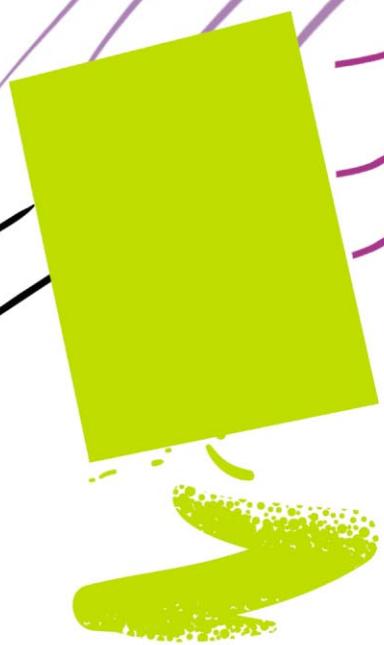
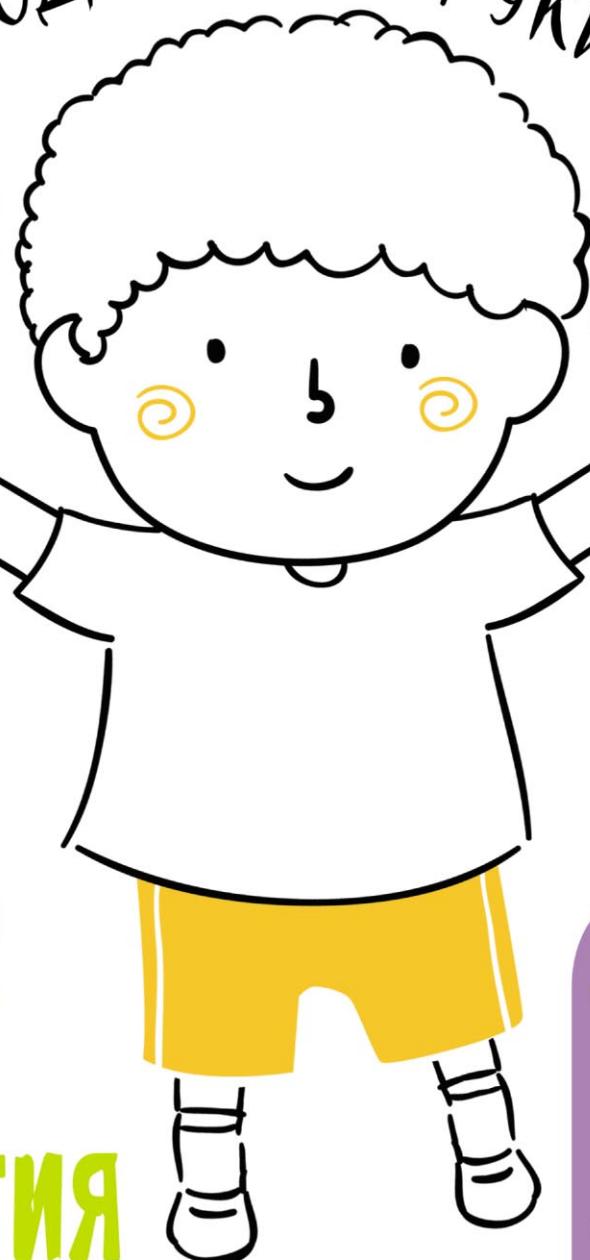


НЕЙРОПОИСИ

для подготовки руки к письму



ЛЕГКИЙ
СПОСОБ
РАЗВИТИЯ
НАВЫКА!

- Тренировка важных моторных навыков
- Упражнения для рук и глаз
- Развитие мозга ребёнка

Уважаемые взрослые!

Все мы хотим, чтобы наши дети легко учились, достигали больших успехов, реализовывали свои таланты в полной мере. Однако, когда начинается обучение, появляются неожиданные сложности. Почему один ребёнок без напряжения учится читать, писать и считать, а у другого, на то же самое, уходит много сил и времени. Разгадка тут не в особых талантах одного и не в надуманной «лени» другого.

При обучении человека работают определённые структуры мозга, которые развиваются неравномерно. Их состояние зависит от многих факторов, и если они не готовы, то обучение будет проходить напряжённо.

Представьте, что вы требуете бежать стометровку у ребёнка, который едва умеет ходить. Нереальная ситуация? Но от первоклассников иногда требуют столь же невозможного! Нужна тренировка навыков, ребёнок должен получить хорошо отлаженные инструменты, прежде чем начнет серьёзное обучение. Система нейропсихологических упражнений поможет в развитии межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации, графомоторных навыков, копирования, умения управлять напряжением кисти руки, умения ориентироваться в пространстве.

Как работать с тетрадью

Эта рабочая тетрадь сделана как «тренажёрный зал», а вы будете внимательным и доброжелательным тренером. Ни в коем случае не ругайте ребёнка за неровные линии, сейчас он только учится, и ему можно и нужно ошибаться.

1. Занимайтесь каждый день 5-15 минут. Если ребёнок САМ захочет повторять какое-то упражнение, то не ограничивайте его.

2. За один раз проходите одно занятие. Заканчивайте до того, как ребёнок устанет и начнет отвлекаться. Важно заниматься с удовольствием!

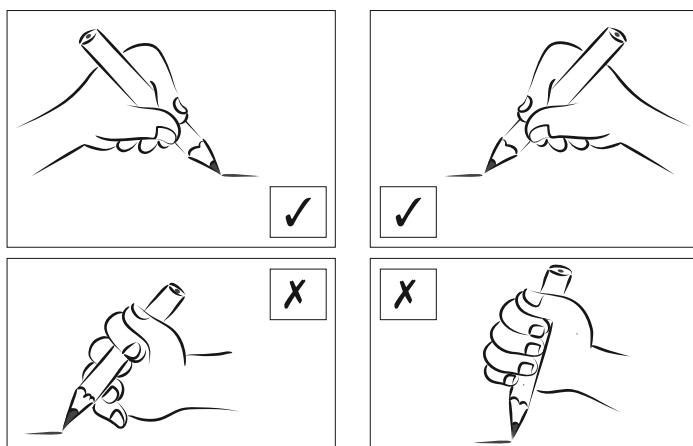
3. Не комментируйте работу ребёнка. Не кидайтесь на помощь. Если у малыша совсем не получается – это не страшно. Вернётесь к упражнению через некоторое время.

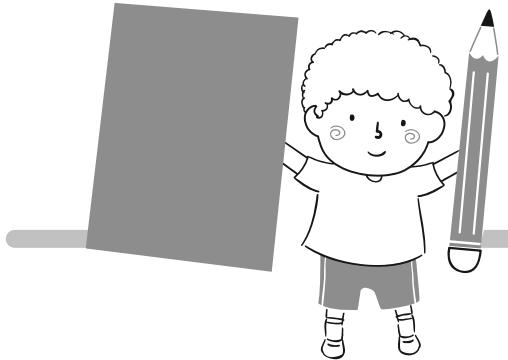
4. Выполняйте упражнения для рук и для глаз не только на занятиях, но и в свободное время.

5. Попробуйте выполнять упражнения вместе с ребенком. Тогда будет понятно, в чём у малыша трудности, да и занятия будут проходить веселее.

НО! Не сравнивайте ваши и детские результаты! Вы же старше.

Как держать карандаш в правой и левой руке





ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Что это?

Зрительное восприятие – это процесс представления того, как выглядят предметы окружающего мира: их цвет, форма, куда и как они движутся, пространство, в котором они размещаются. Зрительное восприятие даёт нам 90% информации о мире.

Для чего?

Понятно, что если восприятие хорошо развито, то ребёнку легче изучать любые предметы в школе. Тренировка зрительного восприятия – это хорошая профилактика ошибок в написании и чтении слов.

Как можно тренировать?

Целостность зрительного восприятия – мысленное достраивание изображений до целого образа.

- 1. Игра «Половинки».** Разрежьте картинки с предметами пополам – по горизонтали, вертикали и диагонали. Ребёнку нужно назвать предмет и подобрать его половинку.
- 2. Игра «Каракули».** Нарисуйте сложную линию на листе. Ребёнку нужно придумать, на что это похоже, и дорисовать картинку.
- 3. Игра «Силуэты и контуры».** Ребёнку нужно опознать предмет по силуэту или контуру.

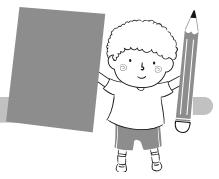
Константность зрительного восприятия – узнавание предмета в любом виде, как бы он ни был нарисован, как бы ни был повёрнут.

- 1. Игра «Назови предмет».** Предложите разные изображения двух-трех предметов: фото, контур, силуэт, рисунок и т.п. Ребёнку нужно подобрать все картинки с одинаковым предметом и назвать его. Например, все картинки с машиной.
- 2. Игра «Крутилка».** Предложите изображения нескольких предметов: вид сверху, вид снизу, вид сбоку, изнутри. Ребёнку нужно подобрать все картинки одного предмета.

Соотносительность зрительного восприятия – способность сопоставлять предметы: их размер и цвет, относительно друг друга.

- 1. Игра «По порядку».** 1) Предложите ребёнку расставить какие-нибудь предметы «по высоте», «по ширине», «по длине» и т.д. – от большого к маленькому, потом от маленького к большому. 2) Предложите разложить предметы одного цвета по оттенкам от тёмного к светлому, и наоборот.
- 2. На прогулках обсуждайте размеры окружающих предметов.** Например. Памятник высокий, но ниже дерева. Дерево выше фонтана, но ниже дома.

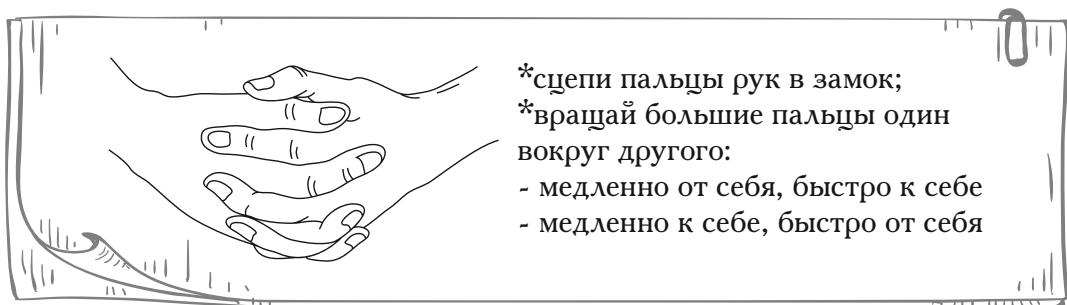
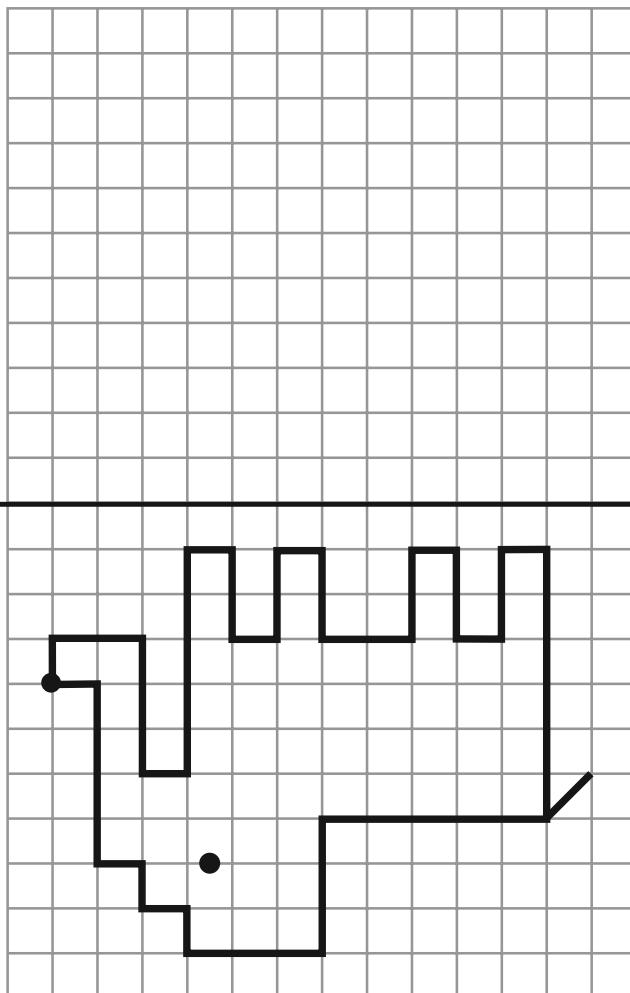
ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

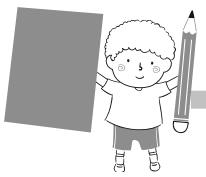


Задание 1



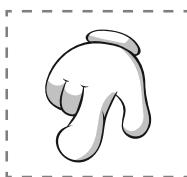
На картинке нарисовано отражение слона в озере. Нарисуй этого слона, который стоит на берегу.



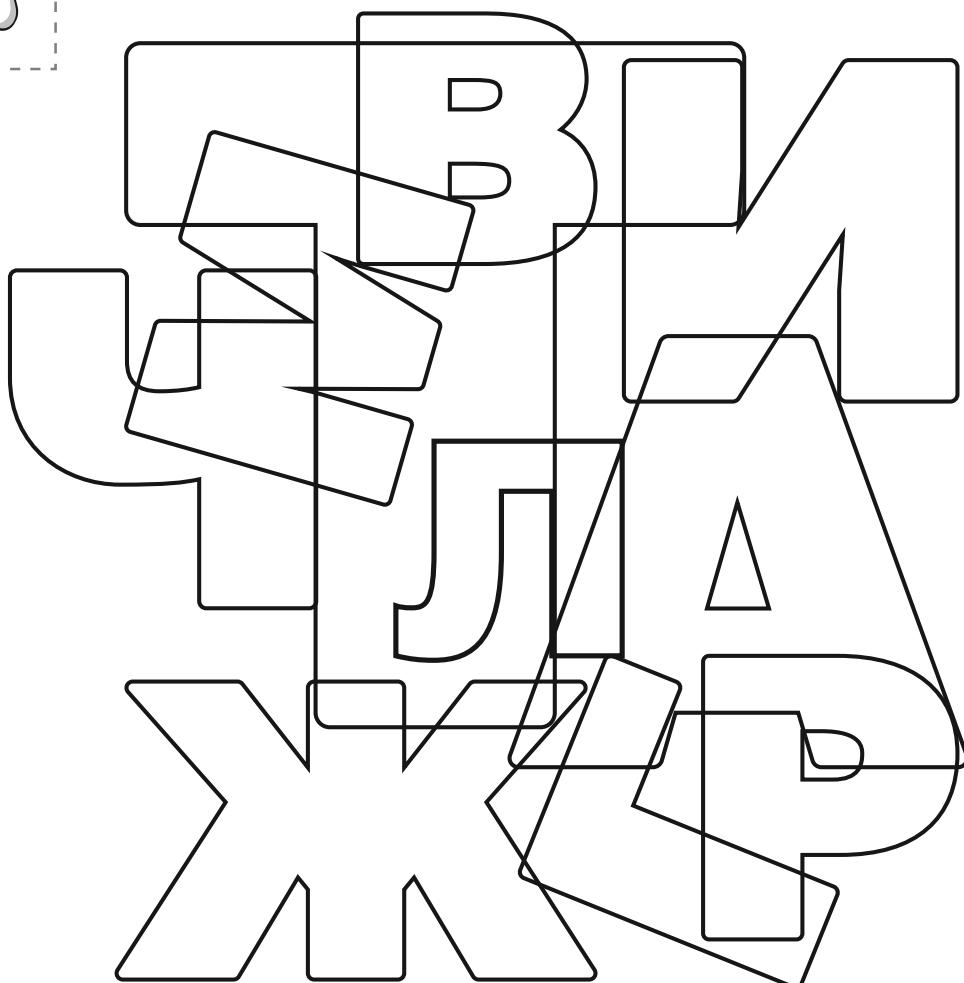


ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Задание 2

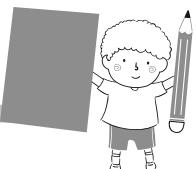


Здесь спрятаны 10 букв, найди их, назови и закрась гласные красным цветом.



Одну руку сожми в кулак, а на второй расставь пальцы, напрягая мышцы.
Затем быстро поменяй положение рук.
5 раз.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ



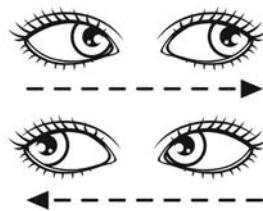
Задание 3

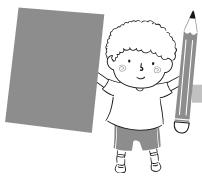


Найди и обведи в таблице слово СОК. Посчитай, сколько раз оно встречается (десять).

П	Т	С	О	К	Л	Т	О	Е	Й	Я	П	О	Р	Т
П	О	А	С	Т	Ш	Ф	С	К	О	П	я	л	п	т
О	я	с	о	к	с	к	о	р	т	ф	т	п	т	к
К	о	ш	т	ю	л	с	ф	т	ш	с	к	п	о	я
Л	с	п	о	к	т	л	п	ф	с	ш	т	о	п	я
К	л	п	т	о	л	ш	с	о	к	т	я	е	ю	л
Р	т	е	ю	л	с	п	в	т	о	я	с	т	ш	о
Л	к	с	о	к	п	я	р	т	с	ш	п	ю	о	а
Р	т	ф	х	л	к	о	п	с	о	к	л	с	т	у
Ш	к	с	п	о	п	л	к	с	о	к	р	т	о	л
С	п	о	р	ю	п	к	с	к	с	о	к	т	а	о
Ю	л	я	в	д	с	ш	о	л	о	с	к	ш	о	р
Т	в	н	ч	е	с	о	к	ю	е	р	т	с	п	о
Л	п	т	п	я	е	ю	о	а	п	с	о	к	ю	л
А	о	у	с	о	к	л	м	н	о	з	ф	к	с	я

10 раз проведи указательным пальцем вправо-влево и проследи за ним глазами. Не двигай головой.

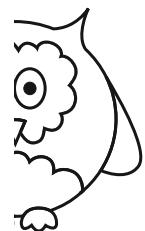
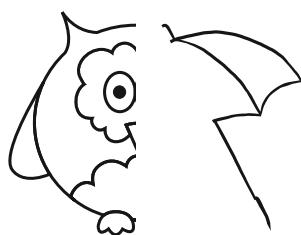
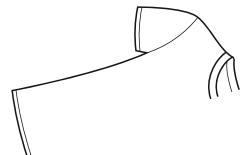
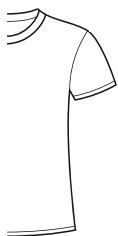
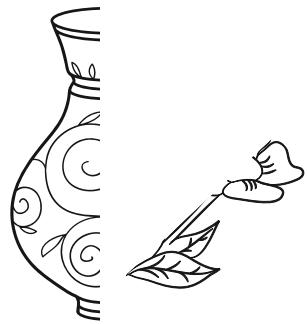




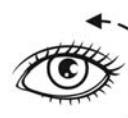
ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Задание 4

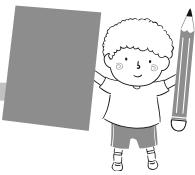
Найди и соедини половинки каждого предмета. Запиши названия этих предметов.



Проведи указательным пальцем по кругу слева направо и проследи за ним глазами.



ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ



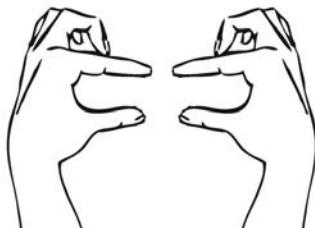
Задание 5

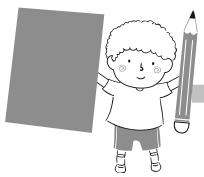


Закрой нижнюю часть картинки и внимательно рассмотри верхнюю.
Затем, закрой верхнюю часть и скажи, что изменилось на картинке.



На обеих руках большой
и указательный палец выпрямлены,
остальные пальцы согнуты. Покажи,
как «беседуют» два гуся.



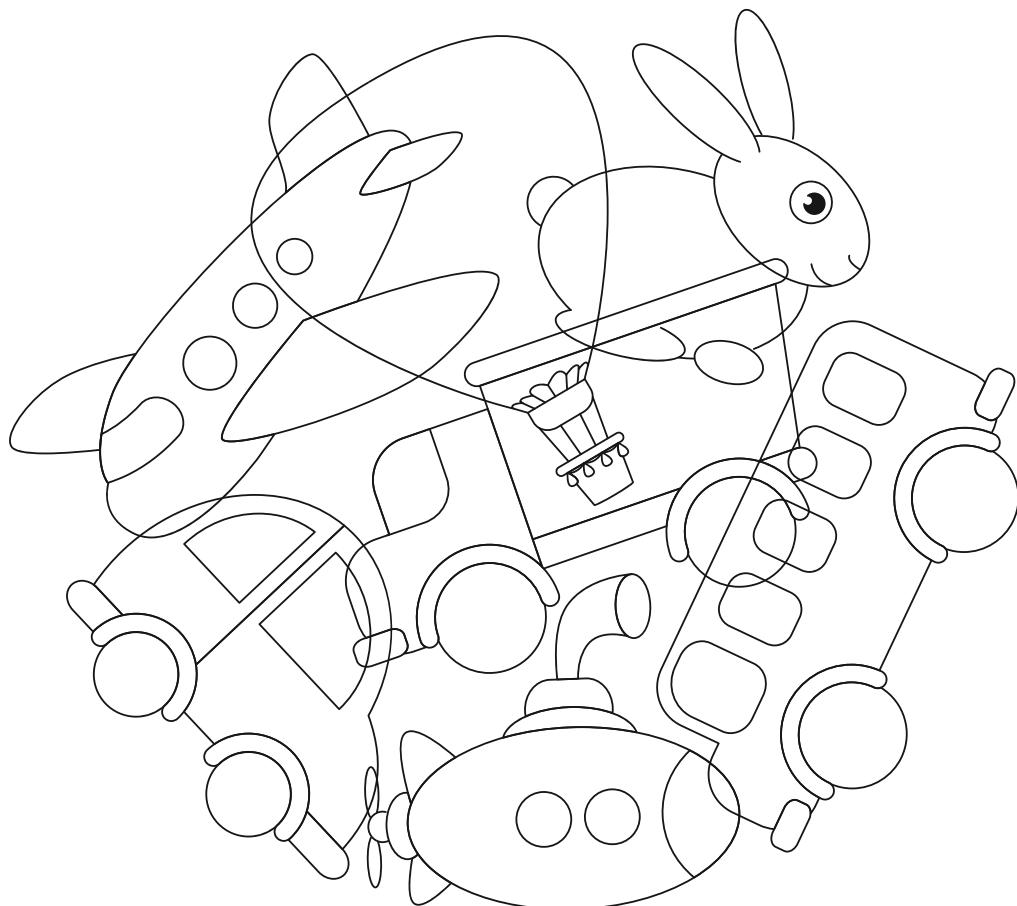


ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

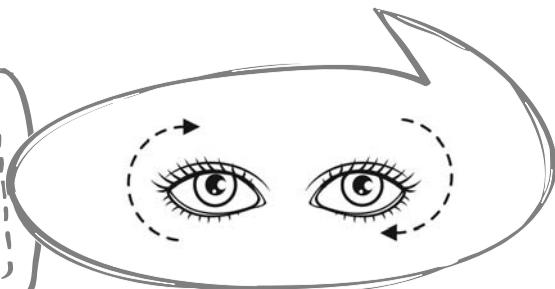
Задание 6



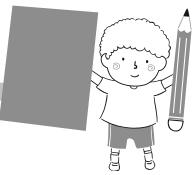
Какой рисунок лишний и почему?
Назови остальные предметы одним словом.



Проведи указательным пальцем по кругу справа налево и проследи за ним глазами.



ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ



Задание 7



1. Покажи и назови буквы, которые написаны правильно. Зачеркни те, которые написаны неправильно.
2. Правильные гласные закрась красным цветом, а правильные согласные – синим.

К Я Е Я О Н
Г З Э Й У Р
С А Н Э
И Ж А С В
В З Е С Б
С Р Б В

На обеих руках выпрями указательный палец и мизинец, а остальные соедини вместе.

На левой руке – вытянув вперед, чтобы получилась «мордочка лисы», на правой – прижав их к ладони в виде «мордочки зайца». 10 раз поменяй «лису» и «зайца» местами.





ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ

Что это?

Зрительно-моторная координация – это согласованное движение рук и глаз. Глаза «рукуют» руками и «контролируют» их.

Для чего?

Зрительно-моторная координация – самое важное для обучения письму. Только если она достаточно развита, ребёнок может овладеть письмом, сформировать каллиграфический почерк. Хорошо развитой мелкой моторики для этого недостаточно.

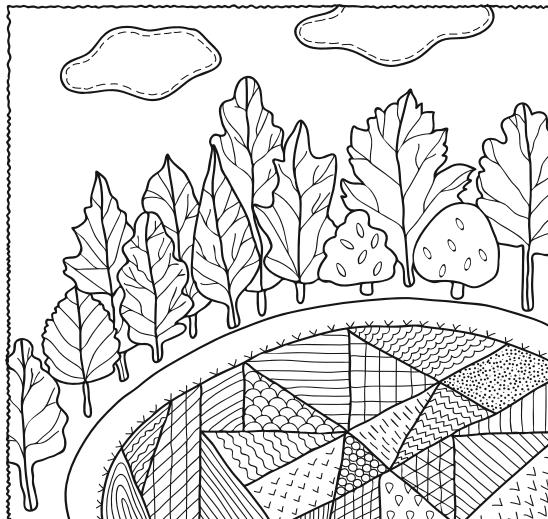
Как можно тренировать?

Точность движений

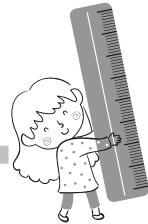
1. **Игра «Воздушные рисунки».** Ребёнку нужно рисовать в воздухе заданные геометрические фигуры, цифры, буквы. Рисовать то правой, то левой рукой и двумя руками одновременно.
2. **Игра «Обводилки».** Предложите ребёнку обводить по контуру разные рисунки.

Переключаемость движений

1. **Игра «Разные линии».** Предложите ребёнку образец с разными линиями: прямые, зигзагом, волнистые, вертикальные и горизонтальные. Попросите повторить точно и быстро.
2. **Игра «Штриховки».** Предложите ребёнку делать в раскрасках штриховку в разных направлениях, не выходя за контур рисунка. Например.



ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ

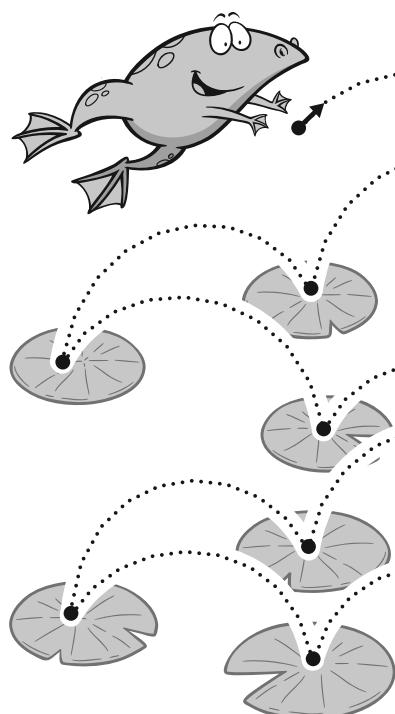


Задание 1

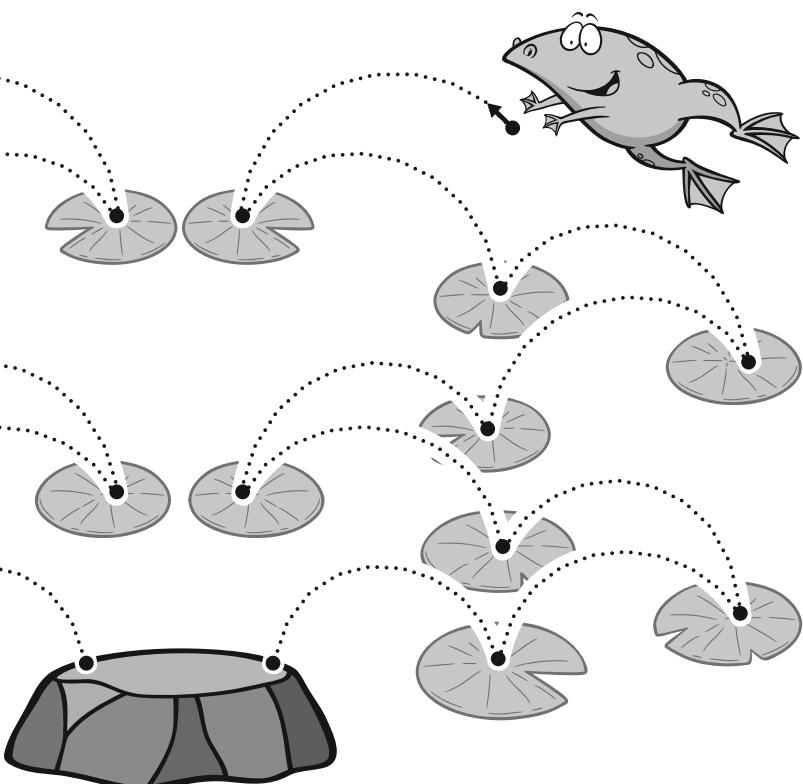


- 1) «Прыгай» с левой лягушкой двумя пальцами левой руки.
- 2) «Прыгай» с правой лягушкой двумя пальцами правой руки.
- 3) «Прыгай» двумя руками одновременно медленно. Какая лягушка первой добралась до кочки?
- 4) «Прыгай» двумя руками быстро. Какая лягушка теперь победила?
- 5) Сделай то же самое карандашами.

Л



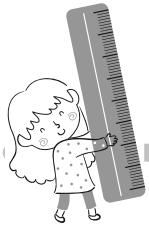
П



Посмотри на потолок, а потом
на пол. Сделай это 10 раз.
Не двигай головой, только
глазами.



1
2

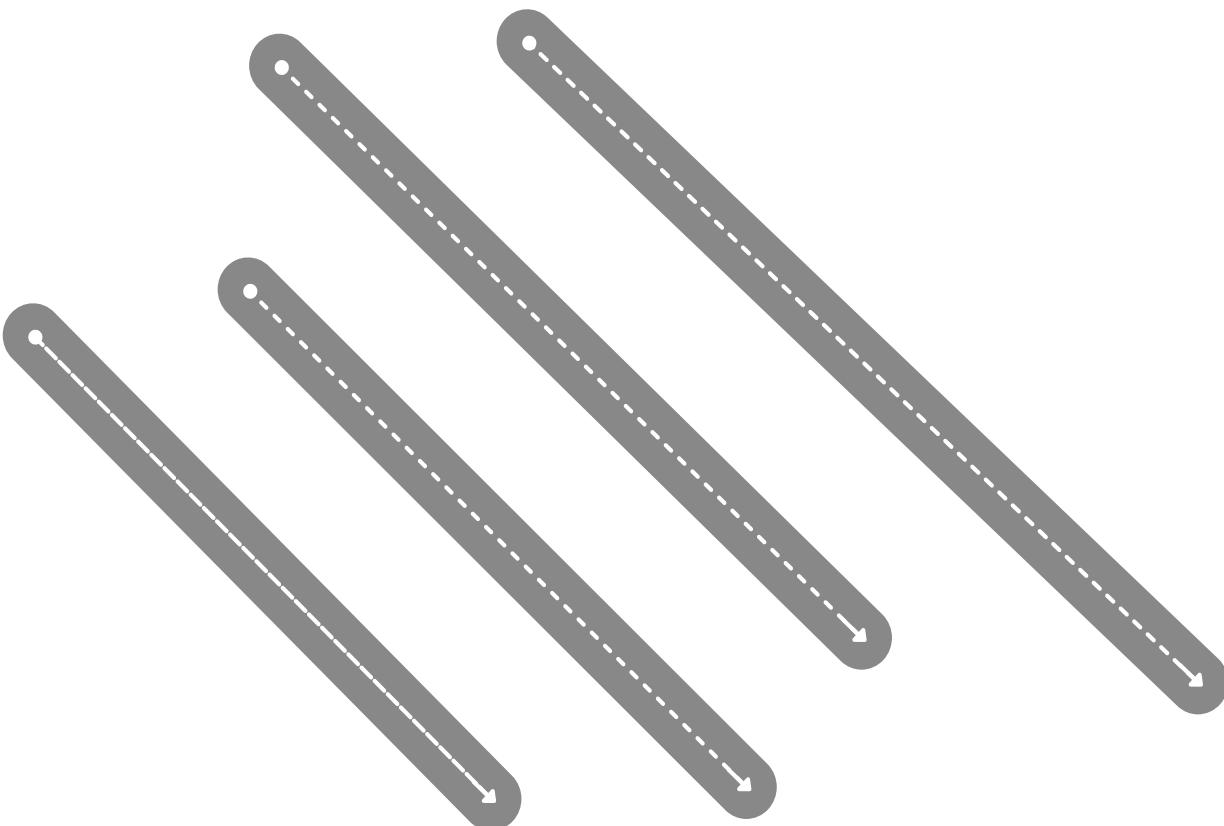


ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ

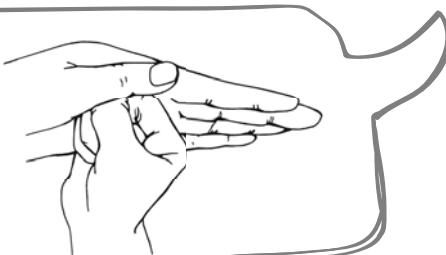
Задание 2



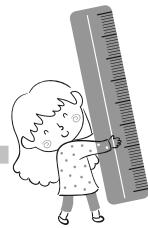
- 1) Проведи пальцами левой руки по всем дорожкам сверху вниз.
- 2) Проведи по ним снизу вверх.
- 3) Сделай то же самое правой рукой.
- 4) Поставь каждую руку на свою страницу и проведи одновременно двумя руками по дорожкам сверху вниз, а потом снизу вверх.
- 5) Проводи по дорожкам одновременно: левой рукой вниз, правой наверх и наоборот.



Поставь ладонь и кулак как на картинке. Потом быстро поменяй руки местами и кулак распрями, а ладонь сожми. Сделай 10 раз.



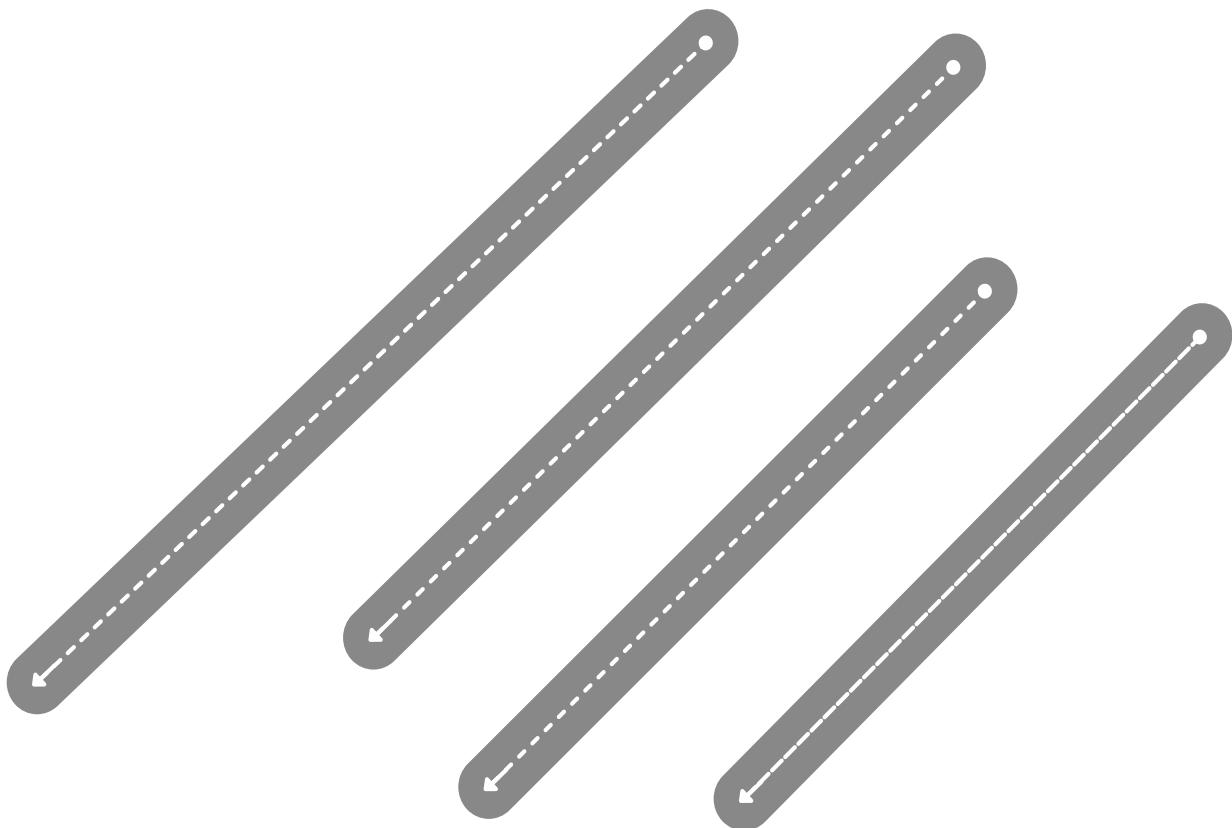
ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ



Задание 3



- 1) Отдохни: закрой глаза и потряси кистями обеих рук.
- 2) Возьми карандаш в ту руку, которой тебе удобно рисовать, и проведи линии по стрелкам на всех дорожках.



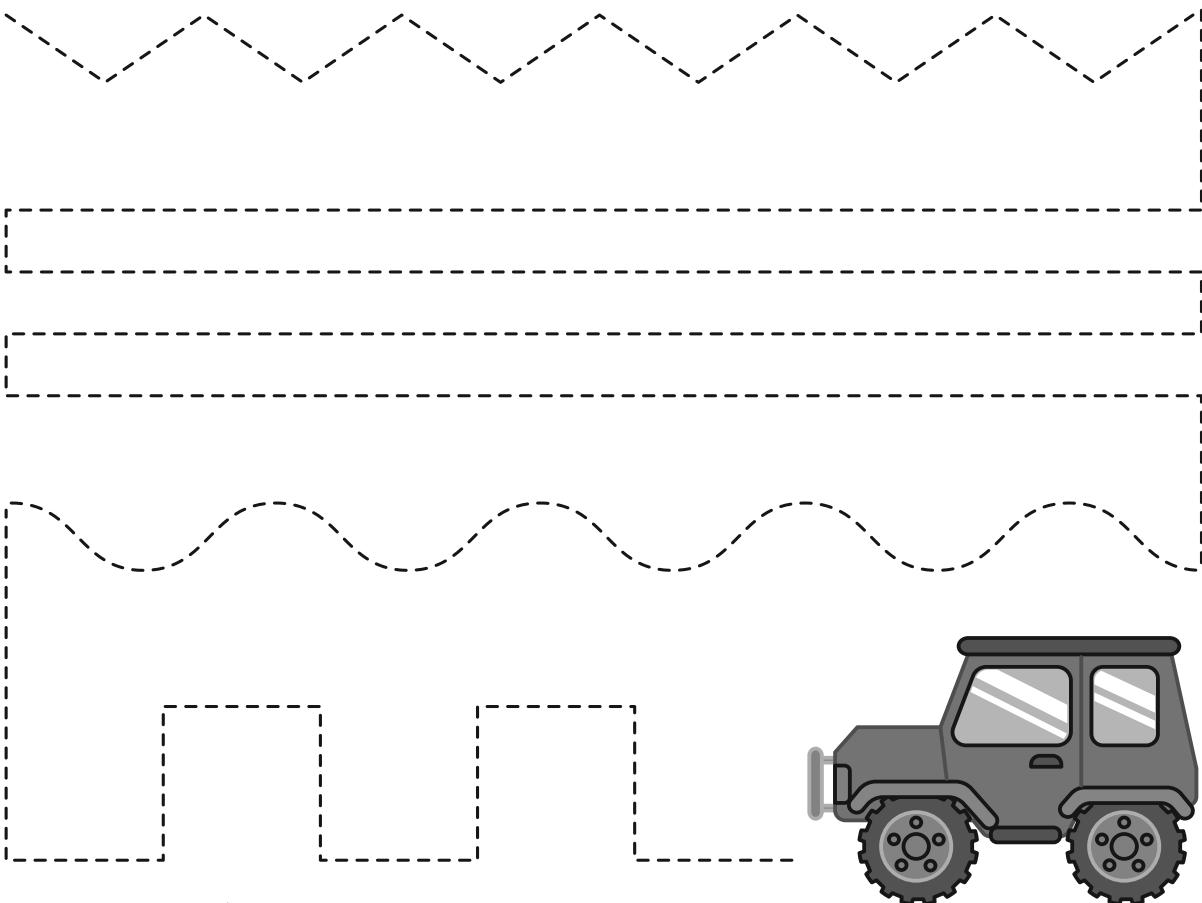


ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ

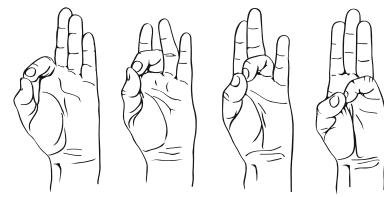
Задание 4



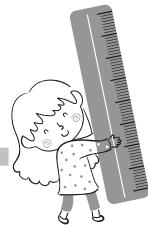
- 1) Проведи пальцами сверху вниз правой рукой и левой рукой.
- 2) Сделай то же самое снизу вверх.
- 3) Левой рукой двигайся сверху вниз, а правой – снизу вверх. Отметь точку, где они встретятся.
- 4) Сделай всё то же самое карандашами.



Соединяй в колечко с большим пальцем остальные пальцы по очереди. Сначала на правой руке, потом на левой, а затем – на обеих сразу.



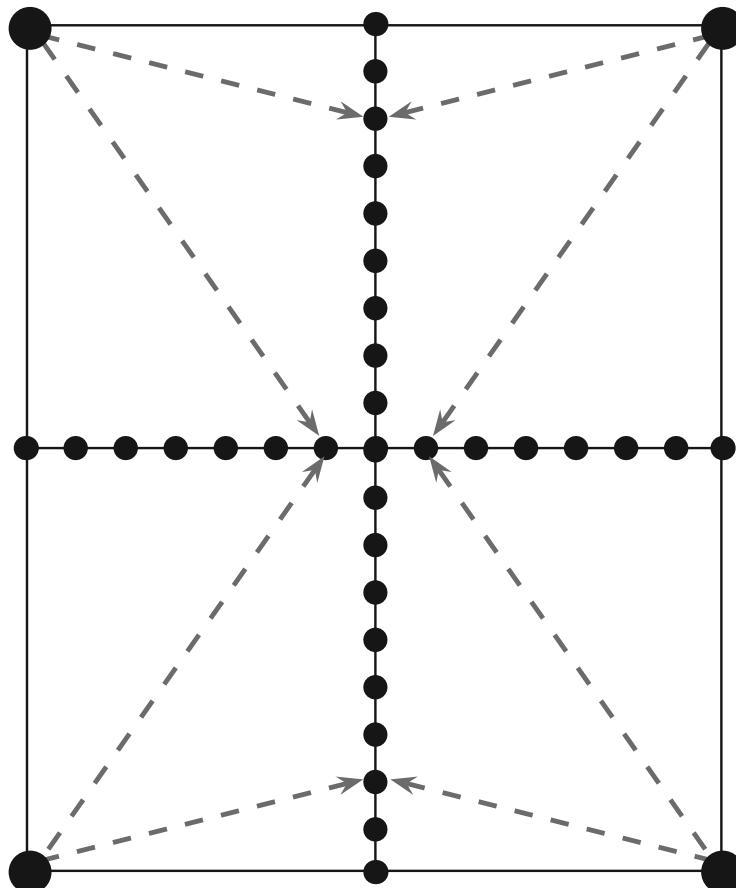
ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ



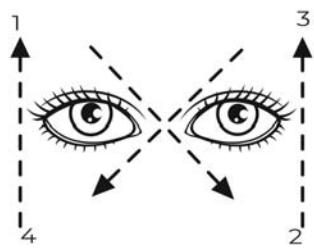
Задание 5

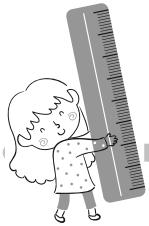


Возьми в каждую руку по карандашу и рисуй ими одновременно. Перед тобой 4 прямоугольника, в каждом есть большой кружок и много маленьких. Нужно соединить прямыми линиями большой кружок со всеми маленькими.



5 раз «нарисуй» глазами
«бантик» по схеме: левый верхний
угол, правый нижний угол,
правый верхний угол, левый
нижний угол.



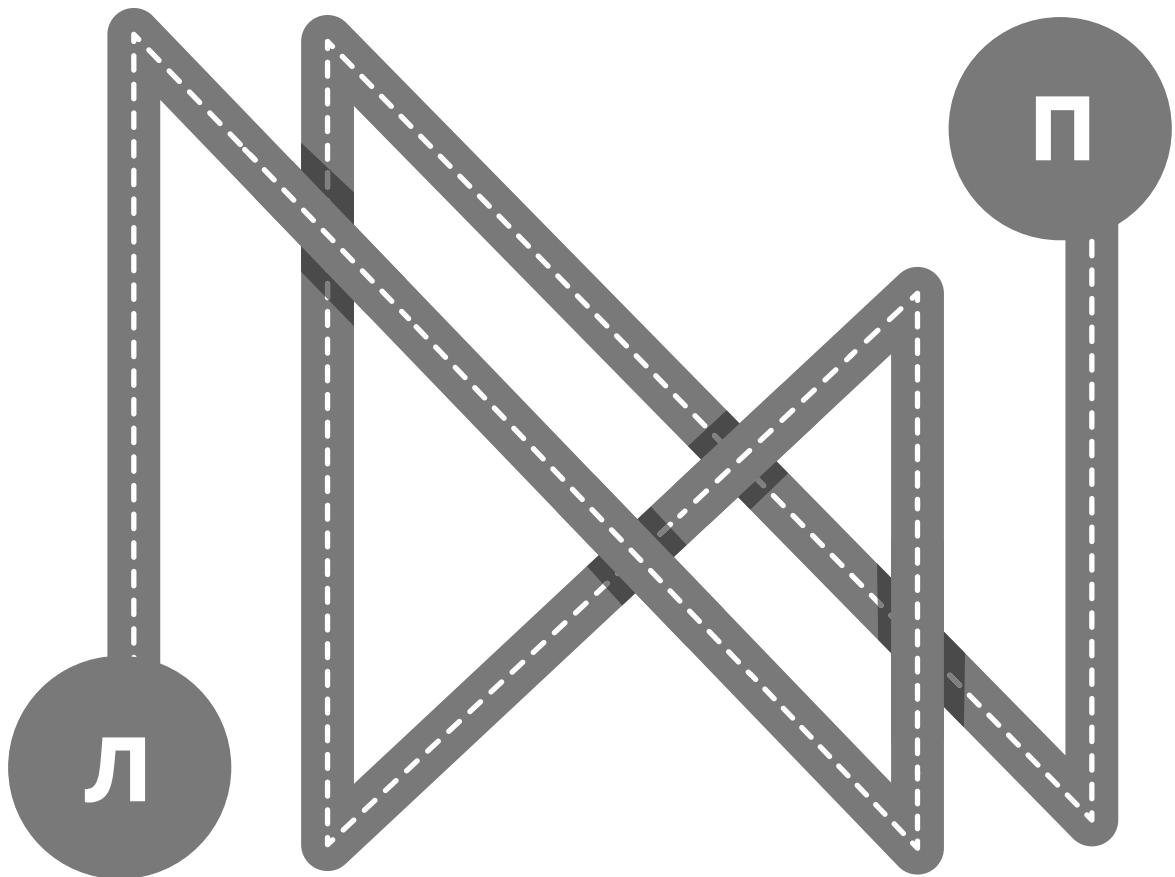


ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ

Задание 6



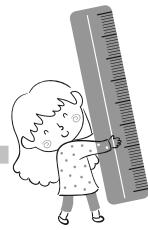
- 1) Проведи двумя пальцами левой руки от буквы Л до буквы П.
- 2) Проведи двумя пальцами правой руки от буквы П до буквы Л.
- 3) Поставь левую руку на букву Л, а правую на букву П и двигайся по дорожке одновременно.
Отметь место, где твои пальцы встретятся.
- 4) Возьми карандаш в удобную руку и проведи линию по дорожке от буквы Л к букве П.



Сцепи указательные пальцы и сильно потяни в разные стороны. Сделай то же самое большими пальцами, средними, безымянными и мизинцами.



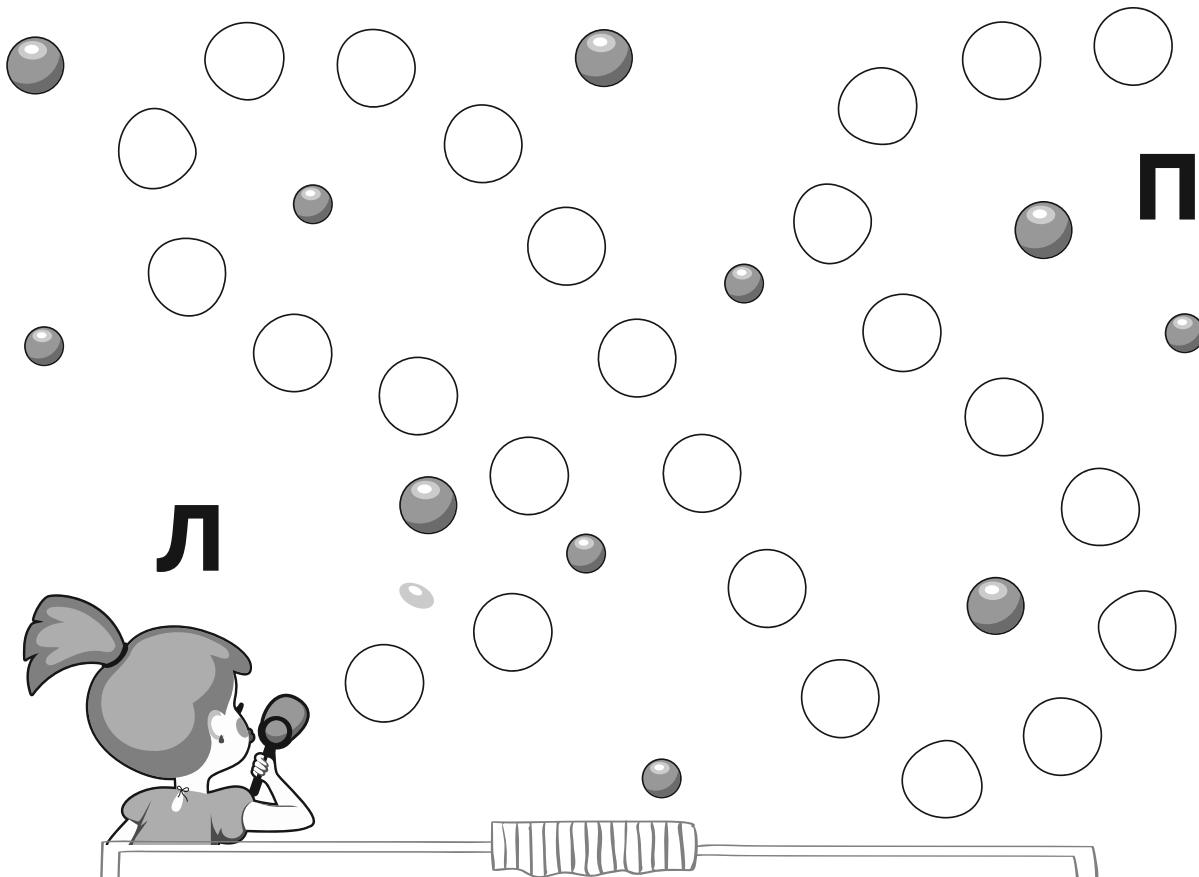
ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ



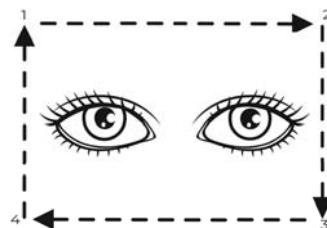
Задание 7

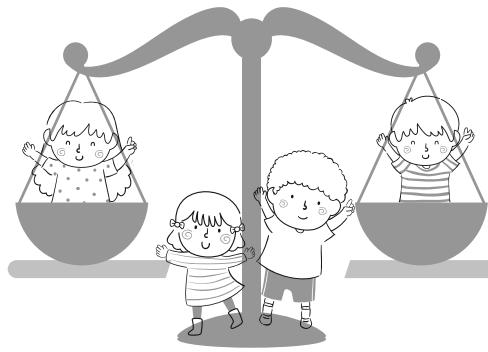


- 1) «Полопай» все мыльные пузыри каждым пальцем сначала правой руки, потом – левой.
- 2) Поставь левый и правый указательные пальцы на крайние пузырьки. Двигай пальцы навстречу друг другу, медленно нажимая на пузырьки. Закрась пузыrek, на котором пальцы встретятся. Сделай то же самое, но как можно быстрее.
- 3) Поставь на крайний левый пузыrek два пальца и «пробегись» по пузырьковой «дорожке».



5 раз «нарисуй» глазами
«прямоугольник» по схеме: левый
верхний угол, правый верхний
угол, правый нижний угол, левый
нижний угол.

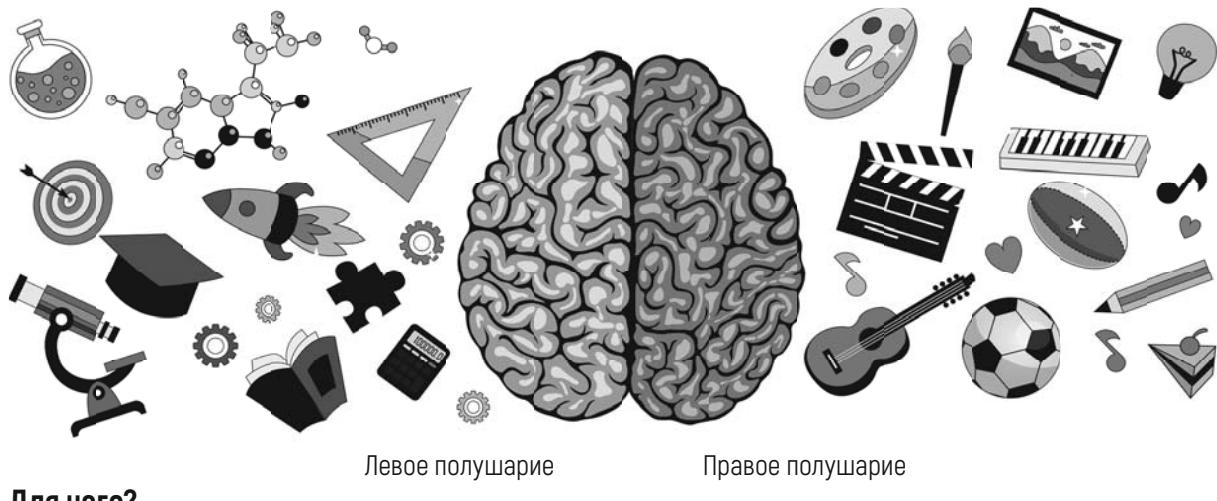




МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Что это?

Мозг человека состоит из двух полушарий. Левое отвечает за речь, логику, математические способности и т.п. Правое – за восприятие информации на слух, планирование, креативность, образное мышление и т.п. Для эффективной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий.



Для чего?

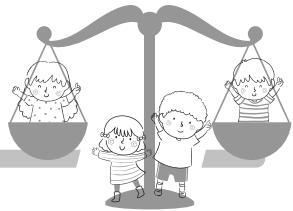
Если межполушарные связи развиты слабо, ребёнку сложно писать под диктовку и переписывать текст; трудно описывать ситуацию по картинке и оценивать эмоции других людей. Он может писать буквы в зеркальном отражении, сбивчиво и нечётко говорить, испытывать сложности в общении со сверстниками, затрудняться в понимании пословиц, поговорок, юмора. Очевидно, что развитые межполушарные связи – залог хорошей учёбы в школе и успеха в жизни.

Как можно тренировать?

- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- кинезиологические упражнения (которые даны в данной тетради);
- игра на музыкальных инструментах;
- жонглирование.

Игра 1. Взрослый показывает движения, а ребёнок должен их повторить наоборот. Например, взрослый подпрыгивает – ребёнок приседает, взрослый поворачивается налево, а ребёнок направо, взрослый растрепывает волосы, а ребёнок – приглаживает и т.д.

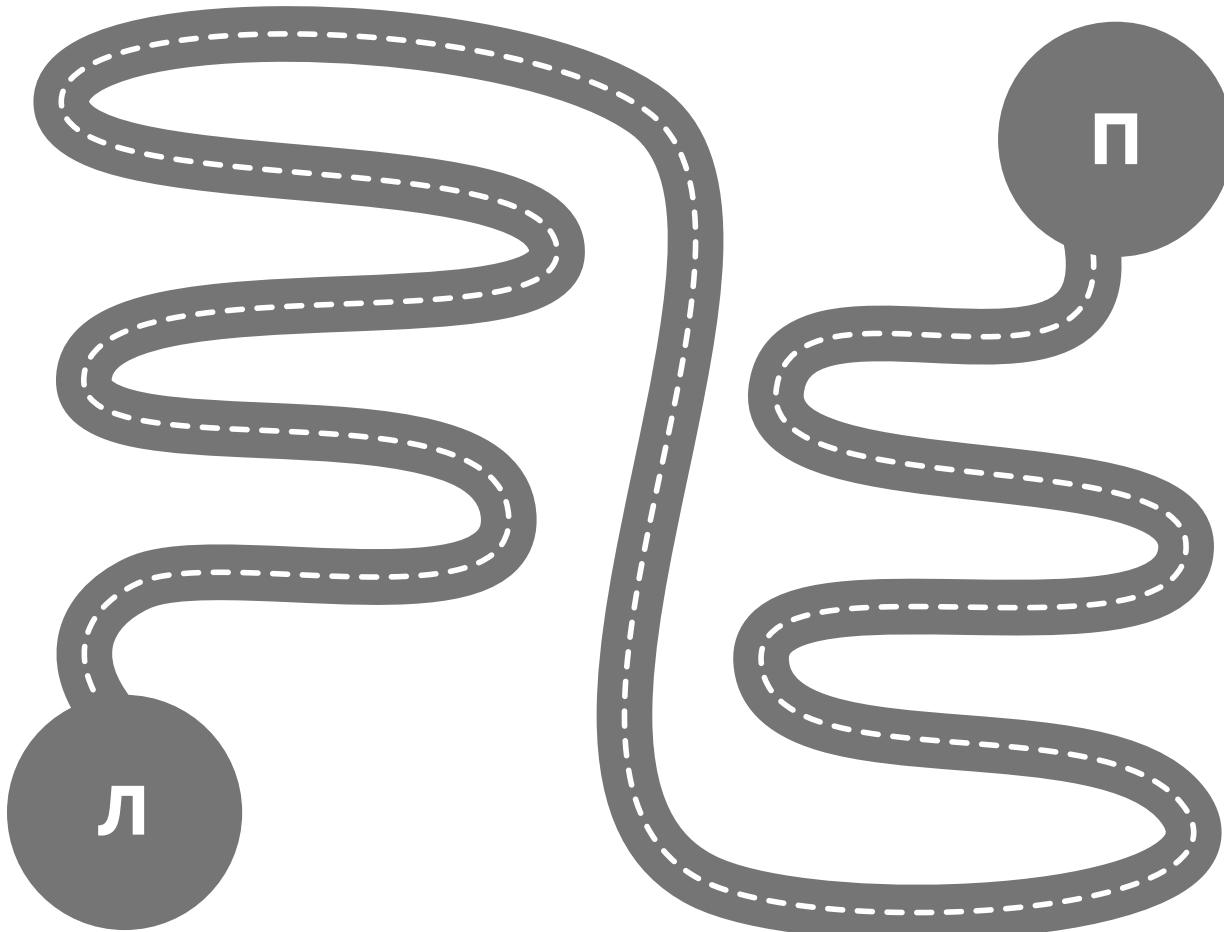
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Задание 1



- 1) Поставь пальцы левой и правой руки на круги Л и П. Веди руками по дорожке навстречу друг другу. Отметь точку, на которой они встретятся.
- 2) Сделай то же самое карандашами.



10 раз «нарисуй» глазами
плавную дугу: слева, вверх,
направо, вверх, налево.





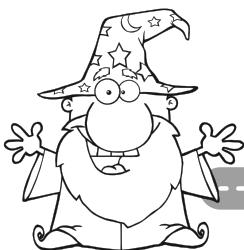
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Задание 2

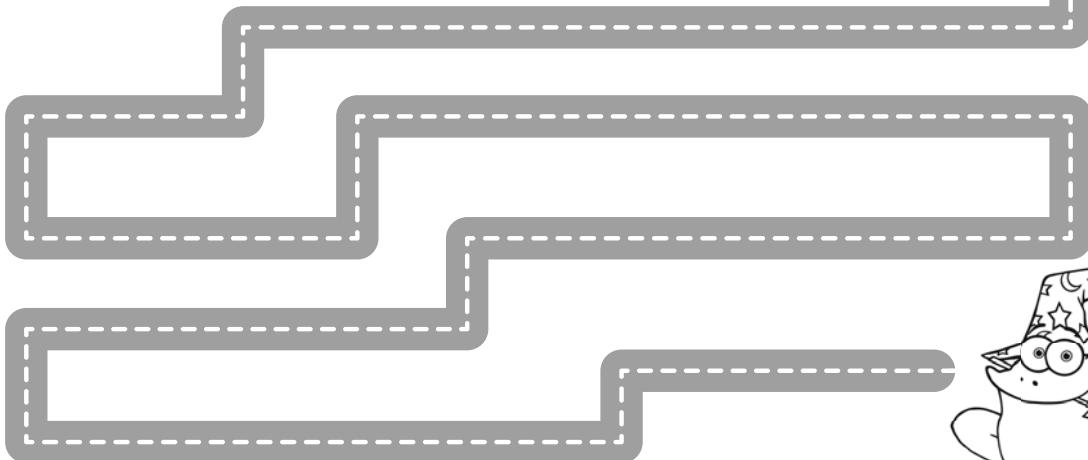


Медленно проведи двумя пальцами левой руки сверху вниз по дорожке Л. Потом проведи быстро.

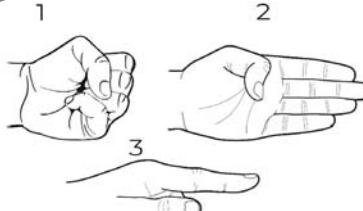
- 1) Поставь на дорожку Л пальцы левой руки, а на дорожку П – правой. Медленно проведи сверху вниз двумя руками одновременно. Потом проведи быстро.
- 2) Расслабь пальцы и потряси руками.
- 3) Пройди дорожки снизу вверх сначала медленно, потом быстро.



Л



Сожми кулак, потом поставь ладонь ребром, затем поверни руку прямой ладонью вниз. Повтори последовательность несколько раз сначала одной рукой, а потом другой.



МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Задание 3



Медленно проведи двумя пальцами правой руки сверху вниз по дорожке П.
Потом проведи быстро. **Какая рука проходит дорожку быстрее?**

- 1) Возьми карандаш самого любимого цвета, открай следующую страницу и обведи ладошку руки-победительницы.
- 2) Карандашом другого любимого цвета обведи ладошку другой руки на соседней странице.

П



10 раз «нарисуй» глазами плавную дугу: слева, вниз, направо, вниз, налево.



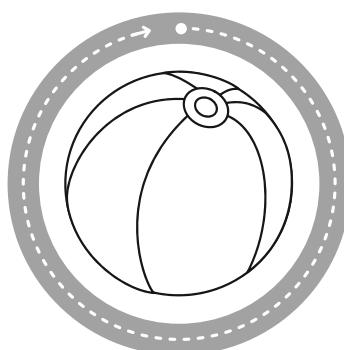
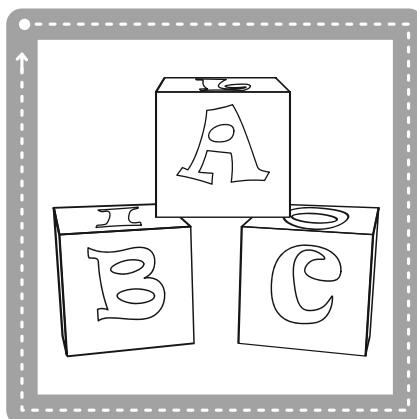
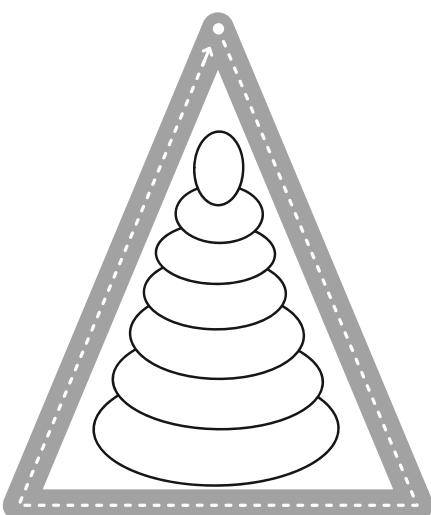
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Задание 4

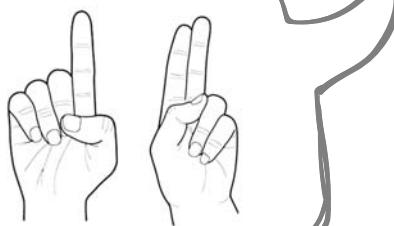


- 1) Назови фигуры. Назови игрушки. Какие еще предметы таких форм ты знаешь?
- 2) Обведи фигуры каждым пальцем левой руки, а потом каждым пальцем правой руки.
- 3) Одновременно указательными пальцами обеих рук обведи одинаковые фигуры.
- 4) Одновременно обведи правой и левой рукой разные фигуры (например, треугольник и круг и др.)

л



Перекрести руки и сожми в кулаки.
Выпрями на правой руке указательный палец, а на левой указательный и средний. Потом поменяй: на левой руке только указательный, а на правой — два пальца. Сделай 10 раз.



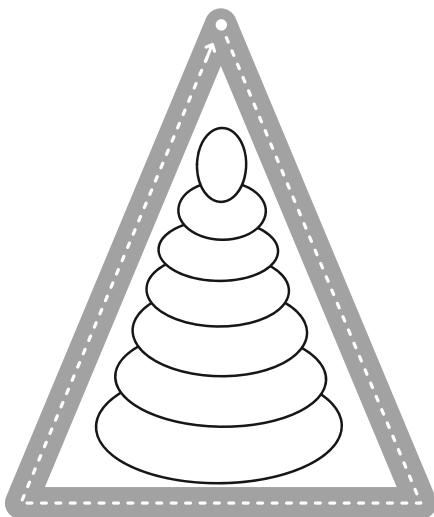
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



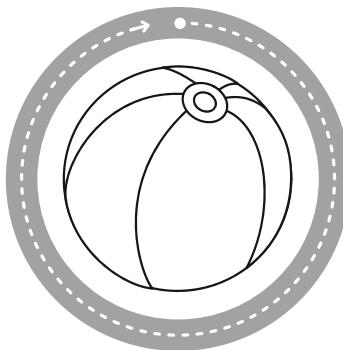
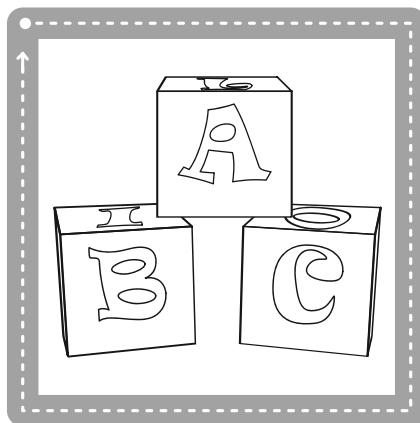
Задание 5

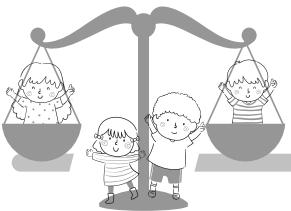


- 1) Отдохни: закрой глаза и потряси руками.
- 2) Возьми по карандашу в каждую руку и одновременно обведи одинаковые фигуры.
- 3) Удобной рукой раскрась картинки так, чтобы они получились разными.



П



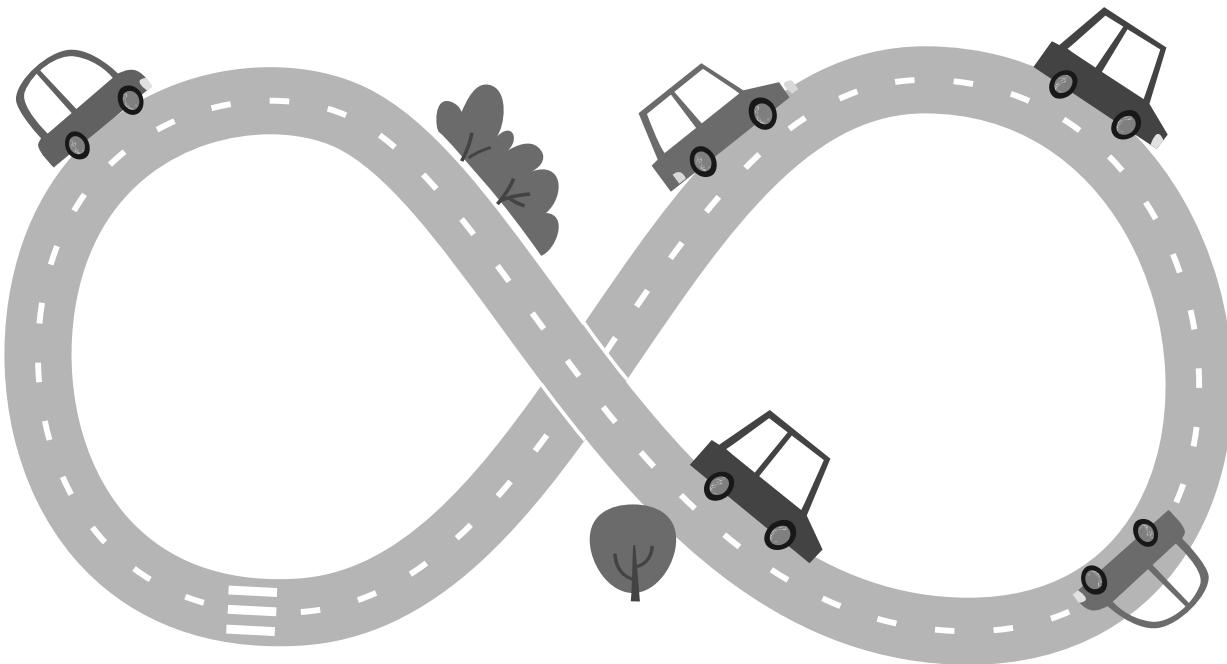


МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Задание 6



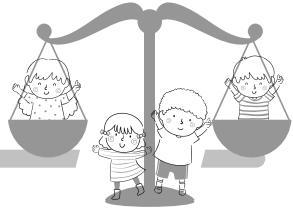
- 1) Начиная с пешеходного перехода, одновременно обведи левую дорогу каждым пальцем левой руки, а правую - правой руки.
- 2) Одновременно указательными пальцами обеих рук несколько раз обведи дороги двигаясь налево, потом направо. Потом левой рукой налево, а правой направо. Двигайся то медленно, то быстро.
- 3) Нарисуй такие же «восьмерки» в воздухе перед собой.



На правой руке покажи «ножницы», а потом «собаку», выпрямив все пальцы, кроме указательного. Быстро меняй положение пальцев с «ножниц» на «собаку» и обратно 5 раз. Сделай то же самое левой рукой.



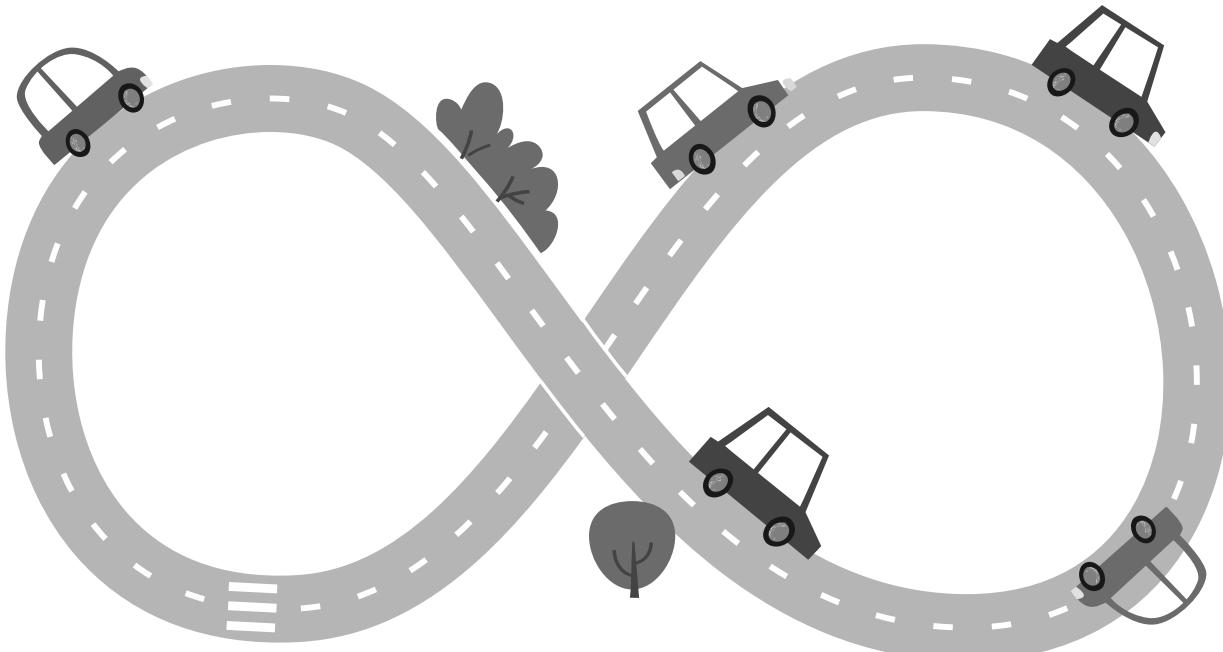
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Задание 7

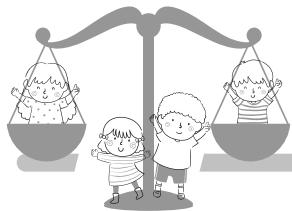


- 1) Отдохни: закрой глаза и потряси руками.
- 2) Возьми по карандашу в каждую руку и одновременно обведи несколько раз дороги.
- 3) Удобной рукой дорисуй что хочешь, например, деревья, заправку, светофоры.



Вращай глазами по кругу.
5 раз в одну сторону
и 5 раз в другую.



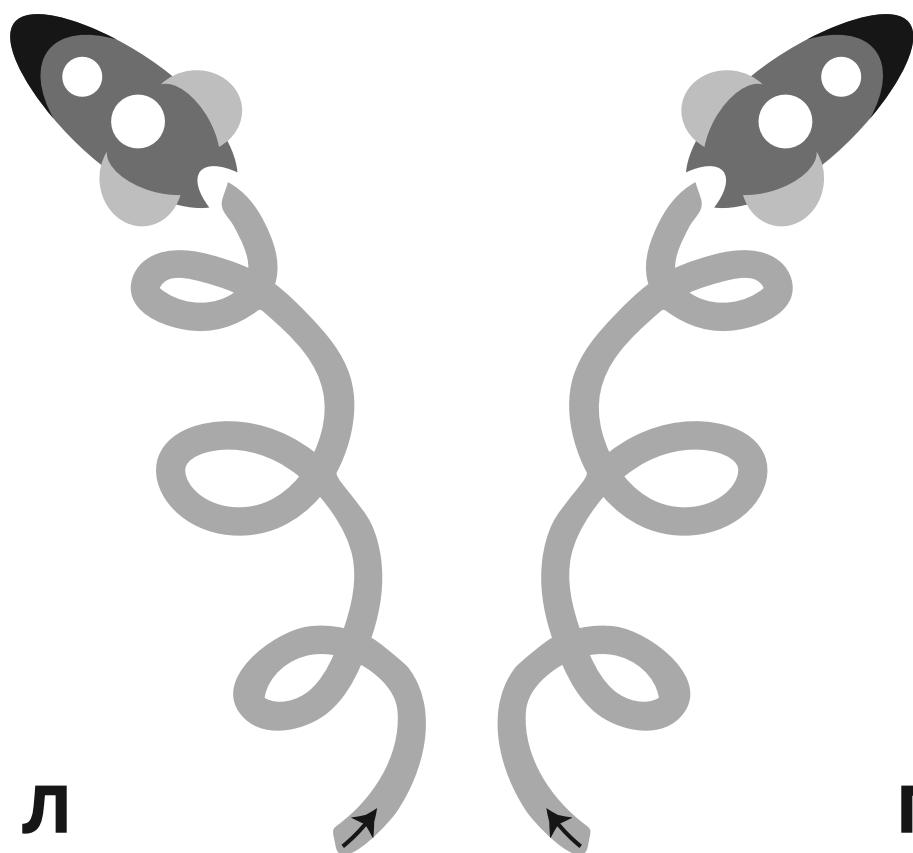


МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

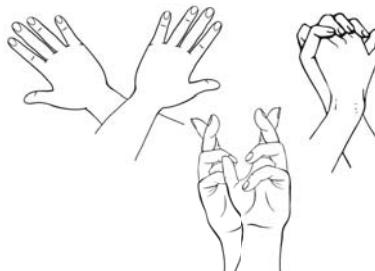
Задание 8



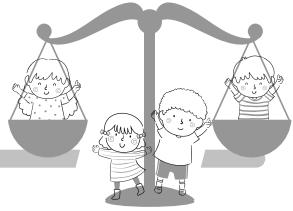
- 1) Проведи по линиям указательными пальцами обеих рук одновременно.
- 2) Сделай то же самое карандашами.



Скрести руки ладонями друг к другу, сцепи пальцы в замок и выверни руки от себя. Потом верни в обычное положение.
Повтори 5 раз.



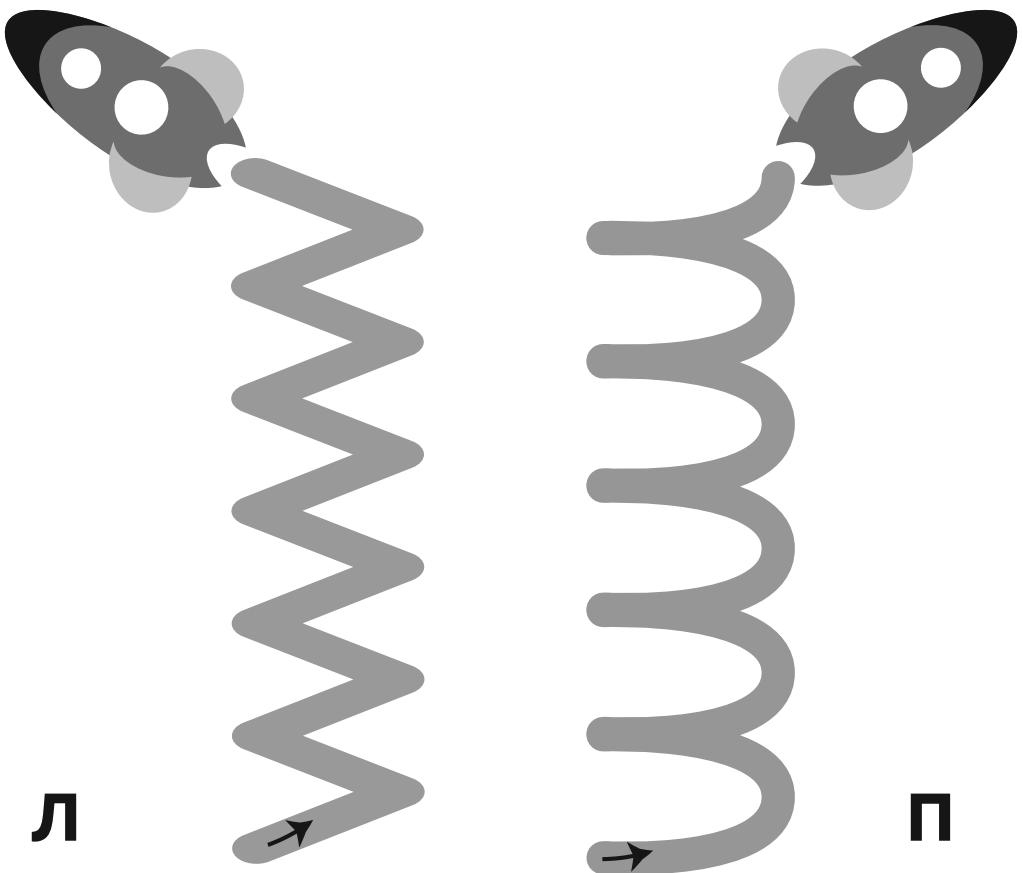
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



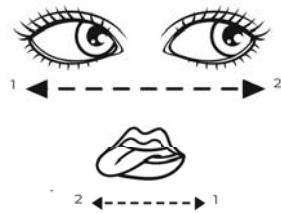
Задание 9

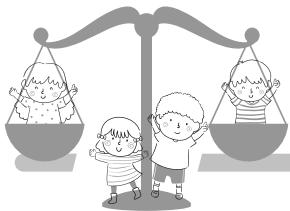


- 1) Проведи по линиям указательными пальцами обеих рук одновременно.
- 2) Сделай то же самое карандашами.



10 раз проведи указательным пальцем вправо-влево и проследи за ним глазами. Высунь язык и двигай им одновременно с глазами, но в противоположную сторону.



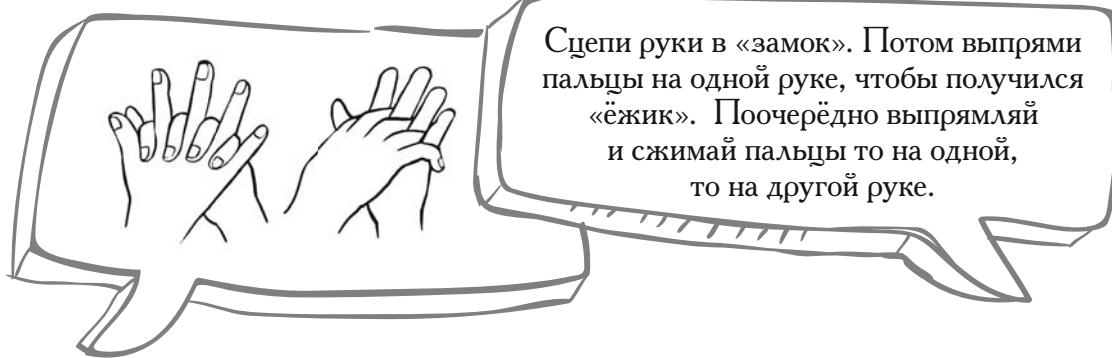
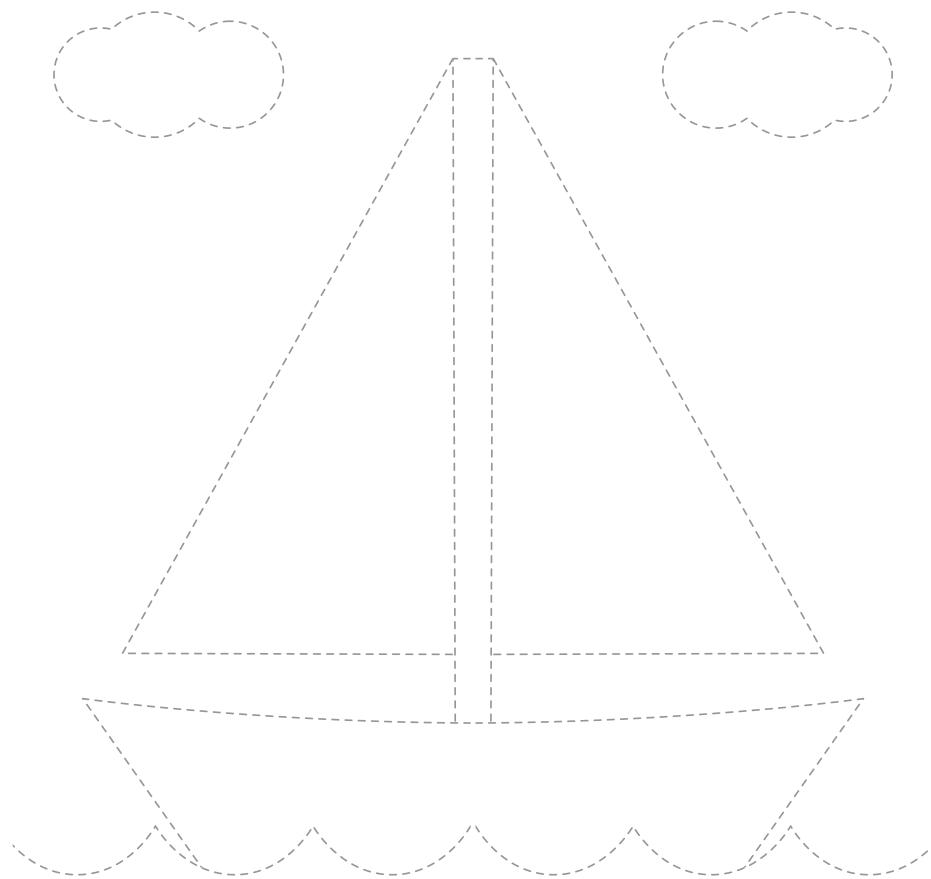


МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Задание 10

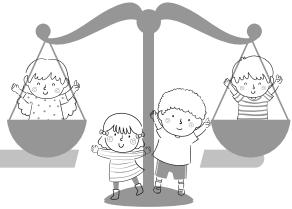


Обведи кораблики двумя руками одновременно. Назови геометрические фигуры, из которых они состоят.



Сцепи руки в «замок». Потом выпрями пальцы на одной руке, чтобы получился «ёжик». Поочерёдно выпрямляй и сжимай пальцы то на одной, то на другой руке.

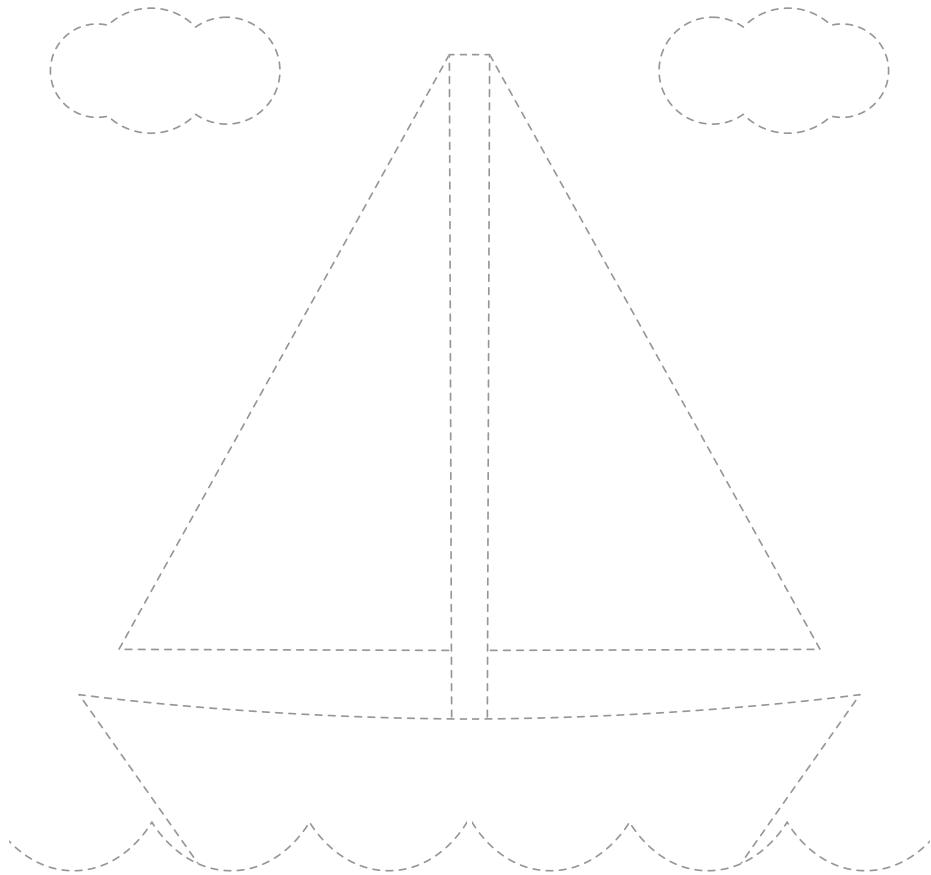
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



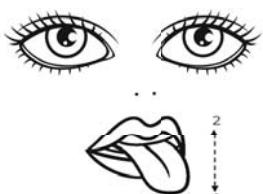
Задание 11

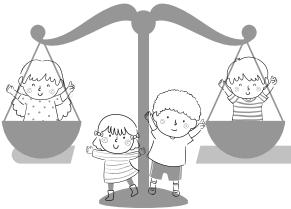


- 1) Возьми в каждую руку по карандашу и обведи рисунки по пунктирным линиям, начиная от точек. Рисуй двумя руками одновременно.
- 2) Раскрась кораблики так, чтобы они стали разными. Можешь использовать любые цвета.



Посмотри на потолок, а потом на пол.
Высунь язык и двигай им в
противоположную сторону: глаза
вверх — язык вниз, глаза вниз — язык
вверх. Сделай упражнение 10 раз.



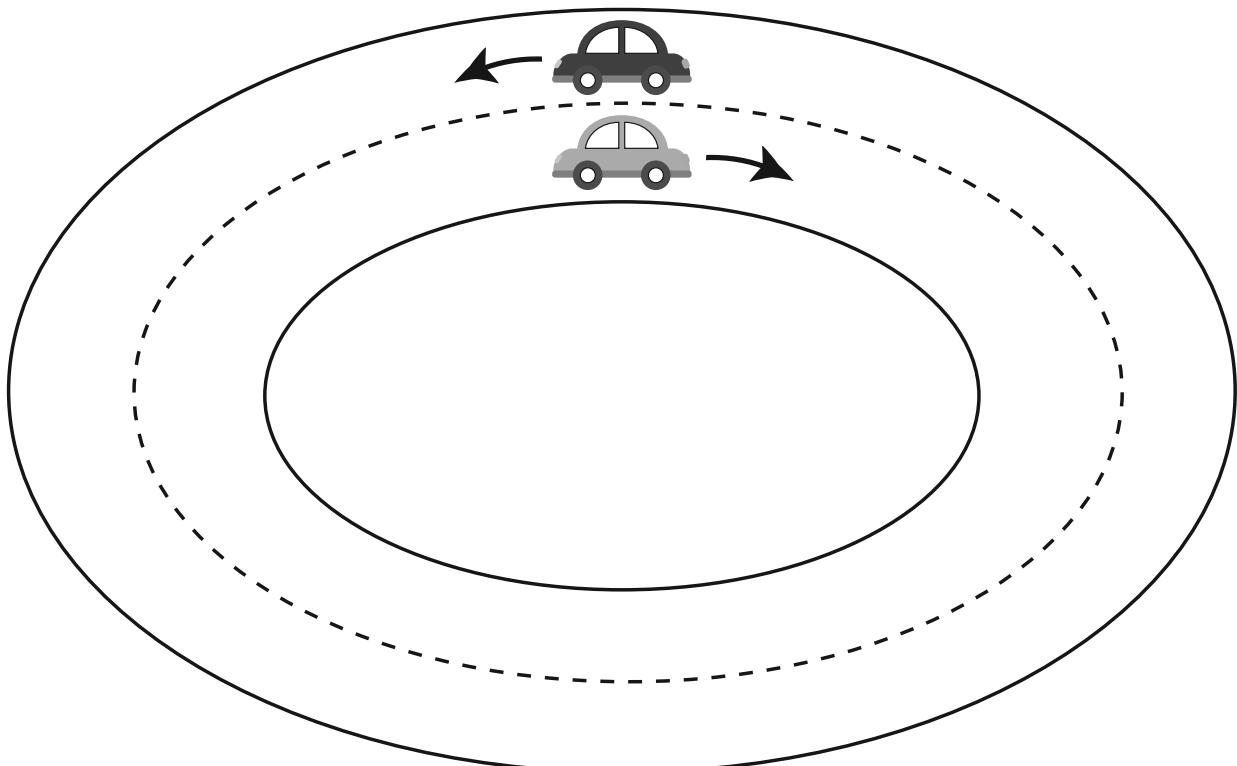


МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

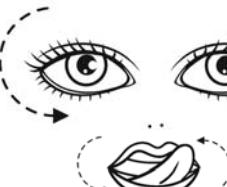
Задание 12



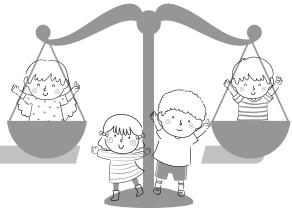
- 1) Поставь указательные пальцы обеих рук на чёрные машинки. Проведи несколько раз по кругу, следя по стрелке. Сначала медленно, потом быстро, потом снова медленно.
- 2) Поставь указательные пальцы на серые машинки. Проведи несколько раз по кругу, следя по стрелке. Сначала медленно, потом быстро, потом снова медленно.



10 раз проведи глазами по кругу.
Высунь язык и двигай им по кругу
одновременно с глазами, в ту же
сторону.



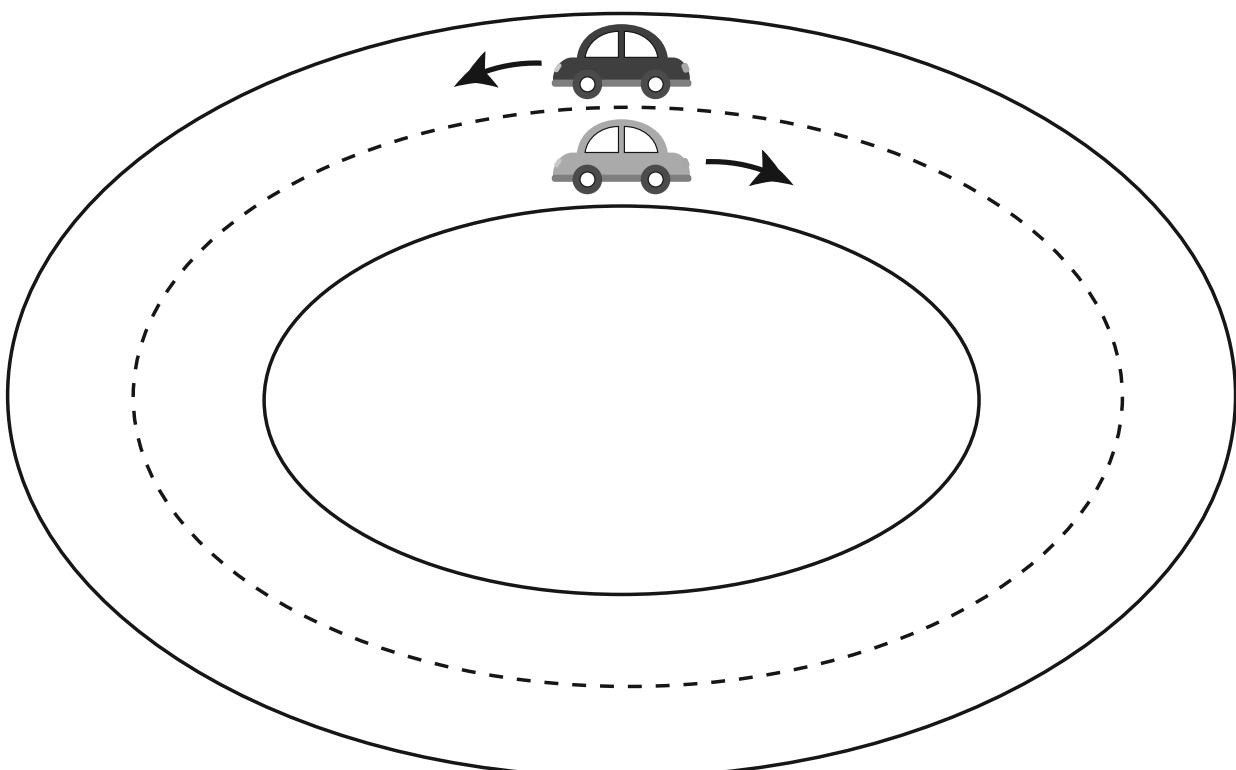
МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Задание 13

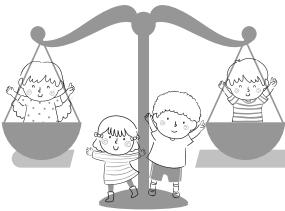


- 1) Поставь левую руку на серую машинку, а правую на чёрную. Проведи одновременно круги по стрелкам. Поменяй руки: левую поставь на чёрную машину, а правую – на серую.
- 2) Перекрести руки: правую поставь на страницу 30, а левую на страницу 67. Проведи все те же линии, но с перекрещенными руками.
- 3) Сделай всё то же самое карандашами.



Сожми одну руку в кулак, оттопырив большой палец, а прямой ладонью второй руки прикоснись к мизинцу первой. Быстро поменяй положение рук на противоположное и обратно. Повтори 10 раз.





МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

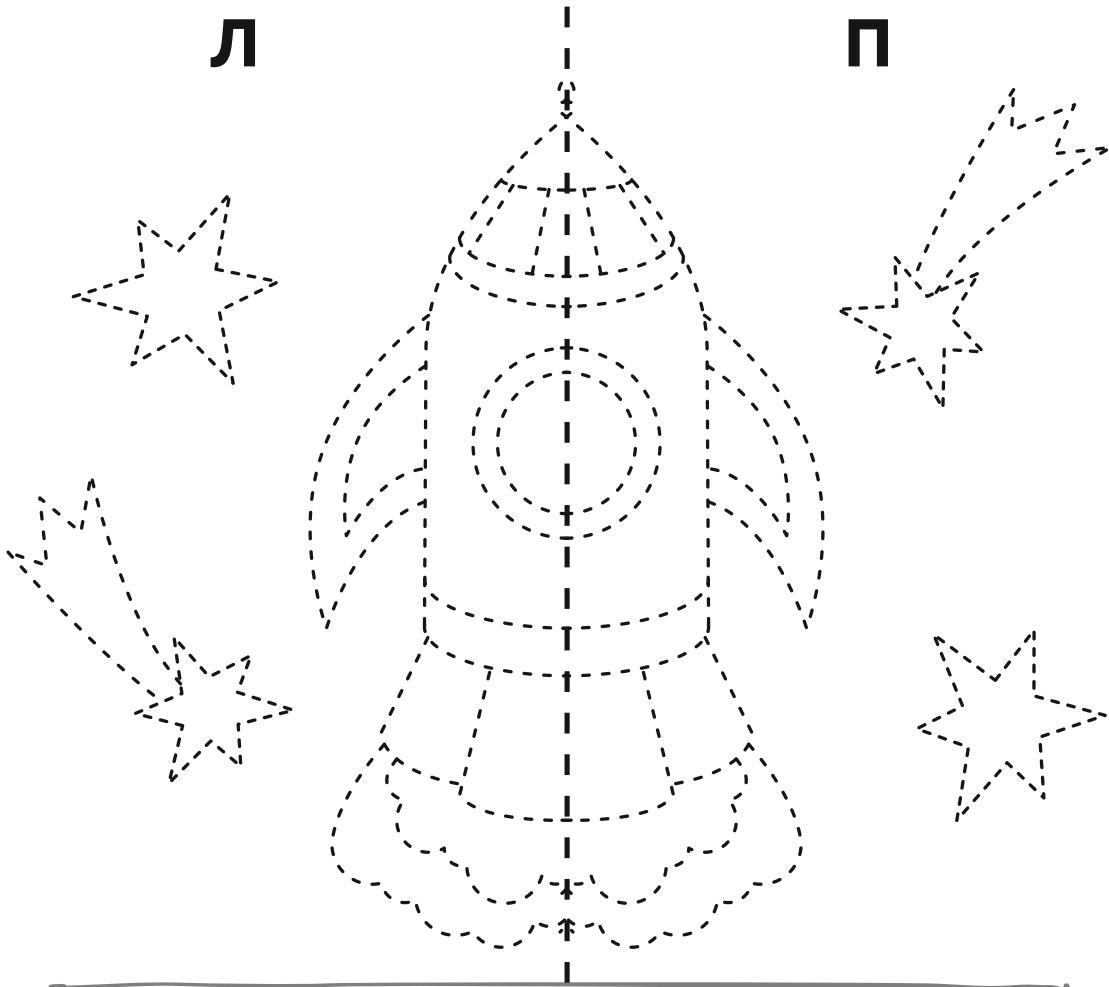
Задание 14



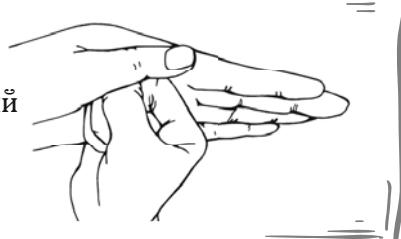
- 1) Возьми в каждую руку по карандашу, поставь их на нос ракеты. Обведи рисунок по пунктирным линиям двумя руками одновременно.
- 2) Раскрась картинку. Можешь использовать любые цвета.

л

п



Поставь ладонь и кулак как на картинке. Потом быстро поменяй руки местами и кулак распрямь, а ладонь сожми. Сделай 10 раз.



МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

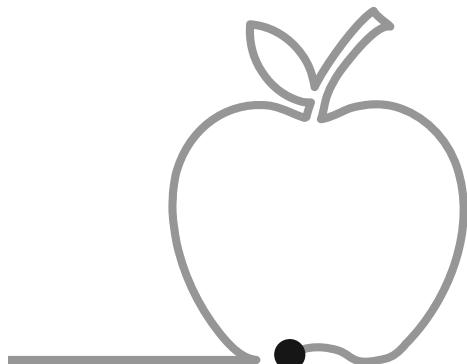


Задание 15

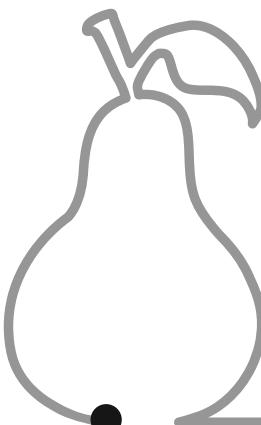
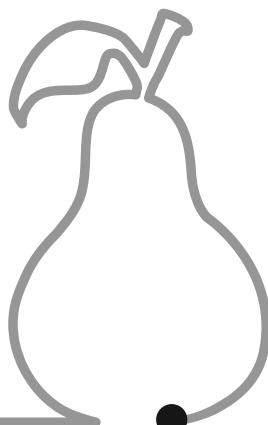
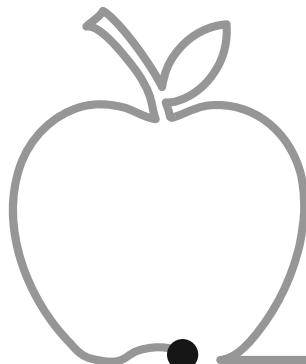


- 1) Проведи указательными пальцами обеих рук по линиям яблок и линиям груш.
- 2) Возьми в обе руки по карандашу и обведи картинки, начиная от точек.

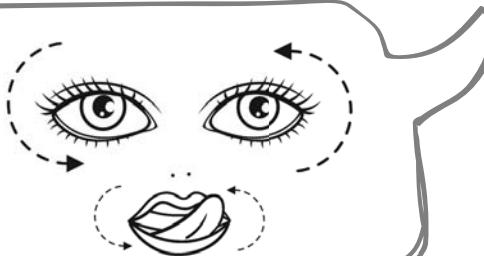
л

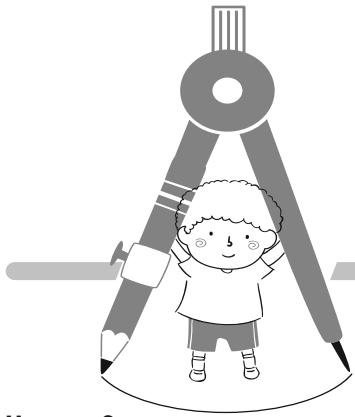


п



10 раз проведи глазами по кругу.
Высунь язык и двигай им по
кругу одновременно с глазами,
но в противоположную сторону.





ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Что это?

Ориентирование в пространстве – это способность определять направление движения предмета (слева направо, справа налево, сверху вниз и т.д.), положение его относительно других предметов (справа от, слева от, между), оценивать расстояние от себя и от других предметов (далеко, близко, дальше, ближе).

Для чего?

Очевидно, что хорошие навыки в ориентировании в пространстве необходимы для успешного обучения письму, математике и другим наукам, включая физкультуру.

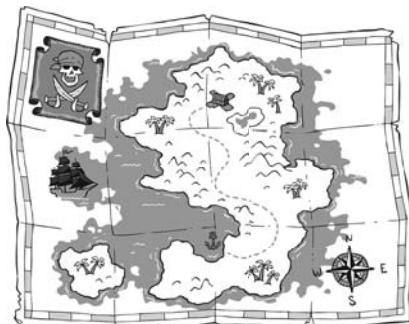
Как можно тренировать?

Игра 1. Вначале ребёнок осваивает «схему» своего тела и, в дальнейшем, учится ориентироваться в окружающем мире, используя её как точку отсчёта: верх – там, где голова, сзади – где спина, справа – где правая рука и т.д. Поэтому, прежде всего, стоит тренировать умение определять своё местонахождение. Например, на диване, слева от шкафа, справа от окна, перед столом и т.д. В эту игру можно играть в любое время, например, на прогулке или в очереди.

Если ребёнок путает право-лево, на некоторое время можно привязать ему на правую руку ленточку.

Игра 2. Графический диктант. Эта игра потренирует навык ориентирования на листе бумаги. Возьмите тетрадь в клетку и диктуйте ребёнку, как он должен проводить линии: 1 клетка вверх, 3 вправо и т.д. Затем поменяйтесь местами – ребёнок диктует, а вы рисуете.

Игра 3. Остров сокровищ. В эту игру можно играть в квартире или на детской площадке. Спрячьте какое-нибудь «сокровище». Начертите схему игрового пространства, напишите маршрут. Например, от песочницы 3 шага налево, повернуться направо, 8 шагов, затем обойти качели справа налево, пройти между лавками... и т.д.



ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 1



- 1) Покажи на картинке: верх, низ, правую сторону, левую сторону; правый верхний угол, правый нижний угол; - левый верхний угол, левый нижний угол.
- 2) Назови транспорт, который находится: выше всех, ниже всех, слева, справа.
- 3) Поставь указательный палец в левый верхний угол. Проведи палец по свободным клеточкам: в правый верхний угол, в левый нижний угол, левый верхний угол, правый нижний угол. Потренируйся делать это быстро.

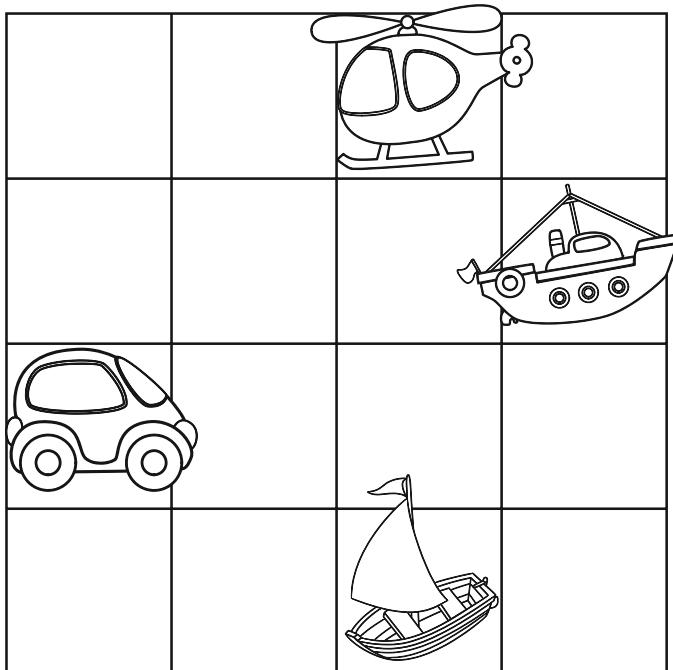
левый верхний угол

верх листа

правый верхний угол

левая сторона листа

правая сторона листа

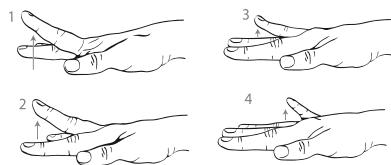


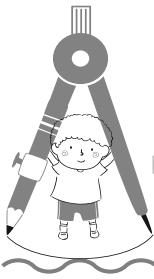
левый нижний угол

низ листа

правый нижний угол

Положи ладонь на стол и поочерёдно поднимай вверх каждый палец, при этом остальные пальцы должны лежать на столе. Сначала правой рукой, потом левой, потом обеими.



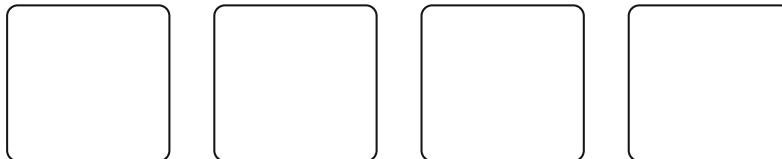
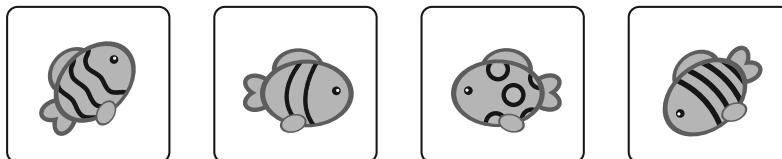
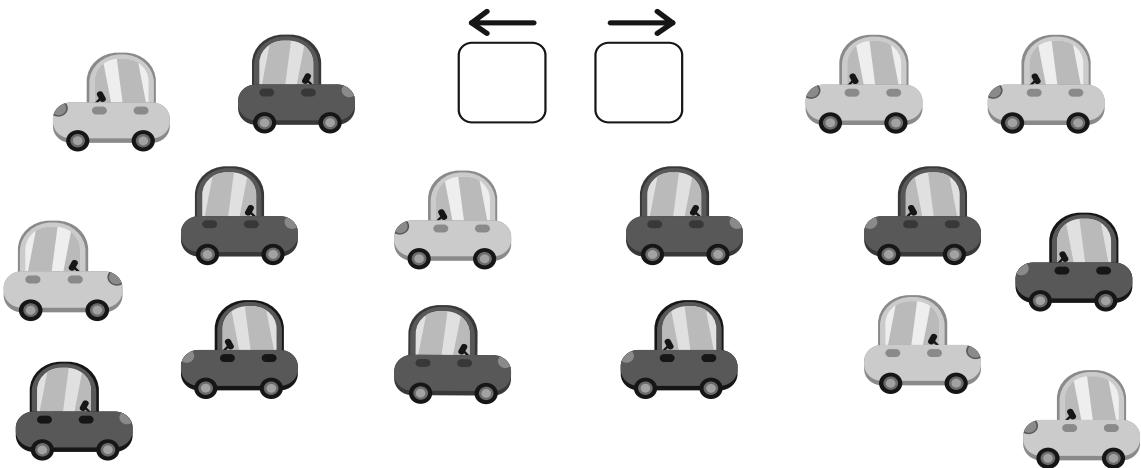


ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 2



- 1) Обведи кружочками машины, которые едут направо. Посчитай, сколько их и запиши в квадрате.
- 2) Обведи треугольниками машины, которые едут налево. Посчитай, сколько их и запиши в квадрате.
- 3) Покажи стрелочкой в квадрате направление, в котором плывет каждая рыбка. Назови его.

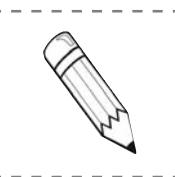
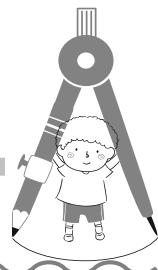


Положи руки на стол: левую ладонью вниз, правую сожми в кулак. Быстро сжимай и разжимай руки по очереди 10 раз. Перекрести руки и повтори упражнение.

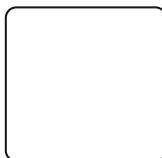
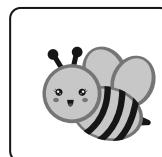
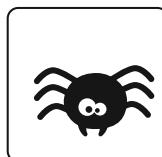
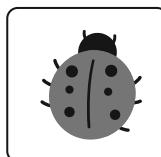
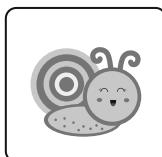
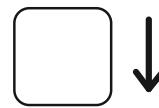


ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 3

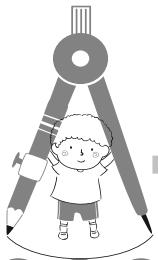


- 1) Обведи кружочками жучков, которые ползут вверх. Посчитай, сколько их и запиши в квадрате.
- 2) Обведи треугольниками жучков, которые ползут вниз. Посчитай, сколько их и запиши в квадрате.
- 3) Покажи стрелочкой в квадрате направление, в котором движется каждая букашка. Назови его.



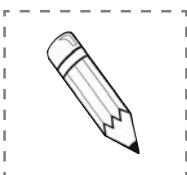
Вращай глазами по кругу. 5 раз
в одну сторону и 5 раз в другую.



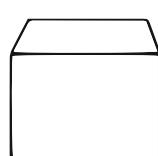
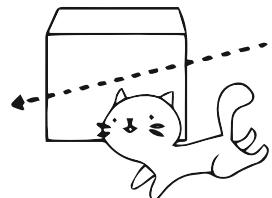
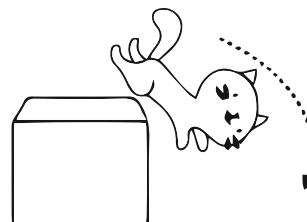
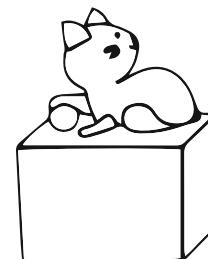
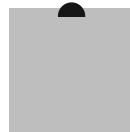


ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 4



- 1) Рассмотри и назови, где находится кошка по отношению к коробке.
- 2) Возьми карандаш в удобную руку. Представь, что серый квадрат – это коробка, а кошка – это кружок. Покажи кружочками, где находится кошка.

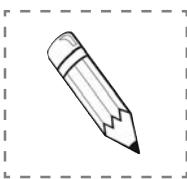


Соедини две ладони.
Правую руку сдвинь вверх
и обхвати пальцы левой.
Потом сделай то же левой
рукой. Повтори 10 раз.

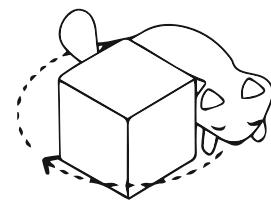
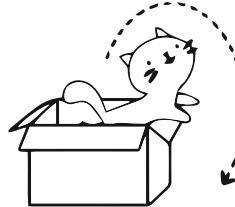
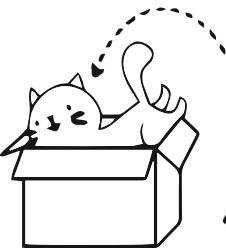
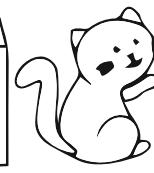
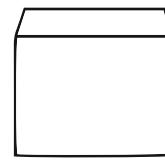
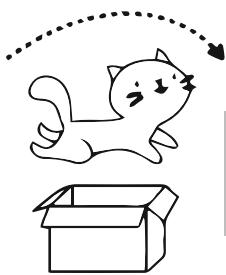
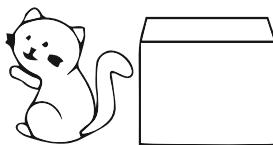


ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 5



Постарайся быстро показать картинку, на которой кошка:
на коробке; между коробками; под коробкой; над коробкой; прыгает
с коробки; над коробкой; перед коробкой; бежит мимо коробки;
за коробкой; идет вокруг коробки; прыгает через коробку; слева
от коробки; прыгает в коробку; справа от коробки; выпрыгивает
из коробки.



10 раз проведи указательным пальцем вправо-влево и проследи за ним глазами. Высунь язык и двигай им одновременно с глазами, но в противоположную сторону.

The block contains two sets of illustrations. The first set shows two eyes with arrows labeled 1 and 2, indicating a horizontal movement pattern. The second set shows a pair of lips with arrows labeled 1 and 2, indicating a vertical movement pattern.



ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 6



Покажи, кто сидит напротив девочки? Кто справа от девочки? Кто слева от девочки? С какой стороны слушателей больше? Какая игрушка лежит справа от девочки? Какие слева от нее?

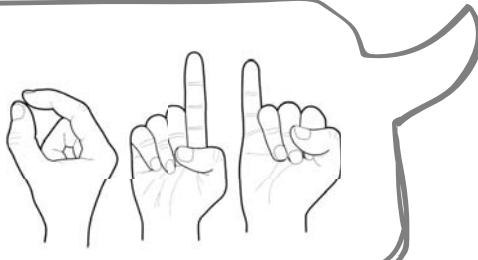
Что нарисовано на первой стороне обложки? Что на последней?

Какие животные сидят в правой части рисунка? Какие – в левой части?

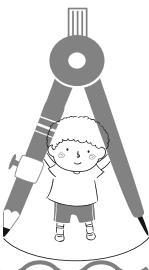


Соедини большой и указательный палец, остальные согни. Выпрями указательный палец, а большой спрячь.

Согни указательный, а выпрями только мизинец. Повтори 5 раз одной рукой, потом другой, потом обеими.



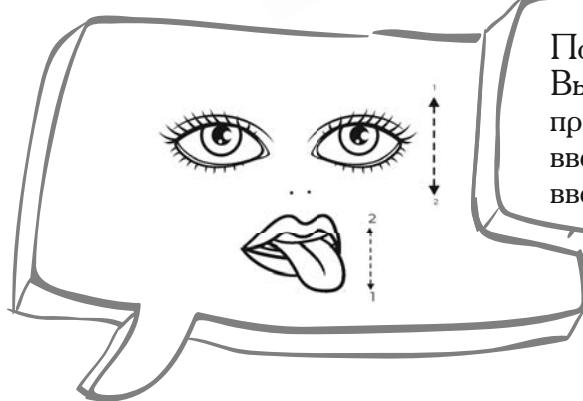
ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ



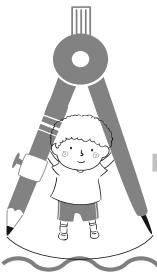
Задание 7



- 1) Рассмотри картинку и закрась отпечатки правой ноги.
- 2) Закрась отпечатки правой руки.



Посмотри на потолок, а потом на пол.
Высунь язык и двигай им в
противоположную сторону: глаза
вверх — язык вниз, глаза вниз — язык
вверх. Сделай упражнение 10 раз.



ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

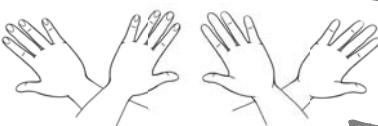
Задание 8



- 1) Ответь, кто нарисован справа. Кто слева?
- 2) Нарисуй: слева от девочки мяч; справа от мальчика бабочку; близко к детям слева кошку; далеко вверх над детьми шарик; далеко от детей дерево; между детьми цветок; высоко слева облако; в левом нижнем углу червяка. Придумайте еще задания такого типа.



Перекресть руки, положив одну на другую. Быстро поменяй руки местами, чтобы верхняя рука оказалась снизу. Повтори 10 раз.

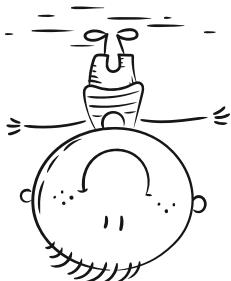
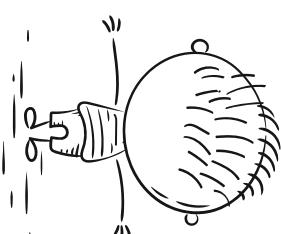
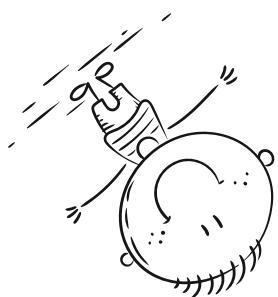
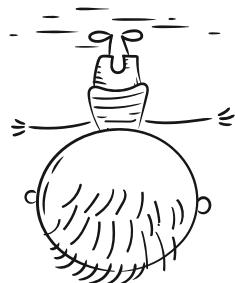
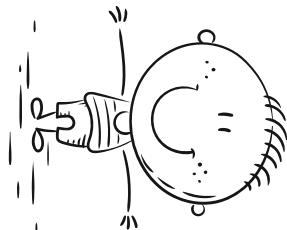
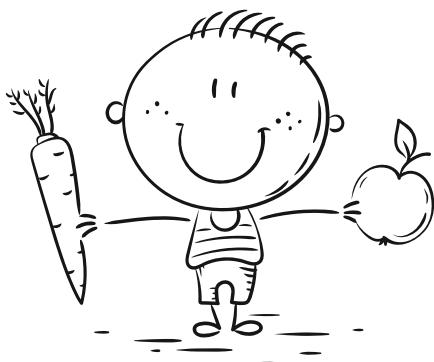


ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 9



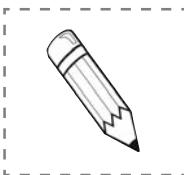
- 1) В верхнем левом углу лицом к тебе нарисован мальчик. В какой руке он держит яблоко, а в какой морковку?
- 2) Дорисуй всем мальчикам на странице в правой руке морковку, а в левой яблоко.





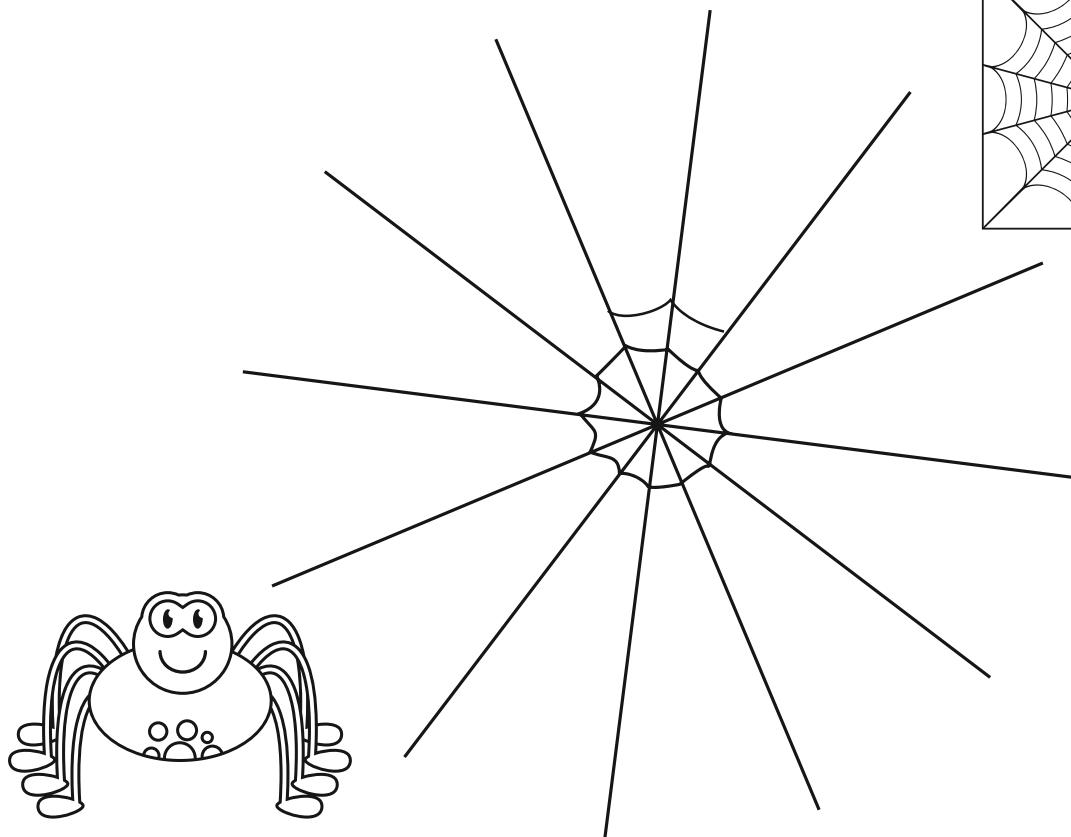
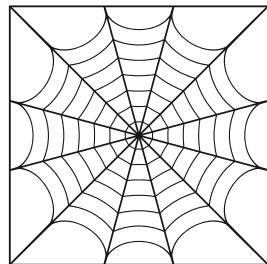
ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Задание 10

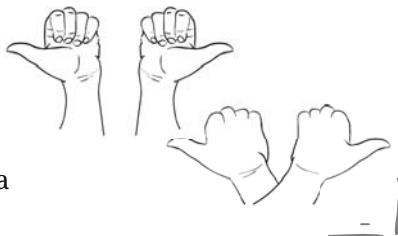


Возьми карандаш в удобную руку и нарисуй паутину для паучка как на образце.

Подсказка. Лучше сначала точками отметить места пересечения с основой, а потом эти точки соединить кругами.



Держи руки ладонями вверх. Сожми кулаки, выпрямив большие пальцы. Быстро перекрести руки так, что кулаки «смотрели» вниз, а правая рука была сверху. Повтори первое положение. Быстро перекрести руки так, что кулаки «смотрели» вниз, а левая рука была сверху. Повтори 5 раз.



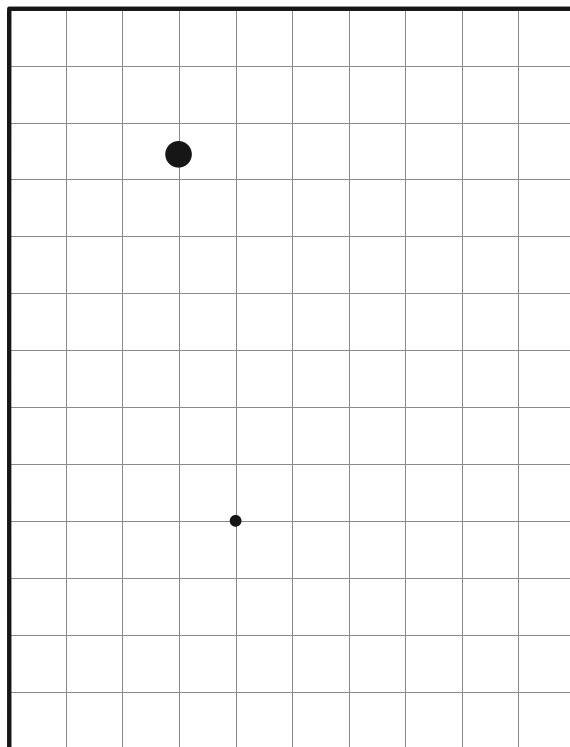
ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ



Задание 11



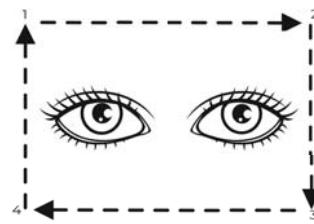
Взрослый диктует: «Три клетки вниз, одну клетку влево» и так далее, а ребёнок рисует, начиная от маленькой точки.

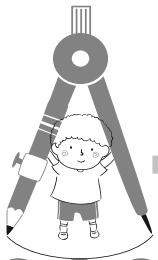


3↓ 1← 8↑ 2← 2↑ 4→ 1↑ 1← 6↓

5→ 1↑ 1← 6↓ 1← 3↑ 3←

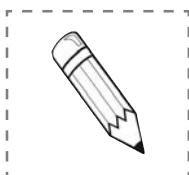
5 раз «нарисуй» глазами
«прямоугольник» по схеме: правый
верхний угол, левый верхний угол,
левый нижний угол, правый
нижний угол.



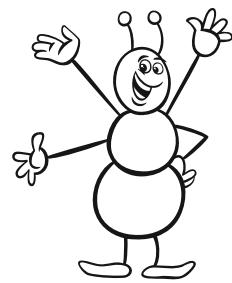
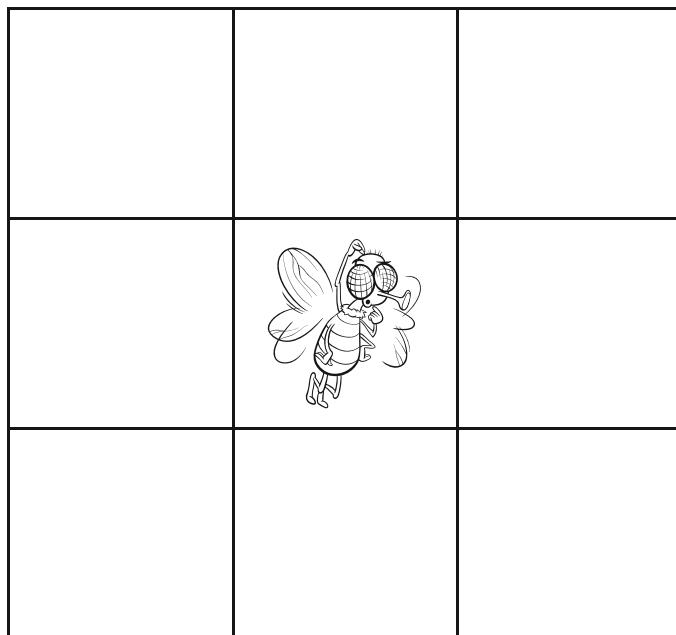
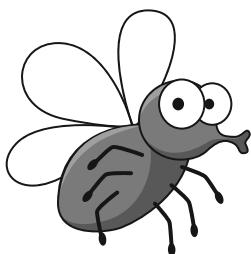


ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

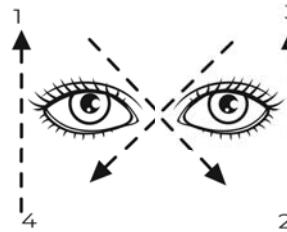
Задание 12



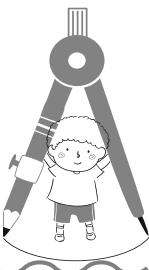
Муха сидит в клетке. Она может передвигаться на одну клетку вправо, влево, вверх или вниз. Взрослый даёт мухе команды, а ребёнок мысленно отслеживает, куда перемещается муха. Периодически взрослый спрашивает, где муха сейчас, и ребёнок должен показать нужную клеточку.



5 раз «нарисуй» глазами «бантик» по схеме: левый верхний угол, правый нижний угол, правый верхний угол, левый нижний угол.



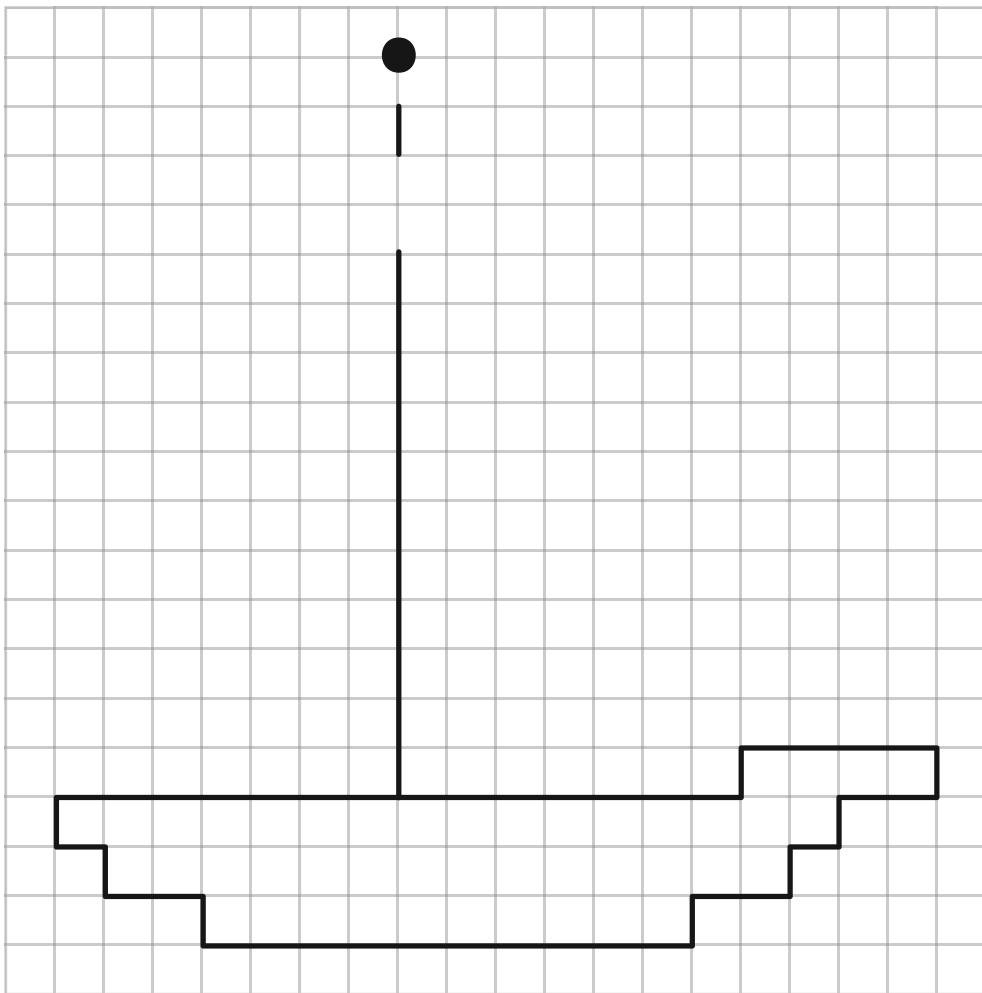
ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ



Задание 13



Дорисуй картинку по стрелочкам, начиная от точки.



1↓	1→	1↓	1→	1↓	1→	2↓	1→	2↓	1→
2↓	1→	2↓	1→	1↓	1→	1↓	15←	1↑	1→
1↑	1→	1↑	1→	2↑	1→	2↑	1→	1↑	1→
1↑	1→	2↑	2←	1↓	3←	1↑	1→	1↑	2→
1↑	2→								



НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ

Что это?

Тонус мышц руки – длительно сохраняющееся напряжение мышц кисти при сложной работе, например при письме. У детей иногда бывает вялый тонус, тогда линии при письме тонкие, прерывающиеся, ломанные. Или повышенный – тогда ребёнок быстро устает, и возможно наступление писчего спазма.

Для чего?

Кости и мышцы руки ребёнка ещё физиологически незрелы, поэтому не готовы к длительной нагрузке. Кроме того, письмо – это очень сложный процесс, требующий координации глаз, руки, всего тела. Зоны мозга, отвечающие за этот процесс, созревают к 8-9 годам. Управлять тонусом кисти в 5-7 лет они не готовы. Дети часто сжимают ручку, прикладывая слишком много усилий и не чувствуя комфортно им это или нет, достаточное это усилие или чрезмерное. Они ещё не умеют это определять.

Как можно тренировать?

Самое главное – научить ребёнка правильно держать ручку и правильно сидеть при письме. Для тренировки силы и ловкости пальцев замечательно подходит пальчиковая гимнастика.

Для подготовки к тренировке умения управлять напряжением мышц кисти можно поиграть в игры.

Игра 1. Смахни крошки. Предложите ребёнку смахнуть мелкие крошки с листа бумаги на стол. Лист придерживать нельзя. Сбрасывать крошки нужно легким движением, чтобы не смахнуть лист.

Игра 2. Научите ребёнка делать самомассаж пальцев. И покажите, как можно сильно сжимать в кулак, а потом расслаблять пальцы.

НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ

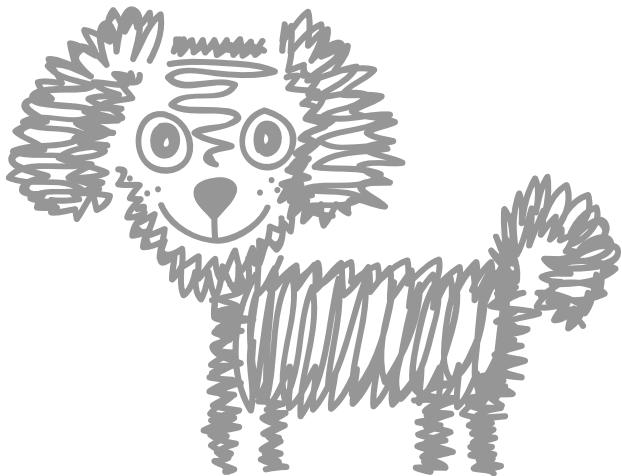


Задание 1

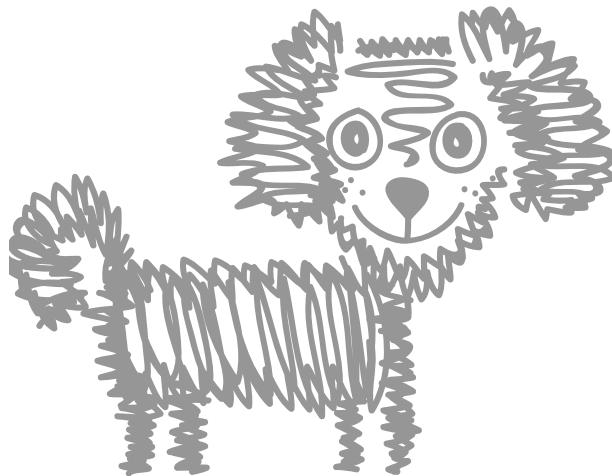


Возьми в каждую руку по карандашу и обведи собачек. Начиная от хвостов, рисуй спутанные линии, не отрывая карандаши от бумаги. Рисуя хвосты, очень сильно надавливай на карандаши, потом, постепенно, дави все меньше и меньше. Уши рисуй, едва прикасаясь к бумаге.

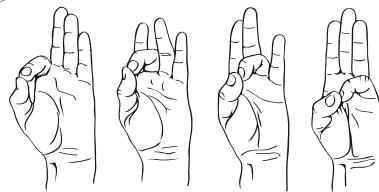
л



п



Соединяй в колечко с большим пальцем остальные пальцы по очереди. Сначала на правой руке, потом на левой, а затем — на обеих сразу.



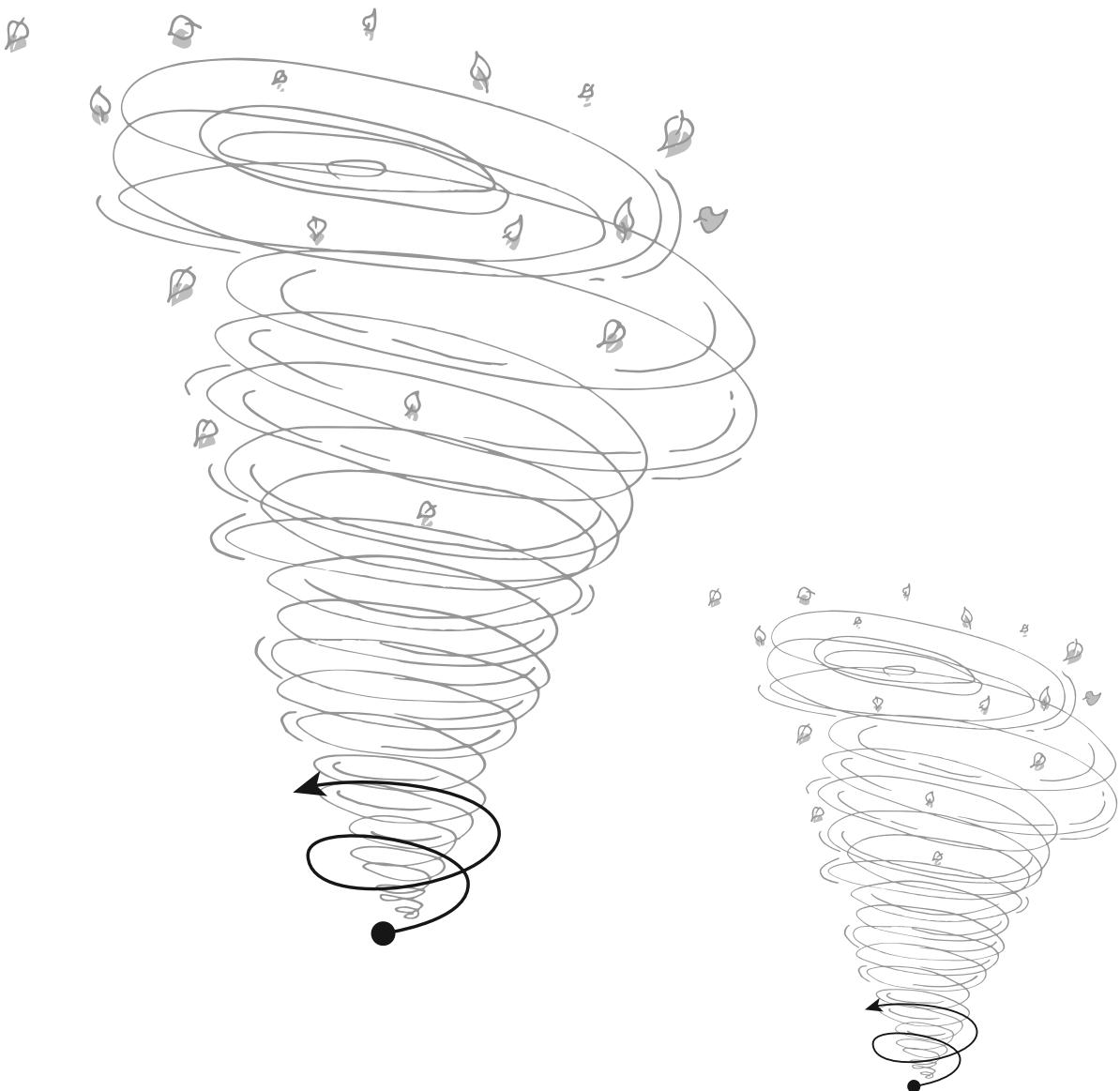


НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ

Задание 2



Проведи каждым пальцем правой и левой руки одновременно по линиям воронки торнадо.



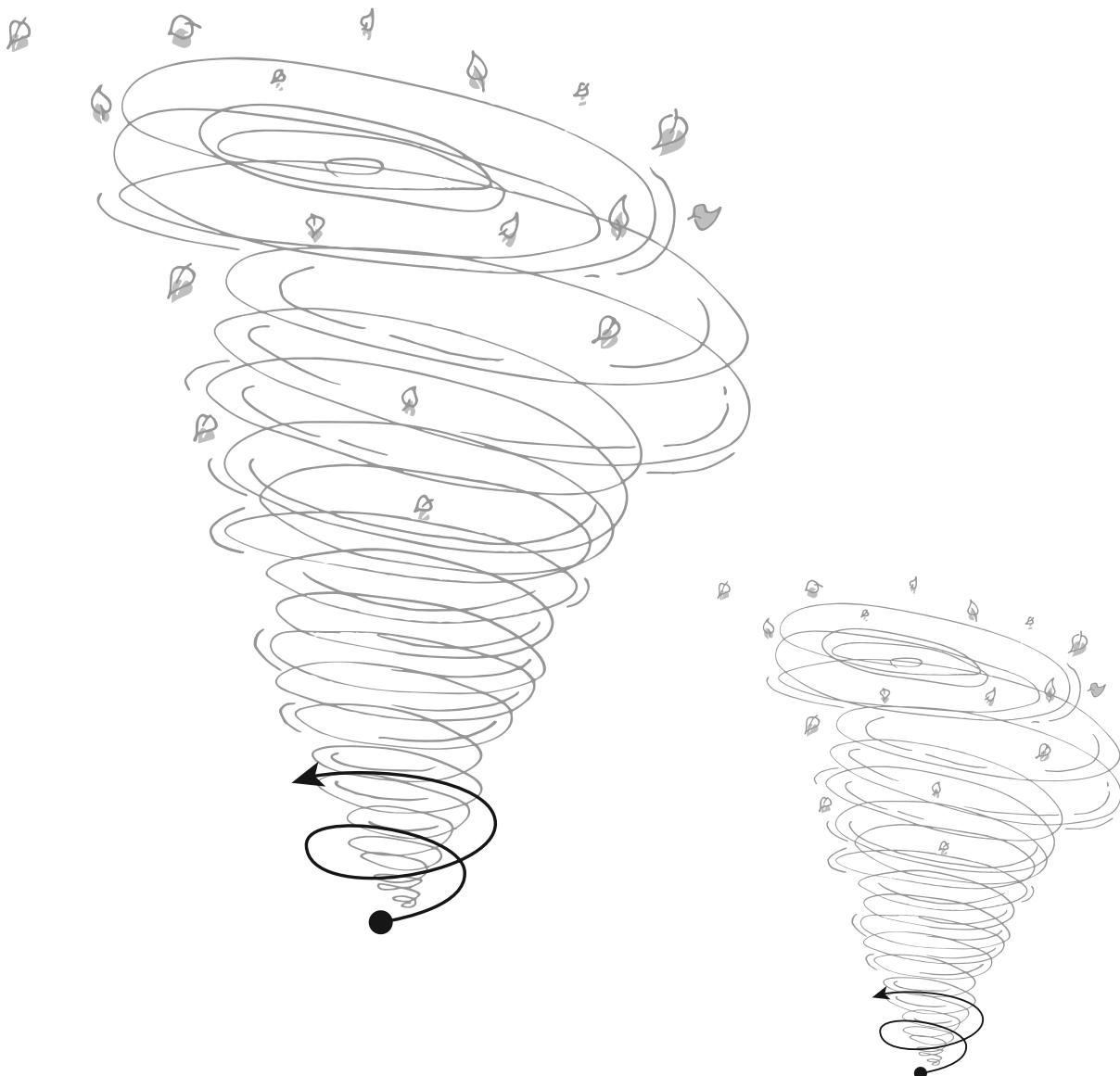
НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ



Задание 2



- 1) Возьми в каждую руку по карандашу и рисуй одновременно две большие воронки как показывают стрелки.
- 2) Возьми карандаш в удобную руку и нарисуй по очереди две маленькие воронки. Внизу сильно нажимай на карандаш, постепенно ослабляй руку и верхнюю часть рисуй уже легонько. Пройди карандашом по воронке снизу вверх, а потом сверху вниз несколько раз.





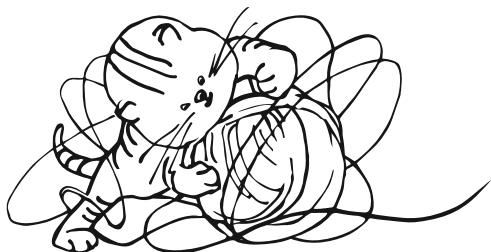
НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ

Задание 4



Нарисуй котятам клубочки для игры. На странице есть светлые, серые и чёрные точки. Так обозначено место для клубков.

На маленьких кругах рисуй маленькие клубочки, на больших – большие. Если захочешь, можешь сделать клубки разноцветными, но не забывай про разную силу нажатия на карандаш.



Сожми кулак, потом поставь ладонь ребром, затем поверни руку прямой ладонью вниз. Повтори последовательность несколько раз сначала одной рукой, а потом другой.

- 1
- 2
- 3

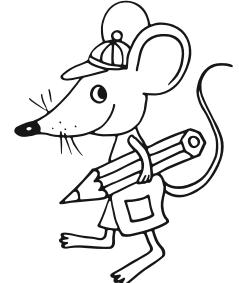
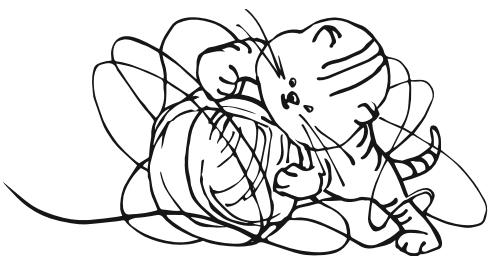
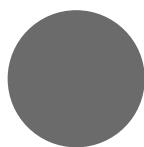
НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ



Задание 5



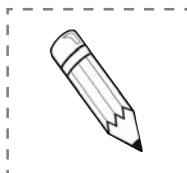
Возьми в каждую руку по карандашу. Рисуй одинаковые клубки обеими руками. На светлых кругах легонько води карандашом, а чем темнее круг, тем сильнее дави на карандаш.





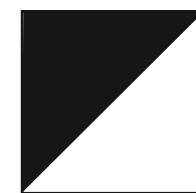
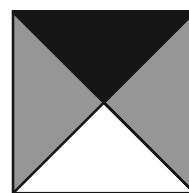
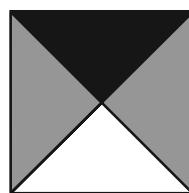
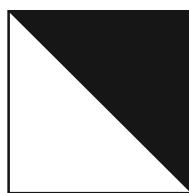
НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ

Задание 6

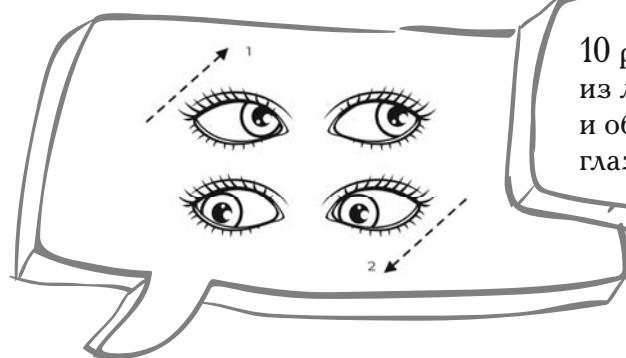
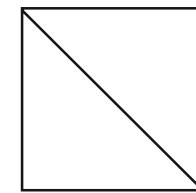
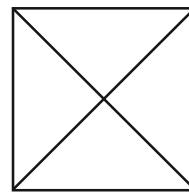
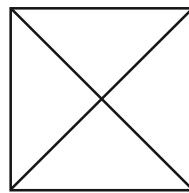
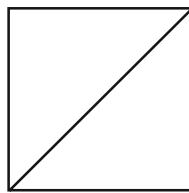
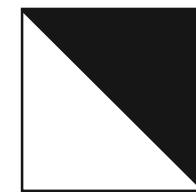
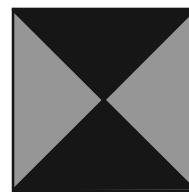
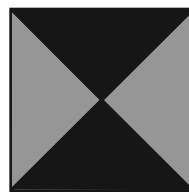
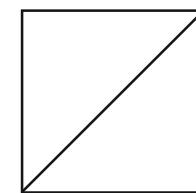
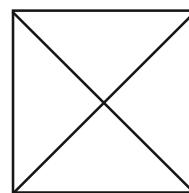
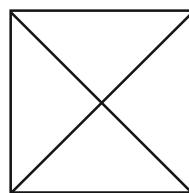
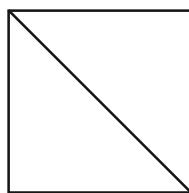


Закрась квадраты по образцу каждой рукой отдельно.

Л



Р



10 раз проведи указательным пальцем из левого нижнего угла в правый верхний и обратно. Следи за кончиком пальца глазами, не поворачивай голову.

НАПРЯЖЕНИЕ МЫШЦ РУКИ



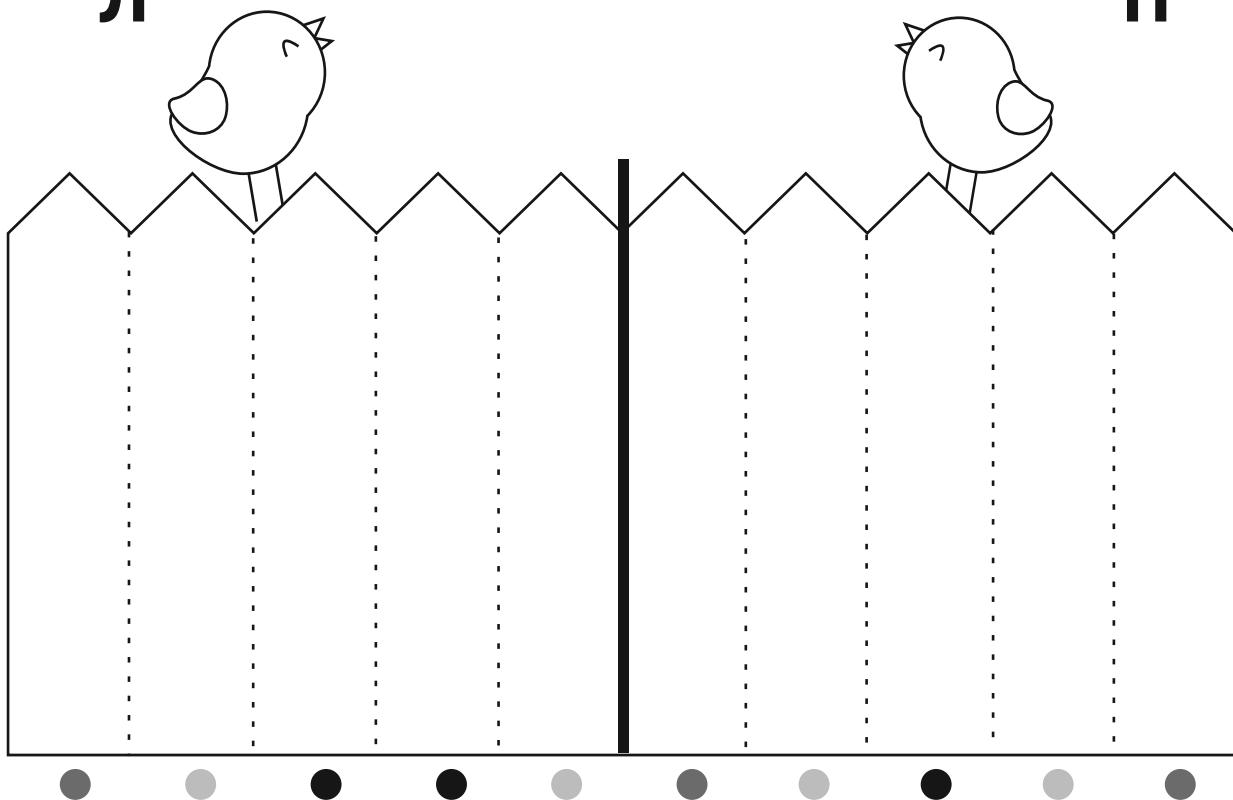
Задание 7



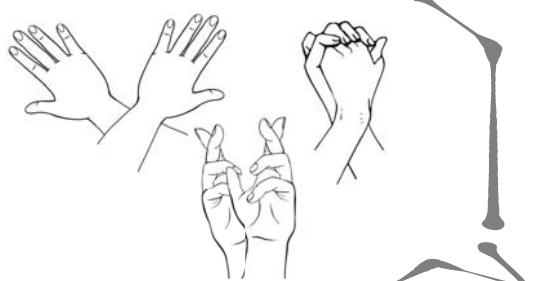
- 1) Возьми в руки два карандаша и проведи линии по пунктиру одновременно с двух сторон забора.
- 2) Закрась доски забора от краёв к центру каждой рукой по отдельности. Нажимай на карандаш: сильно напротив тёмных кругов, слабо – возле светлых.

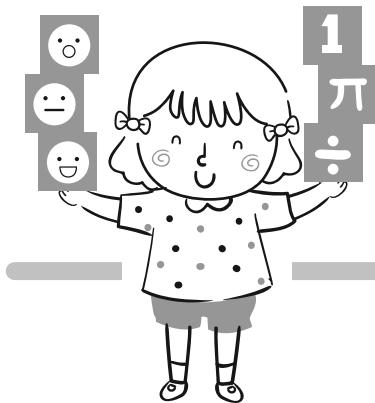
Л

П



Скрести руки ладонями друг к другу, сцепи пальцы в замок и выверни руки от себя. Потом верни в обычное положение. Повтори 5 раз.





КОПИРОВАНИЕ

Что это?

Копирование в обучении дошкольника – очень важный процесс, развивающий зрительно-моторную координацию и умение работать по образцу. По умению копировать можно оценить уровень развития зрительного восприятия и зрительно-моторной координации.

Для чего?

Обучение письму, фактически, строится на копировании, поэтому без хорошо развитого навыка копирования ребёнок может испытывать значительные трудности.

Как можно тренировать?

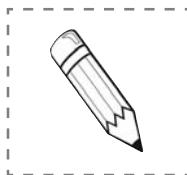
Есть множество упражнений, которые помогут малышу отточить навык копирования, например, напишите предложение и попросите ребёнка скопировать его, попросите скопировать ваш рисунок или дорисовать симметричную половинку рисунка. Можно повторять рисунок по точкам, по клеточкам, закрашивать клетки по образцу.

Он ел суп.

КОПИРОВАНИЕ

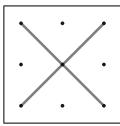
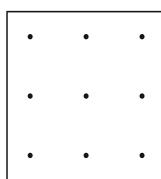


Задание 1

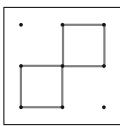
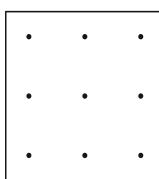


- 1) Проведи одновременно указательным пальцем левой руки по картинкам в левом столбике, а правой - в правом.
- 2) Возьми в каждую руку по карандашу. В первом столбике скопирай образцы правой и левой рукой по очереди.

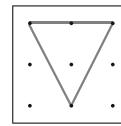
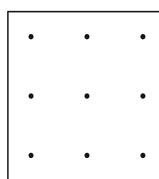
л



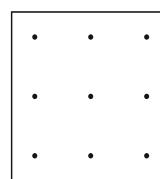
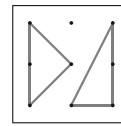
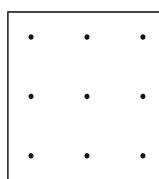
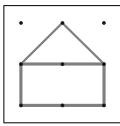
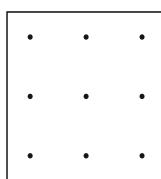
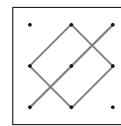
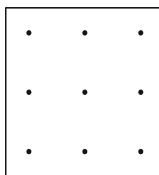
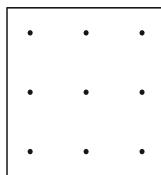
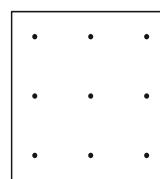
п



л

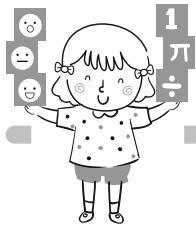


п



Поставь указательный палец на переносицу между бровями и постараися посмотреть на него двумя глазами.



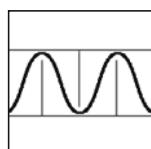


КОПИРОВАНИЕ

Задание 2

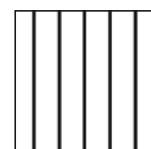


- 1) Проведи одновременно указательным пальцем левой руки по картинкам в левом столбике, а правой - в правом.
- 2) Возьми в каждую руку по карандашу. В первом столбике скопируй образцы правой и левой рукой по очереди.
- 3) Во втором столбике попробуй скопировать образцы двумя руками одновременно.



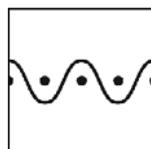
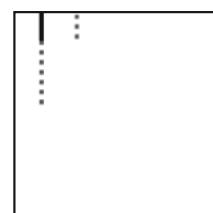
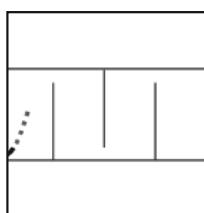
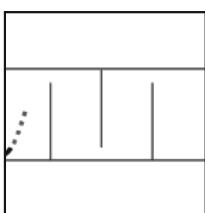
л

п



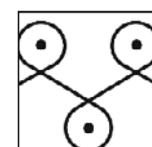
л

п



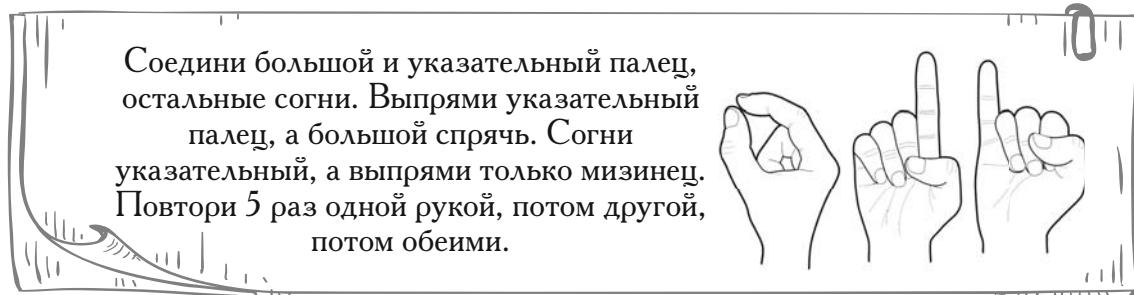
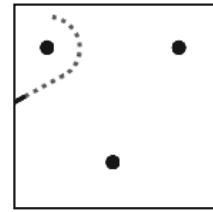
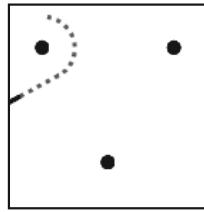
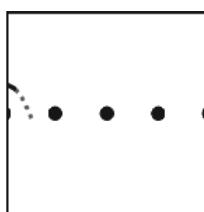
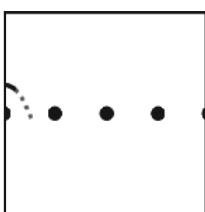
л

п



л

п



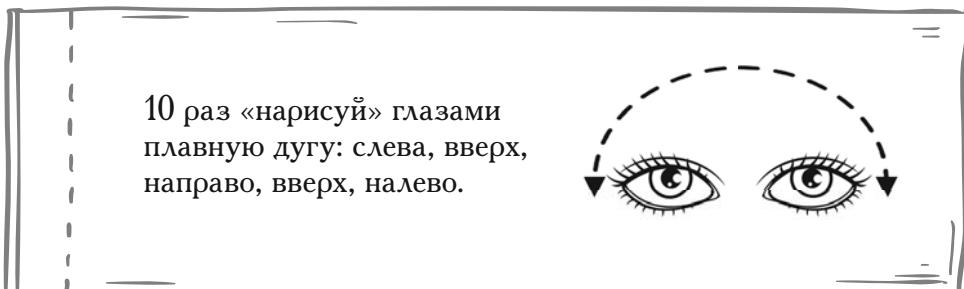
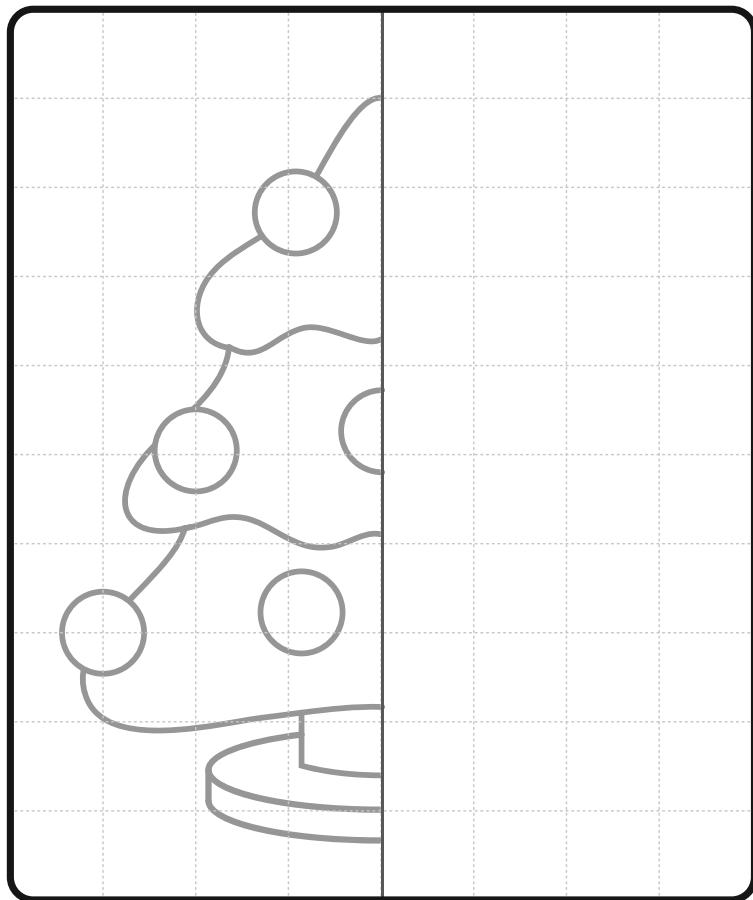
КОПИРОВАНИЕ



Задание 3



- 1) Отдохни: закрой глаза и потряси руками.
- 2) Возьми карандаш в удобную руку и дорисуй ёлочку. Половинки рисунка должны быть одинаковыми.
- 3) Раскрась ёлку и украшения как хочешь.





КОПИРОВАНИЕ

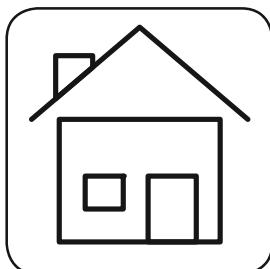
Задание 4



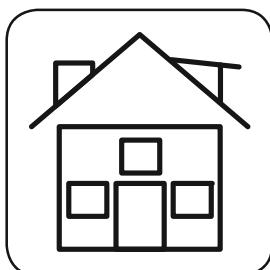
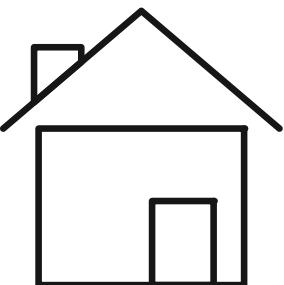
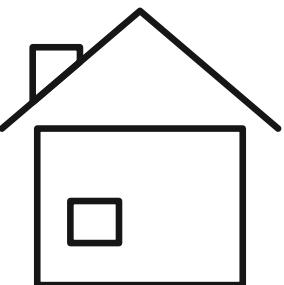
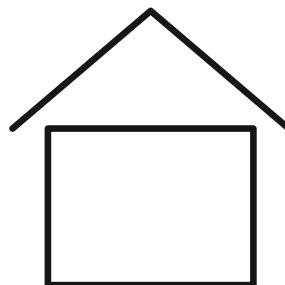
1) Рассмотри образец нижнего домика П. Назови все детали (две трубы, три окна, дверь).

Теперь посмотри на первый домик в ряду. Чего у домика не хватает? (окна и трубы). Дорисуй их правой рукой. Сделай 2 и 3 домики похожими на образец.

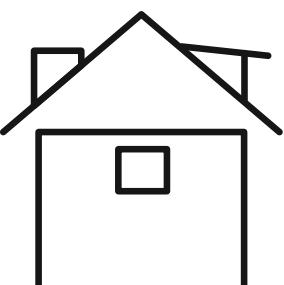
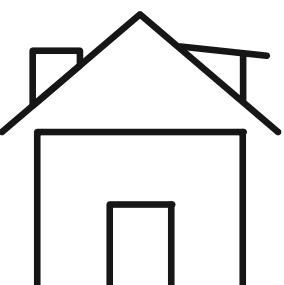
2) Рассмотри образец верхнего домика Л. Левой рукой дорисуй домики в верхнем ряду.



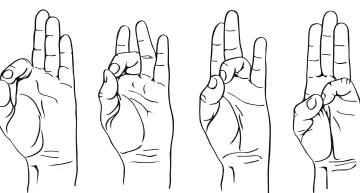
л



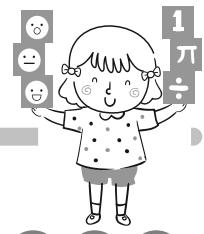
п



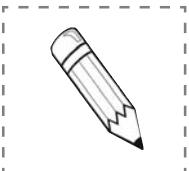
Соединяй в колечко с большим пальцем остальные пальцы по очереди.
Сначала на правой руке, потом на левой, а затем — на обеих сразу.



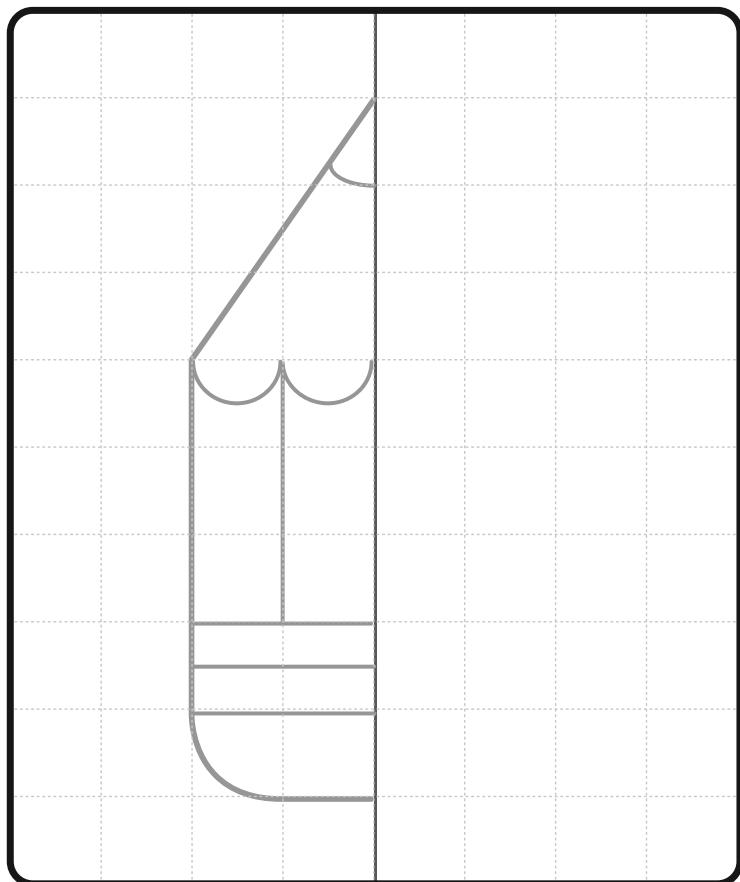
КОПИРОВАНИЕ



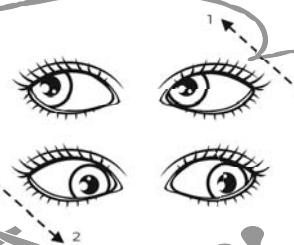
Задание 5



- 1) Возьми карандаш в удобную руку и обведи половинку рисунка. Обрати внимание, как линии проходят по клеткам.
- 2) Дорисуй вторую половину карандаша.
- 3) Раскрась рисунок как захочешь.



10 раз проведи указательным пальцем из левого верхнего угла в правый нижний и обратно. Следи за кончиком пальца глазами, не поворачивай голову.



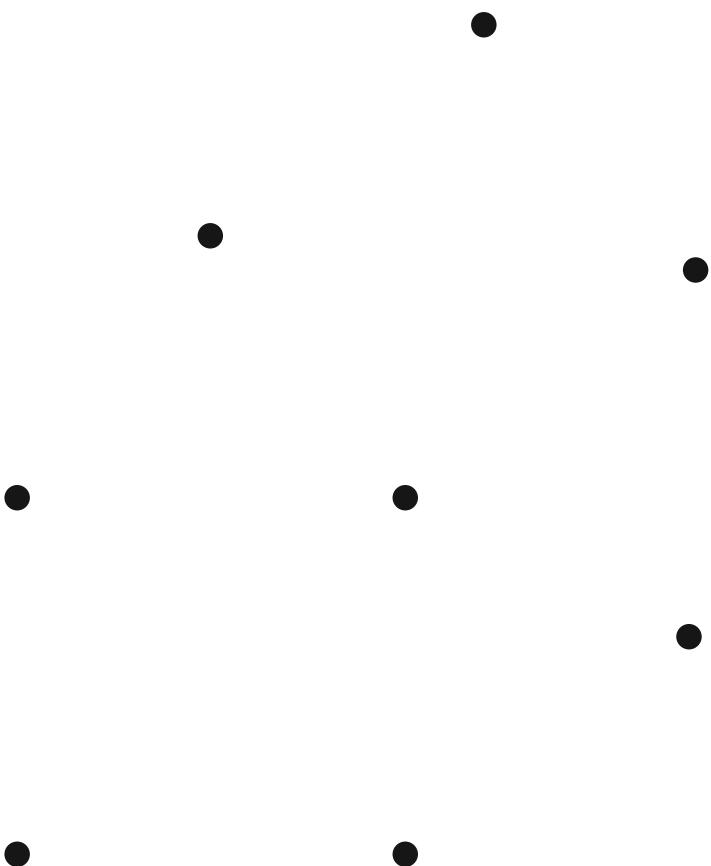
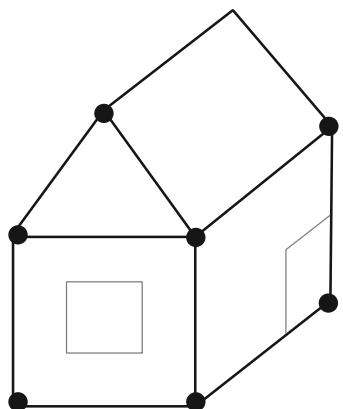


КОПИРОВАНИЕ

Задание 6



- 1) Посмотри, из каких фигур состоит домик. Обведи каждую пальцем.
- 2) Посмотри на точки, рядом с домиком. Проведи пальцем линии между ними, так, чтобы получились те же фигуры.
- 3) Возьми карандаш в удобную руку и нарисуй такой же домик по точкам.



На правой руке покажи «ножницы», а потом «собаку», выпрямив все пальцы, кроме указательного. Быстро меняй положение пальцев с «ножниц» на «собаку» и обратно 5 раз. Сделай тоже самое левой рукой.

КОПИРОВАНИЕ

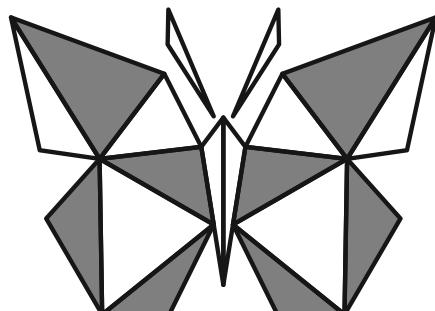


Задание 7



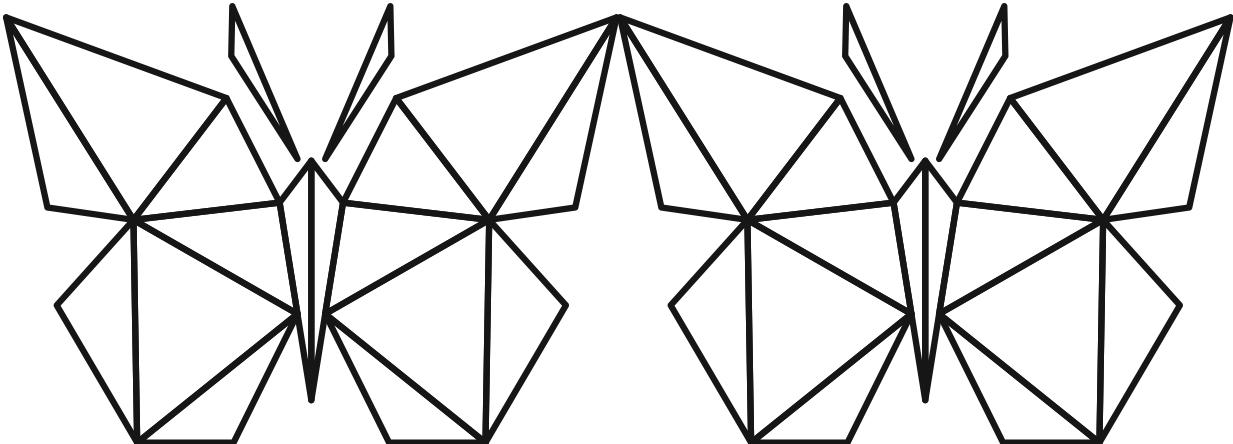
1) Рассмотри образец. На бабочках для рисования сначала отметь карандашом те участки, которые нужно закрасить.

2) Возьми в каждую руку по карандашу. Раскрашивай отмеченные участки от центра к краям, так получится аккуратнее. Постарайся действовать двумя руками одновременно.



л

п



10 раз «нарисуй»
глазами плавную дугу:
слева, вниз, направо,
вниз, налево.



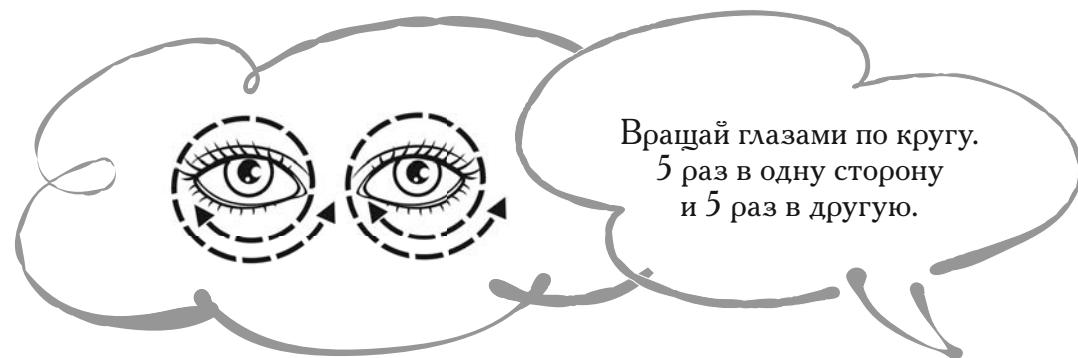
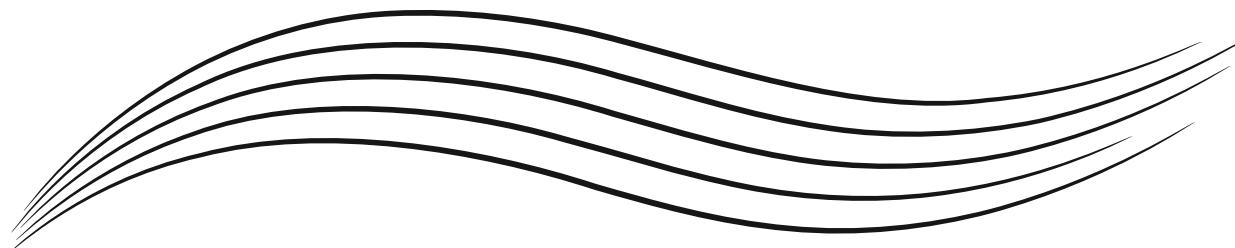


КОПИРОВАНИЕ

Задание 8

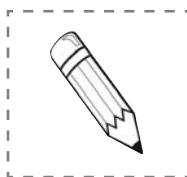
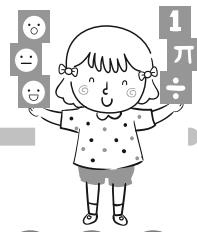


Возьми карандаш в удобную руку. Постарайся нарисовать такие же нотки на тех же линеечках.

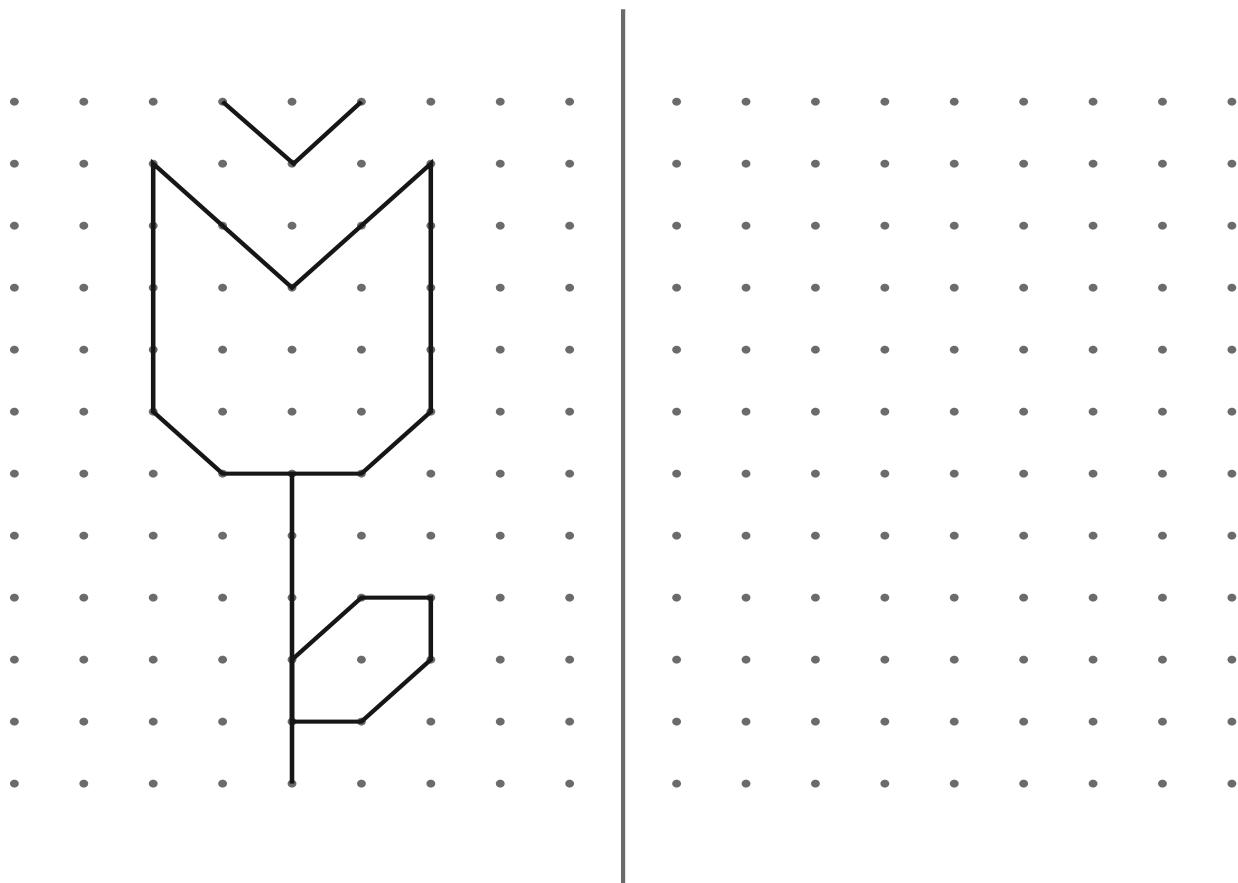


КОПИРОВАНИЕ

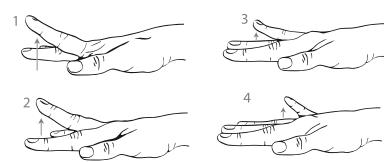
Задание 9



Возьми карандаш в удобную руку. Нарисуй справа такой же цветок, как слева.



Положи ладонь на стол и поочерёдно поднимай вверх каждый палец, при этом остальные пальцы должны лежать на столе. Сначала правой рукой, потом левой, потом обеими.



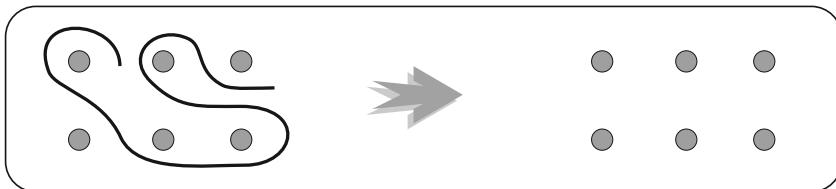
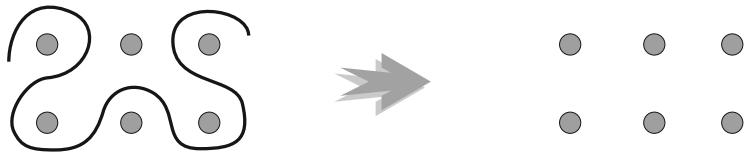
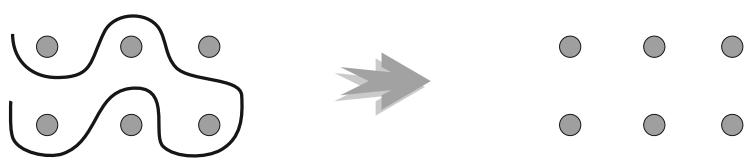
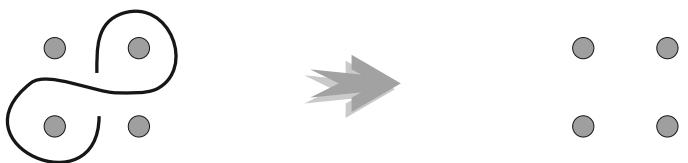
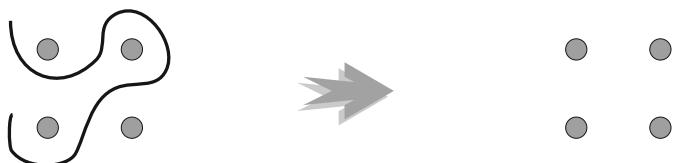


КОПИРОВАНИЕ

Задание 10



- 1) Проведи указательным пальцем удобной руки по линиям слева.
- 2) Возьми карандаш в удобную руку и проведи такую же линию между точками справа.



КОПИРОВАНИЕ

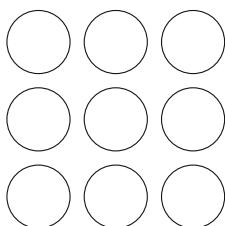


Задание 11

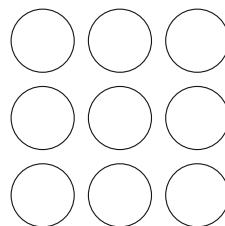
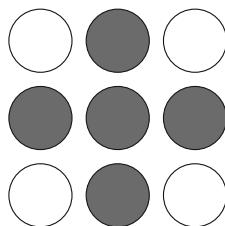
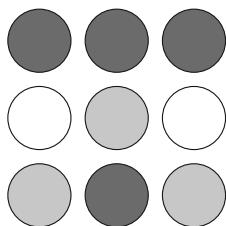
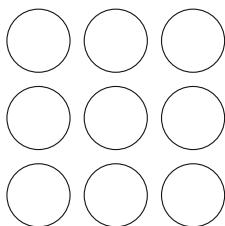
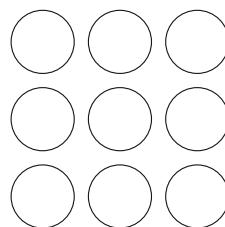
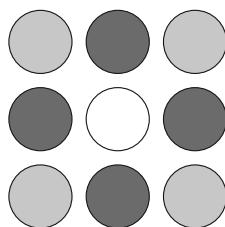
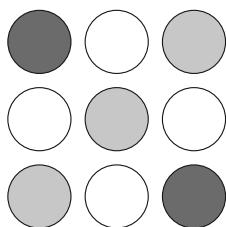
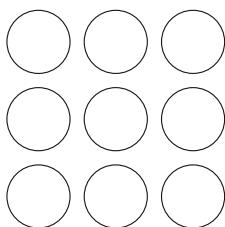
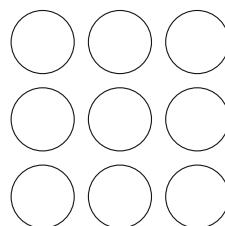
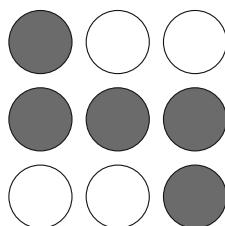
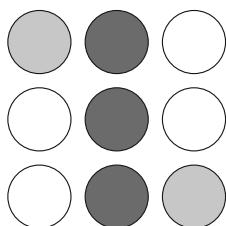


- 1) Возьми в каждую руку по карандашу и рисуй ими одновременно.
- 2) Для каждой руки есть свой образец. Срисовывай их одновременно. На чёрных кружочках сильно дави на карандаш, а на серых – слабо.

Л

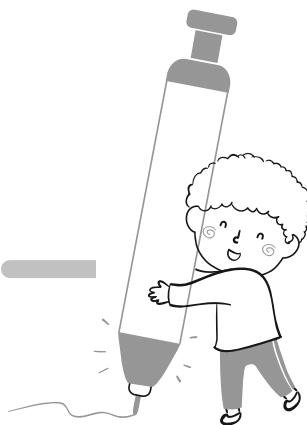


П



Сожми одну руку в кулак, оттопырив большой палец, а прямой ладонью второй руки прикоснись к мизинцу первой. Быстро поменяй положение рук на противоположное и обратно. Повтори 10 раз.





ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

Что это?

Графомоторный навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать буквы. Овладение графомоторными навыками представляет собой сложный процесс, в который включены: зрительно-пространственных операции, зрительно-моторная координация и мелкая моторика.

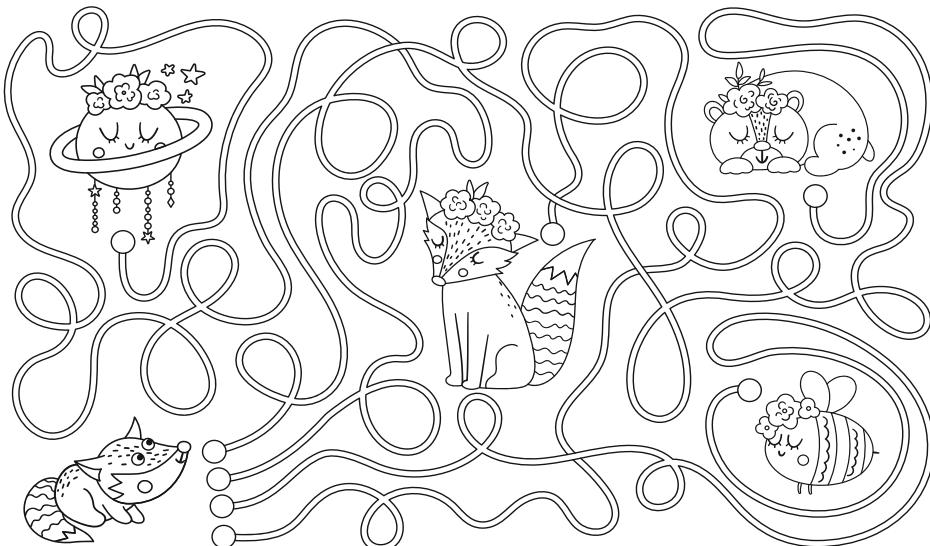
Для чего?

Развитые графомоторные навыки – это обязательное условие успешного овладения письмом и грамотой.

Как можно тренировать?

Все упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, пространственного ориентирования, успешно подготовят ребёнка к началу обучения письму. Для формирования привычных движений пишущей руки полезно использовать различные дошкольные прописи, которые содержат задания на:

- проведение линий в разных направлениях;
- проведение непрерывных линий разной конфигурации;
- разные виды штрихования, не выходя за контур;
- штрихование фигур разного размера или с изменяющимся размером.



ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

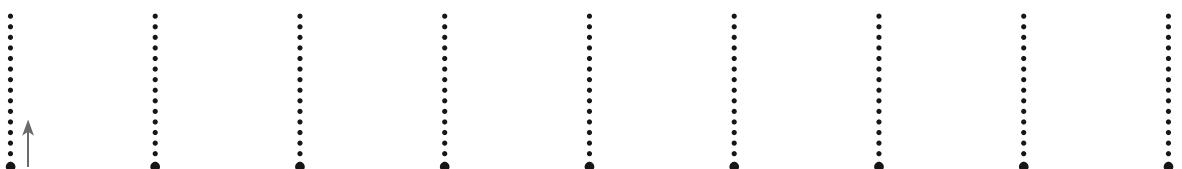
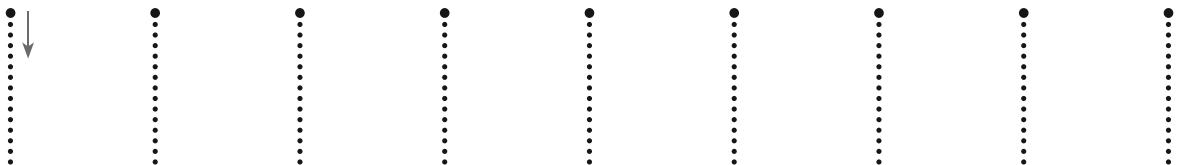


Задание 1



Проводи указательными пальцами обеих рук по линиям:

- левой сверху вниз, правой снизу вверх и наоборот;
- левой сверху вниз, правой – слева направо и наоборот;
- левой слева направо, правой – справа налево и наоборот;
- перекресть руки и проведи по линиям правой рукой на левой странице, а левой рукой – на правой.



Посмотри на потолок,
а потом на пол.
Сделай это 10 раз.
Не двигай головой,
только глазами.

1
↑
2
↓

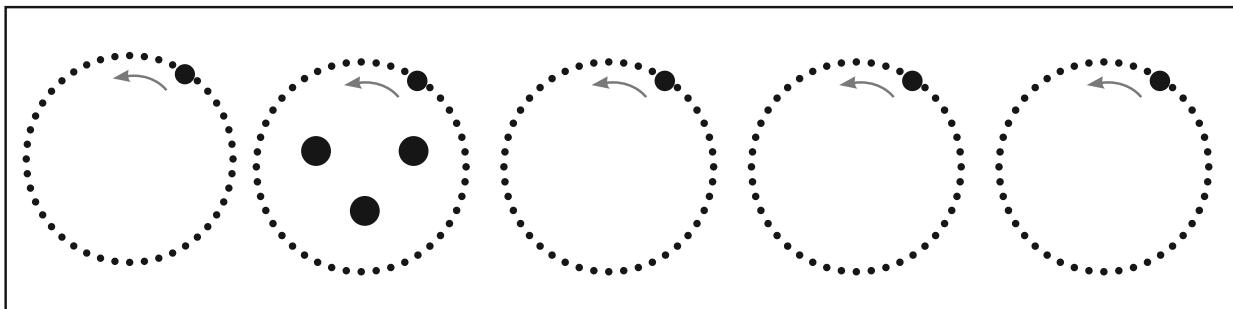
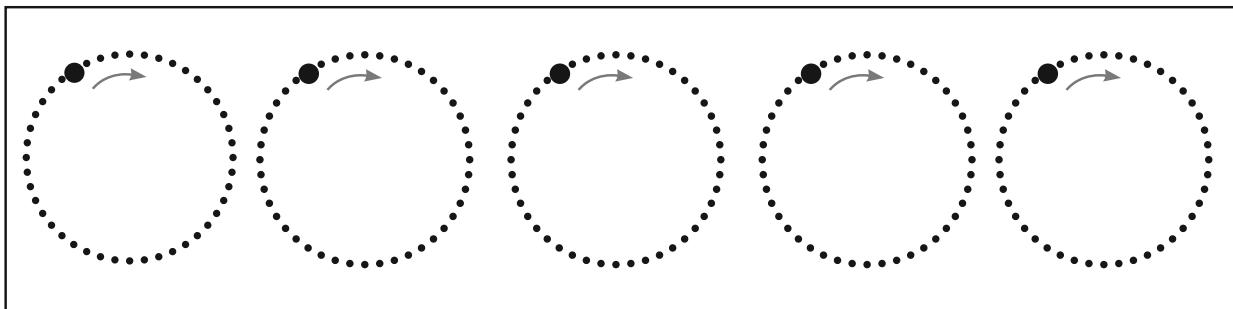


ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

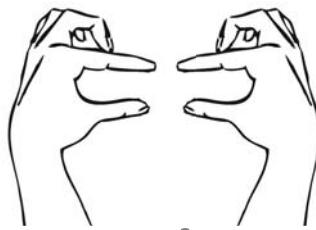
Задание 2



- 1) Проведи по кругам указательным пальцем так, как показывают стрелки.
- 2) Проведи по верхним кругам правой рукой, а по нижним левой так, как показывают стрелки.
- 3) Обведи пальцем удобной руки рисунки на соседней странице.



На обеих руках большой и указательный палец выпрямлены, остальные пальцы согнуты. Покажи, как «беседуют» два гуся.



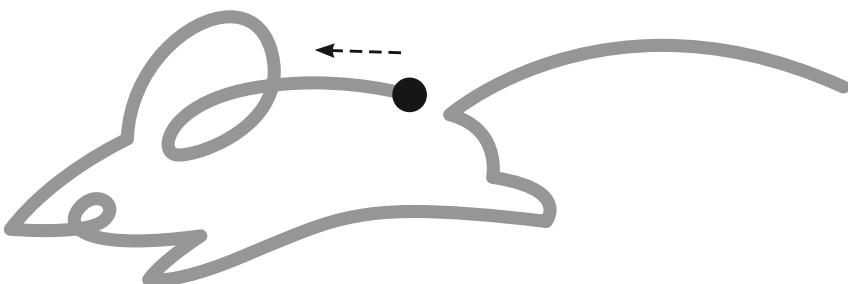
ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ



Задание 3



- 1) Возьми карандаш в удобную руку и обведи круги по стрелкам.
- 2) Вспомни круглые предметы и дорисуй их в кружочках.
- 3) Обведи фигурки животных, не отрывая карандаш от бумаги.



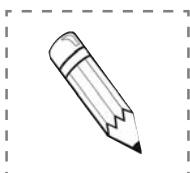
5 раз «нарисуй» глазами «бантик» по схеме:
левый верхний угол,
правый нижний угол,
правый верхний угол,
левый нижний угол.

The diagram shows two stylized eyes with dashed lines connecting them. Four arrows point to the corners of each eye: top-left (1), top-right (3), bottom-left (4), and bottom-right (2).

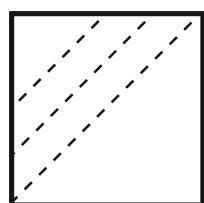
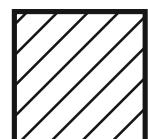
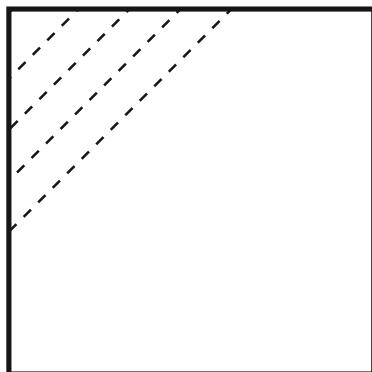
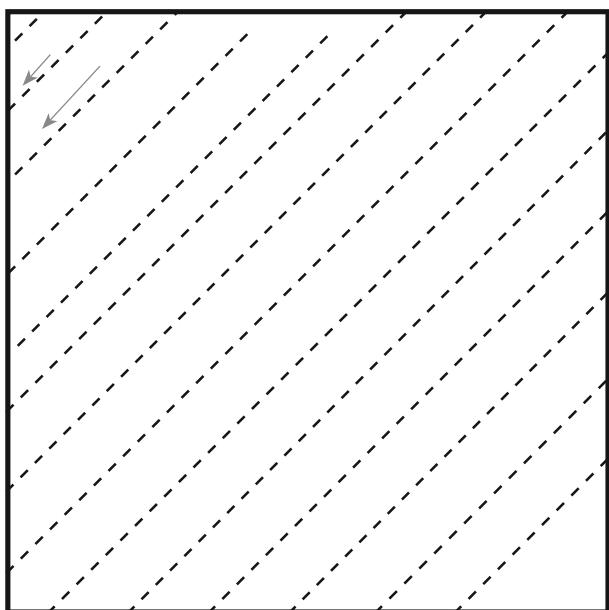


ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

Задание 2



Заштрихуй квадраты так, как показывают стрелки.
Не выходи за границы.

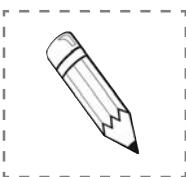


Сцепи руки в «замок». Потом выпрями пальцы на одной руке, чтобы получился «ёжик». Поочерёдно выпрямляй и сжимай пальцы то на одной, то на другой руке.

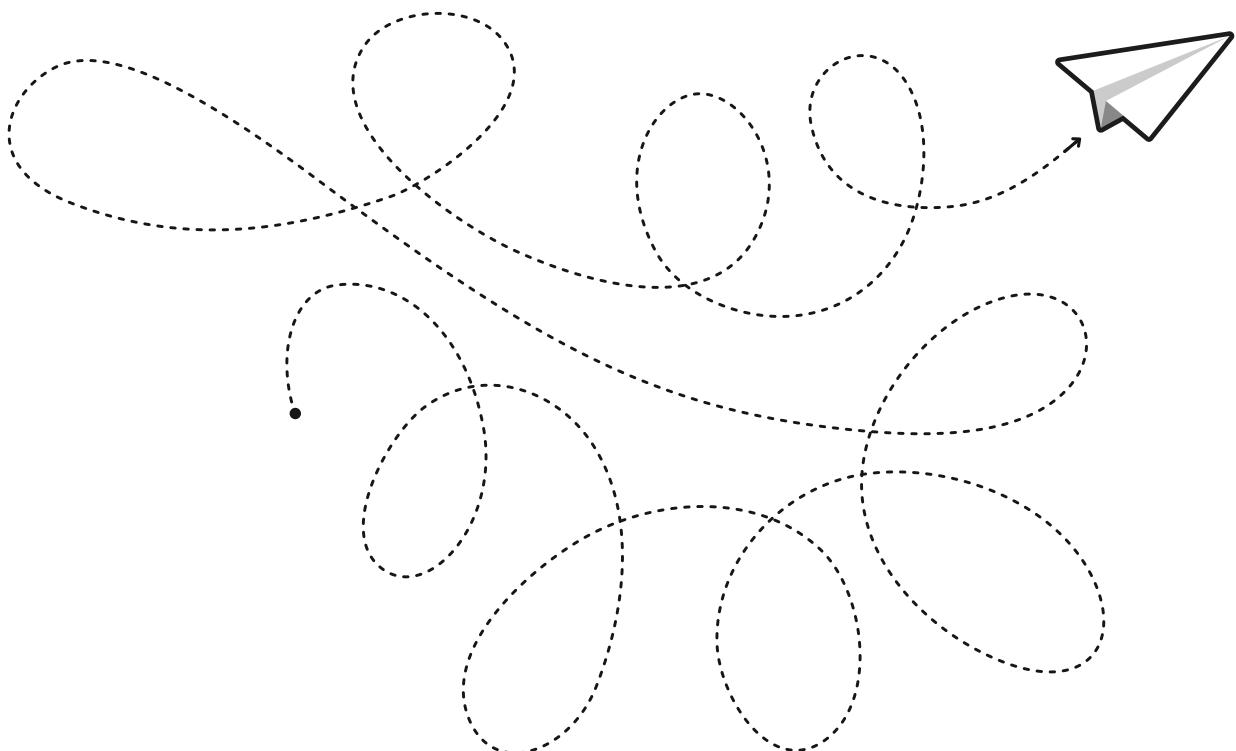
ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ



Задание 3



- 1) Отдохни: закрой глаза и потряси руками.
- 2) Проведи медленно путь самолётика указательным пальцем правой руки, потом - левой руки. Сделай то же самое быстро.
- 3) Возьми карандаш в удобную руку и проведи линию по пунктиру.



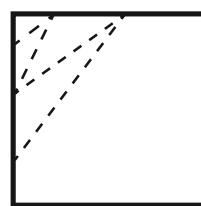
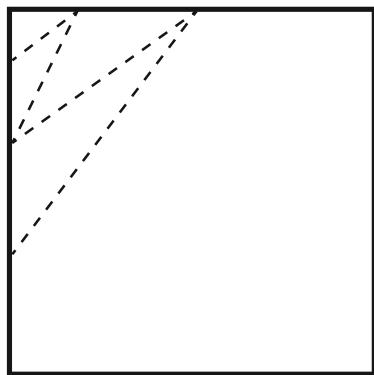
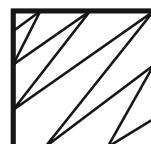
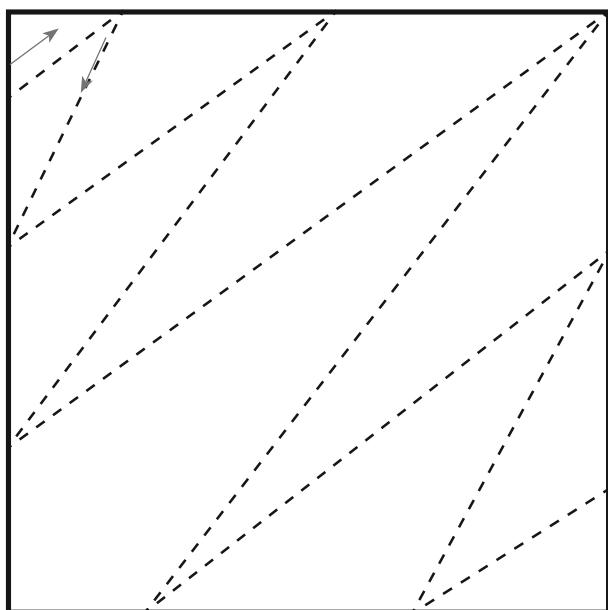


ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

Задание 4



- 1) Проведи пальцем по линии в квадрате.
- 2) Заштрихуй квадраты так, как показывают стрелки.
Не выходи за границы.



10 раз «нарисуй»
глазами плавную дугу:
слева, вверх, направо,
вверх, налево.



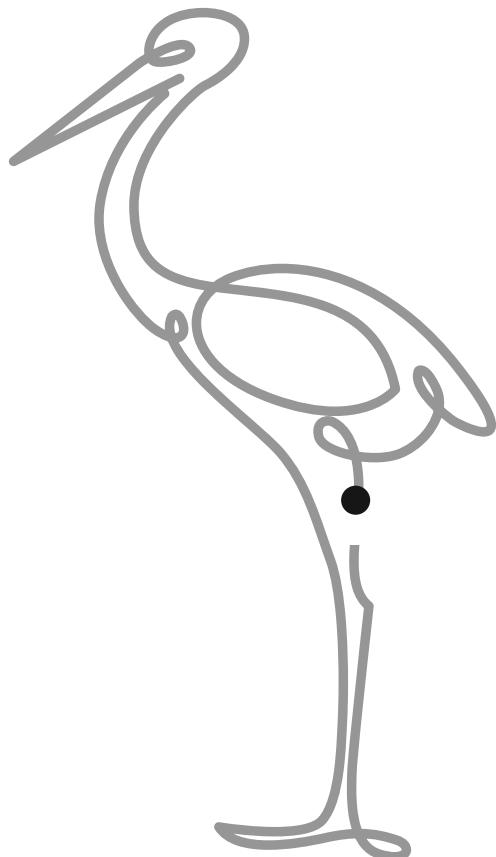
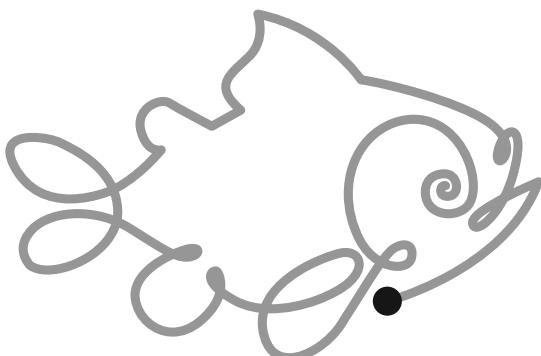
ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ



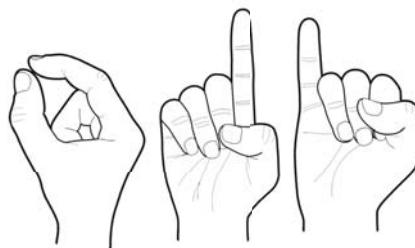
Задание 5



- 1) Обведи фигурки животных пальцем.
- 2) Возьми карандаш в удобную руку и обведи фигурки, не отрывая карандаш от бумаги.



Соедини большой и указательный палец, остальные согни. Выпрями указательный палец, а большой спрячь. Согни указательный, а выпрями только мизинец. Повтори 5 раз одной рукой, потом другой, потом обеими.



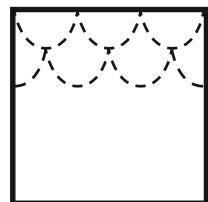
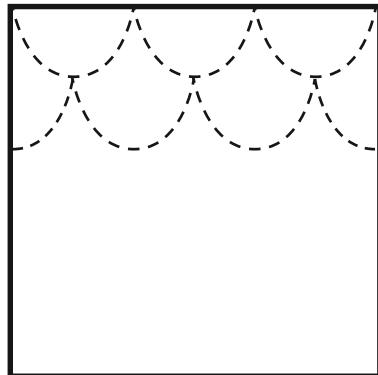
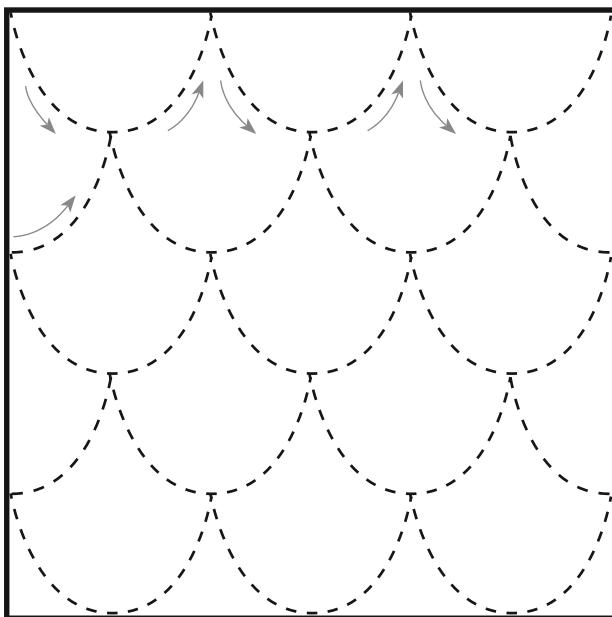
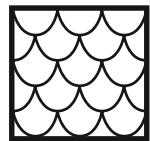


ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

Задание 6



- 1) Проведи пальцем по линии в квадрате.
- 2) Заштрихуй квадраты так, как показывают стрелки. Не выходи за границы.



Поставь ладонь и кулак как на картинке. Потом быстро поменяй руки местами и кулак распрями, а ладонь сожми. Сделай 10 раз.



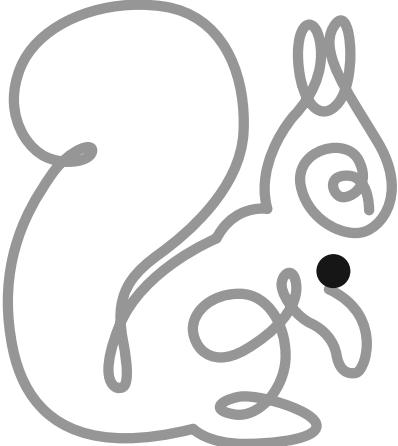
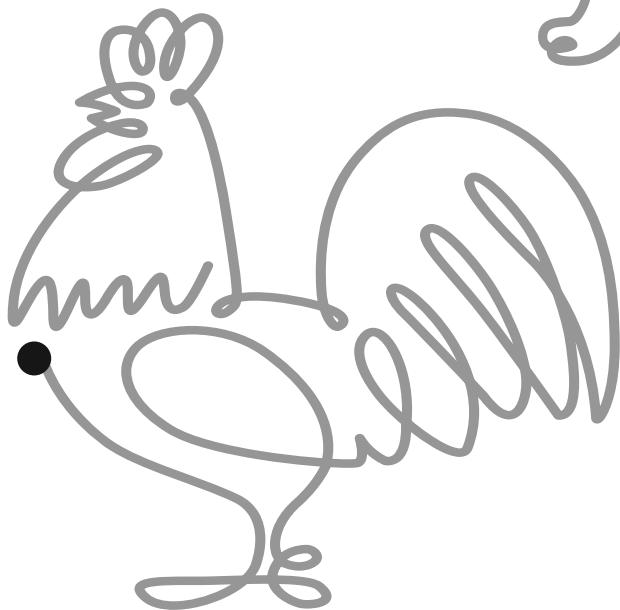
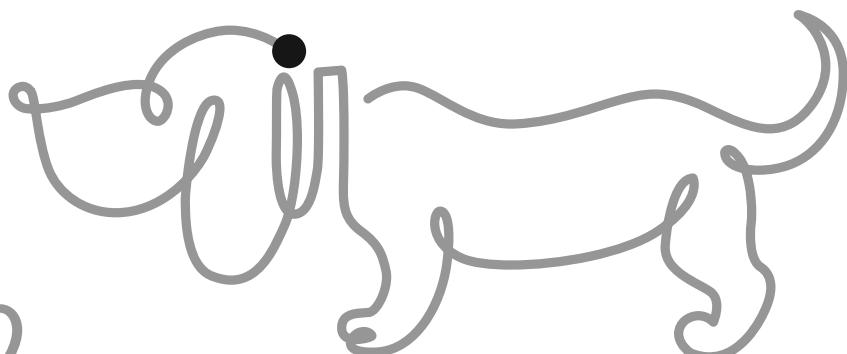
ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ



Задание 7



- 1) Обведи фигурки животных пальцем.
- 2) Возьми карандаш в удобную руку и обведи фигурки, не отрывая карандаша от бумаги.



10 раз «нарисуй» глазами
плавную дугу: слева,
вниз, направо, вниз,
налево.



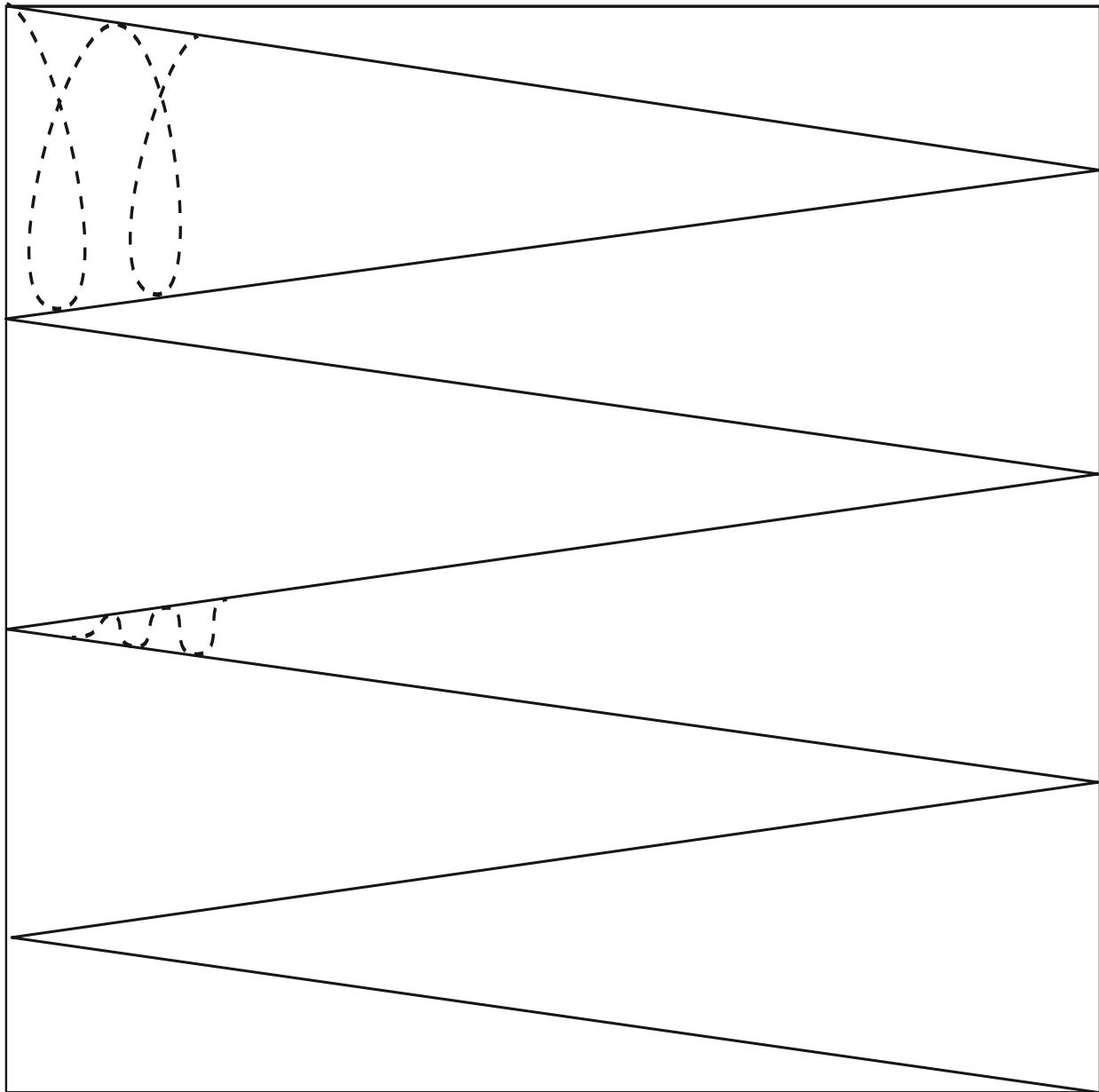


ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ

Задание 8



Проведи указательным и средним пальцами удобной руки линии по пунктирам.



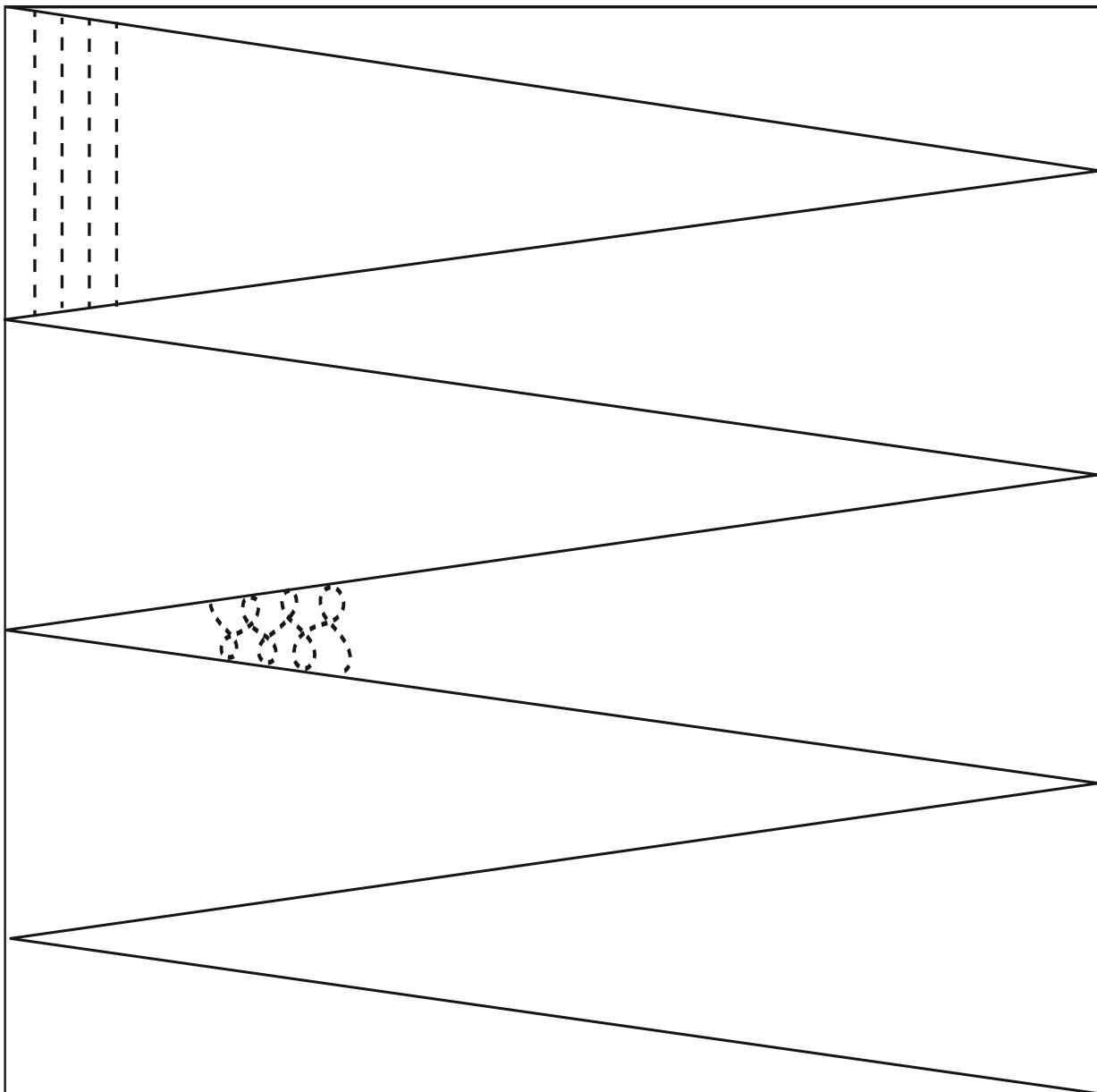
ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ



Задание 9



Возьми в удобную руку карандаш и заполни все треугольники штриховкой. Постарайся не выходить за границы. В пустых треугольниках повторяй предыдущую штриховку.



УДК 372.3/.4
ББК 74.102
3-43

Серия «Нейропрописи»
Издание развивающего обучения
дамыту білімнен арналған баспа
Для дошкольного возраста (текст читают взрослые)



Звонцова Ольга Александровна Нейропрописи для подготовки руки к письму

Руководитель редакционной группы С. А. Худякова

Ответственный редактор Е. С. Новикова

Младший редактор Е.А. Горшкова

Дизайн обложки Н.В. Сушкова

Дизайн и вёрстка Б. С. Куртиш, обработка иллюстраций А.В. Новикова

Технический редактор Е. Кудиярова.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные
Книжная продукция ТР ТС 007/2011

Подписано в печать 24.08.2021. Дата изготовления: сентябрь 2021 г.

Произведено в Российской Федерации

Формат 84x108/16. Печать офсетная. Бумага типографская.

Гарнитура Pragmatica. Усл. печ. л. 8,4. Тираж экз. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж.
Наш электронный адрес: ask@ast.ru. Сайт: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции:
123112, г. Москва, Пресненская набережная, д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж.

«АСТ баспасы» ЖШҚ
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвар, 21-үй, 1-құрылыш, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.
Біздің электрондық мекенжаймыз: www.ast.ru

E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-бутик: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан – ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл – «РДЦ-
Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», Б литері, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksмо.kz, www.book24.kz

Таяар белгісі: «АСТ» Өндірілген жыны: 2021

Өтімінің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификаттау қарастырылған

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://vk.com/ast.deti>

<https://www.instagram.com/ast.deti>

<https://www.ok.ru/ast.deti>

<https://www.facebook.com/ast.deti>



ISBN 978-5-17-138735-8



9 785171 387358

Звонцова Ольга Александровна
3-43

Нейропрописи для подготовки руки к письму / О. А. Звонцова; — М.: Издательство АСТ, 2021. — 78, [2] с.: ил. —
(Нейропрописи).

ISBN 978-5-17-138735-8

Нейропрописи созданы для развития структур мозга, от которых зависит успешность обучения в школе. Занятия помогут в тренировке графических навыков, координации движений и мелкой моторики; стимуляции межполушарного взаимодействия; синхронизации работы глаз и рук.

Универсальный нейротренажёр для занятий с дошкольниками подходит и для праворуких, и для леворуких детей. Упражнения расположены от простого к сложному, выполняются правой и левой рукой по отдельности, а также двумя руками одновременно. В пособие также включены стимулирующие и расслабляющие упражнения для глаз и для рук.

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ISBN 978-5-17-138735-8

© О. А. Звонцова, текст, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021

В оформлении использованы материалы, предоставленные Shutterstock/FOTODOM

Хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо учился,
чтобы легко и с удовольствием осваивал школьную науку?

Эта тетрадь-тренажёр — прекрасный помощник
для детей и родителей!

Умение писать, сложнейший навык, требующий:

- хорошо развитого зрительного восприятия,
- координации между глазами и рукой,
- развитого взаимодействия между полушариями мозга,
- умения ориентироваться на листе бумаги,
- умения управлять напряжением мышц кисти,
- умения копировать образец,
- навыка проведения разнообразных линий в разных направлениях.

Если мозг малыша ещё не готов к работе хотя бы по одному пункту, то обучение в школе может стать трудоёмким и сложным делом.

Поэтому, сначала нужно подготовить инструмент:
мозг и руки, а потом начинать учиться писать.

В СЕРИИ:



ISBN 978-5-17-138735-8



9 785171 387358

www.ast.ru



Присоединяйтесь к нам!

www.ast.ru/redactions/malysh

@ instagram.com/ast.deti

vk.com/ast.deti

facebook.com/ast.deti

ok.ru/ast.deti



0+

