

2-1d-A&P

‘The Complete Collection|OF|THE COMPOSITIONS|OF|FREDERIC CHOPIN’ version 1.

Contents	14 leaves: p. [i] lith STP, p. [ii] blank, pp. 1–25 lith text, p. [26] blank.
Headline	pp. 2–25: PIANO–FORTE.
Caption title	p. 1: HOMAGE A MOZART. <i>ALBUM des PIANISTES de PREMIÈRE FORCE.</i> (LIV. XVII.) INTRODUCTION et GRANDES VARIATIONS BRILLANTES, sur le DUO CÉLÈBRE DE DON GIOVANNI, dédiées à MONS. WOYCIECHOWSKI, PAR FREDERIC CHOPIN. (OP: 2.)
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE.; p. 6: TEMA.; p. 7: VAR: I.; p. 9 VAR: 2.; p. 12: VAR: 3.; p. 14: VAR: 4.; p. 16: VAR: 5.; p. 18: ALLA ÷ POLACCA.
Footline	p. 1: (W & C° N° 820); pp. 2–18, 21–24: CHOPIN. “Hommage à Mozart” « » (W & C° N° 820); pp. 19, 20: CHOPIN. “Hommage à Mozart” « (W & C° N° 820); p. 25: The Orchestral Accom ^{ts} Pr: 10 ^s . 6 ^d . « CHOPIN. “Hommage à Mozart” « WESSEL & C° 18. Hanover Square. » (W & C° N° 820)
Comments	Corrected Titelaufage/lithographic transfer of 2-1c*-A&P. PD: c. 1870. TP: work number ‘2’ and increased price ‘8/=’ stamped. Description identical to 2-1c-A&P, except Contents.
Errors	CT: ‘HOMAGE’, ‘ <i>dédiées</i> ’.
DMF	Introduction – b. 15: slurs to RH notes 1–4, 5–10, 11–16, 17–23.

Copies

A-Wgm VII 43679 – 362 x 263 mm. TP: publisher’s round blind stamp, rectangular stamp ‘Geschenk|Hoboken|1932’. P. [ii] donor’s bookplate affixed.