

2–1a-W

‘WESSEL & C^{os} COMPLETE COLLECTION|OF|*the Compositions*|OF|FREDERIC CHOPIN’ version 20.

Contents	14 leaves: p. [i] engr STP, p. [ii] blank, pp. 1–25 engr text, p. [26] printed advt.
Headline	pp. 2–25: PIANO–FORTE.
Caption title	p. 1: <i>HOMAGE à MOZART.</i> <i>ALBUM des PIANISTES de PREMIÈRE FORCE.</i> (LIV. XVII.) <i>INTRODUCTION et GRANDES VARIATIONS BRILLANTES, sur le DUO CÉLÈBRE</i> <i>DE DON GIOVANNI, dédiées à MONS. CHARLES CZERNY, PAR</i> <i>FREDERIC CHOPIN.</i> (OP: 2.)
Sub-caption	p. 1: <i>INTRODUZIONE.</i> ; p. 6: <i>TEMA.</i> ; p. 7: <i>VAR: I.</i> ; p. 9 <i>VAR: 2.</i> ; p. 12: <i>VAR: 3.</i> ; p. 14: <i>VAR: 4.</i> ; p. 16: <i>VAR: 5.</i> ; p. 18: <i>ALLA ÷ POLACCA.</i>
Footline	p. 1: (W & C ^o N ^o 820.); pp. 2, 4–10, 13–24: ALBUM des PIANISTES, N ^o 17. « (W & C ^o N ^o 820.); pp. 3, 11: ALBUM des PIANISTES, N ^o 18. « (W & C ^o N ^o 821.); p. 12: ALBUM des PIANISTES, N ^o 18. « (W & C ^o N ^o 820.); p. 25: The Orchestral Accom ^{ts} Pr: 10.. ^s 6. « ALBUM des PIANISTES, N ^o 17. (N ^o 820.) WESSEL & C ^o «
Comments	Corrected Titelaufage of 2–1-W. PD: 1848. TP: work number ‘2’ and price ‘6/6’ entered by hand. Description identical to 2–1-W, except Contents and FL p. 25.
Modifications	FL p. 25: publisher’s address removed.
Errors	CT: ‘ <i>HOMAGE</i> ’, ‘ <i>dédiées</i> ’. FL pp. 3, 11, 12: incorrect work number; pp. 3, 11: incorrect plate number.
DMF	Introduction – b. 4, LH chord 3: F–a.

Copies

E-VALm Im 16 (1) – 335 x 257 mm (v). TP: publisher’s round stamp, label ‘A mon très cher ami Artur Hedley avec une admiration sincère et souvenir affectueux, Julius [illegible] London, 12.6.1955’. P [26] ‘PAGE E’ version 7 (first 2 lines clipped).