

2–1c-BR

‘ÉDITION ORIGINALE|OEUVRES COMPLÈTES POUR LE PIANO|DE|FRÉDÉRIC CHOPIN’ version 3.

Contents	14 leaves: p. [i] printed ITP, p. [ii] blank, pp. 1–25 engr text, p. [26] blank.
Caption title	p. 1: Frederic CHOPIN op: 2. ÷ La ci darem la mano. «
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE; p. 6: TEMA.; p. 7: 1 ^{ere} Var;; p. 9: 2 ^e Var;; p. 12: 3 ^e Var;; p. 14: 4 ^e Var;; p. 16: 5 ^e Var;; p. 18: alla ÷ Polacca.
Footline	pp. 1, 25: Chopin op: 2. « » Maurice Schlesinger Rue de Richelieu N ^o 97. M.S. 1312.; pp. 2–8, 10–24: M.S. 1312.; p. 9: *) On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement. « M.S. 1312.
Comments	Reprint of 2–1b-BR&D, published by Brandus. PD: 1875. Description identical to 2–1b-BR&D.
Errors	CT: ‘Frederic’.

Copies

F-Pmounier – 349 x 270 mm. TP: under decorative border ‘IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. « » A. CHAIX ET C^e, RUE BERGÈRE, 20. A PARIS. — 3693-5. |XXXV «’, publisher’s signature stamp. Wrapper (greyish green): p. [1] EO version 3, under decorative border ‘IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. « » A. CHAIX ET C^{ie}, RUE BERGÈRE, 20. A PARIS. — 7344-5. |N^o 35.’, pp. [2, 3] blank, p. [4] ‘Paris, chez BRANDUS et C^{ie}, rue de Richelieu, 103.’, below list of works ‘N^o 5. « IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET C^{ie}, RUE BERGÈRE, N^o 20, A PARIS. — 7344-5.’. Franchomme copy. See 2–1(Orch)-Sm for description of orchestral parts from the same collection.