

2–1(Orch)-Sm

Violin I

Contents	2 leaves: pp. 1–3 engr text, p. [4] blank.
Headline	pp. 1–3: VIOLINO PRIMO.
Caption title	p. 1: Chopin Var: « La ciderem del mano op:2.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [8 th staff]; Var: 1. [in music text]; p. 2: Var. 2.; Var. 3. [5 th staff]; Var. 4. [7 th staff]; Var. 5. [12 th staff]; p. 3: ALLA POLACCA.
Footline	p. 1: Chopin op:2. « M.S. 1312. » Maurice Schlesinger rue de Richelieu N° 97.; p. 2: M.S. 1312.; p. 3 : Copin op:2. « M.S. 1312. » Maurice Schlesinger rue de Richelieu N° 97.

Violin II

Contents	2 leaves: pp. 1–3 engr text, p. [4] blank.
Headline	pp. 1–3: VIOLINO SECONDO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [7 th staff]; Var: 1. [10 th staff]; p. 2: Var. 2.; Var. 3. [5 th staff]; Var. 4. [7 th staff]; Var. 5. [11 th staff]; ALLA POLACCA. [12 th staff]
Footline	p. 1: Chopin op:2. « M.S. 1312. » Maurice Shlesinger rue de Richelieu N° 97.; pp. 2, 3: M.S. 1312.

Viola

Contents	2 leaves: pp. 1–3 engr text, p. [4] blank.
Headline	pp. 1–3: VIOLA.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [7 th staff]; Var. 1. [11 th staff]; p. 2: Var. 2.; Var. 3. [5 th staff]; Var. 4. [7 th staff]; Var. 5. [12 th staff]; p. 3: ALLA POLACCA
Footline	p. 1: Copin op:2. « M.S. 1312. » Maurice Schlesinger rue de Richelieu N° 97.; pp. 2, 3: M.S. 1312.

Cello and Bass

Contents	2 leaves: pp. 1–4 engr text.
Headline	pp. 1–4: VIOLONCELLO e BASSO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [8 th staff]; p. 2: Var. 1.; Var. 2. [5 th staff]; Var. 3. [9 th staff]; p. 3: Var. 4.; Var. 5. [6 th staff]; ALLA POLACCA. [8 th staff]
Footline	p. 1: Copin op:2. « M.S. 1312. » Maurice Schlesinger Rue de Richelieu N° 97.; pp. 2–4: M.S. 1312.

Flute I

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: FLAUTO PRIMO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [4 th staff]; Var: I. [6 th staff]; Var: 2. [9 th staff]; Var: 3. [11 th staff]; p. 2: Var: 4.; Var: 5. [4 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [5 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Flute II

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: FLAUTO SECONDO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [3 rd staff]; Var: I. [5 th staff]; Var: 2. [8 th staff]; Var: 3. [10 th staff]; p. 2: Var: 4.; Var: 5. [4 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [5 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Oboe I

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: OBOA PRIMA.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [3 rd staff]; Var: I. [5 th staff]; Var: 2. [8 th staff]; Var: 3. [10 th staff]; p. 2: Var: 4.; Var: 5. [4 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [5 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Oboe II

Contents	1 leaf: p. [1] engr text, p. [2] blank.
Headline	p. [1]: OBOA SECONDA.
Sub-caption	p. [1]: INTRODUZIONE.; THEMA. [3 rd staff]; Var: I. [4 th staff]; Var: 2. [6 th staff]; Var: 3. [7 th staff]; Var: 4. [8 th staff]; Var: 5. [10 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [11 th staff]
Footline	p. [1]: M.S. 1312.

Clarinet I

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: CLARINETTO PRIMO in B.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [5 th staff]; Var: I. [8 th staff]; Var: 2. [11 th staff]; p. 2: Var: 3.; Var: 4. [3 rd staff]; Var: 5. [5 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [6 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Clarinet II

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	p. 1: CLARINETTO SECONDO in B.; p. 2: CLARINETTO SECONDO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [3 rd staff]; Var: I. [6 th staff]; Var: 2. [9 th staff]; Var: 3. [11 th staff]; p. 2: Var: 4.; Var: 5. [4 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [5 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Bassoon I

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: FAGOTTO PRIMO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUCTIONE.; THEMA. [5 th staff]; Var: I. [8 th staff]; Var: 2. [10 th staff]; p. 2: Var: 3.; Var: 4. [3 rd staff]; Var: 5. [6 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [7 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Bassoon II

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: FAGOTTO SECONDO.
Sub-caption	p. 1: INTRODUCTIONE.; THEMA. [4 th staff]; Var: I. [6 th staff]; Var: 2. [8 th staff]; Var: 3. [10 th staff]; p. 2: Var: 4; Var: 5 [5 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [6 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Horn I

Contents	1 leaf: pp. 1, 2 engr text.
Headline	pp. 1, 2: CORNO PRIMO in B.
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; THEMA. [3 rd staff]; Var: I. [6 th staff]; Var: 2. [9 th staff]; Var: 3. [10 th staff]; p. 2: Var: 4.; Var: 5. [3 rd staff]; Alla ÷ POLACCA. [4 th staff]
Footline	pp. 1, 2: M.S. 1312.

Horn II

Contents	1 leaf: p. [1] engr text, p. [2] blank.
Headline	p. [1]: CORNO SECONDO in B.
Sub-caption	p. [1]: INTRODUZIONE.; THEMA. [3 rd staff]; Var: I. [4 th staff]; Var: 2. [6 th staff]; Var: 3. [7 th staff]; Var: 4. [8 th staff]; Var: 5. [9 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [10 th staff]
Footline	p. [1]: M.S. 1312.

Timpani

Contents	1 leaf: p. [1] engr text, p. [2] blank.
Headline	p. [1]: TIMPANI in B. F.
Sub-caption	p. [1]: INTRODUZIONE.; THEMA. [2 nd staff]; Var: I. [3 rd staff]; Var: 2. [5 th staff]; Var: 3. [6 th staff]; Var: 4. [7 th staff]; Var: 5. [9 th staff]; Alla ÷ POLACCA. [10 th staff]
Footline	p. [1]: M.S. 1312.

Errors	Violin part, CT p. 1: 'ciderem', 'del' [mano]; FL p. 3: 'Copin'. Violin II part, FL p. 1: 'Shelsinger'. Viola, Cello & Bass parts, FL p. 1: 'Copin'. Bassoon I & II parts, SC p. 1: 'INTRODUCTIONE.'.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Copies

CH-Gmu	RSR P 206 – 345 x 245 mm. Wrapper (faded pink): p. [1] '«La ci darem la mano» Varié POUR LE Piano Forte DÉDIÉ à M ^r Titus Woyciechowski PAR Frédéric Chopin. de Varsovie. Op : 2 « » Pr : {Pour le Piano 7 ^e 50 ^e ÷ avec Orch. ^{lre} 15. „ ÷ avec Quatuor 12. „} PARIS, Chez Maurice SCHLESINGER, M ^d de Musique, Editeur des Œuvres de Mozart, Rossini, Hummel, & c., Rue de Richelieu, 97. M. S. 1312', pp. [2–4] blank.
F-Pmounier	– 349 x 270 mm. Oboe II and Horn II, Bassoon I and Horn I printed together on respective bifolia. Franchomme copy. See 2–1c-BR for description of piano part from the same collection.