

約定叫品之使用與分析(一)

Branca

習修橋牌多年，常碰到若干不會叫的牌，原因不外自身基本功差及與同伴約定未詳或不足，故合約選擇上就碰碰運氣，贏了是英雄，輸了就變一。白皮芳(陳世芳)約兩個月前拿了一本橋書給筆者並交代好好研究，今利用這個機會，將本書”橋牌約定深入指南”——美國馬修·格蘭諾維特爾夫婦(Matthew&Pamela Granovetter)著、台灣儲以人/中國程強譯，做系列介紹，該書概分四章，第一章基本約定叫、第二章必備約定叫及處理方法、第三章防守和打牌約定、第四章精致的約定叫，筆者將每月提出1~3個較為廣用且實際分析例子供各位橋友參考。

1. 雅各比(Jacoby)轉換叫(第一章第二小節)

(1) 適用範圍與後續發展

開叫	轉換	後續發展(答叫者之再叫)
1NT	2♦/♥轉換2♥/♠	●2NT:邀請3NT或4♥/♠ ●3階新花:局選擇或嘗試滿貫 ●3階原轉換花色:邀請 ●3NT:局選擇 ●4NT:邀請6NT ●4階原轉換花色:要打(有邀請小滿嘗試)
2NT	3♦/♥轉換3♥/♠	●3NT:局選擇 ●4階新花:嘗試滿貫 ●4NT:邀請6NT ●4階原轉換花色:要打(有邀請小滿嘗試)

(2) 問題點與解答:

Q1:開叫者是否可拒絕叫轉換花色?

A1:可以，但宜持4張且高限牌力。筆者使用約定如下

開叫者 答叫者

1NT 2♦/♥

2♠/2NT(問短門)* (註:認為可在答叫者有限點力5~7嘗試一局)

3♥/♠(四張高限且旁門必為A或K控制)

Q2:在轉換後，答叫者跳叫新花是何意?

A2:跳叫新花表單張且轉換的花色至少6張，試探滿貫。筆者認為轉換花色至少須半堅強以上(AJTXXX)。

Q3:如果敵方對轉換花色賭倍(x)，叫牌如何進行?

A3:持有3張或更多牌張時應接受轉換，2張時則pass。筆者使用約定則多一項，即開叫者持二張但被賭倍花色若持5張帶一尊張(或4張帶2尊張)則使用再賭倍(xx)因應。

Q4:在競叫過程中，還使用轉換叫?例如

同伴 敵方 你

1NT 2W ?

A4:在競叫過程中，不再使用轉換叫。筆者對2階插叫使用約定如下

a. 2W為自然叫品時

●x:處罰 ●2/3Y:束叫/迫叫 ●2NT:Lebensohl特約，要求同伴叫3♣

●3W:Stayman，無W擋 ●3NT:要打，無W擋 ●4♦/♥:轉換4♥/♠

b. 2W為約定叫品時

●x:伺機處罰(在敵某一門花色上有防禦價值) ●2/3Y:束叫/迫叫

●2NT:自然(邀請) ●3W: Stayman，局迫

2. 幫助性花色 (Help suit) 成局試探 (第二章第一小節)

(1) 適用: 同伴1階高花開叫後得到簡單支持

(2) 內容:

開叫/答叫	幫助性花色叫品
1♥/2♥	2♠/3♣/3♦
1♠/2♠	3♣/3♦/3♥

(3) 使用原則

a. 單張是有幫助性的 b. 如果有四張王牌，雙張也是有幫助性的

c. A是有幫助性的，KQX也是

(4) 實例分析

實例	開叫/答叫	手持	幫助性花色叫品分析
1	1♠/2♠	♠8652♥A762♦32♣K63	任何成局試探皆應接受，若同伴叫3♥則宜叫4♥供同伴選擇
2	1♠/2♠	♠J65♥763♦AK32♣763	僅能接受3♦邀請
3	1♠/2♠	♠652♥A765♦KQ2♣763	僅能接受3♦/♥邀請

(5) 使用幫助性叫品約定之缺點

a. 你會失去可能幫助你試探3NT的自然叫品，如下

開叫者: ♠AK643♥87♦KQJ4♣A2 答叫者: ♠J52♥QJ32♦763♣KQ4

b. 你會失去自然的滿貫試探機會，如下

開叫者: ♠AQ8643♥8♦AK84♣A2 答叫者: ♠K52♥Q63♦Q763♣QJ4

c. 透露首攻信息

同伴無法接受邀請時即表此門花色存在相當大弱點，故亦給予敵方提供首攻選擇

3. 反常對反常 (第一章第八小節)

(1) 適用: 當我方一階花色開叫遭敵方示叫 (明確二門花色) 時，例如

a. 同伴 敵方

1♦ 2♦ (二高)

b. 同伴 敵方

1♥ 2NT (二低)

備: 若敵方使用明確的Michael示叫亦適用之

(2) 內容:

例a: 敵示叫兩高		例b: 敵示叫兩低	
叫品	叫品意涵	叫品	叫品意涵
x	對某一高花伺機處罰	x	對某一低花伺機處罰
2♥	♣牌組邀請或更好	3♣	♥牌組邀請或更好
2♠	♦牌組邀請或更好	3♦	♠牌組邀請或更好
2NT	自然叫/迫叫	3♥	♥牌組競叫/不迫叫
3♣	♣牌組競叫/不迫叫	3♠	♠牌組競叫/不迫叫
3♦	♦牌組競叫/不迫叫	3NT	16~17點/自然叫/低花有擋
3♥/♠	splinter		
3NT	16~17點/自然叫/高花有擋		

例c: 1♠(同伴) ⇨ 2♠(敵方/♠+♦)			
叫品	叫品意涵	叫品	叫品意涵
x	對♥或♦伺機處罰	3♥	♠邀請或更好
2NT	自然叫/迫叫	3♠	♠牌組競叫/不迫叫
3♣	♣牌組競叫/不迫叫	3NT	16~17點/自然叫/♥及♦有擋
3♦	♦牌組邀請或更好		

(3) 實例分析(雙有身價/南家發牌)

♠AQJ876		叫牌過程			
♥Q8754					
♦J		西	北	東	南
♣2					
♠—	北	♠J4			—
♥AT6	西	♥J93	1♣	2♣*	2♦
♦KT87	東	♦AQ9653	5♦	5♠	—
♣AQ8765	南	♣T9	?		
♠KT932		*兩高			
♥K2					
♦42					
♣KJ43					

若無東家的2♦，西家幾無競叫依據，南北可輕鬆完成4♠(輸620分)，現在西家可選擇處罰5♠(得200分)或一拼6♦(得1370分)。

我的橋藝邏輯

簡單言，橋藝邏輯是由九個字構成(戲稱九字真經)，包含下列各字

點(hcp), 張(card), 贏(winner), 失(losser), 為(why), 設(assume)

橋(bridge), 方(position), 擠(squeeze)

基本上前四字(點張贏失)乃為中間兩字(為設)的分析基礎, 進而安排後面三個字(橋方擠)的行動, 整體重點在為設的分析, 筆者僅提供給中級橋士參考。盼請國內高高手也能提供更完整及細膩的邏輯思維, 提昇橋友技術水平。

1. 叫牌方面: 根據制度

- (1) 敵我雙方點/張分配如何? 贏/失墩(包括快贏/失墩)有幾個?
- (2) 為什麼同伴/敵方要這麼叫?
- (3) 我要如何探得同伴的牌?
- (4) 假設同伴的牌力如此, 合約是誰的? 若合約是我們的, 合約是什麼?

2. 打牌(主打及防禦)方面: 夢家攤牌後, 必須重新審視點張贏失狀況

- (1) 為什麼同伴/敵方要這麼叫, 打(需依實際狀況隨時修正)
- (2) 雙方信號提供何種訊息?
- (3) 最安全成約或擊垮合約的打法是什麼?
- (4) 橋引安排有沒有問題? 若有問題則應採取何種打法最佳或最安全?