

MAROC

# DECORATION D'EXCEPTION



*Collection*



De gauche à droite, Associés ArchiDesign Abdellah Lahlou, Saïd Lahlou et Nihad Berberovic ainsi que la Directrice Générale du cabinet Basma Sefrioui

## Archi Design, Une vision nouvelle de l'architecture

Passionné d'architecture contemporaine, le groupement qui forme le cabinet « ArchiDesign » se démarque par une démarche de conception globale. Entre Montréal et Casablanca, plusieurs générations d'architectes et de designers confrontent leurs idées, au sein d'un même cabinet, afin de concevoir des projets à la signature unique.

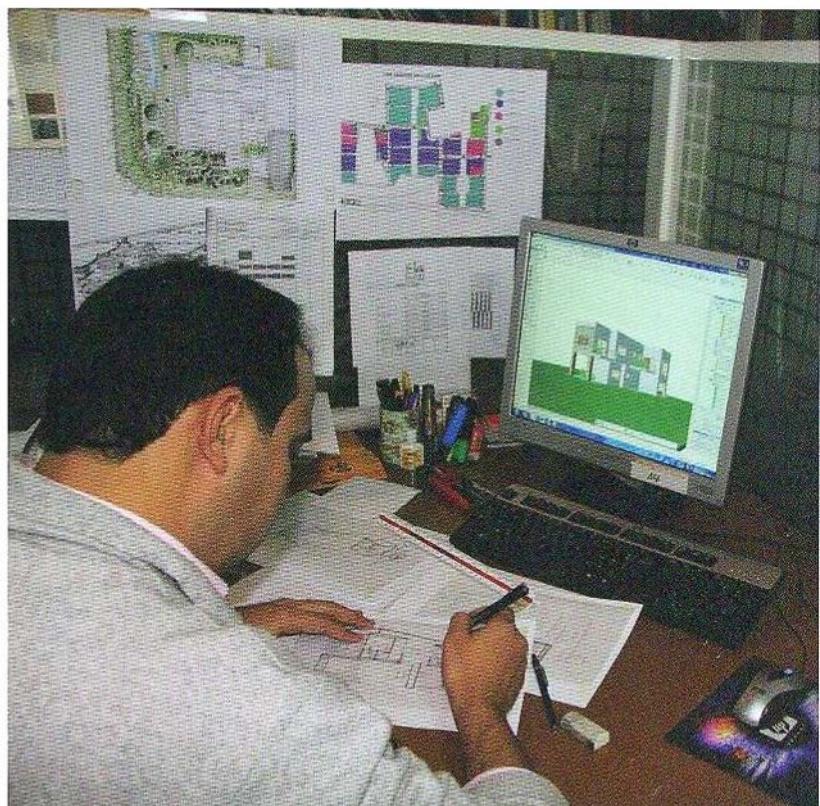
Texte : Sarah Zaid - Photos : ArchiDesign et Rymza

**Archi**  
**D e s i g n**  
**ARCHITECTES**  
& ASSOCIES  
CASABLANCA  
MONTREAL

Décoration d'Exception : Pour commencer, pouvez-vous nous présenter l'agence Archi Design, ses fondateurs, ses divers collaborateurs et son histoire ?

ArchiDesign : ArchiDesign a été créé en 1985 à Montréal par Mr Saïd Lahlou, architecte et designer. Plusieurs années d'expériences nord-américaines ont permis à ArchiDesign de développer son style architectural et maîtriser toutes les phases de réalisation d'un projet. En 1991, ArchiDesign s'est implanté au Maroc et continue à ce jour de s'y développer. Aujourd'hui, ArchiDesign est constitué de 3 architectes associés (Mr Saïd Lahlou, Mr Abdou Lahlou et Mr Nihad Berberovic) et réunit une équipe pluridisciplinaire de plus de 55 professionnels (Architectes, Designers, Concepteurs, Projeteurs, Managers, etc.).

Hormis l'architecture, ArchiDesign intervient également dans les domaines de l'aménagement, l'urbanisme et l'architecture d'intérieur.



## ■ Rencontre

Villa témoin de California Golf



D.E : A Casablanca, et dans d'autres villes du royaume, de nouveaux projets signés ArchiDesign sont mis en œuvre. Vous intervenez sur tous types de projets, ou vous êtes spécialisé dans un secteur ou un domaine précis ?

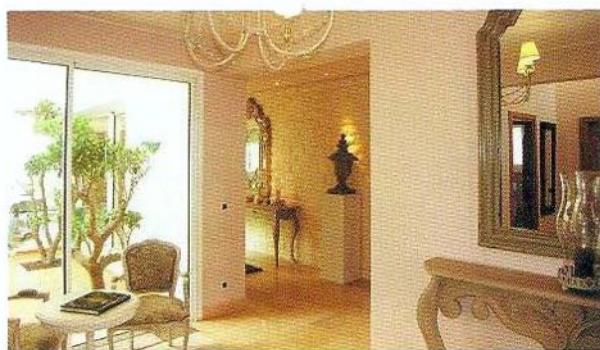
A.D : Le secret de la réussite d'ArchiDesign est son équipe! Sa diversité et ses valeurs ont permis de canaliser et de capitaliser sur la force de chacun.

Chacun des 3 cabinets a sa propre spécialité où la pluridisciplinarité de chaque membre de l'équipe joue un rôle principal dans l'accomplissement de nos projets. Cette formule nous a bien permis de participer à différents projets, partout dans les différentes villes du royaume et de confirmer notre place sur le marché.

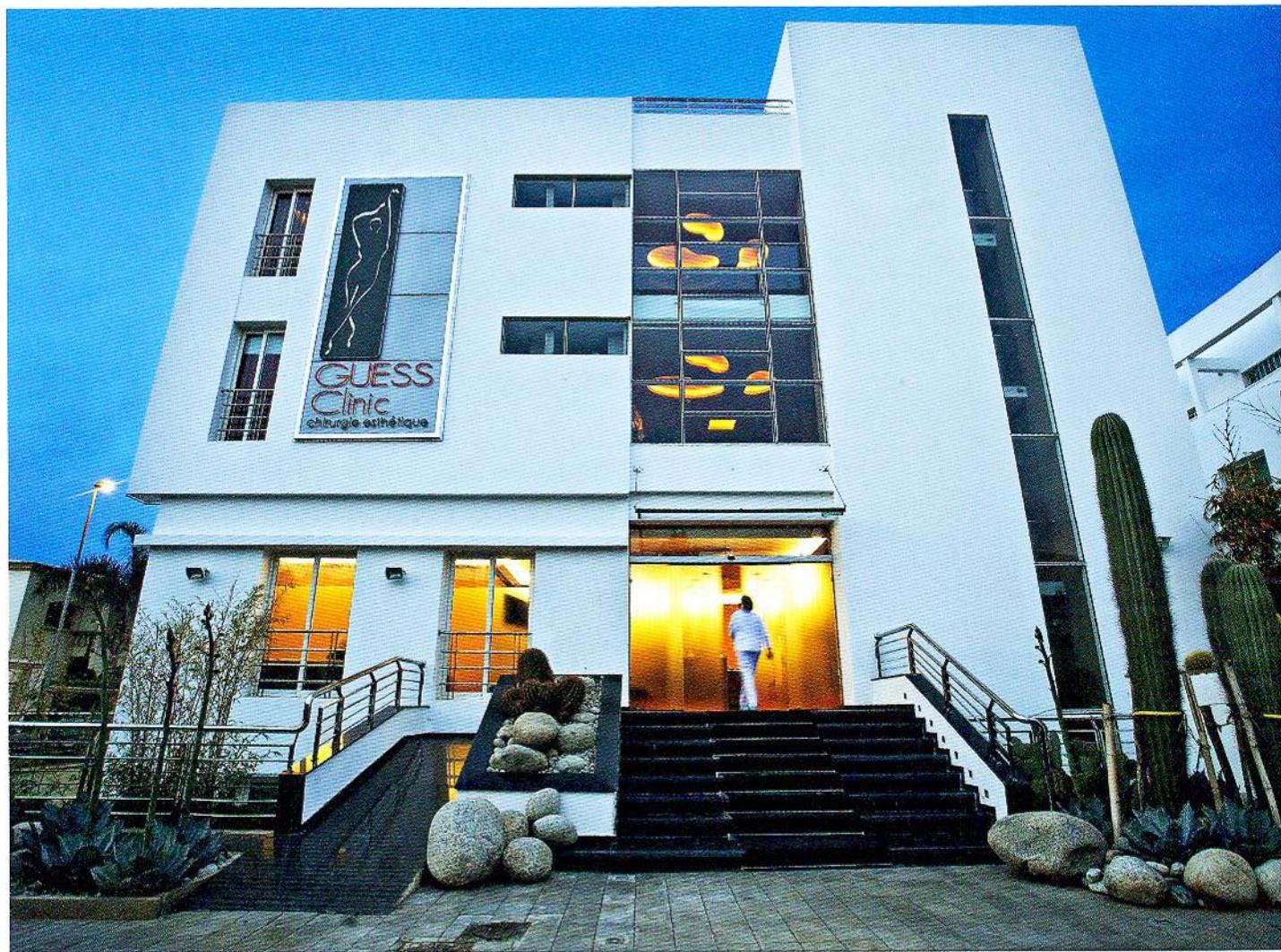




Les Jardins de l'Océan en  
**association** avec l'architecte  
espagnol **Hidalgo**



Plan de masse de **Bouskoura Golf City**



**D.E:** Nous savons que pour ArchiDesign, le respect de l'environnement est un principe qui a son importance. Au travers de vos projets au Maroc, comment parvenez-vous à imposer ces préceptes de construction environnementale (tant au niveau de la conception, de la réalisation que de l'aménagement) ?

**A.D :** La bonne orientation du bâtiment, la bonne ventilation, la mise en place de dispositifs limitant les nuisances sonores extérieures, l'éclairage naturel et le chantier propre sont quelques uns des principes de l'éco-construction que l'on veille à appliquer dans tous nos projets. Par exemple, l'Université Mundiaapolis à Nouaceur que nous avons conçue est une démonstration en matière de construction durable : construction sur pilotis pour favoriser une bonne ventilation, création de barrière végétale pour réduire les nuisances sonores extérieures, étude rapprochée de l'utilisation de la lumière naturelle...

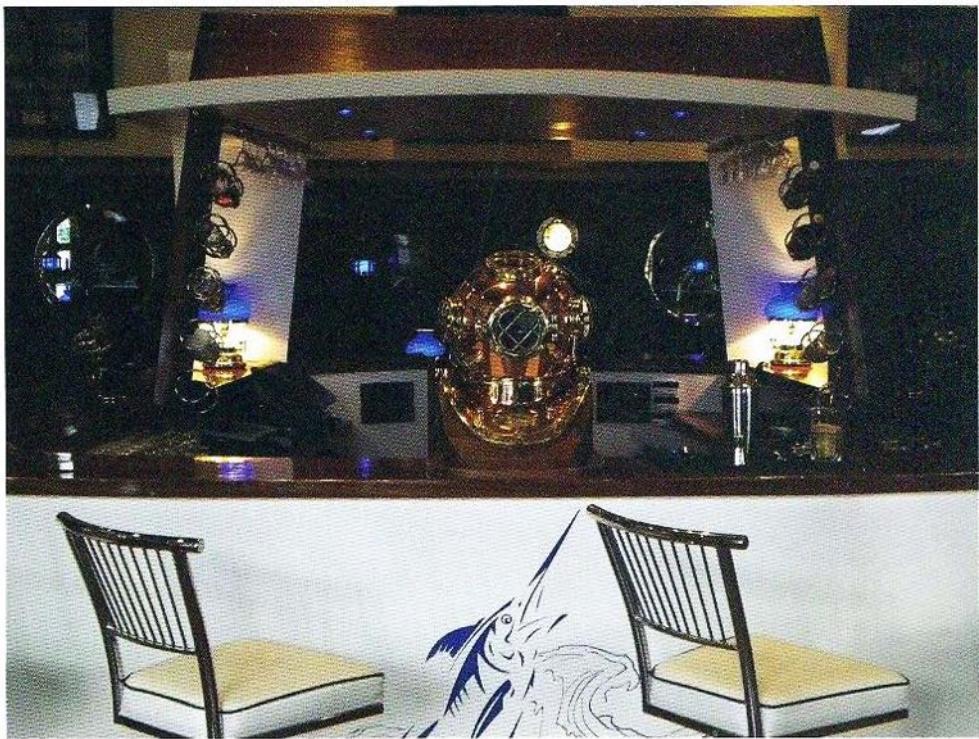
Tous ces éléments nous ont permis de réaliser d'indiscutables



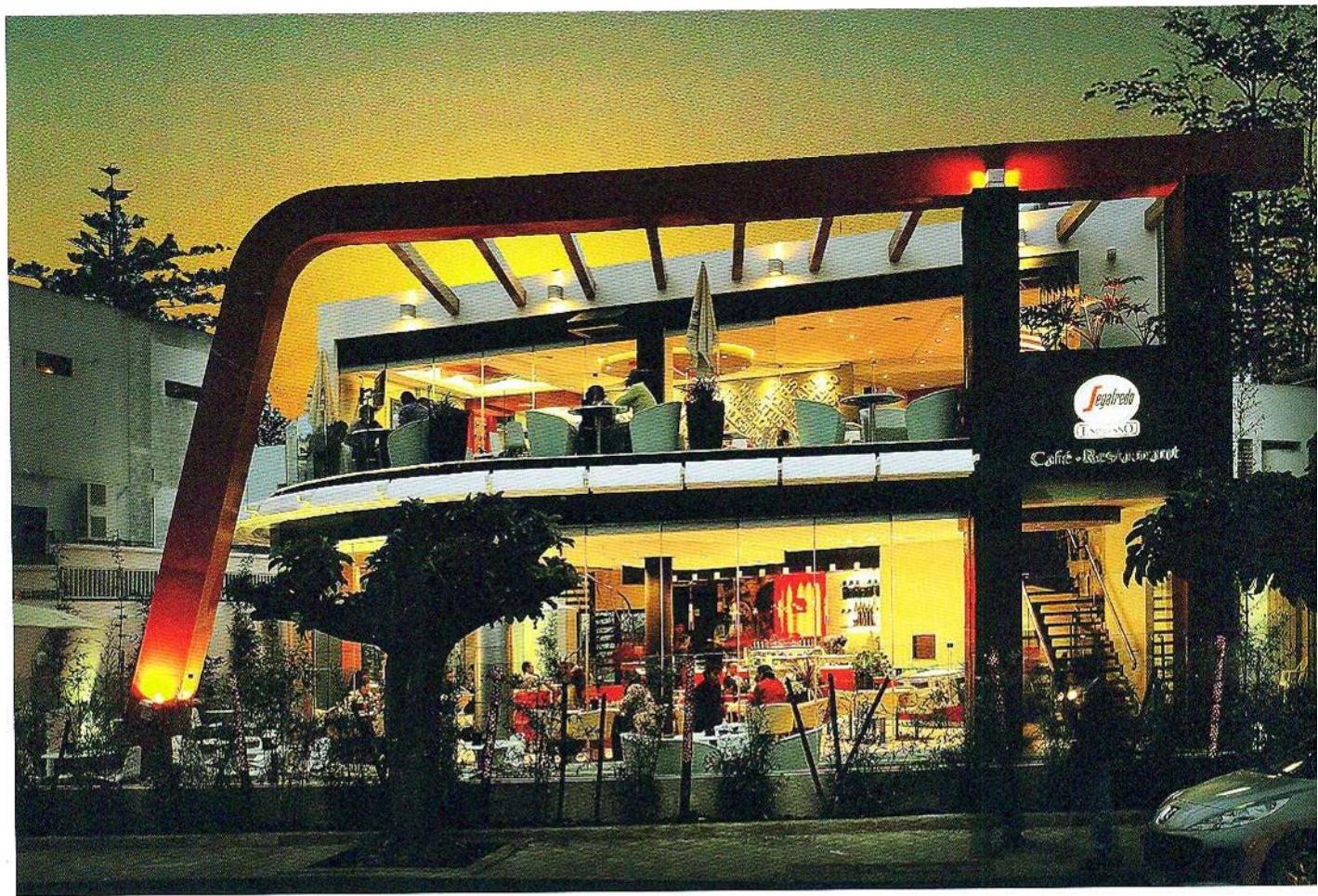
Clinique Ghandi



Ce restaurant à l'architecture originale évoque un bateau à l'ancienne. Plusieurs éléments design ont été utilisés : hublots intimes, cabine-comptoir, voiles tendues... Mêlé à l'architecture nautique, on découvre un véritable musée de la pêche avec des accessoires témoins de plus d'un siècle de navigation : une vieille manivelle à voile, un scaphandre, une tour de commande, des tables entièrement réalisées avec des matériaux récupérés sur les vieux navires (cordages, appâts de pêche, sable, etc.), une authentique roue, des cannes à pêche du début du siècle.



Club 20-1, restaurant à concept marin



économies d'énergie, d'avoir un apport de lumière constant dans les salles de cours, réduire les besoins de chauffage, faire circuler l'air frais en passant par les patios, renouveler l'air et l'humidité ainsi que d'éviter de multiples ponts thermique.

D'un point de vue purement esthétique, nous veillons à ce que nos bâtiments soient simplement pratiques mais aussi attrayants. Ils donnent un sentiment de dynamisme, de mouvement et de style. Tout simplement nous traduisons le principe de l'architecture bioclimatique tout en proposant

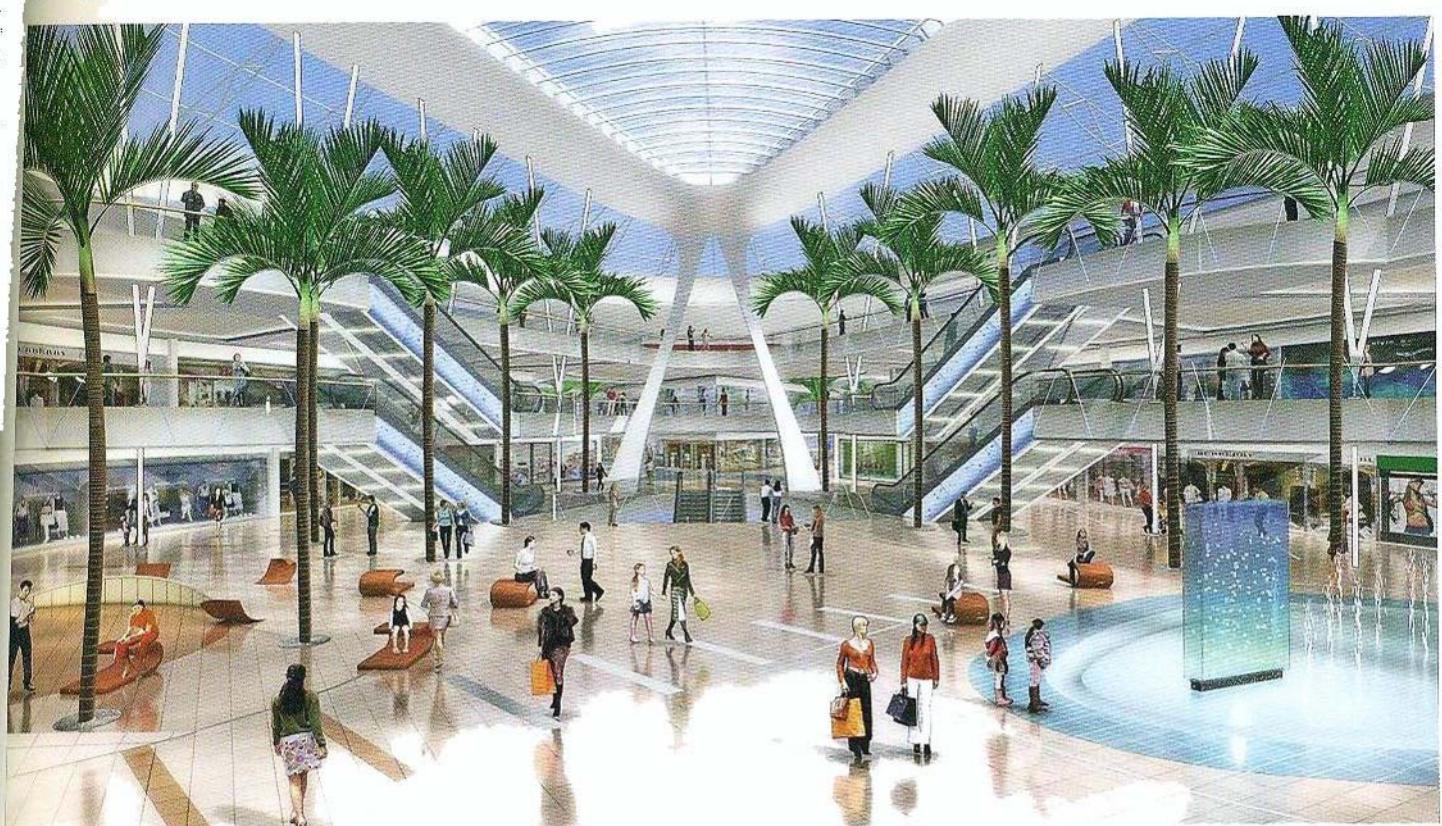
des bâtiments esthétiques et design.

**D.E :** Nous remarquons que, de plus en plus, plusie projets sont co-signés par plusieurs architectes étrangers. Pensez-vous que la collaboration est facile difficile ?

**A.D :** La collaboration avec des architectes étrangers n'est très fructueuse et enrichissante. Le mix de l'architecte occidentale et marocaine donne naissance à d'importa



Morocco Mall en association avec le cabinet  
Design International



projets ayant une touche d'architecture très particulière. ArchiDesign a vécu des expériences avec des architectes étrangers sur plusieurs projets, Les Jardins de l'Océan avec l'architecte espagnol Hidalgo, Morocco Mall avec les architectes anglais de Design International ou encore les architectes italiens pour le show-room de Nespresso et bien d'autres...

D.E: Il est évident qu'ArchiDesign participe activement au

renouveau du paysage architectural et urbanistique de la capitale économique. Qu'est ce qui caractérise votre « empreinte » dans la ville ?

A.D : Notre style architectural est l'architecture contemporaine. L'architecture contemporaine est variée. Elle associe des arts plastiques aux savoirs de la construction, le fait de jongler avec les matériaux, les volumes, les nouvelles

## ■ Rencontre



Cinéma Imax 3D, une innovation qui anime le Mall



techniques de construction, le développement durable, ce qui amène à des édifices sobres mais aussi élégants. Néanmoins, nous respectons les besoins et les désirs de nos clients et essayons d'adapter nos concepts aux leurs.

A titre d'exemple, le complexe résidentiel et touristique « Bouskoura Golf City » a été conçu en adoptant une architecture contemporaine offrant des villas et appartements fonctionnels mais aussi luxueux et raffinés, dans différents styles architecturaux (art déco, forestier et moderne) réinterprétés de façon contemporaine afin de répondre aux différents goûts des clients.

**D.E : Pour finir, pourriez-vous nous en dire un peu plus sur les projets à venir sur lesquels ArchiDesign travaille au Maroc, comme à l'international ?**

**A.D :** Nous comptabilisons à ce jour, plus de 300 projets et 60 projets en gestion à travers le Maroc. Parmi ces projets, le plus grand centre commercial d'Afrique du Nord le « Morocco Mall », « KITEA GEANT » sur Rabat, un hôtel 4 étoiles à Fès, comprenant 90 chambres et 8 suites, un projet résidentiel de 81 villas situé à Bouskoura ainsi que la rénovation du siège du CIH, le nouveau centre commercial de Casa Marina, le programme des 1000 villas et appartements « California Golf Resort », le complexe résidentiel de 220 villas « Les Jardins de l'Océan », la nouvelle ville verte « Bouskoura Golf City » et bien d'autres projets.