

2-1-SC

3|MORCEAUX|*Favoris*|POUR|le Piano,|PAR|FRÉD. CHOPIN|N° 1. ÷ RONDO ÷ *brillant* ÷ Op: 1 « Chaque 7^f 50. »
N° 3. ÷ MAZURKA ÷ *Favorite* ÷ Op: 5|N° 2. ÷ *Thème* DE DON JUAN, *varié*. ÷ Op: 2.|N° 2|PARIS, chez SCHONENBERGER,
Editeur, Boulevard Poissonnière, N° 10.|*Spécialité pour la Commission et l'Exportation.*|S. 605, 606, 608.

Contents 14 leaves: p. [i] engr CTP, p. [ii] blank, pp. 1–25 engr text, p. [26] blank.

Sub-caption p. 1: INTRODUZIONE.; p. 6: THEMA.; p. 7: Var.1^{re}; p. 9 Var. 2.; p. 12: Var. 3.; p. 14: Var. 4.; p. 16: Var. 5.; p. 18: ALLA ÷ POLACCA.

Footline pp. 1–8, 10–25: S. 606.; p. 9: (*) On se sert de cette basse-taille en jouant sans accompagnement. «|S. 606.

Comments Another FFE. PD: early 1840. TP: work number '2' stamped (in line preceding publisher's name). Op. 1 available with identical TP (see 1-1-SC) and Op. 5 with similar TP (see 5-1-SC).

Copies

US-CAh *93B-161 F – 332 x 260 mm (v). TP: publisher's signature stamp. Copy from Haverlin collection.