Soutenance Projet TER

Baptiste Saleil, Geoffrey Mélia, Julien Pagès, Kevin Bollini

25 avril 2012

Plan

- Introduction
- 2 Analyse et Conception
 - Choix de conceptions
 - Gestion de projet
 - Analyse
- 3 Librairie
 - Traçage par Couleur
 - Traçage par Forme
- 4 Application
 - Module Local
 - Module Reseau
- Conclusion



- Introduction
- 2 Analyse et Conception
- 3 Librairie
- Application
- Conclusion

Introduction

Ter de Master 1 : Tableau virtuel interactif

But du projet :

- Concevoir une application avec une interface naturelle (mouvements)
- Librairie de reconnaissance de mouvements
- Application pour exploiter cette librairie pour dessiner ou écrire

- Introduction
- 2 Analyse et Conception
- 3 Librairie
- Application
- Conclusion

Choix de conceptions

Choix principal

- Découper en deux parties distinctes le projet
- Librairie réutilisable
- Application sur une interface naturelle exploitant cette librairie

Gestion de projet

Organisation:

- Réunions
- Deux sous-groupes
- Partage des tâches au sein des groupes
- Choix groupés (à quatre)

Collaboration:

- Gestionnaire de version (Subversion)
- Partage de documents (Mail et Subversion)
- Discussions (Mails / Instantanée)
- Édition collaborative pour le travail à distance (Gobby)

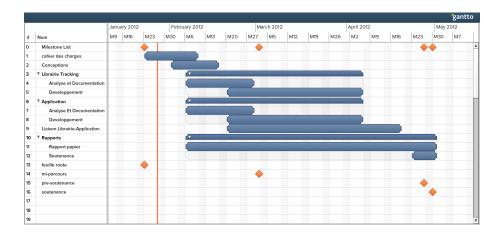
Gestion de projet

Objectif:

- Se renseigner, faire une bonne architecture
- Développer rapidement un prototype
- Développement incrémental en ajoutant des fonctionnalités

Rétroplanning

Rétroplanning (Diagramme de gantt) :



Analyse

Objectifs

- Identifier les besoins et envies potentielles des utilisateurs
- Distinguer et classer les fonctionnalités de l'application
- Etablir un schéma de conception dans le temps
- Faciliter le développement, permets d'avoir des buts concrets

- Introduction
- 2 Analyse et Conception
- 3 Librairie
- Application
- Conclusion

Librairie de traçage d'objets

Objectifs de la librairie conçue

- Distinguer complètement le traçage d'objet de l'application
- Avoir une utilisation simple sans connaissance en traitement d'image
- Proposer un maximum de solutions de traçage
- Permettre une detection d'action

Librairie

```
Une Structure de données :
struct Cursor {

    CvPoint center

    CvPoint cornerA

    CvPoint cornerB

  IplImage *mask

    Bool active

Deux fonctions enveloppe:
```

- Cursor * calibration(IpIImage * source, CvPoint A, CvPoint B, TYPE TRACK flag)
- int track(IpIImage * source, Cursor * oldCursor)

Traçages

Deux types de suivis ont été développés :

- Traçage par couleur
- Traçage par forme

Étalonnage par couleur

- Sélection de l'objet
- Détection de couleur
- Réglage du seuil de la binarisation

Traçage par couleur

- Calcul du centre de gravité de l'image binaire
- Detection de Blob (Librairie CVBlob)

Etalonnage par forme

- Sélection de l'objet
- Sous-image Template

Traçage par forme

• Recherche du Template

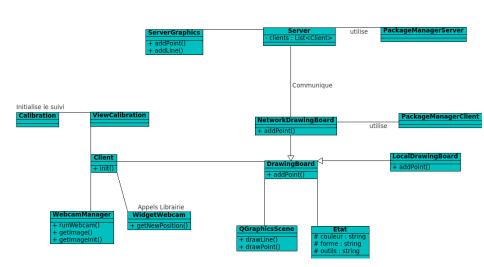
- Introduction
- 2 Analyse et Conception
- 3 Librairie
- 4 Application
- Conclusion

Architecture

Objectifs de l'architecture conçue

- Avoir une application modulable et facilement extensible
- Fonctionnement identique pour les classes principales en réseau ou en local
- Pouvoir rajouter facilement des outils
- Séparer le traitement du rendu

Diagramme de classes



Application

L'application est utilisable en local et en réseau, avec un fonctionnement identique.

Les fonctionnalités implémentées sont les suivantes :

- Un outil pour changer la couleur et la forme du pinceau
- Un outil gomme
- Fonctionnalité permettant d'exporter le dessin
- Mode plein-écran avec le dessin pour le projeter
- Utilisation simultanée par plusieurs utilisateurs

Fonctionnemment global

Fonctionnement en local

- Étalonnage selon la méthode voulue, choix du mode local
- Détection d'un mouvement, dessin directement sur le tableau en respectant les options

Étalonnage

L'étalonnage se déroule en plusieurs phases.

- Choix de la webcam et de méthode de suivi
- Choix de l'objet à suivre à partir d'une photo, en l'entourant d'un rectangle
- Réglage du seuil de tolérance à partir du retour de l'étalonnage
- Choix du mode : réseau ou local

Utilisation de l'application

L'interface permets de visualiser le flux vidéo, et le dessin. Les mouvements sont détectés, et le dessin est effectué à partir de ces mouvements.

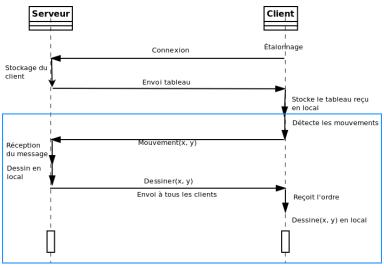
Fonctionnement global

Fonctionnement en réseau

- Étalonnage selon la méthode voulue, choix du mode réseau
- Récupération du dessin actuel par le client
- Détection d'un mouvement
- Envoi au serveur de ce mouvement (et des options) en respectant le protocole
- Réception du paquet côté serveur, dessin du serveur
- Envoi aux clients de ce point, avec les options (épaisseur, couleur)
- Réception côté client, et dessin en local

Fonctionnemment global : schéma

Déroulement du fonctionnement en réseau de l'application :



Répeter à chaque mouvement détecté

Client

Serveur

- Introduction
- 2 Analyse et Conception
- 3 Librairie
- 4 Application
- Conclusion

Conclusion

Difficultés

- Collaboration
- Formation
- Technique

Conclusion

Difficultés

- Collaboration
- Formation
- Technique

Objectifs atteints

- Solution fonctionnelle
- Respect du cahier des charges
- Découverte (Objet, Technologies,...)

Conclusion

Difficultés

- Collaboration
- Formation
- Technique

Objectifs atteints

- Solution fonctionnelle
- Respect du cahier des charges
- Découverte (Objet, Technologies,...)

Ouverture

- Diversifier les methodes de tracking
- Optimiser les IHM

Merci pour votre attention.