

KBC 高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付
高雄郵件中心
許可證
南台字3567號

請勿退回

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員：楊昌彪

總幹事：李玉凌

高雄市橋藝中心

主任委員：蔡見興

副主委：郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事：陳世芳

高雄市橋藝研究會

理事長：葉秉釗

總幹事：夏秀慶 副總幹事：謝清超

顧問：湯金全/林進興/李復興/管碧玲

中心網址：<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail信箱：kbc.kh@msa.hinet.net

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話：3336675●3346977

傳真：3340851

西元2007年9月1日

編輯：吳樹榮/王鴻圖

第308期

96年橋友杯橋藝雙人迷你賽的成績

	冠軍	亞軍	季軍
第一節	祁任理/劉泮水	林育群/陳東彥	黃賢偉/李玉凌
第二節	戴晚成/Ti na	黃賢偉/李玉凌	顏世紋/郭傑儀
第三節	陳季華/雷台生	周俊名/馬瑞宏	孫健翔/楊庭碩

BB0牌局報導

Branca

1. 誰在主打黑桃合約？

先來一把不用傷腦筋的牌局：TM賽，與許志同 (kbckid) 搭檔，碰到這樣的牌(如下)

東西方有身價/北家開叫

♠J864			
♥QJ			
♦QT84			
♣Q85			
♠2	北	♠Q973	
♥A97543	西	♥6	
♦KJ	東	♦A973	
♣AT54	南	♣K972	
		♠AKT5	
		♥KT82	
		♦652	
		♣J6	
西/nlp	北	東/kid	南
	-	-	1♠
2♥	2♠	AP	

考慮南北兩家僅將合約停在2♠，同伴應該有些力量但卻不能參與競叫，故其紅心應該不長！於是筆者首攻即提♥A，接下來一陣快打旋風後…還記的約10幾年前風行一時電玩嗎？今天上場的是：由巴西Blanca對上中國春麗，在

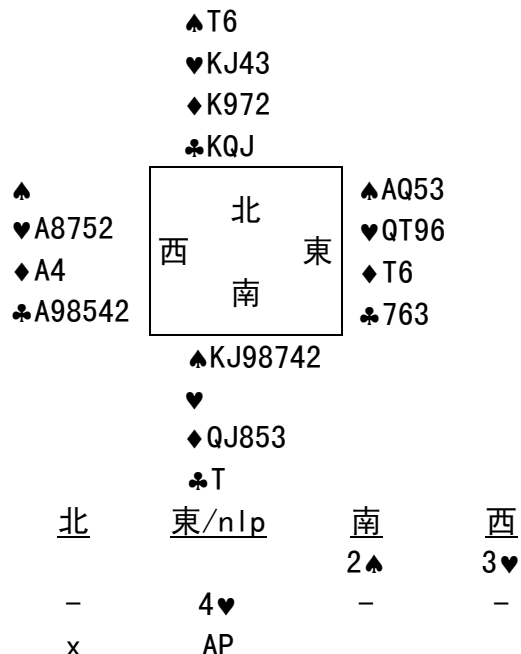
一番爭鬥中，隱見那隻狂獸使出轉圓行空，一波波向那年輕女孩衝撞著，而春麗卻技巧地使出蜻蜓點水，防守的滴水不漏。經過數十回合後，聽到春麗嬌呼地說著-麥對了.. 麥對了。正當狂獸氣極敗壞地擬使出絕招(奔雷怒電)之時，一雙倒掛金鉤的美腿橫掃而來，哇！是春麗的剪雲旋腿.. 利害！就這樣幾聲悶響後，Blanca連續被踢中幾次後當場擗擗.. KO，隨後春麗擺出個小女孩勝利的pose，Yeh！接下來螢幕換到日本昇龍拳(Hold you can).. 白龍出場。哦！不好意思，扯到哪邊去了，日後有機會再寫。回到牌局，合約當了3墩(少當1個)，我方完成2♠。贏了嗎？看看我方隊友的叫牌：

西	北(隊友)	東	南(隊友)
	-	-	1♦
1♥	x	1NT	-
2♣	2♦	3♣	3♠
AP			

3♠沒被打屁股(對手不知到是不是睡著了)，西家一樣學筆者首拔♥A，然後您應該知道結局(3♠/-5)，防家完成3♠。看，這是什麼情形？主打2♠被防家完成2♠，而主打3♠更是被防家完成3♠，實在有點.. 扯。

2. 悟吧!NLP

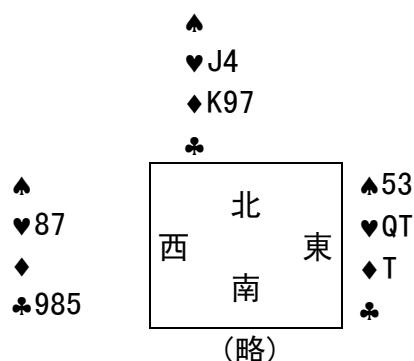
某日,窮極無聊去參加一場付費二人賽(隨意配對/7副牌),原本成績還有望前一二,不料在最後一副牌前功盡棄。牌局中因當夢家,看到同伴隨興的主打,把第一名拱手讓人,但當下筆者也說不出一個所以然,只好把牌局調出來,重新再推敲成約的打法,終於發現..
雙方有身價/南家開叫



北家首攻♠T對抗我方被處罰的4♥一局,若橋友們您是莊家(西家),您將如何處理?

<實戰過程>

- 第1墩:同伴(莊家)第一圈由夢家跟♠Q(不偷白不偷?),手上王吃南家的♠K。
第2~3墩:莊家隨後即拔♥A(夢家跟♥6)再引♥5,北家♥K贏進。
第4墩:北家再出♠6,夢家♠A拋手上♦4。
第5~6墩:夢家出♣3到手上♣A後續出♣2由北家上手,南家墊牌(黑桃)。
第7墩:北家轉攻♦2,南家跟♦J到莊家♦A。
第8墩:莊家再送♣4到北家♣K,餘牌如下



現在北家拔♦K(引王牌也都一樣),最後防家再取得二墩,4♥當2/-500,☹☹

看起來只會丟3~4墩牌的4♥竟然被同伴打成當2,唉!六代粒積,一代開空..。

為探究是否可成約,筆者研推二種不同的手順看看情況如何,說明如下:

●第一種打法乃設定紅心3-1分配

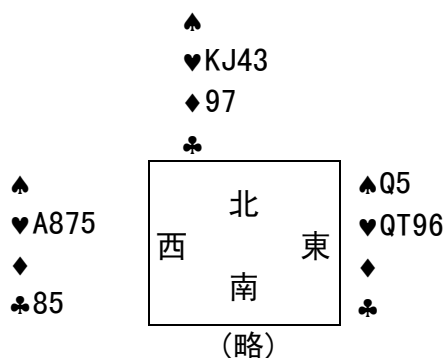
第二墩即由夢家拉紅心開始,攻防過程相當精采(包含莊家需做出二次疏通王牌橋路,防家則祭出讓莊家一邊王吃一邊墊牌的防禦手段),雖然莊家做出最佳手順來提高成約機會,但在最佳防禦下終究失敗(好可惜),橋友們不妨試試。

●第二種打法則設定紅心4-0分配

過程較為簡單而結果是☹可行!(不知看信您是否已在笑悟牌生的悟性粉差吶?)若您尚有體力與耐性,就請勉強地看下去吧!

<推演手順>

- 第1墩:夢家上♠A(手上拋♦4)。
第2墩:夢家出♣3,手上♣A贏進。
第3墩:手上續出♣2由北家上手(南家在第2圈梅花上墊黑桃)。
第4墩:北家轉攻♦2,南家跟♦J到莊家♦A。
第5墩:莊家續出♣4由北家♠K贏進。
第6墩:北家拔♦K,手上♥2王吃。
第7墩:莊家出♣9,北家有二種選擇,王吃或墊牌,其中王吃似無好處,故最佳的選擇是墊掉♠6,夢家也跟墊黑桃,最後6張餘牌如下



第8墩:現在莊家無論出小紅心或是續引梅花,在小心手順下,北家都得豎起白旗。

二種不同打法手順決定合約的成敗,但重點是如何判斷?有一些跡象可參考

- ①四張Ace全在莊夢家手上,北防家在沒有一個快贏墩情況下作出處罰,憑藉是什麼?
②北家點力不少但卻無法加入競叫,另外首攻♠T看起來是雙張,那麼南家是7張黑桃,缺門紅心機會很高。

3. 纏鬥

對低階部分合約的處理，筆者向來較少著墨，主要是其中的變化轉折甚多，分析需大篇幅陳述，實在累人！但橋牌基本功的練習卻是得經由此才能紮實，您覺得呢？

筆者並不擅打論對賽（叫牌過於保守/打牌則是常常少吃），某日與Anny小姐搭檔參加一場論對賽，成績當然也是如往...烏鴉鴉！最後一把由筆者主打1NT（牌局如下，北家開叫/雙方無身價），雙方展開一場漫長的攻防戰...

<p>♠K65 ♥AJ32 ♦AJ ♣T983</p>			
♠T42 ♥KQ865 ♦5 ♣AJ62	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 北 西 東 南 </div>	♠A987 ♥97 ♦KQ962 ♣Q7	
<p>♠QJ3 ♥T4 ♦T8743 ♣K54</p>			
北	東/Anny	南	西/nlp
1♣	1♦	-	1♥
-	1♠	-	1NT
AP			

北家首攻♠T對抗筆者的1NT合約，若您是莊家，您的主打計劃？

<叫牌分析>

未打之前，我們先來分析一下叫牌過程所透露的訊息：

- ❶ 點力分配：我方是21大點，敵方是19大點
- ❷ 為何北家未開叫1NT？（看起來像是平均牌型）
- ❸ 為何南家對東家的1♦沒有任何動作？

訊息似乎顯示南北防家的點力大概呈現12~7/13~6/14~5的狀況，而南家並無4張高花且似也無4張梅花。

註：分析只是作為主打或防禦的基礎，橋友仍得視實際牌局變化情況調整打法

<實戰過程>

第1墩：桌上跟♣Q，南家撲♣K而手上♣A贏進（不需扣住）。

第2墩：出牌之前先判斷：從第一墩的首引，南家大概還有黑桃的點力，而我方贏墩計算，審視牌面，我方的快贏墩有1墩黑桃+1墩紅心+1墩方塊+2墩梅花=5墩，尚缺二

墩來補足合約所需。但第2墩要出黑桃或是方塊？

➤ 出黑桃，預期南家贏進，將回梅花

➤ 出方塊，預期北家會扣住（三張方塊時）

總之，黑桃的贏墩是一定要建立，讓南家上手，桌上的♣7應該可以幫忙擋一下。若先出方塊雖然可先取得一墩，但也容易幫防家打出二墩方塊贏墩。

評估後，於是第2墩手上出♠2，北家/夢家皆放小到南家的♠J。

第3墩：南家果然回♣5，手上放小到北家的♣8。

第4墩：北家想了老半天後出♥2，夢家♥9/南家♥T到手上♥Q。

第5墩：現在手上出♦5，北家又想了一陣子後以

♦A贏進（跟♦J較佳）。

第6墩：北家出♦J，夢家♦K贏進。

到這裡，北家的牌已被筆者所掌握（餘牌如下），但要完成合約卻仍需防家的幫忙（看信們也應該知道筆者在講甚麼東東了吧！）。

<p>♠K6 ♥AJ3 ♦ ♣93</p>			
♠T4 ♥Q86 ♦ ♣J6	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 北 西 東 南 </div>	♠A98 ♥7 ♦Q96 ♣	
<p>♠Q3 ♥4 ♦T87 ♣4</p>			

第7墩：夢家出♠8，南家機警地上♠Q。

第8墩：南家回♣4，1NT回家了。

總計我方贏得2墩黑桃+1墩紅心+2墩方塊+2墩梅花，結束一番纏鬥。

如果南家在第8墩能仔細分析*，那應該是回♥4才是擊垮合約的 only chance，北家可提吃♥AJ後以♠K投入夢家，筆者的♣J就要作古。

註*：攻防跡象顯示

● 莊家的大牌點應是10~11點

● ♣J在莊家手上

● 同伴在梅花上手後曾引♥2（通常面對莊家的牌組引牌下，應該都有不錯的力量）

若是莊家有♥A（11大牌點），那合約將是鐵牌，回任何牌都無影響，不是嗎？

牌後檢視所有參賽20pairs對本牌的叫品，由東西打無王合約者共有7pairs，其中打1NT有2pairs都成約，打2NT有3pairs但都垮1~2墩，而打3NT（有2pairs被賞棒棒糖）則是垮2~3墩。

回到原點再來探究另一種手順，既然第一種打法（第2墩引黑桃）不能成功，那麼改出方塊來推演看看是否可成？

第2墩：手上出♦5，北家♦A贏進。

第3墩：北家撞♣9，手上扣住♣J...若不扣住，稍後南家♠J上手將打穿莊家的梅花

第4墩：北家引♥2，夢家♥9/南家♥T到手上♥Q。

第5墩：手上出♠2，南家♠J贏進。

第6墩：

➤假設南家出♥4，北家提吃♥J/♥A後將莊家的牌冰封起來（現在只要跟夢家玩即可），撞出♠K（較佳）或♦J，防家將可取得7墩牌（2墩黑桃+2墩紅心+2墩方塊+1墩梅花）。

➤假設南家出♣4，莊家♣J贏進後出♠T，北家仍應上♠K讓莊家考試。其一：若莊家以♠A贏進再拔掉♦K/♦Q後丟出♠9試圖投入北家，但事與願違，南家♠Q上手可提掉♦T，最後依莊家與北家墊牌情況取得最後3墩，防家最後取得2墩黑桃+（2墩紅心+1墩梅花或1墩紅心+2墩梅花）+2墩方塊共7墩牌而擊垮合約。其二：若莊家扣住♠A，則北家可提掉♣8後只能丟出手上最後一張♠6讓莊家猜牌了（應該會猜對...都怪南家第一圈沒用♠Q吃），若莊家猜對則莊家可贏得2墩黑桃+1墩紅心+2墩方塊+2墩梅花共7墩牌而成約。

整體防禦的關鍵在於南家第一次（第二種打法）或第二次（第一種打法）的上手後所作的回牌決定是否正確！而推演兩種打法的手順對本牌並無影響。

看到這理，橋友們是否感覺粉累？sorry讓您辛苦了。想當然，悟牌生用了一頁半版面來作分析報導也是推演許久才能順利寫出，不知高手們是否有絕對安全的打法，請提共分享。

註：

之前筆者曾說，對低階合約的報導較不願著墨，其原因即是如此（且較不合筆者風格...以娛樂性為主），但有時候爲了紮實橋友們的基本功，偶而還是得選一些牌例來探究，希望能對橋友們有所助益，若您也能養成這種探根究底的精神，相信您的橋技必然會一日千里。中國有句名言如此說著：我思-故我在，希望您能領悟這個道理，可不要像悟牌生還常常在一悟吧。

4. 除外問A

Main Bridge練習賽，同伴是青年好手洪乙安（Ipsir）。筆者與洪君原並不熟悉，今年在嘉義楷榕盃才有所接觸（小洪代表高橋隊），最近在網站上偶而搭檔練牌。洪君牌風穩健，叫牌犀利且判斷精準，來看看洪君在下面這副牌（雙有身價/南家開叫）的叫品功力。

♠J93			
♥KQJ52			
♦K76			
♣A4			
♠T	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 北 西 東 南 </div>	♠7652	
♥T986		♥	
♦A543		♦QJT982	
♣JT92		♣753	
		♠AKQ84	
		♥A743	
		♦	
		♣KQ86	

北/nlp	東	南/洪	西
		1♠	-
2♥	-	5♦	-
6♣	-	7♥	AP

小洪第二聲叫了個5♦，筆者當下愣了一下，嗯~（鄭丹田+ㄗ扣），應該是除外問A！...這輩子第一次碰到，答叫6♣告訴同伴除方塊A外，在以紅心為王牌下共有二張關鍵張及紅心Q，因此小洪直跳紅心大滿，鐵牌一副。

稍後檢視這副牌成績發現僅我們叫上7♥，其他橋手大部份都打6♥或6♠，真的這麼難叫嗎？橋友們不妨以自有叫牌系統來試試。

原擬在下一期介紹“除外問A”這個約定叫品，正巧利用這個機會來說明：

♀前導

這個有效的約定叫主要被關鍵張黑木問叫的熱衷者所始用，但是它同樣適用於簡單的黑木問叫之後。當您希望問A但是手中又有一個缺門的時候，您要知道同伴在這個缺門花色以外共還有多少個A或是關鍵張。

♀使用

當一個花色被叫過且被加叫之後，您雙跳叫一個新花色即是除外問A。所謂雙跳叫是從您前一個叫品之後的第11級叫品開始的。

例如：	同伴	您
	1♦	1♥
	2♥	?

數一下級數, 您會發現4♥是2♥之後的第10級叫品。所以:

4♠ 除外問A, 黑桃缺門

5♣ 除外問A, 梅花缺門

有些人約定任何雙跳叫均屬除外問A:

5♦ 除外問A, 方塊缺門

最後一個約定有一點點危險, 因為同伴開叫了方塊。埃迪·坎特寫過一本關於關鍵張黑木的著作, 他在書中說, '對於在同伴叫過的花色上使用除外問A, 我一向十分謹慎。在我的書裡不允許這樣去做, 在真實比賽中我也從未這樣用過, 雖然很多次我都想試試, 但這真是太危險了。然而, 如果您真的希望把這一約定用在您的體系中, 您必須對此要有非常明確的規定'。

假設您持有: ♠A ♥KT98654 ♦KQJ52 ♣-

同伴	您
1♦	1♥
2♥	?

您叫5♣顯示梅花缺門並且詢問同伴A的數目。同伴在回答時不會把♠A包括在內, 他將用5♦答叫表示沒有A, 5♥答叫表示一個有效的A, 也就是方塊A或是紅心A, 而答叫5♠則表示持有二個有效的A。

使用關鍵張黑木的橋手同樣會採用這一工具, 不同的是他們將計算關鍵張而不是簡單的A數目。試試這手牌:

♠AK4 ♥A8752 ♦KQ765 ♣-

同伴	您
1♦	1♥
2♥	5♣
5♦①	5♥

①沒有有效關鍵張, 你們缺少♦A及♥K

同伴	您
1♦	1♥
2♥	5♣
5♥②	6♥

②一個有效的關鍵張, 有♦A或是♥K

同伴	您
1♦	1♥
2♥	5♣
5♥③	6♥

③二個有效的關鍵張, 但無♥Q

同伴	您
1♦	1♥
2♥	5♣
5NT④	7♥

④二個有效的關鍵張, 並且有♥Q

♣問題

問題a: 可以用單跳新花做除外問A嗎?

答案: 可以, 如果這個叫品是在5階上。

開叫人持有: ♠K4 ♥KQ7654 ♦KQJ32 ♣-

開叫人	答叫人
1♥	1♠
2♦	3♥
5♣	

問題b: 沒有確定王牌時可以使用除外問A嗎?

答案: 可以, 如果是11級以上的跳叫, 並且在這之前您與同伴至少叫過三個叫品。

開叫人持有: ♠- ♥AKQ52 ♦KJ65 ♣K843

開叫人	答叫人
1♣	1♥
2♣	4♠

這個4♠是除外問A嗎? 按照我們這裡的規定, 答案是肯定的。

♣警告

假設您持有: ♠KQJ763 ♥QJT542 ♦8 ♣-

同伴	您
1♣	1♠
2♣	?

請不要叫4♥! 根據我們的規定, 這將是除外問A。所以, 如果您使用這個約定叫, 持這手牌就必須叫2♥或者3♥, 選擇其中自然且迫叫的那個叫品。

♣德克斯轉移和除外問A

除外問A的另外一個應用是在德克斯轉移之後, 很多搭檔把德克斯轉移之後的再叫新花作為除外問A。

開叫人	答叫人
1NT	4♦①
4♥	4♠②

①德克斯轉移到紅心

②除外問A, 黑桃缺門

♣使用這一約定叫您損失甚麼?

理論上您沒有甚麼損失。但您必須分清楚甚麼時候跳叫是自然意義, 而甚麼時候跳叫是除外問A。

5. 製造犯錯

Main Bridge練習賽, 伴是緣投芳(陳世芳), 來看看陳桑如何把握敵方一個防禦上的錯誤而將合約帶回家。

北家開叫/雙方有身價

		♠6		
		♥A43		
		♦AK95		
		♣KT642		
♠AKT875	<div>北 西 東 南</div>	♠9		
♥KQ2		♥T85		
♦J62		♦T873		
♣3		♣J9875		
		♠QJ432		
		♥J976		
		♦Q4		
		♣AQ		

西	北/陳桑	東	南/NLP
	1♣		1♠
-	2♣	-	2♥
-	2NT	-	3NT
AP			

東家首攻♦3對抗由北家主打的3NT, 看您認為合約有機會嗎?—當然是沒有!但坐在桌上, 我想很多橋手常常是“當局者迷”而發生失誤, 不是嗎?

陳桑第一墩以桌上♦Q贏進後即提♣A與♣Q, 西家墊了一張黑桃(我想丫芳心理一定暗冊著…), 看來合約要掛了, 但無論如何也只能施展懶驢打滾, 開始來嘎格(製造防家失誤), 看看防禦的工夫喽。

第四墩桌上拉小紅心, 西家/莊家皆放小到東家♥8(什小?東家如丈二金剛), 東家再引♦7, 西家♦J到莊家♦A。第六墩莊家手上出♠6, 一路東家♠T/夢家♠J/西家♠K, 西家上手後想也沒想(NLP常幹的事)隨手拔掉♠A後再瀟灑地以♦6出手(認為東家的方塊已好..你嘛幫幫忙, 算一下點力狀況), 嘔嘔..機會來了, 只見丫芳以♦K定桿, 精準讀牌後提掉♣K與♥A後再出♥4, 西家被投入, 最後夢家再贏得最後二墩牌而完成不可能成約的3NT。

這手牌其實西家稍做分析即可打當合約(不需要悟牌生再囉唆了吧!), 提出分享的主要目的是提醒, 當您自認為合約已經無望時, 敵方不一定清楚(尤其是防禦一方)!所以無論如何還是得堅持下去, 或許會得到意外結果吶。

6. 犀利主打

Main Bridge練習賽, 伴是傲少年(孫政顯), 來觀賞老孫這副牌的精采演出。

南家開叫/東西方有身價

	♠93	
	♥A4	
	♦KQ972	
	♣Q853	
♠QT7542	北	♠AJ6
♥Q9	西	♥7653
♦JT64	東	♦83
♣J	南	♣7642
	♠K8	
	♥KJT82	
	♦A5	
	♣AKT9	

西	北/NLP	東	南/老孫
			1♥
-	1NT①	-	2♣②
-	3♣③	-	3♦④
-	3♥④	-	3♠④
-	4♦④	-	4♥④
-	5♦⑤	-	6♣

AP

註: ①forcing 1NT ②2張以上

③邀請(實在找不出適當叫品/拼同伴是梅花的好牌)

④示控

⑤不錯的方塊

老孫與筆者使用的制度是趨近1/2的系統, 因此叫了老半天仍叫上了梅花小滿(Sayc應該會簡單些)。

西家詐引♦T對抗老孫的6♣。若您莊家, 先將防家的牌蓋起來, 您的主打計劃?

在♠A對位及牌張分配有利情況下, 您大概敲一圈王牌後, 無論您走哪一門紅牌都能成約(當然您不能連敲四圈王或偷紅心)!但咱老孫硬是讓♠A燉補了..嘿嘿..不就是NLP喜歡唱的那首—都比都比, 粉鳥燉當歸? OK, 來看看手順:

第1~2墩: 墩手上♦A贏進後敲♣K(西家掉♣J)

第3~4墩: 小方塊到桌上♦K/續提♦Q(手上♣9超王吃東家的♣4)

第5~6墩: ♥A/♥K(西家又掉♥Q)

第7~8墩: 提♥J/♥T(桌上拋二張黑桃)

最後5墩牌就以交叉王吃取得, 合約超一。防家與筆者各送上wdopp/wdp, 精彩吧!

約定叫品之使用與分析(十五) Branca
競叫中的三張加叫與支持性賭倍(support x)
—第2章第11小節)

2007年Spingold杯賽出現這樣一手牌, 對戰兩支隊伍是美國Nicknell vs 波蘭Schuants, 牌局如下

雙無身價／南家開叫

♠AJ986
♥KJ94
♦T87
♣7

♠KT
♥Q
♦AKQ942
♣KJT2

北
南
西
東

♠753
♥A2
♦653
♣AQ983

♠Q42
♥T87653
♦J
♣654

叫牌過程：

●公開室

西(美國) 北(波蘭) 東(美國) 南(波蘭)

1♣	1♦①	2♣	—
4♦②	—	5♣②	5♥
6♣	—③	—	6♥④
x	AP		

❶方塊或兩高..我猜 ❷看無

③0~1贏墩 ④犧牲

● 關閉室

西(波蘭) 北(美國) 東(波蘭) 南(美國)

1♦	1♠	2♣	2♠
4♣	—	4♥	—
4NT	—	5♠	—
6NT	AP		

公開室美國隊以精準制1♣開叫後，經波蘭隊插叫1♦，最後決定打6♣，但波蘭南家則叫出6♥犧牲，西家未能確認出東家有♥A下不敢冒然搶莊6NT，最後處罰6♥倒2得300分。關閉室波蘭隊以自然1♦開叫，經確認東家持♥A後，西家自搶莊位6NT，最後成約得990分，合計兩桌波蘭得690分(12Imps)。

這副牌若要討論，只能說公開室美國隊使用的叫品有問題，而波蘭隊也判斷正確地做出犧牲，可參考我們過去曾提出滿貫競叫原則。

世界冠軍艾利克·羅德威爾對叫牌理論作出很多的貢獻，其中被人們應用廣泛的當屬支持性賭倍。如果您對它還不熟悉，那麼請看下面的例子：

西	北	東	南
1♦	—	1♠	2♣
?			

使用支持性賭倍，西家如下選擇：

2♠	四張黑桃支持
賭倍	三張黑桃支持
派司	少於三張黑桃支持

這個約定非常便利，當東家僅有四張黑桃時，他知道己方的配合是七張還是八張，因而很容易決定是否繼續以他的花色來競叫。

然而這樣做的代價是失去了處罰性賭倍。現在，在這樣的叫牌過程中插入一個首攻指示性的競叫正變得流行起來，因為牌手們知道他們不會受到處罰，但是對於另一方來說，讓敵方這樣肆無忌憚地進行防守性的叫牌而不需承擔任何風險，簡直就是一種羞辱。即使敵方確實是持有好牌而進行這個“三明治式”的競叫（指處於兩個叫牌人之競叫），您也會很多機會對他施以重罰…如果您可以賭倍的話。例如：

♠ Q75
♥ J9543
♦ QT985
♣

♠A6	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 西 北 東 </div> <div style="width: 100%; height: 100px; background-color: #f0f0f0; border: 1px solid black;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 南 </div> </div>	♠KT9842
♥K2		♥QT7
♦AK643		♦J
♣QJT9		♣743

♠ J3
 ♥ A86
 ♦ 72
 ♣ AK8652

西	北	東	南
1♦	—	1♠	2♣
?			

使用支持性賭倍，西家只能不叫，東家會再叫2♠。如果西家不使用支持性賭倍，他就可以處罰2♣而獲得+500或者+800分。

使用三張加叫代替支持性賭倍的另一個好處是——您的加叫佔用敵方寶貴的叫牌空間。

例如下面這個牌例：

雙方有身價/西家開叫

	♠T9	
	♥KJT63	
	♦Q652	
	♣J3	
♠AJ2	<div>西北東南</div>	♠KQ543
♥Q8		♥754
♦AKT98		♦J73
♣854		♣Q2
	♠876	
	♥A92	
	♦4	
	♣AKT976	

看一下使用支持性賭倍的叫牌過程：

西	北	東	南
1♦	-	1♠	2♣
x	2♥	2♠	4♥
AP			

南北得+620分。如果使用自然加叫：

西	北	東	南
1♦	-	1♠	2♣
2♠	AP		

這次南北得-110分。

最後，具有諷刺意味的是一支支持性賭倍有時還可能佔用您自己的叫牌空間，如下面這個牌例：

雙方有身價/東家開叫

		♠AKJ95			
		♥8432			
		♦73			
		♣87			
♠62	<div><div>西</div><div>北</div><div>東</div><div>南</div></div>	♠T			
♥KT75		♥AQJ			
♦J652		♦AQT98			
♣AQ4		♣K962			
		♠Q8743			
		♥96			
		♦K4			
		♣JT53			
<u>西</u>	<u>北</u>	<u>東</u>			
		1♦			
1♥	1♠	x			
AP					

東西方得+100分。誰犯了錯誤呢，是東家還是西家？我們也說不上來，但是他們的叫牌過程肯定是有問題！

如果不用支持性賭倍，叫牌過程將變成：

西	北	東	南
		1♦	-
1♥	1♠	2♣	3♠
4♦	-	4♥	-
5♦			

東西方得到+600分。

支持性賭倍能顯示的是：

- 三張紅心
- 任何牌力

自然的2♣再叫顯示的是：

- 五張方塊
- 四張以上梅花
- 好牌（因為在有身價下做了自由再叫）

很明顯，自然的叫品傳遞了更多的信息。

最後還需要為東西方考慮一點：假設西家持有五張紅心和三張方塊：

		♠AKJ95		
		♥843		
		♦732		
		♣87		
♠62	<div>西 北 東 南</div>	♠T		
♥KT752		♥AQJ		
♦J65		♦AQT98		
♣AQ4		♣K962		
		♠Q8743		
		♥96		
		♦K4		
		♣JT53		
西	北	東	南	
		1♦		
1♥	1♠	2♣		3♠
?				

注意，這裡不會有任何損失。西家仍然有足夠力量加叫4♦，而這一次他將放過同伴的4♥叫品。如果南家直接叫4♠而不是3♠，東西方確實無法找到5-3紅心配合的機會（西家叫5♦），但是這也只是使他們損失50分而已（從+650變成+600分）。