

# Portfolio

長谷 和聡

1. プロフィール
2. 私の出来ること
3. 制作したもの
4. 将来の展望

# 1

# プロフィール

## ○ 職業訓練を卒業

### Web制作に関する技術を学ぶ

訓練を通して Web サイト制作に必要な知識を基礎から学び、実際の制作を通して基本の技術を学びました。  
訓練校以外では訓練校での授業を通して思った疑問や気になったことを調べ、サイトトレースをすることでその知識をためたりしました。

## ○ 職業訓練へ入校

### iOSアプリの個人開発を試みる

プログラミングについては名前を知っている程度でしたので、わからないことだらけで四苦八苦しましたが、自分の書いたものが動くというのは面白いと思いました。

### 様々なアルバイトを経験する

(倉庫内ピッキング作業、交通警備、通販商品の仕分けなど)

外からのイメージと実際に働いた感想のギャップがどの職種でもありました。そして、簡単そうだと思っていたことは、簡単なのではなく簡単になるように考えられているのだということに気づきました。

## ○ 東京へ

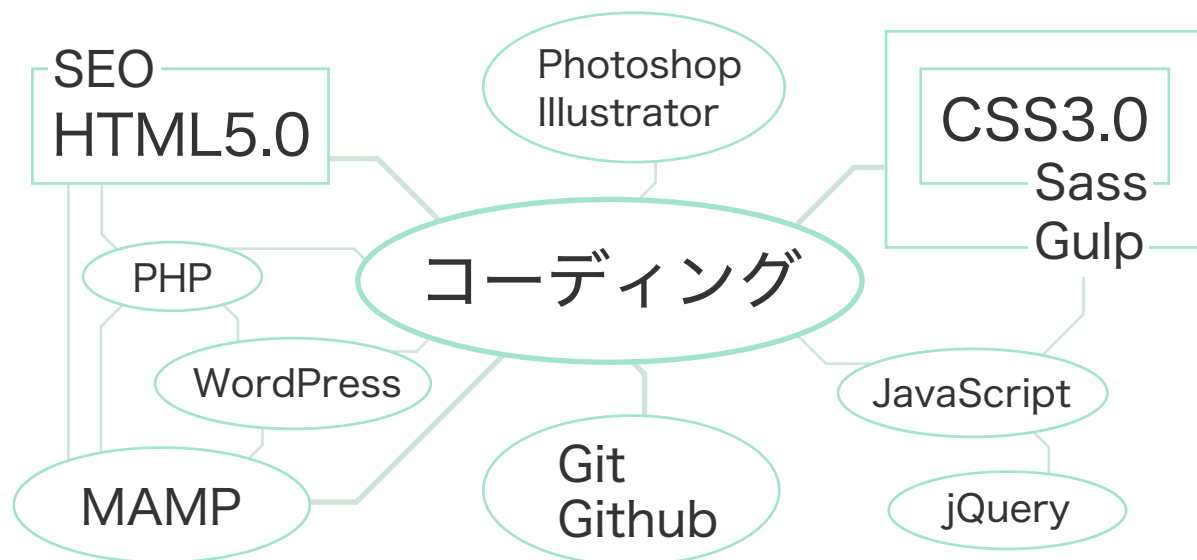
### 岩手の観光地のホテルにて売店スタッフとして勤務する

男女問わずに様々な年代や国籍の人たちと関わる経験をしました。  
そのため、礼儀を意識しつつ人見知りせずに人と接する能力を磨けたのではないかと思います。

## ○ 高校を卒業

## 2

# 私の出来ること



### HTML5.0

文書構造とセマンティックなマークアップを意識する

その理由は SEO のため。

CSS を適用するためだけなら、divタグとspanタグだけでもマークアップは出来てしまう。

### CSS3.0(Sass)

メンテナンス性をとにかく意識する

サイト運用により後から修正が入ることを前提にする必要があるため。

冗長性を担保する

テキストや画像の枚数など、後から変更されてもレイアウトが保たれるようにするため。

### JavaScript, jQuery

イベントを検知して、動的処理を実行をする

### Gulp

生産性のアップとヒューマンエラーの防止をする

手動の操作を自動化することで、注力すべきことに注力出来るようにする。

## PHP

HTMLの生成(分割ファイルの統合や条件分岐、繰り返し処理など)をする

## WordPress

動的サイトを作る上で、記事の更新・追加をシステム化する

## MAMP

サーバー環境をローカルで再現する

ローカルのデータをそのままサーバーで動かせるようにするため。

PHP などのサーバー言語をローカルで動かすため

## Git(SourceTree)

オリジナルデータをできる限り安全に編集する

1. マスターブランチから目的に応じてブランチを生やす。
2. 生やしたブランチ上でバージョン(コミット)を重ねる。
3. 目的が完了すれば、そのブランチをマスターブランチにマージする。

## Github

複数人でオリジナルデータをできる限り安全に編集する

1. サーバー上のオリジナルデータ(リモートリポジトリ)をローカルにダウンロード(クローン)
2. Gitの1~2と同様。そして、キリの良いところで都度プッシュとフェッチをする。
3. 目的が完了すれば、Github上にてプルリクエストをする
4. プルリクエストが承認されれば、プルorフェッチしていたデータをコミットする。

## Photoshop, Illustrator

カンパデザインの読み取りと画像の書き出しをする。

# 3

# 制作したもの

## 01. 岡内公認会計士・税理士事務所



### 概要

- ・ サイトトレース(カンパなし)
- ・ 第1目的はとにかくWebサイトページ作ってみること。
- ・ 第2目的は覚えたての知識を実際に使用してみること。  
(Web制作基礎知識, Sass, Gulpなど)

### ポイント

- ・ PC版とSP版でヘッダーのレイアウトが大きく変わること。
- ・ メニューのタイプがドロワーメニューであること。
- ・ ヒーロー画像の中心を画面の横幅が変わっても任意の箇所に持ってくること

## 02. 春の海外旅行スペシャル



### 概要

- ・ サイトトレース(カンパあり)
- ・ 第1目的はとにかくカンパ通りのデザインを再現すること。
- ・ 第2目的はいかに効率化するかを考えること。

### ポイント

- ・ カンプでフォントがブラウザデフォルトフォントではないレイヤーは画像として書き出すこと。
- ・ 三角形などの単純な図形はCSSで再現すること。
- ・ ヘッダー画像をPC版とSP版で画像自体を切り替えること。



### 03. 満腹物語



#### 概要

- ・ サイトトレース(カンパあり)
- ・ 第1目的はとにかくカンパ通りのデザインを再現すること。
- ・ 第2目的はいかに効率化するかを考えること。

#### ポイント

- ・ SP版で画面幅が変わってもカンパ通りのデザインを再現するために、カンパの指示値を画面幅の比率に直してコーディングをする。
- ・ カンプのレイヤーでCSSで再現出来ることはCSSで再現する。



## 04. 紅葉浪漫紀行



### 概要

- ・ サイトトレース(カンパあり)
- ・ 第1目的はとにかくカンパ通りのデザインを再現すること。
- ・ 第2目的はいかに効率化するかを考えること。

### ポイント

- ・ 各セクションコンテンツの背景に画像のパターン模様が必要であったが、その面積を丸ごと覆う画像を適用してしまうと重すぎてしまうので、背景画像を必要最低限に切り抜き、繰り返して再現。

## バナー制作



### 情報整理

広告目的 : 本の購買促進  
ターゲット : 20~30代女性  
トンナマ : 和風、シック

### 重要度

1. 本のタイトル
2. 表紙画像
3. タイトルのキャプション
4. 発売日

### 概要

- ・タイトルロゴ、キャプションテキスト、画像は全て用意されたものを使用するので、トンナマとレイアウトをデザインする。

### ポイント

- ・ベースカラーは元本のトンナマを崩さないために、白色を選択。
- ・メインカラーはベースカラーと表紙画像から#333を使用。
- ・女性らしさを表すために、明朝系フォントを選択。

## その他バナー作品



## ロゴ作品





## 訓練校制作課題





## 概要

- ・基礎～実践課題。
- ・コーディング方法は、大まかな指定値が記述された完成画像を見てコーディングをしていくやり方。
- ・サブページを含めると合計22ページ程制作。

## ポイント

- ・レスポンシブ化をモバイルファーストとPCファーストの両方で経験しました。
- ・一度作ったPC版のみ対応のページをレスポンシブ化したり、後からレイアウトを変えたりすることもしましたので、コードを後から修正するということの経験もしました。

# 4

## 将来の展望

### ○ 5年目

一人前として認めてもらえるようになる

### ○ 2~4年目

他者に自分の知識を伝えることで役に立てるようになる

### ○ 1年目

とにかく現場の仕事をこなせるようになる

### ○ 入社

現時点では自分は現場でどのようなことが出来るのかもあやふやですが、コーディングやプログラミングはロジックそのものであるため、理解できないことはないと考えています。

そして現場で通用する人材になるために、

- ・ 技術的な知識を蓄えること
- ・ 生産性を少しでも高めること
- ・ 報連相をはっきりとすること
- ・ 周囲との連携を円滑にすること

この4つをまず意識して行動して行こうと思っています。