

ん	あ		が	地	険			よ	内	ば	農	実	君					画		
犠	そ	「可	再	方	で		も	う	外	、	業	現	。					面		
牲	こ	愛	現	に	あ	「我	う	な	で	メ	の	し	我	「達	一	画		に	小	
だ	は	そ	さ	も	る	々	一	こ	莫	ガ	リ	た	々	成	人	の	向	向	野	
。	ご	う	れ	雇	か	と	人	と	大	フ	ス	。	と	感	が	こ	か	は	寺	
	愁	な、	る	用	を	し	も	は	な	ア	ク	財	し	の	ゆ	う	っ	、	は	
	傷	、	だ	は	国	て	口	何	利	ー	耐	政	て	間	っ	に	て	暗		
	さ	小林	ろ	戻	民	も、	を	一	益	ム	性	赤	は、	違	く	は、	責	い		
	ま	林	う。	り、	に	い	開	つ	を	は	も	字	、	い	と	、	任	部		
	だ	農	」	美	周	か	く。	無	拳	た	向	も	最	で	語	は	を	屋		
	。	産		しい	知	に		い	げ	だ	上	帳	大	は	る。	な	感	で、		
	し	と		日	で	自		ね。	た。	の	し	消	多	い		い	じて	ラ		
	か	言		本	き	動		」	。責	一	だ	し	数	か		い	る	ッ		
	し、	っ		の	た。	化			任	社	。	だ	の	ね、		る	か	プ		
	や	た		原	これ	農			を	を	さ	我	最	、		か	ね。	ト		
	む	か		風景	で、	業			感	除	ら	が	大	小		ね。	」	ッ		
	を	かね				が			じる	いて	に	国	幸	野		」		プ		
	え	？				危			る	国	言	の	福	寺				の		

、

[illegible]

