



## Le Tulipe Building, un repère dans la ville

En bout d'îlot d'un parcellaire régulier, le Tulipe Building fait office d'une proue qui se dresse pour signaler la nouvelle vocation de tout un quartier casablancais, le Maârif.

Le traitement d'angle dégage une cimaise importante en attente d'un affichage commercial.

Volumes, couleurs, organisation spatiale, tous ces éléments interpellent les chalands du quartier. Une œuvre signée Abdou Lahlou – Archi Design.



Le Tulipe Building, un immeuble de bureaux au milieu du quartier du Maârif ne passe pas inaperçu. Béton teinté dans la masse couleur sable, habillage en bois teinté à haute densité, menuiserie aluminium composée d'un mur-rideau de type VEC avec ouverture à l'italienne, vitrage en Bistadip teinté vert garantissant des performances phoniques intéressantes et enfin des lames brises soleil en Alucobond type aile d'avion doublé.

Vu l'emplacement stratégique du terrain, le rez-de-chaussée et la mezzanine ont été réservés à une activité commerciale. Afin de prévoir le maximum de linéaire de vitrine pour le magasin, l'entrée de l'immeuble ainsi que celle du garage ont été groupés.

Vue la forme triangulaire du terrain, l'architecte a opté pour une structure poteaux poutres. Caractérisée par de grandes portées atteignant les 9.00 m, cette dernière libère totalement les plateaux de bureaux.

### Avis aux architectes

Cette page est régulière. Dorénavant, elle sera consacrée à la présentation d'une réalisation, coup de cœur de la rédaction.

Architectes qui venez de livrer un beau projet, envoyez une photo à la rédaction. Peut-être qu'il figurera à cet emplacement.





Afin d'éviter tout rajout pouvant entacher les façades de l'immeuble, l'architecte a conçu une pré-installation en climatisation. Le système de structure adopté permet aussi de libérer la façade et créer un élégant jeu de volume intéressant l'ensemble de l'ilôt urbain.

La contrainte de la forme du terrain et le nombre de stationnements exigés par l'administration ont imposé la création de deux niveaux de sous-sol. Cette contrainte délicate a imposé l'installation d'un véritable monte voiture conforme aux normes européennes ainsi qu'un

ascenseur performant spécial tertiaire. Mais l'architecte s'est nourri de ces contraintes et les a transcendés pour être encore plus créatif. La prouesse a consisté, par ailleurs, à offrir avec un tel bâtiment un repère à la ville de Casablanca.