

KBC

高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付

高雄郵件中心

許可證

南台字3567號

請勿退回

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員:楊昌彪

總幹事:程俊峰

高雄市橋藝中心

主任委員:吳樹榮

副主委:郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事:賴宜文

高雄市橋藝研究會

理事長:蔡見興

總幹事:夏秀慶 副總幹事:謝清超

顧問:湯金全/林進興/李復興/管碧玲

中心網址:<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail信箱:kbc.kh@msa.hinet.net

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話:3336675●3346977

傳真:3340851

西元2010年01月01日

編輯:吳樹榮/王鴻圖

第336期

分析與假設

Branca

所有橋手都知道,學會打橋牌很簡單,但要打得好可就不是一件容易的事哦!除了與同伴的默契外,最主要的是個人的主打與防禦的基本功,但每位橋手的基本功養成過程並不盡然相同,所以成就也會有所不同。

依阿布摸索橋牌多年來的體驗(當然也經過多次撞牆期),提供給中級以下橋手參考,若要成為一位高級橋手,就必須多看多想與多打!雖然三者是相輔相成的,但卻以"多想"最為重要,相信大部份橋手都能認同,但為何"多想"比"多看多打"重要呢?阿布的理由與建議:

☞理由:因為橋藝進步的驅動力來自"分析",既然是分析,那就必須一用腦袋想!

☞建議:建立一套較有效率的邏輯分析

現在我們來談談橋牌的內涵:

<基本架構>:很簡單啦,就是點力(點)、張數(張)、贏墩(贏)與失墩(失)

<邏輯分析>:這個是重頭戲哦,內容包含為什麼(為)與假設(設)

<行動執行>:橋引安排(橋)、方位打法(方)與擠牌(擠)

從內涵分述可知,括號內的九個字貫穿整個橋藝的技術層面,想當然橋友們也應知道邏輯分析是橋藝最為重要的一環,但要如何分析呢?阿布的模式是:

無論我是莊家或防家,當首引後

<基本分析>

- 若為主打方,則須熟悉防家的首引模式與跟墊牌信號系統

<邏輯分析>

☞莊家

- 為什麼防家作這種首引與跟墊牌信號?(注意牌張號碼)
- 為什麼防家要改變防禦路線?(防家的企圖心)
- 需要那些假設才能要完成合約?

☞防家

- 為什麼同伴作這種首引與跟墊牌信號?
- 為什麼莊家做這樣的跟墊牌?(注意牌張號碼)?
- 為什麼莊家要作這種打法?(莊家的企圖心)?
- 需要那些假設才能要擊垮合約?

<行動執行>

☞橋引

- 雙方的橋引狀況與安排
- 橋引的攻擊

☞方位打法

- 最安全或較高勝算的主打或防禦方法
- 終局打法或防禦

☞擠牌

- 牌型判讀
- 贏失墩調整
- 型態控制
- 從叫牌過程、首引與第三家的跟牌線索中,估算雙方與的點力結構、牌型與贏失墩

上述的說明,簡言之就是透過叫牌過程與首引,雙方跟墊牌諸多線索中進行分析,然後找出成約或擊垮合約的假設(當然這些假設也需經常修正),藉由妥善的手順安排達目的。

下面阿布就舉些牌例:

<牌例#1>

西家開叫/東西方有身價

	♠K75	
	♥A832	
	♦AQ98	
	♣K8	
♠Q92	<div>北 西 東 南</div>	♠AJT864
♥J9		♥T5
♦T75		♦KJ42
♣AQT32		♣5
	♠3	
	♥KQ764	
	♦63	
	♣J9764	

叫牌過程:

西	北	東	南
-	1NT	2♠	2NT*
-	3♣	-	3♥**
3♠	4♥	AP	

*轉叫梅花 **要打

北家不願防禦而力拼紅心一局,假設您是南家(莊家),西家首引♠2(第三或第五引牌),您的主打計劃?

<基本分析>

☞點力:22(莊夢家)對18(防家),西家敢競叫3♠,防家的點力應是10對8或9對9

☞牌張:西家首引♠2,黑桃應是6-3分配

☞贏墩:♦K或♣A應該會中一,若紅心3-1則可有8個贏墩,若紅心為2-2則有9個贏墩

☞失墩:♠A+二個低花失墩已達3個失墩,合約看起來並不樂觀呦!

<牌局進行曲一>

我想第一墩沒人會由夢家上♠K,東家出♠T吃進後還了♣5(♣A對位),為避免有立即的危險(萬一東家的♣5是單張而西家再回梅花給同伴王吃,那合約幾乎為風中燭.. 其實西家與莊家都無法確定♣5是單張),所以莊家宜跟出假牌♣7(千萬不要跟♣4),西家♣A吃進後,必須正確判斷出同伴♣5的目的為何(是找橋引來續打黑桃或是想要王吃)?牌局才進行到第二牌墩,叫品也無從顯示莊家有5張梅花,故

西家選擇出♠Q,夢家與東家都跟小,您用♥4王吃。當然啦,動腦時間到了...

<邏輯分析>

☞為什麼:

東家為什麼要轉攻♣5?合理推敲比較像短門,若是如此,那西家有8個點(♠Q+♣A/♣Q)現形,♦K幾乎不會對位了。

☞成約假設:

王牌必需2-2分配,王牌3-1分配時梅花需3-3分配(♦K對不對位不重要),王牌若4-0分配則必須是西家的牌型3-4-3-3無論何種假設,當務之急還是處理王牌為優先(還是怕東家真的是單張梅花)。

<牌局進行曲二..行動執行>

☞橋引:

敲二圈王牌留在手上看看吧!還好2-2

☞方位打法:

二圈王牌後由手上出♦6到東家♦J,手上王吃東家回攻的♠A後提吃夢家的♣K,果然東家墊牌(黑桃),現在東家的牌型確定為6-2-4-1,接下來夢家拔♦A,西家跟出了♦7,再出♦Q射下西家的♦T,夢家的♦9成為成約的第十墩。

註1:

東家若為二張梅花,則其牌型將是6-2-3-2,您在第三墩方塊處理上就得拉♦9將♦K王吃下來

註2:

西家在同伴第二墩回♣5時停下來想想,擊垮合約的機會在哪裡?

☞莊家的叫品(2NT..Lebensohl)顯示至少有五張以上的紅心但點力不夠

☞同伴至少有五張以上的黑桃,若為六張黑桃則打黑桃迫莊王吃有用嗎?莊家僅需持紅K帶頭五張與♦J/♣J五個點即可成約,就算同伴梅花不是單張,莊花若有二張黑桃,除非其方塊是♦Kx,否則第二張黑桃仍然逃不掉。再則同伴若是持牌如下,第二墩也應該拔♠A吧!

♠AJTxx ♥Kx ♦Jxxx ♣xx

<牌例#2>

北家開叫/南北方有身價

	♠KQ54	
	♥Q87	
	♦A87	
	♣QJ9	
♠JT98	<div>北 西 東 南</div>	♠32
♥62		♥3
♦T532		♦QJ9
♣T72		♣AK86543
	♠A76	
	♥AKJT954	
♦K64	♣	

叫牌過程:

西	北	東	南
	1♣	2♣*	2♥
-	3♥	-	3♠
-	4♦	-	4NT
-	5♦	-	5NT
-	6♦	-	7♥

AP

*牌組

莊家相當興奮的叫上紅心大滿(毫不考慮同伴的梅花浪費力量),西家首攻♠J,夢家攤牌,還好可以打,假設您是南家(莊家),您的主打計劃?

<基本分析>

☞點力:東家應該持有外面剩下的牌點

☞牌張:合理判斷東家持♣AK以上六張

☞贏墩:已有十二墩牌

☞失墩:尚無

<邏輯分析>

☞為什麼:

西家為什麼不首攻同伴的牌組呢?合理的推敲應是怕受傷害且黑桃是安全的首引選擇(結構還好,不會受傷)

☞成約假設:

- 黑桃如果是3-3分配,合約一無困難
- 黑桃如果不是3-3分配,打法只能選擇擠牌一途,但擠型是單擠還是雙擠呢?若是單擠,擠誰?考慮擠牌型態要件(BLUE),單擠因東家梅花在夢家之後,因此夢家的梅花並不能構成威脅張,西家黑桃較長,且夢家也有黑桃作為威脅張,若西家持♣T時將因移脅迫而受擠。但看起來這副牌的雙擠較單擠簡單

多了,方塊作為共同威脅張,西家是黑桃與方塊,而東家是梅花與方塊。

<行動執行>

☞單擠打法

第一墩先以手上♠A吃進,王牌下桌拉回♣Q,東家撲♣A,手上王吃後再以王牌下桌,接續拉回♣J,東家再撲♣K,手上王吃,現在莊夢家提吃♦A/♦K及所有王牌,終局如下:

♠T98 ♥ ♦ ♣T	♠KQ5 ♥ ♦ ♣9			♠3 ♥ ♦Q ♣86
	北 西 東 南			
	♠76 ♥4 ♦4 ♣			

當莊家拔最後一張王牌時,西家被擠。

☞雙擠打法

第一墩先以夢家♠K吃進,敲二圈王牌後提吃♠A/♠Q(沒有3-3分配),接續奔吃手上王牌,終局如下:

<p>♠T</p> <p>♥</p> <p>♦T53</p> <p>♣</p>	<p>♠5</p> <p>♥</p> <p>♦A8</p> <p>♣Q</p>		<p>♠</p> <p>♥</p> <p>♦QJ9</p> <p>♣A</p>
	<p>北</p> <p>西 東</p> <p> 南</p>		
	<p>♠</p> <p>♥4</p> <p>♦K64</p> <p>♣</p>		

當莊家拔最後一張王牌時,西家被迫墊♦3,夢家拋♠5,東家則需力守♣A而墊♦9,然後您贏的最後三墩方塊。

<牌例#3>

西家開叫/東西方有身價

	北	
♠A95		♠JT874
♥A8	西	♥
♦QJ95	南	♦T4
♣A875		♣KT9643
	東	
		♠K2
		♥KQT7642
		♦A632
		♣

叫牌過程:

西	北	東	南
1NT	-	2♠*	3♥
4♣	4♥	4♠	5♥
x	AP		

*:轉換♣

西家首拔♣A,莊家手上♥2王吃後送♥4到北家♥A,南家墊♠4。若您是西防家,接下來您計劃如何防禦?

<基本分析>

☞點力:21(莊夢家)對19(防家)

☞牌張:西家研判同伴家是5-0-2-6,那麼莊家是2-7-4-0

☞贏失墩:防家目前僅看到二個高花的贏墩,而莊家也沒有十一個贏墩

<邏輯分析>

☞為什麼:

西家:為什麼同伴墊♠4呢?看起來同伴並無♠Q,那麼莊家的企圖心將可以使出一個蹺蹺板的打法(假設西家回王牌或♦Q,莊家皆由手上贏進),說明如下:

●莊家手上出♠2,西家不上♠A時,則夢家♠Q贏進後由夢家出♣Q硬飛東家的♣K,然後將手上♠K墊在♣J上,那麼旁門僅再輸一墩方塊(防家僅取得(A與一墩方塊)而成約。

●莊家手上出♠2,若西家跳起♠A時,莊家仍可贏進方塊回攻,然後硬飛東家♣K,然後將手上二張方塊用♠Q與♣J墊掉,那麼防家再也取不到任何贏墩,5(仍而成約)。

☞假設:

看起來西防家將陷入窘境,有沒有脫身方法呢?當然有!那就是第三墩馬上再出♣8來提

早破壞莊家的佈局,若行動稍有遲延,防家就再也無能為力了。

<行動執行>

當第三墩西家打出♣5時,東家也應能聰慧扣住♣K(可不要阿呆般地去撲..並無好處),如此夢家的♣Q在這個時機點將無法發揮任何功能,最後莊家仍難逃垮一結果。

牌例#3困難度雖然相對高些,但若橋友們能有一套較有效率的邏輯分析方法,深信您也可以第三墩即做出勝負手的殺手防禦。

註:

橋友也許也發覺,若莊家在第二墩即出♠2,防家則毫無機會。

最後再叮嚀中級以下橋友,無論您在打牌或看牌(看書),請多花一點心思在分析與假設上。

PY盃邀請賽

1.時間:99年4月24~25日

2.地點:高雄市橋藝中心

3.邀請隊伍:

(1)台北3隊

(2)台中1隊

(3)台南1隊

(4)高雄3隊

4.獎金:

冠軍:26,000元

亞軍:12,000元

季軍: 8,000元

第四名:4,000元

5.橋友之夜:4月24日晚上

歡迎踴躍參賽!