2-1c-HAt

"La ci darem la mano" | VARIÉ | pour le | PIANO-FORTE | dedié | à M^I Titus Woyciechowski | par | Frédéric Chopin. | Oeuvre 2. | N^{o} 5489. « Propriété de l'Editeur. » Prix f 4. __ C.M. \div \not 2.16 gr. | * | Vienne, chez Tobie Haslinger, | Editeur de Musique, | dans la maison de la caisse d'épargne, | sur le Graben N^{o} 572.

Contents 14 leaves: p. [i] engr ITP, p. [ii] blank, pp. 1–25 engr text, p. [26] blank.

Sub-caption p. 1: INTRODUZIONE.; p. 6: THEMA; p. 7: Var. 1.; p. 9: Var. 2.; p. 12: Var. 3.; p. 14: Var. 4.; p. 16: Var. 5.; p.

18: ALLA POLACCA.

Footline p. 1: (5489.)|Eigenthum u. Verlag von Tobias Haslinger in Wien.; pp. 2–8, 10–25: T. H. 5489.; p. 9: *) On se sert

de cette basse-taille en jouant sans accompagnement. | T. H. 5489.

Comments Reprint of 2–1b-HAt. TP and description identical to 2–1-HAt.

Modifications Contents: 14-leaf format reinstated (cf. 2–1-HAt).

Copies

GB-Lbl h.471.i.(13.) – 340 x 260 mm (v). **GB-Ob Tyson Mus. 303** – 336 x 262 mm.

PL-Kj 10338 III Mus. – 332 x 258 mm. TP: oval stamp 'A. GITTER | MUSIKALIEN-HANDLUNG | AUGSBOURG'.

US-CAh *f Mus.C4555.8301 - 340 x 260 mm.

US-Cu M1010.C54 V21 c.1 – 343 x 262 mm. See 2–1(Orch)-HAt for description of orchestral parts available under same shelfmark.

US-Wc M3.3.C55 op. 2C Case – 335 x 252 mm. Wear to plates caused traces of all previous corrections to stand out.