

## 2–2b-Sam

LA CI DAREM LA MANO|Varié|pour LE PIANO seul,|*composé et dédié*|À M<sup>re</sup> TITUS WOYCIECHOWSKI|  
par|FRÉDÉRIC CHOPIN.|*Oeuvre 2.*|Nouvelle Edition.|Propriété de l'Editeur.|*Enregistré dans* [Habsburg coat of arms]  
*l'archive de l'union.*|N<sup>o</sup> 7714. « » *Prix f 2.—C.M. ÷ M. 4,—*|Vienne, chez Ch. Haslinger q<sup>dm</sup> Tobias|*Marchand de*  
*Musique etc. de la Cour Imp. et R.*|*Graben N<sup>o</sup> 19*|Berlin, SCHLESINGER. (R. Lienau).

<b>Contents</b>	15 leaves: p. [1] lith ITP (in black), p. [2] blank, pp. 3–28 lith text, pp. [29, 30] blank.
<b>Caption title</b>	p. 3: Fred. Chopin, oeuvre 2. «
<b>Sub-caption</b>	p. 3: Introduzione.; p. 8: THEMA.; p. 9: Var. 1.; p. 11: Var. 2.; p. 14: Var. 3.; p. 16: Var. 4.; p. 18: Var. 5.; p. 20: Alla ÷ Polacca.
<b>Footline</b>	p. 3: (7714.) Eigenthum und Verlag der k. k. Hof - Kunst - und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.; pp. 4–10, 12–28: T.H. 7714.; p. 11: *) On se sert de cette basse-taille en jouant sans accompagnement. ÷ Man bediene sich dieser Bassstimme beim Spiel ohne Begleitung. « T.H. 7714.
<b>Comments</b>	Lithographic transfer of 2–2a-HAt with modified TP under new ownership. PD: after 1875. Description identical to 2–2-HAt, except Contents and FL p. 11.
<b>Modifications</b>	TP: colour of ink changed, equivalent price in Thlr. and Gr. replaced by price in Mk., name and address of previous owner updated, name of new owner added. Contents: 15-leaf format reinstated (cf. 2–2-HAt). FL p. 11: German translation added.

### Copies

A-Wn	S.H. Chopin 8 – 340 x 260 mm.
A-Wst	36747 M – 317 x 256 mm.