

# KBC 高雄橋訊

## KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付  
高雄郵件中心  
許可證  
南台字3567號

請勿退回

### 高雄市體育會橋藝委員會

主任委員：楊昌彪

總幹事：李玉凌

### 高雄市橋藝中心

主任委員：蔡見興

副主任委員：郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事：陳世芳

### 高雄市橋藝研究會

理事長：葉秉釗

總幹事：夏秀慶 副總幹事：謝清超

顧問：湯金全/林進興/李復興

中心網址：<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail 信箱：[kbc.kh@msa.hinet.net](mailto:kbc.kh@msa.hinet.net)

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話：3336675●3346977

傳真：3340851

西元2007年7月1日

編輯：吳樹榮/王鴻圖

第306期

1. 2007 年冬季兩岸橋牌邀請賽(在高雄)，預定 11 月 8~19 日(含台灣各地參訪)，大陸地區橋友擬參加者，請於 7 月 15 日前與北京中國橋協王艷楠小姐連繫。

Tel phone: 10-67115718 Cell phone: 13911075053

## 2. 成績報告

### ●世界同步雙人賽

恭喜 楊昌彪/程俊峰 贏得世界第17名(71.43%)，Zone 6 亞太區 冠軍。高橋前三名如下  
冠軍：楊昌彪/程俊峰 亞軍：李正孝/周文琦 季軍：郭婉珺/黃賢偉

### ●錦美隊(葉秉釗 陳世芳 夏秀慶 孔文彬 王鴻圖)參加太倉兩岸邀請賽(台灣10隊,大陸6隊) ，成績第6名。

### ●2007年連虹盃兩岸橋牌邀請賽之高雄論對賽

冠軍：顏世紋/郭傑儀 亞軍：祈任理/劉泮水 季軍：黃衛東/李路

## 二個盃賽 邪眼

### 1. 2007年南區大專盃

回想當初，南部學生界為了振興南部橋藝風氣，起草籌劃，舉辦南區大專盃橋藝錦標賽，至今已有八年之久，第八屆南大盃由成大承辦。去年在朋友的邀請下參加了第七屆南大盃，但不幸失手，被譽為最有冠軍相的隊伍竟連四強賽都沒能晉級。而今年筆者考上了成大研究所，當然希望地主隊可以留下冠軍的獎盃，以補去年之憾。其實本此比賽的前期籌劃並不順利，成大適逢青黃不接的時刻，學長們一一畢業，留下了經驗不足的學弟妹，甚至瀕臨倒社，也許是心有不忍吧，即便研究所課業繁重，仍撥空指導他們，並接手南大盃的籌劃活動。在此感謝楊曉惜小姐的付出，雖然成大橋社與她並沒有任何關係，只因我的請託，為了敝校四處奔走，在此由衷的感激。在此也感激中華民國橋藝協會林添良秘書長，楊建榮副秘書長，臺南市橋藝中心陳阿極先生，吳道明先生熱心協助，感謝全國各地(如右)橋友贊助舉辦

本次比賽，使得比賽得以順利舉辦。

北區橋友：Stasy & Wind61080、吳義順先生  
洪誌聰先生、陳永和先生、陳源宗先生  
黃公正先生、鍾琦榮先生

新竹橋友：Amrita

南區橋友：Yich、夏秀慶先生、孫政顯先生  
秦忠平先生

本次比賽為期兩天，第一天是南大盃初賽，採取升降賽的方式進行，原先預期會有14隊，但由於嘉義大學與南一中第一天比賽皆不克前來，最後10隊進行七圈升降賽。由筆者領軍的成大B，隊員有顏詠哲，陳鴻翔，陳願年，尤奕涵，蘇竑瑩。中山大學由林良靖學長與黃庭豪學長領軍，去年冠軍CCUB則維持原陣容，但少了強力隊友鐘楠凱，對我們而言是利多。最後初賽結果由上屆冠軍CCUB得到初賽第一名，而筆者領軍的成大B得到第二名，第三名是中山大學，第四名是CCUA。四強賽CCUB挑選成

大B當對手，而中山大學則對上CCUA。第一天比賽之後，我對學弟妹們做了一番精神講話，同時也檢討了第一天賽務的缺失，希望同樣的過錯不要再犯。第二天一大早，由於複賽與成大杯同時進行，因此四強賽第一節筆者先輪空處理賽務。四強賽上半場結束，成大B領先CCUB 34 imps，而中山大學與CCUA打成平手，就筆者過往經驗看來，今天CCUB表現有些失常，而學弟們希望筆者上場而能趁勝追擊。下半場第一牌筆者坐南，雙無身價北家開叫

		♠J98	
		♥K8	
		♦Q9832	
		♣A92	
♠T4	北	♠Q752	
♥A97642	西	♥QJT5	
♦T6	南	♦	
♣865	東	♣KQJ43	
		♠AK63	
		♥3	
		♦AKJ754	
		♣T7	

#### 叫牌過程：

西	北	東	南
	-	1♣	1♦
1♥	2♦	2♥	2♠
2NT*	3♠	4♥	4♠
5♥	-	-	x
-	-	xx	AP

\*:Bad 2NT

伴首攻♠8，莊家擺小而我♠K吃到，實在看不出同伴黑桃是什麼造型可以攻♠8，我轉敲王，伴♥K吃，再攻♠J莊家上♠Q被我♠K吃走，這時才發現同伴持三張黑桃就大膽支持，最後5♥再賭倍倒2，我方得600分。緊接著第二牌，南北身價，東家開叫，先看看叫牌過程(牌局如右)：

西	北	東	南
	-	-	1♠
-	3♣*	-	4♦**
-	4♥	-	5♣
-	6♣	-	6♠
			AP

\*:4張♠配合(Game forcing)

\*\*:5張♠帶5張♦牌組

♠A65	♠974
♥AJ43	♥KQT
♦KJ	♦96
♣KQ54	♣A9632
♠K	♠QJT832
♥9765	♥82
♦8732	♦AQ754
♣JT87	♣

雖然這個叫牌過程有點問題，但我們還是叫到了這個鐵牌6♠，在首攻梅花下，簡單打到七線。其實比較理想的叫牌過程應該是1♠-2N；3♦-3♠；4♦-4♥；5♣-6♠，打完兩牌後筆者心中已經認定是穩贏不輸了，因為第一牌得600分已經是相當好的成績，而第二牌在南家不開叫的情況下，不是很能叫到這個還不錯的滿貫，果不其然，另一桌南家沒有開叫，而北家開叫1N，停在4♠+2。最後領先64 imps晉級冠亞軍，而中山和CCUA的對決，CCUA以2 imps力克中山，出乎了我們的意料，因此決賽將輕鬆不少，但我告誡學弟，不要因此輕敵，只要穩紮穩打，便可輕易勝出。決賽結果不出我的意料，我隊以65 imps的領先，拿下今年度的冠軍。

在經過兩天的奮戰之後，終於抱得金盃歸，也讓成大睽違了三年之後，能夠再度拿下南大盃的冠軍，令人相當高興，而第八屆南大盃也圓滿落幕，也不枉這半年多來的準備，感謝大家的參與，也謝謝各方橋友的鼓勵支持及協助，希望明年能夠辦的更好，同時也使得南部的橋藝更加興盛。

## 2. 楷榕盃

楷榕盃舉辦至今已第10屆，是個相當優質的比賽，除了高額獎金外，在第一天賽事結束後，大會還有招待晚宴，以及卡拉OK大賽，讓各方橋友在比賽之餘，亦能交流情感，凝聚大夥對橋藝的向心力。

在進行到第二天的賽事時，筆者打到倒數第二圈已經失去水準，最後一圈不克上場，最後靠著隊友的努力，拿下了第五名。在筆者第一次參加楷榕盃就能夠有如此收穫，真的相當感謝隊友的努力奮戰，感謝葉先生對本隊的精

神講話，讓大夥在第二天能夠六戰五勝。雖然整體的表現都未盡理想，這也代表著本隊還有很大的進步空間，以下筆者就以這兩天的戰況作介紹。

賽前一直橋不定隊形，因為曾廣龍臨時有工作不克參加，而潘奕誠則要準備畢業論文，所幸吳弘仁學長加入，而第六名隊友則仍未敲定，最後是林添良先生加入本隊，所以預計的陣容是李啟民-林添良，吳弘仁-吳俊寬，筆者則跟洪乙安搭檔參賽，打著高橋的隊號出賽，由葉秉釗先生擔任我隊的不出賽隊長。

星期六早上因為錯過火車，到達會場的時候比賽已經開始了，才得知林加入別隊，因此只好改變陣容，李洪和雙吳兩個對，而筆者則輪流與洪或寬搭配。本次楷榕杯採SWISS賽制，每場10牌，共計11場。

早上第一場對上教聯，以19:11勝出，看來是個好的開始。第二場對上DEPP0，筆者與寬搭檔坐公開，使用精準制，關閉是李洪。第一牌筆者持：♠2♥K943♦AKJT5♣AJ9開叫1♣，左敵蓋叫1♥，伴持：♠AJT54♥T♦97643♣73叫1♠後，聽到筆者再叫2♦後便滿貫試探，停在6♦但無可避免的-1。下一牌筆者持

♠AJ♥AK986♦A ♣87653開叫1♣，敵蓋叫1♠，伴叫2♦表示紅心牌組的正性答叫，右敵跳叫3♠，由於滿貫很有型，便叫4♠對紅心RKC，伴答叫5♣表示0/3關鍵張，右敵指示首攻，筆者叫出5♥等待，最後左敵處罰5♥，在敵方首攻黑桃進袋後完成了這個應該要-2的合約。第六牌，筆者持♠A85 ♥Q74♦3♣AK962開叫1♦，最後做莊主打3NT，四家牌如下，首攻♣Q，這個合約要如何完成呢？

♠KT7643

♥T986

♦K5

♣Q

♠A85

♥Q74

♦73

♣AK962

	北	
西		東
	南	

♠Q92

♥AJ52

♦A984

♣J5

♠J

♥K3

♦QJT62

♣T8743

西/周	北	東/寬	南
1♦	1♠	x	-
1NT*	-	3NT	AP

\*11~13pts

實戰中筆者以♣A吃進，打♥J偷過被♥K吃走，南家吃進後，考慮一下續攻梅花，發現北家梅花只有單Q，♥Q回手偷黑桃，桌上♠Q吃到發現南家落♠J，拔紅心發現沒有3-3，南家墊了♦2!，♠A回手南家又墊了張梅花，此時的終局是

♠KT7			
♥T			
♦K5			
♣			
♠8	北		♠9
♥	西	東	♥5
♦73		南	♦A984
♣K96			♣
			♠
			♥
			♦QJT6
			♣T8

現在若再從手上打出♦7，北家不管上不上♦K，南家都難逃被投入的命運，再讓筆者吃兩個梅花而成約，但在筆者在此時犯了一個錯誤，從桌上跟了♦4，使得南家最後可以用♦6出手，合約宣告-1。若是南家沒有錯誤的墊掉♦2，或是提前轉出方塊，這個合約依舊無解，可惜未能把握機會，而最後這場以6:24大敗。

午餐過後，第三場對聖源，筆者跟洪搭使用5542自然制，第八牌持♠AQJT93♥T♦K2♣AQ85，在左手家竄叫3♥後，第四家直跳4♠成為最後合約，在王牌4-1的情況下，可打出王譜則可以完成6♠，不過這牌最佳合約是6♣，若以賭倍出聲，便可叫到，錯失滿貫，而另一牌洪叫到一個還不錯的4♠，但因方塊6-0分配，只得-1，本圈以19:11勝出。

第四場對上山海，由李洪雙吳四人上場，以23:7得勝。第五場對筏盈，筆者再與寬搭檔坐鎮公開，關閉則是李洪，本圈有三個大失分，一牌是錯誤主打，將3NT鐵牌打當，輸了10序分，另一牌隊友叫到一個相當不錯的7♥，可是因為外面分配太差，只得倒1，兩家牌是

♠K9875	♠A6
♥KQ872	♥AJT9
♦A3	♦K5
♣A	♣JT654

在沒有攻出高花下的情況下可以完成7♥，可是首攻方看出黑桃壞分配而選擇首攻王牌，筆者這桌同伴也攻出了王牌，可是對抗的合約是6♥，而輸掉了14序分。最後一牌由於筆者沒有出來競叫，使敵方輕鬆的叫上6♣，四家牌是

♠K64	
♥AK5	
♦A76	
♣K753	
♠AQ975	北
♥74	西
♦KQJ94	東
♣2	南
♠T83	
♥JT86	
♦T532	
♣J6	
♠J2	
♥Q932	
♦8	
♣AQ984	

筆者開叫1♠後，北家蓋叫1NT，然後南家叫2♠，這時忘記詢問2♠意思，以為是自然，而不敢競叫3♦，結果敵人一路叫上6♣。本圈以14:16落敗。

第五圈結束後，大夥參加了大會所舉辦的晚宴，晚宴的同時也進行了卡拉OK大賽，不過筆者與隊友們都有些疲倦，而筆者亦為了本次成功大學舉辦南區大專盃橋藝錦標賽，與楊曉惜小姐在席間四處敬酒宣傳，在此非常感謝各區橋友贊助及支持南大盃橋藝錦標賽，使得比賽得以順利舉辦。飯後回到旅社，葉秉釗先生與陳世芳先生與我們促膝長談，同時檢討了一些應有的態度和觀念，使大夥受益頗多，感謝葉先生與陳先生的用心良苦。

第六圈，對江友情，這次記取在會外賽的教訓，改變上場陣容，由筆者與寬坐公開，李洪坐關閉，與我同桌的是龔芳文跟胡小鳳，同樣使用精準制，但是開叫1♦並不保證方塊。第二牌，持♠T7 ♥AQ8742 ♦T73 ♣A7，對著同伴開叫9-12點的迷你無王，直接跳叫4♣轉換紅心，輸掉7序分，第四牌，寬第三家開叫14-16點的1NT，閃神而pass掉我的轉換叫，沒打到九張黑桃配合而打到了五張紅心配合，又輸掉10序分，不過在第三牌大有斬獲，處罰敵方的

2♦-4，賺進12序分，四家牌和叫牌過程如下：東西身價，南家開叫

♠K43	
♥KQ86	
♦52	
♣AT85	
♠86	北
♥94	西
♦AK83	南
♣Q7632	東

西/周	北/龔	東/寬	南/胡
-	1♦	1♠	-
-	x	xx	-
-	1NT	-	-
x	-	-	2♦
x	AP		

伴首攻♣K，莊家吃進後敲王出手，筆者♦A吃進後轉攻黑桃，然後王吃第三個黑桃，同伴打出紅心歡迎信號，遂攻紅心到同伴的♥A，接著同伴小紅心出手，最後合約-4。事後檢討發現，當同伴♥A上手後要拔掉♦Q，接著打黑桃讓♦A王吃，接著拔掉♣Q，再打梅花讓同伴王吃，則可得到1400分。但得到1100分也已足夠，本圈以16:14小勝。

第七圈由筆者跟洪坐鎮關閉，雙吳坐公開，對抗奇山隊，第八牌南北身價，東家開叫，你坐北持♠J8 ♥AJ9 ♦7542 ♣J953，聽到桌上的叫牌是1♠-1NT; 3♣-3♥; 3NT-AP. 你要攻什麼？

♠J8	
♥AJ9	
♦7542	
♣J953	
♠Q4	北
♥KT8762	西
♦KT98	南
♣4	東
♠T976	
♥43	
♦QJ6	
♣KT82	

實戰中洪首攻◆5，因為我跟洪約定10算大牌，所以從我的角度洪應該是T875攻出◆5，即便不是，我不跟掉◆Q就難逃被投入的命運，洪則認為我第一圈應先跟◆Q，如果被◆K吃了，同伴上手會認為沒有◆J而轉攻梅花。而陳世芳先生給我們的建議是，不管同伴跟◆J或◆Q，都應該要考慮轉攻，畢竟莊家是手上吃住送紅心，為何不留手上的穩橋引呢？應該就是不畏懼對手的方塊攻擊，所以早早轉攻方為上策。本牌幸賴隊友叫到4♥+1，平牌一副。本圈以17:13小勝。

第八圈對抗國光隊，以23:7勝出。

第九圈筆者與寬坐公開，李洪坐關閉，對抗OK隊，這圈我們搶輸一個部份合約，以及隊友高叫為了拼成約反而當更多，輸了12序分，但在其他牌都大有收穫，以及一牌4H，對手沒有最出最佳防禦，而讓我輕鬆成約，而贏得12序分，但即使是最佳防禦，也因為分配相當清楚，依舊可以成約。本圈以20:10獲勝。

第十圈對上錦美隊，本來應該輪到筆者休息，可是葉隊長下達指示，由原陣容上場，於是是由筆者與寬坐公開，李洪坐關閉，與筆者同桌的對手是蔡哲夫跟王鴻圖。第五牌，持♠AT8642♥K7♦2♣AKJ9於王開叫1♦後蓋叫1♠，伴叫出2♥表示黑桃好支持，詢問出梅花力量後同伴又報出♥A，再缺了兩個關鍵張我還是毅然的叫上6♠，結果同伴的牌是

♠Q75♥JT962♦AJT3♣2，6♠只得-1，這牌兩人在叫牌都出現了誤會，但是筆者依舊不該在缺了兩個關鍵張的情況下還叫上這個小滿貫，因而輸掉11序分，第六牌對手錯失一個在沒有黑桃首攻下可以成約的6♦，停在了較差的莊位的3NT，伴攻出致命首攻梅花，3NT-1，而隊友找到較佳的莊位，3NT+3，贏進11序分，第七牌，我們失叫了一個滿貫，叫牌過程和四家牌如下(雙無/北家開叫)

西/周	北/蔡	東/寬	南/王
-	1♣	-	
1♥*	2♣	-**	-
x	2♥	x	-
2♠	-	4♠	AP

\*: ♠正性答叫或12+平均牌型

\*\*: 處罰

♠T6	♠AK
♥Q7432	♥9865
♦J2	♦A83
♣KJ87	♣AQ74
♠QJ5432	
♥K	
♦KQ9	
♣632	

♠987
♥AJT
♦T7654
♣95

首攻紅心後簡單+2。這牌在未插叫的情況，很難叫到6♠，但在敵人的競叫下，應該要叫到6♠，從叫牌已知筆者持短紅心有梅花長度的牌，伴應該知道♣AQT都是好貨，筆者只要Q六張黑桃與方塊KQ，就是一個不錯的六線，但從筆者的角度，同伴力量亦不會集中在兩門，但是4♠過來也不易試探，而另一桌也停在♠+2，平牌一副。第八牌，無對有第一家伴開叫1♦，我持♠AJ85♥97652♦9♣KQ4答叫1♥，左敵蓋叫1♠，同伴叫2♥支持，右敵2♠支持，因有九張王牌配合故筆者直跳4♥，左敵長考後蓋叫4♠，我下令處罰。夢家攤下牌來長了KJ84的四張紅心和♣A，最後4♠x-3，得800分，另一桌由西家主打4♥做成，為我隊贏進9序分。第九牌持♠62♥AQ63♦A82♣J642，敵方無對有第一家開叫1♠後，筆者選擇以賭倍加入競叫，最後同伴處罰對手2♥，雖然防家聯手有七張王，可是2♥依舊可做成，輸掉11序分，第一牌，兩桌都沒有叫到5-2配合的4♥，第二牌，由筆者主打1NTxx+4，四家的牌是

♠A65	♠T87
♥K853	♥A2
♦AQ6	♦K975
♣742	♣KQT5
♠KQJ	
♥QJ64	
♦832	
♣A95	

♠9432
♥T97
♦JT4
♣J83

## 第一屆太倉申久盃牌局 Branca

2007年5月26~29日於太倉舉辦的海峽兩岸橋牌邀請賽，共來自台灣10隊與地主6隊熱情參與，最後仍由東道主奪下冠軍..人海戰術還是不敵，名次(取6隊給獎)如下

冠軍:大陸上海聖淘沙隊

亞軍:台灣台中昇源隊

季軍:台灣Wellwiss

第四名:大陸江蘇省橋協隊

第五名:台灣江友隊

第六名:台灣錦美隊(本隊)

本隊隊員組成為隊長葉秉釗，隊員陳世芳、夏秀慶、孔文彬與筆者，賽後除隊長回公司外，其他四員再加上賴宜文則飛湖南張家界觀覽中國唯一五星級國家公園，6月1~2日再飛深圳接受隊長的招待，6月3日則回到高雄。整整9天旅程還算平順，其中發生的趣事還真不少，若各位橋友有意一遊張家界，可諮詢小夏或緣投芳。好了，來看看這次盃賽的一些牌局吧！

### 1. 師出同門.. nlp的小孔

孔文彬算是高雄橋牌界的前輩，橋技算是上流但叫牌與筆者相同..極端保守，下面這把就這樣失叫黑桃小滿

第3圈/第6副牌/錦美對太倉金輝

東西有身價/東家開叫

♠T4  
♥J53  
♦QJ3  
♣JT984

♠KQ9853	北	♠A72
♥T4	東	♥A976
♦52	南	♦AKT9
♣A32		♣KQ

♠J6  
♥KQ82  
♦8764  
♣765

西/孔	北	東/夏	南
		1♦	-
1♠	-	2NT*	-
3♠?	-	4♠	AP

\*19~21pts

看到了沒?孔解釋3♠是等待性叫品，您能同意這種邏輯?..筆者則不能接受..因為同伴怎能有半堅強的6張♠與♣A?合理叫品應是3♣!

西/周	北/蔡	東/寬	南/王
1NT*	x	-**	-
xx	-	-***	AP

\*:9~12pts

\*\*:forcing xx

\*\*\*:戰鬥

當時筆者眼花數錯點，少看一張J而開了9-12的迷你無王（實際上在筆者使用的制度中，持13爛點亦可開9-12迷你無王，避免開叫1♦後高叫），蔡首攻紅心後，合約已經立於不敗之地，最後奔吃梅花時兩家都棄守方塊，♦9成為第10副，贏進13序分，第13牌，筆者大概是累昏了，拋錯牌讓莊家做成4♥。輸掉11序分，最後以16:14小勝，但此時筆者似乎已經體力不支，所以最後一圈由隊友上場對抗昇峰隊。也許是隊友們都累了，最後一圈只拿下9勝分，大底是與前五名無緣了。賽後大家坐在一旁檢討，這時傳來好消息，我隊得到第五名，只能說這是幸運的第五名啊。頒獎結束後，大家就踏上歸途，結束了這兩天的比賽。

本次比賽令筆者獲益頗多，也再次發現現在所用的精準制優勢有多大，例如：大量的弱無王開叫，尤其是開叫的牌型更多樣化，的確使敵方不勝其擾，在對上江友的回合後，胡小鳳小姐就這麼對筆者與同伴說，因為在10牌中我方就開了五次的弱無王（一次迷你無王，但筆者跳投失敗讓應得的正分變成負分），在此可見弱無王的優勢所在。未來的課題是要擺在如何提升穩定性，以及體力的維持，希望下次比賽能夠表現的更好，更上一層樓。

### 編者:

對邪眼老弟在課業繁重下仍不辭辛苦整理相關盃賽的報導，由衷感佩!盼望全國各地橋友能引為風氣，因為悟牌生的經驗—橋牌要進步，絕對是發現錯誤後經思索而改善。若橋友有意將您認為精采或是有趣的牌局分享，可不拘任何格式e-mail給本人(電子郵件:[branca@apc.com.tw](mailto:branca@apc.com.tw))，謝謝!

對高橋隊的對戰觀感，這支隊伍若能在基本功更加紮實，假以時日必能創出佳績。加油-加油!

## 2. 干擾叫品

第3圈/第9副牌/錦美對太倉金輝  
東西有身價/北家開叫

♠AKQJ93

♥AQ8

♦AKJ3

♣

♠2		北	6
♥7654		西	♥KJT932
♦Q6		南	♦954
♣KQJT63		東	♣954

♠T8754

♥

♦T872

♣A872

西/孔	北	東/夏	南
	2♣	-	2♦
3♣	x?	3♥	3♠
-	4♠	AP	

實無法理解北家在叫什麼東東？持這樣一手帥的牌於開叫強2♣後對敵3♣使用迫伴賭倍的叫品，更離譜的是叫4♠草草結束叫牌過程.. 不知是否擔心紅心位置而不願嘗試滿貫，另一桌隊長與阿芳桑則叫上7♠卻幸運地成約。

## 3. 設下陷阱

第8圈/第9副牌/錦美對Wellwiss  
東西有身價/北家開叫

♠JT3

♥82

♦AJ3

♣QT984

♠8754		北	9K
♥K99		西	♥AJ65
♦Q65		南	♦842
♣AJ3		東	♣765

♠A62

♥T743

♦KT97

♣K2

西	北/夏	東	南/王
-	-	-	-
1♣	-	1♥	-
1♠	-	1NT	AP

筆者首攻♦9後順利取得4墩方塊，小夏第4墩墊♥2(建議轉攻♣)，第5墩筆者出♣K，莊家略作思考後以♣A吃住，第6墩從桌上即拉♠5到手上♠K，筆者當然不吃.. 心想莊家為求成約一定會再偷一次♠.. 這種防禦也有風險，萬一莊家不來而提光♥走路，那就偷雞不成蝕把米了(-3變-1)。果然莊家以♥下橋再拉♠7而手上擺♠Q，這下子蚊子入牛角.. 穏死，筆者以♠A贏進再出♣2，只見同伴小夏把最後5張牌以傘狀般，瀟灑地擲在桌上，糊了，合約-4。

## 4. 邏輯錯亂

第12圈/第2副牌/錦美對新竹  
南北西有身價/東家開叫

♠3

♥AKQ9

♦KQJT6

♣QJ6

♠QT72		北	965
♥8		西	♥652
♦9752		南	♦A83
♣8754		東	♣T96

♠AK84

♥JT743

♦4

♣AK3

西	北/夏	東	南/孔
-	-	-	1♥
-	2♦	-	2NT
-	3♥	-	3♠
-	4♠	AP	

有點好笑，我們來推演這種叫牌邏輯

- ①小孔對2/1叫牌系統並不熟悉(僅打趨近Sayc)加上叫牌保守，故2NT一定是15~18pts(這裡若叫2♠也是可以接受.. 但筆者並不贊同.. 原因是易造成同伴對你的點力高估及僅持單小♦)
- ②小夏的3♥應是對♥滿貫試探.. 雖然是打sayc，但若要打一局早就3NT或4♥，所以這裡不能視為對紅心的邀請.. 因為2NT是高限
- ③3♠是第一控制，不代表有4張牌組
- ④4♠無低花第一控制，但點力很多.. 罩門可能為♣，允許回到5♥.. 先前在2NT後未秀過♠，當然這裡也不能視為有4張牌組

整個問題出在小孔欠缺思慮●為何同伴不早早把game叫掉? 同伴缺少黑門雙套AK仍然要嘗試滿貫但卻無法叫出♦A，那王牌是怎樣的組合?

## 悼周高慶(周老師)橋友 夏秀慶

第一次見到周老師不記得是在那一種場合，唯一讓我印象最深刻的事情就是他穿西裝打領帶，言談風趣。

我學橋牌自民國62年啟盟於我的化學老師胡希真橋友以後，經常與高雄一些橋界前輩接觸，從未見過一位如此數學天才橋友，或許讀者懷疑我的看法，不過在當時我個人還在研讀橋書..什麼叫做擠牌之時，周老師就說擠牌太簡單了..那就是當你出最後一張牌(擠張)，他們(防家)不知道如何保留手中的牌的時候，他們就投降了。真的，在周老師雖然沒正式學過正規橋牌，可是牌張組合已經是讓我欽佩不已。

話說當年(民國70年)高雄橋藝尚無固定地址，僅於中正路記者之家有一些零星橋藝活動，當時流行J-M(Just-make)，周老師橋牌尚未入門，可是J-M卻是高雄第一人。筆者雖然橋牌有所專研，但每與周老師同桌打J-M時卻是一敗塗地，怎麼也不會有好成績出現。當時馬道仁橋友正於高雄發展對周老師出神入化的橋技也都驚嘆不已，認為應該讓他好好學習橋牌，從此，周老師正式接觸橋牌。

開始我與他同隊，那應該是八駿隊(開始認識吳樹榮橋友)。由於周老師晚上均在補習班兼課，毫無練牌時間，但每次上場總技驚全場，那時全國橋友也都認識周高慶這位傳奇人物。以後只要周老師有空，必定和我們南征北討，其正式代表出國比賽就是民國83年的印尼邀請賽，當時筆者與周老師一個pair，另有吳樹榮/王鎮嶽/孔文彬/蔡哲夫等橋友。當時印尼隊如日中天，加上冰島隊甫獲世界冠軍，氣勢如虹，但中華隊第一次由高雄代表隊參賽，卻一路過關斬將，眼看冠軍就要到手，卻因周老師中間休息一場，再上場時因喝了一些酒而無法正常演出，因而與冠軍緣鏗一面，相信此次比賽也是周老師一生的憾事。

提起這段往事，令人扼腕不已，但這是造成周老師英年早逝原因。由於周老師長的玉樹臨風，又是師大足球校隊(當年師大尚有體育系唯一本地選手)，體魄健壯自不在話下，但也因為如此，讓他對飲酒無從節制，導致日後肝、腎功能嚴重傷害。雖然隊友及家人都力勸保重身體，可惜因年輕喝不醉的永遠比酒友多喝二杯讓身體健康狀況直線下降，終致英年早逝。此一惡耗，對高雄所有的橋友無異

是一晴天霹靂，讓人無法接受。

筆者與周老師相知近30年，與他除了牌桌上互相抵勵互勉外，對後進橋友，周老師也不吝提攜。高雄地區橋友幾乎都與周老師打過pair賽，因為周老師打pair賽的技術是無人可及，是故有橋友深夜請託，要與周老師打一場pair賽，由此可知周老師在高雄橋友心中之橋藝水準與受歡迎程度。

至此，每當午夜夢迴時，總是想起他的笑容與風趣。相信與他同隊或接觸過的橋友都會深深記得他及懷念他。

筆者筆拙，突遇好友仙逝，為表達追思懷念，仍撰謹記於民國96年6月16日。

\*悟牌生轉述周老師弟子(孫政顯)提供周老師叫牌上的功力：

牌例#1:周老師: ♠Kxx♥xxx♦xxxx♣xxx

孫政顯: ♠AQTx x ♥Ax♦AKQJ♣AK

敵方	孫政顯	敵方	周老師
	2♣	-	2♦
-	2♠	-	3♠
-	4♦	-	4♦
-	4NT	-	5♣
-	5NT	-	6♣
-	6♦	-	7♦
	AP		

若是您，叫7♦？

牌例#2:周老師: ♠Kxx♥xx♦Kxxxx♣Qxx

孫政顯: ♠-♥AKJxxxx♦AQxxx♣A

敵方	孫政顯	敵方	周老師
	1♥	-	1NT
-	4♦	-	6♦
-	7♦	AP	

三聲叫到7♦！另一桌打精準制，一張紙幾近劃破，卻停在5♥。

牌例#3:周老師: ♠xx♥xxxx♦xxxxx♣Qx

孫政顯: ♠KQJT9x♥A♦-♣AKJTxx

敵方	孫政顯	敵方	周老師
	1♠	x	-
2♥	4♣	-	6♣
	AP		

阿妹喂…6♣?各位橋友，您折服了沒？

我們將再彙整周老師生前之精采牌局後，擇期報導。

## 1. 功力考驗(難度指數三顆星)

本牌由孫政顯(Jesssun)提供，在Mainbridge與吳樹榮(Jong51)搭檔碰到的牌局，值得玩味一番。牌局如下

雙有身價/南家開叫

♠865

♥3

♦T87542

♣Q74

♠KQT73

♥Q754

♦3

♣A86

	北		
西		東	
	南		
			♣

♠AJ94

♥KJT9

♦AKQJ9

♠2

♥A862

♦6

♣KJT9532

西

北/吳

東

南/孫

-

1♥

-

4NT

-

5♦

-

6♥

AP

西家開叫錯誤(1♥)，導致叫到此牌最佳合約6♥，而不是死當的6♠(首攻單張♥，南家♥A後回♥給同伴王吃)。

吳首攻♣4，您認為兩造(主打方與防守方)中何方勝算較大？買定離手了沒？要開剖了--

首先，我們來記述實戰過程

第1墩：莊家選擇夢家王吃..保留♣A

第2~3墩：夢家敲二圈王而孫選擇扣住♥A

第4墩：夢家續出王牌，防家投降。

### <檢討>

①看到牌後，我想主打方的勝算應是絕對..除非分配極端不佳。正確完成合約的打法應是第1墩：莊家手上♣A贏進

第2墩後開始敲王，無論南防家在第2或3墩以♥A吃進後續出♣或轉攻♠2都將無法擊垮合約。

此牌局打法就這麼簡單，但偏偏莊家就要選擇第一墩以夢家王牌王吃來製造防家的機會..見②

②看得出來防家的機會嗎？是的，在王牌上！由於夢家王牌過大(又沒事去王吃第一墩)，因此南防家的♥8似可成為贏墩，正確的防禦應是在第二圈的王牌以♥A吃進，出♠2，如此將有機會擊垮合約..因為王牌有阻橋情況

③如果莊家想用♠回手或者想以夢家♦欺騙南防家(仍無法拋光手上♠)王吃再加以超王吃，防家都可擊垮合約。

OK，看到這裡，在莊家選擇以夢家大王牌王吃第一墩♣的實戰中，若南防家正確以♥A在第二圈王牌上贏進防禦中，看倌您認為莊家是否已經日曆日曆--掛在牆壁了嗎？所以您將會押注防禦方勝嘍？是嗎？套一句天宇布袋戲海派浪子口頭禪..笑盡天下！(有乜扣哦！)

筆者敢這樣說，當然是一不同意防守方會勝利，就讓我們當成雙夢家謎來剖析吧！

讓我們再仔細瞧瞧夢家的牌，眉角在哪？看到了嗎？當南防家做出正確的防禦手順後，莊家可以手上♠K吃住然後打出♦3飛北家的♦T(我說這是雙夢家討論，莞爾一笑就好)，接續提掉桌上王牌並出夢家的♦大牌，到這裡，南防家還是得繳械，不是嗎？

現在您應該知道，無論莊家是否有打出正確打法，但牌本身就是天生麗質，所以最後還是主打方勝利！您買對了沒？

### 後註：

◎南家首叫派司，主打方是無任何資訊可參考，若真的有開叫3♣，那莊家在知道南防家又有4張王牌(若合約仍是6♥的前提)，飛♦T應該可被接受。

◎西家開叫錯誤，但卻是鐵牌。所以有時候運氣還是能左右牌局輸贏，但無論如何，還是別把輸贏放在這種情況。

◎類似這種牌局很多，無論您是主打方或是防守方都應小心，雖然很累，但卻是您橋牌進走不二法門。

◎最後還是要感謝老孫常常提供這些精采的牌局，要不然悟牌生真的快變成頂上無毛了(十個禿子九個富，怕什？嘔嘔，當然怕，因為..因為我絕對是那不幸的一個)

◎最近由於諸多因素，較少上BBO玩玩，實無心得可供觀覽，日後將把重心移到世界各地重要盃賽的報導..長官吳樹榮的建議。

## 2. 驅魔人-四分之三(難度指數二顆星)

與贏弟(許志同)參加一場二人賽(Match point記分)，來看看咱贏弟表演3NT+2..頂分哦！牌局如下(雙無身價/西家開叫)

	♠K764
	♥QJ6
	♦KT95
	♣Q2
♠J93	北
♥AK3	西
♦AQ2	南
♣K653	東
	♠AQ82
	♥T87
	♦J6
	♣AT84
	♠T5
	♥9542
	♦8743
	♣J97

西/贏弟	北	東/筆者	南
1NT	-	2♣	-
2♦*	-	2♥**	-
3NT***	AP		

\*:沒有5張高花

\*\*:4張♠

\*\*\*:高擋

北家首攻♥Q到贏弟♥A，筆者看看贏弟的牌後即下樓翻冰箱找吃的，狼吞一豌綠豆湯後回到螢幕前(本想要再哈一下..但贏弟打牌速度可是無人能及而作罷)，牌局正巧結束，最後合約3NT+2。哇！這麼利害，看一下過程，嗯~..原來如貓..我要來去講給人知..

第二墩：贏弟提♣K，北家跟♣2(應跟♣Q.錯誤1)

第三墩：出♣3讓北家♣Q贏進..夢家扣住♣A

第四墩：北家出♦T(你嘛幫幫忙算一下點力..錯

誤2)，夢家♦J吃到

第五墩：夢家拉♠2，手上跟♠J到北家♠K

第六墩：北家回♠4，夢家♠A而南家掉♠T

現在遠處的高峰之上，一條黑色俊俏身影傲然而立，伴隨著悠揚的琴聲..他/驅魔人四分之三..嗜血者的剋星。

不知贏弟是否聽到音樂聲而想起了維也納譜，當下第七墩就由夢家出♥8而手上♥K贏進，之後提光所有黑門贏墩且留在夢家，可憐的北家在最後三張牌遭擠。此時布幕後傳出一陣笑聲，聲帶闔鼻的真假仙口吟花風雲殺人前的口白：

琴聲停，性命也停，歌聲止，性命也止

## 3. 雙夢家謎—謀定而後動(難度指數四顆星)

不是很困難的牌，相信難不倒您，但您可有全面解出？

♠A432
♥6543
♦A
♣AQ65
♠9876
♥2
♦QT8642
♣43
♠QJ
♥KQJ7
♦KJ975
♣K2

合約:4NT

西家首攻：♦6

先數數贏墩♦2墩♠+3墩♥+2墩♦+3墩♣=10墩，看起來很簡單吧，但橋引有點小問題，手順可要安排好才行吶。

第一墩桌上贏進後，您選擇由夢家出♠或是♥？答案是♥！如果看倌您鐵齒要玩♠，那接續手順將是

第二/三墩：東家♠K吃住/東家出♣J到您♣K

第四/五/六墩：手上提♠Q/出♥K/出♥Q..被扣住

第七/八墩：♣2到夢家♣Q/打♥5而東家♥A贏進  
第九墩：東家回♥T到您♥J

最後四張牌(如下)由您出牌

♠A4
♥
♦
♣A6
♠
♥
♦QT86
♣
♠T
♥
♦
♣JT9
♠
♥
♦KJ97
♣

掛了吧！總計防家取得1墩♠+1墩♥+2墩♦，於是您的4NT..

現在我們回到第二墩..由夢家出♥開始

第二墩：東家扣住(上♥A故事就甭說了)

第三墩：手上出♠Q到東家♠K

第四墩：東家回♣J，您需以夢家♣Q贏進..要不

## 約定叫品之使用與分析(十三) Branca 倒叫—進一步深入(第1章第4節)

然又要回到前面的不歸路哦！

第五墩：夢家出♥4，東家還是不能吃\*註  
註：來推演此處東家上♥A後再出♣T到手上♣K，

第七/八墩：提手上♥K/♥Q，西家將無法留牌，終局如下

	♠A43	
	♥	
	♦	
	♣A6	
♠98(7?)	北	♠T5
♥	西	♥
♦QT(8?)	東	♦
♣	南	♣987
	♠Q	
	♥	
	♦KJ97	
	♣	

如果西家墊♠7則手上提♠Q後送♦7給西家而桌上拋♣6，現在無論西家如何出手，您或夢家all good。但若西家選擇墊♦8，那您僅需處理♦後以♠Q為橋，手上全好。

回到原第五墩(東家扣住♥A而西家墊♦)

第六/七墩：提♠Q/出♣K而夢家♣A蓋吃

第八/九墩：夢家提♠A及出♠4投入西家

	♠	
	♥65	
	♦	
	♣65	
♠	北	♠A7
♥	西	♥A7
♦QT86	東	♦
♣	南	♣98
	♠	
	♥	
	♦KJ97	
	♣	

現在您與西家對打，但您卻可贏得3墩牌而完成4NT(2墩♠+2墩♥+4墩♦+2墩♣)。

若西家拒絕被投入而在第五墩墊♠7，則您可於第六~八墩提吃♠Q/♣K/♦K(夢家拋♣6)，第九墩以♥K投入東家，最後夢家仍取得最後的三墩牌..不需要悟牌生再推演了吧？

很久沒介紹布袋戲人物出場詞了，今天來吟吟一首莫召奴的

有心無心，心在人間，多情薄情，情繫江湖

### 倒叫<定義>

倒叫並不是真正的約定叫，但是它是自然叫牌中很重要的一部份。定義如下：

開叫人的倒叫就是在二階再叫出一個高於開叫花色而低於答叫花色的新花色。

### 倒叫<說明>

開叫人	答叫人
1♦	1♠
2♥	

叫牌序列中，2♥的唯一可能就是倒叫。

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦/2♥	

在這裡，2♦/2♥都是倒叫。倒叫顯示17個大牌點以上，經常伴隨著對答叫花色的配合。所有人都使用倒叫，但卻很少有搭檔之間對倒叫之後的過程進行詳細的討論。最簡單的處理方法是：

- ①倒叫迫叫一圈。即使答叫人只是勉強地以一手差牌作出答叫，他現在也必須對著同伴的倒叫再叫點什麼。當開叫人的牌比較難叫的時候，他可以用三張牌的花色進行倒叫。
- ②答叫人首先要做的是當他答叫的高花是五張以上時，重叫該花色。開叫人可能持有一手強牌，並且對答叫人的花色有三張支持，但是沒有適合的叫品。例如開叫人可能持這樣一手牌：♠AK5♥86♦A52♣AK963

當叫牌過程是：

開叫人	答叫人
1♣	1♠
?	

☞開叫人不能在僅有三張支持的情況下跳叫3♠或者4♠。正確的合約可能是梅花或者無王，而如果叫到4-3配合的黑桃成局合約並且被打垮，而同時其他合約有很好機會的話，將是非常愚蠢的。

☞再叫2NT以顯示這首牌的實力又如何？開叫人當然不願意在紅心只有二張小牌的情況下再叫2NT。如果無王合約是正確的，也應該由同伴來做莊..因為沒有紅心的擋張。

☞假設再叫2NT而同伴加叫3NT，對手首攻♥Q，同伴的牌是♠QJ76♥K42♦743♣Q84，如果3NT被擊垮，將是很可笑的結果，因為如果同伴做莊，正常分佈下您有十墩牌。

☞讓我們回頭再來看開叫人的再叫問題。開叫人希望知道的事情是：(a) 同伴有沒有五張黑桃？(b) 如果沒有，他有沒有紅心擋張？開叫人可以經過倒叫2♦迫叫一圈而發現這些信息。只要答叫人有5張黑桃則他必須馬上重叫他（這裡也有例外情況，我們將在後面介紹）。叫無王或支持同伴的花色都可以再等一會。

❸如果答叫人沒有五張所叫高花，他可以這樣叫：持有一手非常弱的牌時，答叫人可以對開叫人發出警告，並且準備在他下一個叫品後不叫。方法是在二階叫出第四花色或者再叫無王（選擇其中可能的最經濟的叫品）。這個叫品並不肯定答叫人持弱牌，但他提醒開叫人存在這樣的可能性。例如下面的二個叫牌序列

#### 四、第四門新花

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	2♥

一手弱牌，準備放過同伴下一個叫品  
例如持♠QJxxx♥Qxx♦xxx♣xx已經是很勉強地答叫1♠，現在沒有足夠的實力再叫黑桃

自然叫

例如持♠QJxxx♥Axxx♦xx♣xx

第四花色的迫叫（包含各種情況.. 例如一手有滿貫興趣但是沒有合適的再叫品）

例如持♠QJxxxx♥Ax♦xx♣QJx  
♠QJxxxx♥Ax♦x♣QJxx

#### 五、再叫無王

開叫人	答叫人
1♦	1♠
2♥	2NT

這裡2NT可能是自然叫，也可能是準備放過開叫人的下一個再叫。這樣，在倒叫後，叫牌還是可以很舒服地停在部份合約上。

#### 六、牌例

下面各牌例說明不同的牌況

##### 牌例#1

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	2♥①
2♠	-

①二階的第四門花色—答叫人可能準備放過同伴的任何再叫

##### 牌例#2

開叫人	答叫人
1♦	1♠
2♥	2NT②
3♦	-

②在二階沒有第四門花色可用

##### 牌例#3

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	3♣③

③答叫人有梅花支持，並持足夠成局的牌力

##### 牌例#4

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	4♣④

④答叫人有很好梅花配合以及滿貫興趣

##### 牌例#5

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	3♥⑤

⑤5-5高花且迫叫成局

##### 牌例#6

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	3♠⑥

⑥答叫人持有強的6張黑桃

##### 牌例#7

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	3♦⑦

⑦自然加叫，可能5-4牌型

##### 牌例#8

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2♦	3NT⑧

⑧由於這裡的2NT是迫叫成局（弱牌可叫2♥），所以3NT顯示額外實力和溫和的滿貫試探，例如持♠QJ62♥AK4♦K75♣542