遅延聴覚フィードバックがもたらす影響の客観的な評価方 法の検討と年齢による影響の変化の分析

理工学研究科電気工学専攻 山下 一樹

1 序論

1.1 背景

ディジタル補聴器は、ディジタル信号処理技術を 駆使し、従来のアナログ補聴器に比べ高度な機能 を実現しているものの, 利用者の満足度に関して は依然として問題が指摘されている [1]. 性能の向 上には、精緻なディジタル信号処理および周波数 帯域の細分化が求められるが、これにより音声信 号の長さが増加し、遅延時間という新たな問題が 生じている. 人間は能動的な活動を行う際. 活動と それに伴う感覚フィードバックを対応付けること で行動の調整を行っている. この中で、聴覚に関 するフィードバックを聴覚フィードバックと呼び, 特に遅れた聴覚フィードバックを遅延聴覚フィー ドバックと呼ぶ [2]. 一般に聴覚フィードバックの 遅延時間が 10[ms] を超えると、発話や身体運動に 影響を与えることが知られている [3]. 特に、ディ ジタル補聴器における遅延時間もこの遅延時間に 該当し、この遅延時間を短縮しつつ高度な処理を 実現することが困難である.しかし、高齢者は遅 とが示唆されている[4]. この知見を利用して遅延 時間を増大させることで、高齢者用補聴器におい が期待される.

1.2 目的

バックによる違和感を客観的に評価するため、聴覚られる.被験者がボタンを押す時間間隔を記録し、

わせてボタンを押す動作を行い、遅延の影響を分 析する. 先行研究 [6] では、遅延聴覚フィードバッ クが発話に与える影響についての調査がされたが, この調査は主観的な評価に基づくもので、個人差 が顕著であるという問題があった. そこで, 本研究 では、遅延聴覚フィードバックによる影響を客観 的に評価するため、先行研究 [5] で著者らによって 行われた調査のシステムについて改良を行い, 遅 延聴覚フィードバックの身体運動への影響を調査 することで, 客観的な評価方法を開発することを 目指す. 遅延聴覚フィードバックによる影響の大 きさを探るため、本研究のボタン押し課題の最適 な条件を検討し, 若年者と高齢者を対象に影響の 調査を行う. 本研究は, 聴覚フィードバックの遅 延が身体運動に与える影響と年齢差の関係を明ら かにし、高齢者向け補聴器の設計において重要な 示唆を提供することが期待される.

ボタン押し課題のシステム

2.1 ボタン押し課題

本研究で行う客観評価による調査では、被験者 延時間が $10[\mathrm{ms}]$ を超えても違和感を覚えにくいこ が行う課題にボタン押し課題を採用する.この調 査で採用するボタン押し課題は、コントローラの ボタンを押下するとクリック音が再生されるシス てより高度なディジタル信号処理を実装すること テムを使用し,このクリック音に遅延を発生させ て被験者に聞かせながら、被験者が一定の時間間 隔でボタンを押下する課題を行うというものであ る. このボタン押し課題を用いて, 遅延聴覚フィー 本研究では、若年者と高齢者の聴覚フィードバッ ドバックが身体運動に与える影響を様々な年代の クの遅延時間の許容量の差を調査し, 聴覚フィード 被験者について調査することが可能になると考え フィードバックの遅延が身体運動に与える影響を 被験者がボタンを押したときに出力されるクリッ 検討する. 身体運動への影響を幅広い年代で比較 ク音に遅延を加えることでそのばらつきがどのよ することを想定して、簡易なボタン押し課題を採うに変化するかを調査する.この方法により、遅 用する.この課題では、メトロノームの合図音に合 延聴覚フィードバックが身体運動に与える影響を

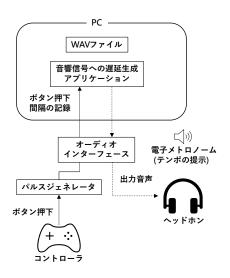


図1 調査システムの構成



図2 音響信号への遅延生成アプリケーションの 4.1 調査方法 画面の表示例

客観的に評価することが可能になると考えられる. また、馴化による効果を考慮するため、ボタンの押 下回数が4の倍数に到達したときのみ、 聴覚フィー ドバックの遅延を発生させる. この課題を行うた めに、被験者が使用するシステムの構成を図1に 示す.

2.2 音響信号への遅延生成アプリケーション

ケーションは, オーディオドライバに ASIO (Audio) である. ボタン押下の間隔は毎分 80 回. ボタン押 Stream Input Output) を使用し、図1に示すよう 下回数は34回とした. 遅延時間の提示順序は、最 に,コントローラのボタンが押下されてから任意 初に 10[ms] を提示し,次に 10[ms] 以外の中から の遅延時間後にボタン押下の合図音であるクリッ ランダムに選択し提示する. その後, 残る遅延時 ク音の WAV ファイルがヘッドホンから出力され 間に 10[ms] を加えたものをランダムに提示する. る仕組みを有している. このアプリケーションの 得られた結果は, 遅延時間に応じて各被験者の観 表示例を図2に示す.本アプリケーションは,実 測値の四分位範囲 (Interquartile Range, IQR) と 験者が画面上のコンボボックスで指定した時間だ 第一・第三四分位数を算出し、外れ値を除外するた

間間隔を記録する機能を持つ. 本研究では、この アプリケーションを使用して, 遅延聴覚フィード バックの身体運動への影響を調査した.

3 遅延聴覚フィードバックが身体運動に 与える影響の評価方法

遅延聴覚フィードバックが身体運動に与える影 響の評価は、被験者が行うボタン押下の時間間隔 の分散と遅延が 4 の倍数に到達したときのみ発生 する状況を考慮して、4の倍数に到達する直前の ボタンの押下時間間隔と直後のボタン押下間隔の データの差の平均二乗誤差 (Mean Squared Error, MSE)および誤差の中央値(Median Squared Error, MedSE)を用いて行う.この評価方法は、遅 延聴覚フィードバックが身体運動に影響を与えて いる場合,遅延が発生する直前のボタン押下間隔 と直後のボタン押下間隔の差が大きくなることを 想定している.

4 遅延聴覚フィードバックが身体運動に 与える影響の調査

聴覚フィードバックの遅延時間を多様に設定し, 一定間隔でのボタン押下時の押下時間間隔のばら つきを調査した. 改良したボタン押し課題のシス テムでは、ボタンの押下回数が4の倍数に達するご とに遅延を発生させた. 遅延時間は被験者には非 公開として、発生させる遅延時間の順番はランダム とした. 設定した遅延時間は,実験 A では 20ms 間 隔で 10-110ms, 実験 B では 5ms 間隔で 10-40ms とした. 実験 A の被験者は若年者 (21-25歳) 38 名と高齢者(60-83歳)41名,実験Bの被験者は 本研究で使用する音響信号への遅延生成アプリ 若年者 (20-25歳) 34 名と高齢者 (60-90歳) 41 名 け遅延させる機能や被験者がボタンを押下する時 めに IQR を 1.5 倍し, この値を第一四分位数から 減算した値より小さい値と第三四分位数に加算した値より大きい値を除外した.そして,3章で述べた評価方法により分析した.

4.2 調査結果

図3, 図4に実験A, 実験Bにおける遅延時間と 分散の関係において、遅延時間が 10[ms] 時の評価 値を基準に正規化した場合の結果を、図5、図6に 実験 A、実験 B における遅延時間と MSE および MedSE の関係において、遅延時間が 10[ms] 時の 評価値を基準に正規化した場合の結果を示す. 図 図3 3 および図 5 より、遅延時間が 10[ms] から 110[ms] におよぶ遅延時間帯における観察結果から,特に 90[ms] を超える長い遅延時間帯における高齢者の 反応に大幅な増加が観察された. これは、高齢者 が遅延時間の増加に対して比較的鈍感であるもの の, 90[ms] を超えるとタスクの一貫性を保つこと が困難になる可能性を示唆している. 若年者も長 い遅延時間において、反応の増加を示したが、この 増加は高齢者ほど急激ではなかった. 一方で、図 4 および図 6 に示すように遅延時間を 10[ms] から 40[ms] に短縮した場合, 若年者の反応は遅延時間 の増加に伴い緩やかに増加する傾向にあるが, 高齢 者の反応には一貫した傾向が見られなかった. こ のことは、若年者が遅延に対して敏感である一方 図4 で、高齢者が遅延時間に対してある程度の許容度 を持っていることを示唆している. これらの結果 は,遅延時間が増加するにつれて若年者と高齢者 の反応の差異が顕著になることを示し、 若年者は 短い遅延時間帯でも遅延を感じやすく、高齢者は 長い遅延時間において特に顕著な反応を示したこ とを明らかにする.

5 結論

5.1 まとめ

本研究では、文献 [5] の調査システムを改良し、改良後の調査システムを利用したボタン押し課題を用いて、遅延聴覚フィードバックが身体運動にもたらす影響の客観的な評価方法を開発し、若年 図5者と高齢者を対象に調査した、遅延聴覚フィードバックの影響を観察するため、特定の条件下でボタン押し課題を行い、その結果を分析した。若年

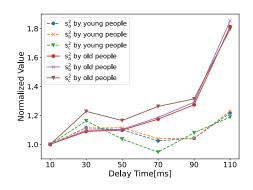
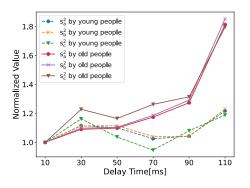
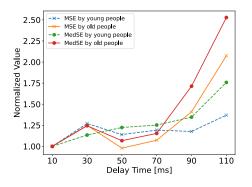


図3 実験 A における若年者と高齢者の正規化後 の分散の比較



実験 B における若年者と高齢者の正規化後の分散の比較



実験 A における若年者と高齢者の正規化後 の MSE と MedSE の比較

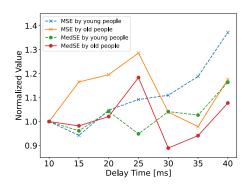


図 6 実験 B における若年者と高齢者の正規化後 の MSE と MedSE の比較

者と高齢者を対象にした調査から, 聴覚フィード バックの遅延時間に対する感受性において年齢に よる違いがあることが明らかになった. 若年者は 遅延時間に対して敏感である一方で、高齢者は遅 延時間に対して一定の許容度を持っている可能性 が示唆された. 加えて, 高齢者が若年者に比べて すべての遅延時間で高い評価値を示したという結 果は、高齢者と若年者間の潜在的な運動能力の差 異がこれらの反応に影響を及ぼしている可能性を 示唆している.

5.2 今後の課題

今後は、高齢者と若年者の運動能力の差異を考 慮し、遅延聴覚フィードバックの影響を公平に評 価するために、運動能力に応じた課題の検討が必 要である.また,遅延聴覚フィードバックが発話 に与える影響の客観的な評価方法の検討および本 研究で得られたデータとの比較も必要である. こ れらは、補聴器の設計に役立つ知見を提供するこ とが期待される.

参考文献

- , 鈴木大介, 岡崎宏, 坂本耕二, [1] 西山崇経,新田清一 上野恵,小川郁,"補聴器装用者の満足度に関わる要因の検討",
- Audiology Japan, 57 巻, 3 号, pp.189-194, Jun. 2014. [2] 河原英紀, "聴覚フィードバックの発話への影響: ヒトは自分の話声を聞いているのか?", 日本音響学会誌, 59 巻, 11 号, pp.670-675, Nov. 2003.
- [3] 硲田猛真, 中村陽裕, 福本儀智, 長谷川賢作, 北野博也, "ディレイタ イムの認知閾値", Ausiology Japan, 46 巻, 5 号, pp.465-467, Sep. 2007.
- (4) 重松颯人、村上隆啓、"高齢者の聴覚における遅延時間の許容量の評価"、平成 29 年度電子情報通信学会東京支部学生会研究発表会講演論文集、pp.143、Mar. 2018.
 (5) 重松颯人、丹治寛樹、村上隆啓、松本直樹、"遅延聴覚フィードバックが身体運動に与える影響の客観的な評価方法の検討"、日本音響が異なるなど。
- 学会聴覚研究会資料, pp.499-504, Nov. 2019.

[6] 香山実結花,山下一樹,丹治寛樹,村上隆啓,"若年者と高齢者の 聴覚フィードバックにおける遅延時間の許容量の統計的分析による比較", 2022 年度電子情報通信学会東京支部学生会研究発表会、 pp.113, Mar. 2023.

発表論文

[P1] 山下一樹,安田和生,丹治寛樹,村上隆啓,"若年者と高齢者の遅延 聴覚フィードバックの身体運動への影響の比較",2023 年度電子情 報通信学会東京支部学生会研究発表会, Mar. 2024.