

1–1a-Sam

RONDO|pour le|Pianoforte|*dedié à*|Madame de Linde,|composé|*PAR*|FRÉD. CHOPIN.|*Le même Rondo arrangé pour Piano à quatre mains. Pr. ½ Thlr.*|Op. 1. « » Pr. ½ Thlr.|Berlin,|chez Ad. Mt. Schlesinger, libraire et éditeur de musique.|Paris, chez M. Schlesinger. « » Varsovie, chez A. Brzezina.|Moscou, chez Lehnhold.|S. 1955.|S. 2019.

Contents 7 leaves: p. [1] engr ITP, pp. 2–13 engr text, p. [14] blank.
Caption title p. 2: FRÉD. CHOPIN. Rondo. Op. 1. «
Footline p. 2: S. 2019. » Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger.; pp. 3–13: S. 2019.

Comments Corrected reprint of 1–1-Sam with modified TP. PD: early 1840 (date inferred from notice in AmZ No. 20 (13/5/1840) listing Schlesinger publications released between ‘Michaelis 1839 und Ostern 1840’ and referring to 1–1a-Sam as ‘Nouvelle édition revue et corrigée’). Description identical to 1–1-Sam.

Modifications TP: prices reduced (price of 2-hand version also indicated in Thlr.; equivalent price in Sgr. removed).

Errors TP: ‘*dedié*’.

DMF b. 108: LH notes 1–4 notated as semiquavers.

Copies

GB-Lbl h.471.y.(8.) – 336 x 255 mm (v). TP: publisher’s round stamp, signature ‘Sophie Ganzenbach|printemps 1867.’.

US-Cu [M25.C54 R18 c.1](#) – 314 x 251 mm. TP: publisher’s round stamp, oval stamp ‘ROBERT TIMM|BERLIN|[cut off] HANDLUNG’.

US-NYp JOG 73-202 – 345 x 265 mm. TP: publisher’s round stamp.