

KBC 高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付
高雄郵件中心
許可證
南台字3567號

請勿退回

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員:楊昌彪

總幹事:李玉凌

高雄市橋藝中心

主任委員:蔡見興

副主任:郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事:陳世芳

高雄市橋藝研究會

理事長:葉秉釗

總幹事:夏秀慶 副總幹事:謝清超

顧問:湯金全/林進興/李復興

中心網址:<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail信箱:kbc.kh@msa.hinet.net

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話:3336675●3346977

傳真:3340851

西元2007年6月1日

編輯:吳樹榮/王鴻圖

第305期

1. 世界同步雙人賽

●比賽時間:6/2(六) 當天下午 1:30

●比賽地點:高雄市橋藝中心

●報名費: 原公定原價每人300元, 因我們與熱心橋友申請贊助了, 社會人士只需繳交150元, 學生100元即可, 不論你是住那裡, 只要報高雄市的比賽都有贊助。

●報名方式:請逕與橋藝中心或李玉凌橋友聯絡(如下), 若有報名一定會回覆, 若沒回覆表示沒收到報名請務必再次報名確認。

Cell phone:0935-813-654

Email:devilhair@anet.net.tw

賽後會做電子資料處理每個 Pair 的成績及評比(兩週內會完成)

機會難得, 請大家務必告訴大家, 請橋友一起來捧場!!

2. 2007年兩岸邀請賽

因出入境管理局核准大陸橋友來台時間少二天, 故6月9日就必須離台。本次比賽日期更定為6月8日(星期五)下午13:30~17:30, 情非得已, 請橋友諒解與支持, 晚上則舉行歡送宴晚會。相關比賽訊息如下

●比賽地點:高雄橋藝中心

●比賽方式:採論對賽(pair)方式

●報名截止日期:6月5日

●報名費:100元/人

●獎品豐富, 參加就有獎, 冠亞軍頒獎金(如下)

冠軍:5000元/對 亞軍:3000元/對

3. 本年度(96年度)嘉義市楷榕紀念盃全國橋藝聯賽比賽結果出爐, 冠軍/亞軍/季軍如下

名次	隊名	賽員
冠軍	昇峰	吳昇峰 陳守良 鄭國寶 劉泮水 祁任理
亞軍	東光	賴渙奎 魏瑞榮 何宗勳 林錫祺 陸肇基
季軍	千祥	洪裕昌 黃明福 張英村 張溪圳 游白龍 黃慈德

4. 為配合政府電腦化作業, 本中心決議自2007年7月開始, 除台灣地區, 不再寄發高雄橋訊。請海外橋友自行上網閱覽(本中心網址請參考封頁上頭), 大陸地區之橋友, 請將網址告知本中心以便未來可直接e-mail至電子信箱, 謝謝!

楷榕紀念盃精采牌局 (Branca)

楷榕紀念盃於5月5~6日在嘉義市舉行，感謝吳院長(錦森)熱心推廣，本屆參與隊伍高達30隊之多。雖然錦美中斷了四連霸，但筆者樂見橋友們的參與度及水準提昇，看來國內橋牌比賽有點活絡起來現象。好了，來看看本次比賽幾副較為精采的牌吧。

1. 打法選擇

第2場/第19副牌(南家開叫/東西方有身價)

	♠AKQ ♥Q94 ♦AK8 ♣J853	
♠JT63 ♥T63 ♦7632 ♣64	<div>北 西 東 南</div>	♠97 ♥752 ♦Q94 ♣QT972
	♠8542 ♥AKJ8 ♦JT5 ♣AK	

叫牌過程：

西	北/筆者	東	南/蔡哲夫
			1NT
-	6NT	AP	

同伴開叫後，筆者把同伴的點力擺一擺後直接以6NT關門(有點擔心失叫大滿)。西家首攻♠J後看到夢家的牌說了“還好，不吃虧”，同伴小雞則把牌輕輕地放下思索一番，何種打法最佳？

其實同伴做出思考讓筆者有點訝異，怎有可能？你..小雞呢，原以為本牌是平牌，但現在筆者已經知道這副牌要打了..小雞對死牌從不會浪費精神..會直接攤牌解釋。

若讓您主打這手牌，第12墩的取得，您將會偷方塊姑娘、打投入型或者其他打法呢？讓我們分析看看

☞偷方塊姑娘：

不中，則寄望黑桃3-3或有一防家梅花Qx，擠牌則不成立。

☞投入：

可掌握黑桃3-3成約機會，若無則剝光帶低花雙Q防家的高花後以梅花投入。

☞擠牌：

可掌握黑桃3-3成約機會，若無則利用黑桃對握有低花雙Q防家實施擠牌。

分析完了，想必您也猜到小雞的打法了，是的..擠牌(其實投入的條件也一樣)，讓我們看看小雞的手順安排：

第一~三墩：三圈黑桃提吃

第四~六墩：三圈紅心提吃回到手上

第七墩：送出♠8/西家♠T/夢家♣3/東家♣2

第八墩：西家出♦7，夢家♦A贏進

第九墩：夢家出♣5回到手上♣A

第十墩：手上提♥J，各家最後四張牌如下

	♠		♠
	♥		♥
	♦K8		♦Q9
	♣J8		♣QT
♠	<div>北 西 東 南</div>		♠
♥			♥
♦632			♦Q9
♣6			♣QT
	♠		
	♥J		
	♦JT		
	♣K		

現在夢家拋♦8，東家受擠(交叉擠牌)，6NT精采成約..狠角色。另桌敵方卻叫了7NT(-2)，我隊贏14imps。

2. 小心主打

第5場/25副牌(北家開叫/東西方有身價)

	♠K9875 ♥KQ872 ♦A3 ♣A	
♠QJT32 ♥6 ♦J962 ♣Q32	<div>西北東南南</div>	♠4 ♥543 ♦QT874 ♣K987
	♠A6 ♥AJT9 ♦K5 ♣JT654	

叫牌過程：

西	北/筆者	東	南/蔡哲夫
	1♠	-	1NT
-	2♥	-	4♥
	AP		

筆者在派司4♥前，曾思考同伴是怎樣的點力，但無論如何，NLP怎可亂改註冊商標？

當小雞攤牌後匆忙離桌去洗手間，回來後下一副牌已準備進行。小雞因坐南家要登記分數，便問我4♥結果，筆者則回答+1。賽後小雞跑來跟我道歉說沒看到方塊K，筆者則說還好你沒看到，要不然合約就當了(另桌敵方打6♥/-1)。但事實真是如此嗎？讓我們回顧看看能不能完成6♥..還真簡單，只要您能採反夢打法即可，但當下誰能想到而放棄看起來垂手可得13墩牌呢？

其實這副牌大小紅心滿貫與首引有關，高花的首引則僅能打到小滿而首引低花則能打到大滿(反夢/建立夢家的梅花)..各位橋友可自行推演。下一次，當您在主打滿貫時是否應小心一點呢？要不然如本牌，在紅心攻下，第三墩(二圈黑桃提吃)就莎約娜娜！

3. 看不懂的叫品

第7場/第17副牌(北家開叫/雙方無身價)

	♠AQ964	
	♥7632	
	♦2	
	♣874	
♠J853	<div>西北東南 南</div>	♠7
♥K8		♥A54
♦KT8		♦J97653
♣AKT2		♣QJ5
		♠KT2
	♥QJT9	
	♦AQ4	
	♣963	

南家關門前問小雞，筆者的3♦是什麼？小雞回答應該有紅心牌組(?)，南家再問筆者，筆者則回答方塊牌組。(註：站在筆者位置，這裡第二次叫品是否仍應視同有Lebensohl約定，希望橋友們能與同伴討論對敵梅花/方塊牌組開叫是否一樣適用。

北家選擇首攻♥6，小雞以夢家♥A定住後即拉♦9，南家上♦A，思考後回紅心讓合約+2。另桌隊友打2♥+1，我隊贏12imps。

這副牌可探討除5♦是鐵牌(但卻是不容易叫到)，北家的首攻缺乏積極性及南家未能轉攻黑桃(除打同伴有♠AQ9或是♠Q98/♣K，合約要如何當?)

4. 錯誤的叫品選擇

第10場/第16副牌(西家開叫/東西方有身價)

	♠AQ83	
	♥A5	
	♦KJ8732	
	♣T	
♠JT764	北	♠2
♥96	西	♥QJT84
♦A4	東	♦T5
♣J874	南	♣KQ953
	♠K95	
	♥K732	
	♦Q96	
	♣A62	

東	南/筆者	西	北/蔡哲夫
		-	1♦
1♥	x	-	2♠
-	? (3♥)	-	3NT
AP			

同伴的2♠讓我胡思亂想，是18~20平均牌型還是4-5(♠/♦)以上的強牌組合呢？如果是前者，當然由同伴定莊打3NT較佳，但若是後者，合約是3NT好還是5/6♦？

實戰中筆者選擇叫3♥(心想點那麼多，如果同伴有力量在紅心上，那6♦可能有點遠了)。果然同伴叫了3NT而筆者也不叫了，東家首攻♣K，合約-1收場。另一桌敵方由南家定莊3NT+3，我隊輸11imps。

這副牌的錯誤，其實是筆者叫品選擇問題，既然第一圈以負性賭倍開始，當同伴2♠後應回到3♦(否定有4張黑桃/通常力量較強..不必擔心同伴會派司)交由同伴決定合約的方向，如此叫牌過程將是

東	南/筆者	西	北/蔡哲夫
		-	1♦
1♥	x	-	2♠
-	3♦	-	3♥
-	3♠	-	4♦
-	4♥	-	4NT
-	5♦	-	6♦
AP			

同伴對黑桃與紅心一/二控確認後，合約將可叫到6♦，只要王牌2-2或是黑桃3-3任何一種條件成立，合約一無困難。

如果同伴在3♦後叫出3NT，至少不用當豬頭，所以這副牌筆者還是想的..不夠多。

BB0牌局欣賞 (Branca)

1. 敏銳的主打(難度指數4顆星)

本牌由孫政顯(奧少年)參加一場TM賽所碰到的牌(如下)，老孫利用防家一個錯誤的回防及不當墊牌，精采地完成4♠合約。

♠Q83		♠J	
♥A76		♥T9853	
♦T42		♦J87	
♣QT83		♣K965	

♠974		♠J	
♥J2		♥T9853	
♦AQ93		♦J87	
♣AJ72		♣K965	

♠AKT652		♠J	
♥KQ4		♥T9853	
♦K65		♦J87	
♣4		♣K965	

西	北	東	
	南		

西	北	東	南/孫政顯
			1♠
-	2♠	-	4♠
AP			

西家首引♠4到手上♠T，咱老孫即嗅到味道不佳(♦A虎視眈眈準備捕吃♦K)，第二墩打出♣4/西家♣2/夢家跟♣T到東家♣K，第三墩東家回♥T讓老孫逮到機會，♥K定住後第四墩小黑桃到桌上♠Q(3-1分配)，第五墩拉♣3而手上王吃，第六~七墩續提黑桃王牌，西家墊掉一張♦3(要命的墊牌)，第八墩手上提♥Q後剩下5張牌如下

♠		♠	
♥A		♥T9	
♦T4		♦J87	
♣QT		♣	

♠		♠	
♥		♥T9	
♦AQ9		♦J87	
♣AJ		♣	

♠6		♠	
♥4		♥T9	
♦K65		♦J87	
♣		♣	

現在第九墩老孫出♥4，西家被迫再墊♦9，夢家♥A贏進後出♦4，東家跟♦7而手上放♦5，西家♦Q贏進，但也投降了。看沒哦?好吧，再說明最後3張牌情況(如右)

- ☞若西家出♣A則手上王吃然後手上出♦6，那夢家的♣Q仍能贏到。
- ☞若西家出♣J(實戰)則夢家跟♣Q贏到。
- ☞若西家提♦A則手上♦K能贏到。

現在明白了吧。接下來我們來檢討防禦出了什麼錯，有二次錯誤造成4♠被make:

第一次錯誤:

當東家♣K上手後回♦7，西家♦Q贏進後出♠7最後莊家在同樣手順下，最後4張牌(如下)西家可在莊家出♥4時安全地拋掉♣J，合約要當。

♠		♠	
♥A		♥T9	
♦T		♦J7	
♣QT		♣	

♠		♠	
♥		♥T9	
♦A9		♦J7	
♣AJ		♣	

♠6		♠	
♥4		♥T9	
♦K6		♦J7	
♣		♣	

第二次錯誤:

在左述牌局墊牌上，如果西家的方塊留成♦A3(拋掉♦Q9)，那終局將成下面狀況，現在東家終於能參與防禦，而您說莊家還能完成合約嗎?

♠		♠	
♥		♥T9	
♦T4		♦J87	
♣QT		♣	

♠		♠	
♥		♥T9	
♦A3		♦J87	
♣AJ		♣	

♠6		♠	
♥		♥T9	
♦K65		♦J87	
♣		♣	

另一桌的實戰，莊家直接拼♦A對位作為勝敗關鍵，當然是-1。

老孫在橋藝的嗅覺是一極棒(不像筆者始終是不知不覺)，還好，我們是同一國的。

2. 一次叫足(難度指數3顆星)

每逢星期三/日20:00 BB0有專為台灣橋友所舉辦論對賽(6round*3boards)，各位橋友有空可上去玩玩一番(若無法報名時請找Host處理)。

下面這副牌即是在這個比賽中發生的，牌況如下(雙有身價/北家開叫)

<p>♠J8 ♥QT9654 ♦6 ♣A762</p>			
<p>♠Q63 ♥82 ♦AKQJ2 ♣KJ9</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠AT972 ♥ ♦T9875 ♣T54</p>	
<p>♠K54 ♥AKJ73 ♦43 ♣Q83</p>			
西/Anny	北/楊昌彪	東/筆者	南/程俊峰
	2♦ ^①	—	2♠ ^②
—	3♦ ^③	—	3♥ ^④
—	—	3♠ ^⑤	4♥ ^⑥
4♠ ^⑦	—	—	5♥ ^⑧
5♠ ^⑨	—	—	x
xx ^⑩	AP		

註①:Multi特約(一門高花弱牌或19~21平均牌型強牌)

②pass/correct ③紅心牌組+方塊短門

④要打 ⑤我不肯 ⑥趕快補一局

⑦你要我也要 ⑧再搶(苗頭好像不對)

⑨誰怕誰 ⑩皮在癢

同伴搶叫5♠又再賭倍南家的賭倍，筆者心想闖禍了。南家首引♦4希望同伴能王吃，但事與願違，一擊未成，防禦就結束了，我方得1200分，楊博士則是一頭霧水。

類似這種牌很多(由其是技光CK2開叫)，當同伴開叫後，不管上家敵方是否加入叫牌，您應依據手上牌況決定何種因應措失，派司/伺機賭倍或是叫牌。若是叫出pass或correct的叫品，則應一次叫足！

如本副牌，若您是使用一門弱高花的Multi或是技光，您認為南家第一次何種叫品是最適當？筆者都建議..3♠。雖然3♠可能當，但當同伴是紅心牌組時，您會不會感覺到害怕？而此時3♠便可收到竄叫效果了。

3. 雙夢家謎-魔擠(難度指數7顆星)

上期筆者曾預告要來處理這手相當困難的牌，相信您也試打過若干回合，解出沒？

<p>♠KT ♥876 ♦AK32 ♣KQT3</p>			
<p>♠Q654 ♥Q54 ♦QJT9 ♣92</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠987 ♥A32 ♦ ♣AJ87654</p>	
<p>♠AJ32 ♥KJT9 ♦87654 ♣</p>			

合約/3♥，西家首攻♦Q

牌局分析有點煩雜，直接進入虛擬打法吧！

<虛擬打法>

- 若第一墩方塊放小，東家王吃第二墩方塊後拔♥A再續引♥3，到此您已經有四個失墩，打法就剩下投入或建立自身方塊贏墩，但橋引有問題，打法不能成功，總之此路不通。推演建立自身方塊贏墩手順如下：
第四/五墩：♥K贏進/出♠2而夢家♠T偷過
第六/七墩：夢家拔♠K/♦K
第八墩：夢家出♣K/東家♣A(假設)/您王吃
第九墩：手上提♠A而夢家墊♦3
第十墩：夢家王吃♦7
最後三張牌(如下)被鎖在夢家，看到沒？

<p>♠ ♥ ♦ ♣QT3</p>			
<p>♠Q ♥Q ♦ ♣9</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ ♥ ♦ ♣J87</p>	
<p>♠J ♥J ♦8 ♣</p>			

- 既然第一墩方塊不能擺小，那就上♦A讓東家王吃，東家第二/三墩相同地拔♥A再續引♥3
第三/四墩：♥K贏進/出♠2而夢家♠T偷過
第五墩：夢家出♣K/東家♣A(假設)/您王吃
第六墩：出♠3由夢♠K贏進
第七墩：拔♣Q(手上墊♦5)

第八墩：夢家出♣3/東家蓋過/您？

最後六張牌(如下)，無論您選擇墊方塊(調整失墩作終局打法)或是王吃梅花，合約仍然是..無解！看得出來嗎？各位橋友可再自行在推演下去。

二種虛擬打法的變換手順，悟牌生推演何只百次，就差點學葉小釵為悟“隻手之聲”而自斷舌頭，但著實也白了不少頭髮。本擬再順延本副牌，有一天，Anny小姐告訴筆者可幫我，於是正解版出爐了，謝謝妳..Anny小姐。

<打法提示>

若要順利完成合約，要使用剝(東西家)、投(東家)帶擠(西家)。要領透露了，橋友們若有興趣可再試打下去，若真的累了就看正解打法吧！

<正解打法>

從虛擬打法②第三墩以♥K贏進開始

第四/五墩：出♠2而夢家♠T偷過/夢家拔♠K

第六墩：夢家出♣K/東家♣A(假設)/您王吃

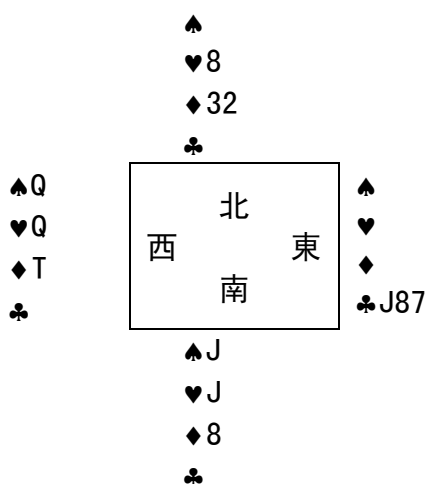
第七墩：手上提♠A而夢家墊♣T..關鍵墊牌

第八墩：出♦5到夢家♦K

第九墩：夢家提♣Q而手上墊♦6

第十墩：夢家續打♣3而手上墊♦7，西家陷入窘態，被迫墊♦9

最後三張牌(如下)



在第十一墩東家續出梅花，您手上拋♦8，西家呢？居然在終局被同伴擠牌(好個魔擠..自殺性擠牌➡交叉擠牌?)，只得投降^註。

註：西家以♥Q王吃，那您可贏到二墩王牌

西家拋♠Q，那您可王吃到夢家方塊

西家拋♦T，那您可以夢家方塊迫他王吃

而贏到手上最後一墩王牌

多麼有趣的牌局，是哦！我冽可不這麼想。現在我們再來嘗試另一種防禦路線，假設第一墩東家墊黑桃或梅花，那您成約的手順又該是如何呢？

第二墩：夢家出♥6/東家♥2/手上♥K(關鍵牌)

第三墩：續出♥9到東家♥A

第四墩：東家回♥3到西家♥Q

第五墩：西家出♦J而夢家扣住

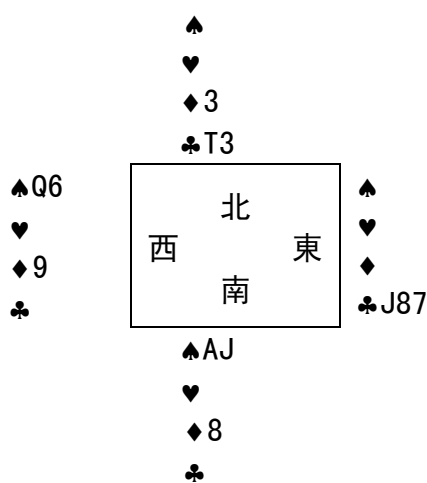
第六墩：西家出♦T而夢家♦K贏進

第七墩：夢家出♣K/東家蓋♣A/手上王吃

第八墩：手上出♠2而夢家♠T偷過

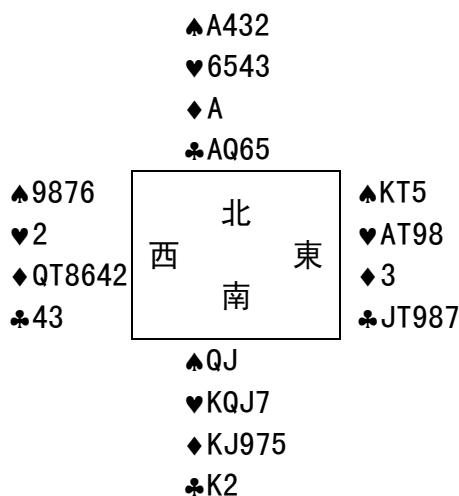
第九/十墩：夢家提♠K/♣Q(手上墊♦7)

最後三張牌(如下)，夢家出♦3而西家遭投入



第二種防禦路線較為無趣，但您在第二墩可不要就打當了。

下一期，我們再來挑戰一把難度稍為容易些的牌(難度指數四顆星)，如下



合約：4NT

西家首攻：♦6

1. 弱二開叫後奧古斯特詢問叫(第2章第13節)

在弱二開叫之後，2NT答叫通常是要求開叫人通過加級的方式來顯示他的持牌類型。這就是原始的奧古斯特約定叫：

開叫人	答叫人
2♥/2♠	2NT
?	

開叫人答叫之規則非常簡單☺“牌的質量由差到佳”，如下

- ①3♣：低限/牌組結構差
- ②3♦：低限/牌組結構佳
- ③3♥：高限/牌組結構差
- ④3♠：高限/牌組結構佳
- ⑤3NT：AKQxxx

這種用法有一個缺點，當開叫人開叫2♠而答叫3♥之後，答叫人將沒有空間來顯示紅心牌組，而此時由於開叫人的牌組比較差，當答叫人持有紅心牌組時由其定約紅心可能更好。因此一些搭檔把答叫3♦和3♥的含義調換，新的規則是☺“牌組結構由差到佳”，如下

- ①3♣：低限/牌組結構差
- ②3♦：高限/牌組結構差
- ③3♥：低限/牌組結構佳
- ④3♠：高限/牌組結構佳
- ⑤3NT：AKQxxx

<牌例>

♠A86432			
♥Q53			
♦A			
♣654			
♠7	<div>北 西 東 南</div>	♠QJT9	
♥862		♥7	
♦KQJ82		♦T743	
♣K872		♣JT93	
♠K5			
♥AKJT94			
♦965			
♣AQ			
<u>西</u>	<u>北</u>	<u>東</u>	
	2♠	—	
—	3♦*	—	
—	4♦**	—	
AP			

註*：高限，王牌差 **:紅心支持的示叫

請注意，4♠合約僅能剛好完成，而6♥合約同樣也能打成！

使用3♦（表示王牌差和高限可使開叫人在選擇3NT與4♠之外獲得顯示紅心牌組的額外機會。在這副牌中，開叫人非常高興地聽到這個消息，用4♦示叫來顯示他良好的控制。

另一點要注意的是，在弱二方塊開叫之後，不使用奧古斯特約定。然而也有一些橋手使用，他們用3♣答叫表示高限而用3♦表示低限。

近年來出現了很多奧古斯特的變體，其中包括一些可以讓開叫人顯示出是用五張牌組作弱二開叫，或者顯示出單張的約定。下面這個約定迎合了某些喜歡在另一高花有四張時也作弱二開叫的牌手們的需要。

開叫人	答叫人
2♥/2♠	2NT
?	

- ①3♣：高低限不明/牌組結構差
- ②3♦：高限/牌組結構佳(迫叫成局)
- ③三階開叫高花：低限/牌組結構佳
- ④三階另一高花：自然叫，四張
- ⑤3NT：AKQxxx

在3♣答叫之後，答叫人再叫3♦是強烈的成局試探，叫回三階開叫人花色是弱一些的邀請，而在三階叫出另一門高花則是自然並且是迫叫的。

在3♦答叫之後，答叫人在三階叫出另一門高同樣是自然且迫叫的，而叫回三階開叫人花色也是迫叫且要求開叫人示叫。

▽<使用奧古斯特約定叫會損失什麼？>

把2NT答叫作為奧古斯特約定叫，將使開叫人沒有辦法使用顯示特徵的再叫，而這可能是您與同伴最佳成局合約的關。

例如如果使用再叫特徵的方法，答叫人可以用這手牌叫2NT：

♠A4 ♥K52 ♦AQ9754 ♣K3

在同伴2♠開叫之後，答叫人聽到是3♦叫品(方塊力量)，因此他選擇3NT合約而不打4♠。同伴的牌是：

♠KQ8763 ♥984 ♦KJ2 ♣6

3NT合約優於4♠，在黑桃4-1或者紅心A位置不利下，4♠都將失敗。

2. 蓋叫1NT後的答叫..放棄原有的體系(第四章第45節)

Υ<體系使用說明>

十多年前，在橋牌比賽中，幾乎所有的橋手都使用——體系不變(System On)的約定，也就是說當您蓋叫1NT之後，您的同伴像您開叫1NT的時候一樣進行答叫。這個約定使體系簡單而便於記憶，但這也許也是使用這一方法的唯一好處。

蓋叫1NT之後，放棄使用——體系不變的原因是這樣的體系通常都包含轉移叫，雖然一般來說您都希望強牌的一方成為莊家，但是您更願意讓開叫過持強牌的防守方來首攻。

西	北	東	南									
1 ♠	1NT	—	?									
	♠K32											
	♥A94											
	♦AQ84											
	♣A32											
♠AQT54	<table><tr><td></td><td>北</td><td></td></tr><tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr><tr><td></td><td>南</td><td></td></tr></table>		北		西		東		南		♠97	
		北										
西			東									
		南										
♥QJ5	♥76											
♦KT6		♦9732										
♣Q4		♣KT865										
	♠J86											
	♥KT832											
	♦J5											
	♣J97											

注意，如果南家當莊，將由西家進行首攻，他首攻任何一門花色都會送給莊家一墩。如果南家叫2♦轉移到紅心，則北家將成為莊家，而東家的黑桃首攻將為防守方建立兩個黑桃的快速贏墩。

要想讓開叫人首攻，應使用下列的約定

西	北	東	南
一階花色	1NT	-	?
①二階任何新花色：	自然/要打		
②示叫：	史蒂曼詢問叫		
③三階任何新花色：	自然/邀請		

Υ<高度科學的版本>

這個版本使用2♣作為史蒂曼詢問叫，您為此放棄了打2♣合約的機會，但是損失也僅限于此。

對2♣史蒂曼的答叫是

- ①2♦： 有四張紅心，可能還有四張黑桃
- ②2♥： 有四張黑桃
- ③2♠： 沒有高花，低限
- ④2NT： 沒有高花，高限

當同伴回到轉移的高花上時，蓋叫無王的人可以不叫，也可以在持有高限的時候繼續叫牌。現在您可以在無王蓋叫人是低限的時候把合約停在4-4配合的二階高花上，而且所有的花色莊位都可以由較有利的一方來做莊，讓開叫過持強牌的防守方來首攻。

Υ<示叫對方花色>

示叫的最佳用法依賴對方開叫的是什麼花色：

- ①如果對方開叫1♣，2♣仍是史蒂曼
- ②如果對方開叫1♦，示叫2♦可以用來顯示短方塊——您可以是3-3高花並且持有梅花牌組。現在您可能找到5-3的高花配合或找到梅花合約，甚或在同伴方塊擋張比較薄弱的時候選擇打4-3配合的高花合約。
- ③如果對方開叫1♥或1♠，您可以用示叫顯示在敵方所叫的高花上是短門，另外一個高花是3張，而低花則是5-4分配。

Υ<最後要注意的問題>

在平衡位置蓋叫1NT之後，又應該恢復使用——體系不變的約定比較適合，因為這時您希望平衡位置蓋叫無王的人來做莊，目的還是為了讓叫過持強牌的防守方來攻牌。

後註：

關於約定叫品之使用與分析這個專欄，筆者已介紹24個較為實用約定(全書共分四章66節)，後續可再介紹的特約大概約5~6個(如下)，希望對各位橋友有所助益。

☞史蒂曼之後更多的滿貫叫品

☞倒叫—進一步深入

☞Drury—進一步深入

☞排除式黑木詢問

☞單張示叫

☞競叫中的三張加叫與支持性賭倍

這些已介紹過或未來將要呈現的諸多約定，若您真有心往更高境界精進，老實講您應與您的同伴做充分討論與練習，畢竟橋牌的輸贏，在叫牌比例上，專家級可是有六成七的成數哦！