисунок 5) представляет собой картонный домик, с множеством кармашков - заданий; с сюрпризным моментом - встроенным фонариком внутри дома, который ребенок включает, когда заселяет в него героя сказки.

(Рисунок 5)

Персонажи, с которыми дети выполняют задания, подбираются в зависимости от лексической темы и интересов детей. Ребенок помогает сказочному герою заселиться в теремок, при помощи выполняя заданий, направленные на всестороннее развитие речи.

С двух сторон дома прикреплены «звуковые дорожки» (Рисунок 6). Ребенок, выделяя первый и последующие звуки, закручивает соответствующие крышки (зеленые крышки обозначают согласный мягкий звук, синие крышки- согласный твердый звук, красные крышки-гласные звуки). Ребенок выбирает из коробочки соответствующие крышки и закручивает их на боковые стенки домика.

**Рисунок 6**

Над дверью домика натянута веревка (Рисунок 7), ребенку предлагается игра «Слоговые прищепки» в зависимости от того сколько слогов в определяемом слове на которой с помощью прищепок крепим белье (сколько прищепок -столько и слогов в разбираемом слове).

**Рисунок 7**

На крыше теремка (Рисунок 8) расположены четыре кармашка с заданиями на пересказ: по картинке; по серии сюжетных картинок; по серии сюжетных картинок по русско-народным сказкам, пересказ по мнемо –таблицам и схемам. Труба домика, так же задействована для выполнения заданий с ленточками разной длины, ширины и цвета. Например: ребенку предлагается вспомнить длинное или короткое слово, в зависимости от длины ленты, которую он вытянет (короткая лента- короткое слово, длинная лента длинное слово).

**Рисунок 8**

Последовательность выполнения заданий может быть разная, в зависимости от преследуемых образовательных целей.

Представленные авторские дидактические пособия позволяют учителю - логопеду систематизировать весь наглядный материал и продуктивно использовать его на занятиях и в индивидуальной работе с детьми.

**Выход:** при использовании данных пособий повышается эффективность логопедического воздействия, дети с интересом и желанием занимаются на занятиях.

Данные пособия можно дополнять и обогащать новыми материалами, в зависимости от своего творческого потенциала, направления логопедической работы с дошкольниками с ТНР, а также совершенствовать свои профессиональные навыки педагога в логопедической работе.

# Кохлеарная имплантация, массовая школа или коррекционный класс

Назарова Наталия Александровна, учитель-дефектолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 71 "Незабудка", Тамбов

## Библиографическое описание:

Назарова Н.А. Кохлеарная имплантация, массовая школа или коррекционный класс // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В последние годы, с появлением неонатального скрининга, нейросенсорная тугоухость 4 степени выявляется в довольно раннем возрасте – в год-полтора. Это существенно повышает шансы ребенка на возвращение ему слуха, возможность начать говорить и вести полноценную жизнь без ограничений. Однако сама по себе операция не решает проблему со слухом. В качестве обязательного завершающего этапа оперативного лечения заболевания необходима реабилитация. Но... в клиниках, где проводятся операции, обычно этого не говорят, поэтому после родители часто не видят изменений в поведении ребенка и думают, что операция ему «не помогла». И родители, порой, нескоро узнают, что ребенку, оказывается, необходимо пройти курсы реабилитации, чтобы «активизировать» те опции, которые дает имплант. При этом, к сожалению, уходит драгоценное время, поскольку слухо-речевая реабилитация наиболее эффективна в возрасте до 3 лет, тот самый очень важный сензитивный период. В этом возрасте к детям быстрее приходит навык идентификации звуков и спонтанно развивается речь (при отсутствии органических нарушений у ребенка и правильной реабилитации и абилитации). А уже в 4-5 лет нужные результаты достигаются гораздо труднее и дальше. И все же и в этом возрасте реабилитация крайне важна, поскольку она позволяет подготовить ребенка к школе.

**Многие родители не понимают, почему операция не помогла, ведь операция сделана, по мнению родителей ребенок слышит. Но слышит ли?**

Приведем аналогию с иностранным языком. Когда мы оказываемся в чужой стране, где язык совершенно не похож на наш, мы воспринимаем речь местных жителей просто как шум. Шум, из которого мы ничего не можем понять. Мы слышим разные звуки – но идентифицировать их никак не можем. То же самое испытывает и ребенок после установления ему импланта. Он жил в тишине и вдруг он начинает слышать какой-то непонятный шум. Специалисты должны заниматься с ребенком для того, чтобы он начал реагировать на звуки, потом понимать их – отличать, например, стук от речи, затем – в речи – различать слоги, слова и фразы и потом уже и сам мог начать говорить слова и строить фразы. Для этого ему необходима реабилитация.

В момент первой настройки родители верят в то, что их ребенок слышит и в скором времени заговорит, но этого не происходит. Надо понимать, что кохлеарный имплант – это не панацея и не «волшебная таблетка». Много раз мы слышали от родителей, о том, что они ждали полгода, а то и год в надежде услышать дол-

жданную речь ребенка. Но у детей с КИ нет опыта слухового восприятия речи, они нуждаются в слухоречевой реабилитации.

После удачной реабилитации и выполнением родителями с детьми домашних заданий, на что в целом может потребоваться от оного до трех-четырех лет, большая часть детей, как я уже сказала, из детей с особенностями и ограничениями развития превращаются в детей без каких-либо ограничений – в полноценных членов общества слышащих людей. Дети получают возможность жить обычной жизнью – без проблем общаться с родителями и сверстниками, ходить в обычный – неспециальный садик или школу, уверенно ощущать себя на улице.

Но есть и другая категория детей, которым операция не помогла. На это может влиять масса причин, и позднее слухопротезирование, неправильная реабилитация и т.д. а ведь мамы таких детей, почему-то хотят обучаться в обычной группе детского сада, в массовой школе.

Я не понимаю почему многие так стремятся в школу именно в массовый класс и именно в 7 лет? Ведь ребенок идет в школу за знаниями, а не для удовлетворения потребностей мамы (что мой такой же, как и все и поэтому в массу и в 7 лет). Не такой-же, нет. Это надо принять и работать с тем, что имеем. Главное, чтобы ребёнку школа шла на пользу, но ни во вред, что б ему было комфортно обучаться. Для чего тогда созданы специализированные школы для разных детей?

Инклюзивное образование ни в коем случае не может заменить коррекционные классы.

Нужно признаться, что педагогическая общественность в большинстве своем на сегодняшний день не готова к коррекционной работе с данной категорией детей. Воспитатели и логопеды дошкольных общеобразовательных учреждений с большой неохотой и осторожностью принимают этих малышей. Педагогам не хватает специальных знаний и практических навыков, учителям-логопедам нужна методическая помощь специалистов, например, сурдопедагогов. И, наконец, расширение теоретических и методических знаний по проблеме требуется самим сурдопедагогам, сопровождающим имплантированных детей. В связи с этим актуальным становится вопрос об организации повышения квалификации педагогов.

Тем временем, поток имплантированных детей дошкольного возраста с годами увеличивается, что, в общем-то, не может не радовать, но при этом им требуется качественная реабилитация в специально созданных условиях.

Таким образом, сегодня необходимо продолжить

поиск новых эффективных путей инклюзии глухих имплантированных детей, обучение которых необходимо начинать в дошкольных учреждениях, где ответственность за воспитание и обучение несут специалисты, владеющие профессиональными знаниями в области КИ и применяющие персонифицированный подход в соответствии со специфическими потребностями каждого такого ребенка.

#### **Библиографический список**

1. Булатова И.А. Проблемы организации обучения глухих и слабослышащих дошкольников с комплексными нарушениями развития в условиях интернальной интеграции // Два века российской сурдопедагогики: Материалы Всероссийского конгресса сурдопедагогов. – СПб.: «Наука-Питер», 2006. – С. 174-177.
2. Жигорева М.В. Система коррекционно-педагогической помощи детям с комплексными нарушениями развития // Материалы Всероссийского конгресса сурдопедагогов, – СПб.: «Наука-Питер». – 2006. – С. 389-395.
3. Кобриня Л.М. Проблема абилитационной работы с неслышащими детьми раннего возраста // Два века российской сурдопедагогики: Материалы Всероссийского конгресса сурдопедагогов. – СПб.: «Наука-Питер», 2006. – С. 276-281.
4. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Базовые модели интегрированного обучения / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2008. - №1. С. 71 – 78.
5. Назарова Н.М. Образование человека с особыми образовательными потребностями: социальный заказ и системные риски // Педагогический вестник. - №11 (542-543) 1-30 ноября.- 2012.- С. 2-3
6. Орлова О.С., Тарасова Г.Д. Психосоциальные аспекты тугоухости у детей / О.С. Орлова, Г.Д. Тарасова // Детская оториноларингология. Руководство для врачей. / Под ред. М.Р. Богомильского, В.Р. Чистяковой. В двух томах. Т. 1 – М.: ОАО «Издательство» Медицина, 2005. – С. 632 – 649
7. Резолюция «Второго Всероссийского Конгресса по слуховой имплантации с международным участием» (г. Пушкин, Екатерининский дворец, 3 октября, 2012 год)
8. Сатаева А.И. Кохлеарная имплантация как средство помощи глухим детям // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 1. – С. 55-63.
9. Тарасова Н.В Комплексное сопровождение детей после кохлеарной имплантации в центре оториноларингологии. Автореф. дис... канд. пед. наук. – М., 2010. – 25 с.
10. Шматко Н. Д. Инновационные формы воспитания и обучения детей с нарушенным слухом / Н.Д. Шматко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 16-25.

## **Развитие математических способностей детей с ОВЗ**

Нестерова Владилена Александровна, учитель-дефектолог

Наталья Владимировна Судницына, учитель-дефектолог

Мишина Лилия Юрьевна, педагог-психолог

МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

#### **Библиографическое описание:**

Нестерова В.А., Наталья В.С., Мишина Л.Ю. Развитие математических способностей детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Под математическим развитием дошкольников понимается качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математическое развитие – значимый компонент формирования «картины мира» ребенка, оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «жизненных» и «научных» понятий.

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ОВЗ в целях обеспечения оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

Разрабатывая подходы к математическому развитию детей, следует учитывать тот факт, что освоение

дошкольников с ОВЗ математического опыта идет, как правило, двумя путями:

- под руководством педагогов (игры и занятия со специальным заданием);
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка (использование различных видов детской деятельности.)

В коррекционно-развивающей работе с детьми указанные пути всегда перекрещиваются. Такое построение коррекционно - развивающей работы с ОВЗ включает в себя:

- развитие математических способностей с учетом психофизических особенностей;
- построение предметно – развивающей среды, способствующей развитию математических представлений в доступных и значимых для каждого ребенка видах деятельности;
- поэтапное формирование математических представлений в предметно-практической, игровой, элементарной учебной и речевой деятельности.

При построении занятий по формированию математических представлений следует учитывать основные методические принципы обучения детей с ОВЗ, такие как:

- игровая форма обучения;
- смена видов деятельности;
- повторяемость программного материала;
- обеспечение переноса полученных знаний и умений в новые условия.

Одна из задач учителя - дефектолога — создать условия для развития у детей познавательной активности и интереса к окружающему миру. Для этого необходимо формировать познавательный интерес.

Познавательный интерес — основа учебной деятельности. Он способствует накоплению глубоких знаний, мотивирует умственную активность, создает благоприятный эмоциональный фон для развития психических процессов (мышления, памяти, речи, внимания и т. д.). Они в свою очередь являются предпосылками к учебной деятельности, а следовательно, и дальнейшему успешному обучению ребенка в школе. Познавательный интерес к математике проявляется в умственной и эмоциональной активности детей, желании получать больше знаний, использовать их в самостоятельной деятельности и быту.

Педагоги должны быть внимательными к каждому ребенку, уметь подмечать степень его заинтересованности умственной деятельностью, создавать условия для того, чтобы превратить познавательный интерес к математике в тягу к знаниям.

Как увлечь дошкольников занимательной математикой и при этом не превратить занятия с ними в школьный урок? Наполните группу материалами математического содержания и используйте традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками.

### **Создать предметно-пространственную среду для математического развития детей.**

Для формирования у детей познавательного интереса в детском саду должны быть созданы условия, при которых они могли бы проявить самостоятельность в выборе игры и игрового материала, исходя из развивающихся у них потребностей.

#### **Уголок занимательной математики.**

Какие задачи поможет решить уголок занимательной математики?

- Сформировать у детей интерес к элементарной математической деятельности.

- Развить качества и свойства личности, необходимые для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.

- Воспитать потребность заниматься в свободное время интересными и полезными играми.

- Развить речь, воображение, мышление, расширить кругозор.

Правильно организованная самостоятельная познавательная деятельность развивает у детей умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитывает интерес, волевые черты, формирует желание учиться, привычку к умственному напряжению и труду.

В средней возрастной группе есть развивающие игры и игровые материалы математического содержа-

ния разной степени сложности. В такой среде педагог может одновременно включать в активную деятельность всех детей группы.

Математические игры — эффективное средство развития познавательного интереса дошкольников к математике. Игровые материалы занимательны по содержанию, направлены на развитие внимания, памяти, воображения, стимулируют проявление детьми познавательного интереса и умственной активности.

Игровой материал подбирается в соответствии с возрастными особенностями и уровнем развития детей группы. Это настольно-печатные игры, логические таблицы, лабиринты, игры для развития логического мышления (различные головоломки, ребусы), игр на составление целого из частей, домино и др.

Дошкольники любят заниматься со счетными палочками. Они используют их для счетных операций (количественного и порядкового счета, составления чисел из двух меньших и др.), делают из них разные геометрические фигуры и предметы. Такие занятия служат началом углубленной работы по развитию у дошкольников творческих способностей и подводят их к самостоятельному придумыванию задач-головоломок.

Чтобы стимулировать дошкольников к коллективным играм, творческой деятельности, можно использовать фланелеграфы, учебные и магнитные доски, атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Семья», «Врач» и др. В течение года педагогам необходимо менять игры по мере их освоения, добавляют новые, более сложные; расширяют занимательный игровой материал. Развивающие игры и упражнения они проводят как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

Важно, чтобы математика вошла в жизнь дошкольников как способ знакомства с интересными явлениями окружающего мира. Для этого используют наряду с традиционными нетрадиционные формы работы. Они побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности. К ним относятся:

- игровые проблемные ситуации;
- математические сказки;
- проектная деятельность;
- элементарные опыты;
- моделирование и др.

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей становится более эффективным и интересным, если педагог использует игровые методы и приемы. Умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели в образовательной деятельности и повседневной жизни.

#### **Что делает занятия по математике эффективными?**

- Нетрадиционная форма.
- Учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей детей.
- Задания развивающего, проблемно-поискового характера.
- Игровая мотивация.
- Благоприятная психологическая атмосфера и эмоциональный настрой.
- Интеграция разных видов деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, изобразительной, конструктивной и др.) на основе математического содержания.
- Чередование видов деятельности.

Важную роль в развитии познавательного интереса дошкольников к математике играет специально организованная педагогами деятельность. Большой интерес вызывают занятия в нетрадиционной форме: по мотивам сказок, стихов, в форме игр-путешествий, расследований, экспериментов, экскурсий, викторин, сюжетно-ролевых игр, занятия с использованием ИКТ и др.

Занятия строятся на современных подходах: деятельностном, развивающем, личностно-ориентированном. В ходе них педагоги применяют игровые, проблемно-исследовательские, практические методы, проблемно-практические игровые ситуации. Необычная игровая ситуация с элементами проблем, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает познавательный интерес у детей.

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий

потенциал личности.

**Библиографический список:**

Венгер Л.А. Дидактические игры и игровые упражнения по сенсорному воспитанию / Л.А.Венгер. - М.: Просвещение, 1985. - 96 с.

Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - М.: Академия, 2007. - 416 с.

Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М.Леушкина. - М.: Просвещение, 1974.- 368 с.

Метлина Л.С. Математика в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / Л.С.Метлина. - М.: Просвещение, 1984. - 255 с.

Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А.Столяр. - М.: Просвещение, 1988. - 376 с.

Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / Под ред. А.П.Усовой, Н.П.Сакулиной. - М.: Просвещение, 1965. - 188 с.

Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е.И.Щербакова. - Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.

# **Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет с нарушением слуха**

Протасова Ольга Валентиновна, воспитатель

Кудряшова Ирина Михайловна, воспитатель

Евсикова Мария Анатольевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

**Библиографическое описание:**

Протасова О.В., Кудряшова И.М., Евсикова М.А. Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет с нарушением слуха // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** Организовать познавательно-практическую деятельность детей, направленную на формирование умения делать красивые поделки- подарки из бросового материала, творчески выполнять их; способствовать развитию мелкой моторики рук- рисования пальчиками, лепке цветов из пластилина; поддерживать интерес к творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития интереса детей к художественно-творческой деятельности.
2. Способствовать развитию речи детей (устной, письменной)
3. Способствовать формированию слухового и зрительного внимания.
4. Воспитывать чувство гостеприимства, эстетиче-

ский вкус.

**Обогащение и активизация словаря:**

Кубики, стол, стулья, коробка, трубка, палочка, салфетка, пластилин, красная, синяя, желтая, зеленая краска, ваза, цветок, подарок, построй, укрась, лепи.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

**Предварительная работа:**

1. Выполнение детьми аппликаций из цветной бумаги, ваты, ниток
2. Лепка из пластилических материалов баранок, палочек, шариков.
3. Конструирование из строительного материала.

**Оборудование:**

Все занятие проходит с предъявлением табличек

с глаголами, существительными и прилагательными.

Для детей: таблички, заготовки из картона – трубочки, краски гуашь, мокрые тряпочки, салфетки, пластилин, палочки пластмассовые.

Для воспитателя: образец изделия- цветок в вазе, красивая шкатулка, куклы

**Ход занятия:**

1 этап. Мотивационный.

Дети стоят полукругом. Открывается дверь, в комнату входят воспитатели - гости, в руках у них красивые куклы.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто это? Гости принесли нам кукол. Поздоровайтесь с ними.

Воспитатель: Куда же мы посадим кукол?

Воспитатель: Я построю стол. А вы постройте стулья (открывает лежащие на подносе кубики) Дети с воспитателем на ковре, делают постройки.

Дети рассаживают кукол вокруг кукольного стола.

Воспитатель: Давайте нашим куклам сделаем подарки. (Вношу шкатулку)

2 этап. Ориентировочный.

Воспитатель: Что там? (достаю предметы из шкатулки)

Это трубка, Это салфетка, Это пластилин, Это палочка.

Воспитатель: Сделаем вазу с цветами.

3 этап. Исполнительский.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Сначала, я оберну трубочку салфеткой. Это ваза. А теперь украсим вазу. Чем же мы будем рисовать? Краски есть. А кисточек нет.

У нас с вами есть волшебные пальчики. (показ воспитателя)

Рисую пальчиками. Какой цвет?

Дети: Желтый, красный, зеленый, синий.

Дети последовательно выполняют работу: делают вазу- обертывают трубочку салфеткой, рисуют пальчиками на ней.

Воспитатель: Вытрите пальчики тряпочками.

Воспитатель: Красивая ваза получилась? Что можно поставить в вазу?

Дети: Цветы.

Проводиться пальчиковая гимнастика.

Прилетели на цветок («трепетание» пальцами, соединяя их в кольцо)

Шмель, пчела и мотылек (поочередно выпрямляем пальчики)

Тесно на цветке, обидно (собираем пальцы в кулак)

И пыльцы совсем не видно (показываем пустую ладонь)

Воспитатель: Будем делать цветы. Возьмите пластилин, раскатайте его в шарик, сделайте лепешку. Возьмите палочку прилепите к ней пластилин, отогните края. Получился цветок.

Дети выполняют работу. Звучит спокойная музыка.

Во время работы детей воспитатель осуществляет индивидуальный подход к ним, помогают тем, у кого возникают трудности.

4 этап. Рефлексивный.

Дети устанавливают свои цветы в вазу

Воспитатель: Что вы делали?

Дети: Цветы. Вазу.

Воспитатель: Для кого вы делали подарок?

Дети: Подарок куклам.

Воспитатель: Поставьте цветы в вазу. Красиво. Подарите куклам. Куклы рады.

Куклы смотрят, оценивают, чем понравилась та или иная работа, привлекают детей к оценке.

5 этап. Перспективный. Воспитатель и дети: Приходите к нам еще в гости. А мы научимся делать другие поделки для вас. До свидания, до новых встреч.

**Библиографический список**

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. - М.: ВЛАДОС, 2001. -304с.

2. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

# **Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра**

Сатрукова Лилия Александровна, учитель-дефектолог

Черепанова Елена Евгеньевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 223 "Лебёдочка", Краснодар

## **Библиографическое описание:**

Сатрукова Л.А., Черепанова Е.Е. Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

За последнее десятилетие в России значительно выросло число детей с ограниченными возможностями

здоровья (ОВЗ). К сожалению, не все педагогические коллективы дошкольных учреждений имеют достаточ-

ный опыт работы с детьми с нарушениями физического или психического развития различного онтогенеза. В связи с этим, в нашей стране в последние годы разрабатываются определённые направления и программы социальной политики, нацеленные на решение проблемы их медицинского сопровождения, обучения, социализации и пребывания в образовательных учреждениях. Особое внимание уделяется и психолого-педагогическому сопровождению семейств, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Очень актуальным вопросом является оказание своевременной помощи и поддержки родителям (законным представителям) в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ, в том числе детей со сложносочетанными дефектами.

В дошкольном образовательном учреждении муниципального округа г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебедушка» в рамках инновационной деятельности реализуется проект «Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра». Консультационный центр, функционирующий в ДОУ, посещают родители с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, дети с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, различными генетическими заболеваниями (синдром Дауна, синдром Рубинштейна – Тейби) и др.

В детском саду функционирует 2 группы «Особый ребенок», 4 группы для детей с задержкой психического развития, 8 групп для детей с общим недоразвитием речи. В течение своей многолетней деятельности детский сад № 223 «Лебедушка» накопил огромный опыт работы с различными уровнями психического, физического и интеллектуального развития детей.

Консультационный центр на базе детского сада обладает всеми необходимыми условиями для организации работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, помогает сориентироваться родителям, на что нужно обратить внимание в первую очередь и определить дальнейший маршрут действий.

Одним из направлений развития работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223 «Лебедушка» в рамках психолого-педагогической помощи родителям, имеющих детей с ОВЗ стало участие в конкурсе инновационных проектов среди образовательных организаций МО г. Краснодар по теме «Психолого-педагогический маршрут для детей с ОВЗ в рамках консультационного центра» (2018 г.). Основная цель этого проекта заключалась в разработке и апробировании системы работы, которая позволяла определить направление познавательного развития ребенка с ОВЗ.

В связи с этим, педагогами дошкольного образовательного учреждения были разработаны кейсы «Диагностика познавательной деятельности ребенка с ОВЗ», которые представлены по возрастам от 3х до 7 лет. Материалы содержат собственные разработанные диагностические методики, которые могут использоваться в качестве диагностического инструментария в работе психолого-педагогических консилиумов, в практической работе педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов в образовательных организациях.

Кейсы состоят из 3х частей:

1. Методические рекомендации с описанием методик и процесса организации проведения психолого-педагогической диагностики. В этом разделе также представлены дифференциальные признаки диагностики для разных категорий детей: умственной отсталостью, задержкой психического развития, с отсутствием речи, аутоподобным поведением.

2. Протокол обследования ребенка

3. Приложения, которые представлены в виде компактных альбомов на кольцах со съемными листами и стимульным материалом на липучках. Для удобства карточки хранятся в отдельных конвертах, которые вставляются в альбом.

Наглядный материал реалистичен и не вызывает у ребенка затруднений при узнавании. Красочная, разнообразная диагностика на липучках помогает развивать мелкую моторику, творчество и воображение, координацию движения глаз и рук, а также стимулируют проявления детьми познавательного интереса.

Данные кейсы можно использовать не только во время диагностики, но также в индивидуальной работе с детьми с целью развития высших психических функций и закрепления пройденного материала.

Другое важное направление в работе консультационного центра - своевременное выявление группы риска, куда входят дети с аутоподобным поведением. Выявление признаков РАС на ранних этапах развития ребёнка стоит в приоритете у сотрудников центра, т.к. это врожденная особенность характера, пожизненное расстройство, для максимальной коррекции требующее многолетних усилий разнопрофильных специалистов: психиатра, невролога, логопеда, дефектолога, психолога, социального педагога. Не стоит забывать и о главенствующей роли родителей в реабилитации, которым потребуется немалое время для осознания и принятия особенностей своего ребёнка и выбора стратегии коррекционного вмешательства.

Первичная психолого-педагогическая диагностика для выявления признаков аутизма обязательно проводится квалифицированными педагогами: педагогом-психологом и учителем-дефектологом, имеющими достаточный опыт коррекционной работы с детьми с РАС, а также с детьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития для проведения более точных диагностических мероприятий и возможности выявления первичного дефекта. Очень важно не допустить ошибки в диагностике, т.к. её результаты позволяют педагогу совместно с родителями правильно спланировать направления коррекционной педагогической работы, а также составить актуальный план по программе реабилитационных мероприятий.

В связи с этим сотрудниками консультационного центра было разработано пособие «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков аутистического спектра у детей 2-7 лет». Данное диагностическое пособие представляет собой упрощенную экспресс-диагностику детей в возрасте от 2 до 7 лет для первичной консультации ребёнка и родителя в рамках ДОУ или другого коррекционного центра. Основная цель пособия - максимально корректно в условиях первичной консультации, ограниченной по времени, определить наличие/отсутствие проявлений аутистического спек-

тра у диагностируемого.

Еще одно направление работы консультационного центра в рамках разработки психолого-педагогического маршрута – это диагностическое обследование и консультация инструктора по физической культуре. Нормальный рост и полноценное развитие костной и мышечной системы - это залог здоровья ребёнка. Своевременное выявление проблем физического развития позволяет предупредить и предотвратить ряд осложнений в будущем.

Консультация инструктора по физической культуре осуществляется с помощью визуального осмотра, в ходе которого обследуется функциональное состояние опорно-двигательного аппарата. Это позволяет выявить целый ряд факторов, среди которых особое значение имеют: малые аномалии развития, характер осанки, положение позвоночника во фронтальной плоскости, форма ног; величина сводов стопы; признаки дисплазии; мышечные дисбалансы. Результаты осмотра заносятся в специальную разработанную сотрудниками ДОУ таблицу наблюдений, после чего родителям дается консультация по улучшению общего физического состояния, если необходимо, рекомендации посещения врача-ортопеда, хирурга, либо другого профильного врача в медицинском учреждении.

В результате диагностических мероприятий разрабатываются дорожные карты для детей, в том числе не посещающих ДОУ (со стороны) с указанием возмож-

ных маршрутов коррекции познавательной сферы дошкольника с ОВЗ, рекомендаций посещения других специалистов, консультаций для прохождения ПМПК и ознакомление родителей с перечнем реабилитационных центров города, где они могут получить дополнительную помощь. При условии вакантных мест в ДОУ родитель после прохождения краевой ПМПК обращается в МФЦ для получения направления и впоследствии ребенок с ОВЗ зачисляется в группу компенсирующей направленности.

Все разработанные сотрудниками консультационного центра материалы имеют рецензию Института Образования Краснодарского края.

Трёхлетний опыт работы консультационного центра на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №223 «Лебёдушка» доказал эффективность системы работы, которая позволяет выявить ребёнка с ОВЗ в раннем возрасте, определить направление реабилитационных действий, оказать всестороннюю психологическую и практическую помощь родителям.

#### Библиографический список

Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие. Под.ред. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2009. – 27 с.

Семаго Н.Я., Бородина Л.Г., Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития. Варианты аутистических расстройств. М.: Генезис, 2020. — 368 с.;

## Задержка речевого развития

Тишакова Татьяна Олеговна, учитель-логопед

МКОУ "Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат", г. Кашира

#### Библиографическое описание:

Тишакова Т.О. Задержка речевого развития // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Задержка речевого развития – это более позднее, в сравнении с возрастной нормой, овладение речью детей младшего возраста (до 3 лет). ЗРР характеризуется качественным и количественным недоразвитием словарного запаса ребенка, несформированностью экспрессивной речи, отсутствием фразовой речи к двум годам и связной речи к трем. Поэтому первое, что должны сделать родители, которые заподозрили у малыша эту проблему – провести комплексное обследование у специалистов: детского логопеда, дефектолога и психолога, при необходимости посетить невролога (ЭКГ, ЭХО-ЭГ), отоларинголога.

Данный недуг может быть вызван причинами биологического и социального характеров. Примерно треть случаев так и остаются невыясненными. Некоторые специалисты склонны видеть причину задержки речи в наличии минимальной мозговой дисфункции (ММД), так как у половины таких деток нередко отмечается неврологическая симптоматика, проявляющаяся в приступах плача, беспокойном поведении, аффективно-расpirаторных приступах, а также обнаруживаются

клинические симптомы и электроэнцефалографические феномены, свидетельствующие о нарушении работы подкорковых структур мозга.

Изучая анамнез детей с задержкой речевого развития, специалисты склонны предположить, что к нарушению нормального становления речи могут приводить неблагоприятные причины внутриутробного развития, преждевременные или наоборот длительные роды, долгий безводный период, родовые травмы, асфиксии, гипоксия у плода и даже ранний перевод ребенка на искусственное вскармливание, тяжело протекающие детские болезни, особенно в первые годы жизни, черепно-мозговые травмы, частые падения, снижение слуха различной степени.

В постнатальном развитии ребенка выделяют три критических периода (I – 1-2 года, II – 3 года, III – 6-7 лет). Данные периоды характеризуются наиболее интенсивным развитием речевой системы. В это время даже незначительные вредные экзогенные факторы могут привести к возникновению различных речевых нарушений.

В I критический период, когда происходит интенсивное развитие корковых речевых зон, при неблагоприятных условиях, могут создаться предпосылки для ЗРР и азалии, во II период, при интенсивном развитии связной речи, могут возникнуть «заикание» и «мутизм», III период может спровоцировать «срыв» нервной системы, что выльется в «заикание», а при органических поражениях головного мозга - детскую афазию.

Для правильного понимания того, какие признаки свидетельствуют задержке необходимо знать основные этапы нормального речевого развития детей раннего возраста:

Появление ребенка на свет знаменуется криком, являющимся первой речевой реакцией. Крик реализуется посредством участия голосового, артикуляционного и дыхательного отделов речевого аппарата. Его громкость и звучание могут многое сказать врачу-неонатологу о состоянии младенца.

Первый год жизни – предречевой (подготовительный) период, в течении которого ребенок проходит этапы: гуление (2-3 месяца), лепет (5-6 месяцев), лепетные слова (8-10 месяцев), первые слова (10-12 месяцев). В норме в активном словаре годовалого ребенка имеется примерно 10 слов (ма-ма, па-па, ба-ба и т.п.), в пассивном около 100 слов (название простых предметов и действий).

Примерно в 1,6-1,8 месяцев начинается, так называемый, «лексический взрыв», когда слова из пассивного словаря ребенка резко вливаются в активный словарный запас. У некоторых детей этот период может затягиваться до двух лет, при условии нормального психического развития. Это нередко происходит внезапно и вскоре дети не только догоняют рано заговоривших сверстников, но и перегоняют их в речевом развитии.

К двум годам в речи ребенка появляются фразы, простые двухсловные предложения, активный словарь возрастает до 100-200 слов. К 2,5 годам малыш начинает строить развернутые предложения из 3-4 слов.

В период с 3 до 4 лет ребенок говорит предложения-

ями, объединенными по смыслу, усваивает некоторые грамматические формы (изменение по числу и роду), активно использует местоимения, прилагательные, наречия. Словарный запас возрастает до 1000-1500 слов.

Специалисты допускают отклонение от нормы в сроках речевого развития на 2-3 месяца у девочек, на 4-5 у мальчиков. Правильно оценить запоздание сроков появления активной речи у ребенка может только специалист (педиатр, логопед, невролог, психолог), имеющий возможность наблюдать малыша в динамике.

Коррекционная помощь детям с ЗРР зависит от факторов, вызвавших отставание речевых навыков. Если причины кроются в социально-педагогическом характере, то необходима благоприятная речевая среда, стимуляция речевого развития, правильный подбор речевого материала, демонстрация образцов правильной речи, проговаривание (оречевление) всех действий ребенка. Особое внимание в раннем детском возрасте необходимо уделять развитию артикуляционной и мелкой моторики, пальчиковым и подвижным играм, дидактическим играм, рисованию, развитию зрительного и слухового восприятия, пассивного и активного словаря.

Если в задержке лежит медицинская составляющая, тогда коррекционно-педагогической работе должно сопутствовать лечение, назначенное медицинским специалистом (прием неотропных препаратов, массаж, магнитотерапия и т.п.)

Чем раньше будет начата коррекционная работа с ребенком, тем быстрее и успешнее будет результат. Эффективность работы зависит не только от усилий врачей и педагогов, но и от участия родителей, соблюдения ими единых речевых требований и рекомендаций специалистов.

#### **Библиографический список**

1. Волкова Л.С. Логопедия. – Москва: «Владос», 2014.
2. Козырева О.А. Задержка речевого развития детей раннего возраста. – ЮРАЙТ-Восток, 2021.
3. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феликс», 2019.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ**

# **Формирование здорового образа жизни у школьника**

Дронов Богдан Геннадьевич, учитель физической культуры  
МОБУ "СОШ "Кудровский ЦО № 1", г. Кудрово, Ленинградская область,

#### **Библиографическое описание:**

Дронов Б.Г. Формирование здорового образа жизни у школьника // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

«Здоровье-это вершина, которую каждый должен покорить сам»  
(восточная мудрость)

Здоровый образ жизни — это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохране-

ние и улучшение здоровья населения. Поэтому формирование этого стиля жизни у населения — важнейшая социальная задача государственного значения.

При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здо-

вья т.к. это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Его не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду, с первых дней жизни ребенка. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и успешной учебы каждого ребенка и подростка.

Воспитание здорового образа жизни школьников – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Его формированием занимается также и школа, однако решающая роль принадлежит, в первую очередь, семье.

Здоровый образ жизни школьника включает:

- правильное питание
- занятие физическими упражнениями
- закаливание
- соблюдение режима дня
- соблюдение норм гигиены
- отказ от вредных привычек.

Рациональное питание ребенка любого возраста является одним из важнейших условий его здоровья и активности.

Правильное питание школьника должно быть:  
соответствующим возрасту;  
желательно четырехразовым;  
сбалансированным по составу питательных веществ – белков, жиров, углеводов, а также по витаминному и минеральному составу;  
полностью обеспечивать энергетические затраты организма.

Здоровый образ жизни школьника – это условие не только здоровья, но и дальнейшей успешной работы, семейной жизни.

Крайне важно создавать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Сейчас жизнь ставит новую задачу – формировать у школьников убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни (использование свободного времени с пользой для здоровья, соблюдение режима дня, выработка негативного отношения к таким вредным привычкам, как курение, пьянство, наркомания, самолечение). Иными словами, здоровью надо учить. И пусть эта мысль не покажется странной. Мы больше привыкли к иным «формулам»: беречь здоровье, не вредить здоровью. Но чтобы они не остались лишь призывами, благими пожеланиями, их нужно довести до сознания каждого школьника. То есть этому надо учить. Дело в том, что вести здоровый образ жизни, чтобы не болеть, способны не все. Самых по себе знаний о пользе здорового образа жизни недостаточно: важны соответствующие мотивы. Но у взрослого человека такие мотивы сформировать очень сложно. Кроме того, вредные для здоровья особенности поведения людей имеют важную черту: будучи вредными на перспективу, в каждый данный момент они связаны с определенным удовольствием. Переедаем, потому что приятно съесть побольше, двигаемся мало, т. к. хочется

полежать и т. п. Болезненные нарушения в организме, связанные с неправильным образом жизни, возникают лишь постепенно и накапливаются незаметно. Таким образом, отказ от вредных привычек связан сиюминутным отказом от привычных удовольствий, а польза от этого отказа прогнозируется только в далеком будущем.

Необходимо сопровождать, а не направлять развитие ребёнка, не решать проблемы за детей, а учить их принимать верные решения самостоятельно. Режим дня – это строго соблюдающий на протяжении длительного времени оптимальный распорядок труда, отдыха, сна, питания, занятий физическими упражнениями и закаливаний, других видов деятельности в течение суток.

Биологической основой режима дня является цикличность всех физиологических функций организма.

Значение режима дня состоит в предельной минимизации энерготрат и в повышении работоспособности организма. В конечном счете соблюдение режима дня способствует и укреплению здоровья.

Для здорового образа жизни ребенка очень важен режим дня. Скажем лишь о том, что режим дня – это на самом деле режим суток, все 24 часа должны быть спланированы определенным образом и план этот, как всякий план, имеет смысл лишь в том случае, если он выдерживается. Если попытаться выразить суть режима в двух словах, то надо будет сказать, что это рациональное чередование работы и отдыха.

Режим дня школьников включает следующие компоненты:

- учебные занятия в школе;
- учебные занятия дома (выполнение домашних заданий);
- сон;
- питание;
- занятия физическими упражнениями;
- отдых;
- занятия в свободное время.

Учебные занятия, занимающие в жизни детей значительное место, требует усиленной работы. Как же важно наладить правильную смену умственного труда и отдыха ребят.

Некоторые родители крайне скептически относятся к самому понятию «режим». А зря. Нельзя понимать соблюдение режима ребенка как некую догму.

Выполнение режима дня позволяет ребенку сохранять физическое и психическое равновесие, что дает возможность соблюдения эмоционального равновесия. А ведь мы, взрослые, прекрасно знаем, что именно этот возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью, которая ведет к хронической усталости и утомляемости. Эти постоянные симптомы приводят к снижению работоспособности ребенка. Низкая работоспособность характеризуется:

- снижением количества правильных ответов на уроке и дома после того, как ребенок выучил материал;

- повышением количества ошибок наряду с хорошо выученным правилом;

- рассеянностью и невнимательностью ребенка, быстрой утомляемостью;

- изменением почерка ребенка в связи с ухудшением регуляции физиологических функций.

Чтобы предупредить все эти неблагоприятные по-

следствия, нужно построить правильно режим дня школьника.

Продолжительность школьных и внешкольных занятий должна учитывать возрастные возможности.

Должен быть обеспечен достаточный отдых (с максимальным пребыванием на свежем воздухе).

Садиться за уроки нецелесообразно, не отдохнув после школы. Лучше всего начинать занятия, пообедав и побывав на свежем воздухе 1,5-2 часа. Активный отдых после уроков обеспечивает «разрядку», удовлетворяет потребность детского организма в движении, общении, то есть школьники могут снять напряжение, связанное с интенсивной работой в первой половине дня.

Пребывание детей на воздухе – это использование естественных факторов природы для оздоровления и закаливания их организма. Помните: чем больше ребенок двигается, тем лучше он развивается и растет. Вы ведь и сами замечаете, как после прогулки у ребенка розовеют щеки, он становится активным, веселым, перестает жаловаться на усталость.

Время начала выполнения домашнего задания должно быть твердо зафиксировано. Выполнение уроков всегда в одни и те же часы позволяет ребенку быстро войти в рабочее состояние и способствует лучшему приготовлению домашних заданий. Позаботьтесь об удобном рабочем месте. У ребенка должен быть свой письменный стол.

В бюджете времени надо предусмотреть около 1,5 часа на занятия, отвечающие склонностям ребенка. Чтение, кружковая работа, просмотр фильма по телевидению, музыкальные и спортивные занятия – круг интересов детей весьма широк. Следите, пожалуйста, за тем, чтобы занятие чем-то одним не забирало все свободное время. Обычно, к сожалению, таким «потребителем времени» ребенка становится телевизор или компьютер.

Неоценимое значение для здоровья, бодрости, высокой работоспособности имеет гигиена сна.

**Потребность в сне составляет:**

**в 10-12 лет – 9-10 часов,**

**в 13-14 лет – 9-9,5 часов,**

**в 15-16 лет – 8,5-9 часов.**

Израильские ученые установили, что недосып ночью даже на 1 час плохо влияет на психоэмоциональное состояние детей. Они сильнее устают к вечеру и хуже справляются с тестами на память и реакцию.

Поэтому нет нужды доказывать, что сон ребенка надо оберегать: яркий свет, шум, разговоры – все это должно быть исключено. Воздух в комнате, в которой спит ребенок, должен быть свежим.

**Питание**

Народная мудрость гласит:

**«Какова еда и питье – таково и житье».**

Внимание к питанию школьников важно потому, что именно в этом возрасте наиболее часты ошибки в его организации.

Калорийность питания должна соответствовать величине энергозатрат растущего организма.

Здоровье человека — тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закаливать свой организм, делать зарядку, больше двигаться, но как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать несколько упражнений. Мы откладываем занятия физкультурой и спортом на «потом», обещаем себе, что рано или поздно начнем, но иногда становится поздно начинать...

Как и в воспитании нравственности и патриотизма, так и воспитании уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства.

Если в семье родители понимают значение физкультуры и спорта для здоровья ребенка, то они с самого раннего детства формируют у ребенка культуру физических занятий, демонстрируя это на своем собственном примере.

Ребенок — младший школьник чрезвычайно подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребенок будет жить по тем правилам и законам, которые культивируются в его семье.

Когда ребенок в такой семье подрастает, его не нужно заставлять заниматься физкультурой и спортом, он сам это делает с удовольствием, по привычке, выработанной годами. Великое дело — привычка.

Зарядка по утрам, вечерние пешие прогулки, активный отдых во время каникул, выходные дни на природе — вот лекарство от тех болезней души и тела, которые могут проявиться, если родители не воспитают у детей привычки быть душевно и физически здоровыми.

## **Этнопедагогические традиции чувашского народа в воспитании здорового поколения**

Ильина Ирина Борисовна, воспитатель  
МБДОУ 96, г. Чебоксары

**Библиографическое описание:**

Ильина И.Б. Этнопедагогические традиции чувашского народа в воспитании здорового поколения // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Этнографические материалы и произведения устного народного творчества свидетельствуют о том что, у чувашского народа была продуманная организация физического воспитания подрастающего поколения. Оно было направлено на решение трех основных задач: продление жизни, сохранения здоровья и трудоспособности, выработку моральных и волевых качеств. Физическое воспитание при этом складывалось из таких составляющих как физический труд, закаливание, физические упражнения и подвижные игры, активный досуг.

Ознакомление ребенка с традициями физического воспитания детей в чувашских семьях предполагает включение в педагогический процесс дошкольного учреждения народных подвижных игр, элементов национальных видов спорта, календарно-обрядовых праздников спортивной направленности, широкое использование произведений устного народного творчества здоровье формирующей тематики. В нашем детском саду организуются различные подвижные игры. В процессе организации подвижных игр воспитатель рассказывает их многообразие (игры на развитие выносливости, силы, быстроты, ловкости и пр.) и национальный колорит (единая цель, одно плавность действий, ограниченное соединение песен, слов и движений). При распределении игровых ролей мы используем народные считалки, жеребьёвки, скороговорки, применяем принятые в детской среде чувашского народа формы поощрения (предоставления победителю права начинать и вести следующую игру, выбирать партнера и пр.) и «наказания» (исполнение проигравшим песни, танца, выполнения ритмопластических движений в кругу участников). В подвижные игры с песенным сопровождением активно включаются знакомые детям чувашские танцевальные движения (различные виды хороводного шага, элементы плясок). Формирования представления о традиционных видах спорта чувашского народа (стрельба из лука, борьбе, гиревом спорте) осуществляется в свободной и организованной двигательной деятельности детей. Педагог рассказывает об акробатических упражнениях (хускални, макальчак), широко распространённых в старину среди чувашских детей. При обучении физическим упражнениям важным является раскрытие народной техники их выполнения. Такая работа организуется в рамках физкультурно-познавательных занятий или в совместной деятельности педагога и детей на прогулке. В двигательную деятельность ребенка в детском саду введены разнообразные формы организации туристско-краеведческой деятельности: туристические прогулки к памятникам истории, достопримечательностям родного города. Из народных средств физического воспитания И.Я. Яковлев высоко

оценил спортивные элементы языческого жертвоприношения учук и дорожил национальным праздником акатуй (праздник сохи), видя в последнем заботу чувашского народа о единстве физического и эстетического воспитания. Из года в год в детском саду проводятся чувашские календарные праздники. Например: масленица (сavarни), акатуй (праздник сохи). Они содержат в себе ярко выраженную спортивно-обрядовую часть. В праздниках участвуют не только воспитанники, но и их родители.

Для того, чтобы сформировать представления детей о культуре питания чувашского народа педагоги рассказывают о традиционной чувашской кухне, технологии приготовления повседневной (яшка, уйран, турах) и праздничной (какай шурпи, шартан, хупплу) пищи, церемонии его употребления, а затем дети вместе с воспитателем используя соленое тесто лепят национальные блюда (татна салма, касна салма), используя приемы скатывания, раскатывания, ощипывания, вдавливания.

Расширяются представления детей о народном опыте лечения различных заболеваний через рассказы воспитания: о наиболее распространённых заболеваниях, недугах (простуда, солнечный удар, угар и т.д.) и профилактики (личная гигиена, гигиена жилища, интенсивные методы закаливания, употребление дрожжевых напитков и др.). Мы знакомим детей с пословицами и поговорками чувашского народа о здоровье: здоровье-всему голова; дороже здоровья ничего нет; здоровому врачу не надобен.

Двигательная среда наполняется атрибутами, которые в старину чувашские дети пользовались во время игр и забав. В совместной деятельности ребята привлекаются к изготовлению простейших развивающих игрушек (войлочные мячи, лук, стрелы и пр.), и им представляется возможность в самостоятельной двигательной деятельности применять спортивное снаряжение в соответствии с их назначением.

Представления о современной спортивной жизни родного края: об истории физкультурного движения, современных спортивных клубах и общества Чувашии; о достижениях земляков в различных видах спорте, С. Корнилова в вольной борьбе, С. Кириллова в гиревом спорте, А. Улангина лёгкой атлетике и т.д.) формируется во время совместной с использованием компьютерных технологий..

Таким образом, устойчивые традиции, одерживаемые взрослыми, ставят детей в условия, в которых физическое воспитание становится организованным и целенаправленным. Тем самым обеспечивается формирование крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.

# Конспект квест-игры по формированию ЗОЖ у детей 6-7 лет на тему «В поисках секретов крепкого здоровья»

Наганова Наталья Павловна, воспитатель  
МБУ детский сад № 162 "Олимпия", г. Тольятти, Самарская область

## Библиографическое описание:

Наганова Н.П. Конспект квест-игры по формированию ЗОЖ у детей 6-7 лет на тему «В поисках секретов крепкого здоровья» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная

Виды деятельности детей:

- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- игровая.

Интегрированная форма: квест-игра

Цель: формирование осознанного отношения детей к своему здоровью, и здоровому образу жизни в целом.

Образовательные задачи:

- закрепить знания детей о здоровом образе жизни, здоровье, как одной из основных ценностей;
- закрепить и систематизировать знания детей о режиме дня;
- закрепить знания детей о полезной и вредной еде;
- закрепить знания детей о физической культуре и спорте;
- закрепить и систематизировать знания детей о видах личной гигиены, о правилах и нормах соблюдения личной гигиени, для чего они нужны;
- закрепить знания детей о видах и способах закаливания;
- способствовать развитию познавательного интереса, мыслительной деятельности, обогащению словаря детей, связной речи.

Развивающие задачи:

- формировать внимание, мышление, память;
- развивать связанную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи, умение работать в команде, сообща, умение работать по очереди, не перебивая друг друга.

Методы и приемы:

1. Методы мотивации и стимуляции детей:

- вводная беседа, сюрпризный момент.

2. Методы организации деятельности:

- словесные (беседа);
- наглядные (картинки);
- практические (упражнения).

3. Методы контроля и оценки деятельности детей:

- рефлексия деятельности.

Материалы и оборудование:

1. Стимульный материал:

- конверт от почтальона (с письмом от Фиксиков), карта.

2. Материалы для деятельности детей:

- наглядно-иллюстративный материал;
- схемы-пиктограммы (на каждом столе);

- часы;

- свиток, с вопросами о еде;

• корзина, со средствами личной гигиены (на ваше усмотрение);

- спортивные атрибуты (на ваше усмотрение);

- лёд;

• картинки с секретами крепкого здоровья (режим дня, правильное питание, занятия физкультурой и спортом, личная гигиена, закаливание).

- тематические картинки:

- «Полезная и вредная еда»

- «Режим дня»

Раздаточный материал:

- карандаши (красные и зеленые, по количеству детей)

- листы с заданием "Средства личной гигиены" (по количеству детей)

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- мольберт, с изображением дерева здоровья;

- магнитофон (при проведения физ. минутки под музыку)

I Мотивационно- целевой

Организационный момент.

Приветствие воспитатель:

- Здравствуйте ребята, я рада встречи с вами! Но сегодня к вам в группу пришла не только я, но и гости! Давайте мы с ними дружно поздороваемся!

Воспитатель:

- Вы сказали здравствуйте, а как вы думаете, что значит слово здравствуй? (ответы детей)

(Слово здравствуй означает будь здоров!)

- Правильно - будь здоров, вы пожелали, всем, с кем поздоровались - здоровья!

Воспитатель:

- Ребят, я совсем забыла, а как ваша группа называется - Одуванчики"?

Воспитатель достаёт конверт:

- Когда я шла к вам в группу, на вахте, мне передали конверт, сказали что он для вас!

- Как вы думаете, что же там может быть? (ответы детей- Дети: предполагают, что может быть в конверте, предлагают открыть конверт!)

- Как нам это узнать?

- Правильно, давайте его откроем!

Воспитатель открывает конверт:

- Ой, тут письмо! Зачитаю вам его!  
воспитатель читает письмо Фиксиков.

Воспитатель:

- Ребят, поможем Фиксикам, отыщем секреты крепкого здоровья!?

Дети: принимают решение помочь Фиксикам.

- Да, поможем!

II Содержательно- деятельностный

Воспитатель:

- В пути нас ожидают много интересных заданий-испытаний, порой даже сложных.

- Вы не испугаетесь? Справитесь с ними?

- А в путь мы отправимся пешком. Как думаете почему?

Воспитатель:

- Правильно, ходьба пешком полезна для здоровья!

Воспитатель:

- Ребята, мы с вами как настоящая команда будем выполнять задания все вместе, а за каждое правильно выполненное задание-испытание, сможем получить один из секретов крепкого здоровья, которые мы приклеим на наше красивое и большое дерево здоровья, чтобы всегда их соблюдать и никогда не забывать.

Воспитатель вручает карту детям!

- Давайте посмотрим на карту, куда же в первую очередь нам нужно отправится, чтобы выполнить первое задание-испытание?

- Для чего вообще нужны часы, зачем человеку следить за временем?

Дети рассматривают карту, находят стол с нужной схемой-пиктограммой.

Находят картинку часов, и рассуждают, как они могут быть связаны с секретами крепкого здоровья!

Воспитатель:

- Ребята а, как вы думаете, что такое режим?

После того, как дети ответят на вопросы, воспитатель предлагает выполнить первое задание-испытание.

После правильно выполненного задания-испытания дети получают изображение первого секрета крепкого здоровья - Режим дня.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

ПАУЗА

Воспитатель:

- Ребята, а давайте мы с вами сделаем небольшую зарядку, подкрепим наши мышцы силой и отправимся дальше в путь:

Мы на плечи руки ставим

Начинаем их вращать,

Так осанку мы исправим

Раз, два, три, четыре, пять.

Руки ставим перед грудью

В стороны разводим

Мы зарядку делать будем

При любой погоде.

Руку правую поднимем,

А другую вниз опустим,

Мы меняем их местами

Плавно двигаем руками.

А теперь давайте вместе

Пошагаем все на месте!

Воспитатель:

- Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам подготовили Фиксики?

Воспитатель разворачивает свиток, который дети нашли, и зачитывает вопросы, на которые дети отвечают, по очереди.

Воспитатель:

- Ребята, а как можно назвать одним словом, всё то, о чем мы сейчас с вами говорили?

- Правильно еда! А вы знаете, что еда бывает не только полезной, но и вредной! Вот сейчас мы с вами проверим, как хорошо вы знаете вредные и полезные продукты питания.

- Готовы?

Воспитатель каждому ребёнку раздаёт карточки с картинками, детям нужно будет разложить картинки по местам: картинки с полезной едой около здорового зуба (на зеленом фоне), а картинки с вредной едой, около больного зуба (на красном фоне).

Каждый ребёнок индивидуально выполняет задание

После выполнения задания-испытания дети получают картинку, с изображением второго секрета крепкого здоровья - Правильное питание.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья

.Воспитатель:

- Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам подготовили Фиксики?

Дети снова берут карту в руки.

Рассматривают её, находят стол с нужной схемой-пиктограммой, а на столе спортивные атрибуты.

Воспитатель задаёт вопрос детям:

- Ой, ребята, а что это за интересные атрибуты у нас на столе? Для чего они?

Дети:

- Это спортивные атрибуты, нужны они для занятий спортом.

Воспитатель:

- Ребята, скажите, а почему человек должен заниматься физкультурой, спортом?

Далее воспитатель проводит с детьми задание-испытание, которое подготовили для них Фиксики - спортивную разминку, под музыку.

После выполнения задания-испытания дети получают картинку с изображением третьего секрета крепкого здоровья - Занятие физкультурой и спортом.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам подготовили Фиксики?

Дети снова берут карту в руки.Рассматривают её, находят стол с нужной схемой-пиктограммой.Находят корзину, а в ней - стакан с зубной щеткой и пастой, мыльницу с мылом, расчёску, полотенце.

Воспитатель задаёт вопросы детям:

- Ребята, а как вы думаете, для чего нужны эти предметы человеку?

- А как их можно назвать одним словом?

- Правильно - предметы личной гигиены!

- А какие правила гигиены мы с вами соблюдаем дома и в детском саду?

- Для чего это нужно делать?

- Что нужно делать, чтобы их было как можно меньше?

Далее дети выполняют задание-испытание:

На листах, которые воспитатель раздаёт каждому ребёнку индивидуально, предлагает найти все предметы личной гигиены, которыми можно делится, обвести в зелёный круг, а теми которыми нельзя - в красный круг.

После выполнения задания дети получают картинку с изображением четвёртого секрета крепкого здоровья - Личная гигиена.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам подготовили Фиксики?

Дети снова берут карту в руки. Рассматривают её, находят стол с нужной схемой-пиктограммой. Находят зашифрованное послание в виде примера из картинок.

Воспитатель подсказывает:

- Ребята, следующий секрет крепкого здоровья не простой, а зашифрованный, давайте подумаем - как нам можно разгадать шифровку?

Воспитатель:

- Первая картинка это изображение чего?

Дети: - Солнца!

- Правильно солнца.

- Вторая картинка это изображение чего?

Дети: - Воздух

- Правильно воздуха.

- Третья картинка это изображение чего?

Дети: - Вода

- Правильно воды.

Воспитатель читает весь пример в слух:

- Солнце + воздух + вода =?

Дети отгадывают слово - закаливание.

Воспитатель:

- Ребята, а зачем человеку закаливание?

- А какие способы закаливания вы знаете?

Воспитатель:

- Ребята - закаливание всегда должно быть в меру и начинаться постепенно,

каждый день, и тогда вы сохраните своё здоровье надолго.

Сюрпризный момент: воспитатель вносит таз - просит детей не открывая полотенца, опустить в него руку - и угадать - что в нём?

Воспитатель:

- Что это ребята? Правильно - это лёд!

Воспитатель:

- А кто знает, как получается лёд?

- А какого он цвета?

- А какой он по плотности?

- А что с ним будет, если он будет находиться длительное время в теплом помещении или же на солнце?

После выполнения задания-испытания дети получают картинку с изображением пятого секрета крепкого здоровья - Закаливание

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

III Оценочно-рефлексивный

Воспитатель:

- Ребята вот и подошло наше путешествие к концу, вы большие молодцы, смогли найти и разгадать все секреты крепкого здоровья, которые нам отправили Фиксики!

Теперь мы всегда их будем наблюдать, и расскажем про них своим родным и всем друзьям, чтобы они про них не забывали и всегда их наблюдали!

Воспитатель:

- Давайте с вами ещё раз их повторим (изображения с дерева здоровья):

1) Режим дня

2) Правильное питание

3) Занятие физкультурой и спортом

4) Личная гигиена

5) Закаливание

Дети, все вместе, вспоминают название всех секретов крепкого здоровья, которые они нашли во время путешествия.

Спасибо за внимание!

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании**

Сакаева Ирина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

### **Библиографическое описание:**

Сакаева И.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровью сбережению, направленного на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры

для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Здоровье сбережение в дошкольном образовании, направленны на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика,

массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

### **Проводимые работы в ДОУ:**

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровье сберегающей среды ДОУ.

2. Организация здоровье сберегающего образовательного пространства в ДОУ.

Использование в режиме дня: отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей; различных оздоровительных режимов (на время каникул, в летний период); комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья", профилактика плоскостопия, хождение босиком, "топтание" в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе); физкультурных занятий всех типов; оптимального двигательного режима. Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики:

- а) пятиминутки здоровья;
- б) двигательные перемены между занятиями;
- в) проведение дней здоровья;
- г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;

3. Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

### **Комплексы по профилактике**

#### **Дыхательная гимнастика**

Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин)

#### **Прогулки + динамический час**

#### **Закаливание:**

Сон без маек

Ходьба босиком

Полоскание полости рта

Обширное умывание

Рижский метод закаливания (топтание по коврику с шипами, по влажной салфетке, смоченной в солевом растворе + полоскание полости рта травяными настоями)

Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ

лимонный напиток

Лук, чеснок раскладывается в емкости в помещении группы

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание будет эффективным только тогда, когда оно обеспечивается в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду. Поэтому мы соблюдаем:

Чёткую организацию теплового и воздушного режима помещения

Рациональную не перегревающую одежду детей

Соблюдение режима прогулок во все времена года

Занятия босиком утренней гимнастикой и физкультурой

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корrigирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Система общеоздоровительных мероприятий включает:

обучение детей уходу за своим телом,

закаливание,

витаминизацию блюд,

просыпательные гимнастики,

оптимизацию двигательной деятельности детей.

Таким образом, любую педагогическую деятельность следует начинать только после того, как будет получена информация о состоянии здоровья и уровне физического развития каждого ребенка.

Эффективность оздоровительной деятельности во многом зависит от знания педагогами условий и образа жизни семей их воспитанников, а также от комплексного подхода к ее организации с учетом имеющихся условий и профессиональных навыков коллектива. Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но

некачественно.

И все же главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

#### Список литературы

Здоровье сберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/сост. Крылова Н.И. – Волгоград. Учитель, 2009.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб. ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2010.

Мартынов С.М. Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей. Кн. Для родителей – Москва.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2002.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/под ред. Л.И. Плаксиной. – Москва. Издательство «Экзамен», 2003.

«Здоровячек». Система оздоровления дошкольников. Авт. – Составитель Т.Е. Никанорова, Е.Н. Сергиенко.

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

# Феномен принятия как утраченный элемент традиционного семейного воспитания прошлого

Кукленкова Ксения Андреевна, педагог-организатор  
МБОУ "СОКШ № 4", г. Нефтеюганск

#### Библиографическое описание:

Кукленкова К.А. Феномен принятия как утраченный элемент традиционного семейного воспитания прошлого // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Современный родитель находится в сложной ситуации. Детей воспитывает медиакультура: телевизионный детский контент сомнительным содержанием, информационный поток интернет ресурсов, гаджеты, которые везде сопровождают детей. Однако проблемы современных родителей не в информационной среде, в которой мы живем. Проблема спрятана гораздо глубже, и не знание сущности происходящего, обрекает родителей на бессмысленное и безуспешное противостояние с собственным ребенком.

Проблемы современных родителей, ничем не отличаются от проблем родителей прошлого столетия. Сравним проблемы современных родителей, которые они озвучивают на интернет ресурсах в общедоступных чатах и ситуации, которые описывает А.С. Макаренко в своей «Книге для родителей».

«У меня две дочери 11 лет и 4 года. В основном проблемы со старшей. Она ничего не хочет делать по дому, нет желания учиться. Делает все через силу под конвоем. Постоянно отвлекается, делает все спустя рукава, постоянно ноет, что устала. Я уже не могу это выносить, постоянно срываюсь на крик».

«Дочери 14 и сыну 9 лет. Проблема одна не хотят помогать по дому. Старшая дочь иногда беспокоит: не слушается и пререкается».

Отец о сыне: «Мой сын, учится в 6 классе. Хороший парень и учится, но он уже боязяк. Мать для него при-

слуга. Груб. У него там свои уличные дела, сомнительные друзья. А я что? Я же его не вижу. У меня общественная нагрузка, работа, сами понимаете, семью кормить надо» (1, с.10-12) (из беседы отца с А.С. Макаренко).

Мать о сыне: «Сын (12 лет) отился от рук. Слушать ничего не хочет. Не учится, меня в школу постоянно вызывают. Делать ничего не хочет. Школу бросать собирается. Играет на моих нервах как хочет» (1, с.10-12) (из беседы матери с А.С. Макаренко).

Между первым блоком цитат и вторым без малого почти 100 лет, а родителей беспокоят одни и те же проблемы. И следует отметить, что у детей 30-х годов XX столетия нет телефонов, компьютеров и социальных сетей. Что все-таки происходит между родителями и детьми на самом деле? Неужели все проблемы создают гаджеты, улицы, социальные сети или «небольшие друзья»? Сегодня, когда поднимается разговор о проблемах воспитания современных детей, как правило, говорят о разрушении устоев традиционной семьи. Что именно рухнуло в системе семейного воспитания? Что должен знать и понимать современный родитель, чтобы выстроить свою систему воспитания в семье и не допустить бессмысленного противостояния со своим ребенком? Чтобы ответить на эти вопросы необходимо обратится к истории традиционных устоев семейного воспитания.

Когда говорят о традиционной семье, то имеют ввиду средневековую патриархальную семью. Прежде всего,

это сложный многоструктурный и разнообразный по составу коллектив людей. Семья была не только многодетной, но и включала в себя множество домочадцев, родственников с разными типами родственных связей. Такая семья была необходимостью аграрного общества, она обеспечивала выживание. У каждого в такой семье было определенное место и роль в хозяйственно-экономических отношениях. Многочисленность семьи и четкое иерархичное распределение ролей и обязанностей, обеспечивало выживания как семьи в целом, так и отдельной личности.

«Традиционная (патриархальная) семья была для человека гарантом преодоления неопределенности: представители старшего поколения обеспечивали преемственность и готовили себе смену, патриархальная семья в то время была своеобразной специализированной школой, которая готовила выпускников к конкретным видам деятельности в конкретных условиях, с необходимым багажом знаний» (3).

Многочисленность и структурная сложность кровнородственных связей, обеспечивали человеку ощущение защищенности и осознание своей значимости. Это обеспечивалось тем, что как только ребенок получал навыки самообслуживания, он сразу включался в общее дело. Поручения и обязанности, которые на него возлагались, постепенно усложнялись и он приобретал определенную роль и статус в сложной семейной структуре. С ранних лет ребенок понимал, что он нужен, важен. Его личность развивалась на чувстве уверенности в себе и осознанности своей значимости.

Наступление промышленной революции привело к появлению большого числа рабочих мест в городе. Возможность получения достаточно высокого и стабильного заработка привела к оттоку крестьян из деревни. Из традиционных семей выделялись преимущественно молодые семейные пары с небольшим количеством детей. Так промышленная индустриализации XIX века и активный рост городов XX столетия, формируют новый тип семьи, так называемая, нуклеарная семья. Такая семья состоит из родителей и детей. В такой семье акцент сделан на отношения между супругами, отношения между представителями разных поколений отходят на второй план. Это постепенно способствует отчуждению между родителями и их детьми. А.С. Макаренко в книге для родителей называет это явление «соседством ребенка с родителем». Разрыв между поколениями в семье сформировал отрыв от семейных истоков, это приводит к не знанию современным поколением своих корней. Это формирует ощущение неопределенности и непонимания «кто я?». Человек в такой ситуации не понимает своей роли, не осознает своей значимости, не видит своего определенного будущего, он не чувствует себя принятый в той семье, в которой появился на свет.

Только представьте, все эти проблемы ложатся на плечи ребенка, а родители, как правило, этого не замечают.

Только в 60-х годах ХХ века в психологии стали активно обсуждать феноменов принятия и самопринятия как необходимое условие позитивного развития личности. Принятие порождает в ребенке чувство безопасности и определенности, это способствует нормальному развитию личности. Именно принятие личности позволяет восполнить утраченные элементы воспитания при разрушении устоев традиционной семьи.

О принятии необходимо знать две простые истины: принятие обеспечивает гармоничное становление личности ребенка, и принятие реализуется только через деятельность.

Если взаимодействие ребенка и родителя выстроено на принципе принятия, это формирует у ребенка активную личную позицию, он верит в себя и в свои возможности, способен к самостоятельному выбору, способен к самоопределению и самореализации в будущем. Именно в условиях ощущения принятия ребенок чувствует защищенность и свою значимость, способен противостоять чувству неопределенности. Также активная родительская позиция на основе принятия, позволяет родителям не допустить ошибок. Если ребенок с родителями находится просто в соседстве, то родитель, как правило, совершает две ключевые ошибки, не осознавая их. Родители сами направляют развитие ребенка, навязывая ему свои потребности. И подавляют ребенка ложными ожиданиями, которым ребенок не соответствует. Все это не дает ребенку понять: кто он есть на самом деле, чего хочет, и к чему должен стремиться, на что он способен. Навязанные родительские потребности и ожидания нарушают естественный процесс становления личности, родители «ломают» ребенка и воспитывают его под себя, как им удобно. Соседство же должно быть удобным!

Принятие - это не пассивный акт, а активность родительской позиции, которая генерирует формы совместной деятельности с ребенком. Совместная деятельность открывает новые возможности во взаимодействии родителей и детей, а главное, позволяет обеспечить преемственность поколений. Только через совместную деятельность со взрослыми ребенок может усвоить мораль жизненных уроков и извлечь мудрость из опыта прошлых поколений.

### Литература

Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: Педагогика, 1988.

Рязанцева Е.Ю., Принятие как экзистенциальный ресурс личности / <http://hpsy.ru/public/x6110.htm>

Цуриков В.И О традиционной семье и причинах трансформации брачно-семейных отношений / [https://enotabene.ru/pr/article\\_20717.html](https://enotabene.ru/pr/article_20717.html)

# Пожарный дядя Вова

Ларионова Наталья Леонидовна, воспитатель  
МАДОУ Малинский ЦРР - д/с "Ивушка", р.п. Малино г. о. Ступино Московской области

## Библиографическое описание:

Ларионова Н.Л. Пожарный дядя Вова // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В городе N-ске на бульваре Мерецкова  
Жил известный гражданин – дядя Вова.  
Был высок он и спортивен,  
Силен, крепок. Инициативен  
Дядю Вову уважали,  
Всюду к детям приглашали.  
Славен был он добротой,  
А еще, он был – герой.  
Его знали во дворе, всюду узнавали,  
Ему взрослые мужчины руку крепко жали.  
Восхищались все мальчишки:  
«Классный дядька, что сказать:  
Он в прыжке окно второго этажа может достать!»  
«Он и крепок, и силен –  
Штангой занимается!»  
«И прыжками в высоту!»  
«И много отжимается!»  
Дядя Вова наш – пожарный.  
Он в команде – самый главный!  
Он сражается с огнем,  
Каска защитная на нем.  
Он владеть умеет всем,  
Чтобы не было проблем!  
Лом, машина и лебедка – все ему подвластны.  
Цвет машины дяди Вовы яркий – ярко красный.  
Если вызов получили –  
Сирену громкую включили,  
И по договору все негласному  
Уступают дорогу на работу опасную.  
Будь то дом или квартира,  
Иль завода цех огнем охватило –  
Пожарные вмиг, без промедления  
Вступят с огнем в сражение.  
Размотают шланги с брандспойтом,  
Взметнутся лестницы вверх стойко,  
Собрав воедино инструмент и знание,  
Начинается с пожаром состязание.  
В октябре, двадцатого числа  
Бабушка с авоськой в магазин ушла.  
Васе было очень скучно.  
Он сказал: «А может лучше  
Книжку сказок не читать,  
А коробку спичек взять...»  
Лишь открыл, а спичка – прыг!  
И Васе сладко говорит:  
- Вася, привет! Знакомы мы.  
Давай сыграем в о-пы-ты?!

- Что ты, спичка, мне нельзя,  
Мы с тобою – не друзья!  
Спичка вторит: «Поиграем....  
Все вокруг позажигаем!  
Огневушку позовем –

Время круто проведем!»  
И своею головой о коробку - чирк!  
И красивый огонек появился вмиг...  
Вася им залюбовался:  
- Ты откуда это взялся?-  
Спичка выпала из рук...  
Много пламени вокруг!  
Вот горит салфетка,  
Фантик на конфетке,  
Скатерть на большом столе...  
- Ой, дышать, как тяжко мне....-  
Вася тихо прошептал,  
Шкаф открыл и скрылся там.  
Огневушка танцевала,  
Спичке с радостью сказала:  
- Ты, подружка, молодец!  
Весела я, наконец!  
Есть раздолье и размах –  
Ковер и шторы, полки, шкаф!  
Еще обои и полы!  
Благодарю от всей души!  
В квартире начался пожар –  
Но Вася ничего не знал:  
Среди вещей зарылся он  
И будто провалился в сон...  
А во дворе стоит народ...  
С авоськой бабушка идет...  
Подняли все наверх с тревогой лица...  
- Там из окошка, на седьмом, дым вьется и клубится!  
- Как дым?! Откуда?! Помогите!  
Там – Вася! Деточку спасите!  
А гражданин в очках сказал,  
Что вызов в 112 – дал,  
Он позвонил, предупредил,  
И в службу адрес сообщил.  
А дядя Вова в тот же миг  
С командою в машину – прыг!  
Спешат спасатели на помощь –  
Хоть лето, ветер, ночь иль холод...  
Все по команде, быстро, четко.  
Уже работает лебедка,  
И лестница стремится вверх.  
Люди волнуются за тех,  
Что подбираются к окну,  
Что исчезают в том дыму...  
И шланги воду подают...  
Огонь и дым в квартире тут...  
И дядя Вова – первый самый.  
Он помнит: мальчик!-  
Пункт заглавный..  
- Среди дыма. воды и огня  
Найду, отыщу непременно тебя!

Пробившись через огненный заслон,  
Весь в копоти... Услышал детский стон...  
Так Ваську спас наш дядя Вова.  
Он говорит: «Работа! Что ж такого!»  
А люди его – Героем – прозвали.  
Дядя Вове орден за работу дали!  
А на лавке во дворе  
Дядя Вова стал в игре

Детей правила учить,  
Как с огнем безопасно жить.  
Приглашают его в детский сад и школу,  
Дядя Вова соглашается: «Что же такого!  
Чтобы было меньше случаев с огнем,  
Давайте, ребяташки, поговорим о нем!  
Самые главные – правила  
Противопожарные!»

## Формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Немченко Ирина Александровна, воспитатель

Четверкина Елена Павловна, воспитатель

Шаповалова Александра Андреевна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно - спортивной направленности  
"Старт", г. Старый Оскол

### Библиографическое описание:

Немченко И.А., Четверкина Е.П., Шаповалова А.А. Формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Не секрет, что дети-сироты и дети, оставшихся без попечения родителей испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто – либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживания, потому, что часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве, что свидетельствует об отсутствии толерантности в их взаимоотношениях. Дети плохо читают, не понимают прочитанного, не умеют критически мыслить, различать причину и следствие, осознавать своё агрессивное или антиобщественное поведение.

Конечно, условия, в которых они росли и воспитывались, всегда будут накладывать отпечаток на их будущее. Однако подготовить воспитанников к предстоящей жизни, повысить их социальную компетентность можно.

«Общение – это коммуникативное взаимодействие людей или социальных групп. В процессе общения между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией. Способность к общению включает в себя понятие «Коммуникативные навыки» М. И. Лисина.

Общение помогает ребёнку ставить интересы другого человека выше своих собственных, соотносить свои действия с действиями окружающих, с поставленными задачами, событиями, ситуациями. Деятельность педагога должна быть здесь направлена на то, чтобы привить детям, навыки культурного поведения и вежливых взаимоотношений: учить детей здороваться и прощаться со взрослыми; употреблять слова, выражющие просьбу, благодарность, воспитывать заботливое

отношение к людям, товарищеские взаимоотношения со взрослыми, побуждать к взаимодействиям друг с другом, оказывать помочь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы. Учить соблюдать правила культурного поведения на улице, дома.

«Формирование коммуникативных навыков – важное условие нормального психологического развития ребенка, а так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни» - считает М. И. Лисина. Для детей общение включает знание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Коммуникативные навыки – это навыки, позволяющие человеку получать и передавать информацию. Коммуникативные способности включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовывать общение, знание норм и правил при общении.

В начале работы мы постаралась выявить уровень сформированности коммуникативных умений и навыков в группах. Провели диагностику детей, которая показала, что дети имеют низкий уровень коммуникативных навыков общения.

В нашей работе мы опираемся на единство учебно-воспитательного процесса. Оно в наличии общей цели, взаимосвязей направлений и средств её реализации (обучение и воспитание, теоретическая и практическая подготовка, урочная и внеурочная подготовка, сотрудничество педагогов и воспитанников).

В качестве критериев выступают следующие виды деятельности: обучение, игра, общение с взрослыми и сверстниками, самообслуживание детей, подготовка к трудовой и профессиональной деятельности. Особое место среди них отводится педагогическому влиянию

в процессе воспитания. Под воздействием педагога у воспитанника происходит согласование самооценки и притязаний в соответствии с возможностями и реальностью социальной среды; оценка, принятие или отвержение требований, норм социальной среды, общепринятых социальных ценностей.

Отношения с другими людьми зарождаются в детстве и наиболее интенсивно развиваются именно в этом возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Зачастую дети к нам поступают из семей, где используется ненормативная лексика, наблюдается асоциальное поведение, неуважительное отношение людей друг к другу и детям. Словарный запас детей очень беден, коммуникативные способности детей вызывают серьезную тревогу.

В детстве общение является, как известно, ведущей потребностью. Эту потребность ребенок может реализовать в игре. К сожалению чаще для современного ребёнка лучшим другом является телевизор или компьютер, а любимым занятием – просмотр мультиков или компьютерные игры. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь каждого человека, раскрашивает яркими красками сферу его ощущений. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы воспитателю. Порой это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшим воспитанникам трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой воспитанник.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмо-

циональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём “Я”, которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлен от других. Развитие сферы общения является необходимым условием, как для общего психического развития личности ребенка, так и для его позитивной социализации в целом и готовности к учебной деятельности в частности.

Мы пришли к выводу, что важной проблемой современного общества и школы в частности является развитие коммуникативных навыков. Необходимо помочь детям овладеть средствами коммуникации, уделять больше времени формированию личностных качеств детей, их чувств, эмоций, духовному слову, что чрезвычайно актуально на современном этапе развития общества. Нужно создать условия для сознательного, активного участия воспитанников в речевой деятельности. Совершенствовать умения понимать людей и общаться с ними. Развивать коммуникативные навыки в процессе жизнедеятельности.

#### Библиографический список

Казаринова Н. В. Межличностное общение/ Н.В. Казаринова. – М.:Просвещение – 2004.

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность/ Н.В. Клюева. – Ярославль: Академия развития –2001.

Чаркова Ф.В. Обучение общению/ Ф.В. Чаркова // Начальная школа. – 2008. –№6.

Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей /Худенко Е.Д., Гаврилычева Г.Ф, Селиванова Е.Ю., Титова В.В - М.: АРКТИ,2005. (Метод.бб-ка).

Шипицына Л.М. Основы коммуникации. – С.-Петербург «Образование» 1995г.

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

# Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем пингвинёнку вернуться домой»

Баирова Жанна Максимовна, воспитатель  
МДОУ детский сад "Багульник", пгт Агинское, Агинский район, Забайкальский край.

#### Библиографическое описание:

Баирова Ж.М. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем пингвинёнку вернуться домой» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL:

Цель ОД: Закрепление элементарных математических представлений.

Задачи:

Обучающая: Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах десяти. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение определять время по часам. Продолжать учить детей различать правую и левую сторону. Закрепить представление о геометрических фигурах. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. Закрепить знания детей о последовательности дней недели, времен года.

Развивающая: Развивать связную речь детей, умение работать в команде, продолжать формировать интерес к учебной деятельности.

Воспитывающая: воспитывать дружеские взаимоотношения с детьми, отзывчивость, желание прийти на помощь.

Материалы: Фото самолета, бумажное яйцо с пингвиненком, карточки с цифрами, мяч, листы бумаги, плоские геометрические фигуры, счетные палочки, бумажные домики состава чисел, макет часов.

Содержание: I Вводно-мотивационный этап.

Колокольчик наш звенит, заливается, девочки и мальчики в круг собираются, круг широкий вижу я, встали все мои друзья, мы сейчас пойдем направо, а потом пойдем налево, топнем правою ногою, щелкнем левою рукой, улыбнемся, подмигнем, и занятие по математике начнем!

II. Основной содержательный этап.

-Ребята, вчера в магазине я купила яйца куриные. Одно яйцо меня очень удивило, оно было большое. Когда я пришла домой, из него выпустился малыш пингвинёнок. Он стал плакать, звал маму. Я принесла его в детский сад. Он хочет к себе домой. Ребята, где его дом, где живут пингвины? Да, правильно в Антарктиде, на снежном континенте на юге Земли. Мы поможем пингвинёнку вернуться домой?

Антарктида находится очень далеко, на каком транспорте его можно отправить домой?

Он полетит на самолете, но, чтобы самолет взлетел, мы ребята, должны угадать название самолета, на котором он полетит.

Мы начнем выполнять математические задания, и с каждым выполненным заданием будет открываться по одной букве в слове.

Ну что, приступим. Возьмите пожалуйста карточки с цифрами.

Слушайте задание. Ну-ка цифры, постройтесь в прямой последовательности. От 1 до 10. А теперь в обратной последовательности от 10 до 1.

Назови свое число. Назови соседей числа. (спросить у нескольких детей)

Вы справились с первым заданием. Молодцы. Открываем первую букву в слове. Какая буква- Б.

С каждым разом задания будут усложняться.

Поиграем с игрой с мячом. Это второе задание. Я буду задавать вопросы, и бросать мяч, отвечаете и бросаете обратно.

Какой сегодня день недели? Сейчас утро или вечер?

Сосчитай до 10 и обратно. Сосчитай до 20. Назови все времена года? Какое самое жаркое время года? Какое сейчас время года? Сколько дней в неделе? Сколько всего месяцев в году? И последний самый сложный вопрос. Сколько глаз у попугая?

С этим заданием вы справились. Ответили на все вопросы. Замечательно!

А это значит, мы открываем еще одну букву. Дети открывают. Буква О

Сейчас, ребята, проходите к столам, занимайтесь места. Садитесь, спину ровно, ноги прямо, руки на столе.

3. Следующее задание: Ориентировка на листе бумаги. Возьмите геометрическую фигуру квадрат. Положите ее в верхний правый угол. Треугольник положите в левый нижний угол. Проверяйте друг у друга. В правый нижний угол пятиугольник. На середину листа положите два круга большой и маленький. Посмотрите на свой лист. Какой угол остался пустым, назовите его. (Верхний левый угол). Треугольник в каком углу у тебя? Квадрат в каком углу?

Молодцы, ребята! Сложите геометрические фигуры в коробку.

Будем работать со счетными палочками. Можно на листе выполнять. Постройте геометрическую фигуру, у которой все стороны равны. (квадрат). Сколько палочек вы использовали?

(4). А теперь, рядом постройте квадрат из восьми палочек. Получился большой квадрат. Постройте фигуру, у которой три угла и три стороны. К этому треугольнику добавьте две палочки, чтобы получилось два треугольника. Посчитайте, сколько палочек использовано на треугольники. (5).

Какие же вы умные и шустрые ребята. И с этим заданием справились. Скоро пингвинёнок вернется домой в Антарктиду.

Можно открыть третью букву в слове. Буква И.

Звенит колокольчик, зовет на переменку. Ребята вставайте, давайте разомнемся. Поиграем в часы. А заодно узнаем, в каком часу самолет влетит и в каком часу приземлится.

Пойдем по кругу по часовой стрелке.

Мы часы –наши точен час. Ходят стрелочки по кругу, и хотят догнать друг друга. Стрелки, стрелки не спешите и нам время покажите. Садимся на карточки.

Стрелки поставить заранее. Наш пингвинёнок вылетает ровно в 9 утра. Кто стоит рядом с цифрой 9 встаньте. Маленькая стрелка часовая, нам показывает час. Кто стоит на цифре 12. Минутная показывает минуты, Время ровно 9 часов.

Дальше. Повторяем, идем по кругу. Стрелки на 7 вечера. В 7 вечера пингвинёнок прилетит домой.

Садитесь, ребята. Посмотрите на фланелеграф. Нам нужно подобрать варианты состава числа 9. Один из вас на этом домике подберет, а остальные у себя на листах.

Молодцы, справились с заданием. Откройте еще одну букву. Буква Н

А теперь пришло время математических задачек. Слушайте задачу. 6 пингвинов пошли купаться, к ним присоединился еще 1 пингвин. Вопрос: Сколько стало пингвинов вместе, 7. У вас на столах лежат карточки с

цифрами. Составьте запись этой задачи.  $6 + 1 = 7$  Семь пингвинов. А может кто-то свою задачу придумает. Молодцы.

Открываем последнюю букву Г. Попробуйте прочитать слово. БОИНГ. Наш малыш пингвиненок полетит на самолете с названием «БОИНГ». Пингвиненок еще малыш, но он очень вежливый, он благодарит всех за помощь.

III. Рефлексия. Что мы сегодня делали, какие задания выполняли? Какое задание было самое легкое? А

какое трудное? Если вам понравилось, поднимите руки. Вижу всем понравилось, Давайте помашем нашему пингвиненку, и пожелаем счастливого полета. Отлично поработали на занятии.

#### Библиографический список:

1. Математические ступеньки (6-7 лет). Под редакцией Е. В. Колесниковой. Москва. ТЦ «Сфера», 2005 год.
2. Математика в детском саду. Под редакцией В.П. Новиковой. Москва. Изд. Мозайка- Синтез. 2008 год.

## Формирование учебной мотивации

Карасева Елена Галихановна, учитель математики  
МАОУ "СОШ № 19 им. Л.А. Попугаевой", г. Удачный

#### Библиографическое описание:

Карасева Е.Г. Формирование учебной мотивации // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

От правильной мотивации зависит результат любого процесса, тем более это важно в учебном процессе. Именно она является стимулом к активному познанию. В условия современной школы обучение как деятельность основано на внутренней и внешней мотивации, а также на полноценном взаимодействии учителя и учащихся.

Учебная мотивация запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности, поэтому является одной из центральных проблем современной школы.

В последнее время современное образование все чаще сталкивается с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, как следствие - снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников всех учебных заведений. Учебная деятельность имеет для разных школьников различный смысл. Выявление характера учебной мотивации для учителя является основой педагогического воздействия.

#### Выделяются несколько различных классификаций мотивов.

Поэтому одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников, а основная задача учителя – развивать стремление к успеху, всячески поощрять даже самое маленькое достижение, не акцентировать внимание на неудачах.

Немаловажную роль в мотивации учения важную роль играют:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности: формы, методы, приемы.

Все мы знаем, что информация вне потребностей не имеет для нас какого-либо значения и не оказывает воздействия, а, следовательно, и не вызывает какого-либо стремления к деятельности.

Чаще всего содержание обучения выступает для

учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя, учебной литературы или других источников. Однако только та информация, которая как-тоозвучна его потребностям, подвергается эмоциональной (оценочной) и умственной (рациональной) переработке.

Поэтому содержание каждого урока должно быть глубоко мотивировано, не только с помощью внешней занимательности, которая лишь изредка может служить предпосылкой к возбуждению и воспитанию глубоких познавательных интересов, а должно быть направлено на изучение различных явлений и объектов окружающего мира, на овладение методами познания. Только в этом случае будет создана основа для формирования содержательных мотивов учебной деятельности (то есть мотивов, направленных на само содержание деятельности, а не на какие-то побочные цели этой деятельности).

Психологические исследования учебной деятельности показали: для того, чтобы у учащихся выработалось правильное отношение к ней, содержательная её мотивация, нужно учебную деятельность строить особым образом – изучение каждого самостоятельного раздела или темы учебной программы должно состоять из трех основных этапов.

Три успешные составляющие учебной мотивации:

Хочется отметить некоторые эффективные практические методы успешной мотивации.

#### Метод упражнений.

Самым распространенным, наиболее эффективным и приоритетным среди практических методов по закреплению знаний, выработке умений и навыков: суть в систематической отработке умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной индивидуальной деятель-

ности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня. Таким образом, все виды упражнений условно можно разделить на три большие группы: подготовительные, тренировочные и творческие.

### **Метод лабораторных работ (лабораторный метод).**

Применяется для проведения учащимися наблюдений за явлениями, процессами преимущественно в условиях специальных лабораторий, кабинетов и с применением технических средств. Метод лабораторных работ используется для прочного усвоения теоретических знаний, приобретения умений и навыков, обеспечивает прямое включение учащихся в процессы "добычи" знаний, ранее полученных наукой. Но лабораторный метод предусматривает и проведение работ творческого характера, что стимулирует активность действий как на стадии подготовки к проведению исследований, так и в процессе его осуществления. Он дает учащимся возможность почувствовать себя участниками, творцами проводимого опыта, эксперимента, исследования; гармонизировать свои отношения к учебному предмету, сформировать диалектические представления об изучаемых явлениях, подойти к их рассмотрению анализу с разных точек зрения, определять иные, возможно, нетрадиционные пути проведения исследований.

### **Метод практических работ (практический метод).**

Углубление и закрепление теоретических знаний и проверка научных выводов, в школьной практике они проводятся после изучения больших по содержанию тем и разделов. Базируясь на опыте проведения лабораторных работ, полученных знаниях, навыках и умениях, — метод практических работ обеспечивает углубление, закрепление и конкретизацию приобретенных знаний.

### **Метод игры.**

Игра в истории и развитии человечества сравнима по возрасту со временем появления самого человека. Имеет важное значение в его жизни, развитии, воспитании. В науке существует особое направление — теория игр. Создано множество классификаций игр. В соответствии с одной из них можно выделить игры функциональные, тематические, конструктивные, дидактические, спортивные, военные и получившие широкое распространение деловые игры.

Происходит развитие мотивационной сферы, всех видов готовности к более сложной социальной жизни. Происходит становление волевых качеств, перестройка психических процессов, осознанность действий. Развивается интеллект. Изменяются процессы мышления: от наглядно-действенного до словесно-логического, и абстрактно-логического.

### **Игры-инсценировки.**

Данный игровой метод активного обучения, характеризующийся следующими основными признаками:

- наличие задачи и проблемы и распределение ролей между участниками их решения. Например, с помощью метода разыгрывания ролей может быть имитировано производственное совещание;
- взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии. Каждый из участников может в процессе обсуждения согла-

шаться или не соглашаться с мнением других участников;

- ввод педагогом в процесс занятия корректирующих условий. Так, учитель может прервать обсуждение и сообщить некоторые новые сведения, которые нужно учесть при решении поставленной задачи, направить обсуждение в другое русло, и т.д.;

- оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.

### **Театрализация.**

Театральные представления разных жанров по учебному материалу во внеурочное время с большим количеством участников, продолжительные по времени, с декорациями и другими атрибутами. В них вовлекаются все учащиеся класса или всех классов параллели, старшие школьники и ученики младшего возраста. Это могут быть постановки по программным литературным произведениям, историческим сюжетам и т.п. Постановочные номера на иностранных языках вызывают большой интерес и отклик у детей.

### **Не менее важным аспектом мотивации является активизация учебно-познавательной деятельности.**

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами. Одним из них является занимательность. Наиболее известные приемы:

#### **«Отсроченная отгадка»**

В начале урока задается классу загадка (излагается удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом или загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие. «На следующем уроке учащиеся узнают о лучшем пылесосе в природе». (Растения, а именно - тополь). Тема: Воздух должен быть чистым».

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данной темы. Этому могут способствовать следующие приёмы:

**«Оратор».** За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

**«Автор».** Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

**«Профи».** Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

**«Кумир».** На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

**«Фантазёр».** На доске записана тема урока. - Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни

**«Верные - неверные утверждения».** Предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удер-

живать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

**«Лови ошибку».** Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Сначала ученики предупреждаются об этом заранее. Иногда им можно в случае обнаружения моей преднамеренной ошибки «сигналить» об этом интонацией или жестом. Надо научить учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, если таковое требуется. Нужно поощрять внимание учащихся.

**«Посмотри на мир чужими глазами».** Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как необычное. Тема: «Круговорот воды» Учащемуся предлагается представить себя снежинкой. Нужно описать все происходящие с ним события.

**«Фантастическая добавка».** Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

**«Удивляй».** На уроке литературы в 10-м классе разговор о бардах можно начать с прослушивания их популярных песен. А затем еще и спросить, кто исполнил ту или иную песню и каковы обстоятельства ее написания. Тут можно убить двух зайцев сразу: и проверить общую эрудицию школьников, и разжечь познавательный интерес.

Для создания интригующей ситуации, для организации отдыха на уроке можно использовать «Да-нетку». «Я задумала персонаж детской сказки, который, найдя клад, купил новый бытовой прибор. Кто это?» Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На вопросы учитель может отвечать только словами “да” и “нет”.

Среди большого разнообразия методических приемов, образовательных технологий, стратегий обучения хотелось особое место занимать те из них, которые направлены на развитие критического мышления. В этой статье пойдет речь об одном таких из приемов — ЗХУ: «Знаю. Хочу знать. Умею» - интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе. Это очень удобный способ структурирования и систематизации изучаемого материала. Данные можно модифицировать и использовать для слабоуспевающих, удобно использовать по окончании изучения материала, оформить таблицу в виде: «Знал. Узнал. Могу применить».

#### **Приемы повторения пройденного на уроке.**

На этапе повторения изученного материала важно, чтобы учащимся было интересно проработать этот материал. Как же это можно сделать? Использую разные приемы, чтобы, выполняя задание, ученик самостоятельно и по-своему выражал полученное на уроке знание.

**Прием «Своя опора».** Ученик составляет собственную опорную схему или развернутый план ответа по новому материалу. Составление алгоритмов, памяток. Пример, алгоритм разбора слова по составу.

**Прием «Повторение с расширением».** Ученики составляют серию вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания нового материала.

**Прием «Свои примеры».** Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Возможно также сочинение своих задач, выдвижение идей по применению изученного материала.

**Большое значение в становлении мотивации учебной деятельности имеет оценка.** Зачастую мы, учителя с момента появления ребенка в школе нередко пользуемся отметкой как мотивирующим средством, как средством побуждения ученика к активной работе. Отметка в этом случае заслоняет подлинную ценность его деятельности.

Для формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный анализ этой работы, подчеркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков, а не только их констатация. Желательно, вместо выставления неудовлетворительной отметки, указывать на имеющиеся пробелы в работе, отмечая, что того-то и того-то ребенок еще не знает, пока не усвоил, не умеет, особенно это актуально во 2-х классах, когда начинается выставление отметок.

Для слабоуспевающих обучающихся эффективна отметка по накопительной системе, например работа в течение недели, условия и количество выполненной работы можно обговорить с обучающимся, что также послужит дополнительной мотивацией для качественного выполнения задания.

Огромное значение в становлении мотивации учебной деятельности имеет качественное проведение рефлексивно-оценочного этапа. Этот этап итоговый в процессе изучения темы, когда учащиеся учатся рефлексировать (анализировать) собственную учебную деятельность, оценивать ее, сопоставляя результаты с поставленными основными и частными учебными задачами (целями). Таким образом для становления учебной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, так как не один из них, сам по себе, не может играть решающей роли в становлении учебной мотивации всех учащихся. То, что для одного ученика является решающим, для другого может им не быть. В совокупности, в комплексе все указанные пути являются достаточно эффективным средством формирования мотивации учения у школьника.

#### **Библиографический список**

Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.

Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. – М., 1986.

«Фоксфорд» — онлайн-школа для учеников 1–11 классов, учителей и родителей. Мотивация. [Электронный ресурс]: <https://externat.foxford.ru> (05.11.2021).

Долгова Е. Формы и методы повышения учебной мотивации у учащихся. [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru> (01.11.2021).

# Методика обучения географии

Кочкарова Марьян Салимхановна, учитель  
МБОУ «Эндиерская СОШ № 1», Хасавюртовский район с. Эндиер

## Библиографическое описание:

Кочкарова М.С. Методика обучения географии // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Методика обучения - процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения - способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся. В современной дидактике существует огромное количество самых разнообразных методов обучения. В связи с этим возникла необходимость их классификации.

Таким образом:

1. по источникам знаний выделяют 3 группы методов обучения:

- 1) словесные;
- 2) наглядные;
- 3) практические.

2. По уровню познавательной деятельности выделяют  
1) объяснительно-иллюстративный метод;  
2) частично-поисковый метод обучения географии;  
3) исследовательский метод обучения географии

Отдельную группу составляют методы самостоятельной работы

(предлагаю более подробно познакомиться с каждым методом)

### 1. Словесные методы обучения географии

Речь - важнейшее средство общения между людьми. Без нее немыслим и процесс обучения. В этой группе методы различаются по форме изложения содержания. Это изложение учебного материала в монологической речи учителя (рассказ, объяснение, школьная лекция, разъяснение способов деятельности, приемов работы с каким-либо источником географической информации), это и работа с текстом учебника и других книг. Нередко в обучении используется диалогическая форма: беседа с классом, а также работа школьников с вопросами и заданиями учебника.

Словесные методы оказывают значительное влияние на развитие мышления и речи учащихся, на формирование эмоциональной сферы личности школьников. Основное назначение словесных методов - передача учебной информации при введении новых знаний, формулировка целевых установок, актуализация опорных знаний при обобщении и систематизации учебного материала. Образная, эмоциональная речь учителя географии оказывает большое внимание на развитие речи учащихся, на всю эмоциональную сферу их личности. Многие учителя географии избегают рассказа, объяснения, предпочитая коллективную беседу как более активное средство формирования знаний. Однако наряду

с беседой необходима и монологическая речь учителя, воспринимаемая школьниками как образец последовательного стройного изложения основных мыслей.

Наибольшие возможности для проявления самостоятельной творческой деятельности имеет эвристическая беседа с постановкой проблемных вопросов, ведение дискуссии на семинарах и т.д. Беседа позволяет выявить индивидуальные особенности школьников: быстроту их реакции, особенности мышления и речи, памяти, уровень имеющихся знаний, интересы, широту кругозора.

Основное направление совершенствования словесных методов - максимальное использование их потенциала в организации мыслительной деятельности школьников, что требует от учителя управления внутренней стороной метода. Это может быть достигнуто посредством обучения школьников логическим операциям, приемам логического анализа текста учебника, решению проблемных заданий. Все это значит, что необходимо обучать школьников анализу, сравнению, систематизации, обобщению. Словесные методы необходимы для обучения рассуждать, высказывать свое мнение, рассказывать о наблюдаемых явлениях, делиться впечатлениями, которые имеют прямое отношение к географическому содержанию.

### 2. Наглядные методы обучения

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов. К демонстрационным методам относят также показ кинофильмов и презентаций.

### 3. К практическим методам относим:

- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

2. По уровню познавательной деятельности методы делятся на

### 1. Объяснительно-иллюстративный метод обучения географии.

Который предназначен для передачи учебной информации учителем, и предполагает организацию усвоения знаний с использованием средств наглядности. С помощью этого метода закладывается основной запас знаний, на базе которых позже можно организовать самостоятельную работу школьников. Учитель передает знания,

учащиеся усваивают их в готовом виде. Этот метод необходим при введении теоретических знаний, усвоение которых слабо обеспечено знанием фактов (например, сведения о циркуляции атмосферы, о движении литосферных плит, видах и формах урбанизации и т.д.). Этот метод - один из наиболее экономных способов передачи знаний: за небольшой отрезок времени можно передать большой объем знаний. Учебную информацию можно передавать и современными техническими средствами - с помощью компьютера, магнитофона, телепередач, видеофильмов. Однако деятельность учащихся протекает лишь на первом уровне, они усваивают и воспроизводят готовую информацию. Степень самостоятельности учащихся в учебной деятельности очень мала.

### **2. Задача частично-поискового метода обучения географии**

- постепенно приобщить школьников к творческой деятельности. Применение частично-поискового метода учит школьников самостоятельно выполнять отдельные шаги в целостном процессе учебного познания. Учитель предлагает школьникам часть учебного материала освоить самостоятельно. Основная задача при применении частично-поискового метода - научить учащихся самостоятельно применять знания, вести поиск новых. Этот метод применяется при опоре на уже имеющиеся у школьников знания и умения, полученные в предшествующих курсах, темах и по другим предметам. Чаще всего метод реализуется с помощью проблемных, творческих заданий, способ выполнения которых учащимся заранее не известен. Большую роль в этом методе играет эвристическая беседа, которая состоит из серии взаимосвязанных вопросов. Ее содержание и последовательность вопросов должны быть хорошо продуманы учителем, чтобы школьники могли самостоятельно решать часть предлагаемых им познавательных задач. Примером может служить беседа об изменении равнин под действием внешних и внутренних процессов, в ходе которой учащиеся отвечают на вопросы учителя, опираясь на знания о процессах выветривания, работе текучих вод, ветра, моря, приобретенных в курсе природоведения (или естествознания) и при изучении предшествующей темы «Изменение гор».

### **3. Суть исследовательского метода**

состоит в том, что учащиеся самостоятельно изучают новый для них материал. Задание учителя ставит их перед необходимостью «пройти путь ученого», по-

следовательно и сознательно применять общеучебные и специфические для географии способы деятельности. Главное назначение этого метода - приобщение школьников к творческой деятельности, развитие креативных способностей, которое складывается из изучения фактов, предположения о существовании причинных связей, проверки и обоснования их правильности.

В реальном учебном процессе этот метод применяется крайне редко, что объясняется рядом причин: большие затраты времени в сравнении с теми, которые необходимы для усвоения готового знания по тому же вопросу. Кроме того, учащиеся должны быть подготовлены к исследовательской работе посредством выполнения все усложняющихся заданий. Для применения исследовательского метода необходимо специальное учебное оборудование - справочники, серии карт, географическая литература для учащихся и т.д. При этом методика исследовательского метода еще слабо разработана, отсутствуют достаточно полные рекомендации по его реализации в учебном процессе.

### **3. Методы самостоятельной работы**

Методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя, как отмечалось ранее, выделяются на основе оценки меры самостоятельности учеников в выполнении учебной деятельности, а также степени управления этой деятельностью со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа учеников осуществляется при выполнении самых разнообразных видов учебной деятельности. Наиболее распространенным ее видом в школьных условиях является работа со школьным учебником, справочной и другой литературой. Для развития умения использовать метод самостоятельной работы с книгой очень важно систематически работать с учебником на уроках. При объяснении учебного материала учебник не следует закрывать, как это делают многие учителя, а, наоборот, нужно просить учеников внимательно читать вместе с учителем определения, задавать вопросы при затруднениях, мысленно выделять по совету учителя главные мысли параграфа, работать с рисунками, схемами, таблицами, публикуемыми в учебнике отдельные учебные тексты, например, можно вообще предложить ученикам прочитать в ходе урока самостоятельно. Особенно это касается несложных параграфов, в которых рассказывается о применениях тех или иных явлений, даются исторические справки и т. п.

# **Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие в страну цветных карандашей»**

Леньшина Елизавета Евгеньевна, воспитатель  
ГБОУ СОШ № 21 СП "Детский сад № 39", Самарская область, г. Сызрань

### **Библиографическое описание:**

Леньшина Е.Е. Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие в страну цветных карандашей» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Программные задачи:**

1.Закреплять знания детей об окружающей действительности, соотносить цвета с предметами. 2.Учить правильно употреблять в речи прилагательные, образовывать слова при помощи суффиксов. 3.Продолжать работу над чётким произношением слов и фраз.

4.Развитие психических процессов: внимание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата,

фонематического слуха.

5. Воспитывать желание заниматься, усидчивость и умение выполнять задания педагога.

**Оборудование:** Стихотворение А.Венгера «Цвета радуги». Цветные карандаши: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Сюжетные картинки о зиме, весне, лете и осени.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

Ребята, посмотрите, какие цвета вокруг нас. Зачем строители, художники, мастера окрашивают мебель, ткани, игрушки в разные цвета? Вы любите рисовать? Какого цвета ваши любимые карандаши?

Давайте мы с вами отправимся в путешествие в страну цветных карандашей. Посмотрите, вы превратились в разноцветные карандаши. Теперь каждый из вас расскажет о себе (какого он цвета, что можно нарисовать этим цветом) А я вам помогу и прочитаю стихотворения.

**Красный**

Красная редиска выросла на грядке, Рядом помидоры – красные ребятки, Красные тюльпаны на окне стоят, Красные яблоки на земле лежат.

(После стихотворения ребёнок рассказывает о красном карандаше. Добиваться, чтобы ответ был полными предложениями).

**Оранжевый**

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится, На лисий хвост похожа – Оранжевая тоже.

Теперь «оранжевый карандаш» расскажет нам о себе.

**Жёлтый.**

Жёлтое солнце на землю глядит, Жёлтый подсолнух за солнцем следит. Жёлтые груши на ветках висят, Жёлтые листья с деревьев летят. Теперь о себе расскажет «жёлтый карандаш».

**Зелёный**

У нас растут: зелёный лук

А за окном – зелёный луг

И деревце зелёное.

Под зелёной крышей зелёный дом, А в нём живёт

весёлый гном,

В зелёных брючках ходит новых,

Что сшиты из листов кленовых.

Выходит «зелёный карандаш» и рассказывает о себе.

**Синий**

В синем море островок (путь до острова далёк), А на нём растёт цветок –

Синий – синий василёк. «Синий карандаш» рассказывает о себе.

**Фиолетовый**

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу,

Я возьму её и маме в день рождения принесу. С фиолетовой сиренью вместе будет жить она На столе в красивой вазе у раскрытоого окна.

«Фиолетовый карандаш» тоже рассказывает

Дети любят рисовать карандашами, у нас очень крепкие ручки. Давайте покажем как наши ручки стали крепкими (пальчиковая гимнастика):

Заводи мотор скорей

И ладони разогрей.

Всё быстрей, быстрей, быстрей,

Сил, приятель, не жалей.

Ход немного замедляем.

Видно, к дому подъезжаем.

Едем тише, тише, тише.

И мотор уже не слышен.

(Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.)

Молодцы, вы все про себя рассказали. А теперь давайте мы с вами встанем в круг и поиграем.

**Игра «Большой – маленький».**

Я буду называть большой предмет, а тот, кому я брошу мяч, будет называть маленький предмет. (Дом-домик, мяч-мячик, подушка-подушечка, перо-перышко, стул-стульчик, стол-столик, диван-диванчик, окно-окошко, дверь-дверка, пальто-пальтишко, книга-книжечка, лист-листик и т.д)

А теперь посмотрите на картинку (зима). Расскажите, какого цвета предметы на картинке, какой карандаш больше всего здесь рисовал.

(Тоже самое рассказывается о картинке про лето, осень и весну.)

Молодцы, вы сегодня очень хорошо позанимались. Что вам больше всего понравилось? И мне очень понравилось, какие вы были внимательные, как хорошо выполнили все задания. Вот здесь у меня в волшебном мешочке лежат коробочки. Интересно, что же там такое? Это же цветные карандаши. Теперь они ваши, и вы можете рисовать ими всё, что вам нравится.

# Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой «Удивительный мир бабочек Вологодского края»

Печерица Надежда Авинеровна, воспитатель  
Киселева Лариса Леонидовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

## Библиографическое описание:

Печерица Н.А., Киселева Л.Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой «Удивительный мир бабочек Вологодского края» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** Знакомство с некоторыми видами бабочек Вологодской области.

### Программные задачи:

1. Познакомить с некоторыми видами бабочек Вологодской области и особенностями их строения.
2. Закрепление представлений об особенностях развития, способах питания бабочек и об их пользе, о роли окраски в жизни насекомых (бабочек).
3. Учить подбирать цвета пластилина в соответствии с изображением для создания соответствующего вида бабочки.
4. Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, расплющивание, размазывание.
5. Продолжать формировать умение украшать работу симметрично.
6. Активизация словаря: крапивница, голубянка, павлиний глаз, лимонница, махаон, боярышница, адмирал.
7. Воспитывать интерес к жизни бабочек, бережное отношение к природе, в частности к насекомым.
8. Создание особой творческой атмосферы путем музыкального сопровождения **Дидактический, на глядный материал**

**Демонстрационный материал:** презентация «Удивительный мир», иллюстрации, энциклопедия, книги, мультфильм 1972 г. «Бабочка»;

**Раздаточный материал:** фото бабочек, пластилин, дощечки для пластилина, стеки.

**Предварительная работа:** НОД на прогулке ««Почему бабочки такие разноцветные?» с целью показать роль окраски в жизни насекомых (бабочек); наблюдение на экологической тропе «Клумбы для бабочек» с целью формирования знаний детей о пользе насекомых (бабочек); выкладывали бабочек из мозаики, рассматривание всевозможных книг, журналов, энциклопедий, иллюстраций.

### Ход НОД:

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам отгадать загадку (слайд 2)

### Загадка про бабочку

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.

**Дети:** бабочка

**Воспитатель:** Да, (слайд 3) правильно и я предлагаю вам сегодня отправиться в удивительный мир бабочек. Хотите?

**Воспитатель:** Мы уже знаем, что вокруг нас очень много разнообразных бабочек, которые отличаются и расцветкой и размером. Вспомните, пожалуйста, почему у бабочек такой яркий, красивый наряд - цвет крыльев?

**Дети:** Когда бабочки садятся на цветок их не видно, они становятся не заметны. Не заметны для птиц, которые ими питаются (могут быть при затруднении на водящие вопросы) (слайд 4)

**Воспитатель:** Я вам хочу еще рассказать, что бабочки делятся на ночные и дневные (слайд 5) Попробуйте сами разобраться, каких бабочек называют дневными, а каких ночных. (Ответы детей).

**Воспитатель:** Дневные бабочки активны днем и имеют более яркую окраску, чтобы быть незаметными на цветах. Ночные бабочки днем отдыхают, а ночью летают. Им не нужна такая яркая окраска крыльев, как дневным бабочкам.

**Воспитатель:** Мы уже с вами очень много раз говорили о бабочках, смотрели мультфильм, читали энциклопедии, и книги давай те ещё раз посмотрим (слайд 6), что же представляет собой бабочка (рассматривание и называние всех частей): крылья бабочек покрыты мелкими чешуйками, которые покрыты красящими веществами (слайд 7). Вот они то и придают бабочкам чудесную окраску крыльев. Но эти цветные чешуйки очень-очень хрупкие. Поэтому, если взять бабочку в руки, можно повредить эти чешуйки и тогда бабочка погибнет. Не берите бабочек в руки и другим не разрешайте этого делать. Сохраните красоту.

Рот бабочки – это длинный тонкий хоботок (слайд 8). Обычно он свернут в тугую пружинку, но стоит бабочке сесть на цветок, как хоботок разворачивается и опускается за нектаром на самое дно цветка. Усиками насекомые приносятся. Усики чувствуют запахи

издалека.

А сколько всего ног у бабочки? (Ответы детей). Бабочка – насекомое, а у всех насекомых по шесть ног (слайд 9).

**Воспитатель:** Сейчас я предлагаю вам поиграть.

**Подвижная игра «Птицы и бабочки»**

Выбираются четыре игрока, взявшись за руки, они изображают птицу. Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками.

На слова «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманые дети выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.

**Воспитатель:** Есть еще много разных бабочек. Обо всех подробно не расскажешь. Например, в нашей Вологодской области встречаются вот такие бабочки: Лимонница, Боярышница, Махаон (слайд 10,11,12).

Как вы думаете, почему вот этих бабочек назвали именно вот так? Послушайте их названия и поразмышляйте, почему они их получили: Лимонница. Адмирал. Павлиний глаз (выслушиваем ответы детей)

С ними мы сегодня и познакомимся: Большой павлиний глаз и Павлиноглазка (слайд 13). Как вы думаете, почему их так называли? (Ответы детей). И хоть у них похожие названия, но это совершенно разные бабочки, даже не родственницы. Павлиноглазка бабочка довольно крупная. Это бабочка летает ночью. А большой Павлиний глаз - это бабочка дневная и очень приметная благодаря своей яркой окраске.

А это бабочка Голубянки (слайд 14). Действительно, часто Голубянки бывают разных оттенков синего и голубого. Но и красные бывают и золотистые. Невелики они размером, но очень красивы.

Голубянки – хитрые бабочки. Живут только тогда, когда им хорошо, то есть тепло и светло. Даже летом

в сырую, ветреную, пасмурную погоду голубянки как бы обмирают, впадают в неподвижность. Ничего не видят, не слышат и почти ничего не чувствуют. Зато уж в тепле и под солнцем при хорошей погоде весело резвятся. Поэтому и встретить их можно, поближе к теплым краям.

Хотя говорить, что бабочки без дела порхают с цветка на цветок, нельзя. Иногда о человеке безответственном и ленивом говорят – «порхает по жизни, как мотылек». Такое сравнение обидно всем бабочкам. Жизнь их коротка, и за это время надо успеть сделать многое: найти кормовые растения, разыскать себе пару для спаржеской жизни, позаботиться о зимовке, отложить яйца. А, кроме того, во время всех этих хлопот, надо постараться увернуться от хищников, которые так и норовят склевать.

**Воспитатель:** Среди всех обитателей нашей планеты Земля семейство насекомых самое многочисленное.

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам с помощью пластилиноврафии сделать бабочек, которые встречаются на территории нашей Вологодской области и подарить для детей младшей группы, а заодно рассказать и всё то, что вы узнали о бабочках.

**Далее идет работа детей под музыку «Спокойный вечер. Звуки природы», выдаются изображения бабочек.**

**По окончанию работы проводится рефлексия: Что вы запомнили об удивительных насекомых бабочках? (выслушиваем ответы детей)**

Литература:

«Татаринов, А. Г. Русская номенклатура насекомых европейского северо-востока России: дневные чешуекрылые, стрекозы, прямокрылые / А. Г. Татаринов, О. И. Кулакова. – Сыктывкар: ИБ Коми НЦ УрО РАН, 2019. – 136 с. – DOI: 10.31140/book-2018-04.

# **Методическая разработка совместной организованной образовательной деятельности в рамках участия в городском конкурсе «На свете много улиц славных» с дошкольниками подготовительной группы на основе использования современных образовательных технологий на тему «Имя в истории города»**

Попова Светлана Владимировна, воспитатель  
Суханова Елена Валерьевна, воспитатель  
Башмакова Елена Александровна, воспитатель  
Соболева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 114", г. Череповец, Вологодская область,

## **Библиографическое описание:**

Попова С.В., Суханова Е.В., Башмакова Е.А., Соболева Т.С. Методическая разработка совместной организованной образовательной деятельности в рамках участия в городском конкурсе «На свете много улиц славных» с дошкольниками подготовительной группы на основе использования современных образовательных технологий на тему «Имя в истории города» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://falmanah.su/50.pdf>.

**Цель:** обогащение представлений детей о жизни и творчестве В.В. Верещагина.

**Форма организации совместной деятельности:** творческая лаборатория «Юные исследователи исторического прошлого Череповца».

**Продукт деятельности:** совместно созданный альбом «Галерея Великого художника».

## **Задачи:**

1.Способствовать созданию условий для развития интереса к историческому прошлому родного города.

2. Развивать познавательно-исследовательскую и творческую активность дошкольников.

3. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию Череповца.

## **Программное содержание.**

## **Познавательное развитие:**

1.Расширять представления детей об улице Верещагина.

2. Познакомить детей с разнообразием видов живописи художника, особенностях его творчества.

3.Развивать внимание, воображение, логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.

4.Уметь выделять важные объекты в произведениях живописи.

## **Социально-коммуникативное развитие:**

1. Содействовать развитию умений в использовании элементов актерского мастерства и режиссерских навыков для образного воплощения задуманного.

2.Совершенствовать навыки взаимодействовать в группе детей и умения распределять обязанности.

3.Закреплять умение детей договариваться в совместной деятельности.

4.Вызывать у детей эмоционально-положительный отклик на совместные творческо-деятельностные действия.

## **Речевое развитие:**

1.Способствовать развитию умений логично и аргументировано изложить свою точку зрения.

2.Обогащать словарный запас детей, способствовать использованию в речи разных речевых конструкций и оборотов.

3.Развивать способности грамматически верно выстраивать речевые обороты в соответствии с целью излагаемого.

## **Художественно-эстетическое развитие:**

1.Способствовать развитию художественного образного восприятия произведения и умению выражать свои эмоции.

2. Развивать дизайнерские умения при оформлении книги «Галерея Великого художника».

## **Физическое развитие:**

1. Содействовать развитию импровизации и творчеству в двигательной деятельности, образно-игровых представлений, выразительной передачи движений;

2.Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих и кинезиологических упражнений.

## **Интеграция образовательных областей:**

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Материалы и оборудование:** проектор, портрет В.В. Верещагина, фотографии дома-музея В.В. Верещагина, репродукции картин Верещагина-«Эльбрус», «Снежные

траншеи», «Гора Казбек на Кавказе», «Мавзолей Тадж-Махал». «Садовая калитка». «Чугучак Раненый». «Госпиталь». «Богатый киргизский охотник с соколом». «У крепостной стены». «Пусть войдут!». «Двери Тимура (Тамерлана)».

**Предварительная работа:** экскурсия по улицам города с посещением сквера, памятника на улице Верещагина, посещение дома-музея имени Верещагина с родителями, просмотр произведений живописи Верещагина, подготовка понравившихся иллюстраций Верещагина с родителями и сообщением на тему «Творчество художника-баталиста».

**Доминирующие виды детской деятельности:** речевая, познавательная, коммуникативная.

**Образовательные технологии, методы и приемы:**

Использование ТРИЗ и РТВ технологий, здоровье сберегающая технология, проблемная ситуация, технология проектной и исследовательской деятельности, технология интегрированного занятия, ИКТ технология.

**Словесные:** ситуативный разговор, вопросы, беседа, рассказы детей, дидактическая игра, эвристическая беседа, «мозговой штурм».

**Ход деятельности:**

На доске представлен портрет В. В. Верещагина.

Воспитатель задает **проблемные вопросы:** Кто это? Чем он заменит?

(Дети высказывают свои мнения, сообщают о том, что в нашем городе улица носит его имя, есть памятник).

**Проблемная ситуация:**

Воспитатель: ребята, мы с вами были на экскурсии в сквере имени Верещагина, видели его памятник, знаем его произведения живописи. Как вы думаете, мы сможем поделиться впечатлениями, выводами и новыми знаниями с другими детьми нашего сада? Каким образом это можно сделать?

(Дети обсуждают, анализируют и предлагают свои варианты решения проблемы и вместе с педагогом приходят к выводу- своими знаниями можно поделиться через **создание альбома о творчестве В.В. Верещагина – детская цель**).

Воспитатель: Ребята, когда люди хотят создать что-то новое, где и как они это делают?

(Дети обсуждают и приходят к выводу, что делают открытия ученые, и работают они в исследовательских лабораториях).

Давайте и мы сегодня с вами станем учеными-исследователями творчества Великого Земляка.

Детям предлагается по желанию разделиться на группы и начать работу в качестве ученых в своих мини-лабораториях. (2-3 группы).

**Физминутка. Кинезиологические упражнения.**

Воспитатель: перед каждым рабочим днем ученыe настраиваются на кропотливую работу, которая сопряжена с умственной деятельностью. Сделаем специальные упражнения для мозговой деятельности.

Включаем музыкальное сопровождение и начинаем! (звучит музыка К. Дебюсси из цикла «Детский уголок») и дети выполняют кинезиологические упражнения:

1. «Дерево».

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем расправьте туловище, выпрямите руки вверх. Затем напрягите тело и выпрямитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

2. «Свеча».

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постараитесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

Воспитатель: теперь ученые готовы к работе! Первое задание для научно-исследовательской работы- **раскрыть необычное направление творчества В.В. Верещагина и доказать свои выводы**. Приступаем к исследованию!

Первое задание – «мозговой штурм»: дети в командах с помощью заранее приготовленных картин-иллюстраций должны найти, показать и объяснить признаки творчества **художника-баталиста**. (К отличительным чертам батального жанра можно отнести: масштабность полотен и их эпичность – в основу ложатся сюжеты известнейших исторических битв; детализация и реализм – художник погружает зрителя в самую гущу событий; историческая точность – баталисты очень тщательно подходят к процессу, достоверно изображая обмундирование и вооружение заданной эпохи; динамика композиции и напряженность в каждой детали; драматизм и глубокую смысловую составляющую.)

Воспитатель: Ученые готовы представить нам результаты своей работы?

**Эвристические доклады-рассуждения детей:**

Дети с помощью заранее выбранных полотен В.В. Верещагина (**совместно с родителями**) сообщают о том, что он был **художником-баталистом**, объясняя отличительные признаки этого направления живописи. Выступают с докладами «представители- ученые», а остальные дети дополняют, аргументируют свои высказывания.

(1 команда ученых- «Мавзолей Тадж Махал».

2 команда ученых- «Снежные траншеи»).

Все представленные картины дети прикрепляют на доску.

Воспитатель: Молодцы! Вы успешно справились с исследованием!

**Второе задание:**

Вспомните улицу, имя которой носит наш Великий Земляк и назовите ее отличительные особенности. Здесь вам предлагается проявить свое индивидуальное актерское мастерство.

**РТВ-игра «Покажу-угадай».** (Ребенок по желанию выходит. И движениями, жестами, мимикой показывает объект, который загадал. Остальные участники отгадывают - на улице очень старые здания, свои особенности архитектуры, памятник, сквер).

**Проблемный вопрос:** какой есть отличительный признак в этом сквере?

(Ответы детей- есть памятник В.В. Верещагину).

Воспитатель предлагает детям вспомнить и рассказать, когда был поставлен этот памятник, как нам необходимо сохранить его для наших потомков.

(Дети рассказывают, обсуждают, делятся мнениями).

Воспитатель: а теперь давайте поиграем в игру: «Войди в картину. Определи настроение» - **ТРИЗ-игры**.

Картины: «Садовая калитка», «Чугучак Раненый», «Госпиталь», «Богатый киргизский охотник с соколом», «У крепостной стены», «Пусть войдут!», «Двери Тимура (Тамерлана)». (Дети из команд выносят заранее приготовленные, другие картины В.В. Верещагина и играют самостоятельно).

**Дидактические игры в процессе рассматривания**

**картин:** «Подзорная труба», «Раз, два, три - (называется объект) найди», «Что было, что будет?».

Воспитатель обращает внимание на ряд выставленных картин на доске и задает **проблемный вопрос:**

«Как вы думаете, можно ли собрать в единое целое все картины с целью сохранения наследия великого художника не только в нашей группе, но и затем рассказать о нем и другим детям в саду?»

Дети обсуждают, высказывают мнения и затем с помощью воспитателя оформляют альбом «Галерея Великого художника».

**Рефлексия:** Ребята, удалось ли нам решить проблему, которая была вначале нашей работы? Удалось с помощью работы в творческой лаборатории исследовать и сделать альбом, посвященный творчеству В.В. Верещагина? Дети

отвечают, что с помощью исследования, различных творческих заданий им удалось сделать всю запланированную работу, т.е. решить проблемную ситуацию и создать альбом «Галерея Великого художника».

Скажите, какое настроение у вас после проделанной работы? Покажите его с помощью смайликов.

Используемая литература и интернет-ресурсы:

1.<http://veresh.ru/>

2.[http://vologda-oblast.ru/oregione/izvestnye\\_vologzhane](http://vologda-oblast.ru/oregione/izvestnye_vologzhane)

3. Соломко Н.З. Сказка о художнике, который объехал весь мир. Василий Верещагин. – Белый город, 2004.

4.<http://www.rosimperija.info/post/1812>

5. 50 художников. Шедевры русской живописи. Верещагин. – DeAgostini, 2010.

# Конспект ООД по познавательному развитию детей в ДОУ по теме «Путешествие в мир исчезающих грибов»

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

Чернова Наталья Александровна, воспитатель

Цуркина Елена Александровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области", Белгородская область, Белгородский район пос. Новосадовый

## Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г., Чернова Н.А., Цуркина Е.А. Конспект ООД по познавательному развитию детей в ДОУ по теме «Путешествие в мир исчезающих грибов» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Цель:** познакомить детей со значимостью ядовитых грибов, с Красной книгой.

### Задачи.

Закрепить представление о строении гриба;

Способствовать формированию умения отличать съедобные грибы от несъедобных грибов;

Познакомить детей с правилами сбора грибов;

Дать представление о том, что даже съедобные грибы можно употреблять в пищу только после обработки (варки, засолки и пр.);

Способствовать развитию мышления, внимания, воображения, быстроты реакции, познавательного интереса;

Воспитывать интерес к грибам, бережное отношение к ним, умение беречь природу, охранять ее.

**Пособия и материал:** имитация полянки, мулажи грибов, грибы шампиньоны, изображения съедобных и ядовитых грибов. Красная книга.

### Ход занятия.

Дети подходят к воспитателю и становятся в круг.

### Воспитатель.

Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель.** Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие, в волшебный лес. Как вы думаете, на чем мы можем туда отправиться?

(Ответы детей: на поезде, на машине, на самолете и т.д.)

В это время появляется кикимора.

**Кикимора.** Ура! Я тоже хочу в путешествие, возьмите меня с собой.

Ответы детей: Да, возьмём.

**Кикимора.** Я предлагаю вам отправиться в путешествие на моём волшебном вертолёте, занимайте места, пристёгнитесь и отправляемся в путь.

**Воспитатель.** Вот мы и прилетели, ой ребята посмотрите где мы приземлились.

**Кикимора.** Ребята, вы чувствуете аромат? Чем здесь так пахнет?

**Воспитатель.** Посмотрите повнимательнее, что издает такой приятный аромат?

(имитация грибной поляны)

**Дети.** Да это же грибы.

**Воспитатель.** Правильно, мы с вами оказались на грибной поляне.

**Кикимора.** А они вкусные, их можно есть?

**Воспитатель.** А вы, ребята, как считаете?

**Дети.** Есть грибы съедобные и ядовитые, съедобные

грибы можно есть, а ядовитые нет.

*Кикимора.* (расстроенная), а как же я пойму, какой гриб съедобный, а какой ядовитый.

*Воспитатель.* Грибы в сыром виде вообще употреблять нельзя, можно съесть и отравиться.

*Кикимора.* Давайте тогда их уничтожим, чтобы никто не отравился!

*Воспитатель.* Нет, этого делать ни в коем случае нельзя! Грибы используют не только в употреблении в пищу, но используют в лечебных целях, из него делают мази, настойки, лекарства.

*Кикимора.* Вот это чудеса, прямо как в сказке о живой и мёртвой воде!

*Воспитатель.* Да, ты совершенно права, в лесу можно встретить много ядовитых грибов, но это не значит, что их нужно сразу уничтожать, их просто не нужно трогать.

*Кикимора.* А если я не знаю, какие грибы съедобные, а какие ядовитые. Вот возьму погрода и отравлюсь.

*Воспитатель.* Ребята сейчас помогут тебе и научат их различать.

*Ребёнок первый* показывает гриб. Это очень красивый съедобный гриб – Лисичка, его используют для украшения праздничного стола.

*Ребёнок второй* показывает другой гриб. Подберёзовик – один из самых ценных лесных грибов, их заготавливают на зиму.

*Ребёнок третий* показывает третий гриб. Подосиновики – это замечательные грибы, их используют в приготовлении пищи.

*Ребёнок четвертый* показывает еще гриб. Шампиньон – съедобный гриб, часто используют в приготовлении пиццы.

*Ребёнок пятый* показывает не съедобный гриб. А вот это мухомор – его есть нельзя, потому что он ядовитый, такой гриб даже руками трогать нельзя.

*Воспитатель.* Вы знаете, что много лет назад в лесах росло очень много грибов, но со временем люди перестали

беречь растения, грибы, животных и они стали исчезать. А ученые – очень умные люди – стали замечать, что участились случаи исчезновения некоторых видов грибов, растений, животных. Стало ясно, что массовая гибель растительного мира это – результат неправильного поведения людей в природе.

*Дети.* Люди понимают, как опасна гибель природы, и поэтому пытаются охранять природу: создают ботанические сады, заповедники, парки. Специально создана Красная книга.

*Кикимора.* Что такое Красная книга?

*Дети.* Это книга, в которую вносят редкие, исчезающие виды растений и животных.

*Кикимора.* Я поняла, в Красную книгу включают растения и животных, которые больше других нуждаются в защите!

*Воспитатель.* Я предлагаю у нас в группе завести свою Красную книгу, и когда мы познакомимся с редким животным или растением, будем заносить их в эту книгу.

*Воспитатель.* Что мы сегодня узнали из нашего путешествия?

*Дети.* Мы узнали, что даже самые ядовитые грибы нельзя уничтожать, ведь для одних они являются ядовитыми, а для других лекарственным средством. Ещё незнакомые грибы трогать руками нельзя, а ещё редкие и исчезающие виды нужно оберегать.

*Воспитатель.* Время нашего путешествия подошло к концу, нам пора возвращаться домой.

*Кикимора.* Ой, мне так понравилось! Мы будем ещё путешествовать? Ведь я ещё много не знаю и в свою сказочную страну вернуться не могу!

*Воспитатель.* Конечно, будем. Мы же обещали тебе помочь, рассказать много интересного и полезного о нашей природе. А сейчас занимаем места в нашем вертолёте, пристёгивайте ремни и отправляемся домой.

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

---

# **Выявление заинтересованности у обучающихся в изучении курса внеурочной деятельности на основе САПР**

Бондарчук Наталья Игоревна, студент  
ГОУ ВО МО «ГСГУ», Коломна

### **Библиографическое описание:**

Бондарчук Н.И. Выявление заинтересованности у обучающихся в изучении курса внеурочной деятельности на основе САПР // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Логично, что в современном мире активно развивающихся технологий компьютерное обучение активно используется на уроках в школах. Согласитесь, ведь сейчас ни один урок не проходит без применения техниче-

ских средств. На каждом уроке с помощью компьютера мы показываем обучающимся различные презентации, видеоролики, используем виртуальные лаборатории, а на уроках информатики обучающиеся сами выполняют

различные задания (от создания простой презентации до программирования).

Но что же мешает нам создать курс внеурочной деятельности на основе компьютерного обучения? Что мешает нам помочь обучающимся узнать больше о современных технологиях? Ничего. Мы можем это сделать.

Допустим, что мы готовимся разработать курс внеурочной деятельности «Цифровой карвинг». Что нам для этого надо? Просто есть и написать рабочую программу и подготовить оборудование? Нет, этого мало. Нам надо узнать заинтересованы ли обучающиеся в этом.

Данный курс будет создаваться на основе САПР КОМПАС-3D.

КОМПАС- 3D – является комплексной системой автоматизированного проектирования, направленная на разработку чертежей, проектирование кабельных систем и создание документов для инженерных проектов [1]. Возможности 3D- моделирования в этой программе позволяют развивать творческие способности учащихся, совершенствовать пространственное мышление.

Обучающиеся могут выполнять задания связанные с построением чертежа и созданием объемного объекта. Дальше уже можно применить технологии 3D печати, и тогда в руках можно подержать объект труда. Развитие технологии 3D-печати уже идет полным ходом. К 2030 году 3D-принтеры станут пищевыми, то есть с их помощью мы будем готовить продукты [2]. Значит теоретически мы сможем распечатать резное яблоко (Рисунок 1), и оно будет съедобно.

#### *Рисунок 1. Резная модель яблока*

Это все интересно, возможно к внедрению и перспективно. Но есть предположения, что данный курс будет интересен только обучающимся профильного класса информатики.

Проверим это предположение. На базе МБОУ «Гимназия №2» г.о. Коломна был проведен опрос среди восьмиклассников социально-экономического и информационно-математического классов. Они прошли простой опрос (Рисунок 2).

#### *Рисунок 2. Бланк опроса*

Вопрос 3 показывает хотят ли обучающиеся заниматься цифровым карвингом. Анализ ответов именно на этот вопрос даст понять актуален ли курс для обучающихся.

Кодируем ответы на 3 вопрос. Присваиваем ответу «да» значение «1», а ответу «нет» присваиваем значение «0». Результаты опроса представляем в виде таблицы (Таблица 1).

Таблица 1.

#### *Результаты опроса обучающихся*

Результаты опроса подтвердили наше предположение, и логичнее будет добавить темы курса в основную программу по информатике для информационно-математического класса. Но так ли это?

Для более точного анализа данных используем U-критерий Мана-Уйтни. Это статистический непараметрический критерий, который используется для сравнения 2-х независимых выборок по уровню какого-либо количественно измеренного признака [3].

Исходные ответы обучающихся вносим в таблицу (Таблица 2)

Таблица 2.  
Исходные данные

Следуя методике проводим ранжирование (Таблица 3).

Таблица 3.

Ранговые суммы обучающихся социально-экономического и информационно-математического классов

По сумме рангов мы снова делаем предположение, что обучающиеся информационно-математического класса в большей степени заинтересованы в изучении курса «Цифровой карвинг». Но мы продолжаем выполнять расчеты по данной методике.

Общая сумма рангов:  $288+177=465$ .

Расчетная сумма рангов:  $(N^* (N+1) ) /2= (30^* (30+1) ) /2=465$ .

$N$  – общее количество испытуемых.

Суммы рангов совпали, значит ранее сделанные расчеты верны, можно двигаться дальше.

Определяем  $U$ - критерий по формуле:

$$U= (N_1 * N_2) + (N_x * (N_x+1) ) /2-T_x$$

$N_1$  – количество испытуемых в информационно-математическом классе.

$N_2$  – количество испытуемых в социально-экономическом классе.

$T_x$  – полученная ранговая сумма.

$N_x$  – количество испытуемых в рассчитываемой выборке.

$$U_1 = (16*14) + (16* (16+1) ) /2-288=72$$

$$U_2 = (16*14) + (14* (14+1) ) /2-177=152$$

Для сопоставления с критическим значением выбираем меньший  $U$  -критерий.

По таблице Манна-Уйтни определяем критические значения соответствующих  $N$ .

$$U_{\text{крит.}} = 56 \ (\rho \leq 0.01); 71 \ (\rho \leq 0.05).$$

Рассчитанный нами  $U$ - критерий находится в зоне незначимости (Рис. 3), соответственно предположение опровергается. Значит, что обучающиеся не зависимо от профильного класса одинаково заинтересованы в изучении курса.

#### *Рис. 3. Ось значимости*

Таким образом мы узнали, что обучающимся действительно интересен курс, а при его создании нам необходимо строить программу и занятия так, что бы они были понятны для обучающихся с разным уровнем владения САПР.

#### *Библиографический список*

Хабр: САПР в машиностроении [Электронный ресурс]. - URL: <https://habr.com/ru/company/roi4cio/blog/518656/> (дата обращения 06.11.2021).

Курпатов А.В. Четвертая мировая война. Будущее уже рядом! / Андрей Курпатов. - Спб: ООО «Дом Печати Издательства Книготорговли «Капитал», 2019. -39с.

Методы статистики [Электронный ресурс]. - URL: <https://medstatistic.ru/methods/methods2.html> (дата обращения 06.11.2021).

# Применение платформы Google Classroom в предметной области технология

Гладилина Екатерина Алексеевна, студентка  
Государственный Социально-Гуманитарный университет, Коломна

## Библиографическое описание:

Гладилина Е.А. Применение платформы Google Classroom в предметной области технология // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности преподавания технологии в условиях дистанционного обучения на примере образовательной платформы Google Classroom. Использование современных информационных технологий широко используется для повышения уровня эффективности прохождения обучения слушателем дистанционного обучения, по сравнению с традиционным очным обучением. Компьютерные образовательные ресурсы дают возможность улучшить применяемые учебные материалы, чтобы организовать учебную деятельность обучающихся.

**Ключевые слова.** Дистанционное обучение, онлайн-урок, информационные технологии, интернет-платформа Google Classroom, обучающийся.

На данный момент времени тема организации дистанционного обучения весьма актуальна для учителей. Здесь можно выделить несколько основных причин: период карантина, пропуски занятий обучающимися по болезни или по другимуважительным обстоятельствам. В таких случаях востребован переход на дистанционную форму обучения. Для более гладкого перехода на данную форму обучения, был проведен опрос, который помог выявить основные трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся.

На базе МБОУ СОШ № 10 был проведен опрос об уровне организации дистанционного обучения в школе. Данный опрос состоял из 8 вопросов.

## Рисунок 1. Бланк опроса

Данный опрос показал, что присутствовали незначительные трудности с усвоением дистанционного обучения (рис. 2), но на результат обучения, т.е. на сами знания обучающихся дистанционная форма не повлияла (рис. 3).

## Рисунок 2. Трудности, возникающие при освоении ДО

## Рисунок 3. Результат обучения при ДО

Однако опрос показал, что возникло ряд проблем при дистанционном обучении (рис. 4). Неполадки с интернетом, проблемы со связью, приводило к непониманию новых тем. При выполнении домашнего задания не всегда родители могли помочь, а задать вопрос учителю не было возможности.

## Рисунок 4. Проблемы, возникающие во время ДО

Из-за плохой организации дистанционного обучения некоторые из учеников могли потерять необходимые баллы или просто не усвоить новый материал.

Но как сделать так чтобы было удобно, информативно и понятно и учителям, и обучающимся, и родителям? Тут на помощь приходит множество интернет платформ для успешной организации онлайн-урока. Например, можно выделить платформу Google Classroom за свое удобство и функциональность.

Google Classroom – это современная облачная платформа для организации образовательного процесса. Данная платформа позволяет организовать плодотворную учебную деятельность, основанную на сотрудничестве учителей и обучающихся.

### На платформе вы можете:

- создать свой класс/курс;
- организовать запись учащихся на курс;
- делиться с учениками необходимым учебным материалом;
- предложить задания для учеников;
- оценивать задания учащихся и следить за их прогрессом;
- организовать общение учащихся.

### Во вкладке «Задания» вы можете:

- создавать задания, вопросы и группировать их по темам.
- добавлять учебные материалы (различного типа) и объединять их по темам.
- упорядочивать темы и материалы в них (если у материала нет темы, он расположен вверху страницы).

### Преимущества сервиса.

- Настройка создаваемого курса несложная. Есть возможность проверять знания слушателей.
- Бесплатность и доступность. В сервисе нет рекламы.
- Можно пригласить до 20 преподавателей для проведения учебного курса.
- Хранение всех материалов курса на Google Диске, в том числе заданий, выполненных учащимися.
- Возможность коммуникации: между преподавателем и учениками, между учащимися. Учащиеся могут просматривать задания, оставлять свои комментарии и задавать вопросы преподавателю.

• Google Classroom имеет интеграцию с Google Диском, Документами, Календарем, Формами и Gmail.

### Недостатки сервиса Google Classroom.

- В Google Classroom не предусмотрена видеосвязь.
- В бесплатной версии сервиса Google Classroom нет

электронного журнала (таблица успеваемости обучающегося). Такая возможность имеется только в платной версии Google Classroom.

• Для авторов, имеющих личные аккаунты, существуют ограничения: количество участников курса не более 250 и присоединиться к курсу в один день могут только 100 человек.

Данный веб-сервис объединяет в себе Google диск для создания и хранения данных, документы Google, листы и слайды для письма, Gmail для общения и Google календарь для составления расписания и определения сроков выполнения заданий. Учащиеся могут быть приглашены в класс по личному коду. Мобильные приложения, доступные для iOS и Android устройств позволяют пользователям делать фотографии и прикреплять их к заданиям, обмениваться файлами из других приложений и получать доступ к информации в автономном режиме. Учителя могут следить за успеваемостью каждого учащегося, а после выставления оценок могут возвращать работу с прикрепленными к ней комментариями или дополнительными заданиями.

Сервис Google Classroom позволяет понятно и удобно организовать дистанционное обучение, а также упрощает систематизацию материалов и подготовку к уроку. Платформу Google Classroom можно использовать при:

подготовке к занятию – составление конспектов, размещение размещающие материалы урока в ленте курса (аудиофайлы, видео, ссылки на сайты);

проведении урока – организовать различные этапы урока:

проверка домашнего задания, назначенного и выполненного в Google классе;

актуализация знаний – встраиваемое в ленту видео или изображение;

закрепление знаний – размещение ссылки на веб-сайты или приложения, которые поддерживают интеграцию с Google Classroom;

контроль степени усвоения и самоконтроль – функция автоматического выставления оценок.

Возможности сервиса Google формы таковы: они позволяют нам в интерактивном режиме выбирать вопросы разных типов, менять их последовательность и варианты ответов, следить за ответами в режиме реального времени и анализировать данные и результаты. То есть проводить контроль результатов обучения в новой удобной для учителя и понятной учащимся форме. Иными словами осуществлять то, что на онлайн уроках часто является «слепой зоной».

Google Classroom представляет широкие возможности организации учебного процесса: создать собственный курс, добавлять различные курсы по дисциплинам, приглашать обучающихся в класс, создавать задания в классе, оценивать и возвращать задания обучающимся. С помощью Google Class можно организовать как индивидуальную, так и групповую работу с различными учебными активностями. Применение платформы Google Classroom способствует обновлению содержания образования, расширению педагогических приемов, а также организовать дистанционное обучение.

#### **Список литературы**

1. Власова Е.З., Барахсанова Е.А. Анализ введения информационных технологий в учебные планы по педагогическому направлению // Международный научно-образовательный Форум «Education, forward!»: «Образование в течение всей жизни: непрерывное образование в условиях глобализации». Материалы форума. Якутск, 2015. С. 149-154.

2. Панина С.В., Барахсанова Е.А. Здоровьесберегающие технологии в контексте цифрового образования // Теория и практика общественного развития. 2013. № 11. С. 229–231.

3. Соловьева Р.А. Педагогическое сопровождение формирования ИКТ-компетентности студентов в условиях регионального вуза: Дис. ...канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2019. 163 с.

4. Слободчикова А.А., Барахсанова Е.А., Данилова А.И. Научно-методические основы разработки электронных учебных средств: Монография. М., 2007. 146 с.

## **Применение технологии «виртуальная реальность» в процессе обучения будущих военнослужащих**

Грачикова Юлия Вячеславовна, преподаватель информатики  
ФГКОУ «Тульское Суворовское военное училище», г. Тула

#### **Библиографическое описание:**

Грачикова Ю.В. Применение технологии «виртуальная реальность» в процессе обучения будущих военнослужащих // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В современном мире развитие науки и образования невозможно представить без применения информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих как оптимизировать, так и автоматизировать различные процессы, связанные с подготовкой, хранением, обработкой и передачей информации [4]. Сегодня,

среди перспективных направлений развития образования выделяют применение технологии «Виртуальная реальность», обеспечивающей многомерное представление предметной области и обеспечивающей большую эффективность учебного процесса по сравнению со стандартными методиками.

Технология «Виртуальная реальность» (*Virtual reality, VR*) – технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью комплексных мультимедиа-операционных сред иллюзию непосредственного входления и присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «виртуальном мире» и обеспечивающая тактильные ощущения при взаимодействии пользователя с объектами виртуального мира [1].

Применение данной технологии предоставляет возможность пользователю полностью погрузиться в виртуальное пространство и ощутить себя частью среды, которая создается разработчиком. Становится возможно демонстрировать различные явления и процессы с любой степенью детализации, а процесс обучения становится наглядным и увлекательным. Это позволяет увеличить эффективность усвоения информации за счет комбинирования зрительных образов. Одно из главных преимуществ VR состоит в том, что данная технология создает развивающий эффект обучающих программ за счет расширенных возможностей осуществления действий над предметами с эффектом присутствия [3].

В связи с этим мы можем говорить, что системы виртуальной реальности обладают преимуществами, качественно отличающими ее от других средств обучения. Использование технологии предоставляет пользователю возможность:

- менять относительные размеры окружающих его объектов, позволяя визуализировать микроскопические и макроскопические модели, наглядно передавая их взаимные размеры, что является важным преимуществом при изучении биологии, астрономии и физики;

- разрабатывать модели процессов, которые не могут быть непосредственно регистрируемы органами чувств человека. Это позволяет наглядно и интересно демонстрировать изучаемые явления. Например, можно моделировать распределение теплоты в пространстве или веществе, выделяя цветами и оттенками области, соответствующие разным показателям температуры [5];

- визуализировать абстрактные модели и объекты, не имеющие формы в реальном мире, что особенно актуально в математике;

- имитировать непосредственное взаимодействия с предметом;

- моделировать детальную обстановку, которая будет оказывать влияние на эмоциональные состояния субъекта.

Система «Виртуальная реальность», используемая в образовании, выступает в качестве метода, средства и технологии обучения. Это определяется тем, что обучающие программы вносят существенную специфику в деятельность учителя, учащегося, обеспечивая формирование нового, информационного способа подачи и усвоения материала [3].

Применение систем виртуальной реальности возможно использовать в обучении для подготовки будущих военнослужащих. Например, при организации курса молодого бойца для изучение различных тактик и приемов в условиях имитации боевых действий. В обучении пилотов эту технологию используют для моделирования различных ситуаций во время полета, а при тренировке парашютистов она будет полезна для

отработки необходимой последовательности действий. Большое преимущество использования технологии виртуальной реальности состоит в том, что она позволяет снизить расходы на обучение военнослужащих, а также уменьшить травматизм и время, затраченное на обучение. Кроме того, применение таких систем обеспечивает эффективные тренировки в любое время суток и при любых погодных условиях, которые недоступны для реальных тренировок.

Виртуальные симуляторы и тренажеры внедряют в систему обучения специалистов уже начиная с 1970-х гг. В США они используются для подготовки военнослужащих в условиях современных военных действий. Такие системы позволяют осуществить повтор виртуальных событий и получить за счет этого опыт в некоторых ситуациях.

В 2015 году системы виртуальной реальности в США стали применять не только для обучения пилотов самолетов и вертолетов, водителей БТР и танков, но и для обучения обслуживающего персонала зенитно-ракетного комплекса Patriot.

В настоящее время в этой стране отрабатывают на тренажерах прыжки с парашютом, что позволяет перебирать самые непредсказуемые варианты поведения парашюта и приземления с учетом реального рельефа местности [2].

В Корпусе морской пехоты США начали задействовать VR/AR тренажер Marine Tactical Decision Kit. Очки виртуальной реальности дают 3D обзор в 360 градусов. Применяется для обучения при тактическом планировании и выполнении командных миссий. После прохождения миссий смотрят записи произошедшего в виртуальном мире, и командиры разбирают ошибки действий подчиненных.

Кроме того, планируется внедрить в обучение виртуальные медицинские курсы, которые позволят сымитировать процесс оказания помощи, а также стрессовые условия, к которым относятся свист пуль, стены раненых, грохот стрельбы, тем самым позволяя военнослужащим качественно выполнить свою работу [2].

На данный момент технологию виртуальной реальности уже начинают внедрять для обучения в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны. В Омском кадетском корпусе уже создан интерактивный комплекс воздушно-десантной подготовки, который позволяет получать знания и навыки по военно-тактическим дисциплинам, моделировать различные условия выполнение боевых задач.

В состав комплекса входит настенная визуализация с интерактивными стендаами и проекционной панорамой, а также тренировочные парашютные тренажеры и аппаратный стенд боевой машины десанта (БМД) на динамической платформе. Внедрение таких систем планируется во все учебные заведения, где кадеты получают десантную подготовку.

Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова также представило на Международном военно-техническом форуме «Армия-2021» VR-тренажёр, который предназначен для обучения подготовки десанта и спецназа. Он необходим для тактической и огневой подготовки специалистов. «Хамелеон-VR-Дуэль» был

разработан кафедрой вооружения и стрельбы училища совместно со специальным техническим центром «Радар» [6].

Применение данного комплекса позволяет обучить ведению огня с использованием штатного оружия, оптических прицелов и приборов, а также разведке местности. Преимущество этого тренажера состоит в том, что в качестве противника выступает реальный человек, который находится непосредственно в виртуальной среде, а не виртуальный противник.

Кроме того, в программе военно-десантной подготовки уже введены занятия на специальном учебно-тренировочном комплексе, которое имитирует десантирование с парашютными системами «Арбалет-1» и «Арбалет-2» [2].

В современных условиях будущим военнослужащим необходимо обеспечить тренировки, которые позволят работать с большими объемами информации в режиме реального времени. Благодаря обучению с использованием технологий VR они смогут быстрее обрабатывать информацию, тем самым увеличивая скорость принятия окончательного решения, при этом делая меньше ошибок [3].

Технология VR позволяет значительно модернизировать процесс обучения и обеспечить повышение интереса к изучаемой области, тем самым способствуя подготовке высококвалифицированных военных специалистов.

#### Список литературы

Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования [Электронный ресурс] /составители И. В. Роберт, Т. А. Лавина. — 2-е изд. (эл.). М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 69 с.

Гадильшин И.М. Виртуальная реальность в подготовке военнослужащих // Современные технологии: проблемы инновационного развития. Сборник статей Международной научно-практической конференции. — 2019. - С.232-235

Грачикова Ю.В. Применение систем "виртуальная реальность" в образовании. - Chronos. 2019. № 9 (36). С. 5-6.

Дацева, Э. Г. Новые информационные технологии в науке и образовании / Э. Г. Дацева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 478-479. — URL: <https://moluch.ru/archive/287/64816/> (дата обращения: 16.11.2021).

Подкосова Я.Г., Варламов О.О., Остроух А.В., Краснянский М.Н. Анализ перспектив использования технологий виртуальной реальности в дистанционном обучении // Вопросы современной науки и практики. — 2011. -№2 (33). С. 104 – 111.

РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова представило новый VR-тренажёр для ВДВ и спецназа [Электронный ресурс] — URL: [https://function.mil.ru/news\\_page/country/more.htm?id=12380125@egNews](https://function.mil.ru/news_page/country/more.htm?id=12380125@egNews) (дата обращения: 16.11.2021).

## Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад 84, Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОУ посредством использования ИКТ.

Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска и демонстрации иллюстраций к занятиям, то сейчас ИКТ становится неотъемлемой частью работы с родителями.

Большое внимание в ДОУ уделяется работе с родителями.

Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, лекции и т. д. Проводятся индивидуальные и групповые консультации.

Тесное взаимодействие коллектива детского сада и семьи - необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмеча-

ются там, где **педагоги и родители** взаимодействуют в рамках социального партнёрства. Ни для кого не секрет, что современные **родители - грамотны**, информированы, но вместе с тем очень заняты, в основном зарабатывают деньги, и ограничены во времени для частого плотного общения с воспитателем. С другой стороны и воспитатель не всегда имеет возможность уделить достаточно внимания каждому **родителю**. Как же быть в такой ситуации? Этим вопросом задается, наверно, каждый воспитатель. В таких условиях особую актуальность приобретает поиск форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволят эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования и сэкономить время **родителей и педагогов**. Одной из таких форм взаимодействия является **использование информационно-коммуника-**

### кационных технологий (ИКТ) в работе с родителями.

Информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

#### Информационно-коммуникативные технологии.

Телекоммуникация – это способ передачи и приема любого вида информации, которым может быть звук, текст, изображение на любое расстояние

Информационно-коммуникативные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

#### Основные формы использования ИКТ

- Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии);

- Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т. п., отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия. Мною созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. В рамках Программы развития по теме «Приобщение дошкольников к русской культуре» наш коллектив поставил задачу создать медиатеку презентаций по сказкам, басням, фольклору и т. д.

- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

- Использование фоторамки для ознакомления родителей насыщенной и интересной садовской жизнью детей;

- Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movie Marker). Особенно нравится это направление работы родителям;

- Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;

- Создание медиатек, которые представляют интерес,

как для педагогов, так и для родителей;

- Создание электронной почты, ведение сайта ДОУ с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовской жизни, образовательной деятельности.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества общения т. е. коммуникации по трем направлениям:

#### Педагоги

педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

#### Дети

использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов) в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

#### Родители

родители, отмечая интерес детей к ДОУ, стали уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

#### Использование электронной почты

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит их внимание.

Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время.

Такой вид общения может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера.

Со страниц электронной почты родители могут получить оперативную информацию: о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников, фотоотчетов с мероприятиями, получение информации группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. и многое другое полезное и интересное. Обязательным является наличие контактов с адресами электронной почты всех родителей. Сбор данных можно включить в анкету для родителей, где они сразу указывают адрес своей эл. почты.

#### Описание работы с эл. почтой:

- Анкетирование родителей – сбор адресов эл. почты.
- Создание в интернете почтового ящика (придумать простое имя и пароль)
- Составление списка контактов на почтовом ящике
- Оформление почтового ящика (внешний вид)
- Пробная рассылка всем родителям письма

Пароль эл. почты только у воспитателей группы.

При составлении писем к родителям через эл. почту необходимо помнить о структуре письма. Начинается письмо всегда со слов «Уважаемые родители», «Предлагаем вам», «Приглашаем вас», «Напоминаем вам». А заканчивается своеобразной визиткой, т. е. как вы будете подписывать свою обращение или информацию, например: «Воспитатели», «Ждем всех желающих», «Будем рады видеть вас» и т. д. В оформлении текста письма можно также использовать и текстовый

редактор Word, вставлять картинки и украшения. Но необязательно. Важно содержание.

Если вы пересылаете фотографии по эл. почте или документ, то можно этот файл «вложить» в письмо. Под текстовым окном письма есть кнопка «прикрепить файл». Далее выбираете нужный файл и закрепляете к письму. Можно отправлять.

Таким образом, родитель может как можно больше узнать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребенком большую часть дня.

Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовской жизни, образовательной деятельности

#### **Использование презентаций**

Создание презентаций в программе Power Point важно:

Для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

Педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

При отчете о проектной деятельности;

При показе родителям мероприятия, развлечения;

Может быть просто фоном, или меняющейся декорацией (для проектной деятельности);

Для создания фото-коллажей и комментариев к ним;

Для викторин, загадок, конкурсов, заданий, как для родителей, так и для детей;

И многое другое.

Для того, чтобы создать презентацию необходимо открыть программу Power Point, а дальше нужно выбрать дизайн своей презентации, и заполнять окошки соответствующей информацией.

Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия.

Созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. Весь этот материал можно найти уже в готовом виде в интернете, а можно сделать самим, что гораздо более эффективно.

Таким образом создана медиатека наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям с использованием информационных технологий.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают

педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога воспитателя и родителей группы;

• оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Вывод: В условиях развития современного общества все еще немногие педагоги используют разнообразные формы работы с родителями дошкольной группы с использованием ИКТ (сотовая связь, сайты ДОУ, общение с родителями по электронной почте, использование личной веб-страницы). Данные формы работы используются с целью решения актуальных проблем развития детей при взаимодействии воспитывающих взрослых. Я призываю всех педагогов направить свои творческие способности и умения в русло технических инноваций для получения еще лучших результатов работы.

Библиографическое список:

1. Глушкова Е., Леонова Л. Компьютер в детском саду/ Глушкова Е., Леонова Л.// Дошкольное воспитание. - 1990. - №10. - с. 44-49.
2. Горвиц Ю.М. [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - м.: Линкапресс, 1998. - 328 с.
3. Горвиц Ю.М. Компьютер ... это очень просто/ Горвиц Ю.М./Очаг. - 1995. - №3. - с. 80-81.
4. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 1990. №2. - с. 91-92.
5. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // дошкольное воспитание. - 2000. - №4. С.16.
6. Шатров А., Цевенков Ю. Проблемы информатизации образования./ Шатров А., Цевенков Б./ Информатика и образование. - 1986. - №5. - с. 5.

# **Карты ума (Майндмэппинг)**

Келбусова Светлана Сергеевна, учитель информатики

Белозерова Оксана Юрьевна, преподаватель общетехнических дисциплин

ГБОУ Лицей № 554 Приморского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

Келбусова С.С., Белозерова О.Ю. Карты ума (Майндмэппинг) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Интеллект-карты или ментальные карты (mind maps) это не ноу-хау, а забытое старое – «новое», аналитический инструмент, разработанный известным британским психологом Тони Бьюзеном, в 1974 году.

Сегодня при большом объеме информации, которую необходимо запомнить, осознать подростку, ему не хватает времени, чтобы справиться с нахлынувшим потоком знаний. Ученик не всегда может понять, что на занятии требуется от него, о чем говорится в конкретном понятии, определении и соответственно возникают проблемы с усвоением. Существуют различные методы, которые помогают запомнить не очень-то и простые учебные понятия, связи между явлениями и процессами. Одна из таких методик - создание интеллект карт. Ментальные карты помогают не только запоминать информацию, но и способствуют развитию творческого потенциала ученика, повышают скорость мыслительных процессов, а также являются отличным инструментом для планирования, ведь для их составления необходимо подобрать ключевые слова, цвета, образы.

Как создать интеллект-карту? Рассмотрим, в качестве примера, создание интеллект-карты по информатике по теме «Информация и ее свойства» 7 класс.

Приготовьте цветные карандаши (фломастеры), лист формата А4, богатое воображение и тему для исследования. Возьмите лист бумаги (ориентация альбомная), в середине печатными буквами напишите разными цветами понятие, которое собираетесь рассмотреть (информация), так же нарисуйте картинку ассоциацию с этим словом (например, книга). Далее от основного понятия в разные стороны изобразите толстые ветки, толщина которых указывает на ее важность в иерархии карты (единицы, виды, свойства), подпишите ветви и нарисуйте изображение рядом со словом. На ветке не должно быть записано более одного слова. От каждой толстой ветви изобразите второстепенные и так же подпишите их или нарисуйте картинку-символ, который подходит к данному слову. Не используйте больше одного слова на ветвь. Одно слово – одна ваша ассоциация.

Рисунок 1 – Пример ментальной карты, выполненной на листе бумаги

Однако в век использования ИКТ рисовать ментальные карты вручную может быть ребятами не совсем интересно, да и не всегда у них есть под рукой цветные карандаши. Для удобства пользователя для создания ментальных карт придумали множество программ. Например: MindMeister, MindManager, Coggle, XMind, [Freemind](#), [iMindMap](#) и другие. Часть из программ является платной, часть бесплатной, некоторые кроссплатформенные, т.е. устанавливаются на любую операционную систему, есть даже синхронизируемые с MSOffice. Каждый выбирает на свой вкус.

Однако для создания Карты ума можно использовать и программы уже установленные на вашем компьютере. Например, для Майндмэппинга подойдет программа Word.

Почти у каждого пользователя на компьютере установлен текстовый процессор (Word, Writer). Учащимся нравиться творческая работа, да еще и за компьютером. Ведь каждый учебный год ученики ждут с нетерпением, когда же начнется практикум за компьютерами. А этот

практикум может быть и не только на информатике, но и на любом другом уроке начиная с восьмого класса, когда ребята освоили навыки работы с текстовыми процессорами. Все педагоги, работающие в учебных заведениях, ИКТ компетентны и могут свободно работать в текстовых процессорах, а значит помогут ученику, если он столкнется с проблемами работая в приложении. Создавая связи в приложении Word или Writer получим не шаблонную карту, а свою не похожую на другие индивидуальную.

Рисунок 2 – Пример ментальной карты, выполненной в программе Word

Для создания карт, так же можно использовать системы автоматизированного проектирования КОМПАС, разработанные с возможностями оформления конструкторской документации.

Составление ментальных карт в данной программе не только помогает упорядочить информацию и собрать образы в наглядную структуру; запомнить информацию через картинки и иллюстрации; но и расширить базовые умения и навыки работы в программе, чему способствует использование любых стилей линий, штриховок, оформления текста, возможность вставки любых картинок. А поддержка многолистового документа исправляет один из недостатков ментальных карт, такой как ограниченный масштаб (когда все мысли не размещаются на одном листе).

Рисунок 3 – Пример ментальной карты, выполненной в программе КОМПАС

Карту оформляем в документе ФРАГМЕНТ, который имеет неограниченные параметры. Используем основную мысль в виде чертежа, что усложняет выполнение работы, т. к. согласно заданию в интеллект – карту нужно включить не только названия используемых линий, но и их применение в данном конкретном случае. Составление данной карты используется на уроке повторения. Главная тема располагаем также в центре и от неё идут ветви второго уровня, от них — третьего (при наличии).

Каждый учитель может найти для себя подходящее, уже знакомое ему программное приложение для создания карт ума. Ребята с удовольствием создают ментальные карты, при этом лучше усваивают материал, пропуская его через свою фантазию, подбирая понятные им ассоциации.

### Библиографический список:

Бьюзен Барри, Бьюзен Тони. Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт. Издательство Попурри, 2019 года.

Интеллект-карта как инструмент эффективного планирования времени [Электронный ресурс] – URL: [http://bershadskiy.ru/index/planirovanie\\_vremeni/0-49](http://bershadskiy.ru/index/planirovanie_vremeni/0-49) (дата обращения 15.06.2021).

Xmind. Описание программы для создания интеллект-карт [Электронный ресурс] – URL: <https://xmind-map.ru> (дата обращения 10.12.2020).

# Принципы организации урока с использованием электронных образовательных ресурсов

Троицкая Кристина Евгеньевна, студент  
ГОУ ВО МО "Государственный социально - гуманитарный университет", Коломенский г. о.

## Библиографическое описание:

Троицкая К.Е. Принципы организации урока с использованием электронных образовательных ресурсов // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Система использования ЭОР при подготовке к уроку достаточно универсальна, так как может использоваться как при наличии небольшого числа компьютеров в школе (в административной части, в библиотеке, в учительской), на начальном этапе развития информационной среды школы, так и при развитой информационной среде образовательного учреждения и высоком уровне технического оснащения. Она в небольшой степени зависит от уровня ИКТ-компетентности педагога, потому что он может выбрать удобный для себя режим работы, уровень используемых программных продуктов и ЭОР. Минимальные требования к техническому оснащению для использования на уроке ЭОР, таковы: операционная система, в том числе мультимедиа проигрыватель, почтовый клиент, браузер, файловый менеджер; антивирусная программа; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, программу разработки презентаций и электронные таблицы; звуковой редактор; простой редактор Web-страниц. Желательны, хоть и не обязательны, программа-архиватор, растровый и векторный графические редакторы; для продвинутого уровня необходимы система управления базами данных; геоинформационная система; система автоматизированного проектирования; виртуальные компьютерные лаборатории; программа-переводчик; система оптического распознавания текста; система программирования; (входит в состав операционных систем или др.); программа интерактивного общения.

Очевидно, что при использовании этой системы учителем интерактивная составляющая и доля самостоятельной работы учащегося с ИКТ зависит от уровня технической оснащенности школы (места, где будет проводиться конкретный урок). Тексты учебника, диапозитивы и слайды, транспаранты и плакаты, интерактивные правила, таблицы, демонстрационные карточки, изобразительный и иллюстративный материал, звукозаписи, кино-, теле-, видеофрагменты и целые видеоуроки, упражнения и задания, тренажеры и практикумы, тестовые системы - все эти средства обучения представлены сегодня в электронном формате в составе открытых коллекций и могут быть с успехом использованы в самых разных учебных ситуациях, на разном этапе урока. Если в школе используется автоматизированная комплексная информационная система, то учитель может заранее подобрать себе ЭОРы к каждой теме учебного плана, разместить их в своем виртуальном кабинете в нужном порядке, продумать, какие элементы урока будут ими оснащены (пред-

ставление нового материала, самостоятельная работа, закрепление, контроль и т.п.).

Когда система используется учащимся, то степень ее интерактивности и самостоятельности регулируется только полученным заданием, которое может варьироваться от подбора иллюстративного материала по теме до выполнения проекта.

Построение учебного процесса на основе использования ЭОР НП предполагает изменение роли учителя. Происходит переосмысление позиций педагога, который становится в большей степени координатором или наставником, чем непосредственным источником знаний и информации.

Исходя из вышесказанного, представляется оптимальным способом проектирования и организации образовательного процесса на основе ЭОР, при котором:

- основной акцент делается на организацию активных видов познавательной деятельности обучаемых, формирование открытой познавательной позиции;
- учитель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить учащимся необходимый комплект средств обучения, а не только передать учебную информацию;
- учебная информация используется как средство организации познавательной деятельности, а не как цель обучения;
- обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с педагогом, а его личностное развитие выступает как одна из главных образовательных целей.

## Специфика деятельности учителя в новых условиях:

Сформулируем основные тезисы, отражающие роль учителя в условиях нового подхода к организации процесса обучения.

1. Учитель — не единственный источник информации.
2. Учитель организует поиск учащимися информации и ее отбор, переработку в соответствии с выделенными критериями и, таким образом, является посредником между учащимся и источниками информации.
3. Учитель определяет оптимальную для каждого учащегося совокупность ЭУМ в соответствии с результатами диагностики.
4. Учитель определяет форму контроля усвоения знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с выявленными индивидуальными особенностями.
5. Учитель — инициатор новых форм взаимодействия учащихся с учителем и между собой на уроке и во внеурочное время.

6. Учитель — организатор (модератор) дискуссий, обсуждений проблемных и спорных вопросов на уроке и во внеурочное время.

В соответствии с высказанными положениями можно утверждать, что в корне изменяется и процесс подготовки учителя как к организации процесса обучения в целом, так и к конкретному уроку в отдельности.

Организация самостоятельной деятельности обучающихся на основе использования ЭОР НП предполагает следующие позиции педагога, которые заключаются главным образом в сопровождении и поддержке деятельности обучающегося.

**Педагог-консультант**

Сущность предлагаемой модели состоит в том, что отсутствует традиционное изложение материала учителем, обучающая функция заменяется консультированием, которое может осуществляться как в реальном, так и в дистанционном режиме. Консультирование сосредоточено на решении конкретной проблемы.

Предполагается, что консультант либо знает готовое решение, которое он может предписать консультируемому, либо он владеет способами деятельности, которые указывают путь решения проблемы. Главная цель учителя в такой модели обучения — научить, как учиться.

**Педагог-модератор.**

Модерирование — деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей обучающегося и его способностей.

В основе модерирования лежит использование специальных технологий, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями и подводящего ученика к принятию решения за счет реализации внутренних возможностей.

Модерирование нацелено на раскрытие внутреннего потенциала обучающегося, помогает выявить скрытые возможности и нереализованные умения. Основными методами работы педагога - модератора являются методы, которые побуждают обучающихся к деятельности и акти-

визируют их; выявляют существующие у них проблемы и ожидания; организовывают процесс участия в дискуссии; устанавливают климат товарищеского сотрудничества.

Педагог-модератор выступает посредником, который устанавливает отношения между учащимися.

**Педагог-тьютор.**

Педагог-тьютор осуществляет педагогическое сопровождение обучающихся. Он разрабатывает групповые задания, организует групповые обсуждения какой-либо проблемы. Деятельность педагога-тьютора, как и педагога-консультанта, направлена не на воспроизведение информации, а на работу с субъектным опытом обучающегося. Учитель анализирует познавательные интересы, намерения, потребности, личные устремления каждого. Разрабатывает специальные упражнения и задания, опирающиеся на современные коммуникационные методы, личную и групповую поддержку; продумывает способы мотивации и варианты фиксации достижений; разрабатывает направления проектной деятельности.

Задачи педагога-тьютора: помочь учащемуся получить максимальную отдачу от учебы; следить за ходом учебы; давать обратную связь по выполненным заданиям; проводить групповые тьюториалы; консультировать и поддерживать обучающегося; поддерживать заинтересованность в обучении на протяжении всего изучения предмета.

**Библиографический список**

Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 31 с.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2019.

Попова Н.Г. Информатизация учебного процесса // Начальная школа. – 2019. – №11. – С. 71-73.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

# **Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "С тобою в группу мы пойдем, там осени следы найдем"**

Баранова Марина Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1 г. Сузdal", г. Сузdal

**Библиографическое описание:**

Баранова М.Ю. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "С тобою в группу мы пойдем, там осени следы найдем" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Расширять знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему листья желтеют и опадают и как они опадают, устанавливать причинно-следственные связи.

Задачи:

- Развивать умение детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, внимание, связную речь (словарь: черешок, кромка)

- Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливать причинно-следственные связи)

- Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.

- Исследовать строение листа.

- давать объективную оценку проведенной деятельности

- Воспитывать любознательность, умение взаимодействовать друг с другом.

Используемые формы организации познавательной деятельности детей:

подгрупповая

Оборудование и материал:

костюм следопыта, 4 картинки с признаками осени; корзинка; вырезанные из бумаги листья яблоня, береза и клен по 10 штук; мольберт, корзинка, лупы и кленовые листья по количеству детей, камни и листья яблони по количеству детей, дубовые листья и блюдочки по количеству детей, 5 газов и по 2 березовых листочка на каждого ребенка, стакан с нарисованным на нем деревом, вода и подсолнечное масло, шприцы с краской по цвету листьев 4 штуки, макет дерева и картонные листья-для рефлексии, картинки: перо, корабль, чашка, яблоня, клен, береза, 3 контейнера (для игры), подставки 6 штук

Предварительная работа:

- На прогулке наблюдать за тем, как опадают листья с деревьев.

- Сбор листьев разной формы и окраски.

- Беседы об осени;

- Чтение художественных произведений: «Листопадничек» И.Соколов-Микитов, «Лес осенью» А. Твардовский,

стихи об осени А. С. Пушкина, А. Плещеева, А. И. Бунина;

- Разучивание стихов и поговорок об осени;
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы;

- Рисование по ИЗО деятельности и самостоятельной художественной деятельности различных деревьев;

- Наблюдение за деревьями на прогулке;

Ожидаемый результат:

Дети с интересом участвуют в проведении исследований, наблюдают, делают выводы. Умеют рассуждать, доказывать, выстраивать предложение, устанавливая причинно-следственные связи. Активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач.

Стук в дверь. Приходит следопыт

Здравствуйте ребята, скажите пожалуйста куда я

попал?

В детский сад.

Ого, как хорошо, я здесь еще никогда не был...А как вы думаете кто я? (ответы детей)

Я- следопыт, я - Крутик По; меня запомнить всем легко. А вас как зовут?

А как вы думаете, кто такой следопыт? (ответы детей)

Следопыт – это человек, который отправляется в путешествие, чтобы отыскать следы каких-либо зверей, событий явлений....Я вот очень хочу найти следы осени...А вы хотели бы найти следы осени? (ответы детей)

Ура, мы сегодня все будем следопытами и вместе будем искать следы осени....у вас в группе

Обращаю внимание детей на мольберт, который до этого был перевернут (на нем несколько картинок с признаками осени)

Ой, ребята мне кажется я что то нашел. Подойду ка я поближе...У следопыта в руках микрофон

Как выдумаете картинка-это след осени?

Сама картинка-нет, а вот то, что мы на ней видим может быть ее следами...

1 картинка Сбор урожая.. (имя ребенка) как ты думаешь какое это время года? А почему ты так думаешь? какой след оставила осень на этой картинке? (урожай, который собирают люди)

2я картинка Улетают птицы ... (имя ребенка), что ты видишь на этой картинке? когда это бывает? А как называются птицы, которые улетают осенью (перелетные) А каких перелетных птиц знаете вы?

3я картинка Белки с орешками в зубах... (имя ребенка),кого ты видишь на этой картинке? что они делают? А зачем им нужны шишки? Что делают животные осенью? как вы думаете, как к зиме готовятся медведь и еж? а белка и заяц как?

4я картинка Дети гуляют под дождем Кого вы видите на этой картинке? Что они делают? какая у них одежда? как вы думаете когда это бывает? какой след здесь оставила нам осень? (дождь, лужи, резиновые сапоги и дождевики)

Ого, как много следов мы нашли осенних это и урожай, и птицы перелетные, и белки, которые запасают еду, и лужи и дождь,и резиновые сапоги

А я знаю один особенный след у осени,в другое время года такого не бывает Хотите я вам его покажу? (ответы детей) Для этого я хочу вас пригласить к столу

Листопад в стакане

Описание опыта На стакане рисуем дерево В стакан на 2 см налита вода, остальное подсолнечное масло, рядом шприцы в них заранее набрана краска желтая, красная, оранжевая, зеленая Пускаем струйки из шприца и видим как краска падает, собираясь капельками, опускаясь на дно Если опустить шипучую таблетку то капельки начнут кружить, но идет смешение красок

Какой же след осень оставила здесь? как называется это явление? (листопад)

Во время опыта сзади детей помощник рассыпает листья березовые, кленовые, яблоневые (которые до этого стоят рядом со столом в небольшой прикрытой корзине)

Поворачиваемся, либо жду пока кто то из детей их заметит...Листья.....как вы думаете это следы осени? (ответы детей) .....я так люблю осенние листья...А как вы думаете, они с одного дерева или с разных? А с ка-

ких? А какой они формы? Какого размера? Ребята, а вы любите играть? Я не умею определять с какого дерева упал наш листочек, а вы деревья знаете.... Помогите найти, пожалуйста с какого дерева упал наш листочек Раз, два, три к деревцам беги....

На столе стоят на подставках картинки деревьев яблоня, береза, клен и перед ними контейнер куда нужно положить листок с данного дерева

Затем следопыт вместе с детьми проверяет все ли листья на месте, проговаривая цвет, форму и размер. Если есть ошибки, то совместно исправляют

Ребята, а с кем или чем можно сравнить осенние листья? Как вы думаете на кого или на что они похоже? Почему? (ответы детей)

Чтобы ответить на этот? я приглашаю Вас пройти к столу

Опыт

1 Таз с водой один на двоих, у каждого по березовому листочку, либо по два Предлагаю опустить лист в воду, подуть, спросит что происходит? (лист плывет) Подуйте на него, тонет или нет? (нет) На что же похоже эти листья? (на корабль) Выставляю картинку корабля на подставке

Переходим к следующему столу

Опыт

2 На столе на подносе лежат сухие листья дуба Спрашиваю, с какого дерева эти листья? значит какие они? Предлагаю каждому взять лист помять в руке, раскрошить (сама тоже участвую) Что случилось с нашими листьями? какие они? (ломкие, хрупкие) Ребята, а что у нас бывает очень хрупким, легко бьется. (стекло) Верно Значит на что похожи наши листья? (на стекло) Выставляю картинку стеклянная чашка на подставке.

3 На столе листья яблони и камни. Предлагаю взять на ладони Подуть сначала на камень, затем на лист Что произошло с листочком Он улетел А почему потому что он легкий как перышко. А на кого похожи листья, которые летят Кто еще летает? Птица (верно, выставляю картинку пера)

Ребята, спасибо вам, что помогли узнать на что бывают похожи листья На каких деревьях они растут, какой они формы цвета и размера осенью бывают. А хотите

узнать почему они опадают? (ответы детей)

Я думаю вы заметили, что я, как настоящий следопыт пришел к вам не с пустыми руками, а с лупой, которая помогает мне увидеть то, что не видит никто. И сейчас я хочу вас пригласить к столу, где каждого из вас ждет лупа и кленовый лист. Пожалуйста проходите, лупу возьмите, на листок поглядите Что вы видите?

Рассмотрим сначала черешок - это часть, которая соединяет лист с веткой. У листьев есть черешок, который соединяет лист с веткой и жилки через которые листочки питаются влагой. Почему же листья желтеют осенью?

Осенью в основании черешка, в том месте, где он прикрепляется к ветке, появляется пробковый слой. Он, как перегородка, отделяет черешок от ветки. Подует лёгкий ветерок – и листья опадают.

Вывод. Осенью листья легко опадают потому, что у основания черешка появляется пробковый слой, который отделяет черешок от ветки.

Рассмотрите теперь верхнюю поверхность листа. Видите жилки — тонкие трубочки. Которые идут от черешка по всему листу, через эти жилки листочки питаются влагой. Край листа называется «кромка». Рассмотрите кромку листа.

Верхушка листа бывает острой или округлой. Рассмотрите и скажите, какая она у вашего листочка.

Осенью лист получает мало питательных веществ и поэтому меняет цвет и опадает.

А сейчас оставляем лупы и листочки и я хочу вас удивить Не знаю, заметили вы или нет, но я нашел в вашей группе дерево А вы видите его? Выставляем в центр, чтобы всем было видно, как вы думаете оно осеннее? (дерево без листьев) Мне кажется оно похоже на зимнее вон и листьев нет совсем... Я предлагаю вам его украсить: но, чтобы листочек посадить поделись с нами тем, какой след осени тебе запомнился, понравился и почему? Даю образец, я теперь знаю, что резиновые сапоги это следы осени и я могу ходить в них по лужам..... (выслушать всех детей) Украсить принесенное дерево листьями, забрать с собой чтобы оно напоминало о следах осени. Поблагодарить детей за помощь и участие в занятии.

## **Реализация межпредметных связей через межрегиональный сетевой проект «Народные куклы нашего края (г. Тула-г. Краснодар) »**

Ефремова Наталья Владимировна, учитель технологии  
МБОУ "ЦО № 21", г. Тула

### **Библиографическое описание:**

Ефремова Н.В. Реализация межпредметных связей через межрегиональный сетевой проект «Народные куклы нашего края (г. Тула-г. Краснодар) » // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: <https://f.almanah.su/50.pdf>.

В последние годы особую популярность получил

метод проектов как инновационное течение в россий-

ском образовании. Формирование у школьников основ теоретических знаний и практических навыков по технологии следует решать в тесной связи с задачами других общеобразовательных предметов. Межпредметная связь должна быть органичной: обучающиеся, опираясь на научные понятия, осмысленно и рационально выполняют трудовые действия; их труд в свою очередь служит средством закрепления теоретических знаний, полученных как на уроках труда, так и на уроках математики, химии, физики, биологии, географии и других.

В настоящее время с увеличением объема информации, усваиваемого в период обучения, увеличивается необходимость в самообразовании и познавательной деятельности, что можно с легкостью достигнуть, прибегнув к изучению предмета с использованием метода межпредметных связей [1]. Межпредметные связи повышают внимание к личностным результатам, а метод проектов подталкивает учащихся к саморазвитию, самостоятельному расширению своих знаний, творческому применению их на практике в различных областях науки и информационно – коммуникационной технологиях.

Одной из целей межрегионального сетевого проекта являлось показать обучающимся, что сетевой проект может стать огромным развивающим пространством в межпредметных связях. В проекте участвовали обучающиеся Центра образования № 21 г. Тулы и обучающиеся МАОУ СОШ № 71 г. Краснодара.

Работа в данном направлении является необычайно актуальной в наше время. Сохранение, развитие интереса и бережного отношения к русской культуре подчеркнуто и в документах («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Федеральный государственный стандарт основного общего образования»), на которые должен опираться каждый учитель при работе с учениками. Приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [3]. Народные культурные традиции обладают большими воспитательными возможностями, они несут в себе огромный духовный заряд, эстетические и нравственные идеалы.

Во время реализации совместного сетевого межрегионального проекта соблюдалась технологическая последовательность изложения информационного материала. Еженедельно в блоге «Творческая лаборатория» публиковались записи, посвященные истории происхождения кукол, особенностям изготовления и смыслов, которые закладывали в куклы наши предки. Также в блог выкладывались фотографии с проведенных мастер-классов.

Рассмотрим применение межпредметных связей через реализацию межрегионального сетевого проекта «Народные куклы нашего края».

В рамках проекта были проведены следующие мастер-классы по изготовлению народной тряпичной игрушки: «Пеленашка – тульский младенец», «Свадебные неразлучники», «Тульские Куладки», «Тульская – Барыня». А результатом нашей деятельности стали

посылки с выполненными народными куклами нашего края (г. Тула – г. Краснодар).

В настоящее время невозможно представить образовательное пространство без современных информационных технологий, открывающих возможности для нового образования, общения [2]. Развитие информационного пространства дало нам возможность участия в межрегиональном сетевом проекте.

С помощью проведенных мастер-классов мы обратились к знаниям обучающихся по биологии, географии, познакомились со свойствами натуральных волокон и нитей, способами их получения и использования. А такие понятия как прочность, упругая деформация невозможно отделить от знаний по физике, эти свойства так и называются физико-механические. При построении выкроек швейных изделий выполняются расчеты, здесь нужны знания математики.

Создание кукол своими руками носит не только информационный характер, но и творческий. Моделирование и конструирование одежды для народных кукол тесно связаны с изобразительным искусством. Обучающиеся учатся подбирать ткань к разнообразным куклам, определять наиболее целесообразные средства художественного оформления, а также получают знания о том, как свойства, цвет, рисунок ткани влияли на выбор куклы и какое огромное значение в их создание вкладывали наши предки.

В целях повышения интереса в обучении в урочное и внеурочное время, образного восприятия изучаемого материала все чаще и чаще прибегают к художественному слову. В ходе мастер-классов участники проекта использовали художественную литературу, узнали и об истории русского народа, его культуре, традициях, обычаях, народной игрушке – тряпичной кукле.

Кроме того, практически все проведенные мастер-классы связаны с изучением экономики. Мы учились экономить материалы, электроэнергию, бережно относиться к оборудованию, инструментам и приспособлениями, познакомились с такими понятиями как производительность труда, себестоимость продукции.

Участвуя в межрегиональном сетевом проекте, я убедилась, что такая деятельность способствует развитию познавательного интереса учащихся, умению ориентироваться в информационном пространстве, развитию их творческого воображения, самостоятельности, инициативности. С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

#### Библиографический список

- Гурьев А.И. Статус межпредметных связей в системе современного образования./Наука и школа 2002 № 2 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://search.rsl.ru/> (Дата обращения: 07.01.19)
- Алтайцев, А.М. Современные информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://charko.narod.ru/index15.html> –

(Дата обращения: 07.01.19)

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ре-

урс] // Режим доступа: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>. - (Дата обращения: 07.01.19)

---

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 12 (50) 2021

---

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (50)  
Дата выхода номера: 21 декабря 2021 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28