

1–1a-BR

‘ÉDITION ORIGINALE|OEUVRES COMPLÈTES POUR LE PIANO|DE|FRÉDÉRIC CHOPIN’ version 4.

Contents	8 leaves: p. [i] printed STP, pp. [ii, 1] blank, pp. 2–13 engr text, p. [14] blank.
Caption title	p. 2: F. CHOPIN. Op: 1 «
Sub-caption	p. 2: RONDO.
Footline	pp. 2–8, 10–12: M. S. 1986.; p. 9: M. S. 1989. [incorrect plate number]; p. 13: » Imp. BUTTNER-THIERRY, 1, cité Bergère Paris M. S. 1986.
Comments	Titelaufage of 1–1-Sm, published by Brandus. PD: 1877. Description identical to 1–1-Sm, except Contents and FL p. 13.
Modifications	FL p. 13: printer’s imprint added.

Copies

A-Wn	S.H. Chopin 4 – 350 x 270 mm. TP: under decorative border ‘IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. « » A. CHAIX ET C ^{ie} , RUE BERGÈRE, 20. A PARIS. — 6138-7.[N° 35. «’, publisher’s signature stamp.
F-Pn	A (a) 159 (1) – 350 x 270 mm. TP: printer’s imprint under decorative border as for A-Wn copy, deposit stamp ‘C. 1877’. Wrapper (faded green; 360 x 275 mm): p. [1] EO version 3, under decorative border ‘IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. « » A. CHAIX ET C ^{ie} , RUE BERGÈRE, 20. A PARIS. — 7344-5.[N° 35. «’, pp. [2, 3] blank, p. [4] ‘Paris, chez BRANDUS et C ^{ie} , rue de Richelieu, 103.’, below list of works ‘N° 5. « IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET C ^{ie} , RUE BERGÈRE, N° 20, A PARIS. — 7344-5.’. WP [1] octagonal stamp ‘DEPÔT LEGAL SEINE N° 2420 [number handwritten] 1877’.
	Vm¹² 5558 – Description identical to previous F-Pn copy, except TP: deposit stamp ‘1877’.