

2–1b-HAt

‘ODEON’ version 2.

”La ci darem la mano”|VARIÉ|pour le|PIANO-FORTE|dedié|à M^{re} Titus Woyciechowski|par|Frédéric Chopin.|Oeuvre 2.|N^o 5489. « Propriété de l’Editeur. » Prix f 4.— C.M. ÷ ϕ 2.16 gr.|*|Vienne, chez Tobie Haslinger,|Editeur de Musique,|dans la maison de la caisse d’épargne,|sur le Graben N^o 572.

Contents	16 leaves: p. [i] engr STP, p. [ii] blank, p. [iii] engr ITP, p. [iv] blank, pp. 1–25 engr text, pp. [26–28] blank.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; p. 6: THEMA; p. 7: Var. 1.; p. 9: Var. 2.; p. 12: Var. 3.; p. 14: Var. 4.; p. 16: Var. 5.; p. 18: ALLA POLACCA.
Footline	p. 1: (5489.) Eigenthum u. Verlag von Tobias Haslinger in Wien.; pp. 2–8, 10–25: T. H. 5489.; p. 9: *) On se sert de cette basse-taille en jouant sans accompagnement. T. H. 5489.
Comments	Corrected reprint of 2–1a-HAt. ‘ODEON’ STP integrated within piano part. ITP and description identical to 2–1-Hat; except Contents.
Modifications	TP: ‘avec accompagnement d’Orchestre’ reinstated. Contents: new 16-leaf format.
Errors	TP: ‘dedié’.
DMF	Introduction – b. 4, LH chord 3: F–a.

Copies

A-Wn	S.H. Chopin 6 – 330 x 257 mm. STP: work number ‘27’ entered by hand. TP: signature ‘S. Martinek’, 2 personal stamps ‘Josef Domes Kapellmeister’.
D-Bds	Mus. 1052 – 315 x 256 mm.