

KBC 高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付
高雄
郵件中心
許可證
南台字3567號

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員:楊昌彪

總幹事:李玉凌

高雄市橋藝中心

主任委員:蔡見興

副主任委員:郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事:陳世芳

高雄市橋藝研究會

理事長:葉秉釗

總幹事:夏秀慶 副總幹事:謝清超

顧問:湯金全/林進興/李復興

中心網址:<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail信箱:kbc.kh@msa.hinet.net

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話:3336675●3346977

傳真:3340851

西元2006年11月1日

編輯:吳樹榮/王鴻圖

第298期

蔡見興向各位橋友問好,懇請您惠賜神聖一票
(三民地區)

<服務熱心>

<和諧正義>

高雄錦美盃橋藝論隊錦標賽辦法

壹.主辦單位:高雄市橋藝研究會

貳.贊助單位:葉秉釗理事長

參.比賽及報名地點:高雄橋藝中心

高雄市苓雅區永定街50號地下室

TEL:333-6675及334-6977

FAX:334-0851

肆.比賽時間(四人賽):

11月25日(周六)13:00~26日(周日)18:00

伍.比賽方式:採取讓點方式計算成績,大循環一次賽完。

陸.報名截止日期:11月24日20:00

柒.報名費:社會人士每隊3,000元(含茶水費500元),學生減半。

捌.獎勵:除全部報名費移作獎金外,外加錦美葉隊長個人20,000元捐助,分配如下

冠軍:50%總報名費+12,000元

亞軍:35%總報名費+5,000元

季軍:15%總報名費+3,000元

玖.其他:上訴委員會由各隊隊長合組而成,召集人由錦美隊吳樹榮擔任之。

大陸橋友2007年擬來台訪問者請注意

時間/行程預定:

5月17日高雄入境 5月18日阿里山

5月19日經日月潭●台北市

5月20日台北市 5月21日台北市

5月22日往花蓮 5月23日往台東

5月24日到高雄 5月25日參加兩岸橋賽

5月26日參加兩岸橋賽 5月27日參加兩岸橋賽

5月28日由高雄●香港

報名與其他注意事項:

1.請於2006年12月15日以前向北京市中國橋牌協會報名(10-67115718李國華先生),並預繳申請辦件費用。

2.請與高雄市橋藝中心蕭先生連繫:

Home phone:00886-7-3321572

Cell phone:00886-937-312436

Fax (KBC) :00886-7-3340851

3.湖北省橋協已連絡報名參加。

4.兩岸邀請賽預定至2008年我們任期為止。

1. 逃王哦(難度指數二顆星)

一場六顆星team賽中的牌，牌局(南家開叫/雙有身價)如下

		♠T987	
		♥KT	
		♦AQ	
		♣QT763	
♠A52	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 西北東</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 南</div> </div>	♠KQJ643	
♥A852		♥6	
♦74		♦8653	
♣AK98		♣J2	
		♠	
		♥QJ9743	
		♦KJT92	
		♣54	

叫牌過程:

西	北	東(筆者)	南
			2H
X	XX	3S	4H
4S	X	AP	

南家首攻♦2

北家♦A後轉攻♠T，您手上♠K吃著而南家墊♥3，接下來您計劃如何打？

<牌況分析>

- ① 已經有九個贏墩，第十墩可望從夢家♠王吃♦或者手上王吃♣(打下♣QTx)而得到。
- ② 敵方叫品表示南家六張♥，低花應是4-3或5-2(比較像)，而南家3/5引牌。

<主打過程>

♣2到♣K，夢家送出♦7，東家♦Q贏進後再敲一次王，筆者以手上♠Q吃著，這時候您應該知到筆者的打法了吧!是的一逃王..緊來走阿伊...。於是在第♣J到夢家♣A後手上王吃♣8(南家再墊牌)，手上♥6到夢家♥A後再手上王吃♥2回手，夢家♠A王吃手上♦6，再由夢家拉♥5，北家投降了。但這把牌另桌隊友搶5♦被殺800，故兩邊都無什麼事情--老鷹在展翅，小鳥在啄米...。若當時不細加思索，由夢家小王吃♦的結果，螢幕上就要跟同伴sorry不由分說，然後深山悟牌..不問世事是為何，一生一愛一橋婆。

2. 一廂情願(難度指數三顆星)

也是一場六顆星team賽中的牌，牌局(西家開叫/雙有身價)如下

		♠KT9	
		♥9876	
		♦J974	
		♣A8	
♠J753	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 西北東</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 南</div> </div>	♠AQ	
♥K5		♥AQJ	
♦AT3		♦K8652	
♣J732		♣965	
		♠8642	
		♥T432	
		♦Q	
		♣KQT4	

叫牌過程:

西	北	東(筆者)	南
-	-	1NT	-
2C	-	2D	-
3NT	AP		

南家首攻♣Q

北家跟♣8後(有點不阿沙力)，南家轉攻♥2，接下來您計劃如何打？

<牌況分析>

- ① 面對筆者的2♦(無高花)，南家首攻♣Q及北家跟牌動作顯示♣4-2而北家♣A8打不通。
- ② ♥轉攻又似乎透露防家♥4-4分配。
- ③ 如果♦3-2分配且♠K對位(必備條件)，合約不成問題，但若♦4-1分配，誰是單張？

<主打過程>

筆者在主打時太大意，只簡單設定♦3-2，故隨手在第二墩上♥K(君王從此不早朝)，夢家打♦3，手上放小到南家♦Q，隨後發現♦4-1後(孤臣無力可回天)，合約倒一，豬頭(罵的好)。

<正確手順>

如果♦4-1(南家較像)，因此第二墩♥應是手上♥J吃，♦2到夢家♦A後偷♠K成功，送出♦3(夢家上♦T)到北家♦J，夢家的熱情國王讓防家投降。其實南家只要是♦單Q/J/9任何一張，合約仍是酷(Cold)。

3. 發在意先(難度指數三顆星)

本牌是九月份BB0現場轉播義大利國內比賽一副牌(吳樹榮橋友提供並要求筆者詳加分析後刊載)，略去叫牌過程(一堆人為叫品/防家未參加叫牌)，最後由南家(Versace)主打6♠，西家首攻♠T(先不看防家的牌)，您計劃怎麼打?莊夢家牌(身價不明)如下

夢家(北家)	莊家(南家)
♠AK5	♠Q76432
♥AT852	♥6
♦3	♦A986
♣AQ73	♣J6

<打法分析>

- ①如果王牌2-2/♥4-3/♣4-3，您只要猜對♣K位置都可以成約，打法沒有絕對，但重點是你的手順要安排好，以免發生被超王吃或是阻橋情況就可以。例如♣K不對位，打序是第一/二墩：♠A/♣3♣♠K(防家)
第三/四墩：♥K♥A/♠A
第五墩：♣J
全手可得7墩♠(包含王吃一次♦)+1墩♥+1墩♦+3墩♣/合約可成，但防家拒吃♣K，則您應先提掉♦A後安排桌上王吃二次♦，全手只輸一墩♦/合約可成。
- ②如果王牌3-1/♥4-3/♣4-3，縱然您猜對♣K在東家，但在防家攻擊您的橋引(♥A)下，僅能希望三張王牌的防家另帶四張♣。
- ③如果東家持三張王牌(比較不像)而沒♣K，似乎可採取逃王打法，但前提是他的低花牌張不能太少(至少2-3分配以上)。太多的打法都可能成功或失敗，前面的三種情況，我們僅專注於♦王吃及♣K位置的探討，是否可加入考慮♥的建立呢?事實上莊家便是採取這種打法，如④
- ④莊家設定狀況是西家持二張王牌及♣K，故如♠A吃著後拔♥A再手上王吃一次♥，小♣到♣Q再王吃第二次♥，接著出小王到♠K發現王牌3-1，無論您是送第四張♥到東家或是小王吃(被西家超王吃)都註定合約已經掛點了。好了，連義大利好手都打當這個合約，若現在您有更好打法可以成約，那表是您的level還不錯，若還在苦思，也不必氣餒

，因為當初吳樹榮橋友拿給多位好橋手試打，也沒人說出個所以然來。若真的解不出來，現在來看看整個牌局，往下看吧!

♠AK5			
♥AT852			
♦3			
♣AQ73			
♠T98			♠J
♥J43			♥KQ97
♦QT74	西	北	東
♣KT8		南	♦KJ52
			♣9542
			♠Q76432
			♥6
			♦A986
			♣J6

<牌況分析>

- ①首引分析
●對抗小滿貫，多半橋手都會採積極首引。西家王牌首引告訴您，我沒有比較好的首攻張。通常而言，這種引牌方式，旁牌帶有大牌。
- 東家掉♠J，王牌似乎看起來是3(西家)-1(事實如此)，前面打法分析中多種狀況可略去不談了——(no win play)。
- ②贏墩來源
在王牌3-1前提下，贏墩來源(目前您只有9個贏墩-尚需3墩)可由建立一墩♥/王吃一墩♦/及一墩♣來完成合約。
- ③橋引考量
因為夢家需要建立一墩♥且王吃一次♦，因此橋引在♣的打法上應採正向打法(飛西家♣K—首引跡象配合)。
- ④勝負手
分析過贏墩來源與橋引考量，咦?莊家Versace不也正是採取這種打法嗎?為何會失敗?再讓您想一下下，眉角在哪裡?...想好了沒?要公佈其失敗的原因了喔!——橋引控制不佳，遭西家贏取致命的一墩王牌。

<打法正解>

好了，為了避免這種情況發生，我們提出二種打法都可以成約，打法一較為正式而

打法二則略帶表演性質，分述如下：

◎打法正解一

第一/二墩：夢家♠AK

第三/四墩：夢家♥A/手上王吃♥

第五/六墩：手上♦A/夢家王吃♦

第七/八墩：手上王吃♥/手上♠Q(夢家墊♣)

第九/十墩：夢家♣Q/手上王吃♥

第十一/十二墩：夢家♣A/提吃第五張♥

最後一墩交給由東家♣9

另一種手順則是第二/三墩先行安排採上述第五/六墩打法，然後回到夢家♥A/手上王吃♥，第六墩到夢家♠K，接下來同上述第七~十三墩。兩種手順都可成約，注意到了嗎？老實講，合約困難度不是很高，只是在安排手順小心一點即可。而手順安牌的巧妙，這也就是一般橋手與高手以上橋手的最大區別。

◎打法正解二

第二種的打法基本上也是以建立♥為主，不同之處則在於它把時間延後(講甚聽無?)，好啦，不賣關子，請惦惦地看吧！

第二墩的打法：阿沙力一點，從桌上送出♥2！傻眼了嗎？這是什麼情形？NLP你是講什麼碗糕？你那顆星是自己畫上去的吧？

唉，跟您講是有點表演性，手順就打給您瞧瞧(看完可別亂學，要不然以後打當合約可別黑白遷拖)：

第三墩：吃著東西防家任何一門花色的回擊(假設西家上手打出♣，需偷過)

第四/五墩：♠K/王吃♥(剩三張♠)

第六/七墩：♦A/夢家王吃♦

第八/九墩：手上王吃♥/♠Q敲王(剩一張王)

第十墩：♣A

第十一/十二墩：♥A/♥T

第十三墩：交給手上最後一張王牌

當然防家可能在第三墩有不同回擊，但在您安全手順控制下(您可嘗試在第三墩時防家的各種不同回擊並自行推演相關手順)，6♠回家囉！您笑了吧！其實這好像是一種消去打法，諸位橋友可再參詳相關教科書練習，或許那天用的上，眾人會給您慣耳的拍搏聲。

4. 神仙鬥(難度指數四顆星)

本牌也是吳樹榮橋友提供，主要測試您的防禦判斷力，牌局(東家開叫/雙有身價)如下

		♠AQJ8	
		♥32	
		♦AJ53	
		♣A72	
♠7652	西	北	東
♥J4			
♦T92			
♣QJ53			
		♠T94	♠K5
		♥K97	♥AQ T865
		♦KQ64	♦87
		♣K94	♣T86

叫牌過程：

西	北	東(您)	南
		2H	-
-	X	-	2NT
-	3NT	AP	

西家(同伴)首攻♥J

您扣著♥A(若吃了續回♥Q，將透露出有進手張/♠K在手)，莊家一番思考後以♥K贏進，手上先拔♦K，續♦4到夢家♦J(製造煙幕)後再拔♦A接下來您如何防禦？

<牌局進行>

顯然莊家設定您有♠K，企圖對您..因此您應該早在莊家第一墩思考時作出墊牌順序決定，因此您現在要做的就是先拋♠5，接著莊家提掉夢家♣A(您跟♣8)後再提第四墩♦Q，現在您則轉拋♥5，以後就讓莊家自己猜牌！果其不然，莊家提掉♣K後送出♥9，準備在最後二墩坐吃♠AQ，結果卻在第十一墩上您卻拿出♣T，讓莊家結舌..這...這...敢有可能？

其實莊家已經打得不錯(第一墩若扣住♥K，合約馬上不保，因為您將贏進第二墩♥A再送出♥Q而解除莊家的終局打法-投入)，只是您早已洞悉莊家的企圖，讓莊家在關鍵點上作出失敗的勝負手。

5. 單擠或雙擠?(難度指數四顆星)

一場七顆星(筆者沒下去攪喇)隊制賽出現的牌，南家第二家開叫1NT後(兩桌都遭西家插叫2♥)，最後都由北家主打7♠，牌局(雙無身價)請先看莊夢家的牌，東家首攻♥T，莊家王吃後敲一圈王牌(西家墊♥4)，然後？

北家(莊)	南家(夢家)
♠AQJ976543	♠KT2
♥	♥K75
♦5	♦AQ9
♣K84	♣A762

<牌況分析>

從叫牌中似乎透露出♦K不對位，因此應該放棄偷牌念頭。但第十三墩只能寄望從擠牌產生，問題是怎麼擠？單擠西家或雙擠，甚至是三擠(好像不成立)？手順又如何安排呢？

❶ 單擠條件(與♦K無關)

西家除♥A外另需帶四張♣以上

	♠AQJ976543	
	♥	
	♦5	
	♣K84	
♠		♠8
♥AQJ84	西 北 東	♥T9632
♦K964	南	♦J8732
♣QJ93		♣T5
	♠KT2	
	♥K75	
	♦AQ9	
	♣A762	

在最終王牌提吃時，西家受擠(如下)

	♠3	
	♥	
	♦	
	♣K84	
♠		♠
♥A	西 北 東	♥
♦	南	♦J
♣QJ9		♣T5
	♠	
	♥K	
	♦	
	♣A7	

❷ 雙擠條件

西家♥A+三張♣，東家♦JT+三張♣

	♠AQJ976543	
	♥	
	♦5	
	♣K84	
♠		♠8
♥AQJ84	西 北 東	♥T9632
♦K8642	南	♦JT73
♣QJ3		♣T95
	♠KT2	
	♥K75	
	♦AQ9	
	♣A762	

經過莊家王牌下橋打出♦Q，逼西家跟出♦K後將脅迫張轉移至東家，在最終王牌提吃時，東西家受擠(如下)

	♠3	
	♥	
	♦	
	♣K84	
♠		♠
♥A	西 北 東	♥
♦	南	♦J
♣QJ3		♣T95
	♠	
	♥K	
	♦9	
	♣A7	

<實際牌型>

♣分配3-3(如雙擠牌型)

<牌局進行>

兩桌莊家都有下桌拉♦，只是一個莊家是♦Q，另一個莊家則是♦9(?)，最終結果當然您已經知到了。其實拉♦Q並不吃虧，因為它提供多一種打法成功機會，如果♦KJT任二張在西家則雙擠是不能成立。東家作夢大概也想不到自己也被捲進擠牌窘境..沒事不要亂抓點!媽個頭(罵人哦!!)勒，才抓僅僅一隻笨羊也有事，下次我看拿雅伯樂(白皮沒點)可能比較安全一點..雪特。

6. 夢家拋牌(難度指數四顆星)

這是一場義大利與美國眾多星星混合隊(一邊各有兩國的一個pair)制賽出現的牌，兩桌叫品相當(西家都曾插叫2♦)，南家第三家開叫1♥並最後主打4♥，牌局(雙無身價)如下

	♠AJ63	
	♥9752	
	♦A84	
	♣86	
♠K97	西 北 南 東	♠T82
♥T4		♥A6
♦KJT752		♦93
♣A5		♣T97432
	♠Q54	
	♥KQJ83	
	♦Q6	
	♣KQJ	

對於這些頂先天的先覺，筆者忘了記下是何方神聖(先說致歉，記憶力不好且識人不廣)，日後會儘量完整記述。僅記得那天好像是星期天早上(也不是每星期有)，觀眾室約有五六百人在欣賞。好了，看牌吧！

<牌局進行>

西家首攻♣A後續打♣5，莊家♣K吃後出♥Q到東家的♥A，東家出♣7給同伴♥T王吃，夢家要拋牌，拋什麼？只見筆者看的這桌莊家想了一下(約十秒)拋了一張小王(火龍金魔體—利害)——Only chance play，西家想了一下(心可能想掛了)撞♦K，只見莊家氣定神閒敲掉防家最後王牌並在提掉♦Q後奔吃王牌，最後提♥3時，西家受擠投降(終局牌況可自行推演)。此時筆者按下Move查看另一桌結果與過程，結果是一樣，過程則是稍微簡單(從首攻到王吃♣都一樣(莊家也是桌上拋小王)，西家此時則回♠(看起來有先見之明..不必遭受終局凌遲)讓莊家簡單成約。

這些西方諸聖實在有兩把刷子，實際看牌中筆者僅僅想到在西家王吃時，夢家拋什麼則防家就撞什麼，合約應該不保，那知…唉！看起來咱的程度跟人比是——蘆筍比菜頭，愛擺來去做悟牌生，悟吧，悟什麼？

慢達原則(第二章第十八小節)

☒預覽

持有: ♠4 ♥J8542 ♦AKQ63 ♣A4

同伴	你
1S	2H
4H	?

您叫什麼？

☒解決辦法

當然，答案取決於同伴4♥所表達的含義。速達原則(Fast arrival)的含義是，當同一花色其更低的叫品是迫叫時，直接跳叫成局顯示較弱的牌。例如在下面的序列中：

同伴	您
1D	2H(強牌)
4H	?

在強跳新花後，簡單加叫是迫叫的，那麼跳加到局是什麼含義？如果使用速達原則，跳叫(同伴花色)顯示低限牌。對於使用強梅花體系的牌手，速達原則非常流行。通常情況下，由於牌手知道同伴的牌是限制性的，沒有任何滿貫前景，所以直接叫到局作為止叫。在標準制中，速達原則就不是這麼有效了，事實上，就算是在強梅花體系，有時候也會給自己帶來問題，但是我們有一種可以替代的方法——慢達原則(Slow arrival)。慢達原則更加複雜但也更加精確，使用這一約定，當同一花色更低叫品是迫叫時，跳叫成局可能是迫叫的，它顯示強大的王牌或者有良好的控制加上不錯(至少一張大牌)的王牌，並有意滿貫。簡單的加叫則顯示的或者是一手低限牌或者是要先確定王牌的好牌，並且不管同伴再叫什麼都準備越過成局繼續叫牌。

☒一點警告

速達原則與慢達原則在同一花色叫品不迫叫情況下都不適用。例如

(1)開叫人	您	(2)開叫人	您
1C	1S	1H	2H
4S		4H	

在牌(1)中，這裡的4♠和速達/慢達原則都沒有關係，因為3♠並不迫叫。在牌(2)中

，這裡同樣與任何原則無關，因為3♥不迫叫，4♥除了要打這個局之外沒有任何含義。

(3) 開叫人	您	(4) 開叫人	您
1S	1NT	1S	2H
2H	4H	4H	?

在牌(3)中，3H還是不迫叫，4♥仍然也只是表要打局。在牌(4)中，這是我們開始時討論的過程。假設您的體系中加叫到3♥是迫叫的，這就是速達原則或者慢達原則的一個很好例子了。如果3♥迫叫，跳叫4♥就表示一種特定類型的牌，根據你們搭檔之間的風格選擇速達或者是慢達原則。讓我們假設您持了一手超強的牌。您更願意用何種原則呢？下面是一個實例，您持有：

♠K653	♥-	♦AKQ543	♣AK4
您	同伴		
1D	1H		
2S	4S(速達原則)		

如果同伴有好的牌，您希望打滿貫，但若同伴的王牌不行，您當然只想止於成局。如果使用速達原則而你碰上上述叫品，您會怎麼做呢？不管您做了什麼，您完全是借著猜測。您早知道同伴是一手弱牌，因為您拿了剩下大部分的牌點。那麼速達原則在這裡有什麼用處呢？現在假設您改為使用慢達原則，而慢達原則用不必要的跳叫顯示強大的王牌或好的控制加上不錯的王牌，並有意滿貫。

強王牌的定義是：

a) 持有三個頂張中的二張

b) 一個頂張以及額外長度

c) 在特定叫牌過程下持有可能是最好的王牌

例如，如果同伴顯示一手強二黑桃開叫的牌，而你持有黑桃Jxxx，這就是很強/最好的王牌了。再回來看您那手超強的牌：

使用慢達原則，您可能遇到下面過程中的一個

(5) 您	同伴	(6) 您	同伴
1D	1H	1D	1H
2S	3S	2S	4S

同伴的3♠僅是一個迫叫性加叫，現在還沒有任何額外的信息。4♠則是限制性叫品，但他它顯示了很好的王牌或良好控制加上不錯的王牌，並且有意滿貫。這裡同伴必然有很好的王牌，因為你持了大部分的控制。

在牌(5)中，您知道同伴可能沒有很好的王牌(除非他自己就準備叫滿貫，而在那種情況下，跟您的叫牌沒有多大關係)，您仍然願意在四階試探滿貫(叫4♣)，看看同伴能否有所反應。若您持下列的牌，面對同伴的4♣，建議叫品如下

牌	例	建議叫品
♠A842♥Q9753♦J6♣73	4♦(last train)	
♠T842♥K753♦76♣Q73	4♠(weak trump)	

在牌(6)中，同伴持了

♠AQT4♥T753♦876♣73

，在您跳叫新花之後，同伴除了強大的王牌之外，沒有什麼可以告訴您。哇！用這樣一個叫品顯示您的同伴有好的王牌將可讓您做一個大滿貫邀請叫而毫無危險地決定打小/大滿貫。

如果使用速達原則，同伴持牌的可能性變得非常之多，而您必須猜測是否要越過成局叫。而慢達原則明確得多，您可以利用它在持有弱王牌時停止在局上並且得到很多分數。

☒ 高限還是低限？

有一些低限牌比一些牌要好

開叫人	答叫人
♠AJ653	♠8
♥K42	♥A8653
♦94	♦K52
♣Q82	♣AKQ4

叫牌過程

1S	2H
?	

使用速達原則，開叫人將再叫4♥，而答叫人完全處於黑暗之中。使用慢達原則僅叫3♥留給答叫人空間用4♣進行滿貫試探。現在開叫人可以響應，因為他持有自己所有

聲稱的低限中的好牌！如果給開叫人增加一張♠K的話，他就達到跳叫4♥的實力，而答叫人將發動滿貫嘗試。

有時候你拿著高限牌也選擇慢叫，這只是為了首先確定王牌，未將來的關鍵張或者示叫作一點準備：

開叫人	答叫人
♠AK653	♠8
♥KQ42	♥AJ653
♦74	♦Q5
♣A6	♣KQ754
<u>叫牌過程</u>	
1S	2H
3H	4H
5C	5H
-	

使用不同的原則可能得到同樣的叫牌過程（速達原則，答叫人可能在3♥後示叫4♣，因為同伴顯示了額外實力）。

☒對二蓋一的牌手—這個裝置正適合於你

(7) 開叫人	答叫人	(8) 開叫人	答叫人
1S	2H*	1S	2H*
3H		4H	

註*：迫叫成局

如果使用速達原則，3♥顯示額外實力而4♥則是弱牌。如果使用慢達原則，3♥表是弱牌或是足夠越過4♥的強牌，而4♥則顯示好的王牌或者好的控制。注意，慢答原則照顧了四種類型的牌（弱牌/強王牌/好控制/超強牌）而速答原則僅可區分出強牌和弱牌。

我們在來看最初的那手牌：

♠4 ♥J8542 ♦AKQ63 ♣A4	
同伴	您
1S	2H(迫叫成局)
4H	?

使用速達原則，您不知道該怎麼辦？但是您很可能會放過，因為同伴示低限。使用慢達原則，您會簡單地選擇黑木或關鍵張黑木來繼續叫牌，因為您知道同伴持有良好王牌。下面是另一個例子，開叫人持有：

♠5 ♥A843 ♦A6543 ♣AK9

答叫人持有

(9) ♠AK♥7652 ♦K8 ♣QJ763

叫牌過程：

開叫人	答叫人
1D	2C(迫叫成局)
2H	3H
4C	4H(弱王牌)

(10) ♠A6 ♥K652 ♦K8 ♣QJ763

叫牌過程：

開叫人	答叫人
1D	2C(迫叫成局)
2H	3H
4C	4D(弱王牌)
4NT	5H(二張關鍵張)
6H	-

(11) ♠A6 ♥KQ52 ♦J8 ♣QJ763

叫牌過程：

開叫人	答叫人
1D	2C(迫叫成局)
2H	4H
4NT	5S(二張關鍵張+王Q)
6H	-

最後，慢達原則還有一大好處，那就是可以使您找到其他的合約，如下

你	同伴
♠AK652	♠-
♥932	♥AK654
♦2	♦AK7
♣KQT6	♣AJ754

叫牌過程：

1S	2H(迫叫成局)
3H	4C(自然叫)
6C	7C

☒使用慢達原則會讓你損失什麼？

您什麼都沒有損失，只不過這種用法比速達原則更加高級，所以需要您進行更多的思考。但請注意，如果你沒有和同伴詳細討論以上的叫牌過程，他大概會使用流行的速達原則。