

KBC 高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付
高雄
郵件中心
許可證
南台字3567號

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員：楊昌彪

總幹事：李玉凌

高雄市橋藝中心

主任委員：蔡見興

副主委：郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事：陳世芳

高雄市橋藝研究會

理事長：葉秉釗

總幹事：夏秀慶 副總幹事：謝清超

顧問：湯金全/林進興/李復興

中心網址：<http://par.cse.nsyst.edu.tw/~kbc>

e-mail信箱：kbc.kh@msa.hinet.net

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話：3336675●3346977

傳真：3340851

西元2006年9月1日

編輯：吳樹榮/王鴻圖

第296期

2006. 8/23~30上海亞太盃成績報告

公開組：葉秉釗，夏秀慶，郭傑儀
陳世芳，孫政顯，蔡哲夫

女子組：薛淑尹，宋錦嫻，楊淑宜
陳圭芮，陳桂如，徐曉君

長青組：蔡志忠，黃光輝，林憲助
林順和，張擎宇，葉澄

第一循環

場次	對手	結果	累計	場次	對手	結果	累計	場次	對手	結果	累計
1	香港	10	10	1	紐西蘭	5	5	1	日/Nishida	25	25
2	澳門	19	29	2	日本	10	15	2	澳大/Krockmalik	8	33
3	新加坡	19	48	3	菲律賓	6	21	3	泰/Thongchai	24	57
4	菲律賓	13	61	4	中國	7	28	4	澳大/Markovics	10	67
5	紐西蘭	14	75	5	泰國	19	47	5	泰/CBLT	23	90
6	日本	6	81	6	韓國	16	63	6	紐西蘭	15	105
7	泰國	21	102	7	印尼	16	79	7	澳大/Bloom	11	116
8	澳大利亞	15	117	8	澳大利亞	14	93	8	日/Sugino	25	141
9	印尼	17	134	9	香港	17	110	9	澳大/Grenside	25	166
10	韓國	25	159	10	新加坡	17	127	10	中/Kingdom	25	191
11	中國	5	164	*	輪空	18	145	11	日/Naito	15	206
扣分/累計總分		1/163	扣分/累計總分		0.5/144.5	扣分/累計總分		0/240			
名次		7	名次		10	名次		2			

第二循環

場次	對手	結果	累計	場次	對手	結果	累計	場次	對手	結果	累計
1	香港	14	177	1	菲律賓	9	153.5	1	澳大/Krockmalik	12	252
2	紐西蘭	9	186	2	新加坡	6	159.5	2	日/Naito	16	268
3	印尼	10	196	3	紐西蘭	17	176.5	3	中/Kingdom	11	279
4	日本	3	199	4	中國	6	182.5	4	紐西蘭	15	294
5	澳門	5	204	5	印尼	11	193.5	5	泰/CBLT	17	311
6	中國	11	215	6	澳大利亞	10	203.5	6	日/Sugino	24	335
7	韓國	21	236	7	韓國	20	223.5	7	日/Nishida	25	360
8	新加坡	17	253	8	泰國	24	247.5	8	澳大/Grenside	25	385
9	泰國	14	267	9	香港	12	259.5	9	香港	17	402
10	菲律賓	23	290	10	日本	21	280.5	10	泰/Thongchai	15	417
11	澳大利亞	20	310	*	輪空	18	298.5	11	中/G	22	439
扣分/累計總分		0/310	扣分/累計總分		0/298.5	扣分/累計總分		0/476			
總名次		6	總名次		8	總名次		2			

更正啟事

- 上期(295期)刊載黃光輝大師的橋牌經驗傳承(一)，因大師出書在即，深恐刊載內容無法正確表達大師深層內涵和精神，故不再續刊，唯仍衷心盼請屆時各位橋友人手一本，細心品琢，日後必能提昇橋藝水準。
- 上期刊出後，茲因筆者資質魯鈍，經大師指正內容有二點錯誤，故特提出更正，如下

①第一章第一節第四小項：

立體空間作戰—表象與實象

大師要表達的是一橋桌上所看到一切(叫品/主打/防禦)不見得是實際狀況。大師舉世界名將Zia持♠AJxxx♥xx♦QJx♣Qxx面對同伴開叫1NT而所做的叫品設計，Stayman後若同伴答叫2H/S則打3NT/4S，若同伴答叫2D時則以Smolen 3H(表5張S及4張H)讓同伴選擇4S/3NT。若最後合約是3NT而首攻者將面臨相當大考驗，若您持♠xx♥QTxx♦ATx♣KJxx，您可能迷思於Zia精心設計的叫品而選擇梅花首攻，如此將讓3NT成約機會大增。

②第一章第二節第三小項：輸贏之原因(How)

原意為

就比例而言，技術佔60%，精神佔30%，運氣佔10%，因此一般橋手在狀態較佳情況下，若單以一副牌計算，是有機會能贏專家的！不用懷疑，舉例如下

	專家	一般橋手
技術	90*60%	75*60%
精神	50*30%	90*30%
運氣	40*10%	60*10%
合計	73	78..(勝出)

高雄市第二屆橋友盃橋藝雙人賽

楊昌彪/July 10, 2006

- 比賽日期:2006. 7. 8
- 參加對數:26對(分兩節合併計分)
- 成績公佈

公 開 組 學 生 組

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 第一名 | 祁任理/劉泮水 | 黃士庭/林良靖 |
| 第二名 | 陳泓翔/吳弘仁 | 甘宗靄/李文惠 |
| 第三名 | 雷台生/陳季華 | 繆家正/胡毓斌 |

- 詳細成績與活動相片，詳見

http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc/#hot_news

錦美隊練牌選粹(95/08/15)

牌局:東西家有身價/東家開叫

♠AT	北	♠K64
♥J973	西	♥KT4
♦852	南	♦K94
♣T632		♣AJ94
		♠QJ52
		♥AQ85
		♦A73
		♣Q8

叫牌過程:

西	北	東	南
<u>NLP</u>	<u>小夏</u>	<u>柱子</u>	<u>煙投芳</u>
		1C	X
-	1S	-	2S
-	4S	AP	

柱子首攻♠4，看到桌上的牌(煙投芳和小夏都蝦蝦，但若一切On side加上防禦盲點，也是有機會make)，♠A吃後要回three small？從莊家叫牌及同伴首攻分析莊家牌力6~7pts且應長在低花(大概是♣A+♦Q(J?)或♣K+♦QJ)，豬頭我設定同伴♦KJT，因此回♦讓莊家找到橋引，合約make(東家不上♦K，手上引小♥過♥Q續♥A拉小♥回手王吃，接下來打♦J，西家還是賴，續打第三圈♦，♠8王吃第四圈♥，防家投降)。第二種過程(另一桌打2S的防禦及主打過程)則也是首引♠4，三圈王留在手上後偷♦完成2S超2。第三種過程西家仍回♠T而東家♠K扣住(看管莊家橋引)，莊家送♣Q到東家♣A後拔掉王K再頂掉莊家♣K，此時莊家偷♦K，只要東家賴二圈，合約終究失敗。第四種過程則是♠A上手回♣6，夢家♣Q吃到砸♦J(唯一打法—東家不太可能持♠K4首引♠4)，東家還是扣住♠K，莊家送♠，東家衝♥K，合約仍然無解。整體過程之主體關鍵在於東西家防禦路線是否正確，若西家真的回王(不會當豬頭)而東家的您是否會扣住(很難)？

Branca

BBO橋藝網站與OK Bridge網站皆提供橋友打牌去處，兩者較不同之處是前者免費但普遍相較水準略低。筆者年來都在BBO恢復過往牌感，順便瞭解各種叫牌系統/特約/信號..此外也認識不少國外朋友，可說是收穫良多。對於欲上BBO打牌橋友之建議

- 適合中高階層橋技水準橋手，您若是頂尖高手，那上去可能就無味(當然您若是喜歡交朋友—那另當別論)。倘您是一般橋手以下，要玩就最好找個固定的同伴並且要認真的打(若被看破腳手可能會無牌打)。
- 制度(sayc或1/2)，較為流行的特約，使用信號種類及引牌一定要清楚。
- 網路connection一定要快速且保持良好。
- 不要常常無故繞跑(參加pair/tm)。
- 基本英文要會。
- 不可有粗魯行為。
- 若有精采現場轉播，最好去觀摩。

好了，交代過後(您若有興趣但仍不知如何上去，請來電KBC或逕與本人連絡)，今提出一些略為精采牌局供飯後消遣

1. 派司後的滿貫加叫—南台灣小雞

之前曾為各位橋友介紹錦美隊成員中的小胖(張志崧)，兒童(許志同)及不才(NLP)，現在出場是蔡哲夫(小雞)。筆者年輕就認識這隻看似易宰卻經常被他啄的天才橋手(為人風趣/正直)，現在可是錦美隊一線戰將中的主將，談起橋牌則是讓筆者折服，您有聽說過抓了幾個鳥點(4~5)在2線出來平衡後還死不休競叫3線?而他的同伴(呆大)持了鐵支A(四支Ace)則pass四圈!(呆大你怎都沒反應?該不會是只剩一隻嘴?No.. 呆大當然知道同伴雞性-可別亂猜)，下一次當您再橋桌上碰到小雞時，小心吶!(鬼王棺出場詞—遙遙天涯判死生，近近幾呎索命魂吶)啊，扯遠了，來看小雞表演這把。

<IMP隊制賽，南北有身價，小雞坐北家>
小雞持了一把♠A5♥T9865♦A32♣QJ4，在西家開叫1H後派司到東家2H，南家的同伴竟然竄叫4S(什小?有對無自己來，嗯~疑問吶)，原本已疲憊的雙眼(01:00am)亮了起來，北家競叫5H若您是小雞，該怎麼辦?來，給個選擇題吧!

- a) 紿一根棒棒糖.. 大概得500~1100(穩穩得分)
 b) 競叫5S.. 得650(若會當，開始尬唸人之初，性本善，性相近，習相遠，我勒XXX…)，阿那要叫(同伴大概pass)不如殺了吧!
 c) 6D示控(S有支持，Try大滿).. 當然不會想打D，同伴若真的pass，那真的是超級大豬頭，下次不要跟他打了。
 d) 6S.. 同伴的牌大概也不會太好，若真的是持♠KQJTxxxx♥-♦x♣AKxx去竄叫4S，也認了!想好了沒?要公佈答案了，看牌吧

♠A5			
♥T9865			
♦A32			
♣QJ4			
♠9	北		♠76
♥AQJ42		東	♥K73
♦J54	西		♦QT7
♣A732		南	♣T9875

♠KQJT8432

♥-
♦K986
♣K

叫牌過程:

西	北	東	南
		小雞	NLP
1H	-	2H	4S
5H	6S	AP	

小雞與筆者雖是同隊，但鮮少配對。雖是如此，小雞對偶的牌風卻是一清二楚(真沒意思，常常偷看人家小領穿什麼色)，這樞NLP在有對無身價下敢出來竄叫4S，牌不會太差(在同伴雅伯樂下頂多-2)，但也不會好到08有二支Ace會螺絲大滿.. 叫伊包包起來，深山悟佛去。因此6S應是最合理叫品(賣各叫6D後那個NLP想很長.. 結果是想到差一埋埋也是想-攏無)。您知道嗎，小雞的6S在西家停頓三秒鐘才叫5H後立即出現…這樣的快的邏輯分析若沒有相當的實力是辦不到的，您同意嗎?(喂，小雞，我怎樣講不過分吧?但賣講你是按錯，安勒我就漏氣，無菜我給你的戰鬥指數評價-90分)

2. 反夢打法-Peterxia

大陸友人(peterxia)相當喜愛打橋牌，八月上旬，在Team match出現這樣一付牌，雙方有身價，Peterxia坐南家主打4S

	♠AKT
	♥QJ3
	♦64
	♣T8753
♠75	
♥AT976	北
♦K8	西
♣AJ94	東
	南
♠QJ986	
♥K854	
♦AQ5	
♣K	

這把西家開叫1H後兩派司到南家平衡叫1S，筆者坐北家簡單加叫2S，同伴直跳4S。(3NT由南家當莊最為理想)，西家首引♠7(顯然沒打同伴單張)，Peterxia幾經盤算後認定♦K不會中，桌上就算王吃一次♦也僅能取得9墩，故第一墩桌上♠A定著後拉梅花到西家♣A後，西家又續攻王牌，桌上王K再定著，手上王吃♣後王到桌上(西家墊♥6)，手上再王吃一次♣後剩牌如下

	♠
	♥QJ3
	♦64
	♣T8
♠	
♥AT97	北
♦K8	西
♣J	東
	南
♠	
♥K854	
♦AQ5	
♣	

現在由手上打♥4，西家不能上♥A，夢家♥Q後送♣(手上墊♦5)，西家面有菜色送♥T由夢家♥J贏進，提辛苦建立第5張♣(手上墊小♥-留成單K)，西家投降(不是被投入或是♦K被擊落)，最後合約安全回家，螢幕上出現wdp。

3. 天有不測風雲

打橋牌，偶最怕持怪牌(一點都不會興奮)，常常叫不好而當豬頭，還好這把雖然也是持怪牌但卻不是主角。這是稍早(年初)參加BB0的pair賽發生的趣牌，如下

♠972	
♥-	
♦97643	
♣T9432	
♠6543	北
♥-	西
♦T852	東
♣J8765	南
♠-	
♥AKQJT9	
♦AKQJ	
♣AKQ	
♠AKQJT8	
♥8765432	
♦-	
♣-	

叫牌過程：(東西方有身價)

西	北	東	南(NLP)
-	-	2C ¹	2S
-	-	3S ²	4S ³
-	-	4NT ⁴	-
5C	-	7H ⁵	X ⁶
-	-	XX ⁷	? ⁸ (AP)

備註：

- 1: 強牌
- 2: 繼續迫叫(超強牌)
- 3: 阿爸喂(趕快塞給他緊緊地)
- 4: 再迫伴(Very超強牌)
- 5: 現面喺(原來是出水蛤蟆穿綠袍)
- 6: 看刀!08有7支小蛤蟆(6支大蚯蚓)
- 7: 釣到了(殺我?甲天借膽，憑無走!)
- 8: 有第三支刀?借一下…

偶還沒首攻，莊家私下就打message過來，講伊是very very strong hand，隨後嘎08亮牌叫我認捐，害我不知要如何攻--好像隨便亂按一張都是一樣(-7)。歸去我也賣攻，嘛來嘎嗰都-click-falling down 7-do you accept?這時其他兩家的表情?:?:，莊家則\$%&*(^=-#*&!#@%...這個經驗告訴我們，桌上的事真是事事難料，一如老天有不測風雲。下一次當您碰上怪牌，可別太興奮!

約定叫品之使用與分析(三)

Branca

1. 史密斯回聲信號(第三章第四十二小節)

(1) 說明

史密斯回聲信號是針對無王合約的一種防守信號，它使得防家可以告訴他的同伴是否喜歡首攻花色。當莊家贏進首攻後，通常都會開始建立他自己的長門。若防家第一次有機會跟牌的時候，應打出信號—跟出先大後小表示歡迎首攻花色，而先小後大則表示不喜歡，這就是史密斯回聲信號。

(2) 舉例

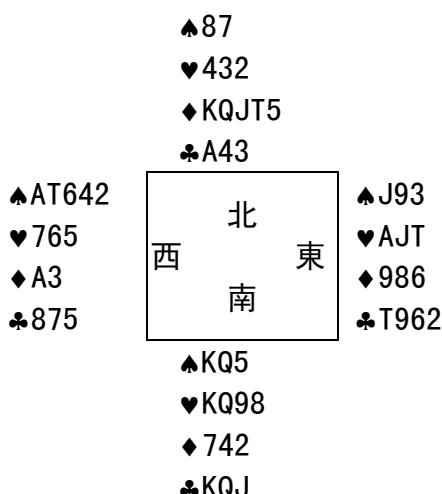


或



西家首攻♠4來對抗3NT，東家和莊家分別出♠J及♠K。西家想要知道東家究竟持♠QJ或僅♠J則需在後續花色跟牌，以先大後小或先小後大的信號來告訴同伴喜歡或不喜歡首攻花色。

實例分析(一)



叫牌過程：南 北
 1NT 3NT

西家首攻♠4到東家♠J及莊家♠K，莊家建立方塊，西家贏進第二墩方塊，看到同伴先小後大(否定黑桃歡迎)，于是轉攻紅心或梅花。若我們把東家及莊家牌換一下為

♠87	♥432	♦KQJT5
♣A43		

♠AT642	♠QJ3
♥765	♥QJT8
♦A3	♦986
♣875	♣962

♠K95	♥AK9
♦742	♣KQJT

東家會在方塊跟牌上做出先大後小(歡迎黑桃)，防家便可取得4墩黑桃及1墩方塊而擊垮3NT。

實例分析(二).. 叫牌過程同(一)

♠87	♥432	♦KQJT5
♣A43		

♠AT642	♠J93
♥Q65	♥K98
♦73	♦A86
♣875	♣T962

♠KQ5	♥AJT7
♦942	♣KQJ

這一次換西家的信號成為關鍵。當東家吃著♦A而看到同伴做出♦先大後小，回黑桃而擊垮3NT。

更精確來說，先大後小信號表示—我比較喜歡首攻的花色而不需轉攻其他花色，此也意味我已準備好奔吃我首攻的花色。

實例分析(三) . . 叫牌過程同(一)

♠87		♠J93
♥432		♥876
♦KQJT5		♦A93
♣A43		♣KT82
♠Q6542	北	♠AKT
♥AJT	西	♥KQ95
♦742	東	♦86
♣65	南	♣QJ97

這一次東家持♣K非♥K，當他贏進♦A時有注意同伴♦先小後大，但他仍應回黑桃(因為莊家好像贏墩不夠且防家應有足夠時間建立這門花色)。故請不要忘記—你在防守中仍需深思和判斷。當然你也可以選擇反式史密斯回聲信號，其中的道理和反式顛倒信號類似。其他尚有一種較為複雜的用法，即首攻者使用反式史密斯回聲信號而第三家則使用正式史密斯回聲信號，當然同伴彼此要先約定好。舉一防禦3NT例子

♦KQ984(夢家)		♦A3
♦JT2	北	♦A3
西	東	
南		

♦765(莊家)

當莊家贏進第一墩後即打♦，雖然西家歡迎首攻花色，但總不能上♦T/J讓莊家輕鬆打。

(3) 總結

由於首攻者通常都會首攻他最強的花色且希望同伴回攻這門花色，因此首攻者傾向使用反式史密斯回聲信號，這樣在他希望回攻首攻花色可能性比較高的情況下，他就可以簡單地由小到大跟牌。但對於第三家來說，情況剛好相反，他經常不喜歡首攻的花色，所以更願意使用正常的史密斯回聲信號，他跟出先大後小顯示喜歡首攻花色的可能性是比較低。

(4) 建議：(對史密斯回聲信號用法)

首攻者使用反式史密斯回聲信號
第三家使用正常史密斯回聲信號

2. 傑偽斯泰曼 (puppet-stayman) 約定叫(第二章第二十一小節)

預覽，假設你持有：♠J64♥54♦AJT2♣7653
同伴開叫2NT，你要如何叫？

(1) 解決辦法

我們所有人最先學會的約定叫是斯泰曼，所以我們都知道如何在同伴開叫1NT後找到4-4的高花配合。但是用五張高花開叫2NT(在今天甚至包刮1NT)非常普遍，所以用某些方法來找到高花5-3配合也非常重要，特別是當持有短王牌的一方還有王吃價值的時候。解決辦法傑偽斯泰曼約定叫，使用這種方法，在2NT開叫後，3C是詢問開叫人5張高花。這個約定叫有若干種不同答叫方式，而下面是其中最為流行的

開叫人 應叫人

2NT 3C

?

3D：至少有一門四張高花(或兩門高花)

3H/S：5張H/S

3NT：沒有四張或者5張高花

在3D答叫後，答叫人可以

●叫3NT束叫(如果只是找5-3高花配合)

●當持有一門高花時，叫出沒有的那門高花來(當有4-4高花配合時，能夠由持強牌當莊家較為想)

●叫4C表示持有兩高

●叫4D表示持有兩高且對滿貫有興趣

實例說明(一)

持 牌		叫 牌	
開叫人	應叫人	開叫人	應叫人
♠KQ762	♠J53	2NT	3C
♥KQ8	♥74	3S	4S
♦KQ3	♦AJT5		
♣AJ	♣7654		

實例說明(二)

持 牌		叫 牌	
開叫人	應叫人	開叫人	應叫人
♠AK4	♠Q62	2NT	3C
♥KQ65	♥J873	3D ¹	3S ²
♦KQ2	♦A974	4H	pass
♣A76	♣32		

1：至少有一門四張高花

2：有四張紅心(沒有四張黑桃)

另一種可能叫牌過程

持牌		叫牌	
開叫人	應叫人	開叫人	應叫人
♠AK4	♠Q62	2NT	3C
♥KQ65	♥J873	3D ¹	3S ²
♦KQ2	♦A974	4C ³	4D ⁴
♣A76	♣32	4H	pass

1. 至少有一門四張高花

2. 有四張紅心

3. 對紅心有滿貫興趣

4. 再次轉移回到紅心

在第二種可能叫牌過程中，開叫人憑借一手好牌和不錯的控制，決定在3S後進行滿貫試探。他可以通過叫4C來表示這種企圖，這完全可以完全是人為叫品，僅僅表示——我是高限且和你有紅心配合，如果你也對紅心滿貫有興趣，請你越過4H。

接下來，應叫人應該叫4D移轉回4H，使得開叫人成為莊家。在這個例子中，由於答叫人沒有額外力量來試探滿貫，他應該放過4H。

但如果他多了個♣K，就可以越過4H進行示叫了。

(2) 再次轉移

一旦找到4-4配合的高花並且該高花還沒有被叫過，應叫人就需要特別小心，不要直接叫王牌花色，而應該轉移到這個花色上去，這樣做可以確保開叫人(持強牌的一方)成為莊家。

(3) 美中不足

實例說明(三)

持牌		叫牌	
開叫人	應叫人	開叫人	應叫人
♠A54	♠J8732	2NT	3C
♥K6	♥AQ54	3NT	pass
♦AK63	♦8		
♣AQ72	♣643		

當應叫人持5-4高花時，可能會錯過5-3高花配合(這也就是很多人使用斯莫倫約定叫而不是傀儡斯泰曼約定叫的原因)。一種解決辦法是調換3C答叫之後的3H和3NT用法，

開叫人	答叫人
2NT	3C
?	

3D:至少有一門四張高花(或兩門高花)

3H:沒有四張或者5張高花

3S/3NT:5張S/H

在3NT答叫後，應叫人可以用4D轉移到紅心。在3H答叫之後，應叫人若持有5張黑桃和4張紅心時便可以再叫3S，這樣就不會錯過5-3的黑桃配合了，如下例

實例說明(四)

持牌		叫牌	
開叫人	應叫人	開叫人	應叫人
♠KJ5	♠AQ72	2NT	3C
♥AK653	♥942	3NT	4D
♦AQ7	♦8543	4H	pass
♣A2	♣65		

開叫人表示5張紅心，而應叫人應轉移回4H

(4) 最後的問題

在無王叫牌之後使用一套相對複雜而完善應叫結構之代價，就是在於你使用愈多的叫品，給敵方交換信息的機會也就愈多。例如

♠Q962		
♥76		
♦AJT7		
♣432		
♠JT753	北	♠8
♥Q2	西	♥KJT53
♦54	南	♦K62
♣QJ85	東	♣T976
♠AK4		
♥A984		
♦Q983		
♣AK		

使用普通2NT開叫後應叫方式，叫牌如下

南	西	北	東
2NT	-	3C	-
3H	-	3NT	AP

首攻黑桃或梅花，合約皆安全。

使用傀儡斯泰曼，情況如下

南	西	北	東
2NT	-	3C	-
3D	-	3H	X
3NT	AP		

首攻紅心，方塊偷牌失敗，3NT倒一。

大陸牌局欣賞

錦洲 李宏程

1. IMP賽，南北方有身價，我坐南

♠T53			
♥QJ4			
♦J42			
♣AQ85			
	北	東	
♠QJ86	西	南	
♥AT975			
♦AT7			
♣6			
	AK4		
	86		
	♦K83		
	♣KT972		

叫牌過程：

南	西	北	東
1NT ¹	2C ²	X ³	2D ⁴
-	2H	2NT	-
3NT	AP		

註:1:精準制(13~15pts)

2:兩高(5-4以上)

3:C牌組

4:問同伴5張牌組

雖然是低限1NT開叫，但由於同伴表示的梅花支持，我還是叫到了3NT。西家首攻紅心到東家的紅心K，隨後西家扣住紅心A，我連提5墩梅花，西家墊成♠QJ8♥A9♦A，並在我拔黑桃A時跟出黑桃J來企圖迷惑我。但我沒有上當，還是出小方塊放倒西家的方塊A，故而完成了這個點力不足的3NT。

編者：

甫接任高雄橋藝月刊編輯一職，因橋技普普，未竟之處盼請各位高高手指正。若您手上有精采橋藝故事，請不吝提出以分享各位橋友，thank very much!
聯絡E-mail:branca@apc.com.tw

2. 練習賽，雙方有身價，我坐南

♠KQ8			
♥AJ4			
♦AK8			
♣A985			
	北	東	
♠JT9653	西	南	
♥9732			
♦64			
♣4			
	A742		
	KQ86		
	♦QJ53		
	♣2		

叫牌過程：

南	西	北	東
1H ¹	3C	4C ²	-
4H	-	4NT	-
5S	-	7H	AP

註:1:允許4張開叫

2:支持紅心

事後同伴告訴我，最後曾想過叫7NT，但幸好沒有叫。西家首攻梅花K，夢家梅花A吃著，我計劃讓夢家王吃第四張黑桃，所以紅心AJ二圈王牌後提黑桃K，西家居然墊梅花，仍按原計劃王吃第四張黑桃後，我面臨回手清王問題。由於西家多半是0-2-4-7牌型，我不能夢家方塊AK後再方塊Q回手，因為那樣東家會王吃。我提掉方塊A後用方塊Q回手，清二圈王牌，在最後一圈王牌上，出現了壯觀的景象

♦K			
♣98			
	北	東	
♦T9	西	南	
♣Q			
	JT		
	9		
	K		
	J5		

當紅心K時，西家兩門低花受擠，如果墊梅花則夢家梅花大，如果墊方塊則夢家也墊方塊K，手上全好。