

## 2-1c\*-A&P

‘WESSEL & C<sup>os</sup> COMPLETE COLLECTION|OF|*the Compositions*|OF|FREDERIC CHOPIN’ version 30.

<b>Contents</b>	14 leaves: p. [i] engr STP, p. [ii] blank, pp. 1–25 engr text, p. [26] blank.
<b>Headline</b>	pp. 2–25: PIANO–FORTE.
<b>Caption title</b>	p. 1: HOMAGE A MOZART.  <i>ALBUM des PIANISTES de PREMIÈRE FORCE.</i>  (LIV. XVII.) INTRODUCTION et GRANDES VARIATIONS BRILLANTES, sur le DUO CÉLÈBRE DE DON GIOVANNI, dédiées à MONS. WOYCIECHOWSKI, PAR FREDERIC CHOPIN. (OP: 2.)
<b>Sub-caption</b>	p. 1: INTRODUZIONE.; p. 6: TEMA.; p. 7: VAR: I.; p. 9 VAR: 2.; p. 12: VAR: 3.; p. 14: VAR: 4.; p. 16: VAR: 5.; p. 18: ALLA ÷ POLACCA.
<b>Footline</b>	p. 1: (W & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 820); pp. 2–18, 21–24: CHOPIN. “Hommage à Mozart” « » (W & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 820); pp. 19, 20: CHOPIN. “Hommage à Mozart” « (W & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 820); p. 25: The Orchestral Accom <sup>ts</sup> Pr: <sup>s</sup> 10.. <sup>d</sup> 6. « CHOPIN. “Hommage à Mozart” « WESSEL & C <sup>o</sup> 18. Hanover Square. » (W & C <sup>o</sup> N <sup>o</sup> 820)
<b>Comments</b>	Reprint of 2-1c-A&P. PD: c. 1866. TP: work number and price blank. Description identical to 2-1c-A&P.
<b>Errors</b>	CT: ‘HOMAGE’, ‘dédiées’.

## Copies

US-Cu [M37 C54 V193 c.1](#) – 360 x 265 mm. TP: publisher’s round blind stamp.