

## 1-1a-W

‘WESSEL & C<sup>o</sup>’s COMPLETE COLLECTION|OF|*the Compositions*|OF|FREDERIC CHOPIN’ version 1.

<b>Contents</b>	8 leaves: p. [i] engr STP, p. [ii] blank, p. [1] engr advt, pp. 2–13 engr text, p. [14] blank.
<b>Caption title</b>	p. 2: <i>ADIEU à VARSOVIE.</i>   <i>RONDEAU Composé par FREDERIC CHOPIN.</i>   <i>Nouvelle Edition Corrigée.</i>
<b>Sub-caption</b>	p. 2: (♩=108.) ÷ <i>ALLEGRO.</i>
<b>Footline</b>	p. 2: (W & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 1423.); pp. 3–12: <i>ADIEU à VARSOVIE</i> « (W & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 1423.); p. 13: <i>ADIEU à VARSOVIE.</i> (N <sup>o</sup> 1423.) LONDON, WESSEL & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 6, Frith Street, Soho Square.
<b>Comments</b>	Titelaufage of 1-1-W. TP: work number and price blank. PD: c. 1840–42. Description identical to 1-1-W, except Contents.

## Copies

US-Cu      [M25.C54 R21 c.1](#) – 335 x 250 mm. P. [1] ‘*MODERN PIANO - FORTE MUSIC.*’.