

La mise en relief et phrases emphatiques

divers procédés syntaxiques pour mettre en relief un aspect de l'idée, de la question, de l'injonction, de l'exclamation.

tournure de présentation

c'est, c'est qui / que,
ce qui / que c'est,
voici / voilà



C'est évident, le tabagisme
nuît gravement à la santé.

Ce qui m'apaiserait en ces
temps de guerre,
c'est un geste pour la paix.



La mise en relief et phrases emphatiques

divers procédés syntaxiques pour mettre en relief un aspect de l'idée, de la question, de l'injonction, de l'exclamation.

détachement

Le tabagisme, cela nuit à la santé.

Elles brouillent les cartes,
ces manifestations à gauche
et à droite



La mise en relief et phrases emphatiques

divers procédés syntaxiques pour mettre en relief un aspect de l'idée, de la question, de l'injonction, de l'exclamation.

**phrase sans verbe
conjugué**



Le tabagisme, un danger
grave.

Abuser de ma confiance,
t'introduire chez moi en ami
pour me voler, quelle honte !



La mise en relief et phrases emphatiques

divers procédés syntaxiques pour mettre en relief un aspect de l'idée, de la question, de l'injonction, de l'exclamation.

**répétition d'un
élément de
structure**



Si tu cherches l'aventure, si
tu cherches l'émotion,
si tu cherches l'amitié,
la lecture t'attend.

La mise en relief et phrases emphatiques

divers procédés syntaxiques pour mettre en relief un aspect de l'idée, de la question, de l'injonction, de l'exclamation.

**énumération de
mots de même
catégorie**



La liberté, l'égalité et la fraternité sont des valeurs fondamentales dans une société démocratique.

Mon nez? C'est un roc, un pic, un cap, une péninsule!

