

2–1d-BR

‘ÉDITION ORIGINALE|OEUVRES COMPLÈTES POUR LE PIANO|DE|FRÉDÉRIC CHOPIN’ version 4.

Contents	14 leaves: p. [i] printed ITP, p. [ii] blank, pp. 1–25 engr text, p. [26] blank.
Caption title	p. 1: Frederic CHOPIN op: 2. ÷ La ci darem la mano. «
Sub-caption	p. 1: INTRODUZIONE; p. 6: TEMA.; p. 7: 1 ^{re} Var.; p. 9: 2 ^e Var.; p. 12: 3 ^e Var.; p. 14: 4 ^e Var.; p. 16: 5 ^e Var.; p. 18: alla ÷ Polacca.
Footline	p. 1: Chopin op: 2. Imp. BUTTNER-THIERRY, 1, cité Bergère, Paris M « » N ^o 97. M.S. 1312.; pp. 2–8, 10–24: M.S. 1312.; p. 9: *) On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement. « M.S. 1312.; p. 25: Chopin op: 2. « M » N ^o 97. M.S. 1312.
Comments	Reprint of 2–1c-BR. PD: 1878. Description identical to 2–1b-BR&D, except FL pp. 1 & 25.
Modifications	FL p. 1: printer’s imprint added; pp. 1, 25: name and address of first owner removed, except for vestigial ‘M’ (from ‘Maurice’) and ‘N ^o 97.’.
Errors	CT: ‘Frederic’.

Copies

I-Rce	B9-3 – 331 x 259 mm. TP: under decorative border ‘IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. « » A. CHAIX ET C ^{ie} , RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 15242-8. N ^o 35. «’, publisher’s signature stamp. Wrapper (dark brown): p. [1] EO version 4, under decorative border ‘IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. « » A. CHAIX ET C ^{ie} , RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 15240-8. N ^o 35. «’, p. [2] blank, pp. [3, 4] missing.
--------------	---