

| Liedanfang | Titel | Komponist | Bearbeiter | Dichter | Opus | Jahr | Werk | Neuauflage |
|--|--------------------------------------|-----------|------------|--------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|--|
| Abend wird's, des Tages Stimmen schweigen | Die Eichen | Silcher | Silcher | Th. Körner | o.op. | o.J. | TM I,65 | GA/A Nr. 3 |
| Ach, ach ich armes Klosterfräulein | Das Klosterfräulein | Silcher | Silcher | J. Kerner | 14 1831 25 1836 o.op. o.J. | 1831 1836 o.J. | Vm III,4 Vs II,11 Vg III,5 | SM. /A Nr. 14 Nn IV,1 + Nc 40.210/20 |
| Ach, aus dieses Tales Gründen | Sehnsucht | Beethoven | Silcher | Schiller | o.op. | o.J. | SB I,3 | |
| Ach, banges Herz im Leichental | Ach, banges Herz im Leichental | Silcher | Silcher | | 75 o.op. | 1862 o.J. | TG Nr. 1 Mmc | |
| Ach du klarblauer Himmel | Wohin mit der Freud | Silcher | Silcher | R. Reinick | 58 60 64 | 1852 1853 1854 | Vm X,2 Vg I,1 Vs VII,3 | Nn I,1 + Ms/A Nr. 108 Nn III,1 + Nc 40.230/40 |
| Ach Gott, gedenke mein | Ach Gott, gedenke mein | Silcher | Silcher | Adam um 1700 | o.op. | 1862 | Gek. S. 37/38 | |
| Ach Gott vom Himmel sieh darein | Ach Gott vom Himmel sieh darein | um 1560 | Silcher | M. Luther | o.op. | 1851 | HC S. 138 | |
| Ach Gott wie weh tut das Scheiden | Ach Gott wie weh tut das Scheiden | Silcher | Silcher | Xaver / Honolka | 17 | 1833 | Ls Nr. 7 | Nn/Ls 7 |