

# KBC 高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付  
高雄  
郵件中心  
許可證  
南台字3567號

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員：楊昌彪

總幹事：李玉凌

高雄市橋藝中心

主任委員：蔡見興

副主任委員：郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事：陳世芳

高雄市橋藝研究會

理事長：葉秉釗

總幹事：夏秀慶 副總幹事：謝清超

顧問：湯金全/林進興/李復興

中心網址：<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail信箱：[kbc.kh@msa.hinet.net](mailto:kbc.kh@msa.hinet.net)

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話：3336675●3346977

傳真：3340851

西元2006年10月1日

編輯：吳樹榮/王鴻圖

第297期

## 請支持老橋友蔡見興議長（三民地區）

●現任：高雄市議長

●超越黨派，議事中立    ●理性溝通，府會和諧    ●服務優先，市民至上

### 高雄錦美盃橋藝論隊錦標賽辦法

壹. 主辦單位：高雄市橋藝研究會

貳. 贊助單位：葉秉釗理事長

參. 比賽及報名地點：高雄橋藝中心

高雄市苓雅區永定街50號地下室

TEL：333-6675及334-6977

FAX：334-0851

肆. 比賽時間(四人賽)：

11月25日(周六)13:00~26日(周日)18:00

伍. 比賽方式：採取讓點方式計算成績，大循環一次賽完。

陸. 報名截止日期：11月24日20:00

柒. 報名費：社會人士每隊3,000元(含茶水費500元)，學生減半。

捌. 獎勵：除全部報名費移作獎金外，外加錦美隊長個人20,000元捐助，分配如下

冠軍：50%總報名費+12,000元

亞軍：35%總報名費+ 5,000元

季軍：15%總報名費+ 3,000元

玖. 其他：上訴委員會由各隊隊長合組而成，集人由錦美隊吳樹榮擔任之。

### 大陸橋友2007年擬來台訪問者請注意

時間/行程預定：

5月17日高雄入境    5月18日阿里山

5月19日經日月潭→台北市

5月20日台北市    5月21日台北市

5月22日往花蓮    5月23日往台東

5月24日到高雄    5月25日參加兩岸橋賽

5月26日參加兩岸橋賽5月27日參加兩岸橋賽

5月28日由高雄→香港

報名與其他注意事項：

1. 請於2006年12月15日以前向北京市中國橋牌協會報名(10-67115718李國華先生)，並預繳申請辦件費用。

2. 請與高雄市橋藝中心蕭先生連繫：

Home phone: 00886-7-3321572

Cell phone: 00886-937-312436

Fax (KBC) : 00886-7-3340851

3. 湖北省橋協已連絡報名參加。

4. 兩岸邀請賽預定至2008年我們任期為止。

叫？

橋牌之所以好玩在於一付相同牌會因開叫位置不同與個人牌風而產生差異，下列這把牌是九月下旬在BBO與白龍兄(ADSL001)所碰到的，叫牌過程如下

雙方無身價/南家開叫

♠AQ83

♥AQ

♦AK

♣KJT76

♠KJ6

♥

♦QT984

♣A9432



♠5

♥KJT987543

♦J7

♣Q

叫牌過程：

西	北	東	南
游白龍		王鴻圖	
			4H <sup>1</sup>
4NT <sup>2</sup>	5NT <sup>3</sup>	-	6H <sup>4</sup>
-	7H <sup>5</sup>	AP	

- 註：1. 不知要不要叫。若pass後同伴無法參與競叫，要再清楚表達似乎也不容易，但若要開叫，開3H(容易Loss game)或4H(衝到slam當掉)，最後選擇四家點力平均分配且兼俱阻塞功能的4H。
2. 兩門低花。
3. 游兄長考！.. 是小滿還是大滿？如何確認？4NT被敵方叫掉，5NT/6D同伴會懂？我的5NT要問關鍵張(但同伴會不會當他是大滿邀請？若同伴回6H，要不要叫大滿？)。
4. 我不是好牌！(其實我當5NT是大滿邀請)
5. 搞不清楚，管他的上7H。

西家也不明就裡就選擇♦首攻，合約做成(過程略)。這牌可探討是

- 類似叫品，5NT應可當成關鍵張詢問
- 若無此約定，北家應由最低示控花色來做確認較妥

遵守信號？

拜隊長所賜，佩帶一顆眼睛在BBO較有機會與各國好手過招，九月上旬被拉去打滿天星的team match(16b)。在第二把牌，筆者已看到觀眾室約有120人在觀看，當然不能隨便亂打，要不然會很丟臉！賽局中，星星們的叫打防禦都有水準演出(幾無搏牌叫品)，終場我方以27:19小勝。而我們所贏一把較大的牌如下南北有身價/南家開叫

♠K5

♥KQT8743

♦QT6

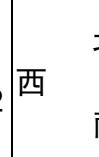
♣6

♠Q973

♥

♦AJ9872

♣KT5



♠J82

♥AJ

♦K43

♣AJ743

叫牌過程：

西	北	東(筆者)	南
		1C	
1D	1H	-	1NT
-	4H	AP	
		AP	

筆者首攻♦5，同伴♦A後回♦2讓我王吃(建議回♣)，這時候筆者停下來分析莊家的牌況以判斷是否回♣。若莊家是雙張♣，在並無終局打法下，4H應無法成約，但若是單張，桌上連同♣A剛好有四個進張來打大並贏取第五張♣，如此莊家若有七墩王牌+二墩♣及♦K=10墩而做成4H。因此攻擊夢家橋引應是優先選擇，於是回♥5，莊家先採王吃♣(是否有♣KQx)後終場飛♠A仍難脫倒一命運。過了一會兒，螢幕上就出現wdo/wdp.. nice♥5..。另一桌的teammate則選擇由北家定莊3NT，在首攻♠情況下輕鬆成約，兩桌折合12IMP。

牌局(95/08/15)：雙方有身價/西家開叫

♠J4			
♥A98642			
♦AJT3			
♣7			
♠AK	北	東	
♥QJ75	西		南
♦KQ			
♣K9432			
♠Q932			
♥K			
♦87642			
♣AJ6			
♠T8754			
♥T3			
♦95			
♣QT85			

#### 叫牌過程：

西	北	東	南
王鴻圖	夏秀慶	吳樹榮	陳世芳
1C	1H	X	-
2NT	-	3NT	AP

小夏首攻♠J(利害)，筆者♠A贏進第一墩後長考(東家叫品擺明有♠牌組，還攻♠J?短門還是長門)?危機在哪裡?三墩♦+♥A+♣Q，或者?想了老半天也是想無，當下即偷♣Q-沒中(心中喊掛)，南家煙投芳吃進後也是想了一下回♥3(嘛是想無)，小夏扣住♥A讓桌上♥K吃進，♠K回手後打♣3，小夏墊♥2(I want diamond)，桌上♣A，現在合約安全回家了。

這個牌重點是南家應該要問為何同伴首攻♠而不攻自己叫的♥?從莊家叫牌(2NT show 18~19 pts)表紅心有檔(應是AJxx或QJxx)及桌上的10 pts，而已知莊家出現10點(♠AK+♣K)，那罩門應該在♦(牌型應為2-4-3-4/2-3-3-5/2-4-2-5)，故回♦應為Only chance(通常不攻自叫過的牌組不是嵌型，就是結構不佳，當看到桌上還擺了一張♥老K，你認為小夏的♥屬何種情況呢?)，各位看倌可自行把點力/牌型擺擺看。當然莊家若採另一種打法--不偷♣Q，送♥A/♦A，終局南家將被擠或遭投入，只是當下偶也是有想過但硬是不採這種打法(飛呀飛呀小飛俠...)，唉!自己沒贏到拍博聲還害煙投芳一起當...，當什麼?嗯~悟吧!

賭倍叫品的使用是競叫過程中不可缺少工具，分類概為迫伴賭倍/負性賭倍/支持性賭倍/義務性賭倍/處罰性賭倍/邀請性賭倍/合作性賭倍/指示性賭倍，限於篇幅，筆者無法詳細陳述之，今僅簡介其供參考，但使用前提是一定需先經過約定。

1. **迫伴賭倍(take out x)**:一般約定到4H，若要對4S做迫伴賭倍則使用4NT。

①牌力:11點以上(不宜過份增加短門力量)

●正常牌型:以同伴能在各線位答叫所保證之牌力(一線/11點以上，二線/13點以上，三線/15點以上)。

●強牌:16點以上及持一門半堅強牌組則先以迫伴賭倍後再叫出自己牌組，某些情況下，若同伴叫到自己的第二門四張牌組時則可先示叫敵方牌組再回頭介紹自己牌組或做簡單邀請。

②牌例之叫品建議

●敵方開叫1/2D

牌	例	建議	叫品
♠KQJT842	♥AK9♦9♣A5	迫伴x再伺機叫出♠	
♠KQT2	♥AK97♦93♣Q85	迫伴x	
♠KQT2	♥AJ97♦93♣T85	1D/迫伴x, 2D/pass	

●敵方開叫1/2S

牌	例	建議	叫品
♠52	♥AK97♦KQ9♣KJ53	迫伴x再伺機支持同伴牌組或pass	
♠52	♥AK97♦K98♣K853	迫伴x後pass同伴非邀請以上叫品	
♠2	♥AKJT987♦AKJ9♣T	迫伴x再伺機叫出♥	

③注意事項

●若牌力超強且不希望同伴可能做出罰放時宜採取直接示叫或特殊同伴間的約定叫品。

●若牌型不適合做迫伴賭倍時，可在一線叫出較佳四張牌組或先pass再伺機平衡。

2. **負性賭倍(Negative x)**:一般約定到3S或4D

①牌力:不定(此與牌型及競叫約定有關)，原則上線位愈高則需愈多點力。

②牌例之叫品建議

●同伴開叫1D遭敵1S插叫

牌	例	建	議	叫	品
♠JT8♥K976♦QT9♣Q75				負性x	
♠T8♥K9765♦AT9♣K75				負性x	
♠T8♥K97♦KJ3♣KJT85				2C	
♠T8♥K97♦KJ3♣JT854				pass	

●同伴開叫1S遭敵2H插叫

牌	例	建	議	叫	品
♠J8♥76♦KQ75♣AJ754				3C	
♠T♥765♦AQ86♣KJ754				負性x	
♠T8♥Q75♦KJ32♣QT85				pass或2S	

③注意事項

- 因競叫風格差異，愈來愈多數橋手對同伴開叫後遭敵插叫的約定傾向於二線自由叫是歸類不迫叫（若遭敵二線竄叫時則三線自由叫則屬迫叫），若對一線先採負性x後再叫出新花牌組則為迫叫。
- 同伴開叫後，所持牌組若遭敵插叫時應檢視身價及牌組結構以決定參與競叫或等待同伴的義務性賭倍（平衡賭倍）。

3. 支持性賭倍 (Support x/xx):一般約定到二線(not over 2S)同伴所叫牌組(同伴花色張數有三張)。

①點力:不明

②叫品範例

(a)	(b)
你 敵 同伴 敵	你 敵 同伴 敵
1D - 1H 1S	1H - 1S 2D
x	x
(c)	(d)
你 敵 同伴 敵	你 敵 同伴 敵
1D x 1H 1S	1D - 1S x
x	xx

③注意事項

決定使用支持性賭倍與否應視自己本身牌組結構而定（例如持3-1-7-2不見得適用）。

4. 義務性賭倍 (Responsible x):若開叫者牌力狀況許可都應在二線內採取義務性賭倍（破爛開叫點或是低檔且自己的牌組剛好是敵所叫牌組時宜pass），若點力夠強則仍可視線位做不同競叫叫品（迫使賭倍/蓋叫無王/再叫原花或新花...）。

5. 處罰性賭倍 (Penalty x):發生狀況有二，其一為敵方開叫4S以上叫品，其二則是經競叫過程交換訊息後所採取措施。通常而言，擬對敵方做處罰性賭倍時應考慮下列幾個原則

- ①若我方有合約，划算？
- ②確認有當2以上把握時（由其對部分合約）
- ③是否阻止我方續叫情況較為妥切？
- ④處罰所洩漏牌情，對莊家是否有利或防禦有所幫著？下面幾個叫品供參考

(a)	(b)
你 敵 同伴 敵	你 敵 同伴 敵
1D 1S 2H 2S	1S 2H 3H 4H
x	4S 5H x
(c)	(d)
你 敵 同伴 敵	你 敵 同伴 敵
4S x	1S 3H 3S 4H
	x

6. 邀請性賭倍 (Maximum x):在雙方王牌同意的競叫過程中，開叫者以賭倍表示高檔邀請一局，下面二個叫品供參考

(a)	(b)
你 敵 同伴 敵	你 敵 同伴 敵
1H 1S 2H 2S	1S 2H 2S 3H
x	x

受邀請一方（答叫者）可檢視自己牌力狀況決定是否叫成局或者罰放敵方合約。

7. 合作性賭倍 (Cooperative x):與邀請性賭倍不同之處在於開叫者無意競叫情況下，答叫者以賭倍表高檔支持，由開叫者決定是否競叫或罰放敵方合約，下面叫品供參考

你 敵 同伴 敵
1S 2H 2S 3H
- - x

8. 指示性賭倍 (Direct x):這個賭倍內容較多，吾人僅能提幾個說明蓋略說明

- ①不尋常滿貫賭倍:有王吃企圖
- ②對敵1NT⇒3NT賭倍:要求首攻♠或高花較弱花色..可自行約定
- ③萊特納加倍:要求首攻夢家第一次所叫花色
- ④敵示叫我方競叫牌組:結構較佳(可以反用)

## 約定叫品之使用與分析(五)

Branca

### 慢達原則(第二章第十八小節)

#### ☒預覽

持有: ♠4 ♥J8542 ♦AKQ63 ♣A4

同伴	你
1S	2H
4H	?

您叫什麼?

#### ☒解決辦法

當然，答案取決於同伴4♥所表達的含義。速達原則(Fast arrival)的含義是，當同一花色其更低的叫品是迫叫時，直接跳叫成局顯示較弱的牌。例如在下面的序列中：

同伴	你
1D	2H(強牌)
4H	?

在強跳新花後，簡單加叫是迫叫的，那麼跳加到局是什麼含義？如果使用速達原則，跳叫(同伴花色)顯示低限牌。對於使用強梅花體系的牌手，速達原則非常流行。通常情況下，由於牌手知道同伴的牌是限制性的，沒有任何滿貫前景，所以直接叫到局作為止叫。在標準制中，速達原則就不是這麼有效了，事實上，就算是在強梅花體系，有時候也會給自己帶來問題，但是我們有一種可以替代的方法—慢達原則(Slow arrival)。

慢達原則更加複雜但也更加精確，使用這一約定，當同一花色更低叫品是迫叫時，跳叫成局可能是迫叫的，它顯示強大的王牌或者有良好的控制加上不錯(至少一張大牌)的王牌，並有意於滿貫。簡單的加叫則顯示的或者是一手低限牌或者是要先確定王牌的好牌，並且不管同伴再叫什麼都準備越過成局繼續叫牌。

#### ☒一點警告

速達原則與慢達原則在同一花色叫品不迫叫情況下都不適用。例如

(1) 開叫人	您	(2) 開叫人	您
1C	1S	1H	2H
4S		4H	

在牌(1)中，這裡的4♠和速達/慢達原則都沒有關係，因為3♠並不迫叫。

在牌(2)中，這裡過程同樣與任何原則無關，因為3♥不迫叫，4♥除了要打這個局之外沒有任何含義。

(3) 開叫人	你	(4) 開叫人	你
1S	1NT	1S	2H
2H	4H	4H	?

在牌(3)中，3H還是不迫叫，4♥仍然也只是表要打局。

在牌(4)中，這是我們開始時討論的過程。假設您的體系中加叫到3♥是迫叫的，這就是速達原則或者慢達原則的一個很好例子了。如果3♥迫叫，跳叫4♥就表示一種特定類型的牌，根據你們搭檔之間的風格選擇速達或者是慢達原則。讓我們假設您持了一手超強的牌。您更願意用何種原則呢？下面是一個實例，您持有：

♠K653	♥-	♦AKQ543	♣AK4
你	同伴		
1D	1H		
2S	4S(速達原則)		

如果同伴有好的牌，您希望打滿貫，但若同伴的王牌不行，您當然只想止於成局。如果使用速達原則而你碰上上述叫品，您會怎麼做呢？不管您做了什麼，您完全是借著猜測。您早知道同伴是一手弱牌，因為您拿了剩下大部分的牌點。那麼速達原則在這裡有什麼用處呢？現在假設您改為使用慢達原則，而慢達原則用不必要的跳叫顯示強大的王牌或好的控制加上不錯的王牌，並有意滿貫。

強王牌的定義是：

- a) 持有三個頂張中的二張
  - b) 一個頂張以及額外長度
  - c) 在特定叫牌過程下持有可能是最好的王牌
- 例如，如果同伴顯示一手強二黑桃開叫的牌，而你持有黑桃Jxxx，這就是很強/最好的王牌了。再回來看您那手超強的牌：

使用慢達原則，您可能遇到下面過程中的一個

(5) 您	同伴	(6) 您	同伴
1D	1H	1D	1H
2S	3S	2S	4S

同伴的3♦僅是一個迫叫性加叫，現在還沒有任何額外的信息。4♦則是限制性叫品，但他它顯示了很好的王牌或良好控制加上不錯的王牌，並且有意滿貫。這裡同伴必然有很好的王牌，因為你持了大部分的控制。

在牌(5)中，您知道同伴可能沒有很好的王牌（除非他自己就準備叫滿貫，而在那種情況下，跟您的叫牌沒有多大關係），您仍然願意在四階試探滿貫（叫4♣），看看同伴能否有所反應。若您持下列的牌，面對同伴的4♣，建議叫品如下

牌	例	建議叫品
♠A842♥Q9753♦J6♣73	4♦ (last train)	
♠T842♥K753♦76♣Q73	4♣ (weak trump)	

在牌(6)中，同伴持了♠AQT4♥T753♦876♣73，在您跳叫新花之後，同伴除了強大的王牌之外，沒有什麼可以告訴您。哇！用這樣一個叫品顯示您的同伴有好的王牌將可讓您做一個大滿貫邀請叫而毫無危險地決定打小/大滿貫。如果使用速達原則，同伴持牌的可能性變得非常之多，而您必須猜測是否要越過成局叫。而慢達原則明確得多，您可以利用它在持有弱王牌時停止在局上並且得到很多分數。

#### ☒高限還是低限？

有一些低限牌比一些牌要好

開叫人	答叫人
♠AJ653	♠8
♥K42	♥A8653
♦94	♦K52
♣Q82	♣AKQ4

#### 叫牌過程

1S	2H
?	

使用速達原則，開叫人將再叫4♥，而答叫人完全處於黑暗之中。使用慢達原則，開叫人僅叫3♥留給答叫人空間用4♣進行滿貫試探。現在開叫人可以響應，因為他持有自己所有聲稱

的低限中的好牌！如果給開叫人增加一張♠K的話，他就達到跳叫4♥的實力，而答叫人將發動滿貫嘗試。有時候你拿著高限牌也選擇慢叫，這只是為了首先確定王牌，未將來的關鍵張或者示叫作一點準備。

開叫人	答叫人
♠AK653	♠8
♥KQ42	♥AJ653
♦74	♦Q5
♣A6	♣KQ754

#### 叫牌過程

1S	2H
3H	4H
5C	5H
-	

使用不同的原則可能得到同樣的叫牌過程（速達原則，答叫人可能在3♥後示叫4♣，因為同伴顯示了額外實力）。

#### ☒對二蓋一的牌手—這個裝置正適合於你

(7) 開叫人	答叫人	(8) 開叫人	答叫人
1S	2H*	1S	2H*
3H		4H	

#### 註\*:迫叫成局

如果使用速答原則，3♥顯示額外實力而4♥則是弱牌。如果使用慢答原則，3♥表是弱牌或是足夠越過4♥的強牌，而4♥則顯示好的王牌或者好的控制。注意，慢答原則照顧了四種類型的牌（弱牌/強王牌/好控制/超強牌）而速答原則僅可區分出強牌和弱牌。

我們在來看最初的那手牌：

♠4 ♥J8542 ♦AKQ63 ♣A4

同伴 您

1S 2H(迫叫成局)

4H ?

使用速達原則，您不知道該怎麼辦？但是您很可能會放過，因為同伴示低限。使用慢達原則，您會簡單地選擇黑木或關鍵張黑木來繼續叫牌，因為您知道同伴持有良好王牌。

下面是另一個例子，開叫人持有：

♠5 ♥A843 ♦A6543 ♣AK9

## 主打測試

Branca

### 1. 热身題

這是筆者在BB0一場六顆星team賽中碰到的牌，牌局(南家開叫/雙有身價)如下

♠T987			
♥KT			
♦AQ			
♣QT763			
♠A52	北		♠KQJ643
♥A852	西	東	♥6
♦74			♦8653
♣AK98	南		♣J2
♠			
♥QJ9743			
♦KJT92			
♣54			

### 叫牌過程：

西	北	東(筆者)	南
			2H
X	XX	3S	4H
4S	X	AP	

### 南家首攻♦2

東家♦A後轉攻♠T，您手上♠K吃著而西家墊♥3，接下來您計劃如何打？

### <牌況分析>

- 已經有九個贏墩，第十墩可望從桌上♠王吃♦或者手上王吃♣(打下♣QTx)而得到。
- 敵方叫品顯示南家六張♥，低花應是4-3或5-2(比較像)，而南家3/5引牌。

### <主打過程>

♣9到♣K，桌上送出♦，東家♦Q贏進後再敲一次王，筆者以手上♠Q吃著，這時候您應該知到筆者的打法了吧！是的--逃王。於是在第♣J到♣K後王吃一次♣(南家再拋牌)，手上♥6到♥A後王吃♥回手，♠A王吃手上♦，再拉♥，北家投降了。但這把牌另桌隊友搶5♦被殺800，故兩邊都無什麼事情--老鷹在展翅，小鳥在啄米..。若當時不細加思索，由桌上小王吃♦的結果，螢幕上就要跟同伴sorry不由分說，然後深山悟牌..。

答叫人持：

(9) ♠AK ♥7652 ♦K8 ♣QJ763

### 叫牌過程：

開叫人	答叫人
1D	2C(迫叫成局)
2H	3H
4C	4H(弱王牌)

(10) ♠A6 ♥K652 ♦K8 ♣QJ763

### 叫牌過程：

開叫人	答叫人
1D	2C(迫叫成局)
2H	3H
4C	4D(弱王牌)
4NT	5H(二張關鍵張)
6H	

(11) ♠A6 ♥KQ52 ♦J8 ♣QJ763

### 叫牌過程：

開叫人	答叫人
1D	2C(迫叫成局)
2H	4H
4NT	5S(二張關鍵張)
6H	-

最後，慢答原則還有一大好處，那就是可以使您找到其他的合約，如下

你	同伴
♠AK652	♠-
♥932	♥AK654
♦2	♦AK7
♣KQT6	♣AJ754

### 叫牌過程：

1S	2H(迫叫成局)
3H	4C(自然叫)
6C	7C

### ☒ 使用慢達原則會讓你損失什麼？

您什麼都沒有損失，只不過這種用法比速達原則更加高級，所以需要您進行更多的思考。但請注意，如果你沒有和同伴詳細討論以上的叫牌過程，他大概會使用流行的速達原則。

## 2. 深入題

本牌是九月份BBQ現場轉播義大利國內比賽一副牌(吳樹榮橋友提供並要求筆者詳加分析後刊載)，牌局(北家開叫/身價不明)如下

♠AK5	♦3	♣AQ73
♥AT852		
♦3		
♣AQ73		
♠T98	北	♠J
♥973	西	♥KQJ4
♦Q75	南	♦KJT42
♣K854	東	♣T96
♠Q76432		
♥6		
♦A986		
♣J6		

略去叫牌過程(一堆人為叫品/防家未參加叫牌)，最後由南家(Versace)主打6♠，西家首攻♠T，您計劃怎麼打？

<打法分析>

- ①如果王牌2-2/♥4-3/♣4-3，您只要猜對♣K位置都可以成約，打法沒有絕對，但重點是你的手順要安排好，以免發生被超王吃或是阻橋情況就可以。例如♣K不對位，打序是trick 1:♠A                   trick 2:♣3♦♣K(防家)  
trick 3:♥K♦♥A               trick 4:♠A  
trick 5:♣J  
全手可得7墩♠(包含王吃一次♦)+1墩♥+1墩♦+3墩♣/合約可成，但防家拒吃♣K，則您應先提掉♦A後安排桌上王吃二次♦，全手只輸一墩♦/合約可成。
- ②如果王牌3-1/♥4-3/♣4-3，縱然您猜對♣K在東家，但在防家攻擊您的橋引(♥A)下，僅能希望三張王牌的防家另帶四張♣。
- ③如果東家持三張王牌(比較不像)而沒♣K，似乎可採取熟身題的逃王打法，但前提是他的低花牌張不能太少(至少2-3分配以上)。  
太多的打法都可能成功或失敗，前面的三種情況，我們僅專注於♦王吃及♣K位置的探討，是否可加入考慮♥的建立呢？事實上莊家便是採取這種打法，如④

④莊家設定狀況是西家持二張王牌及♣K，故如♠A吃著後拔♥A再手上王吃一次♥，小♣到♣Q再王吃第二次♥，接著出小王到♠K發現王牌3-1，無論您是送第四張♥到東家或是小王吃都註定合約已經掛點了。好了，連義大利好手都打當這個合約，若現在您有更好打法可以成約，那表是您的level很高，若還在苦思，也不必氣餒，因為吳樹榮當初拿給多位好橋手試打，也沒人說出個所以然來。若真的解不出來，往下看吧！

<正解打法>

- ①首引分析
  - 對抗小滿貫，多半橋手都會採積極首引。西家王牌首引告訴您，我沒有比較好的首攻張。通常而言，這種引牌方式，旁牌帶有大牌。
  - 東家掉♠J，王牌似乎看起來是3(西家)-1(事實如此)，前面打法分析中多種狀況可略去不談了--(no win play)。
- ②贏墩來源

現在我們就把他當作雙夢家來打，在王牌3-1前提下，贏墩來源(目前您只有9個贏墩-尚需3墩)可由建立一墩♥/王吃一墩♦/及一墩♣來完成合約。
- ③橋引考量

因為夢家需要建立一墩♥且王吃一次♦，因此橋引在♣的打法上應採正向打法(飛西家♣K—首引跡象配合)。
- ④勝負手

分析過贏墩來源與橋引考量，咦？莊家Versace不也正是採取這種打法嗎？為何會失敗？再讓您想一下下，眉角在哪裡？…想好了沒？要公佈其失敗的原因了喔！---橋引控制不佳，遭西家贏取致命的一墩王牌。好了，為了避免這種情況發生，第二墩的打法阿沙力一點，從桌上送出♥2！傻眼了嗎？無論東西防家任何的回擊，您只要安安靜靜從桌上王吃一墩♦/手上王吃二墩♥，再加上♣Q，配合最後♠Q敲王及♣A下橋贏取二墩♥(♥AT)，終於完成6♠。