## 【学習要項】

- □ Normal mapping
- □ Tangent vector
- ☐Bounding box

## 【演習手順】

- 1. 鏡面反射(スペキュラー)と法線マッピング表現を実装する
  - ①framework クラスの initialize メンバ関数で skinned\_mesh コンストラクタ引数を.\texture \*\*Y plantune.fbx に変更する \*\*X plantune.fbx は右手系・Y 軸アップ・センチメートル単位・三角形化済み
  - ②skinned\_mesh クラスの vertex 構造体にメンバ変数を追加する

```
1: struct vertex
2: {
3:     DirectX::XMFLOAT3 position;
4:     DirectX::XMFLOAT3 normal;
*5:     DirectX::XMFLOAT4 tangent;
6:     DirectX::XMFLOAT2 texcoord;
7:     FLOAT bone_weights[MAX_BONE_INFLUENCES]{ 1, 0, 0, 0 };
8:     INT bone_indices[MAX_BONE_INFLUENCES]{};
9: };
```

- ③skinned\_mesh クラスの create\_com\_objects メンバ関数で D3D11\_INPUT\_ELEMENT\_DESC を変更する ※セマンティックは"TANGENT"にすること
- ④skinned\_mesh クラスの fetch\_meshes メンバ関数で法線ベクトルの値を取得する ※下記コードをテクスチャ座標取得のコードの後に挿入する

※ファイルに法線ベクトル情報を持たない場合は Generate Tangents Data 関数で生成する

```
1: if (fbx_mesh->GenerateTangentsData(0, false))
2: {
3:    const FbxGeometryElementTangent* tangent = fbx_mesh->GetElementTangent(0);
4:    vertex.tangent.x = static_cast<float>(tangent->GetDirectArray().GetAt(vertex_index)[0]);
5:    vertex.tangent.y = static_cast<float>(tangent->GetDirectArray().GetAt(vertex_index)[1]);
6:    vertex.tangent.z = static_cast<float>(tangent->GetDirectArray().GetAt(vertex_index)[2]);
7:    vertex.tangent.w = static_cast<float>(tangent->GetDirectArray().GetAt(vertex_index)[3]);
8: }
```

⑤skinned\_mesh クラスの fetch\_materials メンバ関数で法線マップのファイル名を取得する \*\*material 構造体の texture\_filenames[1]に法線マップのファイル名を格納する

```
1: property = surface_material->FindProperty(FbxSurfaceMaterial::sNormalMap);
2: if (property.IsValid())
3: {
4:    const FbxFileTexture* file_texture{ property.GetSrcObject<FbxFileTexture>() };
5:    material.texture_filenames[1] = file_texture ? file_texture->GetRelativeFileName() : "";
```

⑥ skinned\_mesh クラスの create\_com\_objects メンバ関数で法線マップのシェーダーリソースビューを生成する ※UNIT.19 1. ④で実装したコードを変更する

```
1: for (std::unordered_map<uint64_t, material>::iterator iterator = materials.begin();
 2:
        iterator != materials.end(); ++iterator)
 3: {
 4:
        for (size_t texture_index = 0; texture_index < 2; ++texture_index)</pre>
 5:
 6:
            if (iterator->second.texture_filenames[texture_index].size() > 0)
 7:
 8:
                std::filesystem::path path(fbx_filename);
 9:
                path.replace filename(iterator->second.texture filenames[texture index]);
                D3D11_TEXTURE2D_DESC texture2d_desc;
10:
                load_texture_from_file(device, path.c_str(),
11:
12:
                    iterator->second.shader_resource_views[texture_index].GetAddressOf(), &texture2d_desc);
            }
13:
14:
            else
15:
            {
16:
                make_dummy_texture(device,
17:
                    iterator->second.shader_resource_views[texture_index].GetAddressOf(),
```

```
texture_index == 1 ? 0xffffffff : 0xffffffff, 16);
    18:
    19:
                }
    20:
             }
    21:
        }
⑦skinned_mesh クラスの render メンバ関数で法線マップのシェーダーリソースビューをバインドする
⑧シェーダヘッダ(skinned_mesh.hlsli)のコードを変更する
      1: struct VS_IN
      2:
         {
      3:
             float4 position : POSITION;
      4:
             float4 normal : NORMAL;
    * 5:
              float4 tangent : TANGENT;
             float2 texcoord : TEXCOORD;
      6:
      7:
             float4 bone_weights : WEIGHTS;
      8:
             uint4 bone_indices : BONES;
      9: };
     10:
     11: struct VS_OUT
     12: {
     13:
              float4 position : SV_POSITION;
     14:
              float4 world_position : POSITION;
     15:
              float4 world_normal : NORMAL;
    *16:
              float4 world_tangent : TANGENT;
     17:
             float2 texcoord : TEXCOORD;
     18:
             float4 color : COLOR;
     19: };
⑨頂点シェーダ(skinned_mesh_vs.hlsl) のコードを変更する
      1: VS_OUT main(VS_IN vin)
      2: {
      3:
              vin.normal.w = 0;
    * 4:
              float sigma = vin.tangent.w;
    * 5:
              vin.tangent.w = 0;
      6:
      7:
             float4 blended_position = { 0, 0, 0, 1 };
      8:
             float4 blended_normal = { 0, 0, 0, 0 };
     * 9:
              float4 blended_tangent = { 0, 0, 0, 0 };
              for (int bone_index = 0; bone_index < 4; ++bone_index)</pre>
     10:
     11:
     12:
                 blended_position += vin.bone_weights[bone_index] *
     13:
                     mul(vin.position, bone_transforms[vin.bone_indices[bone_index]]);
     14:
                 blended_normal += vin.bone_weights[bone_index] *
     15:
                     mul(vin.normal, bone_transforms[vin.bone_indices[bone_index]]);
    *16:
                 blended_tangent += vin.bone_weights[bone_index] *
    *17:
                     mul(vin.tangent, bone_transforms[vin.bone_indices[bone_index]]);
     18:
     19:
              vin.position = float4(blended_position.xyz, 1.0f);
     20:
              vin.normal = float4(blended_normal.xyz, 0.0f);
    *21:
              vin.tangent = float4(blended_tangent.xyz, 0.0f);
     22:
     23:
             VS OUT vout;
     24:
             vout.position = mul(vin.position, mul(world, view_projection));
     25:
     26:
              vout.world_position = mul(vin.position, world);
     27:
              vout.world normal = normalize(mul(vin.normal, world));
    *28:
              vout.world_tangent = normalize(mul(vin.tangent, world));
    *29:
              vout.world_tangent.w = sigma;
     30:
              vout.texcoord = vin.texcoord;
     31:
     32:
              vout.color = material_color;
     33:
     34:
              return vout;
     35: }
```

⑩ピクセルシェーダ(skinned\_mesh\_ps.hlsl)のコードを変更する

```
1: #include "skinned_mesh.hlsli"
          2: #define POINT 0
          3: #define LINEAR 1
          4: #define ANISOTROPIC 2
          5: SamplerState sampler_states[3] : register(s0);
          6: Texture2D texture_maps[4] : register(t0);
          7: float4 main(VS_OUT pin) : SV_TARGET
          8: {
          9:
                  float4 color = texture_maps[0].Sample(sampler_states[ANISOTROPIC], pin.texcoord);
         10:
                  float alpha = color.a;
                  float3 N = normalize(pin.world_normal.xyz);
         11:
         *12:
                  float3 T = normalize(pin.world_tangent.xyz);
         *13:
                  float sigma = pin.world_tangent.w;
         *14:
                  T = normalize(T - dot(N, T));
        *15:
                  float3 B = normalize(cross(N, T) * sigma);
         16:
         *17:
                  float4 normal = texture_maps[1].Sample(sampler_states[LINEAR], pin.texcoord);
        *18:
                  normal = (normal * 2.0) - 1.0;
        *19:
                  N = normalize((normal.x * T) + (normal.y * B) + (normal.z * N));
         20:
         21:
                  float3 L = normalize(-light_direction.xyz);
         22:
                  float3 diffuse = color.rgb * max(0, dot(N, L));
         *23:
                  float3 V = normalize(camera_position.xyz - pin.world_position.xyz);
         *24:
                  float3 specular = pow(max(0, dot(N, normalize(V + L))), 128);
         *25:
                  return float4(diffuse + specular, alpha) * pin.color;
         26: }
2. バウンディングボックス(境界ボックス)情報を保持する
    ①skinned_mesh::mesh 構造体にメンバ変数に追加する
        1: DirectX::XMFLOAT3 bounding_box[2]
        2: {
        3:
                { +D3D11_FLOAT32_MAX, +D3D11_FLOAT32_MAX, +D3D11_FLOAT32_MAX },
        4:
                { -D3D11_FLOAT32_MAX, -D3D11_FLOAT32_MAX, -D3D11_FLOAT32_MAX }
        5: };
    (2)skinned_mesh クラスの fetch_meshes メンバ関数に下記コードを追加する
        1: for (const vertex& v : mesh.vertices)
        2: {
                mesh.bounding_box[0].x = std::min<float>(mesh.bounding_box[0].x, v.position.x);
                mesh.bounding_box[0].y = std::min<float>(mesh.bounding_box[0].y, v.position.y);
                mesh.bounding_box[0].z = std::min<float>(mesh.bounding_box[0].z, v.position.z);
                mesh.bounding_box[1].x = std::max<float>(mesh.bounding_box[1].x, v.position.x);
        7:
                mesh.bounding_box[1].y = std::max<float>(mesh.bounding_box[1].y, v.position.y);
        8:
                mesh.bounding_box[1].z = std::max<float>(mesh.bounding_box[1].z, v.position.z);
        9: }
3. これまでにテストで使ったすべての FBX ファイルを描画できるようにする
     1: void skinned_mesh::render(ID3D11DeviceContext* immediate_context,
     2:
            const XMFLOAT4X4& world, const XMFLOAT4& material_color,
     3:
            const animation::keyframe* keyframe)
     4: {
            for (mesh& mesh: meshes)
     5:
     6:
            {
     7:
               uint32_t stride{ sizeof(vertex) };
     8:
               uint32_t offset{ 0 };
     9:
               immediate_context->IASetVertexBuffers(0, 1, mesh.vertex_buffer.GetAddressOf(), &stride, &offset);
                immediate_context->IASetIndexBuffer(mesh.index_buffer.Get(), DXGI_FORMAT_R32_UINT, 0);
    10:
                immediate\_context->IASetPrimitiveTopology(D3D11\_PRIMITIVE\_TOPOLOGY\_TRIANGLELIST);\\
    11:
    12:
                immediate_context->IASetInputLayout(input_layout.Get());
```

```
13:
14:
            immediate_context->VSSetShader(vertex_shader.Get(), nullptr, 0);
15:
            immediate_context->PSSetShader(pixel_shader.Get(), nullptr, 0);
16:
17:
            constants data:
18:
            if (keyframe && keyframe->nodes.size() > 0)
19:
            {
20:
                const animation::keyframe::node& mesh_node{ keyframe->nodes.at(mesh.node_index) };
21:
                XMStoreFloat4x4(&data.world, XMLoadFloat4x4(&mesh_node.global_transform) * XMLoadFloat4x4(&world));
22:
23:
                const size_t bone_count{ mesh.bind_pose.bones.size() };
                _ASSERT_EXPR(bone_count < MAX_BONES, L"The value of the 'bone_count' has exceeded MAX_BONES.");
24:
25:
                for (size_t bone_index = 0; bone_index < bone_count; ++bone_index)</pre>
26:
27:
28:
                    const skeleton::bone& bone{ mesh.bind_pose.bones.at(bone_index) };
29:
                   const animation::keyframe::node& bone_node{ keyframe->nodes.at(bone.node_index) };
30:
                   XMStoreFloat4x4(&data.bone_transforms[bone_index],
31:
                       XMLoadFloat4x4(&bone.offset_transform) *
                       XMLoadFloat4x4(&bone_node.global_transform) *
32:
                       XMMatrixInverse(nullptr, XMLoadFloat4x4(&mesh.default_global_transform))
33:
34:
                   );
35:
                }
36:
            }
37:
            else
38:
            {
39:
                XMStoreFloat4x4(&data.world,
40:
                   XMLoadFloat4x4(&mesh.default_global_transform) * XMLoadFloat4x4(&world));
41:
                for (size_t bone_index = 0; bone_index < MAX_BONES; ++bone_index)</pre>
42:
                {
43:
                    data.bone_transforms[bone_index] = { 1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 1 };
44:
                }
45:
46:
            for (const mesh::subset& subset : mesh.subsets)
47:
48:
                const material& material{ materials.at(subset.material_unique_id) };
                XMStoreFloat4(&data.material_color, XMLoadFloat4(&material_color) * XMLoadFloat4(&material.Kd));
49:
                immediate_context->UpdateSubresource(constant_buffer.Get(), 0, 0, &data, 0, 0);
50:
51:
                immediate\_context-> VSSetConstantBuffers(0, 1, constant\_buffer.GetAddressOf());\\
52:
                immediate_context->PSSetShaderResources(0, 1, material.shader_resource_views[0].GetAddressOf());
53:
54:
                immediate_context->PSSetShaderResources(1, 1, material.shader_resource_views[1].GetAddressOf());
55:
                immediate_context->DrawIndexed(subset.index_count, subset.start_index_location, 0);
57:
            }
58:
        }
59: }
```

4. スキンメッシュを使った3Dゲームを制作する

## 【評価項目】

□スキンメッシュクラスの改良

□3Dゲーム制作