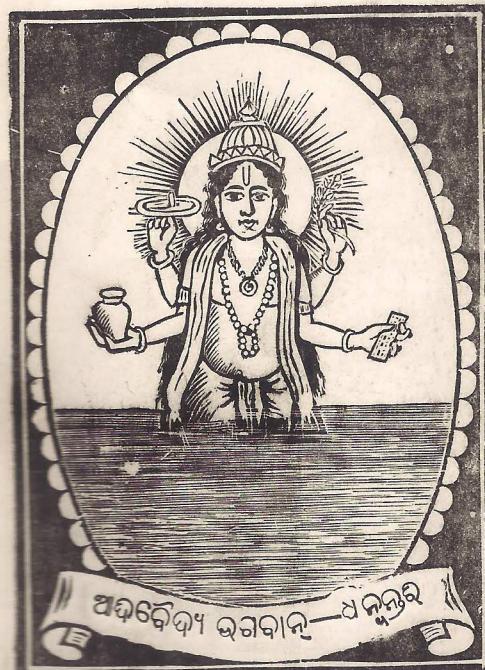


କେବ୍ଳ ବାର୍ଷିକ ପଣ୍ଡିତ ୩ ବୁଜବନ୍ଧୁ ଶିପାଠି ଶମ୍ଭା କୃତ

ଶମ୍ଭବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡିତ

ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧ



ପ୍ରକାଶ - ବବିରାଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଶିପାଠି ଶମ୍ଭା

ବୈଦ୍ୟ ବାଚମୃତ ପଣ୍ଡିତ ୩ କୁଳବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀପାଠ ଶନ୍ମି । କୃତ
 ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ଗବେଷଣା ପୂଣ୍ୟ
 ବହୁ ତଥୀ ସମୂଳିତ
 ଭାରତର ଅତ୍ୱିତୀୟ ବିରାଟ ବୈଦ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ଗନ୍ଧୀ

ଅତ୍ୱିତୀକା ଧନ୍ୟମୃତର୍ଗ୍ରୀ

ଅବତରଣିକା ସହ ତିନିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ।
 ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥର ମୂଲ୍ୟ—ଟ ୫୦-୦୦

—ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରାପ୍ତିଷ୍ଠାନ—

୧) କବିରାଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଶ୍ରୀପାଠ ଶନ୍ମି ।
 ଜୀବନବନ୍ଧୁ ଉଷ୍ଣଧାଳିପୁ
 ପୋ:-ଉଞ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

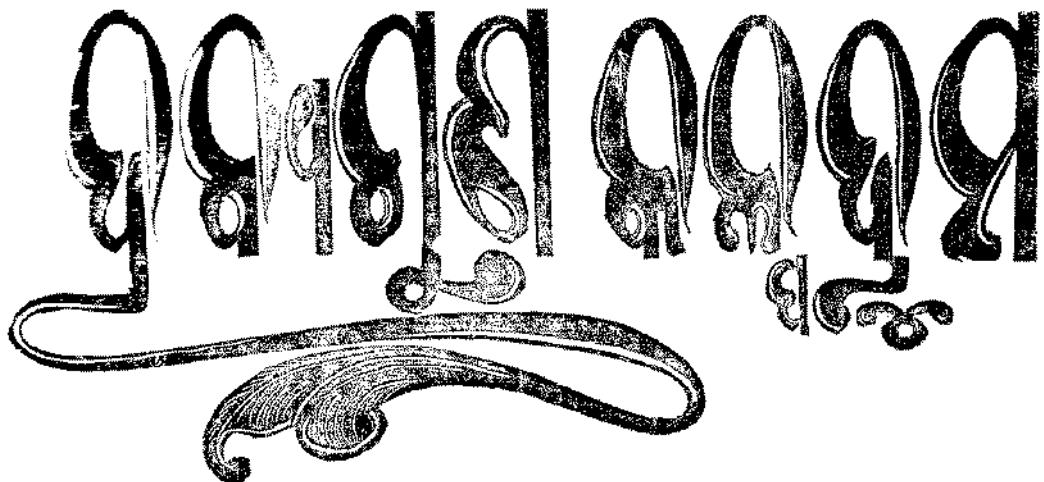
୨) ଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀପାଠ ଶନ୍ମି ।
 ଜୀବନବନ୍ଧୁ ଉଷ୍ଣଧାଳିପୁ, ପୋ:- ଉଞ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

୩) କାଣ୍ଡୀ ଭଣ୍ଡାର
 କଣ୍ଠେନ୍ ମେଣ୍ଟ ରେଡ଼ି, ବ୍ରହ୍ମପୁର-୧ (ଗଞ୍ଜାମ)

୪) ମେନେଜର୍-ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଳସ ଅପିସ୍
 ପୋ:-କାଣ୍ଡୀନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

୫) କବିରାଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀପାଠିଶନ୍ମି ।
 କବିରାଜ ଭବନ, ପୋ. ଆସିକା (ଗଞ୍ଜାମ)

କେବଳ କରୁଣା ପଣ୍ଡିତ ୩ ବୁଜବନ୍ତ ସିପାଠି ଶ୍ରୀ କୃତ



ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଧ



ହଙ୍କ ହକ - କର୍ମଚାରୀ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବୀଗ୍ରସାଦ ସିପାଠି ଶ୍ରୀ



ବୈଦ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପନା

ବିବିଧ ଶାସ୍ତ୍ରଖାପକ ବେଳଗୁଣ୍ୟ ଆୟୁର୍ବେଦାଶ୍ରମ ଏବଂ ଉତ୍ତିନଗର ଜୀବନବ୍ୟାହ
ଅଷ୍ଟାକ୍ଲ୍ୟୁର ପ୍ରତିସ୍ଥାତା ବୈଦ୍ୟବାଚମ୍ପତ ପଣ୍ଡିତ ॥ ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ
ଶିପାଠି ଶ୍ରୀ କାବ୍ୟଶର୍ମ, ସଂଖ୍ୟରତ୍ନ ଆୟୁର୍ବେଦୋ-
ପଥୀୟ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ କୃତ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ବିରାମ ସମନ୍ତ୍ରିତ

ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ

ପୁର୍ବାର୍ଦ୍ଧ



କବିରଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବପ୍ରସାଦ ଶିପାଠି ଶ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଆୟୁର୍ବେଦଶାସ୍ତ୍ରୀ,
ଆୟୁର୍ବେଦାଳଙ୍କରକ ଦ୍ୱାରା
ପରିବର୍ତ୍ତିତ, ପରିବର୍ତ୍ତିତ, ସଂଶୋଧିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ

୧୯୭୫

ସଂସ୍କରଣ ସଂରକ୍ଷିତ

ପ୍ରଥମ ସଂସକଣ	୧୯୨୭
ଦ୍ୱାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂସକଣ	୧୯୪୩
ତୃଷ୍ଣୀୟ ସଂସକଣ	୧୯୬୩
ଚତୁର୍ଥ ସଂସକଣ	୧୯୭୫

ଗ୍ରନ୍ଥକାରଙ୍କ କୃତ ପ୍ରକାଶନକୁ ଶ୍ରୀ ଗନ୍ଧ ସମ୍ମାନ

- ୧) ରସାୟନ ରହସ୍ୟ
- ୨) ବିପଦର ବୈଜ୍ୟ
- ୩) ରୋଗ ବିଜ୍ଞାନ

- ୪) ରୋଗ ପରୀକ୍ଷା
- ୫) ଦ୍ୱାସ୍ତ୍ରୀୟ କଳ୍ପତ୍ରମ (ଉତ୍ତରାତ୍ମିକା)
- ୬) ଚତୁର୍ଥ ରୋଗ

ତିବେବ ଯୁକ୍ତଂ ଭୈଷଜ୍ୟଂ ଯଦା ରୋଗ୍ୟାୟ କଳ୍ପତ୍ରେ ।
ସ ତୈବ ଭିଷଜାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ରୋଗେଭ୍ୟା ଯେ ପ୍ରମୋଦୟେତ୍ତର ।

— ପ୍ରତିପାନ —

- ୧) କବିରଙ୍କ ଟଣ୍ଡିଟ ଶ୍ରୀ ଦେବପ୍ରସାଦ ଶିପାଠୀ ଶମ୍ଭାନ୍ଦୀ
ଚବନବୁଦ୍ଧ ଟିକ୍ଟ ନଦ୍ଦ, ଭାରତର (ଗଞ୍ଜାମ)
- ୨) ଶ୍ରାମତୀ ମନୋରମା ଦେବୀ
୦/୦ କବିରଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଦେବପ୍ରସାଦ ଟିକ୍ଟ ଟଣ୍ଡିଟ
ଆୟୁର୍ବେଦାଶ୍ରମ, ବେଳଗୁଣ୍ଡା, (ଗଞ୍ଜାମ)
- ୩) ଡାକ୍ତର ଶ୍ରୀ ବୁଲା ଚରଣ ଶିପାଠୀ ଶମ୍ଭାନ୍ଦୀ, M.B.B.S
ଭାରତର (ଗଞ୍ଜାମ)

ପ୍ରତ୍ୟାକଳା

ଓ ସବ ସୁରୁପେ ସବେଶେ ସବଶତ୍ର ସମନ୍ତରେ । ଉଦ୍‌ଯୋଗେ ପ୍ରାହିନୋ ଦେବ ଦୁରେ' ଦେବ ନମୋଷୁଦ୍ଧରେ । ୧ ।
 ଭରଦ୍ଵାଜ' ନମଦୂତ୍ୟ ଧନ୍ତ୍ରମିମଥାପିତ । ଆମେସୁ' ଜୀନ ସପନ୍ଦମୁଣ୍ଡ କଳା' ବିଶେଷତଃ । ୨ ।
 ଆଜାବନ' ତପସ୍ତ୍ରୀ । କୃତା ଯୌଷ୍ଠ ଗବେଷଣା । ଦେଖି ସବେ ନମସ୍କାରୀ ପ୍ରହାରୋ ଭଣ୍ଡ ପୁଷ୍ପକମ୍ । ୩ ।
 ବଜେ ଚନ୍ଦେଖପି କାଶୀରେ ଘେନିଲେ ସିଂହଲେ ତଥା । ଆଜେ' ମଧ୍ୟେଭରେ ଦେଶେ କର୍ଣ୍ଣଟେ ମଧ୍ୟେ ସୁନ୍ଦର । ୪ ।
 କାମ ରୁପେ ଚ କାମ୍ପୋକେ ଜାତ୍ୟା' ମାଳସ୍ତେ ତଥା । ଶକ୍ତିନାମେ ଚ ପାଞ୍ଚାଳେ ଯୌବନ୍ତ୍ରେ ଦୁର୍ଦ୍ଵାତେଶକେ । ୫ ।
 ପ୍ରାକ୍ତ ପାଞ୍ଚାଳରେ ବ୍ୟାପ୍ତେ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରେଷପି ଚ । ଅନେକ ବର୍ଷତୋ ଲୋକେ ମୁହିମା ଯସ୍ତ ଗୀୟତେ । ୬ ।
 ତନ୍ମାମି ମହାଶୁଦ୍ଧମାୟୁଦ୍ଧବନ୍ଦ' ପଧାନତଃ । ରାତ୍ରି ଚୌତନ୍ୟ ଧାତ୍ର' ଯତ୍ର କଲେଣ କଲେଣ ବିଭାଗକମ୍ । ୭ ।
 ଅସ୍ତିନ ଦ୍ରୁବ୍ୟଗୁଣେ ଗଛେ ଯୋଗା' ଯୋଗେନ ବର୍ଣ୍ଣିତା' କଳା' ବିଜନ ସହିତା' ନବ୍ୟ ଜୀନ ପୁରସ୍କାର । ୮ ।
 ତିର୍ଯ୍ୟା ବିଶେଷ କହୁଲେ ରତ୍ନାସ ପରିପୁର୍ବତେ । ଅନୁଭୂତା' ଦୂର୍ଦ୍ଵାତେ ପରିଲିଙ୍ଗତେ । ୯ ।
 ସମ୍ମାନୋକନେନାସ୍ତ ବିଧନା ରୂପି ଭତ୍ତତଃ । ଭବପ୍ରେତ ତର୍ପାସଂ ସିକରୁଣ୍ଟ ଶୁକ୍ରନାଥ । ୧୦ ।
 ଅମ୍ବରେ ତମିରାଜୁନେ ମେଘାଜୁନେ ତଥେବ ଚ । କୃତ୍ତିପି ଦେବ ପ୍ରାପ୍ନୋମି ସତ୍ୟ ସୁର୍ମିଶ୍ୟ ତର୍ଣ୍ଣନମ୍ । ୧୧ ।
 ପ୍ରାଚୀନାନା' ଧନ' ପ୍ରାପ୍ତାନେକେ ରୈ' ରା' ବିଶେଷତଃ । ବସ୍ତ' ଶ୍ରେଷ୍ଠା' ବଦ୍ରନ୍ତ୍ରେ ହର୍ଷପ୍ରଭାବ । ୧୨ ।
 ସଂକ୍ଷିପ୍ତ' ଦୃଷ୍ଟି' ମାଲର୍ଯ କୁପ ମଣ୍ଡିତା' ଗତା' । ନିକୁଷ୍ଟୋଜନ୍ମ ଦରଦେନ ସନ୍ତ ନବ୍ୟ ତକସ୍ତନାଥ । ୧୩ ।
 ପଶ୍ୟନ୍ତି' ସୁନ୍ଦର ସତ୍ତଵ' କିନ୍ତୁ' ସାରେ ରୂପବତ୍ । ନିରାର୍ଥ'କ ପ୍ରଭୁରୌଷ୍ଠ ଲେକାନ କୁରନ୍ତ୍ରାଳକୁବତ୍ । ୧୪ ।
 ଆୟୁରେଦେଶ୍ୟ ସୁର୍ଯ୍ୟସ ମୟୋମା' ଯୌଷ୍ଠ ସେବକା' । ନିର୍ବ୍ୟା ସ୍ଵାହ୍ୟ ସପନା ଲିପ୍ୟନ୍ତେ ତମିରେ ନ ତେ । ୧୫ ।
 ଏକାତ୍ମଗ' ଜୀନ ସପନାନ କେ' ଦ୍ୟାନ ସବୋଧ ସୁତ୍ତତଃ, କଳାଦୁମୋ ଦ୍ରୁବ୍ୟଗୁଣ' ମୟା ପ୍ରହୁଃ ପ୍ରକାଶତେ । ୧୬ ।
 ଆୟୁରେଦେଶ୍ୟ ସିକାନ୍ତାସ୍ତି' କାଳ' ସୁର୍ଯ୍ୟା' ସଦା । ଶାସ୍ତ୍ରିକା ବିଶେଷେଣ ଜାବାନମୁପକାରକା' । ୧୭ ।
 ଏତେମା' ଖଣ୍ଡନ' କର୍ତ୍ତୁ' କୋତ୍ତବା ଶକ୍ତା ଜବିଷ୍ଯତ । ମଣ୍ଡନ' ରୁତ ପୁରମିତ ମେ କର୍ତ୍ତା ମତଃ । ୧୮ ।
 ଆୟୁରେଦୋମହାମ୍ରାଧ ମୀହୁମୟୋ ରୁଧିଷ୍ଟଦା । ବୃନ୍ଦାରକେ' ପ୍ରଯତ୍ନେନ ରହାନା' ପରିଲବୃଷ୍ଟେ । ୧୯ ।
 ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରାସାନା' ଚକର୍ତ୍ତାନା' ନବାନ୍ତରାନ୍ତ । ତଥା ହୋଇ ସଯୋଜନ ପ୍ରହ୍ରେଷ୍ୟ ବିଶା କୃତା । ୨୦ ।
 ଭିଜା' ମୁପକାରାସ ଯୋହ୍ୟ' ପ୍ରହୁଃ ପ୍ରକାଶିତଃ । ଆଶାସେ ପୁର୍ବ୍ୟା' ଭୁଦ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରମୋଦୋହସ୍ୟ ବିରୂରଣାତ୍ମ । ୨୧ ।

ପ୍ରକାଶକର ନିବେଦନ

ଜଗନ୍ନାଥାର ଅନୁକମ୍ପାରେ ଆଜି ନାନା ଅଭିବ ଅସୁବିଧାରେ ହେ ଏହି' ଦ୍ରୁବ୍ୟଗୁଣକଳାଦୁମୁ ପ୍ରହୁର ଚର୍ବି'
 ସମ୍ବରଣର ପୁରୀ' ପାଠକ ବର୍ଗକ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରିପାର, ମୁ' ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛ । ଏହା ମୋପଣ ଅଞ୍ଜ
 ବ୍ୟକ୍ତ ପକ୍ଷରେ ପତ୍ର ଗିରି ଲାଗନ ସତ୍ତ୍ଵ । ଏହି ସମ୍ବରଣରେ ଅନ୍ତିମୋମବାଦକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ପାଠକମାନଙ୍କର
 ସୁଖବୋଧ ନିମନ୍ତେ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୁଣ, ରସ, ସାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିପାକର ବିଭାଗ କଳାନ ପୂର୍ବ ପରି ଲେଖାଯାଇଛୁ, ତା ବାବେ
 ଅବତରଣିକା ବା ଉପୋଦ୍ଧାତରେ ବିଧାରୁବାଦ ସହିତ ତା'ର ସମନ୍ୟ ସିକାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛୁ । ଏହା ଛଢା
 ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ମୂଳକା ଯୋଗରେ ବହୁବିଧ ଧାରୁଭୟ ନିର୍ମଣ କିମ୍ବ କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ନୂତନ ପ୍ରୟୋଗ ବିଷ୍ଣୁ
 ପ୍ରକ୍ରିୟାକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଯୋଗରେ ଆସକ, ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ମଣ କିମ୍ବ ନାନା ପ୍ରହୁରୁ ସର୍ବତ୍ର କରି ସମ୍ମିଳିତ କରାଯାଇଛୁ । ସମସ୍ତାନ-
 ରକ୍ଷେତ୍ର ସୁବିଧା ପାଇଁ ପୁରାନ ମାନ ପରିଭାବକୁ ବାବଦେଇ, ନୂତନ ମାନ ପରିଭାବା (ମେଟ୍ରିକପରିକର) ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
 କରାଯାଇଛୁ । ତର ସଜେ ସଜେ ଓଡ଼ିଆ, ସମ୍ବୁଦ୍ଧ, ହିନ୍ଦୀ, ବଙ୍ଗାଳୀ ଓ ତେଲୁଗୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସ୍ବର୍ଗୀ ଏବଂ ଅସବ ଅର୍ଥର
 ପ୍ରସ୍ତ୍ରେଗ ସ୍ବର୍ଗୀ ସହିତ ପରିଶେଷରେ ପୁରୁଷୁତ ରୋଗାନୁସାରୀ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରହୁରେ
 ପ୍ରକ୍ରିୟାକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଯୋଗରେ ଆସକ ଅର୍ଥ ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବ ଯୋଗକରିବା ପାଇଁ ସ୍ଵପ୍ନରେ ପିନ୍ଧାଦେଶ ହେଲ । ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟାରେ

ବ୍ରାହ୍ମ ହୋଇ କର୍ମିରୟ କରି, ଦୃଢ଼ ଗନ୍ଧ, ପଡ଼ ପର୍ବତିକା ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଜୀଳପତ୍ର ଉତ୍ସମାନଙ୍କୁ ଅଲେଖନ ପୂର୍ବକ ଆସକ
ଏବଂ ଅଶ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଯେହି ରହୁଥିବା ରହୁଥିବା ରହୁଥିବା ରହୁଥିବା ରହୁଥିବା ରହୁଥିବା ।
ଉପରେକୁ ପ୍ରତିକାର ଏବଂ ପର୍ବତିକାର ଲେଖକ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଲେଖକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ସଂ ରଖିହୋଇ ରହିଲି ।
ପ୍ରକାଶ ଆଉସେ—ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆସବ, ଅଗ୍ରମୁଦ୍ରାକର ଶେଷରେ ଉତ୍ସମାନଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରିବାକୁ

ସାହା ହେଉ ଆଜି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷାର ଦମ୍ପତ୍ତ ବୈତିକ ବିଦ୍ୟାର ଏବଂ ଆମ୍ବୁଦ୍ଧେତର ଉପାସକ ଦମ୍ପତ୍ତ ଦର୍ଶନ ବୈଦ୍ୟ
ମାନଙ୍କର ଘୋର ଦୁର୍ଗତି ଓ ଶୋଭମୟ ପର୍ବତିରେ ବହୁ ମହାଶ୍ୟମଦ୍ୱାରେ ନାନା ଅଭିନ ଓ ଅସୁଦ୍ଧା ମଧ୍ୟରେ ବହି
ଏହି ଚତୁଥୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ କରି ମୁଁ ଜନ୍ମାତାର ସ୍ମନ୍ୟ ଧାରା ପାଇବୁ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି ।

ଉପରେକୁ ବକ୍ରବ୍ୟ ହେଯେ—ଗରୁ ପ୍ରକାଶନ ସମୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସରକାର କିମ୍ବା ବନ୍ଧୁଗତ
ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ବହୁ ଚେଷ୍ଟା ସହେଲି ପାଇପାରିଲି ନାହିଁ ।

ଏହିପରି ହତୋଷାତ୍ମ ସମୟରେ କେତେଜଣ ହିତାକାରୀ, କିନ୍ତୁ ଏବଂ ସ୍ଵଜନମାନଙ୍କର ପେଣା ପରିସ୍ଥିତି—
ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ । ସବୋପରି ତୃତୀୟ ସମ୍ପତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ ଜଞ୍ଜାଳ ସତ୍ରେ ପକ୍ଷୀ ଶ୍ରାମକାରୀମା ଦେମ ଯେଉଁ ହେଠାଟି ଏବଂ ଉତ୍ସାହ
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା କେବେ ଭୁଲିବାର ନହିଁ । କନ୍ଧଶ୍ଵର ଭ୍ରାତା ଭାକୁର ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଶିପାଠୀ, ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵରାମାତା
ଶ୍ରୀ ବିପ୍ରଚରଣ ଦାଶ ଏବଂ କନ୍ଧଶ୍ଵର କାମାତା ଶ୍ରୀ ଗୋଲକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚଜୀଙ୍କର ସହାନ୍ତୁତ ଚରମ ରଣୀୟ । ତହେ ପ୍ରକାଶନ
ସମୟରେ ସୁତ୍ରପତ୍ର ଲେଖିବା ପାଇଁ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର ଶ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧନନ୍ଦ ଶିପାଠୀ ଏବଂ ଭ୍ରାତୁଶ୍ଵର ଶ୍ରୀ ପରମାନନ୍ଦ ଶିପାଠୀ
ସାହାଯ୍ୟ କରି ଅଣୀବାତାହୁଁ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । କମୋକିଟର ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫ୍ଲେଟ ଲେନ୍ ସାହୁ ନିର୍ଭର୍ତ୍ତଳ ଭବରେ ଛପାଇବା
ପାଇଁ ଯତ୍ତ ପରେନାଟ୍ରି ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି, ତେବେ ପାଠକ ବର୍ଷଙ୍କ ନିକଟରେ ବିନିକ ନିବେଦନ— ହୁଣ୍ଡରେ ଯାହା
କିନ୍ତୁ ଦୋଷ ହୁଏ ପରିଲକ୍ଷିତ କରିବେ, ତାହା ନିଜର ଭାବର ଗୁଣରେ ତମାଦେଇ ଶୁଭପତ୍ର ଦେଖି ଭ୍ରମପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକ
ସଶୋଧନ ପୂର୍ବକ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ହେବେ । ପରିଶେଷରେ ମୁଦ୍ରାକର ଶ୍ରୀ କାଶୀନାଥ ସାହୁଙ୍କର ଉତ୍ସାହ
ପ୍ରଦାନ ତର ସ୍ମରଣୀୟ ।

ଚିନ୍ତା

ପ୍ର କା ଶ କ

ପରମଶ୍ରୀ କରନ୍ତୁ

ଯାବଣୟ ନୂତନ ଓ ପୁରୁତନ ରେଗର ଦ୍ୱିତୀୟ

ଚିନ୍ତା

କବିରାଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବପ୍ରସାଦ ଦ୍ଵିପାଠ ଶମ୍ଭବୀ

ଜାକନବାସୁ ଉତ୍ସାହାଳୟ, ଭଞ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

ଭକ୍ତି କୁରୁମାଞ୍ଜଳି

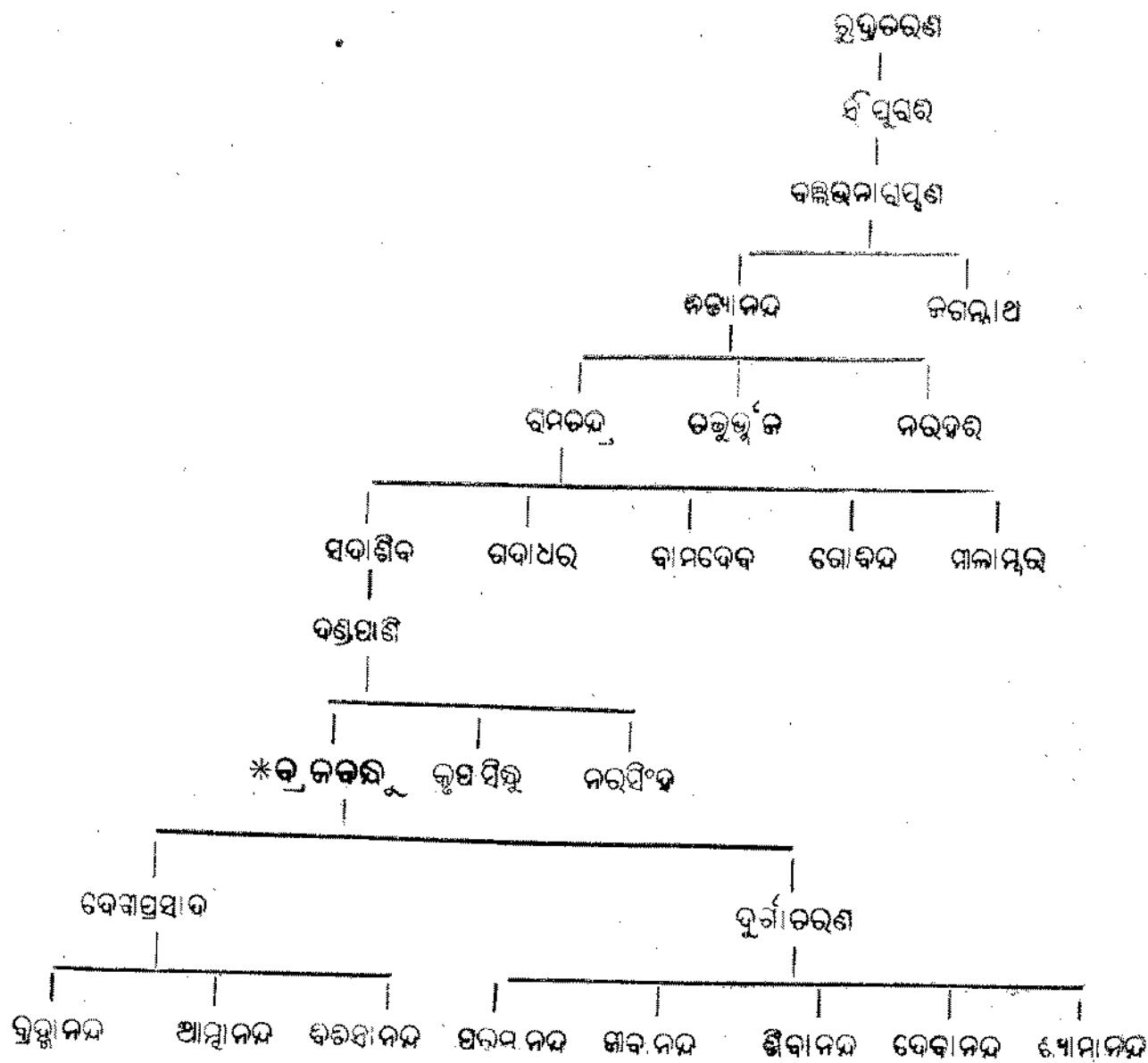
କେବୀରୁ କିମ୍ବକ ମଣ୍ଡଳ ମୁହଁନ୍ୟାନାଂ ଉଚ୍ଚମ ଶୂନ୍ୟାନାଂ ପଦବାକ୍ୟ ପ୍ରମାଣ
ଭାନାନାଂ ତକସ୍ତା ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟ ସମାପନାନାଂ ଆୟୁରେତ ପାରବାର
ପାରୀନାକମଞ୍ଜଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୁତି ସ୍ମୃତି ପ୍ରଭୃତି ପରିଜ୍ଞାନ
ଶିଶ୍ରେମଣୀନାଂ ବିଦ୍ୟା ବିତକ୍ ଜଞ୍ଜାନ ପ୍ରଭୃତି
ମଣ୍ଡଳାନାଂ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରବରଣାଂ
ତେବ୍ୟ ବାଚସ୍ପତୀନାଂ ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜକିରୁଷିପାଠି ଧରଣମ୍ଭଣାଂ
ତାତ ପାଦାନଂ ଚରଣ ସରେବୁଦେଖ
ଭକ୍ତିକୁରୁମାଞ୍ଜଳି ସାତରଂ ସାନୁନୟଂ ସମର୍ପ୍ୟତେ ।

ତୁଦୀନୁ ବସ୍ତ ସଂସ୍କୃତ୍ୟ ତୁଭ୍ୟମେତ ପ୍ରଗୀନୁତେ ।
ତତ୍ୱ ଗୁହୀକୁଣ୍ଡମେ ସୁଫେ ପ୍ରସାଦଂ କୁରୁ ସବା ।

ତୁଗୀନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ
ସାନୁଜସ୍ୟ କେଣ୍ଣାମୂଳକସ୍ୟ
ତେବୀପ୍ରସାଦସ୍ୟ

ବୈଦ୍ୟ ବାଚସ୍ପତି ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ କୃଜକନ୍ତୁ ସିପାଠି ଶମ୍ଭବ କର୍ମଚାରୀ

୧୯୪୫ ମସିହାରେ ପୁଅ—କର ବନନ୍ତି ପୁର ଶାସନରୁ ଆଗମନ — ପ୍ରଥମ ବସତି — ପୁମୁଖର ବାସୁଦେବପୁର ଶାସନ
ବର୍ତ୍ତମାନ ବସତି—ବେଳଗୁଣ୍ଠା



ବ୍ରଜକାରଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ

୧୯୭ ଶକାର ପରାବର ନାମ ସମୟର ଭୁଲା ୨ ଦିନ ମାର୍ଗଶିର ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଥୀ ଶୁଭବାର ମୃତ୍ୟୁର ନନ୍ଦି ହେଲେ ତା ୧୯୭୨-୭୩ ଶତରେ ସ ମାତୁଲାଲୟ ବିଜୟ ଧନୁଜୟସ୍ଵର (ତେଜୁନାଥ) ଶାହନରେ ଶୁଭ ମୁହଁତ୍ତିରେ ପିତା ଓ ଦଶପାତି ପିପାଠି ଏବଂ ୮ ମାତା ସାଧବାଣୀ ଦେଖକର କେୟଷ୍ଟ ପୁତ୍ର ରୂପେ ନନ୍ଦବହଣ କରିଥିଲେ ।

ପିତାମହ ବୈଦ୍ୟ ପ୍ରବର ଓ ସଦାଶିବ ପିପାଠି ମହାଶୟଙ୍କର ଲିଳନ ପାଳନରେ ଶେଷକ ଅଛିମେ କରିବା ପରେ ପିତାମହଙ୍କଠାରୁ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ବଣ ପରାପର ବୃଦ୍ଧି ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ପିତାମହଙ୍କ ଠାରୁ ବାନ୍ଧିଷିଆ ପ୍ରାଣ ହୋଇ ନବମ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମହାନାଟକ, ଅମରକୋଷ, ପାଣିମୟ ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରଭାତ ପରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବରେ ମୁଖ୍ୟ କରି, ଏକାଦଶ ବର୍ଷ ବସ୍ତବରେ ଯଜ୍ଞୋପବତ ଧାରଣ କଲା ପରେ ତଥାମନ୍ତ୍ରନ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରବର ପ୍ରତାପ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଶରଣପୁର (ପରଶୁରାମ) ଶାମ ନିବାସୀ ପଣ୍ଡିତ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେର ବୃଦ୍ଧାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକବର୍ଷ କାବ୍ୟ, ବ୍ୟାକରଣ, ଏବଂ ଶ୍ରାମିତ୍ ଭାଗଦତ ପ୍ରଭୃତି ଅଧ୍ୟୟନ ଦୂଷକ ଦୂଷକ ଜଗନ୍ନାଥ ବଜ୍ରଭ ମଠରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ପଣ୍ଡିତ ଓ ସେମନାଥ ଶାର୍ଣ୍ଣିଙ୍କ ନିକଟରୁ ଦୂରବର୍ଷ ପାଣ୍ୟ ଏବଂ ନାୟି ଶାୟ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ କଢକ କଲା ଚାର୍ଜା ଶାମ ନିବାସୀ ପଣ୍ଡିତ ଓ ରମରତ୍ନ ରଥଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକବର୍ଷ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ । ସୁନଗପି ଜଗନ୍ନାଥ ବଜ୍ରଭ ମଠରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ପଣ୍ଡିତ ସେ ମନାଥ ଶାର୍ଣ୍ଣିଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି କାବ୍ୟଶାର୍ଥ, ସାଙ୍ଖ୍ୟଚର୍ଚ୍ଛା, ଆୟୁର୍ବେଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଉପାଧରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ସ ଶାମ ବେଳଶୁଣା ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କଲେ ।

୧୯୭୬ ସାଲରେ ଆସିକା ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଟୋଳରେ ପ୍ରଧାନାଧାପକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତ ଲଭି କଲେ । ୧୯୭୯ ସାଲରେ ପର୍ବୀ ଶାରଦା ତେବେକୁ ମୁଣ୍ଡ କାମୁକବା ଫଳରେ ନାନା ରକମର ଚାରି ଶାରୁତିଆ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କ ଚକ୍ରା ଏବଂ ଚେଷ୍ଟାରେ ବେଗ ଉପଶମ ନ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିବା ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରର ଅବଳମ୍ବନରେ ବଡ଼ ପଣ୍ଡିମରେ ବେଗ ନିଜ ଚକ୍ରାରେ ଆରୋଗ୍ୟ କଲେ ।

୧୯୮୦ ସାଲରେ ଆସିକା ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଟୋଲର ଅଧାପନା କାର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାଗ କରି ସୁରୁଶୋମଦ୍ୟର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଟୋଲର ପ୍ରଧାନାଧାପକ ଭୁବେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡିତ ପରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ଅଧାପନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ତା'ପରେ “ଜାବନବନ୍ଧୁ ଉତ୍ସଧାଳୟ” ନାମକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିଜେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଜନ ସେବାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ନିଯୋଗ କଲେ । ୧୯୮୨ ସାଲରେ ଆୟୀଜାତିର ଜନ୍ମପ୍ଲାନ ନାମକ ଝଣ୍ଡି ଏ ବହୁ ରଚନା କରି ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଓ ରଯୁଜାଥ ଶାର୍ଣ୍ଣିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁବାଦିତ “ଅଭୁନବ ଚିନ୍ତାମଣି” ଗ୍ରହର ଅନୁବାଦରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଭ୍ରମ ଥିବା ଦେଖି ୧୯୮୫ ସାଲରେ “ଅଭୁନବ ଚିନ୍ତାମଣି” ଗ୍ରହର ଚତୁର୍ଥ ଭଗ ଅନୁବାଦ କରି ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

୧୯୮୦—୩୧ ସାଲରେ ଶ୍ରାବନୀନା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଦେଶ ପେବାରେ ମନନ୍ଦିଯୋଗ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଏ ବିଶ୍ୱନାଥ ସେନ କୃତ ଆୟୁର୍ବେଦ ଗ୍ରହର ଅନୁବାଦ କରି “ଚିକିତ୍ସାର୍ଥୀବ” ନାମକ ଗ୍ରହର ପ୍ରଥମ ରଚନା ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ରଚନା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

୧୯୩୭ ସାଲରେ କୁତୁମୋହନଙ୍କର ମର୍ମକାଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଗମ କମିଟି “ଯଜୁବେଦୀ ରେଅମ୍ବୁ ମନ୍ତ୍ର” ନାମକ ପୁସ୍ତକ ସକଳନ କରି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

୧୯୩୮ ସାଲରେ ଘରେ ଘରେ ଚକିତ୍ତ୍ଵା ପ୍ରକାଶିତେ ସୁଗମ କମିଟି “ଘରର ବୈଦ୍ୟ, ନାମକ ଗ୍ରହ ରଚନା କରି ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଉତ୍ୟବସତରେ “ମୂର୍ଖ ଶତକ” ନାମକ ଶ୍ରୀଏ ପୁସ୍ତକ ପଦ୍ୟନୂବାଦ ସହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

୧୯୩୯ ସାଲରେ ମାନ୍ୟନର ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ କାଶ ମହାଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରେରଣାରେ ବେଳଗୁଣ୍ଡା ଗାମରେ “ଏ ମୁହଁର ଆୟୁଷେଦ ପ୍ରକରକ ସମିତି” ଠଂକ କଲେ । ତା’ପରେ “ବିଶ୍ୱନାଥ ଆୟୁଷେଦୀ ସ୍ଵର୍ଗ ଟୋଳ” ନାମରେ ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷାଦୁଷ୍ଟନ ଗଢ଼ି ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରାୟ ଦୋଷ ନିକେ ପ୍ରଧାନାମାପକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ରହି ଶିକ୍ଷାଧୀମାନଙ୍କର ସୁଖବୋଧ କିମନ୍ତେ ବୈଦ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ଉଚ୍ଚନ ଗ୍ରହମାଳାର ପ୍ରଥମ ସୁଖ “ବିପଦର କୌତ୍ତିତ୍ୟ” ରଚନା କରି ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

୧୯୪୦ ସାଲରେ ଗ୍ରହମାଳାର ବ୍ରିତ୍ୟ ସୁଖ “ରେଗ ବିଜନ” ତୃତୀୟ ସୁଖ “ରେଗ ପରାଷା” ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ୧୯୪୦ ସାଲରେ “ବିଗରେଗ ଚକିତ୍ତ୍ଵା” ଏବଂ “ଦ୍ରୋଗେଗ ଚକିତ୍ତ୍ଵା” ରଚନା କରି ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

୧୯୪୧ ସାଲରେ ବୈଦ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ଉଚ୍ଚନ ଗ୍ରହମାଳାର ଚତୁର୍ଥ ସୁଖ “ରଥାସ୍ତନ ରହସ୍ୟ” ସକଳନ କରି ଲେବ ଲେଚନକୁ ଆଣିଲେ ।

୧୯୪୨ ସାଲରେ “ତ୍ରୁକ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପନା ମୁହଁର” ପରିବର୍କିତ ତ୍ରୁକ୍ୟ ସ୍ଵରଗଣ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଏହି ସମସ୍ତରେ କାଶୀ ଶିବୁଦ୍ଧ ପରିପଦ ପକ୍ଷର ତାଙ୍କ ବୈଦ୍ୟବାଚ୍ୟତି ଏବଂ ବିଦ୍ୟଭୂଷଣ ଉପାଧରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇ । ୧୯୪୨ ସାଲରେ ତାଙ୍କର ଏ ଚଙ୍ଗାଧର ପାଦକ୍ଷମ୍ବ ‘ଅଭିନବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ ଥରେ ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ । ଯାହାକି ସେ ଲିଖେ ଲେଖକ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ୧୯୪୩ ସାଲରେ ସୁନ୍ଦର ପରିବର୍କିତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଜ୍ଞାନର ସମ୍ବଲିତ “ତ୍ରୁକ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପନା ମୁହଁର” ପନ୍ଥର ତୃତୀୟ ସ୍ଵରଗଣ ବିଶେଷକରଣ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

୧୯୪୫ ସାଲରେ ମହାକବି “କିପେନ୍ ଉଚ୍ଚ ଓ ଅଭ୍ୟ କ୍ରମରେ” ନାମକ ଗବେଷଣା-ମୂର୍ଖୀ ସାହିତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଚାକ୍ରର ୩ ଲକ୍ଷୀନାଶ୍ୟଙ୍କ ସାହି ଏବଂ ମାନ୍ୟବର ଶ୍ରୀ ହରେନ୍ଦ୍ର ମହାବଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ହିନ୍ଦ୍ୟନ୍ ସକରିତ ହେବାର କାରଣ ଅନୁମନାନ କରି “ହିନ୍ଦୁ ସମାଜର କ୍ଷେତ୍ରରେ” ନାମକ ସମ୍ବାଦମୂଳକ ହାତ୍ତ ଲେଖି ପ୍ରକାଶ କଲେ । ନିତ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶିବଶତ୍ରୁ ବିଶ୍ୱାସ କ୍ରତୁପାତ୍ର “କୁତୁମ୍ଭାତ୍ମିତ ପଞ୍ଜକ” ନାମକ ସରଚିତ ସତୀତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ୧୯୪୦ ସାଲରେ ବୈଦ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ଉଚ୍ଚନ ଗ୍ରହମାଳାର ପଞ୍ଚମ ଶଷ୍ଟି ଅନୁମତି ପୁସ୍ତକରେ ଯଥାନମେ “ଆୟୁଷେତର ଅଣେତ ଓ ତବିଷ୍ୟତ” “ଶାଶ୍ଵତ ଓ ସାମାଜିକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଜନ” “ସ୍ଵାଧୀନ ଚକିତ୍ତ୍ଵା ବିଜନ” ଏହି ବୁଝିଭାଗରେ ସମ୍ବଲ୍ପ ହୋଇଥିବା ସ୍ଵରତ୍ତ କ୍ରତ୍ତକୁ “ଅଭିନବ ଧନ୍ୟନ୍ତର” ନାମକରଣ କରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ସମସ୍ତରେ ଉତ୍ୟବସତର ଶିର୍ଷାତ୍ମକ “ମନ୍ତ୍ର ଶତକ” ପନ୍ଥର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୟାର କରି ଶ୍ରୀ ଦେମାପ୍ରଭାଦ ଶିପାଠି ଏବଂ ଶ୍ରୀ ବୁର୍ଗାଚାର୍ଣ୍ଣ ତ୍ରୁପାଠି ଉତ୍ୟ ସୁଯତ୍ର ସମସ୍ତ ପନ୍ଥର ପ୍ରକାଶନ ଦ୍ୱାସ୍ତିତ୍ତ ଦେଇ ଏବଂ ଅପ୍ରକାଶିତ ପନ୍ଥକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ କହିଯାଇଛନ୍ତି ।

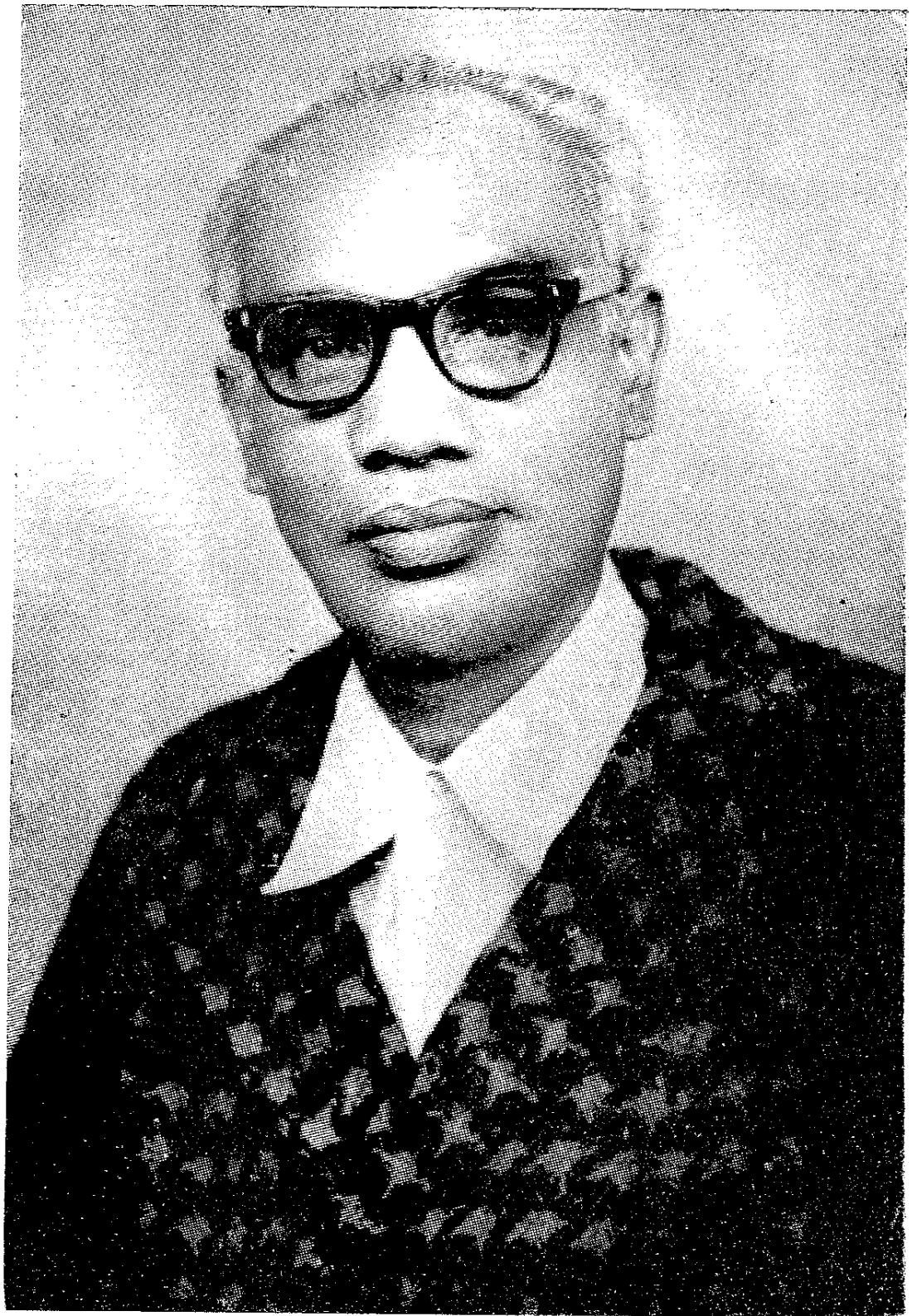
୧୯-୪-୧୯୪୮ ତାରିଖ ଦିନ କାଳର କର୍ମଚାରୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଲାଗୁ ହୋଇ ଦିବ୍ୟଧାମ ପ୍ରାୟମେହିଲେ ।

୧୯-୫-୧୯୪୯ ତାରିଖ ଦିନ କାଳର କର୍ମଚାରୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥାନରେ ଉତ୍ୟବସତର ବସ୍ତୁ ମାନ୍ୟଗତି ବ୍ୟକ୍ତ ଗୋକାଳିତ୍ତର ହୋଇ ଯାହା ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵର୍ଗ ବା ଗ୍ରହ ରୂପରେ ପରିଚାର ହେବ ।



ପ୍ରଶ୍ନୀୟ

ଆୟବେଦେ ରେକ ସତ୍ୱରାଜ ଶାହେ ଧୂମଶାଖା ପାଦିକେପି ପ୍ରତିବିତମଣ୍ଡଳକ'ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚଳିତଃ ।
ଶାସ୍ତ୍ରେ ସାଂଶେୟ ବିଦ୍ୟାକ ବିଭବର ସହଚରଣକାରୀ ଶାନ୍ତିଯୁଦ୍ଧେ ଭୁବ ବିଜୟକେ ଶେଖରାଃ ପଣ୍ଡିତାନନ୍ଦ ।
ବ୍ୟାଧେ ପ୍ରଣାଶକ ବିଧୋ ସୁରବେଦ୍ୟ ଲ୍ଲୁଃ ସଜାହପରତଣ କାର୍ଯ୍ୟ କୃତାବଧାନଃ ।
କୋହକାର ତତ୍ତ୍ଵ ସମାଧିକ ଉତ୍ତରା କଥାରିତ କାଳୋତ୍ୟାଃ ନିରବଧ ବିଦୁଳା ଓ ପୃଥ୍ବୀ ।
ନାତୀଷଶେନ କଳିତା ବଢ଼ ଗୁଡ଼ ରୋଗାଃ ଦୁଃଖାଧ ସାଧ ଲିଙ୍ଗେ ତ ଦୃଢ଼ ବ୍ରତୋଭୂତ ।
କୋରା ନ ସମ୍ଭବମସ୍ୟ କରେତ ମର୍ମ୍ୟ । ଯେକାମରତ ମିତ୍ର ନାରୀ ବଳେନ ପ୍ରାପ୍ତଃ । ୩ ।



ପ୍ରକାଶକ
କବିରୂପ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ହେଠୋତ୍ତ୍ରସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀପାଠି ଶନ୍ତି
ସାହିତ୍ୟ-ଆଧୁନିକ ଗାଁରୀ, ଆଧୁନିକବାଚକାର

ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

AYURVEDA CHAKRAVARTI, Pandit Kaviraj Dr. Ananta Tripathi Sarma, M.A, P.O.L D. Litt. Sahitya Siromani, Meemamsa Vidyapraveena, Ayurveda Acharya, Rastrabhasharatna, Registered Medical Practitioner & Druggist (No. 127) Member, State Council of Ayurvedic Medicine Member, Central Council of Indian Medicines Member, Sans, Parishad, Sans Council Sans Advisory Board Senator, Berhampur University Editor.

Phone 796 Siromani Press BHESAJA MANDIR Po. Berhampur-2 Ganjam
Dated 21-9-1978

ମହାଶୟ ଲେଖିଛନ୍ତି:—

“ଦ୍ୱବ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପତ୍ର ମୁ” ଗ୍ରହ ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣର ପୂର୍ବାଙ୍କ ଦେଖି ମୁଁ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲି । ତୃତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଶେଷ ହେଲା ପରେ ସମସ୍ତେ ସତ୍ୱଷ ନୟନରେ ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ରୁହୁଁ ଥିଲେ—କାରଣ ଏ ପରିନିତି ଏହାର ସମକଷ ଅଜ୍ୟ ଦ୍ୱବ୍ୟଗୁଣ ଗ୍ରହ ଓଡ଼ିଶାରେ ନାହିଁ । ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ନୂତନ ରୂପରେଣ ନେଇ ବାହାରିଛି । ଗରୁଡ଼କୁ ସଙ୍ଗାଙ୍ଗ ସ୍ଥନର କରିବାକୁ ବୈଦ୍ୟ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କର ସ୍ଥିଯୋଗ୍ୟ ପୁଷ୍ପଦ୍ୱୟ ଯଥେଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରାଧାନ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ଆସବ ଓ ଅରୁଷ ଯୋଗ କରିଯାଇଛି । ଗ୍ରହକାରଙ୍କର ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଭବିତ ହୋଇଥାଏଇ ।

ଏହାର ସ୍ଥବିଷ୍ଟ ପ୍ରରୂପ ହେଲେ ଆୟୁର୍ବେଦର ଅନେକ ନୂତନ ତଥ୍ୟ ଚିକିତ୍ସକମାନଙ୍କୁ ଆଲୋକ ଦେବ । ମୁଁ ଏହି ଗ୍ରହର ବହୁଳ ପ୍ରଚୂର କାମନା କରେ । ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ।

ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତପାଠୀ ଶନ୍ତୀ

ତା ୧୯-୯-୭୮

ସ୍ତ୍ରୀଭିମତ

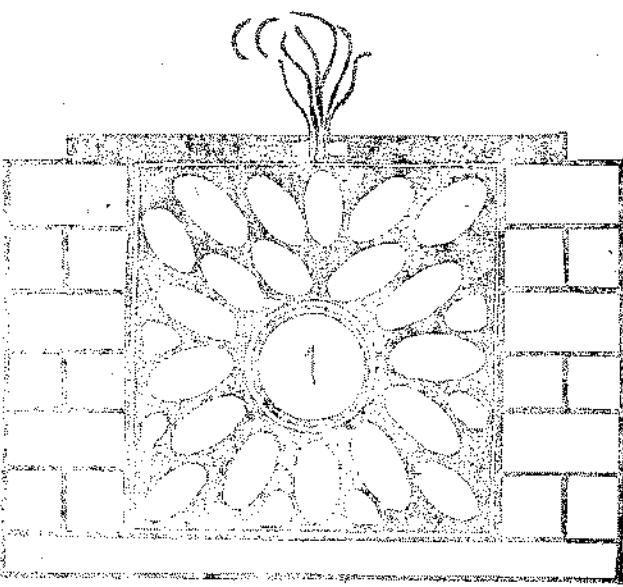
ସୁର୍ଗତ ବୈଦ୍ୟ ବାଚସ୍ପତି ପଣ୍ଡିତ କବିରାଜ ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜବନ୍ଦୁ ପାଠୀ ଶନ୍ତୀ । ଆଜି ଆଉ ଆମ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ନାହାନ୍ତି ସତ୍ୱକୁ ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରହରତ୍ନରଙ୍କ ବୈଦ୍ୟ ସମାଜର ଅମୂଲ୍ୟରହୁ ଓ ଜ୍ଞାନାଲୋକ ସ୍ଵରୂପ ବିରାଜୁ ଥିବାରୁ ସେ ତୀର ଅମରତ୍ତିଲୁଭକର ଅଛନ୍ତି କହିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେବନାହିଁ ।

ସଂଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଅଭିନବ ଧନ୍ୟତା ଓ ଦ୍ୱବ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପତ୍ର ମୁ ସଂଖୋଜିଷ୍ଟ ଓ ସଂବନ୍ଧର ସ୍ଥପରିଚିତ ଗ୍ରହ ଦ୍ୱାବରେ ପ୍ରଥ୍ୟେତିତ ଗ୍ରହ ଅଟେ ।

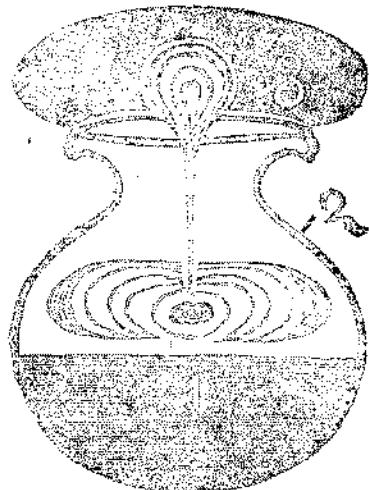
ତାଙ୍କର ସ୍ଥିଯୋଗ୍ୟ ପୁନଃ ଶ୍ରାମାନ ଦେବପ୍ରସାଦ ପାଠୀ ପିତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ରକ୍ଷାର୍ଥ ଏହି ଗ୍ରହର ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ଏ ଉତ୍ୟେଶ୍ୱରର ସ୍ଥିଯୁତି ସଂସ୍କରଣର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟକୁ ଆଣି ଆଜି ମୋର ଅଭିମତ ଲେଖିବାକୁ ଦେଲେ । ମୁଁ ଆମୁଲଚାଲ ଅଧ୍ୟୁନ କର, ପିତାଙ୍କ ଗ୍ରହର ପୁନରୁକ୍ତାର ପ୍ରସ୍ତାବୀ ଦେବ ପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛି । ସେ ଏହି ଉତ୍ୟେଶ୍ୱରରେ ସମସ୍ତ ପୁନର୍ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ରତ ହୋଇ ପିତୃଦେବଙ୍କର ଗ୍ରହର ପୁନରୁକ୍ତାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗ୍ରହର ଉତ୍ୟେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟାରେ ଅନ୍ୟଧି ମାନ୍ୟର ଆଧୁନିକମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ନିରୂପଣ ପୁଷ୍ଟକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱବ୍ୟ ଯୋଗରେ ଆସବାରିଷ୍ଟ ସଂଗ୍ରହର ସଂଯୋଗ ତଥା ସାନ୍ତୁଷ୍ଟି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବିଧାନର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି, ଗ୍ରହର ସମ୍ବାନ ବୃକ୍ଷ କରିପାରି ଥିବାରୁ ମୁଁ ଉକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟା ସକାଗେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଛି, ଦେବ ପ୍ରସାଦଙ୍କର ଏହି ଉତ୍ୟେଶ ଅବ୍ୟାହିତ ରଖିବାକୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲୁଛି ।

କବିରାଜ ଭବନ
ଆସିକା
୮-୨-୭୯

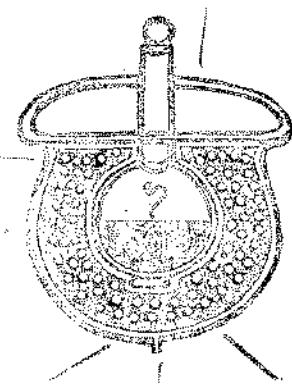
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଠୀ



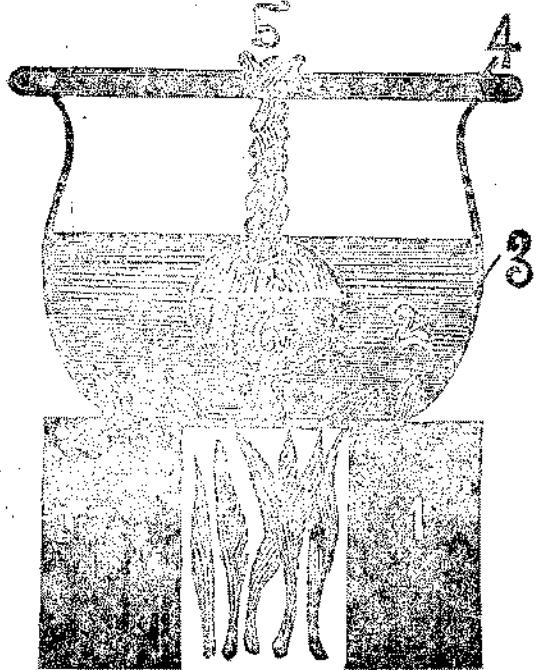
ଗଜପୁଟ ଯନ୍ତ୍ର



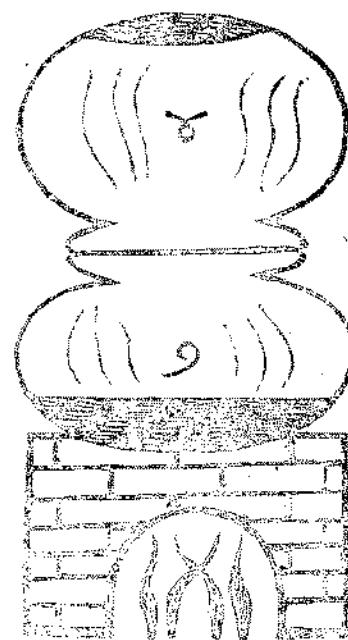
ଚିଠର ଯନ୍ତ୍ର



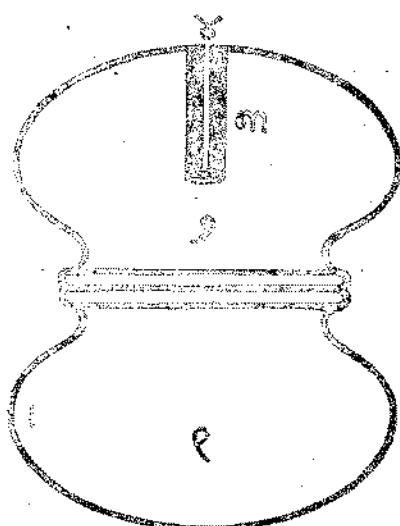
ବାଲୁକା ଯନ୍ତ୍ର



ଦୋଳା ଯନ୍ତ୍ର



ଉଚ୍ଚପାତମ ଯନ୍ତ୍ର



ଉଚ୍ଚରୁ ଯନ୍ତ୍ର

ବ୍ୟାକୁ ସତ୍ୟ

ବିଷୟ	ସୂଚନା	ବିଷୟ	ସୂଚନା
ପଦ୍ଧତିକା	/	ସମ୍ବନ୍ଧ ରେଣ୍ଡ ଦ୍ଵିଧା ବିଭକ୍ତ	୧୮
ଅଭିଭାବର ମଜଳାଚରଣ	/	ସମ୍ବନ୍ଧ ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ଵିଧା ବିଭାଗ	୧୯
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ସାହୁତ ମେନ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀ	/	ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଣ୍ଡାତା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଚିକିତ୍ସା	
ଜଗତର ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଓ ଦ୍ଵିଧା	/	ମୂଳ ରହ୍ୟମ	୨୦
ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ଜ୍ଞାନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ	/	ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ଦ୍ଵିଧା ବିଭକ୍ତ	୨୧
ଶତ୍ରୁର ସ୍ଥଳରୁପ ଦ୍ଵିଧା	/	ଅଗ୍ନିଶୋମ ବାଦପରି ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ପର୍ଦାର୍ଥ	
ମହାଶ୍ଵର ଦ୍ଵିଜି ମ ପ୍ରକାଶ	/	ଶତ୍ରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଅପ୍ରୁଣ୍ଣ	୨୨
ଦ୍ଵିଧା ଜଗତ	/	ଅପ୍ରୁଣ୍ଣ ଜଭ ବିଜ୍ଞାନ କାୟ ଚିକିତ୍ସାର ଅନୁପଯୋଗୀ	୨୩
ଆମାସ୍ତିକ ଜଗତ	/	ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ବାଦ ସହିତ ଅଗ୍ନିଶୋମ ବାଦର ସମନ୍ୟ	୨୪
ଆଧାରେ ବିକ ଜଗତ	/	ଭାବୁବେଦୋକ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ବାଦ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ ବ୍ରାହ୍ମିଣ ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ବିଜ୍ଞାନ ରଚନା	୨୫
ଆଧାରେ ଜଗତ	/	ଆଧାରେ ଦ୍ଵିଧ ପରମେଣ୍ଟର	୨୬
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରେଣ୍ଡ କାରଣ	/	ଆଧାରକି ପରମେଣ୍ଟର	୨୭
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରେଣ୍ଡ ମାର୍ଗ	/	ବ୍ୟବେଶୀ ଡେଲିକଷନ କାରଣ	୨୮
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରେଣ୍ଡ ପରିଷାର	/	ବୈଦ୍ୟର ମହତ୍ୱ	୨୯
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଶିଖ୍ୟ	/	ଭାବାରମ୍ଭର ମଜଳାଚରଣ	୨୧
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା	/	ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣର ଉପାୟ	୨୨
ତିନି ପ୍ରକାର ବୈଦ୍ୟ	/	ଆୟୁର୍ବେଦୟ ରଯାୟନ ବିଦ୍ୟା	୨୩
ସମ୍ବନ୍ଧ ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ବାତ ପିଛ କଷାୟକ	/	ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣର ବିଜ୍ଞାନ	୨୪
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ବୈମନ୍ୟର ନାମଶୁଣ	/	ଶତ୍ରୁଧାତୁଳ ପୁରୁଷ	୨୫
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ବୈମନ୍ୟର ଭାରରେ	/	ପଞ୍ଚମାତ୍ରାତ୍ମକ ବିମୋହନ୍ତି	୨୬
ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ସମଳାର ନାମ ସ୍ଥାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ୍ୟ କାମିର	/	ଦୃଘନର ସ୍ଥିତି, ଧର୍ମ	୨୭
ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ବିଜ୍ଞାନ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ	/	ଜଳ, ଅଗ୍ନି ଓ ବାତୁର ତଳତ୍, ଧର୍ମ	୨୮
ଆଦୁବେଶ୍ୟ ଅଗ୍ନିଶୋମ ବାଦ ଓ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ପର୍ଦାର୍ଥ	/	ବାତୁ ସ୍ଥିତି ଯୋଗଳ ପ୍ରଭାବ	୨୯
ଶତ୍ରୁ ବିଜ୍ଞାନ	/	ଅଗ୍ନି ଯୋଗବାଦ	୩୦
ଶତ୍ରୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ଉପାୟ ସୁର୍ଖିତ ଓ ଯୋମଶତ୍ରୁ	/	ଅଭେଜନ ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ	୩୦
ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଶତ୍ରୁ ଭେଦରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଗତ	/	ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଶୁଣ, ଶୁଦ୍ଧି, ଧର୍ମ, ବିପାକ ଓ ପ୍ରଭାବ	୩୧
ଦ୍ଵିଧା ବିଭକ୍ତ	/	ଅଭେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅଧିପତି ସ୍ଥାନ୍ୟ	୩୨
		ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅଧିପତି ଜହୁ	୩୩
		ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଶୁଣ	୩୪
		ଦ୍ରୁବ୍ୟଶୁଣ ସହିତ ବାତ ପିଛ କଷାୟ ସମନ୍ୟ	୩୫
		ଦ୍ରୁବ୍ୟର ରହ୍ୟ	୩୬

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ମଧୁରୁଦ୍ଧ ଛ' ରସର ଉପାଦାନ	୧୯	ଗୁଣକ୍ଷେତ୍ର ଭେଦରେ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣି କରଣ ୨୭	୩୮	ଘୃତ ପାକ ବିଧି	୪୦
ମଧୁରୁଦ୍ଧ ରସ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ		ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯୋଗ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ	୩୮	ଶୀରପାକ ବିଧି	୪୦
କଳନା ୨୭		ନିର୍ଦ୍ଦିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ	୩୮	ପ୍ରଶ୍ରେଷ୍ଟ ବିଧି	୪୦
ଛ' ପ୍ରକାର ରସର ଗୁଣ	୭	ଭୂତାପସାରଣ ମହି	୩୮	ସବାରୁ ବିଧି	୪୦
ରସମାନଙ୍କର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ	୧୭	ଅନ୍ତର୍ଧ ଉତ୍ସାହନ ମନ୍ତ୍ର	୩୮	ମଣ୍ଡବିଧି	୪୦
ଦ୍ରୁବ୍ୟର ବିପାକ	୧୮	ପାରଭାଷିକ ଭେଷଜ କଳନା	୩୮	ପେୟୁବିଧି	୪୦
ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଶୀତୋଷ୍ଣ ଭେଦରେ		ପଞ୍ଚକଣ୍ଠାୟ ବିଧି	୩୮	ବିଲେପୀ ବିଧି	୪୦
ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବିଧି ବାର୍ଷି ୧୯		ଫାଣ୍ଟ କଣ୍ଠା ବିଧି	୩୯	ମାଂସରସ ବିଧି	୪୦
ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପ୍ରଭାବ	୨୦	ମୁରମୁଦିଧି	୩୯	ମୁଷ୍ପିଧି	୪୧
ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ	୨୧	କଳକବିଧି	୩୯	ସ୍ଵେଦବିଧି	୪୧
ଦ୍ରୁବ୍ୟରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଅନାଦି	୨୩	କ୍ରୂଥବିଧି	୩୯	ନସ୍ୟ	୪୧
ସ୍ଵଭାବତଃ ଦୁଇକର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସମୂହ	୨୪	ଶୀତକଣ୍ଠାୟ ବିଧି	୩୯	ଅଞ୍ଚଳ ବିଧି	୪୧
ସ୍ଵଭାବତଃଅଦୁଇକର ଦ୍ରୁବ୍ୟସମୂହ	୨୪	ଉଷ୍ଣୋଦକ ବିଧି	୩୯	ନସ୍ୟବିଧି	୪୧
କି କି ବିଷୟରେ କେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ		ଭବନା ବିଧି	୩୯	ଗଣ୍ଡୁକୀ	୪୧
ପ୍ରଧାନ ୨୪		କଣ୍ଠୁଲୋଦକ ବିଧି	୩୯	ପୁଟପାକ	୪୧
		ତେଲପାକ ବିଧି	୩୯	ଆସବ ଅରଷ୍ଟ ନିମ୍ନିଶ ବିଧି	୪୧

ଓଡ଼ିଆ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସୂଚୀ

ଦ୍ରୁବ୍ୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ଦ୍ରୁବ୍ୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ଦ୍ରୁବ୍ୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ପ୍ରକାଶର ମଙ୍ଗଳା ତରଣ	୧	ଅଟକାଳୀପୁଲ	୭	ଅକୁଳ	୧୮
ଅ		ଅଣ୍ପୋରିପ	୭	ଅଳତା	୧୯
ଅକରକର	୧	ଅଣ୍ଟିର କାଙ୍କଡ଼	୭	ଅଲକ୍ଷ୍ମୀ	୧୯
ଅକାନବିରୀ	୨	ଅତ୍ରେ	୭	ଅଳା	୧୯
ଅଗରୁଦ୍ଧନ	୩	ଅତୁସ୍ତି	୭	ଅଳାଇତ	୨୧
ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଗର	୩	ଅଦା	୭	ଅଶୋକ	୨୧
ଅଗିବଥୁଗର	୪	ଅନ୍ତଭେଦି	୮	ଅଷ୍ଟବଗ	୨୨
ଅଗ୍ନିକୁମାର	୪	ଅନ୍ତାର	୮	ଅଗୁଗନ୍ଧା	୨୨
ଅଗ୍ନି	୪	ଅପରାଜିତା	୮	ଅସରଳା	୨୨
ଅଗାର	୫	ଅପାମାରଙ୍ଗ	୯	ଅଷ୍ଟନ୍ଦ	୨୨
ଅଙ୍ଗେରାନ୍ତି	୫	ଅତ୍ରୁ	୧୧	ଅହିରଜ	୨୩
ଅଙ୍ଗୁର	୫	ଅମୃତମଣ୍ଟା	୧୨		
ଅଜଗର	୫	ଅମ୍ବବେତସ	୧୩		
ଅଜମୋଦା	୫	ଅମ୍ବରସ	୧୩		
ଅର୍ଦ୍ଧାତ	୫	ଅମ୍ବର	୧୩		
		ଅରଣ	୧୩		
				ଆଗୁ	୨୩
				ଆଙ୍କୁଳ	୨୪

ଦ୍ୱାବ୍ୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ଦ୍ୱାବ୍ୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ଦ୍ୱାବ୍ୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ଆକିକାପୋଡ଼ି	୧୫	ଉଲ୍‌କ ପଣୀ	୩୩	କଟ୍‌ଟି	୪୯
ଆଭାପିଳ	୧୬	ଉଶୀରବେଶା	୩୩	କଟ୍‌ରସ	୪୭
ଆୟୁ	୧୭	ଉଷ୍ଣଜଳ	୩୩	କଣ୍ଟାକରଙ୍ଗ	୪୭
ଆୟୁକାଳଶାର	୧୭	ଉଷ୍ଣପାନ	୩୪	କଣ୍ଟାପଲାଣ	୪୭
ଆୟୁମଞ୍ଜି	୧୭	ଉସ୍ତ୍ରଗଛ	୩୪	କଣ୍ଟାବରଳ	୪୭
ଆୟୁଜ୍ଞା	୧୭			କଣ୍ଟାମାରିପ	୪୭
ଆନ୍ଦକଣ୍ଠିଅଦା	୧୭	କରୁ	୩୫	କଣ୍ଟାଆମାତ୍ର	୪୭
ଆମୁ	୧୭	କର୍ବି	୩୮	କଣ୍ଟାଆଳୀ	୪୭
ଆମ୍ବି ଡିଣାର	୧୯	କର୍ବିଭଳ	୩୮	କଣ୍ଟାରକୋଳି	୪୭
ଆମ୍ବି ପାଳଙ୍ଗ	୧୯			କରକ	୪୭
ଆବରେଟ	୨୫			କରଲୀ	୪୭
ଆବରାନ୍ତର	୨୫	କର୍ମ୍‌ପ୍ର	୩୮	କରମ୍ପ	୪୮
ଆଳବ କ୍ଷେତ୍ର	୨୫	କର୍ମାମାତ୍ର	୩୮	କରକରଣୀ	୪୮
ଆଳ୍କ	୨୫	କ୍ଷେତ୍ରିକର	୩୮	କରକାମଞ୍ଜି	୪୮
ଆକ୍ରମୋହର	୩୦			କରିଅଁର	୪୯
ଆଶାକ୍ତି ଆ	୩୦			କରମ୍‌ପୁଲ	୪୯
				କରା	୪୯
କରଳାପୁଲ	୩୦	କେଟ	୩୮	କରୁରୁତ୍ତିଲା	୫୨
କଟା	୩୦	କେତ୍ରି	୩୯	କରିଷ୍ଟିଲ ପଣୀ	୫୨
କନ୍ଦ ନାଳମଣି	୩୦	କେତ୍ରିନାଶୀ	୩୯	କମଳା	୫୨
କନ୍ଦୁ ମାରିପ	୩୦	କେୟ	୪୧	କମଳାରୁଣ୍ଣୀ	୫୨
କନ୍ଦୁ ଯବ	୩୦	କେଲ	୪୧	କରିତ୍ତି	୫୨
କନ୍ଦୀମାତ୍ର	୩୨	କେଲିଟ କର୍ମଳ	୪୧	କରଭା	୫୪
କରିକଟା	୩୨			କରଭାପଣୀ ବାସ	୫୫
କରିକ୍ରି	୩୨	କର୍ମା	୪୧	କରନାଗୋତି	୫୫
କରପ ଗୋଲ	୩୨	କର୍ମ୍‌ପ୍ରା	୪୨	କରବା	୫୫
		କର୍ମ୍‌ପୁଲ	୪୨	କରମଣୀ	୫୫
		କର୍ମଂଚ	୪୨	କର୍ମ	୫୫
କରାରିଗଛ	୩୨	କରିଭାଣୀ	୪୩	କରାଗାଇପଣୀ	୫୬
କରାମାତ୍ର	୩୨	କରିମାତ୍ର	୪୪	କରୁଣାଗର	୫୬
କରୁରୁତ୍ତିଲା	୩୨	କରକ୍ରାଣ୍ତୁଜ୍ଞୀ	୪୪	କର୍ମ୍‌ପ୍ର	୫୬
କରୁରୁ	୩୨	କରିଭାଣୀ	୪୪	କଲମ୍‌ପାଗ	୫୮
କରିଦ ଲବଣ	୩୨	କରିଷ୍ଟି	୪୪	କଳାକେନ୍ଦ୍ରର	୫୮
କରି	୩୨	କର୍ମଣ୍ଣ	୪୪	କଳାମର୍ଗ	୫୮
କରିବାସ	୩୩	କରିଲିପାତ୍ର	୪୫		
କରିଲିଟ କର୍ମଳ	୩୩	କଟାସ	୪୫		

ଦ୍ୱବ୍ୟର ନାମ	ସୂଶ୍ରା	ଦ୍ୱବ୍ୟର ନାମ	ସୂଶ୍ରା	ଦ୍ୱବ୍ୟର ନାମ	ସୂଶ୍ରା
କଳାତୁରୁର	୭୦	କାଞ୍ଚି	୭୦	କୁରୁବେଳୀ ଗଛ	୭୭
କଳାମରିତ	୭୦	କାବତାପଣୀ	୭୦	କୁଣି	୭୭
କଳାବାହୁତିଆ ହରିଷ	୭୦	କାବେଶଜଳ	୭୫	କୁଣ୍ଡମରଙ୍ଗ	୭୭
କଳାମଣିଜ	୭୦	କାଳ	୭୫	କୁହଢ଼ୀ	୭୮
କଳାଲୁଣ	୭୦	କାଳମାଇ	୭୯	କୁହୁଡ଼ୀଧାନ	୭୮
କଳିକତର	୭୦	କାଳିବୋତିଲିଇ	୭୯	କୁଣ୍ଠ	
କଳିଆକନ୍ଦା	୭୦	କାଣୀପତ୍ରସ୍ତୁ	୭୯	କୁଣ୍ଠକେଦାର	୭୮
କଳାସ୍ତରଷ୍ଟ	୭୦	କାଣୀର ଗନ୍ଧିକ	୭୯	କୁଣ୍ଠପଣ୍ଡୀ	୭୮
କଥରତ	୭୦	କାନ୍ଦୁଭୀରେ	୭୯	କେ	
କଟ୍ଟବ୍ରା	୭୦			କେଅୟୁଆ	୭୮
				କେତଙ୍ଗ	୭୮
କାରପୋକ	୭୧	କିଅଗଛ	୭୧	କେନାଶାଗ	୭୮
କାରଙ୍ଗ	୭୧	କିନ୍ତୁର	୭୧	କେନ୍ଦ୍ରୁଗ୍ରାହ	୭୮
କାର୍ତ୍ତିରିଆ	୭୩	କିରାହିନିତେଲ	୭୧	କେରଣ୍ଟୀମାଇ	୭୯
କାକନତ୍ରା	୭୩	କିସ୍‌ମିସ୍	୭୧	କେରୁଆଁ ଗଛ	୭୯
କାକନାସା	୭୩			କେଳିକଦମ୍ବ ଗଛ	୭୯
କାକୁଡ଼ି	୭୪	କୁଆ	୭୧	କେଶିର	୮୦
କାକୋଳୀ	୭୪	କୁଆପଥରପାଣି	୭୧	କେସନ୍ଦର	୮୦
କାକନକେମ୍ବୁ	୭୪	କୁଆମରତା	୭୧	କେ	
କାଙ୍କଡ଼	୭୪	କୁକୁକୁଡ଼ା	୭୩	କେଠିଗଛ	୮୦
କାଙ୍କୁ	୭୪	କୁକୁର	୭୩	କୋ	
କାତ	୭୪	କୁକୁର ପେକିଆ ମତୁରା	୭୪	କୋଇଲି	୮୦
କାତଳିଦଣ	୭୫	କୁକ୍କିମ୍	୭୪	କୋଇଲେଖା	୮୦
କାଞ୍ଜି	୭୫	କୁଟିଲା ଗଛ	୭୪	କୋଚିଆ	୮୧
କାଂଶୁମାପଣୀ	୭୫	କୁନ୍ତକରଦା	୭୫	କୋଲିଗଛ	୮୧
କାଂଚନା	୭୫	କୁନ୍ତୀରୁ	୭୫	କୋର	୮୧
କାଂକାତୁଳ୍ଯ	୭୫	କୁଡ଼ି	୭୫	କୋଳିଥ	୮୧
କାଣ୍ଟିକାତୁଳ୍ଯ	୭୫	କୁତେଳ ଗଛ	୭୫	କୋଳିଆ ଗଛ	୮୧
କାଣ୍ଟିକରୁତିଆ	୭୫	କୁତୁହଳୁ ଗଛ	୭୬	କୋଳିକାର	୮୧
କାଣ୍ଟିକେହିତିଆ	୭୬	କୁତୁହଳୁରୁଣୋଟି	୭୭	କୋଣ୍ଠାତୟ	୮୧
କାଣ୍ଟିକେହିତିଆ	୭୬	କୁମୁଦିଆକାର	୭୭	କ୍ଷା	
କାନ୍ଦୁଗାନ୍ଧାର	୭୬	କୁମ୍ବାଟୀଆ	୭୭	କ୍ଷାକୁଦୁଟ ଜୈଳ	୮୧
କାନ୍ଦୁକେହ	୭୬	କୁମୁଗ୍ରାହ	୭୭	ଖ	
କାନ୍ଦୁକୁ	୭୬	କୁମୁର	୭୭	ଖଇର	୮୧
କାନ୍ଦୁଆଗଛ	୭୬	କୁମୁର	୭୭	ଖଇର	୮୧
କାନ୍ଦୁଦି	୭୭	କୁମୁଆଁ ଗଛ	୭୭		

ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ	ଦୂଷ୍ଠା	ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ	ଦୂଷ୍ଠା	ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ	ଦୂଷ୍ଠା
ଜେଣ	୮	ଜେଗୁହାରିଆ ଜେ	୯	ଜୁହଣ୍ଡି	୧୦୦
ଜେଣ ଜେ	୮	ଜେଣାଗଛ	୧୨	ଜୁହୁତୀ ଜେ	୧୦୦
ଜୋ	୮	ଜେନାତ୍ରିକା	୧୩		
ଜେନ୍ଦ୍ରିଯୁକ୍ତ	୮	ଜେପ୍ରିସ୍ଟିଲ୍	୧୩	ଜେପ୍ରା	୧୦୯
ଜେପ୍ରେ	୮	ଜେବରଳା	୧୩	ଜେପ୍ରାଇଅପଟ୍ଟି	୧୦୯
ଜେବରସ୍ତ୍ରୀ	୮	ଜେବସ୍ତ୍ରୀ	୧୪	ଜେବ୍	୧୦୯
ଜେବରୁଥ୍ୟ	୮	ଜେଶ୍ଵରୀ	୧୪		
ଜେମ୍‌ଫିଲ୍ଡ୍	୮	ଜେମର	୧୪	ଜୋକିଟ୍ରୋ	୧୦୯
ଜେମ୍‌ଫିଲ୍ଡ୍	୮	ଜେମ୍‌ପାରେ	୧୪	ଜୋକ୍‌ଫିଲ୍ଡ	୧୦୯
ଜେମ୍‌କ	୮	ଜେମ୍‌ପିଟ୍ରିଜ୍	୧୪	ଜୋକାକୁଡ଼ି	୧୦୯
ଜେମ୍‌ଫିଲ୍ଡ୍	୮	ଜେମତ୍ରି	୧୫	ଜୋମ୍‌ପ୍ରୋଟ୍ରୋ ହରିଜାଳ	୧୦୯
ଜେ	୮	ଜେମ	୧୫	ଜୋମ୍‌ପଳା ମଳ	୧୦୯
		ଜେମୁଣ୍ଡପଣ୍ଡି	୧୫	ଜୋମେଦମ୍ବି	୧୦୯
ଜୋମ୍‌ବିଦୁ	୮	ଜେମ	୧୫	ଜୋମୁଟି	୧୦୯
				ଜୋମ୍‌ପ୍ରେଟ୍ରିକ୍	୧୦୯
ଜେମ୍‌ବର	୮	ଜେମୋବର ଜେ	୧୬	ଜୋରୁ	୧୦୯
ଜେମ୍‌ବିଲ୍ମ ମୁଖ୍ୟ	୮	ଜେମୋହାରା ଜେ	୧୬	ଜୋମାଂପ	୧୧୦
		ଜେର	୧୬	ଜୋମୁଲ	୧୧୦
ଜେମ୍‌କେଲିର	୮	ଜେମର ମୁକା	୧୬	ଜୋମେଳା	୧୧୦
		ଜେମୀରିତା	୧୬	ଜେଲ୍‌ମା	୧୧୦
ଜେମ୍‌ରିପାର	୮	ଜେମୀପଣ୍ଡି	୧୬	ଜେଲ୍‌ବାର	୧୧୦
		ଜେମତ୍ରି	୧୬	ଜୋମେଲାଟ	୧୧୦
ଜେମନ୍‌ବିଦୁ	୮	ଜେମରି	୧୬	ଜୋମ୍‌ପ୍ର ଜେ	୧୧୦
ଜେମ୍‌ବେଳ ମର	୮	ଜେମରି	୧୬	ଜୋବର	୧୧୦
ଜେମଲିମୁଲୀ	୮	ଜୁଆରି	୧୭	ଜୋପ୍‌ରାଜାତ	୧୧୦
ଜେମାକଳ	୮	ଜୁଆଁର	୧୮		
ଜେମରିପ୍ପଲୀ	୮	ଜୁମଗୁଲ	୧୯	ଜୋପା	
ଜେମାର	୮	ଜୁମୁତି	୧୯	ଜେକିପାତା	୧୧୦
ଜେମରମାର	୯	ଜୁମିକାଗଛ	୨୦		
ଜେମିଅନା	୯	ଜୁଡ଼	୨୦		
ଜେମ୍‌ବୁବ	୯	ଜୁଡ଼ତିକ	୨୦	ଜେମ୍‌ବୁବାଟ	୧୧୧
ଜେଣ୍ଟା	୯	ଜୁମନ୍ତି	୨୦	ଜେମ୍‌ବୁବାଳ	୧୧୧
ଜେ	୯	ଜୁମିମାରିଗଛ	୨୦		
ଜେନକ	୯	ଜୁମିପଣ୍ଡି	୨୦	ଜେମ୍‌ପିଟ୍ରୋ	୧୧୧
				ଜେମ୍‌ପୋଡ଼ିଆ ଜେ	୧୧୧

ବ୍ୟବ୍ୟବ ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ବ୍ୟବ୍ୟବ ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ବ୍ୟବ୍ୟବ ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ରସ୍ୟା ପଳ	୧୧୯	କୁନ୍ଦପାର	୧୧୯	ତେ	୧୧୪
ଶିଥ	୧୧୯	ଶୁନିମାଛ	୧୧୯	ତେନା	୧୧୪
ପିଅନ୍ତେ	୧୨୦	କୁରଗା	୧୧୦	ତେଲୀ	୧୧୪
ଶିକୁଆଁଶ	୧୧୧	କୁଲୁମୁରୁର	୧୧୦	ତ	
ପୁରୁଣ୍ଣପଣ୍ଡି	୧୧୩	କିଙ୍ଗୁମିମାଛ	୧୧୦	ଜର	୧୧୪
ପୁଷ୍ଟୁର	୧୧୩	କିଙ୍ଗୁମିଅଳ	୧୧୦	ଜରିତ ଗଛ	୧୧୪
ଗୋଡ଼ା	୧୧୩	କଟିଯାପ	୧୧୦	ଜତିଭାନ୍ଦ	୧୧୪
ଗୋଡ଼ାବତ	୧୧୩	କଷେଲମାଛ	୧୧୦	ଜରାକିମୁଳ	୧୧୭
ଗୋଡ଼ା ଗୋରେ	୧୧୩	କିତାପାରୁଲେ	୧୧୦	ଜଟାମାଂପୀ	୧୧୭
ଗୋଳ	୧୧୩	କିତି	୧୧୧	ଜଢାତେଲ	୧୧୭
ଚକଢ଼ାଭେଜ	୧୧୪	କିମୁଣି ତଢେଇ	୧୧୧	ଜନାମାର	୧୧୭
ଚନ୍ଦବେଦାର	୧୧୪	କିରାତା	୧୧୧	ଜହିଲ	୧୧୭
ଚନ୍ଦବାକପଣ୍ଡି	୧୧୪	କିଲା	୧୧୧	ଜହୁନୀ	୧୧୮
ଚକୋପଣ୍ଡି	୧୧୪	କିନ୍ତୁ	୧୧୧	ଜହୁନୀ	୧୧୮
ଚତିଆପଣ୍ଡି	୧୧୪	କିନ୍ତୁକ ପଥର	୧୧୧	ଜୟପାଳ	୧୧୯
ଚଢ଼ିଆ ଘାସ	୧୧୪	କେ		ଜଖ	୧୧୯
ଚନ୍ଦମଗଳ	୧୧୪	କେକିନିତା	୧୧୩	ଜମିନ ହିଲ୍‌ଗର	୧୧୯
ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ଦମଣି	୧୧୭	କେଗାମାଛ	୧୧୩	ଜଳ	୧୧୯
ଚନ୍ଦ୍ରକରଣ	୧୧୭	କେରମାରୁ	୧୧୩	ଜଳଜଳୀଲେ	୧୧୮
ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗ ନୟର ଜଳ	୧୧୭	କି		ଜବାର	୧୧୯
ଚନ୍ଦ୍ରମାଲ୍ଲ ଗଳ	୧୧୭	କିଶ୍ମାଶ	୧୧୩	ଜନ୍ମା	୧୧୯
ଚମଞ୍ଜ	୧୧୭	କିଣିରେ	୧୧୩	ଜନ୍ମକୋଳ	୧୧୯
ଚମଚିଙ୍ଗ	୧୧୭	କିନନାରେ	୧୧୩	ଜାମିଗଳ	୧୧୯
ଚନ୍ଦା	୧୧୭	କିନ୍ତୁ	୧୧୪	କି	
ଶ	୧୧୭	କିରି	୧୧୪	ଜଥାକ	୧୧୯
ଶୁର୍କିକାଂ	୧୧୭	କିରପୋକ	୧୧୪	କି	
ଶୁରଳ	୧୧୮	କିରିଅନା	୧୧୪	ଜବନ୍ଦୀଶାକ	୧୧୯
ଶୁରୁଣ୍ଟାତଳ	୧୧୮			ଜବକ	୧୧୯
ଶୁରକପଣ୍ଡି	୧୧୮			ଜର	୧୧୯

ବ୍ୟବସାୟ ନାମ	ପ୍ରକାଶ	ବ୍ୟବସାୟ ନାମ	ପ୍ରକାଶ	ବ୍ୟବସାୟ ନାମ	ପ୍ରକାଶ
କୁତୁଳୀ	୧୩୯	କାକୁରଣ	୧୩୭	କାରୁ	୧୪୭
କୁତୁଲେ	୧୩୮	କାମରକୁଆ	୧୩୭	କାପି ନଳେ	୧୪୭
କୁକୁଳାପୋକ	୧୩୯	କାଲଚିନିଲେ	୧୩୭	କାଳ	୧୪୭
କେରଂଗଛ	୧୩୯	କାଳ୍ପୁ	୧୩୭	କାଳମୁଳୀ	୧୪୭
କେଟାଲେ	୧୩୯	କାହିକ	୧୪୦	କାଳିଶପ୍ତ	୧୪୮
କେଟାଲେ	୧୩୯	କାଳ୍ପୁ ପାହାଙ୍କ	୧୪୦	କାରୁ	୧୪୭
କେଟାଲେ	୧୩୯	କିମ୍ବିରଙ୍ଗ	୧୪୦	କିକରସ	୧୪୮
କେଟାଲେ	୧୩୯	କିମ୍ବିରଙ୍ଗ	୧୪୧	କିରିପଞ୍ଜ	୧୪୮
କେଟାଲେ	୧୩୯	କିମ୍ବିରଙ୍ଗ	୧୪୨	କିନ୍ଦିମାର	୧୪୮
କେଟାଲେ	୧୩୯	କିମ୍ବିରଙ୍ଗ	୧୪୨	କିମିମାର	୧୪୦
କେଟାଲେ	୧୩୯	କିମ୍ବିରଙ୍ଗ	୧୪୨	କିନ୍ଦିଲ	୧୪୬
କେଟାଲେ	୧୩୯	କିମ୍ବିରଙ୍ଗ	୧୪୨	କିନ୍ଦିପୀ	୧୪୬
କେଟାଲେ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କିନ୍ଦିପୋଡ଼ିଆ ଗଛ	୧୪୨
କେଟାଲେ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କୁଳସୀ	୧୪୨
କେଟାଲେ କୁଳା ଗଛ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କୁବରକ କୃଷ୍ଣ	୧୪୨
କେଟାଲେ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କୁଣ୍ଡକେଥିପୁରୀ	୧୪୨
କେଟାଲେ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କେ	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କେପପ	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କେଟାଲେ	୧୪୧	କେଷ୍ଟୁଆପଣୀ	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କୁରୁପଳ	୧୪୨	କୋ	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କୁରୁପଣ୍ଡ	୧୪୨	କୋଟାମୂଳ	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କରିପାଦ	୧୪୨	କୋତିମାର	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କଣ୍ଟାପାସ	୧୪୨	କୋପଚିନ୍ଦି	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କବତଣ୍ଡା	୧୪୨	କୋରତା ଗଛ	୧୪୩
କେଟାଲେ	୧୩୯	କମାଣ୍ଡପଣ୍ଡ	୧୪୨	କାୟମାରୀ	୧୪୪
କେଟାଲେ	୧୩୯	କମାଳଗର୍ବ	୧୪୩	କିଳୋଶପିର୍ବୁ	୧୪୪
କେଟାଲେ	୧୩୯	କମ୍ପା	୧୪୩	କି ପୁରମଙ୍ଗୀ	୧୪୪
କେଟାଲେ	୧୩୯	କରୁତୁଳ	୧୪୪	କଣ୍ଠକୋଳୀ ମାଛ	୧୪୪
କେଟାଲେ	୧୩୯	କାମ୍ପରସ୍ଟ	୧୪୫		

ବ୍ରଦ୍ଧର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ବ୍ରଦ୍ଧର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ବ୍ରଦ୍ଧର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ଦଣ୍ଡିପୋହଳା ଗତ	୧୫୪	ଦ	୧୫୮	ଦୁଲ୍ଲକ୍ଷ ଦୁଲ୍ଲସୀ	୧୬୩
ଦନ୍ତୀ ଗତ	୧୫୪	ଦିବାନିଦ୍ରା	୧୫୮	ଦେ	
ଦସ୍ତା ଗତ	୧୫୫	ଦୁ	୧୫୯	ଦେତଶୁର ଭରବୋହୁ	୧୬୩
ଦସ୍ତା	୧୫୫	ଦୁଦୁର	୧୫୯	ଦେବଦାରୁ	୧୬୩
ଦତ୍ତ	୧୫୫	ଦୁଧଖଣ୍ଡି	୧୬୧	ଦେବଦାଳୀ	୧୬୪
ଦର୍ଶଦଦିଆ ଶାର	୧୫୭	ଦୁଧ	୧୬୧	ଦୋ	
	ତା	ଦୁଲ୍ଲଭ	୧୬୩	ଦୋ ଭଜା	୧୬୪
ଦାରୁମୁଖୀ	୧୫୭	ଦୁଧଲଇ	୧୬୧	ଦୂ	
ଦାରୁହଳମ	୧୫୭	ଦୁଦ	୧୬୧	ଦୂରା	
ଦାସକେରେଣ୍ଡା	୧୫୮	ଦୁମରଙ୍ଗୁ	୧୬୩		୧୬୪

ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ ସାରୀ

(× ଚିହ୍ନିତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଗ୍ରହ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚିଥବା ବର୍ଣ୍ଣିତୁଛି ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇଛି)

ଅମୁଷ୍ଟା—ଅକାନବିତୀ
ଅବିକର୍ଣ୍ଣୀ—ଅକାନବିତୀ
ଅଗ୍ରୁ—ଅଗ୍ର ଚନ୍ଦନ
ଅଗ୍ନି ବତ୍—ଅଗ୍ନି କୁମାର
ଅପସ୍ତ୍ରୀ—ଅପସ୍ତ୍ରୀ
ଅଜଗନ୍ତକା—ଅଜମୋଦା
ଅତ୍ୟ—ପେଣ୍ଟ
ଅତିବାତା—ଅତୁମୀ
ଅବୁଣୀ—ଅବୁଣୀ
ଅରୁଣୁର—ଅପରକିତା
ଅପାମାର୍ଗ—ଅପାମାରଜ
ଅମୁର—ଅମ୍ର
ଅନ୍ତର୍ଷତ୍ତ—ଅତ୍ତ
ଅଗ୍ନି ଜାଗ—ଅମୁର
ଅଳକୁକ—ଅଳକ
ଅମୁକପଳା—ଅଳା
ଅରୁଣାକ୍ଷା—ଅଗୁର
ଅଶ୍ଵୋଟ—ଆଶ୍ଵୋଟ
ଆକ୍ରୋତ—ଆକ୍ରୋତ
ଅମୁଦୁକ—ଅମୁଦୁକ
ଅମୁଦୁକ—ଅମୁଦୁକ

ଅଭ୍ୟ—ଉଶୀରବେଶ
ଅଭ୍ୟାସ—ବ୍ୟାସ
ଅଶ୍ରୀଗୃ—ଓଳ
ଅମୁପ୍ରସାଦ—ବତ୍ତକ
ଅଭ୍ୟମାର—ବନ୍ଧିର୍ବ୍ୟାସ
ଅଭ୍ୟଗୁ— „
ଅଭ୍ୟେ କେଣ୍ଟୀ—କାଙ୍କଢ
ଅଭ୍ୟେୟୀ—କାପୀ
ଅଭ୍ୟର—କେଣ୍ଟର
ଅଗ୍ନି ମତ୍ତ—ରଙ୍ଗଶା
ଅଦିନପତ୍ର—ଚମଚିଆ ପତ୍ରି
ଅଭ୍ୟୁ—ଟ୍ରୀ
ଅନ୍ତକୁକ—ଜକ
ଅଜାଜ—ଜର
ଅନ୍ତା—ଦୁଧଲଇ
ଅରିବା— „
ଆକାରକରିତ—ଅକରିତି
ଆତ୍ମକ—ଅତା
ଆମଳକ—ଅଳା
ଆମ୍ବାତକ—ଆମ୍ବାତକ

ଅମୁହରିଦ୍ରୀ—ଅମୁକରିଥିଥା
ଅରୁକ—ଅରୁକୋରେ
ଆଜିଟା—ଆଗାତୁମ୍ବା
ଆଞ୍ଜିଗଳ— „
ଆଜଙ୍କ—କାରୁଲ
ଆକ୍ଷୁଟୀ—କେ
ଆଖୁନ୍ତି—ଦାରୁମୁଖୀ
କଣ୍ଟ—ଆଗ୍ର
କଷ୍ଟିକା—କଟା
କେଣ୍ଟିଶ—ରଜିଶିମାଝ
କଷ୍ଟିହାର—ବୁତ
କତ୍ତୁବାରୁ—ଗୋଠକ କୁତ୍ତା
କଶ୍ମର—କଶ୍ମରକଟ
କଷ୍ମରା—ଅଜମୋଦା
କିମ—ପେଣ୍ଟ
କପବିମୀ—ଅତୁମୀ
କବାଳକ—ଓତ
କପକୁଶକ—କଳାଜିତ
× କରଟା—କାରିଷ
କିନ୍ତୁ ଲିନ୍ଦୁ—ତେ

ଉନ୍ନତି-ଦୁର୍ବ୍ଲ
 ଏଳା-ଅଳାଇଚ
 ଏଣ-କଳାବାହୁଟିଆ
 ଏରଣ୍ଟ-କାଳ ବା ଶବ
 ଏଲବାହୁକ-ଗଣନାହୁକା
 ଏରିଣ୍ଟଫଳ-ଦନ୍ତ
 କୁମିଜଗ୍ଧ-ଅଗରୁ
 କଟ୍ଟଭଦ୍ର-ଥବା
 କାଣୀସ-ଅନ୍ତଭେଦ (ସରକସ)
 କକୁତ-ଅଜୁନ
 କପିରଳ-ଆଖରେଟ
 କପିପ୍ରିୟ-ଆମୁଡ଼ା
 କୁଟନ-କରୁଯବ
 କାଳିଙ୍ଗ-କରୁଯବ
 କକ୍ରଶ ନାଶିକା-ଉଦୁରୁଳୀ
 ଲାକାରି-ଉଲୁକ
 କୁଳକାସ-ଏଣ୍ଟଥ
 କମେଲକ-ଓଟ
 କରତ-ଓଟ
 କାଂସ-କଂସ
 କୁମୁଦ-କରୁପୁଲ
 କରରବ-କରୁପୁଲ
 କୁର୍ମ-କରୁତ
 କମଠ-କରୁତ
 କଷ୍ଟମ-କରୁତ
 କପିଥ୍ଥ-କରୁତ
 କପିପ୍ରିୟ-କରୁତ
 କପର୍କ କ-କରୁତ
 କବିକା-କରୁମାଛ
 କକ୍ରଶିଣ୍ଟିଙ୍ଗୀ-କକତ୍ତାଶିଙ୍ଗୀ
 କୁଳୀର-କରୁତ
 କରୁଟକ-କରୁତ
 କାଳକୁଷ-କରୁତ
 କାଳପାଳକ-କରୁତ
 କୋବିଦାର-କରୁତ
 କୁଦାଳ-କରୁତ

କାଶନାଲ-କଞ୍ଚଳ
 କଟ୍ଟରେହିଶୀ-କଟ୍ଟୁଳ
 କଣ୍ଟଗାଲତା-କଣ୍ଟିଆଳୀ
 କୋଷଫଳା- „
 କରବାର-କନିଆଁର
 କାପାଁସୀ-କପା
 କମିଶିକ-କମଳାଗୁଣ୍ଠୀ
 କରମତ୍-କରନାକୋଳି
 କମୀରଙ୍ଗ-କରମଙ୍ଗ
 କରସ୍ତର-କର
 କଳମୁଁ-କଳମୁଁ ଶାଗ
 କାରବେଳୀ-କଳର
 କାଣ୍ଟକଟ୍ଟକା-କଳର
 କାରବା-କଳାଶର
 କୁଷ୍ଟସାର-କଳାବାହୁଟିଆ
 କାରେତବ-କଳାଲୁଣ
 କକଳଠୀ-ପୋଟକାଗତ, ବାଣଗତ
 କାକନୀସା-କାରିଥଣ୍ଟିଆ
 କକ୍ରଟୀ-କାକୁଡ଼ା
 କକେଁଟକା-କାଙ୍ଗୁଡ଼ା
 କଙ୍ଗୁ-କୁହୁଡ଼ା
 କାଷ୍ଟକୁଟକ-କାଠମୁଁମ୍ବାପଣୀ
 କୁଷ୍ଟବଳ-ଅଟକାଳିପୁଲ
 କଟ୍ଟଫଳ-କାପଡ଼ି
 କୁରର-କାବତା
 କାଶମତ୍-କାହୁଡ଼ା
 କଟ୍ଟଫଳ-କୁଆମଜିତା
 କକ୍ରକୁଟ-କୁକୁଡ଼ା
 କାଶୀରଜ-କକୁମ
 କୁଷ୍ଟ-କୁଡ଼ା
 କାକଳ-କୁଡ଼ା
 କୁମ୍ବୀ-କୁମ୍ବୀ
 କୁଷ୍ଟମୁଁ-କୁଷ୍ଟମ
 କଳସୀ-କୁଷ୍ଟପଣ୍ଟୀ
 କାଳସାର-କେନ୍ଦ୍ର
 କୁଟନ-କେରୁଆଁ

X କେସେରୁ-ମୁଥାକେଶର
 କମୁକ ପ୍ରସୁନ-କେଳିକଦମ୍ପ
 କେଶରଜ-କେଶରଗ
 କୁତୁଳବନ୍ଦ ନ- „
 କୋକିଲ-କୋଇଲି
 କୋକିଲକ୍ଷ-କୋଇଲେଖା
 କୋତ୍ରବ-କୋତ
 କୁଦାଳ-କୋତ
 କୁଳଥ୍ଥ-କୋଳଥ
 X କୁମିଜଗ୍ଧ- X ଅଗରୁ
 X କୁମିଜ- X ଅଗରୁ
 କୁଷ୍ଟାର-ଖରେ
 କଠି ନୀ-ଖତୀ
 କାସକନ୍ଦ- X ଖମ୍ବାକୁ
 କାନିନ୍ଦ-ଖଭୁର୍ବ ଜ
 କାକୋଦୁମୁରିକା-ଖରସନ
 କରପିପପଳୀ-ଗଜପିପପଳୀ
 କପିବଜ୍ଜୀ- „
 କୋଲବଜ୍ଜୀ- „
 କପିଥ୍ଥପଣ୍ଟୀ-ଗନ୍ଧବରଜା
 X କଳମାରକ-ଚିଲ
 କଣ୍ଟକାଢି-ଗୋଲପ
 କୁବଜକ-ଗୋଲପ
 କଳ୍ପା-ଘିକୁଆଶ
 କୁମାର- „
 କଣ୍ଟକାରି-ଅଙ୍ଗରାନ୍ତି
 କାସ-ଚତ୍ରିଆପାସ
 କଞ୍ଚଟ-ଜଳଜଳି
 କାରବଜ୍ଜୀ-ଟୁପିକଳର
 କଳ୍ପି-ତମାଶ
 କୁମରିତକ-ତୁଣ୍ଡପୋଡ଼ା
 କୁରୁଦକ-ଦାସକେରଣ୍ଣ
 କୁରୁଣ୍ଟକ- „
 କନକ-ଦୁରୁର
 କପିଞ୍ଜଳ-ଚାତକ
 କିଳବ-ଦୁରୁର

ଶରମଣ୍ଡଳ-ଅଧୀମାରଙ୍ଗ
 ଜେଠୁ-ଅରଣ୍ୟ
 ଶୈଖିକ-ବନ୍ଧୁଲପାତ୍ର
 ଶୈଖିକ-
 ଶରିର-ଶରିର
 ଶେଷିଥା-ଶେଷିଥା
 ଶର୍ପର-ଶପରଦୂଥ୍ୟ
 ଶରପଥୀ- X ଶରପଥୀ
 ଶୋଭମା-ଅଜୁର
 ଶୁଳୁ-ଶୁଳୁ-ଅକା
 ଶରିକଶ୍ରୀକା-ଅପରାଜିତା
 ଶୌରାଜନ-ଅଭ୍ର
 ଶୁଳୁ-କେହୁ-ଅମ୍ବୁ-ବେତନ
 ଶୃଷ୍ଟିମୁମୁ-ଅକର୍ତ୍ତ୍ତୁ
 ଶୁତମୁଳ-ଆଖୁ
 ଶକ୍ରକୁଟୀ-ଏକାଶୀ
 ଶୁତ୍ରଫଳ-କତକ
 ଶୌରତିଷ୍ଠେ-କର୍ମିତଳେ
 ଶୁଷ୍ଟା-ବାରିଶ୍ଚ
 ଶାହ-ବିମ୍ବାର
 ଶଣ୍ମୁପଦ-ବେଶୁଆ
 ଶର୍ତ୍ତିପଣ୍ଡୀ-ଶର୍ତ୍ତିଅଳା
 ଶର୍ତ୍ତିଦୁର୍ବା-ଶର୍ତ୍ତିଦୁର୍ବ
 ଶର୍ତ୍ତିଭ-ଶର୍ତ୍ତ
 ଶରପାଣାଶ-ଶରକ
 ଶରିନାବୁଲୀ-ଶରିରାହୁ
 ଶୋଧୁମ-ଶହିମ
 ଶୃଷ୍ଟ-ଜର୍ଣ୍ଣିପଣ୍ଠ
 ଶୁକାକ-ଶୁଆ
 ଶୋରଣୀ-ଶୁଆଁର
 ଶେରିକ-ଶେରୁ
 ଶୋଧା-ଶୋରସାପ
 ଶୋଷୁର-ଶୋଷେର
 ଶୋଜନୀକା-ଶୋଦନ୍ତି ହରିକାଳ
 ଶାହୁ-ଶାହୁ
 ଶରିପାର-ଶରିନ

ଶରିବନ-ଶରିନ
 X ଶରିମୁଣ୍ଡିକ-ଶରିମୁଣ୍ଡର
 ଶୁତ୍ରଫଳ-ଶ୍ରାଷ୍ଟା
 ଶୋରଗୁପ୍ତ-ଶ୍ରାଷ୍ଟା
 ଶର୍ଷାରବ-ଶ୍ରାଷ୍ଟା
 ଶର୍ଷାରବ-ଶ୍ରାଷ୍ଟା
 ଶୃତ-ଶ୍ରି ଅ
 ଶୃତାଶୁ-ଶ୍ରି ଅଶ୍ରୁ
 ଶୋଟକ-ଶୋଡ଼ା
 ଶୁତ୍ର-ଆମ୍ବୁ
 ଶୁଗେଶ-ଆମ୍ବୁଶ
 ଶର୍ଷିକା-ଆମ୍ବୁଶ
 ଶୁତ୍ର-ଆମ୍ବୁପାଳଙ୍ଗ
 ଶଳଦଳ-ଓପସ୍ତ
 ଶବାଣୀ-କଟୁକୁ
 ଶରବିଲୁଧ-କରଞ୍ଜ
 ଶବବାକ-ପାଣ୍ଡୁଷ୍ଟ୍ର
 ଶଟକ-ଶଟିଆ
 ଶକୋରକ-ଶକୋର
 ଶନ୍ତ୍ରୋପଳ-ଶନ୍ତ୍ରକାନ୍ତମଣି
 ଶମିକ-ଶମାପଲୁଲ
 ଶୁନେସ୍ତ- ,
 ଶବା-ଶୁରୀବାଠ
 ଶବିକା- ,
 ଶନମର୍ତ୍ତ-ଶୁରୁଣ୍ଡା
 ଶୁତକ-ଶୁତକପଣ୍ଡା
 ଶର୍ମିହରୀ-ଶୁନେରସ
 ଶନ୍ତ୍ରକମଣ୍ଡ୍ୟ-ଶୁନ୍ଦିମାଛ
 ଶୁର-ଶୁରକୋଳ, ଶୀରକୋଳ
 ଶମାଙ୍ଗ-ଶଟିସାପ
 ଶମିକ-ଶିତାପାରୁ
 ଶପିଟକ-ଶୁତ୍ରା
 ଶୁତ୍ରୀ-ଶୁନ
 ଶିଶ୍ଚ-ଶନ୍ତୁଳୀ
 ଶୈପରୁନ-ଶୋପଚିନ୍
 ଶିଷୀକା-ଶୁତ୍ର

ଶୁରିକପୁଷ୍ପ-ଶୁରିଅନା
 ଶୁର-ଶେଳୀ
 ଶଳମାଙ୍କିର-ଶିଥ
 ଶଳାଶୁ-ଶିଥ
 ଶଳପୁବ-ଶିଥ
 ଶେପାଳ-ଶନକା
 ଶମୀର-ଶବୁଣ୍ଡା
 ଶବମା-କାକୋଳୀ
 ଶଳଶୁତ୍ର-ଶେଣ୍ଡା
 ଶବଞ୍ଚିବ-ଚକୋର
 ଶଳବୁଶ୍ଚିକ-ଚିଙ୍ଗୁତ୍ତି
 ଶଟିଲା-ଜଟାମାଂହା
 ଶୟା-ଜୟନ୍ତୀ
 ଶଦନ-ଜଳ
 ଶେଷ୍ମୁଖୀ-ଜନ୍ମୀ
 ଜାତିପରୀ-ଜାତପରୀ
 ଜାତିପଳ-ଜାତପଳ
 ଜାଟ-ଜାଇ
 ଜମୁ-ଜାମକୋତି
 ଜବନ୍ତୀ-ଜବନ୍ତାଶାପ
 ଜନ୍ମୁପଳ-ଜନ୍ମୁଶ
 ଜଳଣ-ଜାଳାଣ
 ଜେତ୍ରମୁଲ-ଅକରକର୍ଷ
 ଜେତ୍ରମୁଳକ- ,
 ଜୁଟ୍ଟି-ଅଳାଇତ
 ଜେଲପାସ୍ତିକା-ଅସରଳା
 ଜପୁଣ୍ଡା-କଣ୍ଠିଆଳୀ
 ଜଣୁଲୀମୁ-କାଣ୍ଠିଲେଉଟିଆ
 ଜନ୍ମକ-କୁଆମରତା
 ଜାମୁଶୁତ୍ର-କକୁଡ଼ା
 ଜନ୍ମୁ-କେନ୍ଦ୍ର
 ଜୁକ୍କପଥ-ଶୁତ୍ରତ୍ତୁକ
 ଜୁକ୍କଶୁକ-ଗୋଖର
 ଜଣୁନ୍ତୁ-ଶୁତିଳ
 ଜଧାରସ୍ତୁତ୍ର-ଟିଶାପିରୁ
 ଜଗରପାଦିକା-ତରପାଦ

ତାମ୍ର-କୁଟ-ତମାଙ୍ଗ
 ତାମିଶ-ତମାଳ
 ତାମ୍ର-ତମ୍ବା
 ତୃଷ୍ଣେଜ-ତାଳଗଛ
 ତାଳୀପିପନ୍ଦକ-ତାଳୀପନ୍ଦ
 ତତ୍ତ୍ଵିର-ତତ୍ତ୍ଵିରପଞ୍ଚ
 ତତ୍ତ୍ଵିକା-ତତ୍ତ୍ଵିକା
 ତୃତୀଆ-ତୃତୀଆ
 ତୃତୀ- „
 ତାସମାଖୀ-ତାସମାଖୀ
 ଦୟା ପଳି-ଅଗ୍ରତ୍ତ
 ଦ୍ଵାମାଳୟ-ଅଳଭା
 ଦୂରକଣ୍ଠକ-ଆହୁଲ
 ଦନଶତୀ-ଆମ୍ବିତ
 ଦୟା ତୃତୀ-ତୃତୀରୁଳୀ
 ଦିବାତୀ-ଉଳୁକ
 ଦନ୍ତୀପାତ୍ର-କନକାମଣ୍ଡଳୀ
 ଦର୍ଶ-କୁଣ୍ଡ
 ଦନ୍ତ୍ୟାଦନ-କେର
 ଦୁରରେହା-କେର
 ଦେହ୍ୟୁଷ୍ଟି-କେର
 ଦେବଦାନୀ-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟାଫଳ
 ଦେବତାଳ- „
 ଦାକ୍ଷିମ-ଡାକ୍ଷିମ
 ଦାଖୁତ-ଡାଖୁତ
 ଦୁର୍ଧାସ୍ତ-ଦୁର୍ଧାସ୍ତୋଡ଼ି
 ଦୀପାତ୍ରରବତ୍ର-ତୋପତିନି
 ଦନ୍ତମ-ଦନ୍ତ
 ଦମନ-ଦୟାଶ
 ଦେବଶେଷର-ଦୟାଶ
 ଦଧ-ଦଧ
 ଦାରୁହରତ୍ରୀ-ଦାରୁହରତ୍ର
 ଦୁର୍ଦ୍ଵା-ଦୁର
 ଦୁଷ୍ଟଗ୍ରୀ-ଦୁଷ୍ଟଗ୍ରୀ
 ଦୁର୍ଲଭ-ଦୁଲଭ
 ଧବଳଦୁମ୍ବ-ଅଜୁନ
 ଧାରୀ-ଅଳ୍ପା

ଧାରାପଳ-କରମଣ
 ଧୂଲିକବମ୍ବ-କେଳିକବମ୍ବ
 ଧବ-ତୁର
 ଧୂର୍ମିର-ତୁର
 ଧବକ-ତୁର X
 ଧନ୍ତନ-ତାମଣ
 ଧନୁର୍କ୍ଷଣ-ତାମଣ
 ଧମନ-ତାମଣ
 ଧୂପୁର-ତୁରୁର
 ନେମୌଷଧ-ଅନ୍ତରେଣ
 ନଳଦ-ରଣୀରବେଣ
 ନାପ-କଦମ୍ବ
 ନକ୍ଷମାଳ-କରଣ୍ତ
 ନଦ-କମ୍ବୀର
 ନନ୍ଦିରୁଷ-ଚନ୍ଦ୍ରାଶ୍ରୁ
 ପାଠୀ-ଅକାନବିନୀ
 ପାରାଣ-ଅମୃତମଣ୍ଡଳ
 ପଳଙ୍ଗସା-ଅଳଭା
 ପରେଷ୍ଟ୍ରୀ-ଅସରଳା
 ପୁଷ୍ଟିଦା-ଅଦ୍ଵିତୀ
 ପାତ୍ର-ଶାନ୍ତଗୋଟି
 ଦୂରନ୍ତ ବା-ଅଟିକାପୋଡ଼ି
 ପୀତବକ-ଆମ୍ବିତ
 ପେତକ-ଉଳୁକ
 ପ୍ରତିସ୍ଥାନୀକ-ଏଣ୍ଟୁଥ
 ପଟ୍ଟପୂର୍ଣ୍ଣୀ-ଓଡ଼ିଶାମାରୀ
 ପ୍ରୀତଶବ୍ଦୀ-ସିଆମ
 ପାତ୍ରମେଣ୍ଟ-କମ୍ପେସ୍
 ପୀତ ତଣୁଳ-କୁଟୁମ୍ବୀ
 ପୁଣ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣୀ-କୁଷ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣୀ
 ପିଣ୍ଡଚକୁର-କେରାର
 ପାରସ୍ଯିକ ଯମାନୀ-ଶୁରସ୍ଯିନୀ ଯୁଆଣୀ
 ପିଣ୍ଡମୂଳ-ଗାଜରମୂଳ
 ପୁଣ୍ଡରଣ୍ତ-ଗିଲ
 ପିତର୍ପଟିକ-ଗୋମେଦ
 X ପୁଷ୍ଟି-କଷ
 X ପକ୍ଷିଟା-କଷ

ପାରେବତ-କାମି
 ପରକ-ତେଜପତ୍ର
 ବର୍ଣ୍ଣପ୍ରସାଦନ-ଅଗ୍ରବୁ
 କନ୍ଦୁଷ୍ଟ-ଅଗ୍ରପୁ
 ବାହସ-ଅନ୍ତର
 ବହୁପଦ-ଅତ୍ର
 ବାରମ୍ବ-ଅମ୍ବବେତେ
 ବୃଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରିକା-ଅରଣ୍ୟ
 ବହୁଲା-ଆଲାରଚ X
 ବାମକଷ-ଅରୁତ
 ବିଷୟ-ଅକ୍ଷୁଲ
 ବପ୍ତ ଭୂ-ଆଟିକାପୋଡ଼ି
 ବୋଧତୁମୁନ୍ଦେଷ୍ଟ୍ରେସ୍ଟ୍
 ବହୁବାରକ-ଓତ୍ର
 ବିହୁ-ବ୍ରଦ୍ଧି-ବ୍ରଦ୍ଧି-କଂସା
 ବରତକ-କରତୀ
 ବିଶିଷ୍ଟୁକ-କରି
 ବିଶ୍ଵଦ୍ରମ-କର
 ବାଣ-କାଣ୍ଡଶର
 ବାସୁଦ୍ଵ-କର୍ମାର
 ବାହୀକ-କୁର୍ମିମ
 ବନହାସ-କୁନ୍ଦପୁର
 ବାଲକ-କୁରୁକ୍ଷୁରୀ
 ବଦ୍ର-କୁଣ୍ଡ
 ବନ୍ମ-କୋତିଆ
 ବିଜୟା-ରମ୍ଭାର
 ବିଷ୍ଟଦିବ-ଗନ୍ଧର୍ଗୁହାରିଆ
 ବିଶାଳ-ଗୋଠକାରୁତ୍ତୀ
 ବୃଦ୍ଧମନ୍ତ୍ର-ଗୋଲପ
 ବିଭବବଦ୍ଧ-ପୁନ୍ନୁର
 ବିର୍ତ୍ତିଲେହ-କମ୍ପିନୀ ସିଲଭର
 ବିଜୟାର-କୁରୁ
 ବିମ୍ବ-ତୋରତ୍ତା
 ବିମ୍ବ-କା-ତୋରତ୍ତା
 ଭଙ୍ଗରୁ-ଅଭୁଷୀ
 ଭୁମିଶକ୍ତି-ଶ-ଗାନନ୍ଦା
 ମୁନ୍ଦୁମ୍ବ-ଅଗ୍ରପୁ

ମୁହଁକ-ଅଜୁର
 ଅଧୁରସା-ଅଜୁର
 ମୟରକ-ଅପାମାରଙ୍ଗ
 ମଧୁକକ୍ରିଟୀ-ଅମୁତମଣ୍ଡା
 ମଧୁସୁଷ୍ଠ-ଅଶୋକ
 ମୁଖ-ଏକାଳୀ
 ✗ ମତ୍ତକୁଣ୍ଡ-ଓଡ଼ିଶ
 ମାରଣ-ଶ୍ଵାମାରଣ
 ମଧୁଲମୃତ-କମଳା
 ମୁଗନାରି-କଷୁର
 ମୁଗମଦ-କସୁର
 ମେଦନାଦ-କାଣିଲେଉଟିଆ
 ମେତ୍ରଫଲ-କାପି
 ମହାମୋଦ-କୁନ୍ଦପୁର
 ମହିପୋଷ-ଗୁର୍ଗୁଳ
 ମଲସୁଜ-ଚନନ
 ମହାଶଳକ-ଟପ୍ପ
 ✗ ମୁଣଳୀ-ତାଳମୁଳୀ
 ମର୍ମ-ଦାରୁମୁଖୀ
 ଯାବକ-ଅଳତା
 ଯାବକ-କଞ୍ଚ
 ଯଥଦ-ଖପର
 ✗ ଯୁଗନର-ନନ୍ଦା
 ଯୁଧକା-କୁର
 ଯଷ୍ଟଧୂପ-ର୍ବ ଘା
 ସେହିପତ୍ରି-ଅଗ୍ନିକୁମାର
 ରସାଲା-ଅଜୁର
 ରୂପହୃତୀ-ପେଣ୍ଟୁ
 ରୂପିକା-ଅରଣ୍ୟ
 ରତ୍ନପଣ୍ଡବ-ଅଶୋକ
 ରଥାଳ-ଆମ୍ବ
 ରୁଦ୍ରକଟା-ରିଶରଜଟା
 ରୈପ୍ଟ୍-ରିଶରଜଟା
 ରୁଚ୍ୟକନ-ଓଳ
 ସେହିତକ-ସୁଆମ୍

ରହା-କଦଳୀ	ଶାଦନ-ଛାଣୀ
ରତ୍ନପଣ୍ଡବ-କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ	ଶଣ-ଛଣି
ରସକ-ଖପରତୁଥୁଅ	ଶାରଦ-ଛଚନା
ରସତ-ଗ୍ରେ	✗ ଶିମ୍ବୀ-ଝଟା
ରଜମାସ-ରୁତୁଜ୍ଜ୍ଵଳ	ଶଲ୍ୟମୃଗ-ଝିଙ୍କ
ରଳ-ରୁଣ୍ଡା	ଶଲ୍ୟ-ଝିଙ୍କ
ରମହକ-ରଣୀରବେଶା	ଶାଳନିରୀୟ-ରୁଣ୍ଡା
ରନ୍ଧା-କଞ୍ଚ	ଶର୍ଷପୁଣୀ-ରୁମ୍ରୁମୁକା
ରକୁଚ-କେହିଠ	ଶାବାସ-ତାପିନତେଳ
ରେମ୍ବୁ-ଅନଗର	ଶକ୍ରବିଷ-ଦାରୁମୁଖୀ
ରେତକନା-ଅରୁଦ୍ଧୀ	ଶୁପୁଷ୍ଟା-ଅରଖ
ଶୁରୁ-ଅନଗର	ପୁଷ୍ପ ଗଜ-ଆୟମଣ୍ଡା
ଶୁରୁଚକନ-ଅରୁଦ୍ଧୀ	ପ୍ରମାଜ-ଆୟମଣ୍ଡା
ଶୁରୁଚବେଚ-ଅଦା	ସ୍ରୀ ଗ୍ରହବଜ-ରିଶବ୍ଦୋଲ
ଶୁରୁଚା-ଅପରାଜିତା	ସରଟ-ଏଣ୍ଟୁଅ
ଶୁରୁଚା-ଅପାମାରଙ୍ଗ	ସର୍ପିଶୀରଣୀ-ଓଡ଼ିଶମାରୀ
ଶୁରୁଚବେଧୀ-ଅମ୍ବୁବେତସ	ପକୁତ୍ରଫଳା-କଦଳା
ଶୁରୁଚବେଷ୍ଟ-ଅଗରେଟ	ସମୁଦ୍ରାନ୍ତା-କପା
ଶୁରୁଚୁକ-ଉର	ପ୍ରମାଜ-କଳାଜର
ଶୁରୁଗାଳ କିଷ୍କଳ-ଓଡ଼ିଶମାରୀ	ସର୍ପିଶୀକେତକ-କେତକପାତ୍ରାଲ
ଶୁରୁ-ଓଳ	ସାରମେସ୍ତ-କୁଳୁର
ଶୁରୁମସନ-ଅଟକାଳିମଣ୍ଡି	ସୁମ୍ବ-ସିରୁ
ଶୁର-କାଣ୍ଡଗର	ସର୍ପାଶୀ-ଗନ୍ଧରସ୍ତୁ
ଶୁରୁପୁଣ୍ଡିକା-କାନ୍ଦାଲୁ	ସରତୋଭର୍ତ୍ତା-ଗନ୍ଧାରୀ
ଶୁରକେତକ-କିଆ	ସପୁପଣ୍ଡି-ଛଚନା
ଶୁରିଙ୍କ-କୁନ୍ଦୁରୁ	ଶଳିଲ-ଜଳ
ଶୁରୁଗାଳବୁନା-କୁନ୍ଦପଣ୍ଡି	ସରଲସ୍ତାବ-ତାପିନତେଳ
ଶୁରୁଶୁ-କେଶତ୍ତି ମାର	ଶୁରସା-ତୁଳ୍ୟୀ
✗ ଶୁର-କେରୁଆ	ସମ୍ବନ୍ଧ-ଦୁଲ ଭ ତୁଳସୀ
ଶୁରକେଷ୍ଟ-କେଶର	ସରଦାରୁ-ଦେବଦାରୁ
ଶୁରସୁଖ-କୋଳଥଥା	ହିମପୁଷ୍ପ-ଅଶୋକ
ଶୁର-ଠେକୁଆ	ସ୍ରୁଦେବ-କରୁବଜ୍ଜି
ଶେଷାଳିକା-ଗଜପିମୁଳୀ	ଶୀରଦଳ-ଅରଖ
ଶଠୀ-ଗଜଶୁଣ୍ଡୀ	ଶୀରକାଣ୍ଡକ-ଅରଖ
ଶୁରୁଶୁ-ରି-ରୁ	ଶି ତିତେ-କେଞ୍ଚୁଆ
ଶକ୍ରସ-ଚିନ	ଶାର-ଦୁଧ
ଶେନ-ଛାଣୀ	

ହିନ୍ଦୀ ଦ୍ୱାରା ସ୍ମୃତି

ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ଅକଳିକର	୧	କୋଇ	୪୨	କୁଠ	୭୫
ଅଗ୍ରାଯାସ	୪	କଞ୍ଚୁଆ	୪୧	କେସ୍ତା	୭୬
ଅଶୋକ	୨୧	କଷେତ୍ର	୮୦	କଞ୍ଚବେ ପରବଳ	୭୭
ଅଗ୍ର	୨	କୁତୁକୁତୁ	୩୩	କୁର୍ରା	୭୮
ଅଶ୍ଵ	୭	କୌଡ଼ି	୪୩	କୁରେ	୭୭
ଅଶ୍ଵର	୨୨	କୈଥ	୪୨	କୁତୁରୁ	୭୭
ଅଶ୍ଵାଶ	୩	କକତାଶିଙ୍କୀ	୪୪	କରକୁତୁମ୍ବ	୭୭
ଅଶ୍ଵାଶ	୧୩	କେକଡ଼ା	୪୪	କଢ଼ା	୭୯
ଅଶ୍ଵର	୭୭	କାଚନାର	୪୪	କୁକୁର ଭଙ୍ଗା	୮୦
ଅଶ୍ଵପଦେଶ	୨୫	କଟ୍ଟିକ	୪୪	କୁତୁଥ୍ରଥ	୮୧
ଅଶ୍ଵରକ	୭	କଣ୍ଟାଖାଲ	୪୫	କାଠମୂର	୮୨
ଅଶ୍ଵମ	୨୭	କେରା	୪୬	କମୁଟପରୀ	୮୩
ଆମ	୨୭	କଦମ୍ବ	୪୮	କତୁର	୮୪
ଆମୀକା	୧୫	କନେର	୪୦	କୁଳା	୯୦
ଆମୀମ	୨୭	କର୍ଷୁର ହଳଦିନ	୪୨	କାସ	୯୧
ଆମୀକା	୧୫	କବିଲ	୪୨	କନୁଚର	୯୨
ଆମୀକା	୨୭	କରମାଳ	୪୩	କଟେସରେସ୍ଟ୍	୯୩
ଆମୀକା	୨୫	କରୋଂଦା	୪୪	କାଳିପର	୯୪
ଆମୀକା	୨୭	କମରଙ୍ଗ	୪୪	ଖାମ୍ବେ ଦାଳା	୨୭
ଆମୀକା	୧୩୩	କରେଂବୁ	୪୮	ଖେସ୍ ଖେସ୍	୩୩
କଳ	୨୩	କୁଚଳ	୪୪	ଖୀରେ	୪୭
କସାପ୍ରଗୋଲ	୩୨	କଦୁର	୪୭	ଖେର	୪୯
କନ୍ଦ ଜୌ	୩୦	କିଙ୍ଗଲୀ	୫୦୩	ଖଜୁର	୫୫
କନ୍ଦ ସୁନ	୧୦୪	କରେଲ	୪୮	ଖପରୟ୍ୟ	୫୫
କମଳି	୧୪୮	କହୁଣ୍ଡ	୫୦	ଖେତ୍ରେ	୫୭
କରଣ	୩୨	କାକଜା	୫୩	ଖୁରସ୍ବାଲ	୫୮
କରଣ	୩୨	କୌଆଠୋଠୀ	୫୩	ଖେମଳ	୩୫
କରଣ	୩୨	କାନଡ଼ି	୫୪	ଗୋକିଯୁଳିତା	୫୨
କରଣ	୩୨	କାକୋଳ	୫୪	ଖୁରୁରି ଦୁରିପାତା	୫୦
କରଣ	୧୩୩	କରଣୀ	୫୪	ଗମ୍ବା	୫୫
ଏଲବା	୫୩	କାଳାଦାନା	୫୫	ଗୁରୁଗୁଲ	୫୮
କାସିସ	୮	କାୟଫଲ	୫୭	ଗୋଖରୁ	୧୦୩
କମୁର କଚଞ୍ଚ	୩୮	କରୋଂଦା	୫୧	ଗୁମ୍ବା	୫୮
କାସା	୪୯	କେବଡ଼ା	୫୧	ଗଣ୍ଡିବଣ୍ଣ	୫୦

ନାମ	ପୂର୍ଣ୍ଣା	ନାମ	ପୂର୍ଣ୍ଣା	ନାମ	ପୂର୍ଣ୍ଣା
ଜଳା	୫୦	ଜମ୍ବୁରନେହୁ	୫୭	ପାଖେ	୧୭
ଗୁଙ୍କର	୫୧	ଜମାଲଗୋଡ଼	୪୯	ପେସ୍ତାର	୧୩୬
ଗେଡ୍ରୀ	୫୨	ଜାପରାନ	୭୪	ଫୁଲପ୍ରିସ୍ଟାର	୫୩
ଗମ୍ବାର	୫୩	ଜଙ୍ଗଳକକତୀ	୭୫	ଫିରିଅଧ୍ୟୁରୁଷ	୩୫
ଗିଲେଥୁ	୧୦୦	ଜୟଦ	୮୫	ଫେ	୮୫
ଗୋଖୁ	୧୦୧	ଜିଙ୍ଗା	୧୨୫	ଫୌରିଟେ	୮୫
ଗୁଲର	୧୪୧	ଜେଶ	୨୪	ବହୁଆର	୩୮
ଗୁରୁ	୩୩	ଜାଳମଣାନା	୮୦	ବନଶଶିଳ	୧୩୪
ଗୁରୁତ୍ୱ	୭୨	ଜରବତ	୧୫୧	ବେଳିଆପିପର	୫୪
ଗିରକୁମାର	୧୧୨	ଜରହୁଜ	୧୪୫	ବକଶ	୧୧୪
ଗତବେଳେ	୧୧୩	ଜେନ୍	୭୮	ବାମୁମିଛଳୀ	୮୯
ଗ୍ରେବତନ	୧୫୩	ଜେପ୍	୧୪୧	ବିନୋଳ	୫୨
ଚିଢ଼େତ	୮୦	ଜେରଟଣ୍ଟୀ	୧୪୨	ବିନୋପ୍	୧୩୪
ତୋବାଟ	୫୪	ଜମାଣୁ	୧୪୩	ଭଟକଟେସ୍ତା	୧୧୩
ଚିରିଚି	୫	ଜାଞ୍ଜ	୧୪୭	ଭଜ	୮୫
ତୁଳା	୨୫	ଜାଳଶିଥ	୧୪୮	ମନ୍ଦରୋଳା	୫୫
କ୍ରମାଦକ୍ଷି	୧୨୭	ଜଳ	୧୫୩	ମନାର	୧୩
କୃତ୍ତା	୧୨୭	ଜୁହର	୧୩୭	ମୁନକ୍କା	୫
ତବ୍ଧୀ	୧୧୭	ଜାଳଚିନ୍ତି	୧୦୦	ମୁଣ୍ଡା	୧୩
ତୁଳନ	୧୧୮	ଦିବଶୀ	୧୫୫	ମନମମ୍ପତ୍ତି	୧୫୨
ତତ୍ତା	୧୨୦	ଦାବୁସଳଦ	୧୫୭	ରେହେଡା	୪୭
ତରୋଙ୍ଗ	୧୨୦	ଦାରକେ ହିଲଦି	୧୫୭	ବୁଲୁନଟା	୩୯
ତୁମେଲି	୧୩୦	ଦୁବ	୧୨୨	ଶଳ	୧୩୮
ତୁମିତନ	୧୩୩	ଦେବଦାର	୭୩	ଶିଖ	୧୫
ତୁମ୍ଭୁରୁ	୧୨୩	କାଞ୍ଜ	୨୭୪	ଲେବିଆ	୧୩୩
ତୁମ୍ଭା	୧୨୪	ଧାଉସା	୧୪୧	ଶେନା	୧୩୩
ତୁମ୍ଭିରୁତ୍ୱାନ୍ତି	୧୦୪	ଧୁତିରୁ	୧୫୫	ଶାଳଗମ	୫୫
ତୁମ୍ଭିରେଲୀ	୧୩୩	ନାଇ	୫୩	ସନ୍ତର	୫୨
ତାରୁ	୧୨୭	ନିର୍ମଳୀପଳ	୪୭	ସୁରତବାଳା	୨୨
ତଳାକୌଳି	୧୮୮	ନିଳୀକେୟଳ	୮	ସ୍ତ୍ରୀଗା	୧୩୩
ତାରି	୧୮୯	ନିସୋତ	୧୫୧	ସରପୋକା	୮୨
ତୁମ୍ଭ	୧୩୩	ନିପଳ	୩୪	ସେହୁଣ୍ଟ	୮୨
ତାମୁନ୍	୧୩୦	ପେପାରୁ	୧୨	ସଂତିଆ	୧୫୭
ତାୟାଫଳ	୧୭୫	ପିଠକ	୭୮	ସ୍ତ୍ରୀରୁ	୫୨
ତମିକତ	୪୧				

ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ସନ	୧୩	ସୋମଲକ୍ଷାର	୧୪	ହାରସିଙ୍ଗାର	୮
ସାନ୍ଦର୍ଭ	୧୫	ହୁରତୁଳ	୭	ହାର୍ପା ପିପ୍ପଳ	୮

ବର୍ଣ୍ଣଳା ବ୍ୟଥପ୍ରତୀ

ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ଅଚ୍ଛା	୩	ଦୁଇଁ	୮୮	କୌଟାରୁ କାଡ଼ିଲୀ	୭୩
ଅକୁନ୍ମମାଳ	୯	ଦିଶ	୩୮	କାହୁଡ଼	୭୪
ଅପସଜିତା	୮	ଏକବାହୁକ	୯୩	କୌକଳା	୭୪
ଅପାତ୍ର	୯	ଓଳ	୪୯	କୌକରେଳ	୭୪
ଅଗୋକ	୨୧	କାଂସା	୪୯	କାଢ଼ିଗାନା	୭୪
ଅଗୁରା	୨୨	କତୀ	୪୩	କାରିନ୍	୭୪
ଅପି ମ	୨୨	କାଞ୍ଚନ ଫୁଲର ଗାଛ	୪୪	କାଳାବାନା	୭୫
ଅପଦୂର	୨୨	କେଲ	୪୭	କଟ୍ଟଳ	୭୭
ଅନ୍ତର୍ମୁଳ	୨୯	କାପାଦଗାଛ	୪୯	କାଳକାଷା	୭୧
ଅକରକର	୧	କାହିଁମ	୪୨	କେସା	୭୧
ଅକାନାଦି	,	କହେତୁଗାଛ	୪୨	କହୁମ	୭୪
ଅତରତ	୭	କୌତୁକାଗୁଣୀ	୪୪	କଷାତ୍ର	୧୧୫
ଆଦା	୭	କୌକତ୍ତା	୪୪	କୁକୁର	୭୩
ଆନନ୍ଦ	୧୩	କଟକ	୪୪	କୁଡ଼ି	୭୫
ଆଲତା	୧୫	କୌଟାନ ଟେରଗାତ	୪୭	କୁଡ଼ି	୭୭
ଆମଳା	୧୫	କଦମ୍ବଗାଛ	୪୮	କୁଦୁରୁ ଶୋଟୀ	୭୭
ଆମୋଟ	୧୩	କରମ	୫୦	କୁତୁମ୍ବୁଲ	୭୭
ଆକ	୧୩	କର୍ପୁର ଦ୍ଵରତା	୫୧	କେସ୍ତେ	୭୮
ଆକୋତି	୧୪	କମଳାଲେଖ	୫୨	କୁତୁର	୮୫
ଆମୁଡ଼ା	୧୭	କରମରୁ	୫୪	କୁତୁରିଗାଛ	୮୫
ଆମଥାଦା	୧୭	କାମରଣୀ	୫୪	କେଶୁର	୮୯
ଆମ	୧୭	କୁରଳେଗାଛ	୫୫	କେଶୁଷେ	୮୯
ଆମରୁଲ	୧୫	କର୍ପୁର	୫୭	କୁତୁଳେଖାତ୍ର	୮୯
ଆଶୁରଗାଛ	୩୪	କଳମୀ	୫୮	କୁତୁରିକଳାସ୍ତୁ	୮୯
ଇଲାଇତ	୧୧	କରନାରିଲୁ	୫୮	କୋଦାଧାନ	୮୯
ଇନ୍ଦ୍ରିଯା	୩୦	କଳମରୁ	୫୯	କେମିସ୍ଟ୍ରୀ	୧୧୪
ଇଶେରମୁଲ	୩୧	କୁତୁ	୫୯	କେମେର	୮୩
ଇଷକ୍କରୁଳ	୩୨			କେକୁର	୮୯

ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ବୁଢ଼ୀ	୮	ଶୁରପୋକ	୩୯	ଦାତ୍ତିମ	୧୩୩
ଖେଳ	୨୭	ଶୁତିମଗାଛ	୧୩	ଦନା	୧୫୩
ଖରଗୋପ	୨୭	ଶୁଗଳ	୧୪	ଦାରୁଦ୍ରବ୍ୟା	୧୫୩
ଖୋରସାନ ଜମାନୀ	୨୮	ଶ୍ରେଷ୍ଠକଲର	୧୩୩	ଦୁର୍ବାଘୀପ୍ରୀ	୧୬୬
ଗୋଡ଼ାନେରୁ	୪୭	ଜୟପାଳ	୪୯	ଦୁଲଳ ତୁଳସୀ	୧୬୩
ଶ୍ରୀଗୋୟାଶୀ	୭୭	କୌ	୧୫୪	ଦେବଦାରୁ	୧୬୩
ଶକ୍ତିପୁଲ	୮୫	କଟାମାସୀ	୧୬୭	ଦେଓତାତ୍ତ୍ଵ	୧୧୯
ଶର୍ଣ୍ଣଲା	୨୦	କୌନ୍ତୀଗାଛ	୧୬୭	ଧୂନା	୧୩୩
ମେଣ୍ଡେତୁଳୀ	୨୦	କୈସି	୧୬୯	ଧାଓୟା	୧୪୯
ରାଧା	୨୦	କାନ	୧୩୦	ଧାମନାଗାଛ	୧୪୯
ଶୁଦ୍ଧେବାବଳୀ	୨୨	କୁଣ୍ଡ	୧୩୩	ଧୂଚୁରୀ	୧୪୯
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୨	କୁଣ୍ଡା	୧୬୯	ନାଟାକରଣ୍ତ୍ର	୧୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୩	ରନ୍ଦନିଆଁ	୧୩୪	ପେଁପେ	୧୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୩	ରାଟୀ	୧୫୮	ପୋତ୍ରଦାନା	୨୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୩	ରେଣ୍ଡା	୧୫୮	ପାହୁନାଡ଼ା	୪୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୪	ଟାବାନେବୁ	୧୩୪	ପୀତିଗୋପୀ	୧୧୯
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୪	ତହର କରଞ୍ଜା	୨୩	ପେହୁଳ	୧୬୦
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୪	ତୁମୁର	୮୭	ପତି ଗୁଲଞ୍ଜ	୧୫୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୨୪	ତେଲେମାନ୍ଦାର	୧୩୩	ପାହୁନାଡ଼ା	୪୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୦୦	ତୁକ୍କପଣ୍ଡୀ	୧୪୦	ପାହୁଡ଼ି	୧୭୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୦୩	ତ୍ରୁପ୍ତମଳତା	୭୭	ପୁତ୍ରମାର	୭୫
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୦୩	ତ୍ରୁପ୍ତମଳତା	୭୭	ପୁତ୍ରମାର	୮୪
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୦୩	ତ୍ରୁପ୍ତମଳତା	୧୩୭	ବକପୁଲେର ଶାକ	୩
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୨	ତଗର ପାଦୁକା	୧୪୨	ବେଣ୍ଣମୂଳ	୩୩
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୨	ତାମାକ	୧୪୨	ବାଳା	୨୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୨	ତାଳଗାଛ	୧୪୭	ବନମଳ	୮୧
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୨	ତାଳିଶପଦି	୧୪୮	ବରଟା	୧୩୩
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୭	ତତରପାଣୀ	୧୪୮	ତେଣ୍ଟା	୨୫
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୭	ତେଲୁଣ୍ଡି	୧୪୮	ଭୁଲିଫୋଡ଼	୧୬୪
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୭	ତେଜପାତ	୧୫୩	ମରିନା	୭
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୯	ତୋପଚକି	୧୫୩	ମୁରମାଂଦୀ	୩୮
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୯	ଥେକବି	୧୩	ମୁଗନାରି	୭୦
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୧୯	ଦ୍ରାଙ୍ଗା	୫	ମୁରୀ	୮୩
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୩୦	ଦ୍ରତ୍ତା	୮୭	ମକଡାକେନ୍ଦ୍ର	୭୮
ଶକ୍ତିପୁଲ	୧୩୨	ଦାତ୍ତିଶାକ	୮୭	ମୁନକ୍କା	୧୬୪

ନାମ	ଦୂଷଣ	ନାମ	ଦୂଷଣ	ନାମ	ଦୂଷଣ
ସଜ୍ଜିମୁହୁ	୧୪୦	ଶେଖର୍ତ୍ତୁଙ୍କେ	୮୭	ଶୀଜ	୮୭
ରୟନା	୪୭	ଶିଲ୍ପିଗାନ୍ତ	୮୮	ଦିବ୍ରି	୮୬
ରଖାଳିଶ୍ଵା	୧୦୪	ଶୀ	୯୪	ଶ୍ରୀପାଞ୍ଚ	୫୭
ଶୈତ୍ତନ୍ତ୍ରିଙ୍କ	୮୨	ଶଣୋଷ	୧୨୩	ଶୋହାରୀ	୧୦୫
ଶିଥୁଳକୌଣ୍ଡା	୩୫	ଶିମ	୧୩୩	ଶୁଭ୍ରତେ	୭
ଶାରୀ	୪୭	ଶେଖର୍ତ୍ତୁଙ୍କୋ	୧୫୭	ଶୁଭକାର	୮
ଶେଖର୍ତ୍ତୁ କାର୍ତ୍ତିଲୀ	୭୩	ଶିମୁଳକାର	୧୫୭	ଶେଳାପ୍ରତ୍ତିଲି	୪୨

ତେଲୁଗୁ ବ୍ୟକ୍ତିଶବ୍ଦି

ନାମ	ଦୂଷଣ	ନାମ	ଦୂଷଣ	ନାମ	ଦୂଷଣ
ଅର୍ଦ୍ଧ	୩	ଇନ୍ଦ୍ରାବବେଦୁ	୩୨	କର୍ଣ୍ଣିତୀ	୪୮
ଅର୍ଣ୍ଣିତେଟୁ	୩	ଉତ୍ତମାତେଟୁ	୨୪	କାଟକ ରୋହଣ	୪୫
ଅବ୍ରିତେଶ୍ଵର	୪	ଉତ୍ତରେଶ୍ଵିତେଟୁ	୫	କତ୍ତିତେଟୁ	୪୮
ଅନ୍ତରେଶ୍ଵର	୮	ଉତ୍ତିରବାୟୀ	୧୫	କର୍ମର ହରିତମୁକେ	୫୨
ଅଗୋକ୍ଷୁ	୧୮	ଉଳବନ୍ଧୁ	୮୯	କମଳା ପାଣ୍ଡୁ	୫୨
ଅତ୍ରବଦୀ	୭	ଉନ୍ମେତତେଟୁ	୧୫୫	କାରୁଗାତେଟୁ	୫୩
ଅରଣ୍ୟା	୧୩୩	ଏଶ୍ଵରୀୟୀ	୪୪	କର୍ମର୍ମମୁ	୫୭
ଆଗ ରକାଢ଼ା	୭୪	ଏନ୍ଦୁରୁଷୀ	୮୮	କାକରକାୟୀ	୫୮
ଆମୁକ୍ତୁ	୭୯	ଓଶ୍ନଲେନ୍ଦ୍ରିଯିତୀ	୩୮	କମ୍ପୁଲେନ୍ଦ୍ରିୟୀ	୭୦
ଆମୁକ୍ତୁତେଟୁ	୭୯	ଓକାନଦୋଷିତେଟୁ	୭୩	କୋଣୀ	୮୦
ଆକଳନୀରୀ	୧	କୋଣ୍ଠୁ	୭୦	କାନ୍ତି	୮୦
ଆକ୍ଷମୁ	୭	କୋଣ୍ଠ ବିଭିନ୍ନ	୭୫	କର୍ମଶିଥ୍ରଥମୁ	୮୭
ଆଗୁବୋଢ଼ା	୩୦	କାନ୍ତିଲୁ	୭୭	କୃତ୍ତିଲୁ ଉତ୍ତମୁ	୯୫
ଆମୁଲଦୁଜ୍ବାୟୀ	୨୭	କାନ୍ତିନିରତେଟୁ	୭୯	କାଲତ ବା	୧୧୨
ଆବିଶେଷତେଟୁ	୭	କନ୍ଦ୍ରମୟ ରୁ	୭୪	କନ୍ଦରମୁ	୧୪
ଆକର୍ଷାତ୍ମିକା	୧୫୨	କ କି	୭୨	କୁତ୍ତିକୋଷ	୧୫୮
ଆକ୍ରୋଷ	୨୩	କୋଡ଼ି	୭୩	କୋଣ୍ଠାକାମିନିନା	୧୭୩
ଆରତିକାୟୀ	୪୭	କୁତ୍ତିକା	୭୮	କିତ୍ତିରିଧ ଶୁଭ୍ରଲୁ	୧୪
କଟି	୮୦	କୁତ୍ତିରୁମ୍ବୁ	୭୭	କରାଯାନ ଓମ୍ବୁ	୮୮
କିଲାକୁଳ	୨୧	କୋଳକୁପାନ୍ଦା	୮୮	ଗାର୍ଡଲୁ	୪୩
କରବନୋଳ ବିଭୁତି	୩୨	କୋଳିମାଲୁପିତୁଲି	୧୦୦	କନ୍ଦେରୁତେଟୁ	୧୦
କରପାତିଶୀ	୪୭	କଲିହିପୁତୁଲ	୮୨	କୁତ୍ତିରୁବିଦା	୧୫
କାର୍ତ୍ତିତେ	୮୮	କାନ୍ତି	୮୧	କୃତ୍ତିଲୁଲିଗରୀ	୮୦

କାର୍ଯ୍ୟ	ପ୍ରକାଶ	ନାମ	ପ୍ରକାଶ	କାର୍ଯ୍ୟ	ପ୍ରକାଶ
ଗାନ୍ଧିନ୍ଦିତେଷୁ	୮୦	ତାବେହୀ	୪୨	ପାଠାନିଚେଟୁ	୨
ଜପିପ୍ରକଳ୍ପ	୮୧	ତାମେଦିଜଳୀତେଷୁ	୪୩	ପେତବନ୍ଧିନୀ	୮
ରଞ୍ଜିତୀ	୮୨	ତେବୁନିଃସୂଚକାୟୀ	୪୪	ପୁଣ୍ଡାବାରୁଲୀ	୧୩
ଗାନ୍ଧିତେ	୮୩	ତେପଶ୍ଚରେ	୧୦୦	ପେନୋରୁଚେଟୁ	୧୫
ଜନମୁ	୮୪	ତେସ୍ଵାକୁ	୧୧୭	ପୁଲିରୁଅଳୀ	୨୫
ଗୁଣ୍ଠାଡ଼ିତେଷୁ	୮୫	ତଶିଦିଶିତେଷୁ	୧୧୯	ପୁଲିତେବକୁ	୨୫
ରଙ୍ଗାରୁଦିତେଷୁ	୮୬	ତାତିତେଷୁ	୧୪୭	ପ୍ରତିତେଷୁ	୨୧
ତୋବୁଁ	୮୭	ତାଳିଏପରୀ	୧୪୮	ପାରିଳାତ ପୁନ୍ଦିତେଷୁ	୮୮
ରଙ୍ଗରକନମୁ	୮୮	ତୋତୁକାପିଟା	୧୪୯	ପୋକଳୁ	୫୭
ନନ୍ଦିତେଷୁ	୮୯	ତେଶ୍ଵରାଶମ୍ଭେ	୧୫୦	ପାଖେବୁ	୧୦୩
ମୋରବିଲୁ	୯୦	ଦେବବାଲିଗୁଣ୍ଡରୁ	୨୩	ପାପରତେଷୁ	୧୦୪
ରଙ୍ଗଗଳମୁ	୯୧	ଦୋଷକାୟୀ	୨୪	ପାନିତରଳ ପୁରେଷୁ	୧୦୫
ନିକିତ୍ତିତା	୧୦୮	ଦ୍ରାଶାପାଣ୍ଟି	୨୫	ପୁଲାକୁ	୧୪୧
ନଥମୟାନୁ	୧୧୧	ଦୃଷ୍ଟୁତୁଚେଷୁ	୩୧	ପ୍ରେମପୁରେଷୁ	୨୪
ଗୁରୁ ଗୁରୁବା	୧୧୨	ଦୁଃମାତୃମୁ	୫୩	ଦୁଃରୁଳିନିଦିତେଷୁ	୨୩
ନରକେତେଷୁ	୧୧୩	ଦାଲିତିକତେବଳୀ	୧୦୦	ପାନ୍ଦିତ୍ୱିଗତି	୧୨୧
ନରବନ୍ଦିତୁ	୧୧୪	ଦାନିମତେଷୁ	୧୦୨	ପିଲିତେନତି	୧୨୩
କେତେପୋଟ କମ୍ପୁ	୧୧୫	ଦମନମୁ	୧୪୯	ଶିରଜି କେବଳା	୧୫୩
ରେଙ୍କଲ କୋଷମୁ	୧୧୬	ଦୁର୍ବାଲୁ	୧୨୧	କୁରୁତେମୁଢ଼	୧୩୭
ଦେନ୍ତି	୧୧୭	ଦୟବାତୁଚେଷୁ	୧୨୩	ଦେଲିଗାରମୁ	୧୩୯
ଦେବିପିଣ୍ଡି	୧୧୮	ଦୁଃଶାପାଣ୍ଟି	୧୨୪	ଦେବତାୟୀ	୧୨୯
ଦେବିନୁ	୧୧୯	ଦର୍ଶଦୁତିନିକେ	୨୩	ଦେବିତେଷୁ	୧୩୩
ଦେବେମୁ	୧୨୦	ଦେତିତି	୨୮	ଦୟମୁ	୧୧୮
ଦେହକମୂଳମୁ	୧୨୧	ଦେହଦିନିମ୍ବା	୮	ଦୃଦ୍ରମେତ୍ରିତେଷୁ	୮୭
ଦୀର୍ଘତି	୧୨୨	ଦନ୍ତମାତ୍ରି	୨୭	ଦେମେଲିତେଷୁ	୮୭
ଦେଖିତୁଚେଷୁ	୧୨୩	ଦାରକୁଳି	୩୨	ଦାବୁତେଷୁ	୪୪
ନୂତନିତେଷୁ	୧୨୪	ଦାକୁତେବଳୀ	୩୮	ଦୋପପିପାଣ୍ଟି	୧୭
ନୂତନିତେଷୁ	୧୨୫	ଦିନିଯାତ୍ରି	୪୭	ଦେଲଗୁତେଷୁ	୪୨
ନାପରୀ	୧୨୬	ଦେଖିନିକରିବ	୪୮	ଦୃଦ୍ରବ୍ରତୀତେଷୁ	୩୦
ନାକିକାୟୀ	୧୨୭	ନାରୁତ୍ତା	୫୨	ଦେଖିତେଷୁ	୭୧
ନାମପାଣ୍ଟି	୧୨୮	ଦେଖିନିତେଷୁ	୫୨	ଦୋପଲି	୭୭
ନିର୍ମିକାର	୧୨୯	ଦେଖୁତୁତେଷୁ	୧୩୦	ଦେଖିନିନୁ ପୁଷ୍ପମୁ	୭୭
ନୁହିଗୋଟି	୧୨୩	ଦେପାଳମୁ	୪୯	ମାଟେ ଅନ୍ଧମୁ	୭୭
ତାବରତାରୀ	୧୨୩	ନାରିଷ୍ଟିତେଷୁ	୧୦୧	ମାନ୍ଦିତି	୭୭
ତେଜମ୍ବିତେଷୁ	୧୨୪	ନରବର ନତେଷୁ	୧୪୨	ମଞ୍ଜମୁ	୮୧
ତୁମ୍ଭିକ	୧୨୫	ନେଇନିତେଷୁ	୧୩୧	ମୁଖ୍ୟମୋହିମତେଷୁ	୮୭
ତେଜମ୍ବିତେଷୁ	୧୨୬				

ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ପୃଷ୍ଠା
ମୁଖ୍ୟ ଦୋଷକାରୀ	୪୭	ଦେଶ୍ୟ କାନ୍ତିକ ଚେଟ୍	୫୭	ସାମେଜାଚେଟ୍	୧୬
ମୋରଟକାରୀ	୪୮	ଶକ୍ତିଚେଟ୍	୫୮	ସୁଧ୍ରିକାନ୍ତିମ୍	୨
ମୁଖ୍ୟଚେଟ୍	୫୯	ବେଶ୍	୧୫		
ମାତ୍ରଗନ୍ଧମୁ	୧୫	ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୨୭		
ମାଦିପଳଦୂତେଷ	୧୦୪	ଲିଚୁକା	୨୭		
ମେକା	୧୮	ପୋଲିକ୍ରା	୨୭		
ମେଢିଚେଟ୍	୧୯	ପୋମାରୀ	୨୭		
ମନୁଧାଶୟ	୧୩	ସାରୁପାସ୍ପ	୨୧୦		
ମୁଖ୍ୟ ଗୋଟିଏଟ୍	୧୫୦	ଘର ରହିମୁ	୨୧୧		

ଆମବ ଅରିଷ୍ଟ ପ୍ରଯୋଗ ସୂଚୀ

ନାମ	ଉପଯୋଗ	ପୃଷ୍ଠା	ନାମ	ଉପଯୋଗ	ପୃଷ୍ଠା
ଅକକର୍ମ୍ୟକରଣ-ମୁଦ୍ରଣ, ପ୍ରକାଶନ,			ରମ୍ଭୁରସାପକ-ତୃପ୍ତି, ବିସତିକା, ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷତ୍ର ନାଶକ	୧୪	
ପ୍ରତିଶ୍ରୀଳ୍ୟ ଗୋପ	୨		ରତ୍ନ୍ସବାସବ-ଅତିସାର, ପାଞ୍ଜାବ କାମଳା ରେଗେ	୩୯	
ଅମୁଖ୍ୟାବଦ-ଶୁଭ୍ୟବୋଷ ନାଶକ, ବଳବନ୍ତକ			ରତ୍ନ୍ସବାସାଧାରଣ-ରତ୍ନଦୋଷ, ଚର୍ମ ଓ କଣ୍ଠରେଗେ	୧୦୪	
ପୌଣ୍ଡିକ ତୃତ୍ୟ	୨		ଉପକୁଳ୍ସକାର୍ଯ୍ୟ-ଆଜି ନାଶକ, ଅଗ୍ନିବର୍କଳ	୪୫	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ଵାସ ନାଶକ	୪		<କୋତ୍ୟାସକ-ରତ୍ନ ଶୁଳେ	୧୧	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-କାର୍ଯ୍ୟ, କୁମ୍ଭମେଳାନ୍ତିଆ, ଶ୍ଵାସ, ଶର୍ତ୍ତୀ, ରାଶକ୍ଷଣ	୫		କୁମ୍ଭାସକ-ମୁଦ୍ରଣ, ଅପସ୍ତର, ରନ୍ଧାଦ, ତ୍ରିମୁ	୪୨	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-କାର୍ଯ୍ୟ, ମ୍ୟୁମେହୁ, ରତ୍ନ ଓ ତତ୍ତ୍ଵକା, ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟ	୫		କରିଥ୍ୟପକାର୍ଯ୍ୟ-ମ୍ୟୁମେହୁ, ଅଗ୍ନି ରେଗେ	୪୩	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-ଆମାଶୟ, ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକର, ଜ୍ଵର, ବମନ	୭		କର୍କଟ ଶ୍ଵାସାଧକ-ବାଲରେଗେ	୪୪	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-ଶ୍ଵାସ, ଶ୍ଵାସା, ଶୁଳେ, ଯକ୍ତୁତ ବୃତ୍ତ	୭		କାଞ୍ଚନାଶର୍ଣ୍ଣ-କୁରୁ, ଶ୍ରୀମାଳା, ରତ୍ନ ବିଭାବେ	୪୫	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-ଶୁଳେ ଏବଂ ଶ୍ଵେତ ରେଗେ	୧୫		କର୍ତ୍ତାଦଶ୍ଵର-ଯକ୍ତୁତ, ଗୋପ, ପାଞ୍ଜାବ କାମଳାନାଶକ	୪୬	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-ଶୁଳେ ଏବଂ ଶ୍ଵେତ ରେଗେ	୨୧		କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ଅଗ୍ନି ଶପନ, ପୌଣ୍ଡିକ, ସମ୍ମଦିବକ	୪୬	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-ଶୁଳେ ଏବଂ ଶ୍ଵେତ ରେଗେ	୨୩		କାର୍ପିତାଧ୍ୟାତ୍ମକ-ଶର୍ତ୍ତୀଶ୍ଵର ବଳକାରିକ	୪୭	
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକରଣ-ଶୁଳେ ଏବଂ ଶ୍ଵେତ ରେଗେ	୨୪		କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ଯକ୍ତୁତ ବିଭାବ, ବିଷମକ୍ଷେତ୍ର	୪୮	
(ମଧ୍ୟାଲେଶ୍ଵରା) ନାଶକ	୪୪		(ମଧ୍ୟାଲେଶ୍ଵରା) ନାଶକ	୪୪	
କାର୍ପିତାଧ୍ୟାତ୍ମକ-ପ୍ରମେହୁ, ଶ୍ଵାସଦାସ ଏବଂ	୨୫		କାର୍ପିତାଧ୍ୟାତ୍ମକ ନାଶକ	୪୫	
କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ ନାଶକ	୪୫		କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ବାତ୍ୟବନା ଶାମକ	୪୭	
କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ବିଷମକ୍ଷେତ୍ର	୪୭		କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ବିଷମକ୍ଷେତ୍ର	୪୭	
କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ବିଷମକ୍ଷେତ୍ର	୪୮		କର୍ମ୍ସୁରିଷ୍ଟ-ବିଷମକ୍ଷେତ୍ର	୪୮	
କାର୍ପିତାଧ୍ୟାତ୍ମକ-ପ୍ରମେହୁ	୪୯		କାର୍ପିତାଧ୍ୟାତ୍ମକ-ପ୍ରମେହୁ	୪୯	

ନାମ	ଉପସୋଗ	ପୁଣ୍ୟ	ନାମ	ଉପସୋଗ	ପୁଣ୍ୟ
କୁତ୍ରମାସବ-ପୌଷ୍ଠିକ ଏବଂ ଉତ୍ସେଜକ		୭୯	ନାଶକ-ସୁତ୍ରକା, ଉଦର, ଗ୍ରହଣୀ, ଅତିସାର ନାଶକ୍ୟା		
କୁଶମାସବ-ଶର୍ଣ୍ଣସ୍ତ୍ରାବ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟୋଧ ନିବାରକ		୭୩	ଟଙ୍କାସବ-ଦାଳରେଗ ନାଶକ		୧୩୭
କୁଟ୍ଟିଜାସବ-ସଂଗ୍ରହଣୀ ଓ କର୍ତ୍ତାତିଥାର ଶାମକ		୭୫	ତଣ୍ଟ୍ରଲୀୟାସବ-ରତ୍ନାତିଥାରେ		୭୭
କାଳିକାସବ-ପ୍ରକୃତ, ପାଣ୍ଡୁ ଏବଂ ରତ୍ନାନତା ନିବାରକାର୍ଯ୍ୟ			ତାତ୍ତ୍ୟାସବ-ଶ୍ରୀବର୍କ କ, ଶତ୍ରୀବର୍କ କ, ପ୍ରସନ୍ନତା କାରକ ଟ୍ୟୁ		
କୁତ୍ରକାଶବ-ସମ୍ମିପାତ ଜୁରିହାରକ-ବାହିକର୍ତ୍ତକ		୧୦	ତ୍ରୈକ୍ଷତାସବ-ଧର୍ମ ମାନ୍ୟ, ଅତିସାର ଓ ଆମାତିଥାରେ		
କୁମାରୀସବ-କୁର, ଗଣେଶାରିଆ, ରତ୍ନଦୋଷ ନିବାରକକ୍ୟା		୭୨			୧୦୦
କନକାସବ-ଶ୍ରୀପ, କାୟ, ଯଷ୍ଟୀ, ଜମ୍ବୁକୁର ନାଶକ			ତତ୍ତ୍ଵାସବ-ଆମନ ତେ		୧୧୦
ଶଦ୍ରୁଶବ୍ଦ-କୁଷ୍ଟ ଓ କର୍ତ୍ତା ବିକାରେ		୮୪	ତତ୍ତ୍ଵତିକାସବ-ଦାହ, ତଣ୍ଟ୍ରା କୋଷ୍ଟବରତା ନାଶକ		୧୧୦
ଚଞ୍ଜୁଶବ୍ଦ-ଶାଶ୍ଵତ, କୁର, ଦାହ, ଭ୍ରମ, ମୁର୍ଦ୍ଧାରକାର୍ଯ୍ୟ			ତିତ୍ରୁତ୍ସବ-ରତ୍ନାତିଥି, ଶୁଳ୍କ, ଚୁଲ୍ଲି, ଶୋଥ, ପାଣ୍ଡୁ ଦିବାରକ		୧୧୨
କୁରୁପାନ୍ୟାସବ-କୁମି, ଶୁଳ୍କ, ଆଶ୍ରେଷ, ଉତ୍କାଳ, ଅପ-ସର୍ବରାତ୍ରା ମାକୁରହନ-କୁମି ରେଗ ନାଶକ		୯୫	ହିନ୍ଦ୍ୟାସବ-ରତ୍ନାତିଥା ବାସ, କୁମି, କୁତ୍ର, ପାଣ୍ଡୁ ଶୁଳ୍କ		
କୁରୁରେଗେ ଏବଂ					ନାଶକ ୧୧୨
କୁତ୍ରାରିଷ୍ଟ-ମନ୍ଦିର, ପାଣ୍ଡୁ ଏବଂ ରତ୍ନ ଶୁନ୍ୟ ରେଗେ		୧୦୦	ଶାୟମାଶାସନ-କାମ ଶ୍ରୀ, ହୃଦ୍ୟୋର, ଶୁଳ୍କ, ସମ୍ମିପାତ		
କୁତ୍ରମାସବ-ମଧୁ ମେହ ରେଗେ		୧୦୦			ନାଶକ ୧୧୪
କୋରକାସବ-ଶଶୋରିଆ, ରତ୍ନପରିର, ଦାହ, ଶାଶ୍ଵତାତିଥେଟ୍			ତାତ୍ତ୍ୟାସବ-ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ଅନ୍ତିର୍ମୀ, ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟ, ପାଣ୍ଡୁ ନାଶକ		୧୧୦
ଗୋକୁରସବ-କୋଷ୍ଟବର, ମୁଦ୍ରିବରାର ଏବଂ ପ୍ରମେହନାୟକ		୧୦୩	ଦନ୍ତ୍ସର୍ଷ-ଅଗ୍ନି, ଶତର୍ଣୀ, ପାଣ୍ଡୁ, କୋଷ୍ଟବର୍କ ନାଶକ ୧୧୫		
ଗୋମୂର୍ତ୍ତାସବ-ବାଳ ଶୋଷ ରେଗେ		୧୦୪	ଦାରୁତ୍ତରିତ୍ରାସବ-କୁର, କାଶକ, ଶାଶ୍ଵତ ଏବଂ ପାପକ		୧୧୫
କନ୍ଦମାସବ-ଅଗ୍ନି ଶ୍ରୀ, ମୁନ୍ତକୁର, କାମଳା ଓ ଶ୍ଵାଦେଶେଟ୍ୟ ଏବଂ କମିକାସବ-ଶ୍ରୀବର୍କ କ, କୋଷ୍ଟ ଶୁର୍ବିକାରକ		୧୧୭	ଦୂରେନ୍ଦ୍ରଭ୍ୟସବ-ପାଣ୍ଡୁ, ପାଣ୍ଡୁ, ବିଦ୍ୟା, କୁଷ୍ଟ, ଉତ୍ତରିତ୍ରି		ନାଶକ ୧୧୬
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର ନାଶକ, ବଳ ଓ ଶର୍ମିବର୍କ କ			ଦେବଦାଳୀସବ- କାୟ, ଶ୍ରୀ, ମନିକାର, ଉତ୍ତର କୁର		ନାଶକ ୧୧୭
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର, ପ୍ରମେହ, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା		୧୧୬	ଦ୍ରାଶାସବ-ଉରାସତ, ଯଷ୍ଟୀ, ଅରୁତ, ଦୁର୍ଲକ୍ଷତା ନାଶକ		୧୧୮
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା			ଦୁର୍ଲକ୍ଷତାସବ-ବସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅତିଥାରେ		
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା, ଅର୍ଦ୍ଧିଲା		୧୧୭	ଦୁନନ୍ଦବାସବ-ବସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶୋଥ ରେଗେ		୧୧୯
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର, ବିସ୍ତୁତୀ, ବମନ ଏବଂ ଅତିସାର ନାଶକ		୧୧୯	ଦୁଷ୍ଟଜେର-ମୁଖ ଓ ଉଦର ରେଗେ ନାଶକ		୧୨୦
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର, ବିସ୍ତୁତୀ, ବମନ ଏବଂ ଅତିସାର ନାଶକ		୧୨୦	ପ ଶିକାଦ୍ୟନ୍ତର୍ଷ-କୁଷ୍ଟ, ପ୍ରମେହ, ପାଣ୍ଡୁ ନାଶକ		୧୨୧
କନ୍ଦମାସବ-ଶବ୍ଦକାର, ସୋମରେଗ, ବହୁମୁହ, ପ୍ରମେହ		୧୨୧	ପ୍ରମ୍ବାସବ-ବିସ୍ତୁତୀ ଓ ଅତିଥାରେ		୧୨୦
କନ୍ଦମାସବ-ମଧୁ ମେହ, ସୋମରେଗ, ବହୁମୁହ, ପ୍ରମେହ ନାଶକ ୧୨୧			ବାଲମୁହ-ବନ୍ଦୋଦ୍ରେବ ଏବଂ ଶିଶୁରେଗେ		୧୨୩
କନ୍ଦମାସବ-ମଧୁ ମେହ, ସୋମରେଗ, ବହୁମୁହ, ପ୍ରମେହ			ବ୍ୟାପ୍ରାସବ-କାଳ, କଟା, କାମ ଏବଂ ଶ୍ଵାସ ରେଗେ		୧୨୪
କନ୍ଦମାସବ-ମଧୁ ମେହ, ସୋମରେଗ, ବହୁମୁହ, ପ୍ରମେହ			ମୁଲୁରକାଦ୍ୟପବ-ଶ୍ରୀୟ, କାମ ଏବଂ କାମଳା ରେଗେ		୧୨୦
କନ୍ଦମାସବ-ମଧୁ ମେହ, ସୋମରେଗ, ବହୁମୁହ, ପ୍ରମେହ ନାଶକ ୧୨୧			ମୁଣ୍ଡମାତ୍ରାପବ-ପ୍ରମୁହ ଏବଂ ପୌଷ୍ଟିକ		୧୨୧
			ମୁତ୍ତେଷ୍ଟୀଦିନ୍ୟାସବ-କାମୋଦୀଯନ, ବୃଦ୍ଧିତାକାରବ-		
			ଆର୍ଦ୍ରେଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣକ ୧୨୮		

ନାମ	ଉପଯୋଗ	ପୁସ୍ତା	ନାମ	ଉପଯୋଗ	ପୁସ୍ତା
ବୁଝିଜଟାସକ-କ୍ରେଗେ		୩୯	ଫୁଲଚିଲାସର-ବିସୁତ୍ତୀ ନାଶକ		୭
ବେହତରାସକ-କ୍ରୁଷ୍ଣ, ପାଣ୍ଡୁ, କାମଳା, ପ୍ରୀତାନାଶକ ୪୭ ଶାରିବାଦୀାସକ-କ୍ରୁଷ୍ଣ, ପ୍ରମେହ, ଉପଦ୍ରବ, ରତ୍ନପିତ୍ରନାଶକ୭୭ ଶରମୁଖୀସକ-କାସ ଓ ରତ୍ନବେଶେ	୩୮	ବ୍ୟାର୍ଷିଷୀଯାସକ-କର୍ମରେଖ ଏବଂ ରତ୍ନବିକାର ନାଶକ ସମୀକ୍ଷାଗତକେଶ୍ଵର-ନାଚ, ଦୃଷ୍ଟାପତ୍ରନାଚ, ଧନୁଷ୍ଠଳାରବାହେ୭୭ ଶ୍ରୀପତି- ରତ୍ନର, ଅଞ୍ଜନୀ, ଶିଳ୍ପ, ପ୍ରୀତାବେଶେ	୩୯		
					୨୭୩

ରୋଗାନ୍ୟାଶ୍ରଣୀ ପ୍ରକଥସ୍ଥଳୀ

ପ୍ରଥମେ ପୁସ୍ତା ନମ୍ବର ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନମ୍ବର ଦେଖ

ଅ

ଅପ୍ରୀରେ:- ଅକରତର ୧୮, ୧୧୪, ଅଗ୍ରତ୍ତି ୩୪,
ଅମୃତ ୧୩୧, ଅରଜ ୧୪୭, ୧୫-୩୦, ୧୫-୩୪,
୧୭-୪୩, ଅକାନବିନୀ ୨୦-୪, ଅନ୍ତ୍ର ୧୭-୧୭, ଉଣୀର
ବେଶୀ ୩୩-୯, କୁଆ ୨୨-୧, କୁକୁର ୨୫-୪, କୁତ
୨୫-୫, କୋଇଲି ୮୦-୧, ଶଙ୍କାର ୫୦-୧୩, ଶିଥ ୫୧-୭,
ଜ୍ୟୋତି ୨୭-୨, ଗୋରୁ ୧୦୮-୧୭, ଚମରଟିଆ ୧୬୭-୯
ଜଳ ୧୮-୫, ଶାଳିମୁ ୧୩୦-୨୭ । ବାଲିଶପନୀ
୧୪୦-୫, ତୋପଚିନୀ ୧୫୩-୧ ।

ଅଶ୍ରୁରେଗେ:- ଅକାନବିନୀ ୨୦-୧, ଅକରତ ୧-୨, ଅତିଦୀ
୭-୧୧, ଅପାମାରତ ୧-୧୪, ଅନ୍ତ୍ର ୧୭-୧୭, ଅରଜ
୧୪-୭, ୧୮-୭, ୧୫-୩୪, ୧୭-୪୭, ୧୭-୪୮, ଅଁଲା
୨୦-୫୭, ଆମୁକି ଅଦା ୨୭-୧, ଆମୁ ୨୭-୫,
ଆମ୍ବିଶାର ୨୫-୫, ଆକୁବୋରେଶ୍ୱର ୩୦-୧, ରତ୍ନ
୩୦-୪, ଡଳ ୧୧-୧, ଓଳଟ କମ୍ପଳ ୧୧-୧, କଇଠ
୪୨-୫, କଞ୍ଜିଟ ୪୫-୧, ୫୫-୪ କଣ୍ଟା ପଲଜ ୪୭-୨,
କଣ୍ଟା ମାରିପ ୫୬-୨, କରତ୍ତ ୪୩-୩, କଣ୍ଟେ-୮,
କରତା ୪୪-୧ କର ୪୪-୪, କରୁର ୫୭-୮, କଳାଶିର
୫୫-୫, କାଣିଲେଇଟିଆ ୨୨-୨, କାପତ ୩୦-୧,
କୁରୁବେଶୀ ୬୩୩ ୧୦୪-୧, କମାଟୋ ୩୫-୬, କାଲିମୁ
୧୩୫-୩୪, ୧୩୯-୪୫, ୧୩୯-୩୪, ଉତ୍ତିଶ ୧୪୦-୨,
କାଲିମୁଣ୍ଡା ୧୪୭-୨, ପାଦୁମାରା ୧୫୪-୪, ପୁରୁର
୧୭୦-୮୮, ପୋକା ୧୭୪-୧, ୨୭-୨, କେନ୍ଦ୍ର ୨୫-୨
କେନ୍ଦ୍ର ୮୩-୪, ଖେର ୮୫-୩, ଖେରଣ ୮୭-୨, ଗଜ
ପିପଳି ୮୫-୫, ପୁଆ ୧୭-୩, ପୁଆର ୪୮-୧, ଚନ୍ଦନ
୧୫-୩, ପୁରୁଲ ୧୮୮-୮, ପୁନ୍ଦ୍ରର ୧୯୫-୧, ଚେକ
କଢା ୧୩-୧, କଷ୍ଟନୀ ୧୭୨-୪, ୧୭୨-୨, ଜଳ
୧୮-୫, ଜାଇପଳ ୧୩୦-୧, ୧୩୦-୪, ଜାମବୋଲି
୧୩୧-୭, ୧୩୧-୫, ୧୩୧-୨୭, ଜାମି ୧୩୧-୧,
୧୩୧-୭, ଜାବନ୍ଦୀ ୧୩୧-୧୦ ।

ଅଗ୍ନିମାରେ:- ଅଗ୍ନି କୁମାର ୪-୧, ଅକମୋଦା ୪-୧, ଅତ୍ସୀ
୭-୪, ଅଦା ୭-୩, ୮-୫, ଅମୁକମ୍ବା ୧୭-୫, ଅଁଲା

୧୦-୭, ଆମୁକଣି ଅଦା ୨୭-୧, ଆମୁପାଳଙ୍କ ୨୫-୧, କରତୀ
୪୩-୧, କଲା ୪୭-୧, ଶା-୨୪, କମଳା ୪୫-୧, କର
୪୫-୨୯, କରୁଆ ୫୭-୧, କଳାଶର ୫୫-୧, କଟୁଷି
୨୭-୧, କାନ୍ତିଜୀବୀ ୨୭-୧, ଗଞ୍ଜ ୮୮-୩, ଗରଜ ୫୨-୧,
ଗୋହର ୧୦୫-୧, ଚମ୍ପ ୧୭-୧, ଘରମାଳ ୧୫-୧,
ଛାପାରୁ ୧୮-୨୭, ଶିଳ ୧୮-୧, କାନ୍ଦ ୧୯-୧,
ଶିଖରୀ ୧୯-୩, ଚାମ୍ପ ୧୯୫-୮, ହୁଣିପାତ୍ର ୧୫-୧,
ଦହ ୧୫୭-୧, ଦାରୁମଣୀ ୧୫୭-୧, ଫେରା ୧୫୭-୧

ଅଗ୍ରିମୀ ଦେଖିବେ— ଅମ୍ବାରାଜନ୍ତର, ଅମ୍ବା-
ମାତ୍ରା ୧୦-୩, ଅସୁ ୨୭-୧, ଅସୁକଣି ଅଦା
୨୭-୧, ଇଟା ୩୨-୧୦, କର୍ଣ୍ଣ ୪୭-୧, କତକ ୪୭-
୫, କରଳୀ ୪୭-୫, କରଗା ୪୫-୨, କନାନ୍ଦୀର
୪୦-୧୩, କଲାର ୪୫-୨୧, କାକୁଡ଼ୀ ୨୭-୧, କୁଦୁମ
୨୭-୭, କୋଲକୋଳା ୮୨-୨୫, କୋଳଥ ୮୨-୨,
ଖରୁଁଚ ୮୭-୫, ଗହମ ୧୫-୫, ଗାଜର ୧୫-୧,
ଗୋଖର ୧୦୩-୧୫, ୧୦୩-୧୩, ଗେଡ଼ାଭେଳୀ
୧୧୪-୨, ୧୧୪-୫, ଡଢ଼ିଆ ଘାସ ୧୧୪-୧, କଳ
୧୬୮-୫, କାନ୍ଦ ୧୩୭-୮, ଝଟା ୧୩୩-୧, ତମ୍ବା
୧୧୪-୨, ଦେବପତ୍ର ୧୫୩-୧, ଦେବଦାତ୍ରୀ ୨୭-୧।

ଅଜାଣ୍ଟି ଦେଖିବେ— ଅକିର ୫-୧, ଅନ୍ଦେଶ୍ୟ ୮-୫,
ଅସାମାରଙ୍ଗ ୫-୫, ଅରଙ୍ଗ ୧୫-୪୧,
ଉପସ୍ଥିତ ୧୫, କର୍ଣ୍ଣ ୫୨-୧, କରଳୀ ୮-୧୫,
କଲା ୪୫-୧୦, କର୍ମ୍ଭର ୪୭-୮୮, କେବାଜାର ୫୫-୫,
କୁଟ ୨୭-୧, କୃଷ୍ଣବେଳାର ୮୮-୧, ଗନ୍ଧବ ୧୫୧-୨୭,
ଗୋରୁ ୧୦୭-୧୫, ୧୦୭-୧୫, ଗିରାପାରୁ ୧୫୧-୨୭,
ଦୁଦୁର ୨୭-୩୫, ଡାଲିମ୍ବ ୧୫୦-୫୫।

ଅରୁଦି ଦେଖିବେ— ଅଜମୋଦା ୫-୧, ଅଦା
୨-୩, ୮-୫, ଆମୁକଣିଅଦା ୨୭-୧, ଆସୁ ୮-୩୧,
ଆମୁପାଳଙ୍କ ୨୫-୧, ଆତ୍ମବୋଜାର ୩୨-୧, କମଳା
୪୭-୧, ଗୋହର ୧୦୪-୧, ଗୁରୁଳ ୧୮୮-୫, ଗଜୀ
୧୫୫-୧, ଟଙ୍କା ୧୦୮-୮, ୧୦୮-୧୭, ଡାଲିମ୍ବ ୧୩୫-
୫୫, ଡାଳିଶପତ୍ର ୧୮-୨, ତମ୍ବୁଳୀ ୧୫୦-୩୩, ଦହ
୧୫୭-୧।

ଅଗ୍ରିତଗ୍ରହ କଣେ— ଅତେସୀ ୨-୧୭, ଆସୁ
୨୭-୨୧, ଆତ୍ମ ୨୫-୧, ଉପତ୍ର ୩୭-୩୩, କରତୀ
୪୩-୮, କରାକୁଡ଼ା ୨୩-୨, କେନ୍ଦ୍ର ୨୮-୮, କରମ
୨୫-୧୨, କୁରକୁଳ ୧୫-୮, କୋରୁ ୧୦୮-୩୩, ୧୨୮-
୩୩, କୁଣ୍ଡ ୧୨୭-୧୨, କୁଳ ୧୨୭-୪, କମ୍ପାର୍ଟ୍ ୨୨୭-
୧ ଟଙ୍କାକୁଳ ୧୩୭-୧, କାର୍ତ୍ତିନିତେଲ ୧୪୭-୮୯,
କୁଳେ ୧୫୦-୫୫।

ଆନ୍ତିକ ଦେଖିବେ— ଆମ୍ବାମାତ୍ରା ୧୦-୨୪,
ଆସୁର ୩୩-୧୨, ଆସୁ ୨୭-୮, ଉପସ୍ଥିତ ୩୦-୨,
କାକଜାର ୩୩-୧, କଲୁମ ୧୫୮-୮, କୋଇଲକୋ
୮୧-୧୦, ଅଶ୍ଵମୀ ଯୁଶ୍ମାଣୀ ୮୮-୫, ଗଞ୍ଜ ୮୮-୨,
କାର୍ତ୍ତିନିତୀ ୧୨୫-୧, ଡାଲିମ୍ବ ୧୩୦-୨୫, ଦୁଧ ୧୭୧-୧

ଆନ୍ତିକ ଦେଖିବେ— ଅତ୍ର ୨୭-୧୧, କରତୀ
୪୩-୧, କତକୀ ୪୭-୮, ଶା-୧୪, କରୁଆ ୫୭-୧,
କାନ୍ତିକେନ ୨୭-୧, କୋଳଥ ୮୨-୮, ପଢ଼ି ୮୫-୧,
୮୫-୨, ଶିଳ ୯୨-୩୩, ଗାରୁ ୧୦୭-୧୫, କୁଳ
୧୨୭-୧, କୁରିଅନ୍ତା ୧୨୪-୧, କମ୍ବ ୧୪୪-୭,
୧୪୪-୮।

ଆର୍ଦ୍ରାକ ଦେଖିବେ— ଆର୍ଦ୍ରା ୧୫-୧୫, ଆସୁ
୨୭-୮, କାର୍ତ୍ତି ୭୪-୧, କାପତ୍ର ୨୦-୭, କୁରକୁଳ
ଲେଖା ୨୪-୧, କୃଷ୍ଣପଣ୍ଡୀ ୮୮-୨, ଗହମ ୧୫-୮,
ଶ୍ରୀ ୧୩୪-୧, ଡାଲିମା ୮୯-୧, କିନ୍ତୁଳୀ
୧୫୦-୩୭।

ଆର୍ଦ୍ରାକ ଦେଖିବେ— ଆର୍ଦ୍ରା ୧୮-୧, ୧୯-୧୫, ଆସୁ
୨୭-୨, ୨୭-୨, କନାନ୍ଦୀର ୫୦-୫, କୋପିନୀ
୧୪୩-୮।

ଆର୍ଦ୍ରାକ ଦେଖିବେ— ଆର୍ଦ୍ରାମ ୨୭-୮
କାନ୍ଦୁଲ ୭୨-୬, କାପତ୍ର ୨୮-୨, କାଳ ୭୫-୩।

ଅପରୀ ରୋଗେ—ଉଷ୍ଣ ଶତ-୧୦, ଶତ-୮, କୋଇଲେଖା ୮୨-୫, ଉପର ୮୫-୩, କିରୁଆଁସା ୧୨୨-୧୧ ।

ଅଟ୍ଟ କ ରୋଗେ—ଶତ ୮୫-୩, କର୍ପୁର ୪୫-୮ ।

ଅନ୍ତରେ କେ କି ପ୍ରକାର—କର୍ତ୍ତା ୮୩-୧, କାଳୀ ୯୫-୩, ରହିଲେ ୮୫-୫, କୋଇଥ ୮୨-୧୫, ମୋ ୧୪୫-୬ ।

ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା ପ୍ରକାର—ପାଦକ୍ରୋଚୀ ୮-୭, ଅଭ୍ର କ ୮୨-୮, କୋଇଥ ୧୨-୩ ।

ଅଜଳର ସର୍ପ ଦାଣିମୁନୀ—ଅଜଳର ୫-୨ ।

ଅଭିଷେକ ରୋଗେ—ଅଭିଷେକ ୮-୭, କେଶର ୮୦-୨, ଚକତ୍ର ଭେଜ ୧୧୪-୧୧, ଅରଶ ୧୫-୩୭, ଶୂରୁପିଲା ଯୁଆଣୀ ୮-୭ ।

ଅଗ୍ନି ବିଷପେ—ଅଗ୍ନ ୫୪-୭ ।

ଅନାର୍ତ୍ତ ରୋଗେ—ଲକ୍ଷିକରଣ ୭୦-୧ ।

ଅଳକାର ଦଶ୍ମନେ—୨୫-୧୮ ।

ଅନ୍ତରୁକ୍ତି ରୋଗେ—ଆୟ ୨୭-୨, ଜଳ ଭ୍ରାନ୍ତାବଳ ୧୨୦-୧ ।

ଅନ୍ତିକ କାତେ—କର ୪୫-୧୭, ୪୫-୧୯ ।

ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କାତେ—କର ୪୭-୧୦ ।

ଅନ୍ତିମ ବିଷେ—ଲକ୍ଷମୁଣ୍ଡଳ ୫-୧, ରୁ ୧୧୭-୩ ।

ଅନ୍ତିନଦୀ ରୋଗେ—ଦୋଡ଼ା ୧୧୩-୫, ତମାଶୁ ୧୪୨-୧୧ ।

ଅନ୍ତୁରୀକ୍ଷିକା ରୋଗେ—କକାଶର ୪୫-୧୧, କୁତ୍ର ୨୪-୮ ।

ଅନ୍ତୁରୀକ୍ଷିତ୍ୱ ରୋଗେ—ଶେଷ ୮୫-୮ ।

ଅନ୍ତୁରୀକ୍ଷିତ୍ୱ ରୋଗେ—ଶାଶ୍ଵତ ୯୫-୮ ।

ଅନ୍ତୁରେଶ୍ଵର କହିଲୁରିଲାଥେ—ଶେଷ କାକୁଡ଼ୀ ୧୦୩-୮ ।

ଅନ୍ତିମକ ରୋଗେ—ଚକତ୍ର ଭେଜ ୧୧୪-୧୦ ।

ଅନ୍ତୁରୀତ୍ୱ—ଉଷ୍ଣ ୩୫-୨୫, କୁତ୍ରଳ ୧୬୫-୨, ଟମାଟୋ ୧୩୫-୨ ।

ଅନ୍ତୁରେଶ୍ଵର ରୋଗେ—ବୁଦ୍ଧ ୧୧-୭ ।

ଅନ୍ତୁରୀତ୍ୱ ରୋଗେ—ତମା ୧୪୮-୩, ୧୪୨-୩ ।

ଅନ୍ତୁରେଶ୍ଵର—ରଷବଗୋଲ ୩୨-୨ ।

ଅନ୍ତୁରୋତ୍ତେ—ଚନ୍ଦ୍ରକୀ ୧୪୫-୨୩ ।

ଅନ୍ତୁରୁତ୍ୱାତ୍ମକ—କକତ୍ରୀ ୪-୭ ।

ଅନ୍ତାକର୍ତ୍ତା ରୋଗେ—ଗୋଗର ୧୦୩-୪, ଚର ୧୫-୧୫, ଶୋଗର ୧୦୩-୪ ।

ଅନ୍ତରେତ୍ତେ—ଶେଷ ୮୫-୧୧ ।

ଅକାଟପାଇଁ—ରଙ୍ଗିଛଲୁ ୧୨୨-୧ ।

ଆ

ଆୟୁକର୍ତ୍ତନାଥେ—ଦୁଧ ୧୭୧-୧ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ରୋଗେ—ଅଜମୋଦା ୩୫-୧, ଉସବଗେଲ ୩୨-୧, କଳଠ ୪୨-୨, କମଳା ୫୨-୧, ଖତ୍ରୀ ୮୫-୧, ଗଜପିଲୁଳୀ ୮୫-୩, ଗୁଡ଼ଭକ ୧୦୦-୧, ଚକତ୍ରଭେଜ ୧୧୪-୧, ତମା

୧୧୭-୫, ରୁନ ୧୨୨-୧, ଟପ୍ପ ୧୩୪-୭, କଟାମାଂଦୀ ୧୨୭-୧ ।

ଆମବାତେ—ଅନ୍ତରେତ୍ତେ ୮-୮, କିଶୁରକଟା ୩୧-୧, ଉତ୍ତରୁକ୍ତାଳୀ ୩୨-୮, କମୁଶ ୭୧-୧, କାନ୍ତକଳେଷ ୭୭-୧, କାଳ ୭୦-୩୭, କୁମୁମ ୭୭-୫, କୋଇଥ

୮୧-୭, ୮୨-୧୪, ଗଜପିପ୍ରକଳୀ ୮୫-୭, ଶୁଭରୂଳ
୯୫-୭, ଶୁଭରୀ ୧୦୧-୭, ୧୦୧-୧୧, ୧୦୭-୨୫,
ଗୋଟିଏ ୧୦୩-୧୪, ତମା ୧୧୭-୩, ରକୁଣ୍ଡା ୧୧୫-
୪, ୧୧୬-୧୩, ତିତାପାରୁ ୧୨୧-୨୪, ଟିଶୁପିଲ୍ଲୁ
୧୩୭-୭, ତହୁଡ଼ୀ ୧୪୧-୨, ତୋପଚନ୍ଦ ୧୩୪-୭,
ଦେବଦାରୁ ୧୭୪-୧ ।

ଆମାତିସାରେ—ଆକୁସୀ ୭-୩, ଆମ୍ବି ଉପର
୨୫-୧, କଇଠ ୪୨-୨, କାଳ ୨୦-୨୭, ଶଇର
୮୩-୪, ଗୋରୁ ୧୦୭-୨୫, ରୁନ ୧୭୩-୧୦, ଦହ୍ନ
୧୪୭-୧ ।

ଆମଦୋଷେ—ଆନ୍ଦୋଦୀ ୮-୩, କାନ୍ତି-
ଲେହ ୭୭-୧, ଦାରୁମୁଖୀ ୧୪୭-୧ ।

ଆଷିଧର—ଆଉଷ୍ୟନ୍ଦ ଦେଖ ।

ଆମରକ୍ତାତିସାରେ—ଆରଖ ୧୪-୧, ଆକୁଳ
୨୪-୭, ଆସୁ ୨୭-୩, ଆମ୍ବିତା ୨୭-୧, ଆମ୍ବ
୨୭-୧୭, ୨୮-୨୭, ଆମ୍ବି ଉପର ୨୫-୧, ଇଷବ୍‌ଗୋଲ
୩୭-୧, ୩୭-୨, ଉସ୍ତ୍ରୀ ୩୪-୧୮, କଇଠ ୪୨-୨,
କରକା ୪୪-୧, କେସନଙ୍କା ୮୦-୨, ଚେକକନା
୧୭୩-୧, ତହୁଡ଼ୀ ୧୪୫-୨୩ ।

ଆଷିର ଫୁଲରେଗେ—ଆରଖ ୧୫-୩୮,
୧୫-୨୧ ।

ଆମୁ'ପିତ୍ରି ଘା'—ଉପଦଂଶ ଦେଖ ।

ଆମାଶୟୁ ବଳବନ୍ତିନାଥେ—ଗରଶୁଣୀ
୫୪-୨, ତହୁଡ଼ୀ ୧୪୧-୪ ।

ଆଦାତଜନିତ ବେଦନା ପ୍ରଶମନାଥେ—
କାତବେଦନା ପ୍ରଶମନାର୍ଥେ ଦେଖ ।

ଆମଶୁଳେ—ଶୁଳ ରୋଗ ଦେଖ ।

ଆର୍ଦ୍ରବ ସ୍ତ୍ରୀବେ—ରଜଃ ସ୍ତ୍ରୀବେ ଦେଖ ।

ଆଷେପ ବାତେ—କରା ୪୪-୧୦, ଖୁରାସିମା
ସୁଆଣୀ ୮୮-୩, ଶିଳ ୧୭-୨ ।

ଆନ୍ତିକ ଜ୍ଵରେ—ଜ୍ଵର ୮୪-୩, ଗଣ୍ଡା
୫୦-୧ ।

ଆମାଲୀଣ୍ଟେ—ଆଶାସ୍ତ୍ର ରୋଗ ଦେଖ ।

ଆଲୁବାହାରିବା ରେଗେ—କେନାଶାଗ
୭୮-୧ ।

ଆମୁହତଧାରେ—କନିଆଁର ୪୦-୪ ।

ଆମୁଲଣି ଘା'—ଆମ୍ବ ୮୮-୨୪ ।

ଆଣ୍ଟୁଗଣ୍ଟିର ଫୁଲରେଗେ—ଆମବାତ
ଦେଖ ।

ଆଣ୍ଟୁଗଣ୍ଟିର ଟଣାବିନା ରେଗେ—
କାରୁଲ ୭୭-୭, କାଳ ୭୫-୨୦, କିରାସିମା ୭୭-୩ ।

ର

ଇନ୍ଦ୍ରଲୁପ୍ତ ରେଗେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୮, କାଇଞ୍ଚ
୨୭-୨, ୨୭-୨୮, ବୁର ୧୨୦-୧, ରୁନ ୧୨୨-୪,
ମୋଖୁ ୧୪୨-୭, ଦୁଦୁରା ୧୨୦-୩୧ ।

ଇଷ୍ଟ ମେହ—ମଧ୍ୟ ମେହ ଦେଖ ।

ତ

ଉଦର ରେଗେ—ଆଜମୋଦା ୪-୧, ଅଦା
୭-୪, ଅନ୍ଦୋଦୀ ୮-୩, ଅପାମାରଙ୍ଗ ୪-୨, ଅରଖ
୧୪-୧୯, ଓଟ ୩୮-୧, ଓଡ଼ିଶମାରୀ ୩୫-୭, କଣ୍ଜ
ପଲଣି ୪୭-୨, କନକା ୪୫-୧, କାନ୍ତିଲେହ ୭୭-୧,
କାଳ ୭୦-୨୯, ଖାତୀସିଲ୍ଲୁ ୮୭-୨, ଶୁଭରୂଳ ୪୫-୫,
ଗୋରୁ ୧୦୭-୨୦, ଟମାଟୋ ୧୩୪-୧, ମୋଖୁ ୧୪୭-
୭, ତମା ୧୪୮-୪, ୧୪୪-୧୮, ତହୁଡ଼ୀ ୧୪୧-୭,
୧୪୧-୮, ଦହ୍ନ ୧୪୭-୧, ଦାରୁମୁଖୀ ୧୪୭-୧ ।

ଉଦରଜ୍ବାଳି—କଦଳ ୧୭-୨ ।

ଉଦରଧୂମେ—ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଦେଖ ।

ଉରେଗ୍ରହ ରେଗେ—ଆଶେପୋରିଷ ୭-୭

ଉନ୍ନତ କୁକୁର ବିଷେ—ଆପାମାରଙ୍ଗ
୫-୪, ଅରଖ ୧୭-୪୧, ଆକୁଳ ୨୪-୨୭, ଉଧ ୩୩-୧
କନକା ୪୫-୪, କରଙ୍ଗ ୪୩-୨, କରା ୪୪-୮, କଲରା
୫-୧୧, କଲାଙ୍ଗରା ୪୫-୨, କମୁରୀ ୭୨-୩,
କୋଳଥୁଆ ୮୭-୪, ଖରସନ ୮୭-୭, ଗଞ୍ଜାଇ ୮୭-୨,

ଗୋଲପ ୧୧୦-୩, କିମ୍ବିଶ ୧୪୧-୨୭, ତିକିଆ
କାର ୧୪୧-୩, ତାଳମୁଳୀ ୧୪୭-୧, ବାହୁମୂଷୀ
୧୪୭-୧, ଦୁଦୁର ୧୪୮-୭, ୧୪୦-୩୦ ।

ଉନ୍ନାଦରେଣେ— ଅପାମାରଜ ୧୦-୨୭,
ଅତ୍ର ୧୯-୧୨, ଆପୁ ୨୭-୫, ଉଶୀରଦେଖା ୩୩-୧,
କ୍ଷେତ୍ର ୫୭-୨, ଗୋଠକାନୁତୀ ୧୦୪-୫, ଗୋତ୍ର
୧୩-୧୪, ଦିଶ ୧୧୭-୧, ଡାକିମ୍ ୧୩୦-୮୮, ତାଳ
୧୪୭-୪, କୋପଚିନ୍ ୧୫୩-୧, ଦୁଦୁର ୧୪୦-୨୩,
୧୪୦-୩୭ ।

ଉପତ୍ତିର ରେଣେ— ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୨-୪,
ଅରଖ ୧୪-୨୭, ୧୭-୪୭, ଅଳକୁ ୧୯-୨, ଅପା-
ମାରଜ ୫-୧୧, ଆଜାଶ ଗୁରୁତ୍ ୨୩-୨, ଏଣ୍ଟୁଅ
୩୩-୨, ଓଡ଼ିଶା ୩୩-୪, ୩୩-୫, କନିଆଁର ୫୧-୧୮,
୫୨-୧୯, କର୍ଣ୍ଣି ୪୩୮, ଗୁଆ ୫୨-୨, ୫୮-୮,
ଡାକିମ୍ ୧୩୦-୨୩, ୧୩୦-୪୭, ୧୩୦-୫୭, କୋପଚିନ୍
୧୫୩-୨, ତାଳମୁଷୀ ୧୪୭-୧, ଦୁଧଲଇ ୨୭୨-୯ ।

ଉଦୁଷ୍ମମ୍ବ ରେଣେ— ଅରଖ ୧୭-୪୭,
କର୍ଣ୍ଣି ୪୩-୨୪, କୁଆମଇଶା ୨୩-୫, ଗୁର୍ଗୁକ
୪୫-୧୦, କୋପଚିନ୍ ୧୫୩-୨ ।

ଉରେଣେ— ଅଳତା ୧୯-୨, ଖପର
୮୩୮, ଡାକିମ୍ ୧୩୦-୫ ।

ଉଦରଶୋଥେ— ଅସ୍ତ୍ର ୨୩-୧୧, ଗୋତ୍ର
୧୦୭-୧୮ ।

ଉଦାବତ୍ରୋ— କକୁମ ୨୪-୧୦, କୋଳଥୁଆ
୮୨-୨, ଗିଲ ୫୭-୩, ଦ୍ଵାଷା ୧୭୪-୧ ।

ଉଗ୍ରବିରେବନାଥେ— କନକା ୪୫-୭ ।

ଉନ୍ନତ ଶ୍ରୀଶାଳ ବିଷ— ଉନ୍ନତ କକକୁର
ବିଷ ଦେଖ ।

ଉପକିତ୍ତାରେଣେ— ଖପର ୮୫-୪ ।

ଉଦର୍ଭରେଣେ— ଦୁଦୁର ୧୪୦-୧୭ ।

ଉହେଶରେଣେ— ଜାଇପଳ ୧୩୦-୯ ।

ଉପିରେଗେ— ଚମ୍ପ ୧୧୭-୧

ଉକୁଣି ମରିବା ପାଇଁ— ଆକୁଳ ୨୫-୨୦ ।
ଶଙ୍କାର ୮-୫, ଚମଖୁ ୧୮୭-୧, ଦୁଦୁର ୧୯୯-୧୦ ।

ଉପୁତେରବାରେଗ— କାନ୍ତି ଦେଖ ।

ଉ

ଉତୁବେଳମେୟ— ଗୁଡ଼ଭୁକ ୧୦୦-୧ ।

ଉତୁବୋଷେ— ଚନନ ୧୧୭-୮, ଦୁକ
୧୭୨-୭ ।

ଉ

ଏକାହିକ କ୍ଷୁରେ— କର ୫୫-୧, କୃଷ୍ଣପଣ୍ଡୀ
୭୮-୪ ।

ଏକଜାଉଳିଆରେଗ— କାନ୍ଦୁଲ ୭୭-୮
ଗାଇଗୋବର ୫୫-୧ ।

ଓ

ଓଟାରରେଣେ— ବାନ୍ତି ଦେଖ ।

ଓ

କୁନ୍ଦୁଲିରେଗ— ଅପୟୁର ଦେଖ ।

କୁଷ୍ଟରେଣେ— ଅଗରୁ ୩-୭, ଅତ୍ର ୧୨-୨୧,
ଅରଖ ୧୪-୯ । ଅଳତା ୧୯-୧, ଇନ୍ଦ୍ରଯବ ୩୧-୮
ଉସସ୍ତ ୩୪-୪, ୩୪-୮, ୩୪-୨୫, ୩୪-୨୭, ଓଡ଼
୩୪-୧, ଓଟ ୩୮-୧, ଓଡ଼ିଶାମାଲ୍ ୩୪-୫, କଂସା
୪୧-୧, ଗଞ୍ଜା ୪୪-୧, କତକ ୪୭-୧, କତଳୀ
୪୭-୧୩, କନିଆଁର ୪୦-୧୧, ୪୦-୮, କପା ୪୭-୨୫
କପ୍ରିରହଳପା ୫୭-୧, କର୍ଣ୍ଣି ୪୩-୧୭, କର ୫୫-୧
କଳର ୫୫-୧୫, କାଠମ୍ପା ୭୫-୨, କାନ୍ଦୁଲେହ
୭୭-୧, ଖରର ୮୩-୮, ଖରସଣ ୮୭-୧, ଗନ୍ଧକ
୧୭-୧୭, ଗନ୍ଧନାତୁକା ୯୩-୧, ଗିଲ ୫୭-୧୭,
ଶୁକ୍ରି ୧୦୧-୭, ୧୦୨-୮୮, ଶସ୍ତରସାପଳ ୧୧୧-୯,
ଶିତାପାତ୍ର ୧୭୦-୨, ୧୭୧-୨୭, ଛତନା ୧୭୪-୮,
ଜଳ ୨୭-୪, ଜହ୍ନୀ ୧୭୫-୧, ଇଟପିଟ୍ ୧୩୩-୧,
ଟୁସିକଳର ୧୩୭-୧, ତମ୍ବା ୧୪୪-୭, ୧୪୪-୧୮,

ତତ୍ତ୍ଵ ୧୯୧-୨, ଦୟାଶା ୧୯୫-୧, ଦାରୁମୁଖୀ ୧୯୭-୧
ଦୁଦୁର ୧୯୫-୧, ୧୭୦-୮, ଦେବଦାରୁ ୧୭୪-୮,

କୁକୁରବିଷେ—ଉନ୍ନତି କୁକୁରର ଓ ଶୁଗାଳ
ବିଷେଦେଖ ।

କେଶର ଅକାଳପଳିତ—ପାଲଭାବିଗଲେ
ଦେଖ ।

କେଶମୁଣ୍ଡି କରିଣାଥେ—କରୁ ୩-୨ ।

କିଟିମ ନାମକ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରେହେ—ଅଗର
୩-୨ ।

କଞ୍ଜକୁରେ—ଅକୁପୀ ୭-୨, ଇଣ୍ଡର କଟା
୩୨-୮, କର ୪୫-୧୭, ଗୁରୁତୀ ୧୦୧-୧୦, ଗୋରୁ
୧୦୦-୮୭, ରୂନ ୧୨୨-୭, ଛରିନା ୧୨୪-୨, ଟିଣ
ଇସ, ୧୩୭-୧, ତାମ୍ର ୧୪୫-୮୮, ବୁଲ୍କୁପୀ ୧୪୭-୧
ଦାରୁମୁଖୀ ୧୪୭-୧ ।

କାସଗ୍ରେହେ—ଅତସୀ ୭-୪, ଅଦା ୮-୧୦
ଅଭ୍ର ୧୨-୧୦, ୧୨-୧୨, ଅଁଳା ୨୧-୩୧, ଆୟୁ
୨୭-୩, ଆୟୁମଞ୍ଜୀ ୨୭-୧, ଆୟୁକସିଥା ୨୭-୧,
ଇନ୍‌ଦ୍ରିୟ ୩୦-୩୧, ଇସବ୍ରିପେର ୩୨-୪, ଏକାଙ୍ଗୀ
୩୮-୧, କର୍ମି ୪୭-୧, ୪୭-୨, କରଳୀ ୪୮-୧୪,
କନଳା ୪୯-୨, ୪୯-୭, କପା ୪୯-୨୧, କରତା
ପତୀ ୪୪-୧, କର ୪୫-୧୦, ନରଖାଇପତୀ ୪୭-୧
କର୍ପର ୪୭-୨, କଳାଙ୍ଗାର ୪୯-୭, କମ୍ପୁଲ୍ ୭୧-୨,
କାଳ ୭୫-୧୦, ୭୦-୩୧, କାୟୁତୀ ୭୧-୩, ୭୧-୭
କୁମ୍ଭର ୭୭-୧, କୁକୁରା ୩୩-୩, କୁକୁରପଳିଆ
ମହୁର ୭୪-୧, କୋଳଥ ୮୧-୪, ଖଇର ୮୩-୧୭,
ଖଢ଼ୀ ୮୫-୨, ଖରଖା ୮୭-୧, ଖାଡ଼ୀସିଧୁ ୮୭-୩,
ଗନ୍ଧିକ ୯୧-୪, ୯୧-୭, ଗହମ ୯୪-୩, ଗିଲ ୯୭-୭
ଗୋଇସାପ ୧୦୩-୧, ଗୋରୁ ୧୦୮-୮୫, ଗୋରୁ
ପାଷାଣ ୧୧୦-୧, ଗୁମ୍ଭୁରୀ ୧୧୩-୩, ଗୋଡ଼ା ୧୧୩-୧
ଚକତ୍ରାରେଜୀ ୧୧୪-୮, ୧୧୪-୧୪, ୧୧୪-୧୭,
ଚନ୍ଦନ ୧୧୫-୩, ଚମରୀ ୧୧୭-୧, ଗୁକୁଣ୍ଡା ୧୧୯-୧୪
ଚିତାପାରୁ ୧୨୦-୧୩, ଛରିନା ୧୨୪-୮, ଜଳ ୧୨୮-୫

ଜହୀ ୧୨୯-୧, ଟିଣଇସୁ ୧୩୭-୩, ଡକାରିଚଙ୍ଗ
୧୩୭-୧, ଡାକିମ୍ ୧୩-୧୬, ୧୩୮-୩୪, ଚମ୍ପା
୧୪୮-୭, ତାପିନ୍‌ତେଲ ୧୪୭-୧୫, ତାଳମୁଳୀ
୧୪୭-୧, ତରଶ ପତୀ ୧୪୮-୧, ତତ୍ତ୍ଵଳୀ ୧୪-୨,
ତୁଳସୀ ୧୪୭-୧୦, ଦାରୁମୁଖୀ ୧୪୭-୧, ଦୁଦୁର
୧୭୦-୨୭, ଦୁଲ୍ଲଭତୁଳସୀ ୧୭୩-୧, ଦେବଦାରୁ
୧୭୪-୮ ।

କୁମେରେଶେ—ଅକମୋଦା ୪-୧, ଅପାମାରଙ୍ଗ
୮-୧୫, ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୩-୮, ଅରଣ୍ ୬୪-୧, ୧୪-୨୫
ଅଳତା ୧୫-୧, ଆକାଶ ଗରୁଡ଼ ୨୩-୨, ଆକୁଳ
୨୪-୯, ଆୟୁ ୮-୨୭, ଆଶାତୁଆ ୩୦-୧, ଅକୁରୁଳି
୩୨-୨, ଉସ୍ତ୍ର ୩୪-୧୪ ଓ ଶ-୧୧ ୩୮-୧, ଓଟ ୩୮-୧,
କଂସା ୪୧-୧, କରଳୀ ୪୮-୭, ୪୮-୧୧, ୪୮-୧୩
କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ ୪୩-୫, କରନାକୋଳ ୪୪-୧, କର
୪୪-୧, କର୍ପର ୪୭-୧୭, କଲର ୪୮-୫, କମ୍ପୁଲ୍
୭୧-୨, କାକନାସା ୭୩-୧, କାଣିକରୁତୁଆ ୭୭-୩,
କରସିନି ୭୭-୧, କୋଳଥ ୮୧-୧୧, ଗରଣିମୁଳୀ
୮୫-୨, ଗରନାକୁକ ୯୩-୨, ଗିଲ ୯୭-୩, ୯୭-୨୦
ଗର୍ଭମହିଳାଭର ୧୨୭-୧୨, ହୁଣୀ ୧୩୮-୧, ଡାକିମ୍
୧୩୮-୧୭, ୧୩୯-୪୪, ଡୁମୁକୁମାରିଚ ୧୪୧-୧୨,
ଚମ୍ପା ୧୪୮-୭, ତାପିନ୍‌ତେଲ ୧୪୭-୧୩, ଦନ୍ତୀ
୧୪୯-୧୦, ଦୁଦୁର ୧୭୦-୩୪ ।

କାନ ପର୍ବ୍ରେଶେ—ଅଶ୍ଵୋରିଷ ୭-୨, ଅଦା ୭-୭
ଅରଣ୍ ୧୪-୫, ୧୭-୪୫, ଆୟୁଜୀ ୨୭-୩୩, ଆମି
ପାଳଙ୍ଗ ୨୫-୧, ଉସ୍ତ୍ର ୩୭-୪୮, କରଳୀ ୪୮-୧୮,
କପା ୪୦-୪୧ କାଇଞ୍ଚ ୨୨-୨, କାପଞ୍ଚ ୪୮-୧,
କାଳ ୨୦-୪୨, କଥା ୨୨-୨, ଖାଡ଼ୀସିଧୁ ୮୭-୪,
ଗଞ୍ଜାଇ ୮୯-୫, ଗନ୍ଧିପ୍ରିୟଙ୍କୁ ୫୩-୧, ଗୋଟୁ ୧୦୯-୭୫

କଣ୍ଠଶୁଳେ—ଅଶ୍ଵୋରିଷ ୭-୨, ଅଦା ୭-୭
ଅରଣ୍ ୧୪-୫, ୧୭-୪୫, ଆୟୁଜୀ ୨୭-୩୩, ଆମି
ପାଳଙ୍ଗ ୨୫-୧, ଉସ୍ତ୍ର ୩୭-୪୮, କରଳୀ ୪୮-୧୮,
କପା ୪୦-୪୧ କାଇଞ୍ଚ ୨୨-୨, କାପଞ୍ଚ ୪୮-୧,
କାଳ ୨୦-୪୨, କଥା ୨୨-୨, ଖାଡ଼ୀସିଧୁ ୮୭-୪,
ଗଞ୍ଜାଇ ୮୯-୫, ଗନ୍ଧିପ୍ରିୟଙ୍କୁ ୫୩-୧, ଗୋଟୁ ୧୦୯-୭୫

ଶିଥ ୧୨୭-୯, ଛେଳୀ, ୧୭୪-୨, ୧୭୪-୫, କାଇପଳ
୧୩୦-୭, ହୁଣ୍ଡ ୧୩୪-୧୦, ଡାଳମୟ ୧୩୦-୧୨
କୁଳସ୍ତ ୧୩୭-୮, ଦେବଦାତ୍ରୀ ୧୭୪-୪ ।

କଣ୍ଠରେଗେ— କଇଠ ୪୩-୧୪, କଉଡ଼ୀ
୪୩-୩, ୪୪-୫, କଷା ୪୧-୫ ୪୧-୧୭, କଥା ୨୭-୨
ଶିଲ ୪୭-୧୩, ଜଳ ୧୭୮-୫, ଡାଳମୟ ୧୩୦-୧୨
ଡେବିଶ୍ଵା ୧୪୦-୫ ।

କଟରେଗେ— ଅନ୍ତର ତା ୫-୧, ଅନ୍ତରେଗେ
୮-୩, ଅତ୍ର ୧୭-୨୦, ଅତ୍ରିତ ୧୪-୧୨, ୧୪-୨୫,
ଭସପ ଗୋଲ ୩୭-୧, ଓଟ ଣୀ-୧, କିଳିପୁଲ ୪୭-୧
କର୍ତ୍ତର ୪୭-୨, କରିଞ୍ଜିଲପଣୀ ୪୭-୧, କର୍ତ୍ତର ୪୪-୧,
କର୍ମଖାଇପଣୀ ୪୭-୧, କର୍ମପୁଣୀ ୭୧-୨, କୁମ୍ଭୀର ୭୭-୧
କୁକୁରପେଳିଆ ମହୁରା ୭୪-୧, କୁତୁରଖୋଟୀ
୭୭-୧, ଖରସଣ ୮୭-୧, ଗନ୍ଧକ ୫୬-୧୮, ଗନ୍ଧନାକୁଳା
୫୩-୧, ଗୁରୁଚୀ ୧୦୧-୧୯, ଗୋରୁ ୧୦୯-୭୨,
ଗୌପାଣାଶ ୧୧୦-୧, ଗ୍ରହଣୀ କବାଟ ୧୧୧-୧,
ବୁକୁଣ୍ଡା ୧୧୬-୧୪, ତିତାପାରୁ ୧୭୦-୧୩, ଜୟନ୍ତୀ
୧୭୭-୧, ଜମୀମଧ୍ୟିଲଭର ୧୭୭-୧, ଜଳ ୧୭୮-୫,
ଡାଳମୟ ୧୮୭-୧, ତମ୍ବା ୧୪୪-୫, ତାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୪୭-୧
ଦୁର୍ଲଭକୁଳସ୍ତ ୧୭୩-୧ ।

କଣ୍ଠରେଗେ— ଅବା ୭-୩, ଆୟୁ ୨୭-୧୦

କୋଷ ବନ୍ଧି ଓ ଟଣାରେଗେ— ଆରିଷା
ଗଛ ୨୫-୧, କପା ୪୧-୧୭, ୪୨-୨୧, କାଲ
୭୯-୧୮ ଶିରିତ ୪୭-୨, ଶିଲ ୪୭-୧, ୫୭-୮,
୫୭-୧୭ ଗୁରୁଗୁଲ ୫୫-୩, ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ୧୦୪-୧,
ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ୧୦୪-୭, ତମାଖୁ ୧୪୨-୧୭, ୧୪୨-୨୦
ଦୁଦୁରା ୧୭୦-୨୩ ।

କାଙ୍କ ଓ କଣ୍ଠରେଗେ— ଅପାମାରଙ୍ଗ
୧୦-୩୧, ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୭-୪, ଆକୁଳ ୨୪-୫୯,
ଆମୁକଣିଆଦା ୨୭-୧, ଇନ୍ଦ୍ରପବ ୩୦-୨, କଉଡ଼ୀ
୪୪-୭, କରଞ୍ଜ ୪୩-୪, କରନାକୋଳ ୪୪-୨, ୪୪-୮
କଲରା ୫୮-୧୨, କାନ୍ଦପାଣାଶ ୭୭-୨, କରେସିନି

୭୭-୧, କୁଶ ୭୭-୩, ଗଗେଇଶ ୮୮-୨, ଗନ୍ଧକ
୯୧-୨, ୯୨-୧୭, ଗନ୍ଧନାକୁଳା ୯୩-୧, ଗୋରୁ
୧୦୯-୧୦ ଘରୁଆଁଶ ୧୧୭-୫, ୧୧୭-୫, ଗୁକୁଣ୍ଡା
୧୧୯-୩, ୧୧୯-୧୧, ତିତାପାରୁ ୧୧୧-୮୮, ତୁଆ
୧୨୭-୧, ତୁମ ୧୨୭-୨, ଦୁଶ୍ରା ୧୩୮-୧, ଟୁରିକଲର
୧୩୭-୨, ଡାଳମୟ ୧୩୭-୫, ତମାଖୁ ୧୪୩-୧୫
ଦୟଶା ୧୪୪-୧, ଦୁକ ୧୭୨-୭ ।

କଣ୍ଠନାବେ— ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୧୭ ।

କଣ୍ଠ କୁଣ୍ଡେ— ଅକୁଳ ୫୭-୮୮, ଅକୁଳ
୮୩-୧୫ ।

କଣ୍ଠଜ୍ଞରେ— ଅତ୍ର ୧୫-୭, ଦାସକେରଣୀ
୧୫୮-୧ ।

କାଲୁଆ ବା ସୁପ୍ରକାତେ— ଦୁଦୁରା
୧୫୯-୨ ।

କାମଳା ଓ କୁମୂଳାମଳା ରେଗେ—
ଅତ୍ର ୧୭-୨୦, କଟୁଙ୍ଗ ୪୫-୧, କାପାପଲଣ ୪୭-୨
କଲରା ୫୮-୭, କଳାଜିରା ୫୯-୭, ୫୯-୯,
କାନ୍ଦଲେହ ୭୭-୧, କାନ୍ଦକା ୭୫-୧, କୁମୂଳ ୭୭-୯
ଖରସଣ ୮୭-୨, ଗଗେଇଶ ୮୮-୨, ଗୁରୁଚୀ
୧୦୧-୧୫, ୧୦୨-୨୪, ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ୧୦୪-୫,
ଗୋରୁ ୧୦୭-୧୪ ୧୦୯-୭୭, ଘସବସାପଳ ୧୧୧-୩
୧୧୧-୨, ୧୧୧-୧୨, ଘିଅ ୧୧୭-୧, ତିତାପାରୁ
୧୭୦-୧୯, ଜଳ ୧୪୮-୫, ତାଳମୁଳୀ ୧୪୭-୧,
ତରୁଡ଼ୀ ୧୪୧-୧୩, ଦନ୍ତୀ ୧୪୪-୭, ଦୟା ୧୪୭-୧,
ତାରୁହକ୍ଷା ୧୪୭-୨, ୧୪୮-୮ ।

କପକାସେ— ଅରଣ୍ଯ ୧୪-୭, ୧୪-୨୬,
କଙ୍ଗୁଷ୍ଟ ୪୮-୧, ତାଳମୁଳୀ ୧୪୭-୧ ।

କମିଭର୍ଷିତ ଦନ୍ତରେଗେ— ଦନ୍ତ କମି
ରେଗେ ଦେଖ ।

କଙ୍କତା ବିଳା ଦଂଶନେ— ବୃକ୍ଷିକ ବିଷେ
ଦେଖ । ୧୪-୧୯ ।

କାନ୍ତି ବର୍ତ୍ତନାଥେ—ଆମ୍ବଳା ୨୦-୧୪,
କରୁଣା ଲୋ-ଲୋ, କରଳୀ ଟା-୧୫, କଳାଶାରୀ ୪୫-୮
ଜୟଶ୍ରୀ ୭୧-୨, ଜାଲ ୨୦-୨୪, ଗୋଟୁ ୧୦୯-୨୨,
ଚନ୍ଦନ ୧୧୪-୧, ପ୍ରାଚୀ ୧୨୪-୧, ତାଳମୂଳୀ ୧୯-୩
କହି ୧୪୬-୧ ।

କୋଷ୍ଟବାହେ—ଆମ୍ବଳା ୨୭-୨ ।

କେଶରେଗେ—ବାଳ ପାତଗଲେ ଦେଖ ।

କଟିଶୁଳେ—ଅସ୍ତର ୨୨-୪, ଇଟା ୩୦-୫,
କରୁ ୪୪-୧୫, କାଲ ୭୫-୧୪, ୭୦-୩୭, ଗଞ୍ଜାଇ
୮୫-୧୧, ଚୁନ ୧୩୩-୧୭, ତାପିନ୍ଦରେଲ ୧୪୭-୧୮
ଚୋପତିନି ୧୪୩-୨ ।

କୋଷ୍ଟ ଗତ କୁମୀ ରେଗେ—ଶୁଭସିମା
ପୂର୍ଣ୍ଣାଶୀ ୮୮-୨ ।

କେଶ ବର୍ତ୍ତନାଥେ—ଆକୁଳ ୨୪-୨୦,
ଗୋଟୁ ୧୦୭-୨୮ ।

କୁହୁଡ଼ିଆ ନାମକ ନେତ୍ର ରେଗେ—
କୁକୁଡ଼ା ୨୩-୮, ଜଜାଦିଗଛ ୧୨୭-୪ ।

କଣ୍ଠଗତ ବିଷ ବିକାରେ—କଇ୦୪୩-୨ ।

କପଙ୍କ ବାନ୍ଧି ରେଗେ—କଇ୦ ୪୩-୧୩,
କପ ପ୍ରତି କୁରେ—କଟୁଳା ୪୫-୭ ।

କପ ପ୍ରତି ମେହ ରେଗେ—କଣ୍ଠପଳଶ
୪୭-୧ ।

କଣି ନଖା ରେଗେ—ପୂତି ନଖ ରେଗ
କନକା ବିଷର ଭାଙ୍ଗୁଣୀ—କନକା ୪୫-୮
ଗୋଟୁ ୧୦୭-୨୩ ।

କନିଅଁର ବିଷର ଭାଙ୍ଗୁଣୀ—୫୧-୧୯,
ଗୋଟୁ ୧୦୭-୨୧ ।

କପଙ୍କ ଅତିସାରେ—କପା ୫୨-୨୫ ।

କୁକୁର କାସେ—ଲହଡ଼ା କାସ ଦେଖ ।

କୁମୁଦ ନାମକ ନେତ୍ରରେଗେ—କରଞ୍ଜ
୪୪-୨୭ ।

କୋଚିଲୁ ବିଷେ—କର ବିଷର ଭାଙ୍ଗୁଣୀ
ଦେଖ ।

କର ବିଷର ଭାଙ୍ଗୁଣୀ—କର ୫୭-୧୧,
୫୭-୨୭, ଗୋଟୁ ୧୦୭-୧୨, ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୧୧,
ତମାଙ୍ଗୁ ୧୫୨-୨୧ ।

କୁକୁଡ଼ା ତିମ୍ବ ବର୍ତ୍ତନାଥେ—ଗଞ୍ଜାଇ
୯୦-୧୪ ।

କପ୍ରିର ବିଷେ—କପ୍ରିର ୫୮-୨୭ ।

କିଳାସ କୁଷ୍ଟେ—କମୁର ୭୧-୨ ।

କୀଟ ବିଷେ—ତହୁଡ଼ ୧୫୧-୧୭ ।

କଣ୍ଠପାଳି ବର୍ତ୍ତନାଥେ—କାର୍ତ୍ତିକୀୟ-୧୧
ତାଳମୂଳୀ ୧୪-୭ ।

କାନ୍ତି ନିବାରଣାଥେ—କାପି ୭୮-୪,
ଶିଅ ୧୧୭-୧, ଚଢେୟାଶୀ ୧୧୫-୧, ଡାଳମୁ
୧୩୦-୨୪, ତମାଳ ୧୪୩-୧ ।

କପଙ୍କ ଗୁଲେ—ଗୁଲୁରେଗ ଦେଖ ।

କଦଳୀ ଉଷଣ ଜାତଅଜୀଣ୍ଟୀ—କଦଳୀ
୮୮-୨୧ ।

କଣ୍ଠରେଗ—ଗଳରେଗ ଦେଖ ।

କୋଷ୍ଟବନ୍ଧ ରେଗେ—ଅତସୀ ୭-୭,
ଅମୃତମଣ୍ଡ ୧୩-୮, ଉସ୍ତୁ ୩୪-୧୪, କନକା ୪୫-୭
କାଲ ୭୯-୧୭, ୭୯-୨୨, ଗନ୍ଧିକ ୫୧-୩, ଜଳ
୧୨୮-୧ ।

କୋଷ୍ଟକ ଶୀର୍ଷବାତେ—ଗୁରୁକୁଳ୍ୟ-୧୫

କଢ଼ିଆଖସି ବାରେଗେ—ଗୁଦଭ୍ରଂଶଦେଖ ।

କିଳୁରର ଭୀରୁତା ଦୂରୀ କରଣାରେ
ଜଣିଛିଲୁ ୧୫୭-୧ ।

କେଶର କାଦୁ ରୋଗେ—ଆରଖ ୧୪-୨୧
୫

ଆତୀୟିହୁର ବିଷ ନିବାରଣାରେ—
ଅନ୍ତ୍ରସିଥୁ ୮୩-୩ ।

୬

ଗଳ ଶିତେ—ଆୟ ୨୫-୫, କଞ୍ଚଣ ୪୫-୩,
ଶଇର ୮୩-୧୩, ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୭ ।

ଗଳ ରୋଗେ—ଆରକଣ୍ଠ ୧-୩, ଶପର
୮୩-୩, ଟ୍ରେଶ । ଗଲକ ୪୨-୨୧, ଗଳ ୧୬-୫,
ଡାଇଲ୍ୟୁ ୧୦୮-୧୪ ।

ଗଛିରୁତ ଶୁଦ୍ଧ ରୋଗେ—ଅକାନତା
୨-୪ ।

ବୁଲ୍ ରୋଗେ—ଅଜାମାତା ୫-୧, ଆରା
୭-୩, ଟ୍ରେଶ, ଅନ୍ତର୍ଭାବ ୮-୨, ଅନ୍ତ୍ର ୧୬-୨୦,
ଅମୁମଣ୍ଡା ୧୬-୭, ଆମିଶାଳଙ୍ଗ ୨୫-୧, ଆକୁବାନେ
୩୨-୧, ଅଟ ୮୦-୧, କଣାପଲଙ୍ଗ ୮୭-୨, କମଳାରୁଣୀ
୪୩-୩, କାନ୍ଦିଲେହ ୮୭-୧, କାଳ ୨୦-୨୧, ଆମ
୭୭-୪, କୋଲଥୁଆ ୮୭-୨, ଗଲକିଷୁଳ ୫୩-୧,
ଶିର ୮୭-୩, ଶୁଦ୍ଧଇକ ୧୦୦-୧, ନିରାତ୍ମା ୧୦୭-୨୮,
ଦର୍ଶଯାତ୍ରାଳ ୧୧୨-୧, ଶିକୁଆଁଶ୍ଵର ୧୨୭-୧୦, ଗଳ
୧୬-୫, ଜହା ୧୭୫-୧, ଜାମପଢ଼ା ୧୭୫-୧୩,
କହୁକୁଳମୋକ ୧୩୩-୨, ଟଙ୍କା ୧୩୪-୨୭, ତମାରତା-ଳ
୧୪୫-୧୩, ୧୪୯-୧୮, ତମୁଳୀ ୧୫୦-୩୭, ତହତୀ
୧୫୧-୨୭, ସାପୁମାଣା ୧୭୮-୩, ଗଢ଼ୀ ୧୮୫-୭
ଦବ୍ବ ୧୫୭-୧ ।

ଗହଣୀ ରୋଗେ—ଅଖାଡ ୭-୧, ଆରୁମୀ
୭-୫, ଅର୍ଜୁନ ୧୫-୧୭, ଆଖୁ ୨୫-୫, ଆରୁମଞ୍ଜୀ
୨୭-୧, ଆମାଡ଼ା ୨୭-୧, ଆୟ ୮୮-୨୫, କଇଠ
୪୮-୧, କହଣୀ ୪୩-୧, କାଞ୍ଚଣ ୪୫-୨, କହଣୀ
୪୫-୨, କହଣୀ ୧୧୧-୫, ଶିକୁଆଁଶ୍ଵର ୧୧୭-୧,
୧୧୭-୨୭, ଚନ୍ଦନ ୧୧୪-୩, ଡାଇମ୍ ୧୩୮-୨୭,
ଡର୍ବିନ୍ ୧୩୦-୪, ତମୁଳୀ ୧୩୦-୩୬ ।

୮-୧୧, ଧା-୧୩, ଧା-୧୭, କଷା ୨୧-୨, କଳାଶକ୍ର
୪୫-୫, କମ୍ପୁସ୍ ୮୧-୨, କାନ୍ଦିଲୁ ୨୨-୧୩,
କୋଲଥୁଆ ୮୮-୨, ଶଇର ୮୩-୩, ୮୩-୪, ଶଇକ
୪୧-୨୭, ଶୁରୁତୀ ୧୦୧-୭, ଗୋଲଙ୍ଗା ୧୧୦-୧,
ଗହଣୀ ବବାଟ ୧୧୨-୧, ତବାପାତ୍ର ୧୧୦-୫,
୧୧୧-୩୩, ୧୧୧-୩୭, ଚେକିକଦା ୧୬୩-୨, ଉଚିନୀ
୧୧୪-୧, ୧୧୪-୩, ରକ ୧୨୮-୫, କଳଜଳିଗଛ
୧୨୪-୧, ଚାମକୋଳି ୧୩୧-୭, ଚାମ୍ ୧୪୫-୧୫,
୧୪୮-୧୮, ଦବ୍ବ ୧୫୭-୧, ଦୁହୁର ୧୭୦-୧୮ ।

ଗଲଶ୍ରେଷ୍ଠରୋଗେ—ଆରକଣ୍ଠ ୫-୪,
କାଇପୋକ ୭୨-୧, କାପତ୍ର ୭୮-୧୫, ଗଲଶ୍ରୀ
୪୫-୧, ଶୁଗରୁଳ ୯୧-୩, ଉଚିନୀ ୧୩୮-୧୮,
କରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୫୨-୧ ।

ଗୁରିକୁତରେ—ଗଢ଼ୀ ୧୫୫-୨ ।

ଗୋଦର ରୋଗେ—କୁମିତ ଦେଖ ।

ଗଣୋରିଆ ରୋଗେ—ଅରୁ ୧୨-୨୧,
ଆରଖ ୧୫-୨୭, ଅର୍ଜୁନ ୧୫-୧୫, ଅଁଳା ୨୦-୧୭
ଆଖୁ ୨୪-୧୦, ଆକୁଲ ୨୪-୧୫, ଆମୁତା ୨୭-୫,
ଆୟ ୨୭-୧୭, କଷପ ୩୫-୨, କଣାମାତମ ୪୩-୨,
କରକ ୪୭-୧, କରଜ ୪୩-୭, କୋଲଥୁଆ ୮୭-୧,
କରକହାରିଆ ୫୭-୨, କରଣା ୪୭-୮, କରକରଜା
୪୩-୨, ଶୁରୁତୀ ୧୧୧-୫, ଶିକୁଆଁଶ୍ଵର ୧୧୭-୧,
୧୧୭-୨୭, ଚନ୍ଦନ ୧୧୪-୩, ଡାଇମ୍ ୧୩୮-୨୭,
ଡର୍ବିନ୍ ୧୩୦-୪, ତମୁଳୀ ୧୩୦-୩୬ ।

ଗରବଦିଷ୍ଟରଭାଙ୍ଗୁଣୀ—୧୨-୨୦, ଗୋତ୍ର
୧୦୪-୪ ।

ଗର୍ଭସ୍ତ୍ରାବାରେ—କଳାଶକ୍ର ୫୫-୨, ଶଇକ
୧୧୫-୩ ।

ଗର୍ଭବକଣେ—ଆକୁଲ ୨୪-୩, କାପୁରୀ
୨୧-୪, କୃଷ୍ଣକବାର ୮୮-୧ ।

ଗନ୍ଧ ସୀତାରେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୨, କାଇଞ୍ଚ
୭୩-୧୯, କାଳ ୭୫-୧୮, ୭୦-୩୭, ଗଜଶିମୁକୀ
୮୫-୩, ୮୫-୭, ରୁଗ୍ରୁଲ ୪୫-୧୪ ।

ଗୋଡ଼ପଟାରେଗେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୧୩, ଚମ୍ପା
୧୧୭-୮, ନସକେରଣୀ ୧୫୮-୨, ଦୁଦୁର ୧୭୦-୩୭

ଗୁବଭ୍ରଂଶେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୨୦, ଆମ୍ବିଶପଦ
୨୫-୧, କର ୪୫-୧୦, କୋଣାର ୮୧-୧, ଗୋରୁ
୧୦୫-୭୫, ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୭-୩ ।

ଗୁଆନଶାରଭ୍ରଙ୍ଗୁଣୀ—ଗୁଆ ୫୮-୧୦ ।

ଗର୍ଭଶୀର ଅନ୍ତପାରେ—ଆମ୍ବ ୨୮-୨୭ ।

ଗଞ୍ଜାଇ ନିଶାର ଭାଙ୍ଗୁଣୀ—ଆମ୍ବ ୨୮-୩୧,
କାନ୍ଦୁଲ ୭୭-୧୨, ଗଞ୍ଜାଇ ୩୦-୧୫, ଜମି ୧୩୧-୩
ତନ୍ଦୁଲୀ ୧୪୫-୨୭ ।

ଗନ୍ଧିରେଗେ—ଇଟା ୩୦-୩ ।

ଗର୍ଭବିକାରେ—ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୭-୧ ।

ଗଣ୍ଠମାଳାରେଗେ—ଉସସ୍ତ ୩୪-୧୦, ଉଟ
୩୪-୨, କଞ୍ଚୁଣ ୪୫-୭, କାଇଞ୍ଚ ୭୩-୧୩, କୋଳଥ
୮୨-୧୭, ଖପର ୮୫-୩, ଗନ୍ଧଶ୍ଵରୀ ୯୪-୧, ଗୋଠ
କାକୁଡ଼ୀ ୧୦୪-୭, ଘସନ୍ଧସାଫଳ ୧୧୧-୧୩, ଘୁରୁଣୀ
୧୧୫-୨୦, ହିଟ ୧୩୩-୨, ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୮-୧୪,
ତୋପନିନୀ ୧୫୩-୨, ୧୫୩-୭, ଦୁଧଲଇ ୧୭୧-୨,
ଦେବଦାରୁ ୧୭୪-୧୨ ।

ଗର୍ଭ ସ୍ଥାପକ ଯୋଗ—ଗୋରୁ ୧୦୫-୨୮,
ଚେକଡ଼ାରେଣୀ ୧୧୪-୫, ଟଙ୍ଗ ୧୩୪-୫ ।

ଗନ୍ଧି ବିସର୍ଗେ—କରଞ୍ଚ ୪୫-୨୫ ।

ଗର୍ଭବାରଣ—କାଇଞ୍ଚ ୭୭-୭, କାଳ ୭୩-୧୯
ଖରେ ୮୫-୧, ଯୋଡ଼ା ୧୧୩-୧, ଜୟନ୍ତୀ ୧୨୭-୧୩
ଦୁଦୁର ୧୭୦-୨୫ ।

ଗର୍ଭସାବ ନିବାରଣାଥେ—କିଆ ୭୭-୩,
ଶିଳ ୫୭-୧୫, ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୭-୨ ।

ଗର୍ଭଶ୍ଵର ସମ୍ବନ୍ଧ ନିବାରଣାଥେ—କୁକୁମ
୨୪-୨ ।

ଗଳାପୁରେଗେ—ଖପର ୮୫-୮ ।

ଗର୍ଭଶୁଷ୍କ—ଗମ୍ବାଶ ୯୪-୮ ।

ଗୁଣ୍ଡ ବସନ୍ତ ରେଗେ—ଗୋରୁ ୧୦୭-୩୭
ଦୁଧଲଇ ୨୭୧-୩ ।

ଗର୍ଭଶ୍ଵର ଛତେ—ଘାନ୍ଧିଆଁଶ ୧୧୭-୩,
ତିତାପାରୁ ୧୨୧-୨୭ ।

ଗାଲୁଆ ରେଗେ—କଣ୍ଠବଜଳ ୪୭-୧, ଜାଇ
ଫଳ ୧୩୦-୪, ଦୁଦୁର ୧୪୫-୭ ।

ଗର୍ଭଶୀର ଅରୁଚରେଗେ—ଅଙ୍ଗୁର ୫-୨,
ଟଭ ୧୩୪-୧୪ ।

ଗର୍ଭ ପାତନାଥେ—ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ୩୭-୧୪,
ଖରେ ୮୮-୨, ତିତାପାରୁ ୧୨୧-୨୦ ।

ଗର୍ଭଶୀର ବାନ୍ଧିରେତେ—ଅଙ୍ଗୁର ୫-୨,
ଦ୍ରାଶ୍ଵା ୧୭୫-୫ ।

ଗୁନରେଗେ—ଦୁଦୁର ୧୭୦-୨୭ ।

ଗର୍ଭଶୀର ମାଟି ଖାଇବା ଜାହା ନିବାରଣାଥେ
ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୫-୩୮ ।

ଗୋରୁ ଓ ପୋଡ଼ିକର କାନ ପୁଲ ରେଗେ—
ତିକିଆ ବାନ୍ଧି ୧୩୨-୫ ।

ଗଳସ୍ତ ଶଳ୍ୟ ନିତ୍ରିରଣାଥେ—ଇମ୍ବଜ ୩୧-୩
ତିକିଆ ବାନ୍ଧି ୧୪୨-୮ ।

ଗୁବନ୍ଧତେ—ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୧-୪୭, ଦୁଦୁର
୧୭୦-୨୭ ।

ଗୋରୁ ସରସା ରେଗେ—କୁକୁମପେଳିଆ
୨୪-୨ ।

ଘ

ଗୁରୁପାନ ଜନିତ ଅଶ୍ରୁରେଗେ—କରୁଣା
୨୭-୨ ।

ଦଶିକା ହୃଦି ରେଗେ—ଆରା ୮୩-୪ ।
ଦୁସ୍ତୁଷ ମାତ୍ର ଉଷଣ ଜାତ ଅନ୍ଧର୍ମ୍ଭେ—ଦୁସ୍ତୁଷ
୧୩-୪ ।

ଚ

ବୃତ୍ତଥିକ କୁରେ—ଅଟେଟି ୪-୭, ଅତ୍ୟୀ
୭-୩, ଭ-୨, ଅତ୍ର ୧୭-୭, ଅରଖ ୧୪-୨୧,
ଅମ୍ବିତିଶାର ୨୫-୭, ଉଧ ୪୩-୩, ରତ୍ନେଶା ୮୮-୩,
ଶିଲ ୫୭-୧୦, ଗୋରୁ ୧୦୩-୮୪, ଚନ୍ଦ ୧୨୭-୭ ।

କଷ୍ଟୁରେଗେ—ଆଜମୋଦା ୪-୧, ଅତ୍ୟୀ
୭-୮, ଅରଖ ୧୪-୨୧, ୧୭-୭୦, ଅନ୍ଧରେତା ୮-୭,
ଆମାମାରଙ୍ଗା ୫-୮, ଅଳ୍ପା ୨୨-୭, ୨୧-୩୯,
ଅମିତିପତ୍ର ୨୫-୩, ଇଟକାରତ୍ତ ୩୦-୧, ଇମ୍ବି
୫୧-୭, ଉଧ ୩୩-୪, ଉଲୁକ ୩୩-୭, ଉଠ ୩୮-୬,
ଓନ୍ଧିତ ୩-୧, ଉତ୍ତିମାଶ୍ଵା ୩୫-୭, କଳୀତ ୨୭-୩,
କନଇ ୪୭-୮, ୪୭-୭, ୪୭-୨, କପା ୪୧-୧୯,
କରଙ୍ଗ ୫୩-୫୪, କାଚ ୭୪-୯, କୁକୁଡ଼ା ୭୩-୮,
କୁରୁମ ୨୫-୭, କୁମ୍ପର୍ମ୍ଭେ—କୁମ୍ପର୍ମ୍ଭେ ୧୦୨-୭,
କେପତର ୮୦-୧, କଞ୍ଚି ୮୪-୨, କେରା ୮୪-୨,
କେତୋଟା ୮୪-୧୭, କଳନ ୧୧-୭ ରତ୍ନା ନୀତ-୩,
କୋରୁ ୧୦୭-୮, ୧୦୭-୩୭, ପିଅ ୧୧୭-୧, ୧୧୭-୧
ପିଅକୁଆଁଶ୍ଵା ୧୧୭-୨, ରତ୍ନାରତ୍ନା ୧୧୪-୪,
୧୧୪-୧୧, ରତ୍ନନ ୧୧୪-୧୫, ରତ୍ନା ୧୧୭-୩,
ରିଲ ୧୧୭-୨, ରନ ୧୧୩-୧୫, ରଜାଗିରି
୧୧୭-୪, ରାମାରିଲ୍ ରନ ୧୧୭-୧, ରଳ ୧୩୮-୮
୧୩୮-୧୫, ରାଇତଳ ୧୩୦-୭, ରମାଟା ୧୩୪-୨,
ରପରପାକ ୧୩୫-୧, ରସିକର ୧୩୭-୧, ରାକିମ
୧୩୬-୩୭, ରାକିମୁ ୧୩୮-୪୦, ରମ୍ବିଶ୍ଵା ୧୩୯-୭,
ରତ୍ନପାତ ୧୪୨-୧, ରମାଶୁ ୧୪୨-୪, ୧୪୨-୧୦,
ରିତ୍ରିଲୀ ୧୪୫-୫, ରତ୍ନାତୀ ୧୪୨-୧୫, ରିମୁରମାଲୀ
୧୪୫-୧ ରାତ୍ରିହଳା ୧୪୮-୫, ରୁଦ୍ରବ ୧୪୫-୫,
ରୁଦ୍ରବ ୧୪୦-୩୨, ରୁଧଳଇ ୧୭୨-୫, ରେବଦାରୁ
୧୭୫-୩ ।

ରମ୍ବେଗେ—ଆଶା ୭-୨, ଆମାମାରଙ୍ଗ ୫-୩
୫-୪, ଅରଖ ୧୪-୧୬, ଉସତ୍ତ ୩୪-୩୧, ଉଠ ୩୮-୧
ଉତ୍ତିମାଶ୍ଵା ୩୫-୪, କଂସା ୪୧-୧, କଞ୍ଚି ୪୪-୨,
କନିଅଁର ୫୦-୮, କମଳାଗୁଡ଼ୀ ୫୩-୧, କରଙ୍ଗ
୫୩-୨, ଝୋଟ ୫୩-୧୪, କର ୫୪-୧, କର
୫୪-୪, କାମୁରୀ ୨୨-୧, କରସନ୍ଧି ୮୨-୧, କୁତୁରୀ
୧୦୧-୭, ଗୋରୁ ୧୦୮-୪୨, ଦିକୁଆଁଶ୍ଵା ୧୧୭-୪,
ଦିକୁତା ୧୧୯-୭, ତମେମାରିଲଭର ୧୨୭-୧,
ଦୁମୁଦ୍ରିମୁକାଗଛ ୧୩୪-୨, ତମାଶୁ ୧୪୨-୧୭,
ଦୁମୁଦ୍ରି ୧୪୪-୧, ଦାରୁମୁଷ୍ଟି ୧୪୭-୧, ଦୁଦୁର
୧୪୫-୧, ୨୭୦-୨୩, ଦୁଲ୍ କୁତୁଲସୀ ୧୩୩-୧ ।

ଦେଖିଲ—ଦିକୁଆଁଶ୍ଵା ୧୧୭-୭ ।

ଦକତ ରେରେ—ଡାଲିମ୍ବ ୧୩୩-୪୩ ।

ଦୁ ପାନ ନିଷେଧ—ଦୁ' ୧୧୭-୩ ।

ଦୁ'ର ପ୍ରତିକିଧ—କୁଲସୀ ୧୪୨-୨ ।

ଦ

ଦେଖିରେଗେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୨୯, ରମ୍ବଦଗୋଳ
୩୨-୪, ଉସତ୍ତ ୩୪-୧୭, ୩୭-୪୫, ଉଠ ୩୮-୧,
କକାରା ୪୫-୧୫, କାରଞ୍ଜ ୭୨-୧, କର ୮୩-୨,
କାରଘୁଳ ୧୩୦-୪, ଟାଙ୍ଗା ୧୩୭-୨, ୧୩୭-୪ ।

ଦେଖିଲିପିଗେ—ଲୁମ୍ପ ନୀତ-୩୭, କନିଅଁର
୫୦-୩, କିଲୁରୀ ୧୪୫-୨୪ ।

ଦେଖିବାଧା ପ୍ରେଗେ—ଦୁଦୁରି ଦେଖ ।

ଦେଖିଲ ଜନନାଥେ—କାପଢ଼ ୭୭-୨ ।

ଦ

ଦତ୍ତତା ନିବାରଣାଥେ—କୁମ୍ପ ନୀତ-୩,
କାପି ୩୮-୧ ।

ଦିନ୍ଦୁରେଗେ—ଆକର କର ୧-୩ କାମକୋଳ
୧୩୧-୭ ।

ଦିନ୍ଦୁର ଦତ୍ତତା ନିବାରଣାଥେ—ଆକର କର
୧-୭, କୁଣ୍ଡପାତ୍ର ୧୪୨-୧ ।

କୁରୁତ୍ସାନ ଜନିତ ରୋଗଲେ— ଅକରକର
୧.୧୩ ଶୁଳ୍କଚୀ ୧୦୧-୭ ।

କୁରରେଗେ— ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୯, ଅଭ୍ୟ
୧୨-୨୧, ଅରଖ ୧୪-୧୯, ଆକୁଳ ୨୪-୪, ଆମ୍ବ
କଣିତତା ୨୨-୯, ଇନ୍ଦ୍ର ସକ ୩୧-୫, ଉଶୀରବେଶା
ଶା-ଶ, ଉଶୀରବେଶା ୩୩-୧, ଓଡ଼ି ୩୮-୧, କଣ୍ଠ
ଆଳୀ ୪୭-୧, କନକା ୪୫-୭, କଷ୍ଟର ୪୭-୧,
କଲାର ୪୫-୧୭, କାବତା ୭୫-୧, କାଳ ୭୦-୨୭,
କୁଳକୁର ପ୍ରେଳିଆମହର ୭୪-୧, କେଳିକେଦମ୍ୟ
୭୫-୧, କ୍ୟାନ୍‌ପୁଟଟୋଳ ୮୩-୧, ଖଢ୍କୀ ୮୫-୨,
ଖପର ୮୫-୨, ଖରଗଶ ୮୭-୧, ଗଜଶିମୁଳୀ ୮୫-୩
ଗଜଶିମୁଳୀ ୮୫-୫, ଗନ୍ଧକ ୯୨-୨୦, ଶିରତି ୯୨-୧,
ଶିକୁଆଁଶ ୧୧୭-୧୪ ଫ୍ୟୁନ୍ଟୀ ୧୨୭-୭, ହୁଣା
୧୩୭-୨, ଝୁଣିକଲାର ୧୩୭-୧, ଛନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୫-୨୩,
ଛନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୨-୩, ୧୪୧-୧୧, ତୁଳସୀ ୧୪୨-୨,
ତୋରତା ୧୪୪-୧, ପାଦ୍ମମାଣ୍ଡା ୧୫୮-୧, ଦୁଦୁର
୧୫୮-୧୩, ୧୬୦-୧୫ ।

କୁରଜନିତ ଦାଉଗେ— ଶୁଳ୍କ ୧୧୮-୩,
ଛେଳୀ ୧୨୫-୩ ।

କୁର ଜନିତ ଅରୁତ ରେଗେ— ଟଙ୍କା ୧୦୫-୧୭
ଡାକମ୍ୟ ୧୩୯ ୫୭ ।

ଜାଦୁ— ତତ୍ତ୍ଵ ରେଗ ଦେଖ ।

କୁର ଜନିତ ତୃଷ୍ଣା ରେଗେ— କଦମ୍ବ ୪୮-୨ ।

ଜନୋଦର ରେଗେ— ଅଙ୍ଗୁର ୪-୧, ଅଭ୍ୟ
୧୨-୨୧, କଲାର ୫୮-୭, ଶୁଳ୍କ ୧୧୮-୧୦, ଛେଳି
୧୨୫-୭, ତମ୍ବା ୧୪୪-୫ ।

ଜରୁଦୂଦୋଷ ନିବାରଣାଥେ— ରକତାଭେଣ
୧୧୪-୫ ।

ଜଗନ୍ନାଥକେ— ଅନ୍ଧରେପା ୮-୧୭, ଓଳଟକମ୍ବଳ
୪୮-୧ ।

ଜାଲୁ ଜାଲୁଆ ନାମକ ନେତ୍ର ରେଗେ—
କୁତୁଳିଆ ଦିବିବା ରେଗ ଦେଖ ।

ଜଞ୍ଜିକୁରେ— କର୍ତ୍ତା ୪୩-୨, କଣ୍ଠମାରିଷ
୪୭-୨, କେଶିମୁଳୀ ୮୮-୧, ଶୁଳ୍କଚୀ ୧୦୭-୨୩,
ଗୋରୁ ୧୦୫-୭, ଜର ୧୨୫-୧, ଦାହୁମୁଷୀ ୧୫୭-୧

ଜୁରୁତ୍ସାରେ— କବଳୀ ୪୮-୧୧, ଶତ-୨୩ ।

ଜଳାତଙ୍କରେଗେ— ଉନିତି କୁରକୁର ଦିଷ୍ଟେ
ଦେଖ ।

ଜୁର ରେଗୀର ଶାକାଥେ— ଶୁଳ୍କଚୀ ୧୦୬-୨୭

ଜୟ ପାଳ ଦିଷ୍ଟେ— କନକା ବିଷର ଭଙ୍ଗୁଣୀ
ଦେଖ ।

ଜନ୍ମ ଦିଷ୍ଟେ— କନିଅର ୪୦-୪ । ଘସଘସାପଳ
୧୧୧-୫ ।

କୁର ରୋଗୀର ପ୍ରଳାପ ନିବାରଣାଥେ—
କଷ୍ଟର ୫୫-୧ ।

ଜାମି (ପିଜୁଳୀ) ଭଷଣ ଜାତ ଅଖଣ୍ଡି—
ଜାମି ୧୩୮-୮ ।

୪

ଜିମ୍ବିର ଭାଙ୍ଗନେ— ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୭, ଓଡ଼ିଶ
ମାର୍ଗୀ ଶା-ଶ, ଗୋରୁ ୧୦୮-୪୧, ଜପୁନ୍ତୀ ୧୨୭-୫ ।

ଜାଲପଣ୍ଡତ ଜୁରରୋଗେ— ଆନ୍ତିକ କୁର
ଏବଂ ଜୁର ରୋଗ ଦେଖ ।

୫

ଜଥାଁମେହ ରୋଗେ— ଗଣୋରିଆ ଦେଖ ।

ତାହାଣି ରୋଗେ— ଭୁତୋନ୍ତାଦ ଦେଖ ।

୬

ଜନ୍ମା ରୋଗେ— ଅକରକରା ୧-୧, କଷ୍ଟର
୫୭-୧, କାପ୍ତ ୪୮-୧ ।

ତୃଷାରେଗେ—ଆଜୁର ୪-୧, ଥିଲା ୨୦-୧୧
ଆମ୍ବ ୫-୨୫, ଇଟା ୩୦-୭, କିମ୍ବଗୋଳ ୩୭-୧
ଉଦୟ ୩୭-୨୪, କିଂପୁଲ ୪୭-୧, କଣ୍ଠ ଆଳୀ ୪୭-୧
କନ୍ଦଳ ୪୭-୧, କରୁଣା ୪୭-୧, କାଣ୍ଡିଶର
୪୭-୧, ଚନ୍ଦ୍ରପୁଣ୍ଡି ୫୩-୨, ଗୋରୁ ୧୦୭-୨୦,
ଦିନ୍ଦୁକିରଣ ୧୧୭-୯, ଗୁଡ଼ଳ ୧୧୮-୨,
ଶିଖ ୧୨୭-୨, ଜାଇପିଲ ୧୩୦-୧, ଜୁଇ ୧୩୩-୧,
ଟହି ୧୩୪-୧୧, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୧-୧୮, ଛମାଳ ୧୪୩-୧
ତିନୁଳୀ ୧୪୫-୧୭, ତିନୁଳୀ ୧୪୫-୨୩, ଚହା
୧୪୭-୧ :

ଦିଦୋଷ ପ୍ରଶମନାଥେ—ଟିଶଭସ୍ମ ୧୩୭-୮,
ଟୁସିକଲର ୧୩୭-୧ ।

ତିନୁଳିଆ ବିରୁଦ୍ଧ ବିଷ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୫ ।

ଶର୍ଷଶାରୀ ରେଗେ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ୧୦-୩୩
କିମ୍ବୁଲ ୪୧-୧, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୧-୧୭ ।

ତୃଷ୍ଣୟୁକ ଜୁରେ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୧୮, ଅରଣ
୧୫-୨୨ ।

ତାଳୁକରିହୋଇ ବିକାହେଲେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୧୦

ତୁଣ୍ଡବା’—ଛପିରେଗ ଦେଖ ।

ଶବ୍ଦ ବିରେଚନାଥେ—ମଳମୁଷ ବିରେଚ
ନାଥେ’ ଦେଖ ।

ତମକଣ୍ଠସେ—

ତମ୍ବା ସେବନ ତାତ ବିଷ ବିକାରେ—ତାମ୍
୧୪୫-୧୭ ।

ତମିର ନାମକ ରଷ୍ମ ରେଗେ—ଗୋରୁ
୧୦୯-୨୭ ।

ତୁଣ୍ଡର ରକ୍ତ ପଡ଼ିଲେ—ଡାଲିମ୍ବ ୧୩୫-୪୧ ।

ଦ

ଦନ୍ତରେଗେ—ଆକରକର ୧-୩, “ଆଜାର
୫-୧, ୫-୨, ଅପାମାରଙ୍ଗ ୧୦-୩୮, ଅରଣ ୧୪-୧୫

୧୭-୪୭, ଆକୁଲ ୨୪-୮, ଆମ୍ବ ୨୭-୨ ଉଦୟଶ୍ରୀଙ୍କ-୪୦
କାନ୍ଦୁଲ ୭୭-୨, କାପଢ଼ ୭୭-୩, ଖଇର ୮୩-୧,
୮୩-୮, ଗରଜା ୮୭-୧, ଖୁଲୁସିନ ଯୁଦ୍ଧାଳି
୮୮-୮, ଶିଳ ୭୭-୧୧, ଶୁଆ ୮୭-୨, ଜାମକୋଳ
୧୩୧-୨, ୧୩୧-୭, ଜାମି ୧୩୧-୨, ୨୩୧-୭
ଡାଳମ୍ବ ୧୩୮-୧୮, ୧୩୮-୩୭, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୦-୭,
ଦାସକେରଣ୍ଗା ୧୪୮-୩ ।

ଦାନ୍ତଟଣା ରେଗେ—ଆକରକର ୧-୭,
ଅପାମାରଙ୍ଗ ୯-୮, ଅରଣ ୧୪-୩୩, ଆମ୍ବ ୨୭-୩
କାନ୍ଦୁଲ ୭୭-୨, କାପଢ଼ ୭୭-୧, କେରୁଆ ୭୯-୧,
ଗୁଡ଼ଇକ ୧୦୦-୧, ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୨, ଜାମି
୧୩୧-୨, ଡାଳମ୍ବ ୧୩୮-୧୮, ୧୩୮-୩୭, ଦୁଦୁର
୧୭୦-୧୭ ।

ଦୌର୍ଗଞ୍ଜ୍ୟ ପ୍ରଶମନାଥେ—ଉଶୀରବେଣା
୩୩-୧, କମ୍ପୁଶ୍ଲେଷଣ ୭୧-୨ ।

ଦତ୍ତ ରେଗେ—ଆଗରୁ ୩-୭, ଅମୃତମଣ୍ଡା
୧୭-୪, ଆମ୍ବକଣିଅଦା ୨୭-୧, ଓଡ଼ି ୩-୧, ଓଡ଼ି
୩-୧, କରା ୫୫-୫, କଲର ୫୮-୮, କାମୁଦୀ ୨୧-୩
୨୧-୭, କିର୍ତ୍ତିମଣି ୨୭-୪, ଗନ୍ଧକ ୯୧-୧୪, ଗୁକୁଣ୍ଡା
୧୧୯-୧, ୧୧୯-୧୦, ୧୧୯-୨୧, ଚିତାପାତ୍ର
୧୧୧-୧୮, ଟାଙ୍ଗଣା ୧୩୭-୩, ତୁଳସୀ ୧୪୭-୯,
ଦୁଦୁର ୧୪୯-୧ ।

ଦୁଲଦିନ ଛତାଭୁରେ—ଗୁରୁର୍ଥକ ଦୁଇ ଦେଖ ।

ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ବନ୍ଦନାଥେ—ଅଭ୍ର ୧୭-୧୯,
ଡାଳମ୍ବ ୧୩୯-୩୭ ।

ଦୌଷଳ୍ୟ—ଅଭ୍ର ୧୭-୨୧, କରା ୫୫-୧୩,
କମ୍ପୁଶ୍ଲେଷଣ ୭୧-୨, କାକୁଡ଼ୀ ୭୪-୧, ଶଜର ୮୪-୧,
ଶପର ୮୫-୩, ଶିଳ ୭୭-୭, ଗୁରୁଚରୀ ୧୦୧-୧୦,
ଦହି ୧୪୭-୧ ।

ଦାତ ରେଗେ—ଆକୁଲ ୨୪-୧୧, ୨୪-୧୩,
ଉଶୀରବେଣା ୩୩-୧, କିଂପୁଲ ୪୭-୧, କଣ୍ଠ ଆଳି

ତେଣୁ-୧, କରଳୀ ୨୭-୫, କମଳା ୫୨-୧, କଞ୍ଜି
୭୫-୧, ଜାଣ୍ଡିଶର ୭୭-୧, କୃଷ୍ଣ ୭୭-୫, ଖଣ୍ଡୀ ୮୫-୧
ଖଣ୍ଡୀ ୮୫-୧, ଖଣ୍ଡୀ ୯୫-୧, ଗୋଟୁ ୧୦୭-୨୭,
୧୨୮-୪୦, କରୁକରୁ ୧୨୭-୧, ଶକ ୧୨୭-୧,
ଛେଳୀ ୧୨୭-୧, କୁଣ୍ଡ ୧୩୩-୧, ଡାଲିମ୍ବ ୧୩୩-୨ ।

ତମାଳ ୧୪୩-୧, ଛନ୍ଦୀ ୧୪୫-୫, ୧୪୫-୧୪
୧୪୫-୧୭ ।

ଦାଢ଼ କାଷ୍ଟ ଜନିତ ବିଷ ବିକାରେ—ଆକୁଳ
୨୫-୨୭, ଛୁଟିବା ୧୭୪-୨ ।

ଦନ୍ତ ଦୂଡ଼ୀ କରଣାଥେ—ଆୟ ୨୭-୧,
କଶୁ ୧୭୭-୧, ଜାମିକୋଳ ୧୩୮-୫, କାସକେରଷୀ
୧୪୩-୧୦ ।

ଦାରୁଶଳ ବାମକ ଶିଖ ରେଣ୍ଡେ—ଆୟ
୨୫-୪୧, କାରଞ୍ଜ ୨୩-୧୩ ।

ଦୁଦୁର ସେବନ ଜନିତ ବିଷ ବିକାରେ—
ଆମ୍ବି କଣାଗ ୨୫-୪, କାଳ ୭୫-୫, ଛନ୍ଦୀ ୧୪୫-୧୭
୨୬୦-୨୧ ।

ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ ସେବନ ଜାତ ବିଷ ବିକାରେ—
କରଳୀ ୮୮-୫, କ୍ଷେତ୍ର ୫୮-୨, ଗାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୫୭-୩ ।

ଦେଖୁଅନ୍ତାକେତ ହେ—ଶାକ ଦେଖ ଦେଖ ।

ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ—କଞ୍ଜୀ ୭୫-୫, କାଳ ୭୦-୩୫,
ଖେଳ ୮୫-୨ ।

ଦର୍କଳୁମ୍ବିନ୍ଦିରାମେ—କର୍ପୁର ୪୭-୧୪, ଅକାଳ
କଣ୍ଠ ୭୩-୫, ଖର୍ବିନି ପୁରୁଷୀ ୮୮-୫, କରଙ୍ଗା
ରେଣ୍ଟ ୧୧୪-୧୨, ୧୧୪-୫, ଛୁଟିବା ୧୭୪-୧୦, ଟଙ୍ଗ
୧୩୪-୨୨, ଦୁଦୁର ୧୬୦-୨୭ ।

ଦୁଷ୍ଟେଥର ରେଣ୍ଗେ—ଦନ୍ତ ୧୫୫-୫ ।

ଦେହର ସମାନ ବର୍ଣ୍ଣ କରଣାଥେ—କେନ୍ଦ୍ର
୨୮-୧ ।

ଧ

ଧୂକୁରିକେ—ଆକରବରା ୧-୨, ଅରଜ
୧୫-୩୭, କରିତୀର ୫୦-୮, ୪୦-୭, ଘରା ୫୫-୧୦,
କାଠମଦ୍ଦ ଭାବ-୩, ଗାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୫୭-୧ ଦୁଦୁରା
୧୬୦-୨୦, କରିକିକୋଳ ୪୭-୧, କରାକ୍ରା
୧୦୩-୮ ।

ଧାରକ କରିବେ—ଅରିର ୮୩-୨ ।

ଧରୁଷୁଳ ର କାନ୍ଦେ—ଆୟ ୨୭-୨, କମଳ
୧୪୩-୨୩

ଧାରୁତୌରିକଲେୟ—ଉଦ୍‌ଦ୍ଵେ ୩୮-୧, କରମୁଳ
୨୧-୧, କୁକୁଡ଼ା ୭୩-୩, ପୁରୁଳ ୧୬୮-୧୨,
ଚିତାପାତ୍ର ୨୭୮-୧୨, ଡାଢ଼କ ୧୬୦-୧ ।

ନ

ନେତ୍ରଦେହାନ୍ତେ—କ୍ଷେତ୍ରବୋଗ ଦେଖ ।

ନେତ୍ରଦାତେ—କରଳୀ ୪୭-୩ ।

ନାରକୁଣ୍ଡି ହେବାରୋଗେ—ପିନସରୋଗ
ଏବଂ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଖ ।

ନେତ୍ରଦେହାନ୍ତେ—ଅପନ୍ତି ୩-୫ ଅପାମାରିଙ୍ଗ
୧୦-୨୭, କଳିଆ ୫୮-୨, କେନ୍ଦ୍ରବ୍ରା ୮୦-୧,
ଦୂଆର ୮୦-୧, ଖଣ୍ଡୀ ୧୩୭-୧୫, କୁକୁରୁକୁପୋକ
୧୩୩-୬ ।

ନେତ୍ରଦେହାନ୍ତେ—ଆଦା ୭-୩, ଜଳ ୨୮-୫,
କମ୍ବି ୧୩୨-୨, ଛୁଟିବା ୧୪୭-୧୧ ।

ନେତ୍ରଦେହାନ୍ତେ—କ୍ଷେତ୍ରବୋଗ ୮-୧ ।

ନେତ୍ରଦୁର୍ବିଜନାମେ—ଦନ୍ତର ୫-୨୮ ।

ନାରିକାରୋଗ—ଜଳଦେହ ୧୩୦-୧୦ ।

ନେତ୍ରଦୁର୍ବିଜନେ—ଅନ୍ତରେଯ ୮-୨ ।

ନୁହନ ଆଷିଧରା ରୋଗେ—ଅନ୍ତରେଯ ୮-୨
ଅପାମାରିଙ୍ଗ ୫-୧୫, କାଳ ୭୦-୩୦ ।

ନୟୁସକ ରୋଗେ—ଧୂଳ ଭଜ ଦେଖ ।

ବାତୀକୁଣ୍ଡ—ଆରଖ ୧୪-୧୮, ଉପରେ
୩୪-୨୧, କଟୁଳୁ ୭୫-୯, ବାରୁଲ ୭୭-୫, ଖପର
୮୭-୯, ବାରୁଲୁ ୧୨୦-୭, ଢିକିଆ ବାର
୧୪୧-୮, କାହିଁହଳଦୀ ୧୫୮-୭, ଦୁଦୁଳା ୧୭୧-୩୮

ବାସିବାରୁ ରକ୍ତ ସ୍ଥୁରି—ଶୁଳ୍କ ୧୦-୧୯,
ଆରୁ ୨୭-୯, ଆମ୍ବ ୨୮-୮୮, କଟୁର ୪୭-୧୫,
ବାରୁଲ ୭୭-୮, କାଲ ୬୦-୨୩, କୁମ ୭୭-୭ ।
ଶୋଡ଼ା ୧୧୩-୨, ଡାଙ୍ଗମ୍ବ ୧୩୮-୧୨, ୧୩୮-୩୩,
୧୩୯-୪୦, ଦୁଳ ୧୭୩-୩, ଦୁରଳିର୍ବା ୧୩୩-୫ ।

ନିଦ୍ରାନ ରକ୍ତ—ଅନନ୍ତା ରେଗ ଦେଖ ।

ନିଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରିତ—ଉଷ୍ଣ ୩୭-୪୪ ।

ନିଦ୍ରା ରେଗ—କଳିଠ ୪୩-୧୧, କର
୪୪-୧୭, କାରଞ୍ଜ ୭୭-୪ ।

ନିଦ୍ରାରେ—କଣ୍ଠିର ୪୨-୭ ।

ନିଦ୍ରା ନିବାରଣାଥେ—କପା ୫୧-୧୨, କାପି
୭୦-୧ ।

ନୃମୋନିଆଜୁର—ସନ୍ଧିଶାତ ଜୀବ ଦେଖ ।

ନିର୍ମଳ କରଣାଥେ—କୁମୁଦ ୭୭-୨,
ଖୁବରେମୁଖାଶି ୮୮-୨, ଶୋଡ଼ା ୧୧୦-୪ ।

ନାନା ଶୋକ ପଡ଼ିଲେ—ଶୀନସ ଦେଖ ।

୩

ନାନାକେ—ଶିରକର ୧-୧୩, କନବା
୪୫୭, କଟୁ ୧୩-୧୭, ୪୫-୧୬, କଟୁର ୫୮-୨୧,
କୁମାରୁଆ ୧୭-୮, କୁମୁଦ ୭୭-୧, କ୍ୟାତୁପୁଟକେଳ
୮୩-୨, ଚିତ୍ତାପାରୁ ୧୬୨-୨୭, ୧୭୧-୨୯, କିଞ୍ଚାଣୀ
୧୩୩-୧, କିମ୍ବାର୍ତ୍ତ ୧୬୦-୨୭, କୋପରାନୀ ୧୫୩-୨,
ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୫୭-୧ ।

ଶୀନସ ରେଗ—ଅନନ୍ତା ୩-୧, ଆରଖ ୧୪-୧
କପା ୧୫୩-୧, ଢିକିଆ ବାର ୧୪୧-୨, କମ୍ବ
୧୪୪-୭, କୁଳସୀ ୧୫୭-୭, ୧୫୭-୮ ।

ପମେତ ରେଗ—ଆରଖ ୭-୧୩, ଅନ୍ତ୍ର
୧୭-୧୪, ୧୭-୨୧, ଶୁଳ୍କ ୨୦-୧୪, ୨୦-୨୯,
ଆରୁଲ ୨୪-୮୮, ଆମ୍ବକଣ୍ଠିଆଶା ୨୭-୧, ଆମ୍ବ
୨୭-୧୫, ୨୨-୨୩, ଲଟା ୩୦-୧୦, କପକଖୋଲ
୩୧-୧, ଉପରେ ୩୧-୩୩, କଂସା ୪୧-୧, କଣ୍ଠମାର୍ତ୍ତିଷ
୪୭-୧, କରକ ୪୨-୩, କରକୀ ୪୮-୧୩, କପା
୪୧-୨, କର ୪୪-୧୧, କାରୁଡ଼ୀ ୭୩-୧, କୁରକୁଡ଼ୀ
୭୩-୮, କୁକୁରପ୍ରେକ୍ଷା ମହୁର ୭୪-୧, କୋର
୮୧-୧, ଖରଖସୀ ୭୭-୧, ଗରକ ୯୨-୧୭, ଗର
ପ୍ରିୟକୁ ୯୩-୧ । ଶୋରୁ ୧୦୭-୩୩, ଶିକୁଆଁଶ
୧୧୭-୮, ଚନ୍ଦନ ୧୧୪-୧, ଛୁରିଆନା ୨୭୪-୧,
ଜଳ ୧୨୮-୪, ଜାମବୋଲ ୧୩୧-୧୭, ମାର ୧୩୭-୧
ଶିଶଭପୁ ୧୩୭-୩, ଡିମ୍ବଶ ୧୪୦-୧୦, ତାମ୍ର
୧୪୪-୧୪, ତାଳଗଛ ୧୪୭-୧, ତାଳମୂଳୀ ୧୪୭-୧,

ପପଟଚପୁନ ରେଗ—ଆରଖ ୧୪-୩, କପାର
୪୭-୧୮ ।

ପୋରିକ ଅନନ୍ତା ରେଗ—ଅନନ୍ତା ଦେଖ ।

ପାତଦାର ରେଗ—ଶୋଭାପଟ୍ଟା ଦେଖ ।

ପତାକା ରେଗ—ଅଜୁର ୪-୧, ଅଣ
ପେରିଷ ୭-୩, ଅନନ୍ଦପାତ୍ର ୮-୮, ଆରଖ ୧୫-୩୭,
ଆର୍ଦ୍ରକ ୧୫-୨, ଆମ୍ବ ୨୭-୨୩, କରଠ ୪୩-୧୫,
କଟା ୪୧-୩, କାଲ ୭୦-୮୮, ଶୋରୁ ୧୦୭-୮,
୧୦୭-୧୩ ।

ପିତିଶ୍ଵାସ ରେଗ—ଶିଖପୋତିଷ ୭-୫ ।

ପୁଣୀ ରେଗ—ଅନନ୍ଦପାତ୍ର ୮-୨, ୮-୩,
ଅଭୁ ୧୫-୨୧, ଅମୁମେଣ୍ଟା ୧୭-୭, ଅମ୍ବ ରେଗସ
୧୩-୨, ଶିଖପା ୧୭-୧୭, ଉତ୍ତରମୁକ ୩୧-୧୩, ଉପରେ
୩୪-୧୪, ଉତ୍ତରୀ ତଳ-୨, କବଳୀ ୪୮-୧୦, କଳର
୫୮-୧୪, କଳାଶର ୪୫-୨, କାଳଗଛ ୭୩-୩ ।
କାନ୍ଦଲେହ ୭୨-୧, କୋଳଥୁଆ ୮୨-୪, ଶୋରୁ
୧୦୩-୩, ଘସଘସାପଳ ୧୧୧-୪, ଶିକୁଆଁଶ ୧୧୭-୪

୧୯୭-୧୯, ଚିତାପାରୁ ୧୨୦-୩, ୧୨୧-୧୯, ଜଳ ୧୨୮-୫, ଜୁକୁଜୁକାଲୋକ ୧୩୩-୨, ଡାଳମ୍ବ ୧୩୮-୬୫ ତମାଙ୍ଗ ୧୪୩-୨୨, ତମ୍ବା ୧୪୪-୯, ତାପିନ୍‌ତେଳ ୧୪୭-୧୨, ତାଳ ୧୪୭-୨, ତାଳ ୧୪୭-୭ ।

ପାଣ୍ଡିରେଗେ—ଅଦା ୭-୩, ଅନ୍ଧଭେଣୀ ୮-୨, ୮-୩, ଅଭ୍ର ୧୨-୧୮, ଅରଖ ୧୪-୧୦, ଅଳା ୨୦-୭, ଆଶ୍ରୁ ୨୪-୫, କଣ୍ଠିଆଳୀ ୪୭-୧, କଳାଶାରୀ ୪୫-୭, କାନ୍ଦପାଷାଣ ୭୭-୧, ଖପର ୮୪-୧, ଖରସଣ ୮୭-୧, ଗୋରୁ ୧୦୭-୧୪, ୧୦୯-୭୭, ଘିଅ ୧୧୭-୧, ଚିତାପାରୁ ୧୨୦-୭, ଜଳ ୧୨୮-୫, ଜାଇପୁଲ ୧୩୦-୩, ଡାଳମ୍ବ ୧୩୭-୨, ତତ୍ତ୍ଵ ୧୪୧-୧ ତମ୍ବା ୧୪୪-୨୨, ତହୁଡୀ ୧୪୧-୫, ତୋରଡ଼ା ୧୪୪-୧, ତନ୍ତ୍ରୀ ୧୪୪-୫ ଦକ୍ଷ ୧୪୭-୧ ।

ପୁଯାଉଷ୍ୟଦେ—ଅନ୍ଧଭେଣୀ ୮-୨ ।

ପିତ୍ତଳଅପସ୍ତରେ—ଅପସ୍ତର ଦେଖ ।

ପକ୍ଷାଶ୍ରୁ ଗତ ବିଷ ବିକାରେ—କୁଡ଼ି ୭୫-୫ ।

ପରିଶାମ ଶୁଳେ—ଅପରାକିତା ୯-୫, ଅପା ମାରଙ୍ଗ ୯-୧, କଞ୍ଚକୀ ୪୩-୧ ।

ପିଣ୍ଡମେହେ—ଦାରୁ ହଳଦୀ ୧୪୭-୪ ।

ପ୍ରସବ ବିଳମ୍ବେ—ସୁଖ ପୁସବ ଦେଖ ।

ପିତ୍ତ ପ୍ରଶମନାଥେ—ଅଭ୍ର ୧୨-୨, କର୍ଣ୍ଣପୁଲ ୪୨-୧, କରତ ୪୨-୪, କଞ୍ଚକ ୪୪-୧, କଣ୍ଠିଆଳୀ ୪୭-୧, କପ୍ତରତଳଦୀ ୪୭-୧, କଲରା ୪୮-୧, କାଉଁରିଆ ୪୩-୧, କାକନୁସା ୪୩-୧, କାକୁଡ଼ୀ ୭୩-୧, ଖଡ଼ୀ ୮୪-୨, ଗଭୁର୍ଜ ୮୭-୪, ଗୁରୁତ୍ରୀ ୧୦୧-୧୧, ଜଳ ୧୨୮-୫, ଜାଇପୁଲ ୧୨୯-୧ ଖରା ୧୩୭-୨, ଟତ୍ତ୍ଵ ୧୩୪-୨, ତହୁଡୀ ୧୪୧-୧୮, ଦକ୍ଷ ଦହିଆଶାତ ୧୪୭-୧, ଦାରୁ ହଳଦୀ ୧୪୭-୨ ।

ପିତ୍ତଳରେ—ଅଭ୍ର ୧୨-୫, କୁଆମଇତା ୭୩-୮, ଗମ୍ଭୀରା ୧୪-୩ ।

ପ୍ରସବ ରୋଗେ—ଗଣୋରିଆ ଦେଖ ।

ପୁରାତନ ଶ୍ଵାସ—ଶ୍ଵାସ ଦେଖ ।

ପାରାବତ ମାଂସ ଭରଣ ଜାତ ଅମଣ୍ଡେ—ଚଢ଼ିଆଶାମ ୧୧୪-୧ ।

ପେଣରୋଗେ—ଅରଖ ୧୪-୨୪, କନିଆଁର ୪୦-୪, ଗୁରୁତ୍ରୀ ୧୧୯-୨ ।

ପିତ୍ତଳପକ୍ଷରେ—କୁଆମଇତା ୭୩-୭ ।

ପ୍ରତରରୋଗେ—ଅଶୋକ ୨୧-୧, ଅସ୍ତର ୨୨-୨, ଆସୁ ୨୭-୩, ଓଲଟକମ୍ବଳ ୪୧-୧, କଇଠ ୪୩-୧୭, କଦଳୀ ୪୮-୧୩, ୪୮-୧୯, କପା ୪୨-୨ ୪୨-୨୭, କାଣିଲେହଟିଆ ୭୭-୩, କୁକୁଡ଼ା ୭୩-୮, କୁରୁରୁଣ୍ଗୋଟୀ ୭୭-୧, କୁଣି ୭୭-୫, ଖଇର ୮୩-୧ ୮୩-୭, ଚାନ୍ଦି ୧୨୩-୧୦, ଦୁଃଖା ୧୩୪-୧, ଡାଳମ୍ବ ୧୩୭-୭, ୧୩୯-୪୭, ଡିମ୍ବିଶା ୧୪୦-୫, ୧୪୧-୧୯, ତାଳ ୧୪୭-୧ ।

ପରିସ୍ତାଜାଳା ନିବାରଣାଥେ—କଣ୍ଠମାରିଷ ୪୭-୨, ଗହମ ୧୪-୪ ।

ପିହୁଳା ମାରିବା ରୋଗେ—ଆକୁଳ ୨୪-୩, କାଇଞ୍ଚ ୪୩-୧୦ ।

ପାତଳ ତାଳ କଳା କରିବା ପାଇ—ଆୟ ୨୮-୨୭ ।

ପକ୍ଷାଶ୍ରୁରେ—କରତ ୪୩-୧୭ ।

ପିତ୍ତଳ ଶିରୋ ରୋଗେ—ଆମିଲିପିତ୍ତ ୨୪-୨, ପୁରାତନ ଷତେ—ଇଟା ୩୦-୨ ।

ପିତ୍ତାଶ୍ରୁରେ—ଇନ୍ଦ୍ରୟକ ୩୧-୧୦ ।

ପାଳିକୁରେ—ଉଲୁକ ୩୩-୩, ଉସସ୍ତ ୩୫-୨୭ ୩୫-୪୦, ଓଡ଼ିଶା ୩୫-୧, କପା ୪୧-୧୫, ତୁନ ୧୨୨-୭ ।

ପାମାରୋଗେ—ଓଡ଼ିଶମାଶ୍ରୀ ୩୫-୫, କନିଆଁର ୪୦-୧୭ ।

ପିତ୍ତଳ ମେହ ରୋଗେ—ଖପର ୮୭-୯, ଗଭୁର୍ଜ ୮୭-୨ ।

ପରିଲେଖି ରୋଗେ—ଗୋରୁ ୧୦୫-୭୬ ।
 ପିତ୍ର ଦସପେ—କାଳଶ ୭୩-୧୨ ।
 ପ୍ରତି ନଶେ—କାଣି ଲେଉଟିଆ ୭୭-୯ ।
 ପରିବାଟ୍ର ରୋଗେ—ଚୁନ ୧୨୩-୧୩ ।
 ପୋଡ଼ାତିହୃଦୀ ରୋଗେ—କିରସିନ ୭୭-୨ ।
 ପିତ୍ରେଇବା ରୋଗେ—ଶିତ ପିତ୍ର ଦେଖ ।
 ପ୍ରତିଶ୍ୟାୟ ରୋଗେ—କୁସୁମ ୭୭-୫ ।
 ପିଠିଦ୍ଵିନା—କନକା ୪୫-୭, କର ୪୫-୧୭ ।
 ପରିଲେହି ରୋଗେ—କପ୍ତର ୫-୨୩ ।
 ପଥଶ୍ଵାସ୍ତ୍ର ଦୂରା କରଣାର୍ଥୀ—ଖଭୁଜ ୮୭-୧ ।
 ପ୍ରମେତ୍ର ପ୍ରୀଡ଼ିକା ରୋଗେ—ଶାତ୍ରୀସିଙ୍ଗ ୮୭-୨ ।
 ପାଣ୍ଡିଶ୍ଵର—ଗନ୍ଧକ ୯୧-୧୦, ଗନ୍ଧଶୁଣୀ
 ୯୪-୧, ଚକତିଭେଜ ୧୧୪-୨, ଟପ୍ପ ୧୩୪-୧୮ ।
 ପରିତ ପ୍ରତ୍ରନେ—ଗମ୍ଭୀର ୪୪-୯ ।
 ପିତ୍ରନମସ୍ତ ରିକା ରୋଗେ—ବସନ୍ତ ଦେଖ ।
 ପ୍ରତିନିଷ୍ଠ ରୋଗେ—ପୀନସ ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପୁଁହୋଦରେ—ଉଦର ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପୁରୁତନ କୁରେ—କୁର ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପାରତ ସେବନ ଜନିତ ବିଷବିକାରେ—କଲଶ
 ୪୮-୧୩, ଟାଙ୍କାଣା ୧୩୭-୫, ଡାକିମ୍ବ ୧୩୮-୨୫ ।
 ପିତ୍ରକ ବାନ୍ଧୁ ରୋଗେ—ବାନ୍ଧୁ ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପୁରୁଷତ୍ର ହାନି କରିବା ପାଇଁ—୮୩-୧୨ ।
 ପିତ୍ରନ ତୃଷ୍ଣା ରୋଗେ—ତୃଷ୍ଣା ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପୋଥଙ୍କ ରୋଗ—ଚକ୍ର ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପଠା ଘା—କଣ୍ଠାମାରିଷ ୪୭-୪, ଜନାମାଛ
 ୧୭୭-୩, ତାପନ ତେଲ ୧୪୭-୯୯ ।
 ପିତ୍ରକ ପାଣ୍ଡ ରୋଗେ—ପାଣ୍ଡ ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପ୍ରପୁଞ୍ଜିତା ଜନନାର୍ଥୀ—କାପି ୭୮-୩ ।
 ପାଦ ଦାରି ରୋଗେ—ଗୋଡ଼ ଫଟା ଦେଖ ।
 ପିରଙ୍ଗ ରୋଗେ—ଅକକର ୧-୧୫, ଅପାମାରଙ୍ଗ
 ୧-୧୧, ଅରଙ୍ଗ ୧୪-୯, ୧୪-୧୯, ଆକାଶ ଗରୁଡ଼
 ୨୩-୨, ଓଡ଼ିଶମାରୀ ୩୯-୮, ଗୁରୁଚିରୀ ୧୦୧-୭

ଚିତାପାରୁ ୧୨୦-୨, ତମାଶୁ ୧୪୭-୮, ତୋପଚିନି
 ୧୪୩-୧, ଦୁଦୁର ୧୭୦-୨୪ ।
 ପୁପୁସ ରୋଗେ—ହୃଦ୍ରୋଗ ଦେଖ ।
 ପୁଲ ରୋଗେ—ଉସସ୍ତ ୩୪-୯, କାଲ ୭୯-୮,
 କୋଳଥୁଆ ୮୨-୩, ଗହମ ୪୪-୭, ଗୁଆର ୯୮-୨
 ତିହୁଳୀ ୧୪-୧, ଦୁଦୁର ୧୫୯-୫ ।
 ବୃଣ ରୋଗେ—ଅନ୍ତଭେଦ ୮-୧୦, ୮-୧୧,
 ଅଜ୍ଞନ ୧୯-୩, ୧୯-୪, ଅତସୀ ୭-୧୦, ଅଳାଙ୍କ
 ୧୯-୧, ଆଙ୍କୁଳ ୨୪-୧୭, ଆମ୍ବକଣିଆଦା ୨୭-୧,
 ଉତ୍ତରାଳ ୩୭-୧୧, ଉଧ ଲୋ-୨, ଉସସ୍ତ ୩୪-୩,
 ଲୋ-ଠଳ, ଓଡ଼ି ୩୮-୧, ଓଡ଼ିଶମାରୀ ୩୯-୧, ୩୯-୮,
 କଙ୍କାଷ୍ଟ ୪୪-୧, କଣ୍ଠାବତ୍ରଳ ୪୭-୧, କଣ୍ଠାମାରିଷ
 ୪୭-୪, ୪୭-୭, କଦମ୍ବ ୪୮-୩, କମଳାଗୁଣ୍ଠୀ ୪୩-୮
 କରଞ୍ଜ ୪୩-୧୦, ୪୩-୨୭, ୪୪-୨, କଳର ୫୫-୧୫,
 କାଙ୍କଡ଼ ୭୪-୨, କାପିଡ଼ ୭୮-୧୩, କୁକୁର ୭୩-୧
 କୁଡ଼ ୨୪-୧, କୁମ୍ବୀ ୨୭-୧, କୁଣ୍ଡ ୨୭-୮, କୁସୁମ
 ୭୭-୩, କୋଞ୍ଚୁଆ ୭୮-୧, କୋଳଥୁଆ ୮୨-୭,
 ଖଇର ୮୩-୧୦, ୮୩-୧୧, ଖତୀ ୮୪-୧, ଖରଖା
 ୮୭-୧, ଖରସଣ ୮୭-୧, ଗଞ୍ଜାଇ ୮୯-୮, ଗନ୍ଧା
 ୯୩-୭, ଗନ୍ଧବିରଜା ୯୩-୩, ଗନ୍ଧଶୁଣ୍ଠୀ ୯୪-୩,
 ଗ୍ୟାଉସନ୍ତ୍ର ୯୪-୧, ଗିଧୀ ୯୭-୩, ଗୁରଗୁଳ ୯୯-୫,
 ଗୁରୁଚିରୀ ୧୦୧-୧, ୧୦୧-୨, ଗୋଠକାକୁଡ଼ ୧୦୪-୨
 ଗୋରୁ ୧୧୫-୨୩, ଘସଘସାଫଳ ୧୧୧-୫, ଘସଶ
 ୧୧୩-୩, ଚିତାପାରୁ ୧୨୦-୨, ଛିନିନା ୧୨୪-୧୧
 ଜଟାମାଂସୀ ୧୨୭-୧, ଜନାମାରୀ ୧୨୭-୧, ଜଣ
 ୧୨୭-୨, ଜହା ୧୨୯-୧, ଜାଇପଳ ୧୨୯-୨,
 ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୪, ୧୩୧-୮, ଟାଙ୍କରପୁଠ ୧୩୭-୧,
 ଟୁସିକଲର ୧୩୭-୧, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୦-୧, ୧୪୦-୨,
 ୧୪୦-୩, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୧-୮, ୧୪୦-୧୧, ତମାଶୁ
 ୧୪୨-୩, ୧୪୨-୧୪, ତାପନ ତେଲ ୧୪୭-୪, ତିହୁଳୀ
 ୧୪୯-୧୩, ୧୪୦-୨୮, ତୋପଚିନି ୧୪୩-୨, ୧୪୩-୫,
 ସିପୁରମଳୀ ୧୪୪-୧, ଦନ୍ତୀ ୧୪୪-୯, ଦାରୁମୁଷୀ ୧୪୭-୨

ବାରୁ ହଳଦୀ ୧୫୭-୩, ବାସକେରଙ୍ଗୀ ୧୫୮-୩, ୧୫୯-୪, ଦେବଦାରୁ ୧୭୪-୪, ୧୭୪-୫ ।

ବଳଦାର୍ ନାରୀ—ଆକରକର ୧-୧୭, ଅଜ୍ଞନ ୧୯-୧୧, ଆୟୁମଞ୍ଜୀ ୨୭-୧, କପୂର ହଳଦୀ ୪୭-୧, କମଳା ୫୭-୧, ବଳାବାହୁଶିଆ ୭୦-୧, ଲାନ୍ତଲେନ୍ ୭୭-୧, ତୋରଲେଖାମଞ୍ଜୀ ୮୦-୧, ଶଣ୍ଠ ୮୫-୧, ଶୁକ୍ଳଚାରୀ ୧୦୭-୨୭, ଗୋମେଦମଣ୍ଡି ୧୦୯-୧, ଗୋରୁ ୧୦୯-୩, ୧୦୭-୩୮, ଶିଥ ୧୧୭-୧, ଶିକୁଆଁଶ ୧୧୭-୮, ବଲୋରିଷ୍ଟୀ ୧୧୫-୧, ଛଇପଣ୍ଡୀ ୧୨୫-୧ ଜୀମି ୧୩୧-୪, ୧୩୨-୪, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୧-୧୪, ଡାମଣାଗର ୧୪୧-୧, ଡମାଳ ୧୪୩-୧, ଛନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୫-୨୫, ତୋପତିନି ୧୪୩-୪, ଶଣ୍ମିକେଳୀମାତ୍ର ୧୫୪-୧, ଦୁଃଖ ୧୫୧-୧ ।

ବାତ ରଳ ରେଗେ—ଆଗ୍ର୍ହି ୪-୭, ଅଁକା ୨୦-୮୮, ଉସସ୍ତ ଶତ-୨୫, ଶତ-୨୧, କରୁନ୍ଦା ପ୍ରଦିବାତ ୪୪-୧, କଳାର୍ ୪୫-୧୭, କାଳ ୨୦-୩୧, କୃଷ୍ଣପଣ୍ଡୀ ୭୮-୩, କୋରଲେଖା ୮୧-୭, କେରାଣୀ-୧, ଗନ୍ଧାରୀ ୧୪-୪, ଶୁକ୍ଳଚାରୀ ୧୦୧-୧୧, ୧୦୧-୨୨, ୧୦୧-୧୫, ଦହି ବହିଆଶାଶ ୧୫୭-୧, ଦବି ବହିଆଶାଶ ୧୫୭-୧, ଦୁହୁରା ୧୫୫-୫ ।

ବେଦନା ଯୁକ୍ତ ପୁର ରେଗେ—ଆଗ୍ର୍ହି ୩-୨, ଶତ୍ରୀ ୮୫-୧, ଦୁଦୂର ୧୫୯-୪ ।

ବାତ ରେଗେ—ଶତ୍ରୀକୁମାରୀ ୮-୧, ପ୍ରକମୋଦା ୫-୧, ଅତ୍ର ୧୭-୧୪, ଅସ୍ତର ୨୩-୧୦, ଆୟୁ ୨୭-୨ ଆୟୁମଞ୍ଜୀ ୨୭-୧, ଇଲାଶିମାତ୍ର ୩୧-୧, ଉଧ ଶତ-୭, ଓଟ ୩୦-୨, କଙ୍କଣ୍ଠ ୪୩-୧, କନଙ୍କଣ୍ଠ ୪୫-୧, କନଙ୍କା ୪୫-୭, କମଳା ୪୭-୧, କରଞ୍ଜ ୪୩-୨ ୪୩-୧୫, କରା ଶାଇ ପଣ୍ଡୀ ୪୭-୧, କୁଆମରତା ୪୩-୭, କୁକକୁରପେନଆମଦୁରୀ ୪୪-୧, କୁତ୍ର ୭୫-୩, କୁମ୍ବାଟୁଆ ୨୭-୧, କ୍ୟାନ୍ତୁପୁଟ ତୈଳ ୮୩-୨, କରସଣ ୮୭-୪, ଗଧ ୧୧-୪, ଶୁଆ ୫୮-୭, ଶୁକ୍ଳଚାରୀ ୧୦୧-୧୧, ଗୋଠ କାକୁଡ଼ ୧୦୪-୧, ଗୋଠ କାକୁଡ଼ ୧୦୪-୧,

ଗୋମେଦମଣ୍ଡି ୧୦୯-୧, ଚର୍ମୀ ୧୧୭-୩, ଚତୁପାତ୍ର ୧୨୨-୩୯, ଚନ୍ଦ ୧୨୭-୩, ଛୁରିଆନା ୧୨୪-୧, ଜଳ ୧୨୮-୫, ଡିମ୍ବିଶ ୧୪୨-୨୦, ଡ୍ରମୁଡୁମାଗଛ ୧୪୨-୧ ଛନ୍ଦୁଳୀ ୧୫୧-୩୩, ତୋପତିନି ୧୪୩-୧, ୧୪୩-୭, ଦହି ବହିଆଶାଶ ୧୫୭-୧, କାନ୍ତୁମୁଖୀ ୧୫୭-୧ ।

କୃତ୍ତିଶୁନ୍ଦିକ—ଅଜ୍ଞମନ୍ତ୍ର ୪-୧ ।

ବାନ୍ଧୁଜ୍ଞେତର—ଆଁକା ୨୦-୨୭, ୨୨-୩୭, ଅସରଳା ୨୭-୮, ଆୟୁ ୨୭-୪, ଶିଖ୍ରୁତିକା, ଅୟ ୨୭-୭, ଶିଥ-୩୩, ଲଟା ୩୦-୨, ଦିନର ରେଣ୍ଡେ ୩୩-୨, ଶତ-୧, ଉସସ୍ତ ଶତ-୨୨, ଶତ-୨୪, ଶତ-୪୭, କର୍ଣ୍ଣ ୪୭-୧, ରଣ-୧୦, କଳଜାଶୁକ୍ରୀ ୪୭-୧, କଣ୍ଠିଆକୀ ୪୭-୧, କପା ୪୭-୨୧, କପ-୨୧, କର୍ଣ୍ଣ ୪୩-୨୩, କପୂର ଶୁକ୍ଳ-୧୮, କଳାଶିରା ୪୫-୨୭, କୁରବେଳୀ ୨୭-୫, କୃଷ୍ଣ କେଦାର ୭୮-୧, ଶଣ୍ଠ ୮୫-୧, ଖରିର ୮୫-୩, ଶିଲ୍ପ ୧୭-୧୪, ଶୁଭ୍ରଭୁକ ୧୦୦-୧, ଶୁକ୍ଳଚାରୀ ୧୦୧-୨୭, ୧୦୨-୨୯, କନନ ୧୧୪-୭, ତନ୍ତ୍ର ୧୧୨-୧୧, କାଳପଳ ୧୩୦-୩, କାମକୋଳ ୧୩୧-୧୪, ଟଙ୍କା ୧୩୪-୨୧, ଟିଣରପ୍ତ ୧୩୭-୨, ତାପନ ତେଲ ୧୪୭-୨୨, ତାଳମୁଖୀ ୧୪୭-୧, ଦୁରଳଭୀ ୧୭୩-୨ ।

ବୃଶ୍ରିକ (ବିଗୁବିଷେ)—ଆଶସ୍ତୋଭିଷ ୭-୮, ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୩-୨, ଅରଖ ୧୪-୨୦, ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫୪-୫, ୧୭-୪୭, ୧୭-୪୮, ଆୟୁ ୮-୩୦, ଶିଖ୍ରିର-ଜଟା ୩୧-୩, ଉତ୍ତରତୁଳିକା ୩୨-୧୨, ଓଡ଼ିଶମାରୀ ୩୨-୨, କଟୁଳୀ ୪୫-୨, କଣ୍ଠାମାରିଷ ୪୭-୧, କନକା ୪୫-୫, କାଦୁରୀ ୭୧-୮, ଗରବସ୍ତୀ ୧୪-୧, ଶିଲ୍ପ ୧୭-୨, ଗୋରୁ ୧୦୮-୩୮, ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୯, ଶବ୍ଦ ୧୩୨-୫, ଶିଙ୍କ ୧୩୩-୨, ତମାଶୁ ୧୪୨-୨, କୁଳସୀ ୧୪୨-୩ ।

ବିଷବିକାରେ—ଅତ୍ର ୧୭-୨୦, ଅରଖ ୧୪-୧ ଆକୁଳ ୨୪-୨୯, ଆୟୁକ୍ଷିପିଆଦା ୩୩-୨, ଆୟୁ ୨୭-

୨୧, ଉଶୀରବେଣୀ ୩୩-୧, ଓଡ଼ି ୩୮-୧, କଟୁଳ୍ଲ
୭୯-୨, କାରଞ୍ଚ ୭୨-୩, କାଣିଲେଖଟିଆ ୭୭-୩,
କୁଆମରତା ୭୩-୪, କୃଷ୍ଣକେଦାର ୩୮-୧, କେରୁଆ
୭୯-୫, ଗନ୍ଧିରସ୍ତ ୯୪-୧, ଗନ୍ଧୁଜିରସ୍ତ ୯୪-୧,
ଗୋଚ୍ଛ ୧୦୪-୨, ତୁରନ୍ତ ୧୬୨-୨, ଫକ୍ତୀ ୧୩୨-
୧୨, ଜୁଇ ୧୩୩-୧, ଝୁକ୍କ ୧୩୪-୧, ଟାଙ୍ଗଣୀ
୧୩୭-୧୦, ଟାଙ୍କାହୁକ୍ ୧୩୬-୧, ଡିଶାଧିରୁ ୧୩୭-
୮, ତଗନ୍ଧିର ୧୩୮-୧.

Digitized by srujanika@gmail.com Date 2013-09-09

ଶିଖରକୁଳ—ଆଁଲା ୨୦-୨୩, କଣ୍ଠବେଳୀ
୩୩-୧, ଓଡ଼ି ୩୮-୧, କର୍ଣ୍ଣପୁଲ ୪୭-୧, କର୍ଣ୍ଣ
୫୩-୧୯, କାଣ୍ଡଗାର ୬୭-୧, କୁହବେଳୀ ୭୭-୩,
କୋଣାର ୮୦-୧, ଗନ୍ଧାର ୮୨-୩, କଳ ୯୮-୪,
ଟେଲ ୧୩୫-୧୩; ତତ୍ତ୍ଵବୀ ୧୫୧-୭, ସାଧୁମାଣୀ
୧୫୫-୫, ଦୁଇ ୧୭୭-୮ ।

କୋଡ଼ାସାପ ଦଂଶୁର ଜମିତ ଶୋଧେ—
କଳାମାଣିକ ୭୦-ଟଙ୍କା |

ଗାଁୟଦୋଷ—ଅକମୋଡା ୫-୧, ଚିତ୍ରପାଇୟ
୧୯୦-୧୨।

କ୍ଷାମେତୁ ବେଗେ—ମହିଶୀ ୧୩—୭

ବୃଦ୍ଧିଶୋଧନାର୍ଥେ—ଆଜମୋହା ୫-୧ ।

ବୁଣ ପ୍ରକାଳନାର୍ଥେ—ଆଜିଲା ୧୯-୨, କର୍ମ୍ମର
୫୭-୧୩, ତମ୍ଭେଶ୍ଵର ୧୪୧-୧୬।

ବୁଣ ପର୍ଗାଇବା ପାଇଁ—ଆକାଶକର୍ତ୍ତା ୧-୫,
ଆକାନବନ୍ଦ ୨-୧, ଅତୁସୀ ୭-୯, ଆରଖ ୧୪-୧୭,
କଞ୍ଚିଅଁର ୪୦-୪୫, ବଳାମାଣିକ ୭୦-୨, କାଉଁରିଆ
୭୩-୧, କାଲ ୭୨-୨୧, ଦୁକ୍କରପେଳିଆ ୭୪-୨,
ଚମ୍ପା ୧୧୭-୭, ରକୁଣ୍ଡା ୧୧୯-୫, ତିତାପାତ୍ର
୧୨୧-୩୭।

ବାଳମୁକିଆ ଓ ବଥ ରୋଗେ—ଆଟିକାପୋଡ଼ ୨୫-୨, ଉସବ୍ରଗୋଳ ୩୨-୩, ଉସ୍ତୁ ୩୪-୨,

ମ୍ୟ-୨୨, କଣ୍ଠାବଜଳ ରେ-୧, କଣ୍ଠାମାରିଷ ରେ-୪,
ଦନ୍ତ ୧୧୫-୨, ବୃକ୍ଷଲ ୧୧୮-୭, ଚିତାପାତ୍ର ୧୨୦-
୧୪, ଗୁନ ୧୨୨-୮, ଶିଖିଲ ୧୪୦-୨୮ ।

ବ୍ରିଜ ଶାଖା ବିକାଶର୍ତ୍ତ—ଅମୃତମଣ୍ଡଳ ୧୨-୩,
ଆଇଏ ୧୪-୧୭, ଅମୃତ ୨୨-୫ ।

ବୃଣଦେହାର୍ଥ— କାପଡ଼ ଟ୍ରେ-୧୦, କେରାଳ
୨୯-୮, ଅସାମାପଳ ୧୧୧-୫, ଲିଙ୍ଗ ୧୨୭-୩,
ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୧୦୩, ଓଲିମ୍ ୧୩-୩୨।

କୁଣ୍ଡ ଶୋଧନାର୍ଥୀ—ଆଜାଇ ୪-୪, ଅଣ୍ଡା
ଶୋଭିଷ ତ୍ରୟୀ, ଶକସୀ ତ୍ରୟୀ, ଅରଖ ୧୩-୪୦,
ଆସନ୍ତର ୨୨-୨, ଉଦ୍‌ଧୃତ ଲୋ-୮୨, କବ୍ୟ ଜ୍ଞ-୩,
କାଳିଙ୍ଗ ୭୨-୪, ଖଇର ୮୩-୧୭, ଛେକୀ ୨୭୫-୭,
ତମାଙ୍କ ୧୪୨-୯, ତାର୍ପିନାତେଲୁ ୧୪୭-୮ ।

ବୀଳକ ମାନଙ୍ଗର ଗେଣ

କରିବାଗେ—ଅକୁଳ ୭-୧, ଗୋଦକୀ ୭୩-
ତାଳ ୧୦୪-୨ ।

କାନ୍ତିବେଳେ—ଆହୁସୀ ୭-୧, କତମୁ ୮-୨,
ତୁଳ ୧୯୭-୧, ଟଙ୍ଗ ୧୦୪-୨ ।

କୁମିରେଗେ— ଅଣସୋରିଷ ୭-୧, ଅକ୍ଷୁମୀ ୭-୧,
କଟକୀ ୪୫-୨ ।

କପ୍ତ ଓ କାସଙ୍ଗେ—ଆଜୁଥିବୀ ୭-୧, ୭-୨,
ଆସରକା ୭୭-୧, ଉକୁରୁଳି ୩୨-୫, କଲିକତା
୭୨-୬, ଗୋଦନ୍ତୀ ହରିକାଳ ୧୦୫-୨, ଚକଣ୍ଡାରେଣ୍ଟ
୧୧୪-୧୫ ।

ବିଜ୍ଞାନ-ଅଳ୍ପ ୨୧-୪୦

ପ୍ରୀରଦୋଷ ଜମତ ହୌକଳ୍ୟ

ଅତିସାର ରେଣେ—ଆଖାଡ଼ ୪-୧, ଅଣ-
ସୋରିଷ ୭-୧, ଅକୁସୀ ୭-୧, କୁରୁବେଳୀ ୭୭-୮,
ଜାମଲୋକି ୧୩୬-୧୭, ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୮-୩୩, ୧୩୯-୪,

ଶ୍ଵାସରେଗେ—ଆସଇଲା ୨୨-୧, କଳାଶୁଣୀ
୪୪-୩, କଲିକତା ୭୦-୨, ଗୋବନ୍ଧୀ ମରିତାଳ
୧୦୫-୨।

ଦୁରୁଳ ବା ଦୁରକତା ରେଗେ—ଆସନ ୨୨-୧
୨୩-୧୫, ଗୋଟିଏ ହରିତାଳ ୧୦୪-୪, ଶିଅଖତୀ
୧୧୨-୯ ।

ଛୁପିରେଗେ—ଶ୍ରୁପିରେଗ ଦେଖ । କୁନ୍ଦୁଳ
ରେଗେ ଗ୍ରହାବେଶ ଦେଖ ।

ତାନ୍ତ ଜୀତା ରେଗେ—ଶିଶୁରଜଟା ୩୧-୭,
ବୁକୁଣ୍ଡା ୧୧୫-୮ ।

ଆଶେଷ—ଗୋରୁ ୧୦୮-୫୭ ।

କୁଣ୍ଡରୁ ଅଧ୍ୟକ ଲଳ ସ୍ଥାବେ—ଉସସ୍ତ ୩୮-୧୯
ଭୂତାବେଶ ରେଗେ—ଆକୁଳ ୨୪-୩ ।

ବାଳକ ମାନଙ୍କର ବାନ୍ତ ରୈବାଇବା ରେଗେ—
ଗୋଡ଼ା ୧୧୩-୪ ।

ଅପସ୍ତୁର—୧୦୮-୫୭ ।

ଅଗ୍ନିମାର୍ଯ୍ୟ—୧୦୮-୫୭, ରୁଦ୍ର ୧୨୨-୮,
ଚୂନ ୧୨୨-୫ ।

ଗ୍ରହଣୀ ରୋଗେ—କୁରୁମ ୨୪-୪ ।

ଅପିମ ନିଶା ଛଡ଼ାଇବା ପାଇଁ—କବଳୀ ୪୭-୮

ଅପସ୍ତୁରେ—ଅଗସ୍ତୀ ୪-୫ ।

କୋଷୁକର ରୋଗେ—ତମାଶୁ ୧୪୨-୧୮ ।

ଉଦରାଧ୍ୟାନେ—ତରୁଭୂକ ୧୪୪-୧ ।

ନାଭିପାକେ—ଚନ୍ଦନ ୧୧୭-୧୩ ।

ହିକ୍କାରୋଗେ—କେନ୍ଦ୍ର ୨୫-୪ ।

ସକଳ ପ୍ରକାର ରେଗେ—କଲଗ୍ର ୫୮-୩ ।

ସକୁତ ବିକାରେ—ଗୋଠ କାକୁଡ଼ା ୧୦୪-୩,
ଗୋରୁ ୧୦୮-୫୭ ।

ଲହଡା କାସ ରେଗେ—

ଉଦରାଧ୍ୟାନେ—ଅଟୋଡ଼ ୫-୧, ଅଣ୍ଣୋରିଷ ୭୧

ବାଳକମାନଙ୍କର ଶରୀରର ବ୍ୟଥା ନିବାରଣାର୍ଥେ—
ତାଳମୂଳୀ ୧୮-୩ ।

ଅଜାଣ୍ଟ ରେଗେ—ଅଟୋଡ଼ ୫-୧ ।

ବାର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତନାର୍ଥେ—ଅଦା ୭-୧, ଅଭ୍ର ୧୨-୩,
ଅଳ୍ପା ୨୨-୪, ଆୟୁମଞ୍ଜି ୨୭-୧, ଆକ୍ରୁ ୨୫-୧,
ଇଲିଶିମାଛ ୩୧-୧, କଏଡ଼ା ୪୪-୧, କବଳୀ ୪୮-୧୫
କବଳମୂଳ ୪୧-୧, କମ୍ପୁର୍ବାର୍ଷ ୨୧-୨, କାଠ ରୁମା ପଣୀ
୭୫-୧, କାନ୍ତଲେହ ୨୨-୧. କୁକୁଡ଼ା ୭୩-୩,
କୋଇଲେଖାମଞ୍ଜି ୮୦-୨, ଖଣ୍ଡ ୮୫-୧, ଗନ୍ଧକ
୯୭-୧୯, ଗେଣ୍ଟାକିଆପଣୀ ୧୦୨-୧, ଗୋରୁ ୧୦୪-୯
ଗ୍ୟାନପଣ୍ଡ ୧୧୦-୧, ଘିକୁଆଁର୍ବା ୧୮୨-୮, ଗୋର
ପଣୀ ୧୧୪-୧, ଶିଙ୍ଗୁଡ଼ା ୧୨୦-୧, ଚୁଡ଼ା ୧୨୨-୧,
ଜାଇପଣୀ ୧୨୫-୧, ଢାଳମ୍ବ ୧୩-୩୧, ତାଳମୂଳୀ
୧୪୭-୩ ।

ବାତ ପିତ୍ର ରୋଗେ—ଅଦା ୭-୩, ଗ୍ୟାନପଣ୍ଡୀ
୧୧୦-୧, ଜନ୍ମୀ ୧୨୫-୧, ଭିନ୍ଦୁର୍ବା ୧୪୧-୧୪,
ଭିନ୍ଦୁଲୀ ୧୨୫-୧୮, ୧୪୧-୨୫, ତୋପଚିନ୍ ୧୯୩-୮
ଦହି ତହିଆଶାଗ ୧୫୭-୧, ଦୁଧ ୧୭୧-୧ ।

ବୃଷତ ବାତ ରେଗେ—ଅଦା ୮-୧୯ ।

ବନ୍ତୁ ରେଗେ—ଗୁଆ ୯୮-୭, ଜଳ ୧୨୮-୫,
ତାପିନ୍ଦିତେଲ ୧୪୭-୭ ।

ବିରୁଡ୍ଧ ଦଂଶନେ—ଟିନ୍‌ବା ଦଂଶନ ଦେଖ ।

ବାଧୀଯୀର୍ଯ୍ୟ ରେଗେ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୧୭, ଉସସ୍ତ
ଳେ-୧୩, ଢାଳମ୍ବ ୧୩-୧୩, ତାଳମୂଳୀ ୧୪-୫ ।

ବିସୁ ଚିକା ରେଗେ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ୧୦-୨୦,
ଅରଙ୍ଗ ୧୪-୮, ୧୪-୨୮, ଆକୁଳ ୨୫-୧୭, ଆୟୁ
୨୭-୫, ଶିଶୁରଜଟା ୩୧-୭, ଉସସ୍ତ ୩୪-୫, କବଳୀ
୪୮-୧୧, କର୍ମ ୫୫-୨, ୫୫-୪, କପୁର ୫୭-୧୭,
୫୭-୧୭, କଲରା ୫୫-୨୦, କମ୍ପୁର୍ବାର୍ଷ ୨୧-୨, ଗନ୍ଧକ
୯୧-୧୯, ଗିଧୁଁ ୯୭-୨, ଗୋରୁ ୧୦୫-୫୯, ଗୋର୍ବ
ପାଷାଣ ୧୧୦-୧, ଜଳ ୧୨୮-୫, ଜାଇପଳ ୧୩୦-୭
ଜାମି ୧୩୧-୧, ଦେବପଣ୍ଡ ୧୭୩-୧ ।

ତମ୍ଭା—୧୪୪-୭ ।

ବିଳା ବା ବାଗି ରେଗେ—ଅମୃତମଣ୍ଡ ୧୨-୧,
କଞ୍ଚାବଉଳ ୪୭-୧, କଞ୍ଚାମାରିଷ ୪୭-୪, କଳିଆ
କରା ୭୦-୧, କୁଆ ୭୨-୧, କୁତୁରୁଗୋଟି ୭୭-୧,
ଶରଦିରଜା ୯୩-୧, ତକଡ଼ାରେଖ ୧୧୪-୩, ଚନ
୧୨୩-୧୧, ଜନ ମାର୍ଗ ୧୨୭-୩, ଜୟନ୍ତୀ ୧୬୭-୪,
ଜନ ୧୮୮-୫, ଜାଇଫଳ ୧୩୦-୪, ଡିମ୍ବି ଶା ୧୪୦-୫
ଦୁଦୁର ୧୪୫-୪ ।

ବିଲଙ୍ଗ ଘା' ପ୍ରଶମନାର୍ଥୀ—ଅମୃତମଣ୍ଡ ୧୨-୪,
ଶୁଦ୍ଧାର ୮୮-୨, ଦୁଦୁର ୧୪୫-୧୧ ।

ବୃକ୍ଷକ ରେଗେ—ଅପାମାରଜା ୧୦-୩୧, ଆୟ
ମଣ୍ଡୀ ୨୭-୧, ଭମକ୍ରଗୋଲ ୩୭-୨ ।

ବୃକ୍ଷକ ଶୃଙ୍ଗ ବଢ଼ି ଶୁଳେ—କାଳ ୭୫-୧୫,
ଜଳ ୧୬୮-୫, ତାପିନ୍ଦି ତେଲ ୧୫୭-୭ ।

ବମନ ଓ ବରଗେନାର୍ଥୀ—ଅରଖ ୧୪-୧୨,
ଆକୁଳ ୧୪-୫, କତକ ୪୭-୩, ତହୁଡ଼ ୧୫୧-୧,
୧୫୧-୧୭ ।

ବୃକ୍ଷରେଗେ—ଅରଖ ୧୭-୧୩, କଦମ୍ବ କାଇ
କାଳ ୧୦-୩୨, ଦାରୁତଳା ୧୫୮-୫ ।

ବେଢ଼ ଆଜୁଳୀ ରେତେଗେ—ପବକାଣ୍ଡ ଦେଖ ।

ବ୍ୟକ୍ତରେଗେ—କଇଠ ୪୩-୧୧, କର୍ମ ୪୪-୧୨
କାଇଞ୍ଚ ୭୨-୪, ଶୁଭଳ ୧୧୮-୫, ଜାଇଫଳ ୧୩୦-୧୦

ବାଳକୋମଳ କରଣାର୍ଥୀ—ଅଁଲା ୨୦-୯ ।

ବୃକ୍ଷାବସ୍ତ୍ରାଜନିତ ଦୌରାନ୍ୟ—ଓସୁନ ୨୨-୨ ।

ବନ୍ଧ୍ୟା ରେଗେ...ଅସୁନ ୨୩-୧୨, ଉନ୍ତୁ ପକ
୩୦-୪, ଉତୁରୁଳ ୩୨୨୨, ଉସ୍ତୁ ୩୮-୧୧, ୩୮-୨୫
୩୮-୩୮, ଉଠ ୩୮-୨, କଳିତେର ୭୦-୧, ଗୋଖରୁ
୧୦୩-୭ ।

ବାଇକୁକୁର ବିଷେ—ଉନ୍ତୁ କୁକୁର ବିଷେ
ଦେଖ ବାଇକୁଳୁଆ ବିଷେ—

ବସନ୍ତ ଜନିତ ଅସିର ପୁଲ ରେଗେ—ଶଖ
୫୦-୨ ।

ବସୁନ୍ତ ଛର ରେଗେ—କତଳୀ ୪୮-୨୦, ଶକୁଣ୍ଡା
୧୧୯-୧୫, ଦାସକେରଣ୍ଣ ୧୫୮-୫ ।

ବାଳ ପାଇଗଲେ—ଅନୁଭେଦ ୮୮, ଆୟ
୨୭-୨, କନିଅଁର ୪୦-୧୭, ତେଲୀ ୧୭୪-୧ ।

ବିଶାକ୍ତ ଅଞ୍ଜନ ଜାତ ତଷ୍ଣୁରେଗେ—ଆକୁଳ
୨୪-୨୩, କଇଠ ୪୩-୯ ।

ବହୁ ମୂର ରେଗେ—ଆୟ ୨୭-୧୨, ୨୭-୨୫,
କଂମା ୪୧-୧, କରଞ୍ଜ ୪୩-୫, ଜଳ ୧୦୮-୫, ଜାମ
କୋଳ ୧୩୧-୧୦, ତୋରତ୍ତା ୧୫୪-୧,

ବିଶ୍ଵାଟ ରେଗେ—ଓଡ଼ି ୮୮-୧, କରୁପୁଲ
୪୭-୧ । କଦଳୀ ୪୭-୪, ଖଇର ୮୪-୧୧, ଗନ୍ଧଶୁଣ୍ଡୀ
୪୪-୨ ।

ବସ୍ତେୟତ୍ରମନାର୍ଥୀ—ଆୟ ୨୭-୪, ଆୟ ୨୭-୧୧,
ଉସ୍ତୁ ୩୪-୩୩, ଜାଇଫଳୀ ୧୧୯-୧, ଜାଇଫଳ
୧୩୦-୨, ତତ୍ତ୍ଵଲୀ ୧୪୫-୧୮ ।

ବେଦନା ପ୍ରଶମ ନାଥୀ—ଅମୃତମଣ୍ଡ ୧୨-୨,
ଆୟ ୨୭-୪, କନିଅଁର ୪୦-୨, କପା ୪୧-୪,
କାଳ ୭୫-୫, ଗହମ ୧୫-୭, ତାପିନ୍ଦି ତେଲ ୧୫୭-୭
କାଳ ୭୧-୧୭, ଗହମ ୧୫-୭, କରାର୍ତ୍ତ ଶତ ୧୬୭-୨
ଜାଇଫଳ ୧୩୧-୮, ଟିଣାପିରୁ ୧୩୭-୧, ତମାଙ୍ଗୀ
୧୪୭-୧୯, ଦାସକେରଣ୍ଣ ୧୫୮-୭, ଦୁଦୁର ୧୪୫-୩,
ଦୁରଲଙ୍ଘ ୧୬୩-୧ ।

ବାତ ବେଦନା ପ୍ରଶମନାର୍ଥୀ—ଅରଖ ୧୪-୪,
ଅଶୋକ ୨୧-୧, ଅସୁନ ୨୨-୩, ଅସରଳା ୨୨-୩,
ଆକୁଳ ୨୪-୧୧, ବିକୁଅଁଶ ୧୧୯-୭, ତତ୍ତ୍ଵଲୀ
୧୩-୩, ଆକାଶ ଗରୁଡ଼ ୨୩-୧, ଆୟ କଣ୍ଠ ଅଦା
୨୭-୧, ଆରିଷା ୨୫-୧, ଲଟା ୩୦-୨, ଅଣ୍ଣ ଅ
୩୮-୧, କର ୪୫-୫, କପୁର ୪୭-୭, ୪୮-୧୧,
କାଠମା ୭୫-୧, ୭୫-୪, କାଳ ୭୫-୮ ।

ବାତଜ ପୁଁହୋଦରେ—ଆୟ ୮୮-୩୪ ।

ବିପାଦିକା ରେଗେ—ଉସ୍ତୁ ୩୪-୩୪, ଜାଇଫଳ
୧୩୦-୧୧ ।

ବାଜି କରଣାଥେ—ଉସ୍ତୁ ୩୭-୪୫, କରା
୫୫-୯, କୋଇଲେଖା ୮୧-୭ ।

ବାଜଳ ଶଳେ—କୋଳଥ ୮୧-୧୦ ।

ବାଲୁକ ରୋଗେ—ଡିଲ ୪୧-୨ ।

ବିଷମ ଜ୍ଵରେ—କଟୁଙ୍ଗ ୪୪-୧, କରନାକୋଳ
୫୪-୪, କଳାଜୀର ୪୫-୫, ୪୫-୧୩, କାୟୁଦୀ ୭୧-୨
ଗରେଇଶ ୮୮-୪, ଗୁରୁଚୀ ୧୦୧-୧୪, ଗୋରାପାଷାଣ
୧୧୦-୯, ଛେଳୀ ୧୨୪-୪, ଜଳ ୧୬୮-୫, ଜାଗ
୧୩୬-୨, ତିହୁତ୍ର ୧୪୨-୧୫, ତୁଳସୀ ୧୫୭-୧,
ଦେବଦାରୁ ୧୭୪-୭ ।

ବସନ୍ତ ରୋଗେ—ଆଙ୍କିଳ ୨୪-୨୧, କଲାର
୫୫-୮୮, କୁଆମଇଣ ୭୩-୧୦, ତିହୁତ୍ର ୧୪୯-୮ ।

ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ୟେ—ଡାଳମ୍ବ ୧୩୮-୩୧ ।

ବାତାଭିଷ୍ୟତ ରୋଗେ—କାଳ ୭୦-୩୩ ।

ବିଶୀକରଣାଥେ—କୁକୁର ୭୪-୩ ।

ବୃଧୁରୋଗେ—ବାଗି ବା ବିଳା ରୋଗ ଦେଖ ।

ବାତଜ ଜରେ—କୁଣ ୭୭-୮, ଗୁରୁଚୀ ୧୩୨-୨୧
ବୃଧୁରୋଗେ—ଜଳ ୧୨୮-୫ ।

ବିଦାରକା ରୋଗେ—ଶପର ୮୪-୪ ।

ବିମର୍ଶାମୂଳକ ମନୋ ବିକାରେ—ଆୟୁ ୨୭ ୫,
କପା ୫୧-୮ ।

ବିଦ୍ରୁଧ ରୋଗେ—ଗୁରଗୁର ୯୯-୧୭, ଦୁଧଳା
୧୭୧-୧ ।

ବାତଜଶୋଧ ରୋଗେ—ତମାଖୁ ୧୭୩-୨୪,
ତିହୁତ୍ର ୧୯୧-୧୦ ।

ବେପଥ୍ ରୋଗେ—ତୋପତିନି ୧୫୩-୨ ।

ବସ୍ତ୍ରରକ୍ଷଣାଥେ—କଳାଜୀର ୪୫-୪ ।

ବଥ ରୋଗେ—ବୃଣ ରୋଗ ଦେଖ ।

ବିଷଧର କପଟ ଦଂଶନେ—କଇଠ ୪୨-୩ ।

ବୃଣବାହିକାରଣାଥେ—ଗୋରୁ ୧୦୮-୪୩ ।

ବୃତ୍ତାରଦୌର୍ଗ୍ରୟ ନିବାରଣାଥେ—ଆଗରୁ ୩-୨

ବ୍ରମରୋଗେ—ଆକରକର ୧-୮, ଅଭ୍ର ୧୨-୧୦
କଣ୍ଠିଆଳୀ ୪୭-୧, ଗଣ୍ଠିଦୁବ ୯୦-୧, ଗର୍ବପିୟଙ୍ଗ
୫୩-୧, ଜାରା ୧୩୨-୨, ଦୁରାଳଭ୍ର ୧୭୩-୫ ।

ଭିତର ମାଦୁ—ଅନ୍ତବଦ୍ରଧ ଦେଖ ।

ଭୁତୋନ୍ତଦେ—ଅପରାଜିତା ୯-୩, ଏକାଙ୍ଗୀ
୩୮-୧, ଖୁଦୁର ୮୭-୧, ଜଧ୍ରୀ ୯୭-୧ ।

ଭଗଦର ବ୍ରଶେ—ଉସ୍ତୁ ୩୪-୧୭, ଏଣ୍ଟୁ ଅ
୩୮-୧, କରଞ୍ଜୀ ୫୩-୮, ୫୩-୧୦, କାନ୍ତଲେହୁ ୭୨-୧
କୁକୁର ୭୩-୨, ଖପର ୮୭-୭, ତମ୍ବା ୧୪୪-୧୮ ।

ଭଙ୍ଗନିଶାର ଭଙ୍ଗୁଣୀ—ଗଞ୍ଜାଇ ନିଶାର ଭଙ୍ଗୁଣୀ
ଦେଖ ।

ଭଗୁରୋଗେ—କଏତ୍ତା ୪୪-୧, କାଙ୍ଗୁତ୍ର-୧,

ଭଙ୍ଗାତକ ବିଷେ—ଗୋରୁ ୧୦୭-୩୯, ଟାଙ୍ଗରୁଟ
୧୩୭ ୧ ।

ଭତୁଡ଼ ରୋଗେ—ରମ୍ବିନାଳ ଦେଖ ।

ଭୁତାବେଶ ନିବାରଣାଥେ—ଆକ ଶଗୁଡ଼ି ୨୩-୧
କରା ୪୪-୩, ଝୁଣ୍ଣା ୧୩୮-୧, ଦେବସଣ୍ମୀ ୧୭୩-୧

ମଳମୁଦ ବିରେଚନାଥେ—ଆକରକରା ୧-୪,
ଅତସୀ ୭-୧୧, ଓଡ଼ିଶାମାର୍ଗ ୩୯-୭, ଓଡ଼ିଶାମାର୍ଗ
୩୯-୯, କଙ୍କଡ଼ା ୪୪-୧, କଟୁଙ୍ଗ ୪୪-୨, କଣ୍ଠିଆଳୀ
୪୭-୨, କପଳୀ ୪୭-୨, କନକା ୪୫-୨, କପା
୫୧-୧୭, ୫୧-୮୮, କମଳାଖୁଣ୍ଣୀ ୫୩-୨, କାଉରିଆ
୭୩-୧, କାକୁଡ଼ି ୫୪-୧, କାଣିକଭତ୍ତିଆ ୭୭-୩,
କାଳ ୭୦-୨୫, କୋଇଲେଖା ୮୦-୩, ଖୁଦୁରିହୁ
୮୭-୧, ଗୁରୁଚୀ ୧୦୧-୧୧, ଗୋଶରା ୧୦୩-୧୪,
ଗୋରୁ ୨୦୯-୭୩, ଗୋଲପ ୧୧୦-୨, ଘସଦୟପାଳ
୧୧୧-୮, ଛିକୁଆଁଶୀ ୧୧୨-୮, ଚକଡ଼ାଭେଜୀ ୧୧୪-୨
ଚନ୍ଦନ ୧୧୪-୨, ତିହୁତ୍ର ୧୫୦-୮୮, ଦନ୍ତ ୧୨୪-୮
ଦୁଧଳା ୧୭୨-୭ ।

ମେଧାଶ୍ରୀ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥୀ—ଆଜିରକଥା ୧-୧୭,
ଆଁଳା ୨୦-୪, କଙ୍କଡ଼ା ୪୪-୧, କଞ୍ଚଳ ୪୫-୫,
ଡାଲିମ୍ବ ୧୩-୩୧, ଦୁଧ ୧୭୧-୧ ।

ମନକଣକ ରୋଗେ—ଆଶିର୍ବାଦ ଦେଖ ।

ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ରୋଗେ—ଆଗରୁ ୩-୧, ଅଗନ୍ତ୍ର
୪-୮, ଆବୁଲ ୨୪-୧୯, କନକା ୪୫-୩, କପା
୪୧-୧୯, କଳାଜାର ୪୫-୧୦, କାବତା ୭୫-୧, କାଳ
୭୫-୧୧, ଦ୍ଵେ-୧୭, କିଆ ୭୨-୧, କୁକୁମ ୭୫-୫,
କୁଡ଼ି ୭୫-୨, କ୍ୟାକୁମୁଠ ତୋଳ ୮୦-୨, ପରୁମ ୫୫-
୨, ପୁତ୍ରଲକ ୧୧୦-୧, ପୁତ୍ରଚୀ ୧୭୧-୩, ଗୋରୁ
୧୦୫-୧, ୧୦୮-୪୩, ୧୦୯-୫୦, ଗୋଲପ ୧୧୦-
୧, ଚମ୍ପ ୧୧୭-୩, ଛୁ ୧୧୭-୧, ଜାଇଫଳ ୧୭୫-୨,
୧୩୦-୪, ଡାଲିମ୍ବ ୧୩-୨୭, ୧୩୫-୪୫ ।

ମୁକ ମିଳିନ—ରଦ୍ଧଗଦ ରୋଗେ—ତେଜପତ୍ର
୧୫୩-୧ ।

ମେଉ ପାକେ—କର୍ମୁତୀ ୧୭୭-୯ ।

ମିଳା ଘା' ରୋଗେ—ଦୁଃଖରେଣ ଦେଖ ।

ମୁଷକୁଳ୍କୁ—ଅଶ୍ରୁ ୪-୧, ଅନ୍ତରେଷ ୮-୫,
ଆଁଳା ୨୧-୩୦, ୨୧-୩୮, ଅନାଇତ ୨୧-୧,
ଅଷ୍ଟନ ୨୨-୭, ଆଶୁ ୩୩-୨, ଉଷ୍ଣବ୍ରାନ୍ତ ୩୩-୧,
ଉର୍ଣ୍ଣର ବେଶା ୩୩-୧, କର୍ମିଆଳୀ ୪୭-୧, କବଳୀ
୪୭-୫; କନ୍ଦମ୍ବ ୪୮-୫, କାକୁଡ଼ାୟ ୭୫-୧, ଦ୍ଵେ-୨,
କାଣ୍ଡରେ ୭୭-୧, କର୍ମିକି ୭୭-୧, କୁକୁମ ୭୫-୫,
କୁଣ୍ଡ ୭୭-୨, କୁମୁମ ୭୭-୨, କୋଇଲେଖା
୮୦-୩, ପୁତ୍ରଚୀ ୧୦୧-୮, ୧୦୧-୧୦, ଗୋରୁ
୧୦୩-୧, ୧୦୩-୧୦, ଗୋରୁ ୧୦୭-୩୧, ଗୋଲପ
୧୧୦-୩, ଦିଅ ୧୧୭-୧, ପୁତ୍ରଗୁଣ୍ଡ ସାମରୀ ୧୧୩-୧,
ତକତାରେଣ୍ଣ ୧୧୪-୧୫, ୧୧୪-୧୭, ତତ୍ତ୍ଵାୟାସ
୧୧୫-୧, ପୁତ୍ରଲ ୧୧୮-୪, ତମାଶୁ ୧୭୨-୧୯,
ତାମ୍ର ୧୪୫-୧୮, ତାଳ ୧୪୭-୩, ଦୁଧଲକ୍ଷ ୧୭୧-୨
ଦୁଷ୍ଟା ୧୭୧-୨, ୧୭୪-୩ ।

ମୁଖୀଘାତେ—ଆତ୍ମ ୧୭-୧୦, ଅଜୁନ ୧୫-୭,
ଆଁଳା ୨୧-୩୪, ଅଶୋକ ୨୭-୩, ଆୟକଣ୍ଠ ଆଦା
୨୭-୧, କବଳୀ ୪-୭, କର୍ମିର ୮-୨୫, କାକୁଡ଼ାୟ
୭୫-୪, କର୍ମିକି ୭୭-୧, କୁକୁମ ୭୫-୧୧, ଗୋରୁ
୧୦୩-୧୧, ତକତାରେଣ୍ଣ ୧୧୪-୧୮, ତତ୍ତ୍ଵନ ୧୧୭-
୧୧, ଜଳ ୧୨୮-୨, ତଳ ୧୪୭-୪, ଦୁଧଲକ୍ଷ
୧୭୧-୨, ଦୁବ ୧୭୨-୮, ଦୁରଲକ୍ଷ ୧୭୩-୮ ।

ମୁଖଦାର୍ତ୍ତ—ଆଜୁର ୪-୧, ଆଁଳା ୨୦-୧୦,
ତତ୍ତ୍ଵନ ୧୧୪-୩, ଛୁ' ୧୭୭-୨, ଜଳ ୧୮୮-୧,
ଜାଇପୁଲ ୧୩୦-୫, ଦୁଧଲକ୍ଷ ୧୭୭-୨ ।

ମୁକରେଣ୍ଗେ—ଆହାତ ୭-୧, ଆଁଳା ୧୫-୧,
ଆକୁତୋଷାର ୩୦-୧, ଭର୍ଣ୍ଣିରବେଣ୍ଣା ୩୩-୧, କଣ୍ଠ
ପକ୍ଷପଲାଶ ୪୭-୨, କର୍ମିକାଳୀ ୪୭-୧, କବଳୀ
୪୭-୭, କପା ୪୭-୨୧, କାକୁଡ଼ାୟ ୭୫-୧ କାତୁଲ
୭୭-୧୩, କୁକୁମୁଠ ପକ୍ଷଆ ମହୁର ୭୫-୧ ତୁନୁଳୀ
୧୪୦-୨୭ ।

ମାଙ୍ଗଭାଣ ବିଷେ—ଆତ୍ମୀୟ-୩, ଆୟୁ ୨-
୩୦, ତୁନୁଳୀ ୧୪୫-୭ ।

ମନର ସ୍ଥାନବିକ ବର୍ଣ୍ଣ—ଗୋରୁ ୧୦୮-୫୭,
ତୁନୁଳୀ ୧୪୦-୩୦ ।

ମଧ୍ୟଲେଖିଆ ଜୁରେ—ଲମ୍ବ ଜୁର ଦେଖ ।

ମଧୁମେହ ରୋଗେ—ଆନ୍ତରେଷ ୮-୫, ଆୟୁ
୨୭-୫, କଇଠ ୪୧-୧, କାପି ୪୮-୫, ଖଇର
୪୮-୧୯, ଖପର ୮୭ ୧୦, ଗଜଣା ୪୩-୪, ପୁତ୍ରମାର୍ତ୍ତ
୧୦୦-୧, ଗୋରୁ ୧୦୭-୧୭, ବୁନ ୧୭୭-୧, ଜୟତୀ
୧୭୭-୨, ୧୭୭-୮ ଜାମକାଳ ୧୩୧-୧୦, ଟଞ୍ଚ
୧୩୫-୧୦, ଟମାଟୋ ୧୩୪-୧ ।

ମତୁମାଛ ଦଂଶନେ—ଓଡ଼ିଶମାଶ ୩୫-୩, ଗୋରୁ
୧୮-୪୧, ପୁତ୍ରଚୀ ୧୧୯-୪, ଜୟତୀ ୧୭୭-୫ ।

ମେବୋରେଦେ—ଆରଖ ୧୪-୫, ଆରଖ ୧୪-
୧୧, କାନ୍ଦପାଣାଶ ୨୭-୧, କାଳ ୨୦-୩୪, କୋଳଥ

୮୧-୭, ଗନ୍ଧକ ୯୭-୧୮, ଗନ୍ଧଶା ୯୩-୯, ଗନ୍ଧପ୍ର ପୁଜୁ
୯୩-୧, ୧୭୧-୩୮, ଚଳ ୧୮୮-୩ ।

ମୁକ୍ତୀ ରେଣେ—ଆରଖ ୧୫-୭, ଉଶୀରବେଶା
୩୩-୧, କରତ୍ତାପତ୍ରୀ ୫୪-୧, କମ୍ପୁସା ୭୧-୭, କାତ୍ତି-
ପାଶାଶ ୭୭-୧, କୁମାର୍ତ୍ତା ୭୭-୧, ଶିଲ ୯୭-୧୭,
ଶୋଭୁ ୧୦୮-୫୭, ପିତ୍ର ୧୧୭-୧, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତମଣି
୧୧୭-୧, ଚଳ ୧୬୭-୧, ଜଟାମାସୀ ୨୭୭-୧,
ଚଳ ୧୮୮-୫, ଚାମ୍ର ୧୪୪-୫୮, ଚାଷିନ୍‌ଲେଲ
୧୪୭-୧୭, ୧୪୭-୧୭, ଦହି ୧୫୭-୧ ।

ମୁଦ୍ରେଷ୍ଟଙ୍କ ଉଦାକର୍ତ୍ତେ—ଅର୍ତ୍ତନ ୧୫-୧୪,
କାନ୍ତୁଡୀ ୭୪-୩ ।

ମୁଖକାର୍ଷ୍ୟ—ତାଳମୂଳୀ ୧୪୮-୪ ।

ମୁଷ୍ଟିକ ଦାତେ—ଆଁଲା ୨୦-୮, ଆଖରେଠ
୪୩-୧, କନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୫-୧୫, ଦେବଦାରୁ ୧୬୪-୩ ।

ମତ ଗୃହକ୍ୟ—ଆଁଲା ୨୦-୮, କୁତୁମାରୀ
୩୫-୫ ।

ମେତ ବାତ ରେଣେ—ଅସ୍ତର ୨୭-୪, କରଞ୍ଜ
୪୩-୧୭, ଦାନୁମୁଷୀ ୧୫୭-୧ ।

ମାଂସ ବୃଦ୍ଧର୍ଥ—ବିକୁଞ୍ଚିର ୧୧୭-୮ ।

ମୁଷ୍ଟିକ ବିଷେ—ଆନ୍ତୁଳ ୨୪-୨୫, କଇଠ
୪୭-୫, କଟୁଳ ୪୫-୨, କଳିଆକଠା ୭୦-୨, କଣି
ଲେଉଟିଆ ୭୭-୫, କୋଳଥୁଆ ୮୭-୧୦, ଦସଦସା
ଫଳ, ୧୧୧-୨, ଦାସ କେରଣ୍ଟା ୧୩-୮ ।

ମନ୍ତ୍ରିତା ଜନନାର୍ଥେ—ରଣଶ୍ରୀ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥେ
ଦେଖ—

ମଦାତ୍ୟୟ ରେଣେ—ଆୟୁ ୨୭-୫, କରୁ ୪୫-
୧୦, କାଟି ୩୮-୫, କରୁବେଶୀ ୭୭-୫, କୃଷ୍ଣପତ୍ରୀ
୨୮-୨, ଶୋଭୁ ୧୦୭-୧୭, ଚକତ୍ତାଭେଜ ୧୧୪-୭,
ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତମଣି ୧୧୭-୧, ଚନ୍ଦ୍ର ୧୪୪-୧୦, ଦୁରଳିଷ
୧୭୩-୭ ।

ମୃତକରୀ ରେଣେ—ଆମ୍ବନ୍ତା ୨୭-୨, ଉପତ୍ତ
୩୪-୩୭ ।

ମୁଖ ଦୌର୍ଗ'ଛେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୨, ୨୭-୧୯ ।

ମୁଣ୍ଡର ବାତ ଉପୁତ୍ତଳେ—ଇନ୍ଦ୍ରଲୁପ୍ତ ରେଣେ
ଦେଖ—

ମଣା ନିବାରଣାର୍ଥେ—ଆମ୍ବ ୨୮-୨୪ ।

ମହ୍ୟ ମାସ ଉଷଣ ଜାତ ଅଗର୍ଣ୍ଣେ—ଆମ୍ବ
୩୮-୩୭, ୩୮-୩୭, ଖଇର ୩୮-୧୦ ।

ମାତ୍ରକରୀ ଗଳାରେ କଣି ଉହିଲେ ବା ପେଟକୁ
ଗଲେ—ଶୁରୁକୁଳ ୧୫-୭, ଡିକ୍‌ଆ ବାଘ ୧୪୨-୪ ।

ମସ୍ତୁରିକା ରେଣେ—କଞ୍ଚଣ ୪୫-୭, କୁକମ
୨୪-୩, ଶିଲ ୯୭-୨୧, ୯୭-୨୪, ଶୁଆ ୪୮-୯,
ଚନ୍ଦ୍ର ୧୧୭-୧୨, କନ୍ଦୁଳୀ ୧୬୭-୧୦, ଟତ୍ତ୍ଵ ୧୩୫-
୧୯, କନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୦-୩୪, ଦୁରଳିଷ ୧୭୧-୩ ।

ମୁଖାଶୁଶ୍ରୀ ରେଣେ—ଧ୍ୟ-୭ ।

ମୁଖେ ରକ୍ତପ୍ରକ ହେଲେ—କଦଳୀ ଧାନ ।

ମୁହୂ ବିଷେ—କପା ୪୫-୭, କାଳ ୨୫-୩ ।

ମନୋ ବିଳାରେ—କଦଳୀ ଧ-୧୫, କରୁ ୪୫-
୧୦, କମ୍ପୁସା ୨୨-୩, କନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୧-୨ ।

ମୁହେ କଳାଦାର ନିର୍ମାଣର୍ଥେ—ଆରଖ ୧୭-
୪୫, କପା ୪୭-୨୫, କରୁ ୪୫-୧୭, ତାଳମୂଳୀ
୧୪୮-୪ ।

ମାନସିଳ ଦୁରଳିତା ରେଣେ—କମ୍ପୁସା ୨୨-୩,
କ୍ଷେତ୍ର ୮୫-୪ ।

ମୁଖ ଯତ୍ତର ପୀତାରେଣେ—କପୁର ୫୭-୨,
କାରୁତୁଳ ୧୩୦-୫ ।

ମୁଖପାକେ—ପୁଣିରେଣେ ଦେଖ ।

ମୁଣ୍ଡକ କୁଷ୍ଟେ—କୁତ୍ତ ୨୫-୫, ଚିତାପାତ୍ର
୧୭୦-୮ ।

ମୁଖଗେରେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୧, ଶକ୍ତି ୮୩-୧, ଗନ୍ଧର୍ମାଣୀ ୧୨-୩, ଗନ୍ଧପି ପୁଜ୍ନୀ ୯୩-୧, ଶୋଶର ୧୦୩ ଷ, ଜାମକୋଳ ୧୩୧-୭, ଜାକନ୍ତୀ ୧୩୧-୧୭, ଟାଙ୍କଣା ୧୩୨-୮, ସିପୁରମଳୀ ୧୪୪-୧, ଦାରୁ-ହରିକୁ ୧୩୧-୭ ।

ମତାତ୍ୟୟୁଜ ତୃଣାରେତେ—ଚକାରେଜୀ ୧୨୫-୭, ଦ୍ଵାଷ ୧୭୫-୨ ।

ମତାତ୍ୟୁଜ ରକ୍ତବାହୁ ଗେଗେ—କୁଆମଲତା ୨୩-୭ ।

ମତାତ୍ୟୁଜରେ—କାପଡ଼ ୭୦-୫, ଡିମ୍ବିଶୀ ୧୬୦-୭ ।

ମୁଖଦୋଷେ—କନ୍ତୁଳୀ ୧୪୦-୩୨ ।

ମେହବାତ ରେଗେ—କ୍ୟାଜୁପୁଟ ତୌଳ ୮୩-୨, ଭାପିନ୍ ତୈଲ ୧୪୨-୧୮ ।

ମେଣ୍ଟାମୁଣ୍ଡିଆ ବାତରେତେ—ଦୋଷ୍ଟୁକ ଶିଷ୍ଟ ୧୨୫ ।

ମୁହଁ ବିର୍ତ୍ତ ରକ୍ତରେ ରେତେ—

ମୁହଁ ସତ୍ତାନ ବହିଷ୍ମରଣାର୍ଥେ—ଉସ୍ତୁ ୮୫-୩୭, କାଳାମ୍ଭୁ ୨୫-୫, କାଳ ୭୫-୧୩, ପୋଡ଼ା ୧୫୩-୩, ଚିତାପାତ୍ର ୧୫୧-୨୫, ଡାଳିମ୍ବ ୧୫୧-୨୫, ଡାଳିମ୍ବ ୧୫୧-୨୫ ।

ମାଞ୍ଜିଷ୍ଟ ମେହବେଗେ—ଚନ୍ଦନ ୧୧୭-୧୦ ।

ମୁଣ୍ଡରେ ଉପି ଓ ଉକୁଣି ହେଲେ—ଉପି, ଉକୁଣି ଦେଖ ।

ମାନସିକ କ୍ଲାନ୍ତି ନିବାରଣାର୍ଥେ—କର ୪୫-୧, କରୁଣା ୨୨-୩ ।

ମୁଖ ପ୍ରତ୍ୱାର ରକ୍ତେ—ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୫-୫୭ ।

ମତ ନିଶାର ଭାଜୁଣୀ—ଚମ୍ପା ୧୪୪-୧୦, କନ୍ତୁଲୀ ୧୪୫-୧୭ ।

ମୁଖଗୋପ ନିବାରଣାର୍ଥେ—ଗଧ ୫୧-୫ ।

ଯୋନିଦାହେ—ଅଶ୍ୱେରିଷ ୭-୫ ।

ଯୋନିଶ୍ରେ—ଆମାରଙ୍କ ୧୭-୨୭, କପା ୨୧-୭, ଚୂନ ୧୨୨-୭ ।

ଯୋନିରୁ ଅଧୁକ ରକ୍ତସ୍ତବ ରେତେ—ଆମାରଙ୍କ ୫-୧୦, କବଳୀ ୮-୮ ।

ଯକୃତ ବିକାରେ—ଅଭ୍ର ୧୭-୨୧, ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୭-୭, ଉତ୍ତରକ ଶା-୧୩-୧୩, କାନ୍ଦିଲେତ ୭୭-୧୩, ଘସଘସା ପାକ ୧୧୧-୮, ଚିତାପାତ୍ର ୧୭୧-୧୫, ଛେଳୀ ୧୭୪-୭, ଟମାଟୋ ୧୩୫-୭, ଚମ୍ପା ୧୪୪-୧, ୧୪୪-୧୮, ଚାପିନ୍ ତୈଲ ୧୪୭-୧୧, ତୋପତିନି ୧୫୩-୮, ଜାତୁହଳକଣ୍ଠ ୧୪୭-୨ ।

ଯୋନାପ୍ରସ୍ତୁତେ ହଷ୍ଟି ରିଆ ରେତ ଦେଖ ।

ଯୋନିତ୍ରୁଂଶେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୧୦, ଆମ୍ବିତଶାଗ ୨୫-୧, ଘସଘସା ୧୧୧-୧୪, ଡାଳିମ୍ବ ୧୩୭-୮, ୧୩୭-୯ ।

ଯୋନିର କ୍ଲେତ ଓ ଗୌରଙ୍ଗା ନିବାରଣାର୍ଥେ—ଆମ୍ବ ୨୭-୨୨ ।

ଯୋନି ଦୂତୀ କରଣାର୍ଥେ—ଇନ୍ ପକ ୩୦-୧, କାଲାଞ୍ଚ ୭୨-୮, କୁକୁତ୍ତା ୨୩-୬, ଗଞ୍ଜାଇ ୮୫-୭, ଡିମ୍ବିଶୀ ୧୪୧-୨୧, ତୈଲିଲୀ ୧୪୫-୧୫ ।

ଯୋନି କୋଷେ—ଓଲଟ କମ୍ପଳ ୪୧-୧, କବଳୀ ୪୭-୫, ଦିଆ ୧୧୭-୧ ।

ଯୋନିଲଙ୍ଘୁ ରେଗେ—କପୁର ୫୭-୮ ।

ଯୋନିରେଗେ—କଲର ୪୫-୧୫, ଟାଙ୍କଣା ୧୩୭-୫, ଡିମ୍ବିଶୀ ୧୪୦-୧, ୧୪୦-୧୦, ୧୪୧-୧୫ ।

ଯଷ୍ଟୁ ରେଗେ—କ୍ଷୟ ରେତ ଦେଖ ।

ଯୋନିପ୍ରାବେ—କବଳୀ ୮-୮, ଗୁଆ ୫୨-୮, ଜଶ ୧୨୭-୩ ।

ଯୋନିକର ରେଗେ—ଯୋନିତ୍ରୁଂଶେ ଦେଖ ।

ଯଷ୍ଟୁରେଗୀର ଅତସାରେ—ଇନ୍ ପକ ୩୧-୫ ।

ରଜସ୍ୟାବେ—କଞ୍ଚଣ ୪୫-୧, କଣ୍ଠମାରିଷ ପ୍ତ-୨,
କଦଳୀ ୪୮-୧୨ ।

ରତ୍ନକଣା ରେଗେ—ଓଡ଼ିଶା ୩୯-୧, କାଳ
୨୦-୩୪ ।

ରତ୍ନ ଶୁଭାର୍ଥ—ଆଁଳା ୨୦-୧୯, ଉଣୀର
ବେଣା ୩୩-୧, କଂସା ୪୧-୧, କର୍ଣ୍ଣପୁଲ ୪୭-୧,
କନକା ୪୫-୧, କାଣିକରୁତ୍ତା ୭୭-୪, ଗୋପିପାଷାଣ
୧୧୦-୧, ଦସ୍ତବହୁଆ ଶାଗ ୬୫୭-୧ ।

ରକ୍ତଶୃଷ୍ଟ ରେଗେ—ଆନଭେଦ ୮-୯, ଆଁଳା
୨୦-୭, କଦଳୀ ୪୮-୧୭, କୁକୁତ୍ତା ୭୩-୩, ପିକୁଆଁଶ
୧୧୭-୮, ତୋପତିନି ୧୫୩-୭ ।

ରକ୍ତହରା(ରକ୍ତାତ୍ମିକା) ରେଗେ—ଆପାମାରଙ୍ଗ
୫-୭, ଅଭ୍ର ୧୨-୫, ଅନ୍ତର ୧୫-୫, ଆଁଳା ୨୦-୩,
୨୦-୧୫, ଆକୁଲ ୨୫-୭, ଆମ୍ବ ୨୭-୪, ୨୭-୧୫,
ଆମ୍ବ ୮-୩୪, ରସବ୍ରଗୋଲ ୩୨-୧, କଞ୍ଚଣ ୪୫-୧,
କଦଳୀ ୪୭-୫, ୪୮-୧୩, କପା ୪୧-୨, ୪୨-୨୦,
କାଙ୍କଡ଼ ୭୪-୧, କାଳ ୨୦-୨୭, କୁମ୍ଭୀ ୨୭-୧,
କୃଷ୍ଣପର୍ଣ୍ଣୀ ୮୮-୫, କେରୁଆଁ ୨୫-୨, ଖଇର ୮୩-୧
ଗଞ୍ଜାଇ ୧୦-୧୫, ଖମ୍ବର ୫୪-୧, ଗୋରୁ ୧୦୭-୩୭,
ଗ୍ରହଣୀକବାଟ ୧୧୧-୧, ଚନ୍ଦନ ୧୧୫-୭, ରୁଦ୍ଧଳ
୧୧୮-୧, ଗୁରଗଛ ୧୨୦-୨, ଜଜାଧିଗଛ ୧୨୭-୩,
ଜାଇପାଲ ୧୩୦-୪, ଜାମବ୍ରାଳ ୧୩୧-୧, ୧୩୧-୭,
୧୩୧-୧୬, ଜାମକୋଳ ୧୩୨-୧୫, ଜାମି ୧୩୭-୮,
ଝୁଣ୍ଣା ୧୩୪-୧, ତିଶିଭୟ ୧୩୭-୩, ତାଳିମ୍ବୁ ୧୩୮-୨୧,
୧୩୯-୩୯, ୧୩୯-୫୪, ୧୩୯-୫୮, ୧୪୦-୫୫,
ତାପିନ୍ଦିଲେ ୧୪୭-୮, ତିନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୮-୭, ଦୁଦୁର
୧୭୦-୧୮ ।

ରକ୍ତଶେ—ଆପାମାରଙ୍ଗ ୧୦-୮୮, ଆମ୍ବ
୨୭-୫, ୨୭-୧୫, କଞ୍ଚଣ ୪୫-୧, କଲର ୫୮-୮,
କାଙ୍କଡ଼ ୭୪-୧, କୁକୁତ୍ତା ୭୩-୩, କୃଷ୍ଣପର୍ଣ୍ଣୀ ୮-୧
କେରୁଆଁ ୨୫-୩, ୨୫-୭, ଗୋରୁ ୧୦୭-୧୦,
୧୦୭-୨୭, ୧୦୭-୩୮, ଚନ୍ଦନ ୧୧୫-୮, ଜାମି

୧୩୭-୮, ତାଳିମ୍ବୁ ୧୩୯-୪୧, ତାପିନ୍ଦିଲେ
୧୪୭-୧୧, ତିନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୯-୧୦, ୧୪୯-୨୦, ଦୁଦୁର
୧୭୦-୨୭, ଦୁଧଲଇ ୧୭୧-୩ ।

ରକ୍ତପିତ୍ରରେଗେ—ଅଭ୍ର ୧୨-୧୭, ୧୨-୨୧,
ଅନ୍ତର ୧୫-୪, ଅଳତା ୧୫-୧, ଆଁଳା ୨୦-୫,
୨୧-୩୭, ଆଶୁ ୧୩-୩, ଆକୁଲ ୧୪-୨୭, ଆମ୍ବ
୨୭-୧୫, ଆମ୍ବ ୨୮-୩୧, ଆକୁ ୨୯-୨, ଆକୁରବାଜୁ
୩୦-୧, ଇନ୍ଦ୍ର ପବିଳୀ-୭, ଇସବ୍ରଗୋଲ, ୩୨-୧,
ଉଣୀରବେଣା ୩୩-୧, କର୍ଣ୍ଣ ୪୩-୮, କର୍ଣ୍ଣି
ଠଳ-୩, କଞ୍ଚଣ ୪୫-୧, କଣ୍ଠମାରିଷ ୪୭-୧, କଦଳୀ
୪୭-୫, ୪୮-୧୧, ୪୮-୧୩, କପିଞ୍ଜଳ ପକ୍ଷୀ ୨୭-୯,
କଇଞ୍ଚ ୪୩-୨୭, କରତାପବୀ ୪୪-୧, କମ୍ବୁଶ୍ଵର ୨୧-୨
କାକୁଡ଼ ଭ୍ର-୧, କାଙ୍କୁ ୪୫-୧, କାଣିଲେଇଟିଆ
୭୭-୧, କାଣିଲେଇଟିଆ ୭୭-୭, କାପତି ୭୮-୧୧,
କୁଆମରତା ୭୩-୭, କୁକୁତ୍ତା ୭୩-୩ କୁରୁବେଳୀ
୭୭-୧, କୋର ୮୨-୧, ଖଇର ୮୪-୧୦, ଖଇର
୮୪-୨, ଖିଣ୍ଡଗଛ ୮୪-୧, ଖଢ଼ ୮୪-୧, ଖରସଣ
୮୭-୧, ୮୭-୪, ଗମ୍ବାଶ ୮୪-୭, ଗ୍ରୂହିଷପକ୍ଷୀ ୧୪-୧
ଗିଲ ୧୭-୧୨, ଗୁଆ ଧକ୍-୭, ଗୁଣ୍ଡିଷପକ୍ଷୀ ୧୦୦-୧,
ଗୋରିପାପ ୧୦୩-୧, ଗୋରୁ ୧୦୭-୫, ୧୦୮-୪୭,
ଦିଅ ୧୧୭-୧, ଚନ୍ଦନ ୧୧୪-୪, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ଦମଣ୍ଣ
୧୧୭-୧, ଚନ୍ଦ୍ରକରଣ ୧୨୭-୧, ରୁଦ୍ଧଳ ୧୧୫-୧,
ଗୁରଗଛ ୧୨୦-୩, ଜମ୍ବୁ ୧୨୭-୪, ଜାମକୋଳ
୧୩୧-୧୭, ଜାମ ୧୩୨-୪, ଟର୍ମ ୧୩୪-୫, ତମ୍ବୀ
୧୪୦-୧୦, ୧୪୧-୧୭, ତାପିନ୍ଦିଲେ ୧୪୭-୧୪,
ତାଳିଶପବୀ ୧୪-୧, ୧୪-୩, ତିରୁଷାପକ୍ଷୀ ୧୪-୧,
ତିନ୍ଦୁଳୀ ୧୫୫-୪, ତୋରଡ଼ା ୧୫୪-୧, ଶାୟମାଣୀ
୧୫୪-୨, ଦବ୍ରି ୧୫୭-୧, ଦୁଧଲଇ ୧୭୧-୧୭, ଦୁବ
୧୭୧-୫, ଦୁଗଲଭ ୧୭୩-୪, ଦ୍ଵାଷା ୧୭୪-୪ ।

ରକ୍ତ ପ୍ରମେତ୍ର ରେଗେ—ଅଭ୍ର ୧୨-୨୧, ଗୁରୁତା
୧୦୯-୮ ।

ରଜୋବୋଷେ—ଓଲକମ୍ବଳ ୪୧-୧, କଳାଶା
୫୯-୨, ଗୋଠକାକୁଡ଼ି ୧୦୪-୪, ଦୁବ ୧୭୨-୭ ।

ରତ୍ନପ୍ରଦର୍ଶନେ—ଆଳଟା ୧୯-୧, ଅଁଳା
୨୦-୫, ଅଶୋକ ୨୨-୨, ଆମ୍ବ ୨୭-୫, ୨୭-୧୫,
୨୮-୨୭ କଳାଙ୍ଗା ୪୫-୨, କଞ୍ଚଣ ୪୫-୧, କଦଳୀ
୪୭-୫, କୁକୁଡ଼ା ୨୩-୩, ଗୁଡ଼ଳ ୧୮୮-୧, ଡାଳମ୍
୧୩୯-୪୭ ।

ରତ୍ନ ଗର୍ହଣୀ ରେଣେ—ଆକାଶିଚନ୍ଦ୍ରା ୨୩-୨ ।

ରତ୍ନ ଶକ୍ତି ରତ୍ନ ନାର୍ଥେ—ଆକରକର ୧-୧୧,
ଅଶ୍ଵିକୁମାରୀ ୮-୨, ଅମ୍ବର ୧୫-୧, ଆସୁ ୨୭-୪,
ଆମ୍ବ ୨୭-୧୫, ଉସତ୍ତ ଗୁଣ-ଗୁଣ, କଳାଶୁଙ୍ଗୀ ୪୮-୨
କଳାଙ୍ଗା ୪୮-୧, କବଳୀ ୮-୧୭, କପ୍ରର ୪୭-୫,
କଳାଶା ୫୯-୧୭, କାଇଶ ୨୭-୫, କୁକୁଡ଼ା ୨୩-୧
ଗଜପିପ୍ରଳୀ ୮୨-୧, ଗାଜର ୧୬-୧, ଗୋରୁ
୧୦୮-୪୫, ଚଟିଆ ୧୧୫-୧, ଛୁ ୧୧୭-୧, କାଇପତ୍ର
୧୭୯-୧, କାଇପଳ ୧୩୨-୨, କାଇପୁଲ ୧୩୦-୨,
କୁନ୍ଦଳୀ ୧୪୫-୨୭, ଦୁଦୁର ୧୫୫-୧୪, ୧୭୦-୨୦ ।

ରତ୍ନପ୍ରଦର୍ଶନେ—ଇଟା ୩୦-୫, ରତ୍ନଙ୍କ ୩୧-୧,
କଳାଙ୍ଗା ୪୮-୧, ରତ୍ନ ଦୁବ ୧୦-୨, ତାରିନ୍‌ମୁଖେ
୨୪୭-୩ ।

ରତ୍ନମଣ୍ୟରେଣେ—ଆଶ୍ଵ ୨୭-୫ ।

ରଜୋ ରେଧ—ଆକରକର ୨-୪, କଣ୍ଠରଜଟା
୩୧-୨, ଉତ୍ତରତାଳି ୩୨-୨, ଉସତ୍ତ ୩୪-୧୭, କପା
୪୭-୩, କପ୍ରର ୪୭-୧୧, କଲର ୫୮-୧୦,
କାପଢ଼ ୭୮-୮, କାଲ ୭୫-୨, ଗୋଠକାକୁଡ଼ି
୧୦୪-୪, ଚମ୍ପା ୧୧୭-୨, କାଇପଳ ୧୩୦-୨,
ଟାଙ୍ଗଣା ୨୩୭-୫ ।

ରଜ୍ବିଜ୍ଞେ—ଉତ୍ତରତାଳି ୩୨-୨, କପା ୪୭-୨୩
କପ୍ରର ୪୭-୩, କୁଶ ୨୭-୧୦, ଟାଙ୍ଗଣା ୧୩୭-୫ ।

ରତ୍ନବିକାରେ—ଆକୁଲ ୨୪-୨, ଆମକଣ୍ଠ
୨୭-୧, ଆମ୍ବ ୨୭-୧୧, କପ୍ରର ଦଳପା ୪୭-୧,

କପିଞ୍ଜଳପଣୀ ୪୭-୧, ଶତ୍ରୁ ୮୫-୧, ଗଛକ ୯୧-୨,
ତଳୁଳୀ ୧୪୯-୧୧, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୪୭-୧, ଦୁଧଲଇ
୧୭୨-୮ ।

ରତ୍ନମୁଖେ—କଞ୍ଚଣ ୪୪-୧, ଜହୁ ୧୨୫-୧ ।

ରତ୍ନବାନ୍ତ ରେଣେ—ଆମ୍ବ ୨-୨୭, କଦଳୀ
୪୭-୫, ଡାଳମ୍ବ ୧୩୦-୨୧ ।

ରତ୍ନପଣ୍ଡ ରେଣେ—ପଣ୍ଡ ରେଣ ଦେଖ ।

ରତ୍ନାରିଷ୍ୟର ରେଣେ—ରତ୍ନ ରେଣ ଦେଖ ।

ରଯାସୁନାର୍ଥେ—ଗୁଡ଼ିଟୀ ୧୦୧୯୩, ତତାପାରୁ
୧୭୧-୩୦, ଛତାଳ ୧୭୪-୧ ।

ରକ୍ତକାତେଲେ—ମଜନ ହେବା ରେଣ ଦେଖ ।

ରତ୍ନ ଜମାଟ ହେଲେ—ଛଣି ୧୩-୧ ।

ରସବପୂର୍ବ ସେବନ ଜନନ ମୁଖ ବିବାରେ—
ଦୁମୁଖ ମୁଖ ଗର ୧୩୪-୧ ।

ରତ୍ନ ପାତ୍ର ରେଣେ—କାଠରମ୍ବା ୭୪-୨,
ଦାସବେଳରଙ୍ଗା ୧୫୮-୩ ।

ରତ୍ନଜ ଶିରଃ ଶିଳ୍ପୀ—୧୧୧-୭ ।

ରତ୍ନବାହେ—ଜହୁ ୧୫୫-୧ ।

ରତ୍ନମେତେ—ଶ୍ରୀନବିଦୀ ୨-୩, ଅଶ୍ଵ ଗ-୮
ନଳାସ୍ତ୍ରବେ—ତଞ୍ଚଣ ୪୫-୩ ।

ରତ୍ନଶେଥୁଲ୍ୟ—ରତ୍ନ ପକ ୩୧-୭, କନନ୍ଦର
୪୦-୫, କର ୪୫-୧୭, କାଇଶ ୨୭-୮, ଗୋଲିପ
୧୧୦-୩, କାଇପତ୍ରୀ ୧୨୫-୧, କାଇପଳ ୧୩୦-୨
ଦୁଦୁର ୧୭୦-୧୯ ।

ରତ୍ନଶ୍ରୀମଦ୍—କପ୍ରର ୪୭-୪ ।

ରତ୍ନଶୋଧେ—ଶୋଖର ୧୦୩-୪ ।

ରତ୍ନବୁଣେ—ଗୋଖର ୧୦୩-୪ ।

ରତ୍ନବନ୍ଧ ନାର୍ଥେ—ପୁରୁଷ ୧୧୩-୨ ।

ରତ୍ନପ୍ରବକର ନାର୍ଥେ—ରତ୍ନାରେଣ ୧୧୪-୪

ଲହଡା କାସ—କର୍ଜୀ ୪୩-୧୩, ତମାଶୁ
୧୪୩-୨୭ ।

ଶ୍ଵାସବରେଣେ—ଆକରକର ୧-୯ ।

ଶୁନ୍ଦିଷ୍ଟପୁରେଗେ—ଅବରକର ୧-୨, ତାପଚନ
୧୫୩-୭ ।

ଶ୍ଵାସରେଗେ—ଅଗ୍ରହ ୩-୩, ଅଗ୍ର ୪-୧,
ଅତସୀ ୭-୫, ଅଦା ୭-୪, ଅପାମାରଙ୍ଗ ୧୦-୨୯,
ଅଭ୍ର ୧୭-୨୦, ୧୭-୨୧, ଆରଙ୍ଗ ୧୪-୧୩, ୧୪-୧୪
୧୭-୨୦, ଅବରଳା ୨୨-୨, ଅସ୍ତ୍ରନ ୨୩-୮, ଆଟିକା
ପୋଡ଼ି ୨୪-୩, ଆପୁ ୨୭-୩, ଆମ୍ବକଣିତଦା ୨୭-୧,
ଇଟା ୩୦-୧୦, ଇନ୍ଦ୍ର ପବ ୩୦-୩, ଇସବ୍ରଗାଲ
୩୨-୪, ଉତ୍ତରିକି ୩୨-୩, ଉସ୍ତ୍ର ୩୪-୧୮, କଳିତ
୪୨-୧, କଇଠ ୪୩-୧୭, କନକା ୪୫-୨, କରତା
ପରୀ ୪୫-୨, କର ୪୫-୧୦, କରଣାଇଷ୍ଟୀ ୪୭-୧,
କର୍ମୁର ୪୭-୭, କୟୁଶା ୭୧-୨, କାଳ ୭୫-୧୦,
କାମୁତୀ ୭୧-୫, କରଣିନ ୭୨-୫, କୁକୁତା ୭୩-୭
କୁକୁରପେଳିଆମହୁର ୭୪-୧, କେତୁଆଁ ୭୫-୨,
ଖଦର ୮୪-୧, ଖୁରସିନ୍ଧୁଆଣୀ ୮୮-୧, ଗଧ ୯୦-୩,
ଜନକ ୯୧-୮, ଶିଲ ୯୭-୭, ଗୁର୍ଗୁଳ ୯୯-୧୩,
ଗୋରସାପ ୧୦୩-୧, ଗୋହୁ ୧୦୯-୭୪, ୧୦୯-୭୭
୧୦୯-୭୫, ଗୋପାଷାଣ ୧୧୦-୧, ଘସତସାପଳ
୧୧୧-୫, ଚୁନ ୧୨୭-୯, ଘୁମୁଶ ୧୧୩-୩, ଘୋଡ଼ା
୧୧୩-୧, ଚକତ୍ରାଭେଜ ୧୧୫-୧୩, ଛତନା ୧୨୭-୮,
ଜଳ ୧୨୮-୫, ଜହ୍ନୀ ୧୨୯-୧, ଉଙ୍ଗଶ ୧୩୭-୧,
ତମାଶୁ ୧୪୨-୨, ତମ୍ବା ୧୪୪-୭, ତାଳମୂଳୀ ୧୪୭-
୧, ତାଳିଶପତ୍ର ୧୪୮-୧, ତିରିଶପତ୍ରୀ ୧୪୮-୧,
ଦାରୁମୁଷୀ ୧୫୭-୧, ଦୁଦୁର ୧୫୯-୮, ୧୬୦-୨୭,
ଦୁଧଳଇ ୧୬୨-୧୧, ଦୁରାଲଭ ୧୬୩-୩, ଦୁଲ୍ଲଭ
ତୁଳସୀ ୧୬୩-୧, ଦେବଦାରୁ ୧୬୩-୫ ।

ଶାନ୍ତିନିବାରଣାର୍ଥେ—କାନ୍ତିଦୁଶାକରଣାର୍ଥେ ।

ଶରୀର ପୁଷ୍ଟିକର—କପା ୪୧-୧୩ ।

ଶୁନ୍ଦିନାମକୁନେତ୍ରରେଗେ—ଚକ୍ଷୁରେଗ ଦେଖ ।

ସର୍କର ରେଗେ—ମଧୁମେହ ରେଗ ଦେଖ ।

ଶୈତନ୍ତରିତରେଗେ—ଆଗସ୍ତି ୪-୯, ଅଁକା
୨୦-୨୭, ୨୧-୨୭, ଆଖରେଟ ୨୩-୧, ଆମ୍ବତା
୨୭-୫, ଆମ୍ବ ୨୭-୨୦, ୨୮-୨୭, ଉସ୍ତ୍ର ୩୪-୧୮,
ଓଲଟ କମ୍ବଳ ୪୧-୧, କଣ୍ଠପଲାଶ ୪୭-୩, କାକଜଟୀ
୪୩-୪, କୋଳମ୍ବ ୮୧-୩, ଗୁକୁଟା ୧୧୯-୧୮,
ତମ୍ବିଶ ୧୪୨-୧୩, ତନ୍ତ୍ରଳୀ ୧୪୯-୨୭ ।

ଶୁନ୍ଦାହାଗା—ପ୍ରବାହିକା ଦେଖ ।

ଶୁନ୍ଦରେଗେ—ଅଗ୍ର ୪-୩, ଅଜମୋଦା ୫-୧,
ଅନ୍ତରେଷା ୮-୨, ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୨-୭, ଅରଖ
୧୫-୨୭, ଅଁକା ୨୧-୩୩, ଆପୁ ୨୭-୨, ଆମ୍ବକଣି
ଅଦା ୨୭-୨, ଉସ୍ତ୍ର ୩୪-୧୪, ଓଞ୍ଚ ୩୦-୧, ଓଟ
୩୦-୧, କରତ୍ତୀ ୪୪-୨, କରୁଷ ୪୪-୧, କଣ୍ଠମାରିଷ
୪୭-୧, କରଳୀ ୪୭-୨, କମଳା ୪୭-୧, କରଞ୍ଜ
୪୩-୨୧, କରଦାଜୋଳି ୪୪-୪, କର ୪୫-୧୦,
୪୫-୧୨, କର୍ମୁର ୪୭-୧୮, କଳାଶାର ୪୫-୨,
କାନ୍ତିଲେହ ୪୭-୧, କାଳ ୪୦-୩୮, ୭୦-୪୦,
କରଦିନ ୭୨-୧, ଶତୀ ୮୫-୧, ଶପର ୮୫-୩,
ଶୁନ୍ଦିନି ପୁଆଣି ୮୮-୧, ଶିଲ ୯୭-୧୫, ୯୭-୧୮,
ଗୋଠ କାକୁଡ଼ୀ ୧୦୪-୧, ଘୋଡ଼ା ୧୧୩-୧, ଚନ୍ଦବାକ
ପତ୍ରୀ ୧୧୪-୧, ଚୁନ ୧୨୭-୧ ୧୧୩-୧୦, ଜଳ
୧୨୮-୫, ଝିଙ୍କ ୧୩୩-୧, ଟଭ ୧୩୫-୧୭, ତମାଶୁ
୧୪୩-୨୩, ତମ୍ବା ୧୪୪-୨୭, ୧୪୪-୧୮, ତାଳମୂଳୀ
୧୪୭-୧, ତୁଣ୍ଡପୋଡ଼ା ୧୫୨-୧ ।

ଶୋଥରେଗେ—ଆଶସୋରିଷ ୭-୪, ଅଦା ୭-୩,
୭-୪, ଅପରଜିତା ୯-୭, ଅପାମାରଙ୍ଗ ୯-୨, ୧୦-୨୫
ଅଭ୍ର ୧୭-୨୧, ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୭-୨, ଅରଖ ୧୪-୧୯,
ଅସ୍ତ୍ର ୨୩-୧୧, ଆଟିକାପୋଡ଼ି ୨୫-୧, ଆମ୍ବ ୨୮-
୪୦, ଉସ୍ତ୍ର ୩୪-୧୪, ଓଟ ୩୦-୧, ପ୍ରତିଶମାର
୩୯-୭, କର ୪୫-୫, କର୍ମୁର ୪୭-୮, କଳାଶାର
୪୫-୪, କମ୍ବଶ ୭୧-୨, କାଳନାସା ୭୩-୧, କାନ୍ତିଲେହ
୭୩-୧, କୁମ୍ବୀର ୭୨-୧, କୁଆମଇତା ୭୩-୩,

କୋଇଳଖା ୮୧-୮, ଖଡ଼ୀ ୮୪-୧, ଖରସନ୍ତ ୮୭-୨
ଗୁଣ୍ଠାଳ ୯୫-୧୧, ଗୋଖରୀ ୧୦୩-୧, ଘସଦସାପଳ
୧୧୧-୪, ଶିଆ ୧୧୭-୧, ଚକତ୍ତାଭେଜୀ ୧୧୭-୨,
ଚିତାପାତ୍ର ୧୭୧-୩୯, ଛନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୦-୩୭, ଦହି
ଦହିଆ ଶାଗ ୧୪୭-୨, ଦାସକେରଖୀ ୧୫୮-୧,
୧୫୮-୩, ଦୁଲ୍ଲଭ ତୁଳସୀ ୧୭୩-୧ ଦେବଦାତ୍ରୀ
୧୭୪-୭ ।

ଶିରବ୍ରାହ୍ମନେ—ଆଙ୍କୁଳ ୨୫-୧୮ ।

ଶୀତପିତ୍ର ରୋଗେ—ଅଦା ୮-୧୩, ଅଁଲା
୨୧-୩୪, କୁଞ୍ଜୁନ ୭୩-୩, କୋଳଥ ୮୭-୧୩, ଗନ୍ଧା
୯୩-୮, ଗମ୍ଭୀର ୯୮-୨, ଗୋତ୍ର ୧୦୮-୫୦, ତମାଖୁ
୧୮୩-୨୪ ।

ଶିର ବିରେଚନାର୍ଥୀ—ଅପରଜିତା ୫-୧,
ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫-୧୩ ।

ଶ୍ଵିତ ରୋଗେ—କାଇଞ୍ଚ ୭୭-୨, କାକନାସା
୭୩-୧, କୁରୁବେଳୀ ୭୭-୪, ଖରସନ୍ତ ୮୭-୩, ଚିତାପାତ୍ର
୧୭୧-୩୭, ଜୟନ୍ତୀ ୧୭୭-୧୯, ଜଳ ୧୭୮-୫ ।

ଶ୍ରୀପତି ରୋଗେ—ଅପରଜିତା ୫-୨, ଅରଣ୍ୟ
୧୭-୪୫, ଆପୁମଞ୍ଜୀ ୨୭-୧, ଓଲ ୪୧-୨, କାଳଯୀ
୭୧-୫, ଗିଲ ୯୭-୧୯, ଗୁରୁତୀ ୧୦୭-୨୭ ଚିତାପାତ୍ର
୧୭୦-୧୦, ୧୭୧-୩୪, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୪୭-୧, ୧୭୨-୩୯
ଦେବଦାତ୍ରୀ ୧୭୪-୧୦, ୧୭୪-୧୩ ।

ଶୁନ୍ମମେହେ—ଅଭ୍ର ୧୭-୨୧, ଅର୍କୁନ ୧୫-୭,
ଇଟା ୩୦-୧୦, ଇସବ୍ରଗୋଲ ୩୨-୧, ଉସତ୍ତ୍ଵ ୩୪-୨୫
କରା ୪୫-୧୦, କପ୍ତୁର ୪୭-୫, କଳାକାରୁଚିଆ
୭୧-୧, କାଇଞ୍ଚ ୭୭-୧, ଗୋଖରା ୧୦୩-୧, ନନ୍ଦନ
୧୧୭-୭, ଚିତାପାତ୍ର ୧୭୦-୧୭ ।

ଶିରରୋଗେ—କୟୁଣ୍ଣ ୨୧-୨, କାନ୍ତଲେହ
୨୭-୧, କାପତ ୨୪-୧୪, କୁଞ୍ଜୁମ ୨୫-୧୭, କୁତ୍ତ
୨୪-୧୦, ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀ ୮୫-୪, ଜଳ ୧୭୮-୫, ଜୁଲ
୧୩୩-୧, ଟତ୍ତ୍ଵ ୧୩୯-୧୪, ତଗରପାତ୍ର ୧୪୭-୧ ।

ଶିରଃଶୂଳ—ଉସତ୍ତ୍ଵ ୩୪-୨୯, ଗନ୍ଧଶୂଳୀ
୫୪-୧ ।

ଶୁନ୍ମତାରଲେୟ—ଆମ୍ବୁ ୨୭-୨୫, ଉସତ୍ତ୍ଵ ୩୪-
୨୯, ଗୋତ୍ର ୧୦୪-୭ ।

ଶିର ପୀଡ଼ା ରୋଗେ—ଇଟା ୩୦-୧ ।

ଶୀଘ୍ର ମୁଷ ରୋଗେ—ଆଁଲା ୨୦-୧୭, ଡିଲୁକ
୩୩-୧, କରା ୪୫-୧୯ ।

ଶରୀର ସୌନ୍ଦର୍ୟ କର୍ତ୍ତାନାର୍ଥୀ—କପା ୪୨-
୨୭, କୟୁଣ୍ଣ ୨୧-୧ ।

ଶିରଃ ଶତ୍ରେ—ଆଁଲା ୨୧-୩୭ ।

ଶୁଣିନ୍ଦ୍ର କାସ ରୋଗେ—କରନାକୋଳ ୫୪-୧ ।

ଶ୍ରାନ୍ତ ନିବାରଣାର୍ଥୀ—ଉଣୀର ବେଣୀ ୩୩-୧,
କମଳା ୪୭-୧, ଛନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୦-୨୮, ଦୁଧ ୨୭୧-୧ ।

ଶନୋମେହେ—ଖଇର ୮୩-୧୮ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁଷ୍ଟେ—ଶ୍ଵିତ ରୋଗ ଦେଖ ।

ଶରୀର ଢୁଢ଼ୀ କରଣାର୍ଥୀ—କାକନାସା ୨୩-୧ ।

ଶଙ୍କାଶିଷେ ଗୋତ୍ର—୧୦୮-୪୮ ।

ଶକୁନିଗ୍ରହ ପ୍ରତିଷେଧେ—ଚକତ୍ତାଭେଜୀ ୧୯୪-୧୭ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୋଗେ—କପାରେଗ ଦେଖ ।

ସନ୍ଧିପାତ କ୍ଲରେ—ଅକରାକର ୧-୧୩ ଅଦା
୨-୭, କାଇଁଚ ୪୬-୧, କୟୁଣ୍ଣ ୨୧-୨, କୁମୀର
୨୭-୧, ଚନ୍ଦ୍ରଶୂଳୀ ୫୪-୨, ଗୋଇସାପ ୧୦୩-୧,
ଗୋଦନୀ ହରିକାଳ ୧୦୪-୩, ଗୋଲ ପାଷାଣ
୧୧୦-୧, ଟିଣ୍ସିଟ୍ୟୁ ୧୩୭-୨, ତାମ୍ର ୧୪୪-୧୭,
ତାମ୍ରନ୍ତିଲେ ୧୩୭-୨, ୧୪୭-୯, ତାଳମୁଳୀ
୧୪୭-୧, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ ୧୪୭-୧ ।

ସୁଗରୀ କରଣାର୍ଥୀ—ରୂଆ ୧୬୬-୧ ।

ସମ୍ବଳକମ୍ବୀ—ବେପଥୁ ଦେଖ ।

ସୁଖସ୍ରସବାର୍ଥୀ—ଅକାନବିନୀ ୨-୨, ଅପା-
ମାରଙ୍ଗ ୧୦-୨୮, ଉଣ୍ଠରିଜଟା ୩୧-୪, ଉସତ୍ତ୍ଵ

୩୪-୩୭, କପ୍ରା ୪୨-୨୩, କରଞ୍ଜି ୫୩-୧୨, କୁକୁମ
୨୫-୭, କୋଇଲେଖା ୮୧-୯, ଗଞ୍ଜାଇ ୮୨-୧,
ଗୋରୁ ୧୦୨-୨୪, ତିତାପାରୁ ୧୨୦-୯, ଜଳ
୧୨୮-୨, ଟଙ୍କା ୧୩୪-୧, ଟାଙ୍ଗଣୀ ୧୩୭-୮, ତାଳ
୧୪୭-୭, ତେଜଶ୍ଵର ୧୪୩-୧ ।

ସନ୍ଧି ରେଗେ—ଆଦା ୮-୧୦, ଛଠା ୩୦-୧,
କପ୍ରାର ୪୭-୭, କଳାଶାଖା ୫୨-୧୯, କମ୍ପୁଶ୍ରୀ ୭୧-୨,
ଜମ୍ବୁଳୀ ୧୨୭-୧୨, ଡାଳମ୍ବୁ ୧୩-୧୭, ତିନ୍ଦୁଳୀ
୧୪୦-୩୫ ।

ସ୍ଥେତ ଜନନାର୍ଥ—ଆଗ୍ନି ୪-୧, ୪-୨, ଇଟା
୩୦-୮, କପ୍ରାର ୪୭-୭, କୁହୁମ ୭୭-୮, କୋଳଥ
୮୨-୧୮, ଗଜଶିରୁଳୀ ୮୯-୫୩, ଗୁ' ୧୧୭-୧ ।

ସୁତିବା ବାତେ—ତାପିନ୍ ତେଲ ୧୪୭-୧୭ ।

ସପ୍ରି ବିଷେ—ଆତସୀ ୭-୩, ଅପରାଜିତା ୯-୨,
ଅପ୍ରାମାରଙ୍ଜ ୫-୪, ୫-୫, ଅମ୍ବଲ ବିତସ ୧୩-୧,
ଆରଖ ୧୪-୨, ୧୫-୩୧, ଆକାଶ ଗରୁଡ଼ ୧୩-୨,
ଆକୁଳ ୨୪-୨, ଭିଶୁରଜଟା ୩୧-୫, ଭକ୍ତିହୃଦୀ ୩୨-
୧୦, ଓଟ ୩୮-୧, କଣ୍ଠାମାରିଷ ୪୭-୧, କନକା
୪୯-୭, କରନାଳୋଳ ୪୮-୩, କରା ୪୫-୧, ୪୫-
୨, ୪୭-୨୧, କାନ୍ଦୁଲ ୭୭-୧୭, କୁମ୍ବୀର ୭୭-୧,
କୁକୁତ୍ତା ୭୩-୮, ଗନ୍ଧରାଶ ୮୮-୭, ଗଜପିପ୍ଳଳୀ
୮୯-୮, ଗନ୍ଧରସ୍ତା ୯୮-୨, ଗୁରୁତ୍ବୀ ୧୦୧-୪,
ଗୋରସାପ ୧୦୩-୧, ଗୋରୁ ୧୦୮-୫୮, ଇଙ୍କ
୧୩୩-୨, ତୁଳସୀ ୧୪୨-୮ ।

ସଂଗ୍ରହଣୀରେଗେ—ଆନ୍ତରେପା ୮-୪, ଅଭ୍ୟ
୧୨ ୧୩, ତିତାପାରୁ ୧୨୦-୮ ।

ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ରତ୍ନ କାଳୀନ ଅଧ୍ୟକ ରକ୍ତସ୍ତାବେ—
ତାପିନ୍ ତେଲ ୧୪୭-୩ ।

ସଦେୟାବ୍ରତେ—ଆତସୀ ୭-୨, ଅପାମାରଙ୍ଜ
୯-୧୭, ୧୦-୨୩, ଆରଖ ୧୪-୩୫, ଆକୁଳ ୨୪-୧୯
ଆରୁ ୨୭-୮, ଆମ୍ବଳା ୨୭-୮, କଞ୍ଚଣ ୪୫-୧,
କଣ୍ଠାମାରିଷ ୪୭-୩, କପ୍ରାର ୮୮-୨୯, କୁଣ ୨୭-୧

ଶଇର ୮୩-୩, ଜନାମାଶ୍ରୀ ୧୨୭-୮, ଜାଇପଟକ
୧୨୯-୧, ତାପିନ୍ ତେଲ ୧୪୭-୧, ଦୁଇ ୧୭୨-୧ ।

ସ୍ତ୍ରନ୍ୟ ଷୟେ—ଅପାମାରଙ୍ଜ ୧୦-୩୭ ।

ସମସ୍ତ ରେଗେ—ଅଭ୍ୟରସ୍ତ ୧୨-୧, ଅରଖ
୧୨-୪୪ ।

ସକଳ ପ୍ରକାର ବୃଣରେଗେ—ଆରଖ ୧୫-୪୦,
୧୭-୪୭ ।

ସକଳ ପ୍ରକାର କୁରେ—ଆଗ୍ନି ୪-୧, ଗୋଦନ୍ତୀ
ହରିତାଳ ୧୦୪-୧ ।

ସୁପ୍ରିଦୋଷେ—ତିନ୍ଦୁଳୀ ୧୪୯-୨୧ ।

ସ୍ଵେତ ନିର୍ଗମେ—ଆକରକରା ୧-୧୦, ଅଁଳା
୨୦-୧୮, ଭିଶୀରବେଣୀ ୩୩-୧, କରୁଡ଼ୀ ୪୪-୯,
କାନ୍ଦୁଲ ୭୭-୧୧, କୋଳଥ ୮୧-୪, ୮୧-୧୭,
ତାପିନ୍ ତେଲ ୧୪୭-୧୭ ।

ସୁପ୍ରି ମେତ୍ତେ—ଆଁଳା ୨୦-୨୩, ଉସସ୍ତ ୩୫-୨୯
୩୫-୩୪, ଗୋଖର ୧୦୩-୮ ।

ସୁତିକ୍ରି ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥ—ଜାଇପଟା ୧୨୯-୧,
ଦୁଇ ୧୭୧-୧ ।

ସନ୍ଧିବାତେ—ଆକୁଳ ୨୪-୭, ଭିଶୁରଜଟା
୩୧-୧, କୋଇଲେଖା ୮୦-୪, ଗୋଠକାଳୁଡ଼ୀ ୧୦୪-
୧୧, ଗୋରୁ ୧୦୫-୭୧, ଗୁରୁତ୍ବୀ ୧୧୯-୧୭,
ଜନାମାଶ୍ରୀ ୧୨୭-୧, ତିନ୍ଦୀଶ୍ଵର ୧୪୦-୯ ।

ସୁଖ ବିରେଚନାର୍ଥ—ଆକୁଳ ୨୪-୧୦ ।

ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷେ—ଆକୁଳ ୨୪-୨,
ବାଣିଲେଉଟିଆ ୭୭-୨, କାଳିବୋତିଲଇ ୭୧-୧ ।

ସୁତିକା ଭନ୍ଦାଦେ—ଆପୁ ୨୭-୫, କପ୍ରାର
୪୭-୧୦ ।

ସୌରଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥ—ଆଁଳା ୨୦-୨୧,
ଉସସ୍ତ ୩୫-୩୪, କାରଶ୍ଵର

ସୋମରେଗେ—ଉସସ୍ତ ୩୫-୩୩, କତକ ୪୭-
୨, କଦଳୀ ୪୭-୭, ୪୮-୨୧, କମ୍ପୁଶ୍ରୀ ୧୨୭-୨ ।

ସପ୍ତଭୟ ଦୁଷ୍ଟ କରଣାର୍ଥ—ଉଦ୍‌ଦୃ ଶେ-୨, ଓଟେ ଶେ-୧ ।

ସୁତିକାର ମଳକା ରକ୍ତ ନିର୍ଗମନାର୍ଥ—କାଙ୍କଡ଼ ଶେ-୧, କୁଳମ ଶେ-୧ ।

ସୁତିକା ସନ୍ଧିପାତେ—କଲୀଚ ୪୨-୧, କରଞ୍ଜ ୪୩-୧୧, କରଞ୍ଜ ୪୪-୧, କାପ୍ତି ୭୭-୪, କାନ୍ତୀର ୨୨-୧, ଶଖ ୫୧-୭ ।

ସିଧ୍ୟକୁଣ୍ଡ—ବୟସ ଛଇ ଦେଖ ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବୌଦ୍ଧଲୋକ—କର ୪୫-୧୦, କୃଷ୍ଣ ୭୫-୧, କାପ୍ତି ୭୮-୨, ୭୮-୩, ଛଣ୍ଡ ୧୨୩-୨ ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟପୀତ୍ରାବେଗ—କର୍ମଚ ୪୭-୨, ଛଣ୍ଡ ୧୨୩-୨ ।

ସ୍ଵରଭବୋ—କାରଞ୍ଜ ୭୬-୧, କୁଳକୁଡ଼ା ୨୩-୩ ଖଇର ୮୩-୧୩, ୮୪-୨୨, ଖପର ୮୫-୫, ଗରବ ୯୧-୫, ଗୋରୁ ୧୦୮-୪୯, ଡାଳମ୍ବ ୧୩-୨୭, ତାଳିଶିପତ୍ର ୧୫-୩ ।

ସ୍ଵରମଙ୍ଗଳ ମଳକା ରକ୍ତ ବହିଶରଣାର୍ଥ—କୋଳଥ ୮୧-୧, ଗୋଖରୁ ୧୦୩-୨, ଘୋଡ଼ା ୧୧୩-୨ ଜାରପତ୍ରୀ ୧୨୧-୧ ।

ସ୍ଵରମନ ଦୂରଧ ସଞ୍ଚୁ ଜନିତ ପୀଡ଼ାବେଗ—କାନ୍ତୁଳୀ ୭୭-୭, କାଳ ୭୯-୧, ଗୋଠକାକୁଡ଼ା ୧୦୮-୧୦ ।

ସ୍ଵୋଲ୍ୟବେଗ—ମେଦ କୃତି ଦେଖ ।

ସୁତିକାରେଗେ—ଶୁଭଳ ୧୧୮-୧୧ ।

ସ୍ଵାବରବଣେ—ଖଇର ୮୪-୨୪, ଗୋଖରୁ ୧୦୩-୩ ।

ସ୍ଵରସାଦବେଗ—ଖପର ୮୫-୫ ।

ସକଳପ୍ରକାରବାରବିକାରେ—ବାରବେଗଦେଖ ।

ସ୍ଵାଶବିକରିଷ୍ଟୀକରଣାର୍ଥ—କାପ୍ତି ୭୮-୫ ।

ସ୍ଵୀର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତବେଗ—ଗୋରୁ ୧୦୭-୨୨, ୧୦୮-୫୨ ସହଜାଶେ—

ସିକତାମେହେ—ଶବାପାତ୍ର ୧୨୧-୩୮ ।

ସାନ୍ଧ ମେହେ—ଛବନା ୧୨୪-୭ ।

ସ୍ରମଦ୍ଭୂତି କରଣାର୍ଥ—ଶୁଦ୍ଧୀ ୧୧୩-୨, ଜୀବ ୧୩୨-୭, ଡାଳମ୍ବ ୧୩-୩୧ ।

ସ୍ଵାମୀନଙ୍କର ବନ୍ଧୁଶୁଳେ—ତାମିନ୍ ତେଲ ୧୪୭-୭ ।

ସ୍ରନ୍ଦର ପୀଡ଼ା ପ୍ରସମନାର୍ଥ—ଦୁଦୁର ୧୭୦-୩୩

ସ୍ଵାମୀନଙ୍କର ପ୍ରକର ପୀର ଶୁଖାଇବା ପାଇଁ—
ପ୍ରକା ପସ୍ତାରେ—ଦୁଧଲଙ୍ଘ ୧୭୨-୧୦ ।

ସତ୍ୟପ୍ରସବବାର୍ଥ—ସୁଖପ୍ରସବଦେଖ ।

ସନ୍ନାପଦୁଷ୍ଟକରଣାର୍ଥ—ରତ୍ନକାନ୍ତମଣି ୧୧୭-୧ ମନ୍ୟାସ—କରକା ୪୫-୭ ।

ସ୍ଵେଚ୍ଛ ବିଶ୍ଵାସ କରଣାର୍ଥ—ଜାରପତ୍ରୀ ୧୨୫-୧

ସଂକୋଚନାର୍ଥ—କାମି ୧୩୧-୭ ।

ଦିଳକାରେଗେ—ଅଗନ୍ତି ୩-୩, ୩-୫, ଅଜମୋଦା ୪-୧, ଅଳତା ୬୫-୨, ଅଁଳା ୨୦-୨୪, ଆୟୁ ୨୭-୫, ଆୟୁ ୨୭-୫, ଉଦ୍‌ଦୃ ଶେ-୨୪, କଇତେ ୮୨-୧, ରଣ-୭, କଟୁଳୀ ୮୫-୬, କାନ୍ତୁଳୀ ୭୭-୯, କାନ୍ତୁଳୀ ୭୧-୫, କଇତେ ୪-୪, ଗୋରୁ ୧୦୭-୧୧, ୧୦୯-୨୫ ଶୁଦ୍ଧୀ ୧୧୩-୩, ଘରମ୍ବୀ ୧୨୪-୫, ଟଙ୍କା, ୧୩୮-୩୩ ୧୩୪-୨୦, କାନ୍ତୁଳୀ ୧୪୫-୧୮, କେଶପତ୍ରୀ ୧୪-୧ ଦୁଦୁର ୧୨୨-୨୬ ଦେବଦାତ୍ରୀ, ୧୨୪-୫ ।

ଦୁଶାତ୍ମାବେଗ—ସବେଦ୍ୟା ଦୁଶାବେଗ ଦେଖ ।

ଦୁର୍ଦ୍ରାଗେ—ଅର୍ଦ୍ଧନୀ ୧୫-୧୦, ଅଳାଇତ ୨୧-୨ କଟୁଳୀ ୪୫-୫, କଣ୍ଠଅଳୀ ୪୭-୧, କଥା ୫୨-୨୫, କର ୪୫-୧୨, କରୁଣା ୫୭-୧, କେ ୮୪-୧, ଗରଖରଗଛ ୮୭-୧, ଗନ୍ଧନଲୁକା ୧୩-୨, ଗହମ ୧୫-୧୦, ଗୁରୁତୀ ୧୦୭-୩୦, ଜଟାମାଂଶୀ ୧୨୭-୧, ଜଳ ୧୨୮-୫, ଫସରଖୋପା ୧୩୪-୨ ।

ହଗାରୋଗେ—ଆଜିଥାର ରୋଗ ଦେଖ ।

ବିଶ୍ଵରିଆରୋଗେ—କରୁ ୪୫-୧୭, କପ୍ତର ୪୭-୮
ଖୁରସିନ ଯୁଆଣି ୮୮-୧, ଚଙ୍ଗୁଡ଼ି ୧୭୦-୧, ଡାକିମ୍ୟ
୧୩୮-୮୮ ।

ହୃଦୟଗତ ବାୟୁରୋଗେ—ଆସନ ୨୩-୧୩,
ଦେବଦାତ୍ରୀ ୧୭୪-୧୧ ।

ହରିତାଳ ସେବନ ଜନତ ବିଷ ବିକାରେ—
କପା ୪୧-୭ ।

ହୃଦିଂକପ୍—ଲହଡା କାସ ଦେଖ ।

ହାତ ଥର ରୋଗେ—କରୁ ୫୫-୧୫ ।

ହୃଦଶୁଲେ—କରୁ ୫୫-୧୫, କପ୍ତର ୪୭-୨,
କଳାଣିରା ୫୫-୭ ।

ହାତ ଓ ପାଦର ଜ୍ବାଳା ରୋଗେ—ଶନ୍ତିକୀ
୧୩୯-୧୭ ।

ହୃଦୟଜ୍ବାଳା—କଦଳୀ ୪୭-୩ ।

ହୃଦୟମୁଖ—କନକା ୪୯-୭ ।

ହସ୍ତ ଓ ପାଦର ଶୌଥିଳ୍ୟ ଦୁର୍ଗ କରଣାର୍ଥେ—
କରଞ୍ଜୀ ୪୩-୯ ।

ହାତଭ୍ରଙ୍ଗିଗଲେ—ଆସି ଉଗ୍ରେ ଦେଖ ।

ହକୀମକ—କାମଳା ଦେଖ ।

ଶୟରୋଗେ—ଆତ୍ମ ୧୭-୪, ଅର୍କୁନ ୧୯-୧୩,
ଆସନ ୨୩-୫, ଆୟୁ ୨୭-୩, ଆୟୁମଞ୍ଜି ୨୭-୧,
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ୪୩-୨, ୪୪-୮, କଞ୍ଚଣ ୪୪-୧, କରତାପଣୀ
୪୪-୧, କମ୍ବୁରା ୨୧-୨, କାକଜଦୀଏ ୨୩-୨, କାନ୍ତ
ପାଷାଣ ୭୭-୧, କାନ୍ତଲେଷ ୨୭-୧, କୁକକୁଡ଼ା
୨୩-୩, ଖପର ୮୪-୨, ୮୭-୮, ଗତିକ ୯୨-୨୦,
ଗୋମେଦମଣି ୧୦୫-୧, ଦ୍ଵିଅ ୧୧୨-୧, ଜଳ ୧୨୮-୪
ଜହା ୧୭୯-୧, ତୟା ୧୪୪-୭, ତତ୍ତ୍ଵ ୧୫୧-୧୪,
ତୋପତନ ୧୫୩-୨, ଦାସକେରଣ୍ଣା ୧୫୮-୭ ।

ଶୀରବୃଦ୍ଧାର୍ଥେ—ଅମୃତମଣ୍ଡା ୧୩-୯, ଆଶ୍ରୁ
୨୪-୯, କଣ୍ଠାମାରିଷ ୪୭-୪, କପା ୫୧-୧, ୫୨-୧୮
କଳରୁ ୫୮-୯, କଳାଣିରୁ ୫୯-୩, କଳାମାଣିକ
୭୦-୧, ଛନ୍ଦନା ୧୭୪-୩, ହଟା ୧୩୩-୧ ।

ଶୟକାସେ—ଶୟ ରୋଗ ଦେଖ ।

ଶତକାସେ—ଆଶ୍ରୁ ୨୩-୭ ।

ଶୀରଶୋଧନାର୍ଥେ—କଟୁଙ୍ଗ ୪୫-୪, ଗୁହ୍ରତା
୧୦୧-୧୮, ଛନ୍ଦନା ୨୨୪-୪ ।

ଶୌଦ୍ରମେହେ—ମଧୁ ମେହ ଦେଖ ।

ଶତରେପଣାର୍ଥେ—ବ୍ରତରୋଗଦେଖ ।

ଶୀର ଶୁଣାଇବା ପାଇଁ—ଦୁଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ ୫୭୦-୨୮ ।

ଭାରତ ସଂଶୋଧନ

ପ୍ରଦ୍ୱାନା	ପଂକ୍ତି	ଧାରୀ	ଅଶୁଭ	ଗୁଡ଼
ପ୍ରଦ୍ୱାନା	"	୮	ସହିତାଃ	ସହିତା
"	"	୮	ସୁରସରଃ	ସୁରସରଃ
"	"	୨୦	କୃତା	କୃତମ
(ii)	"	୯	ପାରଳି	ପାରଳି
ଉଚ୍ଚିକୁଲୁମାଞ୍ଜିକଃ	"	୮	ପାଦାନ	ପାଦାନ
"	"	୧୦	ସ୍ଵର୍ଗୁଣ	ସ୍ଵର୍ଗୁଣ
(iv)	"	୧	ମନେଜାଣ	କନ୍ତେଜାଣ
"	"	୧୭	ସମ୍ବଲିତ	ସମ୍ବଲ
"	"	୩୪	ସୁର୍ତ୍ତିବା	ସୁର୍ତ୍ତିକଥ
ବିଷୟସୂଚୀ	"	୧	ସତୀ	ସତୀ
(୧)	୨	୧୦	ଆଶକଷାଦିଧି	ଆଶକଷାଦିଧି
"	୧	୧୮	ପ୍ରକାଶର	ପ୍ରକାଶର
"	୩	୩୦	ଆକଳକର	ଆକଳକର
(୨)	୧	୨୭	ଜ୍ଞାନ	ଜ୍ଞାନ
"	୩	୨୫	କରନାକୋଣ	କରନାକୋଣ
(୩)	୧	୩୩	କାନ୍ତଲେହ	କାନ୍ତଲେହ
(୪)	୧	୧୭	ଖରୁଦୁଣି	ଖରୁଦୁଣି
"	୨	୨୧	ଗର୍ଭୀରତା	ଗର୍ଭୀରତା
"	୩	୧୩	ତୋପିରେନା	ତୋପିରେନା
(୫)	୩	୩୭	ଜିଆଜ	ଜିଆଜ
୭	୨	୧୨	ତୁଙ୍ଗେମୁଖ	ତୁଙ୍ଗେମୁଖ
୮	୨	୧୯	ଦୁର୍ମାତ୍ରଣ୍ଟୁ	ଦୁର୍ମାତ୍ରଣ୍ଟୁ
୨୩	୧	୬	ଅନ୍ତଦ୍ଵାରକ	ଅନ୍ତଦ୍ଵାରକ
"	୧	୧୮	ଅଳ	ଅଳ
"	୧	୨୧	ଅପତନ୍ତକ	ଅପତନ୍ତକ
୨୪	୨	୨୭	ଭଲ୍ଲକ	ଭଲ୍ଲକ
୨୫	୧	୨୭	"	"
୨୬	୧	୩	ଭୁକ୍ତ	ଭୁକ୍ତ
୨୭	୧	୨୯	ବନ୍ଦ	ବନ୍ଦ
୨୮	୧	୧	ବନ୍ଦ	ବନ୍ଦ
୨୯	୨	୨୯	ପ୍ରାକାରେ	ପ୍ରାକାରେ

ପ୍ରକାଶ	ପାତ୍ର	ପାତ୍ର	ପାତ୍ର	ପାତ୍ର
୩୧	୨	ଲ	ଜାତୀୟ	ହିନ୍ଦୁ
୩୨	୨	୧୭	ଦୂର	ଦୂର
୩୩	୧	୧୯	କରୁଇ	ଚିକିତ୍ସା
୩୪	୨୨	୧୭	କରା	କରା
୩୫	୧	୨୦	ଦଣ୍ଡାପତାକେ	ଦଣ୍ଡାପତାକେ
୩୬	୨	୨୭	ଦୁରେ	ଦୁରେ
୩୭	୧	୧	ନାରୀ	ନାରୀ
୩୮	୧	୩	ଦାଙ୍ଗଜ	ଦାଙ୍ଗଜ
୩୯	୧	୨୪	ଶୋଧ	ଶୋଧ
୩୧	୨	୨୯	କପଟ	କପଟ
୩୧	୨୨	୩୧	ବୁଢା	ବୁଢା
୩୪	୧	୧୨	କାଷ୍ଟେୟ	କାଷ୍ଟେୟ
୩୫	୨୨	୧୩	ମସ୍ତିଷ୍କ	ମସ୍ତିଷ୍କ
୩୬	୩୨	୨୦	ନିର୍ମାଣଶୈ	ନିର୍ମାଣଶୈ
୩୭	୧	୭	ତୃଣ	ତୃଣ
୩୮	୨	୨୫	ହ୍ୟାସେ	ହ୍ୟାସେ
୩୯	୨୨	୨୬	ଶୋଧେ	ଶୋଧେ
୩୮	୨	୧	ସର୍କରୀ	ସର୍କରୀ
୪୧	୨	୨୮	ସବାଜକମ୍ପୀ	ସବାଜକମ୍ପୀ
୪୦	୨	୧୩	ସୁତିବା	ସୁତିବା
୪୧	୧	୨୦	ସ୍ତ୍ରୀମାନ	ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର
୪୨	୨	୧୬	ଶୋଧନଶୈ	ଶୋଧନଶୈ
୪୨	୨	୨୦	ଶୀର	ଶୀର
(୪୪)	୦	୧୪	କୋବାନ	କୋବାନ
୧	୧	୪	ଆକଳକର୍ମ	ଆକଳକର୍ମ
୧୨	୨	୧୯	ଚିକା	ଚିକା
୧୩	୨	୧୭	ତିନିତ୍ତୁରୀଂଶୀରୁ	ତିନିତ୍ତୁରୀଂଶୀରୁ ଗ୍ରାମ
୧୪	୨	୩୦	ଅଧେ	ଅଧେ
୧୫	୧	୨୨	ବୁଝ୍ୟ	ବୁଝ୍ୟ
୧୬	୨	୧୭	ଖର	ଖର
୧୦	୧	୩୫	ଚକ୍ରକର୍ମୀଙ୍କର	ଚକ୍ରକର୍ମୀଙ୍କର
୧୧	୨	୧୭	ଏକ—	ଏକଅସ୍ତ୍ରମାଂଶୁଗ୍ରାମ ଠାରୁ
୧୨	୨	୨୭	ଶୀର	ଶୀର
୧୩	୧	୩୮	ସେବନ	ସେବନ
୧୪	୧	୧୩	ଶା'ରେ	ଶା'ରେ
୧୫	୧	୧୩	ହିନ୍ଦୀଭାଷରେ ସନ୍ଦର୍ଭ ଏବଂ କମଳା	ହିନ୍ଦୀଭାଷରେ ସନ୍ଦର୍ବ ଏବଂ କମଳା

(ଇ)

ପୂର୍ବ	ପାତ୍ର	ଧାରୀ	ଅନୁଷ୍ଠାନ	ଶ୍ରେ
୧୦	୧	୨୩	ଲଣ	ଲୁଣ
୧୧	୨	୨୨	Balt	Salt
୧୨	୩	୩୧	ପିଣ୍ଡ	ପିଣ୍ଡ
୧୩	୪	୨	ଆମାତେ	ଆମାତେ
୧୪	୫	୩୮	ବିକାରିକା	ବିକାରିକା
୧୫	୬	୨୯	ଦିଲ୍ଲିରେ	ଦିଅରେ
୧୦୪	୭	୧୪	ବିରୀରେ ରହୁଥୁଣ	
୧୧୦	୮	୧୭	ଗୋଲଙ୍ଗୀ	ଗୋଲଙ୍ଗୀ
୧୧୧	୯	୧୧	ସହଜଣ	ସହଜଣ
୧୨୧	୧୦	୨	ଅଣ୍ଣରେଗେ	ଅଣ୍ଣରେଗେ
୧୩୭	୧୧	୨୭	ଦୁଇତୋଳ	କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ
୧୪୮	୧୨	୨୪	ଆମଳକ	ଇମଳୀ
୧୪୯	୧୩	୨୧	ଅଭକ୍ତ	ଅଭକ୍ତ
୧୪୧	୧୪	୩୮	କୁଦ୍ରଜଳ	କୁଦ୍ରଜଳ
୧୪୨	୧୫	୨୪	ରନ୍ଧପିରି	ରନ୍ଧପିରି
୧୪୩	୧୬	୨୭	ଦୃଢ଼ତା	ଦୃଢ଼
ଶେଷ ଝଳ	୧୦	୨	ବୈଦ୍ୟକ	ବୈଦ୍ୟକ
" "	୧୧	୧୬	ପ୍ରଣୟନ	ପ୍ରଣୟନ

ପ୍ରକାଶ ଥାଉଯେ—ପିତୃଦେବଙ୍କର ପ୍ରିୟମ ଛୁଟ ଶ୍ରୀ T. V. ଗୋକୁଳାଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ
ଏକଣଙ୍କ ଟଙ୍କା ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶକ

ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପତ୍ରମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟାନମାନଙ୍କର ମତ

ତା ୧-୧-୧୯୫୪ ରଖରେ ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପତ୍ରମ ଗ୍ରହର ପୂର୍ଣ୍ଣାଚି ପାଠକର ଓଡ଼ିଶାର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ “ମାତୃଭୂମି” ପଢ଼ିକାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପତ୍ରମର ପୂର୍ଣ୍ଣାଚି ଅବତରଣିକା ଭାଗରେ ଦ୍ରବ୍ୟଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ସାମ୍ପ୍ରେସି ସମନ୍ତ୍ରୀୟ ସମନ୍ତ୍ରୀୟ ଏବଂ ଆୟୁଷେଷ୍ଟୀୟ ଅନ୍ତିଶୋମ ବାଦ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ସଂପର୍କରେ ସଙ୍କଳିତ ତା ମହୋଦୟ ଯେଉଁ ବିଷୟ ଗୁଣ୍ଠଳ ଉପାସିତ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଆୟୁଷେଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଜଣେ ବୈଦ୍ୟ ବାଚସ୍ପତି ହିସାବରେ ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁମହାର ପରିଚୟ ଦିଏ । ସାଧୀନ ଭାଗରେ ଆୟୁଷେଷ୍ଟ ବିମେ ତା'ର ନଷ୍ଟ ଗୌରବର ପୁନରୁତ୍ଥାର ପଥରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଗତି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ତେଣୁ ଏଭଳ ଏକ ଘନିଷ୍ଠନ ବେଳରେ ଏ ପୁଷ୍ଟକ ଶଣ୍ଟି ଯେ ପିପଟିଃଷୁ ଆୟୁଷେଷ୍ଟ ପ୍ରେମିଙ୍ ନିକଟରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଦିଗ୍ନ ପ୍ରତର୍ଣ୍ଣନ କରିବ ତହିଁରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଅଷ୍ଟରନ୍ତମ ସୁର୍ତ୍ତରେ ଦ୍ରବ୍ୟର ଗୁଣାବଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବଂ ଶେଷାଂଶରେ ରୋଗାନ୍ତରାଣୀ ଦ୍ରବ୍ୟସୁର୍ତ୍ତି ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଗ୍ରହଣ ଆହୁରି ଉପାଦେୟ ହୋଇପାରିଛି । ଆୟୁଷେଷ୍ଟ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଜୀବିକା ଏବଂ ଆୟୁଷେଷ୍ଟ ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନେ ଅନୁରକ୍ଷି, ସେମାନଙ୍କ ଜୀବି ଗୃହସ୍ଥ ମାନ୍ଦେ ସବୁର ପକ୍ଷରେ ଏ ପୁଷ୍ଟକଟି ବିପଦର ବନ୍ଧୁ ରୂପେ ଏବଂ ପ୍ରପଦର ସାଥରୂପେ ଆହୁତ ହେବା ଉଚିତ । ଅର୍ଥାତ୍ ହେତୁ ସଙ୍କଳିତ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଷ୍ଟକଟିର ଉତ୍ସବକ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏଭଳ ବିରାଟ ଉଦ୍ୟମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବରେ ନ ହୋଇ ସମ୍ଭ୍ଵତ ସ୍ଥଥ୍ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜାଣୟ ଭିତ୍ତିରେ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସାମ୍ପ୍ରେସି ବିଭାଗ ଦସ୍ତର ଏ ଦିଗରେ ମନୋଯୋଗୀ ହେଲେ ଆନନ୍ଦର କଥା ହୁଅନ୍ତା । ଗ୍ରହକାର ବୈଦ୍ୟବାଚସ୍ପତି ଶାୟୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତବନ୍ଧୁ ସିପାଠୀଙ୍କୁ ଆମ୍ବେମାନେ ତାଙ୍କର ଏହି ସାଧୁ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ନ ଦେଇ ରହିପାରୁ ନାହିଁ ।

ସାପ୍ତାହିକ “ମାତୃଭୂମି”

ପୁରୀ ସଦାଶିଵ ସଂସ୍କରଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଭୂତପୂର୍ବ ଧନ୍ୟଶାୟ୍ୟାପକ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଶମ୍ଭୁ ଲେଖିଛନ୍ତି

ଆୟୁଷ୍ଟ ନିନ୍ଦନଶୀଳ ବିଦ୍ୟାନ୍ତରୁ ଶିପାଠି ମହାଶୟା ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗ୍ୟ “ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ କଳ୍ପତ୍ରମ”ର ପରିଶିଷ୍ଟା ଯଥାକାଳ ପାଇ ଆମୂଳରୂପ ସାଦରେ ଦେଖିଅଛୁ । ଏଥରେ ବହୁ ଗରେଷଣୀୟ ବିଷୟମାନ ଦ୍ଵିପତ୍ରିତ ଭାବେ ରହିଅଛୁ । ଏହାତ୍ମାର ଆୟୁଷେଷ୍ଟୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ଵ ଭାବରୀଥ୍ୟ ପରି କେତେ ଗର୍ବର ବ୍ୟାପକ ଓ ଦୃଢ଼ମୂଳ ତାହା ପ୍ରକୃତିତ କରିଯାଇଅଛୁ । ବୈଦିକ ପ୍ରମାଣାଦି ଉପପତ୍ରି ସହିତ ଏଥରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇଅଛୁ ଏବଂ ସୁଷ୍ଠୁତର ଆପି ଦୃଷ୍ଟି ଉଦ୍ଭବିତ ଆୟୁଷେଷ୍ଟୀୟ ଉପଧାଦିର ସଦୁଦର୍କତା ପ୍ରମାଣିତ କରିଯାଇ ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମାତ୍ର ମୂଳ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଉପଧାଦିର ଦୁଷ୍ଟରିତେ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଶୟ ବିପର୍ଦ୍ଧିତମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟରେ ନିଃସମ୍ଭାବିତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ରାଜ ପ୍ରଭାବ ଦଳିତ ଜୀବନ ଆୟୁଷେଷ୍ଟର ସଂପ୍ରତି କାଳରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନବୋଲ୍ଲାସ ଭାବରେ ଜାଗୃତ କରୁଅଛୁ । ଶିଦ୍ଧାଂଶ ଅଲୋଚନା ବର୍ତ୍ତମାନ ମୃତସ୍ତ୍ରୀବନ୍ଦନକ ବୋଲି ବୋଧ କରୁଥିଲୁଛୁ । ଯାହାହେଉ ଏ ବିଷୟରେ ନବ ନବ ତତ୍ତ୍ଵ ଉଦ୍ଭବନ ପ୍ରତି ଭଗବାନ ଦୃଷ୍ଟିକେଣ ଅପଣ୍ଟେ ଦ୍ରେରଣ ଦେଇ ମନ୍ଦବ ଜଗତର କଳ୍ପନା ସାଧନ କରନ୍ତି । ସଦ୍ବିଷୟ ପରିଶୀଳନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା କରିଲୁ ଏହ୍ନୀହି କାମନା । ତତ ।

ଉଚ୍ଚମ୍ଭାଗ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଶମ୍ଭୁ, ବ୍ୟାଧାନାର୍ଥୀୟ

ତା ୧୧ | ୭ | ୫୫ (ପୁଷ୍ଟି)

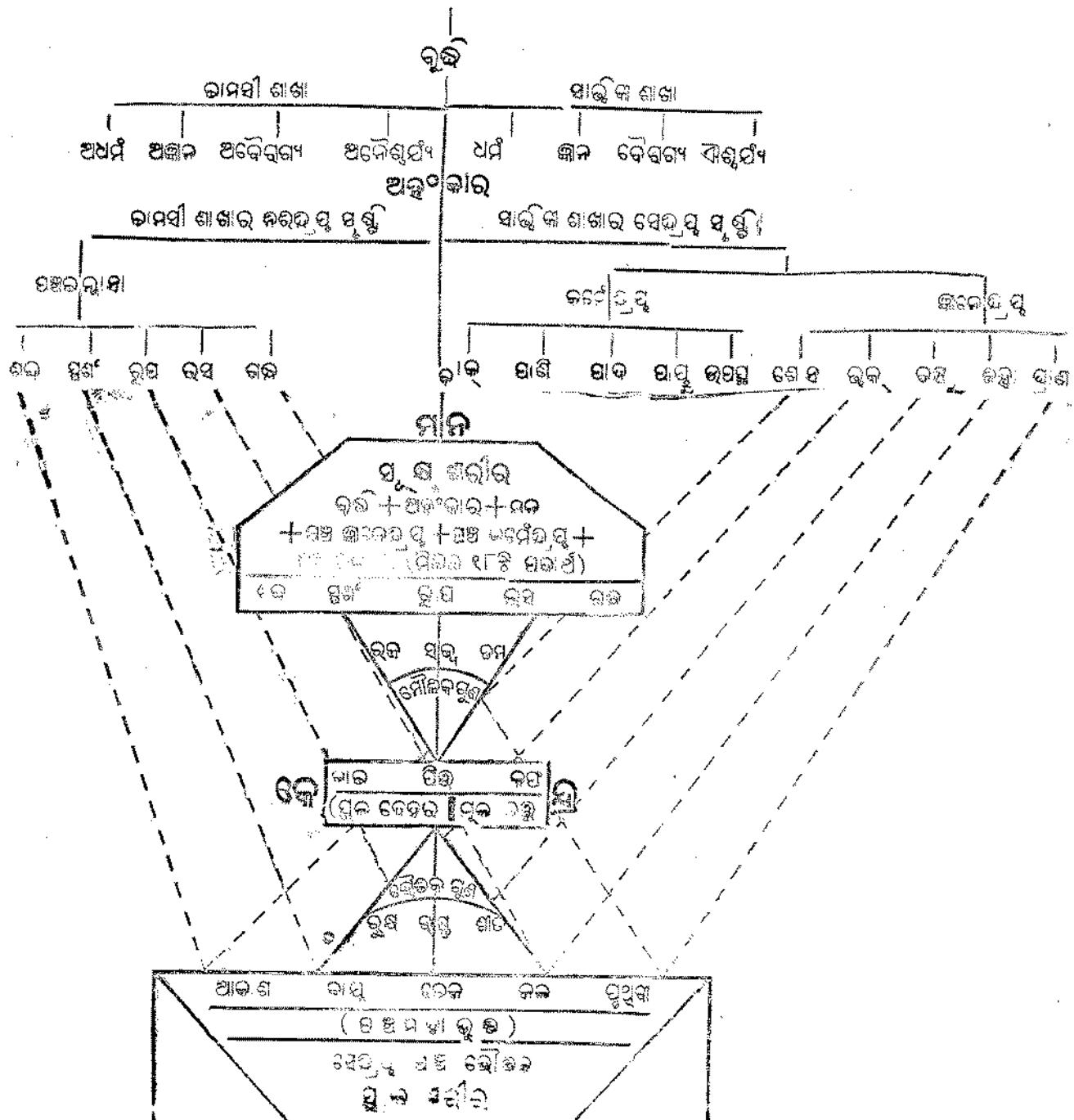
ବ୍ରଦ୍ଧ ଶତ୍ରୁର ଶିରଜମି ପ୍ରକାଶ

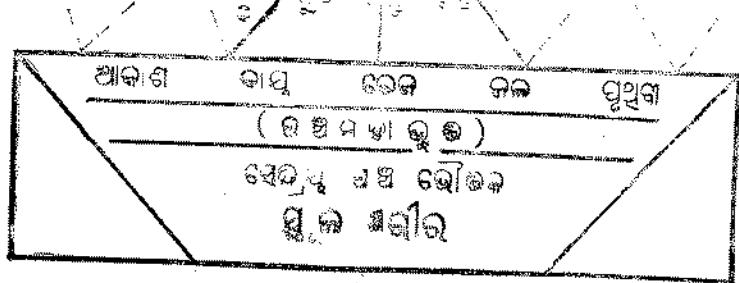


କୁନ୍ତଲେଖନ ନ ଉତୋଧକାରପ୍ରସ୍ତାଦଗଣ୍ଠ ଷୋଭନକ
କୁନ୍ତଲ ବର୍ତ୍ତି ଷୋଭନକରୁ ପଞ୍ଚଭୟ ପଞ୍ଜଭୂତାନି ।

ମୂଳ ପ୍ରକୃତି

ହୁଏ ହୁଏ ଅନନ୍ତ ରୂପିଣୀ, ସର ରଜ ପ୍ରମୋଦମୁ
ଜଳନ ଅକର୍ଷଣ ବିକର୍ଷଣମୁକୀ, ଜଳ ତାପ ଓ ସହତ
ହୃଦୀର ବିଶ୍ଵମୂର୍ତ୍ତି ମହାଶ୍ରୀ ।





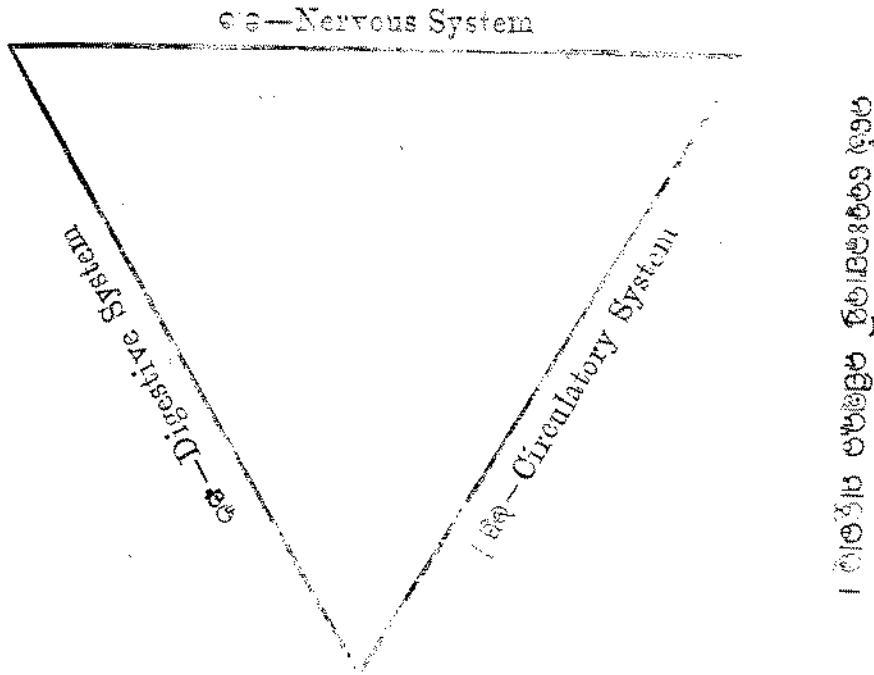
ଚିତ୍ର ଓ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଶକ୍ତିର ସିରଜିମ ସ୍ଵକାର

ମୂଳ ଶ୍ରୀର ସିରଜିମ ପ୍ରକାଶ ଯଥା—ଅପର ଶକ୍ତି, ପର ଶକ୍ତି ଓ ମାତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଶକ୍ତି । ଶର୍ତ୍ତ ଜନ୍ମ ଶକ୍ତି, ଚେତନ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ସବର ନିୟମିତୀ ଶକ୍ତି । ଆଧ୍ୟତ୍ତିକ ଜନ୍ମରେ ଦ୍ଵା, ତ୍ର୍ଯା, ଆମନ ରୂପରେ, ଆଧୁତେବିକ ବିଚରେ ବିଷେଷ, ଆଦାନ ଓ ବିଧା ରୂପରେ ଏବଂ ଆଧୁତେବିକ ଜନ୍ମରେ ବାତ, ପିତ୍ର, କପରୁପରେ ଶ୍ରୀର ହବି ଏ ଜୀବନବ୍ୟାପ ହୋଇଥାଏ । ଆଧ୍ୟତ୍ତିକ ଜନ୍ମରେ ଧରକାନ୍ତେ; ଜୀବ ଓ ଜିବ୍ା ଶକ୍ତି; ଆଧୁଦେବିକ ବିଚରେ ଧରକ — ଜୀବ, ଆକଷ୍ମଣ ଓ ବିକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆଧୁତେବିକ ଜନ୍ମରେ ଧରକାନ୍ତେ, ତ ଓ ଏହାତ ଶକ୍ତି ଅଟେ । ଗେଷେତ୍ର ସିରଜିର ନମ ବିତ, ଚିତ୍ର ଓ କଷ । ଏହାର ଆସୁବେଦ ପ୍ରଦେଶ ନମ ଦିଶିଛି ବିଭାଷା ।

ଦେହର କନ୍ଦ, ସ୍ତର, ମୃତ୍ୟୁର ହେତୁ ବିଜଗିମ ଦୁଇଁ ଶକ୍ତି

ବ୍ରାତୀ ବା ପିଦୋଷ

ବ୍ରାତୀ ଶାଖା ସମ୍ମାନିତ କେବେଳେ ।



ଜପଣେତୁ କାଚ, ପିତ୍ତ, କପରୁଷ ଦିନ୍ତି ବା ଧିତ୍ତିକ ପରିବର ପରିଷର ଆହୁୟ;
ପରିବର ପରିବର ଜପକାରକ ଏବଂ ପରିବର ପରିବର ଜପକାରକ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରେହି ଶରୀରର ଉତ୍ତରି ଓ ସ୍ତରି କିମ୍ବା ନିର୍ଭର କରେ ଏବଂ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
କିମ୍ବା ଶରୀର ଧ୍ୟାନର ହେତୁ ।



ଚର୍ଚା

ଅବତରଣିକା

ମଙ୍ଗଳ ଚରଣ

ଆଜାମେକାଂ ଲୋହିତଶୁକ୍ଳକୃଷ୍ଣାଂ ବହୀପ୍ରଜାସ୍ଵଜମାନାଂ ନମାମଃ
ଆଜା ଯେ ତାଂ ଜୀବମାଣାଂ ଉକ୍ତକେ ଜୀବଜୀନାଂ ଭୁତ୍ତଦେଶାଂ ନୁମସ୍ତାନ୍ ।
ନମଷ୍ଟେ ସମଷ୍ଟେ ସମସ୍ତ ସୁରୁପେ ସମଷ୍ଟେଷୁ ବସୁଷ୍ଟୁନୁସ୍ଥୁତରୁପେ ।
ଶ୍ରୀଚର୍ମଲୟକୃଷ୍ଣାଂ ସୁରୁପେ ମହେଶେ ସୁତ୍ରରେ ବୋଧରୁପେ ଅବୋଧରୁପେ ।
ନମଷ୍ଟେଷୁ ନମୋ ବେଦ୍ୟମରୁପେ ନମଷ୍ଟଶୁରୁପେ ନମୋ ବାସୁରୁପେ ।
ନମୋ ରୂପତେଜେରସାନ୍ତେଷୁରୁପେ ନମଷ୍ଟେଷୁ ଜଗାହିଂକେ ଭୁ ସୁରୁପେ ।
ନମଷ୍ଟେଷ୍ଟାନ୍ତରଣୀଷିଜ୍ଞାନ୍ୟନାସା ସ୍ୟବାକ ପାଣିପତ୍ର ପାୟୁଷୋପରୁପେ ।
ନମୋ ବୁଦ୍ଧଧଂକାର ତତ୍ତ୍ଵରୁପେ ବିଭୂପେ ନମଷ୍ଟେ ବିଶୁରୁପେ ।

ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ସ୍ଵାମ୍ୟର ସମନ୍ତ୍ରୟ

ଆୟୁରେଷ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ବିଜ୍ଞାନର ଚୟୋଜନ ଦେଉଛି, ବେଶାନ୍ତର ଓ ସ୍ଵାମ୍ୟରକ୍ଷା । କା' ହେଲେ ବେଶ
କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ସେବର କାରଣ କ'ଣ ? ସ୍ଵାମ୍ୟ କାହାକୁ ବୋଲିଯାଏ ? ତାବେଶ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ହେଲେ ବେଶାନ୍ତର
ଓ ସ୍ଵାମ୍ୟ ରକ୍ଷାର କି ସମ୍ଭବ ? ଏହି ସବୁ ବିଷୟ ଜାଣିବା ସାହୁରଙ୍ଗରାଜନାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟାକର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଆଜି
ଏଥେ ସମ୍ମନେ ଏଠାରେ ଆମେ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଦୁଇରୁର ପଦ କହିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଧକରୁ ।

ପାଠକମାନେ ପ୍ରିୟ ଚିତ୍ତରେ ଏହି ଜଗତ ବ୍ୟାପାର ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ବୁଝି ପାଇବେ ଯେ—ଏହି
ଜଗତର କଢ଼ି ଚେତନା ସାବଧାନ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଉପରେ, ପ୍ରିୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵୀପର ଅଧ୍ୟାନ । ଅତି ସ୍ଵର୍ଗ ଧୂଳିକଣ୍ଠାଠାରୁ
ଆଗମ୍ଭୁତ କରି ଅତି ମହାନ୍ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ନିର୍ମଳର୍ମାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନ୍ତମତତ୍ତ୍ଵ କାହୁ
ଦିନି, ଉତ୍ତିଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାବର ଜଗମ ସମସ୍ତ ପାଶିବର୍ମ ଜନନ୍, ପ୍ରିୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ୍ୟ ଦ୍ଵୀପର ଅବଶୀଳନ ମାତ୍ର,
ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ—ଏହି ଜନ୍ମାତ ଦିନୋଟି ଦ୍ଵୀପା ଯାଇନାହିଁ, ତାହା ଜନନ୍ତ ବା ଜାଗନ୍ତିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଏହାର
କାରଣ ଏହୁଥେ—ଜଗତ ଜଗନ୍ତ କାରଣାର୍ଥ ହେଉଛି—“ଜଗପାତ ଜଗନ୍ତ” ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଜାଗନ୍ତିକ ବା ଦ୍ଵୀପର ସ୍ଵାମ୍ୟ
ପଦାର୍ଥ—ତାର ନାମ ଜଗନ୍ତ । ଦ୍ଵୀପାମାତ୍ରେହି ଶତର ପ୍ରକାଶକୁ ଜ୍ଞାପନ କରେ । ଶତ ରହିବ ବା ଶତ ଦ୍ଵୀପା
କୌଣସିଠାରେ ଦୃଦ୍ୟନାହିଁ । ଆୟୁର୍ମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଶତ ନ ଆଇ ଦର୍ଶନବିଦ୍ୟା, ଶୁଦ୍ଧିଶତ ନଥାଇ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦ୍ଵୀପା, ପାଣେଶ୍ୱର
ଶୁଦ୍ଧିଶତ ନଥାଇ ଆଗ୍ରାଶ ଦ୍ଵୀପା, ବାକ୍ରଶତ ନଥାଇ ଭୂଷଣ ଦ୍ଵୀପା ଏବଂ ଶତଶତ ନଥାଇ ଗମନ ଦ୍ଵୀପା ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ ।
ଶୁଦ୍ଧିଶତ ଆଗ୍ରାଶ ଦ୍ଵୀପା—ତାହା ଶୁଦ୍ଧିର ରୂପାନ୍ତର ମାତ୍ର ଏବଂ ଏହି ଦ୍ଵୀପର ସ୍ଵାମ୍ୟ ଜଗତ ଏକ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧି ତଥି ବୋଲି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା
ଫେର ଆୟୁର୍ମାନଙ୍କର ଏହି ଯେ—ଜନନ୍, ପ୍ରିୟ, ବିଜ୍ଞାନ୍ୟ ଦ୍ଵୀପର ସ୍ଵାମ୍ୟ ଜଗନ୍ତ—ଏହା ମଧ୍ୟ ଯେଇ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧି ତଥି ସମ୍ମତ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କ୍ଷତ୍ର ଶତ ଚତୁର ବୋଲି କହିଲେ ଏଠାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ହେବନାହିଁ । ଶତର ପୁଲ ପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵୀପା ଏବଂ
ଦ୍ଵୀପର ପୁଲ ପ୍ରକାଶ ଜଗନ୍ତ ବା ଜାଗନ୍ତିକ ଜାତଶୁଦ୍ଧ ପାବର ଜଗମ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେପରି bet,
light, motion, ବା ଉତ୍ତରପ, ଅଲୋକ ଓ ନନ୍ଦ ଏହି ଦ୍ଵୀପର ଭଜିରେ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ, ସେଇପରି ସର୍ବତ୍ର ଶତର
ପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵୀପର ଜଗନ୍ତିମ ବା ତଥା ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯଥା—ଜଗନ୍ତ, ଚେତନାଶତ, ଏବଂ ଚିତ୍ତଜାଗତ ଅଥବା ଉତ୍ତରପ-
ପ୍ରକାଶ ଦ୍ଵୀପର ଜଗନ୍ତିମ ବା ତଥା ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ବୋଲିଯାଏ । ଏଥେମୁଣ୍ଡେ ପ୍ରମାଣ ରୂପେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ନାମର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଲୋକରେ “ଭୂମିରୋହ
ନଳୋବାୟୁଃ ଖଂ ମନୋଭୁବିରେତ ତ” ଇତ୍ୟାଦି ଭଗବାନଙ୍କର ଭାଷଣ ଦୃଷ୍ଟିବ୍ୟ । ରଜଃ, ସତ୍ତ୍ଵ, ତମୋ ନାମରେ ମୂଳ
ଶତ୍ରୁର ଯେଉଁ ଦିକିଧ ଶୁଣିବାରାନ, କଳ, ଅନ୍ତର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ନାମରେ ଯେଉଁ ଦିକିଧ ପୁରୁଷ ବିଭାଗ । ବିଶ, ତୈଜସ ଓ
ପ୍ରାଞ୍ଜ ନାମରେ ଅଥବା ଭୂତାୟା, ଅନ୍ତରାୟା ଓ ବିଶୁକାୟା ନାମରେ ଯେଉଁ ଦିକିଧ ଆୟ ବିଭାଗ । ହୃଦ୍ବା, ବିଷ୍ଣୁ ବୁଦ୍ଧ
ରୂପରେ କିମ୍ବା ସରସତ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ କାଳୀ ରୂପରେ ଯେଉଁ ତିନି, ପ୍ରକାର ଉପାସ୍ୟ ଦେବତା ବିଭାଗ ଏବଂ ଉପନିଷଦ-
ଦରେ ତେଜ, ଅମ୍ବ ଅନ୍ତ । ବାକୁ, ପ୍ରାଣ, ମନ ଓ ନାମ ରୂପ, ଦିଦ୍ୟା ରୂପରେ ଯେଉଁ ଦିବୁତ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଭାଗ ଏବଂ ବଳଭଦ୍ର,
ସୁଭଦ୍ରା ଓ କଗନାଥ ନାମରେ ଯେଉଁ ଦିମୁଣ୍ଡି ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ଗଣା, ଯମୁନା ଓ ସରସତ ରୂପରେ ଯେଉଁ ଦିବେଣୀ ଶାର୍ଦ୍ଦିତ କଳନା
ଏହି ସବୁ ଦିବୁତଭାବ ସେହି ଦିନିଗନ୍ଧନମା ମହାଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ି ଦିଭିଜିମି ପ୍ରକାଶ ଜ୍ଞାପନ କରେ । ବୋଧହୃଦୟ ମହାଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ି
ଏହିପରି ଦିଭିଜିମି ପ୍ରକାଶ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଅଖିଲ ଶତ୍ରୁର ଆଧାର, ଅନ୍ତର, ହୃଦ୍ବାଗୁଡ଼ିର ଆଧୀଶ୍ଵର ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକିମ୍ବନର
ସତ୍ତ୍ଵରୁ ଆନନ୍ଦ ବିଗଦକୁ ଦିଭିଜିମରୁପେ କଳନା କରାଯାଇଛି । ଆଉରି ମଧ୍ୟ ଆମମାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦିକେଣୀ
ଯଦ୍ବ ବା ପାଠ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁନୁକା କରିବାର ଯେଉଁ ବିଧାନ ଅଛୁ—ମହାଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ିର ଏହି ଦିଭିଜିମି ସବୁପ ଜ୍ଞାପନଦ୍ଵୀ ତା'ର
ମୂଳ ରହସ୍ୟ ।

ମହା ଶତ୍ରୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦିଭିଜିମି ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବା ଶତ୍ରୁ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଜଗତ ମଧ୍ୟ ଦିଧା ବିଭକ୍ତ ଅନ୍ତର । ଯଥା—
ଆମାସ୍ତିକ ଜଗତ୍, ଆଧୁଦେବିକ ଜଗତ୍ ଓ ଆଧୁଭୌତିକ ଜଗତ୍ । ଆଧୁଦେବିକ ଜଗତ୍ ସତ୍ତ୍ଵରୁ ଆନନ୍ଦ ସବୁପ, ଆଧୁଦେବିକ
ଜଗତ୍ ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୋମ ସବୁପ ଏବଂ ଆଧୁଭୌତିକ ଜଗତ୍ ବାତ ପିତ୍ର କପା ସବୁପ ଅଟେ । ଆମାସ୍ତିକ ଜଗତକୁ
ଧାରଣ କରେ—ଜାତୀଯତା, ଜୀବନକୁ ଓ ଦିଦ୍ୟାଶତ୍ରୁ ଏବଂ ଆଧୁଦେବିକ ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରେ ବାୟୁର ବିଶେଷ ଶତ୍ରୁ,
ସୁର୍ମିଳିର ଆଧାର, ସେହିପରି ବାତ ପିତ୍ର କପା ସୋମ ଯେପରି ଯଥାଦିମେ—ରଜଃ ସତ୍ତ୍ଵ ତମ ଏବଂ ରୁକ୍ଷ ଉଷ୍ଣ ଓ
ଶୀତଶୁଦ୍ଧି ଓ କପର ସହିତ ଶତ୍ରୁ । ବାୟୁ ସୁର୍ମି ଓ ସୋମ ଯେପରି ଯଥାଦିମେ—ରଜଃ ସତ୍ତ୍ଵ ତମ ଏବଂ ରୁକ୍ଷ ଉଷ୍ଣ ଓ
ଶୀତଶୁଦ୍ଧି ଆଧାର, ସେହିପରି ବାତ ପିତ୍ର କପା ମଧ୍ୟ ଯଥାଦିମେ—ରଜଃ ସତ୍ତ୍ଵ ତମ ଏବଂ ରୁକ୍ଷ ଉଷ୍ଣ ଓ
ଶୀତଶୁଦ୍ଧି ଆଧାର, ସେହିପରି ବାତ ପିତ୍ର କପା ସମ୍ବନ୍ଧ ସୁର୍ମିଳି ଏବଂ ଜଳ ନାମକ ତିନି ମହାଭୂତ ।
ଶୁକ ସବୁପ ରୁକ୍ଷ, ଉଷ୍ଣ ଓ ଶୀତ ଏବଂ ଏହି ତିନିରୁର ଅତି ଶୁକର ବାୟୁଅନ୍ତି ଓ ଜଳ ନାମକ ତିନି ମହାଭୂତ ।
ଏଥେମଧ୍ୟରୁ ବାୟୁର ଶତ୍ରୁ ବା ବିଶେଷକ ଶତ୍ରୁ, ପିତ୍ରର ତାପ ବା ବିଭାଜକ ଶତ୍ରୁ, ଏବଂ କପର ସମ୍ବେଦନକ
ବା ସହିତଶତ୍ରୁ ପୃଥିବୀର ତଥା ପାର୍ଥିବ ଦିବୁତ ଶତ୍ରୁର ପାର୍ଥିବ ଶତ୍ରୁର ଶତ୍ରୁର ଶତ୍ରୁର
ଯଦି ଆମମାନଙ୍କର ହୃଦ୍ବାଗୁଡ଼ିର ଆକୁଞ୍ଚନ ପ୍ରସାରଣ ବୁପ ବାୟୁର ଶତ୍ରୁର ଶତ୍ରୁର ଶତ୍ରୁର ଶତ୍ରୁର
ଦ୍ଵାରା ପାରନ ଓ ରସରକାରୀ ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରୂପ ମିଶିର ତାପଶ୍ରୀଳ ଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଯଦି ଆମମାନଙ୍କର
ଶଶାରସ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଶ୍ଵ ପରମାଣୁର ସମ୍ବେଦନକ ବୁପ କପର ସହିତ ଶତ୍ରୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଆମମାନଙ୍କର
ଶଶାରସ ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ରହି ନପାରେ, ଏହିପରି ସମସ୍ତ ପାର୍ଥିବ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଗତି, ତାପ ଓ ସହିତ ଶତ୍ରୁରୁଷ । ସୁତରଂ ସେଇ ସମସ୍ତ
ବାତ ପିତ୍ର କପାକ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଏହି ଦୃଶ୍ୟମାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭୌତିକ ବାହୀନ ଶତ୍ରୁରୁଷ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ିର ସତ୍ତ୍ଵରୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପିତ୍ରର କପରୁଷିଣୀ ମହାଶତ୍ରୁଗୁଡ଼ିରୁ
ଦିଭିଜିମି ମୁଣ୍ଡି । ସୁତରଂ ଏହି ହୃଦ୍ବାଗୁଡ଼ିର ସୁଷ୍ଟୁ, ଶୁକ, ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ତିନି ତିନି ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ ହେବାର ଦିଶାଯାଏ ।
ପ୍ରଥମେ ଦେଖିଯେ—

୧ ଜଗତ୍ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିଶର ହୃଦ୍ବାଗୁଡ଼ି ଏବଂ କାର ତିନି ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ—ଅ, ଉ, ମ ।

୨ ଅନ୍ତର ଅପୋରୁଷେୟ (ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତରେ ପୃଥିବୀର ଆଦିଶର)

ବେତ ତିନିରୁରରେ ବିଭକ୍ତ—ରଜ, ଯମୁନା, ସାମ ।

୩ ସମସ୍ତ ବେଦର ସାରଭୂତ ମନ୍ତ୍ର ଗାୟତ୍ରୀ— ଦିପଦା

୪ ବୈଦିକ ସର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ—ଉଦାତ୍, ଅନୁଦାତ୍, ସରତ

୫ ବୈଦିକମାନଙ୍କର ଉପାସ୍ୟ ଅନ୍ତିରୁ କିମ୍ବା „ „ ଦକ୍ଷିଣାର୍ଦ୍ଦି, ଗାନ୍ଧି ପତ୍ରୀ, ଆହୁବନ୍ଦୀ }

କିମ୍ବା „ „ ଜୀନାର୍ଦ୍ଦି, ଦର୍ଶନାର୍ଦ୍ଦି, କୋଷ୍ଟାର୍ଦ୍ଦି

୭ ଶବ୍ଦ		ବିନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତି	ବାଚକ, ଲକ୍ଷକ, ବ୍ୟଞ୍ଜକ
୮ ଶକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ର		" "	ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଲକ୍ଷଣ, ବ୍ୟଞ୍ଜନ
୯ ଶବ୍ଦାଥ		" "	ବାଚ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବ୍ୟଞ୍ଜ୍ୟ
୧୦ ଶକ ପ୍ରଚୃତି		" "	ପଶ୍ଚାତୀ, ମଧ୍ୟମା, ବୈଶେଷ
୧୧ ଶବୋଚାରଣ		" "	ହ୍ରସ୍ଵ, ଧାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ଵର
୧୨ ଶବୋଚାରଣର ଆଶ୍ରୟ ପରିଚେକବକ୍ଷେ ଉନ୍ନରେଖାରେ		ଶବୋଚାରଣ, ମଧ୍ୟରେଖା, ଅଧୋରେଖା	
୧୩ ପଢ଼		ବିନିଭାଗରେ	ସୁକର୍ମ, ଉଚ୍ଚକ୍ର, ଅବ୍ୟୟ
୧୪ ଶିଥ୍ୟାର ବାଚ୍ୟ		" "	ବର୍ତ୍ତିମାନ, ଭୂତ, ଉବିଷ୍ୟକ୍ତ
୧୫ ଶିଥ୍ୟାର ବାଚ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ		" "	କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, ଭାବ
୧୬ ଚରନ		" "	ପ୍ରଥମ (ସେ), ମଧ୍ୟମ (ତୁ), ଉତ୍ତମ (ମୁଁ)
୧୭ ଜାତିକ ପ୍ରଧାନ ବାଳାଚାଳ		" "	ଏକବଚନ, ଦ୍ଵିବଚନ, ବହୁବଚନ
୧୮ ସାହିତ୍ୟ		" "	ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମୁଁ, ଶ୍ରୀମତୀ
"	କିମ୍ବା	" "	ପ୍ରଭୁସମ୍ମିତ, ସୁହୃଦସମ୍ମିତ, କାନ୍ତାଶମ୍ମିତ }
"	ଅଥବା	" "	ଶବ୍ଦପ୍ରଧାନ, ଅଥପ୍ରଧାନ, ଉବପ୍ରଧାନ } }
୧୯ ସଙ୍ଗୀତ ସର ସନ୍ଦେଶ		" "	ଗଦ୍ୟ, ପଦ୍ୟ, ସଂଜୀତ
୨୦ ସମସ୍ତ ହୌଜଗତ		" "	ପଞ୍ଜିଗ୍ରାମ, ମଧ୍ୟମାର୍ଗ, ଗାନ୍ଧାରିଗ୍ରାମ
୨୧ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ମହାକାଳ		" "	ତୁ, ତୃତୀୟ, ସତ୍ୟ
୨୨ ଭୂଲେକ		" "	ଭୂତ, ବର୍ତ୍ତିମାନ, ଉବିଷ୍ୟକ୍ତ
୨୩ ଦେଶ		" "	ଅଶ୍ଵହାନ୍ତ, ରଥହାନ୍ତ, ବିଷ୍ଣୁହାନ୍ତ
୨୪ ପୃଥିବୀ ମୃତ୍ତିକା		" "	ଅନୁପ, ଜଙ୍ଗଳ, ମରୁ
୨୫ ପୃଥିବୀ ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରା		" "	କଷାୟ, ଶାର, ମଧୁରୁ
୨୬ ଦ୍ଵିବ୍ୟାପ୍ତି ରସ		" "	ରୂପ, ରିଷ୍ଟ, ଶୀତ
			{ କଟ୍ଟି ଅମ୍ବ ଲବଣ—ପିତ୍ତିବର୍କ କ ମଧୁର ଅମ୍ବ ଲବଣ—କପବର୍କ କାହିଁ କଟ୍ଟି ତିକ୍ତ କଷାୟ—ବାତବର୍କ କ ଧୀ, ସୁରୂପ, ନର୍ମିଷକ }
୨୭ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି			
	ଅଥବା	" "	
୨୮ ଶୁଦ୍ଧାଗତେଦରେ ପୁଣ୍ୟ		" "	ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ, ଅଧମ
୨୯ ଶୁଦ୍ଧାଗତେଦରେ ସ୍ତ୍ରୀ		" "	ଶଶି, କୃଷ୍ଣ, କର୍ତ୍ତ୍ତୁ
୩୦ ଦେବାଧ୍ୟକାଳୀ ମନୁଷ୍ୟ		" "	ମୁଣୀ, ଅଶ୍ଵା, ହର୍ଷିମୀ
୩୧	"	ମନୁଷ୍ୟର ଅଶ୍ରୁମ	ବାହୁଣ, କନ୍ତ୍ରିୟ, ବୈଶେଷ
୩୨	"	ମନୁଷ୍ୟର ପୁରୁଷତ୍ଵ	ଦ୍ରଦ୍ରଦ୍ରମୀ, ଗାର୍ବଶ୍ୟ, ବାନପ୍ରଶ
୩୩	"	ମନୁଷ୍ୟର ଦ୍ଵିଜତ୍ବ ବ୍ୟଞ୍ଜକ ଯଜ୍ଞେପ୍ୟତ—	ଧର୍ମ, ଅଥ, କାମ
୩୪ ଦ୍ଵିଜତ୍ବ ରିଧାସନକାଳ		ତନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ	ଦ୍ରିଗୁଣ
୩୫ ମନୁଷ୍ୟର ମନୋବ୍ରତି			ଦ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟ
	ଅଥବା	" "	କ୍ଷପ୍ତ, ମୁଢ଼ି, ବିଷ୍ଣୁତ୍ତୁ }
୩୬ ମନୁଷ୍ୟର ଜ୍ଞାନ		" "	ଏକାପ୍ତ, ନିରୋଧ, ସମାଧି
୩୭	"	ଅନୁସରନ	ଦ୍ରଶ୍ୟ, ଦୃଶ୍ୟ, ଦର୍ଶନ
୩୮	"	ବସ୍ତ୍ରଶାନ୍ତି ଚିତ୍ର	ପ୍ରାଣକୁଟିଲାନ, ଧନୀକୁଟିଲାନ, ପରଳେକାନୁସରନ
			ପ୍ରଭୁଶତ୍ରୁ, ରିଷ୍ଣାହଶ୍ତ୍ରୀ, ମହଶ୍ତ୍ରୀ

୩୯ ମନୁଷ୍ୟର ରାତ୍ରୀରୁ ପୁଅ	ଦିନଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ	ଜଳଯୁକ୍ତ, ସ୍ଥଳୟୁକ୍ତ ଓ ରାତ୍ରୀରୁ ପୁଅ
୪୦	"	ବଣ
୪୧	"	କର୍ମ
୪୨	"	ଦୂଃଖ
୪୩	"	ପାପ ଓ ଚେଷ୍ଟା
୪୪	"	ମନୋଗ୍ରହି
୪୫	"	ମୁକ୍ତି
୪୬	"	ମୁକ୍ତିଲୁଭର ଉପାୟ
୪୭	"	ପ୍ରସାନ ତ୍ରୟୀ

ଏହାର ପରେ ଆମମାନଙ୍କର ଶରୀରକୁ ଦେଖି—

୪୮ ଶରୀର	ଦିନଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ	ସ୍ଥଳ, ସ୍ଥଳୁ ଓ କାରଣ ବାତପ୍ରକୃତି, ପିତ୍ତପ୍ରକୃତି
୪୯ ଶରୀରର ପ୍ରକୃତି	"	{ ସାତିକ, ରାଜସ, ତାମସ ମନୋ, ଦେବତା, ସାମ୍ରଥ୍ୟ
ଅଥବା		
କିମ୍ବା		
୫୦ ଶରୀର ପରିଣାମ	"	ଜନ୍ମ, ଶ୍ରୀତି, ମୃଦୁ
୫୧ "	ଅବସ୍ଥା	ଜାଗରଣ, ସ୍ଵପ୍ନ, ନିଦ୍ରା
୫୨ "	ବସ୍ତୁ	ବାଲୀ, ଯୌବନ, ବାର୍ଷିକ୍ୟ
୫୩ "	ଗୁଡ଼ା	ଶିରେଶୁଦ୍ଧା, ଉର୍ବରଗୁଡ଼ା, ଉଦରଗୁଡ଼ା
୫୪ "	ସ୍ଥାନ	ଉଦ୍ଧବ୍ୟାକୁ, ମଧ୍ୟକାୟ, ଅଧ୍ୟକାୟ
୫୫ "	କରଚରଣାଦି ଅବସ୍ଥାବିନ୍ଦନ	ତନ ତନ ଖଣ୍ଡ ହ୍ୟବ୍ୟାକ ବା ହିଂକାରାକାର
୫୬ "	ଶୁଦ୍ଧାଙ୍ଗ	ହେତୁସ୍ତବ, ଲକ୍ଷଣସ୍ତବ, ଚିକିତ୍ସାସ୍ତବ
୫୭ "	ଆୟୁରେଦ ଓ ତାର କାୟୁଚିକିତ୍ସା	{ ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ, ସାମାଜିକ ଦୋଷଜ, ଆଗନ୍ତୁଳ, ମାନସ ବାତଜ, ପିତ୍ତଜ, କପଜ
୫୮ ରେଗ	"	ଅହିତକର ଉନ୍ନୟାଥ୍ ସଯୋଗ, ପ୍ରଜ୍ଞାପରିଧି, ପରିଣାମ ଶାଖା, ମମ୍ମି ସନ୍ଧି, କୋଷ
୫୯ ରେଗମାର୍ଗ	"	{ ପ୍ରତ୍ୟଷ୍ଠା, ଅନୁମାନ, ଆପ୍ରୋପଦେଶ
୬୦ ରେଗପାଞ୍ଚାଙ୍ଗ	"	{ ଦର୍ଶନ, ସଂଗ୍ରହ, ପ୍ରଶ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରୀପ, ଶୀତ
୬୧ ରେଗମାନଙ୍କର ଷୟ	"	{ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମକ, ମହାତ୍ମା, ମାୟାତ୍ମକ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମକ, ମହାତ୍ମା, ଶେଷରାତ୍ରି
୬୨ ଦୃଢ଼ିର କାରଣ କାଳ	"	{ ଜାତମ, ଜୀବିତ, ପାଥିବ ତବ୍ୟ, ପାଥିବ, ଜଳୀୟ
୬୩ ଭିପଥ	"	{ କଷଣ, ବୃଦ୍ଧତା, ଆହ୍ଵାନ କୌବନ୍ୟପାଶ୍ୟ, ପୁତ୍ରବ୍ୟପାଶ୍ୟ, ସତ୍ତାବଜ୍ଞା
୬୪ ଚିକିତ୍ସା	"	{ ଛନ୍ଦବେଣୀ, ସିକ୍ତସାଧିତ, ପ୍ରାଣଭିପଥ
୬୫ ବୈଦ୍ୟ	"	

ଏହିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ପିଣ୍ଡ ଓ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରର ସ୍ଥଳ, ସୁନ୍ଦର ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ମହାଶ୍ଵର ଢିଲକିମ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରତ୍ୟେଷ, ଅନୁମାନ ଓ ଅପ୍ରୋପଦେଶ ରୂପ ଶିଖିବ ପ୍ରମାଣ ଦାର ଦୃଦ୍ଧୀଜମ କଲେ ଆୟୁବେଦୀୟ ଶିଧାରୁ ବାଦ ଓ କ'ିମ ତୁବ୍ୟରୁ ବିଜନ ଯେ—କି ଗଭୀର କି ବିଶାଳ କି ଅଟଳ ସତଙ୍କରୁ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ତାର ଭବନା ଓ ଅନେକନା ଦୃଦ୍ଧୀଜକୁ ବସ୍ତୁରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେ । ବୋଧଦ୍ୱୟ ଯେ—ଏହିପରି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକୃତ ସହିତ ସମନ୍ଵ୍ୟ, ସାମକାଳିକ, ସାମଦେଶୀକ, ସଂଘୋପଯୋଗ, ସତ୍ୟ ବିଜନ ଉତ୍ସବୀୟ ପ୍ରତିଭା ବ୍ୟକ୍ତିରେକେ ସାଧରଣ ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଏ ସବୁ ପ୍ରମାଣରୁ ପାଠକମାନେ ଏଠାରେ ଦୂରି ବାକୁ ହେବେ—ଆୟୁମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୁବି ଓ ମୁଦ୍ରାର କାରଣ ମହାକାଳ—ବାଚପିତ୍ର କଷାୟକ, ତେଣ ବାଚପିତ୍ର କଷାୟକ, ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାତ ପିତ୍ର କଷାୟକ, ସମସ୍ତ ଶରୀର ବାଚପିତ୍ର କଷାୟକ, ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କର କାସିକ, ବାଚକ ଓ ମାନପିତ୍ର ହମସ୍ତ କର୍ମ ବାଚପିତ୍ର କଷାୟକ ଅଟେ ।

ଆୟୁମାନଙ୍କର ଶରୀର ହୁବି ବାତ ପିତ୍ର ଓ କଥର କ୍ଷୟ ବା ଦୂରିକୁ ରେଗ ବୋଲିଯାଏ । ଶିଧାରୁକ ଏହି କ୍ଷୟ ଓ ଦୂରିର ବାରଣ ଏହିଯେ—ବିଜାତୀୟ ଓ ସନାତୀୟ ତୁବ୍ୟ ସମ୍ବେଦନ । ଏଥୁ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଚରକ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ—

ସୁରଦା ସର୍ବଜ୍ଞବାନାଂ ସାମାନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି କାରଣମ୍ ଦ୍ରୁତ ହେତୁ ବିଶେଷ
ପ୍ରତ୍ୟିବୁଦ୍ଧୀଯରୁ ଦୂରିପାତା ଦୁ ସମାନ୍ୟ ବିଶେଷସ୍ଥ ବିପର୍ଯ୍ୟ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଆନୁମାନଙ୍କର ଶରୀର ହୁବି ବାତ ପିତ୍ର, ଓ କଥ ସନାତୀୟ ତୁବ୍ୟଯୋଗରେ ବଢ଼େ ଏବଂ ବିଜାତୀୟ ତୁବ୍ୟଯୋଗରେ ଶୀଘ୍ର ହୋଇଯାଏ ।

ଏହି ନିଧାରୁ କ୍ଷୟ ଓ ଦୂରିରୂପ ବିଜନତାର ନାମ ରେଗ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭାବିକ ସାମ୍ୟ ହୁବିର କାମ ଶୁଣ୍ୟ ବା ଆଗେଗା ।

ଅନେକ ଯେତ୍ରମାନେ ରେଗଣାନ୍ତି ଓ ସୁନ୍ଦର କାମକା କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପଣେ ଆୟୁବେଦୀୟ ଶିଧାରୁ ବାଦ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ତୁବ୍ୟମୁଣ୍ଡ ବିଜନ ଯେ—ଏକାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତନ, ଅଥେମୁଣ୍ଡ ଏଠାରେ ଆନୁମାନଙ୍କର କହେଯେ—ପିଣ୍ଡ ଓ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରର ମୂଳ ଉପାଦାନ ଶୁଦ୍ଧିଶତ୍ରୁ ଓ ଯୋମଣକୁ । ଏହି ଦୂରି ଦେଇକୁ ଯୌରବିଦ୍ୟତ୍ତ ଓ ସୌମ୍ୟ ବିଦ୍ୟତ୍ତ ବୋଲିଯାଇ ପାରେ । ପାଣ୍ଡାର୍ତ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରଥମଟିକୁ ଧନବିଦ୍ୟତ୍ତ ବା (Positive Electricel Current) ଏବଂ ଦୁଇତିକୁ ରବେଦ୍ୟତ୍ତ ବା (Negative Electricel Current) ବୋଲିଯାଏ । ସୁନ୍ଦର ଯୋମାନକ ତାମ୍ର ଓ ପର୍ବତ ଏହି ଦୂରିଧାରୁର ତାରେ ଅବଳମ୍ବନ କରି ଏହି ତୁବ୍ୟ ପ୍ରକାର ବିଦ୍ୟତ୍ତ ଧାର ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ଦୂରି ଶକ୍ତିରେ ସମସ୍ତ ଜଗତ ପରିବାହି ଗୋଲି ପାଣ୍ଡାର୍ତ୍ତ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ଅନୁଭବାୟକ ସିଳାନ୍ତ । “ସୁନ୍ଦର” ଅଗ୍ନିଶୋମବାଦକ ମତେ “ସୂର୍ଯ୍ୟସୋମାନ୍ତକୁ ଜଗତ୍” ବୋଲି ଯଦା କୁହା ଯାଇଛି, ତା’ ସହିତ ପାଣ୍ଡାର୍ତ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସିଳାନ୍ତର କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ଷ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

ଅଗ୍ନିଶୋମବାଦକ ଦୂରିର ଜଣାଯାଏ ଯେ—ଜଗତରେ ଏହି ଯେ—ବିବ୍ୟ—ଶାର୍ତ୍ତ, ଅନେକ—ଅନ୍ତକାର, ଶୁଦ୍ଧ—କର୍ମ, ଜନ—ଅଜନ, ବୌଦ୍ଧ—ସୌମ୍ୟ, ଭବ—ଅଭବ, ନାମ—ରୂପ, ଅନ୍ତି—ନ୍ଯାୟ, କତ୍ତ—ଚେତନ, ଚରଣ—ଶିର, ସୁନ୍ଦର—ଧୂମ, ଜନ୍ମ—ମୃତ୍ୟୁ, ଆଧାର—ଅଧେଯୁ, ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତ—ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୂପରେ ସର୍ବତ୍ର ଉପରେ ପୁନ୍ରୁତ୍ତ ସମବେଶ ପ୍ରତ୍ୟେ ହୁଏ, ଏହି ସମସ୍ତର ମୂଳ କାରଣ ଯୌରବିଦ୍ୟତ୍ତର ପ୍ରକାଶ ଦେଇପାର୍ଥ ରହି ଥିଲା ।

ଏହି ଦୂରିମାନ ସମସ୍ତ ଜଗତ ଅଗ୍ନିଶୋମାନ୍ତ । ସୁନ୍ଦର ଜଗତର ସମସ୍ତ ଦୁଇ ସମସ୍ତ ରେଗ ଏବଂ ହକକୁରକାର କିମ୍ବା ଅନେକ କିମ୍ବା ଶୋମ । ପ୍ରଥମେ ଦେଇଯେ—ସୁନ୍ଦର ଉପରୁ ଜଗତ କାରଣ—ରଜୋଦୀର୍ଘ, ଅନ୍ତର୍ମୟ ଓ ଶୋମ (ଶୁଦ୍ଧ ଶୋମମାତ୍ରିବିମାନ୍ତରୁମ୍) ସୁନ୍ଦର ଶ୍ଵାସ-ଅନ୍ତର୍ମୟ, ପ୍ରଶ୍ଵାସ-ଶୋମ, ସୁନ୍ଦର ଦକ୍ଷିଣ ଭଗ ପିଲାନ୍ତାରୀ ଅନ୍ତର୍ମୟ

ଏବଂ ବାମପ୍ରଗଳ୍ପ ଜଡ଼ାନାହାରୀ ସୌମ୍ୟ । ପୁରୁଷର ଚିତ୍ତ ପ୍ରଧାନ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ୍ୟ ପାଇଁ ଯୁ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିଶୋମାସ୍ତକ । କଟ୍ଟୁ ଥମ୍ବ ଓ ଲିବଣ ରିସ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ୱାରା ଆଗ୍ନେୟ । ଏବଂ ମଧ୍ୟର ତତ୍ତ୍ଵ କଷ୍ଟ୍ୟ ରିସ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ୱାରା ସୌମ୍ୟ ଅଛେ । ଏହିପରି କାଳ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିଶୋମାସ୍ତକ ଅଛେ । ଯଥା— ଦିବସ-ଆଗ୍ନେୟ, ରାତ୍ରି-ସୌମ୍ୟ । ଉତ୍ସର୍ଗ୍ୟଙ୍କ ବା ଆବାନକାଳ ଆଗ୍ନେୟ, ଦର୍ଶିଣ୍ୟକ ବା ବିଷର୍ଗ । କାଳ ସୌମ୍ୟ ଅଛେ । ଏହିପରି ପୃଥିବୀର ଉତ୍ସକଟିବନ୍ଧ-ଆଗ୍ନେୟ, ଶାତ କଟିବନ୍ଧ ସୌମ୍ୟ । ଏହିପରି ଶରୀରରୁ ପିତ୍ତିଧାତ୍ରୀ ଆଗ୍ନେୟ, କଷ୍ଟଧାତ୍ରୀ ସୌମ୍ୟ । ଏହିପରି ପୌତ୍ରିକ ସମସ୍ତ ରେଗ ଆଗ୍ନେୟ, ଶ୍ରୋତୁକ ସମସ୍ତ ରେଗ ସୌମ୍ୟ ଅଛେ । ସେ ହେଉରୁ ବୋଲିଯାଉଥିବା—

· ଶୀତେନୋଷ୍ଟକୁଜାନ୍ ରେଗାନ୍ ଶମସ୍କୁନ୍ ଉପରି ବାଃ ଯେ ତ ଶୀତକୁଜା ରେଗାନ୍ତେପାମୁକ୍ତି ଭେଷଜମ୍

ଏହି ମତରେ ଶରୀରକୁ ଅନ୍ତରୀଷ୍ମୋମାସ୍ଵକ ପିତୃକଷ ଧାରୁର ବୈଷମ୍ୟକୁ ରେଣ ଏବଂ ଏହି ଦୁଇଟିର ସ୍ଥାନକିର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆରୋଗ୍ୟ ବୋଲାଯାଏ ।

ଆମର ଯୋଗ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶଶିରର ସ୍ଥାନ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିତିନ ଅନୁଲେମ ବିଳେମ ପ୍ରାଣୀମାମ ଅଭ୍ୟାସ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ଯେଉଁ ଉପଦେଶ ଅଛି, ଶଶିରପୁ ଏହି ଆଗ୍ରହୀ ଓ ସୌମ୍ୟ ବିଦ୍ୱତ୍ତର ସମତା ବିଧାନଟି ତା'ର ଉଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକ ବୈଦ୍ୟତକ ଚକିତସାର ମଧ୍ୟ ଏହାହିଁ ମୂଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ।

ଏହି ମତରେ ପାଞ୍ଚଭୌତିକ ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୀଶୋମାସ୍ଵକ ଅର୍ଥାତ୍ ଲିଙ୍ଗ-ଗୁରୁ, ରୁଷ-ସ୍ତ୍ରୀଧି, ଶାଶ୍ଵତ-ମତ, ସର-ଶ୍ଵର ମୃଦୁ-କଟିନ, ବିଶ୍ଵବ-ପିଛିଳ, ଖର-ଶାଶ୍ଵତ, ସୁଷ୍ଠୁ-ସ୍ଵଳ, ସାନ୍ତୁ-ଦ୍ରୁବ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଓ ଶୀତ ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦୋଷ ଶକ୍ତିର ଅଧୀନ । ସେ ଦ୍ରୋତ୍ତର ବାଗ୍ରଭଟ ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ ନାନାସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ମନୀ ପୋମୋ ମହାବଳେ,
ବ୍ୟକ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଗତକ ନାତନମତ ଜାତୁଚକ୍ର ॥ ”

ଅଥେତି ଜଗତର ସମସ୍ତ କୁବ୍ୟ ଯେପରି ବ୍ୟକ୍ତ ଓ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭେଦରେ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ସେଇପରି ସମସ୍ତ କୁବ୍ୟର ଶୁଣ ମଧ୍ୟ ଆଗେ ସ୍ଥିତ ଓ ଯୌମ୍ୟ ଭେଦରେ ଦ୍ଵିତୀୟରେ ବିଭକ୍ତ ଅଟେ ।

ଅନ୍ତରୀଳେମବାଦୀ ମତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଯେପକ କୁହାଣ୍ଗର ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ହାନି, ଲଭ, ଶେଷ ଓ ଆରୋଗ୍ୟର କାରଣ । ଫେରେପରି ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଣ୍ଡରେ ପିଙ୍ଗା । ଓ ଜାତୀ ନାତୀକୁ ଅବଳମ୍ବନ କରି ବହୁଥିବା ଘୋର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୌମ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ସୁଖ ଦୁଃଖ, ଜୟ ପବନଯୁ, ଶେଷ ଆରୋଗ୍ୟ, ବନ୍ଧନ ଓ ମନ୍ତ୍ରର କାରଣ ଥିଲେ ।

ମାର କଥାଟା ଏହିଯେ—ଅଗ୍ନିଶୋମବାତ ଯେଉଁ ଦିଗୁ ପ୍ରକୃତ ମହାଶ୍ଵରେ ପଞ୍ଚର ଦିଶେଷୀ ଅଥବା ପରମାର୍ଥର ପେଣୀ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାଶ ଆଲୋଚନା କରେ । ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଦେଖିବାକାଳି ମଧ୍ୟ ସେଇପରି ।

ଉଚ୍ଚଦେଶ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଉତ୍ତରମୁଖୀ ପ୍ରକାଶର ନିର୍ମାମନ ଧୌବ୍ୟ ବିହୃତ୍ତ ପ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟି ଦେଇ ଦାହାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ ଅର୍ଥ୍, ନାମ ବୁଝାଇ ସମସ୍ତ ହୋଇ ପପଞ୍ଚ ଯେଉଁ ରୂପିରେ ସମାନ, ଯେଇ ଜଗତର କେନ୍ଦ୍ର ଯାନ୍ତ୍ୟ ପର ଓ ଅପର ଶକ୍ତିର ଯୋଗ ରୂପିତ ଉତ୍ତରମୁଖ ବିଜ୍ଞାନର ଦୂଷ୍ଟିପାତ୍ର ହୋଇନାହିଁ । ଅନ୍ତିମ ଶୋମ ବାଦ ପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତିର ଚନ୍ଦାକାର ଗଢ଼ (Circular Movement) ଏବଂ ଦ୍ଵିଳ ଗଢ଼ (Straight Movement) ଜାଣେ କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତି ଶିଭ୍ରାକୁତି ଗଢ଼ (Triungylur Movement) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଅଲୋଚନା କରିନାହିଁ । ସୁତରଂ ତାହା ଏକଦେଶୀ; ଅସ୍ତ୍ରୀୟ । ଏଠାରେ ପୁଣ୍ଡାକ୍ତ ଉତ୍ତରମୁଖ ଓ ପ୍ରମାଣେ ହୁଏବାକୁ ହେବିଯେ, ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ମହାଶକ୍ତିର ଶିଭ୍ରାକୁତି ରନ୍ଧନ ଦା ଶିଭଜିମ ପ୍ରକାଶ ଜ୍ଞାନଟି କ୍ରେତ ବିଜ୍ଞାନ । ଯାହା ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶର ଏକାଂଶକୁ ଜାଣେ, ଅପର ଅଂଶକୁ ଜାଣେ ନାହିଁ, ସେଇ ଅଙ୍ଗର ମଣିଶ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକୃତ ବିଜ୍ଞାନ ପଦବାଚ୍ୟ ନୁହେ । ତାହା ବିଜ୍ଞାନାଭୟ ମାତ୍ର । ରିପଲିକେଟରେ କୋଣାଅଛି ଯେ—“ସତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନମାନନ୍ଦ କନ୍ତୁ” ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ବିଜ୍ଞାନ; ତାହା ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଯାହା ସତ୍ୟ ତାହା ବିଜ୍ଞାନାସ୍ତକ । ବିଜ୍ଞାନଧ୍ୟାନ ସତ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅସ୍ତମ୍ବକ । ସତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନଟି ଆନନ୍ଦମୟ

ପୁଣ୍ଡ ସବୁପ କ୍ରତ୍ତୁ । ସିଂହରେ ଅଜ୍ଞନ ଅଛି, ଅପୁଣ୍ଡତା ଅଛି, ତାହା ସତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ହୋଇ ନ ପାଏ । ମାଧ୍ୟମିକ ବିଜ୍ଞାନ କେବଳ ଜନଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ, ସେଥରେ କେବଳ ଅପରା ଶକ୍ତିକଥା ବିଶ୍ୱର କରିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ତାହା ପରାଶକ୍ତି ଓ ମାଦେଶୀଶ ଶକ୍ତି ବିଶ୍ୱର ବହୁତ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଅବଶ୍ୟ ଆଜି ଜନ୍ମ ଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମ କରଇର ଓ ଜନ୍ମ ଶରୀରର ସୁମୁଖ ପାଇଁ ବହୁବିଧ ଆବୁଦ୍ୟମ ଜନକ ଉପାୟ ଉତ୍ସାହନ କରିଥିଲୁ, ଏହା ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମ ଓ ଚେବନମ ଯାତା କିମ୍ବା କେବେଳ କେବେଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶକ୍ତି ବିପରେ ଏକଦେଶୀ ଅପୁଣ୍ଡ ଜନ୍ମ ଆୟୁର ବିଜ୍ଞାନ ଆଜି ଯୋର ଅଭ୍ୟାସରେ କରିଛି । କେବେଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଜଗତର ସୁକିଧା ପ୍ରତି ନିରନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ କଟଣେ ଜଗତର କଥା ଜନ୍ମ ବିଜ୍ଞାନ ଭୁଲି ଯାଇଛି । “କରିପ ମି କରିପାମିତି ଚିନ୍ତ୍ୟୁ, ମରିପାମି ମରିପାମି ମରିପାମିତି ବୟୁତମ୍ ।” ଆଜି ଜନ୍ମ ବିଜ୍ଞାନର ଏହି ଦଶ ଘଟିଛି, ସେ ହେଉଥି ଆଜି ନିରନ୍ତର ବୌଜ୍ଞାନିକ ଅପୁରା ଅଭ୍ୟାସରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସୁଅବସରେ ସବୁଟ ବାହାରାର, ଅନୁର୍ଦ୍ଧାର, ଅସନ୍ତ୍ରୋତ୍ତର, ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅଭ୍ୟାସର ଲ୍ଯାଳି ଦୃଢ଼ତ୍ୟ ଭେଦକରି ଫୁଟି ଛିଠିଛି, ସମ୍ବନ୍ଧ କୌର୍ବି, ପ୍ରତାଗଣା, ମିଥିରାନ୍ତି ଏ, ବ୍ୟାହର୍ଗୁର, ପରଥଲୁଣ, ଏବଂ ଏକ କିମ୍ବିପରେ ଲକ୍ଷଳକ୍ଷ ନିରପରାଧ ପ୍ରାଣୀ ହତ୍ୟାର ତେଣୁ ଆଜି ଜନ୍ମ ବିଜ୍ଞାନର କେବେଳ ପରିଦେଶ ଓ ଏକାନ୍ତ ଉପନିଧି ରୂପରେ ଦେଖା ଦେଇଛି । ଶରୀରର କାରଣ, ରୋଗର କାରଣ ଏବଂ ରୋଗ କିମ୍ବିର କାରଣ କଳାପ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାନ ହିଲାନ୍ତ ଜନ୍ମବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର । ସେହେଉଥି ଜନ୍ମ ବୌଜ୍ଞାନିକ ଏହେ ପଣ୍ଡାକ କାହିଁ ଉଚିତ୍ତା ପଢ଼ି ଏବଂ ତା’ର ଉତ୍ସାହବଳୀର ପ୍ରମୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶରୀର ଉପରେ ଅନିଷ୍ଟରେ, ଅକଳାଙ୍ଗକର ବୋଲି ସେଇ ପାଣ୍ଡାର୍ଥ୍ୟ ବୌଜ୍ଞାନିକ ହୋପିପ୍ୟାଥ ତିକିଷ୍ଟାର ଆବଶ୍ୟକତା ହେଲିମାନ ପ୍ରତିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିଯାଇ ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁସବୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଜାଣିବା ପାଇଁ ରତ୍ନମୂର୍ତ୍ତିକ୍ଷା, ଆଗମ ପ୍ରମାଣ, ଉଶ୍ରମ୍ଭ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ଏବଂ ଯୋଗନ ଦିବ୍ୟ ଚଷ୍ଟା ଆବଶ୍ୟକ, ସେଇ ସବୁ ଅବାଞ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ଗୋଟର ତତ୍ତ୍ଵ ନିରନ୍ତରର ସାହାଯ୍ୟରେ, କେବଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ବୁଝିବାକୁ ତେଣୁ କରୁଛି, ଜନ୍ମବିଜ୍ଞାନ ସେଇ ହେଉଥିବୁଦ୍ଧି ତା’ର ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ । ଯାହା ହେଉ ଏଠାରେ ଥାରି ଏକଥା ।

ଆମର ଆଲୋଚନ୍ୟ ବିଷୟ ଏହିଯେ—ପାଣ୍ଡାର୍ଥ୍ୟ ପଢ଼ାଇଁ ଶକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନର ମୌଳିକ ସିଂହାସନ, ଆମୁଖେବୋଲ୍ଲ ଅଗ୍ରିଷ୍ଟୋମବାଦ ସମାନ ।

ଅଗ୍ରିଷ୍ଟୋମ ବାଦର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ ମୂଳ ଆବୁଦ୍ୟ କିମ୍ବା ? ଏବଂ କେଉଁ ସମୟରେ ଜାକର ସପ୍ରଦ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲ ? ଏବଂ ସେଥି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କି କି ଗ୍ରହ ଲେଖା ଯାଇଥିଲ ? ତା’ର ପ୍ରମାଣ କିଛି ମିଳିନାହିଁ । ତଥାପି ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ ବାତ ସହିତ ତା’ର ମୌଳିକ ସାମଜିକ୍ୟ ଥିବାରୁ ଅନୁସରିଷ୍ଟୁମାନଙ୍କର ବୌଦ୍ଧବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନର ପାଇଁ ଏଠାରେ ତା’ର ଦିଙ୍ଗାନ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ଦିଅଲେ ।

ପାଠକମାନେ ଏଠାରେ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ—ଏହି ଅଗ୍ନୀ ଗୋମ ବାଦ ଅମୁଖେବୋଲ୍ଲ ଦ୍ରବ୍ୟ ଶିତ୍ତ, ବିଜ୍ଞାନର ଚରମ ସିଂହାସନ ହୁବେ । ଏହାକୁ ପୁଣ୍ୟ ପକ୍ଷ ବୋଲିଯାଇ ପାରେ । ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚରକ ସହିତ ପାଠ କଲେ କଣାଯାଏ ଯେ—ମନାଭାବର ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଞ୍ଚ ହଜାର ବର୍ଷରେ ଲେକହିତେମୀ ମହାପର୍ବତ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଉପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ତା’ର ରୋଗ ଉପ୍ରତିକ୍ରିୟା କାରଣ କିମ୍ବିଯୁ କରୁବା ପାଇଁ ଚୋଟିଏ ପରିଷଦର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।

ଉଚ୍ଚ ପରିଷଦର ନାମ—“ଯକ୍ଷ ସୁରକ୍ଷାୟ ପରିଷଦ୍” ଏହାର ଅର୍ଥ ଯେଉଁ ଉପାଦାନରେ ପୁରୁଷ ଗଢ଼ା ହୋଇଅଛି, ଏହାର ଅଛି, ସେଇ ଉପାଦାନ ତା’ର ରୋଗ ଉପ୍ରତିକ୍ରିୟା କାରଣ ହୋଇ ପାରେ କି ନା ? ଏହି ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ । ସେଇ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁମାନେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଯଥା—୧—କାଣ୍ପିତ ବାମକ, ୨—ମୌଳିକ୍ୟ, ୩—ଶରମେଲମା, ୪—ବାର୍ଷୀକରିତ, ୫—କୁଣ୍ଠିକ, ୬—କୌଣ୍ଠିକ, ୭—ଭଦ୍ର କାପ୍ୟ, ୮—ଭରତୁକାଳ, ୯—ବାହୁକି, ୧୦—କାଙ୍କାୟନ ୧୧—ଭରତୁଅଷ୍ଟେସ୍” ସେଇ ପରିଷଦର ଅଧିକାରୀ ଆସନ ଅଳଙ୍କୁଳ କରିଥିଲେ ଆମେୟ ପୁନଃଜ୍ଞାନ—ଯାହାଙ୍କର କି ପନ୍ଥାବ୍ୟ ଅଟ୍ଟିବାକୁ ରୁକ୍ଷ ଚରକ ସହିତ ପାଠକରି ପାଇଁ ପରିଷଦର ମହାପର୍ବତ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଉପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ତା’ର ରୋଗ ଉପ୍ରତିକ୍ରିୟା କାରଣ କିମ୍ବିଯୁ କରୁବା ପାଇଁ ଚୋଟିଏ ପରିଷଦର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।

କାଙ୍ଗାସୁନ୍ଦର ପ୍ରଜାପତି ବାବ ଏବଂ ଉତ୍ସୁଅମେସୁଜର କାଳ କାବ ହୃଦ ପଣ ରୂପେ ଉପତ୍ରାପିତ କରୁଥାଇଥିଲା
ଏହି ସତ ବାଦକୁ ବୈତକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ ଶ୍ରେ ବିଜନ ସହିତ ସମନ୍ୟ କରି, ଅମେସୁ ପୁନର୍ବ୍ୟ ଯେଉଁ ବିଜାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ—ତାହା ହେଉଛି ବାବ, ପିତ, କପା ନାମକ ବିଧାରୁବାବ ଏଥୁ ସମ୍ମରେ ବିଶେଷ ଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କର ଚରକ ସୁନ୍ଦର
ଶାନ୍ତି ଅନ୍ଧାସୁ ତ୍ରୁଟ୍ୟବ୍ୟ ।

ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣେ ପାଠକମାନେ ତୁର୍ମିବାକୁ ହେବ ଯେ—ଆୟୁଷେତର ବିଜାନ୍ତ ସବସ ଦେଉଛି
ତିଥିରୁ ବାବ । ଆଖ୍ୟାତିକ ତିଥି ନିରୂପଣ ବିଷୟରେ ବେଦରେ ଯେପରି ଦୈତ, ବିଶିଷ୍ଟାଦୈତ ଓ ଅତ୍ୱେତବାଦର
ବିଜେଷ ଅହୁ; ଦେଇପରି ଆହ ତୌତକ ପଦାଥ୍” ଶ୍ରେ ବିଜନ ସମ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତି ଯୋମ ବାବ ପରି ନାନା ମୁନିଙ୍କର
“ମତବାଦ ଦେବରେ ଉଛେଷ କରୁଥାଇଅଛୁ । କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୱେତ ତାତ ପରି ବିଧାରୁ ବାବ ହେଉଛି ଆୟୁଷେଯେ
ପଦାଥ୍” ଶ୍ରେ ବିଜନର ରେମ ସକାନ୍ତ । ଏଥୁ ସମ୍ମରେ ଉଗ୍ରବେଦୋତ୍ତ ପ୍ରମାଣ ହେଯେ—

ଶିର୍ଜେରୀ ଅଶ୍ଵିନୀ ତବଦାନ ରେମଜା ଶିଯାଧିର୍ଥାନ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧଭ୍ୟମର୍ଦ୍ଦୟ
ଓମାନ ଶଂ ଯୋ ମୀମ କାସୁ ସୁବବେ ବିଧାରୁ ଶର୍ମ ବହୁତଂ ଶୁରୁତ୍ତା”

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୦ | ୭ | ୩୫ | ୭

ଏହାର ଅଥ—ରେ ଅର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟି ! ଦିବ୍ୟ ଲେକର ତିଥି ପ୍ରକାର ଓଷଧ ରୁମେ ଅମୃତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ ତିଥି
ପ୍ରକାର ପାର୍ଥବ ଓଷଧ ପୁଣି ତିଥି ପ୍ରକାର ଜଳିୟ ଓଷଧ ବିତରଣ କର । ଆମୁମାନଙ୍କର ଜନନ ରକ୍ଷା ଓ ପୁଣି ନିମନ୍ତେ
ବିଧାରୁ ଅଥାତ୍ ବାବ ପିତ୍ର କଷ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୁଣି ରୁମେ ଆମୁମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଧାନ କର ।

ଏହି ମରୁରେ ଯେଉଁ ଅଶ୍ଵି ଦୃସ୍ତି ବାବ ପିତ୍ର କଷର ସମତା ବିଧାନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥାଇଛି, ସେ
ଦୁହେଁ ଦେଉଛନ୍ତି—ସର୍ବର ଦୈତ୍ୟ ଅଶ୍ଵିନାକୁମାର ଯୁଗଳିର ଅହାଙ୍କର ଗୁରୁ ବିଶ୍ୱ ବିଧାତା ଆଦି ଦେବତା ହୁହା ।
କଳାଚାର୍ଯ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ହୁହା ପ୍ରାଣି ସୃଷ୍ଟି ନିର୍ମାଣ କଲେ, ସେତେବେଳେ
ସବ୍ରତ୍ରେ ପ୍ରାଣୀ ମନୁଷ୍ୟର ଜନନ ରକ୍ଷାନିମନ୍ତେ ପ୍ରଥମେ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାମକ ହୁହା ସହିତା ନାମକ ଆୟୁଷେଦ ରଚନା
କରିଥିଲେ । ଏଥୁ ସମ୍ମରେ ପୁଣ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ—

“ଆୟୁଷେଦମେବ ଅଗ୍ରେଷ୍ୟନ୍ତି ତତୋ ତତ୍ତ୍ଵାନ ତୁତାନ”

ଏହିପରି ମଧ୍ୟ କାଶ୍ୟପ ସହିତାରେ ଲେଖାଅଛୁ ଯେ—

“ଆୟୁଷେଦମେବ ଅଗ୍ରେଷ୍ୟନ୍ତି ତତୋ ତତ୍ତ୍ଵାନ ତୁତାନ”

ଅଥାତ୍ ବିଧାତା ପ୍ରଥମେ ଆୟୁଷେଦ ରଚନା କରି ତା'ର ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ସୃଷ୍ଟିକଲେ । ଏହାର କାରଣ
ଏହିଯେ—ମନୁଷ୍ୟର ଶଶିର ହୃଦ ହିତାହିତ ତ୍ରୁଟ୍ୟ ବିଜନ ସାପେଷ । ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା'ର
ଜନନ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ହତ କ'ଣ ? ଅହିତ କ'ଣ ? ଖାଦ୍ୟ କ'ଣ ? ଅଙ୍ଗାଦ୍ୟ କ'ଣ ? କାର୍ଯ୍ୟ କଣ ? ଅକାର୍ଯ୍ୟ କଣ ?
ଗ୍ରାହ୍ୟ କଣ ? ତ୍ୟାଗ୍ୟ କଣ ? ଏହି ସବୁ ବିଷୟ ଯଦି ତା'କୁ ଉପଦେଶ ଦିଆ ନ ଯାଏ, ତାହା ହେଲେ ଜନ୍ମ
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ପାରେ, ଅଥବା ସେ ସେଗାନ୍ତାନ୍ତି ହୋଇ ପରଦିନ ନିଜର ଜନନକୁ ନିରାତ୍ମକ ମନେ
କରିପାରେ । ଅତେବକ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସାର୍ଥକତା ନିମନ୍ତେ ତା'ର ଉତ୍ସତି ସଙ୍ଗେ । ଦେଶ, କାଳ, ପ୍ରକୃତ ଓ ଅବସ୍ଥା
ଅନୁଯାସରେ କେଉଁ ତ୍ରୁଟ୍ୟ କାତା ପଢ଼ରେ ହିତକର ? କାହା ପଥରେ ଅହିତକର, ତାହା ବୁଝାଇବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।
ସେଇତିକି ଉପଦେଶର ଅଭିବରେ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରାଣ ଧାରଣ ଅମୃତ । ସୁତ୍ରାଂ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପୁଣ୍ୟ ଆୟୁଷେଦ ରଚନା
କଥା ଯାହା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖା ଅଛୁ, ତାହା ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ।

ଆୟୁଷେଦମେବ ତ୍ରୁଟ୍ୟ ବିଜନର ପ୍ରଥମ ଉପଦେଶ୍ୱା ସଂବନ୍ଧ ପରମେଶ୍ୱର । ସେ ହେବୁ ଯଜ୍ଞବାଲୀ ରୂପରେ—

“ଅଭିବାଚନଧ୍ୟ ବକ୍ତା ପ୍ରଥମୋ ଦୈତ୍ୟାତ୍ମକ”

ରତ୍ନାବ ମହାରେ ଆଉ ବୈଦ୍ୟ ନାମରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିଭବ କରିଯାଇଛି, ଏବଂ ଏହି ହିତାହିତ ଦ୍ୱାରା ବିଜ୍ଞାନ କଥାର ଆଦି ଚର୍ଚ୍ୟାଟା ହେଉଥିଲା ଯକ୍ଷମବରେ—“କର୍ମନାଶୀ ପରଭୂଃ ସ୍ଵପ୍ନଭୂଃ” ରତ୍ନାବ ମହାରେ ଏବଂ ‘ବିଶ୍ୱମେଳାପିତାର’ ରତ୍ନାବ କ୍ଲାନରେ ଶ୍ରମଭବଦ୍ ଗୀତରେ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଦି କବି ତୋଳି ପୁସ୍ତି ଦେଇଥାବ ଅଛି । ବୋଧହୃଦୟ, ସେହେଉଥି ଶଶିରପତିମ ବିଜ୍ଞାନମାନଙ୍କୁ ବୈଦ୍ୟ, କବିବଳ ଓ ଧକ୍କାନ୍ତର ନାମରେ ଅଭିଭବ ହେବାବ । ଆତିଥ ମଧ୍ୟ ବେଦରେ ବିକ୍ରିମୁ ରେଣ ଶାନ୍ତି ଦିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଭେଷଜାନ ଯକ୍ଷର ବିଧାନ ଅଛି ସେଇ ଯକ୍ଷର ହିତାହିତ ଦ୍ୱାରା ବିଜ୍ଞାନ ବିବାଦ ସମ୍ମାନକୁ ବୁଝାଇର ଅସମ ଦେବ ବୋଲି ଉପଦେଶ ମିଳେ । ତୁମୋଖ୍ୟ ଉପନିଷଦରେ ଲେଖାଥିଲୁ ଯେ—“ଭେଷଜ କୃତୋ ନ ବା ଏମ ଯକ୍ଷଙ୍କ ଯଦି ଏବଂ ବିଦ୍ୱତ୍ ବ୍ରଦ୍ଧା ଭବତି ।”

ପ୍ରମୋଦ୍ୟ ୪ | ୧୭ | ୧୮

ଅପ୍ରତି ଦ୍ୱାରା ସନ୍ଧମାନଙ୍କରେ ଦେଶବ୍ୟପାରୀ ଯେଉଁ ସବୁ ସନ୍ଧାମକ ଦେଇ ନାହିଁ ହୁଏ, ତା'ର ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଅନୁଭିତ ହେବାବ ଯକ୍ଷରେ ଦେଶ, କାଳ, ପ୍ରକୃତ ଓ ଦ୍ୱାରା ବୈଦ୍ୟରେ ବୁଝାଇର ଅନ୍ୟନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ହୋଇଥାଏ ଥିଲା ।

ଆମୁମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଗର୍ଭାବ କିମ୍ବୁ ଏହିଯେ—ବର୍ତ୍ତମାନ ନାନା କାରଣରୁ ଆମ ଦେଶରେ ପ୍ରକୃତ ବିଜ୍ଞାନପାଦାନ କୈବିଧ ଅଣ୍ଟନ ଦୁଇର । ବର୍ତ୍ତମାନ ସକ୍ଳେହକଙ୍କର ଅସାଧ୍ୟାନତାର କୋଡ଼ି, କରିଦୁ ଅଛି ପ୍ରକାର ପ୍ରା ଚତା, କ ଦିଗରେ ଯେପରି ବିଦ୍ୟାଶୁନ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନ ବୈଦ୍ୟ ଓ କବିବଳ ନାମ ଧାରୀ ଅସାଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ଦେବତାର <ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କର> ବଜାଇ ଦେଇଛି ଯେବେବର ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ସୁତେକ୍ଷ୍ଣ ଦ୍ୱାରମାନଙ୍କର ଗୁଣ, ଜନବିଷ୍ଣବ, ପୁଣି ଦେଶ, କାଳ, ପ୍ରକୃତ ଓ ସାହ୍ୟ ବିଦ୍ୟର ଶୁଣ୍ୟ, ବିଦେଶୀ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାରୀମାନଙ୍କର <ଜ୍ଞାନ>, ତାଙ୍କୁରମାନଙ୍କର ଅଛି ବିଜ୍ଞାନ ଦେଶରେ କୁତୁନ, ରେଣମାନଙ୍କୁ ସୁଣ୍ଠି କରିବାରେ ଲେଇବ । ତରକ ଯାହା କହୁଥିଲେ—

“ଯେଥା ଦେଶସ୍ୟ ଯୋ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶେୟୋଧ୍ୟ ହତମ୍” ଅପ୍ରତି ଯେଉଁ ଦେଶରେ ସେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଦେଶ କରିଥାଏ । ସେ ଦେଶର ଔଷଧ ତା'ର ପଣ୍ଡର ହିତକର ହୁଏ । ବଢ଼ି ଦୁଇର କଥା—ଆଜି ଏହି ଉପଦେଶର ମୂଳ କିଛି ନାହିଁ । ଆଜି ଭାବରେ ଜୀବନ ସମସ୍ତ ବିଦେଶୀ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତୀଗର କେତେ ହେଲେ ପଡ଼ିବୁ ଏବଂ ଲାଭ ମେକାଲେ ସାହେବ ପ୍ରକର୍ତ୍ତିତ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ିବାରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଧୂଳି ସବନ୍ତି ଶୁଣା ଯାଉଛି, ହାସୁ ! ଭାବତ ଭଗ୍ୟ ବିଧାତା, ହାସୁ ! ଆମମାନଙ୍କର ଧୂଳିରେ ନେଇ, ବର୍ତ୍ତ, ହାସୁ ! ଧାର୍ଯ୍ୟାନ ଭାବତ ଏବଂ ହାସୁ ! ହାସୁ ! ! ପ୍ରଦେଶନମ୍ବୁ ଆମୁମାନଙ୍କର ସ୍ଵଧୀନ ଜୀବନ ।

ଓଁ ରୂପୁଭେଦ ନମଃ

ଭାବତ୍

ପ୍ରଦେଶର

To,

The Principal of all Colleges.
The Inspector of Schools, North Orissa.
The District Educational Officer, Ganjam.
The Headmistresses of all Girl's High Schools.
The Superintendent of Sanskrit Studies Orissa.

Sub—Prize and library books.

The book "Dravyagun Kalpadrum" by Pandit Sri Brajabandhu Tripathy, Head Pandit, Viswanath Toll. Bellugunta (Ganjam District) is approved as a library book for use in Colleges and Schools in Orissa. The price of the book is Rs/ 20-00 (Rupees twenty only) plus extra and it can be had from the author.

Sd L. M. Ghose.

Patnaik. For Director of Public Instruction.

Memo No. 4001 Dated the 27 March, 1947

Copy forwarded to pandit Sri Brajabandhu Tripathy, Viswanath Toll. Bellugunta. Ganjam District, for information with reference to his letter dated the 1 st March, 1947.

He has already been asked to supply 34 copies of the book to the Superintendent of Sanskrit Studies, Orissa.

L. M. Ghose
For Director of public Instruction.

୬୦ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ୍ୟାୟ ନମ୍ୟ
ଦ୍ରୁକ୍ୟଚୂଣ କଳ୍ପତ୍ରମ

—ମଙ୍ଗଳାଚରଣ—

ତକ୍ଷେୟାତିଃ ସୁର୍ଯ୍ୟସୋମୀୟୁଂ ନିଷ୍ଠିତୁଃତ ମୁପାସୁହେ
ସଦ୍ବୀର୍ଯ୍ୟଂ ଜଡ଼ଦୁକେୟଷୁ ଚେତନ୍ୟଂ ଚେତନେଷୁତ । ୧
ସଂଖ୍ୟାୟୁଷେଦବେଦାତ୍ତ-ତକ୍ରିଦ୍ୟାମହୋଦଧ୍ୟଂ
ମତ୍ର୍ୟବେକୁଣଧ୍ୟାମସ୍ତୁଂ ସୋମନାଥଂ ଶୁରୁନମ୍ୟ । ୨
ସମ୍ପାଦୀଗ୍ର୍ରନ୍ତରୁପେଣ ଜନତାଦୃକ୍ଷପଦଂ ଗତା
ଚିତାମହଂ ତଂ ସଦ୍ବେଦ୍ୟଂ ପ୍ରଣମାମ୍ୟ ସଦାଶିବମ् । ୩

—ଗ୍ରହାରମ୍ୟ—

ଦ୍ରୁକ୍ୟଚୂଣ ବୁଦ୍ଧୁଷ୍ଟ ନାଂ ବୈଦ୍ୟକଦ୍ୟାଥ୍ର ନାଂ ମୁଦେ
ଗ୍ରହୋ ନିବନ୍ଧକେ ଦ୍ରୁବ୍ୟ-ଶୁଣକଳ୍ପଦ୍ରମାଧିଃ । ୪
ପ୍ରଥମଂ ଶୂନ୍ୟ କଷ୍ଟାମଃ ଦ୍ରୁକ୍ୟନିଷ୍ଠାନ୍ ରସାନ୍ ଶୁଣାନ୍
ପାକବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭବାଂଶୁ ପ୍ରମାଣେ ବିଶେଷକୃତାନ୍ । ୫
ଦିକ୍ଷ୍ୟୋଗେଃ ସତ୍ତ୍ଵକୋଷ୍ଟାମାପ୍ରଭାତି ତତ୍ତ୍ଵତିତଃ
ଭୁଦ୍ୟାଲ୍ଲୋଧୋପକାରୀୟ ମାତୃଭାଷାପ୍ରସାଦତଃ । ୬

ଦୁର୍ବ୍ୟକ୍ଷିଙ୍ଗାନର ଉପାୟ

ଶୁଣ ଓ ହିସା ଘର୍ତ୍ତରେ ଥାଏ, ତାକୁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ● ଏହି ପୃଥିବୀର ଆମମାନଙ୍କର ଶହେର ରଖାର ଉପରୋକ୍ତ ସେତେ ପ୍ରଜାର ଦୁର୍ବ୍ୟ ଅଛି, ସେହିମରୁ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ମୌଳିକ ଉପାଦାନ କ'ଣ ? କେହିଁ ଦେଖି ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ କି କି ଶୁଣିସ୍ତା ଓ କି କି ପ୍ରଭାବ ନହିଁ ଅଛି ? ପୁଣି ଆମୁମାନଙ୍କର ଏହି ଶରୀରରୁପି ଦୁର୍ବ୍ୟର ଶୁଣିସ୍ତା ସହିତ ବାହ୍ୟଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ଶୁଣ ହିସାର କି ସମ୍ଭବ ? ଏହି ସବୁ ଦୁର୍ବ୍ୟରେ ବିଷୟକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ କରି ଜାଣିବାର କାମ ହେଉଛି ଦୁର୍ବ୍ୟକ୍ଷିଙ୍ଗାନ । ଦୁର୍ବ୍ୟକ୍ଷିଙ୍ଗାନର ଉପାୟ ତଳି ପ୍ରକାର । ଯଥା—ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଅନୁମାନ ଓ ଶୁଣୁପଦେଶ । ଏହି ତଳି ପ୍ରକାର ଉପାୟକୁ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ଫୋଲିଯାଏ । କଷ୍ଟୁ କଣ୍ଠୀତି ରହିସ୍ତାମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମୁମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ହୁଏ, ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ବୋଲନ୍ତି । ଆମୁମାନେ ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ବ୍ୟର ଶୁଣୁକୁଣ୍ଠାଦି ବୂପ, କଣ୍ଠେଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ବ୍ୟର ମଧ୍ୟର କଟୋର ଶର, ନାସିକା ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ବ୍ୟର ସୁଗନ୍ଧଦୂର୍ଗନ୍ଧ, ଲହୁଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ବ୍ୟର ମଧ୍ୟର ଅମ୍ବାତ ରସ ଏବଂ ହୃଦୟ ବା ଚର୍ମେହୁସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଦୁର୍ବ୍ୟର ଉପରେ, ଶୈଳେ, କୋମଳତା, କାଠିନ୍ୟ, ସ୍ଵିରଧତା ଓ ରୁଷତା ଜଣ୍ଯାଦି ଶୁଣିସ୍ତା ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ବାହ୍ୟଦୁର୍ବ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧ କେବେଳ ବିଷୟର ଜ୍ଞାନ ଆମୁମାନଙ୍କର ରହିସ୍ତାମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ବାହ୍ୟଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ସମ୍ମୋହରେ ଓ ବିଯୋଗରେ ଆମୁମାନଙ୍କର ଭିତରେ ଯେଉଁ ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ରାଗ ଦ୍ୱେଷ ଜଣ୍ୟାଦି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ପଦାର୍ଥର ଅନୁଭବ ହୁଏ, ସେହିମରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ପଦାର୍ଥର ସାକ୍ଷାତ୍କାର ରହିସ୍ତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୁଏନାହିଁ । କେବଳ ମନର ସାହାଯ୍ୟରେହି ସେ ସବୁ ଆନ୍ତରିକ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ହୋଇଥାଏ । ସେହେତୁ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ମନସ୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବୋଲନ୍ତି । ଏହିପରି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତେବେରେ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନ ଦୁଇ ଭାଗରେ ସମାପ୍ତ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ କିନ୍ତୁ ସୁଧାର ସହିତ ମନର ଅଥବା କେବଳ ମନର ଉଚ୍ଚ ପରିଷ୍କାର ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନର ସୀମା ସମାପ୍ତ ହୋଇ ଯାଏ । ଏହାର ଉପରକୁ ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକ୍ଷିଙ୍ଗାନର ଗତି ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଆମ୍ବେମାନେ ଦୁର୍ବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ମଧ୍ୟମାନାତ ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁ, ସେହିମରୁ ଉପମାନଙ୍କର ମୌଳିକ ଉପାଦାନ କ'ଣ ? କି କି ପଦାର୍ଥର ମିଶ୍ରଣରେ ଆଖୁରେ ମଧ୍ୟର ରସ, ତିନ୍ତୁଳିରେ ଅମ୍ବରସ, ସେନିବରେ ଲବରେସ, ଲିଙ୍ଗି-ମରିଚରେ କଟୁତସ, ନିମ୍ନପତ୍ରରେ ତିନ୍ତୁଳିରେ ଏବଂ କଇଥିପଳରେ କଷାୟରସର ଉପରୁ ହୁଏ । ଏହିମରୁ ଉପରୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଦ୍ୱାରା ହୁଏ ନାହିଁ । ଏପରି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟର ରସ ପ୍ରଧାନ ଦୁର୍ବ୍ୟ କି ହେଉଥୁ ଧାରୁବର୍କର କି ହୁଏ ? କଟୁତିକ ରସ ପ୍ରଧାନ ଦୁର୍ବ୍ୟ କି ହେଉଥୁ ଶରୀର ଶୋଷକ ହୁଏ ? ଭାଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୁର୍ବ୍ୟ କି କାରଣରୁ ମନକୁ ଓ ରହିସ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସେକିତ କରେ ? ରୁଗ୍ରେ ପ୍ରଧାନ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ଜଂଗ୍ରୁ ଯୋଗରେ ପରିପାଳ ହେବାପାଇର ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ ଓ କଟୁଏହି ତିନ୍ତ ପ୍ରକାର ରସ କି ହେଉଥୁ ଉପରୁ ହୁଏ ? ଏବଂ ସମୁଦ୍ରାୟ ରସାୟକ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଶାତ୍ରୋଷ୍ଟ ଦେବରେ ଦୁଇ ପକାର ହିସାର କଣ ? ପୁଣି ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଧରା ଶୁଣୁକୁଣ୍ଠାଦି ରୁମାନଙ୍କର ମୌଳିକ ତ୍ରୁଟି କ'ଣ ? ଏବଂ ଆମୁମାନଙ୍କର ଏହି ଶରୀରରୁପି ଦୁର୍ବ୍ୟର ଶୁଣିସ୍ତା ସହିତ ସେହି ସେହି ବାହ୍ୟଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ଶୁଣିସ୍ତାମାନଙ୍କ କି ସମ୍ଭବ ? ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ଭାବ ଦ୍ୱାରା ରହିସ୍ତାମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା ମନର ସାହାଯ୍ୟରେ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ମହାପିତା ରେକର୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରିବାକୁ ଅନ୍ତରମାତ୍ରରେ ଆମୁମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ମହାପିତା ରେକର୍ଡିଙ୍ଗ୍ କରିବାକୁ ଅନ୍ତରମାତ୍ରରେ ଆମୁମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ ।

“ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହ୍ୟଲିଂ ଅନଲିଂ ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମଣ୍ଡି ସକାଗମାନ୍ତ୍ର ମାନ୍ୟୁତ୍ତିଭିତ୍ତି ଉପକର୍ତ୍ତରେ ଯୌଗେବ ଜାବଦିନୁକୁ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମୁପଲଭ୍ୟରେ ତାନେବ ସମ୍ଭାଗପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଣି । ସତାଂ ତ ରୁପାଣାମତହନ୍ତି କଣ୍ଠାତ୍ ଅଭିପ୍ରକଟିତ ଆବଶ୍ୟକ କରଣଦୌଷିଙ୍ଗାତ୍, ମନୋହନବସ୍ତାନାତ୍ ସମାନାଶିହାରାତ୍ ଅଭିବାଦତ ଯୌଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାନୁପଲବ୍ୟାଃ”

● ପୃଥିବୀ ରୁଷ ଦୁର୍ବ୍ୟଟି ଝିରୁଗୁଣ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜାହା ଏକପାର ହିସାର ନୁହେ । ଅଙ୍ଗର ଯେପରି ଏକପାର ଜ୍ଞାନ, ନେଷ୍ଟର୍ମ୍ୟ ଯେପରି ଏକପାର କଷାୟ, ସେହିପରି ପୃଥିବୀରୁ ଦୁର୍ବ୍ୟରେ ଥିବା ଝିରୁଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଚଞ୍ଚଳତାର ଭାବେ ଏକପାର ବିଚିତ୍ର ହିସା ବୋଲି ଝିରୁଗୁଣ ହେବ ।

ଏହାକୁ ଏହି ଜଗତରେ ସେତେପଦାର୍ଥ ଅଛି, ସେଥିମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଲକ୍ଷ ପଦାର୍ଥଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆମମାନଙ୍କର ଅପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଷ୍ଟାଖ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଏହି ସଂସାରରେ ଅଛି, ଯାହାକୁ—ଶାଶ୍ଵତଦେଶ, ଅନୁମାନ ଓ ପୃତିଦ୍ୱାରା ଦ୍ରିଷ୍ଟିକୁ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଅନ୍ୟ ବିଷୟର ପ୍ରତ୍ୟେ ଦ୍ରବ୍ୟରେ—ପ୍ରଥମେ ଦେଖେ— ଯେଉଁ ଚନ୍ଦ୍ରକଣ୍ଠାରୀ ଜନ୍ମସ୍ଥାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେ ଆମମାନଙ୍କର ଅପ୍ରତ୍ୟେ । ଆହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖେ— ଅତି ସମୀପରେ ଅତି ଦୂରରେ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବାର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଆମମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟିର ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହିପରି ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଦ୍ୱାରାକାରି, ମନର ଅର୍ପିତକାରୀ, ସଜାଞ୍ଚି ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ସଂମୋଗ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଉପରେ ବସୁବାର ନିକଳୁଣ୍ଡ ବସୁବାର ଅଛାନ୍ତିନ ଏବଂ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ତଥା ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ଖୋଲା ଖୋଲି କଥାଟା ଏହୁବେ—ଆଖିର ଅତ୍ୟମୀପରେ ଲଗାଦୋଇଥିବା କଜଳ ଅଖିକୁ ଦିଶେନାହିଁ । ଆବଶ୍ୟକ ଅତି ଦୂରରେ ଉତ୍ସବର ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ତାର ମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟରେ ଥିବାର ପ୍ରାଣି ସମ୍ବନ୍ଧ ଆମମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଟିର ହୁଏ ନାହିଁ । ପୃଥିବୀର ତଳେ ଥିବା ପାଣି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଲେକର ପଳେଟରେ ଥିବା କାଳେ ଆମମାନଙ୍କର ଅପି ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଆଖିରେ ବିକାର ଜାକହେଲେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିଖି ହୋଇଗଲେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । କାମଳା ବୈଶିକ୍ଷଣିକ ଶିଖିବିଷ୍ଟ ଦୋର୍ତ୍ତ ହୁକରୁଣ୍ଡ ଦିଶେ ଏବଂ ତମିରାତି ନେହିରେଗରେ ଗୋଟାଏ ଆକାରର ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ୟ ଆକାରରେ ଦେଖାଯାଏ ଥାଏ । ମନ ଅନ୍ୟଥାରେ ଆସନ୍ତି ଥିଲେ, ଆଖିର ଆଗରେ ହାତ ଘରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଅଖିକୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ତଥିବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରଣରେ ଅଛନ୍ତି ଫେରିଥିବା ତାର ଅଖିରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ଏବଂ ତଥାର ଜଳରେ ମିଶିଯାଇ ଥିବା ବର୍ଷା । ଜଳକୁ ପୃଥିବୀ ଭବତରେ ଅଛି ଏହି ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଅତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରମାଣୁ—ଏମନ୍ତ କି ବନ୍ଧିମାନ ଦେଖିନିକମାନଙ୍କର ଆଖିବୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିର ମଧ୍ୟରେ ଆମମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

ଏହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରମାଣର ନାମକ ଅନେକ କାରଣ ଥିବାଯୋଗୁଁ କେବଳ ଏହି ପ୍ରମାଣର ସାହାଯ୍ୟରେ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ସଂବାଧ ଜୀଜୀଜୁଦ୍ଧ ନାହିଁ । ଅତେବଂ ଯେଉଁ ସବୁ ବିଷୟ ଆମମାନଙ୍କର ଅପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୟ ସବୁ ବିଷୟ ଜାଖିବାକୁ ହେଲେ ଅନୁମାନାତି ପ୍ରମାଣର ନାହିଁ ।

ଅନୁମାନ ଶରର ଅର୍ଥ ଏହୁବେ—ଗୋଟାଏ ବିଷୟକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟେ କରିବା ପରେ ସେଥିମହିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅର୍ଥ ଥାଏ ଗୋଟାଏ ପରେଷ ବିଷୟକୁ ଜାଖିବା ଅଥବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି କାରଣ ଏବଂ କାରଣକୁ ଦେଖି ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟ ଜଣନ୍ତି କରିବା । ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ସାଧନ ଯେପରି ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଓ ମନ, ହେହିପରି ଅନୁମାନ ଜ୍ଞାନର ସାଧନ ନିର୍ମୟାସିକା ହୁକ୍ତି କାହାରେ ହେଉଜୁନ ଅଟେ । ଯେହେବୁରୁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଉବୁନ୍ଦରେ ହେବାର ଅନେକ ପ୍ଲଟରେ ପ୍ରତ୍ୟେ କରିଯାଇଥାଏ, ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁହି ଅନ୍ୟ ପ୍ଲଟରେ ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ତା'ରୁତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ସେଇ କାରଣରୁକୁ ସଦ୍ଧାରଣ ନାହିଁ । ତା'ରପରେ ନିଆଁ ନଥିଲେ ଧୂଆଁ ହୁଏ ନାହିଁ ଜଣାକାରକ ବୋଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂଆଁ ସହି ନିଆଁର ସାହଚରଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଆମମାନଙ୍କର ଦୂରସ୍ଥରେ ସାହାର ଦୂପରେ ବକ୍ଷ ମୂଳ ହୋଇ ରହେ । ଯେତେବେଳେ ଆମେମାନେ ଦୂର ପଥତରେ ଧୂଆଁ ଉଠିବାର ଦେଖି ଯେତେବେଳେ ଆମମାନଙ୍କର ସେଇ ମୁଖ୍ୟମୁକ୍ତ ବିଷୟର ସାହାର ସୂର୍ଯ୍ୟର ଦୂରସ୍ଥରେ ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷ ହୁଏ । ସେଇ ସୂର୍ଯ୍ୟର କବଳରେ ଧୂଆଁର ସହିତ ନିଆଁ ଅବଶ୍ୟକୁ ବୋଲି ଆମମାନଙ୍କର ଅପ୍ରତ୍ୟେ ନିଆଁର ସେଠାରେ ଯେଉଁ ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ, ତାହାହିଁ ଅନୁମାନ ।

ଆମେମାନେ ପିତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ଜୀବନରେ କେବେହେଲେ ଦେଖିନଥିବା ଅପ୍ରତ୍ୟେ ପିତାମହଙ୍କର ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ଏହି ଅନୁମାନର ସାହାଯ୍ୟରେହି ନିର୍ମୟ କରିଥାଏ ଏବଂ ନିର୍ମାଣ ଫେନଟ୍ୟୁକ୍ଟ ଆବଳ ଜଳର ପ୍ରବାହ ଦେଖି ପୂର୍ବ ମୁଣ୍ଡରେ ବୃକ୍ଷରେ ସତ୍ତବ, ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ ଅବକୃତ ବାଜକୁ ଦେଖି ତା'ର ଅକ୍ଷ୍ୟରେହେୟାଦନ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଜଣାଇ ଦହୁବିଶ୍ୟ ଏହି ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ବୁଝାଯାଇ ବୁଝାଯାଇ ଥାଏ । ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ମଧୁରମ୍ଭାତ ରଷକୁ ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ତା'ର ଚୁଣ୍ଡ, ଫିଲ୍ମ, ବିଦାକ ଓ ବାର୍ଷିକୁ ଅନୁମାନ କରିଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ପୁଣ୍ଡ, ଫିଲ୍ମ ବିଦାକ ଓ ବାର୍ଷିକୁ ଅନୁଭବ କରି ତା'ର ମୋହିକ କ୍ରୁଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଅନୁମାନଙ୍କର ହୁଏ ।

ଆମେମାନେ ପୃଥିବୀର ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍କୁଲଚାର୍ଟର ଗୁଣ, ଜଳର ଶୀତଳ ସ୍ଥିରତ୍ତାଦ ଗୁଣ, ତେଜର ଉଷ୍ଣତ୍ୱ ଅନ୍ଧଶତ୍ରାଦ ଗୁଣ, ବାୟୁର ରୂପତ୍ୱ ଶରତ୍ତାଦ ଗୁଣ ଏବଂ ଆକାଶର ସୂର୍ଯ୍ୟତ୍ ଦିଶଦତ୍ତାଦ ଗୁଣର ଯଥା ଯୋଗ୍ୟ ଅଧୋଗମନ ଉଚ୍ଚ ଗମନାଦି କି ସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ସେହି ସେହି ଗୁରୁତ୍ୱାଦ ଗୁଣ କିମ୍ବା ସହିତ ପୃଥିବୀର ଦୁର୍ବିମାନଙ୍କର ସାହାଗର୍ଭ ବା ସାମାନ୍ୟକରଣେ ସମ୍ମନ ଦୃଢ଼ଭବରେ ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଉ । ଯେତେବେଳେ ଅମ୍ଭେମାନେ କୌଣସି ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ଆହାର ବିହାର ରୂପରେ ଉପଯୋଗ କରି, ତତ୍ତ୍ଵର ନିଜର ଶରୀରର ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍କୁଲଚାର୍ଟ ଗୁଣକି ସ୍ଥାବ ବଢ଼ିବାର ଅନୁଭବ କରୁ, ସେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେମାନେ ତାକୁ ପାର୍ଥିବ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁମାନ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଥାଉ । ଏହିପରି ଯେଉଁଦ୍ରୁବ୍ୟ ଶରୀରର ସ୍ଥିରତ୍ୱ ଶୀତଳତ୍ତାଦ ଗୁଣକି ସ୍ଥାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଯେଉଁଦ୍ରୁବ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ କରିବାର କାହା ଆମ୍ଭେମ୍ସ, ରୂପତ୍ୱ ଶରତ୍ତାଦ ଗୁଣକି ସ୍ଥାକୁ ଯେଉଁଦ୍ରୁବ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ କରିବାର ବାୟୁର ଏବଂ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଉପଯୋଗରେ ଶରୀରର ସୁଖତ୍ ବିଶେଷତ୍ତାଦ ଗୁଣକି ସ୍ଥାବ ବୁଝିପାପ୍ତ ହୁଏ, ତାହା ଆକାଶକୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବୋଲି ଅନୁମାନ ଦ୍ଵାରାହିଁନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଯାଇଥାଏ ।

ସାରକଥାଟା ଏହିଯେ—କିନ୍ତୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥେତ୍ତକ, ତର୍ପଣ, କର୍ଷଣ, ହୃଦୟ, ବମନ, ବିରେଚନ, ଶୈଖନକନ ଓ ଦାହୋଘାଦନାଦ କିମ୍ବା ଜାତହୁଏ, ଆମ୍ଭେମାନେ ସେହି ସବୁ କିମ୍ବାକୁ ତେଣି କିମ୍ବାର ଆଧାର ଦ୍ରୁବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଗୁରୁ କି ଲାଗୁ, ଶୀତ କି ଉଷ୍ଣ, ସ୍ଥିରତ୍ୱ କି ରୁଷ, ଶିଶଦ କି ପିଛିଲ, ପାର୍ଥିବ କି ଜଳୀୟ, ତେଜିସ କି ବାୟୁବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ବହୁ ବିଷୟ ଅନୁମାନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ବୁଝିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଉ ।

ଆଉରି ମଧ୍ୟ ଆମମାନଙ୍କର ଏହିଯେ—ପାଞ୍ଚଭୌତିକ ଅନ୍ତର ବିକାର ଶରୀର ରୂପ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଏହାର ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ , ଗୁଣ କି ସ୍ଥାବ ଷୟ ବା ବୁଝି ହୋଇ ବିକାର ଉପରେ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ସେହି , ଶୀର୍ଘରେ ପୁରଣ ଓ ବୁଝି ପ୍ରାୟ ଗୁମାନଙ୍କର ଶୀତଳ ସମାଦନ ନିମନ୍ତେ, ଆମ୍ଭେମାନେ ଏହି ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣର ସାହାଯ୍ୟରେହିଁ ସକାଳୀୟ କିମ୍ବା ବିଜାତୀୟ ଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଉପଯୁକ୍ତ ତୌଳିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆହାର ବିହାର ରୂପରେ ଉପଯୋଗ କରି ଶାରୀରିକ ମୂଳ ତତ୍ତ୍ଵର ସମତା ବିଧାନ ପୁଷ୍ଟକ ସାହାଯ୍ୟରେ କରିଥାଉ ।

ଏହିପରି ଭବରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ଵାରା ଦ୍ରୁବ୍ୟପାତିକ ଶରୀର ସାହାଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁ ବିଷୟ ଆମମାନଙ୍କର ଜୀବହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରୁବ୍ୟକ୍ଷାନ ଏହି ଉଭୟ ପ୍ରମାଣର ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ରହେନାହିଁ । କାରଣକି—ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଯେପରି ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ, ବିଜ୍ଞାନ ଯେପରି ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ, ମେହିପରି ବିଜ୍ଞାନର ସାଧନ ଆମମାନଙ୍କର ଜୟେଷ୍ଠ ମନ ଓ ବୁଝି ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ ନୁହେ । ଦେଖିଯେ—ଏହି ପୃଥିବୀରେ ଏହିପରି ଅନେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ ଯାହାକୁ କି ବାହୁରେ ବା ଜଳାରେ ଧାରଣ କଲେ ଜୁର ପ୍ରାୟରେ ଥାଏ । ଏହିପରି ଏକ ମୂଳିକା ଅଛୁ, ଯାହାକୁ କି ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ନିଦ୍ରାଲଭ ହୁଏ । ଏହିପରି ଏକ ଅଞ୍ଜନ ଅଛୁ—ଯାହାକୁ ଆଖିରେ ଲଗାଇ ବାତରେ ଧାପକୁ ମୁଣ୍ଡ ରହିଲେ ଏକଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୁଅ ମେହି (ଗଣୋରୟା) ର ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହିପରି ଏକଗଛ ଅଛୁ, ଯା'ର ଛୁଟରେ ଠିଆ ହେଲେ ପଣ୍ଡକିମ୍ବା ମନୁଷ୍ୟର ଜଳାଳରେ ବିରେଚନ ହୁଏ । ଏହିପରି ଏକ ମୂଳିକା ଅଛୁ, ଯାହାକୁ କି ପୁଣ୍ୟ ନଷ୍ଟରେ ଥାଣି କଟିରେ ଧାରଣ କରି ସୁରୁଷ ସନ୍ଦବାସ କଲେ ସ୍ତ୍ରୀର ଗର୍ଭସାର ହୁଏନାହିଁ । ଏହିପରି ଏକଗଛ ଅଛୁ, ଯା'ର ଉଭୟର ଦିଗର ଚେରକୁ ଥାଣି ଅଣ୍ଟାରେ ବାନ୍ଧିଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ କରେ । ଏହିପରି ଅନେକ ମଣି ମନ୍ଦ ଅଛୁ ଯା'ର ଶର୍କର୍ ଓ ଉତ୍ତାରଣମାତ୍ରେ ଉତ୍ତା ବିଷଧର ସର୍ପର ବିଷ ଛାତ୍ରୀର ହୁଏ । ଏହି ଯେଥେବୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ସଭାନସିତ ପ୍ରଭାବ । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେ କିମ୍ବା ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ଵାରା ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ । ଆଉରି ମଧ୍ୟ ଦେଖିଯେ—ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ରସ, ଗୁଣ, ବିପାକ ଓ ସର୍ପ ଏସବୁ ପରମର ସମାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କିମ୍ବାରେ ବିଲଷଣତା ଦେଖାଯାଇ ଥାଏ । କଷାୟରସ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମାତ୍ରେ ହିଁ ମଳରେଧ କରେ । କିନ୍ତୁ ବୁଝାଇ କଷାୟରସ ପ୍ରଧାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମଳରେଧ କରେନାହିଁ, ବିରେଚନ କରେ । ଦନ୍ତୀ ଓ ଚିତ୍ତାପାରୁ ଏ ଉଭୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରସରେ, ଗୁଣରେ, ବିପାକରେ ଓ ସାର୍ପରେ ସମାନ ଅଛେ । କିନ୍ତୁ ଦନ୍ତୀ ଦନ୍ତୀ ବିରେଚନ କରେ—ଚିତ୍ତାପାରୁ ବିରେଚନ କରେ ନାହିଁ । ଏହିପରି ବିଷ ମାତ୍ରେ ହିଁ ପ୍ରାଣନାଶକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶାବଦବିଷର ସମାନ ଥିଲେ ନାହିଁ । ଏ ବିଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଏବଂ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ପଞ୍ଜୁ, ଅଛୁ ଓ ମୂଳ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆବଶ୍ୟକ ଅଶୁଦ୍ଧିତ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସାହାଯ୍ୟର କିମ୍ବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯୁଦ୍ଧ ଭିକ୍ରିରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ମୀମାଂସା କରିଯାଇପାରେ ନାହିଁ ।

ଆଉରି ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ନାମଭିକ୍ଷାରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଆମମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଗୁଣ, ଫିସା ଓ କାତର ଜୀନହୃଦୟ, ସେହି, ଜ୍ଞାନମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକଷା କିମ୍ବା ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣର ସାହାଯ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅମ୍ବ, ପଣସା, କଦଳୀ, ନନ୍ଦିଆ ଇତ୍ୟାଦି ନାମିକୁ ବନ୍ଦ ସହିଳ ନାମର ଯେଉଁ ବାଚି ବାଚକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୀନହୃଦୟ, ତାହା ଶୁଭୁପଦେଶ ବନ୍ଦରେକେ କେବଳ ଜନ୍ମୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ସାହାଯ୍ୟରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରୁଥାଇ ପାରେନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଏପରିଶ୍ଵଳରେ ଶୁଭୁପଦେଶକୁହିଁ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ମାନିବାକୁ ହୁଏ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵାବଳୀ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଓ ପଦ ପଦାର୍ଥର ସମ୍ବନ୍ଧ ଇତ୍ୟାତି ବିଷୟ ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ ।

ରଖେଣ୍ଠ କଷ୍ଟୟ ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ ।
ଗୁରୁପଦେଶକୁ ଆଡ଼ୋପଦେଶ, ଆଗମୋପଦେଶ, ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରପଦେଶ ମଧ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ, ମାନ୍ଦ ଏଠାରେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ—ଯେକୌଣସି ଉପଦେଶ ବୋଲି ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରକ ଅଟେ । ତିନାଙ୍କରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉପଦେଶ ଦିଆ ଯାଇପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ତିନା ଉପଦେଶରେ ସ୍ଵଭବତଃ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଗୁଣ ହିୟା ଓ ଜାତିର ଶବସଙ୍କେତ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ, ସୁତରା ଯାହା ଉପଦେଶ ତାହାହିଁ ଶକ୍ତିପରମାଣ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ପିତା : ମାତାଦ ଗୁରୁବର୍ଗଙ୍କର ବିନା ଉପଦେଶରେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭବତଃ ବଣ୍ଟାସ୍ତକ ଶରର ଉଚାରଣ ଓ ସଙ୍କେତ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଶରର ସଙ୍କେତ ଓ ଉଚାରଣ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟତିରେକେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେହିଁ ମାନସା ଭାଷାରେ ଛୁଟି ହୋଇ ପାରେନାହିଁ । ଆମମାନଙ୍କର ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷୟଜ୍ଞାନର ମୂଳ ହେଉଛି ପ୍ରଥମତଃ ଏହି ଗୁରୁପଦ୍ଧତି ବଣ୍ଟାସ୍ତକ ଶକ୍ତିପରମାଣଙ୍କର ସଙ୍କେତ ଜ୍ଞାନ । ଆମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ଯାହା ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ, ତାହା ଗୁରୁପଦ୍ଧତି ବଣ୍ଟାସ୍ତକ ଶରର ସାହାଯ୍ୟରେହିଁ ଜଣାଯାଇ ଥାଏ । ଆମେମାନେ ପିତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପିତାମହାଦି ଜନକ ପରମରର ଅଷ୍ଟି ତୁ ଅନୁମାନ ଦ୍ୱାରା ଜାଣିବାକୁ ସମଥ୍ ହୋଇଥାଉ ସତ, କିନ୍ତୁ ସେହି ଯେ ପିତାମହ ଓ ପ୍ରପିତାମହାଦି ସୁରୁଷମାନେ ସେମାନେ କଳାଥିଲେ ଗୋରଥିଲେ ? ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଥିଲେ କି ନିଷେଧ ଥିଲେ ? ମୂର୍ଖ ଥିଲେ କି ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ ? ଏସବୁ ବିଷୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶାଇ ଉପଦେଶ ବ୍ୟତିରେକେ ଜାଣିବାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ । ଅତେବକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନୁମାନର ଅଣ୍ଟର ବିଷୟ ସବୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁପଦ୍ଧତି ବଣ୍ଟାସ୍ତକ ଶକ୍ତିପରମାଣ ବୁଝରେ ମାନ ଜଳିବାକୁ ହୁଏ । ଆମେମାନେ ଭାରତବର୍ଷରେ ଥାଇ ସୁତୁର ସୁର୍ବେପ ଓ ଆମେରିକାରେ ଦେଶର ସାମାଜିକ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ହିଁ ତି ଏହିଶବ୍ଦ ପ୍ରମାଦ୍ଵାରାହିଁ ଦୃଢ଼ୟଙ୍ଗମ କରିଥାଇ ଏବଂ ବନ୍ଧୁମାନ ଜଗତରେ ଥାଇ ଅଣ୍ଟର ସୁର ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ ସମଥ୍ ହୋଇଥାଇ । ସୁମଧୁର ଗନ୍ଧି ବିଷୟ ଆମେମାନେ ଏହି ଶର ପ୍ରମାଣର ସାହାଯ୍ୟରେହିଁ ନିଷ୍ଠିତ କରିବାକୁ ସମଥ୍ ହୋଇଥାଇ । ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଧର୍ମଗତି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ ସମାଜଗତି ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ ଏହି ଶକ୍ତିପରମାଣ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଆଧୁନ୍କୋତିକ ଓ ଆଧୁନ୍କୀକ ଜଗତର ସୁର୍କ୍ଷାଦି ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ—ଆମମାନଙ୍କର ଜନ୍ମୟ, ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧିର ଅଗମ୍ୟ ଅଣୋରଣୀୟାନ୍ ମହତ୍ତ୍ଵରେ ମସାୟାନ ନିର୍ମାତା ବହୁତତଃ ଜଣାଯାଇ ଥାଏ କେବଳ ଗୁରୁପଦ୍ଧତି ଶକ୍ତିପରମାଣ ଦ୍ୱାରା । ଅତେବକ ମହାକବି ଦଶୀ ତାଙ୍କର କାବ୍ୟାଦର୍ଶରେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଜ୍ଞାନମତିମଃ କସ୍ତଙ୍କାସେତ ଭବନଦୟଃ, ଯଦିଶକ୍ତା ହୁଁ ସୁଃ ଜ୍ୟୋତିରସ୍ଵାରଃ ନମପଥେ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ ଯଦି ଶକ୍ତିହୃଦୟର ନେୟାତି ଜଗତରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇନଥାନ୍ତା, ତା'ହେଲେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ଵାର ଗାତ୍ର ଅନିକାର ଗର୍ଭରେ ବିଳନ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

ସାରକଥାଟା ଏହିଯେ—ବର୍ତ୍ତିମାନ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରକଳିତ ଆର୍ଥି ଅନାଯୀଁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁସବୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ କଣିକାର ବ୍ୟବହାର ହୁଏ, ସେବୁ ଜଳ ସେହି ସେହି ଭାଷାଭାଷୀ ପିତାମାତା, ଓ. ଶିକ୍ଷକ ଓ ଧର୍ମପଦେଶକାରୀ ଗୁରୁପଦିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦକୁ ହିଁ ପ୍ରମାଣେରୂପରେ ଅବଳମ୍ବନ କରି ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜ ନିଜନିକର ଧାର୍ମିକ, ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥିକ ଓ ରାଜନୈତିକାବି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଚଳାଇ ଆସୁଥିବୁ ଏବଂ ଏଥିବାରାହିଁ ସୁଷ୍ଠୁତିସନ୍ଧାନ ସମସ୍ତ ଅଲୋକିକ ପ୍ରକାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଉଥିବୁ । ତେବେ ଏଠାରେ ପଶୁ କର୍ଯ୍ୟାଳୀ ପାରେଯେ— ଏହି ଜଗତର ସମସ୍ତ ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନର ସାଧନ ବର୍ଣ୍ଣିତ କଣିକାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସୁଷ୍ଠୁ କିଏ ? ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜର ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନୋପଦେଶକ ଗୁରୁପରମ୍ପରାର ଆଦିଗୁରୁ କିଏ ? ଏବଂ ସେହି ଆଦିଗୁରୁଙ୍କର ଆଦି ଭାଷା ଓ ଆବେଦନକରଣ କ'ଣ ? ଏହାର ଛିତ୍ରରେ ମହାପିତା ପଞ୍ଚକ ଜାଙ୍କର ଯୋଗ ସ୍ଵତ୍ରରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ—

“ ସମୁଦ୍ରଜାମେବରୁହୁ କାଳେନାନବତ୍ତେତାତ୍ । ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାଭାଷୀ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନୋପଦେଶକ ଗୁରୁ ପରମେଶ୍ୱରର ଆଦିଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି ସତ୍ୟ ସନାତନ ଅନାଦି ସରଜେ ପରମେଶ୍ୱର । ସମ୍ବୂଦ୍ଧପ୍ରତିଚି, ସଙ୍ଗାନ୍ତରସା ପରମେଶ୍ୱରର୍ହି ବର୍ଣ୍ଣାହକ ଶେମାନଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ । ଯେହେଉଁରୁ ମହାପାତ୍ର ପାଣିନି ତାଙ୍କର ଶିଖା ପ୍ରଜ୍ଞରେ ବର୍ଣ୍ଣାହକ ଶରମାନଙ୍କର ଅଭିଭ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହିପରି ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ଆସ୍ତ୍ରାକ୍ଷୟ ସମେତାର୍ଥାନ୍ ମନୋଯୁଦ୍ଧେ ବିବନ୍ଧୟା ମନଃ କାୟାଗ୍ନିମାହନ୍ତି

ସ ପ୍ରେରଯୁଦ୍ଧ ମାରୁତ ପ୍ରୁଣି ଚରନ୍ ମନ୍ଦୁନ୍ଦୟତେ ସରମ୍ । ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳ୍ପୁ ଜ୍ଞାନ ଓ କିମ୍ବାପୁରୁଷୀ ଆସା ପ୍ରଥମେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ କୁହି ମନୋମଧରେ କହିବା ପାଇଁ ଜଳ୍ପୁ ଶତକୁ ପ୍ରେରଣା କରେ । ଜଳ୍ପୁଶତକ ଜ୍ଞାନ ତ୍ରୈମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣାଦିଏ ଠାରିପରେ ଦେହିଜନ ତ୍ରୈମାନଙ୍କରେ ଥିବା କାଯୁ ବକ୍ଷମଧରେ ସଞ୍ଚାର କରି ମନ୍ତ୍ରସର (ଶବ) ଉପ୍ରମାଦକରେ । ଏହିସରହିଁ ପର, ପଣ୍ଡତୀ ମଧ୍ୟମା ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବୁପରେ କଣ୍ଠ୍ୟ ତାଳବ୍ୟାଦି ବର୍ଣ୍ଣପତ୍ରର ଶରାକାରରେ ମୁଖ୍ୟମାର୍ଗରେ ନିର୍ଗ୍ରହ ହୁଏ । ଏଥରୁ ଏହା ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରତିପଦ ହୁଏଯେ—ବର୍ଣ୍ଣାହକ ଶରମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉତ୍ତରମୟାନ ଆଦିଗୁରୁ ସରଜେ ପରମାୟୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଆଦିଗୁରୁଙ୍କର ଯାହା ଆଦିଭାଷା ତାହା ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଭାଷାହିଁ ହେବା ଛିତି । କାରଣକି, ସମ୍ବୂଦ୍ଧଭାଷା ମନୁଷ୍ୟର ବନ୍ଦହୃତ କୌଣସି ଦେଶକ ଭାଷାନୁହେ । ଏହା ସକଳ ଭାଷାର ଜନମ, ଅନାଦି, ଅମରଭରଣ ଦିବ୍ୟଭାଷା । ଯେହେଉଁରୁ ଦୋଷପାଇଛି—

ସମ୍ବୂଦ୍ଧଚଂମାନ ଦୈତ୍ୟକାଳ ଅନୁମାନାତା ମହାରିତ୍ତିଃ ତତ୍ତ୍ଵବସ୍ତୁମୋ କୌଣସିନେକଃ ପ୍ରାଚ୍ୟତତ୍ତ୍ଵମୃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ବୂଦ୍ଧଭାଷା ଦେବଭାଷା । ଏହି ଭାଷାରୁହୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷାର ରହୁତି ହୋଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ପୃଥିବୀ ପ୍ରକଳିତ ସମସ୍ତ ଭାଷାର ମୂଳ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଭାଷା ବୋଲି ପାଇବାରେ ପଣ୍ଡତୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଏହି ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଭାଷାମୟ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସତ୍ୟାର୍ଥ ପ୍ରକାଶକ, ଅପୌରୁଷେୟ (ପାଇବାରେ ପଣ୍ଡତୀ ମଧ୍ୟମକ ମତରେ ଜଗତରେ ଆଦିଗତ୍ତ) ସତ୍ୟ, ଦୂନାତନ ବେଦଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଜଗତର ଆଦିଗୁରୁ ସରଜେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆର୍ଥୋପଦେଶ ଏବଂ ତାହାର୍ହ ମୂଳଭୂମି । ପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ଯାହା ଜାଣ୍ଯାଏ ନାହିଁ, ତାହା ସେହି ବେଳେ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରାହୁଣ୍ଡି ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ । ଅତେବକ ବେଦଭାଷ୍ୟକାର ସାସନାର୍ଥୀ ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ପ୍ରତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦୁମିତ୍ୟ ବା ରେଣ୍ୟାପାପ୍ରେସ୍ ନ ବିଦ୍ୟତେ, ତମର୍ଥି ବେଦ ବେଦନ ତୟାବୁ ବେଦମ୍ ବେଦତା ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର୍ହ ବେଦର ବେଦତ୍ତ ଏବଂ ଏଥାରା ହେଉଥିବୁ କଥା ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ, ଯାହାକି ପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ଜାଣ୍ଯାଏ ନାହିଁ ।

ଏଥେଥେ ଅମେ ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରମାଣର ବାଧକ କାରଣ ସବୁ ବିଶବ୍ରଦିଵରେ ଲେଖିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଜ୍ଞାନର ସାଧନା ଆମମାନଙ୍କର ଜଳ୍ପୁ ସ୍ଵର୍ଗକ ଏତେ ଦୁଃଖ, ଯେତେବେଳେ ସେହି ପ୍ରତ୍ୟେ ମୂଳକ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ୍ୟେ ସୁତରାଂ ଦୁଃଖ ତାହା ଠାରେ ଦୋଷବା ବାହୁନମାନ ।

ଏହି ସବୁ କାରଣରୁହୁ ଜଗଦ୍ଦୁରୁ ଜଙ୍ଗମର୍ଥୀ ବସୁତ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବିଷୟରେ ସାକ୍ଷାତ୍କରେତାକୁ ଓ ବେଦାନୁଗତ ସ୍ଵର୍ଗଭାବକୁ ଯଥାବିଧି ପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଣ ଦୋଷ ମାନିଛନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେ ଓ ଅନୁମାନ ଜ୍ଞାନ, ବେଦର ଯେତେକି ସହାୟତା କରେ, ସେତେକି ମାତ୍ର ତାହା ପ୍ରମାଣ ଦୋଷ ଜଙ୍ଗମର୍ଥୀଙ୍କର ମତ ।

ସମସ୍ତ କଥାର ତାହାର୍ହ ଏହୁଯେ—ଆଦିଗୁରୁ ପରମେଶ୍ୱରେପଦିଷ୍ଟ ଅନାଦି ବେଦଶାସ୍ତ୍ରରୁ ପୃଥିବୀ ପ୍ରତଳିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣମାନଙ୍କର ମୂଳ ପ୍ରମାଣ ।

ବେଦ ରୁଚିଭରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା—ବିଶ୍ୱ, ସାମ, ଯଜୁ ଓ ଏଥର । ଏଥିମଧ୍ୟ ଅଧି ବେଦର ଅଗ୍ରଭେଦିତ ଆମମାନଙ୍କର ଆୟୁରେବ ବିଜ୍ଞାନ । ସୁଶ୍ରୁତଶହୁତାରେ ଲେଖା ଅଛୁଯେ—

“ତେ ଖାଲୁ ଆୟୁଷେଦୋ ନାମ ଯଦୁପାଞ୍ଜିମଥବୈରିସ୍ୟ । ଅନୁଗ୍ରାହୀୟକ ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୋକଣତସହସ୍ର ମଧ୍ୟୁପ୍ରତ୍ୟେତୁ କୃତବାନ୍ ସ୍ଵପ୍ନୁତ୍ । ତୁହା ପ୍ରୋବାଚ, ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାପତରଧାରକେ, ତ୍ୟାବର୍ଣ୍ଣନୌ, ଅର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ୟାଙ୍ଗେତ୍ରୁତ୍, ଜନ୍ମବନ୍ଧୁ (ଦିବୋଦାସୀକାଣୀରଜ) ମୟାତ୍ରିତ ପ୍ରଦେଶମଠିର୍ଭ୍ୟ ପଳାହିତହେତୋତ୍ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶୁଷ୍ଟି ପୂରୁଷ ଆଦି ପୁରୁଷ ତୁହା ● ଅଥବା ବେଦର ଉପଦେଶ ଆୟୁଷେଦକୁ ଲକ୍ଷେ ଶ୍ରୋକରେ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ତୁହାଙ୍କଠାରୁ ତତ୍ତ୍ଵ, ଦକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ଅର୍ଣ୍ଣମାର, ସେ ଦୁଦକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ରତ୍ନ, ଜନ୍ମକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ଦିବୋଦାସ କାଣୀରଜ ଓ ଭରଦ୍ଵାଜ ପ୍ରତ୍ୟତି ରତ୍ନିଶତ ଏବଂ ସେହି ରତ୍ନିମାନଙ୍କର ଶିଖ୍ୟାନୁଶିଷ୍ୟ ହମରେ ସ୍ଵପ୍ନୁତ୍ ତ୍ୟାବର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତମ ଭାଣମଧ୍ୟରେ ସେହି ଆଦିଗୁରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆଦି ଉପଦେଶ ଧାରଣୀ ବିଭନ୍ନରୂପରେ ପ୍ରବାହତ, ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇ ଥିଥିଥିବୁ । ଅତିବିବ ଏହା ତୁର୍ଭୁବାକୁ ହେବଯେ—ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗେ ଓ ଆମେରିକାରୁ ବେଦର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଆଦିତ୍ତ ଜଳତକିଷ୍ଟା, ସୂର୍ଯ୍ୟିଗ୍ରହୀତକିଷ୍ଟା, ବର୍ଷାତକିଷ୍ଟା, ଭୁବନତକିଷ୍ଟା ଓ ମେସରିଜମିକିଷ୍ଟା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭକର ବିଭନ୍ନଦେଶର କନ୍ତ, କର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ତିଷ୍ଠ ପ୍ରଫୋର ଓ ଅଭ୍ୟାସଦେବତେଷର ପୁନା ଉପାସନାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଅଧିକ୍ୟାଧ୍ୟ ନାଶକ ବିଷ ବିଧାନଟି ସେହି ଆଦି ଗୁରୁଙ୍କର ଆଦେୟାପଦେଶଧାରକ ବୁଝାନ୍ତର ମାତ୍ର । ହେତେହୁତୁ ମହିଳୀ ଚରକ ବେଦର ସ୍ଵରୂପ ପରମ୍ୟ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଏହିପରି ଲେଖିରନ୍ତି ଯେ—

“ଆପ୍ରାଗମପ୍ରାବିଦ୍ଵବେଦଃ ଯଃ କର୍ତ୍ତିତ୍ ଅନେକଷି ବେଦାର୍ଥାତ୍ ଅକପସାତଃ

ପଶ୍ଚନେକଃ ପ୍ରକୀତଃ ଲୋକାନୁହେପ୍ରବୃତ୍ତଃ ଶାସ୍ତରାଦ ସ ତ ଆପ୍ରାଗମଃ” ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟାର୍ଥ ପକାଶକ ବେଦର ଉପଦେଶକୁ ଆପ୍ରାଦେଶ ବୋଲିଯାଏ । ଯେକୌଣେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷର ଉପଦେଶ ଯଦି ଏହି ବେଦାର୍ଥର ଅବରୋଧୀ ହୁଏ ପଶ୍ଚାତକ ପ୍ରଣୀତ ହୁଏ ଓ ଜନ୍ମେସମାଜର କଳ୍ପନା ସାଧକ ହୁଏ, ସେହି ସେହି ସତ୍ୟାର୍ଥ ପକାଶକ ଶାସକୁ ବା ଉପଦେଶକୁ ମଧ୍ୟ ବେଦ ବୋଲି ମାନ୍ଦିବାକୁ ହେବ । ସାରକଥାଟା ହେଯେ ଦୁର୍ବ୍ୟ-ମାନଙ୍କର ଗୁଣ, କର୍ମ, ପ୍ରକୃତି ଓ ପ୍ରଭାବାଦ ବିଷୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନୁମାନ ପ୍ରମାଦଦ୍ୱାରା ବୋଧ ନହେଲେ ଗୁରୁପଦେଶ, ଶାୟୋପଦେଶ ଓ ସାର୍ଥବାଦୀ ଯେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ପୁରୁଷର ଉପଦେଶରୁ ସେହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଅରମ୍ଭ୍ୟବୀପୀ ତପସୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭକର ଗୋଡ଼, ଗୋଲ, କନ୍ତ, କର୍ମତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବନରୁଗ୍ରାସ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୁଗମାନଙ୍କର ଗୁଣ, କର୍ମ ଓ ପ୍ରଭାବାଦ ବିଷୟ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ଚରକ ଲେଖିଛନ୍ତି । କନ୍ତ କର୍ମଜାତୀ ମୁଢି ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ସବୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରଥ୍ୟ କି ହେତୁତୁ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ? ତାହା ଆମେ ଏହି ପତ୍ରରେ ବିଶିତ ସବେଳେ ପରେ କହିବୁ । ଏଣ୍ଣି ପରମ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ମାନଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ କର୍ଷ୍ଣୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏଠାରେ କହୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

● ପରମେଶ୍ୱର ଓ ତୁହାଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ ଲକ୍ଷଣ ଏହିଯେ—ଆୟୁମାନଙ୍କର ଶରୀର ତିନୋଟି । ଯଥା—ପୁଲ, ସୂଷ୍ଠା, ଓ କାରଣ । ଆୟୁମାନଙ୍କର ଏହି ପୁଲ ଦେହାଭିମାନ ତେତେନ୍ୟର ନାମ—ବିଶୁ । ସୂଷ୍ଠାଦେହାଭିମାନ ତେତେନ୍ୟର ନାମ—ତେଜେସ ଏବଂ ଅତି ପୁଷ୍ପ କାରଣ ଦେହାଭିମାନ ତେତେନ୍ୟର ନାମ—ପାଙ୍କ । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧେ ତୁହାଙ୍କର ସୂଷ୍ଠାଦେହ ସମୁଦ୍ର ସମସ୍ତର ଅଭିମାନ ତେତେନ୍ୟର ନାମ—ତୁହା । ଏହି ଇଶ୍ଵରଙ୍କର ଅଦେୟାପଦେଶ ବେଦ ଆଦିଗୁରୁ ହୁଏ ତୁହାଙ୍କଠାରେ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାର ଲଭକର୍ତ୍ତର ହେତୁକଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠିତର ଉପକରଣରେ ଏବଂ ଶ୍ରାମଦ୍ ଭାଗବତରେ ନେଇଥିବୁ ।

ଆୟୁବେଳୀୟ ରସାୟନବିଜ୍ଞାନ

ବା

ପ୍ରକାଶକୁ ବିଜ୍ଞାନ

ଶତ୍ର୍ଯାତ୍ରାଜୋହୟଂ ପୁରୁଷଃ ରେଣାଃ ପତ୍ରଧାତ୍ରାଜୀତ୍ଥା ରାଶିଃ ଶତ୍ର୍ଯାତ୍ରାଜଃ ଫାଣେଖାତେଣ୍ୟ ସପରିଜନିତିକଃ
ଶାଦୟଶୈତନା ଶଶ୍ଵାଧାତବଃ ପୁରୁଷଃ ସୃଜଃ ପୁରୁଷ ସଜକଃ । (ଚରକ)

ମହାପିତାଙ୍କର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାଚୀନ ପାଖ୍ୟାବୁଣୀ ଓ ତାଙ୍କର ସିକାନ୍ତର ସମାଧିକ ମହାମୁନି ତରକ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟେ—ପିଣ୍ଡ ଓ ବହୁଶ୍ରୀର ମୌଳିକ ଉପାଦାନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଛ'ଟ ମାତ୍ର । ଯଥା—ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ଅନ୍ତିମ, ବାୟୁ, ଆକାଶ ଏବଂ ଆସ୍ତା । ଏଥମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀର ପାଞ୍ଚଟି ଜଡ଼ଦ୍ୱାଦ୍ୟକୁ ମହାତ୍ମାଭୂତ ବୋଲିଯାଏ । ଏହି ପଞ୍ଚମହାତ୍ମାଭୂତର କର୍ତ୍ତ୍ବୀ, ଜଳା ଓ ଭେଦା ଆସ୍ତା ତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅଟେ । ଏହି ମୌଳିକ ଜଡ଼ତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କେ ପରିପର ବିତିଷ ସମୋଗ ଏବଂ କାଳ, କର୍ମ ଓ ସ୍ଵର୍ଗବର ବିତିଷ ପରିଜ୍ଞାନ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାଶରେ, ଜଳରେ ଏବଂ ଆକାଶରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି, ଶ୍ରୀତ ପ୍ରକାଶରେ ନିରନ୍ତର ସାଧାରଣ ହୋଇଥାଏ । ପଞ୍ଚମହାତ୍ମାଭୂତ ଓ ଭୌତିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଦ୍ରିମ ବିକାଶ ସଂକ୍ଷେପେ ଶ୍ରୀତରେ ଲେଖା ଅଛୁଟେ—

ତୟାଦ୍ ବା ଏତେବୁଦ୍ଧାପନଃ ଆକାଶଃ ସମ୍ମୁତଃ, ଆକାଶାଦ୍ ବାୟୁଃ, ବାସୋର୍ଜିଃ,
ଅଗ୍ନାପାଃ ଅଦ୍ଵ୍ୟଃ ପୃଥିବୀ, ପୃଥିବୀ ଓ ପରିପରଃ ଓଷଧୀର୍ଭେଦନ୍ତଃ “ଅନ୍ତାତ୍ ପୁରୁଷ”

ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଣ୍ଟର ପରମାହାଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରଥମେ ଆକାଶ (ଶ୍ରଥାର) ଉପରେ ହେଲ । ଆକାଶରୁ ବାୟୁ, ବାୟୁରୁ
ଅଗ୍ନି, ଅଗ୍ନିରୁ ଜଳ, ଜଳରୁ ପୃଥିବୀ, ପୃଥିବୀରୁ ସମ୍ପତ୍ତ ଉତ୍ତରିକ ଓଷଧ, ଓଷଧରୁ ରୁଗ୍ରେ ସୁକ ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧି ରେ,
ରତ୍ନ, ମାଂସ, ମେଦ, ଅଣ୍ଣି, ମଜ୍ଜା ଓ ଧର୍ମଫଳରେ ପୁରୁଷର ଉପରେ ହେଲ । ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣରୁ ଏକ ଆମମାନଙ୍କର
ପ୍ରତିଷ୍ଠ ଅନୁଭୂତିରୁ ଜଣାଯାଏ—ପଞ୍ଚମହାତ୍ମାଭୂତ ମନ୍ତ୍ରରେ ସମ୍ବୋଧନ ଆକାଶ, (ଶ୍ରଥାର) ଆକାଶର ତଳେ ବାୟୁ,
ବାୟୁର ତଳେ ତେଜ, ତେଜରତଳେ ଜଳ ଏବଂ ଜଳର ତଳେ ସମ ନିମ୍ନରେ ପୃଥିବୀର ଅବସ୍ଥା ଅଟେ । ଏହିପରି କିମ୍ବରେ
ଆକାଶାଦ୍ଵାରା ମହାତ୍ମାଭୂତ ଗୁଡ଼ିକ ହେବାର କାରଣ ଏହୁଯେ—

ଯେଉଁଦ୍ରୁବ୍ୟ ଯାହାଠାରୁ ପୁଲ ଓ ଗୁରୁ, ସେହି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ତାର ନିମ୍ନରେ ରହିବା ସ୍ଵଭାବିକ ନିୟମ । ଆମୁମାନଙ୍କର
ନିବାସ ପ୍ଲାନ ଏହି ପୃଥିବୀ ସବାପେଣା ପୁଲ ଓ ଗୁରୁ ଅଟେ । ଯାହାଠାରୁ ଲଘୁ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ ଜଳ । କାରଣକ—ଆମେମାନେ
ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଗୁରୁବା, ବୁଲିବା, ବୁଦ୍ଧିମାଣ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏଁ, କିନ୍ତୁ ଜଳ ଉପରେ ଏହିପରି
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଆଉମଧ୍ୟ ମାଟି ପାନରେ ଜଳ ରଖିଲେ ସେହି ଜଳ ପାନର ବହୁଭ୍ରାତର
ଦେଖାଯାଏ । ଏଥରୁ ଜଣାଯାଏ—ଜଳ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଲଘୁ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ । ଜଳଠାରୁ ଲଘୁ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ ଅଗ୍ନି ।
କାରଣକ—ଆମେମାନେ କୌଣସି ଧାରୁ ନିମ୍ନିତ ପାନରେ ଜଳରଖି ତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରେ ଚଢାଇଲେ ସେହିପାନର
ଯେଉଁ ଛନ୍ଦୁମାନଙ୍କରେ ଅଗ୍ନିର ତାପ ପ୍ରବେଶ କରି ଜଳକୁ ଗରମକରେ, ସେହି ଛନ୍ଦୁ ମାର୍ଗରେ ପାତ୍ରଭିତରେ ଥିବାର ଜଳ
ଯେଉଁ ପଢାକୁ ବାହାରେ ନାହିଁ । ଏଥରୁ ସୁଷ୍ଠୁ ଛୁଟେଯେ ଜଳଠାରୁ ଲଘୁ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ ଅଗ୍ନି । ହେପରି ଅଗ୍ନିଠାରୁ ମଧ୍ୟ ବାୟୁ
ରେ ପଢାକୁ ବାହାରେ ନାହିଁ । କାରଣକ—ଅଗ୍ନି ଆଖିରେ ଦେଖା ନାହିଁ, ସ୍ଵର୍ଗଦ୍ୱାରକୀ ଚାରି ଅନ୍ତରୁ ଅନୁମାନ
ଲଘୁ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ ଅଟେ । କାରଣକ—ଅଗ୍ନି ଆଖିରେ ଦେଖା ନାହିଁ, ନାହିଁ ଆମେମାନେ ଅନୁଭବ କରୁ କିନ୍ତୁ
ଦୁଇବାକୁ ହେବ । ବାୟୁ ଅପେଣା ଲଘୁ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ ଆକାଶ କାରଣକ—ବାୟୁର ସ୍ଵର୍ଗ ଆମେମାନେ ଅନୁଭବ କରୁ କିନ୍ତୁ
ଆକାଶର ସ୍ଵର୍ଗ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସୁତରଂ ସବାପେଣା ଆକାଶ ସୁଷ୍ଠୁ ଓ ଅନ୍ୟକୁ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଆମେମାନେ ପୃଥିବୀ, ଜଳ ଅଗ୍ନି ଓ ବାୟୁ ଏହି ଗୁରୁମହାତ୍ମାଭୂତର ବ୍ୟକ୍ତ ଗୁଣ ଓ ବ୍ୟକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସ୍ଵର୍ଗରେ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠ କରିଥାଏଁ, କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ଆକାରେ କୌଣସି କିମ୍ବା ଆମୁମାନକୁ ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ । ହେତେହୁଚୁ ଏଠାରେ
ବ୍ୟକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀର ପାଞ୍ଚଟି ଜଡ଼ଦ୍ୱାଦ୍ୟକୁ ମହାତ୍ମାଭୂତ ବୋଲିଯାଏ । ଏହି ଗୁରୁମହାତ୍ମାଭୂତ ଆମୁମାନଙ୍କର ଆଧାର ଭୂତ ପୃଥିବୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଷିତ୍ତ ଥିଲେ । ସେହେତୁ ରୁଦ୍ଧ ଅମରପିଂଦି ଜାଙ୍ଗର ଅଭିଧାନରେ ଏହି ପୃଥିବୀର ନାମ ଅଚଳା ଶୁଣି ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହିପରି ମମ ମହାମତି ଭାବରାଗ୍ୟେ ଜାଙ୍ଗର ସିଙ୍ଗାନ୍ତ ଶିଶ୍ଵସମଣି ଗ୍ରହରେ ପୃଥିବୀର ଶୁଣିରେ ନାନାଶିଖ ମୁକ୍ତ ସହିତ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଯଥୋଷ୍ଠକାଂକର୍ମନଳ୍ୟୋଷ୍ଟ ଶୀତଳ ଶିଥୌ ଦୁଇକେ କଠିନତି ମଣିନ୍ତି ।

ମରୁଳଳୋ ଭୁରତଳା ସ୍ଵଭାବତଃ ଯତୋ ବିଚିନୀଃ ଖଳୁ ବ୍ୟୁଶକ୍ତ୍ୟେଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେପରି ସୁର୍ମି ଓ ଅଗ୍ନି—ଉଷ୍ଣ, ଚନ୍ଦ୍ର—ଶୀତଳ, ଜଳ—ତଳେ, ପଥର—କଠିନ, ଓ ପବନ—ଚଞ୍ଚଳ ଶୁଣୁକୁ, ସେହିପରି ପୃଥିବୀ ଶୁଣିର ଶୁଣୁକୁ ଥିଲେ । କାରଣେ—ଦୁନ୍ୟ ଭେଦରେ ଏହିପରି ଶୁଣିଯୁବାର ବୈଚିନ୍ୟ ଘଟିବା ସ୍ଵଭାବକ ନିୟମ ।

ଅତେବ ଏସବୁ ପ୍ରମାଣେ ଜଣାଗଲୁଯେ—ଆକାଶ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଶୁଣିର ଥିଲେ । ଉପରେଥିବା ଅକ୍ଷତ ଆକାଶର ଏବଂ ତଳେଥିବା ଶୁଣିର ଓ ନିଷିଦ୍ଧ ପୃଥିବୀର ଜାଗତକ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରି, ଶୁଣିର ଓ ବିନାଶ ଶିଥୁା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ନାହିଁ । ସୁରବାଂ ଏଠାରେ ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀକୁ ଅଳଗା ରଖିଲେ ଆଉ ମଧ୍ୟରେ ରହିଲୁ ତିନିଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ । ଯଥା—ଜଳ, ଅଗ୍ନି ଓ ବାୟୁ । ଏହି ତିନିଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଶିଥୁାଶୀଳ । ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୌତିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ସୁର୍ମି, ଶୁଣିର ଓ ପ୍ରଳୟ ଶିଥୁା ଏହି ମୌଳିକ ତିନି ଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେହିଁ ସବଦା ନିର୍ଭର କରେ । ଏଥମଧ୍ୟରୁ ଜଳର ତେବତୀ ସୋମ (ଚନ୍ଦ୍ର) ଅଗ୍ନିର ଦେବତା ସୁର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ସବ ନିୟମାୟକ ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପକ ବାୟୁ ସ୍ଵର୍ଗ ନିର୍ମାଣ ସ୍ଵରୂପ ଥିଲେ । ଅତେବ ଭେଦରେ ଲେଖାଅଛୁ—

“ପ୍ରାଣମହିତରିଶ୍ଵାନଂ ବାତୋ ହି ପ୍ରାଣମୁଦ୍ୟତେ ପ୍ରାଣୋହ ଭୁତଂ ଭବ୍ୟଶ ସବଂ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତମ୍ ।

ପ୍ରାଣେ ବିରାଟ୍ ପ୍ରାଣେ ଦେଖୁଁ ପ୍ରାଣେଷଙ୍କ ଉପାସତେ ପ୍ରଣୋହ ସୁର୍ମି ଶନ୍ତମାଃ ପ୍ରାମୋହ୍ୟ ପ୍ରଜାପତିମ୍ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ସୁର୍ମି ଓ ସୋମଙ୍କର ଉତ୍ସବକ ବାୟୁକୁ ପ୍ରାଣ କହନ୍ତି । ଭୁତ ଭବିଷ୍ୟ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ମମ ପ୍ରାଣହିଁ ଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୱାନ୍ତ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ପ୍ରାଣହିଁ ବିରାଟ୍ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ପ୍ରାଣ ଆୟୁ ପ୍ରଦାନକରେ । ଅତେବ ପ୍ରାଣକୁ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ରମ୍ୟ କରନ୍ତି । ପ୍ରାଣହିଁ ସୁର୍ମି (ଅଗ୍ନି) ପ୍ରାଣେ ଚନ୍ଦ୍ରମା (ସୋମ) ଏବଂ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣ ବୋଲିଯାଏ । ଚରକ ସଂଦିତାରେ ମଧ୍ୟ ଏହିକଥା ଲେଖାଅଛୁ—

“ତାବେତା ବକ୍ରବାୟୁ ସୋମଣ୍ଠ କାଳତ୍ତିରସ ଦୋଷ ଦେହକଳ ନିର୍ବିର୍ତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେହୁତୁତାଃ ସମୁପଦିଶ୍ୟନ୍ତେ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ବାୟୁ, ସୁର୍ମି ଓ ସୋମ ଏହି ତିନିଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ ଦିବସ, ରାତି, ରତ୍ନ, ଅୟନ, ସମୟର ଓ ଚର୍ବିର ବିଧାତା ଥିଲୁଛନ୍ତି । ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମଧୁରାଦ ଛ'ରସ ଏବଂ ସେହି ରସରୁ ଉପରୁ ହେବା ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ଶଶବ୍ରାହ୍ୟଦକ ବାତ, ପିତ୍ର, କଷ ଏବଂ ଭୌତିକ ଜଗତର ସକଳପ୍ରକାର ବଳ ଏହି ସମସ୍ତର ଅଧ୍ୟାତ୍ମନ ବାୟୁ, ସୁର୍ମି ଓ ସୋମ ଥିଲୁଛନ୍ତି ।

ଆମେମାନେ ଜଗତ୍ତ ପ୍ରାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁ ସୁର୍ମି ଓ ସୋମ କାମକ ତିନିଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଧାନତଃ ସୁର୍ମି ଓ ସୋମଙ୍କର ଶୁଣିରେ ସବଦା ଅନୁଭବ କରିଥାଏଇ । କିନ୍ତୁ କେବଳ ବାୟୁର ଶୁଣିଯୁବା ସ୍ଵଭାବରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଜନ୍ମୟ ତାହାର ହୃଦୟରେ ଥିଲୁଛନ୍ତି । *

“ଶୀତାଂଶୁଃ କ୍ଲେଦ୍ୟମ୍ଭୋଃ ବିବସ୍ଵାନ୍ ଶୋଷସ୍ଵତ୍ୟପି ତାରୁଭବପି ସତ୍ତ୍ଵିତ୍ୟ ବାୟୁଃ ପାଳ୍ୟତ ପ୍ରକାଃ ।”

● ପୃଥିବୀର ଗତ ସୁଣିର ଓ ପରବୁତିର ଜାରଣ—ବାୟୁ, ସୁର୍ମି ଓ ସୋମ । ଏହା ପ୍ରାଚୀ ଦେଶର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମାନଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ । କିନ୍ତୁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏବେ ଆମଦେଶର ଆର୍ଥିକତ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀର ତିଣିଲଭା ଓ ସୁର୍ମିଙ୍କର ଶୁଣିର ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି ।

* ବାୟୁ, ସୁର୍ମି ଓ ସୋମଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଗ୍ରହକରଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ “ରସାୟନରହସ୍ୟ” ଗ୍ରହରେ ବିଶେଷ ଭବରେ ଆଲୋଚନ ହୋଇଛି ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆନନ୍ଦର ଫିସ୍ତା ମୁଖସର ରସ ଶୋଷଣ କରେ, ବନ୍ଦୁଙ୍କର ବିର୍ଗତିକୁ ଦ୍ୱାରା ରସ ପୋଷଣ କରେ ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ସବ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳୀ ଆଶ୍ରମୀ କରି ଜଳନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନକୁ ପଢ଼ାଳନ କରେ । ଅଭିଭାସକ ବୋଲିଯାଇଛି—

“ଯୋଗବାହୀ ପରା ବାୟୁ ସଂଯୋଗବୁଦ୍ଧିର୍ବାର୍ତ୍ତକୁ ବାହକୁତ୍ତ ତେଜସ୍ଵ ଦୃକ୍ଷେତ୍ର ପୋଷଣବାହୀ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ବାୟୁ ଯୋଗବାହୀ ବା ବାୟୁ କି ପଦାର୍ଥର ଗୁଣବତ୍ତକ ଅଣେ । ଏହି ବାୟୁ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସହିତ ବାହି ଜାତ କରଇ ଏବଂ ତନ୍ମଙ୍କ ସହିତ ହୋଇ ଭେଣ୍ଟ ଉତ୍ସବନ କରିଥାଏ ।

ଅତିଥି ଏବୁ ପ୍ରମାଣେ ବୁଝିବାକୁ ହେଲେ ଯେ—ଆବ୍ୟକୁ ବାୟୁର ଶୁଣ କି ସ୍ଵା ଶୁଣେ ଓ ଯୋମକୁ ଆଶ୍ରମୀ ଦିବେ ବେଳେଥାଏ । ମୁହଁରଂ ଏବେ ଏହା ହେ ହେଲେ—ପଞ୍ଚମଶାତ୍ରକ ମଧ୍ୟରେ ଅମ୍ବିରୁଣୀ ଥର୍ମ ଏବଂ ଜଳଦୂଷୀ ଯୋମକୁ ପ୍ରଧାନ ଅଟନ୍ତୁ । ସେହେତୁ ବାଶଭିତ୍ତ ଲେଖିରୁ—

“ନାନାମୁକମ୍ପି ଦ୍ରୁବ୍ୟମଣ୍ଡି ହୋଦୌ ମହାବଲୋ କଷତ୍ରାଶକ୍ତି ଜଗଦ୍ଧବନାତ୍ତ ତମତ ଜାହିରେ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତ ଯେପଣ ପୁଣ ଓ ସୁଖ ପଦାର୍ଥକୁ ତୁଳନା କରିପାରେନାହିଁ, ସେହିପରି ଜଗତର ପରେଯେ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ନାନାମୁକ ବିଶ୍ଵ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉପରେ ମୁଖ କିମ୍ବା ଯୋମକର ଶୀତଳକୁଣ୍ଠେ ପୁଷ୍ଟ ରହିଲେ ନାହିଁ ॥ ଯୋମକୁ ଏହି ଜାଗରୁଣ୍ଠି ଆମୁଖେତରେ ଜଗତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ବେ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶୁଣିବୁ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦୀ, ତାଣେ ଦ୍ରୁବ୍ୟର କିମ୍ ଓ ବୀରବିତ୍ତ, ଏହିପରି ମଧ୍ୟ କାହିଁକି ବାତ ପିଇ କରିବ କିମ୍ବାରୁ, ପୁଣି ଯେତେ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦୀ ବେ ପର, ଦେଖ ଓ ଗାନ୍ଧି ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା ସୁର୍ଯ୍ୟ ମୁଣ୍ଡରୀ ଶୀତଳକୁ ଶୁଣିବୁର ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦୀ ଓ ପ୍ରାଣିନାକୁ ଲାଗିବାର ଦୂର । ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କଷାୟାରଥୁ । ଦ୍ରୁବ୍ୟାତର ବିଭାଗ କିମ୍ବା—

ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଶୁଣ, ରସ, ବାର୍ଯ୍ୟ, ବିପାକ ଓ ପ୍ରତାକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିବ୍ରାତ

ଆମେମାନେ ଭୁବନେ ଯେଉଁ ସବୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପ୍ରତିକର କରୁ, ସେଥିରୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅବେଳନ ଓ ସତେଜନ ଭେଦରେ ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ । * ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଅବେଳକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଜଣ ଏବଂ ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ପ୍ରାଣୀ ବୋଲିଯାଏ । ଏହି ସୁର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ନାନାବିଧ ମୁଣ୍ଡିକା, ପାପାଣ, ଜନକ ସୁର୍ତ୍ତର ଧାରୁ, ଉପଧାରୁ, ସରକାଦ ରହ, ଉପରେ ଏହି ରସ ଓ ଉପରସ ଏପରି ଅବେଳନ ବା ଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ । ଏଥରୁ ତନ୍ମ ଦ୍ରୁବ୍ୟକ ପ୍ରାଣୀ କ୍ରମିକଟାତି, ଅନ୍ତେକ ପ୍ରାଣୀ ପରୀତି, ସର୍ପିତି ଏବଂ ଜଗମୁକ ପ୍ରାଣୀ ପଶୁ, ମୁଖ ଓ ମନୁଷ୍ୟାନିକୁ ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ । ଆମେମାନେ ଦୁଇଁଭିତ୍ତି ପ୍ରାଣୀ ଦ୍ରୁବ୍ୟାନୀରୁ କରି, ମଳ, ବଳନକ, ସାର, କାଷ୍ଟ, ନିର୍ମାଣ (ଅଳ୍ଟା), ପତ୍ର, ଶୀର, ଶାର, ପଳ, ମୁଖ, ମଳ ଓ ଅକ୍ଷର ପ୍ରକାର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅନ୍ତଧାରେ ଗଢ଼ଣ କରିଥାଏ ଏବଂ ସ୍ଵେଚ୍ଛା, ଅନ୍ତୁକ ଓ ଜଗମୁକ, ପ୍ରାଣୀତାରୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ କର୍ତ୍ତା, ରତ୍ନ, ମାତ୍ର, ଦିବ୍ୟ, ପତ୍ର, ଗରଜ ଓ ଜମୁରୀ ପ୍ରଭତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅନ୍ତଧାରେ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପ୍ରାଣୀ ପଶୁ, ମଳ, ପାତାକାର ସାତପ୍ରକାର ରତ୍ନିର୍ମାଣ ଅବେଳନ ଦୁଇଭାଗରେ ହାତପ୍ରକାର ମୁଣ୍ଡିକା, ସାବେଶର ବାଲୁକା, ମୁଖୁରି ପାପାଣ, ସୁର୍ତ୍ତର ଧାରୁ ଉପଧାରୁ ଏବଂ ସରକାଦ ମୁଣ୍ଡରୀ ଓ ଉପରସ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥାଏ, ଆହର ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗର ମୁଖ ପାତାକାର ସାତପ୍ରକାର ତେଜିରୁଣ୍ଠି ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦୀ ହୋଇଥାଏ । ଅଭିଭାବ ଅବେଳନ ଦ୍ରୁବ୍ୟାନୀର ଉତ୍ସବକ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଟନ୍ତୁ, ଏହାକୁ ଉପରେରେ ପ୍ରମାଣେ ହୃଦୟ ଜାହାଯାଏ ।

* ପଣ୍ଡିତ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏହି ବାୟୁ, ସୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଯୋମ ସମ୍ବନ୍ଧରୀ ପ୍ରାଣଶତକ କେନ୍ଦ୍ରିତ ଶତକ (Electric force) ବୋଲନ୍ତି । ସୁର୍ଯ୍ୟ ମୁଣ୍ଡରୀ ଆଶ୍ରମୀପ୍ରକାର ବୈଦ୍ୟତିକ କିମ୍ବା ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ପଣ୍ଡିତ (Positive) ଏବଂ ତନ୍ମ ମୁଣ୍ଡରୀ ବୈଦ୍ୟତିକ କିମ୍ବା ନଗନ୍ତିକ (Negative) ବୋଲିଯାଏ । ଏମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମଟି ପ୍ରକାର ଏହି କ୍ରିୟାବୁନ୍ଦି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅଟନ୍ତୁ ।

** ଲେକାନ୍ତ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ଏବଂ ପରିପ୍ରକାର ଏହି ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପ୍ରକାର ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବୈମନିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର (୩, ୪, ୫)

ଏଥରୁ ତିନି ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଉପାଦକ ରସମୟ ଚତ୍ର ଅବସ୍ଥା । ଭଗବାନ୍ ଶୀତାରେ କଥାବିନିଯୋ—

“ପୃଷ୍ଠାମି କୌଣସୀପେଣାଃ ସୋମୋ ଭୁଲୋ ରହିବାକ”

ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ରସମୟ ସୋମରୁ ପରେ ଅବିର୍ତ୍ତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଓରହମାନଙ୍କର ପୃଷ୍ଠା ଶିଖାନକରେ । ଏଥରୁବେ ବୋଲିଯାଇଛି—ଏହି ଓରହମୁହଁ ଅନ୍ତରୁ ସୁରୁପର ବା ପ୍ରାଣୀର ଉପରୁ ହୁଏ । ଚରିତ ମଧ୍ୟ ଏହିକଥା ଦେଖିଛନ୍ତି

“ଭାସ୍ତ୍ରାପା ସୋମ୍ୟାଃ ଅନ୍ତରୁଷାଦ୍ବ୍ରଦ୍ଵାଃ ପଞ୍ଚମଦ୍ବାତୁରୁଣା ସମନ୍ତାଃ କେମରୁବିରୁଣାଃ ଭୁତାନଃ ମୁତ୍ତିରଭ୍ରତୀପେନ୍ତି, ଯାସୁ ମୁତ୍ତିଷୁ ପଡ଼ିରୁତ୍ତିତ୍ତ ରହା” (ଚଚନ)

ଅର୍ଥାତ୍ ଆକାଶରୁ ପଢ଼ଇ ସୋମନାମକ ରସ (କଳ) ପଞ୍ଚମଦ୍ବାତୁରୁଣର ଶରୀରକୁ ହୋଇ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରା, ସେଇବା ଅଶ୍ଵଙ୍ଗ ଓ ଜୟମୂଳ ଏହି ପୁରିପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ମୂର୍ଖ ନଠନ କରେ ।

ଆଜିର ମଧ୍ୟ ଏହି ବନ୍ଦର ହକରେ ଏଥ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ଭରଜ ନ କି ଭୁତାନ ବ୍ୟଧ୍ୟରୁଷ ପୃଥିକ୍ ବିଧାଃ । ଆପୋ ହି ରସଦର୍ଥ୍ସାଃ ପୁତା ନିକୃତିହେତବଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ରସରୁ ଲାଗି, ସମସ୍ତ ବ୍ୟଧ ରସରୁ ରହିଲା ଏବଂ ରସମୂଳକ ଜଳିତ୍ତ ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବା ଅବହୁତି ର କାରଣ ଅଟେ ।

ଅତିଏବ ଉପରେକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣରୁ ଏଠାରେ କିମ୍ବନେହିରେ ଜଣାଯାଇଯେ ରମେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଠାରୁହି ସତେଜନ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ରହୁଣ୍ଡି ହୁଏ ।

ଦ୍ରୁବ୍ୟରୁଣା

ଏହି ଉପରେକୁ ନନ୍ଦରେତନ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରସ ପ୍ରଧାନ, ଆଉ କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗୁଣ ବା ଗାଣୀ ପ୍ରଧାନ ଅଟେ । ଅମେମାନେ ସାଧାରଣେ ରସପ୍ରଧାନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗୁଣକୁ ଆଗାମ ବୁନ୍ଦେ ବ୍ୟବହାର କରୁ, ଏବଂ ଗୁଣ ବା ଗାଣୀ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ରୁବ୍ୟଗୁଣକୁ ଜ୍ଞାନ କୁପରେ ଉପଯୋଗ କରିଥାଏ, ତାହା ଆମମାନଙ୍କର ଆହାର ଉପଯୋଗୀ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ହେଉଥିବା ଜ୍ଞାନ ଉପଯୋଗୀ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ହେଉ, ସମେତ ଅବଶ୍ୟକ ଏହା ଜାଣନ୍ତି—ତେଣେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ କଟୁନା କିନ୍ତୁ ତସ ଅଛି, ପୁଣି ଗୁରୁତ୍ବ ଲାଗୁଛାଦି ଗୁଣ ଅଛି, ଆଉରମଧ୍ୟ ପୋତଣ ଶୋଷଣାଦି ଶେଷ ବା ଗାଣୀ ଅଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର କହନା କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭାବ ଅଛି । ଏଥମଧ୍ୟରୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟର କେଇ ଅଶ୍ଵଟ୍ଥ ଆମମାନଙ୍କର ଗରୁର ଗରୁର ଉପଯୋଗୀ, ଏଥୟମୂଳେ ନାମା ମୁନିହେତ ନାନାମକ ଦେଖାଯାଏ । କେହି କେହି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ବ ଲାଗୁଛାଦି ଗୁଣର ପ୍ରଧାନୀ ସମ୍ପଦ କୌଣସି କରିବାକୁ, କେହି କେହି ବା ମଧ୍ୟରୁ ତୁର୍ଯ୍ୟର ଆରି କେହି କେହି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପରିପାଦନ କରିଯାଇବାକୁ । ସେଥ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଇମାନେ ଉପ୍ରେଧ୍ୟବାଦୀ, ସେମାନେ କହିରୁଣ୍ଡିଯେ—ପୃଥିବୀର ପଞ୍ଚମଦ୍ବାତୁରୁଣରେ ଏବଂ କୌଣସି ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କରେ କିମ୍ବଲିଙ୍ଗିତ କେତେ କୁନ୍ତିଏ ଗୁଣ ଭ୍ରମକାରୀ କାମାନ ଅଟେ । ଯଥା—ଗରୁ, ରସ, ବର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ, ଓ ଶର ଏବଂ ଗୁରୁନ୍ଦ୍ରିୟ । ଏଥ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇରେ ଓ ପାଇଁବ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଗୁରୁ କଠିନ, ଶିର ଶର, ମନ, ସାନ୍ଦ୍ର, ଓ ଗର ଏହି ସାତିତ୍ତ ଗୁଣ, ଏହିପରି ଜଳରେ ଓ ଜଳୀୟଦ୍ଵାରା ବିନାନଙ୍କରେ ଶୀତ, ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ, ମନ୍ଦ, ସାନ୍ଦ୍ର, ପିତ୍ତିଲ, ଶିର, ସର, ଗୁରୁ ଓ ସେ ଏହି ଦଶିତୁର ହେପରି ଜେଳରେ ଓ ତେଜସଦ୍ଵାରା ବିନାନଙ୍କରେ ଉତ୍ସ, ଅଷ୍ଟିଗ, ଲାଗୁ ରେ, ବିଶଦ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ଏହି ହାତିଗୁଣ

● ଦ୍ରୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ବାଦି ଗୁଣମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରା ନାମ—ଯଥା—ଗୁରୁ (ଗରୁଆ ବା ଭର) ଲାଗୁ (ଜୟପଦ) ଶୀତ (ଥଣ୍ଡା) ଉତ୍ସ (ଗରମ) ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ (ଲୋହିର) ମନ୍ଦ (ମାଙ୍ଗୁନା) ଶର୍ଣ୍ଣ (ମୁଖଆ) ଶୀର (କିରୁଳା) ସର (ସରଳ) ମନ୍ଦୁ (କୋମଳ) କଠିନ (ଟାଣ) ବିଶଦ (ଶୁଣିଲ) ପିତ୍ତିଲ (ଲକ୍ଷ୍ମିଅ) ଶୁନ୍ତଣ (କିଳଣ) ଶର (ବାକିଆ) ମୁଷ୍ଟ (ସରୁ) ପୁକ (ମୋଟା) ସାନ୍ଦ୍ର (ବନ୍ଦଳିଆ) ଦ୍ରୁବ୍ୟ (ପାଣିଆ) ଉପରେକୁ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ଶୁଣ ଥିଲେନାନ୍ୟ ବିଯାହ ଓ ବିଶ୍ୱାଧି । ଯଥା—ମୁରୁର ବିପରୀତ ଲାଗୁ, ଶୀତର ବିପରୀତ ଲାଗୁ, ଗୁରୁର ବିପରୀତ ଲାଗୁ ଏବଂ ଦୂରିଧି ବିପରୀତ ଲାଗୁ କଥେଦି—

ଏହିପରି କାନ୍ଦୁରେ ଏବଂ କାନ୍ଦୁମାସ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଚୁଣ୍ଡ, ଶାତ, ଲଗ୍ନ ସୃଷ୍ଟି, ଚଳ ବିଶ୍ଵଦ, ଫର ଓ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣ ହେ ଆଠଗୁଣୀ
ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ଆକାଶରେ ଏବଂ ଆକାଶୀୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ସୁର୍ଯ୍ୟ, ମୃଦୁ, ବିଶ୍ଵଦ, ହିତ୍ର, ଶୁଦ୍ଧିତ ଓ ଶବ୍ଦ ଏହି ଛାତି ଗୁଣ
ନିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଶ୍ୱିତ ଥିଲେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଆମେମାନେ ନାସିକାଦ୍ୱାରା ଦ୍ରୁବ୍ୟର ରସ, ଚକ୍ରଦ୍ୱାରା ଦ୍ରୁବ୍ୟର କର୍ଣ୍ଣ, ସର୍ପଦ୍ୱାରା
ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ବ କର୍ତ୍ତିନଦ୍ୱାରି ଗୁଣ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରା ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଶବ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିଥାଏଇ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟରଗୁଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆମ୍ବି
ମାନଙ୍କର ଏହିଯେଉଁ—ପ୍ରତ୍ୟେକଜ୍ଞାନ, ଏହା ଚକିତ୍ତ୍ଵା କାର୍ଯ୍ୟର ଉପଯୋଗୀ ହୁଏନାହିଁ । ସେହେଉଁରୁ ଆଶ୍ୱର୍ୟୀୟ ସୁଖକୁ କେବିଛନ୍ତି—

“ଅତିରିକ୍ତ । ପ୍ରବନ୍ଧାମି ଗୁଣକାଂ କଳି । ବିଦ୍ୟର କର୍ମର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନାନାକ୍ରମିତ୍ୟାଗାମୀଙ୍କୁ ନାନାକ୍ରମିତ୍ୟାଗାମୀଙ୍କୁ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଲାଗୁ ଭୂତି ଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ଫିସ୍ଟାଦାର ଅନୁମାନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତେବେ କିନ୍ତୁ ଫିସ୍ଟାଦାର ଦ୍ରବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଥିବା କେଉଁ ? ଗୁଣର ଅର୍ଥତ୍ କିପରି ଭାବରେ ଅନୁମାନ କରିବାକୁ ହୁଏ ସେଥି ସମ୍ମନେ ସ୍ଵର୍ଗତ କହିଛନ୍ତି—

“ହୁବନଃ ସ୍ରୀମନଃ ଶୀତୋ ମୁଛୁତୁ ତୁ ତାହାରେ ଦିନକୁ । ଉଷ୍ଣତା ବିପରୀତୀୟାତ୍ ପାନେଶୁ କିଶେଷତଃ ॥

ମେହ ମାର୍ଗ ବକ୍ତୃତ ସ୍ଥିରଧୋ ବଳବନ୍ଧୁକରମ୍ଭା । ରୁଷପ୍ରଦ୍ଵା ବିପଞ୍ଚତାଦ୍ୟାତ୍ ବଶେଷାତ୍ ସ୍ମରନଃଖରଃ ॥

ପିଛୁ ଲୋ ଜୀବନୋ ବନ୍ଦେ ସନ୍ଧାନରେ ଶୈଖୁ ଲୋ ଗୁରୁ । ବିଶବୋ ବିପରୀତେହସ୍ତାତ୍ କ୍ଷେତ୍ରାଚୂପଣ ଘେପଣ ॥

ଦାହୁ ପାକକରଣୀଷ୍ଟିଶେ ସ୍ଵାବଶେ ମୁଦୁରନ୍ୟଥା । ସାବୋପଲେପ ବଳକୃତ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପଣ କୃଂହଣଃ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଦିବ୍ ବିପଞ୍ଚତଃ ସ୍ଵାଙ୍ଗନୋ ରୋପଣ୍ଟୁଥା । ଦଶାଦ୍ୟାଃ କର୍ମତଃ ପୋକ୍ରାଃ ତେଧା ॥
କମ୍ବ ବିଶେଷଣୋ ॥

କଣେବାନ୍ଧାନ୍ ପ୍ରବନ୍ଧାମି ଦ୍ରୁବାଦୀ ସ୍ତାନ୍ ବୋଧମେ । ଦୁଃଖେ ପ୍ରକ୍ଳେବନ୍ୟାନ୍ ॥ ସ୍ଵଲ୍ପାସ୍ୟଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧକାରକ ॥

ଶାନ୍ତିଶାପିଛି ଲବଦ୍ଧ ଜେହୁଃ କକ୍କଶୋ ବିଶଦୋ ଯଥା । ସୁଖାନ୍ତ ବନ୍ଦା ସୁଷ୍ଣାନ୍ତ ସୁରମୋ ରେଚନୋ ।

ଦୁର୍ଗାଙ୍କେ ବିପରୀତୋହୟାତ ହୃଦୟାଶ୍ଵରୁଚିକାରକ । ସମେତନୁଲେମନଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ମନୋ ଯାତ୍ରାକରଣ୍ୟତଃ ॥

ବ୍ୟବାୟୀ ରୂପିଳଂ ଦେହ୍ ବ୍ୟାପ୍ୟ ପାକାୟ କଳିତେ । ବିକାଶ ଚିନିରୁଦ୍ଧେବ ଧାରୁ ବନ୍ଧାନ ବିମୋଛିଷ୍ଟତା
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ପାଇଲେ । ଏହା ପୌଣ୍ଡାର ସମେତ ଯୋଜିମାନଙ୍କୁ ଉପରେ

ଆଶ୍ରମ ତଥା ଶୁଦ୍ଧିବଳେ କେନବୁ । ସୁଷ୍ଠୁ ସୋଷ୍ଟି ସୁଷ୍ଠେଷ୍ଟ ଶ୍ରୋତୁରେ ପରିଚ୍ଛବ୍ୟାପ୍ତିରେ

ଗୁଣା ବିଂଶତିରିତେବେ ସଥାବତ୍ ପରିକାରିତା । (ସୁଶ୍ରୁତ)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ସେବନ ବା ଲେପନ କଲେ ଆହୁତି ଜୀବତରୁଏ, ମଳରେଖ ହୁଏ, ଚକ୍ର ପ୍ରତ୍ଯେ ଶରୀର
ଏବଂ ଦାତା, ତୃଣା, ମୁଣ୍ଡା । ଓ ସେବ ନିର୍ଗମ ନିବାରିତ ହୁଏ, ସେହିତୁ ବ୍ୟ ଶୀତଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହାର ବିପରୀତ ଶୁଣିଶିଷ୍ଟ
ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବ କରିବା ପାଇଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ଆହୁତି ଜନକ ବା ଅତ୍ସାଧନର ରେଧକରୁଛେ ଏବଂ ଯାହା ଦାତ,
ତୃଣକୁ ଉତ୍ସବ କରିବା ପାଇଯାଏ । ଏହାର ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ଆହୁତି ଜନକ ବା ଅତ୍ସାଧନର ରେଧକରୁଛେ ଏବଂ ଯାହା ଦାତ,
ତୃଣା ଓ ସେବ ଜାତ କରେ, ତାହା ଉତ୍ସବଗୁଣ ଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱାର । ଏହିପରି ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ମୁଦୁକରେ, ବଳ ଓ
ମୁଣ୍ଡା, ତୃଣା ଓ ସେବ ଜାତ କରେ, ତାହା ସ୍ଵିର୍ଗ ଶୁଣିଶିଷ୍ଟ, ଏଥରୁ ଯାହା ବିପରୀତ ଶୁଣିଯୁକ୍ତ ତାକୁ ବୁଝିଦ୍ୱାରୀ ବୋଲନ୍ତି । ବୁଝିଦ୍ୱାରୀ
ବର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସବନ କରେ, ତାହା ସ୍ଵିର୍ଗ ଶୁଣିଶିଷ୍ଟ, ଏଥରୁ ଯାହା ବିପରୀତ ଶୁଣିଯୁକ୍ତ ତାକୁ ବୁଝିଦ୍ୱାରୀ ବୋଲନ୍ତି । ବୁଝିଦ୍ୱାରୀ
ଶରୀରକୁ କରଣ ଓ କଠିନ କରେ ଏବଂ ବଳ ଓ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ହୃଦୟକରେ । ଯେଉଁଦ୍ୱାରୀ ପିଛୁଳ ଶୁଣିଥାଏ, ସେହିଦ୍ୱାରୀ
ପ୍ରାଣୋରଣ କରେ, ବଳବୁକି କରେ, ଭର୍ତ୍ତା ଅସ୍ତ୍ର ଯମାନ କରେ ଏବଂ କପ ହୃଦୟ କରେ । ଏଥରୁ ବିପରୀତ ଶୁଣେକୁ ବିଶବ୍ଦ
ଶୁଣ ବୋଲନ୍ତି । ବିଶବ୍ଦ ଶୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରୀ କ୍ଷତ ପୂରଣ କରେ ଏବଂ କ୍ଷତର ଆଦ୍ରତା ନାଶକରେ । ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରୀ ଦାତ
ଶୁଣ କାନ୍ଦକରେ, ଦ୍ୱାରା ପରୁକପାରେ, ଲଳିଯୁବକରେ ଓ ନାତକଙ୍କ ହରଣକରେ ତହିଁରେ ତାଙ୍କ ଶୁଣିଥାଏ । ସେଥରୁ
ବିପରୀତ କିମ୍ବା ଯନ୍ତ୍ରିରେ ଥାଏ, ତାକୁ ମୁଦୁଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରୀ ବୋଲନ୍ତି । ଯେଉଁଦ୍ୱାରୀ ଶରୀର ଶ୍ଵାସ ଉତ୍ସବନକରେ,
ମଳବୁକିକରେ, ତୃତୀୟାତକରେ ଏବଂ ଦେହର ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ବଳବୁକି କରେ, ତହିଁରେ ଶୁଭୁତି ଶୁଣ ଥାଏ, ଏଥରୁ ବିପରୀତ
କିମ୍ବା ଯନ୍ତ୍ରିରେ ଥାଏ, ତାହା ଲଦୁ ଶୁଣିଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱାରୀ ଅଟେ । ସୁଶୀଳ କହିଛନ୍ତି—ଦ୍ୱାରୀମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ଶୁଭୁ
କିମ୍ବା ପ୍ରଭୃତି ବଣଟି ଶୁଭେ ଉପରେକୁ କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ଅନୁମିତ ହୁଏ । ଦ୍ୱାରୀମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ବଣଟି ଶୁଣର
ପ୍ରଚୁର ଯଥା—ଦ୍ୱାରା କରିବ ରେହିକୁ ଅତ୍ର କରେ, ଏବଂ ପୁଲ ଦ୍ୱାର, ସ୍ତ୍ରୋତମାନଙ୍କ ରେଧକରେ । ଶିକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରୀର
ଶୁଣ ଓ ପିଛୁଳ ଦ୍ୱାରର ଶୁଣ ସମାନ ଏବଂ ବଣଟିଦ୍ୱାରୀ ଶୁଣ ଓ ଜଳଶାନ୍ତିଦ୍ୱାରୀ ଶୁଣ ମାନ ଅଟେ ● ଯାହା ସୁଶୀ

ଉପାଦକ, ରେଚକ ଓ ମୃଦୁ, ତାହା ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଏଥରୁ ଯାହା ବିପଶ୍ଚତ ତାହା ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଅଟେ । ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଅପାନ ବାୟୁକୁ ସରଳ କରେ ତାହା ସରଗୁଣପୁକ୍ତ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଶରୀର ଯାତ୍ରା କିଷାହିଜରେ, ତାହା ମଦଗୁଣ ଯୁକ୍ତ ଅଟେ । ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଅପକୁ ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶରୀରରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ପରେ ପଛେ ପରିପାକ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ ତାହା ବ୍ୟବାୟୀ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଏବଂ ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଧାରୁମାନଙ୍କର ଶିଥିଲତା ଉପାଦନ କରେ, ତାହା ବିକାଶୀଗୁଣପୁକ୍ତ ଅଟେ । ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ଶରୀରରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୁଏ, ତାକୁ ଆଶୁକାଶ ଦୁର୍ବ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ● ଏବଂ ଯେଉଁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଶରୀରର ଅତିସୁଖ ହୋଇମାନଙ୍କରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ତାକୁ ସୁଷ୍ଠୁ ଦୁର୍ବ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ । ଏହିପରିଭ୍ରବ୍ରରେ ଭୌତିକ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା କିମ୍ବା ନମ୍ବିମ୍ବୁ ଶୀତୋଷ୍ଣାତ ଦଶବିଧ ଗୁଣର ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେ ଗୋଚର ମୁଗନ୍ତ ଦୁର୍ଗାନାଦ ବଣ ପ୍ରକାର ଗୁଣର ସ୍ଵରୂପ ପରିଚୟ ଦେବାପରେ ଆଘ୍ୟୀ ସ୍ଵର୍ଗପୁକ୍ତ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଗୁଣା ଯ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳା ଦୁର୍ବ୍ୟପୁରୁଷରେଷ୍ଟିତେ ତଥା । ପ୍ଲାନରୁକ୍ତ କିମ୍ବାପୁରୁଷାଦ ଦୁର୍ବ୍ୟହେତୁକାଃ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ପଞ୍ଚମହାତ୍ମାରେ ଏବଂ ଭୌତିକ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଅଛି, ଆମୁମାନଙ୍କର ଏହି ପାଞ୍ଚ-ଭୌତିକ ଶରୀରରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସେହି ଗୁଣ ବିଦ୍ୟମାନ ସୁତରାଂ ଶରୀରରୁପୀ ଦୁର୍ବ୍ୟର ଷ୍ଟିତ ଷୟ ଓ ବୃକ୍ଷର କାରଣ ସେହି ସେହି ଜାଗନ୍ତେ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଦୁର୍ବ୍ୟ । ମହୁର୍ମୀ ଚରକ ମଧ୍ୟ ଏହି କଥାକୁ ଆଉର ବିଶଦଭବରେ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଧାତବଃ ପୁନଃ ଶାରୀରଃ ସମାନଗୁଣଭୁଷ୍ଟୀ ଷ୍ଟେ ଧାପ୍ୟାହାର ବିହାରେ ରଭ୍ୟମାନେ ବୃକ୍ଷିଂ ପ୍ରାପ୍ତକୁନ୍ତ, ହାସନ୍ତୁ ବିପଶ୍ଚତଗୁଣଭୁଷ୍ଟୀ ଷ୍ଟେ ଧାପ୍ୟାହାର ବିହାରେ ରଭ୍ୟମାନେ । ତମ କମେ ଶରୀର ଧାତୁ ଗୁଣାଃ ସାମଧ୍ୟ ରୂପକରାଃ । ତତ୍ତ୍ଵା—ଶୁରୁ, ଲଗ୍ନ, ଶୀତୋଷ୍ଣ, ସ୍ଵିର୍ଘରୂପ, ଷ୍ଟିରସର, ମୁଦୁକଟିନ, ବିଶଦ ପିଛିଲ, ଶିକ୍ଷଣଶର, ସୁଷ୍ଠୁପୁଲ, ସାନ୍ତ୍ବଦବାଃ । ତେଷୁ ଗୁରବଟେ ଗୁହ୍ୟରୀ ଆହାର ଗୁଣେ ରଭ୍ୟମାନେ । ଅପ୍ୟାୟକେ, ଲଗ୍ନବନ୍ଧୁ, ଲଗ୍ନଭୁବନ୍ଧୁ ଆପ୍ୟାୟକେ ଗୁରବଶ ହୁଏନ୍ତି । ଏବମେବ ସବଧାତୁ ଗୁଣାନାଂ ସାମାନ୍ୟ ଯୋଗାତୁ ବୃକ୍ଷିଃ ବିପରୀଯାତୁ ଦ୍ରୁଷ୍ଟଃ (ଚ. ଶା. ଅ ୭)

ଅର୍ଥାତ୍ ଆମୁମାନଙ୍କର ଶରୀରରେ ଥିବା ବାତ, ପିତ୍ତ, କପ, ରସ, ଚକ୍ର, ମାଂସ, ମେଦ, ଅସ୍ତି, ମଜ୍ଜା ଓ ବାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ସମସ୍ତ ଧାତୁ ପୁଣେକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ, ଲଗ୍ନୁତ୍ୱାଦି ଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚ ଭୌତିକ ଦୁର୍ବ୍ୟ । ଏହିଦୁର୍ବ୍ୟ ଭୁତିକ ସମାନ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଆହାର ବିହାର ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଏବଂ ବିପଶ୍ଚତ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଆହାର ବିହାର ଅଭ୍ୟାସଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଶରୀରରୁ ଗୁରୁ—ଗୁଣପୁକ୍ତ ଧାତୁଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଆହାର ଦ୍ୱାରା ଆପ୍ୟାୟକେ ହୁଅନ୍ତି, ଆଉ ଲଗ୍ନଗୁଣ ଯୁକ୍ତ ଦୁର୍ବ୍ୟ ହୁଏନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଶରୀରରୁ ଲଗ୍ନ ଗୁଣପୁକ୍ତ—ଦୁର୍ବ୍ୟଭୁତିକ ସମାନ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଦୁର୍ବ୍ୟର ଉପଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ଆଉ ଗୁରୁଗୁଣପୁକ୍ତ ଦୁର୍ବ୍ୟର କିମ୍ବା ହୋଇଯାଏ । ଏହିପରି ଶରୀରରୁ ସମୟ ଧାରୁମାନଙ୍କର ସମାନ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଦୁର୍ବ୍ୟର ଯୋଗରେ ବୃକ୍ଷି ଏବଂ ବିପଶ୍ଚତ ଗୁଣପୁକ୍ତ ଦୁର୍ବ୍ୟର ଯୋଗରେ ଷୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହିସବୁ କଥାର ଅସଲ ତାପ୍ୟୀୟ ଏହିଯେ—ଗୁଣପ୍ରାଧନକାଣ ମତରେ ଶରୀରରୁ ବାତ ପିତ୍ତ କପମଧ୍ୟ ଦୁର୍ବ୍ୟ, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ସାମ୍ୟ ବେଳେ ଷୟ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱାଦି ଗୁଣ ମୂଳକ ଅଟେ । ସେହେତୁରୁ କୃତା ଯାଇଛି ।

“ଗୁରୁଶୀତ ମୁଦୁଷ୍ଟିଗ୍ରହ ମଧ୍ୟର ଷ୍ଟି ରପିଲ୍ଲିଲାଃ । ଶେଷୁଣ୍ଠିପ୍ରଶମଃ ଯାନ୍ତି ବିପଶ୍ଚତ ଗୁଣେଗୁଣାଃ ।

ସବ୍ରେହ ମୁଷ୍ଟଂ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଦୁର୍ବ୍ୟମଧ୍ୟ ସରଂକଟୁ । ବିପଶ୍ଚତଗୁଣିଃ ପିତ୍ତଂ ଦୁର୍ବ୍ୟରାଶୁପ୍ରଶମ୍ୟତ ।

ରୂପଶୀତା ଲଗ୍ନଃ ସୁଷ୍ଠୁଶୁଲୋହିଥବିଶଦଃଶରଃ । ବିପଶ୍ଚତ ଗୁଣେ ଦୁର୍ବ୍ୟମଧ୍ୟ ସମ୍ମଶ୍ମାମ୍ୟତ ।” (ଚରକ)

ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁରୁ, ଶାତ, ମୃଦୁ, ବ୍ୟକ୍ତି, ମଧୁର, ଷ୍ଟିର ଓ ପିଲ୍ଲିଲ ଏହି ସାତଗୁଣପୁକ୍ତ ଶେଷୁ, ଆଉ ସ୍ଵିଗ୍ରହ, ଉଷ୍ଣ, ଦୁର୍ବ୍ୟ, ଅମ୍ଲ, ସର, ଶାକା ଓ କଟୁ ଏହି ସାତଗୁଣ ଯୁକ୍ତ ପିତ୍ତ ଏବଂ ରୂପ, ଶୀତ, ଲଗ୍ନ, ସୁଷ୍ଠୁ, ଲେ, ବିଶଦ ଓ ରେ ଏହି ସାତଗୁଣପୁକ୍ତ ବାଯୁ ଅଟେ । ଏହି ତିନିଦୋଷ ଭୁଲଗୁଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଦୁର୍ବ୍ୟର ଯୋଗରେ ବୈକ୍ରିତ ଏବଂ ବିପଶ୍ଚତ ଗୁଣପୁକ୍ତ

● ବ୍ୟବାୟୀ, ବିକାଶୀ ଓ ଆଶୁକାର ଏହି ତିନି ଗୁଣ ଭାଙ୍ଗ, ଅପିମ ମଦ ପ୍ରଭୁତ ବିଷତୁ ଦୁର୍ବ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଟେ ।

ଦୁଃଖ ଉପଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶନ୍ନିତ ହୁଅନ୍ତି । ସୁତ୍ରାଂ ପାଠକମାନେ ବୁଝିବାକୁ ହେବେ—ଶୁଣପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବାଦର ପଢ଼ିଛି
ମଧ୍ୟ ତ୍ରିଦୋଷବାଦ ଉପରେ ପ୍ରକଟିତ ନାହିଁ, ତାହା ଶୁଣ ମୂଳକ ଅଟେ । କାରଣକି ମହାପ୍ରାଣ ଆଦେସ୍ଥ ତାଙ୍କର ଶାନ୍ତିଭୁବନ
ଚକ୍ରଧାର ବିବରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଲେଖିଛନ୍ତିଯେ—

“ଭବଞ୍ଚେତଞ୍ଜନଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମ ସନାତନରେଣ ଭେଷଜେନାତ୍ମରଂ ତକ୍ଷାମଃ । ଶାମମନାମେନ କୃଣଂ ଦୁରଳମାପ୍ୟାୟୁମଃ,
ଶ୍ଵଲଂ ସେବେ ନମପର୍ବତ୍ୟାମଃ ଶୀତେନୋଷାତ୍ତରମୁଣ୍ଡେନ । ନ୍ୟାନାନ୍ ଧାତୁନ୍ ପୁର୍ବ୍ୟାମଃ ବ୍ୟତିତାନ୍ ତ୍ରୁପ୍ୟାମଃ ।
ବ୍ୟାଧନ୍ ମୂଳ-ବିସ୍ତର୍ଯ୍ୟେଣାପି ତରନ୍ତଃ ପ୍ରକୃତୌ ପ୍ରାପ୍ୟାମଃ । ତେଣାଂ ପ୍ରଥା କୁଣ୍ଡାଂ” ଅଥ୍ ଭେଷଜମୁଦାୟଃ
କାନ୍ତମେ ଭବତି । (ଚରକ)

ଅର୍ଥାତ୍ ମହାପ୍ରାଣ ଆଦେସ୍ଥ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମ ଅନୁଭବ ତକ୍ଷା ସମ୍ବେ କହିଛନ୍ତିଯେ—ଆମେ ଶୋରୀମାନଙ୍କ
ଏହପର ଜ୍ଞାନରେ ତକ୍ଷା କରୁଛ, ଯାହାକ ବେଶ ବିରୁଦ୍ଧ ଶୁଣୁଛ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ କୃଣ ଓ ଦୁରଳ (ବୁନ୍ଦ) ବେଶକୁ
ସ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ତକ୍ଷା କରୁଛ, ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ଶୀତେନୋଷାତ୍ତରମୁଣ୍ଡେନ । ନ୍ୟାନାନ୍ ଧାତୁନ୍ ପୁର୍ବ୍ୟାମଃ ।
ବ୍ୟାଧନ୍ ମୂଳ-ବିସ୍ତର୍ଯ୍ୟେଣାପି ତରନ୍ତଃ ପ୍ରକୃତୌ ପ୍ରାପ୍ୟାମଃ । ତେଣାଂ ପ୍ରଥା କୁଣ୍ଡାଂ” ଅଥ୍ ଭେଷଜମୁଦାୟଃ
କାନ୍ତମେ ଭବତି ।

ତ୍ରୁପ୍ତର ରସ

ଏଠାରେ ଆଉ କେତେକ ପଣ୍ଡିତ କହିଛନ୍ତି—ତ୍ରୁପ୍ତମାନଙ୍କର ରସହି ସଧାନ । କାରଣେ, ପାଣୀମାନଙ୍କର
ଖାଦ୍ୟତ୍ରୁପ୍ତ ସ୍ତର ଯେଉଁ ଅଭିନାସ ତାହା ରସମୂଳକ ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଲେକେ ଆହାର ବିପ୍ରୟାରେ ମଧୁର, ଅମ୍ଲ, ଲବଣ,
ରତ୍ନାଦ ରମ୍ପକୁଣ୍ଡି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ତ୍ରୁପ୍ତ ସର୍ବତ୍ର କରିଥାନ୍ତି । ଆମେମାନେ ମଧୁରରସ ପାଇଁ ଆଖୁ, ଅମ୍ଲରସ ପାଇଁ ତିନ୍ଦୁଳୀ,
ଲବଣରସ ପାଇଁ ଲୁଣ, କଟୁରସ ପାଇଁ ଲକ୍ଷାମରି, ତିନ୍ଦୁରସ ପାଇଁ ନିନ୍ଦୁପତି ଏବଂ କଷାୟରସ ପାଇଁ କଣେଠ ଓ ଜାମକୋଳି
ରତ୍ନାଦ ତ୍ରୁପ୍ତ ସର୍ବତ୍ର କରିଥାଏହି । ଅଭିନ ମନ ଦେଖାଯାଏଯେ—ଆୟୁରେକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶାସ୍ତ୍ରର ରେଗର ଧ୍ୟାନି ଓ
ତକ୍ଷା ବିପ୍ରୟାରେ ମଧୁର ଅମ୍ଲାଦ ରସକୁଣ୍ଡି ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ଶିଖ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଯାଇଛି । ତରକଥାଦ୍ୱାରା
ଲେଖାଅଛନ୍ତି—

“ରସାୟାବତ୍ ଶତ୍—ମଧୁରମୂଳବଣକଟୁତ୍ତକଷାୟାମଃ । ତେ ମେଖ୍ ଉପତ୍ରକ୍ୟମାନାମଃ ରେଗଂ ଯାମୟନ୍ତି ।
ମିଥୋପତ୍ରକ୍ୟମାନାମଃ ଶରାରଂ ଯାପ୍ୟନ୍ତି । ମିଥୋପତ୍ରକ୍ୟମାନାମୁଁ ଶତ୍ ବୋଷପ୍ରକୋପନୋଯି ଉପକଳ୍ପ୍ୟନ୍ତି । ଦୋଷାଃ
ପୁନ୍ୟୁଃ ବାତପିତରେଷ୍ଟାଣଃ । ଲେ ପ୍ରକୃତିଭୁତାଃ ଶରରେପକାତକା ଭବନ୍ତି । ବିକୃତିମାପନାମୁଁ ନାନାବିଧେବିକାରୋଃ
ଶରର ମୁପତ୍ରପ୍ରୟାନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵଦୋଷମେକୋକମ୍ପ୍ୟୁଷ୍ୟୁଃ ରସାଃ ଜନ୍ୟନ୍ତି, ମୟୁସ୍ୟୁଷ୍ୟୋପର୍ଯ୍ୟନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵଯଥା—କଟୁତ୍ତ-
କଷାୟାମଃ ବାତଂ ଜନ୍ୟନ୍ତି, ମଧୁରମୂଳବଣାମଃ ପିତ୍ରଂ ଜନ୍ୟନ୍ତି, ମଧୁରତ୍ତକଷାୟାମ୍ବ୍ରେନଃ
ଶମ୍ୟନ୍ତି । ମଧୁରମୂଳବଣାମଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂ ଜାନ୍ୟନ୍ତି, କଟୁତ୍ତକଷାୟାମ୍ବ୍ରେନଃ ଶମ୍ୟନ୍ତି । ରସଦୋଷମନିପାତେ ତୁ ଯେ
ରସାଃ ଯେହି ଦୋଷେଃ ସମାନଗୁଣାଃ ସମାନଗୁଣ ଭୂଷିଷ୍ଠାତା ତେନ ତାନ୍ ଅଭିବର୍ତ୍ତ୍ୟନ୍ତି । ବିପଶ୍ଚରୁଣାମୁଁ ବିପଶ୍ଚ-
ଶୁଣ୍ଡୁଷ୍ଟିଷ୍ଠା ବା ଶମ୍ୟନ୍ତିଭ୍ୟମାନାମଃ । ଉତେତେତ୍ତବ୍ୟବସ୍ଥା ହେତୋଃ ପଟ୍ଟମୂଳପଦିଣ୍ଟେ ରସାନାମଃ ପରେଣ
ଅସଂସ୍କରନାମଃ ପିତ୍ରଂ ତ ଦୋଷାଶାଃ । ସମ୍ବର୍ଗ ବିକଳବିଦ୍ୱାରେ ତୁ ଏହାଂ ଅପରିଷଣେଯୋଦୁ ଭବତି ବିକଳଭେଦା
ପରି ସମେୟପୂର୍ବାତ୍ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ରସ ରୁପକାର । ଯଥା—ମଧୁର, ଅମ୍ଲ, ଲବଣ, କଟୁ ତିକ୍ତ ଓ କଷାୟ । ଏହି ରୁପଯୁକ୍ତ ଅନ୍ତକୁ
ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କଲେ ଶରର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ, ଏବଂ ଅନୁଭବ ଭାବରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କଲେ ଶରର ସମ୍ବନ୍ଧ
ବାତ ପିତ୍ର କଷ ଏହି ଦୋଷପ୍ରକାଶ ପ୍ରକୃତି ବା କଷମତ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ଦୋଷ ଯେତେ ସମାନ ଭାବରେ ଥିଲେ ଶରର
ଉପକାର ଭାବନ୍ତି ଏବଂ ସମାନ କଷମ ଭାବାପନ୍ତ ହେଲେ ନାନାବିଧ ରେଗ ଉତ୍ସାଦନ କରି ଶରାମ୍ବାତ୍ କରନ୍ତି

ସେଥ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଏକ ଦୋଷକୁ ତିନି ତିନି ରସ ଉପାଦନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତିନି ତିନି ରସ ପ୍ରଶମନ କରନ୍ତି । ଯଥା—କିମ୍ବୁ
ତିକ୍ତ, କଣ୍ଠାୟ ଏହି ତିନିରସ ବାତ ବୁଝି କରନ୍ତି । ଏବଂ ମଧୁର ଅମ୍ଲ ଓ ଲବଣ ଏହି ତିନିରସ ବାତ ପ୍ରଶମନ କରନ୍ତି ।
ଏହିପରି କଟୁ ଅମ୍ଲ, ଲବଣ ଏହି ତିନିରସ ପିତ୍ତ ବୁଝି କରନ୍ତି । ଏବଂ ମଧୁର, ତିକ୍ତ ଓ କଣ୍ଠାୟ ଏହି ତିନିରସ ପିତ୍ତ ପ୍ରଶମନ
କରନ୍ତି । ଏହିପରି ମଧୁର, ଅମ୍ଲ ଓ ଲବଣ ଏହି ତିନିରସ କଷ ବୁଝି କରନ୍ତି, ତିକ୍ତ ଓ କଣ୍ଠାୟ ଏହି ତିନିରସ
କଷ ପ୍ରଶମନ କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ରସଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ ଦୋଷ ସହିତ ଗୁଣରେ ସମାନ, ସେମାନେ ସେହି ଦୋଷକୁ ବୁଝି ବର୍ଣ୍ଣି,
ଯେଉଁ ରସଗୁଡ଼ିକ ଦୋଷର ବିପକ୍ଷତ ଗୁଣଯୁକ୍ତ, ସେମାନେ ଦୋଷ ପ୍ରଶମନ କରନ୍ତି । ପୃଥକ୍, ରସ ଛ' ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ
ଏବଂ ତୋର ତିନ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଟେ । ଏମାନଙ୍କର ପରମ୍ପର ସମୋଗ ଭେଦରେ ଅପରିବାର୍ଯ୍ୟ । ରସ ଓ ଅପରିବାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଷ
କଳନା କରାଯାଇଥାଏ ।

ଉପରେକୁ ମଧୁରଦ ଛ' ରସର ଉପରେ ସମ୍ମନେ ସୁତ୍ତୁତସହିତାରେ ଲେଖାଥିବୁ—

ଭୁମ୍ୟମୁଗୁଣ ବାହୁଲ୍ୟାତ୍ ମଧୁରଃ । ଭୁମ୍ୟଗୁଣ ବାହୁଲ୍ୟାତ୍ ଅମ୍ଲଃ ॥

ତୋୟ/ଗୁଣ ବାହୁଲ୍ୟାତ୍ ଲବଣଃ । ଗୁପ୍ତଗୁଣ ବାହୁଲ୍ୟାତ୍ କଟୁକଃ ॥

ବାୟୁ/କାଣଗୁଣ ବାହୁଲ୍ୟାତ୍ ତିକ୍ତଃ । ପୃଥବ୍ୟକଳ ଗୁଣ ବାହୁଲ୍ୟାତ୍ କଣ୍ଠାୟଃ ॥ ।

ଆପାତ୍କ ଯେଉଁ ଦୁଇରେ ପୃଥବୀରଗୁଣ ଓ ଜଳର ଗୁଣ ବହୁଳ ଭବରେ ଥାଏ, ତାହା ମଧୁର ରସ ହୁଏ । ଏହିପରି
ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ଦୁଇରେ ପୃଥବୀର ଗୁଣ ଓ ଅଗ୍ନିର ଗୁଣ ବହୁଳ ଭବରେ ଥାଏ, ତାହା ଅମ୍ଲରସ ହୁଏ । ଏହିପରି ଜଳର ଗୁଣ
ଓ ଅଗ୍ନିର ଗୁଣ ଯନ୍ତ୍ରିରେ ବହୁଳ ଭବରେ ଥାଏ, ତାହା ଲବଣରସ ହୁଏ । ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ବାୟୁର ଗୁଣ ଓ ଅଗ୍ନିର ଗୁଣ
ଯନ୍ତ୍ରିରେ ବହୁଳ ଭବରେ ଥାଏ, ତାହା କଟୁକରସ ହୁଏ । ବାୟୁର ଏବଂ ଆକାଶର ଗୁଣ ଯନ୍ତ୍ରିରେ ଅଧିକ ଥାଏ, ତାହା
ତିକ୍ତରସ ହୁଏ ଏବଂ ପୃଥବୀର ଗୁଣ ଅଧିକ ପରମାଣରେ ଯେଉଁ ଦୁଇରେ ଥାଏ, ତାହା କଣ୍ଠାୟରସ ହୁଏ ।

ଏହି ସବୁ ପ୍ରମାଣେ ଏବଂ ଆୟୁମାନଙ୍କର ପ୍ରତିକଷା ଅନୁଭବରୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାଯାଇଛୁ—ଆୟୁମାନଙ୍କର ଭୌତିକ
ଶରୀର ହିତ, ଶରୀର କାଣଣ ପାଞ୍ଚଭୌତିକ ରସ । ●

ଏହି ମଧୁରଦ ଛ'ରସ ଦୁଇରେ ଆଗ୍ନିର କରି ରଖେ । ପୁତ୍ରରଙ୍ଗ କେଉଁ ଦୁଇରେ ଏକ ରସ, କେଉଁ ଦୁଇରେ
ଦୁଇ ରସ, କେଉଁ ଦୁଇରେ ତିନି ରସ, କେଉଁ ଦୁଇରେ ଚାରି ରସ, କେଉଁ ଦୁଇରେ ପାଞ୍ଚ ରସ ଏବଂ କେଉଁ ।
ଦୁଇରେ ଛ'ରସର ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକନାନୁସାରେ ରସମାନଙ୍କର ଯୌଗିକ ଭେଦ କଳନା ଶାକ ତେଷତି
ପ୍ରକାର ଶାକରେ ଲେଖାଥିବୁ । ଯଥା—*

● ରସକାଳ ଚ ଭୁତାନ ବ୍ୟାଧସ୍ଵର୍ଗ ପୃଥକ୍ ବିଧାଃ । ଆପୋହିରସ ବତ୍ୟାୟୁଷ୍ମାତ୍ତାନବୃତ୍ତିହେତବଃ ॥ (ଚରକ)

* ସ୍ଵାଦୁରମ୍ବାଦର ଯୌଗିଶେଷେଚମ୍ବାଦଯଃ ପୃଥକ୍ ଯାତ୍ର ପଞ୍ଚ ଶରୀରାନି ଦୁଇରେଣି ଦୁଇରସାନି ।
ପୃଥବୀମ୍ବାଦ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରୀ ଯୋଗଃ ଶେଷେଚ ପୃଥକ୍ ଭବେତ୍ର ମଧୁରସ୍ତତାମ୍ଲସ୍ତ ଲବଣସ୍ତ କଟୋପ୍ତଥା ଦୀରସାନି ଯଥାହଣ୍ୟ
ଦୁଇରେଣିକ୍ଷାନ ବିଶାଳଃ । ବିଶାଳେ ତୁ ତତ୍ତ୍ଵଶେଷ ଦୁଇରେଣି ଦଶ ପଞ୍ଚକ । ସ୍ଵାଦୁମ୍ବୋ ସହିତୋ ଯୋଗଃ ଲବଣୋଦେଖ
ପୃଥକ୍ରମୋ । ଯୋଗଃ ଶେଷେଚ ପୃଥକ୍ ଯୋଗଃ ଯାତ୍ର ସ୍ଵାଦୁପଣୋତଥା । ସହିତୋ ସ୍ଵାଦୁ ଲବଣୋତବ୍ସତ୍ତ କଟୁଦରିଃ
ପୃଥକ୍ । କଟୁଦରିଃରମ୍ବାଦଶେଷୋ ସଂୟୁକ୍ତୋ ସହିତୋ ପୃଥକ୍ । ଯାତ୍ର ଶେଷେଚ ପୃଥକ୍ ଯୋଗଃ ଶେଷେଚମ୍ବା କଟୁ
ତଥା । ଯୁଜନ୍ତେତ୍ରୁ କଣ୍ଠାୟର ସତକୋ ଲବଣୋତଶେଷୋ । ଶତରୁ ପଞ୍ଚରସାନ୍ୟାହୁରେକେକଷ୍ୟାପି ବର୍ଜନାତ୍ ।
ଶତରେବରସ ନିଷ୍ଠୁରେବ ଶତରୁରସମେଦତ୍ । ତତ୍ତ ଶିଷ୍ଟି ଦୁଇରେଣି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟୁରସ ସଙ୍ଗାୟା । (ଚରକ)

ଦୁଇ ଦୁଇ ରସ ଯୋଗରେ	୮	ପନ୍ଦର
ତନ ତନ ରସ ଯୋଗରେ	୨୦	କୋଡ଼ିଏ
ଚାର ଚାର ରସ ଯୋଗରେ	୧୫	ପନ୍ଦର
ପାଞ୍ଜ ପାଞ୍ଜ ରସ ଯୋଗରେ	୭	ଛ'
ଛ' ରସ ଯୋଗରେ	୯	ଏକ
ପୃଥକ ପୃଥକ ରସ	୭	ଛ'

ମୋଟ— ୩୩ ତେଷଠି

ଉପରେକୁ ଶେଠି ପ୍ରକାର ରସଭେଦ କଳ୍ପନାର ବିଶିଥ ବିବରଣୀ ଯଥା—

ଦୁଇ ଦୁଇ ରସ ଯୋଗରେ

୧ ମଧୁରଅମ୍ଲ, ୨ ମଧୁରଲବଣ, ୩ ମଧୁରତତ୍ତ୍ଵ, ୪ ମଧୁର କଟ୍ଟୁ, ୫ ମଧୁର କଷାୟ, ୬ ଅମ୍ଲଲବଣ, ୭ ଅମ୍ଲ ତତ୍ତ୍ଵ,
୮ ଅମ୍ଲକଟ୍ଟୁ, ୯ ଅମ୍ଲକଷାୟ, ୧୦ ଲବଣତତ୍ତ୍ଵ, ୧୧ ଲବଣ କଟ୍ଟୁ, ୧୨ ଲବଣ କଷାୟ, ୧୩ ତତ୍ତ୍ଵକଟ୍ଟୁ,
୧୪ ତତ୍ତ୍ଵକଷାୟ, ୧୫ କଟ୍ଟୁ କଷାୟ ।

ତନ ତନ ରସ ଯୋଗରେ

୧୩ ମ, ଅ, ଲ, ୧୩ ମ, ଅ, ତ, ୧୮ ମ, ଅ, କ, ୧୯ ମ, ଅ; କଷାୟ ୧୦ ମ, ଲ, ତ, ୧୧ ମ, ଲ, କ,
୧୨ ମ, ଲ, କଷାୟ, ୧୩ ମ, ତ, କ, ୧୪ ମ, ତ, କଷାୟ, ୧୫ ମ, କ, କଷାୟ, ୧୬ ଅ, ଲ, ତ, ୧୭ ଅ, ଲ, କ,
୧୮ ଅ, ଲ, କଷାୟ, ୧୯ ଅ, ତ, କ, ୨୦ ଅ, ତ, କଷାୟ, ୨୧ ଅ, କ, କଷାୟ, ୨୨ ଲ, ତ, କ, ୨୩ ଲ, ତ,
କଷାୟ, ୨୪ ଲ, କ, କଷାୟ, ୨୫ ତ, କ, କଷାୟ ।

ଚାର ଚାର ରସ ଯୋଗରେ

୩୭ ମ, ଅ, ଲ, ତତ୍ତ୍ଵ, ୩୭ ମ, ଅ, ଲ, କଟ୍ଟୁ, ୩୮ ମ, ଅ ଲ, କଷାୟ, ୩୯ ମ, ଅ, ତ, କଟ୍ଟୁ, ୪୦ ମ,
ଅ, ତ, କଷାୟ, ୪୧ ମ, ଅ, କ, କଷାୟ, ୪୨ ମ, ଲ, ତ, କଟ୍ଟୁ, ୪୩ ମ, ଲ, ତ, କଷାୟ, ୪୪ ମ, ଲ, କ,
କଷାୟ, ୪୫ ମ, ତ, କ, କଷାୟ, ୪୬ ଅ, ଲ, ତ, କଟ୍ଟୁ, ୪୭ ଅ, ଲ, ତ, କଷାୟ, ୪୮ ଅ, ଲ, କ, କଷାୟ,
୪୯ ଅ, ତ, କ, କଷାୟ; ୫୦ ଲ, ତ, କ, କଷାୟ ।

ପାଞ୍ଜ ପାଞ୍ଜ ରସ ଯୋଗରେ

୫୧ ଅ, ଲ, ତ, କ, କଷାୟ, ୫୨ ମ, ଲ, ତ, କ, କଷାୟ, ୫୩ ମ, ଅ, ତ, କ, କଷାୟ, ୫୪ ମ, ଅ, ଲ, କ,
କଷାୟ, ୫୫ ମ, ଅ, ଲ, ତ କଟ୍ଟୁ, ୫୬ ମ, ଅ, ଲ, ତ, କଷାୟ ।

ଛ'ରସ ଯୋଗରେ

୫୭ ମ, ଅ, ଲ, କ, ତ, କଷାୟ ।

ପୃଥକ ଭାବରେ

୫୮ ମଧୁର, ୫୯ ଅମ୍ଲ, ୬୦ ଲବଣ, ୬୧ କଟ୍ଟୁ ୬୨ ତତ୍ତ୍ଵ, ୬୩ କଷାୟ ।

ଉପରେକୁ ମଧୁରଦ ଛ'ରସର ନୂତନାତରେକ ଯୋଗରେ ଆମମାନଙ୍କର ଶଶିରର କ୍ଷୟ ଦୂର ହୁଏ ଏବଂ ସମାନ
ଯୋଗରେ ଶଶିର ସୁରକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଅତେବେଳ ରସମାନଙ୍କର ଶୁଣ କର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବାଗ୍ରହିତ ଲେଖିଛନ୍ତି ॥

● ରସାନା ମିଳ ରୂପାଣି କର୍ମାଣି ମଧୁରେ ରସଃ, ଆଜନ୍ତୁ ସାମ୍ବାଦ କୁରୁତେ ଧାତୁକାଂ ପ୍ରବଳାଂ ବଳାଂ ।

ବାଲଦୂର କ୍ଷତରୀଣ ବର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ରୀୟାନ୍ତେ ବୃଦ୍ଧିକଷାଦାଂ, ପ୍ରଶନ୍ତେ ବୃଦ୍ଧିକଷାଦାଂ କଣ୍ଠାଦାଂ ସନ୍ଧାନ କୃଦ୍ରିୟରୁଦାଂ ।

ଆୟୁଷ୍ମେଣ ଜୀବନବ୍ୟବିଧାଂ ପିତ୍ରକଳ ବିଶାପଦାଃ । କୁରୁତେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୋଗେନ ସମେତଃ କଷଜାନ ଗଦାନ ॥

ଶ୍ରୋଜ୍ଞାନ୍ତି ସାଦ ସନ୍ଦୂଧାସ ମେହ ଗଣ୍ଡାବ୍ଦୁକା ଦିକାନ୍ । (ବାଗ୍ରହିତ)

ମଧ୍ୟରେସ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଵରୂପର ଆଜନ୍ତୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ । ଏହା ଗୁରୁ, ସ୍ଥିରଧ ଓ ଶାତଶୁଦ୍ଧେତ୍ତ । ଏହି ରସ ଶାଶବର ରସ ରକ୍ତାଧି ଧରୁମନଙ୍କୁ ପୋଷଣ କରେ । କଳ, ବର୍ଣ୍ଣ, ଉଚ୍ଚ, ଧର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜୀବନଶକ୍ତି ବୃକ୍ଷକରେ, ତୃପ୍ତିବିଧାନ କରେ, ସ୍ଵର ପରିଷାର କରେ, ଭଗ୍ନଅସ୍ତିର ସନ୍ଧାନ କରେ, ଆହ୍ଵାଦ ଜାତକରେ ଏବଂ ବାଜ, ପିତ୍ର ଓ ବିଧ ନାଶକରେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ମଧ୍ୟରୁ ରସ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ପ୍ରେବନ କଲେ ମେଦ, ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ, ସନ୍ଧ୍ୟାସରେଣ, ମେହି, ଗଲଗଣ୍ଡ, ଅଷ୍ଟୁତ ଓ କପଜରେଣ ଉପରେ ହୁଏ । ● ଅନ୍ତରେସ—ସ୍ଥିରଧ, ଲଘୁ ଏବଂ ଉତ୍ତର । ଏହରସ ଅଗ୍ନିଧାପକ, ପାତକ, ବୁଢ଼ିକାରକ, ତୃପ୍ତିଦାୟକ, କ୍ଲେବଜନକ, କପ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ର ବର୍ଷକ ଏବଂ ବାସୁର ଅନୁଲୋମକ ଅଟେ । ଏହରସ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ କଣ୍ଠ, ପାଣ୍ଡୁ ବିସର୍ପ, ଶୋଥ, ବିଷ୍ଟୋଟ, ତୃଷ୍ଣା, କୁର, ତମିରରେଣ ଓ ସନ୍ଧିଶୈଥଳ ଉପାଦନ କରେ । * । ଲବନରେସ—ସ୍ଥିରଧ, ଗୁରୁ, ଅଷ୍ଟିଶ ଓ ଉତ୍ତର । ଏହା ମଳର ବିବନ୍ଧତା ନଷ୍ଟକରେ, ଅଗ୍ନିଧାପକ କରେ, ସେବନ ଜାତକରେ, ରୁଚ ଉପାଦନ କରେ ଏବଂ ଦେହରେ ଜାତହେବା ପର୍ବତୀକୁ ଛେଦନ ଓ ତେବନ କରେ, ଏହା ଅତି ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ବାତରକୁ, କନ୍ତୁକୁପୁ, ପଳକ, ମାସଶୈଥଳ, ତୃଷ୍ଣା, କୁଷ୍ମଣ୍ଡ, ବିଷ ଓ ବିସର୍ପ ଉପାଦନ କରେ ଏବଂ ବଳନାଶ କରେ । + । କଟୁରେସ—ଏହା ଲଘୁ, ବୁକ୍ଷ ଓ ଉତ୍ତର । ଏହରସ ଗଲରେଣ, ଉଦବ୍ଦ, କୁଷ୍ମଣ୍ଡ, ଅଳ୍ପମୁକ୍ତ, କପ, ପିତ୍ର ଓ କ୍ଲେବଜନାଶକ, ଅଗ୍ନିଧାପକ, ପାତକ, ରୋତକ, ଶୋତକ, ଭେଦକ ପ୍ରୋତ୍ସହ ପ୍ରସାରକ ଓ କପଧୀ । ଏହରସ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ତୃଷ୍ଣା, ଶୁଦ୍ଧିଷୟ, ବଳହାନ, ମୁଞ୍ଚୀ, ଅଞ୍ଜମକୋତ, କପ, କଟି ଓ ପୃଷ୍ଠାଦରେ ବେଦନା ଜାତ ହୁଏ । * । ନ୍ତ୍ର ତିକ୍ତରେସ—ଏହା ବୁକ୍ଷ, ଶୀତ ଓ ଲଘୁ । ଏହି ରସ ସ୍ଵଦ୍ୟ ରୋତକ ନୁହେ, କିନ୍ତୁ ଅବୁଚ ନାଶକ । ଏହା କୃମି, ତୃଷ୍ଣା, ବିଷ, କୁଷ୍ମଣ୍ଡ, ମୁଞ୍ଚୀ, କୁର, ବାନ୍ତି, ଦାହି ଓ କପ, ପିତ୍ର ପ୍ରଶମନ କରେ ଏବଂ କ୍ଲେବ, ମେଦ, ବସା, ମଜ୍ଜା, କଳ ଓ ମୁନ୍ଦକ ଶୋଷଣ କରେ । ଏହା ମେଧା ବର୍କକ ଏବଂ ପ୍ରତିକର୍ଷା କରୁଚି ଅଟେ । ଏହରସ—ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ଧାତୁଷୟ ଓ ବାସୁରେଣ ଉପରେ ହୁଏ । ★ କଷାୟରେସ—ଏହା ଶୀତ, ବୁକ୍ଷ ଓ ଗୁରୁ । ଏହରସ ପିତ୍ରକଷ ନାଶକରେ, ରକ୍ତଶୋଧନ କରେ, କ୍ଷମପୁରଣ କରେ, କ୍ଲେବ ଓ ମେଦ ଶୋଷଣ କରେ, ଆମ ପ୍ରତିକର୍ଷା କରେ, ରକ୍ତକୁ ପରିଷାର କରେ ଏବଂ ମଳକୁ କଟିନ କରେ । ଏହରସ ଅତି ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ପେଟ ମାନ୍ଦାହୁଏ, ଏବଂ ହୃଦ୍ୟେର, ତୃଷ୍ଣା ନଷ୍ଟୀପକତା ଗଲରେଣ ଓ ସ୍ରୋତରେଖ ଜାତହୁଏ ।

● ଅମ୍ଲୋହର୍ମିଦସ୍ତି କୃତ ସ୍ଥିରଧୋ ତୃଦ୍ୟା ପାତନରେବନଃ ଉମ୍ପର୍ଣ୍ଣା ପ୍ରାଣନଃ କ୍ଲେବନୋ ଲଘୁ ॥
କରେତ କପପିତ୍ରର୍ମୁଦ୍ର ମୁଦ୍ର ବାତାନୁଲୋମନଃ । ଯୌହତ୍ୟଭ୍ୟ ପ୍ରନୋକ୍ତୁର୍ମାତ୍ର ଶୈଥଳ ତମିର ତ୍ରମ ॥
କଣ୍ଠ ପାଣ୍ଡୁତ୍ର ବସର୍ପ ଶୋଥ ବିଷ୍ଟୋଟ ତୃଷ୍ଣ ଜୀବନ ।

* ଲବନ ପ୍ରତି ସଂପାଦ ବନ୍ଧ ବିଧ୍ୟାପନୋଗ୍ନିକୃତ । ସେହନଃ ରସଦନ ପ୍ରାଣଶୋଷଣ ରୋତନ ଶୈଦତେବକୃତ ॥
ସୋହତ ପୁତ୍ରୋଧମବନଃ ଶଳିତ ପଳିତ ବଳିମ୍ । ତୃଷ୍ଣକୁଷ୍ମଣ୍ଡ ବିଷ ବାସର୍ପ ନ ଜନ୍ମେତ୍ତ କ୍ଷପୟେଦ ବଳ ॥

+ କଟୁର୍ଗଳାମସ୍ତୋଦର୍ କୁଷ୍ମାଳସକ ଶୋଥକିତ । ତୃଷ୍ଣାବସାଦନଃ ସେହି ମେଦକ୍ଲେବୋପଶୋଷଣ ॥

ଧାର୍ଯ୍ୟାନିଲବ୍ୟାଧୀନତଯୋଗାତ୍ମ କରେତଃ । ତମିରିବକାନ ଯୋତାଂସି କବୁଶୋତ କପାପଦଃ ।
କୁରୁତେ ସୋତିଯୋଗେନ ତୃଷ୍ଣା ଶୁଦ୍ଧିବଳଷୟ । ମୁଞ୍ଚୀମାକୁଞ୍ଚନ କପ ପୃଷ୍ଠାପଦ ବ୍ୟଥାମ ।

* ତିକ୍ତ ସ୍ଵ ମରେତଷ୍ଟ ରହୁଚି ତମିତୃଷ୍ଣ ବିଷ । କୁଷ୍ମ ମୁଞ୍ଚୀ କୁରେକ୍ଲେବ ଦାହପିତ୍ର କପାନ ଜୟତେ ॥
କ୍ଲେବମେଦ ବନ୍ଧ ମଜ୍ଜା ଶଳିନ୍ଦୁରୁଦ୍ରାପଶୋଷଣ । ଲଘୁମୁର୍ମେଧୋ ହମୋ ବୁକ୍ଷ ପ୍ରତିକର୍ଷା ବିଶୋଧନ । (ବାଗ୍ରତ)

★ କଳାମୁଖ ପିତ୍ରକଷାପଦା । ଗୁରୁରକ୍ତି ବିଶୋଧନଃ ଆମସପ୍ରମୁନୋଗ୍ରାସ ରୁକ୍ଷୋତ ତୃକ୍ତିପ୍ରସାଦନ ।
କରେତ ଶୀତଳଃ ପୋହତ ବିଷ୍ମା ଧ୍ୱନ ତୃତୁଳଃ ତୃଷ୍ଣକାର୍ଣ୍ଣ ପୌରୁଷତ୍ରଣ ସ୍ରୋତରେଖ ଗଲପ୍ରହାନ୍ (ବାଗ୍ରତ)

ଅତେବ—ଦୁଇମନ୍ଦରେ ଥିବା ରସର ଅନୁସଙ୍ଗୀ ଗୁରୁତ୍ୱାଦି ଶୁଣମାନକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ନ ଦେଇ ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ଵେରର ଶିତ, ଷୟ ଓ ବୃକ୍ଷର କାରଣୀତ୍ତ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ଛ'ରସରେହି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସ୍ଥିକାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ପଞ୍ଚରସ ବାଣର ମତ ।

ଦୁଇ୍ୟର ବିପାକ

ଏଠାରେ ଆଉ କେତେକ ପଣ୍ଡିତ କହନ୍ତିଯେ—ଦୁଇମନ୍ଦରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱାଦି ଶୁଣ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରୁ ଛ'ରସ ପ୍ରଧାନ ନୁହେ । କାରକେ, ଯେଉଁ ଦୁଇ୍ୟର ଯେଉଁ ଶୁଣ ବା ରସ ବାହ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିଯାଏ, ସେହି ଦୁଇ୍ୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜଂରଗ୍ନିରେ ଜାଣ୍ଟି ହେବା ପରେ, ତା'ର ସେହି ରସ ଓ ଶୁଣ ପରିବତ୍ତିକ ହୋଇ ରସାନ୍ତୁରର ଉପରୁ ହୋଇଥାଏ । ଦୁଇ୍ୟମାନଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ପାକ ଜାତ, ଏହି ରସକୁ ରସ ବିପାକ ବୋଲିନ୍ତି । ବାଗ୍ରହି ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ଜାତରେଣାଗ୍ନିନା ଯୋଗାତ୍ ଯଦୁଦେତିରସାନ୍ତୁରଃ ରସାନାଂ ପରିମାନେତ୍ ସ ବିପାକ ରତ୍ନସ୍ତୁତଃ ॥”

ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜଂରଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରୁ ଛ'ରସ ସ୍ଵର୍ଗ ଅନ୍ତିମ ପରିପାକ ହେବାପରେ ପରିଶେଷରେ ଯେଉଁ ରସାନ୍ତୁର ଉପରୁ ହୁଏ, ତା'ର ନାମ ବିପାକ । ଏହି ବିପାକ ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ । ଯଥା—ମଧୁର, ଅମ୍ଲ, ଓ କଟ୍ଟୁ ବାଗ୍ରହି ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ—

“ସ୍ଵାକୁପଟ୍ଟୁ ମଧୁରଃ ଅମ୍ଲୋମ୍ଲୁପତ୍ୟତେ ରସଃ, ତତ୍ତ୍ଵୋଷଣକଷାୟାଣାଂ ବିପାକଃ ପ୍ରାୟଃଃ କହୁ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ମଧୁର ଓ ଲବଣ ଏହି ଦୁଇ ରସର ବିପାକ ମଧୁର ହୁଏ, ଅମ୍ଲ ରସର ବିପାକ ଅମ୍ଲହୁଏ ଏବଂ କଟ୍ଟୁ ତିକ୍ତ ଓ କଷାୟ ଏହି ତିନିରବେଳର ବିପାକ କଟ୍ଟୁ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହିପରି ଛ'ରସର ତିନି ପ୍ରକାର ବିପାକ ଦ୍ୱାରାହି ଆମମାନଙ୍କର ଶରୀରରେ ଧାରୁମାନଙ୍କର ଷୟ ବୃକ୍ଷର ସମତା ବିଧାନ ବା ସ୍ଵାପ୍ନରକ୍ଷା ହୁଏ । ସୁତରାଂ ଦୁଇ୍ୟମାନଙ୍କର ଅନ୍ତିମପାକରେ ଯେତେବେଳେ ଲବଣ, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ କଷାୟ ଏହି ତିନି ରସର ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏନାହିଁ । ସେତେବେଳେ “ଶିରେନାଟ୍ରି କୃତୋବ୍ୟଥା” ଏହି ନ୍ୟୟରେ ରସ ନଥବା ଶୁଳଗେ ତା'ର ଶୁଣ ଓ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ତିନ୍ତା କରିବା ନିରାକାର ଅଟେ, ତରକମ୍ପହତାରେ ଲେଖାଅଛୁଟେ—

“ଆନ୍ୟ ଭୁକ୍ତମାସମ୍ବ୍ୟ ପଢ଼ିରସମ୍ବ୍ୟ ପ୍ରପାକତଃ, ମଧୁରତ୍ ପ୍ରାକ୍ କପୋଦ୍ ଭାବାତ୍ ଫେନଭୁତ ଉଦ୍‌ଘାଟିତେ ।

ପଚନ୍ତ ପତ୍ୟମାନସ୍ୟକ୍ ଦର୍ଶଯାମନ୍ତ୍ରବତଃ ଆଶ୍ୟାତ୍ରପତ୍ୟମାନସ୍ୟ ପିତ୍ତସ୍ତନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରାର୍ଥତେ ॥

ପକ୍ଷାଶୟକୁ ପ୍ରାସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ଶୋଷ୍ୟମାଣନ୍ତ ବହୁନାନା, ପରିପଣ୍ଡିତ ପକ୍ଷୁସ୍ୟ ବାୟୁସ୍ୟାତ୍ କହୁଭୁବତଃ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ଭେଜନ ମାନେହି ଛ'ରସଯୁକ୍ତ ଅନ୍ତିମ ଜଂରଗ୍ନିରେ ପରିପକ୍ଷ ହୋଇ ପ୍ରଥମେ ମଧୁର ରସ ହୁଏ ଏବଂ ଫେନ ସ୍ଵରୂପ କଷ ଉଦ୍‌ଗତ ହୋଇ ଆମାଶୟକ୍ଷିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଧାରୁର ଶରୀର ଅଂଶକୁ ପୂରଣ କରେ, ତା'ରପରେ ସେହି ଅନ୍ତିମ ପୁନବାର ପକ୍ଷହୋଇ ପିତ୍ତସ୍ତନ୍ତ୍ରରେ ଅମ୍ଲରସ ରୁଷେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ତହିଁରୁହିଁ ସ୍ତରପିତ୍ର ନିର୍ଗମ ହୋଇ ତଦ୍ବାରା ବାୟୁର ଶରୀରର ଅଂଶକୁ ପୂରଣ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହାର ସାରକଥାଟା ଏହିଯେ—ପ୍ରତିଦିନ ବୁଲିବା, ଚାଲିବା, ଲେଖିବା ପଢ଼ିବା ଭର୍ତ୍ତାଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମମାନଙ୍କର ଶରୀରରେ ଧାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବାକ, ପିତ୍ର, କଷ ଓ ରସ ରକ୍ତାଦିର ଶରୀର ହୁଏ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଷୟ ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କେବଳ ଆମେମାନେ ଛ'ରସଯୁକ୍ତ ଅନ୍ତିମ ଆମମାନଙ୍କର ଜଂରଗ୍ନିରେ ପରିପକ୍ଷ ହୋଇ ମଧୁର ଅମ୍ଲ ଓ କଟ୍ଟୁ ଏହି ତିନି ପ୍ରକାର ରସରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଏବଂ ତଦ୍ବାରାହିଁ ଶରୀରରେ ଧାରୁମାନଙ୍କର ଷୟ ବୃକ୍ଷର ସମତା ବିଧାନ ଓ ସ୍ଵାପ୍ନରକ୍ଷା ହେବାଯୋଗୀ ଦୁଇ୍ୟମାନଙ୍କର ଶୁଣ ଓ ରସ ଅପେକ୍ଷା ହେମାନଙ୍କର ଉପରେକ୍ତ ତିନିପ୍ରକାର ଅନ୍ତିମ ବିପାକହିଁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବୋଲି ମାନିବାକୁ ହେବ । ଏହା କେତେକ ଆର୍ଦ୍ଦୀକର ମତ ।

ତ୍ରୁତିକାରୀ ବୀର୍ଯ୍ୟ

ଠାରେ ଆଉକେତେକ ଆସ୍ତିରୀଙ୍କର ପିକାନ୍ତ ଏହି— ଏହି ଜଗତର ଜଳ ଓ ତେନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ ବାଯୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌମ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ପ୍ରାଣ ଶତ୍ରୁ ବା ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁ (Electric force) ଓ ତେପ୍ରୋତ୍ତବରେ ଥିଲେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିବ୍ୟମାନ ଅଟେ । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଆକର୍ଷଣାସ୍ତବ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁ (Positive) ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ଏବଂ ସୌମ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ବିପାକ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁ (Negative) ସୌମ୍ୟ ଅଟେ । ● ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁକୁ ଉଷ୍ଣଦୀର୍ଘ ଏବଂ ସୌମ୍ୟ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁକୁ ଶାତ୍ରୀଯ ବୋଲିଯାଏ । ଜଗତର ଯାବଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସେହି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଭାବିତ ଗୁଣ, ରସ ଓ ବିପାକ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ପୋଷଣ, ଶୋଷଣ, ଉର୍ଧ୍ଵା ଓ ବୃଦ୍ଧିଶାଖା ସମସ୍ତ କିମ୍ବା ଏହି ଶାତ୍ରୀଯ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚ୍ୟା ଅଟେ । ସେହେତୁ ତରକ ଲେଖିଛନ୍ତି ।

“ତୃଷ୍ଣ ଶାତ୍ର ଶୁଣୋକର୍ତ୍ତା ତୃଷ୍ଣେ ବୀର୍ଯ୍ୟଂ ଦ୍ୱିଧାସ୍ତୁତି” ଯତ୍ତପର ମର୍ମି ସୌମ୍ୟଂ
ଦୁଃଖରେ ଭୁବନ ହୟଂ । ନାଶାର୍ଥଂ କୁରୁତେ କିଞ୍ଚିତ୍ ସବୁ ବୀର୍ଯ୍ୟ ତୃଷ୍ଣାତିଥ୍ୟା ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବ, ମର୍ମି, ପାତାଳ ଏହି ତଳ ଭୁବନରେ ଯେତେପ୍ରକାର ଦ୍ୱାରା ଅଛି । ସେହେତୁ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଭାବିତ ଅଣ୍ୟ ପରମାଣୁରେ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ଓ ସୌମ୍ୟ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁ ପରିବାସ ଅଟେ । ଶତ୍ରୁର ମଧ୍ୟରେ ଓ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଭାବିତ ସମସ୍ତ କିମ୍ବା ସୌମ୍ୟ ଏବଂ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁକୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ସେହେତୁ ହି ଜଗତର ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମଧୁରାଦି ଛ' ରସରୁ ପୁଣି ଗୁରୁତ୍ୱ ଲଗୁଥାଏ କୋଡ଼ିଏ ପ୍ରକାର ଶୁଣକୁ ଏବଂ ରସଦିପାକକୁ ଆରାମ ମଧ୍ୟ ଶଶର ଜାତ ରେଣ ସମୁଦ୍ରକୁ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ଓ ସୌମ୍ୟରେ ଆର୍ଦ୍ଦୀ ସୁଶ୍ରୁତ ଦୁଇ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭାଗ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ଲୋକୋ ‘ହି ଦ୍ୱିଧା ପ୍ରାବରେ ଜଗମଣ୍ଡି ଦ୍ୱିଧାପ୍ରକାର, ଏବଂ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ସୌମ୍ୟରୁ ତତ୍ତ୍ଵମୁଦ୍ରାତି ॥’

ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ସାବର ଜଙ୍ଗମ ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ଓ ସୌମ୍ୟରେ ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭାଗ ।

ଏହିପରି ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଛ' ରସ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ମଧ୍ୟ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଅନ୍ତିମୀସ୍ତୁତ୍ୱାକଗତଃ ରଥାଃ ଦ୍ୱିଧାଃ ସୌମ୍ୟାଃ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟାଃ । ତତ୍ତ ମଧୁର ତତ୍ତ କଶାୟାଃ ସୌମ୍ୟାଃ କଟ୍ଟମ୍ବଲବଣାଃ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟାଃ ମଧୁରମ୍ବଲବଣାଃ ସ୍ନିଗ୍ଧାଃ ଶୁରବାଃ କଟ୍ଟତକୁକଶାୟାଃ ରୁକ୍ଷାଃ ଲଘବନ୍ତାଃ । ସୌମ୍ୟାଣୀତାଃ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟାହୋନ୍ତାଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ୱାରା ମଧୁର, ତତ୍ତ ଓ କଶାୟ ଏହି ତଳରସ ସୌମ୍ୟ ଏବଂ କଟ୍ଟ, ଅମ୍ଲ ଓ ଲଘବନ୍ତ ଏହି ତଳରସ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ଅଟେ । ମଧୁର, ଅମ୍ଲ ଓ ଲଘବନ୍ତ ଏହି ତଳରସ ସ୍ନିଗ୍ଧ ଓ ଶୁରବ ଏବଂ କଟ୍ଟ ତତ୍ତ ଓ କଶାୟ ଏହି ତଳରସ ରୁକ୍ଷ ଲଘୁ ଅଟେ । ଯାହା ସୌମ୍ୟ, ତାହା ଶାତ୍ରୀ ଏବଂ ଯାହା ଉଷ୍ଣ, ତାହା ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ଅଟେ ।

ଏହିପରି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଭାବିତ ବିପାକରୁ ମଧୁର ଓ କଟ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ସୌମ୍ୟ ଓ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ତେବେଳ ମତମଣ୍ଡଳା । (ବାଗ୍ରତ)

ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଭାବିତ ବିପାକ ଶତ୍ରୁ ଆଠ ପ୍ରକାର ଯଥା—ଶୁରୁ, ସ୍ନିଗ୍ଧ, ଶାତ୍ରୀ, ମୃଦୁ, ଲଘୁ, ରୁକ୍ଷ, ଉଷ୍ଣ ଓ ଶାକ୍ତ । (ଶୁଣପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବାଗମତରେ ରୁକ୍ଷ ଓ ଶାକ୍ତ ଅଭିନବଦାତା)

ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଶାତ୍ରୀ ଏବଂ ଉଷ୍ଣ ଏହି ଦୁଇଟିଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାର ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ସେହେତୁ ବାଗ୍ରତ ଲେଖିଛନ୍ତି—

● ଗୁରୁକାରଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ “ରଥାୟନ ରହସ୍ୟ” ତଳରେ ବୈଦ୍ୟତିକ ଶତ୍ରୁର ପ୍ରଭାବ ପ୍ରମାଣ ଓ ତୁଳି ସହିତ ବିଭାବରେ ଆନ୍ଦୋଦ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

“ନାନାମୂଳକ ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟାପି ଅନ୍ତିମୋହି ମହାବଳୀ, ବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତଂ ଜଗନ୍ନାଥ ନାତ କମତି କାହୁଚିତ୍ ।”

ଅର୍ଥାତ୍ ନାନାଶୁଣ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଉଷ୍ଟ ଓ ଶାତ ଏହି ଦୁଇ ଶୁଣିଦି ପ୍ରବଳ । ସେହେତୁରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ରୁଷ ଓ ଖଣ୍ଡଶ ଏହି ତନଶୁଣ ଉଷ୍ଟଶୁଣ (ଅନ୍ତିମୀ) ର ଅନୁର୍ଗତ ଏବଂ ରୁରୁ, ସ୍ଵିଗ୍ରହ ଓ ମୁହଁ ଏହି ତନଶୁଣ ଶାତଶୁଣର ଅନୁର୍ଗତ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଏହିପରି ଭାବରେ ଶୀତୋଷ୍ଣ ଶତ୍ରୁଭେଦରେ ଦ୍ୱିଧା ବିଭକ୍ତ ଜଗତର ଯାବଣୟ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶୁଣ, ରସ ଓ ବିପାକ ପରିଣାମ ପ୍ରାଣୀଶଶିରର ପ୍ରକୃତ ଓ ବିକୃତକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ । ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ସମସ୍ତ ତକାରର ତକିଷ୍ଠା ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବୋଲି ମହାଶୀତରକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରଇନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଶୀତୋଷ୍ଣ କୃତାନ୍ତ ରୋଗାନ୍ତ ଶମ୍ବୁନ୍ତ ଉଷ୍ଟବଦ୍ୟ, ଯେ କି ଶାତକୃତାରେଗାଃ ତେଷାମୁଣ୍ଡଂହି ତେଜଂ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ରୋଗ ଶୀତୋଷ୍ଣ ଶତ୍ରୁ ଭେଦରେ ଦୁଇଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଶୌତ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ରୋଗମାନଙ୍କୁ ଶୌତ୍ୟିକ ଏବଂ ଉଷ୍ଟତା ପ୍ରଧାନ ରୋଗମାନଙ୍କୁ ପୌତ୍ରିକ ବୋଲିଯାଏ । ଉଷ୍ଟତା ପ୍ରଧାନ ବା ପୌତ୍ରିକ ରୋଗ ସମ୍ମହି ଶୀତୋପରି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶମିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଅତେବ ଏହି ସବୁ ପ୍ରମାଣରୁ ଯେତେବେଳେ ଷ୍ଟଷ୍ଟ ହୁଏଯେ—ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶୁଣ, ରସ ଓ ରତ୍ନ ବିପାକ ଏହି ସମସ୍ତରୁ ଶୀତୋଷ୍ଣ ବାର୍ଷିକ ଅଧୀନ—ସେତେବେଳେ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଯୋମ ସ୍ଫୁର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବୂଧୀ ଶୀତୋଷ୍ଣ ରୂପ ବାର୍ଷିକ ବା ବୈଦ୍ୟତକ ଶତ୍ରୁକୁହି ରସ ବିପାକାଦି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ ବୋଲି ମାନ୍ଦିବାକୁ ହେବ । ଏହା ବାର୍ଷିକ ପ୍ରଧାନବାଦର ମତ ।

ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଭାବ

ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ରସ ଶୁଣ ବାର୍ଷିକ ଓ ବିପାକ ସମ୍ବୂଧରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ସବୁ ବିଭିନ୍ନ ମତ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲା, ତାହା ସବୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନମୂଳକ ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ବୂଧ ପଣ୍ଡିତ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ତକ୍ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅଟେ । ଏହାରୁତା ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଆହୁରି ଏକ ଅତିନ୍ଦ୍ରିୟମୟ ଶତ୍ରୁ ଅଛି । ଯାହାକୁ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ବୋଲନ୍ତି । ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଯାହା ସ୍ଵଭାବିକ ପ୍ରଭାବ, ତାହା ଏହି ସବୁ ରସ ବାର୍ଷିକ ତାରୁ ଅତିଶ୍ୟ ପୁଣି ଏହି ସବୁତାରୁ ବିଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ଆଗରେ ଏହି ସବୁ ରସ, ଶୁଣ, ବାର୍ଷିକ ଓ ବିପାକ ଭାବନାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ବାଗ୍ରଭିଟ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ରସବାର୍ଷି ବିପାକାଦି ଶୁଣାତିଶାୟୀ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମ୍ୟ ଯାଃ ସ୍ଵଭାବଃ ସଃ ପ୍ରଭାବଃ । ରସାଦ ସାମେଣ ଯତ୍ତକମ୍ପ ବିଶିଷ୍ଟଂ ତତ୍ପ୍ରଭାବଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ରସ, ବାର୍ଷିକ ଓ ବିପାକାଦି ଶୁଣ ତାରୁ ବିଲକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ସ୍ଵଭାବିକ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଶତ୍ରୁ, ତାର ନାମ ପ୍ରଭାବ । ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର, ରସ, ଶୁଣ ଓ ବାର୍ଷିକରେ ପରମ୍ପରା ସାମାନ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟତାରୁ ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରମୀ ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ସେହି ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ଵଭାବକ ପ୍ରଭାବ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ବାଗ୍ରଭିଟ ଏହାର ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଲେଖିଛନ୍ତି—

“ତନ୍ମୀ ରସାଦେଖ୍ୟ ପୁନ୍ୟାପି ଚନ୍ଦନମ୍ୟ ବିରେଚନ । ମଧୁକର୍ମ ଚ ମୃଦୁଳିକା ଦୃଢ଼ ଶୀରଶ୍ୟ ପାପନ୍ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ତନ୍ମୀମୂଳ ଓ ଚନ୍ଦାପାଲ ମୂଳ ରସରେ, ଶୁଣରେ ବାର୍ଷିକରେ ସମାନ ବୋଲି ଶାସ୍ତରେ ଲେଖାଥିଲେହେଁ ତନ୍ମୀମୂଳ ଶାରଳେ ବିଗେଚନ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦାପାଲ ମୂଳ ଶାରଳେ ବିରେଚନ ହୁଏନାହିଁ, ଏହିଯେ —ଚନ୍ଦାପାଲ ତାରୁ ଦନ୍ତମୂଳର ରସ, ବାର୍ଷିକ, ବିପାକାତିଶାୟୀ ବିଶେଷ ଶତ୍ରୁ, ଏହାହିଁ ତା'ର ପ୍ରଭାବ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଏହିପରି ମଧୁକର୍ମମୂଳ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଦୁଇ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟରସ ବାର୍ଷିକାଦିରେ ସମାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ ଅଗ୍ନିପାପନ କରେ, ଦୁଧ କରେ—ନାହିଁ । ଗହମ ଓ ଯବଧାନ ଏହି ଦୁଇଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ମଧୁର ଓ ଗୁରୁ ଶୁଣଯୁଦ୍ଧ । କିନ୍ତୁ ଗହମ ବାତ ନାଶକରେ, ଯବଧାନ କାତ ବୁଝିକରେ । ମାତ୍ର ଓ ଦୁଧ ଏହି ଦୁଇ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ମଧୁର ଓ ଗୁରୁ । କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ଶାରଳେ ଦେହଗରମ ହୁଏ, ଦୁଧ ଶାରଳେ ଦେହ ଶାତିଲ ହୁଏ । ଏହିପରି କୁରନାଇନ ଓ କୋତିଲ ଏହି ଦୁଇଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ତିକ୍ତରମୟ କାହୁଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ କୁରନାଇନ

ମଧ୍ୟାଲେଖିଆକୁ ପେପର ନାଶକରେ, କୋଚିଲ ଦେହପରି କରେନାହିଁ ॥ କାକଜଂଆର ମୂଳ କିମ୍ବା ଶୁଣାନର ମୁଣ୍ଡିକା ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ନିଦ୍ରାହୁଏ । ସହଦେଷଗଛର ମୂଳ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ଜୀର ଛୁଟେ । ମୁଣ୍ଡାର ଉପରପାହିର ଦାନ୍ତ ଗଲାରେ ବାଜିଲେ ବାଳକମାନଙ୍କର ଅପସାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ଅପାମାର୍ଗର କିମ୍ବା ତାଳଗଛର ଉତ୍ତର ଦିଗର ମୂଳ କଟିରେ ବାଜିଲେ ସ୍ଵି ସୁଖରେ ପ୍ରସବ କରେ । ଏହିପରି କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅଛୁ, ଯାହାକୁଳ ଆଖିରେ ଲଗାଇଲେ କଙ୍କଡ଼ାବିହ୍ଲାର ବିଷ ନଷ୍ଟହୁଏ । ଏହିପରି କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅଛୁ, ଯାହାକୁଳ ଅଞ୍ଚଳନୂପରେ ଆଖିରେ ଲଗାଇଲେ ଡିଆଁମେହ୍ (ଗଣୋରିୟା) ଭଲହୁଏ । ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ଵଭବପିକ ପ୍ରସବ ରସ, ଗୁଣ ଓ ବାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ । ବାର୍ଭତ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ରସଂ ବିପାକ ଷ୍ଟୌଷୀର୍ଯ୍ୟପ୍ରସବ ପ୍ରାନ୍ତବ୍ୟପୋହିତ ଶୁଣସାମେ ରସାୟନାମିତି ନୈତିକଂ ବଳଂ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ରସ ଠାରୁ ବିପାକ ବଳବହିର, ଏ ଦୁଇଙ୍କ ଠାରୁ ବାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ରସ, ବିପାକ ଓ ବାର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ପ୍ରସବ ବଳବହିର ଅଟେ ।

ଉଦ୍‌ବାହରଣ ଦେଖେ— କୋଳଥ କଷାୟ ରସପୁକ୍ତ, କଷାୟରସ ବାତ ବୁକ୍ତି କରେ । କିନ୍ତୁ କୋଳଥମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଉତ୍ସବର୍ଷି କଷାୟରସକୁ ଅଭିଭୂତ କରି ବାତ ପ୍ରଶମନ କରିଥାଏ । ଅଁଳାକୋଳ ଅମ୍ଲରସ, ଅମ୍ଲରସର କାର୍ଯ୍ୟ ପିତ୍ତପ୍ରକୋପକୁ ନିବାରଣ କରି ପିତ୍ତ ପ୍ରଶମନ କରେ । ସେଇବ ଲବଣରସ, ଲବଣରସର କାର୍ଯ୍ୟ ପିତ୍ତବର୍କନ, କିନ୍ତୁ ସେଇବରତ ଶାତବର୍ଯ୍ୟ ଲବନରସକୁ ଅଭିଭୂତ କରି ପିତ୍ତଶାନ୍ତି କରିଥାଏ । ଏହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁଲରେ ରସ, ବିପାକ ଅପେକ୍ଷା ବାର୍ଯ୍ୟର ଏବଂ ଏହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧାୟ ଠାରୁ ପ୍ରସବର ଆଶ୍ରୟ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରସବ ମନୁଷ୍ୟ ବୁକ୍ତିର ଅଗୋଚର ଓ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ । ସେହେତୁରୁ ଶାସ୍ତରେ ଲେଖାଅଛୁ— ମଣିମରୌଷଧୀନାମଚିନ୍ତ୍ୟଃ ପ୍ରସବ ॥

ଅମୀମାଂସ୍ୟନାମଚିନ୍ତ୍ୟକ ପ୍ରସିଦ୍ଧାନ ସ୍ଵଭବତଃ । ନୌଷଧୀହେତୁରୁବିଦ୍ୟାନ ପରିଷେତ କଥାଅନ ॥

ସହସ୍ରଶାଖି ହେତୁନାଂ ନାମ୍ବଣ୍ଟାତ ବରେତସେତୁ । ତୟାତିଷ୍ଠେତୁ ମନୋନାଗମେ ନ ରୁ ହେତୁଷୁ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ଓଷଧମାନଙ୍କର ସ୍ଵଭବପିକ ପ୍ରସବ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଓ ଅମୀମାଂସ୍ୟ । ଅତେବ ବୁକ୍ତିମାନ ଲେକ କୌଣସି ହେତୁ ବାଦକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ଓଷଧ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବନାହିଁ । ସହସ୍ରବୁଦ୍ଧି, ହଜାର ତକ୍ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଅକାନବିନ୍ଦୀ ପ୍ରଭତ ବିରେତକ ହେବନାହିଁ । ସେହେତୁରୁ ବୁକ୍ତିମାନ ଲେକ ଓଷଧର ଗୁଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ପୁକ୍ତତର୍କକୁ ଛୁଟି ଆଡ଼ୋପଦେଶକୁହି ଆଶ୍ରୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆୟୁର୍ବେଦର ଆସ୍ତର୍ଯ୍ୟମାନେ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରସବ ଏବଂ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ରସର ଶକ୍ତିକୁ ବାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଦ୍ରୁବ୍ୟର ରସରେ ଏବଂ ରସର ବିପାକରେ ମଧ୍ୟ ରହେ । ଏହି ପ୍ରସବର କାରଣ କେତେକ ପୁଲରେ ପୁତ୍ରକୁ ଦ୍ଵାରା ଚାର୍ଷାଯାଏ ଏବଂ କେତେକ ସୁଲରେ ଏହା ପୁକ୍ତ ଓ ତର୍କର ଅଗମ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରସ ଦ୍ଵାରା, କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗୁଣ ଦ୍ଵାରା, କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରସ ବିପାକ ଦ୍ଵାରା କୌଣସି, ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ କେତେ କେତେ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପ୍ରସବ ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତରକ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଭୁତ୍ପ୍ରଭବାତିଷ୍ଠେ । ଦ୍ରୁବ୍ୟରସକୁ କର୍ତ୍ତିରୁତ୍ତିଶ୍ଵାସ ପୃଥକ୍ ବିଧାଃ ॥

କଂଚିଦୁଷେନ କୁରୁତେ କର୍ମ୍ମଦ୍ୟେଣଗୁ ପରଃ । ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗୁଣନ ପାକେନ ପ୍ରଭବେଶ ତ କଥାନ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରସବ ଦ୍ରୁବ୍ୟରେ, ରସରେ ଏବଂ ରସର ବିପାକରେ ମଧ୍ୟ ରହେ । ଏହି ପ୍ରସବର କାରଣ କେତେକ ପୁଲରେ ପୁତ୍ରକୁ ଦ୍ଵାରା ଚାର୍ଷାଯାଏ ଏବଂ କେତେକ ସୁଲରେ ଏହା ପୁକ୍ତ ଓ ତର୍କର ଅଗମ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରସ ଦ୍ଵାରା, କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଗୁଣ ଦ୍ଵାରା, କେତେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରସ ବିପାକ ଦ୍ଵାରା କୌଣସି, ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ କେତେ କେତେ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପ୍ରସବ ଦ୍ଵାରା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତରକ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ଗୁଣ ଗୁଣଶ୍ଵାସ ନୋହା ପ୍ରସ୍ତାତ ରସଗୁଣନ ତ୍ରିଷଳ । ଦିଦ୍ୟାଦ ଦ୍ରୁବ୍ୟରସକୁ କର୍ତ୍ତିରୁତ୍ତିଶ୍ଵାସ ପୃଥକ୍ ବିଧାଃ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ମଧୁରାତ ଛରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଗୁଣ ଶାସ୍ତରେ ଲେଖାଯାଇଛି, ତାହା ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଗୁଣ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । କାରଣେ, ଗୁରୁତ୍ୱ ଲୁହୁତାଦି ଗୁଣ ମଧୁରାତ, ଅମ୍ଲତାଦି ଗୁଣକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ରହିପାରେ ନାହିଁ ।

ଗୁଣର ଆଶ୍ରୟଦ୍ଵାରା—ଗୁରୁତ୍ୱ ଲୁହୁତାଦି କୋଡ଼ିଏ ପ୍ରକାର ଗୁଣ, ମଧୁରାତ ଛପକାର ରସ, ରସର ବିପାକ, ପୁଣି ରସର ଶକ୍ତି ବା ବାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରସବ ଏହି ସମ୍ବୂଦ୍ଧର ଏକମାତ୍ର ଆଧାର ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ରସ, ଗୁଣ ଓ ବିପାକାଦି ମଧୁରାତ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ଏହା ସୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ଭବ୍ୟତ ପ୍ରାଣୀକ୍ୟ

ଦୁଇଁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟକାମାନଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ—ଦୁଇଁରେ ଯେଉଁ ରସଥାଏ, ଦୁଇଁର ଅବସ୍ଥା ରେବଳେ ହିଁ ହେଲେ ରସର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ଯଥା—ଆମୁଫଳ—ପ୍ରଥମାବସ୍ଥାରେ କଣ୍ଠାୟ ଓ ଅମ୍ବୁରସ, ମଧ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଅମ୍ବୁରସ ଏବଂ ଶେଷ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟରୁରସ ହୋଇଥାଏ । ଏହିପରି ବାର୍ଷି ଓ ବିପାକର ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଦୁଇଁ ଅଂଶର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏନାହିଁ । ଦୁଇଁ ଅଂଶ କିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନାଶୀ, ଆଉ ଗୁଣ ବାର୍ଷିକ ଅନିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବିନାଶଗୀଳ । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦୁଇଁର ତୁଳି ବାଟି ଖାଇଲେ ତା’ର ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ଯେପରି ଜଣାଯାଏ, ତାକୁ ତୁର୍ଣ୍ଣକରି ଖାଇଲେ କମ୍ପୁ ଜାକ ହେବି ରସ ବାଡ଼ାର କରି ପିଇଲେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ଅବୁଭୁତ ହୋଇଥାଏ । ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୱାତ୍ମକ ଦୁଇଁର ଚୁଣୁ ସୁତରାଂ ଦେଖାଯାଏଗେ—ଦୁଇଁର ଅବସ୍ଥା ରେବରେ ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୱାତ୍ମକ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇ ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ରୂପ ରସାଦର ଆବର୍ତ୍ତବ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଦୁଇଁ ଯେଉଁ ଜାଣ୍ଯ ପରମାଣୁ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ, ସେହି ଜାଣ୍ଯ ପରମାଣୁ ରୂପ ଦୁଇଁର ଅବଶ୍ୟକ ବିନାଶ ହୁଏନାହିଁ । ଏଠାରେ କେହିଁ, ପରୁଣ ପାରନ୍ତିଯେ—ଦୁଇଁରୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲେ ତା’ର କେତେକ ଅଂଶ ବିନଷ୍ଟ ହେବାର ତେଜ୍ୟାଛି ଆଭିରମ୍ୟ ଦୁଇଁଟିକୁ ଖାଇଦେଲେ ତା’ର ସମ୍ବାଧ ବିନଷ୍ଟ ହେଉଥିଲୁ, ତେବେ ଦୁଇଁର ଅବଶ୍ୟକ ହେଲା କିପରି ? ଏହାର ଉତ୍ସରରେ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ଏହିଯେ—ଦୁଇଁରୁ ଭାଙ୍ଗି ହେଉ ବା ଭଣିତ ହେଉ, ତଦ୍ୱାରା ତା’ର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପରମାଣୁ ଧୂମ ହୁଏନାହିଁ । କେବଳ ତା’ର ପ୍ଲାନ ଓ ଆକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ । ପୃଥିବୀକାଳ ଅନେକ ଶତ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଆହାର କରେ, ସେହି ଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ପରମାଣୁଗୁଡ଼ିକ ମନୁଷ୍ୟର ଉତ୍ସର ମଧ୍ୟରେ ରସ, ରତ୍ନ, ମାସ, ମେତା, ଅସ୍ତ୍ର, ମକ୍କା ଓ ବାର୍ଷି ରୂପରେ ଗୋଟାକପରେ ଆଉ ଗୋଟାଏ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୁଏ ମାତ୍ର । ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ମରିଗଲେ ତା’ର ମୃତ୍ୟୁ ଶରୀରକୁ ଯେବେଳେ ଶୁଭ୍ରାତା କୁକୁରାଦି ଜନ୍ମ ଭଣଣ କରେ, ତେବେ ସେହି ପଶୁ ଶରୀରରେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ବ୍ୟାପାର ଘଟେ । ଘଟେରେ ସେହି ଜନ୍ମର ମୃତ୍ୟୁର କାକାଦି ପକ୍ଷୀ ଭଣଣକରେ, ଧୂଣି ସେହି ପକ୍ଷୀ ପ୍ରତ୍ୱାତ୍ମକ ଜନ୍ମ ମରିଗଲେ ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର ପରି ସତି ଉଦ୍‌ଭବ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଦୁଇଁର ପରମାଣୁ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ଲାନ ଓ ଆକାର ମାତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପରମାଣୁ ଧୂମ ହୁଏନାହିଁ । ସେହେଉରୁ ଗାତାରେ ଓ ସାମାଜିକନରେ ବୋଲିଯାଇଛୁ—

“କାସତୋ ବିଦ୍ୟାକେ ଗବନ୍ କାହାରେ ବିଦ୍ୟାରେ ସତ୍ତା”

“ଅସଦକରଣାକୁ ପାଦାନ୍ତରିତ ସମସ୍ତମୂଳକ ଭବାତ୍ର ଶ୍ରେସ୍ଯ ଶକ୍ତିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ”

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଜଗତରେ ଯାହା ନଥିଲା, କାହା ଛିଦ୍ରନ୍ତ ହୁଏନାହିଁ । ଏବଂ ଯାହା ଅଛି, ତା'ର ଧ୍ୟୁଷ ହୁଏନାହିଁ ।
ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନଶ୍ଚର, କାରଣ-ସଦାର୍ଥୀ କାର୍ମୀ ବୁପରେ ବ୍ୟକ୍ତୁତ୍ୱେ ।

ଆଉ ଗୋଟିଏ ହୃଦୟରେ—ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପକୁ ଭଙ୍ଗି ଦୂରି ଆଉ ଗୋଟାଏ ଆକାରରେ ଚଠନ କରାଯାଇଥାରେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପକୁ ସହିତ ମିଳାଇ ବିଭିନ୍ନ ରସ, ବିଭିନ୍ନ ଗଣ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶୁଣ ଓ ଭିନ୍ନ ବାର୍ଷିକ ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର କରାଯାଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏହିପରି କିନ୍ତୁ ଉପାୟ ନାହିଁଯେ—ଯାହାଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀ କହିକୁ ତେଜ ଓ ତେଜପ୍ରଦାତ୍ର ପୃଥିବୀ କରାଯାଇପାରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ କାନ୍ଦୁଯୁ କରୁଗେ ଯେଉଁଦ୍ଵୀପ ଗଠିତ, ତା'ର ସେହିକିନ୍ତୁ କୌଣସିମତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏନାହିଁ । ଆଉରି ମଧ୍ୟ ରସ, ଶୁଣ ଓ ବାର୍ଷିକ ରତ ଆଶ୍ରମ ଦ୍ଵୀପ ଦ୍ଵୀପ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ଵୀପ ସମ୍ମାନାର ଆଶ୍ରିତ କୁହେ । ଆମେମାନେ ଦ୍ଵୀପକୁ ଅଳଗା କରି ତା'ର ରସ କିମ୍ବା ଶୁଣ କୌଣସିମତେ ବ୍ୟହାର କରିନପାରୁ । ଦ୍ଵୀପକୁ ପ୍ରକଟିତେଇ ରସ, ଶୁଣ, ବାର୍ଷିକ, ବିପାକ ଓ ପ୍ରଭାବ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିନପାରେ । ଏଠାରେ କେହି କେହି ଏହିପରି ମନେ କରିପାରନ୍ତିଯେ—ଜଗତରେ ଏହିପରି କିନ୍ତୁ କୌଣସିକିନ୍ତୁ ରଥ ନାହିଁ । ଯହିରେ କି କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶୁଣ ଓ ବାର୍ଷି ରତ୍ୟାବି ନାହିଁ । ସୁତିରାଂ ଶୁଣ ବାର୍ଷିକ ଯେତି ଦ୍ଵୀପର ଆଶ୍ରିତ, ଦ୍ଵୀପ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଶୁଣ ବାର୍ଷିକ ରତ ଆଶ୍ରିତ ଅଟେ । ତେଣେ ଦ୍ଵୀପର ପ୍ରାଧାର୍ଯ୍ୟ ସୀକାର କରିବିବ କାହିଁକି ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଚକ୍ରବିହୀନ ଏହିଯେ—ଅନେକ ଶୁଣିବ ପରମାଣୁର ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପ ଦ୍ଵୀପ ହୁଏ । ଯେହି ପରମାଣୁ ଶୁଣିବିର ସମ୍ଭୟଭେଦ, କାରିବେତ, ସୁତିଭେଦ ଏବଂ ସମ୍ଭୟଭେଦ ବିଭିନ୍ନତା ହେଲୁ ତ ଦ୍ଵୀପାନଙ୍କର ଆକୃତି, ବର୍ଣ୍ଣ, କଟୁଛିକାବ ରସ, ଶୁଣିବୁ ଲାଗୁଥାବ ଶୁଣ

ଏବଂ ଶାର୍ଦ୍ଦିତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବ୍ରୁବ୍ୟର ପରମାଣୁ କୁତ୍ରିକ ଅଳଗା ଅଳଗା କରିବେଳେ ତହିଁରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ରହି ଛାଇ କିମାର୍ହି । ସାରକଥା ଏହିଯେ—ରସ ଓ ଶୃଣୁଦିତ ଅଛୁଟ୍ ବା ଆଖାର ପଦାର୍ଥ ତୁ ବ୍ୟୁମିନ୍ ଏବଂ ରସ ଓ ଶୃଣୁଦିତ ବା ଅଧିକ ପଦାର୍ଥ ଅଛେ । ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଆଖାର ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ନିର୍ଭର କରେ । କିନ୍ତୁ ଆଖାର ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପରେ ତୁ କିମା ନିର୍ଭର କରେନାହିଁ । ମନେକରଯେ—ଗୋଟିଏ ଶିଳିକାଣ୍ଡରେ ଜଳ ରଖାଯାଉଥାରେ—ଜଳ ନରିଛିଲ ମଧ୍ୟ କେବେଳ ପଦାର୍ଥ ରେଖାରେ କିନ୍ତୁ ପିତିଲ ପାତା ବା ତରୁଣ୍ୟ ମୌର୍ଯ୍ୟ ପୋଟିଏ ଆଖାର ନଥିଲେ ଜଳ ରଖାଯାଇ ପାରେନାହିଁ । ଅଛିକେ ଆଖାର ଶୃଷ୍ଟି ବ୍ୟାଗେହି ଆଧେୟ ସ୍ଥୁର ରସ, ଶୁଣ ଓ ବର୍ଣ୍ଣାତ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ଭର କରି ରହିବା ଯୋଗୁଁ ବ୍ରୁବ୍ୟରେହି ତୁ ଧନ୍ୟ ଶୀକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ବାରଟ ହେଯେ—ରସ ବାର୍ଯ୍ୟର ଆଧୁକ୍ୟ ବା ନୂନକ ବ୍ରୁବ୍ୟର ଅଧିକାନ ବା ନୂନତା ଉପରେହି ନିର୍ଭର କରଇବାରେ । କୌଣସି ଅମ୍ବୁର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରୁବ୍ୟ ଯେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଣ୍ଡିତବ୍ସ୍ତ୍ରାତ୍ମା ହୁଏନାହିଁ, ହେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଅମ୍ବୁର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମର୍ଶ୍ଵର ହୁଏନାହିଁ । ହେଠ ଆମ୍ବୁ ଅପେକ୍ଷା ବଢ଼ିଆମ୍ବୁ ଅଧୁକ ଅମ୍ବୁ, ହେଠ ଆମ୍ବୁ ଅପେକ୍ଷା ତେ ଅଭୁଅଧୁକ ମଧ୍ୟର, କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କିମୁପରି ଅପେକ୍ଷା ବଢ଼ି କିମୁପରି ଅଧୁକ ବିଶ୍ଵାସେ । ଆଉରି ଏକ କଥା ଏହିଯେ—ବ୍ରୁବ୍ୟର ଏକଟେଣ ଦ୍ୱାରା ତାତୁଶ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେନାହିଁ । ଯଥା—କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଉତ୍ୱରତ୍ନ ପଦାର୍ଥ ମୂଳ, କନ୍ଦ, ପନ୍ଦ, ଫୁଲ, ଫଳ ଉତ୍ୱାଦର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧରଣ ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନର ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପନା ନାହିଁ । ଅତିବି ବ୍ରୁବ୍ୟ, ରସ, ଶୁଣ, ବିପାକ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରୁବ୍ୟର୍ଥି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ରତ୍ନରକୃତ ଦେବ ଯେତର ସତ୍ୟ, ଶାଶ୍ଵତ ଓ ସନାତନ, ସେହିପରି ମଧ୍ୟ ତାର ଉପରେବେଦ ଆୟୁଷେଦ ଅଟେ । ପ୍ରାଣୀୟୁଷ୍ଟି ପ୍ରବାହର ଯେତର ଅଦିଅନ୍ତ ନଶୀଯାଏନାହିଁ, ସେହିପରି ଆୟୁଷେଦର ଏବଂ ଆୟୁଷେଦୋତ୍ତ୍ଵ ବ୍ରୁବ୍ୟର ବିଜ୍ଞାନର ମଧ୍ୟ ଆଦିଅନ୍ତ ଜ୍ଞାନଗମ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ । ● କେବ, କାଳ, କାନ୍ତ ଓ ବର୍ଷା ନିର୍ବିଶେଷରେ ଏହି ସତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ଦେଖାଯାଇଥାଏ—ଭରତର ଚିମ୍ବନଙ୍କଠାର ଅରନ୍ତ କରି ଅମେଶକାର ହେମାମେନ (ହୋମିଔପ୍ୟାଥ ଚିକିତ୍ସାର ଆବଶ୍ୟକ) କର୍ମାନ୍ତର ଲୁଚକନ (ଜଳଚିକିତ୍ସାର ଆବଶ୍ୟକ) ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର ସଭ୍ୟ ଅସଭ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣ, କରୁତ, ଶରର, ସାନ୍ତ୍ରାଳଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ମୂର୍ତ୍ତିର ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ—ସେହେତୁରୁ ଆଗ୍ରହୀ ହୁଏଁ ତେବେହେ—

‘ଗୋପାଳ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟାଧା ଯେ ଶୁନେ ବନରୁବିଣଃ । ମୂଳା ହାରଷ ଯେତେରେଥା ଭେଷଜଦକ୍ଷିତିଷ୍ଠତେ ॥’

ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗନ୍ନାଥରେ ବୁଲୁଥିବା ପଳମୂଳ ଭୋଗ ଗରୁଡ, ଗୋଲ, କରୁତ ଓ ଉପସାମାନଙ୍କଠାର ଉପରେ ଶୁଣ ଦୁର୍ଗଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ହୁଏଇପାଇବ ।

ଏଥରୁ ଜଣାଯାଉଛୁଯେ—ବ୍ରୁବ୍ୟର ବିଜ୍ଞାନ କେବଳ ପ୍ରାଚୀ କିମ୍ବା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବୁଦ୍ଧିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ । ଏହା ଅକାଦି, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ ଓ ଅସୀମ ସେହେତୁରୁ ଅବଶ୍ୟ ବିଶେଷରେ ବ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପଯୋଗ ଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡିତଙ୍କଙ୍କ ଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ । ପୋଷା ସାର ପଣୀର ଯୌନିକାନ୍ତାକୁଣ୍ଠାନେ କଣ୍ଠରେ ଏକପ୍ରକାର ଭୋଗ ହୁଏ । ପ୍ରାଣୀ ଏହିରେ ଧଇଲେ ହାତ ମରିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ବଣରେ ଥିଲେ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ ଶାର ଏହି ସଙ୍କଟରୁ ବହିଯାଏ ବୋଲି ଲୋକେ କହନ୍ତି । ଏହିପରି ହାତର ମଧ୍ୟ ଯୌନିକ ଅବଶ୍ୟକାରେ ଏକପ୍ରକାର ଭୋଗ ହୁଏ । ଏହିରେମ ହେଲେ ପୋଷାହାତ ପ୍ରାପ୍ତ ମରିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ସେ ବଣରେ ଥିଲେ ଆପଣର ଚିକିତ୍ସା ଅପେ କରିଥାଏ, ଏହିପରି ବାନର ଓ ଗରିଲା ପ୍ରଭୃତ ଜନ୍ମମାନେ ଆପଣର ଚିକିତ୍ସା ଅପେ, କରୁଥିବାର ଅନେକ ପ୍ଲଟରେ ଦେଖାଯାଏ ।

● ସୋଧୁ ମାୟବେଦାଶ ଶାଶ୍ଵତୋ କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ ଅନାଦିକ୍ରମ, ସତ୍ୱବ ସମ୍ମିଳିତ ଜନ୍ମତ୍ତ୍ଵାତ୍ମାତିଥି ।
(ଚରକ, ସ୍ମୁ)

ସେହେତୁରୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଗୁଣ ଦୁର୍ଗୁଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିକୁ କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ରର ସୀମା ଛାଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧି ନରଭି ପଣ୍ଡିତ ମୂର୍ଖ ସଭ୍ୟ ଅସଭ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ପୁରୁଷର ଉପଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ସବ ପଶୁକା ପୁରୁଣ କଣିବାକୁ ହେବ । ଏହା ରୂପିମାନଙ୍କର ଅନୁଶାସନ । ମନ୍ତ୍ରପାଠରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ—

“କୃଷ୍ଣେ ହି ଲୋକଃ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାମର୍ଗୀଃ ଶନ୍ତିଶ୍ଚ ଅବୁଦ୍ଧିମତାଃ । ତ୍ଵାତ୍ ଅମିନିଷ୍ପାପି ଧନ୍ୟ ସଶ୍ୟାପି ଧନ୍ୟ ଲୌକିକଃ ପୌଷ୍ଟିକଃ ବଚଃ ଶ୍ରୋତ୍ବ୍ୟ ମନୁବିଧାତବ୍ୟଶେଷ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକର ଗୁରୁ ଏବଂ ମୂର୍ଖର ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ସେହେତୁରୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ହିତକର, କାନ୍ତି ବର୍କର ଓ ପୁଣ୍ୟକର । ତାହା ଶନ୍ତିର କଥା ହେଲେମଧ ଶୁଣିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ତଦନ୍ତୁଯାସୀ କାର୍ଯ୍ୟ କଣିବାକୁ ହେବ । ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ରସ, ବର୍ଣ୍ଣ, ଶିପାକ ଓ ପ୍ରଭବର କରୁର ଏଠାରେ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ।

ସ୍ଵଭାବତତ୍ତ୍ଵ ହିତକର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଏହି ଦ୍ରୁବ୍ୟଗୁଣ କଳନ୍ତିମ ଗ୍ରହରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଗୁଣ ଦୁର୍ଗୁଣ ସାଧାରଣ ଭବରେ ବନ୍ତିତ ହୋଇଥିବା । ମାତ୍ର କେଉଁଦ୍ରୁବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ହିତକର ଏବଂ କେଉଁଦ୍ରୁବ୍ୟ ଅହିତକର ତାହା ବିଶେଷ ଭବରେ ଲେଖାଯାଇ ନାହିଁ । ସେହେତୁରୁ ପାଠକମାନଙ୍କର ପୁଣ୍ୟକାର ନିମନ୍ତେ ଚରକମହିତାରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ହିତ ଅହିତ ଦ୍ରୁବ୍ୟମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ବିବରଣ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଗଲ । ସଭବତଃ ହିତକର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ । ଯଥା— ଯେତେ ପ୍ରକାର ଧାନଥିବୁ, ତନ୍ମହିରେ ରତ୍ନଶାଳୀଧାନ (ଅର୍ଥାତ୍ ପାରିଳାତକ, ସାନ୍ତ୍ରାଣିପାଠ ଓ ରହୁତୁଁ ପ୍ରଭୁତ ବଜଧାନ) ଶୈଖ । ଏହିପରି ଡାଳି ମଧ୍ୟରେ ମୁଗଡ଼ାଳ ସଙ୍ଗୋଳସ୍ତ୍ର, ସ୍ଵାନ ଓ ପାନର ଉପଯୋଗ ଯେତେ ପ୍ରକାର ଜଳଥିବୁ, ତନ୍ମହିରେ ବୃକ୍ଷର ରୁଷ୍ଣିର ଜଳ ସଂଶୋଭନ୍ତେ । ସର୍ବ—ପ୍ରକାର ଲବଣ ମଧ୍ୟରେ ମୌନବିଲବଣ, ସର୍ବପ୍ରକାର ଶାକ ମଧ୍ୟରେ ନାବନ୍ଦୀଶାକ ଏବଂ ସର୍ବପ୍ରକାର ପଶୁମାଂସ ମଧ୍ୟରେ ମୃଗମାଂସ ଶୈଖ ଅଟେ । ପଣ୍ଠିମାଂସ ମଧ୍ୟରେ ଲାବପଣ୍ଠିର (ଲାବାପଣ୍ଠି) ମାଂସ, ବିଳେଗୟ (ଗର୍ଭପଣ୍ଠି) ମାଂସ ମଧ୍ୟରେ ଗୋରସାପର ମାଂସ, ମନ୍ତ୍ରମାଂସ ମଧ୍ୟରେ ରୋହିମାଳ୍ଲର ମାଂସ ଶୈଖ ଅଟେ । ସକଳ ପ୍ରକାର ଘୃତ ମଧ୍ୟରେ ଗାରୁଦିଅ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଦୂଧ ମଧ୍ୟରେ ଗାରୁଦୁଧ, ସକଳ ପ୍ରକାର ତୈଳ ମଧ୍ୟରେ ରସିତେଲ ଶୈଖ ଅଟେ । ଆନୁପଳନ୍ତୁର ଚର୍ବି (ବସ) ମଧ୍ୟରେ ବରାହ ଚର୍ବି ଅମୁଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମାରର ବସ ମଧ୍ୟରେ ଶର୍କିନାମାରର ବସ (ଚର୍ବି) ଅମୁଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଜଳଚର ପଣୀର ବସ ମଧ୍ୟରେ ପାରିହଂସର ବସ, ଶର୍କିରଜାତୀୟ ପଣୀ (ସେଇମାନେ ଧାନ, ଗୁରୁଳ, ଶୁଦ୍ଧ, ଖୁମ୍ବି, କରି ଶାଆନ୍ତି) ବସ (ଚର୍ବି) ମଧ୍ୟରେ କୁକୁଡ଼ାର ଚର୍ବି ସଙ୍ଗୋଳସ୍ତ୍ର, ଶାଖାପନ୍ଥଭେଜ ଜନ୍ମମାନଙ୍କର ଚର୍ବି ମଧ୍ୟରେ ଛେଳୀର ଚର୍ବି ସର୍ବଶୈଖ, ମୂଳଜାତୀୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଦା, ଫଳଜାତୀୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏବଂ ରକ୍ଷାକାର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଶାକର (ଚିନି) ସର୍ବଶୈଖ ଅଟେ । ଏହିପରି ଯେଉଁ ସବୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସ୍ଵଭାବତଃ ହିତକର ବିବରଣ ଦିଆଗଲ ।

ସ୍ଵଭାବତତ୍ତ୍ଵ ଅହିତକର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଶୁକଧାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଯବଧାନ ବଢି ଅପଥ୍ୟ, ଡାଳି ମଧ୍ୟରେ ବିରଡାଳି ଅପଥ୍ୟ, ସ୍ଵାନପାନର ଉପଯୋଗ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୀକାଳର ନିଧାର ଜଳ ଅପଥ୍ୟ, ଲବଣ ମଧ୍ୟରେ ଖାରିମାଟିରୁ ବାହାରିବ ଲବଣ ଅପଥ୍ୟ, ଶାର ମଧ୍ୟରେ ପୋରିଶାର ଅପଥ୍ୟ, ପଶୁମାଂସ ମଧ୍ୟରେ ଗୋମାଂସ ଅପଥ୍ୟ, ପଣ୍ଠିମାଂସ ମଧ୍ୟରେ କୃତ୍ତବ୍ୟ କାବତାର ମାଂସ ଅପଥ୍ୟ, ଗର୍ଭପଣ୍ଠି ମଧ୍ୟରେ ମେଣ୍ଟାରୁଧ ଅପଥ୍ୟ, ତୈଳମଧ୍ୟରେ ମେଣ୍ଟିପିଅ ଅପଥ୍ୟ, ତୈଳମଧ୍ୟରେ କୁମୁମତେଲ ନିକୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ଆନୁପଳନ୍ତୁର ବସ ମଧ୍ୟରେ ମୌନବିଲବଣ ବସ (ଚର୍ବି) ମଧ୍ୟରେ ମୁଗର ଜଳମଧ୍ୟରେ କରିମଦିଗୁ (ତାହାକ) ର ବସ ସର୍ବ ନିକୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ବୃକ୍ଷର ଜାତୀୟ ପଣ୍ଠିମାନଙ୍କର ବସ ମଧ୍ୟରେ କାରଣ୍ତବ (ଗେଣ୍ଟାକିଆ) ବସ, ଶାଖାପନ୍ଥଭେଜ ଜଳର ବସ ମଧ୍ୟରେ ହାତାଳ ବସ ନିକୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ମୂଳ ମଧ୍ୟରେ ମୂଳ ସର୍ବନିକୃଷ୍ଟ, ଫଳ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଠିଫଳ ସର୍ବପେକ୍ଷା ଅଧିମ, ରକ୍ଷାକାର ପତାଥୀ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଡ଼ ନିକୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ଏହି ସବୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସ୍ଵଭାବତଃ ଅହିତକର ଅଟେ ।

କି କି ଚିତ୍ରରେ କେଉଁ ତୁଳ୍ୟ ପ୍ରଧାନ

ଜୀବନ ଧାରଣୋପାୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କୁଳନାଶକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ଶ୍ରୀମନାଶକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଆମ୍ବୁରାର୍କ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଗ୍ଧ ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ବଳବନ୍ତିଲ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅନୁ ରୁଚିକାରକ ଦୁର୍ବଳମଧ୍ୟରେ ଲବଣ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ହୃଦୟର ଉପକାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଅମ୍ବ ଦୁର୍ବଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବଳକାରକ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କୁକୁଟ ମଧ୍ୟ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷା ଦୁର୍ବଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବାତପିଞ୍ଜ ନାଶକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଘୃତ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ପିଞ୍ଜ ବାତ ଓ କଷ ଶାନ୍ତିକାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ତୌଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କଷ ନାଶକ ଉପାୟ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ପିଞ୍ଜ ନାଶକ ଉପାୟ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷା (ପିଞ୍ଜକାରୀ) ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଦେହର ମୃଦୁତା ସମ୍ମାଦକ ଉପାୟ ମଧ୍ୟରେ ପରିଶ୍ରମ ଅତି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ । ଶୈଳକର କୁଶକା ସମ୍ମାଦକ ଉପାୟ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱୀ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ସୁରତ୍ତି ହାତକାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଶାର ଦୁର୍ବଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଖାଦ୍ୟ ଦୁର୍ବଳରେ ଅରୁଚି ଉଦ୍ଧାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ସୁରନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ କଇଠ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅରୁଚି ଜନକ ଘୃତ ମଧ୍ୟରେ ମେଣ୍ଡିର ତିଆ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଯଷ୍ମୀନାଶକ, ରକ୍ତଶୋଧକ, ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରିତ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଶୁରାଦୁଗ୍ଧ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଜପପିଞ୍ଜ କାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ମେଣ୍ଡି ଶୀର ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ନିତ୍ରାକାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ମୌଣୀ ଦୁଖ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କେନ୍ଦ୍ରଜନକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ମନକ ବଧ (ଅର୍ଥାତ୍ ମଣି ପକାରଗାର କିନ୍ତୁ ସମୟପରେ ବହୁଳ ହୋଇଥିବା ଦିନ) ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କୃଶତା ଜନକ ଅନୁ ମଧ୍ୟରେ କୋଦାନ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ମୁଣ୍ଡକାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଆଖୁ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବିଷ୍ଵାକାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଯଦଧାନ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବାସୁ ବିକି ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ପାତଳ ଜାମକୋଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କପପିଞ୍ଜ କାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଜନକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ କୋଳଥ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କପପିଞ୍ଜ କାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଚକୁଳୀ ପିଠା ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅମ୍ବ ପିଞ୍ଜ ଜନକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ କୋଳଥ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କପପିଞ୍ଜ କାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବିରେତକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ତିତ୍ତତା ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅବୁ ବିରେତକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ପିଙ୍କୁଣୀର ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ମୃଦୁ ବିରେତକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ସୁକାଶାଫଳର ଅଠା ସବ୍ର ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଶିରେବିରେକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ମଞ୍ଜୀ ଦକ୍ଷ ସଂଶୋଭ୍ୟ । କୃମିନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ଙ୍ଗ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବିମ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଶିରାପ ଚକ୍ରର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ସବ୍ର ସଂଶୋଭ୍ୟ । କୁଷ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ଙ୍ଗ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବାତନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଶିରାପ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବିଷ୍ଵାକାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଦ୍ଦିଲାକୋଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ହୃତଜନକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ହୃତତା ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ବଳକାରକ ଓ ବାତନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ କାଳମୁଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅର୍ଦ୍ଦିରୀଧିପକ ଏବଂ ତୁଳୁ ଶୁଳୁ ଓ ଶୋଥ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ତିତ୍ତାରୁ ମୁଳ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅର୍ଦ୍ଦିରୀଧିପକ ଏବଂ ତୁଳୁ ଶୁଳୁ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଅର୍ଦ୍ଦିରୀଧିପକ ଏବଂ ବଳକାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ରକ୍ତପିଞ୍ଜ ନାଶକ ଏବଂ ସର୍ଗାହକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୂପ୍ଲାଟିନ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ସର୍ଗାହକ, ବାତନାଶକ, ଅର୍ଦ୍ଦିଧିପକ ଏବଂ ବଳକାରକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲୁକାରୁ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ସର୍ଗାହକ, ବଳକରକ, ଏବଂ ବାତନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ତୋଳିବା ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ତୋଳିକ, ଭୋକ, ଦୋଧର ଅନୁଲୋମି ଓ ବାତକପନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଅମ୍ବ ବେଜେ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଭୁଲୁକାରୁ ପୀତମାୟ, ମଳମୁଦ ପ୍ରକଟିକ ଓ ଶର୍ଣ୍ଣ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଯବନାର ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ, ଗ୍ରହଣୀ ଅଶ୍ଵ ଓ ଦୂର୍ବଳ ହେବନ ଜନତ ରେଗ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ ତିତ୍ତାରୁ ସର୍ବ ସଂଶୋଭ୍ୟ । ଗ୍ରହଣୀ, ଯଷ୍ମୀ ଓ ଅଶ୍ଵ ରେଗ ନାଶକ ଦୁର୍ବଳ ମଧ୍ୟରେ

ମାଂସ ଭୋଗ ଜନ୍ମର ମାଂସର ସ୍ଵେଚ୍ଛା, ଜର୍ବିଶ୍ୟ ନାଶକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଘୃତ ମିଶ୍ରିତ ତୁର୍ଗମପାନ ସ୍ଵେଚ୍ଛା । ଶର୍ଣ୍ଣବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ଉଦାକର୍ତ୍ତି ରୋଗନାଶକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ସମାନ ପରିମାଣରେ ଚଣାଚୁନା ଓ ରିଆ ଏକଥି ଉଷ୍ଣଶ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଦର୍ଶନ ସମ୍ଭବ ଦୃଢ଼ତା ସମ୍ମାନକ ଓ ଅରୁଚି ନାଶକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ନିତ୍ୟ ତେଜିଲ କଣ୍ଠଶ୍ରେଷ୍ଠ (ତେଜିଲ କୁଳକୁଞ୍ଚା) ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଦାହନାଶକ ପ୍ରଳେପ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦଳ ଓ ଉମ୍ବି ଭର ଲେପନ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଶାକନାଶକ ପ୍ରଳେପ ମଧ୍ୟରେ ବାସ୍ତବ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବାୟୁନାଶକ ପ୍ରଳେପ ମଧ୍ୟରେ କୁତ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଚନ୍ଦ୍ର ହିତକର, ସାର୍ଣ୍ଣବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ କେଶ, ସର, ବଲ ଓ କାନ୍ତି କାରକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଯାତିମତ୍ତ ସବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବଲ ଓ ଜାବମଣ୍ଡଳ ବର୍ତ୍ତକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ବାୟୁ ସବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆମଦୋଷ, କଢ଼କା, ଶାକ, ବେଦନା, ଆଷେପ ଓ କମିନାଶକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ହୃମନ କାରକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଜଳ ସବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଅଶୀଯୁ କୃଷ୍ଣନାଶକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରପ୍ରତି ଲକ୍ଷା ନିର୍ବାପିତ ଜଳ ସବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆମଦୋଷ ବର୍ତ୍ତକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଅତି ଭୋଜନ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ, ଅଗ୍ନି ବର୍ତ୍ତକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ସାହୁ ରକ୍ତକ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଯଥାଗ୍ନି ଭୋଜନ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ସାହୁ ରକ୍ତକ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟରେ ପଦାର୍ଥ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଆହାର ଶୁଦ୍ଧମଧ୍ୟରେ ତୃତୀୟ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ମନର ଆସମ ଦାୟକ ତୁବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । କୁକି, ଧୂତ ଓ ସ୍ଵାତ ନାଶକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟପାନ ଜନିତ ରେଣ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଅଜ୍ଞାନୀ ଭୋଜନ କାରଣ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧମଧ୍ୟରେ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଶୁଦ୍ଧମଧ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧମଧ୍ୟରେ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଅନ୍ତରେ ଅରୁଚି ଜଳକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଅପରିଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନ । ଆୟୁନାଶକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଉପବାସ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ତହଣୀ ଭୋଜନକି ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଆହାର ଉତ୍ତରପ୍ରତି ଲକ୍ଷଣ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ, ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟକାରକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଅସମ୍ଭବରେ ଅଧିକ ଭୋଜନ ବା ଅଳ୍ପ ଭୋଜନ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ, କୁଷ୍ଟବୋନ ଜଳକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଦୃଧ ଓ ମାଇ ପ୍ରଭାତ ମଧ୍ୟରେ ଏକଥି ଭୋଜନ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ, ହିତକର ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ପରମିତ ବ୍ୟାୟାମ ସର୍ବପ୍ରଧାନ; ସମସ୍ତ ଭୋଜନ କାରଣ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଚିତ ଆହାର ଚିହ୍ନର ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ଆୟୁରବର୍ତ୍ତକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବ୍ରତୀୟବଳମୂଳ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ହର୍ଷବର୍ତ୍ତକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଦ୍ଧ ସଙ୍କଳନ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ଶର୍ଷର ଭୋଜନ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ମନର ହର୍ଷଶ୍ରୀ ସର୍ବପ୍ରଧାନ, ଶର୍ଷର ଶୋଷକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଶୋକଶ୍ରୀ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଶର୍ଷର ପୋଷକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମର୍ମିତି ସର୍ବପ୍ରଧାନ, ତତ୍ତ୍ଵ । (ନିତ୍ୟାତ୍ମତୁଗନ୍ଧାନ୍ତି) କାରକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ନିତ୍ୟାତ୍ମି ସର୍ବପ୍ରଧାନ, ବଳବର୍ତ୍ତକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରୁ ଅମ୍ଲାଦି ଚତ୍ର ବିଶିଷ୍ଟ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ସବ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ତୌର୍ବିନ୍ଦୁ-ଜଳକ ତୁବ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଏକ ରତ୍ନ ଯୁକ୍ତ ଅନ୍ତଭୋଜନ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ଅନାକଣ୍ଠାନ୍ତି ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ଭ ଶିଳ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ଉତ୍ତରପ୍ରତି ଯୋଗ୍ୟ ଭୋଜନକି ମଧ୍ୟରେ ଅଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ମୃଦୁଲାଶୀ ଉତ୍ତରପ୍ରତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ରତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ଭଶିଳ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ଯାପ୍ୟ ଭୋଜନ ମଧ୍ୟରେ କୃତ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିର ଭୋଜନ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ଉତ୍ତରପ୍ରତି ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ବସ୍ତି ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ଉତ୍ତରପ୍ରତି ଭୁମି ମଧ୍ୟରେ ହିମାଳୟ ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ଆରୋଗ୍ୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ମେରୁଭୂମି ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଉତ୍ତରପ୍ରତି ମଧ୍ୟରେ ଯୋମନତା ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ଶର୍ଷର ସାହୁ ନାଶକ ମଧ୍ୟରେ ଜଳାନ୍ତି ଭୁମି ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ଶେରି ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ବୈଦ୍ୟକ ଆଜା ପାଳନ ସର୍ବପ୍ରଧାନ । ବୈଦ୍ୟକ, ଔଷଧ, ପରିବାରକ ଓ ଶେରି ମଧ୍ୟରେ ବୈଦ୍ୟକ ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । କର୍କନ୍ଦମୟ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ନାଟ୍ରିକ ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । କ୍ଲେଣ୍ଡ ଜଳକ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଲେଉ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଶେରି ଅରୁଚି ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ବୈଦ୍ୟକ ଆଜା ନମାନବା ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ଶେରି ଶୁଭଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ଅନିବେଦ ସବ୍ ପ୍ରଧାନ । ବୈଦ୍ୟକ ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ବୈଦ୍ୟକ ଶୁଭଲକ୍ଷଣ ।

ଓঁশ্রাদ্ধ প্রচেষ্টা এ সকল পুরুষ পুরোহিত অপরাজিত বিষয়ের নেই দ্যবাকঙ্গে গোপী সকল পুরুষ। ওঁশ্রাদ্ধ মধ্যে
গোপীদের উজ্জ্বল সূর্য পুরুষ। বিষয় কিরুমণ পর্যন্তে শাশ্বত চর্ক সকল পুরুষ। কালজ্ঞান পর্যন্তে সপ্তমপর্যন্ত
সকল হৃষি ন, কাব্যাদ্য কাল অভিনন্দন করিবার যেতেপ্রকার কারণ আছে, তদ্যুম্ভরে উত্ত্বযোগ স্বদণা সকল
প্রচেষ্টা। পরে মোচন করিবার যেতেপ্রকার কারণ আছে, তদ্যুম্ভরে দৃষ্টিকর্মজাহি সকল পুরুষ। উম্ভ উত্ত্বযোগ
পরাথ মধ্যে অসামর্থ্য সকল পুরুষ। বুর্জ বর্ণক উপায় মধ্যে সমবিদ্য ব্যক্ত সহজ সমাজের প্রতিপাদ্যন।
শাশ্বত শিক্ষা বিষয়ের আনুষ্ঠান সকল পুরুষ, অনুচ্ছ মধ্যে আনুবেদ শাশ্বত সকল প্রেরণ। কর্তৃক্য মধ্যে সত্ত্বসূচী
বাক্য যথৰ পুরুষ। অনুষ্ঠান পরাথ মধ্যে অব্যক্তিত বাক্য যথৰ পুরুষ। একে যুক্তের পরাথ মধ্যে একান
বিষয়ের অন্তর্মুক্ত বা কেবলগ্রাহী যথৰ পুরুষ।

ଗୁଣକିତା ଭେଦରେ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଧାରିତ କର୍ମିକରଣ

୯—ଅନୁଲୋମନ ତ୍ରୁଦ୍ୟ ● ଯେଉଁଠିକ୍ ବାଚାତି କୃପିତ ଦୋଷମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ବିଧାନକରି ନିକ ନିଜ
ମାର୍ଗରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା କରେ ଏହି ସେମାନଙ୍କୁ ଶ୍ଵାଶବିନ ରତ୍ନରେ ପ୍ରତି ବରକରୁ ଦେଇବରେ ପୁଣି ମଳ ଆଦିକୁ
ପରିପାଳ କରି ତଳଖାଟେ ଉପାଇ ଦିଏ, ସେଇ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଲୋମନ ତ୍ରୁଦ୍ୟ ଟାଇଯାଏ । ଯଥା—ହରିଡ଼ା, ମୁହୂମୂର, ଗନ୍ଧିକ
ବିବିଧଷାର ଥାଏ ।

୨—ଅଭିଷ୍ୟନୀତ୍ସବ * ଯେଉଁଦ୍ରବ୍ୟ ପିଲିଲ ଅର୍ଥାତ୍ ଲକ୍ଷୁଆରମ୍ଭେ ବଳବୃଦ୍ଧିକରେ, ତୁଣ୍ଡ ପାଇଥିବା ଅଛକୁ ଯୋଡ଼ିବିଏ, ଅଜ୍ଞାମାନଙ୍କର ଶ୍ଵାସ ଜାତକରେ, ମଳବୃଦ୍ଧିକରେ ଏବଂ ରୟ ବାହିନୀ ନାତୀମାନଙ୍କର ମାର୍ଗରେଖକରି ଶବ୍ଦରକୁ ଦେଇ ବା ଚାରିଆ କରେ, ତାକୁ ଅଭିଷ୍ୟନୀତ୍ସବ ହୋଇନ୍ତି । ଯଥ—ଆମ୍ବିଦ୍ଧୁ, ପଣସ, କବଳୀ, ମାଛ, ଡିମ୍, ନଥୀଁଶୁରିଲର ଜାରି, ରାଜବିଜୋଳ, ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଯାବନ୍ତ ଲକ୍ଷୁଆ ତେଜିଆ ଓ ଚିକୁକଣିଯା ପଦାଥ୍ ।

୩—ଆବସାଦକ ତ୍ରୈୟ—ବାଚିବାହିନୀ ନାହିଁମାନଙ୍କର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର କେହି ପ୍ଲାନର ଉପରାକୁ
ଯେଉଁ ତ୍ରୈୟ ପ୍ରଶମନ କରେ । ଏହିପରି ମାଂହପେଣୀମାନଙ୍କର ଏବଂ ରକ୍ତବାହିନୀ ଧମନୀ ଓ ଶିରମାନଙ୍କର ତେଜଗତକୁ ଯେ
ଶିଥିଲ କରେ, ତାକୁ ଅବସାଦକ ତ୍ରୈୟ ବୋଲିନ୍ତି । ଯଥା—ଦାରୁମୁଖୀ (ଶଙ୍ଖଆ) ତମ୍ବାଭସ୍ତୁ, କଷ୍ଟସ୍ତୁରୀ, ଅପିମ, ଖୁବସାମୀ
ପୁଅଣୀ, ଗଞ୍ଜାଳ, ଦୁଦୁରୀ, ହିଙ୍ଗୁ, ରାସ୍ତା, ଫିକଟୁ, ଗୁଡ଼ବୁକ, ଆଲାଇର, ଏବଂ ବାଚିନାଶକ ସମସ୍ତ ଓଷଧି । ଏହିଭଳି
ଅବସାଦକ ତ୍ରୈୟ ସବୁ ପାଞ୍ଚଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ । ଯଥା—୧—ବ୍ୟାପକ ଅବସାଦକ, ୨—ମସ୍ତିଷ୍କ ଅବସାଦକ, ୩—ମୁଖ୍ୟ
ଅବସାଦକ, ୪—ବାଚିବାହିନୀ ଅବସାଦକ, ୫—ଧମନୀ ଅବସାଦକ । ଫେରେ ପ୍ଲାନରେଦରେ ଦୂରସ୍ଥାବସାଦକ, ପ୍ରାପ୍ତପ୍ରସ୍ତୁ
ଅବସାଦକ, ଆମାଶୟାବସାଦକ, ଯକ୍କାତ୍ର ଅବସାଦକ, ମୁଣ୍ଡାଶୟାବସାଦକ ଏବଂ ଗର୍ଭ ଶୟର ଅବସାଦକ ପରିଚି ଅନେକ
ଦେବ ଏହାର ହୋଇଥାଏ । ୬—ବ୍ୟାପକଅବସାଦକ—ଯଥା—ରକ୍ତ ମୋଣଣ, ଉପବାସ ଏବଂ ବରଷ କିମ୍ବା ଜଳର
ଶେଇୟେବା ପ୍ରଭୃତି । ୭—ମସ୍ତିଷ୍କୁଅବସାଦକ—ଏହିଭଳି ଓଷଧକୁ ଅଳି ମାଟାରେ ସେବନ କରିବାପରେ ମସ୍ତିଷ୍କ
ମୁଖ୍ୟମ୍ଭୁତ୍ତା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଶ୍ଵେସମାନଙ୍କରେ ଥିବା ଜନତକୁ ସମୁହ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭ୍ରବ ପଡ଼େ, ତା'ରପରେ ଶ୍ଵାସ ଯଦି
ଏବଂ ରକ୍ତପ୍ରସଞ୍ଚାଳନ ଘରର ଅବସନ୍ନତା ଉପରେ ହୁଏ । ଏହି ଭଳି ଓଷଧମାନଙ୍କର ଅଧିକାମ୍ଭା ସଜ୍ଜ ନାଶକରେ । ଏଣୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ
ନିତ୍ୟକାରକ, ମାଦକ, ବେଦନାଶାମକ ଓ ଚୌତନ୍ୟ ହାରକ ଏହି ଗୁର୍ବିକାର ଉପବିଷ୍ଟରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଏ । ମେଥ
ମଝରୁ ବେଦନାଶାମକ ଦବଶିକ୍ଷିକ ନଂ ୩ ରେ କୃତ୍ତାଗଲ । ପରେ ମାଦକ, ନିତ୍ୟକାରକ ଓ ଚୌତନ୍ୟ ହାରକ ତ୍ରୈୟ-

● ୧—କୃତ୍ତାପକଂମଳାନାଂ ଯତ୍ତଭିତ୍ତାବନ୍ନମଧୋନୟେତୁତ୍ରୁ । ତକାନୁଲେମଚେଂ ଜ୍ଞେସ୍ଥଂ ଯଥା ପ୍ରୋକ୍ତା ହଶିଲେ ।

* ।—ପେଣ୍ଡିନାର୍ ଗୋର ବାଦ୍ କୁବ୍ୟଂ ହୁକା ରସବହୀଃ ଶିରଃ ଭେଦେଯେଦ୍ବୋରବଃ ତ୍ରେସ୍ୟତ୍ର
ଅତ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଯଥା ଦଧ ।

ମାନ୍ଦ୍ରୁ ଆମେ କହିବୁ । ମସ୍ତିଷ୍ଠର ଉତ୍ତରକ କିମ୍ବା ମସ୍ତିଷ୍ଠର ଅବସାଦକ ଶୈଥିମାନଙ୍କୁ ଅଧିକମାତ୍ରର ସେବନ ଲେଖେ ତଥା ନଷ୍ଟହୃଦୟ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୂରପ୍ରକାର ଓଷଧ ମଧ୍ୟରେ ପାଥ୍ରକ୍ୟ ଏହିଯେ—ଉତ୍ତରକ ଓଷଧ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ମସ୍ତିଷ୍ଠରେ ଅଧିକ ରକ୍ତ ଜମାହୋଇ ଫଙ୍ଗୀ ଲେପ ହୁଏ ଏବଂ ଅବସାଦକ ଓଷଧ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ମସ୍ତିଷ୍ଠରେ ରକ୍ତ ଷାଣ ହୋଇ ତେବେଳା ନଷ୍ଟହୋଇଥାଏ । ୩—ମୁଗୁମୁନ୍ଦ ଅବସାଦକ—ଏହା ଦୂରପ୍ରକାର ଅଟେ । ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ତରକା ନଥାଇ କେତେକ ଔଷଧ ଅବସନ୍ନତା ପ୍ରଦାନ କରେ ଏବଂ କେତେକ ଔଷଧ ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ତରକ ହୋଇ ପରିଶାମରେ ଅବସାଦକ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ବିନା ଉତ୍ତରକାରେ ଅବସାଦକ ଔଷଧ—ଖେରଭୟ, ରୌପ୍ୟଭୟ, ସାଚିକାର, ମୁକ୍ତାଭୟ, ପ୍ରବାଳଭୟ, ଶାମୁକାଭୟ, ଶଞ୍ଜଭୟ, ସୁକୁମରଭୟ, ମଞ୍ଜୁଭୟ, ସାକାବର୍ତ୍ତଭୟ ଓ ଜାପିନିଭୋଲ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାରୀ ଅବସନ୍ଧତା ପ୍ରକାନ କରିବାର ଉପଧ ଗୁଡ଼ିକ ଯଥା—ନବଶାନର ସବୁ, ଅପିମ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ମତ ଓ କର୍ମ୍ମର ରଜ୍ୟାଦି ସବୁ ଉପଧ ପ୍ରଥମେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକ ହୋଇ ପରେ ଅବସନ୍ଧତା ଜମାଇ ଥାଏ । ଅତେବ ସୁଷ୍ଠୁମାର ବିରଧ ହୀନରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକଙ୍କରୁ ଉତ୍ସନ୍ନ ହେବା ନାନାପ୍ରକର ଆଶ୍ରେ, ଧର୍ମପାତ୍ର, ଅନ୍ତରୂପୀମ, ବହୁରୂପୀମ, ପନ୍ଥାପାତ୍ର ଓ କମ୍ପବାତ ପ୍ରଭୃତି ରୈଗରେ ଏହା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଛଡା କୋରିଲା ପ୍ରଭୃତି ବିଶ୍ୱପକୋପ ପ୍ରଶମନାଥେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରୟୋଗ କରିଯାଇଥାଏ । ୪—ବାଚିବାହିନୀ ଅବସାଦକ—ଉପଧଗୁଡ଼ିକ ନିତ୍ୟକାରକ ଓ ରଚିତନେଷ୍ଟାରକ ବର୍ଣ୍ଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯିବ । ୫—ଧର୍ମନୀ ଅବସାଦକ—ଯଥା—ଯେଉଁ ଉପଧଗୁଡ଼ିକ ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ ଯହ ଉପରେ ଅବସନ୍ଧତା କିମ୍ବା ଦେଖାଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ଶାହାଦ୍ୱାରା ଦୃଦୟ ଓ ଧର୍ମମାନଙ୍କର ଶରୀର ମୃଦୁ ହୋଇଥାଏ, ସ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର, ପ୍ରଶ୍ନାସ ଶିଶ୍ରୀମାନ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତକ ଉତ୍ସନ୍ନ ହ୍ରୁଦୟ ହୋଇଥାଏ, ସେବୁତିକୁ ଧର୍ମନୀ ଅବାଦକ ଉପଧ ବୋଲନ୍ତି । ଯଥା—ଶୀତଳ ଉପଧ ଯବନାର, କତଳୀର ଶାର, ଟଭରସେ, କେମ୍ବରସ ଓ ଖେଳଭୟ, ରଜ୍ୟାଦି । ଏହା ଛଡା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଗର ଯଦ୍ବମାନଙ୍କର ଅବସାଦକ ଉପଧ ଗୁଡ଼ିକ ଯଥାହୀନରେ ପରେ ଥିଲେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବ ।

୪—ଅର୍ଣ୍ଣନାଶକ ତ୍ରୈଖ— ଯେଉଁ ଅର୍ଣ୍ଣର ମାସ ଜଳାକୁ ନଷ୍ଟ କରେ, ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ମାସ ଜଳାକୁ ଦ୍ଵିତୀୟ କରଇ ଦିବନାହିଁ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅର୍ଣ୍ଣ ନାଶକ ବୋଲନ୍ତି । ଯଥା—ଚନ୍ଦ୍ରଭୟ, ଲେହଭୟ, ଶିଳାକିଳ, ସିଥାଭୟ, ପୁଷ୍ପଭୟ, ଓଳୁଆ' ଭାଲିଆ, କେବୁଆ' ଚାଲ, ବେଳ, ଚିତାପାରୁ, ଶୁଣୀ, ଅବୁମୀ, ଦୁରତ୍ତା, କୋଚିଲ, ଦାରୁହଳିଗା, ରସାୟନ, ବଚ, ରୁକ୍ଷିକାଠ ମୁକ୍ତାମଜାପଳ, ନିମ୍ନମଞ୍ଜୀ, ଅପାମାରଙ୍ଗପଦି, ରଣି, ପୋକପୁଣ୍ୟା. ନହୁଣୀ ଓ କଞ୍ଚା ଇତ୍ୟଦି । ଅର୍ଣ୍ଣ ବେଗରେ ଶତ୍ରୁ ବେଦନ । ପ୍ରତିମକାଥେ—ଶନ୍ତାକ, ସାପକାତି, ଓଟଳେଣ୍ଡୀ, ମଣିଷବାଲ, ମୌର୍ଯ୍ୟାନ୍ଧିନୀ, ସମୟବାଦିଳ, ସାମାଣୀ, କୋଳିଳ ଓ ପଦେଶ୍ତ୍ରା ଇତ୍ୟାଦିର ଧ୍ୱନି ଦିଆଯାଏ ।

୪—ଅସ୍ତ୍ରସାନକର ତୁଳ୍ୟ—ଯେଉଁ ଶେଷ ଭାଗିଯିବା ହାତକୁ ଯୋଡ଼ିଦିଏ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଥିଲା
ସାନକରଦ୍ଵାନ୍ ବୋଲିଯାଏ । ଯଥା—ଜୁଲିଆ, ରମ୍ବଣ, ହାତୁଡ଼ିପା, ଶୁଣ୍ଗଳ, ପିଆଶାଳ, ଲେଖ, ଯାଠିମହି, ଶୁକ୍ଳଚି,
ଅଜାନବର୍ତ୍ତୀ, ମୋତରସ ଓ ବାବୁଲ ପ୍ରତିତ । ଏହା ଛଢା ଏହିଗଛର ଶେଷରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଚରଣୋତ୍ତମ ଉଗ୍ର-
ସଯୋଜକ ଦଶଟି ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରସାନକର ଅଟେ ।

୭—ଉତ୍ତରେଜକ ଦ୍ରୁତ୍ୟ—ଯେଉଁ ଦ୍ରୁତ୍ୟ ଦେହରେ ଉତ୍ତରେଜନା ଜନ୍ମାଇ ଦେହକୁ ସତେଜ କରେ, କାଳ ଉତ୍ତରେଜକ ଦ୍ରୁତ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଯଥା—ୟୁଆଣୀ, ଶୁଣୀ, ଅଦା, ହଙ୍ଗୁ, ଗୁଡ଼ଭକ, କଷୁଣୀ, ଅମ୍ବର, ପିଆଜ, ଚୟୁଣୀ, ପିପ୍ପଲାଇ, ପିପ୍ଳମୂଳ, ଭଲିଆ, ଚଣମୂଳ, ରସ୍ବା, ଚତାପାରୁ, ମରିଚ, ରସି, କରମଞ୍ଜୀ, ଦାରୁମୁଖୀ, ହରିତାଳ, ମହୁର, ଚାଳିଶପଟ, କୋପଚିନ୍ଧି, ଅକଳକରୀ, ଅକଳକରୀ, ସମୁଦ୍ରଫେନ, କଳାଜାରୀ, ଅଶୁରନା, ଭୁଲସୀ, କାପତ, ଗରମପାଣି, ଗୁଡ଼, ପୃଷ୍ଠିପଣ୍ଡି, ଗଣଣା ଓ ଗମ୍ବୁଦ୍ଧା । ଏହା ଛଢା ଏହି ଶ୍ରୀର ଶେଷରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଚରିତାକୁ ସଙ୍ଗ ଶାପନ ଦଶଟିବେ ବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରେଜକ ଅଟେ । ଉତ୍ତରେଜକ ଉତ୍ତର ପାଞ୍ଚଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ । ଯଥା—୧—ସବାଙ୍ଗି ଉତ୍ତରେଜକ । ୨—ମନ୍ତ୍ରି ଉତ୍ତରେଜକ, ୩—ପୁଷ୍ପମୂଳ ଉତ୍ତରେଜକ, ୪—ଧମନୀ ଉତ୍ତରେଜକ । ଏଥମଧ୍ୟରୁ ଧମନୀ ଓ ବାତବାହୁମା—ଉତ୍ତରେଜକଦ୍ରୁଦ୍ଧଗୁଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକରେବରେ ଦୃଦର୍ଶ୍ୟାଉତ୍ତରେଜକ, ପୁଷ୍ପମୂଳ ଉତ୍ତରେଜକ, ଯକୃତ ଉତ୍ତରେଜକ, ଆମାଶୟୋତ୍ତରେଜକ, ବୃକ୍ଷକୋତ୍ତରେଜକ ଓ ଗର୍ଭାଶୟୋତ୍ତରେ ଉତ୍ତରେ ବହୁଧା ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇ ଥାଏ ।

୩—ସବାଙ୍ଗି ଉତ୍ତରେଜକ— ଯଥା—ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରସ୍ତୋଗ, ଉତ୍ତରିତା, ଗରମ ରୁ, ଗରମଦୂଧ, ଗରମପାଣି, ଫୋଖ ଓ ବିଦ୍ୟୁମ ପ୍ରତ୍ଯେତ । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦୟ ଫିସ୍ତା ସବୁ ଶାଖରେ ସମାନ ଘବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ ।

୪—ମନ୍ତ୍ରି ଉତ୍ତରେଜକ— ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ମନ୍ତ୍ରି ଶିଥାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରି, ଶୁଣି ଦିଏ, ଯଥା—ମଦ, ଆସବ, ଅର୍ପଣ, କର୍ମର, କରମଞ୍ଜୀ, ଗୁହା, କାପୀ, ଗଞ୍ଜାକ, କଷୁଣୀ, ଖୁରସାମାୟୁଆଣୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣ୍ୟାଦି ।

୫—ପୁଷ୍ପମୂଳ ଉତ୍ତରେଜକ, ଯଥା— କରମଞ୍ଜୀ, ଅଧୁ, ରସପିନ୍ତୁ, ପୁଷ୍ଟି କହ୍ରୋଦୟ, ଅଭୁଦସ, କର୍ମାଦ ।

୬—ଧମନୀ ଉତ୍ତରେଜକ; ଯଥା—ଲଙ୍କାମରି, ତାପିନିତେଲ, ଶିକଟୁ ଓ ନବଗାତର ଜଣ୍ୟାଦି । କୌଣସି କାରଣେ ଦୃଦର୍ଶ୍ୟା କିମ୍ବେଳ ହୋଇ ପଢିଲେ ଏହିମରୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଇଥାଏ ।

୭—ବାତନାତ୍ର ଉତ୍ତରେଜକ,— ଯଥା, କଷୁଣୀ, ହଙ୍ଗୁ, ଜଟାମାଂହୀ, ଚୟୁଣୀ, ଗୁହା, କାପୀ ଇତ୍ୟାଦି ।

୮—ଉଦର କୃମିନାଶକ ଦ୍ରୁତ୍ୟ— ଯେଉଁ ଦ୍ରୁତ୍ୟ ଆମାଶୟୁରେ ଏବ ଅହରେ ଥିବାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଡ଼ କୃମିନାଶକ ମାରିଦିଏ ବା ଖାଇ ଦିଏ । ଯଥା—ପାର, ଗନ୍ଧକ, ଦାରୁମୁଖୀ, ହରିତାଳ, ମନଶିଳା, କରଞ୍ଜ, ଯୁଆଣୀ, ପଳଶମଞ୍ଜୀ, ଭାଲମୂଳର ପୁଲି, ଅତୁସୀ, ବିବଜ; କଳାଜାରୀ, ଶଳକାମଞ୍ଜୀ, କମଳାଶୁଣୀ, ପୋଦନା, ବପିଆଜ, ଭଲିଆ, ବାଇଦୁକ୍ଷାଫଳର ଶୁଙ୍ଗ, କରମଞ୍ଜୀ, ଧୁଆଁପଦ, ମୁଖାକାମ, ଗୋଖରୀ, ଅପାମରଙ୍ଗ, ସିରୁ, ଦୁଦୁରା, କଷୁଣୀ, କଳାମରି, ଇତ୍ୟାଦି, ମହିମଞ୍ଜୀରସ, ଯୋମରକମଞ୍ଜୀ, ଶୁରସାମାୟୁଆଣୀ, ଜଢାତେଲ, ଗୋମୁଦୀ, ବଜ୍ରଭୟ ଇତ୍ୟାଦି ।

୯—ଉଦରବାତର ଦ୍ରୁତ୍ୟ— ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଶୟୁରେ ଓ ପକ୍ଷାଶୟୁରେ ଉତ୍ସନ୍ମ ହେବା ବାତବିକାରକୁ ଶାନ୍ତକରିବାର ଉତ୍ତର—ଯଥା—ଦାରୁମୁଖୀ, ତମ୍ବା, ଶଙ୍ଖ, କୌଡ଼ୀ, ଗନ୍ଧକ, ଲୁଣ, ସାଚୀକାର, ଯୁଆଣୀ, ଅଦା, ଚତାପାରୁ, କରମଞ୍ଜୀ, ଗୁଡ଼ଭକ, ଶିକଟୁ, ମେଥୀ, ଲବଜ, ସୌପ, ହଙ୍ଗୁ, ଅଳାଇଚ, ଶୀତଳାମରି, ସୋରିଷ, ଅଳମୋଦି, ରୟୁଣ ଆଦି ।

୧୦—କଣ୍ଠର ହିତକର ଦ୍ରୁତ୍ୟ— ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ସବୁ ଉତ୍ତର ସ୍ଵରଭଗ ନିବାରଣ କରେ, ଯଥା—ଶପରଭୟ, ମୁକ୍ତାଭୟ, ପ୍ରବାଲଭୟ, ଗାରୁଦଭୟ, ଆଖୁମୂଳ, ଯାତିମହୁ, ଉସ୍ତୁପୁଲି, ଦ୍ରାକ୍ଷା, ଭୁର୍ବିକଶାରୁ, ମହାନୟୁ, ଦୁଧ, ନହୁଣୀ, ଶୈର, ମିଶ୍ର, ସୌପ, ଲବଜ, ଓ ଅଳାଇଚ ଇତ୍ୟାଦି ।

୧୧—କଣ୍ଠନାଶକ ଦ୍ରୁତ୍ୟ— ଶିଳାଜିତ, ଲୁଣ, ଟାଙ୍ଗଣୀ, ଯଦଙ୍ଗାର, ଅପାମରଙ୍ଗଶାର, ନବଦାର, ସାଚୀକାର, ବାସଙ୍ଗ, କ୍ଷେତ୍ର, ବାହାଡ଼ା, ହୁଲଦା, କକଣାଶୁଣୀ, କାପତ, ଯାତିମହୁ, ଭଲିଆ, ଶୁଲସୀ, ଦେବଦାର,

କଳାତେଜ (ଅନ୍ଧରାତ୍ରୀ) ବଚ, ଦେବନାଥୀ, ମହୁ, କରୁମଣୀ, ତାପିନିରେଣ, ଗନ୍ଧି, ମରତ, ଲବଙ୍ଗ, ପିପଳୀ, ପିଥକ, ରମ୍ପଣ, ବଚ, କର୍ଣ୍ଣ ଓ ମିଶ୍ର ପ୍ରତିତି । ଏହା ରତ୍ନା ଏହି ଗ୍ରହର ରେଖରେ ଲେଖା ଯାଉଥିବା ସୁରୁତୋକୁ ପିପଳାପାତରରେ, ଦୃଷ୍ଟିତାଦିଗଣ, ମୁଖ୍ୟଦିଗଣ, ବର୍ଷାଦିଗଣ, ସୁରମାତରଙ୍ଗ, ବର୍ଣ୍ଣପଞ୍ଜମୂଳ ଓ କଶ୍ମର ପଞ୍ଜମୂଳମଧ୍ୟ କଷତ୍ରେଷ ନାଶକ ଅଟେ ।

୧୩—କପାଳିଶ୍ୱାରକ ତ୍ରିତ୍ୟ—ଅନ୍ଧରମ୍ଭ, ଘେରବୟ, ଶୂଙ୍ଗରୟ, ମନଶୀଳା, ବଞ୍ଚନେନୋ, ବୃଦ୍ଧରାତ୍ରୀ, ଅଫିମଣ୍ଡର, ଯାତିମହୁ, ଖୌର, ଦୃଦ୍ରବ୍ୟ, ଅକରକର୍ମ, କରିମାତିର, ପିପଳୀ, ବାସନ ଓ ମହୁ ଉତ୍ସବାତି ।

୧୪—କାମଶାନ୍ତିର ତ୍ରିତ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରତ୍ନାକୁ ବା କାମ ବାହମକୁ ଶର୍ଣ୍ଣବରେ, ଯଥା—ବରଷ, ଶୀତଳ ଜଳରେ ଝାନକ ବା ପଣ୍ଡାଜିନ ଦ୍ୱାରା, ଲେବେନ, କରିମାମୁକ୍ତର ରତ୍ନ, ନବଶାରର, ସୁରକ୍ଷି, ବୃଦ୍ଧି, ଜଳମାତ୍ରୀ, ଶର୍ଣ୍ଣଶ୍ଵରୀ, ଅଧିକମାତ୍ରାରେ ରତ୍ନର ଦେବନ ଟାଙ୍ଗତା, ଅଧୁକ ମନ୍ଦାରେ ଅର୍ପିମ ଦେବନ, ଶୁରୁପିମହୁଆଣୀ ଓ ଦୃଦ୍ରବ୍ୟମଞ୍ଜୀ ଉତ୍ସବାତି । ଏହା ରତ୍ନା ସାନ୍ତ୍ରି କ ଭେଦନ, ସାନ୍ତ୍ରି କ ବିବାହ, ପ୍ରାଣୀୟମ ଭକ୍ତି ଧର୍ମରତ୍ନ ପାଠ, ସୋରାଭ୍ୟାସ ବୈଶରଣୀ, ଦୁଷ୍ଟ ସହଦୀଷ ତ୍ୟାଗ ଏଥାରୁ ମଧ୍ୟ କାମଶାନ୍ତିର ସହାୟକ ଅଟେ ।

୧୫—କାସ ନାଶକ ତ୍ରିତ୍ୟ—ଅନ୍ଧରୟ, ଶୂଙ୍ଗରୟ, ଘେରବୟ, ଲେବେନ, ମହୁପିଣ୍ଡୀ, ପ୍ରବାଳପିଣ୍ଡୀ, ସୁଦ୍ରମରୟ, ଦାଶ, ହରତା, ଅଁଳା, ପିପଳୀ, ଦ୍ଵାରକା, କଳାଶୀଳୀ, କଳାତେଜ, (ଅନ୍ଧରାତ୍ରୀ) ଶୈତ୍ୟରଣୀ, ରତ୍ନପୁଣୀ, ଭୁବନ୍ଦୀଲା, ବୃଦ୍ଧରାତ୍ରୀ, ଲବଙ୍ଗ, କଳାମରତ, ପିପଳମୂଳ, ବଚ, ମହୁ ମିଶ୍ର, ଗୁଡ଼ ଆଦି ।

୧୬—କୃମିନାଶକ ତ୍ରିତ୍ୟ—ପାର, ଗନ୍ଧି, ହରତା, ଦାରୁମୁଣ୍ଡ, ହରିକାଳ, ପୁରୁଷ, ତମ୍ଭା, ଅନୁଭେଦ, (ହରକଷ) କାଳା, କନ୍ଦ, ମହୁ, ସୋମରାଜ, ମୁକୁଣ୍ଡମଞ୍ଜୀ, ଗୁଡ଼ବୁକ, ସୁରକ୍ଷି, ରତ୍ନା, କୋଳିଅନ୍ଧା, ଶମୀ, କଞ୍ଚିତ, ଶକ୍ତିଆ, ନିମ୍ନ, ଖୌର, ସୁରଗୁଳ, ଚିତାପାର୍ବ୍ତୀ, ଦୃଦ୍ରବ୍ୟ, କର୍ଣ୍ଣର, ଦୁଷ୍ଟର, ଦୁଆଣୀ ଉତ୍ସବାତି ।

୧୭—କୁଷ୍ମନାଶକ ତ୍ରିତ୍ୟ—କୁଷ୍ମଦେଶର ଦ୍ୱାରା ନାଶକ ଓ ବିଜନାଶକ ତ୍ୱରିତ ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ପାର, ଗନ୍ଧି; ରତ୍ନପୂର୍ବ, ପିଥି; ସର୍ପବିଷ, ଲୋକରୟ, ଖୌର, ହରତା, ଅଁଳା, ହଳଦୀ, ଗଲିଆ, ରତ୍ନା, ସୁନାପାତି, ମଞ୍ଜିଣୀ, ତେଜମାତ୍ରା, କାର୍ତ୍ତିକୀ, ଶୁନୁକନନ୍ଦମୁଲ, ତେଜ, ନିମ୍ନ ଉତ୍ସବାତି । ଏହା ରତ୍ନା ଏହି ଗ୍ରହର ଶୈତ୍ୟରେ ଲେଖା—ଯାଉଥିବା ସୁରିତ ସହତା କଥିତ ପାଲସାରତଗଣ ସକଳପ୍ରକାର ଚର୍ମରେଣ ଓ କୁଷ୍ମଦେଶ ନାଶକ ଅଟେ ।

୧୮—ତ୍ରାହିତ୍ରିତ୍ୟ—● ଯେଉଁବ୍ୟ ନିଜର ଉତ୍ସବା ଗୁରେ ଧରୁ ଓ ମଳର ଉତ୍ସବାକୁ ଶୋଷନ କରି ପାପନ ଓ ପାନ କରେ, ଜାରୁ ଗାସ ବୋଲନ୍ତି । ଯଥା—ପାମ୍ପିଆ, ଅରୁପୀ, ଗଞ୍ଜାର, ଅୟମଞ୍ଜୀ, ସତକର୍ମ, ଶର୍ଣ୍ଗରୟ, କୋଳା, ଅନମୋଦା, ଆୟ, ବୃଦ୍ଧମ୍, ଶୁଣ୍ଟି, ଶର୍ଷା, ଗଜପିପଳୀ, ଅମୁକୋଇଲ, ଉତ୍ସବର, ରିପବଗୋଲ, ପଦ୍ମମାତ୍ରୀ, କେବୁଆଁଗୁଲ, ବେଳଶ୍ରୀ, ନାଗେଶ୍ଵର, ଧାର୍ମିକାଲୀ, ଖୌର, ଦୃଦ୍ରବ୍ୟ, ଶୁନୁକନନ୍ଦମୁଲ, ଶିମୁଲାତା, (ମୋକରସ) ଲକକୋଳ, ବୁର୍ଜାତୀ, (ଫୁଲଖାତୀ) ଗେବୁ, ଦୀଅନ୍ତିଭୟ, ପଦ୍ମକେଶର, ସୁରକ୍ଷମୂଳ, ବୋଲ, ପିଆଶାଳ, ବାହୁଳ୍ୟାତା, ବାହାତୀ, ଅନୁଭେଦ, ବଜଳ ଓ ତମ୍ଭିର ଉତ୍ସବାତି ।

୧୯—କଷ୍ଟରେଣର ତ୍ରିତ୍ୟ—ପୁରୁଷ, ରୌପ୍ୟରୟ, ତାମ୍ରଭୟ, ଲେବେନ, ନାଗରୟ, ସୁବର୍ତ୍ତମାର୍କରୟ, କର୍ମହର୍ମତ୍ୟ, ମୁକୁର୍ମାର୍କରୟ, ମୁକୁର୍ମାର୍କର୍ମ, ପିନ୍ଦୁର,

● ପାପନଙ୍କ ପାଚନ ଯତ୍ନସାର ଉତ୍ସବର ତ୍ରିତ୍ୟଶକ୍ତିକମ୍

ଶାହ ଜତ ଯଥା ଶୁଣ୍ଟି ଜରକଂ କରିପିପଳୀ ।

ସୌବିରୁଷ୍ଣନ, ପଟ୍ଟିକ, ପୋତ୍ରାଚ, ନବଶାଗର, ମନଶ୍ଚିଳା, ଅନ୍ଦରେଦା, ଗୁରୁତ୍ବୀୟାଚ, ବାଚୁଡ଼ିଙ୍ଗା, ରହାଞ୍ଜନ, ହଟିଆ, ଶେରୀଲା, ପିପ୍ଳଚାଲୀ, ଲେଖ, ବେଳପଦ, ଭେଜ, ଉତ୍ତରମାଝ, ଯାତିମହୁ, ଆୟ, ବାବୁଲଥା, ଦୃଦ୍ରୁଷ, ସୌମିନ, କତକ, ଶୈତାନ ରୂପୀ, ଗୁରୁତ୍ବୀତି, ଜାଇପର୍ଶୀ, ବାତାମ, ଅଗ୍ରିପୁଳ, ଜାବକ, ରଷଭକ, ପଳଣ, ଶୀତଳା-ମନିତ, ବାବୁଲଚୁଲି, ପଢୁ, ପଦ୍ମମଧୁ, କରୁଣ, ନିମ୍ନର ଭିତର ରୁଲି, ବଶକୋଳଥ, ଜବନୀ, ଦୁଲସୀ, ସୀ ଦୁର୍ଧ, ବାସଙ୍ଗପଦ, ମହୁ, ମୁଗ, ରଙ୍ଗଧାନ, ଧନିଆଁ, ଗାରୁପିଆ, ରେଳିଏଥ, ମିଶାଖଣ, ଗୋଲପଜଳ, ଧାରେଷ୍ଟ, ଦୁଧ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଉତ୍ସବ ସେବନାର୍ଥରେ, କେତେକ ଉତ୍ସବ ଅନ୍ତର ଓ ଲେପନାର୍ଥରେ ଏବଂ କେତେକ ଉତ୍ସବ ଭବସା-ର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

୨୧—କୁରହିର ତୁଳ୍ୟ—ଗୁରୁତ୍ବ, ଅକାନବିନ୍ଦ, ସୁତନ୍ତ, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ଦ୍ରାଷ୍ଟା, ବାଦାତା, ଅଁଲା, ମହୁର, ଛବିନା, ତିରୁକତା, କଟୁଳ, ପାପତା, କେରୁଆଁରୁଲ, ଅରୁଣୀ, ପଟ୍ଟିକ, ପୋତ୍ରାଚ, ମୁକ୍ତା, ଗୋଦନୀ, ନବଶାଗର, ସମୁଦ୍ରଫେନ, ଦୁଲସୀ, ଗରୋଣ, ନିମ୍ନ, ପଟୋଳପଡ଼ି, ନାରେମୋଥା, ପିପ୍ଳଲୀମୁଳଚୁଲି, ଅରୁଣ, କନିଆଁରମୁଳଚୁଲି ରଖାଇ ।

୨୨—ତୃଷାନିବାରକ ତୁଳ୍ୟ—ଜଳ, ଲବଙ୍ଗ; ରୁଥ, ଧନିଆଁ, ଅକାନିତ, ଅଁଲା, ଶୁଣୀ, ମୁଥା, ଦୁରୁଲଭ, ପାପତା, ରଙ୍ଗତନନ, ଗୁରୁତ୍ବ, ତିରୁକତା, ପଟୋଳପଦ, ବଶଲେଜନା, କିଆ, ଆଶୁ, ମିଠାଦହ, ଦ୍ରାଷ୍ଟା, ଯାତିମହୁ, ଅରୁଣୀ, ରମବୁଗୋଳ, ଗୁରୁମାର ଦେଲପଦ ଆଦି ।

୨୩—ଦନ୍ତସଂରକ୍ଷକ ତୁଳ୍ୟ—ଏହା ତିକ୍ରପକାର । ୧—ଦନ୍ତ ଶୁଣ୍ଡ, ୨—କାଟାଶୁନାଶକ, ୩—ଦନ୍ତ-ବେଶ୍ଵର ଦୃଢ଼ତା କାରକ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ବାଦାମରଅଙ୍ଗାର, ବାବୁଲର ଅଙ୍ଗାର, ଗେରୁ, ପଟ୍ଟିକ, ବାଲିଆମାଟି, ପୁଲୁଖଣ୍ଡି, ଅରୁଣ, ବୈର, ବାବୁଲ, କରୁଣ, ସାହାକ, ଗନ୍ଧୁଭାରିଆ, ବଟ, ପିଆଶାଳ, ନିମ୍ନ, ଅପାମାରଙ୍ଗ, ମାଳଙ୍ଗ, କଦମ୍ବ, ତମ୍ଭିଶ୍ଵା, ଆମ୍ବା, ଅନ୍ତୁନ ଆଦି ଦୃଷ୍ଟମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତକାଠି ପ୍ରତିଦିନ ଦନ୍ତ ଶୋଧନାର୍ଥେ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କରିବା ଉଚିତ । ଦନ୍ତର କାଟାଶୁନାଶକର୍ତ୍ତା କରୁଣା, କରୁଣ, ଅନ୍ଦରେଦା, ଲବଙ୍ଗ, ଅକରିବ, ପିପ୍ଳଲୀ, ମୟୁରଗିରିଆଭୟ, ଦୃଦ୍ରୁଷ ଓ ସୋଶିଷତେଜି ଏବଂ ଦନ୍ତବେଶ୍ଵର ଦୃଢ଼ତା ସମାଦନ ନିମନ୍ତେ ହରଙ୍ଗା, ବରିଲଚୁଲି, ଗୁଥ, ମାଲୁଫୁଳ, ପଟ୍ଟିକଉସୁ ପ୍ରଭୃତି ଉପଯୋଗ କରିବ ।

୨୪—ଦାହଣାନ୍ତିକର ତୁଳ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଶ୍ୱା, ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠ ଓ ଦୃଦ୍ରୁପାଦ ଜଳାଦିରେ ହେବାର ବାହୀ ନିବାରକ ଉତ୍ସବ । ଯଥା—ମୁକ୍ତା, ପ୍ରବାଳ, ସୁବର୍ଣ୍ଣମାଣୀ, ଗନ୍ଧକ, ଅକାନିତ, କୁକୁମ, ଶୈତାନ ରୂପୀମଣ୍ଡି, ସିଫଳା, ହଳବ, ପଢୁ, କରୁଣ, ଧାନଚକ୍ର, ଶିରଷ, ଗମ୍ଭୀରପଳ, ଯାତିମହୁ, ମିଶା, ଉଣୀରବେଶା, ସୌପ, ବଶ-ଲେଜନା, ଅରୁଣ, ସୁରକ୍ଷା, ଗୁରୁତ୍ବ, ଧନିଆଁ, ପାପତା (ପରପୋତିଆ) ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା । ବାବୁଲମଣ୍ଡି, ପଦ୍ମକାଠ, ଦୁବ, ଦାରୁଭଲଦା, ବିଅ, ନହଣୀ, ଦୁଧ ଆଦି—ଏହାଇରା, ଏହି ପ୍ରତିର ଶେଷରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସୁତ୍ରୁ ଦ୍ଵାରା ଦୃଷ୍ଟି ସୁରିବାଦିଗଣ, ଅନ୍ତନାଦିଗଣ ଏବଂ ଉତ୍ତଳାଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ଦାହଣାମକ ଅଟେ ।

୨୫—ଶୀଏନପାତନ ତୁଳ୍ୟ—● ଯେଉଁ ଉତ୍ସବ ଆମକୁ ପାକକରେ କାହିଁ କିନ୍ତୁ ଅଟ୍ଟିପାକକରେ, ତାକୁ ପାପନପାତନ ଦୋଳନ୍ତି । ଯଥା—ତାମୁର୍ମୟ, କୌତୀ, ପ୍ରବାଳ, ଶଙ୍ଖ, ଶାମୁକା, ଲବଙ୍ଗ, ଡାଳମ୍ବ ପ୍ରଭୃତି ଅମ୍ବୁରସ ପ୍ରଧାନ ଉତ୍ସବ, କର, ଦାରୁମୟୀ, ମୟୁର, ଚତୁର୍ବାହୀ, ପାତନାରୀ, ଟ୍ରିକଟୁ; ଲବଙ୍ଗ, ସୌରବ; ଜଳାଳୁଣ; ଗମ୍ଭୀର, ଅଁଲା; ଦ୍ରାଷ୍ଟା; ପାତନ ଆମ୍ବ; ଭରୁପତ, ଶୀତଳାମରି, ଅଦା, ଗୁରୁତ୍ବ, ଅକରିବ୍ୟ ଆଦି ।

● ପରିମାନ ବନ୍ଧୁତ୍ବ ଧାରଣ ଉପରେ ତତ୍ତ୍ଵ ଯଥା ମିଶା ।

* ପରିମାନ ନ ବନ୍ଧୁତ୍ବ ଧାରଣ ପାତନମ୍ବ ନାରକେଶରବଦ୍ବ ବିଦ୍ୟାତ୍ ଶିଖୋଦାନପାତନଃ ॥

୨୭—ନିଦିକାରିକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଅର୍ପିମ, ଚଞ୍ଚାଳ, ଚଞ୍ଚାଇପାତା, ଶୁଣସାମୟୁଆଣୀ, ମଦ, ପିପଳାମୂଳ, କହୁର, ହାହୀ, ଦୁଦୁର, ଶଖ୍ୟଶ୍ଵର, ବିରହଗଛୁ, ନତୁଣୀ, ନିଶ୍ଚା, ଧାରୋଷ୍ଟଦୁଧ ଆଦି ।

୨୮—ଜିତ୍ତନାଶକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଲେହଭୟ, ଅଭ୍ୟବ୍ସ୍ୟ, ରୟସିନ୍ଦୁର, ସମସ୍ତ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଦନକ ଉପଧି, ଗୃହା, କାପୀ, ରେମନଳ ଓ ମୃଦୁବିରେତନ ଆଦି ।

୨୯—ପାଚନତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଆମ ପରିପାକ କରେ । ଯଥ—ନାଗେଶ୍ଵର, ଭାଲିଆ, କଟୁଙ୍ଗ, ସମ୍ବଲବଣ, ଜାର, କହୁର, ଲେମ୍ବୁ, ହଳିପା, ଦାରୁହଳିପା, ବଡ଼ଅଳାଇଚ, କନ୍ଦୁଯବ, ଅଭ୍ୟସୀ, ବଚ, ବନ୍ଦୁଖାଟୀପ୍ରଭୃତି ଉପଧି ।

୩୦—ପିତ୍ରଶାନ୍ତିକର ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପିତ୍ରର ଶକ୍ତିତୋ ଓ ବୃକ୍ଷକୁ ହାସ କରେ । ଯଥ—ସୁବର୍ଣ୍ଣଭୟ, ରୌପ୍ୟଭୟ, ମୁକ୍ତା, ପ୍ରବାଳ, ବୈଡ଼ୁର୍ମ୍ଭୀ, ଖପର, ସୁବର୍ଣ୍ଣମାଣୀ, ଶୈତାନିନ୍ଦନ, ରକ୍ତଚନନ, ବିରଜତା, ପାପତା, ଧନୀଆଁ, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ପାଟଳୀ, ପିତ୍ରପଟୋଳ, ଗୋଖରା, କଣ୍ଠାରୁ ପ୍ରଭୃତି । ଏହାଇବା ଏହି ଗ୍ରହର ଶେଷରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସୁଶ୍ରୁତ କଥିତ କାକୋଲାଦିଗଣ, ନ୍ୟୋଧାଦିଗଣ, ଏବଂ ତୃଣପଞ୍ଚମୂଳ ମଧ୍ୟ ପିତ୍ରଶାନ୍ତିକର ଅଟେ ।

୩୧—ପିତ୍ରଶାନ୍ତିକର ଓ ଚରେତକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—କଟୁଙ୍ଗ, ଅଁଳା, ଚନ୍ଦୁଳୀ, ବିକୁଅଁଶ୍ଵା, ଗୋକାକୁଣୀ, ପିପଳା, ଶୈତପୁରୁଣୀ, ସୁନାଶାପଳର ଗସ, ଦ୍ରାଷ୍ଟା, ଘାଟିମହୁ ପ୍ରଭୃତି ଉପଧି ।

୩୨—ପିତ୍ରଶାନ୍ତିକର ଓ ସଂଗ୍ରାହକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ବିଅଶ୍ରୀର ଭୟ, କଇଠୁକାଳିମ୍ବ, କେବୁଆଁପୁଳି, ବେଳଶୁଣ୍ଟା, ଦାରୁହଳିପା, ରସାଞ୍ଜନ ପ୍ରଭୃତି ।

୩୩—ପିତ୍ରନିୟସାରକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ତାମ୍ରଭୟ, ପାରଦ, ପଟିତ ଉଷ୍ଣ ନବଶାଗର, ଦାରୁମୁଖଭୟ, ମୁସମ୍ବର, ସାରୀଶାର, ବିକୁଅଁଶ୍ଵା, ସୁନାମୁଖିପଦି, ତହୁଣୀ ରେଳିଲିମ୍ବ ପ୍ରଭୃତି ।

୩୪—ପୁରୀଶବର୍ଣ୍ଣକାରକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମଳକୁ ସାରବକ ବର୍ଣ୍ଣ ଦିଏ । ଜାମଗୁଲି, ବାଇଚୁଙ୍କ, ଘାଟିମହୁ, ମୋରଦ୍ୟ, ଶନବିଶ୍ଵେତା, ପୋଡ଼ାମାଟି, ଭୁରୁକନ୍ଦାରୁ, ନେଳୀକଣ୍ଠ, ଶୈପାଛତାଶସି ଜଣ୍ଯାଦି ।

୩୫—ପୁଣ୍ଡିକରତ୍ତ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସବାଜର କିମ୍ବା ଶଶରର କୌଣସି ଅଙ୍ଗର ସ୍ତରୀ ବଳବୁନ୍ତ କରେ । ସବାଜର ବଳବୁନ୍ତ ନିମନ୍ତେ ଲେହଭୟର ଉପଧି, ସୁବର୍ଣ୍ଣଭୟ ଏବଂ ସବଳ ପ୍ରକାର ରସାୟନ । ଏହିପରି ରକ୍ତବୁନ୍ତ ନିମନ୍ତେ—ମଣ୍ଡୁର, ଲେହଭୟ, ସୁବର୍ଣ୍ଣମାନ୍ଦିକଭୟ, ଅନ୍ଦଭେଦ, ଅଁଳା, କଞ୍ଚଣ, ଶିଳାକିଛି, ଶୁରୁଲି, ମର୍ମପିନ୍ଦୁର, ମର୍ମଭୟ ପ୍ରଭୃତି । ଜ୍ଞନତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କର ବଳ ବୃଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ଅଭ୍ୟସୀ, ରୌପ୍ୟଭୟ, ଅଁଳା, ଜଟାମାଂପା, ହାହୀ, ଶଖ୍ୟଶ୍ଵରୀ ଆଦି । ମାନସିକ ବଳବୁନ୍ତ ନିମନ୍ତେ—ସୁବର୍ଣ୍ଣଭୟ, କହୁର, ଶଞ୍ଜାଇ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ମାତ୍ରରେ ମଦ ।

୩୬—ପ୍ରତରନାଶକ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—ଲେହଭୟ, ଶଞ୍ଜା, ଭଜ, ସଦଳସ, ଗୁଆ, ଲୋଧ ପ୍ରଭୃତି । ଏହା ଛାତା ଏହି ଗ୍ରହର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସୁଶ୍ରୁତ ଫନ୍ଦିତା କଥିତ ରୋଧାଦିଗଣପ୍ରଦର ଓ ଯୋନିଦୋଷ ନାଶକ ଅଟେ ।

୩୭—ପ୍ରମାଣୀତ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—● ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ନିକ ବଳରେ ସୁଷ୍ଟି, ସ୍ନେହମାନଙ୍କରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେଥିରେ ନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିବା ଦୋଷମାନଙ୍କ ମହୁନ ପୂର୍ବ ଅଳଗା କରିଦିଏ । ଏହିପରି ସୁଷ୍ଟି, ଶକ୍ତି ଓ ବ୍ୟାପକ ଧର୍ମଦୁଲ୍ଲାଭ ଉପଧିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣୀ ବୋଲିଯାଏ । ଯଥ—ମରିଚ, ବଚ, ଅକରକର, ପିପଳୀ, ପିପ ପଳାମୂଳ, ପାଇ, ହରିତାଳ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଓ ମଦ ପ୍ରଭୃତି ।

୩୮—ଭେଦନ ତ୍ରୁଟ୍ୟ—★ ଅର୍ଥାତ୍ ଜମାଟ ହୋଇଥିବା କିମ୍ବା ଜମାଟ ହୋଇ ନଥିବା ମଳକୁ ଭେଦନ କରି ତଳକୁ ଶଶରବାର ଉଷ୍ଣ । ଯଥ—କଟୁଙ୍ଗ, ଜମାଟେଲ, ଦନ୍ତୀମୂଳ, ଅରମ୍ବଲୁନ, ଓଡ଼ଶମାର, କରଞ୍ଜ, ପିତ୍ରମର ପ୍ରଭୃତି । ଏହା ଛାତା ଏହି ଗ୍ରହର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଭେଦନ ସହିତା କଥିତ ଭେଦନୀୟ କଣାୟ ଏବଂ ସୁଶ୍ରୁତ କଥିତ ଶାମାଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ମଳ ଭେଦକ ଅଟେ ।

● ସ୍ନେହମାନଙ୍କ ପ୍ରମାଣୀତ ପ୍ରମଧ ବିକୁଣ୍ଠାତ ଯତ୍ନ ପ୍ରବିଶ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତେଷିଶ୍ୟାତ ଜନ୍ମିପ୍ରମାଣୀତମ୍ବକ୍ଷିତମ୍ ।

★ ମଳାଦିକମଦଙ୍କ ବା ବରଙ୍ଗ ବା ପିଣ୍ଡିତଙ୍କ ମନୋଃ । ଭକ୍ତାଧିପାତ୍ୟେୟ ଯତ୍ନ ଭେଦନ କଟୁଙ୍ଗ ଯଥ ॥

୪୯—ମସ୍ତିକଶୋଧନ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ନମ୍ବର ଗର୍ଭଣକଲେ ହୁଏ ଆସି ମସ୍ତିଷ୍ଠନେ । ଜୀବ ହୋଇଥିବା କପା ପିଇ ହେଉ ବାହାରିପଡ଼େ । ଏହାକୁ ଶିରେବିରେଚନ ମଧ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ ଯଥା—ଧୂଅଁପନ୍ଥ ଚାର୍ଟ୍‌ରେ, ଗସ୍ତିପାଳି, ନାକହୁଂକନ୍ଧ, ନବଶାଗର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଣ, କାପତ, ମସ୍ତେଶପାଳି, ବଚ, ଶିରିଶମ୍ଭୀ, ସୋଇଷତେଳ, ବିଥ, ଶିକଟ୍ଟୁ, ଅଳାଇର, ଗରେଶଫୁଲ, କୁତ୍ତ, ଉନ୍ଦ୍ରସବ, ବଢ଼ିଙ୍ଗ, ଅପାମାରଙ୍ଗମ୍ଭୀ, ଅରଙ୍ଗଣୀର, ଚକରାଜେନ୍ମଞ୍ଜୀ, ସନନାମ୍ଭୀ, ମହୁଳପୁର, ସୌନ୍ଦର ଏବଂ କଳାଶୀ, ଶୈଅପରାଜିତା ଓ କୃଷ୍ଣ ଅପରାଜିତା ପର୍ବତି ।

୪୦—ମାଦକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ମରିତା କାତକରେ—ମଦ, ଅପିମ, ଗାନ୍ଧୀର, ଭାଣୀ, ଶୁରୁଥାମୟାଆଣୀ, ଦୁଦୁର ରଖେତି ।

୪୧—ନାଂମମେଦୋ ବନ୍ଦିକ ଦ୍ୱାରା—ପୁରୁଷ, ଅତ୍ର, ଶିଳାଜିତ, ଲେହ, ପୁରୁଷମାନ୍ଦିକ, ଯାତିମହୀ, ମିଶ୍ର, ମାଂସ, ଦୁଧ, ବିଥ, ମଧ୍ୟର ଏବଂ ଦୁର୍ଗଧରୁବ୍ୟ । ଏହାରତା ଏହି ଦ୍ୱାରା ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ଚାଂହଣୀୟ ଓ ବଲ୍ ସମସ୍ତ ଉପଧି ମାଂସ ମେଦ ବର୍କର ଅଟେ ।

୪୨—ମୂର୍ଦ୍ଧକୃତ୍ତି ନାଶକ ଦ୍ୱାରା—ଶୁନ୍ଦରନନ୍ଦନ, ଶୀତଳାମରିତ, ଗୋଖରୀ, ବଂଶଲେଚନା, ଗବଣୀ, ଅଳାଇର, କୋଳଥ, ଶୁରୁଗୁଲ, ଯଦ୍ରାର, ପାପାଣରେଦ, କଳେରିଷାର, ଶିଳାଜିତ, ସୋରାଷାର ଓ ପଞ୍ଚତୃତ ଆଦି । ଏହା ଛତା ଏହି ଦ୍ୱାରା ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ମୁହି ବରଜନୀୟ କପାୟ ଏବଂ ସୁଶ୍ରୁତ କଥତ ଧରିବାଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ମୂର୍ଦ୍ଧକୃତ୍ତି ଓ ମୂର୍ଦ୍ଧାଦାତ ନାଶକ ଅଟେ ।

୪୩—ମେଦୋ ଦୋଷନାଶକ ଦ୍ୱାରା—ଶିଳାଜିତ, ଗୋମୁଦ, ଶୁଷ୍କଦେନନ, ଭୁଙ୍ଗରାଜ, ଲେହ, ଶୁରୁଗୁଲ, ଜର, ଅପାମାରଙ୍ଗ, ଜଳମିଶ୍ରିତ ମହୁ ଏବଂ ଏହିଦ୍ୱାରା ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସୁଶ୍ରୁତ କଥତ ବରୁଣାଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ମେଦ ନାଶକ ଅଟେ ।

୪୪—ମେଧାବନ୍ଦିକ ଦ୍ୱାରା—ପୁରୁଷ—ରୌପ୍ୟ, ବଜ୍ର, ମୁକ୍ତା, ପୋହଳା, ଖପର, ଅତ୍ର, ରସ୍ପିନ୍ତୁତ୍, ଅଁଳା, ଶୁନ୍ଦରୀ, ଶଙ୍କୁଶୀ, ବାହୁଁ, ଶତାବ୍ଦୀ, ଜଟାମାଂସୀ, ବଂଶଲେଚନା, ବଚ, ଦୁଧ, ବିଥ, ବାଦାମ, ଭୁର୍ବକଣ୍ଠାରୁ, କୁକୁମ, ସକଳ ପ୍ରକାର ରସାୟନ ଉପଧି ଏବଂ ଜାବମୀୟ ଗୁଣ ଯୁକ୍ତ ଉପଧି ମଧ୍ୟ ମେଧାବନ୍ଦିକ ଅଟେ ।

୪୫—ଯୋଗବାହୀ ଦ୍ୱାରା— ● ଅର୍ଥାତ୍ ପରିପାକ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ନିଜ ସହିତ ମିଶିଥିବା ବସୁର ଗୁଣ ପ୍ରଦାନ କରେ—ଯଥା—ପାର, ଅତ୍ର, ପୁରୁଷ, ଲେହାଦିଧାରୁ, ଘିଅ, ମହୁ ଲେଜ, ଜଳ ପ୍ରଭୃତି ।

୪୬—ରକ୍ତଶୋଧକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତ ଓ ରତର ଧାରୁମାନଙ୍କରେ ଥିବା ନିର୍ମାବ ଶିଳାତୟ ଅଣ୍ଟ, ଜଟାଶୁମାନଙ୍କ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ବାହାର କରିଦେଇ ଦେହକୁ ସବଳକରେ, ଯଥା—ଖପରଭୟ, ବଜ୍ର, ସଣ୍ଡିପଟିତ ଉପଧି, ସିପାଭୟ, ପାରଦ, ଗରିବ, ହଙ୍ଗାଳ, ରସକର୍ପୁର, ହରିତାଳ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡା, ଶିଳାଜିତ, ମନଶୀଳା, ଗନ୍ଧିରେଳା, ଭଲିଆ, କମଳାଶୁଣ୍ଡୀ, କୋଚିଳା, କର୍ପୁର, ମଞ୍ଜୀଶ୍ଵା, ଓଡ଼ିଶାମାଶୀ, ସୁଗନ୍ଧ, ଅଁଳା, ରେବଳଚିମା, ମୁସୁମୁର, ପୁନାମୁଣ୍ଡପତ୍ର, ଶୁରୁଗୁଲ, ତୋପତନ, ଶୁଲମୁଗରତୋଳ, ଶତାବ୍ଦୀ, ଅଶୁରା, ହରିତାଳ, କାଳମୂଳ, ଆଙ୍ଗଳ, କଞ୍ଚି, ଗୋଠକାକୁଣ୍ଡୀ, ଦୁରୁଣୀ, ଶରିପ, କୋଳଥିଆ, ରତନା, ଦୁରାଲଭ, ଲଜକୋଳି, ବାହୁଳ ଆଦି ।

୪୭—ରକ୍ତପ୍ରସାଦକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ରକ୍ତରୂପ ସ୍ରମନକରେ, ଯଥା—ଶିଳାଜିତ, ପୁରୁଷଭୟ, ଲେହାଦିଧାରୁ, ସଣ୍ଡିପଟିତ ମହୁର, ଅନ୍ଦଭେଦୀଭୟ, ହେମକାକିଶୀ, ଲବଣ, କ୍ଷାର, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ଲେଧ, ପଦ୍ମକାଠ, ମଞ୍ଜୀଶ୍ଵା, ହଲିଆ, ତନ, ଶୁରୁଗୁଲ, ମୁସୁମୁର, ଶୁଣ୍ଡୀ, ରମ୍ପଣ, ସର୍ପଗନ୍ଧା ଆଦି ।

● ରକ୍ତାତ ଯାଗବାହୀ ଦ୍ୱାରା ସହାୟ ବସୁ ଗୁଣାନ୍ ।

ପର୍ଯ୍ୟମାନ ଯଥେତର ମଧୁଜଳତୋଳାଜିନ୍ ଲେହସ୍ତତାଦି ॥

୪୮—ରକ୍ତପୁଣ୍ୟକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଶିରପ୍ରଭୁତ୍ବ ବାହାରେ ରକ୍ତରେଖକରିବାର ଶିଷ୍ଠ—ଲେହତସ୍ତୁ; ପୁରୁଷମାନୀକରସ୍ତୁ; ପ୍ରଗାଳ, ଅଚିମ, ମୁକ୍ତା, ସିପ, ସମ୍ମରମର, ଅଶୋକ, ମେଣ୍ଟରେମରଣୀର, ଗୁଡ଼ିଚିଯାର, ବାହଙ୍କ, ଜତି, ଫଟିକ, ମାଜୁଫଳ, ରକ୍ତରନ୍ଧନ, ବରଷ ଓ ଖେର ପ୍ରଭୁତ୍—ଆଉୟନ୍ତରିକ ରକ୍ତପୁଣ୍ୟକ—ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ତାଶୀର ରକ୍ତପିତ୍ର, ରକ୍ତବାନ୍ତି, ରକ୍ତପଦତ, ରକ୍ତାଶୀର ଅୟକ ରକ୍ତସ୍ତବ ରେଖକ ଶିଷ୍ଠ । ଯଥ—ପ୍ରକାଳପିଣ୍ଡୀ, ମୁକାପିଣ୍ଡୀ, ଫଟିକ, ଆୟୁ, ଅଶୋକ, ଉମ୍ବିର, ରନ୍ଧନ ଏବଂ ଅଁଳା ପ୍ରଭୁତ । ଏହା ଛଡ଼ା ଏହି ଗୁରୁର ଶେଷରେ ଲେଖେ ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ଶୋଣିତ୍ତ୍ଵାପନ, କଷାୟ ମଧ୍ୟ ରକ୍ତରେଖକ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

୪୯—ରଜୋନିଃସାରକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଝାମାନଙ୍କର ମାସିକ ରହୁ ଲୁପ୍ତ ବୁଲ ଏବଂ ଅନ୍ତମିତି ହେଲେ ଯେହି ଶିଷ୍ଠ ତାକୁ ଦୂରି ପ୍ରଭାବକ ନିୟମରେ ଶ୍ରାପନକରେ । ଟାଙ୍ଗଣ, ହିଙ୍କୁ, ଲେହତସ୍ତୁ, କାଶୀୟ; ମୁସୁମୁର, ବୋଳ, ଅଁଳା, ଲେଖ, ମେଣ୍ଡୀ, ଓଳଟକମୁଳ, ପୁରୁଷ୍ଟମାନୀ, କଞ୍ଚଣ, କପାମୁଳ ରକ୍ତଧାତି ।

୫୦—ରସାୟନ ଦ୍ୱାରା—● ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟବାଧି ନାଶକ, ବୟସପ୍ରଭୁତକ, ଏବଂ ଜାବନଶ୍ରଦ୍ଧିବର୍କ ଶିଷ୍ଠକୁ ରସାୟନ ବୋଲସିଏ । ସୁକଣ୍ଠ୍ର, ଅତ୍ର, ଲେହ, ପୁରୁଷ୍ଟମାନୀ, ସିଦ୍ଧା, ହଙ୍କଳୁ, ମାନିକ୍ୟ, ସୁରଗନ, ବୈତୁମୀ, ବୈଦାନ୍ତ, ମୁକ୍ତା, ଶିଳାକିତ, ଗୁରୁତ୍ବ, ହରତା, ଅଁଳା, ଅସ୍ତବର୍ଗ, ଅଶୁରନୀ, ଗୁରୁତୀ, ଗନ୍ଧକ, ମୁତ୍ତପଣ୍ଟ୍ର, ମାନପଣ୍ଡୀ, ଜବନ୍ତୀ, ଯାତିମତ୍ତ, ଭାଜରକ, ସାଲମମିଶ୍ର ରକ୍ତଧାତି । ଏହା ଛଡ଼ା ଏହି ଗୁରୁର ଶେଷରେ ଲେଖେ ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ବୟସାୟାପନ ଏବଂ ଜାବନଶ୍ର କଷାୟ ମଧ୍ୟ ରସାୟନ ଅଟେ ।

୫୧—ଲୁକନିଃସାରକ ଦ୍ୱାରା—ଅମ୍ଲରତ୍ନକୁ ଦ୍ୱାରା, ପାର, ସୋରିତ, ଶୁଣ୍ଡୀ, ପିପଳୀ, ମରତ, ଲଙ୍କାମରିତ, ଶିଳାମରିତ, ଗୁଆ, ପାନ, ଲବକ, ଢାଳଚିନ୍ନ, ଅକରକର, ସେକର୍ପୁର, ଧୂଆଁପଣ, ଯକଣାର ରକ୍ତଧାତି ।

୫୨—ଲୁକପ୍ରାତକ ଦ୍ୱାରା—ଟାଙ୍ଗଣ, ଆୟୁ, ହରତା, ବରକୋଳିପଣ୍ଡ, ଜାମପଡ଼, ଶୁରୁପାନ୍ଦୁଆଣୀ, ଦୁହୁର, ଭଜ ଓ ଶ୍ରୁତାର ପ୍ରଭୁତ ।

୫୩—ଲେଖନ ଦ୍ୱାରା—ସୁତେ, ବାହଙ୍କ; ବଚ, ମୁଥା, କୃତ, ହଳଦୀ, ବାରୁଦଳଦୀ, ଅଭୁଦୀ, କଟୁକ, ଚିତାପାରୁ, କଣ୍ଟେ, ବରଧାନ, ରବମଜଳ, ଗୋମୁତ୍ର, ମୃତ୍ତ, ଶିଳାକିତ ରକ୍ତଧାତି । ଏହାରତା ଏହି ଗୁରୁରେଷେରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ଲେଖନ୍ୟ କଷାୟ ଏବଂ ରୌପ୍ୟଭୟ୍ୟ, ଶିଳାପିନ୍ଧୁର, ତାମ୍ରଭୟ୍ୟ, ରସକର୍ପୁର, ମୁଦାରୟିଙ୍ଗ ଓ କାଶୀୟ ଭୟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଲେଖନ ଶିଷ୍ଠ ଅଟେ ।

୫୪—ଭମନନିଃତାରକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ବାନ୍ତି ବନକରାଇବା ଶିଷ୍ଠ—କମଳା, ଜାମପଡ଼, ଆମ୍ବୁପଣ, ଟର୍, ଲେମ୍ବୁ, ବରକୋଳି, ଢାଳମୁ, ଯବଧାନ୍ତ, ଘୋପ, ଯାତିମତ୍ତ, କୁର୍ରାତୀ, ଅଁଳା, ଉଣୀରବେଣୀ, ଯାତିମତ୍ତ, ମଞ୍ଜିଷ୍ଟା, ପୁରକି, ପ୍ରାରକାକୋଳି, ଭୁଲ୍ଲକଣ୍ଟାରୁ, ଦୁବ, ତନ୍ତି, ଲେଖ, କୁତ, ବଟଓହଳ, ମସୁରୁ, ପଦ୍ମକେନ୍ଦ୍ର, ଗୁରୁତୀହାନ୍, କାରୁପଳ, ଜାକପତ୍ରୀ, କୁର୍ରମ ରକ୍ତଧାତି ।

୫୫—ବର୍ଣ୍ଣକାରକ ଦ୍ୱାରା—ସୁବର୍ଣ୍ଣଭୟ୍ୟ, ବଜଭୟ୍ୟ, ସୁବର୍ଣ୍ଣମାନିକରସ୍ତୁ, ରଜାବିତ୍, ସବ ଆଜି ଚହୁମାନଙ୍କର ଭୟ୍ୟ, ରକ୍ତରନ୍ଧନ, ନାରେହର, ହଳଦୀ, ପୋଲଙ୍ଗ, ଉଣୀରବେଣୀ, ଯାତିମତ୍ତ, ମଞ୍ଜିଷ୍ଟା, ପୁରକି, ପ୍ରାରକାକୋଳି, ଭୁଲ୍ଲକଣ୍ଟାରୁ, ଦୁବ, ତନ୍ତି, ଲେଖ, କୁତ, ବଟଓହଳ, ମସୁରୁ, ପଦ୍ମକେନ୍ଦ୍ର, ଗୁରୁତୀହାନ୍, କାରୁପଳ, ଜାକପତ୍ରୀ, କୁର୍ରମ ରକ୍ତଧାତି ।

୫୬—କାରୀକରୁଣ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଶିଷ୍ଠ ହେବନ କରିଲ ରେଣ୍ଟେ ବଢ଼େ—ଆୟୁ, ମତ, ଶ୍ରୁତାର, ଭଜ, କଣ୍ଟୁଷ୍ଟ, ଦୁହୁର, କୋଳିକା, କର୍ପୁର, ଲେହତ୍ସତ୍ୟ, ଅତ୍ରଭୟ୍ୟ, ସୁବର୍ଣ୍ଣଭୟ୍ୟ, ଚାରେବ୍ରମ୍ଭେତ୍ତୀ, ସାଲମମିଶ୍ର, ପ୍ରୟାଜ, ତାଳମୁଲୀ, ଅକରକର, ଶୁଣ୍ଡୀ, ରସକିନ୍ଦୁର, ଦୁଧ, ପିଅ, ଶ୍ରୁତମ, ବିତ, ଜାରୁପଳ ଓ ଜାରୁପନୀ ରକ୍ତଧାତି ।

● ଯକ୍ଷର ବ୍ୟାଧି ବିଧୁଂସି କରୁନ୍ତରୁକରଂ ତଥା କ୍ଷେତ୍ରଂ ବୃଦ୍ଧଂ କୃଷଂ ଭେଦନ୍ତ କରସାୟନମ୍ ।

୪୩—ବାତଦୋଷନାଶକ ଉତ୍ସନ୍ଧ—ସୁବର୍ଣ୍ଣମୁଖୀ, ରୌପ୍ୟଭୟ, ସୁଖରୂପ, ମାତ୍ରିକୀ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ଶିଳାକିତ, ଦଶମୁଳ, ହାତ୍ତାଙ୍ଗ, ଘେ, ଗୁରୁଗୁଳ, ଜଟାମାଞ୍ଚୀ, ଭାଇଅ, ସାମାଞ୍ଚୀ, ଜତାତେଳ, ପ୍ରସର, ବର, ପଢ଼ିବ, ଶିଳାମୁଳ, ପାରତିମଞ୍ଜୀ, ଶତାବ୍ଦୀ, କାନ୍ତି, ଶୁରୁବାନୁଆରୀ, ଭୁଲ୍ଲବନ୍ଦୟ, ପ୍ରସୁର୍ବ୍ରତ, ବିଅ, ବର, ନନ୍ଦିଆ, ଫୁଟିଫୁଟିକା, ରୁହୁଳ, ପଥାରୁଣୀ, ଦେବତାରୁ, ବୁନୋକେ, କୋଳେ ଓ ତାପିନଦେଲ ରତ୍ନାଦି । ଏହା ଛାତା ଏହି ଗୁରୁର ଶେଷରେ କେବୋଯାଇଥିବା ସୁଶ୍ରୁତ କଥିତ ବାତ ସାମନ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ବିଦାଶକରାତିଗଣ ମଧ୍ୟ ବାତଦୋଷ ନାଶକ ଥିଲେ ।

୪୪—ବାତଶଳନାଶକ ଉତ୍ସନ୍ଧ—ତାମ୍ରଭୟ, ଲେହଭୟ, କାଣ୍ଠଭୟ, ଶୁରୁଭୟ, ରୌପ୍ୟଭୟ; ଜନକ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ପାରତିମଞ୍ଜୀ ଉତ୍ସନ୍ଧ, ଶିଳାକିତ, ଗନ୍ତା, କାଳମୁଳ, କଞ୍ଚେ, କାପତ୍ତ, କାର୍ତ୍ତିକ, ପ୍ର୍ୟାଜ, ରସ୍ତେ, ତମ୍ଭେଶ୍ଵର, କେବୁଦ୍ଧିଆ, ମହୁର, କଳାମରିଚ, ଲବଙ୍ଗ, ଶୁଣୀ, ଜଗ, ଆୟୁ, କର୍ମର, ପିପ୍ଳଳୀ, ତୃଆରୀ, ଅଜମୋଦା, କୁତି, ପୁଷ୍ଟମୁଳ, ପିପଳମୁଳ, ଚିତାପାରୁ, ବୁର୍ଜକାଠ, ନନ୍ଦିଶ୍ଵର, ତୋପରିନ ଏବଂ ସକଳ ଗନ୍ଧାର ସୁଶ୍ରୁତ ବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ବାତଦୋଷ ସୁଶ୍ରୁତ କରିବାର ଦ୍ୱାରା ବାତଦୋଷ କରାଯାଇଥିଲା ।

୪୫—ବାତଆସେଇ ନାଶକ ଉତ୍ସନ୍ଧ—ବିଜୁ, କଷ୍ଟସ୍ତ୍ରୀ, କଷାମାଞ୍ଚୀ, ଜତାତେଳ, କର୍ମର, ଟାଙ୍ଗା, ଦୁଦୁରୀ, ଆୟୁ, ବାଜନାଶକ, ରତ୍ନର ତୈଲ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ରୌପ୍ୟଭୟ, ତାମ୍ର, ଗଞ୍ଜାଙ୍ଗ, ଶେଷଭୟ ରତ୍ନାଦି ।

୪୬—ବାନ୍ଧୁକାରକ ଦ୍ୱାରା—ନୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପକୁ ପିତ୍ର ଓ କପକୁ ବଳ୍ପୁରକ ସୁଶ୍ରୁତ ବାନ୍ଧାର କରିବେବାରେ ଉତ୍ସନ୍ଧ । ପଞ୍ଚାପଳ, ଯାତିମତ୍ତ, ବିନ୍ଦୁ ଦତ୍ତପାତଳ, ପିତ୍ରନର୍ତ୍ତ, ଗୋଠକାକୁଡୀ, କେବୁଥୀର୍ଦ୍ରଳୀ, ମୁର୍ଗୀ, ବିତଜ, ପାଣିବେତ, ଚିତାପାରୁମୁଳ, ମୁଖାକାମ, ପିତ୍ରଭୋରତ୍ତା, କରସ୍ତ, ପିପ୍ଳଳୀ, ସେବବ, ସୋରଣ, ଅରମ୍ଭେଲ, ରର, ମୁକ୍ତାମଳା, ମହୁ, ମୟୁରଗିରିଆ, ଲୁଣ, ଓଡ଼ିଶାମାରୁମଞ୍ଜୀର ତେଲ, ହାତେଶ୍ଵର ଓ ଗୋତାବତ ରତ୍ନାଦି । ଏହା ଛାତା ଏହି ଗୁରୁର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥିତ ବମନୋପଯୋଗୀ କଷାୟ ମଧ୍ୟ ବମନ କର୍ମର ସହାୟକ ଥିଲେ ।

୪୭—ବିକାରି ଦ୍ୱାରା—● ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ସନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ବନନକୁ ଶିଥିଲ କରି ଧାରୁମନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ଵକୁ ଶୋଷନକରେ । ଗୁଆ, କୋଦଧାନ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, କର୍ମର, ଆୟୁ, ଶୁରୁବାନୁଆରୀ କୋଚଳା, ମଦ୍ବୁଦ୍ଧ, ଚଞ୍ଚଳ, ଦୁଦୁର ରତ୍ନାଦି ।

୪୮—ବିଷ ଦ୍ୱାରା—* ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ଚର୍ମବାର କିମ୍ବା କିଶ୍ଚାସ ପ୍ରଶ୍ଵାସ ମାର୍ଗଦାର ଅଥବା ଅନୁମାର ଦ୍ୱାରା ଦେବରେ ପ୍ରଦେଶ କରି ଜବନୀୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଶାଶ୍ଵତ ଯତ୍ନମନଙ୍କର କିମ୍ବା ଉପରେ ବିକାର କାହିଁ କରେ, ତାକୁ ବିଷ କରନ୍ତୁ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମହାବିଷ ନୀର୍ଦ୍ଧକାର ବୋଲି ଲେଖାଅଛୁ । ଯଥା—କାଳକୁଟ, ହଳାହଳ, ବିହୁପୁର, ବିହୁନାଗ, ହାରିଦ୍ରକ, ମନ୍ତ୍ରକ, ସ୍ଵରାପନ, ପୌରଷ୍ଟ୍ରିକ ଏବଂ ଶୁର୍ଜିକ । ଉପବିଷ ମଧ୍ୟ ସାକଷ୍ରବାର ଯଥା—ମିଶ୍ରମୀର, ଦୁଦୁର, ଲଙ୍ଗଳଜଳିଆ, କନ୍ଧାରୀଙ୍ଗ, ଶୁକୁଳାଙ୍ଗେ, ଆୟୁ, ଅରଣ୍ୟୀଙ୍ଗ, । ଏହା ଛାତା କୋଚଳା, କନକାମଞ୍ଜୀ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ହରିକାଳ, ମନଶ୍ଚିଲା, ରସକର୍ମର, ଗଞ୍ଜାଙ୍ଗ, କର୍ମର, ମଯୁରଗିରିଆ, ମଦ ରତ୍ନାଦି ।

୪୯—ବିଷନାଶକ ଦ୍ୱାରା—ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦେଶ କଥିଥିବା ବିଷକୁ କାନ୍ତି ବିକରେନ ସେବକ ଭାବରେ ଭିଷାଦନ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ଦୂର କରେ । ଗନ୍ଧକ, ଟାଙ୍ଗା, ନବଶାରିର, ରେବଲାଚିନ୍, ରହାଞ୍ଜନ, ଓଡ଼ିଶାମାରୀ,

* ଅପକୁ ପିତ୍ରଶେଷ୍ୟାଶୀ ବଳାଦୁର୍ତ୍ତିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ବିମନ କରି ବିଜେଯୁ ମନ୍ଦନସ୍ୟପଳ୍ଲ ଯଥା ।

● ସନ୍ତ ବକ୍ରାମୁଖିଧାନ ପର୍ବତ ନରେତ ବିକାରିତତ୍ତ୍ଵ । ବିଶେଷୋଜିଥ୍ୟାଭୁତ୍ରେୟ ଯଥାକୁତ୍ତକୋତ୍ତବା ।

* ବିଷ ଦ୍ୱାରା କେହିଏ ସଂପ୍ରାପ୍ୟ ପ୍ରାଗ୍ରହଣୀୟ ଶୋଣିମେ । ଲଜ ପିତ୍ରକଳୀଶ୍ଵାନ ସମ୍ବନ୍ଧବୋଧାନ୍

ସହାଯ୍ୟାନ୍ ତତୋ ଦୁଦୁରମାର୍ଯ୍ୟ ଦେହାକେଦୋୟ କଲାନ୍ତି । (ବାଗ୍ରତ)

ମୁକ୍ତାମଳା, କାରପଣ, ବଚ, ମୟୁରଗିରିଆ, ଅନ୍ଧାଳ, ରାଜ, ପୁରୁଣୀ, ଲୁଣ, କଦଳମିଶ୍ରାରସ, ଶିରଷ, ସଜନା ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା ଛଡା ଏହି ଗୁରୁର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ବିଷ ନାଶକଗଣ ଏବଂ ବିଷ, ଦୂଧ, ମହୁ, ଶାତଳଜଳ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମହାୟୁଗର ଅଗଦ, ବିଶାରିଥଗତ, ଅଜାଗରଦ, ତାର୍ଣ୍ଣାଗଦ, ରୁଷଭଗତ, ସଞ୍ଜୀବନ ଅଗଦ, ଅନେମୁ ଦୃଢ଼ ପ୍ରଭତି ମଧ୍ୟ ବିଶନାଶକ ଅଟେ ।

୭୪—ବିଷଶାନ୍ତିକର ଦ୍ରବ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରୁମାନଙ୍କରେ ଲୁନ ହୋଇଥିବା କାଟାଶୁଭର ରେଗଜନତ ବିଷ ଏବଂ ତିଷ୍ଠ ପ୍ରକୋପ ବିଷ ଶାନ୍ତ କାରକ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯଥା—ପୁରୁଣ୍ଣତୟୁ, ରୌପ୍ୟଭୟୁ, ନାଗଭୟୁ, ଲୌହଭୟୁ, ଶପରଭୟୁ, ତମ୍ବାଭୟୁ, ବଜଭୟୁ, ପ୍ରବାଳଭୟୁ, ଶିଳାଜତ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ହରତାଳ, ମୟୁରଗିରିଆ, ହଳଦୀ, ମଞ୍ଜିଶ୍ଵା, ଗୁରୁରୁତ, ରସା, ଶୈତ ଅପାମାରଙ୍ଗ, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, କତକ ପ୍ରଭୃତି ।

୭୫—ବୀର୍ଯ୍ୟତ୍ର ମୂଳ ଦ୍ରବ୍ୟ—କାରପଳ, କାରପଣୀ, ଆୟୁ, ବଟଣୀର, ରାଜ, ଆସମ୍ଭୀ, ବଜଭୟୁ, ନିବଜଭୟୁ, ନାଗଭୟୁ, ପୁରୁଣ୍ଣଭୟୁ, ରୌପ୍ୟଭୟୁ, ପ୍ରବାଳପିଣ୍ଡୀ ଥାଦ ।

୭୬—ବ୍ୟବାୟୁ ଦ୍ରବ୍ୟ—● ଅର୍ଥାତ୍ ଅପକୁ ରୂପଗେହୀ ଦେହରେ ବ୍ୟପ୍ତହେବା ପରେ ପରିପାକ ହେବା ଦ୍ରବ୍ୟ । ଯଥା—ଘର, ଆୟୁ, ମତ ଓ ମହୁର ଇତ୍ୟାଦି ।

୭୭—ବ୍ୟପାତକ ଦ୍ରବ୍ୟ—ରସି, ପାରଗୁରୁ, ଗହମ, ସୋରିଷ, ଛଣିମ୍ଭୀ, ଦୁଦୁର, ସାରିଷାର, ପିକୁଆଁଶ, ପିଆଜ, ଆମ୍ବିଦହ, କୁତ୍ତ, ସୌରବ ଇତ୍ୟାଦି ।

୭୮—ବୁଣଶୋଧକ ଦ୍ରବ୍ୟ—ପାର, ମୁଦାରପିଣ୍ଡି, ମୟୁରଗିରିଆ, କୁନ, ହରତାଳ, ମନଶିଳା, ପଟିକ, ଟାଙ୍ଗଣା, ଅନ୍ଦରେଶ, କର୍ପୁର, ସେନିବ, ଗନ୍ଧକ, ଯାତିମହୁ, ନିମ୍ବପଦ, ହଙ୍ଗୁ, ହଳଦୀ, ବେଶୁନିଆଁ, ସମୁଦ୍ରଫେନ, ଆୟୁ, ଧୂଆଁପଦ, କର୍ଷ୍ଣ, ମହୁ, କାଳପଣ, କେଳ, ବିଅ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା ଛଡା ଏହି ଗୁରୁର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସୁଶ୍ରୁତ କଥତ ଅର୍କାଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ବୁଣଶୋଧକ ଅଟେ ।

୭୯—ବୁଣରେପକ ଦ୍ରବ୍ୟ—ପିନ୍ଦୁର, ଗନ୍ଧବସା, ସଜଳସ, ଶୈର, ହଳଦୀ, ନିମ୍ବ, ମଞ୍ଜିଶ୍ଵା, ପିଆଶାଳ, କମଳାଗୁଣ୍ଡି, ଶିଫଳା, ରସି ଇତ୍ୟାଦି ।

୮୦—ବୀର୍ଯ୍ୟଭକ୍ତିକ ଦ୍ରବ୍ୟ—ପୁରୁଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟଭୟୁ, ବଙ୍ଗ, ଶୈର, ସିଥା, ଅତ୍ର, ମୁକ୍ତା, ପୋହଳା, ଅଁଳା, ଗୋଖର, ଯାତିମହୁ, ଗୁରୁତୀପାର, ବାଦାମ, ବଣଲେଚନା, ଶତାବରୀ, ତାଳମୂଳୀ, ଜବନ୍ତୀ, ପିଂଗଡ଼ା, ନନ୍ଦିଆ, ପାତଳ ପଣସ, ବାବଲପଳ, ଶିମ୍ବଲାପାଳ, ମୋରରସ, ବଳାତତୁଷ୍ଣୟୁ, ରସପିନ୍ଦୁର, ବାଇଚିଙ୍ଗମ୍ଭୀ, ଭୁର୍ଜିକଣ୍ଠୀ, ସାଲମମିଶ୍ରା, କାରପଳ, ଜାରପଣୀ, ବିର, ଦୂଧ, ବିଅ, ଗହମ, କନ୍ଦପରଜ (ପୁରୁ ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲରେ ସୁ ପ୍ରଦିଷ୍ଟ ଏକପ୍ରକାର ଷ୍ଟୂପ) ।

୮୧—ବୀର୍ଯ୍ୟଶୋଧକ ଦ୍ରବ୍ୟ—ପାର, ହଙ୍ଗୁଳ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟ, ମୁକ୍ତା, ହରତାଳ, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ଶିଳାଜିତ, ଚଙ୍ଗ, ମୋରରସ, ପ୍ରବାଳ, ବଣଲେଚନା, ଶତାବରୀ, ଗୁରୁତୀପାର, ଗୁରୁଗୁଲ, କର୍ପୁର, କୁତ୍ତ, କାପଡ଼, ସମୁଦ୍ରଫେନ, କଦମ୍ବଥାତା, ଆମ୍ବିରୁଇ ଇତ୍ୟାଦି ।

୮୨—ବେଦନାଶାନ୍ତିକର ଦ୍ରବ୍ୟ—ଅୟୁ, ଶୁରୁସାମୟୁଆଣୀ, ଲବଙ୍ଗତେଲ, ତାଳଚିନିତେଲ, ମହୁ, ମତ, ଗଞ୍ଜାର, ଦୁଦୁର ଇତ୍ୟାଦି । ଏହାରଡା ହେ ଗୁରୁର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ଅଜମଦ ପ୍ରଶମନ କଷାୟ ଏବଂ ବେଦନା ପ୍ଲାପକ କଷାୟ ମଧ୍ୟ ବେଦନା ଶାନ୍ତିକର ଅଟେ ।

୮୩—ଶୋଅନାଶକ ଦ୍ରବ୍ୟ—ଅର୍ଥାତ୍ ଫୁଲ ଛୁଟାଇବା ତିଷ୍ଠ ଯଥା— ଲୌହଭୟୁ, ମଣ୍ଡୁ, ଲୁଣିଲୁଣିକା, ଗରଣା, ଶିରଷ, ବେଳଚୁଲୀ, ସୁରୁଣୀ, ପାଟଳୀ, ବଣମୂଳ, ମହୁ, ରେବଳଚିନ୍ଦି, ଲିଙ୍ଗଲଙ୍ଗିଆ, ରେହିତକ, (ପୁରୁ ଆମଗର) ଦେବଦାରୁ, ଶୁଣୀ, ଧୋବଦୋରିଷା ଗେବୁ, ବେଶୁନିଆଁ ମୁହାକାନ୍ଦ ଏବଂ ଅରଣ ଇତ୍ୟାଦି ।

● ପୁରୁ ବ୍ୟାପ୍ୟଶିଳିଙ୍କ କାୟୁ ତୋପାକଞ୍ଚ ଗଛୁଡ଼ ବ୍ୟବାୟୁ ଉଦ୍‌ଯୋଗ ସମୁଦ୍ର ଭବମ୍ ।

୭୪—ଶ୍ରୀମନାଶକ ତୁ ବ୍ୟ—ମଦ, ଆସୁ, ଗଞ୍ଜାଇ, ଭାଙ୍ଗ, କମଳାରସ, ଶୀତଳବାୟୁ, ଶୀତଳଜଳ ପାଦ ଧାରେଷ୍ଟ ଦୂଧ, ତୋଳ ମର୍ଦନ, ସଙ୍ଗୀତ ଶ୍ରୀବଣ, ଚନ୍ଦ୍ର କରଣ ଦେବା ଇତ୍ୟାଦି ।

୭୫—ଶ୍ରୀସହାରକ ତୁ ବ୍ୟ—ଆତ୍ମଭୟ, ଶୃଙ୍ଗଭୟ, ମନଶ୍ଵିଳା, ଦାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ଆସୁ, ହୃଦୟଟୀ, କକଣାଶୁଣୀ, ଭେଣୀ, ଦୁର୍ବାମଞ୍ଜୀ, ଅରଣ୍ୟମୂଳ, କାସଙ୍ଗ, ନବଶାର, ଅପାମାରଙ୍ଗନ୍ଧାର, ସୋରଙ୍ଗାର, ବତ ମହୁ; ଉଚିତାଶୁଣୀ, ଏହା ଛାଇତା ଏହି ଗ୍ରହର ଶେଷରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ଶ୍ଵାସହର କଷାୟ ମଧ୍ୟ ଶ୍ଵାସ ନାଶକ ଅଟେ । ଇତ୍ୟାଦି ।

୭୬—ସଂଶମନ ତୁ ବ୍ୟ—●ଗୁରୁତ୍ବୀ, ପାଠଳୀ, ପାଣ୍ଡିତୀଆ, ଥୀଳା, ଅତ୍ରଭୟ, ଶିଳାଜିତ ଇତ୍ୟାଦି ।

୭୭—ସ୍ତ୍ରୀନ୍ୟଶୋଧକ ତୁ ବ୍ୟ—ଆର୍ଥିତ ଦୁରଧକୁ ଶୁଭ ଏବଂ ମଧୁର କରଇବାର ଦୁରଧ ସା—ଆକାନବିରୀ, ଶୁଣୀ, ଦେବଦାରୁ, ନାଗରମୋଆ, ଗୁରୁତ୍ବୀ, କନ୍ତୁଯବ, ଚିରଗତା, କଟୁଙ୍ଗା, ସୁରତ, ତରତ, ପାପତ୍ତା, ଉଚିତା, ଗନ୍ଧକ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହାଇତା ସୁଶ୍ରୁତ ସହିତା କଥତ ମୁଦ୍ରାଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀନ୍ୟଶୋଧକ ଅଟେ । ଏହି ଗ୍ରହର ଶେଷରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ମୁଦ୍ରାଦିଗଣ ଦେଖ ।

୭୮—ସ୍ତ୍ରୀନ୍ୟବର୍କର୍ତ୍ତକ ତୁ ବ୍ୟ—ଆର୍ଥିତ ଦୁରଧକୁ ବଢାଇବାର ଅଧିକ ଦୂଧ, ପାଣିମାଛ, ବଣଲେବନା, ନଢ଼ାଆ, ତୁରଥିଦ୍ବୀତୀ, ଶିମୁଳୀକନ୍ଦା, ଆଶ୍ରମୁଳ, ଶାର୍ତ୍ତିକାଧାନମୂଳ, କୁଣମୂଳ, ଚିଥିଆମୂଳ, ଗୁରୁତ୍ବୀ; ଯାତିମହୁ, ଅଶ୍ରେଷ୍ଟ, ଅଷ୍ଟୁବର୍ଗୀ, ମାର୍ପଣ୍ଟୀ, ଅଶୁରକା, ଶତାବ୍ଦୀ, ଭୁର୍ଜକନ୍ଦାରୁ, ବିର, କପାମଞ୍ଜୀ, ମିଶ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ।

୭୯—ସ୍ତ୍ରୀନ୍ୟଦାରୀ ସ୍ଵ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରକାଶକ ତୁ ବ୍ୟ—ପାରଦ ପହିତ ଶ୍ରୀନ୍ୟ, ଲେହଭୟ, ସୁରଦ୍ଵିମାଣିକ, ମୟୁରଗିରିଆ, ଆସୁ, କାରୁମୁଣ୍ଡୀ, ମୁକ୍ତା, ନବଶାର, ଶିତଳାମରି, ତାପିନିତେଲ, ରେବଲଚନ, ସୁନାମୁଣ୍ଡିପନ୍ଦି, ଜଡ଼ାତେଲ, ଅପିମ, ସୋପ, ଅଳାଇଚ, ରସୁଣ, ଶିଳାଜିତ, ଯବଚାର, ବିର, କଦଳୀ ଇତ୍ୟାଦି ।

୮୦—ସ୍ତ୍ରୀ ତୁ ବ୍ୟ—ମହୁ, ବିଅ, ତେଲ, ତମ୍ଭ, ସୌପ, ଯାତିମହୁ, ବର୍ତ୍ତୁଲସୀ ମଞ୍ଜୀ, ବାଦାମ, ମିଶ୍ର, ଗହମ, ଦୂଧ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା ଛାଇ ଏହି ଗ୍ରହର ଶେଷରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଚରକ କଥତ ସ୍ନେହୋପଯୋଗ ସମସ୍ତ ତୁ ବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵିର୍ଘତା କାରକ ଅଟେ ।

୮୧—ସ୍ତ୍ରୀଦକାରକ ତୁ ବ୍ୟ—ପ୍ରବାଳଭୟ, ଶୋରଙ୍ଗାର, ନବଶାର, ଯବଚାର, ଭଚିନା, ବିଜ୍ଞାନ-ଗଛମୂଳ, କୋଳଥ, ଅରଣ୍ୟମୂଳ, ଜେନାରୁଲି, ଗେରେଣ, କାଳମୂଳ, ମହୁର, ପାଟିକ, ସୁରତ; କର୍ପାର, ଆକୁଲ, ଦେବଦାରୁ, ଶୈତ୍ୟପୁରୁଣୀ, ରଜ୍ୟପୁରୁଣୀ ନାଗରମୋଆ, ଅରୁସୀ, ଭୁବିପୁରିକା, କଟୁଙ୍ଗା, ରୁଳମୀ, ଶୁଣ୍ଣୀ, ଗୁଡ଼କୁଳ, ବିଶଳକରଣୀ, ଚ, ଶରମପାଣି, ସୌପ, ଶିତଳାମରି, ଗନ୍ଧକ, ତାପିନିତେଲ, ବରକୋଳି, ବିର, ଯବଧାନ, ରସି ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା ଛାଇ ଅଧିକପରିଶ୍ରମ, ବ୍ୟାୟାମ, ସୁର୍ମୁଖାପ, ଅଗ୍ନି ଯେବନ ପ୍ରଭୃତ ମଧ୍ୟ ସ୍ନେହ ଜାତକରେ ।

୮୨—ସ୍ତ୍ରୀଦାରବୈଧକ ତୁ ବ୍ୟ—ଶେରଭୟ, କୋଳା, ପଦ୍ମକାଠ, କୋଳଥ, ଲେଧ, ବଂଶ-ଲେବନ; ଶୁରୁପାନ୍ତୁଆର୍ଦ୍ଦୀ ଇତ୍ୟାଦି ।

୮୩—ହୁକ୍କାନାଶକ ତୁ ବ୍ୟ—ଗନ୍ଧୁଣୀ; ପୁଷ୍ପମୂଳ, ବରକୋଳିମଞ୍ଜୀର ଶୟ, ଚକଢ଼ାଭେଜ, ଜେଜାଭେଜ, ମାର୍ଗା, ହରତ୍ତା, ପିପିପଳୀ, ଦୁର୍ବଲଭା, କକଢ଼ାଶୁଣୀ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା ଛାଇ ସୁଦର୍ଶନ ଭୟ, ତାମ୍ରଭୟ, ମୟୁରପୁତ୍ରଜନ୍ମଭୟ, ରହସ୍ୟଭୟ ଓ ପକ୍ଷୁଆସଳ ପ୍ରଭୃତ ମଧ୍ୟ ହିକ୍କା ନିଦାରକ ଅଟେ ।

● ନଶୋଧୟୁତ ଯକୋଷାନ୍ ସମାନ୍ଦ୍ରାଣରପୁତ୍ରୀ ।

ଶମୀକରେତ ତ ହୁକ୍କାନ୍ ତ୍ରୁଟ ସଂଶମନ ମୁଚ୍ୟତେ ॥

୮୭—ହୃଦୟର ପୋଷକ ତ୍ରୈ—ସୁବର୍ଣ୍ଣିଜୟ, ଅଗ୍ନିଶୂନ୍ୟ, ଲେଖ, ପଣ୍ଡିତ, ମୁଢ଼, ରସପିଦିତ,
ଶାଳମନିଶ୍ଚ, ପୁରୁଷମାନିକ, ଅଜୁନପୁରୀ, କର, ଶିଥିଲୀ, ବିଥ, ମହୁ, ଦୁଧ ଉତ୍ସାହ । ଏହା ଛାତା ଏହି ପରିବର ଶେଷରେ
ଲେଖାଯାଇଥିବା ଚରକ କଥାରୁ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟର ପୋଷକ ଅଟେ ।

ହୃଦୟ ତ୍ରୈ

ଓପ୍ପାର୍ଥରେ ନୀତିନ ଦୁଃଖ ପ୍ରତିକରିତ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଦୂର, ଶୁଦ୍ଧ, ମହାର୍ଥ, ପିପଳୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଏହି
ତ୍ରୈ ନୁହିଲ ପ୍ରତିକରିତ କରିବାକାହିଁ । କାରଣକି ଏହାହୁ ଦୁଃଖ ସୁରତନ ହେଲେ ଅଧିକ ଉପକାରୀ ହେବ ।

ଜତୁତେବରେ ଦ୍ଵିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଗ୍ରହଣ ତ୍ରୈ

ଶୀତ ଓ ଶ୍ରୀପ, କାଳରେ ମୂଳ, ବର୍ଷା ଓ ବସନ୍ତ କାଳରେ ପଦ, ଶରତ୍ତ କାଳରେ ଶୁରି କିନ୍ତୁ ଶୀତ ଓ ଶୀର,
ହେମ-
ଦ୍ରବ୍ୟରେ ସାର ଏବଂ ଯେଉଁ ବୃକ୍ଷରେ ଯେଉଁ, ଫୁଲ ଓ ଫଳ ଉତ୍ସାହରେ ଯେହି, ଫୁଲ ଓ ଫଳ
ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଅଥବା ସାଧାରଣତଃ ସମସ୍ତ ବାର୍ଷିକ ନିମନ୍ତେ ଶରତ୍ତ କାଳରେ ସକଳ ବନୌଷିଧ ଦୁଃଖ ପରିହାନ କରିବ ।
କେବଳ ବିରେବନ ଓ ବମନ କାର୍ଯ୍ୟର ଉପଯୋଗୀ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ ବସନ୍ତ ରୁହୁର ଶେଷରେ ପରିହାନ କରିବ ।

ଭୁମିତେବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତ୍ରୈ

ଦୁଃଖ ପରିବାର ହାନି ଆନନ୍ଦୀୟ ଏବଂ ଦିନାଳୟ ପାଞ୍ଚାପରେଶ ଯୋମିଅଟେ । ପୁରୁଷ ଆନ୍ଦୋଳ ଓ ପରିପ୍ରକାଶକ
ବିକଳ ପ୍ରଦେଶର ଏବଂ ଯୌମ୍ୟ ଓ ପରିପ୍ରକାଶକ ଦିନାଳୟ ପ୍ରଦେଶରୁ ପ୍ରତିକରିତ କରିବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ ଉପବନ ଓ ପାଞ୍ଚାପ
ପ୍ରଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଓ ପରିପ୍ରକାଶକ ଦିନାଳୟ ପରିପ୍ରକାଶକ ଦିନାଳୟ ପରିପ୍ରକାଶକ ଦିନାଳୟ
ଓ ଜଗଳ ଭୂମିର ଉପରୁ ହାନିରୁ ମୁହଁ ବା ଉତ୍ସାହ ଦିନରେ ଉତ୍ସାହ ବନୌଷିଧ ପରିହାନ କରିବ । ଅଥବା ଏହିପରି ଭୂମିର
କେବଳ ଉତ୍ସାହ ଦିନରେ ଉତ୍ସାହ ଦୁଃଖକୁ, ଅବିନ୍ଦନ କରିବାରୁ ଅନନ୍ଦାନ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାନ ଦେଖି ପରିହାନ କରିବ ।

ନିଶିତ ତ୍ରୈ

ଦେବାଳୟ, ବିନା, କୁପ, ପଥ, ଶୁଶ୍ରାନ ଓ ଦୃଷ୍ଟିମୁକରେ ତଥାକୁହେବା ଓଷଧ ଏବଂ ଅକାଳକାତ, ଅତି ସୁରତନ,
ଜଳ ଦୂରିତ, ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଧ ଓ ଅନ୍ତର୍ଭିତ ଦୁଃଖ ସକଳାୟକ ଦୂରିତାହିଁ ।

ହୃଦୟକାଳରେ ବୈଦିକମାନେ ମହୁପାଠ ପୁରୁଷକ ବନୌଷିଧମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷକରି ଓଷଧ ପରିହାନ କରୁଥାନ୍ତି । ଏଥପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସେମାନେ ଉପବାସୀ ହୋଇ ପ୍ରଥମେ ମରିଭାବର ଦ୍ୱାରା ଭୁତାପରାଶ କରି ଭୁତାପରାଶ ହୋଇ ଓଷଧ ଉତ୍ସାହନ କରନ୍ତି ।

ଭୁତାପରାଶ ମନ୍ତ୍ର

ଓ ନିପତ୍ରନ୍ତ ହ ଭୁତାକ ଯାନ୍ୟନ୍ତ କାନ୍ଦିତତତ୍ତ୍ଵମେ, ଅପରାମନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵକ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ପାଠକେ ଦୁମ୍ଭି ।

ଓ ବେତାଳାନ୍ତ ଶିରାରୂପ ରକ୍ଷଣାନ୍ତ ସର୍ବମୁଖୀ, ଯେତୁଜାପ୍ରେପର୍ମତ୍ତୁ ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟାକୁ ଶିଦାଜ୍ୟା ॥

ଓଷଧ ଉତ୍ସାହନ ମନ୍ତ୍ର

ଓ ଯେନନ୍ତ ନେବେ ବୁଝା ଯେନେହେ । ଯେବେ କେବନା । ତେନାହୁନ୍ତ ଜନ୍ମିତ୍ୟାମି ମନ୍ତ୍ରଭେନ ପାଞ୍ଜିନା ॥

ପାରିଦ୍ଵାରିକ ଭେତ୍ର ଜଳନା

କଣ୍ଠାୟୁଭେତ — କଣ୍ଠାୟୁ ପାଞ୍ଚପ୍ରକାର ଯତ୍ନା — ସର୍ବସ, କଳକ, କୃଥ, ଶିରକଣ୍ଠାୟୁ, ଓ ପାଞ୍ଚ । ଏହା
ରହିବେତିର ଲମ୍ବାକ ।

ସୁରପ ତିର୍ଯ୍ୟ — ହତ୍ୟା ସଂକୁଷତ ଶତାବ୍ଦୀ ଓ ଶୈତାନୁରୁଦ୍ଧର୍ମ ପରିହାନ ଦୁଃଖର ମୁକ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦୀ
ଦୁଃଖର ପରିହାନ କୁଠି ଯେଉଁ ରୟ ବାହାର କରିଯାଏ, ତାହାକୁ ସୁରପ କଷମ୍ଭୁ । କଞ୍ଚାତୁଦୁଃଖ ଅଛିବ ହେଲେ ଶୁଦ୍ଧ
ଦୁଃଖକୁ କୁଠି ଅଠୁଟ ଜଳରେ ଦେଇ କରି କେବଳ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଦୁଃଖ ହୁଣି ହେବୋରେ କରିବ । ଅଥବା ଅଧ୍ୟେତି

ପରମିତାକୁର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ ପରମିତ ଜଳରେ ଏକ ଅହୋରାତ୍ମ (୧୪ ଶତା) ଦ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ ପ୍ରତିନେବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ସରସ ପରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ ।

କଳିକବିଧୂ—ପଥରେ ବଢାହୋଇଥିବା କଞ୍ଚାଦ୍ରୁବ୍ୟ ବା ଜଳ ମିଶି ପିଣ୍ଡ ଶୁଷ୍ଠଦ୍ରୁବ୍ୟର ନାମ କଳ୍କ ।

କ୍ଲାଅଶିଧୂ—ଯେତେବୁଝିଏ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପାଚନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ, ସମସ୍ତର ମିଳିତ ପରମାଣ ୧୦ ଗ୍ରାମରୁ ଅଧିକ ହେବନାହିଁ । ଏହି ୧୦ ଗ୍ରାମ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ୩୧୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ସିରକରି ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିବ ଓହାଙ୍କ ପ୍ରତିବ । ଏହାକୁ କୃଥ ଏବଂ ଶୁକ କଣ୍ଠାସ୍ତ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ମାଟି ପାପରେ ଓ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନିରେ ପାକ କରିବ ।

ଶୀତଳତାଯୁ ଚିଧୂ—୧୦ ଗ୍ରାମ କୁଣ୍ଡି ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ୭୦ ଗ୍ରାମ ଉତ୍ତରଜଳରେ ଏକରାତ୍ମ ଦ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ରେ ପ୍ରାତିକାଳରେ ପ୍ରତିନେଲେ ଶୀତଳାସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

ପାଣ୍ଡକଣ୍ଠାସ୍ତ ଚିଧୂ—୪୦ ଗ୍ରାମ କୁଣ୍ଡି ତ ଉତ୍ତର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ୧୭୦ ଗ୍ରାମ ଶୁଦ୍ଧ ଗରମ୍ ଜଳରେ ନିଷେପ କରି ବିହୁଷତ ଗୋଡ଼ାଇ ରଖି ପରେ ପେହ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ହାତରେ ମହି କନାରେ ପ୍ରତିବ । ଏହାର ନାମ ପାଣ୍ଡକଣ୍ଠାସ୍ତ ।

ଉତ୍ତୋତକ ଚିଧୂ—ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଜଳ ପାକ କରି ପ୍ରସ୍ତୋଜନାବୁପାରେ ଅଷ୍ଟମାଂଶ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଅଥବା ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ ରଖିବ କିମ୍ବା କେବଳଜଳ ଫୁଲାଇଲେ ଉତ୍ତୋତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

ଉତ୍ତନାତକ ଚିଧୂ—କୃଥରେ ବା ରଥରେ କୌଣସି ଉତ୍ତରକୁ ଆର୍ଦ୍ରକରି ଖରରେ ଶୁଖାଇବାର ନାମ ଭବନା । ବିଶେଷ ଉତ୍ତେଜ ନଥିଲେ ସାତ ସାତ ବାର ଏହିପରି ଆଦୁ' କରି ଖରରେ ଶୁଖାଇବ ।

ତେଜୁଲୋଦକ ଚିଧୂ—୨୫୦ ଗ୍ରାମ ରୁହଳକୁ ଅଳ୍ପ କୁଣ୍ଡି ତ ଦ୍ରୁଟିଗୁଡ଼ରେ ପ୍ରକାଳନ କଲେ (ହାତରେ ମହି ଧୋଇଲେ) ତେଜୁଲୋଦକ (ମୁହଳାମୁପାଣି) ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

ତେଲପାକ ଚିଧୂ—ତେଲକୁ ପ୍ରଥମେ ମୁଛ୍ଟିପାକ କରି ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ଅନ୍ତରୁ ଶାସ୍ତ କଥିକାନ୍ତପାରେ ଜଳକ, କୃଥ ଓ ରସ ଏହି ତନତ୍ରବ୍ୟ କିମ୍ବା କଳ୍କ ଓ କୃଥ ଏହି ଦୁଇ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କିମ୍ବା କେବଳ କଳ୍କରେ ତେଲ ପାକ କରିଯାଏ ।

ମୁଛ୍ଟିପାକର ନିୟମ—ଉପ୍ରସ୍ତୁତ କଢାଇରେ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନି ଯୋଗରେ ତେଲ ପାକ କରିବ । ଏହିତେଲ ଉତ୍ତେଜ ହେଲେ ରୁହଳିରୁ ଓହାଙ୍କ ହୁଏ । ଏହା ଅଣ୍ଟା ହେଲେ ଏଥରେ ଜଳମିଶ୍ରିତ କଟା ହଳଦୀ କିମେ ନିଷେପ କରିବ । ପରେ କୁଣ୍ଡି ତ ଓ ଜଳସତ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ଏଥରେ ଦେବ । ତଦନକ୍ରିଯ ଲେଖ, ମୁଆ, ଗନ୍ଧାର୍ତ୍ତକା, ତ୍ରିପଳା, କିଆ-ମୁଳ ଓ କୁରୁବେଳି, ଏହି ସମ୍ବଦ୍ଧାସୁର ରୁହଳ ଜଳ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରି ତେଲରେ ନିଷେପ କରିବ । ୧୩ କେଜି ରସିତେଲ ପାକ କରିବାକୁ ହେଲେ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ୫ କେଜି ହଳଦୀ ଲେଖ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପରମାଣ ୧୭୦ ଗ୍ରାମ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବ । ଏହିପରି ନିୟମରେ ରସିତେଲର ମୁଛ୍ଟିପାକ କରିଯାଏ ।

ସୋରିଷତେଲର ମୁଛ୍ଟିପାକ ନିୟମ—ଏହି ତେଲର ମୁଛ୍ଟିପାକ କରିବାକୁ ହେଲେ ହଳଦୀ ଓ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ଦେବାପରେ ଅଳ୍ଲା, ବେଳତୁରୁ, ତାଳିମୁଗ୍ରାହ, ନାଗେଶ୍ଵର, କଳାମୟ, କୁରୁବେଳି ଓ ଗନ୍ଧାର୍ତ୍ତକାର ରୁହଳ ଜଳ୍ୟ କରି ଉପରେ ଦେବ । ୪ କେଜି ସୋରିଷ ତେଲ ମୁଛ୍ଟିପାକ କରିବାକୁ ହେଲେ ୧୭୦ ଗ୍ରାମ ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପରମାଣ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବ ।

ଏହିପରି ମୁଛ୍ଟିପାକ କରିବା ପରେ ତେଲର ରୁହଳିରୁ ଜଳଦେଇ ସୁନବାର ତେଲପାକ କରି ଅଳ୍ପ ଜଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିବ ଓହାଙ୍କ ସେହିପରି ଅବଶିଷ୍ଟରେ ଏହି ତେଲ କିମ୍ବା ତିନ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । କଳ୍କ ଦୁଇତ ତେଲପାକ କରି ବାକୁ ହେଲେ ଏହି ତେଲ ଯେତେ, ତାହାର ୪ ଭାଗରୁ ଏକ ଭାଗ କଳ୍କ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୁହଳିରୁ କରିବ । କୃଥ ସହିତ ତେଲ ପାକ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମତଃ ଶୁଷ୍ଠ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ରୁହଳିରୁ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏବଂ ପରମାଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ସମ୍ବଦ୍ଧାରେ ସେହିକ କମ ଦେବ । ସରସ ଏହି ହସାବ ରଖିବାକୁ ହେବୁଯେ, ଯେତେ କୃଥ ଜଳମରଣ ଶୁଷ୍ଠ

ଶୀରପାକ ବିଧୁ—ଯେଉଁ ତୁ ବ୍ୟକ୍ତ ଶୀର ପାକ କରିବାକୁ ଦେବ । ତାହାର ଏଣ୍ଠ ଗୁଣ ଶୀର ଏବଂ ଶୀରର
ଗୁଣ ଜଳ ଏକତ୍ର ପାକ କରି ଶୀରବଣ୍ଣିଷ କରି ମୋଳ ଛଣିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ୧୦ ଗ୍ରାମ ତୁ ବ୍ୟକ୍ତରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଶୀର,
ଏବଂ ଜଳ ୩୨୦ ଗ୍ରାମ, ଅର୍ଥାତ୍ ୧୦ ଗ୍ରାମ ରଖିବାକୁ ଦେବ ।

ପ୍ରକ୍ଷେପ କିମ୍ବା—କୁଆଦି ସହିତ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ମିଶିଛି କରିବାର ନାମ ପ୍ରକ୍ଷେପ । ଯେଉଁକି ଦୁଇବ୍ୟରେ କୁଆ ପସୁତ କରିଯାଏ, ସେହି ଦୁଇବ୍ୟର ଭଗରୁ ୧ ଭଗ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦୁଇବ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିଅ ମହୁ ମିଶା ଓ ଚିନ ପ୍ରକ୍ଷେପ କରିବ । ହଙ୍ଗୁ ସୌନ୍ଦର ଓ ନାରୀ ପ୍ରଭୃତିର କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚଗାମ ମାତ୍ରାରେ କୁଆରେ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେବ । ଶେର ବିଶେଷରେ କରିବ । ହଙ୍ଗୁ ସୌନ୍ଦର ଓ ନାରୀ ପ୍ରଭୃତିର କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚଗାମ ମାତ୍ରାରେ କୁଆରେ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେବ । ଏହି କୁଆର ଭଗ ପ୍ରକ୍ଷେପର ବିଶେଷ ନିୟମ ଏହି ଯେ, ବାତ ରୋଗରେ କୌଣସି କୁଆ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି କୁଆର ଭଗରୁ ୧ ଭଗ ମହୁ, ଭଗରୁ ୧ ଭଗ ମହୁ, ମିଛ ରୋଗରେ କୌଣସି କୁଆ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି କୁଆର ଭଗରୁ ୧ ଭଗ ମହୁ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେବ । ଏବଂ କପ ରୋଗରେ କୌଣସି କୁଆ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି କୁଆର ଭଗରୁ ୧ ଭଗ ମହୁ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେବ । ଏବଂ କପ ରୋଗରେ କାଥର ୩ ଭଗରୁ ଏକ ଭଗ ଶାକର ପ୍ରକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ହେଲେ ବାତରୋଗରେ କୁଆର ଭଗରୁ ୧ ଭଗ, ମିଛରୋଗରେ କୁଆର ଭଗରୁ ୧ ଭଗ ଶାକର ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେବ ।

ମଣ୍ଡବିଧୁ—୧୫ ଗୁଣ କଳରେ ଡାକ୍ତର ସିକକରି ସଠା ପରିଚୟାଗ କଲେ ଯେଉଁ ତରଳଭାବ ରଖେ, ଭାଷାକୁ

ପେଶାବିଧି – ସଠାଯୁକ୍ତ ମଣକୁ ପେଶା କହନ୍ତି ।

ବିଲେପିତ୍ରିଭ୍ରଥ - ୪ ଗୁଡ଼ ଜଳରେ ଡଣ୍ଡନ୍ ସିଙ୍କରି ଯେଉଁ ପବାରୁ ପତ୍ରକ କରିଯାଏ, ତାହାର ନାମ ବିଲେପିତ୍ରିଭ୍ରଥ ।

যুগ্মবিধি—বেংপাইজ্জা ও জলা মুগ প্রভৃতির জারি গুরি শুশ জলের পাক করি কনাকে ছুলি জল
ঝরি বাহার করিব। এহার নাম যুষ। এহা অনেক প্রকার, যেই জলের যেপ্তি যুষ প্রস্তুত করিবা বিষ
ভিপদিষ্ট অঙ্গ, যেহারে ঘেঁষপরি করিব।

প্রেত শিধু—স্বেচ্ছ (স্বেক্ষণ) ও প্রকার। চাপ স্বেচ্ছ, উপনাহ স্বেচ্ছ, দ্রুব স্বেচ্ছ ও বাস্তু স্বেচ্ছ।
বালু, কনায়ুজ্জা, শ্বাত, কাংস্যপাত্র ও খেজুর কাঠের অঙ্গার দ্বারা স্বেক্ষণ করিব। ১—অমু, লবণ
ও পৃত তেজাদি যুক্ত বাচনাশক উষ্ণ প্রলেপর নাম উপনাহ—স্বেচ্ছ। ২—চরম পাণি এবং বাত নাশক
উষ্ণ ক্ষাত দ্বারা স্বান করিবার নাম দ্রুবস্বেচ্ছ। ৩—পথর ও জটা প্রভৃতি অনুবৃত্তি উষ্ণত্ব করি তিঁরে
কৃত্যাদি দ্রুব স্বেচ্ছ কলে যেক্ষণ বাস্তু উৎকৃত হৃৎ, তাহার নাম বাস্তুস্বেচ্ছ।

অঙ্গন শিধু—ঔষধ ত্রুট্য মন্ত্র প্রভৃতিরে পর্ণ করি কেকুন লগাইলপর আশিরে লগাইবার
নাম অঙ্গন, এহা শুক পিয়া কাঠি যোগরে লগাইবা প্রশংস্ত।

নিষ্পত্তিধীন—নাসিকা দ্বারা ঔষধ গ্রহণ করিবার নাম নথ্য। এহা রেচন ও স্বেচ্ছন ভেদেরে
দ্বারা প্রকার। কস্ত রেচেরে পুষ্পাঞ্চলে, পিতৃ রেচেরে মধ্যাহ্নে, এবং বাত রেচেরে অপরাহ্নে নথ্য
প্রয়োগ করিব। ইকুনিয়ান্তাদি রেচ এবং অরোচকাদি রেচেরে রেচেন নথ্য প্রয়োগ করিব। মেদা—
জ্ঞান দ্বিষ্টরে ভেজনপরে নুচন পুরী রেচেরে, গুরুণী, বিষাণু রেচী, শোকসন্তুষ্ট, তৃষ্ণাত্তি, শান্তি ও
উপবাস করিথ্বা ব্যক্তিত্বারে নথ্য প্রয়োগ করিব নাহি।

শৃঙ্গশিধু—কেকুন দৃঢ়াদি স্বেচ্ছ দ্রুব্য ও শার ক্ষমাদ্বাদি দ্রুব দ্রুব্য দ্বারা উভমূলপরে
মুক্ত পুরণ করিবার নাম শঙ্গুষ। মুক্ত নাসিকা ও নেশনু জলস্তুব হেবা পর্যন্ত এহা শঙ্গুষ ধারণ করিব।

যুক্তপাক শিধু—যেই দ্রুব্যের পুঁঁপাক করিবাকু হেব, তাহা জলের ধৌত করি অলং
য়েপণ করিব। পরে এহার উপরে জাম ও বক্ষপত্র নেশন করি ১—২ অঙ্গুলি প্রমাণ মাটি লেপদেব।
এহা মাটি পিণ্ডর উপরি ভগ রক্তবর্ণ হেবা পর্যন্ত এহা নথ্যেরে পোত্তব। অনন্তর অগ্নি বু বাহার করি
ভিতরে থবা ঔষধর রিয় নিগাহিব। এহার নাম যুক্তপাক। এহা পাক করিবা স্বময়েরে ভিতরে থবা ঔষধ
দ্রুব্য যেপরি অঙ্গার নতুব, ত্রেপ্তু শক্তি তৃষ্ণ রঞ্জিবাকু হেব।

প্রাচীন ভারতের আসব, অরিষ্ট ও মদ্য ব্যবহার

আসব ও অরিষ্ট—ঔষধমানক্ষর একপ্রকার অক' বা মদ্য—বিশুক আসবকু রংরেজি ভাষারে
কেক্ষিপ্তারড়ি পুরিটি বা অলকোহল বোজন্তি। ত্রুট্যমান প্রচলিত আসব ও অরিষ্টর নাম আসবম্বু
দ্রুব (টিংক গুরি)।

অতি প্রাচীন কালের এমন্তুকি বৈদিক যুগের মধ্য আম দ্বিশেরে মদ্যের প্রচলন থল। এই স্বময়েরে
দেবতামানক্ষর যোসরস পরি অসুরমানক্ষর মদ্য অতি আদরণীয় বস্তু হোজখল। আজকালি রংরেজিমানক্ষ
দেশেরে যেপরি পেয় মদ্যকু জখল এবং অপেয় মদ্যকু মীথল বোলন্তি। যেকালেরে মধ্য দেমানে
পেয় মদ্যকু দোঁস মদ্য এবং অপেয় মদ্যকু রিমদ্য নামেরে ব্যত্তার করুথলে। অজকালি যেপরি বস্তুর,
শেমেল, হৃষি, পোক, বাতনস, রিখাদি নামেরে নাকা প্রকার মদ্য ব্যক্তুত হৃৎ। এই কালেরে মধ্য আম
দেশের বৈদিক হম্পু দায় মধ্যেরে ১ পুর, পীঁঁধু, বারুণী, গোঁড়ী, মাধু নামেরে অনেক প্রকার মদ্য

● হেতাদুজেরে মধ্য আর্দ্ধ শষ্ঠি দ্বাদি মধ্যেরে দেবতা পুরা উক্ষেণ্যেরে মদ্য মাংসর ব্যবহার
থল। দেবতা কালেরে দীর্ঘদেবো ভগীরথী গজাক্ষ বজ্ঞান্তলি হোজ করিথলে যে—

বুঁধু পুঁধু মহাম্ব তুঁজো ১নেন চ, যদে তুঁ প্রস্তুত দেবি পুঁধু পুনৰুপাগলি—

(বা ৰং রং শং শং পুঁধু)

ପ୍ରକଳିତ ଥିଲା । ବୈଦିକ ଯୌଧାମଣୀ ଯଜ୍ଞରେ ମଦ୍ୟହୋମ ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଜିର ମଦ୍ୟପାନ କଥା ମଧ୍ୟ ଲେଖା ଅଛି । ଦୟଶ
ଶାହିତ୍ୟମାନଙ୍କରେ ବିଳଶମ ପ୍ରଭୃତି ଅର୍ଥିକ୍ଷତିୟ ମାନଙ୍କର ମଦ୍ୟପାନ ଚିତ୍ର୍ୟ ବଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା । ଅବ୍ରାଚୀନ ସ୍ଵାତ୍ମ-
ଶାହିତ୍ୟ ଆଦି ଶାହିତ୍ୟମାନଙ୍କରେ ବିଶେଷତଃ ଚରକ ଓ ବାଗ୍ଭଟ ଆଦି ଆୟୁର୍ବେଦ ଗ୍ରହମାନଙ୍କରେ ମଦ୍ୟକୁ ଏହିପରି ପ୍ରଶଂସା
କରୁଥାଇଛି ଯେ, ତାହା ସତ୍ୟତା ଓ ବିଳାସିତାର ପ୍ରଧାନ ଅଙ୍ଗ ବୋଲି କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହେବନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ
କହିଛନ୍ତି—ନ ମଦ୍ୟ ଉଷ୍ଣରେ ଦୋଷର ନ ମାଂସେ ନ ତ ମେଥୁନେ ଇତ୍ୟାତ । ଏମନ୍ତ କି ମଦ୍ୟ ଯୋଗୀ, ଭୋଗୀ ଓ ରୋଗୀ
ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପାଦେସ୍ୟ ବସ୍ତୁ । ଆଜିକାଳ ଆମଦେଶର ଡାକ୍ତରଙ୍ଗାନମାନଙ୍କରେ ଉପର ନାମରେ ଯାହା ଦୀଆଯାଏ ଯେଥେ
ମଧ୍ୟରେ ଶତକତା ୧୫ ଭାଗ ଉପର ହେଉଛି—ବିଳଶ ମଦ୍ୟ ।

ମଦ୍ୟପରି ମଣାକ, ଦୁଃଖ ନିକାରକ, ବେଦନା ହାରକ ଓ ଆଶ୍ରୁ ପଳପ୍ରତ ଉପର ପୁଅବରେ ବିରଳ । ରୁଷୀଶ୍ଵର
ମଧ୍ୟରେ ପାରଦ ଘଟିତ ଉପର ଯେପରି ଜାଣିବାନ୍ତି, ତୁରନ୍ତ ଉପକାରକ ଓ ଦୟକାଳ ହୀୟା, ଦେଇପରି ବନୌଷିଧ-
ମାନଙ୍କର ସନାନ (ପୋଚ) ବିଶେଷଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେ କରୁଥାଇଥିବା ମଦ୍ୟ ବା ଅର୍କ, ଆସବ ଓ ଅର୍କୁ ଆତି ମଧ୍ୟ ଅଧିକ
ଶତଶାଲୀ ଓ ଦୟକାଳ ହୀୟା ଥିଲେ । ଅଧିକ କି—

ବିଷୟ ନିବୃତ୍ତ ଆହୁକୃଷ୍ଣ ଯୋଗୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ପୋମରସ ଯେପରି ଉପାଦେସ୍ୟ, ହେହିପରି ବିଷୟ ଲମ୍ବଟ ଭୋଗୀ-
ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଓ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଦରଣୀୟ ଓ ବ୍ୟବହେସ୍ୟ ଥିଲେ । ମଦ୍ୟ ହାମାନ୍ୟର ଶୁଣି ଶାସରେ
ଏହିପରି ଲେଖାଥିଲା ଯେ—

କାମ୍ୟତା ମନସ୍ତୁଷ୍ଟି । ତେଣୋ ବିଦମ ଏବ ତ ବିଧବତ୍ତ ପେବ୍ୟମାନେ ତ ମନେ ହର୍ଦୀ ହତା ଶୁଣା ।

ବିଧକା ମାତ୍ରୟା କାଲେ ହୁତେ ରହ୍ରେନ୍ତିଷେବତମ୍ ପ୍ରତ୍ୟେ ଯଥ ଦିବେନ୍ ମନ୍ତ୍ରମ ତେଥେ ସ୍ୟାତମୁକୋପମମ୍

ହାତ୍ତି କେ ଜାତିହାସ୍ୟାଦ ରାଜସେ ସାହୁପାଦକମ୍ ତାମସେ ନିନ୍ଦକମଣି ନିତ୍ରାଂ ତ ମନ୍ତ୍ରର ତରେତ୍ର ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଉପ୍‌ସୁକ୍ତ କାଳରେ ଉପ୍‌ସୁକ୍ତ ମାସରେ ହିତକର ଆହାର ହିତ ମଦ୍ୟପାନ କଲେ ତାହା ଅମୃତ ପରି
ଉପକାର କରେ । ବିଧ୍ୟସକ ସେତେ ମଦ୍ୟ—ଯୌନର୍ଥ, ସନ୍ନୋଷ, ତେଜ ଓ ରାତମନ ହୃଦିକରେ, ସାତ୍ତିକ ବନ୍ତୁ ସମତ
ଭବରେ ମଦ୍ୟପାନ କଲେ ତା'ର ସତ୍ତ୍ଵଶୁଣ ବଢ଼େ ଏବ ହଜୀତ, କବତା ଓ ବାର୍ତ୍ତିତାର ବିକାଶ ହୁଏ । ରାଜୟ ବନ୍ତୁର
ସାହାଯ ବଢ଼େ ଏବ ତାମସ ପ୍ରକୃତିର ନେକ ମଦ୍ୟପାନ କଲେ ନିନ୍ଦମୟ କର୍ମରେ ତା'ର ହୃଦୟ ଜନ୍ମେ । ବୋଧ ହୁଏ, ଏହି
ଶେଷୋକ୍ତ କାରଣେହୁଏ ତମୋଶୁଣ ବହୁଳ ଏହି କଳିମୁଗରେ ମଦ୍ୟପାନ ନିଷେଧ କର ଯାଇଛି । ଏମନ୍ତ କି ମନୁ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ବ୍ରହ୍ମ ହତ୍ୟା ସୁରପାନଂ ପ୍ରେସ୍ୟ ଶୁରୁଜନାଗମଃ ମତ୍ତାନ୍ତି ପାତକାନ୍ୟାହୃଃ ସର୍ବର୍ଗାପି ତେଃ ସହ ।

ତରକ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି—

ନିତିତ୍ରିଃ ସବ ମଦ୍ୟେଭେଦ ନରେ ଯଥ ସାତ୍ତି କିତେହୁ ସ୍ଵଃ

ଶାଶ୍ଵରେ ମନର୍ପେଷ୍ଟୀମାନ୍ ବିକାରେ ନେ ସ ଯୁଜ୍ୟତେ ।

କିନ୍ତୁ ମଦ୍ୟରେ ଏହିପରି ତାହାକିମ ସୁଖପ୍ରତ ସମସ୍ତ ଶୁଣ ହେବି ଯେ—ମଦ୍ୟପାନ କରିବା ବନ୍ତୁ ସବସନ୍ତ
ହେଲେହେଁ ତାକୁ ସହଜରେ ଛୁଟ ପାରେ ନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି କୁହାଯାଇଛି ଯେ—

ଉଦ୍‌ଦମଃ କଳହଃ କଣ୍ଠୁଦୂର୍ଭେଦଃ ମଦ୍ୟ ପର୍ବ୍ରିଷ୍ଟଃ

ଭୋଜନଃ ମେଥୁନଃ ନିତ୍ରା ସେବନାର୍ଥବର୍କରେ ତେ ।

ପ୍ରକଳିତ ଆସବୀରୁ ତ୍ରବ ବା ଚିଂଶୁଚର ।

ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହା ଲେଖାଥିଲା ଯେ—

ଯଦପକୌଣିଷାଧମୁର୍ବ୍ୟା ତେବ ମଦ୍ୟ ସ ଆସବଃ

ପକୌଣିଷାଧମ୍ ସିରଃ ଯତ୍ତବ୍ୟ ତିର୍ଯ୍ୟକମ୍ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଅପକୁ ଉଷ୍ଣ ଓ ଅପକୁ ଜଳର ଯୋଗରେ ଯେଉଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ, ତା'ର ନାମ ଅସବ । ସଥା — ଜମ୍ବୁରୀଥବ ଓ କୁର୍ମରୀଥବ ଜଣ୍ଠାଦ ଏବଂ ପକୁ ଉଷ୍ଣ ଓ ପକୁ ଜଳର ଯୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯିବା ମଧ୍ୟକୁ ଅର୍ଥ ବୋଲିଯାଏ ।

ଆସବ ଏ ଅଟେହି ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ କିଛି ପ୍ରତ୍ୟେତ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ରଦ୍ଧ କଠିନ, ତାକୁ ପାକ କରି ଅର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ ଏବଂ ହେବେ କେବଳ ମୃଦୁ, ତାକୁ ପାକ ନ କରି ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଇଥାଏ । ଏହାହି ଆସବ ଅର୍ଥର ତେବେ ।

ଆସବ ଏ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ବର୍ଗରେ ଭୁକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାବରେ ମାଦକତା ରହେ ନାହିଁ । ତଥାପି ଏହାର ସନ୍ଧାନ ପ୍ରାଦୁର୍ଦ୍ଧବ ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ଧାନ ବିଷ୍ଣୁ ସହିତ ସମାଜ ଅଟେ । ଏଣୁ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟରେ ଭାବରେ କରିଯାଇ ଅଛି ।

ଆସବ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଷ୍ଣୁ

ଆସବ ଓ ଅର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ତଳେ କେବଳ ଯାଇଥିବା ବିଷ୍ଣୁ ମୁଣ୍ଡକ ନିର୍ମାଣ ଆବଶ୍ୟକ । ନଟେହି ନିର୍ମାଣ ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ ।

ଜ୍ଞାତିକ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ

୧—ଶ୍ଵାନ ଶୁଣ୍ଡି—କପର ଶ୍ଵାନରେ ଆସବ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ହେବ ? ଏ ବିଷ୍ଣୁରେ ମତରେତ ଅଛି । କେହି କେହି ଆସବ ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଭୂମି ଉପରେ ରଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । କେହି କେହି ତାକୁ ନିର୍ବିଶ୍ଵ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଟି ଭିତରେ ପୋଢ଼ ଦେଇ ପରେ ଚାଲି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।

ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ପ୍ରତିଯାର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି—ଉଷ୍ଣ ସନ୍ଧାନ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବା ଉପରୁକ୍ତ ଉପରୁକ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇବା । ଯଦି ଭୂମି ଉପରେ ପାତ୍ରକୁ ରଖି ଆସବ ଶ୍ଵାର କରିବାକୁ ହୁଏ, ତାହେଲେ ନିର୍ମଳ ବାୟୁ ଓ ଅନେକପ୍ରକାର ଶୁଷ୍କ ଭୂମିରେ କିଛି ତ୍ୟାଗ କରାଇ କାରାକରି ତା'ର ଉପରେ ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଭୂମିକୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଟି ରଖି ସନ୍ଧାନରେ କରିବାକୁ ହେବ । ଆହୁ' ଓ ନିର୍ମଳ ଶ୍ଵାନରେ ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ରଖିବ ନାହିଁ ।

ଯଦି ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଭୂମିରେ ପୋଢ଼ ଆସବ ତ୍ୟାର କରିବାକୁ ହୁଏ, ତାହେଲେ ନିର୍ମଳ ଚାହିଁରେ ୨୫ ହାତ ଲମ୍ବ ଓ ପାର ଏବଂ ଅଢ଼ାର ହାତ ଗଣ୍ଡର ଭାବରେ କୁଣ୍ଡଭଳି ରଖାରେ ଶାଟିଏ ଶାତା ବା ଶାଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତା'ର ଉପରେ ହକାନ ପାଇଁ ରଖି ସମୟ ଉପରେ ରଖି କରିବ । ତା' ଉପରେ ପେରେ ଅଗାତୀ ବା ତ୍ୟୁ କୁଣ୍ଡର ଗାତଟି ହୁଏ କରି ଦେବାକୁ ହେବ । ଆହୁ' ଭୂମିରେ ଆସବ ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଭୂମିରେ ରଖିବ ନାହିଁ । ଦୁର୍ଗମ ଅନିମଳ ବାୟୁ ପେପର ସବ୍ବ ନ ପାଇଁ ରଖାଯିବା ଚାହିଁରେ ପ୍ରବେଶ ନ କରେ ଏବଂ ମଣି ମାତ୍ର ଆକୃଷଣ ହେବା ଭାବ କୌଣସି ହୁଏ ।

୨—ସନ୍ଧାନପାତ୍ର ଶୁଣ୍ଡି—ଆମ ଦେଶର କୁମ୍ଭରମାନେ ମାଟିରେ ଯେଉଁ କତ ବତ କୋତହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି, ସେହିକି କୋତହାଣୀ—ଯାହାକ ଚକ୍ରକଣ ମାଟିରେ ଚଢା ହୋଇ ଭଲଭୁପେ ପୋଡ଼ା ହୋଇଥିବ, ତାକୁ ବାହୁ ଅଣିବ । ଯଦି ଅଧିକ ଅତିବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ ତାହେଲେ ଶାତୁଆଣୀ କାଟରେ ତ୍ରିଅର ହୋଇଥିବା ମଦିଷିମାରେ ତ୍ୟାର କରିବା ଉପରି । ଦୁଇନ ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ପାଣି ପ୍ରତିତ ଦ୍ରୁବ ପଦାର୍ଥ ରଖିଲେ ଥିଲେ । ଏଣୁ ନୁହନ ମାଟି ପାଇରେ ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ଥରେ ତ୍ୟିରେ କଣ୍ଠମୂଳ ପ୍ରଭାତ ଅମ୍ବଗୁଣ ରହିଛି ବନୋପିଷ୍ଠ କିମ୍ବା ଧାନ ସିରାଇବ ପରେ ରମ୍ପି ପାଣିରେ ପାନ୍ଥିକୁ ଭଲଭୁପେ ଧୋଇ ତା'ର ଭିତର ଭାଗରେ ଧାରୁକଷ୍ଟଳ ଓ ଲୋହଗୁରୁ ସମାଜ ଭାଗରେ ପାଣିରେ ଚକ୍ରକଣ କରି ବାଟି ପାଇଲ ପାଇଲ କରି ତିକି ଥର, ଲେପ ଦେଇ ଥରକୁ ଥର, ଖରରେ ଶୁଶ୍ରାଵ ରଖିବ । ତା'ରପରେ ଚନ୍ଦନ, ଜଟମାଁସୀ, ଅଗରୁ, ଗୁର୍ଜଗୁଳ ଓ କର୍ପୁର ଏଥାବୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଧୂପ କର୍ତ୍ତିରେ ଦେବ ।

ସୁରତନ ମାଟିପାତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲଭୁପେ ଶୋଧନ କରି ଆସବ ସନ୍ଧାନ ନିମନ୍ତେ ଉପଯୋଗ କରିଯାଇଥାଏ । ଦେଇଭଳି ପାଇଁ ଶୋଧନ କରିବାର ନିୟମ ହେବ—୧୯ ଦେଇ ଜଳରେ ୧ ଦେଇ କୁମ୍ବ ଭଲଭୁପରେ ଗୋଲି ତାକୁ

ସେଇ ପାତରେ ଭଣିକରି ଚାହିଁରେ ଥୋଇ ୪ ଦଶା ପରିଷ୍ଠା ଜାଳ ଦେଇ ପଢ଼ାଇବ । ତା'ରପରେ ସେଇପରୁ ପାତି ପିଙ୍ଗି ଦେଇ ନିର୍ମଳ ପାଣିରେ ଫେରେ ପାତକୁ ଧୋଇ ଶୁଣଇବ । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ଶୋଧୁକ ହୋଇଥିବ । ପାତରେ ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ତାହା ଖରାପ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅମୂରତ ସନାନ କରିଯାଉଥିବା ପାତରେ ଗୁଡ଼ାଟ ଯୋଗରେ ନିମ୍ନଭି ଆସବ ଅରଣ୍ୟ କଦାପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ସେପରି କଲେ ଆସବ ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ।

ଅମୂରତ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କର ଯୋଗରେ ଯଦି କୌଣସି ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ତା'ର ସନାନ ପାତକୁ ଶୁଭ କରିବା ପରେ ତା'ର ଭାବରେ ଭଲଭୁପେ ଗୁରୁତ୍ବ ଲେପନ କରିବାକୁ ହେବ ।

୩—ଜଳଆଦି ପଦାର୍ଥଶୁଷ୍କି—ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗବିକରତ ନିର୍ମଳ ସନାନ ପାତକୁ ଶୁଭ କରିବା ପରେ ତା'ର ଭାବରେ ଭଲଭୁପେ ଗୁରୁତ୍ବ ଲେପନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଶୁଷ୍କ ଓ ମହୁ ଭଲଭୁପେ ବାହୁ ପରିଷାକ୍ଷା କରି ଗ୍ରହଣ କରିବ । ତାହା ଯଦି ଅମ୍ବଗୁଣ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ବର୍ଜନ କରିବ । ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପୁରୁତନ ଶୁଷ୍କ ଓ ମହୁ ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଅଟେ ।

ଆସବର ଉପଯୋଗୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ପ୍ରକ୍ଷେପ ନିମନ୍ତେ ଶୁଷ୍କ, ନୂତନ ନିର୍ମଳ ବନୌଷିଷ୍ଠ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାହୁ ଗ୍ରହଣ କରିବ । ନକଳି ଓ ଖରୁଆ ଓଷଧି ପକାଇବ ନାହିଁ ।

୪—ଶୁଷ୍କ ଓ ମହୁ ମିଶାଇବା—ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପାତରେ ପୁଣୋଡ଼ି ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଳ କ୍ଷୁଦ୍ରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ଭଣି କରି ତାହାର ଭଣିରେ ଶାଖା ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ଶୁଷ୍କ, ତଥା ବା ମହୁ ମିଶାଇ ଭଲଭୁପେ ତାକୁ ହାତରେ ମଛି ଗୋଲିବ । ତା'ରପରେ ତାକୁ ଆସବ ସନାନ ପାତରେ ଭଣି କରିବ ।

୫—ପ୍ରକ୍ଷେପ ତ୍ରୈୟେ—● ସେଇ ଦେଇ ଆସବ ଓ ଅରଣ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଯୋକନମୟ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଭଲଭୁପେ କୁଟି ଚାନ୍ଦି କରି ସେଇ ପୁଣୋଡ଼ି ବ୍ୟାକ ନିଶିତ ଜଳରେ ପକାଇବ । ତା'ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଧାଉଜପୁନ୍ତ, ମଡ଼ଳପୁନ୍ତ ବା ଗୁଲି, ଯାମିମହୁ ଓ ବାବୁଳ ଛୁଲି ପ୍ରଭୃତି ମଦ୍ୟ ଉପ୍ତାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ ତାହାରେ ପକାଇ ଭଲଭୁପେ ସେ ସବୁ ହାତରେ ମଛି ମିଶାଇବ ।

୬—କିଣ୍ଡ ପ୍ରକ୍ଷେପ—ଆସବ ଓ ଅରଣ୍ୟ ସନାନ ପାତର ଭଲଭୁପେ ମଣ୍ଡି ବସିଯାଉଥିବା ଘନ ଭାବକୁ କଣ୍ଠ, ବୋଲନ୍ତି । ତଳିତ ଭାଗରେ ଏହାକୁ ବାଖର ବୋଲିଯାଏ । ଏହାକୁ ଶୁଖେଇ ଭଣିବାକୁ ହୁଏ । ଏହାହିଁ ସୁରାଷାଳ । ଦୁଇତୋଣ ଅର୍ଥାତ୍ ୭୪ ସେଇ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଏଥରୁ ୧ ସେଇ ପକାଇବ । ଏହା ପକାଇଲେ ଆସବ ଅରଣ୍ୟର ଉଷ୍ଣତନ ଶିଥା ଶୀଘ୍ର ଓ ପ୍ରବଳବେଗରେ ଉପନ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଅଭିବରେ ପୁରୁତନ ଆସବ ୨-୩ ବୋଲିଲ ସନାନ ପାତରେ ଧଳଭୁପରେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ସେପରି କୁଧକୁ ଦର୍ଶକରେ ପରିଚାଳନ କରିବାପାଇଁ ମୋରଣ ବା ମଙ୍କ ଦିଅଯାଇଥାଏ, ସେଇପରି ଯେଉଁ ଆସବ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ, ସେଇ ଆସବକୁ ମାନଭୁପେ ତାହାରେ ପ୍ରଥମେ ଦେବାକୁ ହେବ । ଯଦି ତାହା ନ ମିଳେ, ତେବେ ୩-୪ ବୋଲିଲ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଘେ କୌଣସି ଆସବ ଓ ଅରଣ୍ୟରେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ।

୭—ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ସମୟ—ଆସବ ଓ ଅରଣ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଶୀତକାଳ ଓ ଶୀଘ୍ରକାଳ ହିଁ ପ୍ରଶନ୍ତ । ବର୍ଷାଭାବରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଭାବରେ ନୁହେ । କାରକେ—ହେ ଭାବରେ ଟିକିଏ ମାତି ଆସବଧାର ହେଲେ ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଯିବାର ଭୟ ରହେ ।

● ୧ ଭାଲିଆ, ୨ ଶିଳ, (ମଞ୍ଜି ନ ଥାଇ ପଳ) ୩ କେତୁଆଁପଳର ଚାଲି, ୪ କଳତା ଚାଲି, ୫ କେନ୍ଦ୍ର ଚାଲିର ଉପର ଅଂଶ, ୬ ସୁଆମ ଚାଲି, ୭ ପାଂସୀ ଚାଲି, ୮ ଉତ୍ତରପ୍ରତି ଚାଲି, ୯ ଅରଣ ଚାଲି, ୧୦ ଦୁରୁର, ୧୧ ମୁଣ୍ଡ ବା ଚାଲି, ୧୨ ଛଣା ଚାଲି, ୧୩ ଶାଳପର୍ତ୍ତୀ, ୧୪ କୃତ୍ତପର୍ତ୍ତୀ, ୧୫ କେତୁନାଥାଁ ପଳ, ୧୬ ଭୁଲ୍ଲେଜେହୁଆଁ ମୁଳ, ୧୭ ଜଳା (କାଳ) ପତ୍ର, ୧୮ ହରିତା, ୧୯ ବାହାଡ଼ା, ୨୦ ଦାସକେଶେଷ; ୨୧ ଚଙ୍ଗେ ପଦ୍ମା ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀମାନେ ବାହର ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି ।

୮—ଆସକର ରହାନ୍ତିକ ପରିବତ୍ତ ନ—ପୁଣେତ ନିର୍ମଳେ ଶୋଧନ ହୋଇଥାଏ ପାଇବେ
ଆସବ କିମଣ ଉପଗୋଟି ସମ୍ପ୍ର ଦ୍ରୁବ୍ୟ ନିଷେପ କରିବା ପରେ ଶୀଘ୍ରରୁରେ ୩ ଠାରୁ ଓ ଦିନ ଭିତରେ ଏବଂ ଶର୍ତ୍ତେ
୫ ଠାରୁ ଓ ଦିନ ଭିତରେ ସେଇ ସନ୍ଧାନ ପାର୍ଶ୍ଵର ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପକାଇ ରହାନ୍ତିକ ପରିବତ୍ତିନ କିମ୍ବା
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଉତ୍ସେଚନ କିମ୍ବା (ଫୁଟିବା) ବୋଲିଯାଏ । ଏହି କିମ୍ବା ଶୀଘ୍ରରୁରେ ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ ।

ଏହି ଉତ୍ସେଚନ କିମ୍ବା ରାଜୁ ହେବାଯାଏ, ସନ୍ଧାନ ପାର୍ଶ୍ଵର ମୁଖ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ତାହିଁରେ
ଶୈର୍ଷେ ଏ ଜାଲଭଳ ସୁନ୍ଦର ବୁଦ୍ଧିଥବା କନା ବାକି ଦେବାକୁ ହେବ । ଏଥିବୁର ପାର୍ଶ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ମଶା ମାତ୍ର ଧୂଳ ପ୍ରଭୃତି
ପରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହେ ନାହିଁ ।

୯—ରହାନ୍ତିକ ପରିବତ୍ତ ନ ଜାଣିବାର ଉପାୟ—ସନ୍ଧାନ ପାର୍ଶ୍ଵର ମୁହଁରେ କାନ୍ଦିଦେଇ
ଶୁଣିଲେ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାର୍ଶ୍ଵ ଫୁଟିକପର ସେଁ ସେଁ ଦେଇ ଶୁଣିଯାଉଥିବ, ପାର୍ଶ୍ଵ ମଦ୍ୟଗର ଉତ୍ସୁକ ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵ
ଶୁଣିଲେ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାର୍ଶ୍ଵ ପାର୍ଶ୍ଵ ମଦ୍ୟଗର ଉତ୍ସୁକ ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵ
ମଧ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧିବୁର ହୋଇ ଫେନ ଉଠିବାର ଦେଖା ଯାଉଥିବ, ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ଧାନକିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧିବୁର ହୋଇ ଉଠିବି ।
ଏହି କିମ୍ବା ରାଜୁହେବା ସମୟରେ ପାତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଏକପ୍ରକାର ବାନ୍ଧ ବାହାରେ । ଏହାକୁ କାଣେନିକ ଗ୍ୟାସ ବୋଲନ୍ତି ।
କାଣେନିକ ଗ୍ୟାସ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସୁକ, ପେନେଦିନ ଯାଏ, ସନ୍ଧାନ ପାର୍ଶ୍ଵ ଭିତରକୁ ଜଳନ୍ତା ବଳିବା ପ୍ରବେଶ
କରିଲାଲେ ତାହା ନିର୍ଭୟାଏ । ବଳିକା ଯେବେ ନ କରେ, ତେବେ କାଣେନିକ ଗ୍ୟାସ ଉଠିବା ସମ୍ପାଦ ହେଲ
ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିବି ।

୧୦—ତା'ରପରେ ଅବଳମ୍ବନ ଆସବକୁ କିମ୍ବଳ କନାରେ ଛୁଣି ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ରଖି ତା'ର ମୁହଁରେ ଶର
ଯୋଡ଼ାଇ କନାମାଟି ଲେପଦେଇ ପୋଡ଼ି ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହି ପ୍ରତିକିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସୁକମେ
ହୁଏ । ଅପକୁ ଆସବରୁ ଗ୍ୟାସ ଉତ୍ସୁକ ଏବଂ ପକୁ ଆସବର ଗ୍ୟାସ ଦିନ ହୋଇଯାଏ । ହାଧାରଣଟି ଅମ ଦେଶରେ
ଗୁଣ୍ଠିତରୁରୁଷେ ଏବଂ ଶୁଣି ବୋଲିଲାରେ ଉଠିବି କରିଯାଏ, ତାହେଲେ ତା'ର ମଣି ବସିଯାଇ ପେରେ ମଦଧାଶ ଉପରେ ହୋଇ
ଆସବକୁ ଶୁଣି ବୁଦ୍ଧିବୁର ପରିଶଳ କରେ । ଏହିପରି ବୋଲିଲାର ମୁଖ ଉପରୁଷେ ତୁଳିବୁକେ ହୋଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାହ୍ୟବାୟୁ
ହେଲେବେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆସବକୁ ବିକୃତ ବା ଅମ୍ବ ଶୁଣୁଷୁକ କରିଥାଏ ।

୧୧—ଆସବରେ ଗନ୍ଧଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ନିଷେପ—ଆସବର ସୁଗନ୍ଧି କରଣାଥେ ଯଦି କିଛି ଦ୍ୱାରା ପକାଇ-
କାରୁ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ କାଣେନିକ ଏପକୁ ଗ୍ୟାସ ସମ୍ପାଦ ହେବାପରେ ତାକୁ ପକାଇ ରହି ଅନୁଯାରେ ଧୂଣି ପାର୍ଶ୍ଵର
ମୁଖ୍ୟ ଓ ଦିନ ଏବଂ ୧୫ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ କରିଦେବା ଉଚିତ ।

୧୨—ଆସବ ଅରିଷ୍ଟରେ ଲେହପୋଗ—କୌଣସି ଆସବ ଅରିଷ୍ଟରେ ଯଦି ଲେହପୋଗ କରିବାର
ଉପଦେଶ ଥାଏ, ତେବେ ସମ୍ପର୍ମିତ ଶିଫଲା କିଣ୍ଠ ଓ କଳ ପଢ଼ିବ ନିମ୍ନ କେତେ ଉତ୍ସୁକୁ ଓ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖରରେ
ରଖିବ । ଏହିପରି କଳେ ଲୋହଭୟ ସବୁ ତ୍ରିଫଳା କଳରେ ମିଳିଯାଏ । ଏହି ତ୍ରିଫଳା କଳୟକୁ ଲେହହିଁ ଲେହାସବ
ପ୍ରତ୍ୱର ସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ଯୋଗ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଅଣୁକ ଲୁହାଗୁଣ କିମ୍ବା ମଣ୍ଠର ମିଶାଇବ ନାହିଁ ।

୧୩—ଶିକୁଆଁରୀ ରସ କରିବାର ନିର୍ମଳ—କୁମାରୀଆସବ ପ୍ରତ୍ୱର କରିବାପାଇଁ
ଶିକୁଆଁରୀ ରସ ଅବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଏହି ରସ ବାହାର କରିବାର ନିୟମ ଏହି ଯେ—ପ୍ରଥମେ ଶିକୁଆଁରୀ ପଡ଼ି ଶୁଣିଏ ଥାଏ
ପାରିବ କଳରୁଷେ ଖୋଲିବ । ତା'ର ପରେ ସେ ଶୁଣିକୁ ଡେଣ୍ଟ ଡେଣ୍ଟ କରି ଗୋଟିଏ ମାଟି ହାଣିରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣି ଯୋଡ଼ାଇ
ପରିବାର । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ଶିକୁନ ହେଲେ କନାରେ ରହିବକୁ ଶୁଣି ନେବ ।

୧୫—କୟୁରୀ ଓ କର୍ତ୍ତର ଯୋଗ—ପକ୍ଷ ଆସବକୁ ବୋଲିଲାରେ ଉଣି କରିବା ପରେ ଯଦି କୟୁରୀ
ଗା କୟୁରୀ ଚଢ଼ିଲେ ମିଶାଇବାର ଉପରେ ଥାଏ, ତା ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ତାକୁ ମଦ୍ୟସାର (ଅଳକୋହଳ) ରେ ଗୋଲି
ଯଥା ବିଭଗରେ ବାଣୀ ବୋଲିଲାରେ ମିଶାଇବ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦବୃତ୍ତ କାକ୍ ଲିଗାଇ ଦେବ ।

୧୭—ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା—ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ପାଇଁ କଞ୍ଚା ରହିଯାଏ ଏବଂ
ବେଳୀ ସମୟ ପଡ଼ି ରହିଲେ ଆମ୍ବି ହୋଇଯାଏ । ଏଣୁ ତା'ର ପକୁ ଅପକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
ପରୀକ୍ଷା ବିଧି ନ ନ ମୁଢି ଦେଖ । ଯଦି କାହୋନିକ ଏହିତ୍ତିରେ ଗ୍ୟାର ସନ୍ଧାନ ପାଇବୁ ଉଠୁଆଏ, ତେବେ ଆସବ
ଅରଣ୍ୟ ଅପକୁ ବୋଲି କୁହିବାକୁ ଦେବ ଏବଂ ପେଇ ଗ୍ୟାର ଉଠିବାର ସମ୍ପଦ୍ରୀତି ହେଲେ ଅସବକୁ ନିର୍ମଳ କନାରେ ପୁଣି
ମାଟିର ଶୁଙ୍କ ପାଦରେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ଯେଉଁଳି ବୁଝା ହୁଏ, ସେଉଁଳି ନିର୍ମଳ ଓ ପାରଦର୍ଶକ ହୁଏ ।
ଏଣୁ ତା, ଛ ମାସରେ ଥରେ ଫେରେ ତାକୁ କୁହିଦେବା ଉଚିତ । କେହି କେହି ଆସବକୁ କନାରେ ରୁଣିବା ପରେ କହିରେ
କତକପଳର ଚଣ୍ଡ ପକାଇ ନିର୍ମଳ କରିବାକ ଡିପଦେଶ ଦେଇଥାନି । ଏହା ମଧ୍ୟ ବିଧ୍ୟକୀୟ ଅଟେ ।

ଆସକ ଅରଣ୍ୟର ମାତ୍ରା—୧ । ଆଉନ୍ୟ ଠାରୁ ୧୭ ଆଉନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗେଟିର ବଳ ଓ କୟାପକୁ ବିଜ୍ଞାର
କରି ଶେଷର ପ୍ରଭାବ ପଢି ଦେଇ ପଲ ଛିଗେଶ୍ଵରେ ନ୍ୟନାଧକ ମାତ୍ରା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବ ।

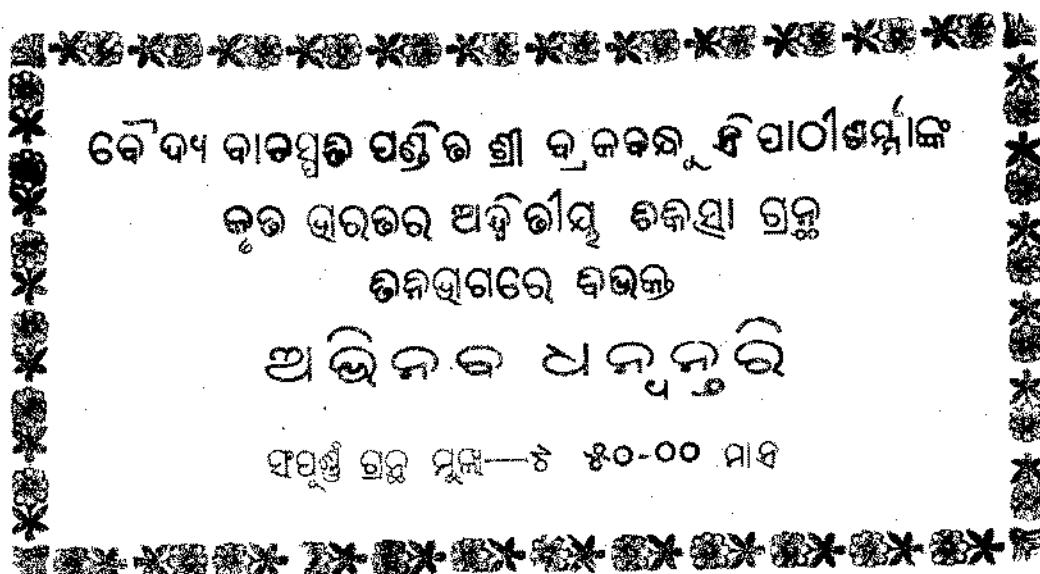
ଆସବ ଅରଣ୍ୟ ସେବନ କାଳ - ଭୋକନର ୧ ଦଶା ପରେ ଜଳ ସହିତ ମିଶାଇ ଆସବ ଅଗ୍ନି
ଥେବନ କରିବ ।

ଆସବ ଅର୍ପଣ ପ୍ରମୁଚ କରିବା ସାଧାରଣ ନିୟମ

ଅନୁକୂଳାତ୍ମିକ ଦିବତୋରେ ଉଚ୍ଚାଂ ସ୍ତରମୁ

ଶ୍ରୀଦିଂଶୁର ଶିଖେତର ଗତିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦଶମାଣିକ୍ୟ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି କୌଣସି ଆସବ ଅଗ୍ରଷ୍ଟରେ ଜଳାଦି ଦ୍ରୁବ୍ୟର ପରିମାଣ ଲେଖାଯାଇ ନଥାଏ, ତେବେ ସେଇପରି ଶୁଳରେ ଦ୍ରୁବ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବା ୩% ସେଇ ଜଳରେ ୭ କେଜି ଶୁଳ, ସାତେତିନକେଜି ମହୁ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଓଷଧ ଜଳର ୧୦ ଶୁଳରୁ ୧ ଶୁଳ ବୋଲି ଚାହୁଁବ ।



ଦୁର୍ବ୍ୟଗୁଣ କଳଦିମ

ପ୍ରକାଶକସ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ଚରଣମ୍

ଶାରଦାଂ ଦୁଇବହୁଷ ପିତରୌ ଜୀନଦାୟୁକୋ ।

ପ୍ରଣମ୍ ଭକ୍ତି ଭବେନ କାଯୈନ ମନସାଗିର ।

ସାରଂ ସମାକୃଷ୍ୟ ବହୁପ୍ରସହାତ ଗଛାନ୍ତରେଭେଦ ବିଦିଧେଇୟ ଏବ ।

ନାନାସବାନ ତ ଯଥା ବିଧାନ ସଫୋଜ୍ୟ ସମ୍ମୁଖ କରେମି ଗ୍ରହମ ॥

ନାତ୍ରିରଙ୍ଗଳେ କୃପାଦୃଷ୍ଟି ଗ୍ରେହ୍ୟମତି ଦୁଲ୍ଲଭଃ ।

ଅତେ ଜାତେଷପି ନେଇଶ୍ୟ ସକଳୁଧାରୟାମ୍ୟଦମ୍ ।

ଗ୍ରହ ପ୍ରଣସ୍ତିଃ

ଶୁତୋ ଦୁର୍ବ୍ୟଗୁଣୋ ଗନ୍ଧଃ ପାଠବ ବୈଦିକାନ୍ତିଷ୍ଟ ।

କାରୁଂ ସବସ ବୈତନ୍ୟଂ ବୈଦିଧ ବିଦ୍ୟାଂ ଦିଦାତି ତ ।

ଆକରକର—Anacyclus Pyrethrum

ଏହାକୁ ଆକରକର ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ—ଆକରକତତ, ଅଷ୍ଟମୂଳ ଓ ତଣ୍ଡନକଳି । ଏହାକୁ ନଜାରାପାରେ ଆକରକର, ହିନୀରେ ଆକରକର, ଏବଂ ତେଜୁରୁ ଭାଷାରେ ଆକରକର କାର ବୋଲିଯାଏ ଏହା ଉତ୍ସାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଅକରକର କଟୁଏବଂ ଉତ୍ସାର୍ଥ । ଏହାର ଚାର୍ଟ୍ କିମ୍ବା କୃଥ ସେବନ କଲେ କପ, ବାଜ, ଶୋଥ, କାସ; ଶ୍ଵାସ, ପାଣ୍ଡୁ, ଶୀତଶିର, ଅର୍ଦ୍ଧିତ, ପକ୍ଷାଗାତ, ଉତ୍ସାର୍ଥେଗ, ମୁହଁ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧିମାନ୍ୟ ରେଗ ନିବାରତ ହୁଏ । ଅକରକରକୁ ଗ୍ରେବାର ଖାଇଲେ ଜିଭ ଦୀପିରିମି ହୁଏ ଏବଂ ରୁଣ୍ଡରୁ ଲଳ ପ୍ରାବ ହୁଏ । ଅଭେଦ ଏହାକୁ ଦାନ୍ତିଶା, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ପୁରୁତନ ଶିରେଗେ ଏବଂ ନେତ୍ର ନେତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ୧ ଅକରକର କୃଥରେ ଅଦାରସ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ତତ୍ତ୍ଵ । ୨ ଜଡ଼ତା କିନ୍ତୁ ହୁଏ । ୩ ପୁରୁତନ ଶୁନ୍ଦିଯୁ ଓ ଧୂକରଙ୍ଗ ରେଗରେ ଏହା ଝଣ୍ଡି ମୋଦିତ ରୂପରେ ସେବନ କରିଯାଏ । ୪ ଅକରକର କୃଥର ଗଣ୍ଡୁର (କୁତୁଳାଶ) ମୁଖରେଧାରଣ କଲେ ଦନ୍ତରେଗ, ଜଳରେଗ ଓ କହାରେଗ ପ୍ରମେତ ହୁଏ । ୫ ଏହା ମଳ ମୁଢି ବିରେବକ ଓ ରଜ୍ୟାବକର + ଅକରକରକୁ ପେଷ ଅପକୁ ବୃଣ ଶୋଥରେ ଲେପନ କଲେ ବୃଣ ବସିଯାଏ ଅଥବା ପାତି ପାତିଯାଏ । ୬ ଅକରକର ଚାର୍ଟ୍ କଲରେ ଜାକଲେ ଗୋଟିଏଟା ହେଉଥିବାରେ କିନ୍ତୁ ହୁଏ । ଯଥ—

୭ ଅକରକର ମୂଳ ଶୁଆରକେ ଶୀଘ୍ର କଥା କହେ ।
୮ ମହୁ ସହି ଅକରକର ଚାର୍ଟ୍ ସେବନ କଲେ ଅପୟାର ଓ ଭ୍ରମ ରେଗ ନିବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ୯ ଅକରକର ଚାର୍ଟ୍ ନୟ ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଶ୍ଵାସବରେଧ (ନାକ ଚାର୍ଟ୍ ହେବା ରେଗ) ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧୦ ଅକରକର ବାଟି ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗରେ ଲେପନ କରିଯାଏ, ସେହି ଅଙ୍ଗର ଚମ୍ପ ଲଳବତ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ଅଙ୍ଗରୁ ଖାଲ ବାହାରେ । ୧୧ ଅକରକର ଯୋଗରେ କୌଳ ପାଳ କରି ଏହି କୌଳ ନିଜରେ ଲେପନ କଲେ କାମଶ୍ରୀତ ପ୍ରବଳ ହୁଏ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ସହବାପରେ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ । ୧୨ ନିଷ୍ଠମିତ ମାତ୍ରାରେ ଅକରକର ଚାର୍ଟ୍ କିନ୍ତୁ ଦିନ ସେବନ କଲେ ବଳ ଓ ମେଧା ଶତ ବଢ଼େ ଏବଂ ଜିହ୍ଵା ଜଡ଼ତା ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୧୩ ପକ୍ଷାଗାତ, ସନିପାତ କ୍ରି ଓ ଜୀରଚ ଅବସାନ ଜାତ ଦୌରାନ ରେଗରେ ଅକରକର, ଶୀଘ୍ର ଓ ରସାଯାର କୃଥ ପାନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପରୀର ମିଳେ । ୧୪ ଏକରଜି କଳା କୁକୁରର ଲୋମ ଏବଂ ଅକରକର ରୋଟିର ଭର୍ତ୍ତିଆ ଭିତରେ ରତି ପିଲାମାନଙ୍ଗର ଜଳାରେ ବାନିଲେ, ସେମାନଙ୍କର କୁକୁର ରେଗ (ଅପୟାର) ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶୀଳରେ ଅକରକର ବ୍ୟବହାର । ଯଥ—
୧୫ ପିରିଜରେଗେ—ଅକରକର ଦଶଶାମ, ଶୁକ୍ର ପାରଦ ଶତଶାମ କଳାଶର ଓ ଶାମ ଏବଂ ମହୁ ଓ ଗ୍ରାମ ଯଥାଶିଥ ଏବହି ମର୍ଦନ କରି ହାତ ତେଣି ବକ୍ତିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି

କହିବା ପାଖଦାଳରେ ଠକ ହେବା ଏବଂ ମାତ୍ରା ସେବନ କରିବ ଏକ ସମ୍ବାଦରେ ଫିରିଗେଲା (ଚଟକଷିଙ୍ଗ) ଉଲ ହୁଏ । ଏହି ଶିଖ ମେବନ କାଳରେ ଲବଣ ଓ ଅମ୍ବ—କ୍ଷେ ପରିଯୋଗ କରିବ । (ଭାବପ୍ରକାଶ) ମାତ୍ରା—ଚର୍ଚ୍ଛ ଅଧ—୧ ଗ୍ରାମ, କୃଥ ୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ ।

*ଅକରାତ୍ମକାସକ—ଅକରକର ସ୍ଵରସ ଜମ୍ବୁ ଅଶ୍ଵମାଣଶ କ୍ରାଥ ଏକ କେଜି ମିଶ୍ର ପାଞ୍ଚ କେଜିକୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ତିକା—ମାଟି, ଜାର କମ୍ପା କୋତ (ବଡ଼ମାଟିହଣ୍ଡି) ରେ ରଖିବ । ମିଶ୍ର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମିଳେଇ ଯିବା ପରେ, ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ, କରିବ, ଅପାମାରିବ, ପାଞ୍ଚାଶ ଭେଦ, ବୁଲିଯୀ, କାଳ (ତିକା) ଏହି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟର ପଥାଙ୍ଗ, ଯାଠିମହୁ, ପିପଳି, କାହାତ୍ର ଶତ୍ରୁଭୀର୍ଦ୍ଦୀ (ନର୍ମୁଣୀ) ଲବନ ଏବଂ ଶୁଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୂପିଣି ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁଗକୁ କୁଟି ହାଣ୍ଡ ରେ ଗୋଟିଏ ସକାନ କରି ପଦର ଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଟି ଶାନରେ ରଖି, ପରେ ହାଣି ବୋଲିରେ ଭରି କରିବ । ମାତ୍ରା ୧— ଆଉନୟ । ଉପଯୋଗ—ମୁଣ୍ଡକୁଳ, ସିକତା ମେହି, ପ୍ରତିଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା, ଶୋଧ, ବାରେଣ୍ଟରେ ହତକର । (ବୃ.ଆ.ଆ.ସ)

୨ ଆକାନବିରୀରତ୍ତ—*Clypea hernendi-folia*, *Cissam pelos*, *Hexendrs C Pareira*. ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ—ପାଠା, ଅନୁଶା, ଅବଳେ, କଣ୍ଠୀ, ଚିଶିର ଓ ବୁଝିଶୀର୍ଦ୍ଦୀ । ଏହାକୁ କଜି ଭାଷରେ ଅକାନବିରୀ, ହରୀରେ ପାଢି, ଏବଂ ଲେନ୍ଦୁରେ ଭାଷାରେ ପାଠିବେଳେ ବୋଲନ୍ତ । ଜୀବଧାର୍ଥରେ ଏହାର ଫଟ ଓ ମୁଲ ପ୍ରତିଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା କରୁଥାଏ । ଏହା ଉଚ୍ଚ ଓ କଟୁ ରୂପ ଏବଂ ଉତ୍ତର ମର୍ମ ଅଟେ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ କୁଟି, କଣ୍ଠୀ, କାନ୍ତି, କର, ହୃଦ୍ରୋଗ, ଶିଥୋନକ ଅନ୍ତିମାର, ଶୁଳ୍କ, କପରିଜନ୍ତୁଳ, ପାନ୍ଦିତିଜନ୍ତୁଳ, କୁନ୍ତି, ଶୁଳ୍କ ଓ ବ୍ରଣ ପ୍ରମେନ କରେ ଏବଂ ଭଲ୍ଲ ଅଟେ ରସନାକ କରେ । ୧ ଏହାର ପଥରେ ଅଳ୍ପ ଜାତାକେର ଲଗାର ତାରୁ ଅଳ୍ପ ଉତ୍ତର କରି ବ୍ରଣ ଉପରେ ପଥାଇଲେ କୁଟି ପାଠ ପାଇଯାଏ । ଟେକ୍ଷଣାରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର । ଯଥା—, ଅର୍ଶରେଗେ—ଦୁର୍ଲଭ, ବେଳଶୁଣ୍ଟା ଓ ଦୁଆରୀ ଦେଇ କମ୍ପା ଶୁଣ୍ଟା ଉପର ଅକାନବିରୀର ମୁଲ ବାଟି ସେବନ କରେ ଅର୍ଶର (ମରକଣ୍ଟକର) କେତନା କିବାରି ହୁଏ । (ତିଥି, ୧ ଅ) ୩ ଲବଣମେତେ—ଆକାନବିରୀର ମୁଲ ଓ ଅଗରୁକାଠେକଟି ସିକି କରି ଏହି କ୍ରାଥ ସେବନ କରିଲେ ଲବନ—ମେହ ପ୍ରଶନ୍ନିତ ହୁଏ । (ପ୍ରୀ, ଭିତ୍ତି, ପାତା) ୪—କୁଣ୍ଡାରୀରୁ ଭୁବନେ—ଶୁନ୍ଧାରୀ ବିକୃତ ଓ ଶାନ୍ତି ଭୁବନେ ଅକାନବିରୀ ମୁଲରେ

କ୍ରାଥ ରୋଗୀରୁ ପାନ କରଇବ । (ଶା, ୨ ସ୍ଥାଥ) ୫— ଅର୍ଶରେଗେର ବାୟସରେଧ ନିବାରଣାର୍ଥ—ଅକାନବିରୀର ମୁଲ କହା ଦେଇ ବାଟି ପାନ କରେ ଅର୍ଶ ରୋଗୀର ବାୟସରେଧ ନିବାରିତ ହୋଇ ମୁଖରେ ମଳ ବହର୍ତ୍ତ ହୁଏ । (ଗା, ଚି, ଥ) ୬— ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟୁତ୍ରେଗେ—ଅକାନବିରୀର ମୁଲ କୁଣ୍ଡାରୀ ପାଣି ପହିତ ବାଟି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମହି ମିଶ୍ରର ପାନକଲେ ଅପକୁ ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟୁତ୍ରେ [ଶିଳ୍ପିରୁ ବିଲାକୁ] ହୁଏ । (ତଥଦତ୍ତ) ୭— ସୁଖସବାର୍ଦ୍ଦୀ—ରେଣ୍ଟି ଶିଶୁର ମୁଣ୍ଡ ଯୋଜିବାରରେ ରହିବ ଅଥବ ପ୍ରସବ ହୋଇଯାଇ ନାହିଁ, ଏହିପରି ଅବଶ୍ୟକେ ଅକାନବିରୀର ମୁଲ ବାଟି ଯୋଜିରେ ଲେପନ କଲେ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ ହୁଏ । [ସ୍ତ୍ରୀରଙ୍ଗ ତିକଷ୍ଣା] ୮— ଅତିସାରେ—ଗାରି ଦେଇବେ ଅକାନବିରୀ ମୁଲ ବାଟି ସେବନ କଲେ ଅତିସାର ରୋଗୀର ଭବନମା କିବାରି ହୁଏ ଏବଂ ମୌରୀରୀ କହା ଏହା ସହିତ ଅକାନବିରୀ ମୁଲ ବାଟି ସେବନ କଲେ ଅତିସାର ପ୍ରମେତ୍ର ହୁଏ । [ବଜ୍ରସେନ] ମାତ୍ରା ମୁଲ ୧—୩ ଗ୍ରାମ, ପଥବିକା ୩—୭ ଗ୍ରାମ, କୃଥ ୨୦—୨୦୦ ଗ୍ରାମ ।

ଅନ୍ତର୍ବାଧକ—ଅକାନବିରୀ, ଶୈତନେନ, କୁରୁବେଶୀ, ମୋଥା, ଗ୍ରୀବା, ମଜାକୀୟ, ପଦ୍ମକାଶ, ଲେଧ, ମଞ୍ଜୀରୀ, ରକ୍ତଦେନ, ତର୍ପିତା, ରେ ଡେଲ, ଉତ୍ତର ଶୁଳ୍କ, କେ ଶୁଣୀ, ପିଶା ପାପଢା, ଯାଠିମହୁ, ଦୟା, ପଟୋଲିଧୀ, ଶ୍ରୀଅଶ୍ରୀ, ଅନ୍ତର୍ବାଧ, ମୋରେସ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୂପିଣି ଗ୍ରାମ ଦେଇ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହେବ । ଧର୍ମଭାଣ୍ଡୁ ଗ୍ରାମ, ଦ୍ରାଶୀ ୬ କେତେ, ଜି ପାଞ୍ଚ କେତେ, ଶୁଣ୍ଡ ଅନ୍ଧାର କେତେ, ଜଳ ବିବିଧ କେତେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ହାଣ୍ଡିରେ ଭରିବ କରି ମୁଖ ସବାନ ପ୍ରଥମ ଏକ ମାସ ତେମ ଶାନରେ ଭରିବ । ପରେ କୁଣ୍ଡ ବୋଲିରେ ଭରିବ କରିବ । ମାତ୍ରା ୨ ଅତିନୟ । ଉପଯୋଗ—ଏହା ଶୁଣ୍ଡବୋମ ନିବାରିତ, କେବଳକ, ପୌରୀକ, ଦୃଢ଼୍ୟ, ଅନ୍ତିର୍ବିଦ୍ୟୁତି । ଏହା ଗ୍ରୋମେହ (ଶୁଣ୍ଡମେହ) ବେଳର ଉତ୍ସମ ତେଜି, (ପରାମିତି) (ବୃ. ଆ. ଥ. ପ. ଗ)

୯ ଅଗରୁଦ୍ରଦନ—*Aquilaria Agallocha* Eagle wood. ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ—ଦୁର୍ଲଭ, କ୍ରିମ, କୁମୀରବ୍ୟାଧ ଓ କ୍ରେଟ୍ରୁଗ୍ରାନନ । ଏହାକୁ କଣ୍ଠରେତିରେ ଅଗରୁଦ୍ରଦନ, ହରୀରେ ଅଗରୁ ଏବଂ ଲେନ୍ଦୁରେ ହରିଗ୍ରୁହନ୍ତେ ବୋଲିନ୍ତ । ଏହା ଗରେ କାଠ ଉତ୍ସାର୍ଥରେ ବାଂଦୁର ହୁଏ । ଏହା ଉଚ୍ଚ, (ନିତ୍ରି) କଟୁ, (ରାତ୍ରି) କଟୁ, (ରାତ୍ରି) ଉତ୍ସାର୍ଥ ଉତ୍ସମ ତେଜି, (ପରାମିତି) (ବୃ. ଆ. ଥ. ପ. ଗ)

* ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆସିବ ଅର୍ଶ ପରିଷ୍ଠା ନିର୍ମିତ କଣିକା ପ୍ରଥମରେ “ଆମାରିଷ ନିର୍ମିତ ତେଜି” ମନ୍ଦେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକାଙ୍କୁ ହେବ ।

ଶ୍ରେବତ କଳେ ବାନିକ ହେଉ, କର୍ତ୍ତରେବ, ନେତ୍ରସେମ,
କୁଷ, ହୃଦ, ବିଶ୍ଵାସ, ପାତାଳ, ଅତ୍ୟାବ, ପାତା, ପଣ୍ଡାଗାତି
ଓ ଅପ୍ରାପ୍ଯାବ ନିରାକରଣ ହୁଏ । ୧—ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଜୀବ ବୁଝି
ହାନୀ ସହିତ ହିଂକର ଲଙ୍ଘନରେ ଲେପନ ହେବାର ବୁଝିବାଆ
ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ । —କେବଳ ପୁରୁଷୀ କରଣାଥେ ଏହି ବୁଝି
ସ୍ତ୍ରୀକ ଓ ବୈଶିଖୀଙ୍କ ଉତ୍ସମନାଥେ ଅଗ୍ରବୁ ବାବର ହୁଏ
ପ୍ରଫୟାର ହେଲାକି । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରେ ଅଗ୍ରବୁ କାହିଁର
ଯଥା—ହିନ୍ଦୁକା ଓ ଶ୍ରୀପରେଶ—କୁଷ ଅଗ୍ରବୁ କାହିଁର
ଧୂମ ନାହିଁବା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରିଲ ହିନ୍ଦୁକା ଓ ଶ୍ରୀପରେଶ
ହୁଏ । (୮, ଚ, ୪ ଅ) ୪—ଲବଣୀମେତେ—ଅକାନବିନୀ ଓ
ଅଗ୍ରବୁ ବାବର କ୍ରୂଧ ପାନକଲେ ଲବଣ ମେହି ବନ୍ଧୁ ହୁଏ ।
[ମୁଣ୍ଡକ] * ହିନ୍ଦୁକାରେଣେ—ଅଗ୍ରବୁବାବର ବୁଝି ମହି
ସହିତ ଲେହନ କବେ ହିନ୍ଦୁକ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ । (ତରକ)
୭ ଶ୍ରୀଗୁରୁବାବାବର ତୈଳ—ଏହି ତୈଳ ମର୍ଦନ କଲେ
ପାତା, କୁରୁ ଓ କଟିମ ନାମକ ତର୍ମିରେଗ ଧରଣ୍ଣ ହୁଏ ।
ଶ୍ରୀର ମାତ୍ରା—ବାବର ବୁଝି ଅଧ—୧ ଟାଙ୍କ ।
କ୍ରୂଧ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ । ତୈଳ ୩୦—୭୦ ଟେଙ୍କ ।
ରେଣ୍ଟ ଅଗ୍ରବୁବାବ ଭାବି ଦେବେ, ପାଣିରେ ପକାଇଲେ ବୁଝିପାଇଁ,
ତାକୁ ଉତ୍ସମାଧରେ ପ୍ରଦେଶ ଦରିଦ୍ର ଔହାରାଧୀନର
—ଅଗ୍ରବୁ ଚନ୍ଦକ, ଶୁଣୀ, କାନ୍ଦି, ବିହୁମୁଳ, ଗନ୍ଧୀ
ପଦବ, ପରୁଷୀତା, ଗୋଲମରିଜ, କଟକୀ, କକଢାଶୁଣୀ,
ପୁରୁଷେଲ, କେତ୍ରାତେଜ, ପୁରୁଷୀ, କଟମୋଦା, କୁରୁପିଲ
ପୁରୁଷୀ, ରଙ୍ଗଦତ, ଅରଣ୍ୟାଲ, କେନ୍ଦ୍ରାଲୁ, ରହ୍ମା, ସରନା
ଛୁନ, ଚିତାପାରୁ, ଅର୍ଯ୍ୟୀ, କୁରୁରଙ୍କ, କର୍ମକ, ଶିଶୁପ, ଯାତୀ
ମହୁ, ନାରୀକବର, ଦୁତି, ତେରପାଟ, ତେରପଦ, ତମଳପଦ,
ଦେବତେଜନ, ରତ୍ନତମଳ, ଅଳାକାର, ପୁରୁଷୀ, ସାଲବମିଶ୍ର,
ଆରଜୀ ପୁରୁଷ (ଦେଖିବୁଥା) ପାଇଁ । ନାରବେଳା ଗୋପର,
ଶଠାବ୍ଦୀ, ଲବଜ, ପୁତ୍ରବୁକ, ଜାତପାଳ, ପୁତ୍ରଚୀ, ଧନଆ,
ଜାପିନ୍ଦୀ, ଲୌହ, ରାଣୀରବେଳା, ପରମ୍ପରା ମହୀ, ରେତୁଳ
ମହୀ, ଆଳଜ, କେତୁଣୀ, ଶୋଦର, ପରୁକାଳ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକ
ମୁନଶୀ ଗ୍ରାମ, ତାଙ୍କ ଥାଠ କେବି, ପରମ ପୁଲ ଦୁଇବେଳା,
ଶବ୍ଦ ଦୁଇବେଳା, ଗରମ ଜଳ ବିଶେଷ କେବି, ଦେବତା ଥର
ଦୁଇବେଳା, ଗୋଲଘ ଅକ୍ଷ ଦୁଇ କେବି, କୁରୁଶ ତନ ଗ୍ରାମ,
କୁରୁମ ଶୁଣୁ କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ, ପ୍ରୋକର୍ଷେ ଦଶ ଗ୍ରାମ ଅମ୍ବର
ଦିନ ଗ୍ରାମ । ପ୍ରଥମ ସମ୍ବନ୍ଧ ତାଙ୍କ କୁରୁଶ ବୁଝିବୁ ବୁଝିବେଳା
ତାଙ୍କ ଦେଇ ଦୁଇବେଳା ପାତାଳପାତାଳବେଳା ତେଥରେ ଦିଗାଇ ଏକାଠେ

ଗେମ ଜଳରେ ଗୋଟି କୁଣ୍ଡିରେ ବସାଇ ଦୁଇରିବି ।
ତା'ପରେ ମୁଖ ବନ୍ଦ କରି ସାତଦିନ ରହିଛି । ପରେ ବାହାର
କରି ଶୁଣି ସେଥିରେ କେତେକା ଥକ୍କ ଏବଂ ଗୋଲପିଅବ୍ଦି,
ପ୍ରବାଲ ଭୟ, ମିଶାଇବ । କମ୍ପୁସ୍ଟି, କୁଣ୍ଡିମ ଏବଂ ଅନ୍ତରକୁ
କନାରେ ବାନ୍ଧ ସେଥିରେ ପଳାଇ ବାବୁଣି ଯହିରେ ଥକ୍କ
ବାହାର କରିବ । ଏହା ଉପଯୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ସେବନ କଲେ
ଦେଇ ବସ୍ତୁ କେ ଶ୍ଵାସରେଣ ଉପରେ ଲାଗଇ । ଏହା କାମୋ-
ଦ୍ଦିତ୍ତ, କନ୍ଦର୍ମୀ ଚକ୍ରକ, ବଳପଳିତ ନାଶକ, ଉତ୍ସାହବକ୍ତି,
ଦେଖିବା (ଫ. ଟ. ଓ. ଟ.)

୪ ଶେଷାନ୍ତିକୁ—*Sesbania Grandiflora*,
ଫ୍ରେଶ ହେଲେ କଣ୍ଟାଟି, ସୁନ୍ଦରୀ, କହିଲୁଣ୍ଡ ଓ
ଅର୍ପଳିଳା । ଏହି କୁଳାଙ୍ଗପାତାରେ କଳପ ଲେଇ ଶାକ, ଶିରୀରେ
ଅଣ୍ଟିଥିବା ଅଣ୍ଟିଚକ୍ର ବୋଲନ୍ତି ।
ଯେହାର ପତି, ପୁଲୁ, ମୂଳ ଓ ପଳ ଉପଧାରୀର ବନ୍ଧବହୃତ
ହୁଏ । ଯୁଦ୍ଧର ବର୍ଣ୍ଣ ଭେଦରେ ଏହି ଗଛ ରୂପପାଳାର
ଦେଖାଯାଏ । ଯଥା—ଶୈତ, ପୀତ, କୃଷ୍ଣ, ଚନ୍ଦ । ଏହାର
ପତି, ପୁଲୁ ଓ ଫଳ ଚନ୍ଦ, ମଧୁର ଏବଂ ଶୀତଳ ଗୁଣ ସୁକ୍ତ ।
ଅଣ୍ଟି ପତି—ଚନ୍ଦ, କପା, ରୂପଥିକ କୁର, ସର୍ବ, କାଶ,
ଶ୍ରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ନକ୍ତାର୍ଥ (ରାତିକଣ୍ଠ) ରେଗରେ ଏହା
ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଅଣ୍ଟି ପୁଲୁ—ଏହା ଚନ୍ଦ, କଣ୍ଠାୟ
ଓ ପାକରେ କଟୁ । ଏହି ପୁଲୁ ପୀନୟ, କପରିତି, ବାବ,
ଦୁଇତନ ଛଡ଼ା କୁର ଓ ସାଧାରଣ ରେଗରେ ହିତକର ହୁଏ ।
ଅଣ୍ଟି ପତି—ଏହା ମଧୁର, ଚନ୍ଦ, ମୁଦୁ ବିରେଚକ,
ବୁକିବର୍କି, ରୂପିକର, ସୁତିନ୍ତିତ୍ଵେ, ଶିଦୋଚକ ଶୁଲ,
ପାତ୍ର, ଶୋଷ ଓ ଚାଲୁରେ ହିତକାରୀ ଅଣ୍ଟି । ଏହାର
ପ୍ରକାଶ କରାୟ ଓ କେତ । ଏହା ବଳବୃଦ୍ଧି ଭବେ ଏବଂ କପା—
କପାରଣ କରେ । ୧—ଅଣ୍ଟି ପତି କମ୍ବା ପୁଲୁର ରସ
ନାକରେ ପଚାଇରେ ପୀନୟ ସର୍ବ ଓ ମୁଣ୍ଡବୀଥା ପ୍ରମିଳିତ
ହୁଏ । ୨—ଅଣ୍ଟି ମୂଳ ଓ ଦୁଇମୂଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାଟି
ବେଦନାତ୍ରି ପୁଲୁ ଅଣ୍ଟରେ ପ୍ରଲେପ ଦ୍ୟାଯାଏ । ବେଦା
ଶାହରେ ଅଣ୍ଟିର ବନ୍ଧବହାର ଯଥା—୩ ନକ୍ତାର୍ଥ ରେଗେ
—ଅଣ୍ଟିପତିକୁ ନିଅରେ ଭାବ ଖାଇଲେ ଅଥବା ଏହି ପତିର
କଳକରେ ଯୁକ୍ତ ପାକ କରି * ସେବନ କଲେ ରାତିକଣ୍ଠ
ରେଗର ଭୟନମ ହୁଏ । (ସୁତ୍ରତ) ୪—ଅଣ୍ଟିପାର ରେଗେ
—ଅଣ୍ଟିପତି ଓ ଅଳ୍ପ ଗୋଲମଗତ ଗୋମୁତ୍ର ଯହିତ ବାଟି

ତା'ର ରସ ବାହାର କରିବ । ଏହି ରସ ଅପ୍ରସ୍ତୁର ରୋଗୀର ନାକରେ ଚିପୁଡ଼ିଲେ ଅପ୍ରସ୍ତୁର ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ । [ହା, ବି, ୯ଥ] ୫—ଶିଶୁଅପ୍ରସ୍ତୁରେ—ଦୂର ଶୁରିଟା ଗୋଲମରିତ ୩ ଓ ଅନ୍ତର୍ତ୍ତ ପଦି ଏକଦି ବାଟି ତା'ର ରସରେ ଖେଣି ଭୁଲା ଚିନ୍ତାର ପିଲମାନଙ୍କର ନାସାଦ୍ଵାରରେ ପ୍ଲାପନ କଲେ ସେମାନଙ୍କର କୁହୁଲୁରେଗ ଭଲ ହୁଏ । [ହା, ଚି] ୬—ଶୁରୁଥିବିଜୁରେ—ଯାହାର ଦୁଇଦିନ ଛଡ଼ା ଜୁର ହେଉଥିବ, ତା'ର ନାକରେ କୁରର ପାଲିଦିନରେ ଅଗ୍ରତିପନ୍ତର ରସ ରୁଷାତ ଟୋପା ଚିପୁଡ଼ି ପକାଇବେ । ଏହିପରି ଦୂର ତିନି ପାଳି ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ପ୍ଲାହା ଓ ଯନ୍ତ୍ରିତ ବଢ଼ିନଥିବା ଶୁରୁଥିବି କୁର ଚିପୁଡ଼ିଯାଏ । (ତନ୍ଦତତ) ୭—ବାତରକ୍ତରେଗେ—ଅଗ୍ରତିପନ୍ତ ଶୁରୁର ଚିପୁଡ଼ିକର ମୌଶି ଦୁଧରେ ମିଶିତ କରିବ । ଏହି ଦୁଧରେ ଦିନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତହିଁରୁ ନହୁଣୀ ବାହାର କରିବ । ଏହି ନହୁଣୀ ମର୍ଦନ କଲେ ବାତରକ୍ତ ରୋଗୀର ତମ ପାଠ୍ୟିବା ଉଚ୍ଚିତିବେ । [ଭାବପ୍ରକାଶ] ୮—ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାରେଗେ—ଅଗ୍ରତିପନ୍ତ ରସ ନାକରେ ଚିପୁଡ଼ିଲେ ନାକବାଟେ ବହୁତ ଜଳସ୍ତ୍ରବ ହୋଇ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଉଣା ହୁଏ । [ଆକୋ] ୯—ଶୈତପ୍ରବରର ରେଗେ—ଅଗ୍ରତିପନ୍ତର କଞ୍ଚାରୁକି ବାଟି ତା'ର ରସରେ ଖେଣି କନା ଚିନ୍ତା ବଳିତା କରିବ, ଏହି ବଳିତାକୁ ଯୋନରେ ଧାରଣ କଲେ ଶୈତି ପ୍ରଦର ଓ ଯୋନ କଣ୍ଠ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଅଗ୍ରତିପନ୍ତର—ଅଗ୍ରତି ପନ୍ତର ସ୍ଵର୍ଗ ଏକ କେଳି, ଶୁରୁ ପାଉଳେବି, ମହୁ ଏକଶତ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ତ୍ରୁଟିବ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁଖବନ୍ଦ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ତା'ପରେ ଛୁଣି ବୋତଳରେ ରଖିବ । ମାତ୍ର—ଅଧିତୀରୁ ଏକ ଆନନ୍ଦ । ଶିଶୁ ମାତ୍ରା—୧୦ ବିନ୍ଦୁ । ଏହା କାହିଁ ଏବଂ ଶ୍ୟାମ ରୋଗର ଅନ୍ତରୁ ଯୋଗ । (ଦେ, ପ୍ର, ନି)

୧୦—ଅଗ୍ରିକଥୁ ଗଛ—ଗରଣାଗଛ ଦେଖ—

୧—ଅଗ୍ରିକମାସାଗଛ—Agaya ghass ଏହାର ସମ୍ମତ କାମ—ଅଗ୍ରି ବଣ ଓ ରେହୁଷଚିତ୍ର । ଏହାକୁ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟଥା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଅନ୍ତିବେଣ୍ଟିମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦି ଗୋଲମରିତ ସହିତ ବାଟି ଯେବନ କଲେ କମକୁର ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ ଏବଂ ବାତକପ ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ । ଏହାର ମୂଳଚିପୁଣ୍ଡ ପ୍ରମେହ ନାଶକ । ୧—ଦୁଃ୍ଖୋଷାକ ବାତ ବେଦନାତାନ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ଏହାର ମୂଳ ବା ପଦି ବାଟି ଉପରୁକ୍ତ ଶିରରେ ଲଗାଇଲୁ ଫୋଟକା ହୋଇ ବାତ ଚିପୁଡ଼ିଯାଏ । ୨—ଅଗ୍ରିକମାସା ପଦି ରସରେ ୪ ଦିନ ପର୍ମିନ୍ଟ ଶୁରୁ ନରକ ବଦୁରେ ଖରରେ ରଖିବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ପଦି ଦୂର ଅନ୍ତାଗ ଗ୍ରାମ

ପରମାଣେ ପାନ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଖାଇଲେ ଅତିକ୍ରମ ଶୁଧା ତୁଳି ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟଥ କାମ ଉତ୍ସମିତି ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ଦୂରଅନ୍ତାଗ ଗ୍ରାମ ।

୩—ଅଗ୍ରି ରଗୁଣ-Fire ଅଗ୍ରି ତିନି ପ୍ରକାର ଯଥା—ଭୌମ [ତୃଣ ଓ କାଷ୍ଟାଦିରୁ ଏହି ଅଗ୍ରି ଉପନ୍ଦ ହୁଏ] । ଦିବ୍ୟ [ଆକାଶର ବିଜୁଳୀରୁ ଏହି ଅଗ୍ରି ଉପନ୍ଦ ହୁଏ] । ଜଂରଗ୍ନି [ପିର ରୂପରେ ନାଭି ଆମାଶ୍ୟର ମଧ୍ୟରେ ରହ ଭୁଲ ଅନ୍ଦକୁ ଏହି ଅଗ୍ରି ପଣପାକ କରେ] । ଅଗ୍ରି—କଷବାତ ନାଶକ, ଫୁଲକନକ, ରତ୍ନପିତରକ, ଶିତ, କମ୍ପ, ପ୍ରମ୍ବ, ଆମ ଓ ଅଭିଷ୍ୟନ ନାଶକ ଅଟେ । ପ୍ରସ୍ତୋଗ—୧—ମୋଟା ବେଢାଣ ଜମ୍ବୁ ମୋଟା କିମ୍ବାରେ ଦେହକୁ ଉତ୍ସମ ବୁଝେ ଘୋଡ଼ାର ପାଦ ଦୁଇଟି ତଳେ ରଖି ଗୋଟିଏ ଉଚି ଶ୍ଵାନରେ ବସିବ । ବେଢାଣଟି ଏହିପରି ଓସାରିଆ ହୋଇଥିବ ଯେ, ଯେପରି ରୋଗୀର ବେଳତାରୁ ପାଦ ପର୍ମିନ୍ଟ ଘୋଡ଼ାର ହୋଇ ରହେ । ତା'ର ପରେ ଦମକୁ ଥିବା ରତ୍ନନିର୍ଦ୍ଦୀର୍ଘ ଗୋଟିଏ ଉପ୍ରେଇରେ ଭାବିକରି ଉଚ୍ଚେଷ୍ଣ ନେଇ ରୋଗୀର କୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଥୋଇ ରୋଗୀର ଦେହକୁ ଉଲିରୁଥେ ଘୋଡ଼ାର ଦେବ । ଏହିପରି ୧୫ । ୧୦ ମନିଟ ସମୟ ନିଆଁର ତାତ ଦେହରେ ଲଗାଇଲେ ସବାଙ୍ଗରୁ ଖାଲ ବାହାରେ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ସବି, ଆଶୁଶ୍ରୀରଫୁଲ ଓ ବେଦନା ଅଣ୍ଣିର ନିବାରିତ ହୁଏ । ଦେହର ରକ୍ତ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ । ଯେଉଁ କୁରରୋଗୀମାନଙ୍କର ଦେହରୁ ଖାଲ ବାହାରେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଯେଉଁ ମାନଙ୍କର ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ଛଡ଼ା ଜୁର ହୁଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତ ନ ଦେଇ କେବଳ ଏହି ଉପାୟରେ ୫ । ୭ ଦିନ ପର୍ମିନ୍ଟ ପ୍ରତିଦିନ ଥରେ ଦେହରୁ ଖାଲ ବାହାର କରାଇଲେ ଜୁର ପ୍ରଦୂଷିତ ହୁଏ । ୮—ପୁଣୋତ୍ତ ନିୟମରେ ରୋଗୀର ଛତ ଶ୍ଵାନରେ ବସାଇ ତା'ର କୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପାନ ରଖି ଏହି ପାନଟିର ଅଧେ ପର୍ମିନ୍ଟ, ଜଳ ଭରିକରିବ । ତା'ର ପରେ ୫ । ୯ ଖେଣି ଇଟା ଉତ୍ସମରୁଥେ ନିଆଁରେ ତତୋର ଏହି ଜୁର ନିବାରିତ ହୁଏ । ପକାଣ ଥାଉୟେ—ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାର ନିଆଁର ବାପ୍ସ ପ୍ରହରି କରିବା ସମୟରେ ବେଢାଣରେ ମୁହଁ ଘୋଡ଼ାରବାକୁ ହେବନାହିଁ । ୧—ଶୁଲବେଦନାର ହଠାତ୍ ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଆମଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଲେଜେ ପେଟରେ ପଡ଼ି ଉଚିନ୍ଦିକରିବାକୁ ଉପାଦେଶ ଦେଇପାରିବ । ପଡ଼ି ଲଗାଇବାର ନିୟମ ଏହିପେ,

ବାଦୁଆରେ ଶୋଟିଏ ପିଣ୍ଡୁଳା ପରି କରି ତା'ର ମଧ୍ୟରେ ତେଳରେ ବୁଢ଼ା ହୋଇଥିବା ଆଖ ବଳିତା ପୋଡ଼ିବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ବଳିତାକୁ ଜାଳି ଫେଟ ଉପରେ ମାଟି ପିଣ୍ଡୁଳାଟି ଥୋଇ ତା'ଙ୍କପରେ ଘଟିଛି ରହୁଡ଼ାଇ ଦେବ । ସେତେବେଳେ ତା'କୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଖାଲୁ ଯନ୍ତ୍ରରେ ବାହାର କରିବ । ଏହିପର ସାତ ଆଠ ଅର ପଢ଼ି ଦେଲେ ଫେଟିଲୁ ଓ ଫେଟର ବେଦନା ଶାନ୍ତିହୃଦୀଷ ।

୮-ଅଙ୍ଗାର—Fire brand or embers.

ପ୍ରୟୋଗ ୧-ଅଙ୍ଗାରକୁ ଗୁଣ କରି ବାନ୍ଧିରେ ପ୍ରସିଲେ ବାନ୍ଧି ପରିଷାର ହୁଏ । ୨-ପୋଡ଼ା ଗୁଆର ଅଙ୍ଗାର ଦକ୍ଷ ମାର୍ଜନ ବୁଝି ରୁପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ୩-ଅତିଥିର ରୋଗୀକୁ ଅଙ୍ଗାର-ପୁଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ ବା ଚିନ ସହିତ ଖୁଆଇଲେ ତା'ର ମଳର ଦୂର୍ଗମ ହୁଇ ହୁଏ । ୪-ଅଙ୍ଗାର ଓ ଗହମ ଏକାଟେ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ପୋଚକା ଓ ମିଳା ଯା ଶୁଣ୍ଡୀଯାଏ ।

୯-ଆଜକାରୀଗଢ଼—ବିବାହାରିଜାଗଢ଼ ଦେଖ—

୧୦-ଅଙ୍ଗୁତ୍—Grapewin. ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ମୟୁକା, ଗୋପ୍ତନ ମଧୁସ୍ନା ଓ ରଯାଳା । ଏହାକୁ ଦ୍ୱାରା ଅଙ୍ଗୁତ୍, ମୁନକ୍କା, ବଜ୍ରଶାରେ ଦ୍ରାଷ୍ଟା ଏବଂ ଲେଲୁଗୁ ଭାସାରେ ଦ୍ରାଷ୍ଟାଯାଶ୍ଚ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦ୍ମଫଳ—ତୁଳା, ଜାତ, ଜୁତ, ଶୁମ, କ୍ରେପିତ୍, ଛଳ, ଶୟ, ଚାତ, ପଞ୍ଚ, ଭ୍ରାବତ୍ତି, ସରଭେଦ, ମନାତ୍ୟୟ, ମୁଖର କଟୁତା, ମୁଖଶୋଷ ଓ କାଯ ନାଶକ ଅଟେ । ଏହା କୃଦ୍ଵିଷ, କୃଷ୍ଣ, ମଧୁର, ମୁଖ ଓ ଶୀତଳ । ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ବାଷାପରି । ଅଙ୍ଗୁରଷାର—ଅଙ୍ଗୁର ଗଛର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତେବେବା ଶାର ଅଶ୍ଵିନ ରେଗରେ ଦିଶେଷ ଫଳପ୍ରଦ । ଅଙ୍ଗୁରିଶବ୍ଦକ ୧—ପକୁ ଅଙ୍ଗୁର ଫଳର ରିସ ଏକ କେଜି, ଜଳ ୨୫ କେଜି, ଚିନ ୨ କେଜି । ପ୍ରଥମେ ଚିନ ଓ ଜଳ ଏକଟି ମିଶାଇ ପାକ କରିବ, ତା'ର ପରେ ତହିଁରେ ଅଙ୍ଗୁରର ମିଶାଇ ମନ ଅନ୍ତିରେ ପାକକରି ଏକ ଭୃତ୍ୟାଙ୍ଗ ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି ଡେକ୍କରିବ । ମାତ୍ରା—୨୫ ଆନ୍ତିନ୍ସ । ଏହି ଶବ୍ଦର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମର୍ମୀ ଭୃତ୍ୟା, ମୁନଦାହ, ମୁନକୁଳ ଏବଂ ପ୍ରେତିକ ଅନ୍ତର୍ମୀ ରେଗରେ ଫଳପ୍ରତ ଅଟେ । ଅଙ୍ଗର୍ଣ୍ଣ, ପ୍ରବାହିକା ଅନ୍ତପାର ଓ ଜଳୋଦର ରେଗରେ ଏହା ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ୨—ଗର୍ଭୀର ବମନରେଗେ—ଦଶଗ୍ରାମ ଅଙ୍ଗୁତ୍, ଅଞ୍ଜାକୁଣ୍ଡ ଦଶଗ୍ରାମ, ଚିନ କୋଡ଼ିଏ ଶ୍ରାମ ଏକାଟେ ମିଶାଇ ବାଟି ବରକୋଳି ପରି ମାତ୍ରା କରିବ, ଏହାକୁ କଳିଲେ ଜାଳି ତା'ର ନୟ ପାନକଟଳ ଗର୍ଭୀର ବାନ୍ଧି ଦିନ ହୁଏ । ଅଙ୍ଗୁରାସବ—ଅଙ୍ଗୁର ସେ ପୋଡ଼ିଳ କେଜି, ଦୁଇ ସାତେ ମାତ୍ର କେଜି, ଧାଉଦିପଦ୍ମ ଅଧି କେଜି, ଅଶ୍ଵିନାଳା, ଲବଙ୍ଗ, କାଳିପଳ, ଗୋଲମିଶିରି, ନାରାଯଣାରି

କେଶର, ପିପଳା, ଶିରାପାରୁ, ଶିପଳାମୁଳ, ବୁଢ଼ିତଳ, ଅଳାଇର, ଜେଲପଟ ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ପିସୁଙ୍ଗ କବଜାଶୁଙ୍ଗୀ, ବାହଙ୍ଗ ଏବଂ ଯାଠୀମହୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପନ୍ଦର ଗ୍ରାମ, ଏହିପରୁ ଦୁର୍ବଳ ଗୁଣ୍ଡ ଏକାଟେ ମିଶାଇ ହାଣ୍ଡିରେ ଭରି କରି ସେଥିରେ କଷ୍ଟଶ ଏକାଟେ କବଜାଶୁଙ୍ଗ ଏକାଗ୍ରାମ, କୁକୁମ ଫୁଲ ତନିଗ୍ରାମ, କନାରେ ବାନ୍ଧ ରୁଷିଦେବ । ପାନର ମୁଖରୁକ୍ତ କରି ଏକମାୟ ରଖିବ, ପରେ ରୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଆଧେ—୧ ଆନ୍ତନ୍ସ, ନୁମେନାଆ, କାସ, ଶୁମ, ବଜ୍ରଯୁଷ ଉଠାଇ କରି ରେଗରେ ଅତ୍ୱତ ଫଳ ଦିବ । ଏହି ଔଷଧ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ହସ୍ତଲେଖରୁ ସର୍ବହତ ।

୧୧-ଆଜରରସାପ—Bor. ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ଶୁମୁ ଓ ବାହସ । ୧—ଏହାର ମାଂସ ଶୁଶ୍ରାଵ ଅନ୍ତିରେ ଦୁର୍ବଳ କରି ଭୟ କରିବ । ଏହି ଭୟ ମୁଖସହିତ ମିଶାଇ ଅର୍ଦର (ମଳକଣ୍ଠକର) ମାଂସ ଚକାରେ ଲଗାଇଲେ ତାହା ମିଳିଯାଇ ଗେରିପଡ଼େ । ଅନରତ ହାପ ଯଦି କାହାକୁ ଦଂଶନ କରେ, ତେବେ ପେହୁ ଯାପର ମାଂସ ଥାବି ବଂପୁଶ୍ଵାନରେ ବାନିଲେ ବିଷବୋଣ ନଷ୍ଟହୃଦୀଷ । (ସୁନ୍ଦର)

୧୨-ଆଜମୋଡ଼—Ajamoda. ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ଆଜମୋଡ଼ା, ଉଚରଣା ଓ ଅଜମେକା । ଏହାକୁ ଦ୍ୱାରା ତାରମିଶ କହନ୍ତି । ଏହା ବାତ, କପ, ହିକ୍କା, ଆଧ୍ୟାନ, ଅତୁଚ, ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ, ଶୁଲ, ଚଷ୍ଟୁରେଗ, କୃମିଦୋଷ ଓ ଉଦରରେଗ ନାଶକରେ । ଏହା ବସ୍ତ୍ର ଶୁଲ ଶୁକୁରେଗ ଓ ଶରୀରକାରରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଅଜମୋଡ଼ାର ଅର୍କ—ବାନକପ ନାଶକ ଓ ବସ୍ତ୍ର ଶୋଧକ ଅଟେ । ମାତ୍ରା ବଜରୁଣ୍ଡ ୩—୫ ଗ୍ରାମ । ତେଣୁ ୧୫ ଟାରୁ ୩୦ ଦିନ୍ଦୁ । ଅଜଗରିକାସକ—ଆଜମୋଡ଼ା, ଶୁନ୍ଦିପିଲ ଯୁଆଣୀ, ଭଙ୍ଗ, ଦୁଦୁରମ୍ପଣୀ, କର୍ମୁର, ଉର୍ଣ୍ଣାରବେଶା, ଜୀଇପଳ, ପ୍ରତେକ ୪୦ ଗ୍ରାମ, ସମୟ ଦୁର୍ବଳ ରୂପୁଣ୍ଡକରି, ଗାଇଦୁଧ ଓ କେଜିରେ ରାତରେ ବହୁରାତ ବାରୁଣି ଯନ୍ତ୍ରାବ୍ୟ ଥର୍କ ଉଚାର ଦ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଆଧେ—୧ ଆନ୍ତନ୍ସ । ଅନୁପାନ—ଓଷଧ ସେବନ ପରେ ବିଦ୍ରାହ ପାନ କରିବ । ସମୟ ବସି ଶୋଭଗୀ ପୁଣ୍ଯରୁ ଏହା ଉଚିତେଜକ, ପାତକ, ନହୁକାରକ, ପୀତାଶାମଳ ଏବଂ ଶୁମ, କାମ, ମନ୍ଦାର୍ବି, ସଗର୍ଣ୍ଣି, ମଧୁମେହ ଶୁଯୁତିକା ବିନାଶକ । (ବୈଦ୍ୟକ ଉଚିତ୍ସାହାର)

୧୩-ଆହାଡ଼ିଗଢ଼— ଏହାର ଗଜ ସର୍ପବିଷ ନାଶକ । ଏହା ବାନକମାନଙ୍କର ଅମ୍ବାର୍ତ୍ତ, ଆଧ୍ୟାନ, ଏବଂ ଅତିପାର ରେଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଏହା ଅର୍ଣ୍ଣାକାତ କୁଣ୍ଡ—ଅର ଏକପ୍ରକାର ଯୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷକୁ ଏ ଦେଶରେ ଅର୍ଣ୍ଣାକାତ ବୋଲନ୍ତି । ଏହିପାଇସ ସର୍ବପ୍ରକାରର । ଏହାର ପ୍ରତି ରୋଚାଇଲେ

ମଧୁର ଲଗେ । ଏହିପଥ ଶୀଦଳାମରିତ ସହିତ କାଟି ମେହ,
ଅତ୍ୟାର ଓ ଗୃହଶୀ ବୋଗରେ ପଦ୍ମୋଗ କରିଯାଏ ।

୧୪-ଆଟକାଳୀପ ଲ ଛେ—କାଣିକରୁଥିଆ ଦେଖ ।

୧୪—ଆଶସୋରିଷ ଗଛ —*Cleome viscosa*.
ଏହାର ସ୍ଵତ୍ତ ନାମ ସୁର୍ଯ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ, ଆଦିଭକ୍ତା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣଲା ।
ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ହୃଡ଼ହୃଡେ, ବନଶଳରେ, ହିନ୍ଦୀରେ
ହିଲହିଲ, ଏବଂ ତେଲଗୁରେ ସୁର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର
ସମୁଲ ସଙ୍ଗାଙ୍ଗ ଅଶ୍ରୁଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟକ୍ତ୍ବେ ହୁଏ । ଏହାର ପଦମୟ,
କଷାୟ, କିମ୍ବା ଚୂପ୍ତ କଟୁ ତକ୍ତ, କଷାୟ ଏବଂ ରଷ୍ଟ । ଏହା
ଦେବନ କଲେ କପ, କମଳାର, ଚର୍ମରେଣ, କଣ୍ଠ, ତ୍ରଣ କୁଷ,
ଭୁବନତ୍ତି, ବିଞ୍ଚୋଟ, ଧରଇଙ୍ଗ, ଶୂଯ, କାସ, ଅତୁତ, ମେସି,
ଯୋନରେଣ, କୃମି ଓ ପାଣ୍ଡରେଣ ବନସ୍ବତ୍ତୁଏ । ଏହାରସାୟନ,
୧—ବାଲକମାନଙ୍କର ଉଦ୍‌ବାଧାନ, ଅତ୍ୟାର ଓ କୃମି
ନିୟାରଣାଧାର୍ଥରେ ଏହାର ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥାଏ । ଏହି
ବଳର କ୍ଷାଥରେ ବୃଣ ପ୍ରକାଳନକଲେ କବୀରିଦଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଓ ଶୁଷ୍ଟିଏ । ୨—ଏହାର ପଦ ରସରେ ଅଳ୍ପ ଘେରିବ ମିଶାଇ
କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଧର୍ମ ଭଲହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତିହାର । ସଥା-୩—ପ୍ରବାହିକାରେଗେ—ଶୁକ୍ଳ-
ହରା ରେଗ ର କୁହନ ସହିତ ପେନପରି ମଳ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ
ଦର୍ଶକ ଦେଉଥିଲେ ରେଣୀକୁ ଅଶୋରିଷର ଶାକ, ଏହି
ଡାଳମୁର୍ଦ୍ଦ ଓ ରାଷ୍ଟିତେଲ ସହିତ ପାକକରି ଦୁଆରକ ।
(ଚ,ତ ୧୦) ୪—ଶୋଥରେଗେ—ଅଶୋରିଷ ଶାକ ଭାଜ
ଖାଇଲେ ଶୋଥରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚ,ତ, ୧୩ଅ) ୫—
ପିତ୍ତକଣଶ୍ଵାସରେଗେ—ଅଶୋରିଷ ପଦ ରସରେ ଦୁଧ, ବିଅ
ଏବଂ ତାକଟୁକୁଣ୍ଠ ପ୍ରୟୋପକରି ପାନକରିବ, ଭାପରେ ଶାଳ ଧାନ
ବୁଝିଲର ଅନ୍ତରେ ଭେଜନ କରିବ । ଏଥାରୁ ବାତପେଣିକ ଶୂଯ
ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୬—ନଶ୍ଶେଳ—ଅଶୋରିଷ ପଦ ରସରେ
ମହୁ, ରସିତେଲ ଓ ଘେରିବ ମିଶାଇ ଟୋପା ଟୋପା କରି
କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟଣ ଭଲହୁଏ । (ରହିଦିନ) ୭—
ଉରେଗ୍ରହେ—ଅଶୋରିଷ ପଦର ରସରେ ହଙ୍ଗୁ ମିଶାଇ
ଅଳ୍ପ ଉପ୍ରସରି ପାନକଲେ ଉରେଗହ ବନସ୍ବତ୍ତୁଏ । (ବଜମେନ)
୮—ବୁଣ୍ଣିକବିଷେ—ଅଶୋରିଷ ପଦ ହାତରେ ମଜ୍ଜି ତା'ର
ଗନ୍ଧ ଥାଯାଇଲେ ବିକୁଳପର କୁଳା ଓ ଯଦ୍ରଣ ନିବାରିତ
ହୁଏ । (ବିଷତିକଣ୍ଠା) ୯—ଯୋନିଦାହେ—ଅଶୋରିଷ ମୂଳ
ବୁଝିଲଧୁଆପାଣି ସହିତ ବାଟି ପାନକଲେ ଯୋନିଦାହ ନଷ୍ଟ
ହୁଏ । (ଭ୍ରବ୍ରପ୍ରକାଶ) ମାତ୍ରା—ପଦରସ ୧୨-୧୪ ଗ୍ରାମ, ମୂଳକଳି
୧-୩ ଗ୍ରାମ, କୁଳା ପ୍ରାପ୍ତ ୪୦-୪୦ ଗ୍ରାମ । ସୁବର୍ଣ୍ଣଲାସବ—
ଅଶୋରିଷ ଫୁଲ ପରିଶ ଗ୍ରାମ, ଲେମ୍ବୁରସ ପରିଶ ଗ୍ରାମ, ମିଶ୍ର,
ପରିଶ ଗ୍ରାମ, ଶୁକ୍ଳଜଳ ଏକ କେଳି । ପ୍ରଥମେ ଅଶୋରିଷ

ଫୁଲ ଏକ ମିଶ୍ରକୁ ବାଟି ଜଳରେ ଗୋଳି ପୁଣିବ । ତା'ପରେ
କେମ୍ବୁରସ ମିଶାଇ ଦୋଢ଼ଳରେ ଉଚତ କରି ତିଥି ଲଗାଇ
ଦଶ ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ଆସବକୁ ଖୋଲ ସେଥରେ ଏକଖର
ଗ୍ରାମ ରେଫିପାଇଡ଼ୁଟ୍ରିଟ୍ ମିଶାଇ ରଖିବ । ମାତ୍ର-ଅଧେ-୧
ଅଛନ୍ତି, ଅନୁପାନ କଳ ବିସ୍ତୁତୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
(ପ୍ରସିଦ୍ଧ) (ଶା. କେ. ଡି. ତଳନାଆ)

୧୭-ଅଣ୍ଟିରକାଙ୍ଗତ - ବାଂଦିକାଙ୍ଗତ ଦେଖ-

୧୭-ଅକ୍ଷୀରୁ—*Linum usiaissimum*.

ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗତନାମ—ଅତ୍ୟେ, ରିମା, ବୁଦ୍ଧପତ୍ରୀ । ଏହାକୁ
କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପେଶୁ, ବଙ୍ଗଭୂଷାରେ ମହିନା, ହିନ୍ଦୀରେ ତୀରୀ
ଏବଂ ତେଳୁଗୁରେ ଆଚନ୍ଦତ ତେଲୁ ଏବଂ ନନ୍ଦପରେ ତେଲୁ
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦ ବାଜ ଓ ବାଜାତ ତେଳ ଅଶ୍ଵଧାର୍ଥରେ
ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପଦରୟ ମଧୁର, ଛକ୍ତି, ଉଷ୍ଣ ଏବଂ
ପାକରେ କଟୁଓ ଗୁରୁ । ଦୋ ବାତ, କୁଷ, କଞ୍ଚପିତି, ବଣ,
ପୃଷ୍ଠାଶୁଳ, ଶୋଥ, କୁମି, ପିଶିଳାର, ରକ୍ତପିତି, ମଳବେଧ,
ମାଙ୍ଗଡ଼ଶାର ବିଷ, ସର୍ପବିଷ ବିନାଶକରେ । ୧—ଏହି ପଦ ରିସରେ
ଖଣ୍ଡିଏ ତୁଳା ତନ୍ଦୁକ ତନ୍ଦୁର ହିଣ ଆଙ୍ଗାଦନ କଟିଲ । ୨—
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇ ଶୁଣିଯାଏ । ୩—ଦୂରା ଦୀ'ରେ ଏହି ପଦରୟ
ସେବନ କଲେ ରକ୍ତ ମୁକ ନେହୁଏ ଏବଂ ଦୀ ଶୁଣିଯାଏ ।
୪—୪ତ୍ର ପଦ ଭାବି କେଣିକ କଲେ ସାମଜିକ ଓ ମାଙ୍ଗଡ଼ଶାର
ବିଷ ବିକାର ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ । ୫—ଏହି ପଦର ରଷ ନସ୍ଥ
ରୂପରେ ବଂବହାର କଲେ ଦୁଇଦିନରତ୍ନାଳର ଶୁଣିଯାଏ ।
୬—ଅତ୍ୟେପରି ରିସରେ ମତ୍ତ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ କାଷ,
ଘାସ, ନିବାତିତ ହୁଏ । ୭—ଏହିପଦ କେବୀଣ୍ବ କରି ଖାଇଲେ
ପରିଷାର ଧାତ୍ରା ହୁଏ, ଅତ୍ୟେରମଞ୍ଜୀ ମଧୁର, ଛକ୍ତି ଓ ଉଷ୍ଣ ।
ଦୋ କଷ, ବାତ, ବିସର୍ପ, ଶୁଳ, ଗୁଲୁ, ପୁରୀ, ପାଣ୍ଡ,
ବିଷଦୋଷ ଓ ହୃଦ୍ରୋଗ ନାଶକ । ୮—ଅତ୍ୟେ ପାନ୍ତର ରଷ
ନସ୍ଥ-ରୂପରେ ପ୍ରେସୋଗ କଲେ ରୂପିଥିକ ଜ୍ଞାନ ନିବାତିତ
ହୁଏ । ୯—ଏହି ପାନ୍ତର ରଷ ଆଣିରେ ପକାଇଲେ ଦୁଷ୍ଟି ଶକ୍ତି
ବଢ଼େ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ବଂବହାର ଯଥା— ୧—
ଦୀ'କୁ ପରିବାପାଇଁ—ଅତ୍ୟେ ମଞ୍ଜୀ କଳ ସହିତ କାଟି
ସବଧାନରୂପ ଓ ଆମ୍ବି ଦହ ତଥୀରେ ମିଶଇ ହିଣରେ ଲେପନ
କଲେ ଭଣ ପାତି ପାଇଯାଏ । (୮, ୮, ୧୩୮) ୧୦—
ବାତକ ପ୍ରଶରେଗେ—ରାସି ଓ ଅତ୍ୟେମଞ୍ଜୀ ଅଳ୍ପ ଭାଜ
ଗରମ ଆଉ ଥାଉ ଦୁଧରେ ପକାଇବ, ଦୁଧ ଶୀତଳ ହେଲେ
ସେହି ଦୁଧ ସହିତ ଭାତା କାଟି ଲେପନ କଲେ ବାତ ପ୍ରଧାନ
ବିଶର ଭାତ୍ର ଓ ବେଦନ ନଷ୍ଟହୁଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟ କାରଣକୁ
ପ୍ରଶରମାର୍ପେ ମଧ୍ୟ ବଂବହାର କରିଯାଏ । (ଚରକ) ୧୧—

ଅକ୍ଷୟାରେଳ—ଏହା ମୁଦୁ ବିରେଳକ ଓ ମୁହୋପ୍ରାତକ । ଅଶ୍ଵ ରୋଗୀର ମଳବଳ ହେଲେ ଏହି ରେଳ ବିରେଳନାଥେ ରୋଗୀକୁ କାନ୍ଧାରାଏ । ୧୦—ଏହି ରେଳରେ ଚନ୍ଦପାଣି ମିଶାଇ ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଧ ଅଙ୍ଗରେ ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ ଫଳକର ହୁଏ । ରେଳର ମାତ୍ରା—ପାଞ୍ଚଗ୍ରାମ ୩୦ ଦଶଗ୍ରାମ । ୧୩—
ପ୍ରମେହରେଗେ—ଅତ୍ୟାବଳ ଜାତ ରେଳ ପାଞ୍ଚଗ୍ରାମ ୩୦ ଦଶଗ୍ରାମ ପରିମାଣରେ ସେବନ କଲେ ପ୍ରମେହରେଗ କିବାରତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପରିପରେ ୩୦—୭୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳରକ୍ତ୍ଵାଥ ୫୦—୮୦ ଗ୍ରାମ, ତୁର୍ମୂଳ ୩—୭ ଗ୍ରାମ । ଅତିବିଶାସନ—ଅରୁସୀ ଦଶକ୍ରମ, ଅଯରି ମଦ ପରିଶ ଗ୍ରାମ, ଏକଷ ମିଶାଇ ମଜବୁତ କାର୍କ ଠିକ୍ ଲାଗଇ ପନ୍ଦର ଦିନ ରଖିବ, ତା'ର ପରେ ଛୁଣି ଶିଖିରେ ରଖିବ । ମାତ୍ରା—୩୦—୭୦ ବିଦୁ । ଏହା ଆମାଶୟର ବଳ କାରକ, କ୍ରୁର ନାଶକ, ବାଳକମାନଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାର ଏବଂ ବମନର ଶ୍ରେସ୍ତ ଔଷଧ । (ଶୈଖ ବିଜନ)

୧୮—ଆରୁସୀ—Aconitum Heterophyllum
ଏହାର ସଂଧୁତନାମ—ଅତିବିଶା, ଅରୁଣା, ଉପବିଶା, ରୈତିବିଶା, ଭଙ୍ଗାର ଓ ଦୁଃଖରୁତ । ଏହାକ୍ଷୀ ବଜାରପାରେ ଆରେଳ, ଫିନ୍ଡିରେଅଙ୍ଗସ, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଅତିବାସା ବୋଲନ୍ତି, ଏହା ଦୁଃଖରୁତ ଜାତ ଏକ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷର ମୂଳ କାନ୍ଦିବ । ଏହା ରୁକ୍ଷ ପ୍ରକାର—ଶୁନ୍ତ, କଢ଼, ପୀତ ଓ କୃଷ୍ଣ । ଏହାର କୁଣ୍ଡ କଟୁ, କଢ଼ ଓ ଜର୍ବ । ଏହା ପାକକ ଓ ଅନ୍ତି ପାପକ ଅଟେ । ଉପଯୁକ୍ତ ମାତ୍ରାରେ ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ କଷ, ପିତି, କ୍ରୁର, ଅତିପାର, ଆମଦୋଷ କଷ, ଶ୍ଵାସ, କାସ, ବାନ୍ଧୁ, କୁମି, ଉପଦଶରେଗ, କଣ୍ଠ, ପ୍ରତ୍ୟୋଗ, କାମକା ଓ ପ୍ରତ୍ୟୋଗ ଜାଗାରତ ହୁଏ । ୧—ବାଳକମାନଙ୍କର କ୍ରୁର, ବାନ୍ଧୁ, କୁମି, କାସ ଓ ଅତିପାର ରେଗରେ ଏହା ମୁହୁ ସହିତ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ । ଏହା ଦୃଷ୍ଟି, ବଳକାରକ ଏବଂ କ୍ରୁର ପ୍ରତ୍ୟୋଗକ । ୨—ମ୍ୟାକରିଆ କ୍ରୁରରେ କ୍ରୁର ପ୍ରତ୍ୟୋଗ କରାଯାଏ, ଏଥେ ଦ୍ୱାରା ବେଶ ଫଳମଧ୍ୟ ଲଭ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅରୁସୀର ବ୍ୟବହାର ସଥା— ୩—ଆମାଶୟରେ—ଅରୁସୀ ଦଶଗ୍ରାମ, ଶୁଣୀ ଦଶଗ୍ରାମ, ଏକଟନ ୩୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ପିଙ୍କକରି ରୁଣିବ । ଏହି ଜଳରେ ଯୁବଧାନ ଚାନ୍ଦ ପାକକର ଚାନ୍ଦରେ ଅଳ୍ପ ଭାଲମୂରସ ଦେଇ ଆମାଶୟର ରୋଗୀକୁ ପାକ କରାଯବ । (ସୁତ୍ର) ୪—
ଅଗି ପାକକରେ—ପାକକ ଏବଂ ହାତାହକ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟରେ ଅରୁସୀ ଟେଷ । (ସୁତ୍ର) ୫—ଗ୍ରହଣୀରେଗେ—ଅକ୍ରମ ମୂଳର ଝଳକ ୩ ଭର, ଅରୁସୀ ୧ ଭର, ଏକଟ ଗ୍ରହଣିଧ୍ୟାନ ପାରିବ ବାଟି ପାକକଲେ ଗ୍ରହଣୀ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ବଜରେନ) ୬—ଶିଶୁର କାରିରେଗେ—ଅରୁସୀର କୁଣ୍ଡ ଉପରେ

ମାତ୍ରାରେ ମହୁରହିତ ମିଶାଇ ସେବନ କରାଯିଲେ ବାଳକ-
ମାନଙ୍କର କାସ, କ୍ରୁର ଏବଂ ବାନ୍ଧୁ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—
କୁଣ୍ଡ ୧—୩ ଗ୍ରାମ । କୁମିନାଶକ ମାତ୍ରା ୩—୫ ଗ୍ରାମ । କ୍ରୁର-
ନାଶକ ମାତ୍ରା ୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

୧୯—ଆଦା—Zingiber officinal. Raw
ginger Rost. ଏହାର ସଂସ୍କରନ ନାମ—ଆର୍ଟିକ, କଟୁ-
ଭଦ୍ର, ଗୁରୁମୁଳ ଓ ଶୁଙ୍ଗରେର । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ
ଆଦା, ହନୀରେ ଆର୍ଦରକ, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଆଲମ-
ବୋଲନ୍ତି । ଏହା କଟୁରୁସ ଓ ରଷ୍ମୀପାର୍ମି, ଆଦା ଅନ୍ତି ପାପକ,
ବୁଢ଼ିକାରକ, ଏବଂ କଷ, ବାତ, କଣ୍ଠରେଗ, ମଳରୋଧ, ବିବଳ
ଆନାହି, ସୁରଭଜ ଓ ଶୁଳ ନାଶକ ଅଟେ । ୧—ଦରସିଖ
କୁରୁତା ଶ୍ରୀ ଥା ସହିତ ଖାଇଲେ ସର୍ପ ତୁଳିଛୁଏ । ୨—
ଆଦା ଓ ପୁରୁଣ ଗୁଡ଼ ସମାନ ଭାଗରେ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ
ବାତ, ପାତ ଓ ଜିରରୁ କମ ପ୍ରତ୍ୟାମାର୍ଥବା ଘେଗ ଭଲିଛୁଏ ।
୩—କଣ୍ଠ ତେଲୁଣୀ (କୟାମ୍) ଏବଂ ଆଦା ସୌନ୍ଦରଳଦଶ
ଯୋଗରେ ବାଟି ଚଟଣି କରିବ । ଏହା ଖାଇଲେ ଅରୁଚି,
ଅମୁ ମାନ୍ୟ ଓ ବାତପିତି ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଆଦାର ଘେପା
ବାହାରକରି ତାକୁ ଟିକି ୨ କରି କାଟି ତହିଁରେ ଲେନ୍ଦୁରୁସ
ଓ ସୌନ୍ଦର ମିଶାଇ ଆଦୁର କରିବ, ଏହି ଆଦୁର ଖାଇଲେ
କଷ, ବାତ, ଅରୁଚି, ନାସାରେଗ, କଣ୍ଠରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।
ଏହି ଆଦୁର ତୁଳୁରେଗ, ଶୋଥରେଗ ଓ ପାଣ୍ଡ ରେଗରେ ମଧ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା ହୃତକର ଅଟେ । ତିନିକେବି ଆଦାରେ ତନିଶହ ଗ୍ରାମ ପୌନିକ
ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ପରମାଣରେ ଟକରାସ ବା ଲେନ୍ଦୁରୁସ ଦେଇ
ଆଦୁର ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ କରିବାକୁ ହେବ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଆଦାର
ବ୍ୟବହାର । ସଥା—ଶୋଥରେଗ—୪—ଆଦା. ଓ ପୁରୁଣ ଗୁଡ଼
ସମାନ ଭାଗରେ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଟମିକ ମାତ୍ରା ତୁଳି କରି
ଏକମାସ ସେବନ କଲେ ଶୋଥରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ, ଶ୍ଵାସ
ରେଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ହୃତକର ଅଟେ । ଏହି ଅନ୍ତି ଜାଣ୍ଟିହେବା
ପରେ ରୋଗୀକୁ ଦୁଧ ବା ମାଂସର ରୋଳ ସହିତ ଅନ୍ତି ପଥ୍ୟ
ଦେବ । (ରେଳ) ଉଦରରେଗ—୫—ଆଦାରେ ଓ ଦୁଧ
ସମାନ ଭାଗରେ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ କିମ୍ବା ଏକ
ଭାଗ ରସିତେଲରେ କଣ ଭାଗ ଅଦାରେ ମିଶାଇ
ପାକକରି ଏହି ତେଲ ପାନ ଓ ମର୍ଦନ
କଲେ ଉଦରରେ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ରେଳ)
କଣ୍ଠଶିଳ୍ପେ—୬—ଆଦାରେ, ରସିତେଲ, ମହୁ ଓ ସୌନ୍ଦର
ଏକଟି ମିଶାଇ ଅଳ୍ପ ଉଷ୍ଣ କରିବ । ଏହା ରୋପା ଟୋପା କରି
କାନରେ ପକାଇଲେ କାନ ଟଣ ଭଲିଛୁଏ । (ରେଳ)
ସମ୍ମିଶ୍ରାତଜୁରେ—୭—ଆଦାରେଗେ—ସୌନ୍ଦର ଓ ତତ୍ତ୍ଵିତ୍ତି
କଣ୍ଠ ମିଶାଇ କିନ୍ତୁ ସମ୍ମା ଆକଣ୍ଟ ଭାଗରେ ଧାରଣ କଲେ
ତୁଳି ଏକ କଣ୍ଠରେ ଅନ୍ତି ପାପକ ଭଲିଛୁଏ ।

ଲଗେ । (ବନ୍ଦରା) ଅତିସାରରେଣେ ୮—ଅତିସାର
ବେଳିକୁ ଚିତ୍କବି ଶୁଆଇ ତା'ର ନାହିଁ ଗୁଣପାଖରେ ବଢା
ଥିଁ ଏକାରେ ଗୋଟିଏ ମଳାପରି କରିବ, ତା'ର ମହିରେ
ଅକାରସ ଦେଇ କରୁ ସମୟ ଶୋଇ ରହିଲେ ଅତସାରର
ପ୍ରକଳବେଳ ଝୁକ୍ ହୁଏ । (ବନ୍ଦରା) ଅତିୟମାର୍ଯ୍ୟରେଣେ
୯—ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶେଜନ ପୁଷ୍ପରୁ ସୌଜବ ଲବଣ ସହିତ କିଛି
ଅବା ବୈବାଜ ଖାଇଲେ ଅବୁଦ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ତିର୍ମିଳିତ
ହୁଏ । (ବନ୍ଦରା) କାସରେଣେ—୧୦—ମହୁ ସହିତ ଅବାରସ
ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ନୁହନ ସଦି ଓ ଶାସ କାସ ପ୍ରଶମିତ
ହୁଏ । (ବନ୍ଦରା) ବୃକ୍ଷଶବାତେ—୧୧—ଅଦାରସରେ ମହୁ
ମିଶାଇ ପାନ କଲେ କୃଷଣବାତ (କୋଷଟଣ) ବିବାରିତ
ହୁଏ । (ଶାର୍ଜଧର) ଗୁଲୁଜରଙ୍ଗ—୧୨—ସୋଜାଖାର ଓ
ଅବା ସମାନ ଭାଗରେ କିଛିତନ ସେବନ କଲେ ଗୁଲୁଗେର
ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଶାର୍ଜଧର) ଶୀତପିତ୍ରରେଣେ—୧୩—
ଅଭାରସରେ ପୁରୁଣ ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ କିଛିତନ ସେବନ କଲେ
ଶୀତପିତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ହୁଏ । [ଭବପ୍ରକାଶ] ଅବାରସର ମାତ୍ରା—
୧୦—୧୧ ଗ୍ରାମ । ଶୁଭେଲ ଅଦାକୁ ଶୁଣ୍ଟି ବୋଲିଯାଏ । ଶୁଣ୍ଟିର
ଶୁଣ ଦେଖ । ଆପ୍ତିକାପର—୧୪—ଅଦାରସ ଏକ କେଳି,
ଅକାନବାଣୀ ରସ ଏକ କେଳି, ଶୁକ୍ର ମହୁ ଏକ କେଳି, ଧାତୁଜୀ
ଫୁଲ ଉଶ୍ରତ ଗ୍ରାମ, ପିପଳାଦୂଳ, ମିପୁପଳୀ, ତତାପାତ୍ର,
ଅପାମାରର ପଞ୍ଚାଟୀ, ଦନନାର, ହାତେତ, ପଞ୍ଚକରଣ,
କର୍ମ୍ପୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାଟୀ, ପୁଣ୍ଡାକ କୋତ୍ରି ଗ୍ରାମ । ଏହି
ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କୃତି ଚର୍ଚୀକରି ଉପର ଲିଖିବ ରସ ଏବଂ ମହୁ
ସହ ମିଶାଇ ମୁଖରୁକ କରି ଏକମାସ ରଖିବ । ପରେ ଶୁଣ୍ଟି
ବିବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୨—୨୦ ଗ୍ରାମ । ଅନୁପାନ ଜଳ ।
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତରରେ, ଶୁଲୁ, ଗୁଲୁ, ପୁରୁଷା, ଆଧୁନି
ଶୋବନେ ଜିରଙ୍ଗ ଭାବରେ ପର୍ଯ୍ୟୋଗ କରିବ । (ବଦଳିଛନ୍ତି)

୨୦-ଆନରେସଟ୍ସ - Sulphate of iron.

ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାମ କଣୀଷ, ନେମୋତ୍ସ୍ଥ । ଏହାକୁ ବଜା—
ଘ୍ରାରେ, ହରକସ, ହରୀରେ କାଣୀଷ ଏବେ ତେଲୁଗୁରେ
ଆନ୍ଦୋଳିମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଶୋଧନ ବିଧ—ଭୂଜାରକ
ରସରେ ଅଥବା କେମ୍ବୁରସରେ ତନି ପଣ୍ଡା ମର୍ଦନ କରି
ଖରରେ ଶୁଖାଇଲେ ଅନୁଭେଦା କିମ୍ବା ହୁଏ । ଏହାର ଭୟ,
ବିଧ—ଆନ୍ଦୋଳା ୩୨୦ ଗ୍ରାମ, ଚନ୍ଦିକ ୮୦ ଗ୍ରାମ ଏକଷା
କେମ୍ବୁରସରେ ମର୍ଦନ କରି ଚକ୍ର ବାନ୍ଧି ଖରରେ ଶୁଖାଇବ
ଭାର ପରେ ଶରରେ ଚୁବ୍ର କରି ଲୁହକୁଟ ପୁଟରେ ତନିଥର
ତମ୍ବି କରିବ । ଅନୁଭେଦାର ଭୟ ଖୁବ୍ ଲକ୍ଷ ରଜକର୍ତ୍ତ୍ଵ
ଦେଖାଯାଏ । ସହ ଭୟ କରାଯୁ, ତେବେ, ଥମ୍ବ ଓ ଉଷ୍ଣ ଦର୍ଶି ।
ଏହା ଅଣ୍ଠା ଧାରକ, ବାତ, କପ, କୁକ, କୁମ୍ବ, କ୍ଷୟ ପାଣ୍ଠି,

କହୁମୁହୁ, କୁମି ଓ ପଣ୍ଡମାଳା ବିନାଶକ ଅଟେ । ପ୍ରସ୍ତୋଗ-୧
ଦ୍ଵୀମାନଙ୍କର ନଷ୍ଟାର୍ଥିବ ରେଗରେ ମୁସୁମ୍ବର ଓ ହଜୁ ସହିତ ।
୧—ପୂର୍ବା, ଗୁଲ୍ମ, ଶୁଳ୍କ ଓ ପାଣ୍ଡୁରେଗରେ ସିଫଳା କୃତ୍ତିମ
ଓ ଗୃହ ସହିତ । ୨—ପାଣ୍ଡୁ, କପ, ଆମ, ଉଦରରେଗ ଓ
ପୂର୍ବାରେଗରେ ପିପଳୀ ଓ ମହୁ ସହିତ । ୩—ପରହଣୀ
ରେଗରେ ନାଗେଶ୍ୱର ଚାର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମିଶା ସହିତ । ୪—ମଧୁମେହ
ରେଗରେ ଜାମକୋଳୀ ମସ୍ତିର ଚାର୍ଣ୍ଣ ସହିତ । ୫—ନେତ୍ର-
ରେଗରେ ତ୍ରିଫଳା ଚାର୍ଣ୍ଣ ଗୃହ ସିଫଳା ଚାର୍ଣ୍ଣ ଓ ମହୁ
ସହିତ ଅନ୍ତରେଗ ଭୟ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ୬—ଶତଧୌତ
ଗୃହରେ ଅନ୍ତରେଗ ଭୟ ନିଃାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଲେ
ଅଭିଷ୍ୱର [ଆଖିଧର] ପୁରୀରିଥିନ ଓ ନେତ୍ରଭେଣ ପ୍ରଗମିତ
ହୁଏ । ୭—କେଶର ଅବାଳପକ୍ତା, ମୃଦୁକୁଳ, ଅଶ୍ଵିନୀ,
ଆମବାତ, ଅତ୍ୟାତ, ପ୍ରଚାହିକା ଓ ପିତକ ଅଷ୍ଟାର
ନିବାରଣାର୍ଥରେ ଅନ୍ତରେଗଭୟ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ୮—ଏହି
ଭୟ ରକ୍ତ ବର୍କକ ଓ ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ରେଗରେ ବିଶେଷ ପଳକପ୍ରତିକ ।
୯— ଦୁରାଜନ ଦୁଷ୍ଟଭୂତ ରେଗରେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଭୟ ଭୟ ର ଉପଯୋଗ
ହୋଇଥାଏ । [ଓ, ଶୁ, ଧ, ଶା] ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପକ୍ଷାଶ୍ୱ,
କୁଟୀ ଏବଂ ଅନ୍ତରେ ଯତ ଥାଏ, ଯେପାନ୍ତି ଅନ୍ତରେଗଭୟ
ଦେବାକୁ ହେବନାହିଁ । ଅଛୁବ ଅନ୍ତରେଗଭୟ, ଦେବନନ
କରି ବିକାରପ୍ରତି କେଲେ ଗଧର ଲେଖି ନୟ କୁ—୪୦ ଗ୍ରାମ
*—୭ ଦିନ ଚାରୀର ଯେବେଳ କରଇଲା । ଭୟର ମାତ୍ରା—
ଦିକ୍ଷାରେ ପାରୁ କଥ ଦ୍ୱାରାଠି । ୧୧—ଅନ୍ତରେଗର ଭାବୁ
ପାଣିରେ ମିଶାଇ ତଥାର ତଥ ପ୍ରକାଳନ କରେ ଦୁଷ୍ଟଭୂତ
ଶୀଘ୍ର ଶୁଣିଯାଏ । ୧୨—ନରମୁ ଜତରେ ଅନ୍ତରେଗର ପିଚକାରୀ
ଅଳକ ହିତକର ଅଟେ ।

୨୧-ଆଶାର—ବସିଲେଖ ।

୨୧-ଅପରାକତାର୍କ - *Cletoria Ternatin.*

ଏହା ଶୈତ ଓ କୃଷ୍ଣ ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଶୈତ
ଅପରାଜିତ ପଦ୍ମତ ନାମ—ଶୈତ, ଶିରକଣ୍ଠିକା ଓ
ଅଶୁଷ୍ଟଶ୍ରୀ । କୃଷ୍ଣ ଅପରାଜିତ ପଦ୍ମତ ନାମ—ମଳୀ ଓ
କଷ୍ଟହାରୀ । ହୋଇ ଚଙ୍ଗଭାରେ ଅପରାଜିତ, ହରୀରେ
ସଫେଦବୋୟଳ ମଳୀକୋୟଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ନେଇନ୍ଦ୍ରମୁଖ
ଘେବତକୁମୀନୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ
ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ତେଣ, କଷାୟ, କଟୁ ଓ ଶିରଶାରୀ ।
ଏହା ମୁହଁ ବରେବକ, ମୁକ୍ତକାରକ, ଧରତଙ୍ଗ ଓ ଶିଦୋଷ
ନାଶକ ଅଟେ । ଏହାର ମୂଳ କିଛି ଦିନ ନିୟମିତ ଭବରେ
ସେବନ କରେବୁଣ୍ଡି ଜାତି, ମୁତ୍ତ ଓ ଶୁରୁ ବାର୍ତ୍ତିକ ହୁଏ । ଏହା
ପିତିଳରେଣ, ଜୁଚ, କାହ, ବାତ୍ର, ଭଦ୍ରାବ, ମତ, ଭ୍ରୁମ, ଶୀଥି,
କାଯ, ଶୁଳ, ଶୋଥ, ହଣ, ମୁଖଦୁଷ୍ଟ, ବିଷରେଣ, ନେତ୍ରରେଣ,
କଞ୍ଚ, ଜଳୋଦର ଓ ଯନ୍ତ୍ରିତ ପାହାଦର୍ଶି ରେଗରର

ପ୍ରବୋଗ କରିଥାଏ । ୧—ଏହାର ମୂଳର ରସ ନାକରେ
ପକାଇଲେ ଶିରେବିରେଚନ ହୁଏ । ଦୈଦିଣାହିରେ
ଅପରାଜିତାର ବନ୍ଦହାର ଯଥା-ସର୍ବଦଂଶେ—୨ ବେଶୁନଥୀ
ମୂଳ ଓ ଅପରାଜିତାର ମୂଳ ଏକଷ ଜଳରେ ବାଟି ପାନ
କରୁଥିଲେ ବିଷଖରହୁପ୍ ଦଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆବେଗ୍ୟ ଲଭ କରେ ।
[ଚ,ଚ, ୧୫ ଅ] ଭୁବନାନ୍ଦାବେ—୩—କୁଳ ଅପରାଜିତାମୂଳ
କୁଞ୍ଜଲଧୂଆ ପାନରେ ବାଟି ଛେତରେ ଗାନ୍ଧିଅ ମିଶାଇ ପାନ
କଲେ ଭୁବନାନ୍ଦାବ ପ୍ରକମିତ ହୁଏ । (ରନ୍ଧବତି) ଗଲଖଣ୍ଡରେଗେ
୪—ଅପରାଜିତାର ମୂଳ ଗାନ୍ଧିଅ ସହିତ ପାନ କଲେ ଗଳ
ଗଣ୍ଡେଗ ବିନ୍ଧୁ ହୁଏ । (ଚରକ) ପରିଶାମଣ୍ଡଳେ
୫—କୃଷ୍ଣ ଅପରାଜିତାର ମୂଳ ଗାନ୍ଧିଅ, ଚନ୍ଦ ଓ ମହୁ ସହିତ
ଏକ ସତ୍ତ୍ଵାହ ଫେନକ କଲେ ପରିଶାମଣ୍ଡଳ ପ୍ରକମିତ ହୁଏ ।
(ଶାର୍କର) ଶୋଥରେଗେ—୬ ଶଳ୍କ କିମ୍ବା କୃଷ୍ଣ
ଅପରାଜିତାର ମୂଳର ତୁଳି ଗମେଜଳ ସହିତ ବାଟି ସେବନ
କଲେ ଶୋଥରେଗ ନିଦାତିତ ହୁଏ । (ବନ୍ଦହେନ)
୭—ଅପରାଜିତାରମୂଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ
ଶୀଘ୍ର (ଗୋଦର) ରେଗର ଉପଶମ ହୁଏ । ମୂଳର ରସ
ମାତ୍ରା ୩୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ,
କଣ୍ଠ—୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

ଟେଳ-ଆପାମାରଙ୍ଗରଙ୍ଗ-Achyranthis Aspera.
ଏହାର ହସ୍ତକ୍ଷଣ ନାମ—ଆପାମାର୍ଗ, ଶିଖରୀ, ପମ୍ବୁରକ ଓ
ଚେମଞ୍ଜା । ହୋକୁ ବଙ୍ଗଲାରେ ଅପାଙ୍ଗ, ହିନ୍ଦୀରେ ପରିଚାର,
ଲକ୍ଟମରୀ, ଉଙ୍ଗା ଏବଂ କେଳୁଗୁରେ ଦୂରିକେ ଓ ଉତ୍ତରଣୀ-
ଜେଠୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଶୁକ୍ଳ ଓ ରକ୍ତ ରେତରେ ଦୁଇପ୍ରକାର ।
ଚକ୍ର ଆପାମାରଙ୍ଗ ଠାରୁ ଶୁକ୍ଳ ଆପାମାରଙ୍ଗ ଶୁଣରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଟେ । ଏହାର ସମୂଳ ସଫ୍ରାଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।
ଏହା କଟୁ, ତକ୍ତରେ, ରଷ୍ଟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶୁଣୁ । ଆପାମାରଙ୍ଗ-ପାଚକ,
ଅସ୍ତ୍ରି ଧେର, ଅଶ୍ଵ, ଶ୍ଵାସ, କଣ୍ଠ, ଉତ୍ତରମୟ, ରକ୍ତପରିଚାର,
ବାତ, ଶୁକ୍ଳ, ଅପତୀ, ରକ୍ତମିତି, ରକ୍ତାଶ୍ରୀ, କୃଷ୍ଣ, ମଳରୋଧ
ଓ ଶିଖରୋଧ ନାଶକ ଅଟେ । ୧-ଆପାମାରଙ୍ଗର ମଞ୍ଜୀ ଉପରେକୁ
ପାନରେ ଶୀର ସହିତ ପାକ କରି ସେବକ କଲେ ପରିଶାମଶୁଳ
କିନ୍ତୁ ହୁଏ । ଶିଖାମାରଙ୍ଗମଞ୍ଜୀ— ୨- ଏହା ଶୁକ୍ଳ,
ଅମାର୍ତ୍ତି, ଶୋଥ ଓ ଛିତର ଘେରରେ ବିଶେଷ ଲଭଯାସୁଳ ।
୩—ଆପାମାରଙ୍ଗର ତାର ଏକଭ୍ରତ, ଶୁକ୍ଳ ହରିତାଳ ଏକଭ୍ରତ
ଏକମ କେଳରେ ମିଶାଇ ଲଗାଇଲେ ନାନାବିଧ ଚର୍ମେରେ ଓ
କଣ୍ଠ ପଣ୍ଡିତ ହୁଏ । ଶିଖାମାରଙ୍ଗମଞ୍ଜୀ—୪-ଏହା
ଜଳରେ ଦାଢି ଯେତାମ ନଲେ ଉନ୍ଦରି କୁକୁରି ବିଶ, ସର୍ପବିଶ,
ନାନାବିଧ ଚର୍ମେରେ ଓ ନେତ୍ରବେଶ ନଷ୍ଟହୁଏ ।

ଅପାମାରଙ୍ଗପତ୍ର—୧—ଦୋ ବାଟି ଲେପନ କଲେ । ସାଧ
କଙ୍ଗାଛାଳୀ ଓ ତେହୁଳିଆବିଜ୍ଞା ଦଂଶନ କରିଥିବା ଅଜାର
ଜ୍ଞାଳା ଓ ବିଷବୋଷ ପ୍ରଶମିତ୍ରୁଏ । ୨—ଟିମ୍‌ବା (ବିରୁଡ୍ଧ) ଓ
ମହୁମାତ୍ର ଦଂଶନ କରିଥିବା ଅଜାରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ପତର ପ୍ରଲେପ
ବିଶେଷ ଲଭ ଦୟାକ ଅଟେ । ୩—ଅପାମାରଙ୍ଗ ପତର ବାଟି
ତଢ଼ିରେ ନବାତ ଓ ନହୁଣୀ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ରକ୍ତହିତା
ବନ୍ଦହୁଏ । ୪—ଅପାମାରଙ୍ଗ ପତର ରସ ପାନ କଲେ ଦାନ୍ତ-
ଟଣ ରୋଗରେ ଉପକାର ମିଳେ । ୫—ଜ୍ଵର ଅପିବା ଫୁରୁରୁ
ଅପାମାରଙ୍ଗପତ୍ର, ଡୋଲମତିକ ଓ ରସୁଣ ସମାନ ଭାଗରେ
ଏକଟି ବାଟି ଚିଲ ପରିମାଣରେ ସେବନ କଲେ ଜ୍ଵର
ଆହେନାହିଁ । ୬—ଅପାମାରଙ୍ଗର କୃଥ ସେବନ କଲେ
ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କେ ଯୋନଦ୍ୱାରରୁ ଅଧିକ ରକ୍ତସ୍ତାବ ବନ୍ଦହୁଏ ।
୭—ଅପାମାରଙ୍ଗ ପତର ରସରେ ଅଳକ ଆୟ ମିଶାଇ କିଛି
ସମୟ ତାକୁ ଖରରେ ରଖିବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ରଥକୁ
ଆଖି ଲଗାଇଲେ ଚଟକପିଣ୍ଡି ଓ ଅମ୍ଲପିଣି ବା ରେମି ପା'
ଭଲହୁଏ । ୮—ଅପାମାରଙ୍ଗ ବାତ ଚାହୁଁ କର ପେଳ ସହିତ
ଜାହୁଦନ ଖାଇଲେ ପରାଣାଂନ୍ତି ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଅପାମାରଙ୍ଗର ବ୍ୟବସ୍ଥାର । ଯଥା-୩—ଶିରୋହିରେତନେ
ଶିରେବରେତନ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ବଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଟେ । (ଚରକ) ୪—ଅର୍ଣ୍ଣରୋଗେ—ଅପାମାରଙ୍ଗର ମୁକ
ଗୁରୁଳଧୃତୀ ପାଣି ସହିତ ବାଟି ତଢ଼ିରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନ—
କଲେ ପିହଣ୍ଟି, ରକ୍ତାଶ୍ଚ ଓ କପାନ୍ତରତ ରକ୍ତାଶ୍ଚ ନବାରତ
ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ୫—କୃମିରୋଗେ—ଶିରୀଶପତ୍ର ରସ ଓ
ଅପାମାରଙ୍ଗ ପତର ରସରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନକଲେ କୃମି
ବନ୍ଦହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ୬—ସଦେଖାକୁଣେ—ଅପାମାରଙ୍ଗ
ପତର ରସ ସେବନ କଲେ ଲଟାପା'ର ରକ୍ତସ୍ତାବ ତୁରନ୍ତ
ବନ୍ଦହୁଏ । (ରତ୍ନବିଭିନ୍ନ) ୭—କଣ୍ଠନାଦ ଓ ବାଧୁପୀରେଗେ
ଅପାମାରଙ୍ଗ ଗର ଗୁଡ଼ିଏ ଆଖି ଖରରେ ଶୁଖାଇ ଶଣ୍ଡି, କରି
ଦ୍ଵାରି ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡି ଭିତରେ ଭାତି କରିବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ
ହାଣ୍ଡି ତା'ରପରେ ଘୋଡ଼ାଇ ଭତ୍ତୟର ସନ୍ଧରଳ କଳା ଓ
ମାଟି ଦ୍ୱାରା ଭତ୍ତମ ରୂପେ ରୂପକରି ଶୁଖାଇବ । ତା'ର ପରେ
ହୋକୁ ଦୁଃରେ ତୟୁ କରିବ । ଏହି ଅପାମାରଙ୍ଗ ଉପ୍ରର
ଜଳ ଓ କଳକ ଦ୍ୱାରା କୌଳ ପାକର ଏହି କୌଳ କାନରେ
ପକାଇଲେ କଣ୍ଠନାଦ ଓ ବାଧୁପୀ ରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ।

[ଚନ୍ଦକରି] ୮—ତୃଞ୍ଜାଯୁକ୍ତଜ୍ଞରେ—ପ୍ରାତିକୋଳରେ
ଶେଜରୁ ଉଠି ଅଧୁଆ ମୁହଁରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ଗରର ମୂଳ
ଉପାଦି ବାମ ହାତରେ ବାନ୍ଧିଲୁ କୁତ୍ସାକ ଜ୍ଵର (ଦିନରତ୍ନ
ଜ୍ଵର) ଭଲହୁଏ । (ଚନ୍ଦକରି) ୯—ନନ୍ଦନାଥାପିଧରାରେତେ

କିମ୍ବା ପାପରେ ଅଳ୍ପ ବହିପାଣି ଦେଇ ତଞ୍ଚିରେ ସୌରତ ଲକଣ ଯୋଗ କରି ଅପାମାରଙ୍ଗର ମୂଳ ଯୋଗର, ଏହି ଯୋଗରୁ ଆଶିରେ ଲଗାଇଲେ ନୃତ୍ୟ ଆଶି ଧରି ବେଗ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ୧୦—**ବିସୁ ତଙ୍କା ରେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗର ମୂଳ ନଳ ସହିତ ବାଟି ପାନକଲେ ବିସୁ ତଙ୍କା ରେଗ ଦିନକୁ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ୧୧—**ରକ୍ତାର୍ତ୍ତୋ**—ଅପାମାରଙ୍ଗ ମଞ୍ଜୀ ରୁଦ୍ଧାନ୍ତା ପାଣି ସହିତ ବାଟି ପାନକଲେ ରକ୍ତାର୍ତ୍ତୋର ନିଷେହିତରେ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଶାଲ୍ମିଧର) ୧୨—**ଜନ୍ମାଦରେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗ ମୂଳ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଶୈତ ବାଢ଼ିଆଂଳା (ଅନ୍ତବଳା)ର ମୂଳ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଏକଟି କୁଟି ଏକ କେଜି ୫୮୦ ଗ୍ରାମ ଦୁଧ ଏବଂ ୪ କେଜି ୩୧୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ଦିକ୍ଷକର ଦୁର୍ଗଧ ମାନ ଅବଶେଷ ରଖି ଛଣ୍ଡିବ । ଏହିଦୁଧ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତିକାଳରେ ପାନକଲେ ଯୋଗ ଉନ୍ନାଦ ଦେଇ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ବଜିଦେବ) ୧୩—**ଆଗନ୍ତୁକବ୍ରଣେ**—ବିଜୁ ମୂଳୀ ୫ ଅପାମାରଙ୍ଗ ମୂଳର କଳ୍ପକରେ ଯଥାବିଧ ତେଜି ପାକ କରି ଏହି ତେଜି ଲଗାଇଲେ ହଣ୍ଡା'ର ମାସ ସୁର୍ତ୍ତିହୋଇ ଘା' ଶୁଣିଯାଏ । (ବଜିଦେବ) ୧୪—**ଅନିତ୍ରାଗେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗର ମୂଳ ୫ କାକନଙ୍ଗା ମୂଳର କ୍ଷୁଅ ପାନକଲେ ଅନିତ୍ରା ଦେଇ ନିବାରିତ ହୁଏ (ହାରିତ) । ୧୫—**ଶୋଥରେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗ ୫ କୋଇଲେଖା ରଖିର କ୍ଷୁଅରେ ବାହୁଦେଶ, କିମ୍ବା ପିଣ୍ଡ ଦେଲେ ଶୋଥ ଦେଇରେ ବିଶେଷ ଲଭିତାରେ । (ହାରିତ) ୧୬—**ଯୋନିଶ୍ରୀଲେ**—ଦୁଇଟି ଅପାମାରଙ୍ଗ ପତି ଯୋନିରେ ପରେଶ କରିଲେ ତହୁକପେତ୍ର ଯୋନିଶ୍ରୀଲ ନିର ହୁଏ । (ବଜମାତୀଣ୍ଡ) ୧୭—**ରାତ୍ରିଭରେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗ ମୂଳ ଦଶଗ୍ରାମ, ରାତ୍ରିରେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ସେବନ କଲେ, ସନ୍ତରେ ନ ଦିଶିବା ଦେଇ ଉଲ୍ଲବ୍ଧ । (ପାଂଚର) ୧୮—**ସୁଖପ୍ରମବାର୍ତ୍ତେ**—ରବିବାରେ ସୁଖାନନ୍ଦରେ ସ୍ଵାନକର୍ତ୍ତା ଅପାମାରଙ୍ଗ ଗଛ ଉପାଦି ଆଶି ତାର ମୂଳ ରଖିବ । ଏହିମୂଳ ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରସକ ଦେଇନା ସମୟରେ ତା'ର ମସ୍ତକରେ କିମ୍ବା କଟିରେ ବାନ୍ଧିଲେ ଦୁଇନ୍ତରୁ ପ୍ରସକ ହୁଏ । ପ୍ରସକ ଦେବାପରେ ଏହିମୂଳ ନେଇ ନିରାକାର ନିରାଶା ହେବାର ପରିମାଣରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ଭୟ, ବିପ୍ରାଜି ରଖି କାଳୁ ହାତରେ ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ଦେବ । ଏହି ଭୟ ମଧ୍ୟରେ କାରୁମୂଳୀ ଝଣ୍ଡିକ ଥୋଇ ତା'ର ଭିପରେ ଆଉ ଏକ କେଜି ଅପାମାରଙ୍ଗ ପାଞ୍ଚିଯ ପୁରୀ ବିରୁଦ୍ଧ ଦେଇ ଭୟପାଦ ଉତ୍ସମ୍ଭୂତ ଭାତରେ ବାରିଦେବ । ଫେର ହେ ପାଇଁ ଉପରେ ବୁଝିଦେଇ ବାଲୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଇ ବାନ୍ଧିଲେ ତୁମ୍ଭୀ ଉପରେ ରଖି କଲେ ଜାଳ ଦେବ । ଏବଂ ବାଲୁ ଉପରେ କେବେଳେ ମକାମଞ୍ଜୀ କୁରୁକୁ ପରାଇବାରେ ଏହି ପାଇଁ ବନ କରିଦେବ । ଅରଦିନ କଢାଇବି କିନ୍ତୁ ଶିଳେ ଦେଇ କାରୁମୂଳୀ ଭୟକୁ ବାନ୍ଧାଇ ବନ୍ଧିବ । ଏହି ଭୟ ସପେକ୍ଷର ଦେଶାଯାଏ । (ଖ) ସ୍ତ୍ରୀମୁଦ୍ରିଭୂତ

ଅବ୍ୟଥ' ଅନ୍ଧା । ୧୯—**ପ୍ରନ୍ୟଷ୍ଟେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗର ମୂଳ ବାଟି ପ୍ରନ୍ୟଷ୍ଟେ କେପନ କଲେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଶୀର ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ୨୦—**ଶକ୍ଷାର୍ତ୍ତୀଗ୍ରୀରେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗ ବଜ ପାଞ୍ଚଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ସେବନ କଲେ ଶକ୍ଷାର୍ତ୍ତୀଗ୍ରୀ ରେଗ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ଆ, ବ, କୋ.) ୨୧—**ଦକ୍ଷରେଗେ**—ଅପାମାରଙ୍ଗ ମୂଳରେ ପ୍ରତିଦିନ ଦକ୍ଷ ମାର୍ଜନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଦକ୍ଷ, ଦିବିର ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ମୃକ୍ଷାପରି ତାନ୍ତ୍ରି, ଉଚିଲ ରହେ । ମାତ୍ର—ପନ୍ଧରୟ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୁଅ ୪୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳ ବୁନ୍ଦୀ ୩—୩ ଗ୍ରାମ । ବଜରୁଣ୍ଠି ୩—୪ ଗ୍ରାମ । ମଧୁରକାତ୍ୟାସବ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ପାଞ୍ଜା, ବାଥାର, କଦଳୀ ମଞ୍ଜୀ, ବରକୋଳି ଶୁନ୍ଦି ପ୍ରତେକରୁ ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି କେବଳ ନେଇ କୁଟି ଛବିଶି କେବଳ ଜଳରେ ଦିବାର ଏକ ରତ୍ନାର୍ଥାଶ ରଖି ଶୁଣି ହାଣିରେ ରଖିବ । ତା' ପରେ ଥାଏ କେଜି ଗୁଡ଼, ସାରିଶାର ଟକ୍କେ ଶାମ, ସରଶାର ମର୍ଜା ଶାମ, ନରଶାର ପରିଶି ଶାମ ମିଶାଇ ମୁଣ୍ଡ ରୁଦ୍ଧ କରି କୋଡ଼ିର ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ଶୁଣି ବ୍ୟବହାର କଲେ । ମାତ୍ର—ଅଧ୍ୟ ୩୦—୩ ଅରନ୍ସ । ଶ୍ଵାସ ଏବଂ କାଷ ଦେଇର ଅବ୍ୟଥ' ଉପରେ । ଅପଥ୍ୟ—ଅମ୍ବିଦ୍ବ୍ୟବାଚକ୍ଷତ ଶା କଳିବନ୍ତୁ ସିଧାରୀ ।

ଅପାମାରଙ୍ଗ ଯୋଗରେ ଧାତୁ ଓ ପାଣ୍ଡାରେ ଭଲ୍ଲିମୀଳ ବିଧୁ—

(କ) **ବାରୁମୁଣ୍ଡିଭୂତ**—୧୦ ଗ୍ରାମ ବାରୁମୁଣ୍ଡି ଗୋଟିଏ ଶିଶିରେ ପୁରେ ତଞ୍ଚିରେ ଅରଣ୍ୟୀର ଏତେ ପରିମାଣରେ ଦେବ, ତହୁରେ ଯେପଣକ ବାରୁମୁଣ୍ଡି ଭୁବନୀଯାଏ । ତା'ରମରେ ୧୯ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂମିରେ ଗୋଟିଏ ଗାତିଶୋଇ ଉଚ୍ଚିଶ ପୋତିରେ । ତା'ପରେ ଦାରୁମୁଣ୍ଡି ଧଣ୍ଡିକ ବାହାର କରି ରଖିବ । ଗୋଟିଏ ଲୁହା କଢାଇରେ ଏକକେଳ ଅପାମାରଙ୍ଗ ଭୟ, ବିପ୍ରାଜି ରଖି କାଳୁ ହାତରେ ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ଦେବ । ଏହି ଭୟ ମଧ୍ୟରେ କାରୁମୁଣ୍ଡି ଝଣ୍ଡିକ ଥୋଇ ତା'ର ଭିପରେ ଆଉ ଏକ କେଜି ଅପାମାରଙ୍ଗ ପାଞ୍ଚିଯ ପୁରୀ ବିରୁଦ୍ଧ ଦେଇ ଭୟପାଦ ଉତ୍ସମ୍ଭୂତ ଭାତରେ ବାରିଦେବ । ଫେର ହେ ପାଇଁ ଉପରେ ବୁଝିଦେଇ ବାଲୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଇ ବାନ୍ଧିଲେ ତୁମ୍ଭୀ ଉପରେ ରଖି କଲେ ଜାଳ ଦେବ । ଏବଂ ବାଲୁ ଉପରେ କେବେଳେ ମକାମଞ୍ଜୀ କୁରୁକୁ ପରାଇବାରେ ଏହି ପାଇଁ ବନ କରିଦେବ । ଶୁଣି ପ୍ରସକ କରିବାରେ ଏହି ପାଇଁ ବନ କରିଦେବ । ଅରଦିନ କଢାଇବି କିନ୍ତୁ ଶିଳେ ଦେଇ ବାନ୍ଧିଲେ ତୁମ୍ଭୀ ଉପରେ ରଖି କଲେ ଜାଳ ଦେବ । ଏହି ଭୟ ସପେକ୍ଷର ଦେଶାଯାଏ । (ଖ) ସ୍ତ୍ରୀମୁଦ୍ରିଭୂତ

ଗୋଟିଏ ହାତ୍ତିରେ ଅପାମାର୍ଜନ ପାଇଁଶ ହାତ୍ତିର ଅଧ୍ୟାଏ ରଖି, ତା'ର ଛପରେ ଖେଳେ ଦାନୁମୂଳୀ ଖେଳ ରଖିବ, ତା' ଛପରେ ଶ୍ରୀମାରଙ୍ଗର ପାଇଁଶ ଯୋଡ଼ାଇ ଚାହିଁ ଛପରେ ନିଯାଇ ଦେଖି ଉପର କାଳ ଦେଲେ ଉତ୍ତମ ଦାନୁମୂଳୀ ଭୟ ହୁଏ । ଦେଖିବି ନିୟମରେ ବନ୍ଦପାଠୀ ହରିତାଳ ମଧ୍ୟ ଭୟ, ଅଧ୍ୟାଏ, ମାତ୍ରା—ଏକ ବୃଦ୍ଧିଲର ଚର୍ଚାର୍ଥିଣୀ । ଶୁଣ ଏହା ଶ୍ଵାସ ରେଖର ଅବ୍ୟବ ଅଷ୍ଟଧ । ୧—ହିଙ୍କା ଲଭସ—୧୦ ଗ୍ରାମ ହିଙ୍କା କୁଳୁ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଅରଣ୍ୟରେ ଅସ୍ତ୍ରେ ଆସ୍ତ୍ରେ ମର୍ଦନ କରି ଚାଲିରେ କକିବାକି ଶୁଣାଇବ । ତା'ରପରେ ଗୋଟିଏ ମାଟି ଶୁଣରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଅପାମାରଙ୍ଗର ଭୟ ବିପ୍ରକ ରଖି ତା'ର ଛପରେ ହିଙ୍କାଲ ଚକଟି ରଖିବ । ଏହି ତକ ଛପରେ ଫେରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଅପାମାରଙ୍ଗ ପାଇଁଶ ବିପ୍ରକ ଭଲ ରୁଷେ କାଳରେ ଦାଖିଦେବ । ଫେରେ ଦେଖି ଶ୍ରୀ ଛପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀ ଯୋଡ଼ାଇ ନିଯାଥର ସନ୍ଧାନକରେ କନା ମାଟି ଲେପଦେଇ ଶୁଣାଇବ । ତା'ର ପରେ ୧ କେଜି ଦାତତଥାର ପେଢା ଦାଖିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଶୁଣି ଶୀତଳ ହେବା ପରେ ବାହାର କରନ । ଏହି ପ୍ରକଟିଯୀ ଦ୍ୱାରା ଅତି ଉତ୍ତମ ହିଙ୍କାଲଭୟ ପ୍ରଦୂତ ହୁଏ । ଏହାର ମାତ୍ରା ୧—୨ ଚାଲିଲ ବା ୧—୨ ମିଲିଗ୍ରାମ । ଏହି ଭୟ, ଅତିଶ୍ୟାମ କାମ ବର୍କକ ଓ ବଳଦାୟକ । ୩—ବର୍ଷାଭୟ—ବଜକୁ ଗୋଟିଏ ଲୁହା କଢ଼ାଇରେ ରଖି ବୁଝିରେ ବସାଇ ଏହିରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ଚୁଣ୍ଡ ପକାଇ ନିମ୍ନ କାଠରେ ତନ ପ୍ରଦୂର ପର୍ମିନ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତା'ପରେ ଜେ ପୁଟ ଦେଲେ ଉତ୍ତମ ରଙ୍ଗ ଭୟ ପ୍ରଦୂତ ହୁଏ । ୪—ରୂପାଭୟ—ଅପାମାରଙ୍ଗ ରଯରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ରୂପା ପତ୍ରୀକୁ ଚାହେଥର ତତ୍ତାଳ କୁଡ଼ାଇବ । ପରେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ପଥକୁ ବାଟି ଗୁଳା କରି ତା' ମଧ୍ୟରେ ବୁମାକୁ ରଖି ଶ୍ରୀ ସମ୍ମଟ କରି କନା ମାଟି ଦେଇ କେଜି ଦସିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଦେଖିବି ନିୟମରେ ପାଞ୍ଚଥର ପୁଟ ଦେଲେ ଉତ୍ତମ ଭୟ ହୁଏ । ଯଦି ଭୟ କଳା ଦେଖାଯାଏ ତା'ହେଲେ ଅନ୍ତିମ ପଥକୁ ବାଟି ତାକୁ ପୁଲାକରି ତା'ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଥରେ ମାତ୍ର ପୁଟ ଦେଲେ, ତେବେ ବଣ୍ଟିର ରୂପା ଭୟ ହୁଏ । *

୨୪—ଆତ୍ମଭୟ—Tale. ଏହାର ପଦ୍ମତ ନାମ—ଆତ୍ମ, ଅନ୍ତର, ଅନୁଷ୍ଠାନ, ମୌର୍ଯ୍ୟଧର ଓ ବନ୍ଦୁପନ୍ଥ । ଆତ୍ମ ଚାରିପଲାଗ—ଶୈତା, ରକ୍ତ, ପୀତ ଓ କୃଷ୍ଣ । ଶୈତା ଆତ୍ମରେ ପୁଣ୍ୟ, ଚକ୍ର ଓ ପୀତ ଆତ୍ମରେ ସୁନା ପ୍ରଦୂତ କରାଯାଏ ଏବଂ ଅଷ୍ଟଧ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶୁକ୍ର କୃଷ୍ଣଭୂତ ବାହାରୁତ ହୁଏ । କୃଷ୍ଣଭୂତ ମନ୍ଦ କୁଣ୍ଠାରି, ପାତା ପ୍ରକାର, ଯଥା—ମିନାଳ, ଦିନୁର, ନାଗ ଓ ବନ୍ଦୁ ।

ମିନାଳ ଅଭୁତ ଅନ୍ତିରେ ତତ୍ତାଳରେ ତା'ର ପଦ ସବୁ ଶୁଣି ଯାଏ । ଅଜ୍ଞନବନ୍ଧତା ଏହି ଅଭୁତ ଭୟ, ସେବନ କଲେ ମହା କୃଷ୍ଣରେତ ଜାତ ହୁଏ । ଦିନୁର ଅଭୁତ ଅନ୍ତିରେ ତତ୍ତାଳରେ ବେଙ୍ଗପତି ଶତ କରେ । ଏହି ଅଭୁତ ଭୟ, ସେବନ କଲେ ପେଟରେ ଗୁରୁ ହୁଏ ଏବଂ ଜୀବନ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ନାଗ ଅଭୁତ ଅନ୍ତିରେ ତତ୍ତାଳରେ ସାପପତି ଚଜନ ନ କରେ । ଏହି ଅଭୁତ ଭୟ, ସେବନ କଲେ ଭଗନର ବେଗ ହୁଏ । ବନ୍ଦୁଭୂତ ଅନ୍ତିରେ ତତ୍ତାଳରେ ତାହା ବଜାପରି ରହେ । ବିକାର ପ୍ରାପ ହୁଏନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଅଭୁତ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବନ୍ଦୁଭୂତ ଶୈତା । ଏହା ହୁଏନାହିଁ । ବ୍ୟାଧ, ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଓ ମୃଗ ହୁରଣ କରେ । ବନ୍ଦୁଭୂତ ଶୋଧନବିଧ—ଆତ୍ମଭୂତ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନ୍ତିରେ ତତ୍ତାଳ, ଦୁଧରେ, କାଞ୍ଚିରେ, ତିପଳା କ୍ଷାଥରେ ଅଥବା ଗୋମୁରରେ ସାତ ସାତ ଥର, ପକାଇବ, ଅତି ଦିଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ତନ, ଥର ପକାଇବ, ତା'ରପରେ ଅଭୁତ ଶୁଣ୍ଡ ମେଗେହେବ, ତାର ଚର୍ଚାର୍ଥିଣୀ ଧାନ ଏଥରେ ମିଶାଇ ଖେଳ ଏ କମ୍ବଳରେ ହୁଗୁଳା କରି ବାକି ତିବଦିନ ପର୍ମିନ୍ତ କାଞ୍ଚିପାଣିରେ ବତ୍ରାଇବ । ତା'ରପରେ ଏହି କମ୍ବଳରେ ବନା ହୋଇଥିବା ଅଭୁତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ହାତରେ କିମ୍ବା ଗୋଡ଼ରେ ଖୁବ୍ ରଙ୍ଗକରି ମଜ୍ଜିବ । ଏହିପରି ମଜ୍ଜିଲେ ପ୍ଲେଟ, ଅଭୁତକଣା କମ୍ବଳରୁ ବାହାର ପାଣି ତଳେ ବସିଯିବ । ତା'ରପରେ ସାବଧାନରେ ଯେହି ଜଳ ନିଗାଢ଼ି ଦେଇ ନ ତନ ଜଳ ଦେବ । ଏହିପରି ବାରମ୍ବାର ଜଳଦେଇ ମଜ୍ଜିବ । ଜଳପ୍ରିର ହେଲେ ତା'ର ତଳେ ବସିଯାଇଥିବା ଅଭୁତ ଚୁଣ୍ଡକୁ ବାହାର କରି ଶୁଣାଇବ । ଏହାକୁ ଧାନାଭୂତ କହନ୍ତି । ଏହି ଧନ୍ୟଭୂତ ପୁଟଦେଇ ଭୟ କରି ପ୍ରଦୂତ ହୁଏ । ଏକପୁଟୀ ଅଭୁତଭୟବିଧ ଧାନ୍ୟଭୂତ ଯେତେ ତା'ର ଅଧେ ଟାଙ୍ଗଣା ତଥିରେ ମିଶାଇ ଚାର୍ଷିନ୍ଦ୍ରିୟ କରି ପ୍ରଦୂତ ହୁଏ । ଏହି ଚାର୍ଷିନ୍ଦ୍ରିୟ ଭୟ ଅଭୁତ ପ୍ରଦୂତ ହୁଏ । ଅଥବା ଧାନ୍ୟଭୂତ ଯେତେ ତା'ର ଅଧେ ଗନ୍ଧକ ଏବଂ ପୋରଶାର ଏକଟି ମିଶାଇ ପୋକୁମ୍ବା ତୟରେ ସବୁ ବାଟି ତକ ବାହି ଶୁଣାଇବ । ଏହାକୁ ଯଥାବିଧ ଜଳପୁଟ ଦେଲେ ନିଷିଦ୍ଧ ଅଭୁତଭୟ ପ୍ରଦୂତ ହୁଏ । ଶିତପୁଟୀ ଅଭୁତଭୟବିଧ—ପୁରୋତ୍ତମ ବିଧରେ କରାଯାଇଥିବା ଧାନ୍ୟଭୂତ ଶୈତା ପୁରୁଣୀ ରସରେ ମର୍ଦନ କରି ପୁଟ, କାଣ୍ଡିଲେଉଟିଆ ରସରେ ମର୍ଦନ କରି ପୁଟ, ତେଲୁଲୀ ରସରେ ମର୍ଦନ କରି ପୁଟ ବଣେଲ ରସରେ ମର୍ଦନ କରି ପୁଟ କାଷିନୀ ରସରେ *

* ନନ୍ଦବିଧ—ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବନୋପିଶ୍ଚ ଯୋଗରେ ଯେଉଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଭୟ କରାଯାଏ, ସେହି ବନୋପିଶ୍ଚ ଯାହା ଗୁରୁ ସେହି ଧାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେହି ଯେହି ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ, ଏବଂ ଉତ୍ତମ ମାନାର ଉପରୁ ଦେଇବ ।

୫୯, ସିଫଳା କୃଥରେ ଓ ପୁଟ, ଶୋମୁହରେ ଓ ପୁଟ, ଅରଙ୍ଗଛୀରେ ଓ ପୁଟ, ମୁଥା କୃଥରେ ୧୨ ପୁଟ, ହଂସ ପାଦା ରସରେ ୧୦ ପୁଟ, ବଟ ଓହଳ କୃଥରେ ବରା ୨ ପୁଟ ଟତ୍ତରସରେ ୨ ପୁଟ ଏବଂ ଗାଈ ଦହୁରେ ଦୁଇପୁଟ ଏହପରି ପାନରସରେ, କେଳେଇକୁରେ, କାଞ୍ଚିପତ୍ର ରସରେ, କାଞ୍ଚୀରେ, ମହୁରେ, ପିଥରେ, ଦୁଧରେ ଏବଂ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଦୁଇ ୨ ଥର ଗଜପୁଟ ଦେଲେ ଶତପୁଟୀ ଅଭିଷୟ ପ୍ରସୁତ ହୁଏ । ଅଭିଷୟ ଉତ୍ତିମ ରସାୟନ, କୃଷ୍ଣ, ମେଧାବିକଳ, ଓ ଯୋଗବାସୀ । ଏହା ସାନ୍ତୁଦୌଷିଙ୍ଗ୍ୟ, ଉଚ୍ଚତତ, ଶ୍ଵାସ, କାସ, ମାନସିକ-ଦୁଷ୍ଳଳତା, ଅପୟୁର, ଉନ୍ନାଦ, ହୃଦ୍ରୋଗ, ସୁତିକାରୋଗ, ପାଣ୍ଡୁ, ଧାରୁଷୟ, ଗ୍ରହଣୀ, ଅର୍ଗ, ବହୁମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଜ୍ଵରାଦି ସମ୍ପ୍ରେଗରେ ଉତ୍ତିମ ଫଳପ୍ରଦାନ କରେ । ନିୟମିତ ଭବରେ କିଛିଦିନ ଅଭିଷୟ ସେବନ କଲେ ଅନ୍ତିମାତ୍ରି, ରକ୍ତଶୁଦ୍ଧି ଓ ଆୟୁର୍ବେଦି ହୁଏ । ଅନୁପାନ ଭେଦରେ ଅଭିଷୟର ପ୍ରସ୍ତୋଗ-ଯଥା—୧—ହମସ୍ତରେଗେ—ପିପଳୀ ଚୁଣ୍ଡ ଓ ମହୁ ସହିତ ଅଭିଷୟ ସେବନ କଲେ ସମ୍ପ୍ରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୨—ପିତ୍ରପ୍ରଶମନାଶେ—ଦୁଧ ଓ ସାକର ବା ଶିନ୍ଦପହୁଚ ଅଭିଷୟ ସେବନ କଲେ ପିତ୍ରପ୍ରଶମନି ହୁଏ । ୩—ବାର୍ଯ୍ୟକରିନାର୍ଥେ ଲିବଙ୍ଗ ଚୁଣ୍ଡ ଓ ମହୁ ସହିତ ଅଭିଷୟ ସେବନକଲେ ବାର୍ଯ୍ୟ ବୁଝି ହୁଏ । ୪—କ୍ଷୟରେଗେ—ଗାଈପିଥ ସହିତ ଅଭିଷୟ ସେବନକଲେ କ୍ଷୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ରକ୍ତ ବିକାର ନିବାରିତ ହୁଏ । ୫—ପିତ୍ରଜ୍ଞରେ—ଧନିଆଁ, ଅଳାଇଚ ଓ ଶିନ ସହିତ । ୬—କପଜ୍ଞରେ—ମରିଚଚୁଣ୍ଡ ଓ ମହୁ ସହିତ । ୭—ବୁଝୁରୀକଜ୍ଞରେ—ସିଫଳା ଚୁଣ୍ଡ ଓ ଗୋଦୁର୍ଧ ସହିତ । ୮—ଅପସାରରେଗେ—ବଟ ଓହଳର କୃଥ ସହିତ । ୯—ରକ୍ତାଶୋରରେଗେ—ଛେଳଦୂଧ ଓ ଶିନ ସହିତ । ୧୦—ମୁଦ୍ରାଘାତ ରେଗେ—ଗୁରୁରାତି କର୍ଷ୍ଣର ଓ ଶିନ ସହିତ । ୧୧—ଅମୁଲପିତ୍ରରେଗେ—ମରିଚ ଓ ଅରଙ୍ଗଛୁଲି ଚୁଣ୍ଡ ସହିତ । ୧୨—ଅପସାର ଓ ଉନ୍ନାତରେ—ବର ଓ ଗୋଦୁର୍ଧ ସହିତ । ୧୩—ହର୍ଷଗୁଣୀ ରେଗେ—କୁଟକାବଳେନ୍ ସହିତ । ୧୪—ପ୍ରମେହ ରେଗେ—ଶୁଦ୍ଧି ରତ୍ନ ଓ ମିଶ୍ର ସହିତ । ୧୫—ଭାରରେଗେ—ଶୁଣୀ, ପୁଷ୍ପରମୁଳ, ହୃଦ୍ରାଷ୍ଟି ଓ ଅନ୍ତର ମୂଳର ଚୁଣ୍ଡ ସହିତ । ୧୬—ଅର୍ଗରେଗେ—ଭାଲାର କୃଥ ସହିତ । ୧୭—ରକ୍ତପିତ୍ରରେଗେ—ଅଳାଇଚ ଓ ଶିନ ଶିନେ । ୧୮—ପାତ୍ର ରେଗେ—ଶୁଣୀ, ପୁଷ୍ପରମୁଳ, ହୃଦ୍ରାଷ୍ଟି ଓ ଅନ୍ତର ମୂଳର ଚୁଣ୍ଡ ସହିତ । ୧୯—ଶ୍ଵାସ, କାସ, କଷ, ଭ୍ରମ, ଉତ୍ତିମ, ଉତ୍ତିମକାର, କାମଳ ଓ ଗୁରୁରେଗରେ—ପିପଳୀଚୁଣ୍ଡ ଓ ମହୁ ସହିତ ଅଭିଷୟ ସେବନ କଲେ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭି ହୁଏ (ର, ର, ମ) ଶୈତଅଭ୍ରଭୟ ବିଧୁ—ଶୈତଅଭ୍ରକୁ କହୁଣ୍ଟରେ ବିଜି, କରି କାଟି ଚଢ଼ିରେ ସମପରିମିତ ସୋରଖାର ଓ ପୁଟ ନିଶାଇ ଉତ୍ତିମରୁପେ କୁଠିବ, ତା'ର ପରେ ଶରୀ ସମ୍ମତରେ ତାକୁ ରଖି ଜନପୁଟରେ ଭୟ କରିବ । ଏକ ପୁଟରେ ଶୈତ ଭୟ ପ୍ରସୁତ ହୁଏ । ସଦି ଏକାଥରକେ ଭୟ ନହୋଇ କିଛି ରହିଯାଏ, ତେବେ ଅଭିଥରେ ପୁଷ୍ପୋକ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟଯୋଗରେ ପୁଟଦେଲେ ଉତ୍ତିମ ଭୟ ପ୍ରସୁତ ହୁଏ । ୨୧—ଶୈତଅଭ୍ରଭୟ ର ଚଣ—ଦୁଷ୍ଳଳତା, ପ୍ରମେହ, ପୁପମେହ (ରଗୋରିଆ) ରକ୍ତପ୍ରମେହ, ପୁରଜନ ଶ୍ଵାସ, କାସ, କୁଷ୍ଟ, ଜ୍ଵର, କ୍ରୂପିତ, ଶୋଥ, ଜଳୋଦର, ଯକ୍ତି, ଦୁଇହା, ଶୋଥ ଓ ଶୁଦ୍ଧମେହ ରେଗରେ ଶୈତଭ୍ରମ ଅଭିଷୟ ପାଲପ୍ରଦ ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିକ୍ଷଣଧ । ମାତ୍ରା ଏକ ଅସ୍ତ୍ରାଂଶ ଠାରୁ ଦୁଇ ଅସ୍ତ୍ରାଂଶ ଗ୍ରାମ, ଅନୁପାନ ନହୁଣୀ ଓ ମିଶ୍ର । କୃଷ୍ଣାଭ୍ରମ ଭୟର ମାତ୍ରା ତିକି ଚର୍ବିର୍ଥାଂଶ ଠାରୁ ତିନି ଦ୍ଵିତୀୟାଂଶ ଗ୍ରାମ ଚିନା ॥ ୨୨ ॥ ଅଶୁଦ୍ଧ ଅଭିଷୟ ସେବନକରି ବିକାର ଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ଏକ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଗ କୁଠିଲାର କୃଥ ପାନ କରଇବ । * (ଆ, ବି, କୋ)

୨୩—ଅମୁଲମଣ୍ଟା—Carica papaya. Papaw Tree. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ ପାପାଶ ଓ ମଧୁକର୍କଟୀ । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ ପେଂପେ, ହିନ୍ଦୀରେ ପେପିୟା, ତେଲୁଗୁରେ ମଦନାନବ ଓ ବୋପପ-କିପାଣ୍ଡୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହିଗଛର ପତ୍ର ଶୀର ଓ ଫଳ ଅଷ୍ଟଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହର ହୁଏ । ୧—ଅମୁଲମଣ୍ଟାର ପରିବାଟି ଗରମକରି ବିଳା ବା ବାରିଦିପରେ ଲେପନକରେ ବିଳା ବସିଯାଏ । ୨—ଅମୁଲମଣ୍ଟାର ପତ୍ରରେ ଜଡ଼ାତେଜ ଲଗାଇ ଗରମ କରି ଶୋଥ ଓ ବେଦନା ପୁକ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ବାନିକେ ବିଶେଷ ଫଳକର ହୁଏ । ୩—ଅମୁଲମଣ୍ଟା ଫୁଲର ପ୍ରଲେପ କୁଣଶୋଥ ନାଶକ । ୪—ଅମୁଲମଣ୍ଟାର ଶୀର ଲଗାଇଲେ ଦାଢ଼ୁ, ବିଜନ୍ଦା, କୁଣିଆ ଓ ଉଧାଂଶ କୁଣିଆ ଶୁଦ୍ଧିଯାଏ । ୫—ଅମୁଲମଣ୍ଟାର ଶୀର ସେବନ ପୁଟେ ଦୁଇ ଟୋପା ମାତ୍ରାରେ ଚିନ ସହିତ ସେବନକଲେ ଅଗ୍ରିପାପ୍ଟ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ବୁକ୍ରି ହୁଏ । ୬—କିଛିଦିନ ଏହି ଶୀର ସେବନ କଲେ ପୁରୀହା ଓ ଯକ୍ତି ବୁକ୍ରି ନିବାରିତ ହୁଏ । କଶୀ

ରେଗରେ ବିଶେଷ ଫଳପ୍ରଦ । ୭—କଞ୍ଚାବିରୁ ଦାଶଳ ଛଣ୍ଡା ଅନ୍ତରେ ଶୈରୀର ଲଗାଇଲେ ବିଶବୋଧ କରାଯାଇ ହୁଏ । ୮—ଏହା ଶୀର ମୃଦୁ କରେବକ ଓ କୁନ୍ଦିନାଶକ । ଶେର୍ଟାଣୀ ଶୀମାମଙ୍ଗ ପଣ୍ଡରେ ଦେଖିର ଦେବନ କରିବା ନିଷେଧ । ୯—କଷା ଅମୃତମଣ୍ଡାପଳ ତର୍କାରୀ ରେ କଷାରେ ଶୀମାମଙ୍ଗର ଶୀର ବୃକ୍ଷି ହୁଏ । ମାଂସ କର୍କାରେ କଷା ଅମୃତମଣ୍ଗାର ଫଳ କୋର ସିଙ୍ଗରେ ଏହି ମାଂସ ଖୁବ୍ କୋମଳ ହୁଏ ଏବଂ ଶୀର ଜର୍ଣ୍ଣହୁଏ । ପାଚଳ ଅମୃତମଣ୍ଗାର ଫଳ ବୁଢ଼ିକର । ଏହା ବତ୍ରାଗ୍, ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ ଓ କୋଷ୍ଟକାଠିନ୍ୟ ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ପୁରୁତ୍ଵ ଅତସାର ରେଗରେ ଏହା ପଥ୍ୟ । ଭେଜନର ଅବଶ୍ୟକତାପରେ ଅମୃତମଣ୍ଗା ଖାଇଲେ କୁର ଆଶିମଣ କରେ ।

୨୭-ଆମ୍ବର୍ତ୍ତମାଣ୍ଡ—*Ramex vesicarius.* *Citrus Medica limonwn.* ଏହାର ଫର୍ମୁତନାମ—ଅମ୍ବୁବେଦେ, ଗୁରୁକେରୁ, ଶକବେଧୀ ଓ ବରାମ୍ବୁ । ଏହାକୁ ବର୍ତ୍ତମାଣ୍ଡ, ଥେକଡ଼, ହିନୀରେ ଅମ୍ବୁବେଦେ, ତେଲୁଗୁରେ ପୁଲାବାରିଲ ବୋଲିଟୁ । ଏହାରଫଳ ଉପଧାର୍ଥରେ ବନ୍ଦହୁତ ହୁଏ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅମ୍ବୁରସ ଓ ରିଷ୍ଟ ଦ୍ୱର୍ବଳୀ । ଏହା ଯେବନ କଲେ ଅମ୍ବୁର୍ତ୍ତ, ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ, ବୁଦ୍ରୋଗ, ଶୁଳ୍କ, ଚାଲୁ, ପ୍ଲାହା, ମଳମୁଦ୍ରାଦୋଷ, ଉଦାବତ୍ତି, ହିକା, ଆଖାନ, ଦୁର୍ଦ୍ଵେଷ, ଶ୍ଵାସ, କାୟ, କାନ୍ଦି, କପ ଓ ବାତରେତ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ଛେଳମାଂସର କର୍କାରାରେ ଏହି ଫଳ ପକାଇ ପାବକଲେ ମାଂସ ସାବୁ ପାଶି ଘୋଜିଯାଏ । ୧—ଏହିଫଳର ରସ ପାଇ ଓ ଲେପନକଲେ ପର୍ଯ୍ୟବସ ଓ ବିକ୍ରି ବିଷ ବନ୍ଦୁ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରେ ଅମ୍ବୁବେଦେର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—
ପ୍ରାଣବ୍ୟାପେ— । ଶକନାହୁକର କୃଥରେ ଅମ୍ବୁବେତସବୁର୍ତ୍ତ, ଅନ୍ତି ପ୍ରେକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ତି ଚାଲୁ ଯୋଗ କରି ସେବନ କଲେ ପ୍ରାଣୋଦର ରେଗ ବନ୍ଦୁହୁଏ । (ବଜେଦେ) ପ୍ରାଥାନ୍ୟବିଦ୍ୟରେ—
ମନ୍ଦରେତେକ, ଅନ୍ତି ସାପର ଓ ରାଯୁର ଅନୁଲେମକ ଦୁର୍ବଳ ମନ୍ଦରେ ଅମ୍ବୁବେତସ ଶ୍ରେସ । ଅମ୍ବୁବେତସ ସହଜରେ ଚୁଣ୍ଡ ହୁନ୍ଦାନ୍ତି । ଆମଦେଶର ଦେବିକାମନେ ଅମ୍ବୁବେଦେ ନାମରେ ଅମ୍ବୁପାଳକ, ଅନ୍ତି ଶକାଗ ଓ ଦୁରୁଭୁତ୍ତଙ୍କ ଜ୍ଞାନାତ କବନ୍ଦାର କରନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ ଏ ତେଣରେ ଅମ୍ବୁବେଦେ ବୃତ୍ତ ତତ୍ପର ହେବାର କୌଣସିରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

୨୮-ଆମ୍ବର୍ଦେ—*Acid.* ଏହାର ଗୁଡ଼—ଲାତ, ରିଷ୍ଟ, ଚୁରିକର, ଅନ୍ତି ପାତା, କାନ୍ଦି ଅନୁଲେମକ ଦୁର୍ବଳ, ପାଚକ, ରଜାନ୍ତିକର୍ତ୍ତକ, ଲେକାନ୍ତକ, କାତନାନ୍ତକ, କପକାରେ ଓ କାନ୍ଦି ନାଶକ ଅଟେ । ହୋ ଅମ୍ବୁକ ମାପରେ ସେବନ କଲେ ରିମ୍, କୁର୍, କଣ୍ଟୁ, କୁରିତା, ଦାହି, ଦୁର୍ବି ଦୌରିଲ, ଦୁରୁଭୁତ୍ତ (ଦୁରୁଭୁତ୍ତିର୍ବୀ) ଓ ନାୟରେ ଉପର ହୁଏ ।

୨୯-ଆମର—*Aambar.* ହୋର ଫର୍ମୁତନାମ—ଅନ୍ତିନାର, ଅମ୍ବୁରସୁରକ । ଏହା କଷୁରେପରି ସୁରତ୍ୟକ୍ତ ଏକ ମୂଳବାନ୍ତ ଉପର୍ଯ୍ୟ । ଏହା କଟୁ ଦୁଷ ଓ ଉଷ୍ଟ । ଏହାର ସେବନକଲେ ପଶାଦାତ କମ୍ବାତ, ହୁଦ୍ରୋଗ, ନୟୁସକତା, ଶିରେଧେଗ, ପୁଦ୍ରସ୍ପୁ, ହକୁତ୍, ପ୍ଲାହା, ଉଦର ଓ ବୃକ୍ଷ ସମ୍ମାରୀ ରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଏହାପରି କାମାରି ବର୍କକ ଉପର୍ଯ୍ୟ ଅସୁଷେବ ଶାସ୍ତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ । ଏହା ପଞ୍ଜକନେତ୍ରୀୟ, ପଞ୍ଜକର୍ମେନ୍ତୀୟ, ହୃଦୟ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡକୁ ବଳ ପ୍ରଦାନ କରେ । ସର୍ବାତିକ ନବ ଲତା, ଅପୟୁର, ଆଶେଷ, ଉନ୍ନାଦନ୍ତୁତ୍ତ ଶକ୍ତିର, ବିଷୁତନାର ଅନ୍ତିମାବ୍ୟା, ପ୍ଲେଗ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସନ୍ଦାମକ ରେଗରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ଏହା ଲଙ୍ଘରେ ଲେପନ କଲେ କାମ ଉଦୀପିତ ହୁଏ, ଏବଂ ସ୍ତା ସହବାସରେ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ । ଅନ୍ତା, ବୃଥା ଭବନା, ଦୁର୍ବିନ୍ଧା ଜନତ ତୁଷ୍ଟିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧଣ ଶକ୍ତିର ଦୁର୍ବଳତା ଓ ଯୋଗାପ୍ରୟାବର ରେଗରେ ଏହା ଅତ୍ୟବ ଫଳପ୍ରଦ । ଏହାର ମାତ୍ରା ଏକ—ଦୁଇ ଶୋଭଣାଶ ଗାମ । ବିଶୁତ ଅମ୍ବୁର ପ୍ରସାଦ । ୨—ଅମ୍ବୁରକୁ ଗୋଟିଏ ଶିରୀରେ ଉତ୍ତିକରି ଅଞ୍ଚେର ନିଆଁରେ ରଖିବ, ଯଦି ତାହା ଉରଳିଯାଇ ତେଲପରି ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ଶୁଣ, ଅନ୍ୟଥା ଅଶୁକ ବୋଲି ବୁଝିବ । ୩—ଅଳ୍ପ ଅମ୍ବୁର ଦୁର୍ଗରେ ପକାଇ ରୈବାଇବ, ଯଦି ତଦ୍ବାର ମର୍ଜ ପୁରୁଷବୁକ୍ତ ହୁଏ, ଏବଂ ମହଣ ପରି ତାହା ଦାନ୍ତରେ ଲାଗେ ତେବେ ଉତ୍ତିମ, ଅନ୍ୟଥା କୁଣ୍ଠିମ ବୋଲି ବୁଝିବ । ୪—ଅମ୍ବୁରକୁ ଭଜିବେ ତାହା ଯଦି ନିଦା ରହେ, ତେବେ ଉତ୍ତିମ, ଯେବେ ପୋଲ ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ନକଳ ବୋଲି ବୁଝିବ । (ଆ,ବି,କୋ.)

୨୯-ଆମରକୁ—*Calotropis Gigantea.* *Calotropis procera.* ଏହାର ସମ୍ମ ବଣ୍ଟ ଦେବରେ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ କ୍ରେତ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ଫର୍ମୁତନାମ—ସୁରୁତୀ ଶୀରଦଳ, ଶୀରକାଣ୍ଡକ, ବୃତ୍ତମଲ୍ଲିକା ଓ ଜେନ୍ଦ୍ରୀୟ । କରୁ ଅଗରେ ସମ୍ମତନାମ—ଅଭୁତାର ଓ ରୂପିଳା । ଏହାକୁ ବଜା ବିଶାରେ ଆକର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆକର, ହର୍ଷିର ମନାର, ଲକ୍ଷିଆକ, ସଫେଦାକ, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ମେଲିନିଶ୍ଚୋଡ଼ିଚେଟ୍ ବୋଲିନ୍ଦୁ । ଉପଧାର୍ଥରେ ଉତ୍ସମ୍ବିଧ ଅରଖର ପାତା, ପୁର୍ବ, ଅନ୍ତିର, ଶୀର ଓ ମୂଳ ଶାହିର କରାଯାଏ । କରୁ ଅରଖରୁ ଶୁଭୁ ଅଗର ପୁର୍ବରେ ଶ୍ରେସ ଅଟେ । ଉତ୍ସମ୍ବ ପକାଇ ଅରଖ ଛେତ୍ର, କଟୁ ଓ ରିଷ୍ଟର୍ଯ୍ୟାର୍ଟ୍ । ଏହା କଣ୍ଟୁ ଦୁଃଖ, କୃତି, ଶାତ, ଶୋଥ, କୁର୍ବା, ପ୍ଲାହା, ମେଦୋରେଗ, ସାପର,

କିମ୍ବାରେ, ଅଗ୍ନିମାନୀ, ମୁହଁକୁଳ୍ପୁ, ଶୁଲ୍ମ, ଉତ୍ତରରେ,
ଅଚୂତ, ଅଶ୍ଵ, ଶ୍ଵାସ, କାସ, ରକ୍ତଦୀର୍ଘ, ପଣ୍ଡାଗାତ, ମୁହଁର୍ବୀ,
ଅର୍ଜୁନାଜନ୍ମର, ସବଳ ପ୍ରବାର ସନ୍ଦିପାତଙ୍ଗର, ଶ୍ରୀ ହେଷ,
ଷୟୁ, ଶ୍ରୀପତି ଏବଂ ସ୍ଥିମାନହଳ ଦ୍ଵାରାବେଧ ରୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଯାଏ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚାର୍ଟ୍ ଯେବଜନକ, ବିରେତକ ଓ
ବାନ୍ଧି କାରଳ ଅଛେ । ଅର୍ଜୁନ ମୁଳକ ପ୍ରଲେପ କୁରୁଟେ ଶ୍ରୀପତି,
କୁରୁକ୍ଷତର, ଏବଂ ନାନାଧି ଚର୍ମବେଶରେ ହିତକାଟ ଅଛେ ।
୧—ଅର୍ଜୁନ ଦୁଇକୁ ବାଟି ଡଢ଼ିରେ ଅଳ୍ପ ଅତିମ ମିଶାକ
ବହିବା କରିବ । ଏହି ବହିବା ଯେବନ କଲେ ଆମଚ୍ଛାତ୍ମକ
ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । ଅର୍ଜୁନପଦ୍ମ—ଅର୍ଜୁନ ପଦ୍ମରେ ହେଜନ କଲେ
କପ, ପାନସ, କୁମି, ମେଦୋରେଇ ଓ ବିଜହେର ନିବାତେ
ହୁଏ । ୨—ଅର୍ଜୁନପଦ୍ମର ଉପରେଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣ କେମନ୍ତ
ଶାକଖାନରେ ଘରୁରେ ଘର୍ଷି ଥାହାର ଦେବ । ଏହାର
ଅର୍ଜୁନ ଶୀରରେ ବାଟି ହେଠାନ୍ତୀ ପ୍ରମାଣିତ ନୀତିବିବିଜା
କରି ରଖିବ । ଦେଖିବାକୁ ଅଧିକ ଅଧିକ ଅଧିକ ଏଥିରୁ
ଏକ ବହିବା ଯେବନ କରିବିଲେ ବାନ୍ଧି ଓ ବେଶୀର
ସଂବାଧରେ ଦାନ୍ତ ଜାତ ହୋଇ ତେବେଳରେ ବିଷବିକାର
ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । ଏହା ନ'ଗୋଟି ମାନ୍ଦାରୁ ଅୟକ କେବେ ରୋଗୀରୁ
ଦେବନାହିଁ, ଏବଂ ଏହି ଅନ୍ୟ ଯେବନ କରିବା କଣ୍ଠ ଏକପଣ୍ଠ
କାଳ ବୌଣ୍ୟି ମାଦଳ ଦ୍ୱାରା ସେବନ କରିବ ନାହିଁ । ୩—
ବିକାର ଶର୍ପ ହେଲେ ରୋଗୀକୁ ଲାଗୁ ହେଜନ ଓ ବିରେତନ
ଦେବ । ପର୍ଯ୍ୟବ୍ଦଶନ କରିବା ମାତ୍ରେ ଯଦି । ୪ ଗୋଟି
ଅର୍ଜୁନପଦ୍ମ ରୋଗୀ ଦେବାଲ ଜୀବିତରେ ତେବେ ତେବେଳରେ
ବିଷ ଫୁରଣ ହୁଏ । ୫—ଅର୍ଜୁନ ପତ୍ରରେ ତେବେ ଲଗାଇ ଅଳ୍ପ
ଉଷ୍ଟ କରି ପେଟରେ ଆଜ୍ଞାକନ କଲେ ପେଟ ଫୁଲ ଓ ଶୁଲ୍ମ
ପ୍ରଣିତ ହୁଏ । ୬—କେତେବୁନ୍ଦିଏ ଅର୍ଜୁନପଦ୍ମକୁ ଏକାଠେ
ବିତା ବାନ୍ଧି, ତା'ର ଉପର ଭାଗକୁ ଛେବ ଦେବାକୁ ହେବ ।
ଏହି ପତ୍ର ବିତାକୁ ଲାଗଲ ଏପରିବରେ ମତାଇ ବାତ ଦେବନା-
ମାନ୍ଦା, ଅଜରେ ବୋଟ ବସାଇଲେ ଦେବକା ଓ ଫୁଲ
ଦିବାରିତ ହୁଏ । ୭—ଅର୍ଜୁନ ରିତକୁ ଅଳ୍ପ ଉଷ୍ଟ କରି ଟାଟିରେ
ହମାନ ଭାଗରେ ମରତତୁମ୍ଭ ମିଶାଇ ଯେବନ କଲେ ଶ୍ଵାସ,
ଅପୟୁତ୍ତ, ମୁହଁର୍ବୀ, କପ, କାସ, କପଳ ଅଶ୍ଵ ଓ ଶୁଲ୍ମ ଦିବାରେ
ହୁଏ । ୮—କିମ୍ବୁରୀ ଦେବରେ ନନ୍ଦ ଥରଦୟାନନ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତୋତା
ଦିବିଷ ପାଇଦେ । ୯—ଅର୍ଜୁନ ଫୁଲକୁ ଚାର୍ଟ୍ କରି
ତହିରେ ତନ ମିଶାଇ ଯେବନ କଲେ ପାଇଜରେଗ, ଶୁଲ୍ମ
ଓ ମେଦୋରେଇ ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । ଅର୍ଜୁନରେତମକୁ—

୧୦—ଅରୁଣ୍ଜନ ଓ ମହିଳା ହମାନ କେବେ ତୁଟ୍ଟିଲେ
ଛ' ରତ୍ନ ପରିମାଣ ହେବନ କରିବ, ଚାରଦରେ କଳାଳୁଟ
ମିଶ୍ରିତ ବେଳାପାତି ଥିଲୁହାର ମିଳିବା ଏହାର କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
ମହିଳାର ଟେ; ପଞ୍ଚଶିରିଗ ପ୍ରମିତ ହୁଏ ।
ଅରୁଣ୍ଜନାର ଭାଷ୍ଯ—୧୧—ଖେଳେ ନିତୀକଲେ ମେଦୋ-
ରେଣ୍ଡ ଓ କପ ବେଗରେ ରହିଲାର ହୁଏ । ଅରୁଣ୍ଜନୀର
୧୨—ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ, କଣ୍ଠାଦ୍ଵାରା ହେଉଥିବା । ଏହା ସେବନ
କଲେ ବାନ୍ଧି ଓ ବିରେବନ ହୁଏ । ୧୩—ଶୂଯ ବେଗରେ
କଲ, କବୁସ କିବେବନା କରି ଛାଇ ମାନାରେ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
ଅରୁଣ୍ଜନୀର ତାକୁ ସେବନ କରିଲେ ଅତି ଘୁରୁତନ ଦାଢ଼ୁଣ
ଦ୍ୱାରେଗ ସମୁଲେ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୪—ଅରୁଣ୍ଜନୀର ଓ
ଅରୁଣ୍ଜନାର କେବଳ ପାତି ପ୍ରେଷିତ କେବଳ ଏହାକ ରଖିବ ।
ଏହି କେବଳ ତିକିମରେ ଉପି ଅନ୍ତି ହେବିଲାକିବି ହୋଇ
ଧୂମ ପାନଦିଲେ ତତ୍ତ୍ଵାଳିତ ଶୂନ୍ୟରେ ପ୍ରଦିତ ହୁଏ ।
୧୫—ଏହି ହୀର ବାନ୍ଧମୁକରେ ମଞ୍ଚାଳିଲେ ଦକ୍ଷିଣାକୁ ଓ
କୃତ୍ତିତାକୁ ଦନ୍ତର ଦେବନା ଜିବାରତ ହୁଏ । ୧୬—ନୁହନ
ବୁଝି ଶୋଧରେ ଅରୁଣ୍ଜନୀର ଲେପନ କଲେ ବୁଝ ବସିଯାଏ
ଏହା ପକୁ ହୁଣେର ଲେପନ କଲେ ବୁଝ ପାହିଯାଏ । ୧୭—
ଏହି ହୀର ଯୋନିରେ ପ୍ରକଳଣ କରଇଲେ ଗର୍ଭଦ୍ୱାର ହୁଏ ।
୧୮—ମାତ୍ରାହୀର କମ୍ବା ଭବେବ ବୁଝର ମୁଖ ବୁକ୍କ ହେଲେ
ତାକୁ ଦିବାରବା ପାଇଁ ଅରୁଣ୍ଜନୀର ପ୍ରସ୍ଥାଗ କମାଯାଏ । ୧୯—
ଏହି ହୀର ଖୁଲୋଇ ନୁହେଁ କରି ଛିପଦୁକୁ ମାପାତେ
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଦେବନ କଲେ ପିତରରେଣେ, କୁଷ, ଶୋଧ, ଭବତ-
ରେଗ, ଶାର, ସକଳ ପ୍ରକାର ଜୁର ଓ ଦେଖିରେ ବିନଷ୍ଟ
ହୁଏ । ୨୦—କଙ୍କାବିଜ୍ଞା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାଗଦୟୁ ଶାନତେ
ଅରୁଣ୍ଜନୀର ଲେପନ କଲେ ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୨୧—କେବେ-
ଦ୍ୱାରା ବୈମରେ ଅରୁଣ୍ଜନୀରର ପ୍ରତିନିଧି ବିଶେଷ ହୁକେବ
ଅଟେ । ଅରୁଣ୍ଜନୀର ଅୟକ ମାନାରେ ସେବନ କରି ପଢ଼ି
କେହି ବିକାର ପ୍ରସ୍ତୁ ହୁଏ, କେବେ ନେତୀଗଛର ବସ କାହା
ଦିକୁଆଁରସ ମିଶ୍ରିତ ପଦ୍ମା ଅଥବା ତ୍ରୈଲୀ ପତର ଭୟ
ତାକୁ ପିଆଇବ । ଅରୁଣ୍ଜନୀର ଶୋଧନ ବିଧୁ—ପଞ୍ଚବିଶେଷ
ମର୍ମନ କରି ଶୁଣାଇଲି ଅରୁଣ୍ଜନୀର ବିଧୁ ହୁଏ । ଯୁକାର
କେବିଷ୍ଟା ଶାତ୍ରରେ ଅରୁଣ୍ଜନୀର ପ୍ରସ୍ଥାଗ ଯଥା—୨୨—ତୁମୁକ
ଓ ବୁଦ୍ଧିତି ଜୁରେ—କୁଚିରେ ଆଙ୍ଗଜନ୍ମବା ଅଜନ୍ମ
କୋମଳ ପତ୍ର ଦିନ ତେ ମାତ୍ରର ପରି ବୁଦ୍ଧ ମନରେ ତାକୁ
ରଖି ପାଇବିବି ଆସିବାର । ୨୩—ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ
ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ । ବୁଦ୍ଧର ବିଶେଷ ଦିନେହତ୍ତା ଜୁର ଏକା
ପାନଟି ଦିନ ଦିନ ଦିନ ଦିନ । କୁର୍ମହନ ହୋଇ ନିରାମିତ
ଏହା ମଧ୍ୟ ଦିନ ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ଦିନ ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ଦିନ ।

ଆଶ୍ର୍ମିଗରେଦକରେଣେ—୩— ପାକଳ ଅରଣ୍ୟ ପନ୍ଥରେ ଦିନ କାହିଁ ତାକୁ ନିର୍ଭୀରେ ସେବିବ । ଫେରେ ତାକୁ ବାହରେ ମହୁ ରସ ଦ୍ୱୟାକେ ଦାକରେ ପକାଇବ । ଦେବାର ବାକରୁ ପାଣି ବାହାରେ ଓ ଅଧିକପାଳ ବିଷ୍ଣୁ ଆଶ୍ରମ ହୁଏ । ଫେରେଣେ—୪—ଅରଣ୍ୟରେ ଶିଠିରେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱା ସଫେଦ ରୋମଥାଏ, ତାକୁ ସାହାନଚର ରୂପରେ ଗୁଣ୍ଡି ବାହାର କରି ତଣ ପରିମାଣେ ବହିକା କରିବ । ଏହି ବହିକା ନବାତ ପଣରେ ତିନି, ରଖିରେ ଅରେ ସେବନ କରାଇଲେ ଫେରେଣେରେ କରେଣ ଲଜ ହୁଏ । (ଏହା ପରାମିତ ଥିଲେ) ତେବେ ଓ କୃମିଗରେ—୫—ଶାରୀରିଥ ଏକକେଜ କଢାଇରେ ବାଜି ନିର୍ଭୀର ଉପରେ ରହିବ, ତାହିଁରେ ଗୋଟିଏ ୨ ତାଜା ଅର ହେବାର ପାକ କରିବ । ଗୋଟିଏ ଅରଣ୍ୟରେ ପାଇସିଛି ହେବା ପରେ ତାକୁ ବାହାର କରିଦେଇ ଆଉ ଜୋଟିଏ ପିକାଇବ । ଏହୁଠିର ଶିଠି ଅରଣ୍ୟରେ ପାକ କରିବ, ପାକ ସିରି ହେବାପରେ ପିଅକୁ ପ୍ରାଣ ରଖିବ । ଏହି ପିଅକୁ ୨୦—୩୦ ଗ୍ରାମ ମହାରେ ଗରମ ରେଣ୍ଡି ଓ ମାତ୍ର କର୍କାରୀ ସହିତ ଜଳରେ କପଳ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଧ ନଷ୍ଟହୃଦୟ ଏବଂ ପେଟରେ ଥିବା କେଷ୍ଟୁଅ ସବୁ ମରି ହେବିପଡ଼ନ୍ତି । (ଏହା ପରାମିତ) । ଉପଦଂଶ ଓ ପୁୟ ମେହିରେଣେ—୬—ଶୁଣିଲ ଅରଣ୍ୟ ଫୁଲକୁ ଚାର୍ଟ୍‌କରି ଉପଦୁଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟରେ ଜେ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଉପଦଂଶ ଓ ପୁୟମେହି ହେବେରେ ସୁଫଳ ଲଭତ୍ତୁ । ଶୁଣିରେଣେ—୭—ଶୁଣିଲ ଅରଣ୍ୟରୁ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଓ ଅରଣ୍ୟ ମୂଳ ୫୦ ଗ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ତୁମ୍ଭ ବିତ ଅରଣ୍ୟରେ ଫେରି ଅଧ ଡେର୍ବିଗ୍ରାମ ପରିମାଣେରେ ବହିକା କରିବ । ଏହି ବହିକା ଗରମ ଜଳ ସହିତ ଶିଳ ହେବରେ ଓ ବାତରେଣେରେ ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ କଲେ ଚମକାଇ ଫଳ ଦେଖାଯାଏ । ବିସ୍ତୁତୀରେଣେ—୮—ଅରକମୁଳର ଛୁଲି ଏବଂ ଗୋକମ୍ବିନ ସମାନ ଭାଗରେ ଅଦାରସରେ ବାହି ତଣାଧର ମାନ୍ଦା କରିବ । ଏଥରୁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ କଲେ ବିସ୍ତୁତିକା ହେବର କଠିନ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । କପକାସରେଣେ—୯—ଅରମୁଳକୁ ଦୁଇ ଦରିଧ କରି ଭୟ କରିବ । ଏହି ଭୟ ତିନି ବିଂଶାଂଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ସେବନ କଲେ କଣ୍ଠର ଓ କାସ ଦେଇ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଅପ୍ରସ୍ତୁତରେଣେ—୧୦—ଅରମୁଳକୁ ହେଲି ଦୁଇରେ ବାହି କାକରେ ପକାଇଲେ ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ନିବାରିତ ହୁଏ । ଉପର୍ତ୍ତିରେ—୧୧—ଶୁଣାହୁରା ହେବରେ ଅରମୁଳର ଛୁଲି ଉପଦୁଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ କଲେ ଉପରେ ଉପକାର ହୁଏ । କ୍ରମିକେ—୧୨—ଅରମୁଳର ଦାକ୍ତମୁଳରେ ମହାରେ

ଦକ୍ଷଶୂଳ ଆସି ହୁଏ । ଅର୍ଗରେଣେ—୧୩—ଅର୍ଗରେ ମଃସାହୁରରେ ଅରଣ୍ୟରେ ଲଗାଇଲେ ତାହା ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ଛୁଟି ଖରିପଡ଼େ । ଅପରାଧରେ ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ରେଣେର ପାଦିତକେ ଅରଣ୍ୟରେ ଲଗାଇ ତା'ର ଉପରେ କଳାମନ୍ତର ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଅରଣ୍ୟରେ ଦେଇ ବାନ୍ଧିବ । ଏହି ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ ରୂପରେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳି ଅପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ସମ୍ମଳ ହୁଏ । (ଏହା ପରାମିତ) ଧୂଜିଜି ରେଣେ—୧୪—ହୃଦୟମେଥୁନାଦ ଦ୍ୱାରା ଧୂଜିଜି ରେଣେ ହେଲେ ଗାନ୍ଧିଅରେ ଅରଣ୍ୟରେ ବାର ପ୍ରହର ମନ୍ଦିନକରି ନିଜ ଉପରେ ଲଗାଇବ । ଅଥବା ଦଶଗ୍ରାମ ଦାକ୍ତମୁଳୀ, ୧୦ ଗ୍ରାମ ଅରଣ୍ୟରେ ପେଣ୍ଟ ଶରରେ ରଖି ଉପରୁ ତେଲ ବାହାର କରିବ, ଏହି ତେଲ ଅଳ୍ପମାତ୍ରାରେ ଲିଙ୍ଗର ତମତାରେ ଲଗାଇ ତା'ର ଉପରେ ପାନପଦ ପକାଇ ବାନ୍ଧିବ । ଏହିପରି କଲେ ଲିଙ୍ଗର କର୍ମ ଉପରେ ସାନ୍ତ ଫୋଟକାପର ତୁଳା ବାହାରେ । ସେହିପରି ତୁଳା ହେଲେ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର ବନ କରି ଲିଙ୍ଗରେ ନହିଁଣୀ ଲଗାଇବ । ଏଥଦ୍ୱାରା ଧୂଜିଜି ନିବାରିତ ହୋଇ ଲିଙ୍ଗ ଶୁକ୍ର ଶକ୍ତ ହୁଏ । ଆଶ୍ରମଧରାଗରେଣେ—୧୫—ଭାଦ୍ରାଶ ଆଶି ଧରିଲେ ବାମପାଦର ବୁଢ଼ା ଆଜୁଲୀ ନିଶ୍ଚରେ ଏବଂ ବାମଥାଣି ଧରିଲେ ଭାଦ୍ରାଶ ପାଦର ବୁଢ଼ାଆଜୁଲୀ ନିଶ୍ଚରେ ଅରଣ୍ୟର ଲଗାଇବ । ଏହିପରିକଲେ ଅରଣ୍ୟର ଅଞ୍ଚଳରୁ ଭାଲହୁଏ । ଆଶ୍ରମଧୂଲାଗରେ—୧୬—ପୁରୁଷା ତୁଳାକୁ ଅରଣ୍ୟରେ ତନ୍ମଧର ବଳିତା ପରି କରି ହେବେରେ ଶୁଣିବାର । ଏଥରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ମାତ୍ର ଜଳାଇ ଅଞ୍ଜାର କରିବ । ଏହି ଅଞ୍ଜାର ଅଳ୍ପ ପରିମାଣେ କଳି ପରି କରି ଆଶିରେ ଲଗାଇଲେ ଅଶିତୋଳାର ଫୁଲ ରୂପିଯାଏ । ସେଦେଖାବୁଣେ—୧୭—କୌଣସି ଅଙ୍ଗ କାଟି ହୋଇଯାଇ ତୁମ୍ଭୁ ରକ୍ତମୂଳ ହେଲେ, ତା'ରୁପରେ ଅରଣ୍ୟ ସଜ ତୁଳା ପକାଇ ବାନ୍ଧିବ । ଏଥଦ୍ୱାରା ରକ୍ତମୂଳ ଭୁର୍ବନ୍ତ ବନହୁଏ । କନର୍ପିର୍ବକୁଶଗରେଣେ—୧୮—ଯେଉଁ ପା'ର ମାତ୍ର ମିଳି ପାଉଥାଏ ଏବଂ ନାନାଉପାୟରେ ପା' ଶୁଣେନାହିଁ । ସେହି ପା'ରେ ଭୁତିତିନ ଅରଣ୍ୟର ସନତୁଳା ପକାଇ ବାନ୍ଧିବ । ଏହିପରି କଲେ ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ପା' ଶୁଣିଯାଏ । ଅରଣ୍ୟର—୧୯—ଅରଣ୍ୟରେ ସମାଜ ଅର୍ଥାତ୍ ମୂଳ, ଭାଲ, ପତି, ଫୁଲ ଓ ଫଳ ଏହି ସମସ୍ତକୁ ଶୁଣାଇ ପୋଡ଼ି ଭୟ କରିବ । ଏହି ଭୟକୁ ପାଣିରେ ଗୋଲ ତନ ପୁରିଦିନ ଝିର ଭାବେ ରଖିବ । ଫେରେ ଏହି ପାଣିକ ନିଜାତ ଯୋଗିଷ୍ଠ ପାକ କରି ପାରିବ କାହାର କରିବ । ଏହି ଶୀର୍ବନ୍ଦୁ ସୁରମା ପରି ଆଶିରେ ଲଗାଇଲେ ପରିଳ ଓ ଫୁଲ ପ୍ରଭୃତ କାନାପିଧ ତୁଳାରେଣେ ଭାଲହୁଏ । ଏହା ଦୁଇ ରତ୍ନ ପରିମାଣେ ଶୀର୍ବନ୍ଦୁରେ ଆହାର

ମୁଣ୍ଡହୁଏ । ୪୨—ଏହିଶାର ତିନ ଦଶାଂଶ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ତିନ
ଦଶାଂଶ ଗ୍ରାମ ପାଇଁ ସ୍ଥାନରେ ଜଣି କହିରେ ଛୋପ ପକାଇ
ମିଳାଇ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମାତ୍ରଥା ଆଜରେ ଲଗାଇଲେ
କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ବେଦନା ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ତିଥି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପର ହୋ ଏକ ତମକ୍ଷାର କ୍ଷେତ୍ର ।
ଆଜିଶବ୍ଦର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାଙ୍କ—୪୩—ଏକ ପ୍ରକାର ବିଚିନ୍ତି ରଙ୍ଗର
ପୋକ ଗୀଣ୍ଠା ଲାଲରେ ଅରଣ୍ୟ କହିରେ ଦେଖିବାକୁ ମନେ ।
ଏହି ପୋକକୁ ଆଶି ଗୋଟିଏ ଶିଶୀ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦକରି ରଖିବ ।
ଏହି ପୋକ ମରନିଲେ କହିରେ ଦୂମାନଭ୍ରମ ଗୋଟିମନ୍ତର ଚାହୁଁ
ମିଳାଇବ । ଅବଶ୍ୟକତା ଅନୁହାରେ ଏହା ନୟ ରୂପେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଅସ୍ତ୍ରୀର ରେଣ୍ଟେ ଏହି ନୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀୟ
ଜୀବାୟୁକ ଏବଂ ପସାନ୍ତି । (ଆ, ବି, କୋ,) ଅଭିଜନର
ତାତ୍ତ୍ଵକପ୍ରସ୍ତୋତା—୪୪-ଯୋମ, ବୃଧ, ଶୁଭୁ, କିମ୍ବା ଶୁଭୁ
ବାରେ ପୁଣ୍ୟମା ଶିଥରେ, ଅଶ୍ରୁଶା, ଅର୍ଦ୍ଧି, ବିଶାଖା,
ଅନୁରାଧା, ସୁତ୍ରା, ଅଶ୍ଵିନୀ, ହସ୍ତା ଓ ମୁକା ହେ ହରୁ ନରହରେ
ଶକ୍ତାଘୁର ହୋଇ ଦିବସ ଦଶବନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଶୁକ୍ଳ ଅଭିଜନମୁକ
ଉପାତ୍ତି ଜାକୁ ପଦ୍ମ ପନ୍ଥରେ ଶୁକ୍ଳାଇ ପାଟ ସୁତାରେ ବାନ୍ଧକ
ତାଂପରେ ଏହି ମୂଳକୁ ଅଷ୍ଟାଭିର ସହସ୍ର ଗାୟତ୍ରୀ ମହରେ
ଅଛିମହିତ କଣ ସୁନ୍ଦରେ ଯୋର କରାଯାଇଥିବା ଡାର୍ଢିରା
ଭିତରେ ମୂରାଇ ରେଗ ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ ଦେହର ବିଜ୍ଞନ
ଅବସ୍ଥାରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହାର ନାମ—
ସୌଭାଗ୍ୟକବତ—ଏହା ବହୁ ପରାମର୍ଶିତ ଓ ପରମ ହିତକର ।
ଏହି କବଚ ବାହୁରେ ଧାରଣ କଲେ କୁହର ସବସବୁ ବିଜ୍ଞନ
ହୋଇ ଯୌଭିଗ୍ୟ କଢ଼େ । କହିରେ ଧାରଣ କଲେ ତହିଁ ସ୍ଵର୍ଗ
କିନ୍ତୁ କଢ଼େ ଏବଂ ଅତ୍ୟାର, ପ୍ରକାଶକା (ଶଳାଦ୍ରଗା) ହେଠୀ,
ପ୍ରମେହ, ଅର୍ଦ୍ଧ, ଶୁଦ୍ଧାରଜନ, ସ୍ଵପ୍ନବୋଷ, ରଜଦୋଷ ଓ ପ୍ରତର
ପ୍ରଭୃତ ହୋଇ ଆବେଗ୍ୟ ହୁଏ । ଏହି କବଚ କଣ୍ଠରେ ଧାରଣ
କଲେ ରକ୍ତଗୋପ, ଅମ୍ବୁପିତ୍ର, ଦୁନ୍ତ ଶୁକ୍ଳ, ପଣ୍ଡାତାତ ପ୍ରଭୃତ
ରେଣ୍ଟି ନଷ୍ଟହୁଏ । ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କଲେ ମୁଣ୍ଡକ୍ୟା ପ୍ରଗମିତ
ହୁଏ । ଏହି କବଚ ମଧ୍ୟରେ ସବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶେରୀକୁ ଜଣାଇବାକୁ
ହେବନାହିଁ, କାରଣ, କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ହେବିର ଅକାଶ୍ଵା, ଅନୁକ୍ରମ
କା ଅଭିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମିଲେ କୌଣସି ସନ୍ତମତ ହୁଏ ନାହିଁ ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଭିନନ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ସଥା—ଆଶିଷ୍ଟଗେ—
୪୫—ଶୁଭୀଜ ଅଭିଜନ ଓ ଶମୀପନ୍ଥବୁ ବୃଦ୍ଧ କର ଆଶି
ରେଣ୍ଟିର ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରରେ ତା'ର ଧୂଆଁ ଦେଲେ ଆଶିର
ମାଂଦାକ୍ନିର ଶୁଭୀଯାଇ ସମସ୍ତ ଦେବନା ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ଜରକ)
ଶୁଭୀଯାଇ—୪୬—କୁହରେ ମୁଖରେ ଧରଖପଥ ଅଛୁବନ
କଲେ ହୁଣ କିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇ ଶୁଭୀଯାଇ । (ଜରକ)
ଅନୁଷ୍ଟମିକେବେ—୪୭—ଦ୍ୱାରରେ ତ ଜଳ ସହି ଅଭିନନ୍ଦ
ପଥ ସିଂହାଇ ପାନକଳେ ଉଚ୍ଚତର ଭୋଗ ନିବାରିତ ହୁଏ ।

(ଚରକ) କୁମିତ୍ରସ୍ତେ—୪—ଯେଉଁ କୃଷ୍ଣ ରୋଗୀର ହୁରେ
କୁମି ଜାହ୍ନେବ, କାକୁ ଶୁଳ୍କ ଅରଖମୂଳ ଓ ଛତକା ପ୍ରକଳିତ
କୃଥ ପାନ କରିବେ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ଲଞ୍ଛଣେ—୪୫—
ଦୃଷ୍ଟି ପରିମାଣରେ କରିବାରିରୁ ଗଛର ମୋଟ ଡାଲିଖଣେ
ହାତି ଅଣି ତା'ର ଛାତରେ ଦୂରା କାଠ ବାହାର କରିବେ । ଅରଖର ଅଟି, ଅରଖମୂଳ, ସେବକ ଦସିତେଲ ଓ କାଞ୍ଚି
କେବେ ବାଟି ତହିଁରେ ଉଚ୍ଚିକରିବ । ତା'ର ଉପରେ ମାଟି ଲେପ
ଦେଇ ଶୁଖାଇ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିବ । ଦୁଃଖ ପାକ ହିତ ହେବା
ପରେ ରସ ବାହାର କରି ଚରମ ଥାଇଁ । କାନରେ ପକାଇଲେ
କାନଟଣ ଉଚ୍ଚିତିବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ଶ୍ଵାସରେଣେ—୫୦—ଅରଖ
ପନ୍ଥର ରସ ଓ ଫୁଲର କୃଥରେ ବୈପାରତା ରସିକୁ (ଖେଦା)
ସ୍ଵାତବାର ଭବନାଦେଇ ଶୁଖାଇ ବୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏହି ବୃଷ୍ଟି
ଦେବତାମ ଠାରୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଗାମ ମାତ୍ରାରେ ମଧୁ ସହିତ ସେବନ
କଲେ ଶ୍ଵାସ ରୋଗ ପ୍ରଶମନ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) କୁକୁରବିଷେ
୫୧—ଅରଖୀରକୁ ଶୁଖାଇ ବୃଷ୍ଟିକରି ଦେଇରେ ରସି ଓ ଗୁଡ଼
୫୦ ଗାମ ପରିମାଣେ ମିଶାଇ ଦେଇ ବର୍ଣ୍ଣାଗ ଠାରୁ ତତ୍ତ୍ଵ
ରୈଥାଂଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁକୁର ଦୃଷ୍ଟି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସେବନ କରାଇଲେ
କାଙ୍କାଙ୍କାଙ୍କାଙ୍କ ବିଷ କିମ୍ବା ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ଦଳରେ
—୫୧—ଦାଢ଼ ପୋକ ଖାତିଥିଲେ ତେଣେରେ ଅରଖୀର
କିମ୍ବା ଛିତନାଗରେ ଛୀର ଲଗାଇବ । ଏହି ଔଷଧ ବେବହାର
କାଳରେ ଭୁଣ୍ଡରୁ ଲିଲାସାବ ହେଲେ ତାକୁ ଲିଲାବ ନାହିଁ ।
ବାହାରେ ଥୁଁପି ଦେବାକୁ ଦେବ । ଏଥିବାର କ୍ରେ କୁମି ଓ
ଦନ୍ତ ଶୂଳ କିମ୍ବା ତେଣେରେ ହୁଏ । (ବାଗଭଟ) ଦୃତିରେଣେ—
୫୩—ଅରଖତୁଳି କାଞ୍ଚୀ ସହିତ ବାଟି କୋଣରେ ଲେପନ
କଲେ ବୁଝୁଣ୍ଡ ରୋଗ ଉଚ୍ଚିତିବ । (ଚନ୍ଦ୍ରର) ଶ୍ଵୀପରେଣେ
୫୪—ଅରଖମୂଳ କାଞ୍ଚୀ ସହିତ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ଶ୍ଵୀପର
(ଗୋଦର) ରୋଗ ଦେଖିବ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରର) ବୃଷ୍ଟିକ
ଦଂଶନେ—୫୫—ଶ୍ଵେ ମାତ୍ରିଥା ଅଗରେ ପ୍ରଥମେ
ରୁମାଳିର ଧୂଆଁ ଦେଇ ତା'ପରେ ଅରଖପତ୍ର ବାଟି ଦେଇରେ
ଲେପନ କଲେ କ୍ଲାକା ଓ ବିଷକୋଷ କିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରର)
ପୌକାରେଣେ—୫୬—ଅରଖପତ୍ର ଶୁଖାଇ ବୋଟିଏ ମାଟି
ହାଣ୍ଡି ଦେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଟ୍ରେନଙ୍କ କଟକ, ଟଙ୍କେଖ ପସ୍ତରେ
ତମୁଦାୟ ପନ୍ଥର ରୈଥାଂଶ ଦୌଳବ ଲୁଣ ପୁଣ୍ଡରି ପକାଇ
ଲେପରେ ଶରୀ ଯୋଡ଼ାଇ ସନ୍ତରେଧକଣ ଲେପୁଟରେ ତେବେ
କରିବ । ଏହି ଭୟ ଦର୍ଶି ପାରି ସହିତ ସେବନ କଲେ କଢ଼ି
ପୂର୍ବା କୃଶ ଓ ନୋମଳ ହୋଇ ଧାରିବିକ ଅବହ୍ଵା ହୁଏ ହୁଏ ।
(ଭବପ୍ରକାଶ) ଭୂପଦିଂଶ୍ରେଣେ—୫୭—ଅରଖପତ୍ରର
କୃଥରେ ଲିଙ୍ଗକୁ ଧୋଇବେ ଥାଣ୍ଡିରି ବା ଗମେ ତା'
ତହିଁରେ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ବାତଜିଅନ୍ତି କରିପା—୫୮—

କୋମଳ ଅରଣ୍ୟ ପତକୁ କୁଟି ତା'ର ଚର୍ବିଂଶ ପଞ୍ଜନନଙ୍କ, ଅଳ୍ପ ହେଲେବେ ଓ ଅଛିବେ ପରିପର ରସ କହିଲେ ମିଶାଇ ଦେବେ ଶୁଖାଇବ । ତା'ରଙ୍ଗରେ ଏହାକୁ ହାଣ୍ଡି ଉଚରେ ରଖି ଶର ଯୋଡ଼ିଲେ ସନ୍ତରେ କରି ପୁଟ ଦେଖ କରିବ । ଏହି ବହୁ ରହୁଥିଲା ସହିତ ସେବନ କଲେ ବାଜକ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରମିଳ ହୁଏ । (ବଜେନେ) ମୁଖକାଷ୍ଟେ—୫୯—ଅରଣ୍ୟ ଶୀରକୁ ହଳମ ସହିତ ବାଟି ମୁହଁରେ ଲାଗିଲେ ମୁହଁରେ ଥିବା ଧର୍ମକାଳର କଳାଦାର ସବୁ ଛଟିଯାଏ (ବଜେନେ) ନେବରେବେ—୬୦—ଅରେଲୁଳକ ହିନ୍ଦି ଦେଶମ କୁଟି ପାଇ କେଜି ଜଳରେ ନିଟି ହେସୁ ପଦ୍ମରେ ପ୍ରଶିବ । ଏହି ଜଳ ବନ୍ଦୁ । କରି ଆଖିରେ ପକ ଇଲେ କଷେର ରଖିମା, ଗୁରୁତା, କେନ୍ଦ୍ରୁଷ୍ମୁଦ୍ରି ଓ କେନନା (ଶୁଦ୍ଧହେବା) ନିବାରିତ ହୁଏ । (ବଜେନେ) ମାତ୍ର—ମୁଖପ୍ରକଳ୍ପ ଅର୍ଦ୍ଧଶାମଠାରୁ ଏକଗ୍ରାମ କୁଟିଲୀରୀର ୧—କ ଗ୍ରାମ । ଅନ୍ତର୍ଧୂମ ବନ୍ଧୁପତି ଦେବଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଶାମ । ପରିଦର୍ଶନ—୨ ବନ୍ଦୁ । ମୁଲର କୃଥ ଏକ ଶାମ, ମୁଲର କୁଟି ତିନି ଦଶାଶ୍ଵ ଠାରୁ । ଶାମ । ଅର୍ଦ୍ଧଶାମର—ଅରଣ୍ୟ ପନ୍ଥ ପାଞ୍ଚ କେଜି, ଥାରା, ପିପଳା, ଗୋଲ ମରିବ, ହରିତା, ବାହାଡ଼ା, ଥୀଳା, ତିତାପାରୁ, ମୋଆ, ଖର, ଧର୍ମାଁ, ଦୂଆଣୀ, ରମ୍ପା, ହଳମ, ଦାଢ଼ିହଳମ, ସରପ, ସୁନାମୁଣ୍ଡି ପନ୍ଥ । ସେଇବ ଲବଣ, ବିଡ଼ିଙ୍ଗ ଏକ ଏକ କେଜି । ସବାର, କଳାଶର, ଗଟିକ, ପିପଳା ମୁଲ, କାଶିଷ (ଅନୁଭେଦୀ ବା ସ୍ଵାରକଷ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ ଅଧ କେଜି । ଏହି ସମ୍ପଦ ଦ୍ରବ୍ୟ କୁଟି ମାଟି ଦ୍ଵାରୀରେ ଭରତ କରି ଅଣ୍ଟିଏ କେଜି ଜଳରେ ଗୋଲ ମୁଖୁର କରି ତିନି ଦନ ରଖିବ । ତା'ପରେ ବାହୁଣୀ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଅର୍ଦ୍ଧ ବାହାର କରି ବ୍ୟକନ୍ନାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧ ଠାରୁ ଏକ ଆଛିନ୍ଦ୍ର । ଅନୁପାନ ସେଇବ ଲବଣ, ସେଇବ ବଳାତଳ ବିଶେଚନା କରି ଏହାର ମାତ୍ରା ୧୦—୧୦ ଶାମ ପର୍ବିନ୍ଦୁ ବଢ଼ାଯାଇଥାଏ । ଉପଯୋଗ—ଶୁଲ, ପୁରୀହା ଏବଂ ସବୁତ ବୁକି, ରତ୍ନ, ପୁଣ୍ଡି, ବାତ ଶୁଲୁ ପ୍ରଭୁତର ଅବ୍ୟାପ ମହୋଷ୍ଠ । (ପରସ୍ତି) ଧନ୍ତୁଶ୍ଵର ।

ଅରଣ୍ୟ ଯୋଗରେ ଧାରୁଭୟ

୬—ତୃତୀୟ ଲଭ୍ୟ—୧୦୦ ଶାମ କୋତନକୁ ଡଳ ଘରେ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ସେଥିରେ ୧୦୦ ଶାମ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର ମିଶାଇ କଳିକ ତ୍ୱରାର କରିବ; ତା'ର ମଧ୍ୟରେ ଦଶଶାମ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରି, ମାଟି କଳଶିରେ କାକୁ ଥୋଇ ଶର ଯୋଡ଼ାଇ ମୁଖ କରି କନା ମାଟି ଦେଇ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ । ପରେ ପାଞ୍ଚ କେଜି ପର୍ବି କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଯୋଡ଼ିବ, ଅଣ୍ଟା ହେଲପରେ ବାହାର କରି ଭୟକୁ ଅଳଗା ରଖିବ । ଏବଂ ଅରଣ୍ୟୀର ଭୟକୁ ଅଳଗା ରଖିବ, ଅରଣ୍ୟ ଶୀର ଭୟ, କପଜ, କାସ ଏବଂ ଜୀର ରୋଗରେ କାମରେ ଥାଇବ ।

୭—ସାରକରାତରତତ୍ତ୍ଵ—ସାରକରାତରତତ୍ତ୍ଵ ଶହୁମଦପ୍ରାଣେ

ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାକୁ ଅରଣ୍ୟ ପନ୍ଥରେ ତିନିଶଷ୍ଠା ପର୍ବିନ୍ଦୁ ବାଟି, ତକ ବାତ ତୁଳିବେ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଟି କଳଶିରେ ରଖି ଶର ଯୋଡ଼ାଇ ସନ୍ତରେ କନା ମାଟି ଦେଇ ବୋଡ଼ିଏ କେଜି ପର୍ବିରେ ପୋଡ଼ିବ । ଶୀତଳ ହେଲପରେ ଖେଳରେ ଦାଟି ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ କରି କାରରେ ରଖିବ ।

୮—ଶଙ୍ଖଭୟ—ଶଙ୍ଖକୁ ହେମ ଦ୍ୱାରେ କୁଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବ । ଏହି ଶଙ୍ଖ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଟି କଳଶିରେ ରଖି, ଅରଣ୍ୟୀରରେ ବୁଢ଼ାଇ ରଖିବ । ତା'ପରେ କଳଶିରେ ଶର ଯୋଡ଼ାଇ କନା ମାଟି ସନ୍ତରେ ଲେପଦେଇ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବୋଡ଼ିଏ କେଜି ପର୍ବିରେ ପୁଟ ଦେବ । ତା'ପରେ ଥଣ୍ଡା ହେଲେ ବାହାର କରି ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବ ।

ମେହରୁଡ଼ି ବା ଅଣ୍ଟାଶରେଗେ ଶଙ୍ଖଭୟ—ଅରଣ୍ୟ ଶୀରରେ ଟିକିଏ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ କୁଣ ମିଶାଇ କଳଶିରେ ରଖି ତା' ରିପରେ ଶଙ୍ଖ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠିଏ ରଖିବ । ଅରଣ୍ୟୀର ଏତେ ହେବା ତକୋର ଯେତେକି ଶଙ୍ଖ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେଥିରେ ବୁଢ଼ି ରହିବ । ତାକୁ ଶର ସମ୍ମନ୍ଦ୍ରି କରି ବୋଡ଼ିଏ କେଜି ପର୍ବିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଅଣ୍ଟା ହେଲ ପରେ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ କରି କାରରେ ରଖିବ ।

୯—ପ୍ରବାଳଭୟ—ପ୍ରବାଳ ୪୦ ଶାମ, ଅରଣ୍ୟ ଶୀର ୨୦୦ ଶାମ । ଏହି ଦୂର ଜିନିଷ ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ରଖି ଶର ଯୋଡ଼ାଇ ଅଟା ଦୂର ମୁହଁ ବନ୍ଦ କରି ୫୫ କେଜି ପର୍ବିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଅଣ୍ଟା ହେବା ପରେ ବାହାର କରି ଭୟକୁ ଅଳଗା ରଖିବ । ଏବଂ ଅରଣ୍ୟୀର ଭୟକୁ ଅଳଗା ରଖିବ, ଅରଣ୍ୟ ଶୀର ଭୟ, କପଜ, କାସ ଏବଂ ଜୀର ରୋଗରେ କାମରେ ଥାଇବ ।

୧୦—ମୁକ୍ତାଶାମୁକାରଭୟ—ମୁକ୍ତା ଶାମୁକାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ କରି ଗୋଡ଼ିଏ କଳଶିରେ ରଖିବ । ସେଥିରେ ଦୂର ଆଜୁକ ପରିମାଣ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର ଭୟକୁ ଭରିବ । ତାକୁ ଶର ଯୋଡ଼ାଇ କନା ମାଟି ଲେପ ଦେଇ, ପନ୍ଥର ବୋଡ଼ିଏ କେଜି ପର୍ବିରେ ପୁଟ ଦେବ ।

୧୧—ଶାମୁକାରଭୟ—ବଡ଼ ସିପକୁ ଆଣି ଅରଣ୍ୟ ଶୀରରେ ବୁଢ଼ାଇ ରଖିବ । ସେହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଯେତେବେଳେ ସମ୍ମନ୍ଦ୍ରି ବୁଧ ଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିବ । ତା'ପରେ ଶର ଯୋଡ଼ାଇ ସନ୍ତରେ କନା ମାଟି ଦେଇ, କୋଡ଼ିଏ କେଜି ପର୍ବିରେ ପୁଟ ଦେବ ।

୭-ମୟୁରତିରାଇସ୍—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ମୃତ୍ତା ମଜାର ଲୋପାକୁ ଚକ୍ରକଣ କରି ପୁଣ୍ଡି କରି, ୧୦୧ ଗ୍ରାମ ଅରଣ୍ୟରେ ଶୀର୍ଷରେ ଗୋଟିଏ କକି ବାଞ୍ଛିବ । ତା'ମୟୁରିରେ ଦଶ ଗ୍ରାମ ମୟୁର-ଗେଆ ଖ୍ରେ ରଖି ରୂପ ଆଜୁ କରିବାକି । ଉପରେ କନା ମାଟି ଦେଇ, ଗୋଟିଏ ଶାତ ହୋଲି ପୁଣିକେଜ ପ୍ରସିର ସୁଠ ଦେବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପଦକ ନଥିବା ଶ୍ଵାନରେ କରିବାକୁ ହେବ । ଅଣ୍ଣା ହେବା ପଢ଼ର ଭୟକୁ ବାହାର କରି ଟିକିବ ଦିନରେ ପକାଇ ଦେଖିବ, ମଳବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖାଯାଉଛୁ କି ନାହିଁ, ଯଦି ମଳବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖା ଯାଉଥିବ, ତା'ଦେଲେ ଦୁଇପଣ୍ଡା ଯାଏ ଅରଣ୍ୟରେ ବାଟି ଲୁହା କରିରେ ଭୟକୁ ରଖି ଜାଳଦେଇ ସିଇ କରିବ ।

୮-ମୃଦୁବସିଙ୍ଗିଭୟ—ମୃଦୁବସିଙ୍ଗି ଦଶ ଗ୍ରାମକୁ ପୁଣ୍ଡ କରି ଗୋଟିଏ କଳ୍ପିରେ ରଖି, ସେଥିରେ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷ କୁଣ୍ଡିଲ ପରି ପକାଇବ । ଅଠ ପ୍ରହର ପରେ ଶର ଯୋଦ୍ଧାର କନାମାଟିଦେଇ ଶୁଦ୍ଧାଇବ । ତା'ପରେ ଏକ କେଜ ପ୍ରସି ନିଆଁରେ ପୁଠିବେ ।

୯-ବୌଦ୍ଧଭୟ—ବୁଲିଶି ଗ୍ରାମ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷରେ ରୂପ ପୁଣ୍ଡ ଦଶଗ୍ରାମ ମିଶାଇ, ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷର ବୁଲି ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଟିବ । ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷର ସ୍ଵରୂ ଭେଦ ଯିବା ପରେ ଗୋଟିଏ ଗୁଲାକରି, ଶରରେ ରଖି ଦଶ କେଜ ପ୍ରସିର ସୁଠ ଦେବ, ଏହିପରି ନିୟମରେ ଅରଣ୍ୟରେ ରୂପାକୁ ବାଟି, ପୁଣ୍ଡାକୁ ନିୟମରେ ଗୁଲା କରି ଶିଥର ସୁଠ ଦେଲେ, କଳା ବର୍ଣ୍ଣର ଉତ୍ତିମ ବୌଦ୍ଧଭୟ କୟାର ହୁଏ ।

୧୦-ତାମରଭୟ—୧୦ ଗ୍ରାମ ପୁଣ୍ଡକୁ ଚକ୍ରକଣ କଲରେ ପକାଇ ଅଳ୍ପ । ଅରଣ୍ୟରେ ଏକ ଅହୋରାତ୍ମନ କରି ଗୋଟିଏ ଗୁଲା କରିବ । ତାକୁ ଶର ମଧ୍ୟରେ ରଖି କନା ମାଟି ଦେଇ ପନ୍ଦର କେଜ ପହିରେ ସୁଠ ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବା-ପରେ ପୁଣ୍ଡାକୁ ବିଧରେ, ଫେରେ ପନ୍ଦର କେଜ ପହିରେ ସୁଠଦେବ । ଏହିପରି ନିୟମରେ ଶୈତାନବର୍ଣ୍ଣର ଭୟ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଠଦେଲେ ଉତ୍ତିମ ତାମରଭୟ ପ୍ରସୁତ ହୁଏ ।

୧୧-କଜ ଏବଂ ସୀପାତ୍ରମ—କଜ ଏବଂ ସୀପାତ୍ର ସମାନ ଭାଗରେ ଅଣି ଗୋଟିଏ ମାଟି ପଳମରେ ରଖି ନିଆଁରେ ବିପାକିବ । ଏହା ତଳେ ଗଲ ପରେ ଗୋଟିଏ ଅରଣ୍ୟ କାଠରେ ପରିବ । ଅଣ୍ଣିର ଜାଳ ଖୁବୁ ଭଲ ଭବରେ ଦେବ । ଏହା ଭୟ ହେଲାପତେ, ଶର ସମ୍ମତ ମଧ୍ୟରେ ରଖି, କନା ମାଟି ଦେଇ କଜ ସୁଠ ଦେଲେ ଉତ୍ତିମ ହଳଦିଆ ବର୍ଣ୍ଣର ଭୟ ହୁଏ ।

* **ମନ୍ତ୍ରଗ୍ୟ**—ସେହି ସେହି ବନୋପରୁ ଯୋଗରେ ଯେହି ଧାରୁର ଭୟ କରାଯାଏ, ସେହି ବନୋପରୁ ଯାହା ଯାହା ପୁଣ୍ଡ, ଯେହି ଧାରୁ ଭୟ ମଧ୍ୟ ସେହି । ଗୁଣ ହୁତ୍ତ ବୋଲି ହୁଣ୍ଡିବାକୁ ହେବ, ଏବଂ ଉପରୁକୁ ମାନାରେ ଉପରୁକୁ ଅନୁଯାନ ଓ ମଧ୍ୟ ମହିତ ଉପରୁକୁ ଘୋରରେ ତାହା ପ୍ରଦୋଷ କରିବ ।

୧୨-ବନଶପତିରିତାଳ ଭୟ—୧୦ ଗ୍ରାମ ପହୁଞ୍ଚ ପଳକୁ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷରେ ଦୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରୁଷର ବାଟି, ଗୋଟିଏ ଗୁଲା କରିବ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ଗ୍ରାମର ଖେଣ୍ଟେ ହରିତାଳ ଥୋଇ, ଗୋଟିଏ ମାଟି ପଠରେ ତାକୁ ରଖି, ଶର ଯୋଦ୍ଧାର କନା ମାଟି ଦେଇ, କରିବି ତାଳରେ ଶାଶ କେଜ ପରିରେ ପୁଠଦେବ, ଶୀତଳ ହେବା ପରେ ରେତ ବର୍ଣ୍ଣର ହରିତାଳ ଭୟ, ବାହାର କରି କାଶିଶିରିବ ।

୧୩-ଦାରୁମୁଣ୍ଡି (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆ) ଭୟ—୧୦ ଗ୍ରାମ ଦାରୁମୁଣ୍ଡିକୁ ରୂପ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷରେ ବାଟି, କେଜ କର ତୁରରେ ଶୁଣାଇବ । ତା'ପରେ ଉପ୍ତ ଗରେ ପାଇଁତିଥିବା ହୁଇ କେଜ ଆଣି ଗୋଟିଏ ହାତ୍ତିରେ ରଖି ତା' ମଧ୍ୟରେ ହେ କେଟିକୁ ଥୋଇବ । ତା'ପରେ ହାତ୍ତିକୁ ଗୁରୀପ୍ରତ୍ରିତ କୁଣ୍ଡିତ ବସାଇ ଜାଳଦେଲେ, ଉତ୍ତିମ ଦାରୁମୁଣ୍ଡି ଭୟ, ହୁଏ ।

୧୪-ଅଭ୍ରଭୟ—କଳା ଧାନ୍ୟାତ୍ମକ ୫୦ ଗ୍ରାମକୁ ତନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷରେ ବାଟି ଚକିକରି ମାଟି ପାପରେ ରଖି, କନା ମାଟି ଦେଇ, ୧୦ କେଜ ପରିରେ ସୁଠ ଦେବ । ଏହିପରି ଦ୍ଵୀପରେ କୋଡ଼ିଏ ଥର ସୁଠ ଦେଲେ, ମନାର ପାନକଣ୍ଠର ଅଭ୍ରଭୟ ହୁଏ ।

୧୫-ମୁଗଣ୍ଗଭୟ—ରହାନୁଥାରେ ମୁଗଣ୍ଗ ଆଣି ଖ୍ରେ ଖ୍ରେ ନିର ଗୋଟିଏ ହାତ୍ତିରେ ରଖି ଅରଣ୍ୟ ଶୀର୍ଷରେ ତାକୁ ବରୁଷରକ । ପରେ ଶର ଯୋଦ୍ଧାର କନାମାଟି ଦେଇ ୪ କେଜ ପରିରେ ସୁଠ ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବାରେ ନାହାଇ କରିବ । ଏକବାର ଧୋଇ ନ'ହେବାଇଥିଲେ, ଫେରେ ପୁଣ୍ଡାକୁ ନିୟମରେ ସୁଠ ଦେବ । *

୧୦-ଆଜୁନ ନଗର—Tarminalia Arjuna. ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ—ଆଜୁନ, ଧବଳଦୂମ ଓ କକୁର । ଏହାକୁ ବଜାରରେ ଅର୍କନ୍ତନଗାର, ହିନ୍ଦୀରେ କୋହ୍ର, କହ୍ରା, ତେଲୁଗୁରେ ତେଲିମାଦିକେଟ୍, ମରିଚ ମାଟିକେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଥ ଓ ତୁଳି ଅନ୍ଧଧାର୍ମରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା କଣ୍ଠରେ ରଷ୍ଟରୁକୁ ଓ ଉତ୍ତରମର୍ଯ୍ୟ । ଏହାର ପରିପରେ କିମ୍ବା ତୁଳିର କ୍ଲାଥ ପାନ କଲେ କଟ, ପିତି, ପ୍ରମ, କୃଷ୍ଣ, ଦୁଦୋର, କ୍ଷତି, କ୍ଷୟ, ବିଷଦୋର, ରକ୍ତବିକାର ମେତୋରେବ, ପ୍ରମେତ୍ର, ତୁଳ, ଅଣ୍ଣା ଓ ଶକ୍ରର ବୈର କିବାରି ତ ହୁଏ ଏବଂ ବଳ ବୃକ୍ଷ ହୁଏ । ୧—ଆଜୁନ ରୂପ ରେଗରେ ଏବଂ ମନ୍ତର ହୋଇଥିବା ଅଜୁନ ତୁଳ ବାଟି ଲେପନ

କଲେ ହେବେ ଉପକାର ହୁଏ । ୨—ଶୁଲୀନଶା ରେଣେରେ ଏବଂ ତୁମେ ରେଣେରେ ଦୁଃଖାବ ନିବାରଣାର୍ଥରେ ଅଜୁନ୍ନତୁଳିର କୁଠ ପ୍ରଦୟାତ ଜହାୟାଏ । ୩—ଅଜୁନ୍ନତୁଳିର କୁଥରେ କୁଣ୍ଡଳ କଲେ ଉପକାର ମିଳେ । ବୈଷଣାହେରେ ଏହେ ର ବ୍ୟଦ୍ଵାର ଯଥା—ରକ୍ତପିତ୍ତରେଣେ—୪—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ବାଟି କଳ ସହିତ ପାନକଲେ କିମ୍ବା ଅଜୁନ୍ନତୁଳିର କୁଥ ସେବନ କଲେ ଚକ୍ରପିତ୍ତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ବ୍ରୁଣରେଣେ—୫—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ଗଛର ପଥରେ ହୁଣକୁ ଆହ୍ଵାଦନ କଲେ ହୁଣ ନିର୍ବୋତ୍ତ ହୋଇ ଶୁଣିଯାଏ । (ଚରକ) ଶୁନ୍ମମନ୍ତ୍ର—୬—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ଓ ଚନ୍ଦନର କୁଥ ପାନ କଲେ ହୁଣେହେ ରେଗ ଭଲ ହୁଏ । (ସ୍ମର୍ଣ୍ଣ) ମୁଦ୍ରାଘାତରେଣେ—୭—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ତୁଳି ଓ ଚନ୍ଦନର କୁଥ ପାନକିମ୍ବ ମୁଦ୍ରାଘାତ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ବାଗ୍ରତ) ହ୍ୟକ୍ତରୁତେଣେ—୮—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ବାଟି ତହିଁରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଦୁଃଖରେ ଲେପନ କଲେ ବ୍ୟଙ୍ଗ ନାମକ ରେଗ ବିଲୁପ୍ତ ହୁଏ । (ବାଗ୍ରତ) ରକ୍ତାଶସାରେ—୯—ରେଣୀ ହୁଏରେ ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ବାଟି ପାନ କଲେ ରକ୍ତାଶସାର ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦନର) ହୃଦ୍ରୋଗେ—୧୦—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଶାରିଦୁଧ ୩୦ ଗ୍ରାମ, ଏବଂ ଜଳ ୭୪୦ ଗ୍ରାମ କେଷ ଯଥାବିଧ ସ୍ଵକ କରି ଶୀରମାତ୍ର ଅବଶେଷ ରଖି ଶୁଣିବ । ଏହି କୁଥ ପାନ କଲେ ହୃଦ୍ରୋଗ ବନ୍ଧୁ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦନର) କଳନ୍ଧର୍ମାର୍ଥେ ୧୧—ଅଜୁନ୍ନତୁଳିକୁ ଦୁଧରେ ପେଣ୍ଟି ଦୁଧ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଦୁଃଖ ବ୍ୟକ୍ତ ବଳବାନ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦନର) ଅସ୍ତ୍ରଭର୍ତ୍ତରେଣେ—୧୨—ଅଜୁନ୍ନତୁଳିକୁ ତୁଣ୍ଡ ଦୀଥ ଓ ଦୁଧ ସହିତ ସେବନକଲେ ଭକ୍ତାତ୍ମା ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ । (ଚନ୍ଦନର) ପ୍ରସ୍ତ୍ରକାଷେ—୧୩—ଅଜୁନ୍ନତୁଳିକୁ ତୁଣ୍ଡ କରି ବିସଙ୍ଗପତ୍ର ରସରେ ଡାକୁ ସାତବାର ଭାବନା ଦେବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ତୁଣ୍ଡକୁ ଦୀଥ ମହୁ ଏବଂ ମିଶା ସହିତ ସେବନ କଲେ ଶୟ କାଷ ନିବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ମୁସରେଧଜ ଉଦାବତ୍ତେ—୧୪—ମୁସରେଧ ଜନତ ଉଦାବତ୍ତ ରେଣେରେ ଅଜୁନ୍ନତୁଳିର କୁଥ ପାନ ହୃତକର ଅଟେ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ପୂପମେହେ—୧୫—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ଓ ଚରୁତୁଳିର କୁଥ ପାନକଲେ ପୂପମେହ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ହାରତ) ଗ୍ରହଣୀରେଣେ—୧୬—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି କୁଠ ଓ କେସମୟ ଗଛକୁ ଶୁଖାଇ ଗୋଟିଏ ହାଣି ରେ ଭାର୍ତ୍ତିକରି ତା'ର ଉପରେ ଶରୀ ତାତୀର ପାଇ ସହିତ ସେବନ କଲେ ତୁଳନ ଦେବନାୟକ ଅମରହର୍ଷୀ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ବଜ୍ଯେନ) କୁଥର ମାତ୍ର ୨୦—୨୦୦ ଗ୍ରାମ, ଚାନ୍ଦ ଦେବନାୟମ ଠାରୁ ଗ ଗ୍ରାମ । ଅଜୁନ୍ନତୀକାଷକ—ଅଜୁନ୍ନତୁଳି ପାଞ୍ଚ କେଜି, ଦୀର୍ଘ ଅଢାର କେଜି, ମଧୁକ ଏକ କେଜି, ଏହି ସମସ୍ତ କୁବ୍ୟ କୁଟ୍ଟ

ବାବନ କେଜି ଜଳରେ ମିଶାଇ କୁଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତେର କେଜି ଅବଶେଷ ଶିଖ ଶୁଣିବ । ଏହାକୁ ମାଟି ହାତିରେ ରଖି ଧାଉକ ପୁଲ ଗୁଣ୍ଡ ଏକ କେଜି, ଗୁଡ଼ ପାଞ୍ଚ କେଜି ଗୋକି ମିଶାଇ ମୁଖୁକ କରି ଏକମାୟ ରଖିବ । ମାତ୍ରା ଅଧ ଠାରୁ ଏକ ଅଭିନୟ । ଏହା ଦ୍ୱାସ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ପପୁର ବଳବର୍କ, ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଶୋକୋହନ୍ତି ଯୟ ରେଗର ଶାମକ (୮, ନି)

୩୧—ଆଳତା—Lac. The red animal dye so called. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ନାମ—ଆଳକକ, ପଳଙ୍କକଣ, ଯାବକ ଓ କୁମାଳସ୍ତ । ଏହାକୁ କଙ୍ଗଭାଣରେ ଆଳତା, ହୃଦୀରେ ଲହା ବୋଲନ୍ତି । ଆଳତାରପାଣି—ତକ୍ତ, ଉଷ୍ଣ । ୧—ଏହା ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଗ କଲେ କଷ, ପିତି, ହଳକା, କାସ, ଜୁବ, ତୁଣ, ଉଚାନ୍ତତ, ବିଦପ୍, କୁମି, କୁଷ, ଚକ୍ରପିତ୍ତ ଓ ରତ୍ନ ପ୍ରଦର ରେଣେରେ ଭରିମ ପଳ ଲଭନ୍ତିବ । ଏହା ବଳ, ବର୍ଷି—କରକ, ସ୍ମର୍ଧ ଓ ଲଗ୍ନ ।

୩୨—ଆଳକୁ— ଏହାର ସମ୍ମୁତ ନାମ ଗୃହଧୂମ, ଏହା ଅନ୍ତର୍ତ୍ତ, ଅଗ୍ନି ମାଧ୍ୟ, ନାୟାର୍, କଣ୍ଟୁ, ବ୍ରୁଣ ଓ ଉପଦଂଶ ରେଣେରେ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଗ କରିଯାଏ । ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଗ ୧—ଆଳକୁକୁ ପିଥରେ ମଦନ କରି ମଳମ କରିବ । ଏହି ମଳମ ପା'ରେ ଲଗାଇଲେ ତା ଶୁଣିଯାଏ ଏବଂ ତା' ହେବା ଅଙ୍ଗର ଚର୍ମ ଟଙ୍ଗ ହୋଇଯାଏ । ୨—ଆଳକୁ ୧ ଭାଗ, ହଳକା ୧ ଭାଗ, ସ୍ମର୍ଧକା ୧ (ଏହା କଙ୍ଗରେ ବିବାହ୍ୟେ) ୩ ଭାଗ ଏ ସମୁଦ୍ରାୟ ଦୟା ଯେତେ ହେବ, ରସିଲେ ଏହାର ୪ ବୁଣ ପରିଶ କରିବ । ଆଳକୁ ପ୍ରତ୍ଯେତ ତିନୋଟି ଦ୍ୱାରା ଜଳରେ ପେଣ୍ଟି ତୌଳ ସହିତ ପାକ କରିବ । ଏହି ତୌଳ ଲଗାଇଲେ ଉପଦଂଶ ବ୍ରୁଣ (ଜଳରେ ହେବା ଅମ୍ବୁରି ତା) ଶୁଣିଯାଏ ଏବଂ କଣ୍ଟ, ଓ ପୁଲ ଭୁବିଯାଏ ।

୩୩—ଆଞ୍ଜଳିକାଳିଗଛ—Phyleanthus

Embliea. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ନାମ—ଆମଳକ, ଧାନୀ ଓ ଅମୁରଙ୍ଗଳା । ଏହାକୁ କଙ୍ଗଭାଣରେ ଆମଳା, ହୃଦୀରେ ଆଁବଳା, ତେଲୁଗୁରେ ଭଣିରକାୟା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଥ ତୁଳି ଓ ପଳ ତିରଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ । ଏହାର ପକ୍ଷ ପଳ ମଧ୍ୟର, କଣ୍ଟାୟ, ଅମ୍ବୁ, କଟୁଓ ଓ ତକ୍ତ ଏବଂ ଶୀତଗାରୀ । ଏହା ଦାହ, ମୋହ, ବାନ୍ତି, ମଳରେଧ, ଶୋଥ, ଅଧ୍ୟାକା ଓ ରତ୍ନ ପିତ ନାଶକ ଏବଂ ଧାତୁପୁଷ୍ଟ କର ଅଟେ । ଭେଜନର ଆଦରେ, ମଧ୍ୟରେ ଓ ଶେଷରେ ଅଁଳା କୋଳି ଭଣିଗ କଲେ ଶିଦୋଷ କାତ ବିକାର ସମୂହ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧—ଆଞ୍ଜଳିକାଳିଗଛ—ମୁଲକ ତୁଳି ଓ ତୁଳକା ସମାନ ଭାବରେ ପେଣ୍ଟି ତଣ ପାଶ ପରିମାଣେ ୧ ସତ୍ତାହାତ୍ମକ କାଳ ସେବନ କଲେ ଉପକାର ହୁଏ । ୨—ଆଞ୍ଜଳିକାଳିଗଛ କୁଥରେ ରେଣେରେ ପରିମାଣ କାଳ ସେବନ କଲେ ଉପକାର ହୁଏ ।

ପ୍ରତିକଳନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ଅଁଲାପନର ରସ ଏବଂ ଛୁଟିର କ୍ଷୁଦ୍ର ଅତିଥାର ବେଗରେ ହୁଇକର । ୩—ଅଁଲା ଛୁଟିର କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ଦେଇ ଚନ୍ଦମାରୁ ତନି ଗ୍ରାମ ମେଥିରୁଣ୍ଡୀ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ଚନ୍ଦମା ବନ୍ଦ ହୁଏ । ପାନେହୁଣ୍ଡିଲା-
କୋଳା—୪—ଏହା ବର୍ଣ୍ଣି ଚର୍ଚକ, ବୟସ୍ତତଃକ ଓ ସୁରଣ ତେଣେ
ଦାସ୍ତକ ଅଟେ । ୫—ଶୈମାନଙ୍କର ଚନ୍ଦପ୍ରଦର ଏବଂ ଚନ୍ଦମା
ବେଳରେ ଅଁଲାର କ୍ଷୁଦ୍ର ଅତିଥ ହୁଇକର ଅଟେ । ୬—ଅଁଲା-
ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଓ ଲେନତ୍ୟ ଏକଥି ସେବନ କଲେ ଚନ୍ଦମା, ପାନ୍ତୁ
ଓ ଅଗ୍ନିମାର୍ଯ୍ୟ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୭—ଅଁଲାକୋଳ ପାଣିରେ
ବହୁରୁ ସେହି ଜଳକୁ ଚନ୍ଦରେ ପକାଇଲେ ଦୃଷ୍ଟି ନିର୍ମଳ
ରଖେ ଏବଂ ଚନ୍ଦର ଜ୍ଵାଳା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୮—ଅଁଲାପନର
କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ତୌଳ ପାକ କରି ଏହି ତୌଳ ମସ୍ତକରେ ମର୍ଦନ
କଲେ ଚନ୍ଦରେଥ ଜନିତ ମନ୍ତ୍ରକଦାତା ଓ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚଳ ନିବାରିତ
ହୁଏ । ୯—ଅଁଲା ଓ ହଳଦୀ ଏକଥି ପେଣି ପ୍ରତିକଳ ମୁଣ୍ଡରେ
ଲାଗଇ ସ୍ଥାନ କଲେ ଜାଳ ଚିକନଶ, କୋମଳ ଓ କୃଷ୍ଣକଣ୍ଠେ
ହୁଏ । ୧୦—ଧନିଆଁ ଏବଂ ଅଁଲାକୁ ସରେ ପାଣିରେ
ବହୁରୁ ପାତାକାଳରେ ଏହି ଜଳ ପୁଣି ପନ କଲେ ପରସ୍ତୁ-
କ୍ଷୁଦ୍ରା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ସୁନାମ ତିକଣ୍ଠା ଶାନ୍ତରେ ଅଁଲାର
ପ୍ରୟୋଗ ଯଥ—ତୃଷ୍ଣ ହେବେ—୧୧—ଅଁଲାର କ୍ଷୁଦ୍ର ଚନ୍ଦମା
ନିବାରକ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ଓ ଆମାର୍ଯ୍ୟର ନିରବର୍ତ୍ତକ ଅଟେ ।
ଶେଷମୁହୂର୍ତ୍ତରେ—୧୨—ଅଁଲା ଓ କଳାକର ସମାନ
ଭଗରେ ଚନ୍ଦ୍ରୀ କର ମହି ସହିତ ଖାଇଲେ ଶେଷମୁହୂର୍ତ୍ତ ବେଗ
ଉଳ ହୁଏ । ନାଦିକାରୁ ଚନ୍ଦପାଦେ—୧୩—ଅଁଲାକୁ
ବିଥରେ ଭାଜ କାଣ୍ଡୀ ସହିତ ପେଣି ମସ୍ତକରେ ଲେପନ କଲେ
ନାଦିକାରୁ ଚନ୍ଦମା ରହୁଥିବ ହେବୁଥିବ । ପ୍ରମେତରେ—୧୪—
ଅଁଲାଇରଥରେ ହଳଦୀ ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଓ ମହି ମିଶାଇ ପାନକଲେ
ପଳଳ ପ୍ରକାର ପ୍ରମେତ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ରକ୍ତାତ୍ମାରେ—
୧୫—ଅଁଲାକୁ ଲେମ୍ବୁ ରସରେ ପେଣି * ଗ୍ରାମ ମାନ୍ଦାରେ
ସେବନ କଲେ ଚନ୍ଦମା ବନ୍ଦହୁଏ । ଭାନ୍ତିରେ—୧୬—
ଅଁଲା ରସରେ ଶକ୍ତ ଦେନକୁ ଯୋଗ ଦେଇରେ ମହି ମିଶାଇ
ପାକ କଲେ ଦାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ସୁପମେତେ—୧୭—ଅଁଲାର
ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଜଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଏବଂ ଅଁଲାର କ୍ଷୁଦ୍ର
ନିଜରେ ପିରକାଶ ଦେବେ ଗଣେରିଆ ମେଘରେଇର ଦୁଃଖାବ
ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରା ନିବାରିତ ହୋଇ ଧୀରେ, ଧା ଶୁଣିଯାଏ ।
ସ୍ଵେଦନିର୍ମଳରେ—୧୮—ତୈରିମାନଙ୍କର ହାତରୁ ଓ ପାଦରୁ
ମହିଦା ଖାଲ ରହେ, ରାତରିନ ହାତପାଦ ଖାଲରେ ଡୋ
ହୋଇ ରହେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଁଲାର ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଦେବନ କରଇ
ଅଁଲାର କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ପ୍ରତିକଳ ୧୦—୧୫ ଅଛ ଦାତ ପାତ
ଅନ୍ତରେ ହାତ ଦହିବା ବନ୍ଦ ହୁଏ । ଚନ୍ଦ୍ରୀତ୍ୟନ୍ତରେ—୧୯—

ପିତ୍ତ୍ରକୋପରୁ ଶ୍ଵେରରେ କଣ୍ଠୁ, ବିଚିକା, କୁଣ୍ଡ ଓ ରିଷ୍ଟ
ପ୍ରକୃତି ବେଗ କାଢି ହୋଇ ଚର୍ମ ବକ୍ତ୍ତା ହେଲେ ଅଁଲାର
ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଦେବନ କରଇ ଅଁଲା ସିଇ ଜଳରେ ବେଳିକୁ କହି
ଦିନ ହୁାନ ବିଶେଷ । ବିଜନ୍ତର୍ଣ୍ଣାର୍ଥ—୨୦—ଅଁଲା ଓ
ଅନ୍ତରମୂଳ ସମାନ ଭଗରେ ଚନ୍ଦ୍ରୀ କର ଦିଅ ଓ ମହି ସହିତ
କଳୁଛନ ସେବନ କଲେ ବଳ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ଦୂରି ହୁଏ । ଏହା
କୁଣ୍ଡ, କୃଷ୍ଣ ଓ ରଥାସ୍ତଳ (ଆ, ବି, କୋ) ଶରୀର
ସୌରଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତାର୍ଥ—୨୧—ଅଁଲା ଚନ୍ଦ୍ରୀରେ ସମ-
ବେମିତ ସ୍ଵର୍ଗତେ ମିଶାଇ ପ୍ରତିକଳ ଶରୀରରେ ମର୍ଦନ
କଲେ ଶରୀର ସୌନ୍ଦରୀ ବଢ଼େ । ଶ୍ରୀକପ୍ରଦରେ—
୨୨—ତନ ଓ ମହି ସହିତ ଅଁଲାର ଚନ୍ଦ୍ରୀ ସେବନ କଲେ
ଶୈତାପ୍ରଦରେ ଉପଶମ ହୁଏ । ସୁପ୍ରମନ୍ତ ନିବାରଣ୍ଟରେ
୨୩—ଯେତୀମାନଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦର୍ଶି ପୁନିକର ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କ
ଅଁଲାଚନ୍ଦ୍ରୀ ଓ ଗୋଟର ଚନ୍ଦ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୩ ପ୍ରାମ, ଏବଂ
ଶୁକ୍ରଚିଷ୍ଠାର ଦେଇ ଗ୍ରାମ ଏକତ୍ର ଧାରେଣ୍ଟ ଦୁଃଖ ସହିତ କିନ୍ତୁ
ଦିନ ସେବନ କରିଲେ ସେମାନଙ୍କର ଦର୍ଶିର ତୁଳା ନଷ୍ଟ
ହୋଇ ସ୍ଵର୍ଗବୋଷ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଅଁଲାକାତେଲ—
୨୪—କୁଟୀ ହୋଇଥାଏ ଅଁଲା ରୂପ କେବି, ଅୟହଳକେବି
ଜଳରେ ପରାଇ ହେଉଥାଏ ଅକଟେ ରଖି ତୁମାରିବ ।
ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ଏକ କେବି ରାମିଲେ ପାକ କରିବ ।
କ୍ଷୁଦ୍ର ପାକ ପରେ ମୁଥା, ନଟାମାଣୀ, ଅଗୁରୁ ଏବଂ
ଚନ୍ଦମା ଜଳକ ତୁର୍ଣ୍ଣରେ ମିଶାଇ ଯଥାଦିନ୍ଦ୍ର ପାକ କରିବ ।
ପାକ ଶେଷରେ ତୌଳ ପୁଣି ରଖିବ । ଏହା ବିଶୁଦ୍ଧ
ଅମଳ ତେଲ । ଏହି ତୌଳ ଶରୀରର କାନ୍ତି ବଢ଼େ ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଁଲାର ବ୍ୟବସାର । ଯଥ—ବିସର୍ଜନ୍ତରେ
୨୫—ଅଁଲା ରସରେ ଗାରିଥ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ
ବିସର୍ଜନ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ସଥି ବେଗିର କୋଷ୍ଟବର ଥାଏ,
ତେବେ ଏଥ ସହିତ ତୁଳି ଗୁଣ ମିଶାଇ ଦେବ । (ଚରକ)
ଦିକ୍କାରେ—୨୬—ଅଁଲାରସ ଓ କରତ ରସ, ପିପଳି-
ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଏବଂ ମହି ସହିତ ସେବନ କଲେ ହଳକ କାରେଣ ପ୍ରଶମିତ
ହୁଏ । (ଚରକ) ଶୈତାପ୍ରତିକଳରେ—୨୭—ଅଁଲାର ଚନ୍ଦ୍ରୀ
ରମ୍ଭା ଅଁଲାମଞ୍ଜୀର ଚନ୍ଦ୍ରୀ ତନ ଓ ମହି ସହିତ ସେବନ କଲେ
ଶୈତାପ୍ରତିକଳରେ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ଅର୍ଣ୍ଣରେ—
୨୮—ଅଁଲାକୁ ରତ୍ନ କୁପେ ପେଣି ଗୋଟିଏ ମାଟି ପାନ
ଭିତରେ ଲେପନ କରି, ତୁର୍ଣ୍ଣରେ ଦବୁ ରଖିବ । ଏହି ଦବୁ
ପ୍ରତିଦିନ ପାନ କଲେ । ଅର୍ଣ୍ଣରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ । (ସ୍ଵର୍ଗତ)
ବାତରକେ—୨୯—ଅଁଲା ରସରେ ପୂତ ପାକ କରି ହେ
ତୁଳ ବାତରକୁ ରେଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରନ । (ସୁର୍ଯ୍ୟ)
ପ୍ରମେତରେ—୩୦—ପ୍ରମେତ ହେମିକୁ ରୂପୀ ଓ ବାନ୍ଧୁଙ୍କ

ଧାନର ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର ସେଥି ସହିତ ଶାକବୁପରେ ଅଁଲାକୋଳି ଆହାର କରିବିଲେ ପ୍ରମେତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ମୁଖକୁଛୁରେଗେ—୩—ଅଁଲାରସ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ମୁଖକୁଛୁର ପୀତା ପ୍ରେମିତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ)—କାଶରେଗେ—୩—ଅଁଲାଚୁଣ୍ଡ ଦୁର୍ଘ୍ୟ ସହିତ ପାକ କରି ତହିଁରେ ବିଅ ମିଶାଇ କାଶରେଗିବୁ ସେବନ କରିବ । ମାତ୍ରାଧ୍ୟ—ଅଁଲାଚୁଣ୍ଡ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଦୂର୍ଘ ୨୭୦ ଗ୍ରାମ, ଏବେ ଜଳ ୨୪୦ ଗ୍ରାମ ଏକମ ପାକ କରି ଶୀର ଅବଶେଷ ରଖି ତହିଁରେ * ଗ୍ରାମ ଶାଖାଯିଅ ମିଶାଇବ । (ବାଗ୍ରଟ) ରକ୍ତପିତ୍ତରେଗେ—୩—ନାକରୁ ରକ୍ତପିତ୍ତ ହେଲେ ଅଁଲାକୋଳି ଏଥରେ ଭଙ୍ଗ କାହିଁ ସହିତ ପେଣ୍ଠି ହେବିର ମୁଦ୍ରକରେ ଲେପନ କରିବ । (ଶ୍ରେଷ୍ଠ) —ପିତ୍ତଜଣାଲିଗେ—୩—ଅଁଲାରସରେ ଉପରେ ଭଙ୍ଗ ମିଶାଇ ପାନିରେ ପିତ୍ତଜଣାଲ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (କନ୍ଦମଣି) —ଶୀରେତ୍ତରେଗେ—୩—ଅଁଲାରସରେ ତୁମ୍ଭ ଚାତି ମିଶାଇ ଶୀରେତ୍ତ ରେଖିବୁ ସେବନ କରିବ । (ରଜବାଣି) ମୁଦ୍ରହେତେ—୩—ଅଁଲାକୁ ପେଣ୍ଠି ଲେପନରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଦ୍ରହେତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) —ବାତନବାନ୍ତିରେଗେ—୩—ଅଁଲାରସରେ ଶକ୍ତ ଚନ୍ଦନ ଯୋରି ଗାଢ଼ କରିବ । ଏହି ଯୋରରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଦଶ ଶାମ ପରିମାଣେ ସେବନ କଲେ ବାତନବାନ୍ତ ନିର୍ବାଚିତ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ଶୀରଯତେ—୩—ଅଁଲାକୁ ତନ ଓ ବିଅ ମହିଳାର ପେଣ୍ଠି ମୁଦ୍ରକରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଦ୍ରର ଦା' ଭଲ ହୁଏ । ଏବେ ଅଥବାର ମୁଦ୍ରବ୍ୟଥା ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିହୃଦୟ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ମୁଦ୍ରକୁଛୁର—୩—ଅଁଲାରସ ଓ ଆଶ୍ରୁ ଦୋର ସମାନ ରୂପରେ ଆଣି ତହିଁରେ ମହୁ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ସହିତ କାନ୍ଦକ ରକମୁଦ୍ର ଶେର ପ୍ରେମିତ ହୁଏ । (ବଜିପେନ) ନୁହନ ଆଶିଧାରେଗେ—୩—ସୁପକ୍ତ ଅଁଲାର ରସ ବିନ୍ଦୁ କରି ଆଶିରେ ପକାଇଲେ ନୁହନ ଆଶିଧାର ରେଗର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜିପେନ) —ବିଲ୍ଲିନାମକ ବାଳରେଗେ—୪—ଆଠ ଗୋଟି ଅଁଲାକୋଳି ଯୋମୁତିରେ ପେଣ୍ଠି ଖାରେ ଝାଙ୍ଗାଇବ, ଏହା ଲେପନ କଲେ ବିଲ୍ଲି ନାମକ ଶିଶୁରେତ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବଜିପେନ) ଅଁଲାଭାଳ ପାଣିରେ ପକାଇଲେ ଯୋଗିଅପାଣି ବିର୍ମଳ ହୁଏ । ରସର ମାତ୍ରା ୩୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ରୂଧ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, ଚୁଣ୍ଡ ୩—୫ ଗ୍ରାମ । ଆମଳକାସବ—ଅଁଲାଗୁରୁ ରସ, ଅଁଲାପତ୍ର ରସ ଏବେ ଅଁଲାରସ ସମଶ୍ଵରକୁ ସିଦ୍ଧାର ଅର୍ଦ୍ଧବିରେଷ ରଖି ପୁଣିବ । ତା'ର ପରେ ତା'ର ଅର୍ଦ୍ଧ ରସ ମହୁ ଏବେ ଧାଉମା ଫୁଲ ମିଶାଇ ମାଟି ହାତ୍ତିରେ ରଖି, ମୁଖରୁକ କରି ସାତଦିନ ପରେ ଛୁଣି ଦ୍ୱୟାକାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଠାରୁ ଅଧ ଆହନ୍ସ

ପ୍ରମେତ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମେହ ରୋଗର ଉତ୍ତମ ଉପଧି । ରୋଗୀ ପଥ୍ୟରେ ରହି ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାସା କରିବାକୁ ହେବ । (ଆ,ଚ,ମା)

୩୪—ଆଶୋକ—Cardamon. The seed of Elettaria Caraamomum. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—ଏଲା, ବଢ଼ିଲା ଓ ଶୁଣ୍ଡି । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ ଇଲାଇଚ, ହିନ୍ଦାରେ ଇଲାଇଚ, ତେଲୁଗୁରେ ଇଲକୁଳ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ସାନ ବଡ଼ ତେବେରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ସାନ ଅଲାଇଚକୁ ଶୁକ୍ରମୁଖ ବୋଲଯାଏ । ଉତ୍ତମ ପ୍ରକାର ଅଳାଇଚ, ତତ୍ତ୍ଵ, ସୁଗର ଓ ଶୀତଳାର୍ଥ । ଏହା କଟ, ବାତ, ବିଷଦୋଷ, ହୃଦୟ, ତୃତ୍ତୋର, ମୁଦ୍ରକୁଛୁର, ଷୟୁ, ଶ୍ୟାମ କାସ, ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ର ଓ ଅରୁଚ ନାଶକ, ଏହାର ଚୁଣ୍ଡ ସହିତ ବିରେବଳ ଉପଧି ସେବନକଲେ ପେଟମୋଡ଼ା ହୁଏ ନାହିଁ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ମୁଖକୁଛୁରରେଗେ—୧—ଆୟୁର୍ବେଦୋତ୍ତ କୌଣସି ମଦ୍ୟ ସହିତ କିମ୍ବା ଅଁଲାରସ ସହିତ ଶୁକ୍ରମୁଖ ଚୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ ମୁଖକୁଛୁର, ନିକାରିତ ହୁଏ । (ବାଗ୍ରଟ) ତୁମ୍ଭୋଗେ—୧—ପିପିଲୋମୁଲର ଚୁଣ୍ଡ ଏବେ ଅଳାଇଚ ଚୁଣ୍ଡ ଶାଖା ସହିତ ସେବନ କଲେ ତୁମ୍ଭୋଗ ଓ ଶୁକ୍ର ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ମିଳେ । (ବଜିପେନ) ମାତ୍ରା ୧—୩ ଗ୍ରାମ । ଏକାଦ୍ୟାସବ—ବଡ଼ ଅଳାଇଚ, ଶୁକ୍ରୀ, ଶୁତ୍ରକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ । ପୋଦନା ଅର୍କ, ଯୁଆଣୀ ଅର୍କ, କର୍ମର, କୁକ୍ରମ, ହିଙ୍କା, ଅପିମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଶ ଗ୍ରାମ । ରେକ୍ଟିପାଇଡ୍ ସ୍ରିରି ଅଧ କେଳ । ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବ କୋଠେ ମିଶାଇ ବୋଲରେ ରଖି ପରିଦର ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣତାପରେ ମଜବୁତ କାର୍କ (ଟିପି) ଲଗାଇ ରଖିବ । ତା'ପରେ ଛୁଣି ବୋଲକରେ ଭରତ କରି ଉପଯୋଗ କରିବ । ମାତ୍ରା ୫—୧୫ ବିନ୍ଦୁ । ଉଦର ଶୁକ୍ର ଉତ୍ତମ ଉପଧି । (କୌଣସି)

୩୫—ଆଶୋକଗତ—Saraca Endic. Jonesia, Asoka. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—ଆଶୋକ, ରତ୍ନପରିବ, ହେମପୁଷ୍ପ ଓ ମଧ୍ୟମୁଖ । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ ଅଶୋକପୁଷ୍ପ ଲେବାର, ହିନ୍ଦାରେ ଓ ତେଲୁଗୁରେ ଅଶୋକ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ବାଳ ଓ ଶୁକ୍ର ଅଶ୍ୟାଥରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ ଓ କଣ୍ଠମୁଖ ରେପୁତ୍ର ଏବେ ଶୀତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛେ । ଏହାର କୁଥ ଅର୍ଣ୍ଣ, ବିଷ ଓ ରତ୍ନଦୋଷ ପ୍ରମାଣ କରେ । ୧—ଏହାର ଶୁକ୍ରିର ପ୍ରଲେପ ବାତଦେଦନାଶକ ଅଙ୍ଗରେ ଦୁଇକର ଅଛେ । ଏକ କେଳ ଜଳରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଅଶୋକପୁଷ୍ପ ପିକକରି କୁଥ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବ । ଏଥରେ ନବାତ ମିଶାଇ ଦୁଇବାର ସେବନ କଲେ ଶ୍ୱାମନକର ପ୍ରକର ରେଗ ଏବେ ଅନ୍ତର୍ମୁନିତ ରତ୍ନୀବ ନିବାରି ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ

ଅଶୋକର ପ୍ରଦ୍ୱୋଗ ସଥା——ରକ୍ତପ୍ରଦରରେ—
ଶୀର ପାଦିଷ୍ଠ ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଅଶୋକପ୍ରାନ୍ତର କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କହି ପାନକଲେ ରତ୍ନପ୍ରଦର ରେଣ ଶେନିତ ହୁଏ । (ରତ୍ନପ୍ରଦର)
—ମୂର୍ଖାୟ ତେ— ଅଶୋକମଞ୍ଚୀ ଶୀତଳ ଜଳରେ ପ୍ରସି
ପାନକଲେ ମୂର୍ଖାୟାତ (ପ୍ରସିନା) ଏବଂ ଅଶୀର ରୋଗ ବନ୍ଧୁ
ହୁଏ । କୃଥର ମାତ୍ରା ୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, କୁଣ୍ଡ କୁ—୫ ଗ୍ରାମ ।
ଅଶୋକାଶିଷ୍ଟ— ଅଶୋକ ତୁଳି ପାଞ୍ଚ ଦେଇ, ଲୋଧ ଥାଇ
କେତେ, ଶତାବ୍ଦୀ, ଅଶୁରକୋ, କୁତ୍ତ, ଯାଠୀ ମହୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦୁଇଶତ ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦୁଇଶତ କୁଟ୍ଟ, ଅଶୀର କେତେ
ଜଳରେ ତରଣୀ ଘଣ୍ଟା ବରୁଷର, ତା'ପରେ କୃଥ କରି ରତ୍ନ-
ଧୀରାଂଶ ଅବଶେଷ ସ୍ଵର୍ଗାର ତୁଳି ଦାଣ୍ଡିରେ ରଖିବ । ସେହିରେ
ଆଠ ଦେଇ ଗୁଡ଼, ଧାଉଜାଫଲ, ଶୁଣୀ, କଳାଙ୍ଗୀ, ମୋଥା,
ଦାରୁହଳିପା, ହରିଦା, ବାହାଡ଼ା, ଅଁଳା, ଈଳାମଞ୍ଚୀ, ଜାହ,
ବାସଙ୍ଗ, ଗୁଆ, ମାଜୁଫଳ, ରତ୍ନଚନ୍ଦନ, ରଙ୍ଜ, ନାଶକେଟି,
ରପୋତ ପ୍ରତ୍ୟେକର କୁଣ୍ଡ ଗୁଣି ଗ୍ରାମ, ଦୁଇଶତ କୁଣ୍ଡ
ତିନିଶତ କୋଡ଼ିର ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦୁଇଶତ କୋଡ଼ି
ମିଶାଇ ପାନର ମୁଖ ତୁଳି କରି ସକମ୍ପା ରଖିବ । ପରେ ତୁଳି
ଉପଯୋଗ କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧି—୧ ଅଭିନ୍ୟା । ଏହା ରକ୍ତ
ପ୍ରଦର । ଶୈତି ପ୍ରଦର ଏବଂ କୁଣ୍ଡର ନାଶକ— ଗର୍ଭାଶୟର
ବଳକାରକ (ଅ, ଚ, ସ) ।

୩୭-ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଗ— ଜଳକିଣି ଆଠଗୋଡ଼ି ଓତ୍ୟକୁ
ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଗ— ବୋଲିଯାଏ— ସଥା—୧ ମେତା, ୨ ମଦ୍ରମେଦା,
୩ ଜଳକ, ୪ ରତ୍ନପ୍ରଦର, ୫ ରକ୍ତ, ୬ କାକୋଳୀ,
୭ ଶୀରକାକୋଳୀ । ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଗରଗୁଣ— ମଧୁର, ଶୀତଳ
ଏବଂ ଚାଂହଣ । ଦାହ, ରତ୍ନପିତି, ମେହ, ବାତ, ବୁଣ ଓ ଛୟ
ରୋଗରେ ଏହା ଅବେ ହିଂଦେ ପ୍ରକଳନକ, ବଳକର୍ତ୍ତକ
ଏବଂ କାମୋଦୀପକ ଅଛେ । ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଗର ପ୍ରତିନିଧି— ମେଦାର
ଅଭିନରେ ଅଶୁରକୋ, ମହାମେଦାର ଅଭିବରେ ପୁରୁଷମୂଳ,
ରକ୍ତର ଅଭିବରେ ବଜୁମୂଳୀ, କୁରିର ଅଭିନରେ ଅଭିଦଳା
(ସୁନାଦିକାମୂଳ) କରକ ଓ ରତ୍ନକର ଅଭିନରେ ପୁରୁଷତୀ
କିମ୍ବା ବଂଶଲୋକନା ଏବଂ ନାଗୋଳୀ ଓ ଶୀରକାକୋଳୀର
ଅଭିନରେ ଅସ୍ତ୍ରମୂଳ ବାଦହାର କରିବ ବୋଲି କେହି କେହି
ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅକୋଳୀ ଉତ୍ସର୍ଗ ଭରନେ ବୈଦ୍ୟମାନେ
କାକୋଳୀର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ଶ୍ୟାମ୍ପୁରୀ, ଶୀରକାକୋଳୀର
ଶୈତିମୁଳୀ, ମେତାର ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ ହାଲବ ମିଶ୍ର,
ମହାମେଦାର ସକାକୁଳ ମିଶ୍ର, ନବକର ଲକ୍ଷ୍ମୀଯାଜନ, ରତ୍ନଭକର
ବହୁମନ ଶୈତି, ରକ୍ତର ଚଢ଼ିଆକନ, ଏବଂ କୁରିର ପ୍ରତିନିଧି
ରୂପେ ଶୈତି ସାଲବ ମିଶ୍ର ବିଷ୍ଣୁ ବନ୍ଧୁର କରନ୍ତି ।

୩୮-ଅସରଳା— ଏହାର ସହୃଦ ନାମ— ପାରୋଷ୍ଟ୍ରୀ
ଓ କୌଲପାୟିକା । ଏହାର ବଜାରପାରେ ଅସ୍ତ୍ରମୂଳ ବୋଲନ୍ତି ।
୧— ଏହାର ପତକୁ ଶରଣାଟୁଟ ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନ ପୁଟରେ ଭସ୍ତୁ
କରିବ । ଏହି ଭସ୍ତୁ ମହୁ ସହିତ ବାଲକମାନଙ୍କର ଶ୍ୟାମ ବାର୍ଷି
ନିକାରଣାଥେ ପ୍ରଦ୍ୱୋଗ କରିଯାଏ । ୨— ତିନି ଗୁରିଟା ବଜା
ବଜା ଅସରଳା ପୋକ ଅଣି ଏକ କେତେ ପାଣିରେ ସିଂହାର ଦିନ
ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ତିକଥର ସେହିପାଣି ପିଆକଲେ ପ୍ରକଳ ଶ୍ୟାମବେଶ
ପ୍ରାଣିତ ହୁଏ । ଯେଉଁ ଅସରଳାର ପଞ୍ଜରେ ଧୋବ ୨ ତିକଥାଏ,
କ୍ରିପ୍ତଧାର୍ଥରେ ତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବ ନାହିଁ । ୩— ତାର ଦାରିଟି
ଅସରଳାପୋକ ଦୁଧରେ ସିଂହାର ହେବିରେ ତିନି ମିଶାଇ ପାନ-
କଲେ ଦାରୁଣ ଆଗାର ଜାତ ବେଦନା ଦିବାରେ ହୁଏ ।
୪— ତିନି ଗୁରିଟା ଅସରଳା ଲେଣ୍ଡି ପାଣିରେ ବହୁରାତ ସେହି
କିମ୍ବା ପଥରମେ ଅହାଶ ବାନ୍ଧୁ ଦିନରେ ହୁଏ । ଅସରଳାକୁ ଥୋକେ
ଲେନ୍ଦି ଅସରା । ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି ।

୩୯-ଅସରଙ୍ଗ— *Withania somnifera*
or *physalis Flexuosa*. ଏହାର ସହୃଦ ନାମ—
ଅଶୁରକା, ବାଜକପ୍ରାଣ, ପୁଣ୍ଡିବା, ନିଲ୍ଲ ଓ ଜାତମ୍ବୀ, ଏହାର
ବଜାରପାରେ ଅଶୁରକା, ହରିରିତ ଅଶୁରକା, ଲେନ୍ଦୁରୁରେ
ପେନ୍ଦେବୁରେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପମ୍ପ, ମୂଳ ଓ ସରି
କ୍ରିପ୍ତଧାର୍ଥରେ ବିଦରୁଳ ହୁଏ । ଏହା କଟ୍ଟ, ତକ୍କ, କଣ୍ଠା,
ଏବଂ ଭର୍ତ୍ତ ସର୍ପି । ଏହାକୁ ଦେବନ କଲେ କାମ, ଶ୍ୟାମ, ଶୁଣ୍ଠ,
ଦାତ, କଟ, ଶୋଧ, କୁଣ୍ଡ, ବିଦରେଗ, ଶିଶରେଗ, କୁଣ୍ଡ,
ପୁରୁତନଳର, ସୁତକାରେଗ ଓ ମୂର୍ଖାୟାତ ନିବାରତ ହୁଏ ।
ଏହା ଧାତୁ ପୁଣ୍ଡିକର, ଜରା, ବ୍ୟାଧ ଓ ବୈଦିକା ନାଶକ,
ବାନ୍ଧିପ୍ରଦର, ସାର୍ପିକର, ଅଶୀ ପାପକ ଏବଂ ରଥାୟନ ଥାଏ ।
୫— ହୁଣ୍ଡଳ ବାଲକମାନଙ୍କୁ ଏହାର ମୂଳକୁଣ୍ଡ ଦୁଧ କିମ୍ବା
ଗୁଡ଼ ଦିନର ସେବନ . କରଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ପୁଣ୍ଠ
ହୁଏ । ୬— ଏହା ପ୍ରଦରରେ ଏବଂ କୃଭାଗ୍ରାନ୍ତରେ
ବୈଦିକରେଗରେ ଉତ୍ତମ ପଳପଦ ଥାଏ । ୭— ଅସରଙ୍ଗମୂଳ
ଓ ଶୁଣ୍ଠ ଏକଟି ପେଣ ବାତରେବନାକୁନ୍ତ ଅଳର ଲେପନ
କଲେ ଦେବନା ଓ ପଟ୍ଟ ଶୁଣ୍ଡିଯାଏ । ୮— ଅସରଙ୍ଗମୂଳର
କଳ୍ପରେ ଯଥାବିଧ ଗୁଡ଼ ପାକକର ଏହି ଗୁଡ଼ ୧୦—୧୦
ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ସେବନକଲେ ମେହବାତ ଓ କଟିଗୁଣ ନିବାରତ
ହୁଏ । ୯— କଟା ଅସରଙ୍ଗମୂଳର ପ୍ରକଳେ କୁଣ୍ଡ ଶୋଧ ବିଲାନ
କରେ । ୧୦— ଅସରଙ୍ଗ କଟ ତୁଳିକର ଖାଲିଲେ ମୁଣ୍ଡ
ବିରେତକ ହୁଏ । ଅସରଙ୍ଗ ମଞ୍ଚୀ ତୁଳିକର ଦୁଧରେ ପକାଇ
ପ୍ରକଳରେ ସେହିଦୁଧ ବହୁଲିଆ ହୁଏ । ଅସରଙ୍ଗ ପକାଇବ
କଟା ନାଶକ ଥାଏ । ୧୧— ଅସରଙ୍ଗ ପତକରେ ହୁଣ୍ଡୁ ଆହୁନନ
କଲେ ହୁଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵି ହୋଇ ଶୁଣ୍ଠିଯାଏ । ବୈଦିକରୁରେ

ଅସୁନ୍ଦର ବ୍ୟବହାର । ଯଥା— ଶ୍ଵାସରେଗେ— ୧—ଅସୁନ୍ଦରମୂଳ
ପୁଣ୍ଡର ଆଖି ଗୋଟିଏ ହାତ୍ତିରେ ଲାଗିବାର ତା'ର ଉପରେ
ଶୟାମୋତୀଳ ପଞ୍ଚରେଷ କରି ଝୁଖାଇ ପୁଣ୍ଡ ଦର୍ଘ କରିବ ।
ହୋଇ ନାମ ଅସୁନ୍ଦରାର । ଏହି କାର ଗିଅ ଓ ମହୁ ସହି
ସେବନ କଲେ ଶ୍ଵାସରେଗ ଭାବୁତ୍ୱର । (ଚରକ) ଶ୍ରୀପୁରେଗେ
୧—ଅସୁନ୍ଦର ମୂଳ ଶୀର ସହି ଯଥାବିଧ ପାକ କରି ଏହିଷୀର
ପାନକଲେ ଶ୍ରୀପୁରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ବାତରେଗେ— ୧୦—ଅସୁନ୍ଦର ମୂଳର କଳିକ ଏକ କେଜି,
ଦୃଧ ଓ କେଜି, ଦୃକ ଗୁର କେଜି ଏ ସବୁ ଯଥାବିଧ ପାକ
କରି ସେବନ କଲେ ବାତ ବ୍ୟାଧ କିନ୍ତୁ ହୁଏ, ବଳ ଏବଂ
ମାଂସ ଦୂରିତ୍ୱର । (ଚନ୍ଦରତ୍ନ) ଉଦ୍‌ଦର ଶୋଥରେଗେ—
୧୧—ଅସୁନ୍ଦରମୂଳ ଗୋମୁଛ ସହି ପେଣ୍ଠି ପାନକଲେ ଉଦ୍‌ଦର
ହେବର ଉପରୁବତ୍ତୁ ଶୋଥରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରତ୍ନ) ବିଜ୍ଞାଧ୍ୟାତ୍ମରେ— ୧୨—ଅସୁନ୍ଦର ମୂଳ ଶୀର ସହି ଯଥାବିଧ
ପାକ କରି ରହୁଥାନ ପରେ ପାନକଲେ ବିଜ୍ଞାଧ୍ୟ ଗର୍ଭାଚାରଣ
କରେ । (ଚନ୍ଦରତ୍ନ) ଦୃଦ୍ଵୟାଗତବାୟୁରେଗେ— ୧୩—ରକ୍ତ
ଜଳ ସହି ଅସୁନ୍ଦର ପେଣ୍ଠି ସେବନ କଲେ ଦୃଦ୍ଵୟାଗତ
କାତବିକାର ଶାନ୍ତିତ୍ୱର । (ଭାବପ୍ରକାଶ) ନିଦ୍ରାନାଶେ—
୧୪—ଅସୁନ୍ଦରମୂଳକ ଚାତ୍ରୀକରି ଦିଅ ଓ ତନି ସହି ସେବନ
କଲେ ଯା'ର ନିଦ୍ରା ଦେଇନଥାଏ ତା'ର ନିଦ୍ରାହୁଏ ।
(ନଜିସେନ) ଶିଶୁର ବୌଦ୍ଧରେଗେ— ୧୫—ଅସୁନ୍ଦର
ମୂଳର ବୁଝୁଁ, ଦ୍ୱଧ, ଦିଅ, ତେବେ କିମ୍ବା ଉଷ୍ଣକଳ ସହି
ସେବନ କରଇଲେ ଶୀକୋଯ୍ ଶିଶୁ ଘୁଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରତ୍ନ) ମାତ୍ରା—ଚାତ୍ରୀ ଦେଇତାମ ଦାରୁ ତନ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୁଧାଧ୍ୟ— ୧୦
ଗ୍ରାମ । ଅଶ୍ଵଚନ୍ଦ୍ରାରିଷ୍ଟା—ଅଶ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର ୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ଶିଶୁରୀ
୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ବ୍ରାହ୍ମୀ ୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ଜଳ ୧୨ କେଜି ସହ ମିଶାଇ
କ୍ଷୁଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି, ଚାତ୍ରୀଙ୍ଗ ଅବଶେଷ ରଖି ମହୁ
କେଜି ମିଶାଇ ପେରେ ଚାତ୍ରୀରେ ବସାଇବ । ସାଢ଼େ ଛାଅ
କେଜି ଥିବ ତେଜ୍ଜ୍ଵାର ପେଶରେ ଦୁଇଶହ ଗ୍ରାମ ରେକ୍ଟ ପାଇବୁ
ମିଶାଇ ମୁଣ୍ଡରୁକ୍ତ କରିବ । ଯାତନ୍ତର ପରେ ବ୍ୟବହାର
କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧି ଠାରୁ ଏକ ଆହୁନ୍ୟ । ଏହା ଉତ୍ସମ
ବୁଝି ବର୍ଣ୍ଣକ । ଯତ ଅଳାଇତ ଦଶଶାସ, ବାଦାମ
ମଞ୍ଜୀ କୋଣ୍ଡର ଗ୍ରାମ, ପାନମଞ୍ଜୁଷ ଦଶ ଗ୍ରାମ, ଜଳ
ଦୁଇଶହ ପରୁଣ ଗ୍ରାମ ସହ ବାଟି ପୁଣି ତନ ମିଶାଇ ପାକ
କରିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତଥିଲ ଶାଖାକି ଏବଂ ମାନପୁରି ବଳ
ହୁଏ ହୁଏ । (ସିକ୍ଷି ଯୋଗୀଜିତାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ)

୪୦-ଆହିରୁଜସାଇ — ଏହାର ମାତ୍ର ରିଉ ଓ କୁଳନାଶକ,
ଅର୍ଥବର୍ଗ କି ଏବି ବଳୀ ପାଇଲି କିନାରକ ଅଛେ ।

୪୧-ଆଜିକାର—ଆକାରକାର ଦେଖ—

৪৭—আকাশেরুঢ়ি—*Bryonia Epigaea*.
 এহার সম্মত নাম—বুকস, গুড়িষ্টি, মহামূল। এহাকু
 পাতাল গুড়ী, অকাশ পর্ণী ও চিহ্নী বোলন্তি। এতা
 তত্ত্ব, অনু এবং উপ্ত। ১—শুভ দিন নষ্টন্তরে এহা অশি
 ভুগাবেশ জিবারণাথ'রে প্রয়োগ কর্যাদ, এহার
 প্রক্ষেপ বাতবেদনা নাইক। ২—কৃমিদোষ, উপবংশ,
 চিরিঙ্গবেগ, রক্তচ্ছেণী ও শ্রেণী নাশাথে' এহা
 উপযোগ কর্যাদ। এহার মাত্রা ৪—১০ গ্রাম।

ଚଣ୍ଡ ଆଖରୋଟ—Juglans Regia. ଏହାର
ପ୍ରଦୂତ କାମ-ଅଗୋଟ, ପୀକୁ, କପରଳ ଓ ଶୌଳଭବ ।
ଏହାକୁ ବଜାଳୀ ହନୀ ଓ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ଅଧୋଟ
ବୋଲିନ୍ତି । ଏହି ଫଳର ରୂପପା, ସଜ ଓ ଫଳ ଉପଧାର୍ଥରେ
ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ମଧୁର, ସ୍ଵିଚ୍ଛଦ, ବଳକାରି,
ବିରେଚକ, ବାତ, ପିତି ଓ ରକ୍ତବିକାର ନାଶକ ଏବଂ
ଉତ୍ତମ । ଏହି ଫଳର କୃଥ ପରିବର୍ତ୍ତିକ ଓ
ପକ୍ଷିକେ ଦେବୁରୁ ଶୈତପଦର ରେଗରେ ହିତକର ।
ଏହାର ପକ୍ଷିଫଳ ଆୟୁ, ଆନନ୍ଦ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରପ୍ରଦ ଏବଂ ବାକିକି
ନିବାରକ ଅଟେ । ଏହା ଖାଇଲେ ମୁଣ୍ଡ ବିକାରରେ ବିଶେଷ
ଉପକାର ହୁଏ । **ଆଖରୋଟାଶିଷ୍ଟ—ଆଖରୋଟ ଫଳର**
ରୋପାରେ ପୁରିଗୁଣ ପାଞ୍ଜି ଦେଇ ଜଳର ଅସ୍ଵମାଣ କୃଥ
ରଖି ପ୍ରାଣିବ । ଶୁଦ୍ଧ ପାରଣରେ ପରିଶର୍ଷ ଗ୍ରାମ, ମହୁ
ଏକଶହ ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ କାଚ ଶିଶିରେ ଭଲଗୁପେ ମୁଖବନ କରି
ପନ୍ଦର ଦିନ ରଖିବ । ତରେ ତୁଣ୍ଡି ଉପଯୋଗ କରିବ । ମାତ୍ରା
ଏକ ଠାରୁ ଦେଡ଼ ଆଉନ୍ସ୍‌ । ଏହା ସେବନ କଲେ ରହିଶୁଳ
ନିବାରିତ ହୁଏ । (କଣ୍ଠପ୍ରସବ ଦି ଦେବୀ)

୪୪-ଆଖ – *Saceharum officinarum*.
ନାର ସ୍ବୃତ ନାମ—ଇଷ୍ଟୁ କରୋଟକ, କାନ୍ଦାର ଓ ଗୁଡ଼-
କାନ୍ଦାର । ଏହାକୁ ବଜାରରେ ଆକୁ, ହନୀରେ ଜକୁ, ଏହି
ଲୁଗୁରେ ଚେବୁକୁ ଦୋଳନ୍ତି । ଏହାର ରସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ,
ଶ୍ରୀଧ ଏବଂ ଶୀତଳ ଅଟେ । ଏହା ସେବନ କଲେ ବାତ,
ପୁଣି, ଦାନ, ମୁଖକୁଳୁ, କାମଳା, ପିତିକାସ, ଘରଭାନ
ଫୁଲକା ସେବରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ଏହା
ମୁଖରେତକ, ଧାରୁ ଦୁଷ୍ଟିକର, ମେଦୋବର୍କକ । ଏହି କପା-
ରକ ଅଟେ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଆଖୁର ବ୍ୟବହାର ଯଥା-
ବାଳୁତାରେଗେ—୧—ମୁଖରେତକ ଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆଖୁର
ନାର ଶ୍ରେସ୍ତ ଅଟେ । (ରକ) ରକପିତ୍ରରେଗେ—୨
ଆଖୁରସ ପାନକଲେ ରକ୍ତ ପିତ୍ର ପ୍ରମେତ ହୁଏ । (ରକ)
ସିକାରୁ ରକ୍ତସ୍ତାବେ—୩—ଆଖୁର ତୋର ନାକରେ
ପୁଣିଲେ ନାସକାରୁ ରକ୍ତସାନ ବନ୍ଦ ହୁଏ । (ରକ)

ପ୍ରତିଶୀର୍ଷଗେ— ୪—ଆଖୁରୁସ୍ତ । କେଜି ଥଣି ଅଗ୍ନିରେ ସିକବର ଅଛୁ ଭୁଗ ଅବଶେଷ ରଖି ଓହ୍ଲାଇବ, ଶୀତଳ ହେଲେ ଏଥରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ମହୁ ମିଶାଇବ, ଗୋଟିଏ ତୁଳମୁଖ ପାପରେ ଗନ୍ଧ ନହିଁବା ଯାଏ ଏହା ରଖିବ । ଏହାର ନାମ ଉତ୍ସୁରସାମବ ଏହା ସେବନକଲେ ପ୍ରତିଶୀର୍ଷଗେ କିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ପାଣ୍ଡୁରୋଗେ— ୫—ପାଣ୍ଡୁରୋଗିର ଅବସ୍ଥା ବିବେନାକରି ଉପସୂତ୍ର * ଛରୁଆ ସହିତ ଆଖୁରୁସ୍ତ ଓ ମହୁ କିମ୍ବା ଅଁଲାରସ ଓ ମିଶ୍ର ମିଶାଇ ସେବନକଲେ ପାଣ୍ଡୁରୋଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ପୁଣ୍ୟତ) ଶ୍ରଦ୍ଧକାରେ— ୬—ଗାରୁଦିଆ ଏକ କେଜି, ଆଖୁରସ ରସ ବୁର କେଜି ଏକମ ଯଥାବିଷ୍ଵ ପାକକରି ଏହି ଗୁଡ଼ ପାନକଲେ ଷତକାସ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ । (ପୁଣ୍ୟତ) ଅଗ୍ନି କିଷ୍ପର୍ଦ୍ଧରୋଗେ— ୭—ଅଗ୍ନି କିଷ୍ପର୍ଦ୍ଧରୋଗିର ଦେହରେ ଦାହଜାତ ହେଲେ ଦାରମ୍ବାର ଆଖୁରୁସ୍ତ ଚାହିଁରେ ସେତନ କରିବ । (ବାଗ୍ରଟ) ପିତ୍ରକବ ତ୍ରୁଟରୋଗେ— ୮—କେବଳ ଆଖୁରୁସରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ପିତ୍ରକ ବାନ୍ଧୁ ଶାକ୍ତ ହୁଏ । (୪, ୫, ୬) ଶୀତ୍ବୁଦ୍ରିକ୍ଷେତ୍ରେ— ୯—ଆଖୁରୁସକୁ କାଞ୍ଚୀ ସହିତ ବାହି ପାନକଲେ ସ୍ଥିମାନଙ୍କର ଶୀତ ବଢ଼େ । (୫, ୬) ପୁରୁମେହରୋଗେ— ୧୦—ଆଖୁରସରେ ଅଁଲାରସ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ତାଥୀ ମେହରୋଗରେ ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ମିଳେ । (ଆନ୍ଦୋଳନ) ଆଖୁରୁସରେ ଏକପ୍ରକାର ମଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ । ଆଖୁରୁସକୁ ପାକ କରି ଗୁଡ଼ ଖେଳି (ନବାତ) ଚନ୍ଦ ଓ ମିଶ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ । ଆଖୁର ଦୁର୍ଗୁଣ—ପ୍ରମେହ ରୋଗରେ, ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟରେ, ମେହରୋଗ, କୁମିରୋଗ, ପାନସ ଓ କପରୋଗରେ ଆଖୁ ଅହିତକର ଅଟେ । ଯେଉଁ ମାକଙ୍କର ବୁଝି ଗଲାଏ ଏବଂ ଭେଜନ ପାରେ ବାନ୍ଧୁ ହୁଏ । ସେମାନଙ୍କ ପଣରେ ଏବଂ ଭଗନର ଘୋର ପଣରେ ଆଖୁର ରସ ଅନିଷ୍ଟକର ହୁଏ । ଗୁଡ଼, ଚନ୍ଦ, ନବାତ ଓ ମିଶ୍ରର ଗୁଡ଼ ଯଥାବାନରେ ଦେଖ । ଉତ୍ସୁରସାମବ—ଆଖୁରୁସ୍ତ ୧୧ କେଜି, ପୁରୁ ଏକ କେଜି, ମହୁ ଦୁଇ କେଜି । ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଭିନ୍ନ ମାଟି ପାତରେ ମୁଜ ଦୁଇ କରି ଏକ ମସି ରଖିବ । ପରେ ଛୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧି ଠାରୁ ୧ ଆରବିଧ । ଏହା ସମ କେ ଭାବ ଅନ୍ୟଦରେ ତିନି ଭାବ ଠାରୁ ଦଶ ଭାବ ନଳ ମିଶାଇ କିମ୍ବା ତଣ୍ଟ୍ର ବ୍ୟବଧାନରେ ଥରେ ସେବିକୁ ଦେଲେ, ମୁଣି ସଜ୍ଜ ହୁଏ ଏବଂ କୁଣ୍ଡା, ହରଜା, ମୁଣକୁଣ୍ଡ, ପ୍ରଭୁର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ । (ବୁନ୍ଦୀ, ଅନ୍ଦୀ, ସିଂହ)

୪୪—ଆକୁଳଗଢ଼— Alangium Decapela-Linn. ଏହାର ସଂଖ୍ୟାତ ନାମ—ଅକୋଳ, ଦୁଇକଣ୍ଠକ,

ଲମ୍ପଣ୍ଡ * ଓ ବିଷୟ । ଏହାକୁ ବଜାରାରେ ଆକୋଳ, ହିନ୍ଦୀରେ ଟେରା, କେରା, ଥୋର ଓ ଅକୁଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଉଡ଼ୁଗାତେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଫୁଲର ବର୍ଣ୍ଣ ଦେବରେ ଆକୁଳ କେତେ ତିକପ୍ରକାର ହୁଏ । ଯଥା—ରଙ୍ଗ, ଧଳା ଓ କଳା । ଏଥମଧ୍ୟରେ ରଜଥାକୁଳ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସର୍ପ ପର ନାଶକ ଅଟେ । ଆକୁଳର ପତ୍ର, ଫଳ, ଧଳ, ଛୁଲ ଓ ମୂଳ ଔପଧାର୍ଥରେ ବିବଦ୍ଧ ହୁଏ । ଆକୁଳପତ୍ରର ରସ ଓ ଫୁଲର କୁଅ କଟି, ତକ୍ତ ଏବଂ ଉପ୍ତି । ୧—ଏହା ସେବନ କଲେ ବାତ, ଗନ୍ଧାତ୍ମାର, କୁମି, କୁଷ୍ମା, କୁଣ୍ଡ, କିରିଗରେଗ, ତନ୍ତ୍ର ବିକାର, ଶୋଥ, ବିଷପ୍ରରୋଗ ଓ ରକ୍ତପିତି କିବାରିତ ହୁଏ । ୨—ସକଳ ଫୁଲର ସର୍ପବିଷ, ମୂରିକବିଷ, ବିହୁବିଷ, ବାତକୁଳର ଓ ବାରବିଲୁଆର କଣ ଦେବରେ ଏହା ସେବନ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଶାନରେ ଦେବନ କଲେ ହିମ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ । ଆକୁଳରୁକ୍ତି— ୩—ଆକୁଳ ଚେର ବାଟି ଖୁଅରୁଲେ ଡିପାର୍ଟିଭା, ଭୁତ ପ୍ରେର ଅଟେଣ ଏବଂ ମିଲମାନଙ୍କର ଅନାତ୍ମିକ ଚିତ୍ରାବେଶ ହରି ହୁଏ । ୪—ଆକୁଳ ଫୁଲର ଚିତ୍ର ପାଞ୍ଚ ରତ ପରିମାଣରେ ସେବନ କଲେ କୁତ ଘୋର ଦେବରୁ ଦୀଳ ଗାଢ଼ା, ଦୂର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଶାର୍କ, କର୍ମ, ଦାହ ଓ ତୁଳି ନିବାରିତ ହୁଏ । ୫—ଆକୁଳ ଫୁଲର କୁତ୍ତ ମୃଦୁ ପରେକି ବାନ୍ଧୁ କାରିକ । ୬—ଏହା ଦୂରକଷ୍ମା ପାରି ମହୁ ସହିତ ଅଳ୍ପ ମାଦାରେ ସେବନ କଲେ ଅମାଦୋର ଓ ଭକ୍ତାତ୍ମାର ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୭—ଆକୁଳରୁକ୍ତି ବାହି ଦେଖି ସହିତ ଯଥାବିଷ୍ଵ ତେଜି ପାକ କରିବ । ଏହି ତେଜି ମର୍ଦନ କଲେ ଦନ୍ତବାତ ଭଳହୁଏ । ୮—ପେଟରେ କୁମି ହେଲେ ଆକୁଳ ଫୁଲର ଚିତ୍ର ମହୁ ସହିତ ପ୍ରେବନ କରିବ । ଏଥିଦ୍ଵାରା ବିରେତକ ହୋଇ ସମସ୍ତ କୁମି ବାହାର ପଢ଼ନ୍ତି । ଆକୁଳ ଫୁଲର ପ୍ରଲେପ କୁଶ ଓ ଚର୍ମ ରୋଗରେ ଦୁଇକର ଥାଇବ । ୯—ଆକୁଳ ମଞ୍ଜି ଓ ଫୁଲ ଏକମ୍ବେ ସମାନ ଭାଗରେ ବାହି ତଣାପରି ମାତ୍ରା କରିବ । ଏଥିରୁ ଦୁଇମାତ୍ରା ସେବନ କଲେ ପୁଣ୍ୟରେ ବିରେବନ ହୁଏ, ଏବଂ ଅର୍ପ ରେତେରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ମିଳେ । ଆକୁଳମୂଳବାରଭୂଷଣ ନିର୍ମାଣବିଧୁ— ଆକୁଳଗଢ଼ରେ ପୁଣି ବାହାର କରି ତାଳୁ ଶୁଭାର ରଖିବ । ତା'ର ପରେ ଆକୁଳର ଗୋଟିଏ ବିତ୍ତ ମୋଟ ମୂଳ ଶୋଳ ଆଶି ତଣ୍ଟ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ନଳଶୋଳ ସେଥରେ ଅଳ୍ପ ଆକୁଳରୁକ୍ତି ରଖି ତା'ର ଉପରେ ନଳପଣୀରେ ମୁଦା ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ତମ୍ଭା ପରିପାଳନ

* ଯଥାବାନକୁଳା, ବୁଦ୍ଧକୁଳା, କୁଥାରକା ଓ ତଣାତୁରକୁ ରଖିବୁଆ ବୋଲନ୍ତି ।

ରଖିବ । ଏହି ପୈସା ଉପରେ ଆକୁଳ ଆକୁଳ ଗ୍ରାମ ରଖି ବନା ମାଟି ସେଥିରେ ଲେପଦେଇ ଗ୍ରୁହରେ ଶୁଣାଇ କର ପୁଣ ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବାପରେ ବାହାର କର ଶୈତାନ ବର୍ଣ୍ଣ ତାମ, ଭୟ, ଗୁହଣ କରିବ । ଏହି ଭୟ, ଏକଷେତ୍ରଶାଶ୍ଵତ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଏକଅଞ୍ଚଳମାଣଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୁପାନ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଶରୀରର ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଧି ନଷ୍ଟହୃଦୟ ।

ଆକୁଳରପତ୍ର—୧—କୌଣସି ଅଜରେ ଆୟାତ ବାଜ ଦରକ ହେଲେ ଆକୁଳ ପନ୍ଥକୁ ଗରମ କରି ତା' ଉପରେ ବାଜିବ । ଆକୁଳ ପନ୍ଥକୁ ବାଟି ସେଥି ସହିତ ସୋଇଷ ତେଲକୁ ଯଥାବିଧ୍ୟ ପାକକରି ଏହି ତେଲ ଲଗାଇଲେ କାନ୍ତୁ, କୁଣ୍ଡ ଆ ଓ ଗା' ଭଜହୁଏ ।

ଆକୁଳରପୁଲ—୨—କୌଣସି ଅଜରେ ଆୟାତ ବାଜ ଦରକ ହେଲେ ଆକୁଳ ପନ୍ଥକୁ ଗରମ କରି ତା' ଉପରେ ବାଜିବ ।

ଆକୁଳପତ୍ର—୩—ଆକୁଳ ପଳକକୁ ପେଷି ତହିଁରେ ମିଶାଇଗାଇ ପାନ କଲେ ଗତ୍ତିରେ ରେଗ ପ୍ରମେତ ହୁଏ ।

୪—ଏହି ପଳ ବାଟି ବେପନ କଲେ ଦେହର ଦାଢ଼ ନିବାରିତ ହୁଏ ।

୫—ରସିଗାର ଯାର ସହିତ ଆକୁଳ ପଳର ରସ ମିଶାଇ ତୋଳିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦୀଂ ମେହ ଭଜହୁଏ ।

ଆକୁଳମଞ୍ଜୀର ତେଲ—୬—ଗୋଟିଏ ହାତ୍ତିର ମୁହଁରେ କନାବାଇ ତା' ଉପରେ ରେପାଇଛା ଅକୁଳମଞ୍ଜୀ କୁଟି କିନ୍ତୁ ରଖିବ ତହିଁ ଉପରୁ ପାତଳ ଅଭି ପାନୀ ତା' ଉପରେ ପକାଇ ତା' ଉପରେ ଅଙ୍ଗାର ନିର୍ଦ୍ଦୀଂ ଗଣିବ ।

ଏହି ଅଙ୍ଗାର ନିର୍ଦ୍ଦୀଂରେ ମଞ୍ଜୀରୁତିକ ତାତିଗଲେ ଯେଥେରୁ ତେଲ ବାହାର ହାତ୍ତିରେ ପଢ଼ିବ । ଏହାର ନାମ ଆକୁଳତେଲ ।

୭—ଆକୁଳ ତେଲରେ ଦୁଲା ତିନ୍ତାର ତନ୍ତ୍ରାବ୍ଦୀ ପକ୍ଷ ବାନିଲେ ଦୁଶା ଘା'ର ରକ୍ତସାବ ଦୁରକ୍ତ ବନ୍ଦ ହୁଏ, ଏବଂ ଶୀତ୍ର ଘା' ଶୁଣିଯାଏ ।

୮—ଆକୁଳ ତେଲ ।

୯—ବାପମହାଶ ତାମ ଏକଟି ନିର୍ଦ୍ଦୀଂରେ ତରଳାଇ ରଖିବ ।

ଅଣ୍ଟା ହେଲେ ତହିଁରେ ଦେବ ଗ୍ରାମ ମୟୁରଗେଇଆ ଭୟ, ମିଶାଇ ଉତ୍ତିମ ବୁଝେ ଯାଣି । ମଲମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ମଲମ ଲଗାଇଲେ ଦାଢ଼, ବଣ୍ଟୁ, ଭଗନର, ନାନାବିଧ ଦୁସ୍ତବ୍ରଣ ଓ ଚର୍ମରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

୧୦—ପାଞ୍ଚଟୋପା ଆକୁଳ ତେଲରେ ଅଳ୍ପ ମିଶା ମିଶାଇ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ବିଦୁ ଚିକା ବେଗରେ ଉତ୍ତିମ ପଳ ଲାଗ ହୁଏ ।

୧୧—ଏହି ତେଲ ।

୧୨—ଶବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଧରେ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ପ୍ରମେତ, ଦୁରକ୍ତତା, ଶିରେବୁଣ୍ଡିନ ଓ ଅନ୍ତକାର ତର୍ମନ ରତ୍ନାଦ ରେଗ ଦୂର ହୁଏ ।

୧୩—କୋଣ୍ଡଏ ଟୋପା ଆକୁଳ ତେଲ କେଇ ଦିଧରେ ନିଶାଇ ଖାଇଲେ ଅଣ୍ଟା ମୁଣ୍ଡକ୍ୟାନ୍ତା ଆହୁମ ହୁଏ ।

୧୪—ଆକୁଳ ତେଲ ଓ ରସିତେଲ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ବାଲ ବରେ ଏବଂ ଉକୁଣ୍ଠ ମର୍ମ ।

୧୫—ଶବ୍ଦମ ତୁନା ଓ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡରେ

ଆକୁଳରେଲ ମିଶାଇ ଦେହରେ ଲଗାଇଲେ ବସନ୍ତ ଦାଇ ଦେହରୁ ଉଠିଯାଇ ଦେନର ନିଷ୍ଠ ହୁଏ ଦିନେ । (ଆ, ବ, କୋ) ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଆକୁଳର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଦନ୍ତକାଷ୍ଟଗତ ବିଷରେଗେ—

୧୬—ବିଷାକ୍ତ ଦାନ୍ତକାତି ଦ୍ୱାରା ଦନ୍ତମାନଙ୍କ କଲେ ଜତ, ଦାନ୍ତ ମାଂସ ଏବଂ ଓଷ୍ଠ ଫୁଲ ଉଠେ । ଏହିପରି ଅଚୟୁତରେ ଆକୁଳ ତୁଳିର ଚାନ୍ଦ ମହୁ ସହିତ ଯୋଗକରି ତତ୍ତ୍ଵ ଧାରେ, ଦନ୍ତ ମାର୍ଜନ କରିବ । (ସୁଶ୍ରୁତ)

ବିଷାକ୍ତଅଞ୍ଜନକାତକଷ ରେଗେ—

୧୭—ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଷାକ୍ତ ଅଞ୍ଜନ ବ୍ୟବହାର କର ଦୃଷ୍ଟିଶତ ନଷ୍ଟ ହୁଏ, ତା ହେଲେ ବିଷଦୋଷ ନିବାରଣାଥେ ଆକୁଳର ଅଞ୍ଜନ କଷରେ ଲଗାଇବ । (ସୁଶ୍ରୁତ)

ମୁଷିକବିଷେ—

୧୮—ଆକୁଳମୂଳର ତୁଳି ତେଲ ମୁଣ୍ଡରେ ବାଟି ପାନ ଓ ଲେପନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ମୁଣ୍ଡର ପ୍ରମିଳା ପାନ ଦାଢ଼ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଅତ୍ସାର ଓ ଗୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ରତ୍ନଦର)

ପୁରାତନବିଦିବିକାରେ—

୧୯—ଆକୁଳମୂଳ ତୁଳିର କ୍ଷ୍ଯାଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତାହା ବହିଅଥ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାନ କରିବ । ତା'ର ପରେ ଗାଇ ଗିଥ ସହିତ ଏହା ସେବନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଅତ୍ସାର ଓ ଗୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

୨୦—ଏହି ତୁଳିର କ୍ଷ୍ଯାଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତହିଁରେ ସୋରଖାର ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଗୋଥ ଗୋପ ପ୍ରସମିତ ହୁଏ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ବିରେବନ ହୁଏ ।

୨୧—ଏହାର ପଥ କାଟି ଅଳ୍ପ ଉପି କରି ପ୍ରଲେପ ଦେଲେ ବଥ ପାତି ପାଟିଯାଏ ।

୨୨—ଏହା ଶ୍ଵାସ ରେଗରେ ଦ୍ୱାତର ।

(ବୈ, ଶ) ଏହାର ଅଧିକ ମାତ୍ରା ବମନ କାରକ ।

ପୁନର୍ବାସକ—ଆଟିକା ପେଡ଼ି ଗଛର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ପାଥକେଜିକୁ କୁଟି ବତାଇ କେଇ ଜଳରେ ବିରାଜ କୁର୍ବାର୍ଥାଙ୍ଗ ଥବ ଉତ୍ତାର ତୁଣି, ମାଟି ହାତ୍ତିରେ ରଖି ଥଣ୍ଡା ହେବାପରେ ମହୁ ପାନ କେବି, ଧାରୁଳା ଫୁଲ ଏକ କେବି, ଦାଖା ଦୁଇ କେବି,

୪୭—ଆଟିକାପୋଡ଼ିଗଛ—Boerhaavi Diffusa.

Syn. ଏହାର ରସ୍ତୁ ନାମ—ପୁନର୍ବାର୍ଥା ଓ ବର୍ଷାଭୂତ ।

ଏହାକୁ ଦୁର୍ବାରେ ବିଷଖପବ୍ଲ, ଶାନାତ, ତେଲୁଗୁରେ ଆଟିକା—ମାମିତ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦଣାକ କଷ, ଚାତ, ଅଶ୍ଵ, ଗୋଥ ଓ କ୍ରଧୁ ରେଗରେ ଦୃଢ଼କର ।

୧—ଏହାର ସମୁଳ ସବାଜର କ୍ଷ୍ଯାଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତହିଁରେ ସୋରଖାର ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଗୋଥ ଗୋପ ପ୍ରସମିତ ହୁଏ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ବିରେବନ ହୁଏ ।

୨—ଏହାର ପଥ କାଟି ଅଳ୍ପ ଉପି କରି ପ୍ରଲେପ ଦେଲେ ବଥ ପାତି ପାଟିଯାଏ ।

୩—ଏହା ଶ୍ଵାସ ରେଗରେ ଦ୍ୱାତର ।

(ବୈ, ଶ) ଏହାର ଅଧିକ ମାତ୍ରା ବମନ କାରକ ।

ପୁନର୍ବାସକ—ଆଟିକା ପେଡ଼ି ଗଛର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ପାଥକେଜିକୁ କୁଟି ବତାଇ କେଇ ଜଳରେ ବିରାଜ କୁର୍ବାର୍ଥାଙ୍ଗ ଥବ ଉତ୍ତାର ତୁଣି, ମାଟି ହାତ୍ତିରେ ରଖି ଥଣ୍ଡା ହେବାପରେ ମହୁ ପାନ କେବି, ଧାରୁଳା ଫୁଲ ଏକ କେବି, ଦାଖା ଦୁଇ କେବି,

ଆଟିକା ପୋଡ଼ି, କିମ୍ବୁ, ପଟୋଳ ପଥ, ଶୁଣୀ, କଟୁଳୀ, ଗୁରୁଚାରୀ, ଦାରୁହଲଦା, ଜନ୍ମ ହରତା, ପତେକ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଦସାଦରେ ଦେଇ କୁଟି ଚୁଣ୍ଡ କରି ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁଖରୁକେ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ପ୍ରତିଷ୍ଠି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧି—୨ ଅଛନ୍ତି । ଏହା ହୃଦୋଷ ଏବଂ ଶୋଥରେ ନାଶକ । (ଗ,ନ)

୪୭-ଆତାପିପଳ—ସୀତାପଳ ଦେଖ—

୪୮-ଆୟୁ—Opium (poppy, Papaver Somniferum) ଏହାକୁ ବଙ୍ଗ ଭାଷାରେ ଅପିମ, ଏବଂ କେଳଗୁରେ ନଈମାନ୍ଦୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଏକପ୍ରକାର ଉପକିଷ । ଆୟୁରଶୋଧନକଥି—ଆକାରସରେ ଏକୋରଞ୍ଜି ଥର ଭବନା ଦେବେ ଆୟୁ ଶଶୋଧତ ଓ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ । ଆୟୁ ଶକ୍ତି ଓ ରୁକ୍ଷ । ୧—ହୋ ସେବନ କଲେ ପ୍ରମେୟ, ବୃଦ୍ଧମୁଦ୍ର, କୁଷ, ଅତ୍ୟାର, ରହୁଣୀ, ଅମ୍ବୁରିଜ ଓ ବିଷ୍ଟୋଟ ରୋଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ନିଲେ । ୨—କ୍ରୁଧ୍ୟୀ, (କଟିବାତ) ମେହବାତ, ଯକଳପ୍ରକାର ଶୂଳ, ଅଶୁରୀ, ଧରୁଷୁକାର, କୋର୍ଦ୍ଦାତ ଏବଂ ଅଭୁତକି ହୋଗର ଦେବନା ଫରାରଣାଥେ ଆୟୁ ସେବନ କରି ରହିଯାଏ । ୩—ଆୟୁରକ୍ତ ଓ ପ୍ରଦରଗେରେ, ଶ୍ଵାସ, କାସ, କ୍ଷୟ, କ୍ରୁଷ, ପାନ୍ଦୁ, ଅଣ୍ଣ, ଦାଢ଼, କମଳିର ଓ ବାଇକୁରୁର ବିଷ୍ଟିକାରରେ କ୍ରମିକ ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିକରି ଆୟୁ ସେବନ କଲେ ରହିମ ଫଳକର ହୁଏ । ୪—ଆୟୁ ମହିଳା—ଜନକ, ବାର୍ଷିତ୍ତନ୍ତକ, ରତ୍ନୌଥ୍ୟପ୍ରଦ, ଭର୍ମାଥ୍ରି ର ସଯୋଜକ, ଦେବନା ହାରକ, ନିତ୍ୟାଜନକ, ଓ ସନ୍ଦେଖ୍ୟାବ୍ରତ ନାଶକ ଅଟେ । ୫—ବିସୁତିକା ରୋଗରେ ପ୍ରଥମେ ଅନ୍ତିକାରକ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୋତର କରି ପରେ ରେଣିକୁ ଆୟୁ ପଢ଼ିତ ଔଷଧ ସେବନ କରିରଙ୍ଗେ ତମକାର ଫଳ ହୁଏ । ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଆୟୁ ସେବନ କଲେ ପ୍ରଥମେ ସମୟକ ନିଃଶ୍ଵାସ ପ୍ରଶ୍ଵାସ ହୁଏ ଏବଂ ପରେ ମସ୍ତିଷ୍ଠ ଓ ହୃଦୟ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ବିମର୍ଶାକ ମନୋବିକାର ଏବଂ ଯବ ଶରୀରରେ ଅବସନ୍ନତା ଜାତ ହୁଏ । ଭାନୁତ, ସୁତିକା-ଭନ୍ଦାତ, ମତାତ୍ୟୁ, ଚିତ୍ତିଷ୍ଠେପ ଜନତ ଅନ୍ତା, ପାକହୁଲୀରେ ଭଗତାବଣତ ବାନ୍ଧୁ ଓ ହୁକ୍କାରେଇ ଏବଂ ପଥ୍ରମେହ ରୋଗରେ ଆୟୁର ପ୍ରସ୍ତୋତର ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ବାଲକମାନଙ୍କ ପଣରେ ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀ ଶୁମାନଙ୍କ ପଣରେ ଅପିମର ବ୍ୟବହାର ଦିଶେଷ ଅନନ୍ତକର ଅଟେ । ବାର୍ଷିକାଳ ଅପିମ ଅଭ୍ୟାସ ଦିଶେ, ଶୁଦ୍ଧ ମହ ହୁଏ, ଶୁଦ୍ଧର ଦୁଇଳ ହୁଏ, ଖୁବି ଉତ୍ତର ନକ୍ଷତ୍ର ହୁଏ ନାହିଁ । ୬—ଅପିମ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠକା ଓ ପ୍ରାୟ—କରମଞ୍ଜିକୁ (କୋତିଲା) ହମପଣ୍ଡିତ ବିଅନ୍ତେ ଭାଜ କାହାର କରିବ । ଏହି ବିଅନ୍ତୁ ଦେଇ ଯିବ ଯେତେବେ ପରିମାଣରେ ଆୟୁ ଟୋଏ, ତେବେକେ ପରିମାଣରେ ଭାକୁ ପାଞ୍ଚ ସାତ ଦିନ କୁଆଟିକେ ଭାଜ ଥାଇ କରି କୁଆଟିକେ ଭାଜ ଥାଇ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଏ । ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା କାହାରି ଏକଭାଗ, କାଳିଭାଗ (ବରଷାରୀ) କେମନ୍ତି

ପରି ଦୁଇଭାଗ, ଏକଟ ବାଟି ବଟିକା ପ୍ରତ୍ଯେତ କରିବ । ଏହି ବଟିକା ଉପରୁକ୍ତ ପରିମାଣେ ଖାଇଲେ ଅପିମ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଏ । ଆଜିଗୋଟିଏ ଉପାୟ—୧ ଶୁଳ୍କ କରମଞ୍ଜି ଦିନ ଗ୍ରାମ, ଗୁଆ ଦଶଗ୍ରାମ, ଗୋଲମତେ ନ'ଗ୍ରାମ ଏବଂ ତେଜୁଲୀମଞ୍ଜି ଏକଗ୍ରାମ, ଏକଟ ଚୁଣ୍ଡ କରି ଜଳରେ ମର୍ଦନ ପ୍ରସ୍ତକ ରଣ ପରି ମାତ୍ରା କରିବ । ଅପିମର ସମାନ ମାତ୍ରାରେ ଏହି ବଟିକା ସେବନ କଲେ ତିକି ଶଶ ହୁଏ । ଏବଂ ଏହା ଆଠ ଦିନରେ ଖାଇଲେ ଅପିମ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଏ । ଏହି ଉପର୍ଯ୍ୟ କଟୁଦିନ ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରତିଦିନେ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅପିମଶାର ରାଜଣ୍ଡି—୨ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଅପିମ ଖାଇ ବିକାର ହେଲେ ଏ ଅଦାରସ, ୨ ଶୁଣୀ, ୩ ଦୁଇଶୁଣୀ, ୪ ହେଣ୍ଡିକୁ ଓ ପିଶ୍‌ପଳୀଚୁଣ୍ଡି, * କର୍ଣ୍ଣାମାରିଯରର ରସ ବା କ୍ରୂଅ ଥ୍ୟମଧ୍ୟ ଯାହା ମୁକିବ, କାହା ରେଣିକୁ ଉପଦ୍ୟକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କରିବ । ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଆୟୁ ଖାଇଥିଲେ ବେଣିକୁ ମୁଖରିତାର ଭମ୍ବୁ ଖୁଅର ବାନ୍ଧୁ କରିବ । ବସିଲେ କିମ୍ବୁ ଦୋଷ ତେବେତେ ଆୟୁ ମିଶାଇ ଶାରିଲେ ପ୍ରାଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହାର ପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟ—ମନୁଷ୍ୟର ମୁଖପାଇ କରିବ । ଅଧିକ ମାତ୍ରା ତିନି ବାଂଶାଶ୍ରମ ଗ୍ରାମ । ଅନ୍ତରୀକ୍ଷାନାତ୍ବ—ଅଧିମ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଲେପ୍‌ରେସ ୧ ଟଙ୍କା, ଚକ ଏବଂ ରକତ, ଏହି ସମ୍ମତ ଦ୍ୱାରେ ଏକାଠେ ପିଶାଇ ବୋଲି କଟିଲାଗରେ ଉଚ୍ଚର କରି ଖାଇବ, ରେଣି ସାତଦିନ ହଲଇବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ପରେ ପ୍ରତି ଶିଖିରେ ରଖିବ । ମାତ୍ରା—୧୦ ବିନ୍ଦୁଠାରୁ ୭* ବିନ୍ଦୁ । ଶିଶୁ ମାତ୍ରା *—୨୦ ବିନ୍ଦୁ । ବାନ୍ଧୁ ଏବଂ ଯେ କୌଣ୍ଡି ଉଦୟମସ୍ତୁ (ହରା) ରୋଗର ପ୍ରସରିତ ଅବଧି ଉପର୍ଯ୍ୟ । (ବୈ, ହ. ନି)

୪୯-ଆୟୁଭାଲଖାର—ସୋତାଖାର ଦେଖ—

୫୦-ଆୟୁମଞ୍ଜି—Poppy seeds. ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ବାମ—ପୁରୁଷ, ସୁମୁଦ୍ର ଏବଂ ଯେତେ ଯେତେ । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗ ଭାଷାରେ ପାସ୍ତୁବାନା, ହୁନୀରେ ଖୋରମୁକାନା, ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ଚନ୍ଦମାଳୁ ବୋଲନ୍ତି । ହୋ ମଧ୍ୟ ରୁ, ପୁରୁଷ, ଶାଶୁ ପୁଣ୍ଡିକର, ଭାତ ନାଶକ, ବିଳମ୍ବିକର, କନ୍ଦୁଜିନକ ଏବଂ ବାନ୍ଧୁପକ ଅଟେ । ଶୁଣୀପଦ, ଅଭ୍ୟାସ କରିବାରେ ଶୁଣୀପଦ କରିବ । ମର୍ଦନ ରହିବାରେ ଶୁଣୀପଦ କରିବ ।

୫୧ ଆୟୁତ୍ତି—Spondias Mangifera. ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ନାମ—ଆୟୁତ୍ତି, କଟିଦିଲ୍, ପାତକିର ଓ କିନ୍ତୁଭାତ । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଭାଷାରେ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା, ଶିଶୁରେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା ଏବଂ ତେଜୁରେ ଆୟୁତ୍ତିରକୁ ଦେଖିଲାନ୍ତି ।

ଆମ୍ବତ୍ର କାନ୍ଦାପଳ—ଏହା କଣାୟ, ଅମ୍ବ, ଚାର, ଶିଖ,
ଚାର କର ବରେକଳ ଓ ବାଜନାଗଳ ଅଟେ । ଆମ୍ବତ୍ର ପାତ୍ର-ଫଳ-ଏହା ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ, ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଶୀତଳ ଅଟେ ।
ଆମ୍ବତ୍ର ଫଳ ଉଷଣ କଲେ ବାତ, ପିତ, ପତ, ସ୍ଵପ୍ନ, ଦାହ
ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଦୋଷ କିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ଗ୍ରହଣୀ ବୈଶରେ
ଦୂତକର ଅଟେ । ୧—ଆମ୍ବତ୍ରଗର ପ୍ରକଳ କିମ୍ବା ଏହାର
ଅଠା ସେବନକଲେ ଆମରତ୍ରାତ୍ରସାର ଓ ଗ୍ରହଣୀ ବୈଶରେ
ଭିତମ ଫଳ ଲଭିତୁଥିଲା । ୨—ଯେଉଁ ଧୀମାନଙ୍କର ସନ୍ନାନ
ବାଲ୍ମୀରପୁରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦିଥାଏ, ସେମାନେ ନବକାତ ସନ୍ନାନର
ଗଳାରେ ଡେମ୍ପହିତ ଗଛରେ ଶୁଣି ରହିଥିବା ଆମ୍ବତ୍ରା ଫଳର
ମଞ୍ଜୀ ରୂପା ଉର୍ଜିରଥା ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଧାରଣ କରାନ୍ତି । ୩—
ଆମ୍ବତ୍ରା ସଦର କୟ ଛଣ୍ଡ କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟଣ
ବନ୍ଦିତୁଥିଲା । ୪—ହରାତା'ରେ ଆମ୍ବତ୍ରାପତ୍ର ବାଟି ଲଗାଇଲେ
ବନ୍ଦିମୁକ୍ତ ବନ୍ଦିତୁଥିଲା । ୫—ଆମ୍ବତ୍ରା ଗଛର କାଠରେ କୃଥ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେବନକଲେ ଡିଆଁମେହ (ମଣୋରଥା) ଏବଂ
ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଦର ବୈଶରେ ଭିତମ ଫଳ ଲଭିତୁଥିଲା ।

୪୨-ଆମୁର୍ଗୁଡ଼ି—Curcuma Aromatica.

Salisb. এতার সংস্কৃত নাম—আমুভবিদা । হোকু
জেন্যুয়ারে আমআদা, ভৰ্তীরে আনেহলবা এব
তেলগুরে মানিউঅল্লমু বোলন্তি । এহা তিত্ত, অম্ব,
মুমণীতোষ্ট, বুচিকর, মৃতু বিরেচক, অরুণাপক ও
অগ্রয়ার নাশক অট্টে । কাষ, শ্বাস, মুশর্বেগ, হিক্কা,
অশ্র, চক্রবিকার, বিপ্র, কৃত, কষ্ট ও উৎপন্নেগুরে,
এহা হৃতকাশ । এহার প্রলেপ দ্বিতীয়ের নাশক ও
ও ঘাত বেদনা নিবারক । এহা মেবন কলে শুল,
প্রমেহ, মুসায়াত ও অশ্রু রেগের ছিপকার মিলে ।
এতার মত্তা ১০—১০ গ্রাম ।

ମାନ୍ଦିଆ—Mangifera Indica.

ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ—ଆମ୍, ଚାତ, ରସାଳ ଓ ପିକବଜ୍ର। ଏହାକୁ କଙ୍ଗଭାଗରେ ଆମ୍, ହିନ୍ଦୀରେ ଆମ୍, ଏବେ ଲେଖିଗୁରେ ମାନିଷପଣ୍ଡ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଥ, ପାତ୍ର (ବଜଳ) ଫଳ, ମଢ଼ା (କୋଇଳ) ଓ ଶୁଣି ଅରଧାର୍ଥରେ ଦ୍ୟବତୃତ ହୁଏ । ଆମ୍ବପନ୍ଥର ରସ ଓ ଛୁଳିର କୃଥ କଣ୍ଠାୟ ରହି ଓ ଶୀତି ପର୍ଯ୍ୟା । ଆମ୍ବପନ୍ଥ—୧ ପାତଳ ଆମ୍ବପନ୍ଥରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦକ୍ଷମାର୍କର କଲେ ମୁଖ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବେ ଦକ୍ଷମାର୍କ ବୁଦ୍ଧିତ୍ୱରେ । ୨—ଆମ୍ବପନ୍ଥର କୃଥରେ କୁତ୍କୁଞ୍ଚା କଲେ ଦନ୍ତ—ଛେତର ଓ ମୁଖ ତୌରେଣ ନିରାଶିତ ହୁଏ । ୩—ପ୍ରତିଦିନ ଆମ୍ବପନ୍ଥ ଭେଦାରକେ ବୋହଳିବା ଦାନ୍ତ ଫୁଲ ହୁଏ । ୪—ଆମ୍ବପନ୍ଥର ରସ ଗଢ଼ିହଣା ଶୈରରେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ୫—ଆମ୍ବପନ୍ଥର ରସ ୧୦ ଶାମ, ମହୁ ୧୦ ଶାମ, ଦୂର୍ଘ ୧୦ ଶାମ,

ଏବେ ଯିଥ ଓ ଗ୍ରାମ, ଏ ସବୁ ଏକାଟେ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ
ରହି ଅମାଶୟ, ରକ୍ତାଶ୍ରୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ରହୁପ୍ରତର ବିଷ
ହୁଏ । ୭—ଆମୃପନ୍ଥ ଓ ଜାମପନ୍ଥର କ୍ଷାଥକୁ ଶୀତଳ କରି
ତହିଁରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ପିଇଜ ବାନ୍ଧି ବନ୍ଦହୁଏ । ୮—
ଆମୃପନ୍ଥକୁ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ଦାଳ ବଢ଼େ ଏବଂ
କଳାବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ୯—ମୁଣ୍ଡରୁ ବାଳ ଉଦ୍‌ଘାତ ଯାଉଥିଲେ ଆମୃ
ପନ୍ଥ ବାଟି ପ୍ରତିଦିନ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇବ । ୧—ଶୁଣିଲ ଆମୃ
ପନ୍ଥକୁ ଚୁଣ୍ଡୀ କରି ଚିଲିମରେ ରଖି ତା'ର ଧୂମ ପାନକଲେ
ଜଳନ୍ତି ନିବାରିତ ହୁଏ, ଏବଂ ହିକ୍କା ଓ ଅଣ୍ଠେଗରେ
ଉପକାର ମିଳେ । ୧୦—ଯେଉଁମାନଙ୍କେର କଣ୍ଠରେ ଓ ତାକୁରେ
ନୀତି ହୋଇ ବିନି ଫିଟି, କଥା କହିବା ସମସ୍ତରେ ଜଣି,
ଶର୍ଵହୁଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ଆମୃଗର ଝଣ୍ଡ ପଞ୍ଚଥବା ପଣ ଆଣି
ଚୁଣ୍ଡୀକରି ତା'ର ଧୂମ ପାନକରାଇବ । ଆମୃପନ୍ଥର ପାଉଣି
କମ୍ବା ଡେମ୍ ଗୋର ଲଗାଇଲେ ଅଣିର ଆଳୁଆ ଭଲହୁଏ ।
୧୧—ଆମୃପନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିବ ପୋଡ଼ି ପାଉଣି କରିବ, ଏହି ପାଉଣକୁ
ପୋଡ଼ା ଘା'ରେ ପକାଇଲେ ଘା' ଶୁଣିଯାଏ । ୧୨—ଆମୃ
ପନ୍ଥକୁ ଶୁଣାଇ ଚୁଣ୍ଡୀକରି ସେବନ କଲେ ହହୁମୁହ ବିନି
ହୁଏ । ୧୩—ଆମୃଗରର ଥଠା ଲଗାଇଲେ ଗୋଡ଼ପଢା ରୋଗ
ଆଶମ ହୁଏ । ଆମୃଛଳି—୧୪—ଆମୃଗରର କଞ୍ଚାଛଳି ଦୁଃଖ
ବାତରେ । ୧୫—ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ବଦୁଶାଇ ରଖିବ, ସକାଳେ
ଏହାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଚକଟି ପୁଣିବ । ଏହିପରି ନିୟମରେ ଏହି
ଜଳ ଏକସତ୍ତାହ ପାନକଲେ ପ୍ରମେହ ରୋଗରେ ବିଶେଷ
ଉପକାର ମିଳେ । ୧୬—ଆମୃଛଳିର କ୍ଷାଥ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ,
ରକ୍ତାଶ୍ରାର, ରକ୍ତାଶ୍ରୀ, ରକ୍ତପ୍ରଦର ଓ ପ୍ରମେହ ରୋଗରେ
ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଉତ୍ତମ ପଳ ଲଭ ହୁଏ । ୧୭—ଆମୃଛଳିର
ରସ ୪୦ ଗ୍ରାମ, ଓ ତୁଳପାଣି ୧୦ ଗ୍ରାମ ଏକାଟେ ମିଶାଇ
ସାଇଦିନ ସେବନ କରିବ । ଉତ୍ତମରୂପମେହ (ଗଣେରିଆ)
ରୋଗର ଏହା ପରମୋହିଷ୍ଟ ତିଷ୍ଠ ଥାଏ । ୧୮—ଆମୃଛଳିର
କ୍ଷାଥରେ କୁକୁଡ଼ା ଡିନ୍ଦର ଶୈତାଂଶ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ଆୟ
ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଆମରକୁ ହରା ଥାଏ ଆଣ୍ଟିଫ୍ ରୂପେ ପ୍ରଶମିତ
ହୁଏ । ୧୯—ଆମୃଛଳି ଦହରେ ବାଟି ଖାଇଲେ ଅନ୍ତଯାର
ବନ୍ଦହୁଏ । ୨୦—ଆମୃଛଳିର କ୍ଷାଥରେ କୁଳୁକୁଆ କଲେ
ତୁଣ୍ଡର ଘା' ଏବଂ ବୌର୍ଗିଣ୍ୟ କିନ୍ତୁ ହୁଏ । ୨୧—ଆମୃଛଳି
କ୍ଷାଥର ପିଚ୍କାର ଶୈତାଂଶର; ଗୁଡ଼ତୁଂଶ ଓ ଯୋନିତୁଂଶ
ରୋଗରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଉପକାର କରେ । ଆମୃରବଜଳ—
୨୨—ଆମୃବଜଳକୁ ଶୁଣାଇ ଚୁଣ୍ଡୀ କରିବ । ଏହି ଚୁଣ୍ଡୀ
୨୩—ଗ୍ରାମ ପରମାଣେ ମିଶା ସହି ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ବାର୍ଷୀ
ପ୍ରତିନ ହୁଏ ଏବଂ ବିଷ ଓ ରକ୍ତଦୋଷ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୨୪—
ଆମୃବଜଳର ପିଚ୍କାରି ଯୋନିରେ ଧାରଣ କଲେ ଯୋନିର
କେୟାବ ଓ ବୌର୍ଗିଣ୍ୟ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨୫—ଅନ୍ତଯାର

ପ୍ରଗାହିକା । ଓ ପ୍ରମେହ ରୋଗରେ ଆୟୁରସହିତ କାଥ ହିତକର ଅଛି । ୨୪—ଶୋରକା ଗରେ ଆମ୍ବ ବରଳର ଧୂଆଁଦେଲେ ମଣା ଲଗନ୍ତି ନାହିଁ । ଆୟୁରଳସା—ଏହା ରଷ୍ଟ ଓ ରୂପ । ଆୟୁରଳସା ଦେଉରେ ଲାଗିଲେ ଘା' ହୁଏ । ଏହି ଘା'ର ଆରୋଗ୍ୟ ନମିତ ରସିତେଳ କିମ୍ବା ସୀର ଶୀର ଲଗାଇବ । ଆୟୁରକଣ୍ଠ—ଏହା କଣାୟୁ, ଅମ୍ବ, ରୂପ, ରକ୍ତପିତିବକ୍ଷକ ଓ କଷକାରକ । ଆୟୁରଣ୍ଣୁଶ୍ଵା—ଶୁଖିଲ କରି ଆୟୁରୁ ଆୟୁରଣ୍ଣୁଶ୍ଵା ବୋଲନ୍ତି । ୨୫—ଆୟୁରଣ୍ଣୁଶ୍ଵାର ଚୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା କାଥ ସେବନ କଲେ ଅତ୍ସାର, ଗ୍ରହଣୀ, ବହୁମୁଦ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧତାରଙ୍ଗ ରୋଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପଣ୍ଡ । ସହିତ ଶୁଦ୍ଧତାରୁ ହୁଏ ଏବଂ ସୀ ସମ୍ମୋହ ଆଗମ୍ବରେ ଯେଉଁମାନକର ବାହୀ ଶୁଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ଯେମାନଙ୍କ ଦେବି ଗ୍ରାମଠାରୁ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ଆୟୁରଣ୍ଣୁଶ୍ଵାର ଚୁଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଦିନ ସେବନ କରାଇଲେ ଶୁଦ୍ଧତାରଙ୍ଗ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯେମାନଙ୍କର ରତ୍ନଙ୍ଗତି ବଢ଼େ । କଞ୍ଚାଆୟୁ—
ଏହା ଅମ୍ବରୟ ଓ ରଷ୍ଟ ଗାଁୟ । ଏହା ବୁଢ଼ିକାରକ ମନ୍ଦରୋଧକ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀ ରୋଗରେ ହିତକର ଅଛେ । ଏହା ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଖାଇଲେ ରକ୍ତପିତି ବଢ଼େ ଏବଂ ଶୁଳ ଜାତହୃଦୀ କଞ୍ଚାଆୟୁ ଖାଇଲେ ମୂଳାଶୟରେ ଥିବା ଅଗ୍ନିଶ ଚୁଣ୍ଡିତ ହୁଏ । ଗ୍ରହଣୀ ପଣ୍ଡରେ ଏହା ଅପଥ୍ୟ ଅଛେ । ୨୬—ଗୋଟିଏ ଲେହପାଷରେ କେତେ ଶୁଦ୍ଧି କଞ୍ଚାଆୟୁ ରଖି ଦ୍ୟୁରେ ରସିତେଳ ଓ କଳା କେସନ୍ଦର ରସ ଯୋଗକରି ଶୂରିମାୟ କାଳ ଭୂମିରେ ପୋଡ଼ିବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ଆୟୁରୁ ବାହାରକରି ଅଳ୍ପ ପରିମାଣେ କିନ୍ତୁ ଦିନ ସେବନ କଲେ ପାଇଲ ବାଳ କଳା ବଣ୍ଣିହୁଏ । ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ ରୋଗରେ ପାଣ୍ଡୁ, କାମଳା, ନେତ୍ରରୋଗ, ବିଷମଜୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ରକ୍ତପିତି ରୋଗରେ କଞ୍ଚାଆୟୁ ଏକାନ୍ତ ଅପଥ୍ୟ ଅଛେ । ଆୟୁକୋଇଳି—ଏହା କଣାୟୁ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ଚୁଣ୍ଡ କରି ସେବନ କଲେ ଅତ୍ସାର, ଆମଣ୍ଡାହିଶା, ରକ୍ତବାନ୍ତ, ରକ୍ତପ୍ରଦର, ଶୈତପ୍ରଦର, ରକ୍ତାଶ ଭୂମି ରୋଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ମିଳେ । ୨୭—ଗ୍ରହଣୀ ସୀମାନଙ୍କର ଅତ୍ସାର ହେଲେ ଆୟୁକେ ଇଲି ଭାଜି ଚୁଣ୍ଡ କରି ମୃଦୁ ସହିତ ଯେମାନଙ୍କ ଶୁଆଇବ । ୨୮—କାବକାଟେ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚିଲେ ଆୟୁକୋଇଳି ପାଣିରେ ବାଟି ଲା'ର ରମ କାକରେ ଚିପୁଡ଼ିବ । ୨୯—ଆୟୁ ପୁରିର କାଥରେ ମିଶ୍ର ମିଶ୍ରାଶ ପାନ କଲେ ଅଛି ତାଙ୍କ ତୁପା କରି ହୁଏ । ଆୟୁ ଲାଙ୍ଘ—ଆୟୁକୁଳୁ ଶାଶ୍ଵତରେ ପୋଇ ଲଗାଇଲେ ମାଙ୍ଗଡ଼ିଶାର ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଆୟୁଲ ଓ ରପୁଣ ଏକାଟିଠ ବାଟି ଲଗାଇଲେ ବିଜ୍ଞା ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୩୦—ଆୟୁଲ ଶାଶ୍ଵତରେ ପଞ୍ଚାର ବିଷା ପୁଣ୍ଡରୀଯାଏ । ଆୟୁଲର ପୁରୁଷ ଆଇଲେ ଅବୁଢ଼ ଶୁଦ୍ଧିଯାଏ । ପାତଳାଆୟୁ—ଏହା ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ, କୁର୍ବା, ହୁର୍ମୁଖ, ବଳିକାରକ, ବାତାହାରକ, ହୃଦୟର, କାମିକରକ କିମ୍ବା କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା

ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିଲେ । ପାଚିଲ ଆମ୍ବ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ଖାଇଲେ ଝାଡ଼ା ପରିଷାର ହୁଏ, ହୃଦୋଗ ଓ ବାତଜକାରୀ ରେଗରେ ବିଶେଷ ଫଳନ୍ତର ହୁଏ । ଆମ୍ବସତ୍ତା—ଏହା ଖାଇଲେ ଦେହ ପୁଣି ହୁଏ, ବଳବର୍ତ୍ତୀ ବୁଦ୍ଧିହୁଏ, ମୁହଁ ବିରେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ହୁଏ ଏବଂ ତୃଷ୍ଣା, ବାନ୍ଧୁ, ଅତୁଳ ଓ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ଦୂର ହୁଏ । ଆମ୍ବିଲିଆମ୍ବ—ଏହା ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ, ପାଞ୍ଚୁ, ବିଷମ-କୁର, ନେଷ୍ଟରେଗ, ରକ୍ତବିକାର ଓ କାମଳା ରେଗକାଳିକରେ । ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ପାଚିଲ ଆମ୍ବ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଯେବେ ଅମ୍ବଣ୍ଡୁ ହୁଏ, ତେବେ ଉପରୁ କୁ ମାତ୍ରାରେ ୧ ଘିଅ, ୨ ଦୁଧ, ୩ ଟଙ୍କିକଟୁଳୁଣ୍ଡି, ୪ ଲୁଣ, ୫ ଛୋଟ ପାନକରିବ । ବୈଦ୍ୟ-ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଆମ୍ବର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଯଥା—ରକ୍ତପିତ୍ତରେଗ—
୩—ନାକରୁ ରକ୍ତ ପଡ଼ିଲେ ଆମ୍ବର କୋଇଲି ବାଟି ତା'ର ରିଷ ନାକରେ ଚିପୁଡ଼ିବ । (ଚରକ) । ପିତ୍ତଜବାନ୍ତୁରେଗ—
୩—ଆମ୍ବପଣ ଓ ଜାମପଣର କୁଥକୁ ଶିଳେ କଳି ତହିଁରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ପିତ୍ତଜ ବାନ୍ତ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ରକ୍ତାନ୍ତିପାରେ—୩—ଆମ୍ବ ମୁଳର ଛୁଲି ଛେଳି ଦୁଧରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ବାଟି ସେବନ କଲେ ରକ୍ତ ହଗା ବନ୍ଦ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରତତ୍ତ୍ଵ) ବାତପ୍ରଧାକଣ ପାଇଁ—
କଇବେଗରେ—୩—ସୁପକୁ ମଧୁର ଅନ୍ତରେ ରମ ମହୁ ସହିତ ଯୋଗକରି ରେଗିରୁ ପାନ କରିବକ । (ଚନ୍ଦ୍ରତତ୍ତ୍ଵ)
ମନ୍ତ୍ରୀଦରଣ ଜାତ ଅଣାର୍ତ୍ତରେଗ—୩—ଅଧୁକ ମାର ଖାଇ ଅମ୍ବଣ୍ଡୁ ହେଲେ ତା'ର ପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟ କଞ୍ଚାଆମ୍ବ ଖାଇବ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ମାଂସରକ୍ଷଣଜାତଅଣାର୍ତ୍ତରେଗ—୩—
ଅଧୁକ ପରିମାଣେ ମାଂସ ଭେଜନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଅମ୍ବଣ୍ଡୁ ହୁଏ, ତେବେ ଆମ୍ବକୋଇଲି ପାଣିରେ ବାଟି ପିଇବ । (ଭବପ୍ରକାଶ)
ଅନ୍ତିପାରେ—୩—ଆମ୍ବର କୋମଳ ପଣ ଓ କଇଠ ଘଲର ରିଷ ଏକାଠି ଚାଲୁଥିଥୁଆ ପାଣିରେ ବାଟି ପାନକଲେ ଦୁରୁତନ ହଜାରିଗ ଭଲମୁହୁଁ । (ବର୍ଣ୍ଣନେନ) ଶୋଅରେଗେ
୪—ଶେଷ୍ୟରୁଣ୍ଡୀ ପଣ ଓ ଆମ୍ବ ମୁଳର ଛୁଲି ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୁ' କେଜି ଏକପାଆ ଗୁହଣ କରି କୌଣସି କେଜି ଜଳରେ ପାକ କରିବ, ୨ କେଜି ଅବଶେଷ ରେଖ ତେବେଳ ଏ କେଜି ମୁଣ୍ଡିତ ପୁତ୍ର ସହିତ ହୋ ଯଥାବିଧ୍ୟ ପାକ କରିବ, ତା'ର ପରେ ଅଧ କେଜି ପୁରୁଣୀ ପଣ ଓ ଅଧକେଜି ଆମ୍ବ ମୁଳର ଛୁଲି କେତନ ବାଟି ପ୍ରସାଦକେଜି ଜଳ ସନ୍ଦର୍ଭ ପଥୋକ ଦିନ ଯଥାବିଧ୍ୟ

ଅଭିନ୍ଦରେ ପାକ କରିବ । ଅନ୍ୟର ଏହାର ଧାର ଶେଷ କରି ଉପରୁ କୁ ମାତାରେ ଏହି ଦୂର ସେବନକରେ ଶୋଥ, ଗୁରୁ, ଏବଂ ଅଣ୍ଣି ମାନ୍ୟ ରେଗ ପ୍ରଣିତ ହୁଏ । (ବଜେନେ) ବାଳକ-ମାନ୍ୟର ଭୁଣ୍ଗରେ ଚୁପି ଦା' ହେଲେ ଆମୁଗରର ମଞ୍ଜକାଠକୁ ତୁଣ୍ଣିବି ଗେବୁ ଓ ରଯାଙ୍କନ ମେନ ଭାଗରେ ଚାହିଁରେ ମିଶାଇ ମହୁ ସହି ତାକୁ ଚଟାଇବ । (ବଜେନେ) ଦାରୁଶରେଗେ—୪୨-ଦାରୁଶ ନାମକ ଶିଖି ରେଗରେ ଆମୁ କୋଇଲି ଓ ହରିଡ଼ା ଦୀମାନ ଭାଗରେ ଦୃଢ଼ିର ବାଟି ମଟ୍ଟକରେ ଲେପନ କରିବ । (ବୁ, ନ, ର) ଆମୁଶାଇବାନିଷେଧ—ଆଣ୍ଣ, ଭରଣୀ, ଶ୍ଵାସ, କାସ ଓ ନେତ୍ର ରୋଗରେ ଏବଂ ରସ ଡିଷ୍ଟାର୍ଶ ଖାଇବା ସମସ୍ତରେ ଆମୁ ଖାଇବା ନିଷେଧ । ଆମୁାସବ—କଳମୁ (କଳନି) ଆମୁ ରସ ଦଶ କେଜି, ଦ୍ୱାରା ଏକ କେଜି, ନାସପତ୍ର ଏକ ଟେଙ୍କି, ପେଂଡ ଏକ କେଜି, ବାହାମ ମୁଣ୍ଡି ଧାଇ କେଜି, ଖରା ପାଇ କେଜି, ଗଣ୍ଡ (ଅଭିନ୍ଦରେ ମିଶା) ଥାର କେଜି, ମହୁ ଏକ କେଜି । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ହାଣ୍ଡିରେ ଲାଗି କରି ଯେଥରେ ଧାରୁଙ୍ଗ ଫାଲୁ ତନିକିରି କେଣ୍ଟିଏ ରାମ, କାରପାଣୀ, କାରପାଳ, ପୁରୁତ୍ତବ, ଲବଣ, ଦଳାଇବ, ଧରିଅଁ ପତ୍ରେକ ରୁ ହାମ । ଜଳ ଛାଣି କେଜି ଏହି ସମସ୍ତ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁହୂରୁକ କରି ଏକମାତ୍ର ରଣ୍ଡି ହାଣ୍ଡି ବୋଲନେ ଭରିଛି କରିବ । ମାତ୍ର—ଆଧ ଠାରୁ ଏକ ଅଭିନ୍ଦ । ଦୁଃଖ କିମ୍ବା ଥଣ୍ଡା ଜଳ ଦହ ସେବନ କରିବ । ଭେଦିଯେଇ— ଏହା ଉତ୍ସମ ବଳକାରକ, ପୁଷ୍ଟି କାରିକ, ପାଣ୍ଡି ପ୍ରମଳ, କମୋର୍ଦ୍ଦିପକ ଅଛେ ।

୪୪-ଆମୁ ଶାର—Oxalis Monadelpha. ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ଲାମ—ରୁଣେଗ, ଚାନ୍ଦିକା, ଦନ୍ତଶାର ଓ ଅମ୍ବୁ ଲେଣିକା । ଏହାକୁ ଭଙ୍ଗପାରେ ଆମରକୁଳଶାକ, ହନୀରେ ଚାନ୍ଦିକା, ଆନିଲେନା, ଗୌପିତ୍ତସ୍ବା, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ପୁଣି-ଶୁଭମା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମାଜ ଡିଷ୍ଟାର୍ଶରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ହୁଏ । ଏହା ଅମ୍ବୁରସ, ଭଣ୍ଟମାର୍ଫି ଓ ରୁଷ । ଏହାର ରସ, କ୍ଲାଅ କିମ୍ବା ଚାନ୍ଦିକା ସେବନ କଲେ ଅବୁଚି, ଅଣ୍ଣି ମାନ୍ୟ, ବାକ, ଅଣ୍ଣ, ଭରଣୀ, ଅତସାର, ମେତ୍ର, ଚର୍ମରେଗରେ ଭଙ୍ଗକାର ମିଳେ ଏବଂ ବହୁମୁଦ୍ର ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧—ଏହା ଧାରକ ହେଉଥି ଅମରକୁଳଶାର, ଗୁରୁତ୍ବଶା (କଢିଆମହି-ଶିଳା) ଓ ଯୋନିରୁଶ ହେବନେ ସେବନ କରୁଥାଏ । ୨—ଅଣ୍ଣି ତପନ ରସ ମନ୍ଦିର କଲେ ପିହନ ଶିରେରେଗ ପ୍ରଣିତ ହୁଏ । ୩—ଏହି ପନ୍ଦରପନ୍ଦରେ ସେବନ କଲେ ଅଷ୍ଟର ଫାଲୁ, ମାଂସହୃଦୀ, କୋକଥାର ଓ ପରିଜ ଭଳହୁଏ । ୪—ମୁହୂରତ ମୁକ କିମ୍ବା ବଜ ହେବନ କରି ବିଜନିକାର ଗ୍ରହ ହେଲେ ଆମ୍ବୁ ତପନ ରସ ପାନ କରୁଥାବ । କେବି ଦିଶାଯୁରେ ଆମ୍ବୁ ର ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର ହେବା—ଅଣ୍ଣି ରେଗେ—୫-ସମାନ

ଭଗରେ ରେଗେନ ଓ ନିଅ ମିଶାଇ ତତ୍ତ୍ଵ ଆମ୍ବୁ ତାଙ୍କ କିମ୍ବା ଚିତାପାରୁପଥ ଭାବ ଦହ ସହି କାଇଲେ ଅର୍ଥ ସେବରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ଲାଭ ହୁଏ । (ଚରକ) ଚାକୁଥିକଜ୍ଜୁରେ—୨—ଏକ ହ୍ରଜାର ଆମ୍ବୁ ତପନ ଓ ଜନ କଲେ ଯେତେ ହେବ, ତା'ର ପନ୍ଦର ଗୁଣ ଜଳରେ ଯେହି ଆମ୍ବୁ ତପନକୁ ପାକ କରିବ । ପାକ ବହୁନାଥ ହେଲେ ତାକୁ ଓହାଜ ବିଦ୍ରିରେ ମିଶାଇ ପାନ କରିବ । ଏହୁର ନୟମରେ ଗ । ୪ ଦିନ ଏହି କ୍ଲାଥ ପାନ କଲେ ଦୁଇଦିନ ହଜା ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦିତ୍ୟାବାଦ । (ଚନ୍ଦବତ୍ର) ରସର ମାତ୍ରା ୩୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, ଚାନ୍ଦି—ଦେବିଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଗ୍ରାମ, କ୍ଲାଥ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୫-ଆମ୍ବୁ ପାଳଙ୍ଗଶାଗ-Rumex Vesicarius. ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ନାମ—ଚାନ୍ଦି, କଳମୁ ଓ ଅମ୍ବୁଖୁକ । ଏହାକୁ ଭଙ୍ଗଭାଗରେ ଚାନ୍ଦିକାପାଳଙ୍ଗ, ହନୀରେ ଚାନ୍ଦିକା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ପୂନିତନ୍ତ୍ରକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ସବାଜ ଡିଷ୍ଟାର୍ଶରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କଥବୁନ୍ତ ହୁଏ । ଏହାର ରସ ଅମ୍ବୁ, ଉଷ୍ଟ ଓ ଲଗ୍ନୁ ଏହା ସେବନ କଲେ ଅବୁଚି, ଅଣ୍ଣି ମାନ୍ୟ ଓ ବାତ ଗୁଜୁ, ପ୍ରଣିତ ହୁଏ । କେବି ଦିଶାଯୁରେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯଥା କର୍ଣ୍ଣଶାକ—୯-ଆମ୍ବୁ ପାଳଙ୍ଗର ରସକୁ ଉଷ୍ଟ କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟଣ ଭଲ ହୁଏ । ମାତ୍ର—ପଡ଼ରସ ୧—୧୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୬—ଆରାରୁଟ—ଏରାରୁଟ ଦେଖ—

୪୭-ଆରିଷାଗଛ—୧— ଆରିଷାପାତ୍ରରେ ଜଡ଼ାତେଲ ଲାଗାଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି କୋଷରେ ପାତ୍ର ବାହିଲେ କୋଷର ଫାଲୁ ଓ ବେଦନା ବୁଟିଯାବା । ବିବିଧ ବାତ ବେଦନା ଯୁକ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ପୁଣ୍ଣେବୁ ନୟମରେ ଏହାର ପାତ୍ର ଦିଆଯାବା ।

୪୮-ଆଳଶକପୁର—କପୁର ଦେଖ—

୪୯-ଆକ୍ରୁ—Solanum Tuberosum. (Arum campanulatum) ଆକ୍ରୁ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପର୍ମିଯୁ—ଆକ୍ରୁ, ଆକ୍ରୁକ ଓ ବରମେନ । ଆକ୍ରୁ ଅନେକ ପ୍ରକାର । ସବଳ ପ୍ରକାର ଆକ୍ରୁ ମଧ୍ୟର ରସ, ଶିତପାର୍ମି ଓ ଗୁରୁପାକ । ଏହା ବାତ, କଷ, ବଳ, ବାର୍ଷି ଓ ପ୍ରନ୍ଯକୃତି କରେ ଏବଂ ରତ୍ନପିତ୍ର ନାଶକରେ । ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଆକ୍ରୁ ଖାଇଲେ ମଳ ଓ ମୁହୂର ଅବରେଷ ହୁଏ । ଗୋଲାଆକ୍ରୁ—ଏହାକୁ ବିଳାରେଥାକୁ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାକୁ ଟିରେମ ଶାରାରେ (Potato) ବୋଲନ୍ତାବାଦ । ଏହା ମଧ୍ୟର ରସ, ଓ ଗୁରୁପାକ । ଏହାକୁ ତକ୍ରିଶ କରି ଖାଇଲେ ଶାର୍ମି ଶାଢ଼ ହୁଏ । ମୁହୂରେ ସବଳ ହୁଏ ଏବଂ କାମ ଗାଢ଼ ବାଢ଼ । ଏହାର ସୁରମ୍ବା ତଣ୍ଟର ଜ୍ଞାନ ହୁକି କରେ । ୧—ଅଣ୍ଣି ବର୍ଗାକ୍ଷେତ୍ର

ଅଗ୍ରରେ ଆଜୁ ବାହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେବେ କୁଳା ଯଦ୍ବା ନିବାରିତ
ହୁଏ ଏବଂ ଯତ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏହି ଆଜୁ ଦିନକେ ଦୂତର୍ମା
ଏହା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପରିମାଣର ଜୀବନକେ କୋରୁବଳ ହୁଏ ।

୧୦-ଆଲକୋଣ୍ଡା—*Prunus communis*.

ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗକ ନାମ ଆରୁକ, ମେଳାମ୍ବିକା, ପାର୍ଶ୍ଵାକ ଓ
ଦୀର୍ଘାକ । ଏହା ହିମାଳୟ ଏବଂ ଆଶିକାମୀ ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମିବା
ଏକ ବୃକ୍ଷର ଫଳ । ଏହା ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ଲର ଓ ମୁଦୁବିରେତକ ।
ଚକ୍ରଶିଖ କ୍ରୂରକର ଏହା ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଉପକାରୀ । ଏହା ଖାଇଲେ
ଅରୁଛି କିବାରିତ ଫୁଲ ଏବଂ ମେହ ତୁଳ ଓ ଅଶ୍ଵ ରୋଗରେ
ଉପକାର ମିଳେ ।

୭୧-ଆଶାତୁଆଗଛ—ଏହାର ସବୁଚ ନାମ—ଆର୍ଜଣା
ଓ ଆର୍ଜିଲା । ଏହାକୁ ତେଳପୁରେ ଆଦୋଶ୍ଚ, ଆରୁଦୋଶ୍ଚ
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ ଓ ଫଳ ଉପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ
ହୁଏ । ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଉପ୍ତି । ଏହା ସେବନ କଲେ ବାତ,
କଷ, ବିଷଦୋଷ, କ୍ଲେବେଗ ଓ ନେତ୍ର ରୋଗ ଦିନକୁ ହୁଏ ।
ଆଶାତୁଆ ମୂଳକୁ ଗୁଣ କରି ଥାଏ—କି ଗ୍ରାନ ମାହାରେ ଯେବକ
କଲେ ପୁଣରେ ବିରେଚନ ହୁଏ । ଆଶାତୁଆ ଫଳ ତେଳରେ
ଭାଜି ଖାଇଲେ ଅରୁଚ, ଅନ୍ତିମାତ୍ରେ ଓ କୃମିରେଗ ନିବାରିତ
ହୁଏ । ମୂଳ କୁଆର ମାତ୍ରା ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୭୨-କୃଷ୍ଣାପୁରୁଷୀ—ଇହାଳିପୁନ ଓ ଅଳ୍ପ
ଆୟୁ ଏକାଠେ ବାଟି ଚଷ୍ଟାରେ ଅଞ୍ଜନ ଦେଲେ କନ୍ଧରେମ
ଆଗ୍ରମ ହୁଏ।

ଛଣ୍ଡକା—Brick. ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ—
ଲକ୍ଷ୍ମୀକା ଓ ଇଶ୍ଵରୀକା । ଏହାକୁ ବଜାଉଣାରେ ରଟ, ଏବଂ
ହତିରେ ଇଟା ବୋଲନ୍ତି । ପ୍ରଦୟାଗ—୧—ନୁଆଁ ଇଟାକୁ
ନିଆଁରେ ଖୁବୁ ତତୋଇ ତହିଁରେ ଜଳ କମ୍ପା ମର୍ଦ୍ଦ ସେବକ
ବରେ । ଯେତେବେଳେ ତହିଁରୁ ବାନ୍ଧ ରଠିବ, ସେତେବେଳେ
ବିହୃତାର ଦେହକୁ ଆବୁଚ କର ସମସ୍ତ ତେହରେ ସେହି ବାନ୍ଧ
ଦେବ, ଦେହରୁ ଶାଳ ବାହାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବାନ୍ଧ
ଦେବାକୁ ହେବ । ଏଥିବ୍ରାଗୁ ଧାର୍ଯ୍ୟକାଳଜାତ ଶିଶ୍ରେଦେନା
ଓ ସତ୍ତି ଜିବାଇତ ହୁଏ । ୨—ଦେନା ଦୁଇ ଅଙ୍ଗରେ
ଫୁଲୋକୁ ନିୟମରେ ଇଟାର ସେଇ ଦେଲେ କିଶେଷ ଲଭ
ହୁଏ । ୩—ଶରୀରରେ କୌଣସି ଅଙ୍ଗରେ ଗୁଣ ବା ଫୁଲ
ହେଲେ ତହିଁରେ ଇଟାର ଘେକ ବାରମ୍ବାର ଦେବ । ୪—
ଅଣ୍ଟର (ମଳକଣ୍ଠକ) କେଦନା ଓ ଶାଳାହିତାର କେଦକା
ନିବାରଣାରେ ତାତିଲୁ ଇଟା ଉପରେ ଝଣ୍ଡିଏ ଲୁଗା ପକାଇ
ଦେଇବୁ ତା' ଉପରେ ବିଦ୍ୟାଇଲେ କିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ ।
୫—ଇଟାକୁ ଶୁଣେ କଥି ଯା'ରେ ପକାଇଲେ ରକ୍ତସ୍ତବ କରି
ହୁଏ । ୬—ଇଟାକୁ କୁଣ୍ଡ, କର କରିଲେ ଦେଇଲେ କରି-

ରୁକ୍ଷବ । ସହାଜେ ଏହି ଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ି ପାନ କଲେ ସୁରତେଜ
ତତ୍ତ୍ଵ ପୂରଣ ହୁଏ । ୫—ଇଟାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦୋଷ ପାଇରେ
ପକାଇବ । ଏହି ପାଣି ଥଣ୍ଡା ହେବା ପରେ ପିଆଳେ ଉଚିତ
ତୁମ୍ଭା କିବାରେ ହୁଏ, ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦୃତେଜବା ଓ ଓଟାର ଆସିବା
ବନ୍ଦହୁଏ । ୬—କୌଣସି ଉତ୍ସଧର ବାନ୍ଧ ଦେହରେ ଲଗାଇ-
ବାକୁ ହେଲେ ଇଟାକୁ ଭଲଭୁଷେ ତତ୍ତ୍ଵର ତା'ର ଉପରେ
ଉତ୍ସଧର କ୍ରୂଅ ବା ରଯ୍ୟତୁଷ୍ଟ ତା'ର ହାତ ଦେହରେ ଦେବା
କଢ଼ ସୁରଖାଜନକ ହୁଏ । ୭—ଇଟାକୁ ଉତ୍ସମରୁଷେ ଗୁଡ଼
କରି ତହିରେ କୁଟେ ମିଶାଇ କନା ପୋଟଳୀରେ ବାନ୍ଧ ନିଆଁରେ
ତାକୁ ଗରମ କରି ଦ୍ଵୋର ସେବକେ ଅଣ୍ଟାଯିନା ଓ ପିଠ-
ଯିନା ହୁତ୍ତିଯାଏ । ୮—୯୦ ବର୍ଷର ସୁରୁତୀ ଇଟାକୁ ଆଖି
ଖୁବ୍ ତିକ୍ କଣ କରି ପୁଣ୍ଡ କରିବ । ପରେ ତାକୁ କମାଇଲେ
ରିଣି ତହିରେ ବଟରୀର ମିଶାଇ ପାଛି, ୮୭ ବର୍ଷର କଟିବା କରିବ ।
ଏହି ବଟିକାକୁ ଅଙ୍ଗାର ନିଆଁ ଉପରେ ରଖିବ । ସେତେବେଳେ
ତାହା ଲକ୍ଷ ବର୍ଷୀ ଦେଖାଯିବ ସେତେବେଳେ କାହାର କର୍ତ୍ତା
ବଟରୀରେ ପୁଣି ତାକୁ ମର୍ଦନ କରି ଦୁଇଶାତ୍ର କିମ୍ବମରେ
ଅବ୍ରିରେ ପୋଡ଼ିବ । ଏହିପରି ସାତମ୍ବର ପୋଡ଼ିବା ପରେ ବୁଝ
କରି ତାକୁ ରିଣି ପୁଣ୍ଡ ବୁଢ଼ ତହିରେ ମିଶାଇ ଦଶଗ୍ରାମ
ଠାରୁ ୨୫ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ କିମ୍ବୁ ଲିଖିବ । ଗୋଟିମାନଙ୍କରେ
ପୁଷ୍ପୋତ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ରେଗ ଯଥା—
ଶ୍ଵାସ, ଅଶ୍ଵାସ, ଶୁଦ୍ଧମେହୁ ଓ ପ୍ରମେହୁ । ମାତ୍ରା ଲ—୫ ଗ୍ରାମ ।
(ହୋ, ତ୍ରୀ, ଶ୍ଵାସ)

୭୪-ଇତି ମାଳମଣି— ମାଳର ପ୍ରବେଶ—

୭୫—ଇହ ମାରଷ ଗତି— ନାକଟଣାଗତୁଦେଖ—

୭୭—ଇନ୍‌ଦ୍ୟବ—*Holorrhena Antidysenterica*. କେବୁଥିଁ ଜଳର ମଞ୍ଚିକୁ ଲାଗୁ ଯବ ବୋଲି
ଯାଏ । ଏହାର ସ୍ଵାତ ନାମ—କୁଟକୁପଳ, କାଳିଙ୍ଗ ଓ
ରତ୍ନ ଯବ । ଏହାକୁ ବଜରୁଆରେ ଲାଗୁ ଯବ, ହିନ୍ଦୀରେ
ଲାଗୁ କୌ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ କୋଡ଼ିଶମାଲିରକୁ ବୋଲନ୍ତି ।
ଏହାର ଚାଣ୍ଡ କିମ୍ବା କଷାୟ କଟୁ, ତେବେ ଏବଂ ଶୀତଳ ।
ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ, ବାତ, ରକ୍ତପିତ୍ତ, କୁତ୍ସ ପୁରୁତନ
ସକଳ ପ୍ରକାର ଜାର, ଦାହ, ଅନ୍ତେମାର, କୁମୀ, କୁଷ୍ଣ, ବିହପ୍,
ବାତରକ୍ତ, ଶୂଳ, ବାନ୍ଧ, ରକ୍ତାଶାର, ରକ୍ତାଶୀରାର ଓ ମେହରେର
ନିବାରଣ ହୁଏ । ୧—ଲାଗୁ ଯବ ବାଟି ଯୋନିରେ ଲେପନ
କଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ପ୍ରସବ ପରେ ଶିଥିଲ ହୋଇଥିବା ଯୋନି
ଫୁଲୀଭୂତ ହୁଏ । ୨—ଦେହରେ ଲଳକଣ୍ଠେ କଟ୍ଟିରେବ ଜାତ
ହେଲେ ଲାଗୁ ଯବର ପ୍ରଲେପ ଦ୍ୱାରା ତାହା ବିନ୍ଦୁ ହୋଇଥାଏ ।
୩—ପୁରୁତନ କାସ ଓ ଶ୍ଵାସ ହେଲେବେ ଲାଗୁ ଯବ ଉପକାର
କରେ । ୪—ଲାଗୁ ଯବ କରୁମ ଓ ମହୁ ଏହା ବାଟି ଉପଥ କର

ପରେ ଯୋନରେ ଧାରଣ କଲେ ବିଜ୍ଞାପୀମାନଙ୍କର ଗର୍ଭାରଣ ବରନାର ଫମ୍ବୋ କରେ । ୫—ଇନ୍ ଯକତ କୁଚିନାଶିମୀ ଶତ ସିଙ୍ଗୋମା ଦୁଇ । ମାତ୍ର ହୋଇ ବିଶେଷତ ଏହିଯେ— ସିଙ୍ଗୋମା ସେବନ କଲେ ଯେପର, ଓଡ଼ାର, ବାନ୍ଧ ଓ ମୁଣ୍ଡ ବ୍ୟଥା ଜାତ ହୁଏ, ଏହା ସେବନ କଲେ ସେହି ସମସ୍ତ ଉପରେ ହୁଏନାହିଁ । ୬—ଶୁଦ୍ଧଶୟ ଜନତ ଜନନେତ୍ରସୂର ଦୁଇଲାଟା ଦୂସରଣାଥେ^୧ ଇନ୍ ଯବର ଚାର୍ଟ୍ ସେବନ କରିଯାଏ । ଇନ୍ ଯବ—ଅନ୍ତିମପକ, ସଗାସ୍ତ ଏବଂ ସିଙ୍ଗୋମକ । ତେବେଖ୍ୟାସୁରେ ଇନ୍ ଯବର ବିବହାର । ଯଥା— ରକ୍ତପିତ୍ତରେଣେ—୭—ଇନ୍ ଯବର କଳିକ ସହିତ ଯଥାବିଧ ରତ୍ନପାକ କରି ସେବନ କଲେ ରକ୍ତପିତ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) କୃଷ୍ଣରେଣେ—୮—ଇନ୍ ଯବର ପ୍ରଲେପ କୃଷ୍ଣରେଣେ ହୁଇବର । (ଚରକ) ସନ୍ଧାବେଣିର ଅତ୍ସାରେ—୯— ଇନ୍ ଯବ ଓ ଶୁଣୀ ରୂପିତ୍ତାନ୍ତିର ପାଣି ସହିତ ବାହି ପାନ କଲେ ଯନ୍ତ୍ରେଣର ଅତ୍ସାର ବନ୍ଦହୁଏ । ପିଶ୍ଚତୀସାରେ ୧୦— ଅଣ୍ଣିଖାମ ଇନ୍ ଯବର କ୍ଵାଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାନ କରିବ, ତା' ଉପରେ ମାଂସର ପୁଷ୍ପ ପଥ୍ୟ ଭେଜନ କରିବ । ଏଥିଦ୍ବାରା ପିଶ୍ଚତୀସାର ସହିର ଆରୋଗ୍ୟ ହୁଏ । (ଚରକ) ମାତ୍ରା ଚାର୍ଟ୍ ଅଧ ଗ୍ରାମଠାରୁ ଦୁଇଗ୍ରାମ । କ୍ଵାଥ ୩୦-୭୦ ଗ୍ରାମ । ଇନ୍ ଯବାସକ—ଇନ୍ ଯବ ପାଞ୍ଚ କେଜି, ଗୁରୁ ଦଶ କେଜି, କଳ ତତ୍ତ୍ଵ କେଜି, ମତ୍ତ ଅଢାଇ କେଜି, ଧାରୁକାଷ୍ଟି ତନଶ୍ଵର କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ । ମୋଆ, କେଳଶୁଣ୍ଡା, ଲେଧ, ନାରିକେଶର, ପ୍ରତେକ ରୁଳିଶ ଗ୍ରାମ ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁଖ୍ୟରେ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ପୁଣି ବୋଲିରେ ଉଚିତ କରିବ । ମାତ୍ରା—ଦଶ ଠାରୁ କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ । ସକଳ ପ୍ରକାର ଅତ୍ସାର, ପାଣ୍ଡୁ ଏବଂ କାମଳା ରେଣେ ଶୈଖ ତିପିଧା । (ଦେ, ଯୁ, ଦି)

୨୭-ରଲିଶି ମାଛ—Clabea ilisha. ଏହାର ଫମ୍ବୁତ ନାମ—ରଲିଶ, ଏହାକୁ ବଜଭାରରେ ରଲିଶମାଛ, ଦୂରୀରେ ହିଲିଶ କହନ୍ତି । ଏହି ମାଛ ମଧ୍ୟର, ସ୍ଥିରିଧି, ବୁଢ଼ିକାରକ, ବୁଝୁପାକ, କଷ, ପିତ କାରକ, ବାତ ନାଶକ ଓ ବ୍ୟାପିବର୍ତ୍ତକ ।

୨୮-ଇଶୁରଜଟାଇ—Aristolochia Indica. ଏହାର ସବୁତ ନାମ—ରଲିଶ, ରୌଦ୍ର, ବୁଝୁଜଣା ଓ ସୁଭରା । ଏହାକୁ ବନଶ୍ଵରରେ ଦେଖିବାଲୁ, ଦୂରୀରେ ଦ୍ୱୀପରେ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଲିଶରବେଳେ ଦେଖିବାକୁ ଅନ୍ତରେ ଅମ ଦେଖିବାର, ଯାହାକୁ ଇଶୁରଜଟାଇର ବୋଲନ୍ତି, ତା'ର ପଥରେ ସୁତର ନାହିଁ । ସୁତରାଂ କିର୍ତ୍ତିଶ୍ଵରେ ରେଣୁ ଯାଇଥିବା ରୁଦ୍ଧ ବୁଜଟାକୁ ଇଶୁରଜଟା ହୋଇଯିବ କିମ୍ବା ପଥର ।

ବଜନିପଣ୍ଡିତ ବରିଜ ଇଶୁରଜଟା ନାଟୁରେ । ଏହା କାଥ, ଶୁଣ୍ଡ ଓ ତୁତେଗ ନାଶକ, ଭୁବନିଦାବଳ ଏବଂ ସଂଶୋଦ ବାଧା ନିବାରକ ପଣ୍ଡିତ । ୧—ଇଶୁରଜଟାମୁଳ କ୍ଵାଥ ପାନ କଲେ ଆଶ୍ରମଶ୍ରୀର ଫୁଲ ଓ ସନ୍ଧବାତ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨—ଏହା ସେବନ କଲେ ରତ୍ନରେଷ ବିନ୍ଦୁ ହୋଇ ପୁନଃରାଜ ରଜେପ୍ରତ୍ଯେଷ ହୁଏ । ୩—ଇଶୁରଜଟାମୁଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଜ୍ଞାପିତ ହେଲାଏ । ୪—ଇଶୁରଜଟା ମୁଳର କ୍ଵାଥରେ ପୁତ୍ରମିଶାଇ ପାନ କଲେ ପ୍ରସବ କାଳର ବେଦନା ବହୁତ କରିଯାଏ । ଏହା କୁର ନାଶକ । ୫—ଏହାର ମୁଳରଟି ପାନ ଓ ଲେପନ କଲେ ସପିଦ୍ଧ ରେଣୀ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭକରେ । ୬—ବିଷୁଚିକା ଏବଂ ଅତ୍ସାର ରେଣେରେ ଇଶୁରଜଟାମୁଳ କଳାମଶ୍ଵର ସହ ବାଟି ସେବନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ପିଲମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତରତା ସମସ୍ତରେ ହିରା ରେଣେରେ ଏହାର ମୁଳ ହିତକର । ୭—କର୍ମକୁର, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ପେଟ ଫୁଲ ଓ ମୁଣ୍ଡକୁର୍ର, ରେଣେରେ ଏହାର ମୁଳର କ୍ଵାଥ ଉପକାର କରେ । ମାତ୍ରା—କ୍ଵାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ମୁଳର ଚାର୍ଟ୍ ପାଏ ଠାରୁ ଅଧ ଗ୍ରାମ । କୁତୁଜଟାସବ—ଇଶୁରଜଟା ମୁଳ ଏକଟିହା ଗ୍ରାମ, ଗୁରୁତ୍ବ ଏକ ଶହ ଗ୍ରାମ । ଚିରସ୍ତିତା, କଟିଜ୍ଞା, ଲବଙ୍କ, ଅଳାଇଚ, ପ୍ରତେକ ପରୁଶ ଗ୍ରାମ । ଏହି କଟିଜ୍ଞା, ଲବଙ୍କ, ଅଳାଇଚ କେତେ ରେକ୍ଟିପାଇତ୍ତ ସ୍ତରି— ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ କୁଟି ଅଢାଇ କେତେ ରେକ୍ଟିପାଇତ୍ତ ସ୍ତରି—କରେ ମିଶାଇ ହେଥରେ ପରୁଶ ଗ୍ରାମ କର୍ମର ପକାର ବୋଲିରେ ରଖିବ । ମାତ୍ରା—୩—୧୦ ଗ୍ରାମ । ସକଳେ ଓ ସମ୍ମାରେ ଧ୍ୟାଳକ ସହ ସେବନ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ସକଳ ପ୍ରକାର ଲାଗର ଆଶ୍ରମନକାରୀ । ବହୁବାର ପରିଷିକ । (ବୈ, ଦ୍ର, ଦି)

୨୯-ରଲିଶି—Sponge. ଏହା ସମୁଦ୍ର ଜାତ ପ୍ରେଟ ପୋକମାନଙ୍କର ସମ୍ମୋହରେ ପଥାର ହୋଇଥିବା ଗୋଟାଏ ସମ୍ମାନ ପିଣ୍ଡ । ଏହା ରୁଲାପର କୋମଳ ରହେ । ଏହାକୁ ହିନ୍ଦୀଭାରତେ ମୁର୍ବାବାଦିଲ ବୋଲନ୍ତି । ଏଥିରେ ପାଣି ଶୋଷି ନେବାର ଶତ ଅଛି । ୧—ଏହା କିମ୍ବା ଶାନରେ ରତ୍ନରେଷ କରେ ଏବଂ କୁତନ ପୁରାଜନ ଶତର କୁଣ୍ଡକରେ । ୨—ରମ୍ପକୁ ଦୂର ପାନରେ ଭୟ, କରି ଏହି ଭୟ ଆଖିରେ ଲଗାଇଲେ ଅନ୍ତିଧିର ଭଲ ହୁଏ । ୩—ତୋଟିରେ ଯେବେ ମାନୁକଣ୍ଠ ଲାଗିରହେ, ତେବେ ହେବ ଗିଳିପାରିବା ଭଲ ଶତ ଏ ରୟପଞ୍ଜ ଆଖି ତାକୁ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ରମ ପାଠସ୍ଥାରରେ ଦାନ ରେଗିବୁ ଗିଳାଇବ । ପାଠସ୍ଥାରଟି ହାତରେ ଧରିଥିବ, କେତେ ସମୟ ପରେ ଗିଳିଥିବା ରୟପଞ୍ଜ ତେଣୁ କଗଳା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାଣି ଶୋଷିଗ କରି ପରୁଶରେ ତାକୁ ଦ୍ୱୀପର ସାବଧାକରେ ବାହାର କରିବ, ଯେପରିବ ପାଠସ୍ଥାରଟି

କୁଣ୍ଡଳାରେ, ଏହି ଉପାୟରେ ତଣ୍ଡିରେ ଲଗିଥିବା ମାଛକଣ୍ଠା
ବାହାର ପଢ଼େ ।

୩୦-ଛୟକ ଗୋଲମ୍ବୁଙ୍କ¹-*Plenago viscosa*.

ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—ଇଶ୍ଵର ଗୋଲ, ପ୍ରି ରଧମନ୍ତର । ଏହାକୁ
କଞ୍ଚକାରେ ଇଶ୍ଵର ଗୁଳ, ହନୀରେ ଇଶ୍ଵାପ ଗୋଲ ଏବଂ
ତେଲୁଗୁରେ ଇଶ୍ଵାପଗାଲବିହୁ ବୋଲନ୍ତି । ଇଶ୍ଵର
ଗୋଲମଞ୍ଜୀ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ମଧୁର,
ଦ୍ୱାପୁ, ପିଛିଲ, ଶିଳ୍ପ, ବୃତ୍ତି ଓ ଧାରକ ଅଟେ । ୧—
ଏହା ଯେବନ କଳିଲ କଟ, ପତି, ତୁଣ୍ଡା, ରତ୍ନାଯୋଜ
ରତ୍ନାଯିତି, ଆମରତ୍ନହାଗା, ମୁଖକୁଳ, ପ୍ରମେହ (ଗଣେରିଆ) ଓ
ଶୁଣ୍ଠମେହ ନିବାଚିତ ହୁଏ, ମୁଗାଶୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ, ଏବଂ
ଆଧୁନିକ ବିନୟୁ ହୁଏ । ୨—ଗରମ ଜଳରେ ଇଶ୍ଵର ଗୋଲମଞ୍ଜୀ
ବଧୁରାର ଜହୁରେ ତନ ମିଶାଇ ବାଳକମାନଙ୍କୁ ସେବନ
କରାଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମକାଳ ଜାତ ଅତ୍ସାର ଏବଂ
ଆମରତ୍ନାଯୋଜ ବନ୍ଦହୁଏ । ଏହା କିନ୍ତୁଦିନ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଅନ୍ତର୍ମଣ୍ଡଳୀର ତତ ଆଶ୍ରମ ହୁଏ । ୩—ଇଶ୍ଵର ଗୋଲକୁ
ପାଣିରେ ବରୁବାର ବଥରେ ପ୍ରଲେପ ଦେଇ ବାନ୍ଧିଲେ ତଥ
ପାତିଯାଏ । ୪—ଏହାର କୃଥରେ କୁକୁରକୁଆ କଲେ ରୁଣ୍ଡରା
ଓ ତୁଣ୍ଡର ଘା' ଭଲହୁଏ । ଏହା କାସ ଓ ଶ୍ଵାସ ରୈନରେ
ମଧ୍ୟ ଦୁଇକର ଅଟେ । ଏହା ଅଧୁକ ମାହାରେ ସେବନ କଲେ
ଶୁଣରରେ କିଷକ୍ଷିତ୍ୟା ଉପୁନ ହୁଏ । ଏହାର ମାହା ୫୦—୧୦୦
ଗାମ, କୃଣ୍ଣ' ଅଢ଼େଇ ଗ୍ରାମ ଠାର ସାତ ଗ୍ରାମ ।

୭୧-କ୍ଷେତ୍ରାବଳୀ-ପ୍ରକଟ ଦେଖ ।

୭୭-ଉତ୍ତମାଳ—Execetux. ଏହାକୁ ହତୀ-
ପାରେ ଉତ୍ତମମଳୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ମାଳ ଉତ୍ତମପ୍ରାଣଗରରେ
୧୦ ଅଳ୍ଲାନ୍ତିକ ମହାସାଗରରେ ଓ ଆମେରିକାର ଅନେକ
ଜାନରେ ଜାଗି ଛିଏ । ଏହାର ମାତ୍ର ରତ୍ନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣର ଓ
ଶୃଂଖ ତେବେକ ଅଟେ । ସହାକୁ ପରିମାଳ ବୋଲି
ଅଧିକ ବୋଲନ୍ତି ।

୭୩-ଉତ୍ତରକିଳେ—Asclepias echinata Roxb. ଏହାର ସ୍ଥାନ ନାମ—ଗନ୍ଧିର, ପୁରୁଷଳା, ପର୍ଵତକୁଟୀ ଓ କର୍କଣାପିକା । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ ପ୍ରକୁଳ ପାଣି, ହନୀରେ ଉଚରଣ ଏବଂ କେଳୁଗୁରେ ଦୂଷ୍ଟ ପୁରୋକୁ ବାଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଏହାର ପଦ, ଫୁଲ, ଫଳ, ମୂଳ ଓ ମୂଳରପୁରୁଷ ପାଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ପକ୍ଷରସ ଓ ଶିରସରୀ । ଏହା କପ, ବାତ, ଶୋଥ, ପ୍ରଣ, ଟୋକିବୋପ, ଗର୍ଭବିକାର ଦ୍ୱାରା ସେବା ନାଶକରେ । ।—ବାଲକମାନଙ୍କର ପେଟରେ ଯି ହେଲେ ଏହାକୁ ପରିରପ୍ତ ଦେମାନଙ୍କୁ ୨୦—୩୦ ଟୋପା

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେବନ କରାଇବ । ୩—ଉତ୍ତରିଣୀପରି ରସ ଶ୍ଵାସ
ବୈଶର ପଞ୍ଚାଷ୍ଟିକ ହେଲା । ୪—ହୋଇ ଏଥି ତୁ କାଠେ
ବାଟି ଲେପନ କଲେ ଆମବାତର ଫୁଲ ଶୁଣିଯାଏ । ୫—
ଉତ୍ତରିଣୀ ପଡ଼ଇ ରସ ଓ ଶୁଳକୀ ରସ ଏକାଠେ ମିଶାଇ
ଶିଳ୍ପାନଙ୍କୁ ସେବନ କରାଇଲେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର
କପ ବାହାର ପାଇଁ ଏବଂ କାସ ବୈଶର ଉପଶମ ହୁଏ ।
୬—ଉତ୍ତରିଣୀମୁକର ତୁଣ୍ଡ ଉପଦ୍ୱାତ ମାଧ୍ୟାରେ ସେବନ
କଲେ ବିରେଚନ ହୋଇ ଆମବାତ ଛାପିବା ହୁଏ । ୭—
ଶୀମାନଙ୍କର ରଜୋରୋଧ ଓ ରଜକୃତ୍ତି ବୈଶରେ ଉତ୍ତରିଣୀ
ରସ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀଗ ନିଳେ ସୁଫଳ ଲାଭ ଲାଭିଲା । ୮—ଦୁଇ
ପ୍ରଥମ ଦିନ ଠାରୁ ମୁର ଦିନ ଧ୍ୟାନ୍ତି ଓ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣରେ
ଉତ୍ତରିଣୀ ମୁକର ତୁଣ୍ଡ ବିଅ ସହିତ ବରଣାଶୀମାନଙ୍କୁ ସେବନ
କରାଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଜି ଦୋଷ ବନ୍ଦି ହୋଇ ଗର୍ଭ
ଧାରଣ କରିବା କ୍ଷମତା ଜନ୍ମେ । ୯—ଏହି ଅନ୍ତର୍ଧିନ ସେବନ
କାଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଭାବ ପଥଭ୍ରେକନ ଦେବ । ୧୦—
ଉତ୍ତରିଣୀମୁକର ତୁଣ୍ଡ ପଞ୍ଚ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଖାଇଲା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦି ହୁଏ । ୧୧—ଉତ୍ତରିଣୀ ମୁକର ବାଟି ଡକୁରୁ
ଯଥାବିଧ ସୁପିତେଲ ପାକ କରିବ । ଏହି କୌଳ ଲିଗାଲିଲ
ସକଳ ପ୍ରକାର ହୁଏ ଶୁଣିଯାଏ । ୧୨—ତୁହିନ ଦୟା ଅଛରେ
ଏହାର ମୂଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବନ୍ଦ ହରଣ ହୁଏ ।
୧୩—ତୁବି ପ୍ରାତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଓ ପୁରୀହାରେଇରେ ଉତ୍ତରିଣୀ
ପନ୍ଥର ପାଠୁ ଦ୍ୱାରାଯାଏ । ୧୪—ଉତ୍ତରିଣୀ ମୁକ ତେଣୀ
ଶୀମାନଙ୍କୁ ସେବନ କରାଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାପାତି ହୁଏ ।
ଉତ୍ତରିଣୀ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀଗ କରିବା ସମସ୍ତରେ ବୈଶିବ ବଳାକଳ
ବିଦୂର କରି ମାତ୍ର ଦିର୍ଘ ସୁ କରିବ । କାରଣ, ଏହା ବାନ୍ଧି
କାରକ ଓ ବିରେବକ । ଏହାର ମାତ୍ରା—ପରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦-୧୦
ଶାପା, କ୍ଷୁଦ୍ର ୧୦-୩୦ ଗ୍ରାମ, ମୁକର ତୁଣ୍ଡ ଏକ ତତ୍ତ୍ଵର୍ଥିଙ୍ଗ
ଶାପା ଠାର, ତିନି ତତ୍ତ୍ଵର୍ଥିଙ୍ଗ ଗ୍ରାମ । (ଆ, ବ, ରେ)

୭୪-ଉତ୍ତରସୀ—ଆନୁସୀ କେଣ—

୭୫-ଭାବିତକଣ—ଏହା କଟୁ, ତଳ୍ଟ, ଘର୍ଷଣ, ଉନ୍ନି
ବିଗେବେ ପୂର୍ବା, ମୁର୍ଦ୍ଧା, ବାଚ, ନେଷବେଶ, କାହି,
କାମଳା, ଶୁଳ୍କ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମନ, ନାନ୍ଦାପାଦ, ପାତ୍ରକା ଓ ଶିରପାଦ
ନାଶକ । ମାତ୍ରା ଅଧ ପ୍ରାମଠାର ତଳ ହୃଦୀଙ୍ଗ ପ୍ରାମ ।

୭୭—ଉଧ—*Lutra*, otter, ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର
ନେଇଲ ଅକାରର ଜନ୍ମ । ଏହି ଜନ୍ମ ବଡ଼ ବଡ଼ ବଡ଼
ଜଳାଯୁମାଳଙ୍କରେ ଥିଲେ ଏବଂ ମାତ୍ର ଟାଏ । ଏହାକୁ
ଥୋକେ ଲେକ ଓଧ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—
ଜଳମାର୍କି, ଜଳାଶୁଣ ଓ ଜଳ ପୂରି । ଏହାକୁ ଦ୍ଵାରାଷାରେ
ଉଦ୍‌ବିଜନ ଏବଂ ତେଜୁଦରେ ନର କଳ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର

ମାଁମ ମଞ୍ଜୁପତି ସ୍ଥାନ ଲାଗେ । କହି ଏବଂ କାନ୍ଦୁ ବାତରେମତେ
ଏହି ଏ ନବାବୀ ମାଁମ ଉପଯୋଗୀ ଅଟେ । ୧—ବାତରକୁର
କାମୋଡ଼ିଥିବା ଅଳ୍ପତେ ଉଧର ମାଁମ ବାତିଲେ ବିଷକୁ ଶୋଣି
ଛି । ୨—ଏହାର କିରକୁ ପୋଡ଼ି ଭୟ କରି ଏହି ଭୟ
କା’ଟର ପକାଇଲେ ତା’ ଶୁଣିଯାଏ । ୩—ଏହାର ମୁଢରେ
ମାଟି ମିଶାଇ ଏହି ମାଟି ଦୁଇଦିନ ଛାତା କୁର ବେଗିର
କଣ୍ଠରେ ବାତିଲେ କୁର ଅଟିକିଯାଏ । ୪—ଉଧର ହାତକୁ
ଦୁଇକଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପକାଇ ତା’ର ଧୂଆଁ ଲାଗାଇଲେ ଅଧି-
କିଯାରୀ ବାଟା ଅବସ୍ଥାହୁଏ । ଏହାର ପିତ୍ରଶ୍ରୀ (ପିତ୍ର ରହିବା
ଥିଲା) ଉପରିଷିଷିତ । ଏହା ଖାଇଲେ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ମୁଣ୍ଡହୁଏ ।
କୌଣସି ଉପାୟରେ ମଧ୍ୟ ହୋଗି ବିଶ୍ଵେ ନାହିଁ । ୫—ଉଧର
ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ବିଷକୁ କିଆଁରେ ଯେତେ ସୁତମା କରି ଥିଲେ
ଲାଗାଇଲେ କୃତ୍ତିମଥ ଓ କାଳିଜାଳୁଆ ବୋଗ ଉପରେ ।
୬—ଏହାର କଟି ମାଲିମ କଲେ ସୁନ୍ଦରିନ ବାତ ବିକାର
କିମ୍ବା ହୁଏ । ମୁସଲମାନ ଧରି ଶାଖରେ ଉଧର ମାଁମ ଖାଇବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାଳିଜାଳିକ ପ୍ରତିବାୟରେ ଏହାର ମାଁମ
ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକିଳ ଅଛି ।

୭୭. ଉଣ୍ଡିରବେଶ—ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ନାମ
ଲାଗିଲା । ଉପରୁ କୁ ଭବରେ ଲାଗିଲା କେବଳ ପରିପାଳ
କୁଥିର କାନ୍ଦୁହୁଏ, ଅୟି ଆୟିହୁଏ, ବେଳମରେ କରୁ
ନାହିଁଏ, କରିବ ବ୍ୟାଧ ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଜୁରାତି ବେଳରେ ଉପରେ
ହୁଏ ଏବଂ ଅରୁଚ ତ୍ରୁଟିଯାଏ । ଉପକାଷ ଅଧିକ ଲେଲେ
ପରାଗରେ ଦେବତା, ଦ୍ୱାତ ପାତ କୈ ମାରିବା, ମୁଖଶୋଷ,
ଶ୍ରୀନାରାମ, ଅରୁଚ, କୁଣ୍ଡା, ବଳହାନ, ମନର ଚାରିଲ, ଦୃଷ୍ଟି
ଶତ ଓ ପ୍ରବନ୍ଦଶତର ହୁଏ ହୁଏ । ବାଳକ, ବୁଢ଼, ଭାଇଁ,
କୁଳେ, ବାତରେଣୀ, ରକ୍ତମିଶରେଣୀ ଓ ଭୁମରେଣୀ ପରରେ
ଉପରୀ କିମ୍ବିତ । ମହାପ ଚକ୍ର ଉପବାସର ଲକ୍ଷଣ
ଏହୁବେଳ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ—

ରପାକୁଳନୀ ପାଗେତ୍ରେ ସହବାଦସା ଗୁଡ଼େହିଯି ।
ଦ୍ୱାତ ସ ବିଜେମ୍ବୋ ନ ଶରୀରସ ଶୋଷଣ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ପାପକର୍ମରୁ ନବୁଝ ହୋଇ ସୁନ୍ଦରିକର୍ମରେ
ତେ ହେବାର ନାମ ଉପବାସ, କନ୍ତ ଶତର ଶୋଷଣ ଉପବାସ
ହୁଏ । ଉପବାସ ଦିନରେ କିମ୍ବିତ ଆହାର ବିହାର—ସଥା-
ଶ୍ରୀନାରାମ କରିବା ଦିନ ତାମୂଳ ଭିନ୍ନ, ବିବାନ୍ତା, କୁଆଳେ
ମେତୁଳ, ଧୀର୍ଣ୍ଣ, ପୁତ୍ରମାଳା, ଅଳଙ୍କାର ଓ ଶ୍ରୀଧାରଣ,
ଟେଜମର୍ଦ୍ଦନ ଏବଂ ଶତର ଲେପନ ପରିଧାର କେବଳ ।
ଦୁଇବାଟର ହୁଏ ଏ ପରିଦିନ କଂସା ପାହିର ଭୋନନ, ମାଁମ
ଉପର, ସର୍ବାଳା, ମୀଥୀଭାଷଣ, ବ୍ୟାଘ୍ୟାମ, ଧୀସର, ପଥତୁମଣ,
ପରିପୁନ, ପରଦିଗ୍ନିନ ଅଧ୍ୟକ ହୁଏ ଓ ଅଧ୍ୟକ ନଳିଯାନ
କରିବାକାହୁ ।

୭୮—ଉଲଟକମ୍ବଳ—ଓଲଟକମ୍ବଳ ଦେଖ—

୭୯—ଉଲକୁ କରଣୀ—Owl. ଏହାର ସ୍ଥାନ ନାମ—
ଉଲକୁ, ବିବାର, ପେତକ ଓ କାକାର । ଏହାକୁ ବଜାରଶାରେ
ଦେଖି, ହିନ୍ଦାରେ କୁକୁତୁହା ଓ ଗୁପ୍ତ, ତେଲୁଗୁରେ
ଗୁଡ଼କୁତୁହା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଁମ ଅଭିଷେଷ, ବୁଢ଼ିନାଶକ,
ପିତ୍ର ଓ ଭ୍ୟାନ୍ତିକାରକ, ବାପ୍ରକୋପକ ଓ ଜ୍ଵର । ତାହାକି-
ମାନେ ଉଚାତନାତି କରିବେ ଏହାର ମାଁମ ଉପଯୋଗ
କରନ୍ତି । ଦୁଷ୍ଟଧୀମାନେ ନିଜର ପତକୁ ବଣୀଭୁତ କରିବାରୁ
ଏହାର ମାଁମ ଜୁଆନ୍ତି । ଏହି ମାଁମ ଖାଇଲେ ମନୁଷ୍ୟ
ବିକଳକ ବୁଢ଼ିବୁନ ଓ ପାଗଳ ହୁଏ । ୧—ଉଲକୁର ପିତ୍ର
ଧାର୍ଯ୍ୟକାର ପାଇସ ଓ ମହୁ ଏକାଟେ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ
ବାରମ୍ବାର ମୁଣ୍ଡନେଗ ଓ ଶୟାମମୁଣ୍ଡ (ଶେଜମୁଣ୍ଡର) ହେବାରେ
ଚିନ୍ତନ ଉପକାର ହୁଏ । ୨—ଉଲକୁର ରକ୍ତ କିମ୍ବା ପିତ୍ର
ଅଭିରେ ଲାଗାଇଲେ ରତନଶାରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ । ଉଲକୁର
ମନ୍ତ୍ରିଷର ମହା ଅଧିକପାଳ ବ୍ୟଥାରେ ଉପକାର କରେ । ୩—
ଉଲକୁର କାହାର ପାଇସ ଶୁଳ୍କପୁତ୍ରରେ ଗୁଡ଼ାର ବାମ କଣ୍ଠରେ
ବାନିଲେ ପାଇସର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର

୮୦ ଉଣ୍ଡିରବେଶ—The root of a fragrant grass. ଏହାର ସ୍ଥାନ ନାମ—ଅଭୟ, ନଳଦ, ଷେବଣ,
ଲମ୍ବକ ଓ ଉଣ୍ଡିର, ଏହାକୁ ନିଜଭାଷାରେ ନେଣମୁଳ,
ହିନ୍ଦାରେ ଶେ ଶେ, ତେଲୁଗୁରେ ଆବରୁଗନ୍ତି ଓ ବନ୍ଧିବେଣ୍ଟ
ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ତକ୍ତ ମଧୁକ, ଶୀତଳ ଓ ସୁରନ । ଏହାର
କୁଥ ସେବନକଲେ କୁର, କୁଣ୍ଡା, ମେହ, ଦାହ, ଷେଦ,
ଦୌରକିଣ୍ୟ, ଶ୍ରୀମ, ଦାନ୍ତ, ଚନ୍ଦ୍ରକୋଣ, ଉନ୍ନାନ, ବିଷ, ବିସପ,
ମୁଣ୍ଡକୁଣ୍ଡ, ମୁଣ୍ଡା, ଅପୟୁର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପିତ୍ର, ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଣ୍ଡିରବେଶର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—
ବକ୍ତ୍ରପିତ୍ରରେ—୧—ଉଣ୍ଡିରବେଶ ଓ ଚନ୍ଦନ ଗୁଣିଲ
ଧୂଆ ପାଣିରେ ବାଟି ହେବେ ଉଣ୍ଡିରବେଶ ପାନକଲେ ରକ୍ତପିତ୍ର
ଶାନ୍ତିହୁଏ । (ଚରକ) କାନ୍ତ୍ରରେଗେ—୨—ସେଲିକଣା
ବହୁର ହେବା ପାଣିରେ ଉଣ୍ଡିରବେଶ ଓ ଧରିଥାଏ ବାତରେ
ବହୁରେ ପାତକାଳରେ ଏହଜଳ ପାନକଲେ ବାନ୍ତି ହେବା
ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । କୁରରେଗେ—୩—ଶିଶୁଆଳାର ମଞ୍ଜୁ
ଏବଂ ଉଣ୍ଡିରବେଶ ସମାନ ଭଗରେ କୁଟି ଦୁଇଗୁଣ ଦୁଧ
ମିଶା ଜଳରେ କୁଥ ପ୍ରତ୍ୟେ କରି ଦୁର୍ବ୍ୟ ଅବଶେଷ ଥିବା
ତାକୁ ପ୍ରକାଶ । ଏହି କୁଥ ପାନକଲେ କୁର କିମ୍ବା ହୁଏ ।
(ପ୍ରତିକରଣ) ମାଧ୍ୟ—କୁଥ ୫୦-୮୦ ଗ୍ରାମ ।

୮୧—ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକ—ଏହା ତନ୍ଦୁପାତାର ହୁଏ । ଅର୍ଥ—
ବିଶେଷ, ତିପାଦାବଶେଷ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପିତ୍ରବଶେଷ । ଗର୍ବ
କଳ-କଳ, ଆମକାତ ଓ ମେହୋ-କାଶକ, କଟ୍ଟି ଶୋଷକ

ଅଟେ । ରାତିରେ ଗରମଜଳ ପାନକଲେ କାସ, ଶ୍ଵାସ, କୁର
ଓ ଅନ୍ତିମାଳ୍ୟ ଘେରିବେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ, ବାଯୁର
ଅନ୍ତିମେସ ହୁଏ ଏବଂ ତଥା ଶାନ୍ତି ହୁଏ ।

୮୨-ଉଦ୍‌ଘାଟକ—ପାଣିତେଣ—

ଟଙ୍କ-ଉଦ୍‌ଧୂଗର—Fievsreligiosa. ହୋଇ
ସୁତ ନାମ—ବୋଧୁମୁ, ଚଳଦଳ, ତେବାହା, ମହୋତୁମ
ଓ ଅଶ୍ଵଥ । ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ଉତ୍ସରଗ ବୋଲନ୍ତି ।
ଏହାକୁ ବଜ୍ରଭାଷାରେ ଆଶୁତ୍ରଗାଛ, ଅଶୋଧ ଗାଛ, ହରୀରେ
ପୀପଳ, ତେଜୁରୁଦ୍ଧାଷାରେ ରାତ୍ରିତେଜୁ ଏବେ କୃତ୍ତିଜୁ ବିତେଜୁ
ବୋଲିଯାଏ । ଏହାର ପତ୍ର, ଫଳ, ବଳ, ଚାଲ, ରୀର, କାଠ,
ମୂଳ ଓ ଥାତ ଉତ୍ସଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାତ ହୁଏ । ଏହାର ପତ୍ର—
ମୁକୁଳ (ମୁଖୀ) ରେଚକ । ଚାଲ ପତ୍ରହକ, ଫଳ ଓ ବଳ ମୁହୁ—
ବିରେଚକ, ଶୀତଳ ଓ ରଥୀଯାଏ । ଉତ୍ସପତ୍ର—୧—କୋମଳ
ଉତ୍ସପତ୍ର ଦୃଧରେ ସିଂହାର ତହିଁରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ଜିନ
ମିଶାଇ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାଚିକାଳରେ ପାନକଲେ ଧାରୁପୁଷ୍ଟି ହୁଏ
ଏବେ ଶରୀର ଶୀତଳ ରହେ । ୨—ଉତ୍ସପତ୍ର ଜରମକରି
ହୁଣଶୋଅରେ (ବଥରେ) ପକାଇ ବାନ୍ଧିଲେ ବଥ ବପିଯାଏ ।
୩—ଉତ୍ସଗରର ସୁରୁଶା ପତ୍ରକୁ ପାଣିରେ ପେଣି ଘା'ରେ
ଲେପନ କରେ ଅଛ ସୁରତନ ହୁଣନ ଗାତ ଶୀଘ୍ର ପୁରୀଯାଏ ।
୪—ଉତ୍ସପତ୍ରକୁ ପୋଢ଼ ପାଇଁଯ କରିବ । ଏହି ପାଇଁଜୀବୁ
ପାଣିରେ ମୋଳିବ, ଯେତେବେଳେ ଏହା ଟଳେ ମୁଁ ବସି-
ଦିବ, ସେଇବେଳେ ଉପରେ ଥିବା ନିର୍ମଳ ପାଣିମହାକ ତୁମ୍ଭି
ରଖିବ । ଏହି ପାଣି ଶିଥିଲେ କ୍ଷୟୁତିକା ହେବରେ ଝୁକୁ
ଉପକାର ହୁଏ । ୫—ପ୍ରତିଦିନ ଉତ୍ସତ ପତ୍ରକୁ ପାଣିରେ
ସିଂହା ସେହି ଜଳରେ ଥାନ କଲେ କୁରବେଗ ଶାନ୍ତିହୁଏ ।
୬—ଉତ୍ସପତ୍ରକୁ ସିଂହାର ତହିଁରେ ଛେକିତ୍ତଧ ମିଶାଇ
ମିଳିଲେ ସୁରତନ ପୁଯମେହ (ଗର୍ଜାଯେଯା) ଅତିଶୀଘ୍ର ଆହାନ
ହୁଏ । ୭—ଉତ୍ସପତ୍ର ବାଟି ଲାଲିଟରେ ଲେପନ କଲେ
ଖୁବ୍ ବିଦ ଆହେ । ୮—ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧିରେ
ଜାଗି ଉତ୍ସପତ୍ର ବୋଢ଼ିଏଗାମ ଥାବି କଣଟି କଳାମରିତ
ହିତିତ ଗାକୁ ବାଟି, ପାଥ ଜଳରେ ଗୋଳ ତୁମ୍ଭି ଦେବ ।
ନିଯମିତ ଉତ୍ସର କିନ୍ତୁତକ ଏହା ହେବନ କଲେ କୁଣ୍ଡରେଗ
ଆବେଦନ ହୁଏ । ୯—ଉତ୍ସପତ୍ରକୁ ରାତ୍ରିତେଜୁରେ ଭାଙ୍ଗ
ଦେଇ ଥାବି ଥାରି ଫୁଲ ଉପରେ ପକାଇ ବାନ୍ଧିଲେ ଏବୁନ୍ତି
ହୁନ୍ତିଯାଏ । ୧୦—ନିଯମିତ ଉତ୍ସଗର ରମ ଏକଟାଙ୍କ, ରାତ୍ରିତେଜୁ
ଅଭିନିଟଙ୍କ ଏକାଠେ ସଥ ବିଷ୍ଟ ପାନକରି ତୈଳ ଅବଶେଷ
ରେଣ୍ଟ ଦେବ । ହେ ତୈଳ ଲଗାଇଲେ ଶୈମଳା ଓ
ଅଣାଈ ହେବା ଭାଙ୍ଗୁଥି । ୧୧—କୋମଳ ଉତ୍ସପତ୍ର
ଦେଇ ଗାନ୍ଧି ର୍ଦ୍ଧରେ ଉପ୍ରସ୍ତର ପରିମାଣେ କଳାମରିତ ଓ
ଲକ୍ଷ ଦେଇ କରି ମନ୍ଦିରରେ ଦରଶକେ ଏକମାତ୍ର ପର୍ବିନ୍

ଖାଇଲେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୋଟି ଦୂର ହୋଇ ଗୁଡ଼ିଧାରଣ ଶକ୍ତି ଲଭି
ହୁଏ । ୫୪—ଶ୍ରୀ କେବଳ କଣ୍ଠବା ଶୀତମାତ୍ର ପୁରୁଷ ସହ୍ରବ୍ଦ
ବାସ କରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ରହୁ କାଳରେ ହରିଯା ଖାଇବ ନାହିଁ ।
୫୫—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ଶିଳରେ ଉତ୍ସୁମରୁପେ ବାଟି ବଳିତା ପରି
କରି ଶେରେ ଶୁକ୍ଳାରୁବ, ଏହି ବଳିତାକୁ ଯୋନିରେ ଧାରଣ
କଲେ ବଳିପ୍ରଚାରି ହୁଏ । ୫୬—ଉତ୍ସୁପ୍ତର କୃଥରେ
ଥୋରିପତେଲ ଯଥାର୍ଥ ପାକ କରି ଏହି ତେଲ କାନରେ
ପକାଇଲେ ଜୁରରେଗର ଅବସାନ ଜାତ ବନ୍ଧୁରତା ନିବାରିତ
ହୁଏ । ୫୭—ଉତ୍ସୁପ୍ତ ଶୁକ୍ଳର ଚାର୍ଣ୍ଣ କରି ପୁଣି ସହିତ
ଖାଇଲେ କୁମି, ଶୁଲ, ଆମଗୁରୁ, ପୁରୀଦ୍ଵାରା, ଶୋଥ, ଅଞ୍ଜନ୍ତୁ
ଓ କୋଷ୍ଟ ବଢି ରୋଗର ଉପକମ ହୁଏ । ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ—
୫୮—ଏହା ସଗାହକ, ପୋରକ ବେଂ ଡୁଆଁ ମେହି
(ଗଣେଶୀଯ) ରୋଗରେ ଉପଯୋଗୀ ଅଛେ । ଏହି ଶୁଲିଗ
ଫାଶୁକପାୟ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ପେବନ କଲେ ଡୁଆଁମେହି ଏବଂ
ଆତ୍ମ କଣ୍ଠୁ (ନନ୍ଦରେ କୁଣ୍ଡେରିଲେ ଯେହି କଣ୍ଠୁରୁ ଲଳିଯୁ ବି
ହୁଏ) ବିନାଶ ପ୍ରାୟ ହୁଏ । ୫୯—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ଶୁକ୍ଳର ଚାର୍ଣ୍ଣ
କରିବ । ଏହି ଚାର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ଧାରୁ ବିମ୍ବିତ ନଳାରେ ରଖ,
ଉତ୍ସୁପ୍ତର ଛକ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ନଳାଟି ଦେଇ ହିଣ୍ଡାର ପାନ୍ତି
ଦା' ଭାବରେ ଓଷଧ ପ୍ରେସ୍‌ର କଲେ ଉତ୍ସୁପ୍ତର ଛକ ଚାର୍ଣ୍ଣ
ଯାଏ । ୬୦—ପିଲମାନଙ୍କର ଜାର, ତାଙ୍କ, ଓସ କିମ୍ବା ମୁହଁ
କରିବରେ ବହିକନ୍ତୁ ପରି ଶୁଳ୍କବନ୍ଧ ପ୍ରେସ୍ ଦା' (ତୁଦି)
ବିଭାଗରେ ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ଶୁକ୍ଳରେ ମହ ଦିନାର ତର୍କରେ ଲେପନ
କରିବ । ୬୧—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ଚାର୍ଣ୍ଣ ମହ ସହିତ ଶ୍ଵାସରେଗରେ
ଦେବନ୍ତ୍ରୀ । ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ କୃଥରେ ଯଥାର୍ଥ ତେଲ ପାକକରି
ଏହି ତେଲି ଶୈଳପ୍ରଦର ଓ ଆମରକ୍ତାତ୍ପାରରେ ଅନୁବାସନ
ବନ୍ତିରୁପେ ପ୍ରେସ୍‌ର କରିଯାଏ । ୬୨—ବାଳକମାନଙ୍କ
ଦୁଇରୁ ଅଧିକ ଲଳିଯୁାଣ ଦେଲେ ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ କୃଥରେ
ହୃଦୟ ଧୋଇଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୬୩—ଉତ୍ସୁପ୍ତ ହଳିକୁ
ପାଣିରେ କିନ୍ତୁ ସମୟ ବନ୍ଦୁର ଦେହ କଳ ପୁଣି ପାନ କଲେ
ଜୁଣା ଏବଂ ଓଟାର ଦୁଇନ୍ତି ବନ୍ଦୁରେ । ୬୪—ପିକୁଅନ୍ତର
ଦୁଇଦୟା ରସରେ ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ବାଟି ବଳିତା ପରି କରିବ ।
ଏହି ବଳିତା ନାଲିଦା'ରେ ଭାରିକଲେ ଏବଂ ଦା'ର ଚାର୍ଣ୍ଣ
ପାଖରେ ଉତ୍ସୁପ୍ତ ହଳିକର ପ୍ରଲେପ ଦେଲେ ଅଳ୍ପଦିନରେ
ନାଲିଦା ଭଲହୁଏ । ୬୫—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ପାଟୁ ବାହିଲେ
ବଥ ପାଚିଯାଏ । ୬୬—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ ପାଣିରେ ବାଟି କିଙ୍ଗରେ
ଲେପନ କରିବ, ଶୁଭେତିଗପରେ ପରମ ଜଳରେ ଦେଇ ଶୀ
ମଙ୍ଗମ କଲେ ଏଥାରୁ ଅତେ ଅର୍ଦ୍ଧମ ଜଳକ କର୍ମପ୍ରମତ୍ତନ
ହୁଏ । ୬୭—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ କଳନ୍ତା ଅଜ୍ଞାନକୁ ପାଣିରେ
ପରାଇ ଏହି ପାରି ନିଇଲେ ଦ୍ଵିକ୍ରୀ, ବାନ୍ତି ଓ ତୃତୀ
ପାଣିରେ ହୁଏ । ୬୮—ଉତ୍ସୁପ୍ତକୁ କୃଥ ଶିଳକ କରି

ହେବାକେ ଓ ସୁର୍ଯ୍ୟରେ ଦେବନ କଲେ ବାଜିରୁ ଓ କୁଣ୍ଡରେଗ
ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧୭—ଗୋମୁଖରେ ଉପରେ ଶୁଣିକୁ ବାଟି କୁଣ୍ଡ
କ୍ଷତରେ ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ ରୂପକାର ହୁଏ । ୧୮—
ଉପରେ ଗଛର କୋମଳ ଶୁଣି ଦୁଃଖ ଅଣି ପୁରୁଷରେ ଶୁଣାଇ
ଚାହୁଁ କରିବ । ପାନିଜୁର ଅବିକାର ପୂର୍ବଦିନ ଏବଂ ପାଳିତନ
୧୯୩ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ତବସରେ ତବିଥର ଏହି ଚାହୁଁ ଗରମ
ଜଳ ହହତ ଦେବକବଳେ ଜୁର ଆସେନାହିଁ । ଉପରୁପଳକ
—ଉଦ୍‌ଦେବ ଶାତିଷ୍ଠଳ ମଧ୍ୟରେ କଣ୍ଠାୟ ଓ ଶୀତଳ, ଏହା
କଷ, ପିତି, ଦାସି, ତୃତ୍ୟାଗ, ବିଷତୋପ, ବାନ୍ଧି, ଶେଷ,
ଓ ଅନୁଭୂତି ହୁଇଥିବାରେ, ସମସ୍ତ ଯୋଗିବୋପ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଗମନ
କରେ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର ଶବ୍ଦ କରେ, ଏହା ଗର୍ଭଶୀରୀ ପନ୍ଥରେ
ହୁନ୍ଦିବା ଥିଲେ । ଉପରୁପ ଶୁଣିଲୁ ଫଳକୁ ଚାହୁଁ କରି ଏକପରିଷ
କାଳ ଜଳ ଦୟାତି ହେବନ କଲେ କୋଣ୍ଠ ମୃଦୁ ହୁଏ । ପାରନ
କଢ଼ି ଦିବେ, ଶ୍ଵାସରେଗ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ସ୍ଥିମାନଙ୍କର ରାଖ୍ୟାତ୍ମକ
ଦୂରହୁଏ । ୧୯—ପ୍ରତ୍ୟେହନ ପ୍ରାଚୀକାଳରେ ଏହି ଫଳର ଚାହୁଁ
ମଧ୍ୟ ଦୟାତି ସେବନ କଲେ ଶାରୀର କୁହୁଁ ବିକର୍ଷ ହୁଏ ।
ନିଶ୍ଚମାଳା ଓ ଅପରୀ ଦେଇ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୨୦—ଉପରୁ
ଫଳକୁ ତୁଳନେ ଧର୍ମାର ଚାହୁଁକରି ସେଥିରେ ଦୁଇଶୁଷ ମିଶା
ମିଶାଇବ । ପ୍ରତ୍ୟେହନ ୨୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଏହି ଚାହୁଁ ଦ୍ୱାରା
ପରିଷର କମ୍ପା ଦସି ସହିତ ଦେବନ କଲେ, ସ୍ଥିମାନଙ୍କର
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୟାତି ସହିଧା ନହିଁଏ, ତେବେ ଏହି ଫଳର
ଚାହୁଁ ଦୟାତି ସମାନ ପରିମାଣେ ଶିଳ ମିଶାଇ ଖାଇବ, ତା’
ଛିପରେ ଦ୍ୱାରା ନିରାକାର । ଏହା ଏହିଭଳି ଏକ ନିରାପଦ ଅନ୍ତର୍ଧି
ଯେ, ଦାହିକ ପ୍ରେଟ ପିଲକୁ ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀକୁ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା
ଯାଇଗାଇବ । ଉପରୁମଞ୍ଜୀ—ଏହା ଶୀତଳ ଓ ରସାୟନ ।
ଉପରୁମଞ୍ଜୀ ମଧ୍ୟ ଦୟାତି ଖାଇଲେ ଚକ୍ର ଶୁଣି ହୁଏ ଏବଂ
ଅନୁର୍ଦ୍ଧା ପ୍ରଗମିତି ହୁଏ । ଉପରୁପଳକ—୨୦ ଗ୍ରାମ
ପରିମାଣେ ଉପରୁପଳକ ଅଣି ତାକୁ ତୁଳନେ ଶୁଣାଇ ଚାହୁଁ
କିମନ୍ତର ଶେତନ ଏହି ଓରାଖ ଦେବନ କେ ଏଗାତିନ
ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ିଗମ କଲେ ସ୍ଥିତି ଚାହୁଁ ହୁଏ । ରେଣ୍ଡାୟି
ମାଳକ ପରିମାଣ ରତ୍ନୀନ ପରେ ଏକପରିଷାହ ପର୍ମାନ

ଉସ୍ତ ଓହଳର କୃଷ୍ଣ ଦଶ୍ଗୋମ ପରିମାଣେ ଗାଇଦୁଧ ସହିତ
ସେବନ ଲାଗିଲେ ତିନି ଠାର ର' ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯେମାନଙ୍କର
ଦିନାଙ୍କୁ ଦୂର ହୋଇ ଗର୍ଭଧାରଣ ଶକ୍ତି ଲାଭହୁଏ । ଏହି
ଭିଷମ ସେବନ କାଳରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ତିଆ ଓ ଦୁଧ
ପ୍ରତିଦିନ ଖାଇବାକୁ ହେବ । ଉସ୍ତୁଷୀର—୩—ଏହିଶୀର
ଦାଦୁରେ ଲଗାଇଲେ ଦାଦୁ ଭଲହୁଏ ଏବଂ ଚମ୍ପ' ପରିଷାର
ହୁଏ । ୩—ଖଣ୍ଡ' ଏ ସଫେଦ କନା ଅଣି ପ୍ରଥମେ ତାକୁ
ମହୁରେ ଛାଇବ, ତା'ରପରେ ଉସ୍ତ ଶୀରରେ ତାକୁ
ଓଦା ଲାଗି ଶୁଣାଇ ଘୋଡ଼ିବ । ଏହି ପାଉସକୁ ସିକ୍କ'ରେ
ମିଶାଇ ଉଷ୍ଟ କରି ଛାଇରେ ଲଗାଇଲେ ଧଳାବିହୁ ଉଠିଯାଇ
ଦେବର ସମାନ ବଣ୍ଟ' ହୁଏ । ୩—ରୈପୁପାଇବା ତନ୍ତ୍ରମଞ୍ଜୀ
(ଆପର୍କ) ୧୦୦ ଗ୍ରାମ କୃଷ୍ଣ'କର ୫୦ ଗ୍ରାମ ଉସ୍ତୁଷୀର ତହିଁରେ
ମିଶାଇ ଶୁଣାଇ ରଖିବ, ତା'ର ପରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ତଣାଚୁନା,
ତିନି ଅଧିକେକ ଏବଂ ଗାଢ଼ୀଅ ପାଉଲେକି ଏକାଠେ ସଥାବିଧ
ପାକ କରି ହାଲୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ହାଲୁଆରେ ପୁଣୋଡ଼ି
ତନ୍ତ୍ରମଞ୍ଜୀର କୃଷ୍ଣ' ଏବଂ ଶୁଣାଇତା ଓ କୁକ୍କମ ୧୦ ଗ୍ରାମ
ପରିମାଣେ ମିଶାଇବ । ପ୍ରତିଦିନ ଏହା ସେବନ କଲେ, କାମ
ଛର୍ବାରିତ ହୁଏ, ବର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ତି ଓ ସୌନ୍ଦରୀ ବଢ଼େ । ପୁରୁଷ-
ମାନଙ୍କର ପ୍ରମେତ୍ର ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସୋମରେତର ଏହା ଅପୂର୍ବ
ଭିଷମ । ୩୪—ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତିକାଳରେ ୭—୨୨ ଦୂରା
ଉସ୍ତୁଷୀର ମାରେବା ଗାଇ ଦୁଧ କିମ୍ବା ମୌଁଶୀ ଦୁଧ ସହିତ
ଦୂର ସମ୍ବାହ ସେବନ କଲେ ସ୍ପନ୍ଦ ଦୋଷ ନିମ୍ନଲି
ଭବରେ ଆଗେଗ୍ଯ ହୁଏ । ୩୫—ଉସ୍ତୁଷୀର ଲଗାଇଲେ
ବିପାତିକାରେଗ (ବିଜନୁଦା) ଭଲହୁଏ । ୩୬—ଯେଉଁ ହୀର
ପିଲ ପେଟରେ ଅଛକି ଯାଏ, ପ୍ରସବ ହୁଏନାହିଁ, ବାରମ୍ବାର
ବେଦନା ହୁଏ, ତାକୁ ଦଶଗ୍ରାମ ମୌଁଶୀ ଗୋବର ଅଧ କେଜି
ପାଣିରେ ସିରାଇ ୧୦୦—୧୧୦ ଗ୍ରାମ ପାଣି ଅବଶେଷ ରଖି
ପ୍ରାଣ ଜାହିଁରେ ୪୦ ଗ୍ରାମ ମହୁ ଏଗାର ଟୋପା ଉସ୍ତୁଷୀର
ମିଶାଇ ପିଆଇବ, ଏଥିଦ୍ଵାରା ଦୂରକ୍ତ ପ୍ରସବ ହୁଏ । ୩୭—
ଯେଉଁ ହୀର ପିଲ ଭୂତାବେଶ (ପିହୁଳା ବା କୁଦୁଳି) ରେଗରେ
ମରିଯାଉ ଥାଏ, ସେହି ହୀର ପିଲ ନନ୍ଦ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଉସ୍ତ
ଶୀର ଏକ ଟୋପା ଗାଇ କିମ୍ବା ରେଳୀ ଦୁଧରେ ମିଶାଇ
ଦୂରମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ଖାଇଲେ ତା'ର ବାଳକକୁ କୌଣସି
ରେଗ ଅନ୍ତମଶ କରେ କାହିଁ । ଉସ୍ତୁଷୀକା୦—୩—ଉସ୍ତ
କାଠର କୋଟିଏ ଗିଲୁସ ବା ଗିନା ତୟାର କରି ତହିଁରେ
ଦୁଧ ରଖି ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତିକାଳରେ ଶୁଇକୁ ପାନ କରଇଲେ
ତାର ବନ୍ଧୁ ଦୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଗର୍ଭାପନ ହୁଏ । ୩୯—
ଯେଉଁ ଘରେ ସାଧ ରହେ, ସେହି ଘରେ ଉସ୍ତୁଷୀକା୦ ଜାଳ
ଧୁଅଁଦେଲେ ମାପ ଭାଗୀ ପଳାଏ । ୪୦—ଜୁରର ପାଳିଦିନ
ଉସ୍ତୁଷୀ ବାନ୍ଦୁକାଟିଗେ ଦାନ୍ତ ଦସିଲେ କୁର ଆହେନାହିଁ

ଏବେ ଦାନ୍ତ ମୂଳର ରକ୍ତପୁରୁଷ ବିଗ୍ରହୀସିଥାଏ । (ଶୁଣୁ, । ମ, ମୁ ।
ଆ, କି, କୋ,) ବୈଦିକଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉତ୍ତର ଗଛର ବ୍ୟବହାର ଯଥୀ
କାତରକୁରେଗେ— ୪୧-ଉସ୍ତ୍ରପ୍ରକଳିର କୃଥିରେ ମହୁ ପ୍ରକ୍ଷେପ
କରି ପାନକଲେ ହିଦୋଷ ଜାତ ଦାରୁଣ ବାତରେ ଦେଖି
ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ବ୍ରାହ୍ମାଦିତ୍ୟ— ୪୨-ଉସ୍ତ୍ରପ୍ରକଳିର
ପା'ରେ ପକାଇଲେ ପା' ନିର୍ବେଷ ହୁଏ । (ଚରକ)
କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟବୁଦ୍ଧି— ୪୩-ଉସ୍ତ୍ର ପ୍ରକଳି କୁଣ୍ଡ କରି ପା'ରେ
ପକାଇଲେ ଅତିଶୀଘ୍ର ପା' ଶୁଣିଯାଏ । (ଚରକ) ମାଳମେହ
ରେଗେ— ୪୪-ଉସ୍ତ୍ର ପ୍ରକଳିର କୃଥ ମଳମେହ ନାଶକଟର ।
(ସୁଶ୍ରୁତ) ବାମକରଣାଥେ— ୪୫-ଉସ୍ତ୍ରପରିର ପାଳ,
ମୂଳର ତଳି ଓ ପରିର ଅଗୀର (ମୁଣ୍ଡୀ) କୃଥରେ ମହୁ ଓ ତଳ
ପ୍ରକ୍ଷେପ କରି ପାନକଲେ ବର୍ଦ୍ଧ ହୁଅ ହୁଏ । ଏବେ ଯୋଡ଼ାପଣ
ମୌଖ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ଲଭହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ବାତ୍ରିରେଗେ— ୪୬-
ଉସ୍ତ୍ର ପ୍ରକଳିକୁ ଦଶକରି ହେତୁ ଜଳନ୍ତା ଥିଲାର ପାଞ୍ଜିରେ
ପକାଇ ନିର୍ଭବ । ଏହି ଜଳ ପାନ କଲେ ବାତ୍ରି ନିର୍ବଜ୍ଞ
ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରେ) ଅଗ୍ନି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ— ୪୭-ଉସ୍ତ୍ରପରିର
ପ୍ରକଳିର ପୋଡ଼ା ପା'ରେ ପକାଇଲେ ପା' ଶୁଣିଯାଏ ।
(କନ୍ଦରି) କର୍ତ୍ତବ୍ୟ— ୪୮-ଉସ୍ତ୍ରପରିର ତୋଳକୁ ତେଳକ
ଦର ଜଳନ୍ତା ତେବେ ନିଆରେ ଦେହ ତୋଳଟି ପୁଣ୍ୟ କରେ ।
ଦେହ ତୋଳକୁ ଯେଉଁ ତେଲ ସୁରତ, ତାଙ୍କା କାନରେ
ପକାଇଲେ କାନଟଣା ବନ୍ଦହୁଏ । (କନ୍ଦରି) ବାଲକରମ୍ଭି
ଶାକରେଗେ— ୪୯-ପିଲମାନଙ୍କର ତୁଣ୍ଡରେ ଭୂପି ପା'ହେଲେ
ଉସ୍ତ୍ରପରିର ଓ ପରି ମହୁ ସହି ଉତ୍ତମ ବୁଝେ ପେଣି ଦେଇରେ
ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେବ । ମାତ୍ରା କୃଥ ୫୦—୧୦୦ କ୍ରମ,
ପରିରସ ୩୦—୪୦ ଗ୍ରାମ ।

ଅଶ୍ଵତ୍ରାଶ୍ଵ—ଅଶ୍ଵତ୍ରା (ଉଦ୍‌ଧ୍ୟ) ଶୁଣି ପାଞ୍ଚ କେଜି,
ବେଳର ଶୁଣି ଅଡ଼ାଇ କେଜି, ବାଗନ କେଜି ଜଳରେ ସିଂହାଇ
ଦେଇ କେଜି ଖେତ ରମି ଶୁଣି ହାତ୍ତିରେ ରଖିବ । ଧାଉକଷ୍ଟୁଳ,
ହରତା, ବାହାତା, ଥେଳା, ଶୁଣୀ, ଗୋଲମରତ, ପ୍ରସ୍ତରୀ,
ହଳଦି, ଦାରୁଦୁଳଦା, ମୋଆ, ଶୁଣୁଟି ପ୍ରକୋଳ୍ପ ତରିଶହି
କୋଡ଼ିଏ ତ୍ରାମ । ଯହି ହମ୍ପଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ତଣ୍ଡି କରି ଫେହୁ
ହାତ୍ତିରେ ଗୋଲି ମୁଖ ସନାଇ କରି ଏକମୟ ରଖିବ । ପରେ
ଶୁଣି ବନ୍ଦବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ୧୦ ଆଜନ୍ତୁ ଜଳି ଯହି ।
ମହାକୃଷ୍ଣ, ହାତାରଣ କୁଣ୍ଡ, ଅର୍ଦ୍ଦ, ଉନମନ, ପ୍ରମେହ, କାଦ୍ଯ,
ଶୁଣ୍ୟ ଏବଂ ଶୈତାନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ । (ବ,ଅ,ଅ,ହ)

(କ) ଭୟର ପଞ୍ଜାକଣେ ଏଥି—ମନୁଷ୍ୟର ମୂଳ, ଭାବି,
ଧ୍ୟାନ, ସବୁ, ତୁମର ଏହି ପଞ୍ଜାକଣର ଅନ୍ତରେ ଆସିବା କେବଳ
ଭୟର ଫଳର ଚୋମଳ ପଦାନ୍ତ ଅବି ଯେବେବେ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ

ଦେଉ ହିରାକ ଏକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ଅବଶେଷ ରଖି ଡେଣ୍ଡାର
ଛଣ୍ଡି ରଖିବ, ଫେରେ ଏହି ପାଞ୍ଜିକୁ ଚାଲୁଛିରେ ବସାଇ
ଦିଶାଇବ, ଦେତେବେଳେ ପାଞ୍ଜି ମରଯାଇ ଅଛିମ
ପରି ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ କାଳ ବାହାର କରି ଦେଇ,
ଚାଲୁଛିରେ ବସାଇ, ମମରିମାଝ ମିଶା ଚକକୁଣ୍ଡ ଭାବରେ ଗୁଡ଼
କରି ମିଶାଇ ହୋଇବ । ସେବନ ବିଧ—ଥେବୁ ଏକ ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧାଶ
ତ୍ରାମ ଦୂଧ ଯହିତ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧିରେ ସେବନ କରିବ ।
ଏହା ପ୍ରମେତ୍ର ନାଶକରେ, ବାରୀକୁ ଗାଢ଼ କରେ । ଏହା
ବାଜକରଣ ଓ ବଳଦାୟକ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗତୀରୁ ଅନୁଭବ
ପାଇବି ।

(ଖ) ଶ୍ରେସ୍ତୁ ପ୍ରତିକଳିଗେ— ପଦ୍ଧତିକ ସକାଳେ ଉପକ୍ରମିତ ହୀର ଦଶ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କାରେ ପନାର ପଦର ବେଗିଣୀକୁ ଯେବେଳେ କରିଛି, ତାପରେ ଏହିଥର ଜାରି ଦୂଧ ପିଆଇବ । ଏହିପରି କେତେବେଳେ ଦାକ୍ଷତ୍ୟାର ବିବରଣୀକୁ ଶୈଳପ୍ରଚାର କରିବିଲେ ।

(৫) কার্ডপ্লাষকযোগ - দিয়ে প্রক্রিয়াজ ও হলুক ৩০০
 গ্রাম, সীশা ১০০ গ্রাম, এবং দুর্বল কুৎসু কলম্বনের
 চুক্তি করা মিশেছে, দীর্ঘ রাতু হোচা দিন পারু একাই
 কল পর্যন্ত দীর্ঘ দুর্বল দুর্বল এবং উত্তমভাবে দিন দিন
 গ্রাম নষ্ট মধ্যালো ও সর্বাঙ্গের গতিম দৃঢ় মুক্ত দরিদ্রক
 পর্যন্ত হেবন করি একাপ্রচ দিন হস্তোষ কলে গুরু
 হাতী হৈ।

ରସ୍ତା ଯୋଗରେ ଧାରୁଳୟ

୧—କଣ୍ଠପତନଭାଳରସ—ଦୟାପୁ ପୁନିର ପାଞ୍ଚମ
ଦୂଇ କେବ ଅଣି ଗୋଟିଏ କଡ଼େଇରେ ଆନୁମାନିକ ଅଧିକେଜ
ପାଞ୍ଚମ ପକାଇ ତା' ଛପରେ ୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ ଭେଦରେ
ଭୁରିତାଳ ହେଉ ରଖିବ, ଫେରେ ତା' ଛପରେ ବଳକା ରଖା
ଯାଇଥିବା ପାଞ୍ଚମରୁ ଅଳ୍ପ କଣ୍ଠ ଟଙ୍ଗି ବାକି ସବୁ ପାଞ୍ଚମ ତା'
ଛପରେ ଯୋଡ଼ାଇ ହୀନରେ ରୁଦ୍ଧିତେବେ, ତା'ପରେ କୁଣ୍ଡରେ
ବିହାଇ ଉତ୍ତରକାରେ ଜାଳ ଦେବ, ସତ ମଈରେ କେତେବେଳେ
ପୁଣ୍ଟିକର ଧୃଥୀ ଗାହାରେ ଟାଙ୍କା ହେଲେ ରଖା ଯାଇଥିବା
ପାଞ୍ଚମ ପକାଇ ଯୋଡ଼ାଇ ଚାହେ । ଏହିପରି ବହାଇ ଦୂଇ
ପ୍ରହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାକ କଲେ, ଉତ୍ତରଷ୍ଟ ହୁଣିତାଳ ଓସୁ, ପ୍ରକୁଳ
ଦ୍ଵୀପ । ଫୁଲ ଶୀତଳ ଦ୍ଵେବାପରେ ବାହାର କରିବି, ଏହା
ବ୍ୟାକନ କି ରଚ ବ୍ୟାକ ଅନ୍ତର୍ଜାତି ।

୭-ଭାଗଭାଗ—(କ) ରିମ୍‌ପ୍ଲାନେଟ୍‌ର ଦ୍ୱାରା ତୁଳା ଆଶୀ
ରୀକୁ ଧାର୍ତ୍ତକରି ସଜାଇ ରଖିବ, ତା'ପରେ ଭୁଲି ପରି ହେଲେ
ତୁ କରି ବିଷକୁ ଆଶି କାହୁଁ ଯେଥରେ ରଖି ତା'ଉପରେ
ଦେବେ ଛିଥିଲେ ଯୋଡ଼ାଇବି, ଏହି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁପ୍ରାପନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁସ୍ତି

ତଳେ ଉପରେ ଉଚ୍ଚମୁକ୍ତ ଦେଉ ମହିତେ ବଜେ ଖେଳ ଗୁଡ଼ିକ
ରଖିବ, ପରେ ଯେହି ମୁକ୍ତରେ ଅଗ୍ନି ସଥୀର କରିବ,
ଶୀଳେ ହେବାପରେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବଜେକୁ ପ୍ରହାର
କରିବ। ଏହା କେଣାଶୀଆ ଦେଇର ପ୍ରଧାନ ତୋଷିଧ ।

ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ଵରୁ (ଶ) ଉତ୍ତର ଜାର କଥା ହୁଲି ଦୂର
କେଳି ଆଖି ଶିଳରେ ଉତ୍ତମଚୁପେ ବାଟିବ । ଏଥୁ ଭିତରେ
ଶୁଭବଜ୍ଞ କେତ୍ରାମ ରହି ତା'ର ଉଠରେ କନୀ ମଟି ଲେପ-
ଦେଇ ୪୦ କେତ୍ର ସ୍ଥିରେ ପୁଟଦେଲେ ଅଛି
ଉତ୍ତମ ତୟୁ, ପ୍ରତ୍ଯୁକ୍ତ ହୃଦ । ମାଧ୍ୟ—ଏକ ଗଡ଼ାଙ୍ଗ ଗ୍ରାମଠାରୁ
ତନି ଚତୁର୍ବିଂଗ ପାନ । ଅରୁପାନ—ନହଣୀ । ଏହି ତୟୁ,
ପ୍ରମେହ, ଇପୁରୋଷ ଏବଂ ତ୍ରିଆଁମେହ ଗେଗରେ ବିଶେଷ
ଲଭିବାପାଇବ ।

୩-ସୀପାରସ — ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚିକ କୋମଳପଦ ଗୁଡ଼ିଏ
ଅଣି କଳକ ପ୍ରକୃତ କିରିବ । ତା'ର ମହିରେ ଦଶଗ୍ରାମ ପୀପା
ରଖି ଶୟ ଘୋଡ଼ାର କଳା ମାଟି ଦେଇ, ଥାଓ କେବି ପୈରେ
ସୁଠ ଦେଲେ ଜ୍ଞାମ ପୀପାରସ ହେ । *

୮-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗୁଣୀ—ଦୁଇ ମାସରେ ଏକବିତ୍ତି
ହୁଏ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ହେଁ—୨ । ଯଥା—(୧) ବନ୍ଦନ୍ତ-
ଚୌଷ ଓ ବୈଶାଖ (୨) ଶ୍ରୀଷ୍ଟ-ଜେଣ୍ଠ ଓ ଆପାତ (୩)
ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀଦଶ ଓ ଉଦ୍‌ଦିପତ (୪) ରେତ୍ର-ଆଶ୍ଵିନ ଓ କାର୍ତ୍ତିକ
(୫) ହେମନ୍ତ - ମାତ୍ରାଶୀର ଓ ପୌଷ (୬) ଶିଶି-ମାଘ ଓ
ଶାଲୁପୁନ । ଏହି ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହିନେ ମେଷାତ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର
ମେ ମଧ୍ୟ ଚିମ୍ବ ଛାଣିତ ପ୍ରକାରେ ହୁଏ । ଯଥା—(୭) ଶୀଘ୍ର
ମେଘ ଓ କୃଷ୍ଣ (୮) କର୍ଣ୍ଣ-ମିଥୁନ ଓ କକତା (୯) ଶତକ
ଦ୍ଵାଦ୍ଶ ଓ କଳା (୧୦) ହେମନ୍ତ-ଭୁଲା ଓ ବିହ୍ଲା (୧୧) ଶିଶି-ର-
ଧନୁ ଓ ମକର (୧୨) ବନ୍ଦେ-କୁରୁ ଓ ମୀଳ ଏହି ଭୁବନେଶ୍ୱର
ବିଶ୍ଵର କାରଣ—ବାୟୁ, ସ୍ଥାନୀ ଓ ଯୋମ । ନୀ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ
ଶିଶି, ବିମନ୍ତ, ଓ ଶୀଘ୍ର, ଏହି ତିନି ରତ୍ନକୁ ଉତ୍ସବମୂଳେ
ଦୋକିଯାଏ । ଉତ୍ସବମୂଳରେ ସ୍ତୁର୍ଣ୍ଣର ଗତି ଦଶରେ ଉତ୍ସବ
ପାଇବାକୁ ବଢ଼େ । ଏହି ସମୟରେ ବାୟୁ ରୁକ୍ଷ ଓ କୁରୁ ହୁଏ ।
ଦୁଇ୍ୟ ପୁଅର ତମ ଓ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ମଳ ଆକର୍ଷଣ କରି
ନିଅନ୍ତି । ଏହି ହେମନ୍ତ ଅଯୁଷେତ ଶାହରେ ଉତ୍ସବମୂଳକୁ
ଆବାନ କାଳ ବୋଲିଯାଏ । ଅଦୀନ କାଳରେ ପୁଅରରେ
ଶ୍ରୀ, କଣ୍ଠ ଓ ବର ହେତୁ ତନେରୁ ବେଳେ । ଅବଶିଷ୍ଟ କର୍ଣ୍ଣ,
ଶର୍ଵତ ଓ ବେମନ ହେତୁ ତନେ ରତ୍ନକୁ ଦଶମୀଯନ କରନ୍ତି ।

ଦେଖିଯାଇବାରେ ସ୍ଵର୍ଗକର ତେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ହୁଏ । ଏଥରେ
ସ୍ଵର୍ଗକର ତାପ କମିଯାଏ । ମେଘ ଦର୍ଶି । ଏବଂ ତିରିଧ ନାଥ
ଜନ୍ମକର ବଳ ବଢ଼େ, ପୃଥିବୀ ଶେଷ ସପନ୍ତ ଓ ଶୟ ଶାଙ୍କିତ
ହୁଏ, ଦୃଥିବାରେ ମଧୁର ଅମ୍ବ ଓ ଲବଣ ଏହି ତିନିରସ ବଢ଼େ
ହୁଏ । ଧୀରେ ଧୀରେ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ବଳ ବୃକ୍ଷି ହୁଏ ।
ଦକ୍ଷିଣଯୁନକୁ ଆଯୁଷେବ ଶାହରେ ବିଷର୍ଣ୍ଣ କାଳ ବୋଲିଯାଏ ।
ବିଷର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆତାନ କାଳର ଆଚନ୍ଦରେ ଓ ଶେଷରେ ପ୍ରାଣିମାନେ
ଦୁଃଖ ହୁଅନ୍ତି । ଶୀଘ୍ର—ଶୀତଳ, ବାତା, ଅଗ୍ନି ମାଧ୍ୟ
ଜନକ ଓ ବାତ ବର୍କକ । ଶରତରୁ—ଉଷ୍ଣ ଓ ପିତ୍ରବର୍କକ ।
ହେମଦୂରୁ—ସ୍ଵିର୍ଧ, ଶୀତଳ, ବୁଝ, ବାୟୁ ଓ ଅଗ୍ନିବର୍କକ ।
ଶିଶ୍ରରୁ—ଶୀତଳ, ବୁଝ, ବାୟୁ ଓ ଅଗ୍ନିବର୍କକ ।
ବସନ୍ତରୁ—ମଧୁର, ସ୍ଵିର୍ଧ ଓ କପକାରକ । ରତ୍ନଭେଦରେ
ପଥାପଥ—ଶୀଘ୍ର—ମଧୁର, ସ୍ଵିର୍ଧ, ଶୀତଳ, ଲଘୁ
ଓ ତରଳ ପଥାର୍ଥ ଭୋଜନ । ଦୁଧ, ପାତଳ ଆମ୍ବ, ପଣା, ଶ୍ରାମ୍ଭ
ଜନ୍ମର ମାଂସ, ଶାଳୀଧାନର ଅନ୍ତ ଗନ୍ଧ କରଣ ସେବା, ଦିବା
କିନ୍ତୁ, ଚନ୍ଦନଲେପନ ଓ ଶୀତଳ ଜଳ ପାନ ହୃତକର ଥିଲେ ।
ଏହି ରତ୍ନରେ କଟୁ ଲବଣ ଓ ଅମ୍ବରସ, ଆତପ ଭୁମଣ ଓ
ପଣ୍ଡମ ଅପଥ । ବର୍ଷ ରତ୍ନରେ—ବାତ ବଢ଼େ । ତେଣୁ ଏହି
ରତ୍ନରେ ମଧୁର, ଅମ୍ବ ଓ ଲବଣ ରସ ପ୍ରଧାନ ଦୁର୍ବିମାନଙ୍କର
ଭୋଜନ ପଥ୍ୟ ଥିଲେ । ଏହି ରତ୍ନରେ ଶାରାର ଓଦା ହେଲା ପରି
ଅନେକ ସମୟରେ ବୌଧ ହୁଏ । ସେହି କାରଣେ କଟୁ, ଡକ୍ଟର,
କଷାୟ ରୟ ମଧ୍ୟ ସମୟେ ସମୟେ ସେବନ କରିବାକୁ ହେବ ।
ଏହି ରତ୍ନରେ ତୋଳ ମର୍ଦନ, ଉତ୍ତଳକରେ ସ୍ଥାନ, ଦୟଭେଜନ,
ଗହମ, ବିଶ, ଶାଳୀଧାନ, ଦିନାଜବର ମାଂସ ଉଷ୍ଣଣ, ଦୂପ
ଜଳ ପାନ ପଥ୍ୟ, ଏହି ରତ୍ନରେ ଦିବାନତ୍ରୀ, ରୁଷ୍ଟର୍ଦ୍ବ୍ୟ ଭୋଜନ,
ନିଃମେଥୁଳ ଦୂରତରର ପଦନ, ବର୍ଷା ଓ ରତ୍ନରେ ଭୁମଣ
ଦେଖିଯାଇବାରେ ବାସ ଅପଥ ଥିଲେ । ଶରତକାଳରେ—
ପୁତ୍ରପାନ, ମଧୁର, ଡକ୍ଟର ଓ କଷାୟ ରୟ ସେବନ, ଶୀତଳ ଦୁର୍ବ
ଭୋଜନ, ଶୀର ପାନ, ଗନ୍ଧ, ଚନ୍ଦନ, କଷୁର, ମିଶ୍ରକାପ ଓ
ଯରେକର ଶୀତଳ ପଥ୍ୟ, ପରି ପ୍ରକୃତ ପଣେ ବିରେବନ ଓ
ବଳକାନ୍ତ ପଣରେ ରତ୍ନମୋରେ ଏହି ରତ୍ନର ହୃତକର ।
କଟୁ, ଅମ୍ବ, ଲଘୁରେ, ଉତ୍ତଳଦ୍ଵୟ, କ୍ୟାମ୍ବାମ, ଦିବାନତ୍ରୀ
ଓ ଅତପ ଭୁମଣ । ଏହି ରତ୍ନରେ ଅପଥ ।

ମତ୍ରକ୍ୟ— * ଯେଉଁ ଯେଉଁ କନୌଜୀ ଯୋଗଛିର, ଯେଉଁ ଧାରୁର ଭସ୍ତୁ କରିଯାଏ ଯେହି । ବନୋପଥର ଧାର୍ମିକ ଯାତ୍ରା ଶୁଣ, ତେହି ଧାରୁ ଭସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଯେହି । ଶୁଣୁକୁ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଉପଦ୍ୱାକୁ ମାନାରେ ଉପଦ୍ୱାକୁ ଅନୁପାନ ଶୁଣି ଯୁଦ୍ଧ, ତେହି ଧାରୁ ଭସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଯେହି । ଶୁଣୁକୁ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଉପଦ୍ୱାକୁ ମାନାରେ ଉପଦ୍ୱାକୁ ଅନୁପାନ ଶୁଣି ଯୁଦ୍ଧ, ତେହି ଧାରୁ ଭସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଯେହି ।

“ଜୀବନେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେସ୍ତୁତ କୋଣ୍ଡି ଯେ ତେଣୁ ଦେହବଳ ନିର୍ମିତ ପ୍ରତ୍ୟେକୁ ଛୁଟାଇ ସମ୍ପଦିଣାନେ । (ଚରିତ)

ହେମଚ୍ଛରତୁରେ—ପ୍ରାଚୀକାଳରେ ଭୋଜନ, ଉତ୍ସବ ପାଇ, ତୌଳ ମନ୍ଦିନ, ଶୁଦ୍ଧ ପାଇ, ପିଷ୍ଠକାଦି ଦୂର୍ବଳ ଭୋଜନ ଓ ସ୍ଥିର ସହିତ ହିତକର ଅଟେ । ହେମନ୍ତ ରତ୍ନ ସମ୍ମନ ଜିଶିବ ଭାବୁରେ ପାଲନ କରିବ । ବସନ୍ତ ରତ୍ନରେ ବ୍ୟାୟାମ, କଫନାଶକ, କଟ୍ଟ, ଉତ୍ସ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଦୂର୍ବଳ ଭୋଜନ, ମହୁ ସହିତ ହରତା ଚାର୍ଷ ସେବନ ଓ ସ୍ଥିର ସହିତ ହିତକର । ଏହି ରତ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ପାଇଦିବ୍ୟ ଭୋଜନ ନିଶ୍ଚିକ ।

୮୪-ରତ୍ନ—ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଗ ଦେଖ ।

୮୫-ରତ୍ନରକ—ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଗ ଦେଖ ।

୮୬-ଏକାଣୀ—ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ ମୁହା, ଚନ୍ଦ୍ରକୁଣ୍ଡୀ ସରତ ଓ ତାଳପଣ୍ଡିତା । ଏହାକୁ ବଜାରପାନେ ମୁରମାଂଶୀ, ହନୀରେ କମ୍ପରକରେ ଏବଂ ଇଂରେଜରେ Honey Bush ବୋଲନ୍ତ । ଏହା ତଙ୍କ, ମଧୁର, ଶୀତଳ ଓ ଲାଗୁ । ଏହାର ଚାର୍ଷ କମ୍ପା କୃଥ ସେବନ କଲେ ବାତ, ପିତି, ଜୁର, ରକ୍ତ-ବିକାର, ଭୁବାବେଶ, କାସ ଓ କୁଣ୍ଡ ରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମାତା—ଚାର୍ଷ ଏକଶାମ, କୃଥ ଦଶ ଶାମତାରୁ ୧୦ ଶାମ, ଆମ ଦେଖରେ ଏକାଅଙ୍ଗୀ ନାମରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଛେଟ ରେ ବିପଦ ହୁଏ । ଏହାର ମୂଳ ପୁରା । ଏହାକୁ ବେହି ବେହି ଚନ୍ଦ୍ରଶୁଣୀ ବୋଲନ୍ତ । ବାଲମାନଙ୍କର ରତ୍ନହତା, ଗ୍ରହଣୀ ଓ କାସ ରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ଅନେକ ହୁଳରେ ଏଥେ ବ୍ୟାର ଉତ୍ସମ ପଳ ଲଭ ହୋଇଥାଏ ।

୮୭-ଏଣ୍ଟୁ ଆ—Blood Sucrer. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—କୃକଳସ, ପ୍ରତ୍ସୁର୍ମିଳ ଓ ସରଟ । ଏହାର ମାଂସ କଫବାତ ହାରକ ଓ ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ ଜନକ । ୧—ଏହୁ ମାଂସ ଉତ୍ସର ଅଦ ଦୁଷ୍ଟ କୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପାଇ ବାନ୍ଧିଲେ ଶୀତଳ ପା' ଶୁଣିଯାଏ । ୨—ଆର ମୁଣ୍ଡକୁ ପଥରରେ ଘୋର ଉପଦ୍ୱାରୀ ଶିଥରେ ଲିଗାଇଲେ ବାତ ଦେବନା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୩—କୁତ୍ତା ଏଣ୍ଟୁ ଆର ମାଂସରେ ତୌଳ ପାଇ କରି ଏହି ତୌଳ ଲିଙ୍ଗରେ ଲିଗାଇଲେ ଉପଦଂଶ (ଅନ୍ତିମିତି ପା' ବା ଗର୍ଭ ପା') ଭଲ ହୁଏ ।

୮୮-ଏରଜାମ ଛା—ଏହାକୁ ବଜାରପାନେ ଏକଂମାତ୍ର ଏବଂ ହନୀରେ ଅଗଳା କହନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ ମଧୁର, ଶୀତଳ ଶ୍ରୀଧ, ଶୁଦ୍ଧପାଇ ଓ ମଳରେଧକ ।

୮୯-ଏଣ୍ଟୁ ଲକ୍ଷ—ବୃକ୍ଷବାହିକଗାତ ଦେଖ ।

ଏଗରୁଟ—Arrow-Root. ଶୁଦ୍ଧ—ଏହା ଶୁଦ୍ଧପାଇ ଓ ବଳକାରକ । ପ୍ରତୋକ ରେଗରେ ବିଶେଷତଃ ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ ରେଗରେ ଏହା ହିତକର ଅଟେ । ଦୁଃଖ, ଡିମ୍ବ ଓ ମାଂସର ଦୋଳ ସହିତ ଏହାକୁ ମିଶ୍ରିତ କରି ଜାଦ୍ୟକୁ ପେ ଦିଅଯାଏ ।

୯୧-ଅଭରି—Carda myxo or Latifalir. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ଶ୍ଲେଷ୍ମାତକ, ଉଦାଳକ ଓ ବହୁବାରକ । ଏହାକୁ ବଜାରପାନେ ବୁଲତାଗାଛ, ହନୀରେ ବୁଲାର, ତେଲୁରେ ନାକକେବାରେ ବୋଲନ୍ତ । ଏହାର ପର, ପଳ, ଫଳ ଓ ତୁଳ ଔଣଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପରିପରୟ କଷାୟ ଓ ଅମ୍ବ । ଏହି ରସ ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ, ମଳରେଧ, ଅରୁଚ ଓ ବାତ ପିତି ପ୍ରଣାମନ କରେ, କାନ୍ତି କୃତି କରେ । ଏହାର ଶ୍ଲେଷ୍ମର କୃଥ କାଥ କାଣକ ଓ ବଳକାରକ । ଏହା କୁମି, ଶୁଲ, ବୁଣ, ବିଶ୍ଵାସ, ତତ୍ତ୍ଵ ଅମରକୁ, କୁଣ୍ଡ ଓ ବିପଦ ରେଗ ହରଣ କରେ । କପ କୃତି କରେ ଏବଂ କେଶର ଉପକାର କରେ । ଓର୍ବଳର ରେଗ ୪୦—୫୦ ଶାମ ଖାଇଲେ ସୁଖରେ ବିରେଜନ ହୁଏ । ଶ୍ରୀମତୀ ଚାର୍ତ୍ତିକର ସେବନ କଟକ ମେହ, ବାହି, ହୃଦୋଗ, ଅଗ୍ନୁରୀ ଓ ଜଳରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧—ଏହି ମଞ୍ଜୁ ଚାର୍ତ୍ତିକର ତେଲରେ ମିଶାଇ ଲିଗାଇଲେ ଦାତୁ ଉଲହୁଏ । ମାତା ବଜାର୍ତ୍ତି ୧—୩ ଶାମ ।

୯୨-ଓଟ—Camel. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ରଷ୍ଟ୍ର. କମେଲକ, କରତ ଓ ଗାର୍ଗାର । ଏହାକୁ ବଜାରପାନେ ରିଟ, ହନୀରେ ରିଟ, ତେଲୁରୁରେ ହେଲେର୍ମିଟିଆ ବୋଲନ୍ତ । ଏହାର ମାଂସ ପିଦୋଷ ନାଣକ, ବଳବାନୀ କର୍କିଳ, ପୁଣ୍ଡି କାରକ, ଜାମ ଦିବୀପକ, ସତ୍ତ୍ଵ, ଉତ୍ସ ଓ ଲାଗୁ । ଏହି ମାଂସ ବାତ, କଟ୍ଟ, କୁ, ଶୁଲ, ଉଦର, ଶୋଅ, କୁମି, ବିଶବକାର ତତ୍ତ୍ଵ ରେଗର ହିତକର ଅଟେ । ଓଟର ମାଂସକୁ ପୋଡ଼ି ଦାତୁରେ ଲିଗାଇଲେ ଦାତୁ ଉଲହୁଏ । ଓଟକୁ ଜବାଇକରି ତେଷଣାତ୍ର ଏହାର ଫୁଲୁସ ଦ୍ୱାରା ମୁଖମେଳକୁ ଉପରେ କଲେ ମୁରେ କଣ ଓ ମେହା ଉତ୍ସାହ ଦୂରହୁଏ । ଓଟର ବବି (ବ୍ୟାପାର ମଲିଷ କଟ୍ଟ) ଅଟେ ରେଗରେ ଉପକାର ମିଳେ । ଏହି ବବି ଯେଉଁ ଦରେ ଆଏ, ପେତ୍ର ପରକୁ ସାପ ଆସେ ନାହିଁ । ଏହାର ହାତ୍ରର ମକ୍କାରେ ଶ୍ରୀଏ ରୁଲା କିନ୍ତୁ ଏହାର ଲେମକୁ ଆପ୍ରାତ କରି ରତ୍ନହତ ପରେ ଯୋନିରେ ଧାରଣ କଲେ ହୀ ମାନଙ୍କର ବନ୍ଧ୍ୟାଦୋଷ ଦୂର ହୋଇ ଚର୍ବିଧାରଣ ଚାଲି କୁଣ୍ଡ ହୁଏ । ଓଟର ଶୁଲିଲ ଲେଟ୍ରିକୁ ଚାର୍ତ୍ତ କରି ନୟ ବୁପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ନାକରୁ କଟ୍ଟ ପଡ଼ିବା ବନ୍ଧୁରେ ଏବଂ ଉପରୁକୁ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ଏହା କୁଣ୍ଡରେଲେ ଅପ୍ରସ୍ତାର ଦେଇ ନାହିଁ । ଶ୍ରୋମାଳା ରେଗରେ ଓଟ ଲେଟ୍ରିର ପ୍ରକ୍ରିୟ ଲଭିତାଦ୍ୱାରା । ଓଟର ମୁନ୍ତକୁ ରଷ୍ଟ୍ର କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନର ଦେବନା ଓ କାନ୍ତି ଦୂରହୁଏ । ଏହି ମୁନ୍ତ ଲାଗୋଦର, କୁଣ୍ଡ ଓ ପାଣ୍ଡ ରେଗରେ ହିତକର । ଓଟର ଲେମକୁ ଉସ୍ତୁ କରି ଏହି ଉତ୍ସ ଦୀର୍ଘରେ ପାଇଗଲେ ରତ୍ନହତ ବରହିତ । ଏହି ହେମ ଉତ୍ସରେ ବାନଲେ ମୁନ୍ତରେଧ ଦୂର

ତଥାର ପ୍ରସବ ହୃଦ, ଓଡ଼ର କାମ ଉତ୍ତେଜନକା ହମୟୁରେ ତା'ର ମହିଁରୁ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟାବ ହୃଦ, ତାତା ଶାରଳେ ମନୁଷ୍ୟ ସାଗଳ ହୃଦ । ଓଡ଼ିଶାବୁଧ—ଏହା ଅଳ୍ପ ଲବଣ ରଷ୍ଟ୍ୟ ତ୍ରି, ବୁଝ, ଜୟ ଓ ଲାଭ । ଏହା ଶୀର ପାନ କଲେ କାତ, କପ, ଆନାହ, କୂମି, ଶୋଥ, ପ୍ଲୀହା, ରଦର, ଶୁଳ୍କ, ଶୁଳ୍କ ଓ କୁଷ୍ଟ ରେଗରେ ଉତ୍ତେଜ ଉପକାର ହୃଦ, ଅଚ୍ଛି ଦ୍ୱାତ୍ର ହୃଦ, ବଞ୍ଚ ମଳମୂଳ କହିରୁ ତ ହୃଦ, ଏବଂ ବ୍ରତ ପରିଷାର ହୃଦ । ଏହା ବଳକାରକ ଓ ରତ୍ନଶତ୍ର ବର୍ତ୍ତକ । ଏହା ଶୀର ସକଳ ପ୍ରକାର ପାଣ୍ଟୁ ରେଗରେ ଉତ୍ତେଜ ଉପକାର । କୁର ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ଲୀହା ରେଗରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ନିଷେଧ । ଶୀତ ରତ୍ନର ଆକଣ ଓ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରଗରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ତୃତ୍ତିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧାରେବୁ ଅବଲ୍ଲାଗେ ଏହା ଶୀର ଆଣି ପାନ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ଶୀର ସତ୍ତର ଗ୍ରାମ ଠାରୁ କମଣ୍ଯ ମାତ୍ରା କୁବି କରି ରେତିର ଅବଲ୍ଲା ଓ ଅନ୍ତି ବଳ ବୁଝି ପ୍ରଦୋଗ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଖ୍ୟ-ଓଡ଼ିଶା—ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ମାତ୍ରକୁଣ, ଏହାକୁ ଦଙ୍ଗଭାପରେ ପ୍ରବେଶ, ହିମୀରେ ଶଟମଳ ଦେଲନ୍ତି । ୧—ଏହାର ରତ୍ନ ଆଷିରେ ଲଗାଇଲେ ରତ୍ନକଣ ଲକ୍ଷ ହୃଦ । ୨—ଏହାର ରତ୍ନ ଆଷିରେ ଲଗାଇଲେ ରତ୍ନକଣ ପାନିକୁ ରୁଦ୍ଧିତାପାଦ ।

ଖ୍ୟ-ଓଡ଼ିଶାଗଛ-Arcinone mexicana.
ଏହାର ହୃଦ୍ରତ ନାମ—ପ୍ଲୁଣ୍ଟରୀଲୀ, ପଟ୍ଟୁଣ୍ଟୀ ୧ ଓ ଟୁଗାଳ କଣ୍ଠକ । ଏହାକୁ ବନ୍ଦରପାରେ ଶିଯାକିରାଟା, ହିମୀରେ ଭରଭଲ, ଦିନାଜଧୂ ତୁଳ, ତେଲୁଗୁରେ କୁହୁତଣ୍ଟିତେଟୁ ଓ ବାନରକୁଣ୍ଣି କୋଳନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମଳ ସବାଜ, ଶୀର, ପଳ ଓ ବଳକାତ ତୈଳ ଭିତ୍ତାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୃଦ । ଏହାର ରତ୍ନ ଓ ଜୟ, ଏହା ସେବନ କଲେ ବାନ୍ଦୁମାତ୍ରେ, ବିରେନେ ଖୁବି, ଏବଂ କୂମି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବିତ, ଆନାହ, କପପିତ୍ର, କର୍ତ୍ତ୍ତମାନ, କୁଷ୍ଟ ଓ ଶୁଳ୍କ ଦିବାତ ହୃଦ, ଏବଂ ନିଦ୍ରାମାନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଲାଭହୃଦ । ୩—ଏହାର ପରି ଓ ମୂଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଜ୍ଞାବାଦିନ ବାଟି କରିବା ଅନ୍ତର କ୍ଲାଲା ଓ ବିଷ ଦୋଷ ନଷ୍ଟହୃଦ । ୪—ଓଡ଼ିଶମାସିର ମୂଳ ବାଟି ପାଞ୍ଚ ଗ୍ରାମ ପରମାଣେ ପ୍ରତିଦିନ ବାରରେ ଉପଦଂଶ ରେଗ (ଆନ୍ତି ବା ଗର୍ବି ଚା) ଲେନ୍ତହୃଦ । ୫—ଓଡ଼ିଶମାସି କେବୁ ଶୁଣାଇ କୁଣ୍ଡିକର କେମରେ ଭତ୍ତି କରିବ । ଅନ୍ତି ପରୋଗରେ କିନ୍ତୁଦିନ ଏବଂ ଧୂମପାନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଉପଦଂଶ ରେଗ ଆରାମ ହୃଦ । ୬—ଓଡ଼ିଶମାସିର କ୍ଲାଥ ମୁଣ୍ଡ

ବରେଗନ, ଶୋଥ ଓ ଉଦରରେଗ ନାଶକ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶମାସିର—୭—ଏହା ଶୀର ଆଷିରେ ଲଗାଇଲେ ନୂନ ପୁରତନ ସକଳ ପ୍ରକାର ଆଷିଧର ରେଗ ସତ୍ତର ଆରାମ ହୃଦ । ୮—ଏହା ଶୀରେ ପ୍ରଲେପ ପିରିଙ୍ଗ, ହୃଣ, କାହୁ, କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ହକଳ ପ୍ରକାର ମିଳାଯାଇରେ ବିଶେଷ ପଳପ୍ରଦ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶମାସିର—୯—ଏହା ବିରେକ ଓ ଅବସାଦକ । ଏହା ତୈଳ କୁଷ୍ଟ, ପାମା ପ୍ରତ୍ୱତ ଚର୍ମ—ରେଗରେ ଏବଂ ବିସୁଚିଳା ଶୋଥ ଓ ଦାଳ ଶୁନ୍ଦରେ ହିତକର । ଓଡ଼ିଶମାସିମଞ୍ଜି ଅମାତ୍ରଯାର, କ୍ରୋତ୍ତ୍ସାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଦରମୟ ରେଗରେ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଏ । ମାତ୍ରା ପରିଷରସ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଲାଥ ୧୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ତୈଳ ୧୦—୩୦ ଟୋପା । ସୁନ୍ଦରୀଶାଶ୍ଵାସବ—ଓଡ଼ିଶମାସି ସରସ ପାଞ୍ଚକେତି, ମିଶା ଦେଢ଼ କେଜି, ଦ୍ରାଷ୍ଟା, ସୁଗଢ଼, ତୋପଚିନୀ, ବରଲିଗୁଳି, ଧାରୁକଷାଳୁ, ପ୍ରତ୍ୱେକର କୁଣ୍ଡ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଏହା ସମସ୍ତ ଦବ୍ୟକୁ ଏକାଟେ ମିଳାଇ ପାନର ମୁଖ ସବାନ କରି ପଢ଼ର ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ପ୍ଲୁଣ୍ଟି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୭୦—୧୪୦ ଡିନ୍ଦୁ, ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ରତ୍ନ ବିକାର ନାଶକ, କଣ୍ଠୁ, ଦବ୍ୟ, ବିଷୋଟ, ଉପଦଂଶ, ଗଣୋତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରକାର ରେଗରେ ଏବଂ ସକଳ ପ୍ରକାର ଚର୍ମରେଗର ଉତ୍ତରିଷ୍ଟ ଭିତ୍ତି । (ପଣ୍ଡିତ ଧର୍ମଦତ୍ତ ବିଦ୍ୟାଲଙ୍କାର)

ଓଡ଼ିଶମାରୀ ଯୋଗରେ ଧାତୁଭୟ ନିର୍ମାଣବିଧୁ

୧—ପ୍ଲୁଣ୍ଟି ଓ ଭୌପଥିର୍ବ୍ୟ—ଶୁକ ସହ ପରି ଗ୍ରାମକୁ ମୁଗୁନ ପଥର ଖେଳରେ ପକାଇ ତଳକିଣିକ ବିଧରେ ସମ୍ବାର କରିଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶମାରୀର ରସ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ସହ ବାରମ୍ବାର ମର୍ଦନ କରିବ । ପରେ ଏହାକୁ ଚକ କରି ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ପରିର କଳକ ମଧ୍ୟରେ ରଖି କୋଡ଼ିଏ କେଜି ପରିରେ ସୁଟ ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବା ପରେ ପେରେ ପୁଣ୍ଡୋଳ ନିୟମରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ରସରେ ମର୍ଦନ କରି ଉତ୍ତେଜିତ କେଜି ରସରେ ସୁଟ ଦେବ । ହେପର ବାରମ୍ବାର ପୁଣ୍ଡୋଳ ନିୟମରେ ବାଟି ଏକ ଏକ କେଜି ଦିଲି ଉତ୍ତା କରି ପୁଟ ଦେବ, ଶେଷରେ କୋଡ଼ିଏ କେଜି ଦିଲିରେ ଥରେ ମାତ୍ର ପୁଟଦେଇ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ରୌପ୍ୟଭୟ ମଧ୍ୟ ଏହିପରେ ନିୟମରେ କମିଳ କରିବ ।

୨—ଓଡ଼ିଶମାସି ରିଧ—ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଶମାସି ପମକୁ କୁଟି ରିଧ ବାହାର କରି କନାରେ ରଖିବ । ପରେ ନିଆଁରେ ବସାଇବ, ରିଧ ସବୁ ପାଣି ପାଟି ଲେବ ତାକୁ କନାରେ ରଖିବ ।

୩—ତାମ୍ର ଭିତ୍ତି—ବଣପତ୍ର ହରିତାକୁ ଏବଂ ଦାନୁମୁଖୀ ପ୍ରତ୍ୱେକ କାଗମ ନେଇ ଓଡ଼ିଶମାସି ପରି ରିଧରେ ମର୍ଦନ କରି

ଦୁଇ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର କରିବ, ପରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଡବଲ ପରିଦ୍ୱାରା ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଗୋଟିଏ ଚକ୍ର ରଖି ଅଧିଷେର ଓଡ଼ିଶମାରୀ ପହର କଳ୍ପନା ମଧ୍ୟରେ ଡବଲ ପରିଯ୍ୟାପ୍ତ ରଖିବ । ପରେ ଗାତ୍ର ଖୋଲି ପରିଦ୍ୱାରା ନଥବା ଖ୍ଲାନରେ ଜନ ପୁଟ ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବାପରେ ତୟା ଉସ୍ତୁ କୁ ପ୍ରହରଣ କରିବ ।

୩-କଟନ୍ତରସ୍ତୁ—ଶୁଭ ବଜ ଦଶତାମକୁ ପରିନା କରି କରୁଥିଲେ କାଟି ରୁହିଲ ଫର ଖ୍ରେ, କରିବ, ପରେ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ପହ କମ୍ବୁ ଗଛର କଳ୍ପନା ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବଜ ଖ୍ରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ରଖି, ଦଶ ବାର କେଜି ପ୍ରସିରେ ଦୁଇ ଦେଲେ ଉତ୍ସମ ବଜାଯୁ ହୁଏ ।

୪-ପାରଦମିଶ୍ରିତ ସୀପାଉସ୍ତୁ—ଶୁଭ ସୀପା ଦଶତାମକୁ ଅର୍ପିରେ ଚରକାଇ ଓହାରବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେଖିବେ ଶୁଭ ପରିଦ୍ୱାରା ଦଶତାମା ମିଶାଇ ଓଡ଼ିଶମାରୀପହ ରଖ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ମିଶିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଟି ଚକ୍ର କରିବ । ୩୦୦ ଗ୍ରାମ ଓଡ଼ିଶମାରୀ କଳ୍ପନା ମଧ୍ୟରେ ତାକୁ ରଖି, ଦଶ କେଜି ପ୍ରସିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବାପରେ ଉସ୍ତୁ ପ୍ରହରଣ କରିବ ।

୫-ଦାରୁମୁଣ୍ଡିରସ୍ତୁ—କଟେଇରେ ଧଳା ଦାରୁମୁଣ୍ଡି ଦଶ-ତାମକ ଓଜନ ଥିବା ଖ୍ରେ ଗୋଟିଏ ରଖି, ଜାରି ଉପରେ ଅଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ମଞ୍ଚୀ ପକାଇ ତଳେ ଧରେ, ଅର୍ପିବାରେ କାଳ ବନ କରି ଦେବ । ସେତେବେଳେ ମଞ୍ଚୀରୁ ତେଲ ବାହାରିବ ସେତେବେଳେ ଜାଳ ବନ କରି ଦେବ । ଶୀତଳ ହେବା ପରେ ଶୈତି ବଣ୍ଟିର ଦାରୁମୁଣ୍ଡି ଉସ୍ତୁ କୁ ପ୍ରହରଣ କରିବ ।

୬-ଶପମହିତରିକାଳରସ୍ତୁ—ଓଡ଼ିଶମାରୀ ପରିଦ୍ୱାରା କଳ୍ପନା ପାଞ୍ଜ କେଜି ତଥାର କରି ଗୋଟିଏ ପଳମରେ ପ୍ରଥମେ ଅଢ଼େଇ କେଜି ରଖି, ଖା'ରିପରେ ଦଶତାମା ହରିତାଳ ଖ୍ରେ ରଖି ଫେରେ ଲଳକା ଥିବା ଅଢ଼େଇ ଦେଇ କଳ୍ପନା ଭାବରେ ପଳମ ଘୋଡ଼ାର କଳା ମାଟି ଲେପ ଦେବ । ଶୁଣିଗଲ ପରେ ଅଠର ପଶ୍ଚା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରମୁଣ୍ଡିକାଳ, ଶୀତଳ ହେବା ପରେ ଶୈତି ବଣ୍ଟିର ହରିତାଳରସ୍ତୁ ପ୍ରହରଣ କରିବ ।

୭-ହିଙ୍କୁଳରସ୍ତୁ—୧୦ ଗ୍ରାମ କେନ ଥିବା ହିଙ୍କୁଳ ଖ୍ରେ ଏ ଅର୍ପି ୧୦ ଗ୍ରାମ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ମଞ୍ଚୀ ମଧ୍ୟରେ ତାକୁ ରଖି ଗହମ ଅଟା ଗୁରି ପଟେ ଲେପଦେଇ ନିଆଁରେ ଘୋଡ଼ାରିବ । ଉପରର ଅଟା କୃଷ୍ଣ ବଣ୍ଟି ହେଲେ ବାହାର କରିବ । ଫରେ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ହିଙ୍କୁଳ ଖ୍ରେଟି ବାହାର କରି ରଖିମ, ଓଡ଼ିଶମାରୀ କେଳିରେ ଚାତାରିବ । ଫେରେ ପୁଟିବାକୁ ନିୟମରେ ମେହିପର ଅଟା ମଧ୍ୟରେ ରଖି ତାକୁ ନିଆଁରେ ବସାଇବ, ସେତେବେଳେ

ହିଙ୍କୁଳ ମହିନ ପରି ଦେବ ଦେଇବେଳେ ବାହାର କରି କାଟରେ ରଖି ପ୍ରଥମର କରିବ ।

୮-ରୂପର୍ଷେ ଉତ୍ସମ୍ଭୁତସ୍ତୁ—ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ତେଲ ଏକ କେଜି ଅଣିବ । ଗୋଟିଏ ଲୁହା କମ୍ବୁ ତୟା କଟେଇରେ ଗୋଟିଏ ଅତ୍ର ପରି ରଖି ତା'ର ଉପରେ ଦଶତାମା କେନର ରହିବୁ'ର ଖ୍ରେ ଥୋଇ, ତତ୍ର ଜାଳ ଧରେ, ଦେବ ଏବେ ରଯ କମ୍ବୁ'ର ଖ୍ରେ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ତେଲ କିନ୍ତୁ, କରି ପକାଇବ । ସେତେବେଳେ ସବୁ ତେଲ ସ୍ଵର୍ଗମିବ ହେତେବେଳେ ଜାଳ ବନ କରି କରିବ । ପରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ଫୁଲର କଳ୍ପନା ମଧ୍ୟରେ ରଖି ତୁଳା କରି ଚାରି କେଜି କନାରେ ପୁନ୍ଥାର ଚଢ଼ ଅଙ୍ଗାର ନିଆଁ ଉପରେ ଥୋଇ ପର ଉଚିତରେ ରଖିବ । ଶୀତଳ ହେବାପରେ ସାବଧାନରେ ଉସ୍ତୁ ଉପର ପ୍ରହରଣ କରିବ ।

୯-ଗୋଦକ୍ରୀହରିକାଳରସ୍ତୁ—ଗୋଦକ୍ରୀ ହରିତାଳକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚିକାକେର ଗୁଣ୍ଡ କରି ଦେଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ରହିରେ ବାଟି କରି ଗର ମଧ୍ୟରେ ରଖି, କଳା ମାଟି ଦେଇ କୋଡ଼ିଏ କେଜି ପ୍ରସିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଏହିପରି ତନିଅର ପୁଟ ଦେଲେ ଉତ୍ସମ ପ୍ରକାର ଗୋଦକ୍ରୀଉସ୍ତୁ ହୁଏ ।

୧୦-କୁଣ୍ଡାତ୍ରକରସ୍ତୁ—୧୦ ଗ୍ରାମ କୁଣ୍ଡାତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଅଙ୍ଗାର ନିଆଁରେ ଲଳ କରି ଓଡ଼ିଶମାରୀ ରଯରେ ହୁତାଇବ । ଏହିପରି ଏକୋକଣ୍ଠି ଅତ କରିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶମାରୀ ରଯରେ ର' ଗଣ୍ଠା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋରରେ ମର୍ଦନ କରି ଚକ କରିବ । ଶର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ରଖି କନା ମାଟି ଦେଇ କୋଡ଼ିଏ କେଜି କନା ମାଟି ଦେଇ କୋଡ଼ିଏ ପ୍ରସିରେ ପୁଟ ଦେବ । ଏହିପରି ନିୟମରେ ଅତ ଉଠାରେ ପନ୍ଦର ଅର ପୁଟ ଦେଲେ ଉତ୍ସମ ଅଭି ଉତ୍ସମ୍ଭୁତସ୍ତୁ ହୁଏ ।

(କ) ଗୁବୋଦ୍ୟକ ଶାଗଭିକ —ଓଡ଼ିଶମାରୀର କର୍ମଳ, ଅଟି ଆଣି ମାଂସରେ ପକାଅ, ନତେହି ଖାଲି ଶାକ ଭରକାର କରି ଖାଲିଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଚନ୍ଦ୍ରରେ ନଷ୍ଟହୃଦୟ ।

(ଖ) ଦେହମହିର ଧାବଟୀ—ଓଡ଼ିଶମାରୀ ପଞ୍ଜକୁ କୁଟି ରସ କାହାର କରି କରିଲ ଦିଆ ଯାଇଥିବା କଟେଇରେ ରଖି ମହାରି କାଳଦେଇ, ଗାଡ଼ି ହୋଇଛିବା ପରେ ତେବେଳେ ତଣ ପରିମାଣେ ବନ୍ଦିକା କରିବ । ପୁନ୍ଥର କରିବା ପାଇଁ କୁପା ଅର୍କରେ ଗଡ଼ାଇ କାଟରେ ରଖିବ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠବିଧୁ—ଏଥରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦିକା ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧାନରେ ଗରମଜଳ କମ୍ବୁ ଉପରୁକୁ ଅନୁଧାନ ସବ ହେବନ କରେ, ଉଦର ଶୁଳ୍କ, ଶିରଶୁଳ୍କ, ଅନୁଧାନ ପ୍ରକାହଳା, ଶ୍ଵାସ,

କାସ, କଣ୍ଠୁ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଅଶ୍ରେଗ ସମ୍ବଲେ ନଷ୍ଟହୃଦ
ଏହା ଉପତ୍ତ ବାମିକରଣ । *

ଶରସ୍ତେ କର ଛ' କେଜି ପଣ୍ଡରେ ପୁଟ ଦେଲେ ଉତ୍ତମ
ଦାରୁମୁଖୀ ଉସ୍ତ ହୃଦ । ପୂର୍ବମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଖ ।

୪୫-୪୬—ଉଧଦେଖ ।

ଅ୩-ଔଳ—Amorphophallus companulatus. syn, Arum companulatum. ଏହାର ସମ୍ବୂତ ନାମ—ଶୁରଣ, ଅଶ୍ରେଗ, ବହୁକଳ ଓ ଚାର୍ଯ୍ୟକଳ । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ ଓଳ, ହିନ୍ଦିରେ ଜମିକର, ତେଲୁଗୁରେ ମଞ୍ଚକମମୁ ମୋଲନ୍ତି । ଏହା ଶୈତ, ରକ୍ତ ଓ ବନ୍ୟ ଭେଦରେ ଡିନ ପ୍ରକାର । ସକଳ ପ୍ରକାର ଓଳ କଟୁରସ ଓ ଉଷ୍ଟଗର୍ଭ । ଏହା ଅଗ୍ରିପାନ କରେ, ଆହାର ପରିପାକ କରେ, କଷ, କୃମି, ବାତ, ଶୁଳ୍କ, ଗୁରୁ, କାସ, ବାନ୍ଧ, ପୀହା, ଅରୁଚ ଓ ଅଶ୍ରେଗରେ ହରଣ କରେ । ଏହା ବଳଦାୟକ ହେଉରୁ ଗ୍ରହଣୀ, ଓ ଦୌଖିଲ ରେଗରେ ପଥ୍ୟ । ଏହା ମୃଦୁବରେତକ, କାନ୍ତିବର୍କ ଓ ମେଦୋନାଶକ ଅଟେ । ବାର ଓଳ ଠାରୁ ବଶର୍ମଳ ଗୁଣରେ ଶ୍ରେସ୍ତ । ସକଳ ପ୍ରକାର ଓଳ ଜାଦୁ, କୁଷ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ତ ରେଗରେ ଅହିତକର । ଏହା ଶାରଲେ ମୁଖ କଣ୍ଠ ହୃଦ । ଏହାର ଭାଙ୍ଗଣୀ—୧ ଦିଅ, ୨ ଅମ୍ବରସ, ୩ ଗୁଡ଼, ୪ ମଦି, ୫ ପାନ । ବେଦିଶାସ୍ତରେ ଓଳର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—
—ଅଶ୍ରେଗେ—୧—ରକ୍ତ ଓ ଶୈତବର୍ଷ୍ଣ ବଣ ଓଳ
ଉପରେ ମୁହିକା ଲେପନ କରି ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ିବ । ଏହା
ବସିଲେ ବା ଯୋରିପ ଲେଲେ ସହିତ କିନ୍ତୁଦିନ ଭନ୍ଦଣ କଲେ
ଅଶ୍ରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୃଦ । (ରକ) କଲୁକ ଓ ଶ୍ରୀପଦ
ରେଗେ—୨—ବଣ ଓଳକୁ ଚିଅ ଓ ମହୁ ସହିତ ବାଟି ଲେପନ
କଲେ ଶ୍ରୀପଦ ଓ କଲୁକ ରେଗ ନିବାରିତ ହୃଦ । (ହାରିତ)
ଅରୁଚରେଗେ—୩—ଓଳକୁ ପୋଡ଼ି ଚିଅ ଓ ମହୁ ସହିତ
ବାଟି ଲେପନ କଲେ ଆରୁ ବିନ୍ଦୁ ହୃଦ । (ହାରିତ) ପରିଶାମ
ଶୁଳରେଗରେ ଓଳର ଚୁଣ୍ଡ ଦେବନ ହିତକର । ବିଦ୍ୟର
ଜନ୍ମ ଦଷ୍ଟ ଅଙ୍ଗରେ ଓଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ଜ୍ଵାଳା ଓ
ବିପକ୍ଷାତ ନଷ୍ଟହୃଦ । ବତବେଦନାହାନ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ଓଳର
ପଲେପ ସହିର ପଳପଦ । ତିନୁଳୀ ପଦ ରସରେ ଓଳ
ପିଙ୍ଗ ଆମ୍ବିଲ କରି ଖାଲଲେ ଚନ୍ଦାର୍ଶ କିବାରିତ ହୃଦ ।
ଓଳ ଚୁଣ୍ଡର ମାତ୍ରା ୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

ଓଳଯୋଗରେ ଧାତୁଭୟ

୧-କାରୁମୁଖୀ (ଶଙ୍ଖଶା) ଉସ୍ତ—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଓଳ
ରସରେ କାରୁମୁଖୀକୁ ବାଟି ଚକ କରି ଶୁଖାଇବ । ତ'ପରେ

୨୭ ଓଳଟକମୁଳ—Abroma Augusta. ଏହା
ଏକପ୍ରକାର ଶୁଳ୍କାଶ୍ରେଗ ଗଛ । ବଜାଦେଖରେ ଏହା ମିଳେ ।
ଆମଦେଖରେ ଏହା ଗଛ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହାର ସମ୍ବୂତ
ନାମ—ପୀବଶ, କୁମୋହଳ ଓ ପରିବଧି । ୧—ଏହା
ଯୋନିଦୋଷ, ଜରୁଯୁଦୋଷ, ପ୍ରଦର, ରନୋଦୋଷ ଓ
ଅଶ୍ରେଗରେ ଦିଶେଷ ଉପକାରକ । ୨—ଏହାର କଞ୍ଚା
ମୁଳର ପ୍ରକାର ରତ୍ନର ଏକପ୍ରକାର ପୂର୍ବମନ୍ତବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଗୋଲମରିତ ସହିତ ବାଟି ଦେବନ କରାଯାଏ । ମାତ୍ରା—ମୁଳ-
ପ୍ରକାର ବଢା—ଅଢାଇ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ପାଞ୍ଚ ଗ୍ରାମ ।

**୩୮-କାଂସା—While copper or brass.
Queensmetal.** ଏହାର ସମ୍ବୂତ ନାମ—କାଂସା,
ଯୋରପୁଷ୍ପ, ବିଦୁତପିୟ ଓ ପଞ୍ଚାରବ । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ
କାଂସା, ଦିନୀରେ କାଂସା, ତେଲୁଗୁରେ କାଂଚ ବୋଲନ୍ତି ।
ତମ୍ଭା ଓ ବଜା (ରଜ) ଯୋଗରେ କାଂସା ପ୍ରକୁତ କରାଯାଏ ।
କାଂସାରଶୋଧନ—କାଂସାପାଶୀକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ନିଆଁରେ
ତତାର ତେଲରେ, ଚନ୍ଦାରେ, ଗୋମୁଖରେ, କାଣ୍ଡିରେ ଓ
କୋଳଥ କ୍ରାଥରେ ସାତ ସାତ ଥର ବୁତାଇଲେ ଏହା ଶୁଳ୍କ
ହୃଦ । କାଂସାରସ—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଶୁଳ୍କ କାଂସାକୁ ଚୁଣ୍ଡକର
ସେଥରେ ସମାନ ପରିମାଣେ ଗନ୍ଧକ ଓ ତ୍ରୀଥ୍ୟଶରୀରାଳ
ମିଶାଇ ଲେମୁରସରେ ମର୍ଦନ କରି ଗୋଟିଏ ଶୁଳ୍କ କରିବ ।
ଏହି ଶୁଳ୍କଟିକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରରେ ଶୁଖାଇ ଶର ସମ୍ବୂତ
ମଧ୍ୟରେ ରଖି ସନ୍ଧି ରେଧକରି ପାଞ୍ଚକେଜି ବିଲ ଘୟିରେ
ପୁଣ୍ଡଦେବ । ସ୍ଵାଙ୍ଗଶୀତଳ ଦେବକା ପରେ ବାହାର କର
ବାରମ୍ବାର ଉପରେକୁ ନିୟମରେ ପାଞ୍ଚପୁଣ୍ଡ ଦେବ । ତା'ର
ପରେ କିନ୍ତୁଅଞ୍ଚଳ ରସରେ ବାଟି ତେଜଥର ଗଜପୁଣ୍ଡ ଦେବ ।
ଏହିପରି ନିୟମରେ ପୁଣ୍ଡଦେବକୁ ଉତ୍ତମ କାଂସା ଉସ୍ତ ପ୍ରକୁତ
ହୃଦ । **୩୯-ଯୋଗ—କାଂସା ଉସ୍ତ, ତିକ୍ତ, ଉଷ୍ଟ, ଲିପୁ,**
ହୃଦ କେନ୍ଦ୍ରନ, ଦୃଷ୍ଟିଶୋଧକ, ଅଗ୍ନିଦୟପଦ ଓ ବାତପିତ୍ତ ଜନିତ
ରେଗ ସମୁହର ନାଶକ ଅଟେ । ୧—ନିୟମିତ୍ ଭାବରେ ଏହି
ଉସ୍ତ ଦେବନ କଲେ ଶୁଳ୍କ, କୁଷ, ରକ୍ତବିକାର, ବହୁମୁହୀ,
ପ୍ରମେହ ଓ ଚର୍ବିବିକାର ବିନ୍ଦୁ ହୃଦ ଏବଂ ଚଷ୍ଟର ଉପକାର
ହୃଦ । କାଂସା ଉସ୍ତ ଶେବନ କରି ବାର ତିନିମଧ୍ୟ ପରେ

ପଥ୍ୟଭ୍ରଜନ କରିବାକୁ ଦେବ । ଏଥେ ସହିତ ଘିଅ ଖାଇବାକୁ ଦେବନାହିଁ । ରେଣ୍ଡି ପଣ୍ଡରେ ଯେବେ ପଥ୍ୟ ହୃଦ ରେବେ ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଦୂଧ ଖାଇବାକୁ ଦେବ । ଉସ୍ତର ମାତ୍ରା — ଏକ ଶଷ୍ଟାଂଶ ଗ୍ରାମ ।

୧୦୧—କର୍ଣ୍ଣପୁଲଗଛ—ନ୍ୟମ୍ଫୋଇନ୍ଡା ଏସ୍‌କୁଲେନ୍ଟା—

୧୦୦—କର୍ଣ୍ଣପୁଲଗଛ—*Nymphaea Esculenta*.

ଏହାର ସମ୍ମୂତ ନାମ—କୁମୁଦ, ଲୈରବ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ । ଏହାକୁ ବଜାର୍ତ୍ତାରେ ହେଲାଚାଲୁ, ହୁନ୍ଦୀରେ କୋଇ, ତେଲୁଗୁରେ କଳବୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ, କାତ, ପନ୍ଥ ଓ ଫୁଲ ଉପଧାର୍ଥରେ ତୁଳଣ କରିଯାଏ । ଏହାର ରସ ମଧୁର, ତଙ୍କ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ସେବନ ଓ ଲେପନ କଲେ କପା, ପିତି, ବାହ, ରକ୍ତଦୋଷ, ବିସପ, ତୃଷ୍ଣା ଓ ବିଶ୍ଵୋଟ ରେଣ୍ଟ ନିବାରିତ ହୁଏ । ରସର ମାତ୍ରା—୨୦—୪୦ ଗ୍ରାମ । କୁମୁଦାସବ—କର୍ଣ୍ଣପୁଲ, ରସି, ଗମ୍ଭୀରାପଳ, ମଞ୍ଜୁବ୍ରା, ମଳୋଘୁଲ, ଆଳାଇର, ବଳା, (ବଳାତୁଷ୍ଟୟ) ଜଠାମାଂସୀ, ମୋଆ, ଅନନ୍ତମୂଳ, ହିଂଜଳା, (ହରିତା, ବାହାତା, ଅଁଳା) ରଙ୍ଗବଳ । ଗନ୍ଧର୍ଣ୍ଣୀ, ବୋତଳଇ, ମଳୋଘୁଲ, ପଟୋଳପଥ, ପିତ୍ରପାପତା, ଅନ୍ତର ଗୁଲି, ମୁହୁଲ ଛଳ, ମୁରାମାଂସୀ, ପ୍ରତ୍ୟେକର ତୁଣ୍ଡ ବୁଲିଶିଗାମ, ଦ୍ରାଷ୍ଟା ଏକ କେଳ, ଧାରୁଙ୍ଗପୁଲ ଗ୍ରାମ, ପାଣି ୨୭ କେଳ, ଶଣ୍ଟ ପାଞ୍ଚ କେଳ, ମହୁ ଅଢାଇ କେଳ । ଏହି ସମସ୍ତ ତୁବ୍ୟ ଏକାଠେ ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ରଖି, ଭଲ ଭାବରେ ସନ୍ଧାନକରି ଏକ ମାସ ରଖିବ, ତା'ପରେ ରୁଣି ବୋତଳରେ ରଖିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧି ଠାରୁ ଦୂର ଅଛନ୍ତି । ଅନୁପାନ ଦୂଧ ବା ଜଳ । ଏହା ମୁହୁର୍ତ୍ତା, ଅପୟୁର, ଯୋଷାପୟୁର (ହିଷ୍ପରିଆ) ଉନ୍ଦାଦ (ପାଗଳ) ଭୁମ, ମୁଣ୍ଡହୁଲରବା, ମସ୍ତିଷ୍ଠର ଦୁଲକତା, ଶାନ୍ତକଟ ଏହି ଆସବ ସେବନର ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଦ୍ରା ହୋଇ ଅପୟୁରକୁ ଶାନ୍ତ କରିଥାଏ ।

ସୁଚନା—ଦୁଇଥର ମଳୋଘୁଲ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଦୁଇଗୁଣ ଗ୍ରହଣ କରିବ । (କବିରାଜ ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ହେନ)

୧୦୨—କର୍ଣ୍ଣ—*Tortoise*. ଏହାର ସମ୍ମୂତ ନାମ—

କୁମୀ, କମଠ ଓ କଳ୍ପ । ଏହାକୁ ବଜାର୍ତ୍ତାରେ କାହୁମ, ଶୁଭ, କାଠ ଓ ବାରକୋଳ, ହୁନ୍ଦୀରେ କଳୁମ୍ବା, ତେଲୁଗୁରେ ତାବେଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ ଶାତ, ଶୀତଳ ଓ ଗୁରୁପାକ । ଏହି ମାଂସ ବାତ ଓ ଶୋଅ ନାଶକରେ, ବଳ, ସର୍ପ, ମେଧା ଓ ସୁତିଶତ୍ର ବୁକ୍କିକରେ ଏବଂ ତ୍ୟାଗରେ ଉପକାର କରେ । ବେଦନାୟୁକ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ଏହି ମାଂସ

ବାନ୍ଧିଲେ ବେଦନା ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧—କର୍ଣ୍ଣର ପିତି କାସ, ଶ୍ଵାସ, ସନ୍ଦିପାତନକୁର ଓ ସୁତିକା ସନ୍ଦିପାତରେ ବିଶେଷ ଉପକାଶ । ୨—କର୍ଣ୍ଣର ତିମ୍ବ ମଧୁରରସ ଓ ରତ୍ନକୁ ବର୍ତ୍ତକ । ଏହି ତିମ୍ବ ଉତ୍ତରେ ଥିବା ତଳତିଥୀ ଅଂଶ ଗାଇଦୂଧ ସହିତ ଖାଇଲେ ସନଳ ପ୍ରକାର ଦୁନ୍ତିବାର କାସ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ, କର୍ଣ୍ଣ ପାଦର ମାଂସ କପା ନାଶକ । ୩—କଇଞ୍ଚିର ଉପର ଶେଳକୁ ପଥରରେ ଯୋର ଅଟିରେ ଲାଗାଇଲେ ଆଶିର ଫୁଲ ଛାଡ଼ି ଯାଏ ।

୧୦୩—କଇଠଂଗଛ—*Feronia elephantum*.

ଏହାର ସମ୍ମୂତ ନାମ କରିଥ, ବନ୍ଧଥ, କରିପିସୁ, ବନ୍ଦୁଶଠ ଓ ଦଧପଳ । ଏହାକୁ ବଜାର୍ତ୍ତାରେ କଷ୍ଟେତ୍ରଗଛ, ହନ୍ତରେ ଲେଥ, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ବେଲମତେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତି ଥଠା, ପୁନ୍ତ ଓ ପଳ ଉପଧାର୍ଥରେ ଦ୍ୱୀପଦୂତ ହୁଏ । କଇଠଂପଦି—୧ କୋମଳ କଇଠ ପଥର ରସ ସେବନ କଲେ ଆଧୁଳ, ବାନ୍ତି, ଅଶ୍ଵାର, ପ୍ରହଣୀ, ଅତ୍ସାର, ହିକ୍କା ଓ ଶକ୍ରର ରେଣ୍ଟ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଉତ୍ତମ ବୁଝେ ଆହାର ଗାର୍ତ୍ତ ହୁଏ । ଏବଂ ବସ୍ତ୍ର ରେ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଅଣ୍ଣା କୁଣ୍ଡିତ ହୁଏ ।

କଇଠରଥାଠ—ବାବୁଳଥାଠ ଦବଳରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ୧—ଅତ୍ସାର ଓ ଆମରକ୍ତାତ୍ତ୍ଵାରରେ ମତ୍ତ ସହିତ କଇଠଥାଠ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଉତ୍ତମ ଫଳନତ ହୁଏ । ଅତ୍ସାର ରେଣ୍ଟର ଗୁହ୍ୟଦ୍ୱାର ଶୁଳ୍କେଇ ହେଉଥିଲେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । କ୍ଷାକଳୀ—ଏହା ତଙ୍କ, ଅମ୍ବ, କଷାୟ, ଶୀତଳ ଓ ସତ୍ରାହକ । ଏହା ଅତ୍ସାର ଓ ଆମରକ୍ତାତ୍ତ୍ଵାର ଦବଳ କରେ, ବାବୁଳକି କରେ, ଫର ଭଜନରେ ଏବଂ କପ ନାଶ କରେ ।

ପାତମକଳୀ—ଏହା ମଧୁର, ଅମ୍ବ, କଷାୟ, ଶୀତଳ ଓ ଗୁରୁପାକ । ଏହା କପ, ବାତ, ଶ୍ଵାସ, କାସ, ଅଚୁଚ, ତୃଷ୍ଣା, କଣ୍ଟରେଣ୍ଟ, ବିସପ, ବ୍ରଣ, କଣ୍ଟ, ଶିରେବେଣ ଓ ବିଷରେଣରେ ଉପକାର କରେ । ନିରନ୍ତର ମାଂସ ଭେଜନରୁ କାରହେବା ଚକ୍ରବିକାରରେ ପାତଳ କରି ଉତ୍ତମ ଭିନ୍ନଧ । ଏହା ତ୍ରିମ ନାଶକରେ, ବଳ ଓ ତୁଣ୍ଡ ନାଶକରେ । ଏହି ଫଳର ପିରାପ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଗଲକଟ ଏବଂ ଦନ୍ତଦେଶ୍ୱର ଦୃଢ଼ୀକରଣାଥେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ୩—କଇଠ ଫଳକୁ ପଥରରେ ଯୋର ବିଶେଷ କାଟ ଦଶାଙ୍କରେ ତାହା ଲେପନ କଲେ ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । କଇଠମେଞ୍ଜୀର ତେଲ—୪—ଏହା ପିତି ନାଶକରେ ଓ ମଳରେଧ କରେ । କପ, ହିକ୍କା, ବାନ୍ତି ଓ ମୁଣ୍ଡିକ ବିଷ ବିନାଶାର୍ଥରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ବେତଖ୍ୟାମରେ କଇଠର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯଥା—ଅଣ୍ଟରେଣ୍ଟ—୫—ଅଣ୍ଟରେଣ୍ଟ

ଶାତ୍ରାହେବେ କଣ୍ଠାକରିଠ ଓ କଞ୍ଚାବେଳ ଫଳର ଯୁଗ୍ମ ତାକୁ
ପାନ କରିଛନ୍ତି । ଅଥବା ଏହି ଯୁଗ୍ମ ସହିତ ଇତ୍ତିମାଁସର
ଯୁଗ୍ମ ମିଳିଲା ରେତିକୁ ଦେବ (ତରକ) * ଦ୍ଵିତୀୟାଶ୍ରମେ—
୭—କଣ୍ଠାକରିଠ ରସ ମହୁ ଓ ପିପଳୀ ଚାନ୍ଦ ହରିବ
ହିରିବି ଇରିବି ପାନ କରିବିବ (ତରକ) । କଣ୍ଠାକରିଠିଷେ
୮—ଟେ କୌଣ୍ଠିପ୍ରକାର ଜଗମ ବିଷ କନ୍ଧିଟ ହେବେ
ରେତିକୁ ନେଇ ଏହି ସହିତ କଥା କରିଠର ରସ ଖାଇବି
ଦେବ (ତରକ) । ଉକ୍ତପିତ୍ରରେଣେ—୮—ନୀରବୋଇ ଏ
କରିଠ ପରିକୁ ବାଟି ବିଥରେ ଭାଇରେ ଉତ୍ସର୍ଜିତ
ନିବାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ବାତ ଓ ପିତ୍ର ପ୍ରଶନ୍ତିତ ହୁଏ । ଏହା ଏହିକି
ପ୍ରକାର ଉତ୍ସର୍ଜିତ ରେଗରେ ହରିବି (ତରକ) ।
ବିଷାକ୍ତିଅଞ୍ଜିକାଶ୍ରମେ—୯—କରିଠମୁକୁ ଓ ମେଣ୍ଟି-
ଫୁଲ ବୋଠେ ବାଟି ଅଖିରେ ଲିଗାଇଲେ ବିଷାକ୍ତ ଅଞ୍ଜି
ଚିବହାରରୁ ଜାତିହେବା ଆଖି ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ ।
(ସୁଶ୍ରୁତ) ବାନ୍ଧୁବରମ୍ଭଗ—୧୦—କରିଠରସ, ପିପଳୀଚାନ୍ଦ
ଓ ମହୁ କେବି ସେବନ କଲେ ବାନ୍ଧୁ ବନ୍ଦହୃଦୟ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ।
ନ୍ୟକ୍ତ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗରେଣେ—୧୧—କରିଠ ଫଳର ରସ ଓ
ଶୀର କୋଟ ବୋଠିଠ ବାଟି ଲେପନକଲେ ନ୍ୟକ୍ତ ଓ
ବ୍ୟଙ୍ଗରେ ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ଶ୍ଵାସରେଣେ—
୧୨—କରିଠର ରସ ପରିବରେ ଶ୍ଵାସରେ ବିନନ୍ଦ ହୁଏ ।
(ବାଗଭଟ) । କର୍ମଜବାନ୍ଧୁରେଣେ—୧୩—ଶିକଟୁ ଚାନ୍ଦୁ
କରିଠର ରସ ସହିତ ସେବନ କଲେ କର୍ମଜ ଗାନ୍ଧୀ ଶାନ୍ତ
ହୁଏ । (ବାଗଭଟ) । କର୍ମୁରେଣେ—୧୪—କରିଠର ରସ
ବିନ୍ଦୁ, କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କପରୁ ଜାତିହେବା
କର୍ମୁରେଣ ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । (ବାଗଭଟ) ପ୍ରବାହିକାଶ୍ରମେ
୧୫—କଞ୍ଚା କରିଠର ରସ ଦିଲ୍ଲ ସହିତ ବାଟି ଶାଇଲେ
ଶୁଳାହଗା ବନ୍ଦହୃଦୟ । (ଶବ୍ଦପ୍ରକାଶ) ପ୍ରଦରଶଗେ—
୧୬—କରିଠ ପର ଓ ବାର୍ତ୍ତିପରି ସମାନ ଭାଗରେ ଭିତମ
ବୁଝେ ବାଟି ମହୁ ସହିତ ଖାଇଲେ ଉଗସଦର ରେଗ ପ୍ରଶନ୍ତି
ହୁଏ । (ବଜ୍ରସେନ) । ମାତ୍ରା—ଫୁଲ ଓ ପର କଳୁକ ୩-୭
ଗ୍ରାମ, ଫଳରସ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ଫଳର ଶକ ୧—୩ ଗ୍ରାମ,
କାର୍ତ୍ତିଅକ ସକ—କରିଠ ଭୁଲି ଦୁଇ କେଜି, ପରି
ତିକ କେଜି, ବେଳପରି ଦୁଇ କେଜି ଏହି ତିନୋଟି ଦୁଇକୁ
ବାଟିବ । ଦାନୁହଳଣ, ଶୀତଳା ମରିବ, ଅଗରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଶୁଳାହଗ ନେଇ ଚାନ୍ଦୁ କରିବ ଏବଂ ଜଳ ରିବିଶି କେଜି ।

ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ମାତ୍ର ହାଣ୍ଡରେ ରଖି ପେଥରେ ଧାର୍ତ୍ତିଙ୍ଗ
ଫୁଲ ସାତିଶିତ ପଢ଼ିଛି ଡାମ, ଦିଶା ପାଞ୍ଚ କେଜି । ମହୁ ତିନି
କେଜି, ଯଥାବିଧୁ ସହିତ କରି ମହିତର ପୋଡ଼ିଦେବ । ଏକ
ମାସ ପରେ ବାହାର କରି ଭୁଲି ହିରିରେ ରଖିବ । ମାତ୍ରା—
ଅଧ ଠାରୁ, ଆଉନ୍ସେ । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଉପଯୋଗ—
ଏହା ମଧ୍ୟ ମେହ ରେଗର ମୁହ କବ'ର ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଅଣୁଗୀ ରେଗରେ ମଧ୍ୟ ହିତକର । (ବୈତ୍ରେଣି)

କଉଡ଼ୀ—Smallshell or courie. କହାର
ହେବୁକ ନାମ—କପରକ ଓ ବରୁଷକ । ଏହାକୁ ବଜ୍ରବ୍ୟକ୍ତିରେ
ଦେ, ଇହାରେ କୌଡ଼ୀ, ତେଲୁଗୁରେ ଗାଓଲୁ ବୋଲନ୍ତି ।
ଏହା କେ ଶ୍ଵରୁତ୍ତମାନକ ଜାବର ଦେବ । ଏହି ଜଳ ଜ୍ଞାନ ଓ
ସାମୁରାଦି ଜବ ହେବୀର ଅନୁର୍ଗତ । କଉଡ଼ୀ ନାମ ପ୍ରକାର ।
ସେଥମ୍ବୁ ହଳଦୟା ବଣ୍ଟୁ କୌଡ଼ୀ କେବଳ ଉତ୍ସର୍ଜି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପଯୋଗୀ ହୁଏ । କୌଡ଼ୀଶୋଧନ—କୌଡ଼ିକୁ
ତ । ଏ ଜଳ ଆମ୍ବୁ ହୋଇ ଥିବା ଲେମୁରସରେ
ବଜ୍ରବର ରଖିବ, ଯେତେବେଳେ ସେ ସବୁ ସଫେଦ ଦେଖାଯିବ,
ସେତେବେଳେ ବାହାର କରି ଗରମ ଜଳରେ ଖୋଲିବ ।
କୌଡ଼ୀରପ୍ତ—ଉପରେକୁ ନିର୍ମଳମ ଜଳନ୍ତା ନିଆଁରେ ପକାଇ
ପୋଡ଼ିବ, ଯେତେବେଳେ ସେ ଗୁଡ଼କ ରିତିମ ବୁଝେ ପର୍ମିଟିବ,
ସେତେବେଳେ ସାବଧାନରେ ତାକୁ ବାହାର କରି ଦିକୁଆଁରୀ
ରସରେ ଥିବା ଲେମୁ ରହିରେ ପକାଇବ । ତା’ର ପରେ
ସେହି ରସରେ ତାକୁ ବାଟି ୧୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ତକି କରି
ଖରାରେ ଶୁଳାହବ । ତା’ର ପରେ ଶରୀରମ୍ବୁଟ ମଧ୍ୟରେ
ରଖି ଜଳପୁଣରେ ଭୁଲିବ ଅନୁପାନ ସହିତ
କୌଡ଼ୀରୟ, ପ୍ରସ୍ତେର କଲେ ତମକୁର ଫଳ ଲଭ ହୁଏ ।
—ରକ୍ତପିତ୍ର ଓ ଶତକୟ ରେଗରେ, ଏହି ଭୟ ରିତିମ
ଜାଣ୍ଟକୁ ଓ ପୁରୀହରୁକୁ ରେଗରେ, ଏହି ଭୟ ରିତିମ
ଫଳପ୍ରଦ । ୩—କୌଡ଼ୀରୟ ଦୁଧ ସହିତ ସେବନ କଲେ
ଏବଂ ଲେମୁରସ ସହିତ ମିଶାଇ କାନରେ ପକାଇଲେ କର୍ମୁ
ସ୍ତ୍ରୀବ ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । ୪—ଅଗ୍ନିଦର୍ଶ ଚର୍ମ ଉପରେ ଏହି
ଭୟ ଜାତାତେଳ ସହିତ ମିଶାଇ ଲେପନ କଲେ ସତ୍ତର ଜୀଳା

* କୌଡ଼ୀ ଉତ୍ସର୍ଜିତ ଯୁଗ୍ମ ପ୍ରକୁପ କରିବାକୁ ହେଲେ ରେଗିର ଅବସ୍ଥା ବିବେଚନା କରି ମୁଗ ଓ କାନ୍ଦୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ତା’ର ଯହିତ ଘୋର କରିଯାଏ ।

ଶାନ୍ତ ହୃଦ ଏବେ ପୋଡ଼ିକା ହୃଦନାହିଁ । ୫—କୌଡ଼ିକୁ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଚିକକଣ କରି ଗୁଣ୍ଡ କରିବ । ଏହି ଗୁଣ୍ଡ କାନରେ ପକାଇଲେ କାନରୁ ପାଣି ବୋହିବା ବନ୍ଦହୃଦ । ୬—କୌଡ଼ିରସ୍ତୁ ଯିଅରେ ମିଶାଇ ବାଟି ମଳମ କରିବ, ଏହା ଲଗାଇଲେ କାହୁଁ, କୁଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତ୍ତିତ ଗା' ଶୁଣ୍ଟାଏ । ୭—କୌଡ଼ିକୁ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଉତ୍ସୁ କରିବ । ଏହା ଲେମୁରସ ସହିତ ଅଧ—୮ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ପେଟର ଶୁଳ୍କ ବେଦନା ଶାନ୍ତ ହୃଦ । ୯—ନହୁଣୀ ଓ ମିଶା ସହିତ କୌଡ଼ିରସ୍ତୁ ମିଶାଇ ୯—୧୦ ତିନ ଖାଇଲେ କ୍ଷୟରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୃଦ । ୧୦—କୌଡ଼ିରସ୍ତୁ ଲେପନ କଲେ ହାତ ପାଦରୁ ଖାଲ ବହିବା ବନ୍ଦହୃଦ । ଯିଥ କିମ୍ବା ମହୁ ସହିତ ମିଶାଇ କୌଡ଼ିରସ୍ତୁ ସେବନ କରାଯାଏ, ନଚେତ୍ ମୁହିଁରେ ତ୍ରେଟ 'ଗା' ବାହାରେ । ଭସ୍ତୁର ମାତ୍ରା ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଅଧ ଗ୍ରାମ । (ର, ତ, ସା)

କର୍ତ୍ତମାଛ—*Coius cobojinus*. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—କର୍ତ୍ତମାଛ କବତୀ ଓ କରକ ଦୃଷ୍ଟି । ଏହାର ମାଂସ ସ୍ଵାଦୁ, କଷାୟ, ସ୍ଵିରଧ, ଶିତଳ, ରେତକ, ବଳକାରକ ଓ ବାତ ନାଶକ ।

କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ—*Phus succedanea*. Syn, *Aeuminata*. *Pistacia integerima* stewart. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ, କୁଳୀରଶୁଙ୍ଗୀ । ଏହାକୁ ବଜାରଶାରେ କାଂକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀ, ହନୀରେ କକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀ ଏବେ ତେଲୁଗୁରେ କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା କଷାୟ, ତତ୍ତ୍ଵ ଏବେ ଉଷ୍ଣ । ଏହାର ଚାଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ ଉଚ୍ଚିତ ବାତ ଦ୍ଵିକାର, କାସ, ଶୁଦ୍ଧ, ଦ୍ଵିକାର, ଯଷ୍ଟ୍ରୀ, କାନ୍ଦୁ, ତୃଷ୍ଣା, ଜୁର, ଉଦରରେଗ, ଆହୁନ, କପ, ପିତି ଓ ବିଷଦୋଷ ଦିନଷ୍ଟ ହୃଦ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀର ପ୍ରସ୍ତ୍ରେ ଯଥା—କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ—୧—ମୁଥା ଓ କକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀ ସମାନ ଭାଗରେ ଚାଣ୍ଡ କରି ମହୁ ସହିତ ଲେହନ କଲେ କପକ ବାନ୍ଦରେଗ ଶାନ୍ତହୃଦ । (ରେତ) ରତ୍ନଶ୍ରୀବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥୀ—କକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀର ଚାଣ୍ଡ ଦୁଧ ସହିତ ସେବନ କରି ଦୁଧ, ଯିଥ ଓ ତିନ ମିଳିତ ଅନ୍ଧ ଭେଜନ କଲେ ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ମୋହରେ ବୃତ୍ତପରି ସାମଥ୍ୟରେ ଜାନ୍ମେ । (ବାଗ୍ରତ) ଶିଶୁର ଶ୍ଵାସରେଗ—୩—କକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀ ଓ ମୁଳାମ୍ବୁଦ୍ଧୀ ସମାନ ଶ୍ଵାସରେ ଚାଣ୍ଡକରି ଯିଥ ଓ ମହୁ ସହିତ କାସ, ଶୁଦ୍ଧ, ପିତି ବାଲକକୁ ସେବନ କରାଇବ । (ବଜାରେନ) ଚାଣ୍ଡର ମାତ୍ରା ୧—୩ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ ।

କକ୍ତଶୁଙ୍ଗ୍ୟାସବ—କକଡ଼ାଶୁଙ୍ଗୀ, ବିତଳ, ମୋଥା, ଯାତିମହୁ, ଲାଇପଳ, ଲାଇପଣୀ, ଅରୁସୀ, ନାଗକେଶର; ରଙ୍ଗବତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଶ ଗ୍ରାମ । କଟୁଗୁ ତିନିଗ୍ରାମ, ରେଲ୍ଟିପାଇତ୍ ପ୍ରିଟିକ୍ ରୁରିଶହ ଗ୍ରାମ ସହ ମିଶାଇ ବୋଲିଲେ ଭରତ କରି ମଜବୁଦ୍ଧ କାକ୍ ଲଗାଇ ସାତଦିନ ରଖିବ । ତରେ ଶୁଣି ବାହାର କରି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଏହା ବାଲକ-ମାନଙ୍କର ସକଳପ୍ରକାର ରେଗରେ ଅବ୍ୟଥ୍ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ମାତ୍ରା ଦୁଇ ଠାରୁ ତନ ବିନ୍ଦୁଜଳ ସହ ।

ସୁତନା—ମୂର୍ତ୍ତୀ ଘୋରୁଁ କୌଣସି ରେଗରେ ଯଦି ବାଲକମାନେ ନ ପିଅନ୍ତି । ତାହାରେଲେ ପିରଞ୍ଜ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତରେ ମିଶାଇ ଦେବ । (ସଗାହକ—ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଉମାଦିଲ୍ ଜୀ ମୋ)

କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ—ପାଣିକଶୁଙ୍ଗୀ ଦେଖ ।

୧୦୩—କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ—Crad. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ନାମ—ଶିଳୀର ଓ କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ । ଏହାକୁ ବଜାରଶାରେ କାଂକଡ଼ା, ତେଲୁଗୁରେ ଶ୍ରୀ କାସ୍ତ୍ରା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ ଶାଦୁ ଶୀତଳ ଓ ରୁଚିକର । ଏହା ଖାଇଲେ ଚକ୍ର, ମାଂସ, ବଳ ଧାରୀ ଓ ମେଧାଶର୍ତ୍ତ ବଢ଼େ ଓ ମଳ ମୂରି ବିରେଚନ ହୃଦ । ପ୍ରଦରରେଗରେ, ଏବେ ଅଧ୍ୟକ ରଜୟେ, ଭନ୍ନରେଗ, ବାତ, ପିତି, ପାଣ୍ଡୁ, ଶ୍ଵାସ ଶୋଥ, ଗର୍ହଣୀ ଓ ସୁରତନ ଅତସାର ରେଗରେ ଏହା ପଥ୍ୟ ଏବେ ବସ୍ତୁପ୍ରମଳ । ଯିଥ ଓ ନନ୍ଦିଆ ଦୁଧ ସହିତ ଏହା ମାଂସ ପାକକରି ଖାଇଲେ ଘୋଡ଼ା ପରି ମୌଖିକ ଶିଖି ଲଭିତାରେ ।

୧୦୪—କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ— ଏହା ହିମାଳୟ ପଥରଜାତ ଏକପ୍ରକାର ମୃତିକା । ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟାମ-କାଳକୁଷ, ବିତଳ, ରଙ୍ଗଦାୟକ. ରେତକ ଓ କାଳପାଳକ । ଏହାର ଶୋଧନ-ସାତଦିନ କିମ୍ବା ତିନିଦିନ ଜନ୍ମିଲ ରସରେ ବ୍ୟବହାର ଗରେ ଧୋଇଲେ କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୃଦ । ଏହା କଟୁରସ, ଉଷ୍ଣଶର୍ମି, ଗୁରୁ, ସ୍ଵିରଧ, ବିରେଚକ, କପବାତ ନାଶକ ଏବେ ତୁଣ ଓ ଶୁଳ୍କ ରେଗରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ।

୧୦୫—କର୍ତ୍ତମାଶୁଙ୍ଗୀ—*Bauhinia Acuminata*. *Bauhinia Variagata*. ଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଏହା ଗଢ଼ ତନ ପ୍ରକାର । ଯାଆ—ଶ୍ରେଷ୍ଠକଞ୍ଚକ, ରକ୍ତକଞ୍ଚକ, ଓ ପୀତକଞ୍ଚକ । ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟାମ—କୋରିଦାର, କୁବାଳ, ଦୁଷ୍ଟପନ୍ଥ ଓ କାଞ୍ଚାନାଳ । ଏହାକୁ ବଜାରଶାରେ କାଞ୍ଚନପୁଲେରଗାର, ହନୀରେ କାର୍ତ୍ତମାର, ତେଲୁଗୁରେ ଦେବକାଞ୍ଚନରେତ୍ତୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତି, ଫୁଲ ଓ ମୂଳ ଉତ୍ସାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର ହୃଦ । ଏହାର ପଦରପ ଓ ଛୁଟିର

କୁଆ ବା କୁର୍ମୀ କଣ୍ଠ, ଟୀଲେ ଓ ସହାହକ । ଏହା ସେବନ କଲେ ତୁଳନାରେ, ଶ୍ରେମାନ, ପୁରୁଷ, କୁଣ୍ଡ, ବାପିଅ, ମୁଣ୍ଡକୁଣ୍ଡ ଓ କୁଣ୍ଡରେଗ କଣ୍ଠ ହୁଏ । କଙ୍ଗର ପନ୍ଥର କୁଆ ପାନ ମରେଇସ କୁର୍ମରେଗର ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ପ୍ରମେନ କରେ । ଜ୍ଞାନେମୂଳ—୧-ହୋ କପାଳ, ଲିଙ୍ଗ, ରୁଷ, ପତାଖିକ ଓ ରୋଘକ । ଏହା ଶିଖ, ଚକ୍ରପଦର, ଶମ୍ଭୁକାର, ଅର୍ଦ୍ଧରେଗ, ଚନ୍ଦ୍ରର ଓ ହତୀକୁଣ୍ଡ ଦଳାଶ କରେ । ଏହି ଫୁଲର କୁଆ ପାନ କଲେ ଅଧିକ ଅର୍ଦ୍ଧବିହିତ, ବର୍ଣ୍ଣାଶୋଭ, ରକ୍ତାଶି ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର ଦଳାଶ ହୁଏ । ରତ୍ନରୁଦ୍ରମୂଳର ବାଟି କିନ୍ତୁହତ ପାତଳର କୋଣ୍ଡ ପରିଷ୍ଵରରୁଥିବ । ରତ୍ନମୂଳ—୨-କଞ୍ଚମୁନୀର କୁଆ କଞ୍ଚାର ମୌରେଗରେ ବିଶେଷ ଫଳପ୍ରଦ । ରଙ୍ଗ କଞ୍ଚମୂଳ ଗୁରୁର କୁଆ ପାନ କଲେ ଗୁରୁତୀ, ଭବେଧାକ ଓ ଶୈରେଗ କଣ୍ଠ ହୁଏ । ୩-କର୍ମମୂଳ, ଭାକମୁନୀର ଏବଂ ଚାକଲ ଛୁଟିର କୁଆରେ କୁଟିକୁଣ୍ଡା, କଲେ ଲେନତ ଓ ଲୋକାୟାବ ନିକାଇତ ହୁଏ । ବୌଦ୍ଧମୋଦରେ କଞ୍ଚମୁନୀର ପରିଷ୍ଵର ଯଥା—ଅର୍ଦ୍ଧରେଗ—୪-ଏହି ହହିତ କଞ୍ଚମୁନୀର ଫୁଲର କୁଟୁମ୍ବରେବର ବଳେ ଅର୍ଦ୍ଧରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଟୋର୍କେଟ) । ଯୋଗାଦ୍ଵାରା ଦେଖିବେ—୫-କେଣ୍ଟ ପରିବ କଲୁକ (କଟା) ଏବଂ ପତ୍ର ର କାଢା, ମୂଳ, ପରି ଓ କେଣ୍ଟ ଦେଇତ ପରି ଦ୍ୱୟ ଦୃଢ଼ିତାକ କରି ସେବନ କଲେ ଗୋଟୁପରି କୁଣ୍ଡପ୍ରକାର ବାହୁ ମଧ୍ୟ ମେଧାପ୍ରକାର ଯମନ ହୁଏ । (ବାଗ୍ରଭାଇ) ପଞ୍ଚମାଳାରେବେ—୬-କଞ୍ଚମୁନୀର ଫୁଲ ଓ ଶୁଣ୍ଡି ଚୁଡିଲା-ଧୂଆ ପାଣି ହୁଏଟ ପାତି ପାନ କଲେ ଶ୍ରେମାଳାରେଗ କିମ୍ବି ହୁଏ । (ରତ୍ନରତ୍ନ) ଶ୍ରେଷ୍ଠମାରୋପା—୭-କଞ୍ଚମୁନୀର କୁଆରେ ପୁରୁଷପାଣି ଭାବୁ ପ୍ରଶେଷ କରି ପାନ କଲେ ଅନ୍ତର୍ମର୍ମ ମୟୁଜିଳା (ବସିଯାଇଥିବା ବନ୍ଦର) ଉପରକୁ ଉଠେ । (ରତ୍ନରତ୍ନ) । ମାତ୍ର ପରିବେ କୁଣ୍ଡ-କୁଣ୍ଡ ପାନ, କୁଆ କୁଣ୍ଡ-କୁଣ୍ଡ ପାନ, କୁଣ୍ଡ ଏବଂ କୁଣ୍ଡ ପାନ, ପଦକିଳ ୧୦-୧୦ ପାମ । ଭାଷ୍ମକ ଚରିତ୍ର—ରଙ୍ଗ କଞ୍ଚାର ଫୁଲ ପାଶ କେଣ୍ଟକୁ ନେଇ କାକକ କେଣ୍ଟ କଲରେ ରିହାଇ କୁଆ କରି ପରି କେବି ଅବୈକର ପ୍ରକାର ଫୁଲି ଶୁଣ୍ଡିରେ ଭରତ କରିବ । ଫେରେ ଧାରୁକଟିଲ ଅଧିକକଣ । ମହୁ ଦଶ କେବି, ଶୁଣ୍ଡି, ଫୁଲ, ଗୋବିନ୍ଦିର ଏବଂ ତୁଳ କୁଣ୍ଡକୁ କୁଣ୍ଡି ପାମ ଦ୍ୱାରେ କେଇ କୁଣ୍ଡି କରି ଗୋକ ପାନ ମୁଣ୍ଡ ଦୂର କରି ଏବଂ ମୟ ରଖିବ । ରେବେ ଶୁଣ୍ଡି ବୋଲନରେ ଭରତ କରିବ । ମାତ୍ର—ଅଣ୍ଟ—୨ ଅଛିନ୍ତି । ଏବା କେବୁ ଶୁଣ୍ଡି ଦୂର କରେ । ଶ୍ରେମାଳା ରେବନର ବନ୍ଦବାଣି ଯଦୁଗୁ, କୁଣ୍ଡାତ ତୀର୍ମାରୁଗ, ତାତୀ, ଅଣ୍ଟୀର ରେବନର ହୃଦକର ଏବଂ ସବ୍ୟ ମେନାରେ । (କୌ. ତ. ଟା.)

କୁଟୀ-କହାନୀ-A Species of the wagtail. ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ ପ୍ରେରଣା ଓ ଶ୍ଵରିନ୍ ଏହାର ମାତ୍ର କପଟିଛି ନାଶକ, ମଳବେଦକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ କୃଷ୍ଣ ।

୧୦୭-କଟାପ—ବଣତ୍ରୁଆ ୫୫୫ ।

୧୦୮-ଟେଟ୍ କୁ—*Picrorrhiza kurroa*
Benth. ଏହାର ଫୁଲ ଓ ପଣୀସ୍ତୁ—କଟ୍ଟୁଳି, କଟ୍ଟୁଲେଖଣୀ,
ଚନ୍ଦାଗୀ ଓ ଅମ୍ବୁଡ଼ୀ । ଏହାକୁ ବଜାରଶାବେ କଟ୍ଟି,
ଦୂମୀରେ କଟ୍ଟି, ତେଜୁରୁଦେବ କାଟକରେହଣୀ ଓ ନଈକୋଳି-
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୁଲ ଉପଧାରୀରେ ବାଦକୁଟିରେ ହୃଦୀ
ଏହାର କୁଣ୍ଡିବା କଣୀସ୍ତୁ କଟ୍ଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, ଶାଳ ଓ ଲଘୁ ।
ଏହା ଦେବନ କଲେ ପିତ୍ତ, ରଙ୍ଗଦୋଷ, ଦାହ, ଅଛୁତ, କପ,
କାପ, ବିଷମଜୁଗ, ଶ୍ଵାସ, ପ୍ରମେସ, କୁଣ୍ଡ, ଅର୍ଦ୍ଧମାନ୍ୟ,
ଦୁଳୁ, ମନ୍ତ୍ରି ସିରକାର, ପରାପାତ, ବାତ, ରହୁରେଥ, ଅଳ୍ପଟୀ,
କେଣେଁ ଓ କାମଳାରେଗ ପ୍ରଗନ୍ତି ହୃଦ । ୧—ଏହା ବିଷମ-
କୁଣ୍ଡର ଅତି ଉତ୍କଳ ଔଷଧ । ୨—ମୂର୍ଚ୍ଛିକ ବିଷ ଓ ବିଜ୍ଞାବିଷ
ନିବାରଣାପେ ଜୋ ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱାର କରଯାଏ । ୩—ଏହା ପିତ୍ତ-
ନିଯାବିକ, ବିରେବକ ଓ ରୟାୟକ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର
ପ୍ରଦ୍ଵ୍ୱାର ଯଥୀ—ହୃଦ୍ୟୋତ୍ତ୍ଵ—୪-ସାମିତ୍ତ ଓ କଟ୍ଟିଲା
ସମାନ ସ୍ଵରେ ବୃକ୍ଷକର କୌଣ୍ଠରେ ତନମିଶାଇ କଳ ସହିତ
ଦେବନ କଲେ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟାମ କିନ୍ତୁ ହୃଦ । (ଚରକ)
ଶ୍ରୀକ୍ରିଗୋଧନାର୍ଥେ—୫—ସୁତକା ସ୍ତର ଶାର ଦୂଷିତ
ଦେବନ କଟ୍ଟୁର କୁଥ ତାକୁ ସେବନ କରୁଥିବ । (ଚରକ)
କପଶିରୁକୁତ୍ତେ—୬—କଟ୍ଟୁର ଚୁଣ୍ଡିଟେ ତତ୍ତ୍ଵ ମିଳାଇ
ଦେବନ କର ଭଣ୍ଡ କଳ ଅନୁପାନ କଲେ କପଶିରୁକୁ
ନିକୁଳ ହୃଦ । (ପୁଣ୍ୟ) ଦିନକାରେଣେ—କଟ୍ଟୁର ଚୁଣ୍ଡି
ଓ ପାତଗେରୁ ସମାନ ସ୍ଵରେ ମହୁ ସହିତ ଗୁଣ ଆଜନେ
ହୃଦକାରେଣ ବିନଶ୍ବ ହୃଦ । (ପୁଣ୍ୟ) । ବାଳକମାନଙ୍କର
ପେଟରେ କୁମି ହେଲେ ହେମାନକୁ କଟ୍ଟୁର ଚୁଣ୍ଡି ମହୁ
ମହୁ ଦେବନ କରୁଥିବ । ମାନୀ ଚୁଣ୍ଡି ୧-୩ ଗ୍ରାମ,
ବରେବନ ମାନୀ ୩-୬ ଗ୍ରାମ । ଶୁଳ୍କ କଟ୍ଟୁର ଗୁଣ ଯଥୀ
ଯାକରେ ଲେଖାଅଛୁ । କଟ୍ଟୁର ବାଧ୍ୟରିଷ୍ଟ୍ରୀ—କଟ୍ଟୁର କୁଣ୍ଡି
ଦେବନଙ୍କ, ଦ୍ୱାକ୍ଷା ରଣତ୍ର ଗ୍ରାମ, କିମ୍ବୁରି ଅଧିକେକ, ହରିତା,
ବାହାଡ଼ା, ଅଳ୍ଲା, ପ୍ରତୋକ ଦୁଇଶିହ ପର୍ବତ ଗ୍ରାମ । ସମୟ
ଦର୍ଶ କୁଣ୍ଡ ବାବନ କେନ କଳରେ ପିଣ୍ଡାଇ ତେର ବେଳେ
ଅବଶେଷ ରଖି ତୁଳାର ତୁଳି ହାଣ୍ଡିରେ ଭରେ କରିବ ।
ଯେହରେ ଶୁଳ୍କ ଦର ଦେବ, ଧାରୁକାନ୍ତକ ରଣତ୍ର ପର୍ବତ ଗ୍ରାମ,
ପରୋକ ପଦ, ଦାୟିକାର, ଶୁଳ୍କା, ଶୁଣ୍ଡି, ପିଣ୍ଡକୀ,

ବିଦଳ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁଣିଛି ଭାମ କେଇ ଚାହୁଁ କହି ନିଶିଳ
ପାପର ମୁଁ ଦ୍ଵାରା କବି ଏକ ମାତ୍ର ହେବ । ପରେ ଶୁଣି
ବାହୁଦାର କବିବ । ମାତ୍ରା ଅଧି—ଦେଖ ଅଭିଜ୍ଞତ, ଅବୁପାନ
ଜଳ, ଏହା ସେବନ କଲେ ଯଦ୍ବିଦ୍ଵ ଦେଖ କରେ ହଠାତ୍
ପିତୃମୂର୍ତ୍ତିର ହୋଇ ଯନ୍ତ୍ରିତ କେ ଦେ । ଶୋଷ, ପାଣ୍ଡ,
ରୋଗ ଦୂରହୃଦୟ । କାମଳା ଦେଖ ଯନ୍ତ୍ରିତେ ପିତୃ ଅଧିକ
ସଂଶୋଧ ଦେବା ଦ୍ୱାରା କାହିଁ ହୁଏ, ତାହାକୁ ହଠାତ୍ ଉପରୀମା
କରେ । ଏହା କଳିମ କଙ୍କିଳ ପିତୃବୁଦ୍ଧି ରୋଗରେ ରାମବାଣ
ଦେହିଶ । ଏହା ଫର୍ମିତ (ବୈ. ଉ. ପି.)

ଇଣ୍ଡି-ଜିଟ ରୂପ—ଏହା ଅଗ୍ନିଶାପକ, ପାତକ, ଫେର୍ମା
ଓ ରୁଷ୍ଟି । ଏହା ରସ ଡୋଲି, ଆଲ୍‌ଗ୍ୟ, କଷ, କୃମି, ଦ୍ୱାର,
କଣ୍ଠୁ ଓ କୁଣ୍ଡ ପ୍ରମେତ କରେ, ମେଦୋରେଣ ହରଣ କରେ,
ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପୀର ନାଶକରେ, ସନ୍ତବନ୍ଧ ବିହ୍ରେତ କରେ ଏବେ
ଆବସାଦ ଜାତ କରେ । ଏହା ଅଧ୍ୟକ ପରିମାଣେ ଖାଇଲେ
ଭ୍ରମ, ଉଦ୍‌ବାଦ, ଲେହେଣ, ଚାନ୍ଦିହେଣ ଏବଂ ଉଦ୍‌ବେଗେ
ଜାହ୍ରୁଦୀ, ବଳ ଜୟହ୍ରୁଦୀ, ସାତ ପାରରେ ଦାହି ହୁଏ, ହୈପା
ହୁଏ, ପାଶୁ'ରେ ପିଠିରେ ବେଦନୀ ହୁଏ ଏବଂ ବାଟରେଣ
ଜାହ୍ରେ ।

୧୯୦ କଣ୍ଠାକେତୁଜୀପାତ୍ର—ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଦେଖ

୧୧୧-କ୍ଷୁମାରୋହିତୁକ - Amoora Rohituka
W, and A. Andersonia Rohitaka. <ହେଉ
ସୟୁକ ପର୍ମାସ୍ତ-ଛେଷକେ, ପୁଁହିଣ୍ଡୁ, ସଦ୍ବୁଦ୍ଧିନ ଓ
ଦାଡ଼ିମ ପୁଣକ । ଏହାକୁ ଜୀବଜାରେ ରୋହା ଓ ରୂପକା,
ହିନୀରେ ରୋହେଡା, କଟକ କାହାରେ ସୁଆମେଗଇ, ଲେନ୍ଦୁଗେ
ମୁଖମୋଦୁରଭେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ହୋଇ ଫୁଲ ଡାଳ ଓ ମୁଲର
ତୁଳ ଉପାଧାର୍ଥରେ ବାଦ୍ଦୁଚ ହୁଏ । ଫ୍ରୋର ତୁଳର କୁଆ
ଓ ଚୁପ୍ତ କହୁ, କଶାୟ ଓ ଶିତଳ । ଏହା ଯେବନ ଲେନ୍
ପକୃତ, ପୁଁହା, ଗୁରୁ, ଉଦରରେଣ, କୃମି, କୃଷ, ରକ୍ତବିଜାର,
ନେସରେଣ, କଞ୍ଚିରେଣ ଓ କଞ୍ଚି ବିକାର ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହା
ବିଜବର୍କ ଓ ରୋଧୁକ । ବୈକଂଶିରେ ହୋଇ କାବହାର
ଛାନ୍ତା—କପାତିଶିଳେଶ୍ଵର—୧-କଶାପଙ୍ଗେ ପାନ୍ଦିକୁ ଚାହୁଁ
କରି ମଧ୍ୟ ସହିତ ଯେବନ କଲେ କପ ପିଇଇ ମେହି କିନ୍ତୁ ହି
ହୁଏ । (ଚିତ୍ର) । ହୁଣ୍ଡିତୋରେ—୨-କଶାପଙ୍ଗେର
ଡାଳ କେବେ କରି ହିତାର କୁଆରେ ଅଥବା ଗୋଟୁଟୁରେ
ସାତ ଦିନ ହୁଏବନ କରିବ । ତା'ର ପରେ ଏହାକୁ କଳାରେ
ତୁବି ପାନ କଲେ କାମଳା, ଚାଲୁ, ମେହି, ଅର୍ଗ, ପୁଁହୋରକ,
ହକଳ ପ୍ରକାର ଉଦରେଣ ଓ କୃମିରେଣ କିମ୍ବା ହୁଏ ।

(ରେକ) । ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ—କଣ୍ଠାପଳିଶ ମୁକର ଛାଲ
ଶୀତଳ ଜଳରେ ବାହି ପାଦ କଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ନିବାରି
ହୁଏ । (ରେକ) କୁଣ୍ଡଳ ମାତ୍ର ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କନ୍ଦକ
୧—୩ ଗ୍ରାମ । ଦେଖିବାମକ—କଣ୍ଠାପଳିଶ ଛାଲ ପାଞ୍ଚ
କେଳି, ବାବକ ଟେଙ୍ଗ କଲିଛି କୃଥ କରି ଚାର୍ଥୀଙ୍କ
ଅବଶେଷ ଥିଲା ଏହି କାଣ୍ଡିରେ ଉଚାତି କରିବ ।
ସେଥିରେ ଧର୍ମକୁ ତୁଳନାକୁ ପଦଶିଳ୍ପ ଗ୍ରାମ, ଦୂତ ଦଶ
କେଳେ, ଦୁର୍ଗାମା, ଦେଖିବାମକ, ଧର୍ମକୁଳୀ, ପିପଳା
ମୁକ, କୁଣ୍ଡଳ, ଚତୋପାଦୁଳି, ପାଣୀ, ପରେଜର ତୁମ୍ଭ
କୁଣ୍ଡଳ ହାତ ଦିଲାର ପାତକ ମୁହଁକେ କରି ପନ୍ଦରଦିନ ରଖିବ ।
ପାତକ—୨୪—୯ ଅନ୍ଦନ୍ୟ । <ହା ପୁଣୀଆ, ପୀହୋଦର,
ଦୁର୍ଗାମା, ଧର୍ମକୁଳୀ, କୋମୁବକୀ, ଦେଖିବାମକ, ପାଣୀ, ବାମକୀ,
କୁଣ୍ଡଳ ହାତ ଦିଲାର । (ଗଦନିତହୁ)

୧୯୬-ଜଣାବତୁଳଙ୍କ—ଏହାର ଛୁନ୍ଦ ମୋଲିନ୍ଗିକ
ଦେଇ କାଟି କବୋପୁତ ହୁଣ ଶୋଅରେ (ନଥରେ) ଚାଲୁଆରେ
ଏବେ ଛଙ୍ଗ ବା କାଗିରେ ପାଇ ଦିଆଯାଏ ଏବେ ଡେବାର ଉତ୍ତିମ
ଫଳ ଲାଭ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ।

୧୯ ଗୀ-କ୍ଷେତ୍ରମାର୍ଗରେ—*Amarantus spongiosus* Linn. ଏହାର ସବୁ ତ କାମ—ମାଟେ, ମାତ୍ର ଓ ମାତ୍ରକ । ଏହାକୁ ବଜ୍ରପାରେ କାଂଠାନଟେରାକ, ହୁହିରେ ନନଢା, କେଳୁଚୁରେ ଫେରୁତୋଟାକୁର ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର ଓ ମୂଳ ଓଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାତ ହୁଏ । କଣ୍ଠମାର୍ଗରେ ମଧୁର କଣ୍ଠାୟ ଓ ଶୀଳ । ୧—ଏହାର ରସ ପିଞ୍ଜିକାଶକ, ମୃଦୁକରେତକ ଏବଂ କ୍ରେପିଛି, ଶୁଳ, ପ୍ରମେହ, ହର୍ଷର୍ବଳ ଓ ବିଜ୍ଞା ଦିଷ୍ଟ ନିବାରକ ଅଟେ । ୨—ଏହୋର ମୁଲିର କ୍ରୁଅ ଦେବନ କଲେ ପ୍ରମ୍ପବଜ୍ରାଳା, ଶୁଳ, ଅଧିକ ଅର୍ଦ୍ଧିଦୟାବ ଦ୍ୱାରକେ ଅତିରାର, ଅଣ୍ଟା, କଣ୍ଟଜୁର ଓ ଗଣେଶା ମେହରେଣିର ପୂର୍ବ ଓ କ୍ରେପ୍ରାବ ବନ୍ଦ ହୁଏ । ୩—ଏହାର ପତ୍ର ବାଟି ଲେପନ କଲେ ହୃଦୀ ପା ଭଲ ହୁଏ । ୪—ଏହୋର ପତ୍ର କିମ୍ବା ମୂଳ ବାଟି ରିଷ୍ଟ କରି ଲେପନ କଲେ ତେ, ବଳା, ଓ ପଠା ପା' ଶୀତ୍ର ପାତି ପାହିଯାଏ । ୫—ଏହୋର ପତ୍ର ଶାକ ମୁନୋଇ ସହିତ ରାନ୍ଧି ଖାଇଲେ ଶୀପାଳଙ୍କର ଶୀର ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ । ୬—ଏହାର ମୂଳ— ପିଛିଲ, ଧଳକ ଓ ମୁଣ୍ଡ କାରକ । ଅପାମାର୍ଗର ହାର ଯେହି ଦ୍ୱା ହେବାରେ ପ୍ରସ୍ଥାଗ କରୁଯାଏ, କଣ୍ଠମାର୍ଗର ହାର ମଧ୍ୟ ଦେହ ହୃଦୟ ବେଶରେ ପ୍ରୟୋକ୍ୟ । କବରୀ ଜତେରେ ଏହୋର ପ୍ରତିର ପ୍ରଲେପ ହିତେର । ମାତ୍ରା ରସ—୪୦-୫୦ ଗ୍ରାମ, କୁଆ—୫୦-୬୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୧୮—କଟିଆମାଳ—ଯାଇବି ଶୁଣ ଦେଖ ।

୧୧୯—କଟିଆମାଳ୍—*Cucumis sativus* Linn. C. Hardwicki. The cucumber ଏହାର ପଦ୍ମ କଳ—ଶୁଣ୍ଡା, ଶୁଣ୍ଡାଲା ଓ କୋଣପଳା । ଏହା ବଜାରରେ ଶଶା, ହିନ୍ଦାରେ ଶୀରେ, କେଳୁଗୁରେ ହିନ୍ଦାରେ ଶଶାୟୀ କୋଳାନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର, ଫଳ ଓ ଫଳ ଉପାର୍ଥରେ ବନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏହାର ହରି ହରାର ଶୁଣ୍ଡା ବୁଝୁଣ୍ଡ କଣ୍ଠୀ ଶିଳେ । ଏହା ହେବେ କେଇ ପିତି, ଭୁମି, ହୃଦୟକୁଳ, ପଣ୍ଡି, କୁଣ୍ଡା, କୁଣ୍ଡାର ଓ ଦାହି କାଣହୁଏ । କଣ୍ଠିଆମାଳ୍—କଣ୍ଠାୟୀ, ମଧୁତ ଓ ଶିଳେ । ଏହା ବନ୍ଦିଯୋଧକ, ମୁଦିହେବେ, କଟୁରିଛି ଓ ଦାହି କାଣକ । ଏହା ହାଲେ ମୂମଜ୍ଜାଲା ପଣ୍ଡିତ ହୁଏ । କଣ୍ଠିଆମାଳ୍—ଶୁଣ୍ଡା—ଏହା ଶିଳେ, ବୁଝୁଣ୍ଡ, ମୁଦିହେବେକ ଓ ଦିନକୁରେ ଉପରେ କାରିକ । ମାତ୍ର—ପରିଯେ ୪୦—୭୦ ଗ୍ରାମ । କଣ୍ଠିଆମାଳ୍—ଶାଇ ଅଞ୍ଚଣ୍ଡ ହେଲେ ୧—ସୁଆଣୀ, ୨—ମରିଚ, ୩—ହେତିବ ବୁଝୁଣ୍ଡ ସେବନ ବରେବ ।

୧୨୦—କଟିଆମାଳୀଗଛ—ଏହାର ସତ ଶୀକାମରିତ ତହିତ କାଟି ଆଇଲେ ମେହେ ଉତ୍ତର୍ଦୟ । ଏହାର ମୁଲର ଛୁଟ ବାଟି ହେପନ କଲେ ଘୋଟା ପା' ଶୁଣ୍ଡିଯାଏ । ରବିବାର ଦିନ ଅଣତୋଠରେ ଏହାର ସତର୍ଗେ ଢାଇରେ ଦାନ୍ତ ଦେଇଲେ ନୟୁଷକବୁ ଦୂର ହୁଏ ।

୧୨୧—କଟକ—*Strychnos potatornm.* ଏହାର ସବୁତ ନାମ ଅମୃତ୍ୟାଦ, ତିନ୍ତିପଳ ଓ ଶୁଲ୍ଲପଳ । ଏହାକୁ ବଜାରରେ ତିନ୍ତିପଳ, ହିନ୍ଦାରେ ତିନ୍ତିପଳ, ତିନ୍ତିପଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଇନ୍ଦ୍ରପାତିତ୍ରା କୋଳାନ୍ତି । କଟକିଟ୍ଟି ଓ ମୁଳ ତିନ୍ତିପଳରେ ବନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ବନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ଶୁଣ୍ଡ କା ବୁଝୁଣ୍ଡ କଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, ମଧୁର ଓ ଶିଳେ । ଏହା ହେବେ କଟେ କଟେ, ପିତି, ଶୁଣ୍ଡ, ମେହେ, କୁଣ୍ଡିତ, ମନଦେହ, ଓ କେକାର, ବିତଦୋଷ ଓ ଦାହି ନଷ୍ଟ ହୁଏ, ଅବୁତ କବାରି ହୁଏ ବେଳ କୁମି, ଶୁଳ୍କ, ପଣ୍ଡି, ଶର୍କର ଓ ଅମୁଖରେ ପ୍ରତିତ ହୁଏ । ୧—ଏହାର ମୁଲ କୁଣ୍ଡ ଘେଗର ମନ୍ତ୍ରିତ୍ୟ । ୨—କଟକ ମନ୍ତ୍ରିର ଶାକହାୟୀ ପୁନମେହୀ (ପଣେଗିବୁ) ଓ ହୋମରେଗରେ ହୃତକର । ୩—କଟକମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁକି କରି କାଟି ରହିରେ ଦୁଧରେ ବରୁବାର । ପାତକାଳରେ କାଟି ଦୁଧ ପାକକଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ପ୍ରମେହ ଓ ଲୁଗଣେଶ୍ଵର ନବୀନିକ ହୁଏ । ପକୁ କଟକ ମନ୍ତ୍ରୀ କେଅଣ୍ଟା ମାନରେ ଦେବନ କଲେ ଦାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ପାତକ,

କନକାରକ ଓ ରହ୍ୟାନ । ୪—କଟକମନ୍ତ୍ରୀ ପଥରରେ ମହୁ ସହିତ ଯୋଗ ଅଳ୍ପ କର୍ମର ହେବେ ମିଶାଇ ଥାଣିରେ ଅନୁନ ଦେବେ ଆଣିରୁ ପାଣି ବହିବା ଓ କୁତୁତିଆ କେଣାରିବା ବେଗ ନିର୍ମିତ ହୁଏ । ଏହା ପେଟରେ ଲେପନ କଲେ ଶୁଳ୍କ ଥରେଗ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ୱରରେ କତକର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯଥା—ଅବୁଶରେଗେ—୫—କଟକମନ୍ତ୍ରୀର ବୁଝୁଣ୍ଡ ଏକଭାଗ, ଗାର୍ଜିତ ଅଠଭାଗ, ଏବଂ ଜଳ ବନ୍ଦି ଭାଗ ଏକଟ କରି ଶାରମାତ୍ର ଅବଶେଷ ରଖି ପାନକଲେ ଅଶୁଶ୍ରେଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ତରକ) । ନେସରେଗେ—୬—କଟକମନ୍ତ୍ରୀର ଚିକବଣ ପଥରରେ ଯୋଗ ହେବେ ଅଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଦିନରେ ଜାତହେବା ରକ୍ତବିନ୍ଦୁ ପରି ତିନ୍ତିନରେଗେ) ଦିନାରତ ହୁଏ । (ତଥଦର୍ଥ) ଦୃଷ୍ଟିନିର୍ମଳାର୍ଥ—୭—କଟକମନ୍ତ୍ରୀ ମହୁ ସହିତ ଯୋଗ ଅଳ୍ପ କର୍ମର ହେବେ ମିଶାଇ ଥାଣିରେ ଅନୁନ ଦେବେ ଆଣି ନିର୍ମଳ ହୁଏ ଏବଂ ଆଣିରୁ ଜଳସ୍ତ୍ରବ ବନ୍ଦହୁଏ । (ଭାବପ୍ରକାଶ) ମାତ୍ର—ସଜକୁଣ୍ଡ ଅଧ—୧ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷାୟ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୨୨—କଟକିପଳ—*Musa Sapientam.* *Musa paradisiaca.* ଏହାର ସବୁତ ନାମ—କଳୀ, ରମ୍ବା, ବର୍ତ୍ତପଥା, ଶବୁପଳା ଓ ସବୁତପଳା । କଳୀକୁ ବଜାରରେ କଳା, ହିନ୍ଦାରେ କେର, କେଲ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଅରଟିକାୟୀ ଗୋଲାନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର, ଫୁଲ, ପଳ, ମୁଳ, ମାତି ଓ ବାହାଙ୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଧାର୍ଥରେ ବନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । କଳୀପଳ—ଏହା ମଧୁତ, କଣ୍ଠାୟୀ ଓ ଶିଳେ । ୧—କଳୀପଳ ରୟ ୩୦ ଗ୍ରାମ, ରିଆ ୩୦ ଗ୍ରାମ ଏବାଠେ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ଶାଢା ପରିଷାର ହୁଏ । ୨—କଳୀପଳ ଓ ବାହାଙ୍ଗକୁ ଶୁଶ୍ରେଷ ଘୋଡ଼ ଭୟ କରିବ । ଏହି ଭୟ, କିମ୍ବା ଏଥରେ ପ୍ରସୁତ କରୁଗଲାନ୍ତିବା କାରା ଉପରୁତ୍ତ ମାତାରେ ସେବନ କଲେ ଶୁଳ୍କ, ଅନ୍ତିମାନ୍ଦ୍ର, ଆନ୍ତିନ୍ଦ୍ର, ବୁକଳାନ ଓ ରେବର ଜୁଳା ପ୍ରମିଳିତ ହୁଏ । କୋମଳ କଳୀପଳ ନତ ବନ୍ଦନାତି କାର୍ପିରେ ଉପଯୋଗୀ ହୁଏ । ୩—ଏହି ପରିରେ ଚିତ୍ର ଅଛାଦନ କରି ବାଜାଲେ କଣ୍ଠର ଦାତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । କଳୀପଳର କୋମଳ ମନ୍ତ୍ରପରିର ରେ ପିଅରଲେ ବାଳକମାନଙ୍କର ଅୟନଶା ଗୁଡ଼ିଯାଏ । କଳୀବାହାଙ୍ଗ—୪—କଳୀ ବାହାଙ୍ଗକୁ ହାଣିଦେଲେ ଯେଉଁ ରୟ ବାହାରେ ତାହା ପାନ କଲେ ଭୟପିର, ଅନ୍ତର ଓ ରକ୍ତବାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ବାହାରିଥାର, କ୍ଷେତ୍ରପ୍ରଦର୍ଶନ, ବାହି, ମୁଷ୍ଟିକୁଳ, ଯୋହିଦେଲ୍, କିଷ୍ଟେଟ ଓ ମୁଖୀ ଶୁଳ୍କ ହେବେରେ ମଧ୍ୟ ଦୂରେ । କଳୀମୁଖ—୫—

କବଳୀମୁଲ ରସ ପାନ କଲେ ପେଟରେ ଥିବା କୁମି ବିନଷ୍ଟ
ହୁଏ ଏବଂ ମେହିରେଗ, ଶୋମରେଗ ଓ ଅଣ୍ଣିସ୍ତ୍ରାବ ପ୍ରଶିଦ୍ଧ
ହୁଏ । କବଳୀମୁଲ ରସ ମଧ୍ୟ ମୁଖୋତ୍ତ୍ଵ ବେଗରେ ସୁଫଳପଦ ।
୭—କବଳୀମୁଲ ରସରେ ବାରଳଥା ମିଶାଇ ପାନକଲେ
ମୁଦରୋଧ ଫିରାଇଛି ହୁଏ । ୮—କବଳୀମୁଲ ରସରେ ବାବଳ-
ଥା ମିଶାଇ ପାନକଲେ ମୁଖରୁ ଓ ଯୋନିଦ୍ୱାରରୁ ଚକ୍ର୍ୟାବ
ଦିନହୁଏ । ୯—କବଳୀମୁଲ ରସରେ ସିଥ ଓ ଚକ୍ର ନିଶାଇ
ଖୁଆଇଲେ ବାରୁଦ୍ରୋଚ୍ଛ ପ୍ରଭୃତି ବିଷ ଭଣ୍ଡଣ କାହିଁ ବିକାର
ଶାନ୍ତିହୁଏ । ୧୦—କବଳୀମୁଲ ରସ ଦଶ ଗ୍ରାମ, ନବଶାନିର
ଏକଗ୍ରାମ, ଏକଥା ମିଶାଇ କହୁଛନ ଦେବନ କଲେ ପୂର୍ବାରେଗ
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୧—ଶ୍ରୀଚିକା ରୋଗିର ତୃଷ୍ଣା ନିବାରଣୀଥୀ
କବଳୀମୁଲ ରସ ବ୍ୟକ୍ତୁତ ହୁଏ । କବଳୀଚୂର୍ଯ୍ୟ—
କବଳୀଚୁର୍ଯ୍ୟର ଚାନ୍ଦ୍ର ବା କୋଣ୍ଠ କଣ୍ଠୀୟ, ଶୀତଳ ଓ
ରୂପକର । ଏହା ଖାଇଲେ ବାତିରି, ଚକ୍ରପିରି, ଜୁରୁତ୍ସାର,
ଗଢ଼ୀ, ରକ୍ତାଶୀର ଓ କୃମିରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୨—
କବଳୀଚୁର୍ଯ୍ୟକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କାହିଁ ଖାଇଲେ ଦ୍ୱୀ ମାନଙ୍କର କରୁ
କାଳରେ ହେବା ଅଧିକ ଚକ୍ର୍ୟାବ ଦିନହୁଏ । ତଞ୍ଚାକତେଣୀ
୧୩—କଞ୍ଚାକଦଳୀକୁ ଖଣ୍ଡ, କର କାଟି ଶୁଦ୍ଧାରି ଚାନ୍ଦ୍ର
କରିବ । ଏହା ଚାନ୍ଦ୍ର ସେବନ କଲେ ଜୁରୁତ୍ସାର, ପ୍ରହଣୀ,
ପ୍ରମେହ, ରକ୍ତପିରି, କୃଷ୍ଣ, ନେଷଟରେଗ, କୁମି, ରକ୍ତାଶୀର
ଓ ପ୍ରଦର ରୋଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ଏହା ଉତ୍ତମ ପୁଣିକର
ଶାଦ୍ୟ । ୧୪—ଶୁଣିଲ କବଳୀର ଚାନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଅଳ୍ପ ସୈତିବ
ଲୁଣ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଅକ୍ଷର୍ଣ୍ଣ, ଅମ୍ବାପିତ୍ତ ଓ ଅନ୍ତିମାଦ୍ୟ
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ପୁରୁତ୍ତନ କାଷ ରୋଗରେ କବଳୀର ସିରପ
ବିଶେଷ ପଳପୁକ । ୧୫—ସିରପରୁହୁନ୍ତରଣାଳୀ—କିଆ
କବଳୀ ଫଳକୁ ଟିକି, କର କାଟି ତହିଁରେ ସମାକ ପରିମାଣେ
ଚିନ ନିଶାଇ ଗୋଟିଏ ଶୀତଳ ଜଳଚାନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରଖିବ । ଏହା
ପାଷଟି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶୀତଳ ଜଳଚାନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରଖିବ । ଏହା
ପାଷଟି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶୀତଳ ଜଳଚାନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରଖିବ । ଏହା
କନ୍ଦକର ଓହୁରବ । ଶୀତଳ ହେବା ପରେ ପାଣିରୁ ବାହାର
କରି ପାନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପିରାପ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।
ପାନରୁକ୍ତକବଳୀ—ଏହା ମଧ୍ୟର, କଣ୍ଠୀୟ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା
ଖାଇଲେ ବର୍ଷି ଦଢ଼େ, ଶରୀର କାନ୍ଦୁକୁ ହୁଏ ଓ ମନ ପ୍ରସନ୍ନ
ହୁଏ । ୧୬—ମହୁ ପହିତ ଏହା ଖାଇଲେ ବଳବୃତ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ
ସ୍ଵା ସଙ୍ଗମ ଶକ୍ତି ବେଳେ । ଏହା ରକ୍ତପିତ୍ତ, ଦାତା, ମୋହ,
ଚର୍ମରେଗ, ପତ, ନେଷଟରେଗ, ଦୁର୍ବାଗ, ବହୁମୁହ୍ୟ, ବନ୍ଦିରେଗ,
କୃଷ୍ଣ, କୁମି, ଶୟୁ, ତୃଷ୍ଣା ଓ ପୂର୍ବାରେଗରେ ଦୁଇକର ।
୧୭—ପାତଳକବଳୀ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ତାଳୀ ୧୫ ଗ୍ରାମ ଓ କୁଣ୍ଡ

୧୦ ଗ୍ରାମ ଏକତ୍ର ପାଇ କରି ବିବସରେ ଉନ୍ନିଥର ଖୁଅଳକେ
ନ୍ତରେ ରହଣୀ ରୋଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ଶୂରାଜଳ
ରହଣୀ ରୋଗରେ ଫୁଲଗୁଡ଼ ପମିମାଣେ କବଳୀ, ଚନ୍ଦ୍ରକୀ
ରହଣ କରି ତଣ୍ଡରେ କୁଇଗ୍ରାମ ସୌନ୍ଦର ମିଶାଇ ପାଇ କରି
ରୈଟିକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବ । ବୈଦ୍ୟଶାସରେ କବଳୀର
ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଗ ଯଥା— କୃଷ୍ଣରଙ୍ଗେ—୫—କଥଳୀବାହାଙ୍ଗାର ରସ
ଅଳ୍ପ ଖୁବ୍ ଜରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନ ଟଣ କହନ୍ତିଏ ।
(ଦୁର୍ଗୁନ) ପ୍ରତିରଙ୍ଗେଜେ—୬—ଛେପା ସହିତ କଞ୍ଚାକଦଳୀ
ଫୁଲର ତୁମ୍ଭ କର ପୁଅ ମିଶାଇ ହୋ ଉଷଣ କଲେ କଷ
ପିତଳ ପ୍ରସର ନିବାରିତ ହୁଏ । (ତହରି) ଦ୍ଵିତୀୟରେ
୭—କଥଳୀର ଖାର ଓ କଟା ହୁଳିଥା କେତେ ମିଶାଇ ଲେଖନ
କଲେ ବିଧୁ ବୁଝ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବଜ୍ରସେନ) ସୋମରଙ୍ଗେ
୮—କଞ୍ଚା ଅଳାକୋଳୀ ରସ ଚିକ ଓ ମଢ଼ ଯୋଗରେ
ପାଇଲ କଥଳୀ ଉଷଣ କଲେ ସୋମରେଗ ନିକୁଳ ହୁଏ ।
(ବଜ୍ରସେନ) କଥଳୀ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅଜଣ୍ଠୀ ହେଲେ ତା'ର
ପରିହାରରେ ଗିଥ ଶାଇବ ।

୧୯୫-କବମୁଖେ—*Anthocephalus*, *Kadamba*. ହୋର ସଦୃତ ପରୀଷ୍ଠା—ଗପ, ଲଳନାପିଥ୍ବୀ, କବମୁ ଓ ପ୍ରାଚ୍ଛିଣେ । ଏହାକୁ ବିଜ୍ଞାନେ କବମୁଖେ, ହିନ୍ଦୀରେ କବମୁକାପେଳ ଏବଂ ଲେଲୁଗୁରେ କବମୁଖେଟେ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଶ, ଫଳ ଓ ମୁକର ହୁଏ ଜ୍ଞାନାଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପଶରେ ଏବଂ ହୁଲିର କ୍ରୂଧ ବା ତୁମ୍ଭୁ କଟୁ, କଣ୍ଟା, ତତ୍ତ୍ଵ, ଶୀଳେ । ଏହା ସେବନ କଲେ କପ, ପିତ୍ତ, ଗୋଥ, କାର୍ଯ୍ୟ, ଦାହ, ତୁଣ ଓ ବିଷଦୋଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ, ଧର୍ମବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ହୁଅ ହୁଏ । ୧—କବମୁଖେର କ୍ରୂଧରେ ଜାଗରୁତ୍ତି ଓ ତନ ମିଶାଇ ବାଲକମାନଙ୍କର ଘାଁନ୍ତି ପ୍ରତିକାରଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ । ଏହା କିମାରକ । କବମୁଖର ରସ ମଧ୍ୟର ଶୀଳେ । ଏହା ଶ୍ରମ କାରକ ଓ ଜ୍ଵର ହାରକ । ୨—ଜ୍ଵରରେତିର ପ୍ରକଳ୍ପ ତୁମ୍ଭା ହେଲେ କବମୁଖର ରସ ତାକୁ ସେବନ କରିବେ । ତେବେ କ୍ଷମାଧରେ କବମୁଖ ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଦ୍ରୁଷ୍ଟିଆତ୍ମୀୟାର୍ଥେ—୩—କବମୁଖ ପଶ ତୁଣ ଉପରେ ପକାଇଲେ ବୁଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ନିର୍ବେଳା ହୁଏ । (ଚରକ) । ମୁଖବୁଦ୍ଧୁରେତେ—୪—କବମୁ ହୁଲିର କ୍ରୂଧ, ଗୋଦୁଧ ହଦ୍ବନ୍ଧ ଯଥାକିମ୍ବ ତୁଣପାଇ କରି ସେବନ କଲେ ମୁଖବୁଦ୍ଧୁ ଓ ମୁଖର ବିଶୁଦ୍ଧତା ହିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) ମାତ୍ରା ଫଳରେ ୧୦-୧୦ ଗ୍ରାମ, ହୁଲିର କ୍ରୂଧ ୧୦-୧୦ ଗ୍ରାମ, ତୁମ୍ଭୁ ଅଧି—୧ ଗ୍ରାମ । କବମୁଖେ—କବମୁଖେର ପାଶରେକଣ୍ଠକୁ ଝିକ୍ଷି କେନ୍ତି ଜଳରେ ପିଣ୍ଡାଇ ଥାଏ ଛ'କେଜ

ଅବଶେଷ ରଖି ଓହାର ତୁଣି ସାଡ଼ିରେ ଭରଇ କରିବ । ସେଥିରେ ଗୁଡ଼ ଦଣ କେନ୍ତି, ଧାଉଲାଫୁଲ ରୁଗଣହୁ ଗ୍ରାମ, ଜରା, ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ହରିଡ଼ା, ବାହାଡ଼ା, ଢେଳା, ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚୁଣ୍ଡ ରୁଳିଣି ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ, ପାନ୍ଧର ମୁଖ ରୁକ୍ଷ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ ତୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୧ ଅଭିନ୍ୟାସ । ଏହା ସାରୀ ବର୍କିକ, ପୌଣ୍ଡିକ, କୁରନାଶକ, ପ୍ଲିହାର୍କି, ଅଗ୍ନିମାତ୍ରା ଏବଂ ଶୁଲ ନାଶକ । (ଡ୍ର.ଆ.ଆ.ସା)

୧୨୦—କନକାମଞ୍ଜୀ—ଏହା ଗୁରୁରେ ମୋଗଇ ସମାନ, ତମାଗଛ ଦେଖ ।

୧୨୧—କନକାମଞ୍ଜୀ—*Croton tiglim.* ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗତ ପରୀକ୍ଷା—ରେ ପାକ, ବନ୍ଦୀଗଳ, ରେତକ ଓ ମଳକାଶ । ଏହାକୁ ବଜାହାରେ ଜୟପାକ, ହରୀରେ ଜମାନଗୋଟା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ନେପାଳମୁ ବୋଲନ୍ତି । କନକାମଞ୍ଜୀଶୋଧନବିଧୁ—ପ୍ରଥମେ କନକାମଞ୍ଜୀକୁ ୨୪ ଘଣା ପାଣିରେ ବରୁବାକେ । ତା'ର ପରେ ରୈପ୍ପା କାଢିଦେଇ ତା'ର ମଞ୍ଜୀ ବାନାର କରିବ । ରୈପ୍ପା ବାହାର କରିବା ସମୟରେ ଅଟିରେ ହାତ ଲଗାଇବ ନାହିଁ । ଭୁଲରେ ଯେବେ ହାତ ବାଜିଯାଏ, ତେବେ ବିଅ ଲଗାଇବ । ପରେ କନକାମଞ୍ଜୀ ଗୁଡ଼ିକ ୨୭ ଗୁଣ ଦୁଧରେ କୋଳାଯନ୍ତରେ ମିଠାଇ ପରିଷାର ଜଳରେ ଧୋଇ ମଞ୍ଜୀ ଭରେ ଥିବା ପରିମାଣ କରିଦେଇ ସୁମ୍ମି କିରଣ୍ଟରେ ଶୁଦ୍ଧାଇବ । ଏହି ଶୁକ୍ର କନକାମଞ୍ଜୀ ଉପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା କଟୁପ୍ରସ, ଉଷ୍ଣରାତ୍ରି, ଶକ୍ତି, ଅତିଶ୍ୟ ଉପରିବରେକକ, ଅଗ୍ନିବର୍କି, ଅଶ୍ଵା ଶିର୍ବା, ମନୋବିକାର, ଅପ୍ରେତ, ପଣ୍ଡାନାନ ଓ ଉଦାବର୍ତ୍ତି ନିବାରକ, ବାନ୍ଧିବେଗ ଉପ୍ରାଦକ ଏବଂ କୁମି, କପ, ବାତ, ଶୁଲୁ ଓ ଉଦରହେଗ ବିନାଶକ ଅଟେ । ୧—ଶୁକ୍ର କନକାମଞ୍ଜୀ ୧ ଭର, ସୋରଟାର ବୁଝନେ ଏକଟ ଲେମ୍ବୁସେରେ ମର୍ଦନ କରି ଶାପରି ମାତ୍ରା କରିବ । ଏଥରୁ ଏକମାତ୍ରା ସେବନ କରି ମୌପର କୁଥ ଅନୁପାନ କଲେ ଝାଡ଼ା ପରିଷାର ହୋଇ ଉପରେମ, ଚନ୍ଦ୍ରବିକାର ଓ ରକ୍ତକୋଣ ନିବାଚିତ ହୁଏ । ଏଥରୁ ଏକ ମାତ୍ରା ଦେବନ କଲେ ୪—୭ ଅନ ଝାଡ଼ା ହୁଏ । ୨—କନକାମଞ୍ଜୀକୁ ଚୁଣ୍ଡ କରି ତଳିମରେ ରଖି ଅଗ୍ନି ଫ୍ରେଣ୍ଟରେ ଏହାର ଧୂମ ପାନକଲେ ଶାସ, କାସ ଦେଇ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୩—ଏହା ଯୋଗ ଲକ୍ଷଟରେ ଲେପନ କଲେ ତାରୁଣ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟାପ ଶାନ୍ତିହୁଏ । ୪—ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ କୁକୁର ଓ ଶୁକ୍ରାଳ ଦଣ୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତକୁ ଏହା ସେବନ କରିଲାଇ ବିରେଚନ ହୋଇ ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏଥଦ୍ଵାରା ଗୌତ୍ର ବାତ ପ୍ରଭୃତି ମାହିମାକ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଦୂରଭୂତିହୁଏ । କଙ୍କାବିକୁ ଦଶକ

କରିଥିବା ଅଙ୍ଗରେ କନକାମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଲଗାଇଲେ ବିଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୭—କନକାମଞ୍ଜୀ ଭିତରେ ଥିବା ପତଳା ସୁନ୍ଦର ପନ୍ଥକୁ ବାଟି ସାପ ଦାମୋଡ଼ିଥିବା ଅଙ୍ଗରେ ଲେପନ କଲେ ବିଷ ରହିଯାଏ । ସର୍ପଦିଶନ ଦ୍ଵାରା ରେତିର ତେବେ ବୁଢ଼ିଗଲେ ତା'ର ଚକ୍ଷୁରେ କନକାମଞ୍ଜୀ ଭିତରେ ଥିବା ପନ୍ଥକୁ ବାଟି ଅଞ୍ଜନ ଦେବ, ଏଥଦ୍ଵାରା ରେତିର ତେତନ୍ୟ ଲଭ ହୁଏ । କନକାମଞ୍ଜୀର ତେଲ—୨—ଏହି ତେଲ ଅତି ଉପରିବେଳେ । ଯେଉଁ ରେତି ବିରେଚନ ଔଷଧ ଖାଇବାକୁ ଅନିନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରକାଶ କରେ, ତା'ର ଜିଭରେ ୪—୫ ଟୋପା କନକାମଞ୍ଜୀର ତେଲ ଲଗାଇ ଦେଲେ ସୁଖରେ ବିରେଚନ ହୁଏ । ଏହିତେଲ ବହୁ ରେତିରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯୋଗ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କୁରି, କୋଷ୍ଟବକ୍ଷ, କୃମି, ସାଧାରଣ ଶୋଥ, ଉଦରହେଗୀ, ପ୍ଲିହା ଓ ମନ୍ଦିର ବୁଲି, ଶୁଲୁ, ହନୁପ୍ରସ୍ତ, ଆମବାତ, ସନ୍ୟାସ, ଉନ୍ନାଦ, ପଣ୍ଡାତ, ଅଗ୍ନିଶା, ଶକ୍ତି ଏବଂ ବାତରେତିରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହି ତେଲ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟାପ ଏବଂ ମେରୁଦଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ପିତିଦିନା ଗୁଡ଼ିଯାଏ । କାସରେଗ ନିବାରଣାଥେ ଗୁଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଲେପନ କରିଯାଏ । କନକାମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଯେଉଁ ଅଙ୍ଗରେ ଲେପନ କରିଯାଏ, ସେହି ଅଙ୍ଗର ଚର୍ମ ଲାଲବଣ୍ଟୁ ହୋଇ ଫୋଟକା ହୁଏ । ଏହିପରି ଫୋଟକା ହେଲେ ତେହିରେ ଗାନ୍ଧିଦର୍ଶ ଲଗାଇବ । କନକାମଞ୍ଜୀର ଅଧିକ ମାତ୍ରା ପ୍ରାଣନାଶକ ତେଣୁ ରେତିର ବଳାବଳ ବିବେଚନା କରି ଏହାର ମାତ୍ରା ଠିକ କରିବ । ଅଳ୍ପ ବସ୍ତୁଷ ବାଳକ ଓ ଚିକମାନଙ୍କୁ ଏହା ଦେବ ନାହିଁ । ଏ ଦେଶର ଅଣ୍ଣିତା ସ୍ଥିମାନେ କପମଞ୍ଜୀ ବୋଲି ଏହି କନକାମଞ୍ଜୀ ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶୋଧନ ନକର ହେବ । ପିଲମାନଙ୍କର ରେତିରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥଦ୍ଵାରା ଅନେକ ପୁଲରେ ବିପର୍ମି ପଣ୍ଡିତର ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଯାଏ । କନକାବିଷର ଭଙ୍ଗଣ୍ଠି—୮—ଧନିଆଁର କୁଥରେ ତିକି ମିଶାଇ ପାକ କଲେ କିମ୍ବା ଦିହରେ ଲେମ୍ବୁରସ ମିଶାଇ ପିଇଲେ କନକାମଞ୍ଜୀର ଉପରିବେଳନାଥ ବିଷବିକାର ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ଅବ୍ରା ଭେଦରେ କନକାମଞ୍ଜୀର ବିଷଦୋଷ ଶାନ୍ତ ନିମନ୍ତେ ୧—ରିଆ, ୨—ହଳିଆ, ୩—ବାବିଲଗୁଲିର ରସ, ୪—ମୁନିଙ୍ଗାଚୁଲିର ରସ, ୫—ମୁନିଙ୍ଗାପଣ୍ଡିତ ରସ, ୬—ପିଆଜର ରସ, ୭—ବଜାରର ରସ, ୮—ବଜାରର ରସ, ୯—ବଜାରର ରସ, ୧୦—ବଜାରର ରସ, ୧୧—ବଜାରର ରସ, ୧୨—ବଜାରର ରସ, ୧୩—ବଜାରର ରସ, ୧୪—ବଜାରର ରସ, ୧୫—ବଜାରର ରସ, ୧୬—ବଜାରର ରସ, ୧୭—ବଜାରର ରସ, ୧୮—ବଜାରର ରସ, ୧୯—ବଜାରର ରସ, ୨୦—ବଜାରର ରସ, ୨୧—ବଜାରର ରସ, ୨୨—ବଜାରର ରସ, ୨୩—ବଜାରର ରସ, ୨୪—ବଜାରର ରସ, ୨୫—ବଜାରର ରସ, ୨୬—ବଜାରର ରସ, ୨୭—ବଜାରର ରସ, ୨୮—ବଜାରର ରସ, ୨୯—ବଜାରର ରସ, ୩୦—ବଜାରର ରସ, ୩୧—ବଜାରର ରସ, ୩୨—ବଜାରର ରସ, ୩୩—ବଜାରର ରସ, ୩୪—ବଜାରର ରସ, ୩୫—ବଜାରର ରସ, ୩୬—ବଜାରର ରସ, ୩୭—ବଜାରର ରସ, ୩୮—ବଜାରର ରସ, ୩୯—ବଜାରର ରସ, ୪୦—ବଜାରର ରସ, ୪୧—ବଜାରର ରସ, ୪୨—ବଜାରର ରସ, ୪୩—ବଜାରର ରସ, ୪୪—ବଜାରର ରସ, ୪୫—ବଜାରର ରସ, ୪୬—ବଜାରର ରସ, ୪୭—ବଜାରର ରସ, ୪୮—ବଜାରର ରସ, ୪୯—ବଜାରର ରସ, ୫୦—ବଜାରର ରସ, ୫୧—ବଜାରର ରସ, ୫୨—ବଜାରର ରସ, ୫୩—ବଜାରର ରସ, ୫୪—ବଜାରର ରସ, ୫୫—ବଜାରର ରସ, ୫୬—ବଜାରର ରସ, ୫୭—ବଜାରର ରସ, ୫୮—ବଜାରର ରସ, ୫୯—ବଜାରର ରସ, ୬୦—ବଜାରର ରସ, ୬୧—ବଜାରର ରସ, ୬୨—ବଜାରର ରସ, ୬୩—ବଜାରର ରସ, ୬୪—ବଜାରର ରସ, ୬୫—ବଜାରର ରସ, ୬୬—ବଜାରର ରସ, ୬୭—ବଜାରର ରସ, ୬୮—ବଜାରର ରସ, ୬୯—ବଜାରର ରସ, ୭୦—ବଜାରର ରସ, ୭୧—ବଜାରର ରସ, ୭୨—ବଜାରର ରସ, ୭୩—ବଜାରର ରସ, ୭୪—ବଜାରର ରସ, ୭୫—ବଜାରର ରସ, ୭୬—ବଜାରର ରସ, ୭୭—ବଜାରର ରସ, ୭୮—ବଜାରର ରସ, ୭୯—ବଜାରର ରସ, ୮୦—ବଜାରର ରସ, ୮୧—ବଜାରର ରସ, ୮୨—ବଜାରର ରସ, ୮୩—ବଜାରର ରସ, ୮୪—ବଜାରର ରସ, ୮୫—ବଜାରର ରସ, ୮୬—ବଜାରର ରସ, ୮୭—ବଜାରର ରସ, ୮୮—ବଜାରର ରସ, ୮୯—ବଜାରର ରସ, ୯୦—ବଜାରର ରସ, ୯୧—ବଜାରର ରସ, ୯୨—ବଜାରର ରସ, ୯୩—ବଜାରର ରସ, ୯୪—ବଜାରର ରସ, ୯୫—ବଜାରର ରସ, ୯୬—ବଜାରର ରସ, ୯୭—ବଜାରର ରସ, ୯୮—ବଜାରର ରସ, ୯୯—ବଜାରର ରସ, ୧୦୦—ବଜାରର ରସ, ୧୦୧—ବଜାରର ରସ, ୧୦୨—ବଜାରର ରସ, ୧୦୩—ବଜାରର ରସ, ୧୦୪—ବଜାରର ରସ, ୧୦୫—ବଜାରର ରସ, ୧୦୬—ବଜାରର ରସ, ୧୦୭—ବଜାରର ରସ, ୧୦୮—ବଜାରର ରସ, ୧୦୯—ବଜାରର ରସ, ୧୧୦—ବଜାରର ରସ, ୧୧୧—ବଜାରର ରସ, ୧୧୨—ବଜାରର ରସ, ୧୧୩—ବଜାରର ରସ, ୧୧୪—ବଜାରର ରସ, ୧୧୫—ବଜାରର ରସ, ୧୧୬—ବଜାରର ରସ, ୧୧୭—ବଜାରର ରସ, ୧୧୮—ବଜାରର ରସ, ୧୧୯—ବଜାରର ରସ, ୧୨୦—ବଜାରର ରସ, ୧୨୧—ବଜାରର ରସ, ୧୨୨—ବଜାରର ରସ, ୧୨୩—ବଜାରର ରସ, ୧୨୪—ବଜାରର ରସ, ୧୨୫—ବଜାରର ରସ, ୧୨୬—ବଜାରର ରସ, ୧୨୭—ବଜାରର ରସ, ୧୨୮—ବଜାରର ରସ, ୧୨୯—ବଜାରର ରସ, ୧୩୦—ବଜାରର ରସ, ୧୩୧—ବଜାରର ରସ, ୧୩୨—ବଜାରର ରସ, ୧୩୩—ବଜାରର ରସ, ୧୩୪—ବଜାରର ରସ, ୧୩୫—ବଜାରର ରସ, ୧୩୬—ବଜାରର ରସ, ୧୩୭—ବଜାରର ରସ, ୧୩୮—ବଜାରର ରସ, ୧୩୯—ବଜାରର ରସ, ୧୪୦—ବଜାରର ରସ, ୧୪୧—ବଜାରର ରସ, ୧୪୨—ବଜାରର ରସ, ୧୪୩—ବଜାରର ରସ, ୧୪୪—ବଜାରର ରସ, ୧୪୫—ବଜାରର ରସ, ୧୪୬—ବଜାରର ରସ, ୧୪୭—ବଜାରର ରସ, ୧୪୮—ବଜାରର ରସ, ୧୪୯—ବଜାରର ରସ, ୧୫୦—ବଜାରର ରସ, ୧୫୧—ବଜାରର ରସ, ୧୫୨—ବଜାରର ରସ, ୧୫୩—ବଜାରର ରସ, ୧୫୪—ବଜାରର ରସ, ୧୫୫—ବଜାରର ରସ, ୧୫୬—ବଜାରର ରସ, ୧୫୭—ବଜାରର ରସ, ୧୫୮—ବଜାରର ରସ, ୧୫୯—ବଜାରର ରସ, ୧୬୦—ବଜାରର ରସ, ୧୬୧—ବଜାରର ରସ, ୧୬୨—ବଜାରର ରସ, ୧୬୩—ବଜାରର ରସ, ୧୬୪—ବଜାରର ରସ, ୧୬୫—ବଜାରର ରସ, ୧୬୬—ବଜାରର ରସ, ୧୬୭—ବଜାରର ରସ, ୧୬୮—ବଜାରର ରସ, ୧୬୯—ବଜାରର ରସ, ୧୭୦—ବଜାରର ରସ, ୧୭୧—ବଜାରର ରସ, ୧୭୨—ବଜାରର ରସ, ୧୭୩—ବଜାରର ରସ, ୧୭୪—ବଜାରର ରସ, ୧୭୫—ବଜାରର ରସ, ୧୭୬—ବଜାରର ରସ, ୧୭୭—ବଜାରର ରସ, ୧୭୮—ବଜାରର ରସ, ୧୭୯—ବଜାରର ରସ, ୧୮୦—ବଜାରର ରସ, ୧୮୧—ବଜାରର ରସ, ୧୮୨—ବଜାରର ରସ, ୧୮୩—ବଜାରର ରସ, ୧୮୪—ବଜାରର ରସ, ୧୮୫—ବଜାରର ରସ, ୧୮୬—ବଜାରର ରସ, ୧୮୭—ବଜାରର ରସ, ୧୮୮—ବଜାରର ରସ, ୧୮୯—ବଜାରର ରସ, ୧୯୦—ବଜାରର ରସ, ୧୯୧—ବଜାରର ରସ, ୧୯୨—ବଜାରର ରସ, ୧୯୩—ବଜାରର ରସ, ୧୯୪—ବଜାରର ରସ, ୧୯୫—ବଜାରର ରସ, ୧୯୬—ବଜାରର ରସ, ୧୯୭—ବଜାରର ରସ, ୧୯୮—ବଜାରର ରସ, ୧୯୯—ବଜାରର ରସ, ୧୨୦—ବଜାରର ରସ, ୧୨୧—ବଜାରର ରସ, ୧୨୨—ବଜାରର ରସ, ୧୨୩—ବଜାରର ରସ, ୧୨୪—ବଜାରର ରସ, ୧୨୫—ବଜାରର ରସ, ୧୨୬—ବଜାରର ରସ, ୧୨୭—ବଜାରର ରସ, ୧୨୮—ବଜାରର ରସ, ୧୨୯—ବଜାରର ରସ, ୧୨୧୦—ବଜାରର ରସ, ୧୨୧

୧୨୨—କଞ୍ଚିତ୍‌ରଙ୍ଗ—*Nariam oborum sweet-scented oleander*. ଏହର ସୁଷ୍ଠ ରେବରେ ଡକ ପ୍ରକାର ନଥା:—ଶେରୁ, ଚକ୍ର ଓ ପାତା । କନିଆର ସମ୍ମୁଦ୍ର ନାମ—କନିଆର, ଅଶ୍ଵମାର, ଅଶ୍ଵଦ୍ର, ଚଣ୍ଡକ ଓ ଲଗୁଡ଼ । ଏହାକୁ ବଜାରାଯାରେ କରିବ, ହିନ୍ଦୀରେ କନେର, ତେଲୁଗୁଟିକେ ଗନ୍ଦେରୁକେତୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦ୍ମ, ଫୁଲ, ମୂଳ, ମୂଳର ଛଳି ଓ ଶୀର ଜ୍ଞାନାର୍ଥରେ ବଂଦରୁତ ହୁଏ । ଏହା ଅଛି ଉଦ୍‌ଦେଶ । କନିଆର ମୋଖନ—କନିଆର ମୂଳକୁ ଟିକି ଟିକି କରି କାଟି ତୋଳିବାରେ ଗାର ଦୂଧରେ ପ୍ରିଣ୍ଟାରେ ଶୁଣ ହୁଏ । କନିଆର କହୁଥେ, ଉତ୍ତରଫି ଓ ଶାଶ୍ଵତ । କନିଆର ପଦ୍ମରୁ ପୋଡ଼ି ଚାଟୁଁ କରି ପୁରୁତନ ଗା'ରେ ପକାଇରେ ଆ' ଶାଶ୍ଵତାବ । ୧—ଏହି ପତ୍ରକୁ ପାଣିରେ ପିଥାର ହେବେବାଣି ଗା'ରେ ଛୁଅଲେ ସପ୍ରେର ବିଷପର ଜନ୍ମମାନେ ରେ ହୁଅ ପଳାନ୍ତି । ୨—କନିଆର ପଦ୍ମକୁ କାନ୍ଦିବାରେ ନୁଆରେ, ଫୁଲ ନେଇବାରେ ପରେ ଏହି ତେଲକୁ ଅଣି ମାଲିଯ କଲେ କୁଣ୍ଡ, କର, ବନେ ଓ ନିରାର ଶୈଥିଲ ଦୂରହୃଦୟ । ୩—କନିଆର ମୂଳକୁ ବାଟି ଡକ୍କାର ଯଥାବିଧି ତେଲ ପାକ କରିବ । ଏହି ତେଲ ମାଲିଯ କଲେ, କୁଣ୍ଡ, କର, କଟ୍ଟୁ, ବାଦୁ, ଚର୍ମରେଗ, ଶୋଅ ଓ ଜନ୍ମ ବିଷ ବିନଶ୍ରୁତି ହୁଏ । ୪—କନିଆର ମୂଳର କଳକ ବ୍ୟାପ ପୃତି ପାକ କରି ଏହି ଦୂର ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲିଯ କଲେ ଲିଙ୍ଗ ଖୁଲୁଁ ଟାଣ ହୁଏ ଏବଂ ଶର୍ମି ପ୍ରମଳ ହୁଏ । କନିଆର ମୂଳକୁ ବାଟି କେପନ କଲେ ଶ୍ଲେଷେ ଶଣ୍ଟି ଦୟିଯାବ । ଏବଂ ପିଇଜୀନିତି ଓ ଦୂର ରୋଗ ଅଭ୍ୟାସ ହୁଏ । ରେଷାତ ଓ ଅନ୍ତର ହିତ୍ୟାଥେ ଦନିଆର ମୂଳ ପ୍ରାସାର ପ୍ରଦେଶ କରିଯାଉଥାବ । ୫—ହଳଦିଦ୍ଧା କନିଆର ମୂଳର ଚାଟୁଁ ନକଳୁର ଓ କିଷମ ଲୁରର ଅବ୍ୟାପ୍ତି ନହୋଇଥିଲା । କନ୍ଦୁ ହୋଇ ଅନ୍ତର ମାତ୍ରା ପ୍ରାଣ ନାଶକ । କନିଆର ଫଳର ତେଲକାନ୍ତିକାରକ ଓ ବିରାଜକ । ୬—ଶୁଭୁ କନିଆର ମୂଳ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଅଣି ଦଶକେକି ଦୂଧରେ ପିଥାରେ, ତଳକୁପେ ହିର୍ଷିଲେ ଦୂଧକୁ ପୁଣି ତେଣୁରେ ମୋରଣ ପରାଇ ଦକ୍ଷ କରିବ । ଏହି ଦୂଧକୁ ମନ୍ଦିର ଆକାଶକୁ, ଏହି ଦିଅ ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲିଯ କରି ତା'ରପରେ ପାକପଦ୍ମ ପକାଇ ବାଜିକେ ଲିଙ୍ଗର ଶିଥିଲତା, (ଧୂଜରଙ୍ଗ) ଦୂର ହୁଏ । ଏହା ମାଲିଯ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲିଙ୍ଗ ଉପରେ ତ୍ରେତ ଛେତି ଗା' ମାହାରିଲେ ତୁମ୍ଭେ ଗେ ହୋଇ ଦୂର ରାଗିବ । ଗୁଣ, ତେଲ ଓ ଆମ୍ବିଦ୍ଵାରା ଖାଇବ ନାହିଁ । ୮—କଳୁଣୀ ସହି ଏହି ଦୈଅ ମିଶାଇ ଅଳ୍ପ ମାନାରେ ସେବନ କଲେ

ମଧ୍ୟ ଧୂକରଙ୍ଗ ନିରାକର ହୁଏ । ୯—ଏହି ପୂର ପ୍ରତିଦିନ ଦୂର ଶୋଢଣାଂଶ ଗ୍ରାମ ପଦ୍ମମାରେ କଳୁବନ ସେବନ କଲେ ଅଣି ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରକାଶିଥାଏ । କନିଆର ଯୋଗରେ ତୁରିତାଳ ଓ ତୁରିତାଳର ପୁରୁଷ—୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ ବନ୍ଦପତ୍ର ହରିଭାଲ କମ୍ବା ଦୂର କୁଳୁ ହଳମୟୀ କନିଆର ଶାରିବେ ପାଞ୍ଚଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଟି କକ ଦାନ ଖାଇବ ହୁଏଇବ । ତା'ରପରେ କନିଆର ପଦ୍ମ ରୁଦ୍ଧିଏ ବାଟି ପିଣ୍ଡ ପର ରେ ତା'ର ଭିତରେ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚପଥ କକ ରଖିବ । ଶୁଣିଯିବା ପରେ ଶୋଟିଏ ଶ୍ରାବିରେ ଅଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ୍ରେତୀ ପ୍ରକାଶ ଭୟ ରେଇ କ' ଜ୍ଞାପନର ଭୟ ଗୁରୁତି ରଖି ପେହି ହାତର ମୁହଁ ପେହିକ ତ୍ରେତୀ ପ୍ରକାଶ ଭୟ ଭୟ ଭାବରେ ଏବଂ ଦାତାଦେବ । ସେବନକ ଭାଣ୍ଡର ଭୟ ପ୍ରାଣ ହୁଏ । ଏହି ଭୟ କୃଷ୍ଣ ଓ ପଶ୍ଚାତ ଘେରେ ବିଶେଷ ପଳପୁର୍ବ । ଏହାର ମାତ୍ରା ଏକ ଯବ ଠାରୁ ଏକ ଶୋଢଣାଂଶ ଗ୍ରାମ । ଏହି ଭୟ ହେବନ କାଳରେ ଗୁଣ ତେଲ ଅମ୍ବ ଦୂରି ଖାଇବ ନାହିଁ । (କ୍ର. ପ୍ର. ବୈ) ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କନିଆର ଗରର ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଯଥା—କୁଣ୍ଡରେଗେ—୧—କନିଆର ମୂଳର ତୁଳି କଳରେ ତିକରି ଦେହ ଜଳ କୁଣ୍ଡରେଗିର ମୃଦୁ ଓ ପାନାର୍ଥରେ ବଂଦପ୍ରାଣ କରିବ । (ଚରକ) ପାନିଜିରେଗେ—୧—ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ପାଇଲ ବାଲ ଦେଇ ପାପାଢ଼ି କନିଆର ମୂଳର ତୁଳିକୁ ଦୂଧରେ ବାଟି ହେବିରେ ପ୍ରଲେପ ଦେବ । ଏଥିରୁ ପେହି ପାଚକ ବାଲ ଉଠେ ନାହିଁ । (ଚରକ) ଅନୁଷ୍ଠାରେଗେ—୩—କନିଆର ମୂଳର ପ୍ରକାଶ ବୁନ୍ଦିର ଶାରିବାରେ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ଭାଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ରଖି ତା'ର ଭିତରେ ଆର ଗୋଟିଏ ଭାଣ୍ଡି ଯୋଗାଇ କନା ମାଟିରେ ଉଭୟର ସନ୍ଧାନକ ହେବକରି ଅନୁଷ୍ଠାର ଭୟ, କନିଆର କନିଆର ଅନୁଷ୍ଠାର ଭୟ ରେଗିର ଶାରିବାକୁ ଦେବ । ଏହି ଭୟ କୃଷ୍ଣ ୧—୨ ଗ୍ରାମ ମାନାରେ ମହୁ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଅଣୁଷ୍ଠାର ଭୟ ରେଗିର ବିନଶ୍ରୁତି ହୁଏ । ଏହି ଉଚ୍ଚପଥ ସେବନ କଲରେ ପିଅ, ଦୂଧ ଓ ମଧ୍ୟରୁଦୂରି ଯଥେଷ୍ଟ ପରମାର୍ଥ ହେବିରେ ଖାଇବାକୁ ଦେବ । (ମୁଣ୍ଡରୁ) ଉଚ୍ଚପଥରେ କେବଳ—୪—କନିଆର ପଦ୍ମର କାହିଁରେ ନିଜ ପ୍ରତିକିଳନ କଲେ ଉପକଂଶ ଛତ ଶୁଣ ହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡରୁ) ବୁନ୍ଦିରେ—୫—କନିଆର ମୂଳର ତୁଳିକୁ ବାଟି ତୁଳି ପ୍ରକାଶ ଯଥାବିଧି ତେଲ ପାକ କରିବ । ଏହା ମାନାରେ ମାନାର ନାହିଁ । ୮—କନିଆର ମୂଳର ତୁଳିକୁ ବାଟି ପଦ୍ମ ପାନା (କୁଣ୍ଡିଆ) ରେଗ ବିନଶ୍ରୁତି ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) ଉଚ୍ଚପଥରେ

୧୮—କପାଟ ଉଚିକୁ ଜନରେ ପେଣି ପ୍ରଲେପ ଦେଲେ ଛପାନ୍ (ପ୍ରିନ୍ଟିଂ) ଶୁଣିଯାଏ । (ଭାବପ୍ରକାଶ) କହିଲେ ର ବିଶେଷଜ୍ଞ—୧୯—ମୋଣୀ ହରେ ତିନି ମିଳାଇ ପାନ କଲେ ଅଥବା ଅରଣ୍ୟ ଗୁରୁତବ କୁଣ୍ଡି କଳ ସ୍ଵତଃ ଦେବନ କଲେ ଏବଂ ଦରିଦ୍ରାର ବ୍ୟାଧ କିମ୍ବା ମୁକ୍ତାନାଳ ଦେଖା ହୋଇଥିବା ପାଣି ଦିଇଲେ କନିଅଁର ବିଷ ଫନ୍ଦି ହୁଏ । ମାତ୍ରା ଶକ୍ତି କହିଅଁର ମୂଳ ଚାର୍ଟ ସ୍ବର୍ଗ ଅନ୍ତମାଣ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଦୁଇ ଚର୍ବିଅଣ ହୁଏ, ହୁଏ କନିଅଁର ଗଲ୍ଲକୁ ଥୋକେ ଲୋକ ଦୁକାଟୁର ରେ ଦେଇଛି ।

୧୯୩—କଟାମ୍ବ—ହୋ ମଧ୍ୟ ରୁ, ଶୀତଳ, ଗୁରୁପାକ, ସିରିଧ ଓ ଧର୍ମ ଘରି ଦେଇବ । କଟାମ୍ବକୁ ତକ ତକ କରି କଟି ଦେଇବେ କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡି କରିବ । ୧୯—ଚନ୍ଦାରେ ପାୟାୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇ ଦୁଇଦିନ ଖାଇଲେ ଧାତୁପୁଣି ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଏ । କ୍ଷେତ୍ରମ୍ଭିଦ୍ୱାରି ପଣରେ ଏହା ଖୁବ୍ କଲକାରକଣାଦ୍ୟ ।

୨୦୪—ଜାଗାଗତ—Gossypium Herbacum. ଏହାର ସ୍ଵତଃ ନାମ—କାର୍ପାଣୀ, ବୁଣ୍ଡିକେବ, ସମୁଦ୍ରାକ୍ତ ଓ ପଟଦା । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଭାଷାରେ କାପାମଗାର, ହିନ୍ଦୀରେ କାପାସଭୁଲ, ବିନୋଳ, କେନ୍ଦୁଗୁରେ ପ୍ରତିକିଟିକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର, ଫୁଲ, ଫଳ, ମୂଳ, ବଳ ଓ ବଜାଜାତ ତେଣ ତିରଧାର୍ତ୍ତରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ ହୁଏ । ଏହାର ପକ୍ଷରସ ଓ ମୂଳର କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଓ ସମ ଶୀତୋଷ୍ଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ ପିଣ୍ଡ, କପ, ଶାକ, କୁଣ୍ଡା, ଖମ, ଭାମ ଓ ମୁଣ୍ଡା କିବାରିତ ହୁଏ, ଦୌର୍ଯ୍ୟର ଦୁରହୁଏ ହେଲୁର ହୁଏ ହୁଏ । ଲକ୍ଷାପଦ୍ମ ୧—ସୁତିକାହୀର ପ୍ରମରର ହୁଏ ରୀର ସ୍ଵତଃ ନହେଲେ କପାପତ୍ର ରସ ଦୋରୁ ପାନ କରିବ । ୨—କୋଳ କପାପଦ୍ମ ଗୁଡ଼ିଏ ଆଶି ଜାରି ଦେଖାଇ ରହିବ, ଏହି ଶୁଣିଲ ପଥକୁ ହୁଏ ରମେ ଜଳରେ ପକାଇ ରହି ସ୍ମୟ ଦୋଢାଇ ରହିବ । ତା'ରପରେ ଏହାକୁ ରୁଦ୍ଧିତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଦୁଣି, ଏହି ତିକ ମିଳାଇ ପାନ ଦେଇ ରହୁଥାଇ, ରକ୍ତପ୍ରଣୀ, ପ୍ରଦର ଓ ପ୍ରମେହ ଦେଇବ ଉପରେ ହୁଏ । ୩—ଶୀତାହାର ଦେଇବ ଅତିକୁରୁନ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୋହାର ମକାନ୍ତରୁରି ହେଲେ କପାପଦ୍ମ ଗୁଡ଼ିଏ ପିଣ୍ଡର ଦୋର ବାସ ପ୍ରମହାରରେ ଦେବ । କପାର ପନ ବାତନାଶକ, ଭାବୁପୋରକ ଓ ମୁହିମାରକ । ୪—ଏହି ପଦିକୁ ଜଭାକେନରେ ଭାବ ବାତକେନାମୁକୁ ଅଜରେ ପାଟ ବାନ୍ଧିଲେ ଯୋଳା, ଭାବ ଓ ବେଜା ରତ୍ନା ରଣ୍ଗେ ରେବଦକା କମ୍ପିଯାଏ । କପା ପନର ରୁକ୍ଷ-ପ୍ରତିକିଟି, ଦେହି ଓ ପ୍ରମେହ

ଦେଇରେ ପଥ୍ୟ । ୫—କପାପଦିରଥରେ ତେଣ ପାକ କରି ଏହି ତେଣ କାନରେ ପକାଇଲେ କଣ୍ଠିନାଦ, କଣ୍ଠିପୀଡ଼କା ଓ ପୁଣିକଣ୍ଠ ଦେଇ ବିନାଶ ହୁଏ । ୬—କପାପଦିର ଚରମ କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ଅଣା ପଣିକୁ ବୁଡ଼ାଇ କହିଯମ୍ବୁ ବିଦିଲେ ହୁଏ ମନଙ୍କର ଯୋଗନ୍ତୁ ପ୍ରମିତ ତୁବ । ୭—ଦାରୁମୁଖୀ, ହରିକାଳ ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକୁ ଦିବେ ଶିଖ ଅଖୁବ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କରି ବିକାରିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ରେଣ୍ଟିକୁ କପାପଦିର ରସ ପାନକରିବ । କପାପଦି—୧—କଞ୍ଚା କପାପଦି ଭରରେ ଟିକିଏ ଅଣିମ ଓ ଜାଇପଳ ରଖି ପୁଣ ପାକ ଦିଖୁ ଅନୁସାରେ ପାକ କରିବ । ତା'ରପରେ ଏହାକୁ ତୁଣ୍ଡିବଣ ସେବନ କଲେ ରକ୍ତପ୍ରଣାର ବନହୁଏ । ୧୦—ଏହାର ସେ ମୁଦିବରେତକ ଓ କଣ୍ଠିରେଗ ନାଶକ । ତାମଣଜୀ ଏହା ମଧ୍ୟ, କୃଷ୍ଣ, ସିରିଧ, ମହୁଦିରେତକ, କପନାସାରକ ଓ ପ୍ରମନ୍ଦବନ୍ଦକ । ଏହି ମତ୍ତୀ କୁଣ୍ଡାଳୀ ଗାରି ଓ ମେଣ୍ଟିକୁ ଲେକେ ହୁଅନ୍ତି । ଏହା ଖୁଅରଲେ ଗାରି ଓ ମେଣ୍ଟିର ଦୁଧ ବଢ଼େ ଓ ବହଳଦ୍ୱା ହୁଏ । ୧୧—କପାମଣ୍ଡୀ ଓ ଆପୁନ୍ଡୀ ସମାନ ଭାଗରେ ତୁଣ୍ଡି କରି ଦିଅ ଓ ତିନି ଯୋଗରେ ହାଲୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହା ଶୀମାନକ୍ତି ଶୁଆଇଲେ ଦେମଙ୍କର କ୍ଷୀର ହୁଏ ହୁଏ । ୧୨—ଅଧକେନ କପାମଣ୍ଡୀର କୁଣ୍ଡି ଏକ କେନ ପାଣିରେ ଦିଲୋର ଅଧକେନ ପାଣିଥିବ ଶୁଣି ନେବ । ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ସର୍ବତ୍ର ପାନିକୁର ଆସିବାର ପୂର୍ବଦିନ ମୁଣ୍ଡେ ପଣାକେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଦେଇବୁ ପିଅଇଲେ ଜୁର ଆସେ କାନ୍ଦି । ଏହି ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିଲ କାଏ ମଧ୍ୟ ବନହୁଏ । ୧୩—କପାମଣ୍ଡୀ ଓ ଶୁଣ୍ଡି ଏକଟ ବାଟି ଟିକିଏ ରମେ କରି ଲେପନ କଲେ ବୋପାଦିର ତୁଟିଯାଏ । ୧୪—କପାମଣ୍ଡୀର ଭୁରମରୁପେ ତୁଣ୍ଡିକରି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହେତ ତାକୁ ମିଳାଇ ଅଣିରେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇଲେ ନିବ ଆସେନାହିଁ । ୧୫—କପାମଣ୍ଡୀର ତୁଣ୍ଡି ଦେବନ କରି ତା'ରପରେ ଦୁଧ ପିଅଇଲେ ପେଟର ଶୁଣିତା ଦୂରହୁଏ ଓ ଶାକା ପଣିଥିବ ହୁଏ । ୧୬—କପାମଣ୍ଡୀର ପାଣିରେ ପେଣି ଶାନ ଦୁହାରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଣ୍ଡିବଥା

ପ୍ରମିତ ହୁଏ, ଏବଂ ଚଣ୍ଡର ଉପକାର ହୁଏ । ୧୦—ଏହାର ପାଖ ନଶୀୟ ସେବନ କଲେ ଅତିମାର ଓ ରକ୍ତାତ୍ମକାର ରୋଗରେ ସୁଫଳ ଲଭିତାର । ୧୧—କପାମଞ୍ଜୀ ଓ ଆଦି ଏକାଠେ ବାଟି କୋଷରେ ପ୍ରଦେଶନେଲେ କୋଷର ଫୁଲ ଓ ଟଣାବିକା ପ୍ରମିତ ହୁଏ । ବାନ୍ଧୁ, ମେହ, ହୃଦ୍ରୋଗ, ଓହାର ଏବଂ କାସରେଗରେ କପାମଞ୍ଜୀର କୁଆଥ ସେବନ କରିଯାଏ । ୧୨—କପାମଞ୍ଜୀର ତେଲ ମାଛିସ କଲେ ବାତ, ଦେହର ବିନଶ୍ରୀଗ ଓ କଳାତାଗ ହୁଅଯାଏ । କପାମୂଳ—୧୩—କପାମୂଳର କୁଆଥ ପାନ କଲେ ଗର୍ଭସ୍ଵାଦ ହୁଏ, ମାସିକ ଚର୍ବିଦ୍ୱାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ବୁନ୍ଦୁ, ପ୍ରସବ ହୁଏ । ୧୪—ଗର୍ଭମୀମାନଙ୍କର ପ୍ରସବ ବିଳମ୍ବ ହେଲେ ଲୁପ୍ତପାୟ ପ୍ରସବ ଦେବନାର ଘନରୟ କମିଶ କପାମୂଳର କୁଆ ସେମାନଙ୍କ ସେବନ କରିବକ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କପାଗଛର ବିଶବ୍ଲାବ ଯଥା—କୁଷ୍ଟରେଗେ—୧୫—କପାର ଫୁଲ ଓ ମୂଳର ହୁଲ୍ବ ବାଟି କୁଷ୍ଟରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କପାଜାତାତ୍ମିସାରେ ୧୬—କପାମୂଳର ରଦରେ ମହୁ ମିଠେ ପାନ କଲେ କଥନ ଅତ୍ୟାର ନିତ୍ୱ ହୁଏ । (ବୃଦ୍ଧ) ପ୍ରତିରେଗେ—୧୭—କପାମୂଳର ଗୁଲ୍ବ ଶୁଦ୍ଧିଧାରୀ ପାଣି ସହିତ ବାଟି ସେବନକଲେ ଶୈତପ୍ରଦର ଭଲହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ) ମାଧ୍ୟା—ମୂଳହୁଲ୍ବ ୧—ଗ୍ରାମ, ପରିଷୟ ୧୦—୨୦ ଶାମ । ପୁଷ୍ଟଭେଦରେ କପା ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ରଙ୍ଗ ଓ ହଳଦୀର୍ଘା । ଉଚ୍ଚପୂର ଶୁଣ ସମାନ । କାର୍ପାସାଦ୍ୟାସବ—କପାଗଛର ହୁଲ୍ବ କେଜି, ବାର୍ତ୍ତିଶ ଗଛର ମୂଳ ହୁଲ୍ବ ଦୁଇ କେଜି, ସନିକା (ମୁନିଗାଁ) ହୁଲ୍ବ ଦେଇ କେଜି, ଚତୁରାବୁ ମୂଳ ଦେଇକେଜି, ଅଣୋକ ହୁଲ୍ବ ଦେଇକେଜି, ଦଶମୂଳ ଦେଇ କେଜି । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କୁଣ୍ଡି ଅଠାଅମି କେଜି ଜଳରେ ସନ୍ଧାରି ଏକ ତର୍ହାର୍ଥିଙ୍କ ଅବଶେଷ ରତ୍ନ ତର୍ହାର ଭୁବି ହାଣ୍ଡି ରେ ରତ୍ନ କରିବ । ସେଥିରେ ବାହୁଲଫୁଲ ଏକ କେଜି, ଧାଉକା ଫୁଲ ଅଧ କେଜି, ଲେଖ ଏକଶବ୍ଦ ଶାମ । ଗୁରୁହୁଲ, ମୁହୁରର, ଦେବଦାରୁ, ଆଟିକାପୋନ୍ତି, ଜଟାମାଂଗୀ, ଦାରୁହଳିଶ, ବେଳତୁଳ୍ବ, ଶୈତଚନ୍ଦନ, ଚନ୍ଦନଚନ୍ଦନ, ପ୍ରତେକ ଏକ ଶବ୍ଦ ଶାମ, ଦାଷା ଦାରଶବ୍ଦ ପରଶ ଶାମ, ମହୁ ଅଢାର କେଜି, ଗୁରୁ ଦଶ କେଜି । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁଖ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ମାଧ୍ୟା—୧—ଆର୍ଦ୍ରନ୍ସ । ଏହା ସେବନ କଲେ ପ୍ରସବ କାଳରେ ହେବା ନର୍ତ୍ତାଶୀୟର ଦୁଇନଟା ଦୂର ହୋଇ ସ୍ଵାଧ୍ୟ ପ୍ରସବ ହୁଏ । (ପଣ୍ଡିତ ଦନାନନ୍ଦ କୃତ)

୧୭୫—କର୍ପୁରହଳିଶ—Curcum. Aromatics. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—କର୍ପୁରହଳିଶ, ହଳୀରେ କର୍ପୁରହଳିଶ,

ଲେନୁରୁରେ କର୍ପୁରହଳିମନେ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳର ରହୁ—ମୁହୁର, ତକ୍ତ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ବାଜନକ ଓ ବଳିବର୍ଦ୍ଦିକ । ଏହାର ପ୍ରଲେପ କଣ୍ଠ, ରତ୍ନଦୋଷ ଓ ଶିଭବିକାର ନାଶକରେ ।

୧୭୬—କପିଞ୍ଜଳିପଣ୍ଡୀ—A, bird the franco-line partridge. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ଗୌରତିରିଶ ହୋକୁ ବଜାରପାରେ ପାତ୍ରନାଡ଼ା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ ମଧୁର, ଶୀତଳ, ଶର୍ମିବର୍ଦ୍ଦିକ, ଓ ରୁଚିକାରକ । ଏହା ରତ୍ନରିତି, ରତ୍ନଦୋଷ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ରୋଗରେ ହିତକର । କେହି କେହି ରୂପକପଣୀକୁ କର୍ମିକଳ ବୋଲନ୍ତି ।

୧୭୭—କଳମଳ—Orange. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ମଧୁଜୁମୀର ଓ ମିଶ୍ରନିମ୍ବୁ । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ କମଳାଲେହୁ, ଲେନୁରୁରେ କମଳାପାଣ୍ଡୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ମଧୁର, ଅମ୍ବ ଓ ଶୀତଳ । ଏହରେ ଶାବ୍ୟପ୍ରାଣ (Vitamin) ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଅଛି । ଏହାର ରସ ଅତିଶ୍ୟ ବଳକାରକ । ଏହା ରସ ପାନକଲେ ବାତ, ପିତି, ଶ୍ରୀମଦ୍, ଦାହ, ତୃଷ୍ଣା ଓ ଅରୁତ ନିବାରିତ ହୁଏ । ବାତ, କାସ, ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ, ଅଧ୍ୟାନ ଓ ଶୁଳ୍କ ରୋଗରେ କମଳାର ରସ ଉପକାର କରେ ।

୧୭୮—କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ—Mallotus philippensis. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—କମଳିଲିଙ୍କ, ଲଗ୍ପ ପୁରୁଷ, ଲେନ୍ଦରାଙ୍ଗ ଓ ରତ୍ନ ଫଳ । ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ଦସ୍ତନ୍ତ—ଗୁଣ୍ଡୀ ଓ ପାଟଗୁଣ୍ଡୀ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାକୁ ବଜାରପାରେ କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ, ହତୀରେ କଷଳ, କମ୍ବିଲା ବୋଲନ୍ତାଏ । କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ ପରିଷା—ପାଣିରେ ଆଙ୍ଗୁଠିକ ଓଦା କରି ତଦ୍ବାସ କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ କିନ୍ତୁ ଆଣି ଖଣ୍ଡିବ ଧଳା କାଗଜରେ ଉପରି, ଯେବେ ତାହା କେବଳ ବନ୍ଦିତାପରି ହୁଏ ଏବଂ କାଗଜ ଉପରି ହୁଳଦୀର୍ଘ ବଣ୍ଡ ଦେଖାଯାଏ, ତା'ହେଲେ କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ ଉପରିଷ ବୋଲି ବୁଝିବ । ଦେଖାଇମାନେ ଏହି ପ୍ରକାରେ କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ ପରିଷା କରିଥାନ୍ତି । କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ ରତ୍ନର ପରି ଓ ପାଳର ଉପରେ ଥବା ରତ୍ନବଣ୍ଟ ଗୁଣ୍ଡ, ଏହା ଉତ୍ସାଧାରୀଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁର ହୁଏ । କମଳାଗୁଣ୍ଡୀପରି—ଏହା ତତ୍ତ୍ଵରେ ଶୀତଳ । ଏହାକୁ ମେଚନ କଲେ ଅନ୍ତି ପାତ୍ର ହୁଏ ଏବଂ ମଳ ବିଷ୍ଣୁର ହୁଏ । ଏହା ବାତ ବର୍ଦ୍ଦିକ । କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ—ଏହା କଟୁରୁଥ, ଉତ୍ସାଧାରୀ ଓ ବିରେଚନ । ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ କପା, କୁମି, ଉଦର, ଶୁଳ୍କ, ପିତି, ରତ୍ନବିକାର, ମେହ, ଦିଷ୍ଟିବୋଷ, ଅଗ୍ନିଶ୍ରୀ, କୁର୍ବା ଓ ମେଧର ପରିଷିର ହେବା ନିବାରିତ ହୁଏ ।

୧—ଏହାକୁ ପାଣିରେ ବାଟି ଦେଖିରେ ଲଗାଇଲେ ବାହୁ ପ୍ରତିତ ବିବିଧ ରହୁଥିବା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୨—କମଳାରୁଣୀ ଓ ଭାବ, ସଞ୍ଚିପ ଏକ ଭାଗ ଏକଷ ମିଶାଇ ଲଡ଼କାପିଲୁ ପଥ ରିସରେ ଦୁଇ ଡିନବାର ଭାବନା ଦେଇ ଖରାରେ ଶୁଣାଇ ଚାହୁଁ କରିବ । ଏଥ ସହିତ ଦିମାନ ପଚିମାଣେ କି ମିଶାଇବ । ଏହି ଚାହୁଁ ଅଧ—୩ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ଜଳ କିମ୍ବା ଦୂଧ ସହିତ ସେବନ କଲେ ସୁଖରେ ଦୁଇ ଡିନଥିର ବିଭେଦକ ହୁଏ । କୌଣସାଦିରେ କମଳାରୁଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିହାର ଯଥା—
ଶୁଣୁରେଗେ—୩—ଶୁଣୁ ରେତିର ବିଭେଦନାଥେ ମନ୍ତ୍ର ପହିତ କମଳା ରୁଣୀକୁ ମିଶାଇ ସେବନ କରଇବ । (ଚରକ) ବିଶ୍ଵେଷଣାର୍ଥେ—୪—କମଳାରୁଣୀ ସହିତ ଯଥାବିଧ ତୈଳ ପାକ କରି ଏହି ତୈଳ ଘା'ରେ ଲଗାଇଲେ ନୃତ୍ୟ ମାଂସ ଅନ୍ତରକ ହୋଇ ଘା' ଶୁଣିଯାଏ । (ଚରକ) କୁମିରେଗେ
୫—କମଳାରୁଣୀ ଦଶ ଗ୍ରାମ ଦୁଇ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଦେଖିରେ ଖରାର କୁମି ନିଷ୍ଠୁ ଯେବେ ପଢ଼େ । (ଭାବପ୍ରକାଶ) ମାତ୍ରା ୧—୧୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୭୯—କର୍ଣ୍ଣରେଗେ— Pongamia Glabra.
ଡୋର ସମ୍ମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚତା, ନକ୍ଷମାଳ ଓ ଶିରବିଲୁ । ଏହାକୁ ବଜାରାରେ ଉତ୍ତରକଣ୍ଠା, ଦିନୀରେ କରଞ୍ଜ, କିରମାଳ, ସୁତନେ, ତେଲିରୁରେ ବାନୁଗାରେକୁ ଦୋଳନ୍ତି । ଏହାର ପଥ, ଫୁଲ, ଛଳି, ମୂଳର ଛଳି ଓ ମଞ୍ଜୀ ଉଷ୍ଣଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୁଏ । କର୍ଣ୍ଣରେଗେ—ଏହା କଟୁ, ତକ୍ତ ଓ ଉତ୍ସି । ଏହାର ରଥ ସେବନ କଲେ କପ, ପିତି, ରକ୍ତଦୋଷ, ହୃଣ, ପୁରୀତା, କୁମି, କଣ୍ଠ, ବିଚାରିକା, କୁଷ୍ଟ, ଚର୍ମରେଗ, କିଷତଦୋଷ, ବିଷ୍ଟୋଟ, ଭୁତବାଧା ଓ ଯୋନିରେନ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଗ୍ରହଣୀ ରେଗେ, ଅତ୍ୟାର, ଉଦସଧ୍ୱାନ (ପେଟଫୁଲ) ଅଧୟୁର ଓ ପୁରୀତା ଯକ୍ତି ହୁବି ରେଗରେ ଏହା ପ୍ରୟୋଗ କରିଯାଏ । ୧—କର୍ଣ୍ଣ ପଥର ପ୍ରଳେପ ବିବିଧ ଚର୍ମରେଗରେ ହିତକର । ୨—କର୍ଣ୍ଣ ପଥ ସିଂହାର ସେବନ କଲାରେ ସ୍ଥାନ କଲେ ବାତରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୩—କୋମଳ କଟ୍ଟେ ପଥକ ଓ ଅରେ ଭକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରରେ ଗାନ୍ଧିଲେ ଅଞ୍ଚ—ରୋରି ରହିଥିବା ଓ ଦେଖିନା ପ୍ରଣମିତି ହୁଏ । ୪—କର୍ଣ୍ଣ ପଥ ରଥ କଣ୍ଠାମ, ରାତି ଲେଇ ଦଶଭାମ ଏବଂ ତେତେବିମ ମୁଦ୍ରାରରିତିଆ ଭକ୍ତ, ଏକହ ନଥୀରେ ଫୁଲାଇ, ଏହି ତୈଳ ଲଗାଇଲେ କାହିଁ, କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ନାନାବିଧ ହୁରେ ଉପଶମ ହୁଏ । କର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର—୫—କର୍ଣ୍ଣପାତ୍ରକୁ ଚାହୁଁ କରି ଅଧ—୬ ଗ୍ରାମ ମାଧ୍ୟାରେ ମହୁ ସହିତ କିନ୍ତୁଦିନ ସେବନ କଲେ କହୁମୂରି କିବାରିତ ହୁଏ । କର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର—୬—କର୍ଣ୍ଣପାତ୍ରକୁ ଚାହୁଁ କରି ଅଧ—୭ ଗ୍ରାମ ମାଧ୍ୟାରେ ମହୁ ସହିତ କିନ୍ତୁଦିନ ସେବନ କଲେ କହୁମୂରି କିବାରିତ ହୁଏ ।

ପ୍ରାଚୀକୁ ନନ୍ଦିଆ ଦୂଧ ଓ ତନ୍ତ୍ର ପାଣିରେ ବାଟି ପାନ କଲେ ତିଆଂମେତ୍ର (ଚଣେରିସ୍ବା) ଭଳହୁଏ । ୭—୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ କର୍ଣ୍ଣମୂଳର ପ୍ରାଚୀ ବାଟି ଖୁଆଇଲେ ବାକକୁକୁର ଓ ବାରବିଲୁଆ ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୮—ନିସ୍ତମିତ ଭାବରେ କିନ୍ତୁପନ କର୍ଣ୍ଣମୂଳର କୁଆ ପାନ କଲେ ଉପଦଂଶ କର ଓ ତନେର କଣ ଶୁଣିଯାଏ । ୯—କର୍ଣ୍ଣମୂଳର କୁଆରେ ତୈଳ ପାକ କରି ଏହି ତୈଳ ମର୍ଦନ କଲେ ନାନାବିଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗନର କଣ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ୧୦—କର୍ଣ୍ଣମୂଳ ଯୋଗି ଲଗାଇଲେ ନାନାବିଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗନର କଣ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ୧୧—ଶ୍ରୋମ ନିଶ୍ଚାର ଅନେକ ବେଦିଦ୍ୟ ସ୍ଥୁତିକାର ସନ୍ଦର୍ଭରେ କର୍ଣ୍ଣରେ କର୍ଣ୍ଣମୂଳକୁ ବାର ସହିତ ବାଟି ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣମଞ୍ଜୀ—୧୨—କର୍ଣ୍ଣମଞ୍ଜୀର ଚାହୁଁ ମେବନ କଲେ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ ହୁଏ ଏବଂ ୧୩—କୁକୁର ଖାସ (ହୁରୀକଷ) ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହାର ପ୍ରଳେପ ବିଧି ଚର୍ମରେଗ ନାଶକରେ । କର୍ଣ୍ଣମଞ୍ଜଳ—କର୍ଣ୍ଣର ତେଲ ତକ, ଉଷ୍ଟ ଓ କୁମି ନାଶକ । ୧୪—ଏହି ତେଲରେ ଲେମୁରୀ ମର୍ଦନ ଦେହରେ ମର୍ଦନ କଲେ କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି ନାନାବିଧ ର୍ମେରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୧୫—ଏହି ତେଲର ମର୍ଦନ ବାତ ନାଶକରେ ଏବଂ ରକ୍ତପୀଡ଼ାରେ ଉପକାର କରେ । ୧୬—ଏହି ତୈଳ ସେବନ କଲେ ବାତ, ମେହବାତ, କଣ୍ଠ, କୁଷ୍ଟ, ହୃଣ, ଶୁନ୍ଦକୋଷ ଓ ଚର୍ମର ବିବର୍ଣ୍ଣତା ନଷ୍ଟହୁଏ । ବେଦିଦ୍ୟାରେ କର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରୟୋଗ । ଯଥ—କୁଷ୍ଟରେଗେ—୧୭—ଇନ୍ଦ୍ରଯନ ଓ କର୍ଣ୍ଣମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଲେପନ କଲେ କୁଷ୍ଟରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ଅଣ୍ଟରେଗେ—୧୮—କର୍ଣ୍ଣପଦକ ରସିଲେ ଏବଂ ରିଅ ସହିତ ଭାଜି ଭେଜନ ପୁବେ ଛରୁଆ ସହିତ ସେବନ କରନ୍ତି । ଏଥିରୁ ବାଯୁ ବାଯୁର ଓ ମଳର ଅନୁଲେମ ହୁଏ । ଏବଂ ଅର୍ଗର ଯହଣା ଦୂରହେ । (ଚରକ) ବିସର୍ପରେଗ—୧୯—କର୍ଣ୍ଣତେଲର ଅଳକ ଉଷ୍ଟ କର ବିସର୍ପ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୦—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ଓ କୁଣ୍ଡିଆ ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । (ସୁଶୁକ), ବାତଶୁକରେଗେ—୨୧—କୋମଳ କର୍ଣ୍ଣପଦକ ରସିଲେ ଭେଜି ଭାଜି ବାତନ ଶୁକର ସେବନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୨—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୩—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୪—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୫—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୬—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୭—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୮—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୨୯—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୦—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୧—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୨—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୩—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୪—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୫—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୬—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୭—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୮—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୩୯—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୦—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୧—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୨—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୩—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୪—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୫—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୬—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୭—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୮—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୪୯—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୫୦—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୫୧—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ୍କୁ ରେତିର ଦେହରେ ଲେପନ କରିବ । (ଚରକ) କାଙ୍କୁ ଓ ପାମାଦି—ଭାଗୀରଥରେଗେ—୫୨—କର୍ଣ୍ଣ ତେଲର ମର୍ଦନ କାଙ

ଲେଖ ଓ କରନ୍ତିମଞ୍ଜୀ ଗୋମୃଷରେ ବାଟି ପ୍ରଳେପ ଦେଲେ ଉଚ୍ଚପ୍ରମାଣରେ ଅରାମ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ଗର୍ଭିବିଷତ୍—
ବୋଗେ—୧୫—କରନ୍ତିଗୁରୁର ପ୍ରଳେପ ପଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୁଟ୍ଟାଇ
ପାରେ । ଏଥିଦ୍ୱାରା ଯେ ଗର୍ଭି ବିଷପ୍ ବିଳାନ ହେବ, ଏହା
ପୁଣି ଆଶ୍ରୟେ କ'ଣ ? । (ବାର୍ତ୍ତା) ପକ୍ଷ୍ବବ୍ରତରେତନେ
୨୭—କରନ୍ତିମୂଳର ଛୁଲି ବାଟି ଲେପନ କଲେ ପକ୍ଷ୍ବବ୍ରତ
ବିଦ୍ୱାନ୍ ହୁଏ । (ବେଦଭାଗ) ୨୭—କରନ୍ତିମଞ୍ଜୀକୁ ପଳନପୁଲ
ରିଥରେ ଭାବନା ଦେଇ ନନ୍ତୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ଏହି ବନ୍ତୀ
ମନ୍ତ୍ରରେ ଯୋଗ ଆଣିରେ ଅନ୍ତର ଦେଲେ କୁୟମ ନାମକ
ନେହେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପତରସ—୧୦—୨୦ଗ୍ରାମ,
କୃଥ ୩୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ତୌଳ ୧୦—୩୦ ଟୋପୀ ।
କରନ୍ତାରିଷ୍ଣ—କରନ୍ତି ପନ୍ଥ ଛା କେନ୍ତି, କରନ୍ତି ଖଜ ଚାନ୍ଦୁ
ଏକ କେଜି, ଜଳ ବାବନ କେଜି ଦେଇ ବିଶାର ଦେଇ କେଜି
ଅବଶେଷ ରକ୍ଷି ଦେହାର ଗୁଣ ହାତ୍ରିରେ ରଖିବ । ଗୁଡ଼
ପାଞ୍ଚକେଳି, ଧାରୁଜପୁଲ ଛାଶବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ସରପ
ଅଣ୍ଣି ଗ୍ରାମ, ଗୁଡ଼ବୁଲ ଗୁଲିଶି ଗ୍ରାମ, ପିପିଳୀ ଗୁଲିଶିଗ୍ରାମ,
ଅଳାଇଚ ଗୁଲିଶି ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଚାନ୍ଦୁ କର ଘେଥରେ
ମିଶାଇ ଯଥାବିଧ ସନାନ କର ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ ଗୁଣୀ
ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୨ ଆରନ୍ସ୍ଟ । ମାନୋ-
ରାଥା (ବିଷମଜ୍ଞାନ) ଜୁର, ଯନ୍ତ୍ର ବିକାର, କୋଷୁଗତ ବାତ
ବିକାରର ଉତ୍ତର ଉପିଧ । ଏହା ପ୍ରସ୍ତେତକ ଏବଂ ମୁହଁଳ,
କ୍ରିନାଇନ୍ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଲଭଦୟକ । (ବୈଜ୍ଞାନିକ)

୧୩୦—କରନ୍ତାଗତ୍—୧—ଏହାର ମୂଳର ଛୁଲି ସର
ସହିତ ବାଟି ସୁତ୍ତକା ଦୀର ସନ୍ଧିପାତ ଜୁରରେ (ଦେହଭକିଦା-
ରେଗରେ) କେହି କେହି ବୈଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୋତା କରନ୍ତି । ଏଥିଦ୍ୱାରା
ଅନେକ ସୁପ୍ରଳ ଲଭ ଦେବାର ମଧ୍ୟ ଶୁଣ୍ୟାଏ ।
ମାତ୍ରା ୩—୪ ଗ୍ରାମ ।

୧୩୧—କରନ୍ତାଷ୍ଵାରା—A tiger, A hyena.
Leopard. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ତତକ୍ୟାପ, ତରକ୍ଷ
ଓ ଦୀପି । ଏହାକୁ ହିନ୍ଦୀଭାଷାରେ ଚିତାବାନ, ତେଲୁଗୁରେ
ତିଟି ଓ ପୁଣୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାସ ସାତୁ, ସର୍ବିବର୍କି,
ମଳ ମୁହଁ ବିରେବକ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିନଙ୍କର । ରଜ୍ୟିଷ୍ଠ, ବାତରତ୍ନ,
କାଷ, ଶୂଷ, ଶ୍ରୀ, ମୁହଁ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧ ରେଣ୍ଡର ଏହି ମାସ
ଉପକାର କରେ ।

୧୩୨—କରନ୍ତାଲୋକିଗତ୍—Carissa Carandas.
ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—କରନ୍ତା । ଏହାକୁ ବଜାଭାଷାରେ
କରମ୍ବ, ହିନ୍ଦୀରେ କରମ୍ବା, ତେଲୁଗୁରେ କରମ୍ବାକ୍ତି,

ବୋଲନ୍ତି । ବଢ଼ ସାନ ଭେଦରେ ଏହି ଗର ଦୂର ପ୍ରକାର ।
ସାନ କରନ୍ତାକୁ କୁଳକରନ୍ତା ବୋଲନ୍ତି । କରନ୍ତାକୋଳିର
ପନ୍ଥ, ପୁଲ, ପଳ ଓ ମୂଳ ଉଷ୍ଣଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।
୧—କରନ୍ତାକୋଳି ପନ୍ଥ ରିଷତରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ
ଶୁଭେ କାଷ ବନ୍ଦ ହୁଏ ଓ କୁମ୍ଭ ନଷ୍ଟହୁଏ । କରନ୍ତା ପନ୍ଥ ରସ
ପ୍ରଥମ ଦଳ ଦଶଭାଗ, ଦ୍ୱାଦ୍ସି ଦଳ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଏହିପରି
ଦିନରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ାଇ ପିଇଲେ ଜଳୋତର
ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । କଞ୍ଚାକରନ୍ତାକାଳ—ଏହା ଡିନ,
କଟୁ, ଅମ୍ବ ଓ ରଷ୍ଟ । ଏହା ପିଇକାରକ, ରୁଚିବର୍କ କ ଓ
ପଞ୍ଚାହକ । ପାଲିକରନ୍ତାକାଳ—ଏହା ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ,
ଲଧୁ ଓ ଗୀତଳ । ଏହା ରତ୍ନପିତ୍ର, ତୁଣ୍ଣା ଓ ବିଶଦେଶ
ନାଶକରେ । ପାଲିକ କରନ୍ତାକୋଳିର ସରତ, ପିତ୍ର ବିଜାର
ଓ ରକ୍ତ ଗୋପରେ ଉପକାର କରେ । ଏହାକୁ ଆଶ୍ରମ କରି
ଲେକେ ଖାନ୍ତି । ୨—କରନ୍ତା କୋଳିର ମୂଳକୁ ପାଣିରେ
ବାଟି ଦେହାର ତୈଲ ପାଇ କରିବ । ଏହି ତୈଲ ମାଲିମ
କଲେ ବନ୍ଧୁରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ହିଣର କୁମ୍ଭ ସବୁ
ମରି ଝଞ୍ଜ ପଡ଼ନ୍ତି । ୩—କରନ୍ତା ରେବକୁ ପାଣିରେ ବାଟି
ପିଇଲେ ସାପର ବିଷ ପଞ୍ଚମୀଏ । ୪—କରନ୍ତା ମୂଳର କୃଥ
ଦେହରେ ମର୍ବନ କଲେ ବନ୍ଧମ କୁର ପଞ୍ଚମୀଏ । ୫—ଏହି
କୃଥ ପାନ କଲେ ଶୁଲ ବନ୍ଧମ୍ବେ । କରନ୍ତା ଯୋଗରେ
ପୋହଳାଭସ୍ତୁ—୬—କରନ୍ତାକୋଳି ରେବର ସମ୍ମଳ ସରାଙ୍ଗ
ବାଟି ଗୋଟିଏ ଗୁଲା କରିବ । ଏଥି ଭିତରେ ପୋହଳା
ଭୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ରୁମା ଓ ବଜାଭସ୍ତୁ—୭—କରନ୍ତା
ଗତର ସମ୍ମଳ ସରାଙ୍ଗ ବାଟି ସେଥି ଭିତରେ ଶୁଲ ଦୁଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କିମ୍ବା ବଜପୟୀ ରକ୍ଷି ଶର୍ମସମ୍ମତ ମହରେ ଏଗାର ଥର ଦୁଇ
ଦେଲେ ଦୁଇପାତ୍ରସ୍ତୁ ଓ ବଜଭୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । (ଚାହୁଣ୍ଡ)
୮—କୁଳିକରନ୍ତାର ମୂଳକୁ ଗୋଢା ମୁହଁ, ଆଳତିକମ୍ବୁର
ଓ ଲେମୁରସ ସହିତ ମିଶାଇ ବାଟି ଦେହରେ ଲେପନ କଲେ
କାନ୍ତୁ ଓ କୁଣ୍ଡିଆ ରେମା ଭଲ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପତରସ ୧୦—୧୦
ଗ୍ରାମ, କୃଥ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୩୩—କରବା—ଏହା ଏକପ୍ରକାର କନ୍ଦା । ଏହାକୁ
ଲେକେ ତକାରୀ କରି ଖାନ୍ତି । ଏହି କନ୍ଦାକୁ ଦିନ ସହିତ
ବାଟି ଖାଇଲେ ଅତିଥାର ଓ ଅମରତ୍ରାତିଥାର ରେଗରେ
ଉପକାର ହୁଏ ।

୧୩୪—କରମଜାଗତ୍—Chinese Gooseberry.
ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—କର୍ମରିଜ, ପିପଳ, ଧାରୁଜନ
ଓ ଶୁକପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହାକୁ ବଜାଭାଷାରେ କରମଜା, ହିନ୍ଦୀରେ

କମରଣ, ତେଲୁଗୁରେ ମୋଟରକାସ୍ଟା ଡାଳନ୍ତି । କଞ୍ଚା-
କରମଙ୍ଗା—ଏହା ଅମ୍ବୁରସ, ଶିତଶର୍ମ, ମଳରେଧକ,
ବାସୁନାଶକ ଓ କଷପିତ୍ର ବର୍କର । ପାତିଲୁକରମଙ୍ଗା—
ଏହା ଅମ୍ବୁ, ମଧୁର, ରୁଚିକାରେ, ଦଳବର୍କ ଏବଂ ବାତକପ
ଜନକ ।

୧୩୪—କରମଙ୍ଗ—Ssrychnos Nox-vomica.
Liospyzusmontana. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ନାମ—
କରମଙ୍ଗ ରମ୍ଯକାଳ, ବିଠନ୍ଦାନ୍ତ ଓ ବିଷତୁମ । ଏହାକୁ
କରମଙ୍ଗରେ କୁଁଳେଗାଇ, ହିରୀରେ କୁଳା, ତେଲୁଗୁରେ
ମୁଖିଶିତେଜୁ ବୋଲନ୍ତ । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ବିଷ ବୃକ୍ଷ ।
ଏହାର ପତ୍ର, ତୁଳି ଓ ମଞ୍ଜୀ ଭାଷ୍ଯାର୍ଥରେ ବାବୁକେ ହୁଏ ।
ଏହା ତଡ଼କସ ଓ ଉଷ୍ଣଶର୍ମୀ । କରମଙ୍ଗ—୨—କୋମଳ କରମଙ୍ଗ
ପନ୍ଦିତୁ ଅଳ୍ପ ଗୋଲିମନ୍ତର ସହିତ କଟି ତଣାପରି ଦେଖା
କରିବ । ଏହି ବଢ଼ିକା ଚୟବନକଲେ କଷ, ବାତ, କୁମିରେଗ,
କୁଳ, ଚର୍ବିକାର ଓ କୋହକଜୁର ପ୍ରଦେଶ ହୁଏ ଏବଂ
ହୈପିଟ ନଷ୍ଟହୁଏ । **କରମୁଳି—୧—କରମୁଳର ଛୁଲି**
ଲେମ୍ୟୁରେ ବାଟି ବିରିପରି ମାତା କରିବ । ଏହି ବଢ଼ିକା
ସେବନ କଲେ ଅତି ଉତ୍ତରିଯୁକ୍ତେକା ରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୩—
କରମୁଳର ଧୂପ ଭୁବ ପ୍ରେତାଦର ବାଧା ନିବାରଣକରେ ।
କରମଙ୍ଗର ଢାଳ—୪—ଶ୍ରୀ କରମାଳ ହାଣି ଆଣି
ଢାଳର ଦୁଇଥାରେ ଦୁଇଗୋଟି ସାତ ରଙ୍ଗ ମମରେ ଅଣ୍ଣି
ପଣୋଗ କଲେ ଏହି ଢାଳରୁ ଯେଉଁ ରୟ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ପାନମଧ୍ୟରେ
ସହିତ ହୁଏ, ସେଥିରୁ ଦୁଇ ରୁଶଟୋପା ସେବନ କଲେ ଅତି-
ଉତ୍ସ ଅତ୍ୱାର ଓ ଭକ୍ତ ବସୁତ୍ତିକା ରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।
କରମଳ—୫—କରମଳ ରମ୍ବର ପ୍ରଲେପ ଶୋଥ ଓ ଦାତୁପ୍ରତ୍ୱତ
ନାନାବିଧ ଚର୍ମେରେ ଭରଣକରେ ଏବଂ ଏହି ରମ୍ବର ମର୍ଦନ
କଲେ ବାତବେଦନା ନିବାରିତହୁଏ । **କରମଞ୍ଜୀଶୋଧନ—କରମଙ୍ଜୀରୁ**
ହାତଦିନ ପଞ୍ଜିନ୍ଦୁ ଗାହମୁତରେ ବରୁବାକରି । ପ୍ରତିଦିନ
ବାପି ମୂତ ଫିଙ୍ଗିଟେଇ ହଜମୁତ ଦେବ । ମଞ୍ଜୀଗୁଡ଼ିକ ନରମ
ହେବା ପରେ ଭାରିପରେ ଥିବା ରୋସ୍‌ପାକୁ ବାହାର କରି
ଦେବ । ଭାରି ପରେ ଏହି ମଞ୍ଜୀ ଶୁଭକ ପମାନ ଭାଗ ଦିଅରେ
ଭାଲଦେଲେ ହୁଏ ହୁଏ । ୬—ଶ୍ରୀ କରମଞ୍ଜୀ ରତ୍ନ—କଟୁ,
କଟୁ ଓ ଉଷ୍ଟ । ୭—ରେନିତ ମାତାରେ ଏହା ହେବନ କଲେ
ବାତ, ବାତଚକ୍ର, କୁଳ, କଣ୍ଠ, ବୃଣ୍ଣ, ନାନାବିଧ ଚର୍ମେରେ,
କଞ୍ଚ, ଆମ, ଅଣ୍ଣ, ପକ୍ଷାଗାତ, ଭଲାଦ, ଆମବାତ, ପ୍ରମେତ,
ମୁଢ଼ୀ, ଅପସ୍ତାର, ରହଣୀ, ପ୍ରଦର, ସର୍ମିଷ୍ଟୀ ଓ ଅନିଦ୍ରାରେ

ନିବାରିତ ହୁଏ । ୮—ଏହା ସପ୍ରତିଷ୍ଠ ନାଶକ ମହୋପିଷ୍ଠ ।
୯—ବାରକୁରୁର ବିଷ ମଧ୍ୟ କରମଞ୍ଜୀର ପ୍ରୟୋଗରେ ସମ୍ମ
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧—କରମଞ୍ଜୀ ଏକ ଉତ୍କଳ ବାମକରଣ । ପାନ
ସହିତ ଏହା ସେବନ କଲେ ମହିତା ଜନ୍ମେ । ୧୦—ଏହା
ସାମୁନଙ୍କୁ ବଳତିଏ ଏବଂ ଅଣ୍ଟି, ବସୁତ୍ତିକା, ଶୁଳ,
ଧୂଜତିଜ, ଶୂଷ୍ମା, ଶୁନ୍ମମେହ, ଗୁରୁତ୍ରିଶ, ହୃଦୟର ଅସାଧିବିକ-
ପ୍ରମନ, ମଦାତ୍ୟେ, ଆଣ୍ଜେପ, ମନୋବିକାର ଓ ନାନାବିଧ
କପକାସ ରେଗରେ ଏହା ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ୧୧—ଶୁଳ
କରମଞ୍ଜୀର ରତ୍ନ ସହିତ ମିଶାଇ ପ୍ରଥମେ ଦୁଇ ଶୋଡ଼ି-
ଶୋଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନିମଣ୍ୟ ମାତା ବଢ଼ାଇ ଏକ
ମାସ କାଳ ସେବନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର କୁଣ୍ଡ, ପ୍ରମେତ
ଓ ଅଣ୍ଟିରେ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ର, ବ, ମ) ଶୁଳ କରମଞ୍ଜୀ
ଦିନ ଭାଗ, ଲବଙ୍ଗ ଏକଭାଗ ଏକତି ଅଭାବସରେ ମର୍ଦନ
କରି ଦୁଇ ଶୋଡ଼ିଶୋଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ବଢ଼ିକା କରିବ । ଏହି
ବଢ଼ିକା ମହୁପଦିତ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ କମ୍ପଳ୍ର, ଆମଶୁଳ ଓ
ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ ନିବାରିତ ହୁଏ । କରମଞ୍ଜୀକୁ ପାଣିରେ ଘୋର
ମୁହଁରେ ଲିଗାଇଲେ ମୁହଁର କଳାଦାଗ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ ରେଗ
ଆମ ହୁଏ । ୧୩—କୌଣସି ରେଗରେ ପଢ଼ି ଯଦି ଦେହର
ଜୋର କମିଯାଏ ଭେଟେ ରୋମ୍ପୀ ହେବନ ରହିବ । ୧୪—
ଯେଉଁ ପିଲମାନେ ଶାର୍ଶରିକ କମ୍ବା ମାନସିକ ଦୁଃଖତା
ଯୋଗୁଁ ଶେଜରେ ମୁନ୍ଦି, ଯେମାନଙ୍କୁ ଉପବୁଝ ମାତାରେ
ଶୁଳ କରମଞ୍ଜୀ ଯେବନ କରଇବ । ୧୫—ଯେଉଁମାନଙ୍କର
ଦ୍ୱାତ, ଲେଖିବା ସମୟରେ ଥରେ ଏବଂ ଆଣ୍ଟି ଶୁଳକ
ଅକିଯାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଳ ପାଞ୍ଚମାସ କରମଞ୍ଜୀ ସେବନ
କରଇଲେ ଆଣ୍ଟିରେନକ ଫଳ ଲଭିତହୁଏ । ୧୬—ଆଣ୍ଟା ପିଠି-
ବିନା, ଅର୍ଦ୍ଧତ, ପଣ୍ଠାପାତ ଓ ସ୍ଥିମାନଙ୍କର ହିଣ୍ଡି ବିଦ୍ରାହିରେ
କରମଞ୍ଜୀ ଅତି ଚମକାର ଭାବରେ ଶୁଣକରେ । ୧୭—ଆଣ୍ଟିମଧ୍ୟକ
ଶ୍ରୀ ସହବାସ କମ୍ବା ହସ୍ତମେଥୁବାଦ ହେଉରୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର
ଶାର୍ଶରୀତ୍ୟ ହୋଇ ଶାର୍ଶର ନିତାନ୍ତ ନିତେଜ ହୋଇ ଥାଏ
ଏବଂ ବାର୍ଷିକ ପଜଳା ହୋଇ ସହବାସରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଲିଙ୍ଗ
ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ, ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଳ କରମଞ୍ଜୀର ରତ୍ନ ପରମୀତ
ମାତାରେ କିଛିଦିନ ସେବନ କରଇଲେ ଶାର୍ଶର ମଜ୍ଜ ବୁଦ୍ଧ
ହୁଏ, ବାର୍ଷିକମୂଳ ହୁଏ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗର ଦୁଃଖତା ଦୂରହୁଏ ।
୧୮—ବାର୍ଷିକମଧ୍ୟ ନିତି ମାନସିକ ଦୁଃଖତାର ମଧ୍ୟ କରମଞ୍ଜୀ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗୀ । ୧୯—ଶୁଳକରମଞ୍ଜୀ ଦଶଗ୍ରାମ, ଗୋଲମରିତ
ଦଶଗ୍ରାମ ଏକତ ଜଳରେ ମର୍ଦନ କରି ବିର ପରିମାଣରେ

● କରମଞ୍ଜୀ ଶୋଧନ ପରେ ବନକାଥୁବା ଶିଥ ଅଣିମର ଥିଲେ ପରିମାଣରେ ଆୟକିକୁ ଶକବାକୁ ଦେଲେ

ବଟିକା କର ତୁଳରେ ଶୁଖାଇ କାଟରେ ରଖିବ । ବଜାଳୀ ପାନ ରସରେ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ବଟିକା ସେବନ କଲେ ପନ୍ଥାପାତ, ଅର୍ଥତ, ବଟିବାତ (ଆଶାଧର) ଓ ଗୁରୁବ୍ୟଥା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୦—ଶୁକ କରମଞ୍ଜୀ ଏବଂ ଶୁକ ଦୁଦୁରମଞ୍ଜୀ ଏକ ଚୈର୍ଥିଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ପାନ ସହିତ ଖାଇଲେ ଅପରହେତୁ ବାତ ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୧୧—ଶୁକ କରମଞ୍ଜୀ, ଶୁକଅଷ୍ଟମ ଏବଂ ଶୋନମରିତ ସମାନ ଭାଗରେ ବଜାଳୀପାନ ରସରେ ମର୍ଦନ କରି ଏକ ଅଷ୍ଟମାଂଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ବଟିକା କରିବ । ଏହାର ନାମ “ସମୀରଗଜକେଶର ବଟୀ” ଏହି ବଟିକା ପାନରୟ ଦ୍ୱାରା ଦେବନ କଲେ ଦଶାପତାନକ ବାତ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ସାପନାହିଁ ହେବା ବଂକୁ ଯେବେ ନମର ଅଛିତା ହୋଇ ପଡ଼ିଥାଏ, ତେବେ କରମଞ୍ଜୀ ପାଣିରେ ଯୋର ଜାହାଜ ଭାବୁ ପିଆଇବ ଏବଂ ତା’ର ସମାଜରେ କରମଞ୍ଜୀ ଗୋରାପାଣି ମର୍ଦନ କରିବ । ଏଥଦ୍ୱାରା ସପରିଦୟ ରେଣ୍ଟି ଅବଶ୍ୟ ତେତାହୁଏ । (ତ. ଚ) କରମଞ୍ଜୀର ମାଘା—ଏକ ଅଷ୍ଟମାଂଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଅଧ ଗ୍ରାମ । ଏହାର ଅଧିକ ପାନି ପାଶ ନାଶକ । ଏହା ଅଧିକ ପରିମାଣେ ସେବନ କରି ବିନାରଗ୍ନ୍ତ ହେଲେ ରେଣ୍ଟି ବାନ୍ତି ଓ ବିରେନନ କରଇବ । କରମିରଙ୍ଗୁଣୀ—ଗାରିଅରେ ମହୁ ଓ ତନ୍ଦ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ କରମଞ୍ଜୀର ବିଷବିକାର ନଷ୍ଟ ହୁଏ । କରମଞ୍ଜୀ ବିଷଦୋଷ ନିବାରଣାଥେ—୧ ଜାମ ଗୁରୁର କ୍ଵାଥ, ୨-କିମ୍ବଗୁରୁର କ୍ଵାଥ, ୩ କିଆକନାର ରସ, ଅଧିକେଳ ପରିମାଣେ ରେଣ୍ଟି କୁ ସେବନ କରଇବ । ଜାମକୋଳିର ରସ ଦଶତାମ, ଦିଅ ଓ ମହୁ ସହିତ ଖାଇଲେ କରମଞ୍ଜୀର ବିଷବିକାର ଉପରମ ହୁଏ । କାରୁମୁରସତ—କୋଳି ମଞ୍ଜୀକୁ ଅଛ ସମ୍ମ ଭାବରେ ଟିକି ଟିକି କରି କାଟିବ, ମେଥରୁ ଏକ ଶହ ଗ୍ରାମ ନେଇ ରେବିଟି-ପାଇତ୍ର ପିଟି କିମ୍ବା ଶୁକ ସୁର୍ଯ୍ୟ ସହ ମିଶାଇ ବୋଲନରେ ଭରତ କରି ମଜବୁତ କାକ (ଠିକି) ଲଗାଇ ପନ୍ଥା ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ଦୁଇଥର କନାରେ ତୁଣି ଶିଶିରେ ରଖିବ । ମାଘା—୧-୨ ବିନ୍ଦୁ । ଅନପାନ ଜଳ । ଉପଯୋଗ ଏହା ସେବନ କଲେ କନ୍ଦୁସ୍ତ ଶୋଧିଲୁ, ସ୍ପୃଷ୍ଟୋଷ, ଧୂଳଭଜା, ପ୍ରମେହ, ସର୍ପିସ୍ତ୍ରାବ ପ୍ରଭୃତି ରେଣ୍ଟରେ ଶୀତ୍ର ଉତ୍ସମ ପଳ ଦିଏ । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଗଜୋରୁଧନତା, ରତ୍ନବିଷ, ଜରୁଯୁଦୋଷ, ଅଧିକ ରତ୍ନପ୍ରାବ, ଜକୁ ଦେବନା ଏବଂ ଶୁଳ୍କ, ଏକାଗ୍ରବାତ, କଷବାତ, ରତ୍ନାଦ ରେଣ୍ଟ ପ୍ରମନ କରେ । (ପଦନିର୍ଦ୍ଦେଶ)

୧୩୭—କରମାଇପଣ୍ଡୀ—ଏହାର ମାଂସ କଷ, ବାତ ଓ କାସ, ଶାସ ରେଣ୍ଟରେ ହତକର

୧୩୮—କରୁଣାଗର—Citrus midica.

Citrus acida. ଏହାର ସମ୍ମୁହ ପରୀପ୍ତ—ଜମ୍ବୁର, ଜମ୍ବୁକ, ଦକ୍ଷିଣାର୍ଥ ଓ ଶେରକ । କରୁଣାକୁ ବଜାରପାତାରେ ଜମ୍ବୀର ଓ ଗୌରାନେବୁ, ତେଜୁଗୁରେ ନିମ୍ନପାଣ୍ଡ ଏବଂ ସୁର ଓ କଟକ ଜଳରେ କରୁଣାକୁ କାରିଆ ଓ ଜମ୍ବୀଳ ବୋଲନ୍ତ । ସାନ ବଡ଼ଭେଦରେ କରୁଣା ଦୁଇପ୍ରକାର । କଞ୍ଚାକରୁଣା—ଅମ୍ବରିମ, ପାଷଣ, ପାତକ, ସୁରତ, ବୁଢ଼ିକର, ଅଗ୍ନିବର୍କକ, ମୁଖ ପରିଷାରକ, ପିଅଜନକ, କୁମି, ପାର୍ଶ୍ଵଶୂଳ, ବାୟୁ ଓ ଦୌର୍ଗର୍ଭନାଶକ । ପାଇନକରୁଣା—ମଧୁର, ବୁଲେକର, ତୃତ୍ତିଜନକ, ବର୍ଷୀ ଓ ବର୍ଷି ବର୍ତ୍ତକ, ସୁରିକର, ତୃତ୍ତା, ଦୃଦ୍ରୋଗ ଓ କଟନାଶକ ଏବଂ ପିତି ଓ ରକ୍ତଦୋତର ଉତ୍ସମ କାରକ । ବୌଦ୍ଧଶାସ୍ତ୍ରରେ କରୁଣାର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଶ୍ରୀ ପିତିତେଗେ—୧-ଶାସ୍ତ୍ର—କାଳରେ କରୁଣାର ରସ ପାନକଲେ ଅମ୍ବପିତି ଶାନ୍ତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦର) ବୁଢ଼ିପରିପାକାଥେ—● ପିଅଜାର ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ହେଲେ କରୁଣାର ରସ ପାନ କରିବ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ଜମ୍ବୀରସବ—କରୁଣାରସ ପାଞ୍ଚ କେଳ, ଦିନ୍ଦୁ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ସେନବ, ବିଡଙ୍ଗ, ହିକଟ୍, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪୦ ଗ୍ରାମ, କଳାଲୁଣ ୭୦ ଗ୍ରାମ, ଯୁଆଣି ୪୦ ଗ୍ରାମ । ଏଥରୁ ଗୋଟିଏ ତୁଳପାନ୍ଥରେ ରଖିବ । ଏକୋଇ ଦିନ ପରେ ବାହାର କରି ତୁଣି ବୋଲନରେ ରଖିବ । ଏହାର ନାମ ଜମ୍ବୀରସବ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଯନ୍ତ୍ର, ପୁରୀହା, ଆମଦିକାର, ଗୁଲ୍ଫ, ଅନ୍ତିଲା, ଶୁଳ୍କ, ଅତସାର, ହୃଦ୍ଦୋଗ, ପାର୍ଶ୍ଵବେଦନା, ନାଉଶୂଳ, ମଳହେଧ, ଆଧୁନି, ନାନାବିଧ ଉତ୍ସରବିକାର, କଷ ଓ ବାତରେତି ଅତି ଶୀତ୍ର ବିଦୂରତ ହୁଏ । ଅନୁର, ବାନ୍ତି, ବିଦୁରିକା ଓ ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ ରେଣ୍ଟରେ ଏହା ତ୍ରେଷୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ । (ବୁ, ଆ, ଅ, ସ)

୧୩୯—କପ୍ରି—Camphora. Cinamomum.

ଏହାର ସମ୍ମୁହ ନାମ—ଦନସାର, କନ୍ଦୁସଜ୍ଜ, ସିତାତ୍ର, ଓ ହମବାଲୁକ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ କର୍ମୁର, ହନ୍ତିରେ କର୍ମୁର, ତେଜୁଗୁରୁତ୍ତାରେ କର୍ମୁରମ୍ବୁ ବୋଲନ୍ତ । କର୍ମୁର ବୁଢ଼ିପ୍ରକାର ୧—ଶ୍ରୀମେନ ବା ପର୍ବତକର୍ମୁର । ୨—ମୁଦ୍ରାକର୍ମୁର ବା ଭୟର । ୩—ଆଳଗକର୍ମୁର । ୪—ଗୀନା କର୍ମୁର ବା ନକଳ କର୍ମୁର । ଅସର ଓ ନକଳ କର୍ମୁର ତୁଳିବାର ଉପରେ ଟିକିଏ କର୍ମୁର ପକାଇ ତହିଁରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଲେ ତାହା ଟେବେ ଅପ ରେ ଜଳେ, ତେବେ ବିଶୁଦ୍ଧ, କର୍ମୁର ବୋଲୁ ହୁଇବ । ବିଶୁଦ୍ଧ କର୍ମୁର ଉପରେ ତୁଳାତ ଉତ୍ସରେ ରଖିଲେ ତାହା ପାହିଦୋଇ ତୁଳା ତନ୍ଦୁମାଦ ଏବଂ

ଏହି କରୁ ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶର ବା ଲପାନରେ ପରିଲେ ଅଣି
ଜଳେ ଓ ଥଣ୍ଡା ଲଗେ ଏବେ ଅଟିଛୁ ପାଣି ବହେ । ଏଥରୁ ଭିନ୍ନ
ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଇଲେ ନବଳକୁର ବୋଲି କୁହିବ ।
କର୍ମ୍ମର—ମଧୁର, ତଙ୍କ, ଦୂରସ୍ଥ, ଶୀତଳ, ଲିପୁ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧୀ,
ସୁରତୀ, ଶୈର ହିତକି, ବାହି, ତୃଷ୍ଣା, ବାନ୍ଧୁ ଓ ହିମସ୍ଵାରକ,
କିନ୍ଦ୍ରାକାରକ, ଶୁଦ୍ଧିଚିହ୍ନ, କପନାଟକ ଏବେ ମୁଦରେତର
ଉପକାରକ ଅଟେ । ୧—କର୍ମ୍ମରରେ ମସ୍ତିଷ୍ଠରେ ରକ୍ତାହକ୍ୟ
ହୋଇ ଯେବେ ଅନ୍ତରୀ, ଅଛିରତା, ଡଳାପ ଓ ଆଶେଷ
ଜତ୍ୟାଦି ହୁଏ, ତେବେବେ ସେପରି ହୁନରେ କର୍ମ୍ମର ପ୍ରସ୍ତୋଗ
କଲେ ଯାନ୍ତୁ ସମ୍ମରି ରତ୍ନେକକ ହୋଇ ଉପକାର ସାଧୁତ
ହୁଏ । ୨—ଶିଦ୍ଧ ପ୍ରକାର କର୍ମ୍ମର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅବହାରେ ଏବେ
ଉଦ୍‌ବ୍ରାତ, ଶୁଦ୍ଧ, କାସ, ହୃଦ୍ରବ୍ଲୁ, ସ୍ଵାୟମ୍ପାତ୍ମା ଓ ମୂର୍ମଯତ୍ନର
ପାତାରେ କର୍ମ୍ମରର ଅଭିନ୍ଦନକ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଅନ୍ତର୍ଭ୍ରତ ଉପକାର
କରେ । ୩—କର୍ମ୍ମର ଓ ଥାର ବାବୁଲ ଥାର ପାଣି ସହିତ
ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଦୀମାନଙ୍କର ଜଳକୁଣ୍ଡ ପିତ୍ତା
ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ । ୪—ସ୍ଥିମାନଙ୍କର କାମୋଦ୍ବାଦ ଓ ଯୋନିକଣ୍ଠ
ରେଗରେ ଏବଂ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର କାମୋଦ୍ବାଦ ଓ କିଞ୍ଜୋ-
ଛୁଦାଦି ରେଗରେ କର୍ମ୍ମର ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଜନନେତ୍ରସ୍ଵର
ଉପରୀ ନିବାରତ ହୋଇ ଉପକାର ହୁଏ । ୫—ରାତି ଦୟନ
ପୁଷ୍ପେ ଅଳ୍ପ ଅପିମ ପଦତ କର୍ମ୍ମର ସେବନ କଲେ ଶୁଦ୍ଧମେହ
ରୋଗରେ ଅଭିନ୍ଦନ ଉପକାର ହୁଏ । ୬—କର୍ମ୍ମର ଏକ
ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରାମ, ଦୁଇଁ ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରାମ, ଏକହି ସେବନ
କଲେ ଶ୍ଵାସ କାପ କରିବୁଏ । କର୍ମ୍ମରକୁ କୃତ୍ତିକରି ନଦୀ
ରୂପରେ କ୍ୟାବହାର କଲେ ହରି କନିଯାଏ । ୭—କର୍ମ୍ମର
ଦୁଇ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଦନ୍ତ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରାମ ଗୋମାଣେ
ଟିକିଏ ଥାର ସହିତ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ପୁରୁତନ କାତରେଗରେ
ବେଦନା ଦିବାରକ ଶ୍ଵେତଜନକ ହୋଇ ଉପକାର କରେ ।
୮—କର୍ମ୍ମର ବାହ୍ୟ ପ୍ରଲେପ ଶୋଅ ଓ ଥିଦୁ ଲୋକ କଲେ
ଉପରୁକ୍ତ ମାନ୍ସରେ କର୍ମ୍ମର ସେବନ କଲେ ଦୂଦୟର କାର୍ତ୍ତି
ତପ୍ତରତା, କିଞ୍ଚାମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ରତ୍ନସଂକଳନ କିମ୍ବା ବର୍କିତ
ହୁଏ । ୯—ଏହା ଶ୍ଵୀ ଦୟନ୍ତ ରୁକ୍ଷ କରେ କିନ୍ତୁ
ସାର୍ଵକାଳ ଏହା ସେବନ କଲେ ଜନନେତ୍ରସ୍ଵର ଅବସନ୍ନ
ହୁଏ । ୧୦—ହନ୍ଦାଳ ପ୍ରାବ ହେବାପରେ ମନୋବିକାର
ଜନ୍ମିଲେ ଅଧୁକ ମାନ୍ସରେ କର୍ମ୍ମର ବାହିହାର କରାଯାଇ
ପାରେ । ୧୧—କର୍ମ୍ମର ଯୋଗନ କଲେ ଗଭୀରେ ଉତେଜିତ
ହୋଇ ଅର୍ତ୍ତିବ ରଜାସାଳ କୁଣ୍ଡିହୁଏ । ୧୨—କର୍ମ୍ମର
ପ୍ରତକାର ଦେଲେ ଅନ୍ତର୍ଭ୍ରତ କୁମି ଦେର୍ଘତ ହୁଏ । ୧୩—
କର୍ମ୍ମର ମିଶ୍ରିତ ଜଳ ପିତ୍ରପ୍ରାତିଲନାଥରେ କ୍ୟାବହାର କରି-
ଯାଏ । ୧୪—ଦେଇଛି କର୍ମ୍ମର ଦ୍ଵାରା ରହିରେ ପୁରାଣ କଲେ
କମିଶିତ ଦାୟା ବେଦନା ପ୍ରଦିତି ହୁଏ । ୧୫—କର୍ମ୍ମର

ମିଶା ଜଳ ନାକରେ ପାଇଁରେ ନାକରୁ ରହୁଥିବ ବନ୍ଧୁ
ହୁଏ । ୧୩—ବିଦୁତିକ ସେଗରେ କର୍ମ୍ମର ଏକ ଉଚ୍ଛବି
ଅଧିକ । କର୍ମ୍ମର ଜନରେ ବାୟୁ ପରିଷାର ହୁଏ ଏବଂ କାଟ
ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୪—ତିନି ରୁଚି ପଣ୍ଡାରେ ଥରେ ଦୁଇ ଚର୍ବିଆଙ୍ଗ
ଶ୍ରାମ ଫରିମାଣେ କର୍ମ୍ମର ସେବକ କରାଇଲେ ବସୁ ଚିକା
ହେଲେରେ ଚମକାର ଫଳିତ ହୁଏ । ଶ୍ରାମସେମାନର୍ପିତ
ନିର୍ମାଣ ବିଧୁନକୁ—୧୦ ଗ୍ରାମ, ସମ୍ବଦ୍ଧଫେନ ଓ ଗ୍ରାମ,
ଗୁଜୁରୁତ ଓ ଗ୍ରାମ, କତକମଞ୍ଚୀ ଓ ଶ୍ରାମ, ନାଗରମୁଆ ଓ ଗ୍ରାମ
ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସନ ଗ୍ରାମ । ସେବୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କୃଷ୍ଣ କରି
ଲେଲେରେ ପକାଇ ଗୋଲପ ଲେଲେରେ ଗୋଟିଏ କକି କାନ୍ଦିବ ।
ପରେ ହେ ସବୁ ତଙ୍କ ଗୋଟିଏ କଂସା ଥାଳୀରେ ରଖି ତା'ର
ଉପରେ ଆଉଗୋଟିଏ କଂସା ପାଦ ଘୋଡ଼ାଇ ଉଚ୍ଚୟର ସତ୍ତା
ପୁଲରେ ବିରବଟା ଲେପ ଦେବ । ତା'ର ପରେ ଗୋଟିଏ ସାକ
ବୁଝୀରେ ଏହି ଦାନକୁ ରଖି କଲେ ବସିଲେଲେରେ ମେଟିଏ
ସାପ ଜାନିବ । ଏ ରେ ମୋଟ ବଳିତା ପକାଇବ । ଏହିପରି
ତିନିଯତ୍ରା କାଳ ସାପ ଜାନିବ । ଘୋଡ଼ାହେବା ପାଦ ଉପରେ
ଆଠ ଦଶ ପ୍ରସ୍ତ୍ର ସରସରିଆ ଓଦାକନା ପକାଇବ । ପାଞ୍ଚ
ମିନିଶରେ ଥରେ ଓଦାକନା ବଦଳାଇବ । ଏହି ପ୍ରକଟିସ୍ଥାରେ
ଲେପାପରେ ଥିବା କର୍ମ୍ମର ସବୁ ଉଚି ଉପରପାପରେ ଲାଗି-
ଯାଏ । ଧାସଟି ଥାର୍ଯ୍ୟାରେ ପରେ ଖୋଲିବ । ତିନି ଘଣ୍ଟାରୁ
ଅଧିକ ସମୟ ଜାଲ ଦେଲେ ଉପର ପାପରେ ଲାଗିଥିବା କର୍ମ୍ମର
ଦୁଇ ଯୁ ତଳକୁ ନେବେତେ । ତିନି ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ
ଜାଲ ଦେବନାହିଁ । ତଳାପାପରେ ଥିବା ସବୁ କର୍ମ୍ମର ଚକ
ଯେବେ ଉପରକୁ ନ ଉଚି ବାକି ରହିଯାଏ, ତେବେ ଆଉଥରେ
ସୁଧୋକୁ ପ୍ରକଟିସ୍ଥାରେ ଥିବା ଜାଲ ଉପରକୁ ଉତ୍ଥାଇବ । ଏହାର
ନାମ ସମସ୍ତେମାନକର୍ମ୍ମର । ଏହି କର୍ମ୍ମର ପ୍ରସ୍ତ୍ରାଗ କଥାକୁ
ବୈଗମାନଙ୍କରେ ଉତ୍ତମ ଫଳପୁଦ ହୁଏ । କର୍ମ୍ମର ଅଭି—
—କର୍ମ୍ମର ଦଶାମ, ଯୁଅଣୀପାଲ ଓ ଗ୍ରାମ, ପିପରମେଣ୍ଟ ଏକ
ଗ୍ରାମ, ଏସବୁ ଗୋଟିଏ ଶିରୀରେ ଉଚି କରି କିନ୍ତୁ ସମୟ
ରଖିଲେ କର୍ମ୍ମର ଅକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହି କର୍ମ୍ମର ଅକ୍ଷ—
୧୮—ବାନ୍ଧି, ଅଙ୍ଗର୍ଣ୍ଣ, ପେଟପାଲ, ଶୁଳି, ବସୁଚ ଓ ଅତସାର
ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । କର୍ମ୍ମର ତେଜି—୧୯—
କର୍ମ୍ମର ଦଶାମ, ଧୂଆ ରସିଲେ ଓ୦ ଗ୍ରାମ । ଏକଥି
ଗୋଟିଏ ଶିରୀରେ ଉଚିକରି ପାଞ୍ଚଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ବାମ୍ପୁର
ହଲକବାକୁ ଦେବ । ଏହି ପ୍ରକଟିସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା କର୍ମ୍ମରତେଜି
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହି କର୍ମ୍ମର ତେଜି ମର୍ଦନ କଲେ ସକଳ
ପ୍ରକାର ବାତ ଦେବନାରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ ।
କର୍ମ୍ମର ମୁହଁ—୨୦—କର୍ମ୍ମର ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଦୂର (ମଦ) ୪୦
ଗ୍ରାମ ସହିତ ମିଶାଇ ଏକଥି ଗୋଟିଏ ଶିରୀରେ ରଖିଲେ

ଦ୍ୱାସ୍ୟକୁଣ୍ଡ ହୁଏ । ମାତ୍ର—୧୫—୩୦ ଟୋପା, ବାବକଥାର ପାଣି ସହିତ ହୋ ସେବନ କଲେ ବିସ୍ତୁତିକା ରେଗେ ନିଚାଇଛି ହୁଏ । ୧୬—କବିବେନା ଓ ପଣ୍ଡାତ ରେଗରେ ହୋଇ ଶାନ୍ତିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିତକର । କିମ୍ବା କଷ୍ଟର ଦେଖି ହେବେ ରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ, ଯେହି ସବୁ ହେବେରେ ଅଳ୍ପ କର୍ପୁର ଓ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଗୈରିକ ଉଚ୍ଚମାନଙ୍କରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଆସୁବେଳ ଶାନ୍ତରେ କର୍ପୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଯଥ—ସଦ୍ୟଶିଥୁରତା—୧—ଦୌର୍ଯ୍ୟ ଅଜ ଶତବୀର କାଟି ହୋଇଗଲେ ଦ୍ୱାସ୍ୟକୁ କର୍ପୁର ଚାର୍ଷି ଗାନ୍ଧାର ସହିତ ମିଶାଇ ହେବି ଜଣତେ ପୁଣି କରି ପଞ୍ଚ ବାନ୍ଧବ । ଏଥିବୀର ଷତଶାହିପାତେ ଦାଢ଼ି ଏବଂ ବ୍ୟଥା ଶୁନ୍ୟ ହୋଇ ଗା' ହୁଣ୍ଡିଯାଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର) ପରିଲେଖିରେଗେ—୧୩—କାନ୍ଦର ପଚାରେ ବହୁ ଲକ୍ଷାର କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଯେଉଁ ଏକ ପ୍ରକାର କ୍ଷତି ହୁଏ, ତାକୁ ପରିଲେଖି କଷ୍ଟନ୍ତି । (ପ୍ରକେତ ଭାଷରେ ହୋଇ ହୁଏ ଯୋକିରେ ରେଗ ବୋଲିଯାଏ) ଏହି ରେଗରେ କ୍ଷେତ୍ର ନେବର ଯୋକିଲୀରେ କାନ୍ଦର ବାରହାର ଯେକି ହୋଇଲୀମୁଣ୍ଡରେ କର୍ପୁର ଚାର୍ଷି ମିଶାଇ କାନପକ୍ଷରେ ଲଗାଇବ । (ଭାବପ୍ରକାଶ) ନେବଶୁଦ୍ଧ ରେଗେ—୧୪—କର୍ପୁର ଚାର୍ଷିରେ ବଜରୀର ମିଶାଇ ଅଖିରେ ଅଞ୍ଜନ ଦେଲେ ଘନ ଓ ଉନ୍ଦରଶୁଦ୍ଧ ନାମକ ଶକ୍ତିରେ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜପେନ) ବିସ୍ତୁତିକାରେଗେ—କର୍ପୁର ମିଶିତ ଶୀତଳ ଜଳ ପାନ କଲେ ବିସ୍ତୁତି ରେଗର ପ୍ରକୋପ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ପା, ମୁ, ଯୋ,) ମୁଦ୍ରାତାତରେଗେ—୧୫—କିନ୍ତୁ ରହୁରେ କର୍ପୁର ଚାର୍ଷି ପ୍ରକେଶ କରାଇଲେ ମୁକ୍ତ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୋଇ ମୁଦ୍ରାତାତରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । କର୍ପୁରର ମାତ୍ର—ଦୁଇ ସତ୍ତମାଂଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ନନ୍ଦ ଚର୍ଚାରୀଙ୍କ ଗ୍ରାମ । କର୍ପୁର ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ପାକଣ୍ଠାଲୀରେ ଓ ଅତିମଣ୍ଠାଲୀରେ ଦାହ ହୁଏ, ଦୁଇସବୁ ଅବସନ୍ନ ହୁଏ, ଶାରର ରହୁଣ୍ଡା କମିଶାଏ, ଧାଳ ବାହାରେ, ହାତପାଦ ଶୀତଳ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆଶେସ ଜାତ ହୋଇ ଜନନ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । କର୍ପୁର ବିଷରଭଜୁଣୀ—୧୬—କଷ୍ଟର, ଅମୃତ ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧପନରୁଁ ।

୧୩୫—କଲମଣ୍ଡାର—*Convolvulus repens*. ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ କଲମ୍ବୀ, କଲମ୍ବିଲା । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ କଲମୀଶାକ, ହିଁଦୀରେ କରେବୁ ଓ ତେଲୁରୁ ଭିନ୍ନାରେ ତୋମେରନାଲୀରେ ବୋଲିଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ର, କଶାୟ, ଗୁରୁ, ବାତ ନାଶକ, କଷ କାରକ ପ୍ରଦାନ ଓ ଶରୀର କର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ମୁଦ୍ରା ବିରେଚକ । ୧—ଯଦି କେହି ଅସ୍ତରତ୍ୟାର୍ଥରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଅଫି ମାତ୍ରାରେ, ତା'ହେଲେ ତାକୁ ୧୦—

୧୦ ଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳମୂପନ୍ଥର ରୟ ପାନ କରଇବ । ମାତ୍ରା—୨୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୪୦—କଲରପତ—*Momordica charantia*.

ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—କାରବେଳ, ପାଇସୁଲିକ୍‌ର ଓ କାଣ୍ଡକଟ୍‌କ । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ କରିଛନ୍ତି, ହିଁଦୀରେ କରେଲା ଏବଂ ତେଲୁରୁରେ କାକରିକେଟ୍ ଭୋଲ୍ଟି । ହାଜି ବତ୍ତ ରେତରେ କଳମ୍ବ ଦୂଇ ପ୍ରକାର । ସାମ କଳମ୍ବର ଟୁଟ୍ କଳମ୍ବ ବୋଲନ୍ତି । ବଳମ୍ବ ଗଛର ସମ୍ମଳ ସହାଜ କ୍ରିୟାତରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କଲରପତ—ଏହା ଡକ୍ଟରି ଓ ଇଂରୀସି । ଏହାର ରୟ ପାନ କଲେ ଅବୁଚି, ଅଗ୍ରମାନ୍ୟ, କଷ, ପାତରକୁ ବିକାର, ଜୁର, କୁମି, ପିତି, ପାଣ୍ଡୁରେଗ, ଶାରୀ, କାସ, କୁଷ୍ଠ ଓ ପ୍ରମେହ ରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧—କଲରପତର ରୟ ପିଲାଲେ ସାଙ୍ଗେ । ବାନ୍ଧୁ ହୋଇ ପିତି ବାହାର ପଢ଼େ, ଯଦି ବାନ୍ଧୁ ନ ହୁଏ, ଥରେ ଦି ଥର ପରିଷାର ଶାତା ହୁଏ । ଶାତା ହେଲେ ପିତି ବିକାର ଶାକ ହୋଇ ଯାଏ । କମଳାର ଆସିବାର ପୁଷ୍ପ କଳରପତ ରୟରେ ଜଗାଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ପିଲାଲେ ଜୁର ଅଟକିଯାଏ । ୨—କଲରପତ ରୟରେ ଗୋଲମରିତକୁ ଦୋର ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଆଖିରେ ଅଞ୍ଜନ ଦେଲେ ଶାତକଣା ରେଗ ଭଲହୃଦୀପ । ୩—କଲରପତ ରୟରେ ଅଞ୍ଜନ ହୋଇ ପେମାନଙ୍କର ପେଟ ସାଥୀ ହୋଇଯାଏ । ୪—ଦଶାମ କଲରପତ ରୟରେ ଅଳ୍ପ ଜଳ ମିଶାଇ ଶାତକଣାରେ ରେଗ ପ୍ରକାରିତ ହୁଏ । ୫—କଲରପତ ରୟ ହେଲେ ପେଟରେ ଥବା କୁମି ମରି ଫେରି ପଡ଼ନ୍ତି । ୬—କଲରପତ ରୟରେ ହରିତାକୁ ଯୋଗ ପାନକଲେ କାମଳା ରେଗ କଷ୍ଟ ହୁଏ । ୭—୧୦ ଗ୍ରାମ କଲରପତ ରୟ, ୧୦ ଗ୍ରାମ ମତ୍ତ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ରେଗ କଲରପତ ରୟରେ ଜଳେଇବାର ରେଗ କରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୮—କଲରପତ ରୟରେ ହରିତାକୁ ରେଗ କରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୯—ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କଲରପତ ରୟ ମିଥିରାରେ ସେମାନଙ୍କର ରକ୍ତ ଶକ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ଶୀର ବଢ଼େ । ୧୦—କଲରପତ ରୟରେ ଶିକଟ୍ ଚାର୍ଷି ମିଶାଇ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଅକାରେ ସେମାନଙ୍କର ମାଣ୍ଡିଲ ରହି ପରିଷାର ହୁଏ । ୧୧—କଲରପତ ରୟ ବାଜକୁରୁର ଓ ବାଜକୁଲୁଆ ବିଭକ୍ତିକାରିରେ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । କଲରପତର ସାଙ୍ଗ—୧୨—କଲରପତର ସାଙ୍ଗ, ଫୁଲ, ପଳ, ମୁଳ ଓ ଭାଲ ପୁଣ୍ଡରିକ, ଶିପିଲା ଏବଂ ଭାବିଲେ ଏହାର ବାଜାମ ତେଲରେ ବାଟି ଦେବରେ ଲଗାଇଲେ କଣ୍ଠୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଷାର ହୁଏ । ୧୩—କଲରପତର ରୟ ପାନ କଲେ ପାରଦ ଉପକାର କାତ ବିଶେଷରେ କଣ୍ଠୁ ହୁଏ । ୧୪—ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ବିଶେଷ

କଳର ପଳ ରହିରେ ହଇ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଡ
ମିଶାଇ ହେବନ କହିବ। ୧୫—କଳରଗଛର ସମୂଳ ସମ୍ବାଦଙ୍କ
ଶୁଣାଇ କୁଣ୍ଡ କରିବ। କୁଣ୍ଡର ଓ କରଣୀ କୁଣ୍ଡରେ ଏହି କୁଣ୍ଡ
ପକାଇଲେ ତା' ଶୁଣିଯାଏ। ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କଳରଗଛର
ଚାକମ୍ବାର। ଯଥା—ବାଟେଇକୁଣ୍ଡରେ—୧୬—କଳରଗଛର
କୁଣ୍ଡରେ ଯଥାବିଧି କୁଣ୍ଡ ପାକ କରି ଏହି କୁଣ୍ଡ ପାନ କଲେ
ବାଢ଼ିବାକୁ ସେଇ ପ୍ରଶ୍ନିତ ହୁଏ। (ସ୍ଵର୍ଗିତ) କୁଣ୍ଡରେଗେ
୧୭—କୁଣ୍ଡରେଗୀ ପାରେ କଳର ଟାଙ୍କ ଉଷ୍ଣତ ପ୍ରକଟ
ଅଛି। (ତଥିଦର୍ଶ) କଳରଗଛର—୧୮—କଳରର ରସରେ
ବାରୁଦଳଦୀ କୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ହେବୁ ଓ ବିଟୋଟ ସେଇରେ
ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ। (ତଥିଦର୍ଶ) ଅନ୍ତର୍ମୁଖଷ୍ଟ୍ରୟୋନିରେଗେ
୧୯—କଳରମୁଳକୁ ଦେଇ ତଥିଦର୍ଶ କଲେ କୁଣ୍ଡରେକାଟ ଯୋନି
ବହିର୍ଭାବ ହୁଏ। (ତଥିଦର୍ଶ) ବିସୁତିକାରେଗେ—୨୦—
ରସିଲେ ହେବି କଳର ରହ ହେବନ ବିସୁତିକାରେଗେରେ
ହୃଦୟର। (ଭବତ୍ତର ଶି) କୁଣ୍ଡରେଗେ—୨୧—କଳରପଦ
ରସ ପନ୍ଦର ହାମ ଏହି ହୃଦୟ ହେବନ କରି ତଥିର ୨୦—୨୦
ଗ୍ରାମ ମୋଳ ପାନ କରିବ। ହୃଦୟର ତନିଦିନ ଉତ୍ସଧ ବ୍ୟବହାର
କରି ତନିଦିନ କରି ରଖିବ। ରଖିଥ ଦିନରେ ପେରେ
ପୁଣ୍ୟାକ୍ତ ନିୟମରେ ଉତ୍ସଧ ହେବନ କରିବ। ପରେ କୁଣ୍ଡରିନ
କରି ରଖିବ। ପେରେ ପଞ୍ଚମ ଦିବସରେ ପାଞ୍ଚଦିନ ଉତ୍ସଧ
ହେବନ କରି ପାଞ୍ଚ ଦିନ କରି ରଖିବ। ଏହୁପରି ସାତଦିନ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବନ କଲେ ମୁଖାଶୟରେ ଥିଲା ଅଣୁଗ୍ରୀ (ଗୋଡ଼)
ତୁଣ୍ଡର ହୋଇ ଭାବାରି ପଢ଼େ। (ଭା. କ୍ର. ଶ) ମାତ୍ରା—
ପରିମିତ ୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, କୁଣ୍ଡ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ।

୧୪୧—କଳାଜୀବ—କେଉଁଦରଗଛ ତେଣ।

୧୪୨—କଳାଜୀବ—*Nieella sativn.* କଳାଜୀବର
ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କାରଗୀ, ଉପକୁଳା, ପତମ୍ବା ଓ ସୁତଙ୍ଗ।
ଏହାକୁ ବିଳାରେ କଳାଜୀବ, ହିରୀରେ ମରିଲେକା ଏବଂ
କେନ୍ଦ୍ରିଯିକ ମରିଲେକର ବୋଲନ୍ତି। ଏହା କଣ୍ଠୁ, ଉତ୍ସଧାରୀ,
ରୁଷ, ପୁରୁଷ, ବୁଦ୍ଧିକାରୀ, ମନରେଧକ, ଅର୍ଦ୍ଧକାରକ ଏବଂ
ତତ୍ତ୍ଵରେଣେ ହୃଦୟର। ଅଜ୍ଞତ୍, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, କଷ, ଶୋଥ,
ପ୍ରହଣୀ, ଜାର୍ଦ୍ଦୁର ଓ ଶିତରେଣେ ଏହା ଉତ୍ସଧ ଉପକାର
କରେ। ବିରେକି ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଉତ୍ସଧର ପୁରୁଷୀ କରଣାର୍ଥେ
ଏହା କାବ୍ୟାକ୍ଷରିତ ହୁଏ। ଏହା କୁମି ନାଗକ, ମୁହଁ ପ୍ରବାହିକ ଓ
ଆନ୍ତିକ ଜଳମୁହଁବକ। ୨—ଶୀମାନଙ୍କର ଲେକୁଣ୍ଡ,
ରଜରେଧ ଏବଂ ବିନ୍ଦୁର ଜଳ ରେତେରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ
କରିଯାଏ। ୩—ଅତି ମାତ୍ରାରେ ଏହା ହେବନ କଲେ, କର୍ତ୍ତା
ସ୍ଵାର ହୁଏ। ୪—ପ୍ରସ୍ତବ ପରେ କଳାଜୀବର କୁଣ୍ଡ ପାନ

କଲେ ଗର୍ଭଶୟ ସବୁତିତ ହୁଏ ଏବଂ ଶୀର ବୃଦ୍ଧିହୁଏ। ୫—
କଳାଜୀବ ପଦିରେ ବାହି ଲେପନ କଲେ ହାତ ଓ ପାଦର
କଣ୍ଠପ୍ରଦ ଶୋଥ ବିନ୍ଦୁଷ୍ଟ ହୁଏ। ପାଟ, ଶାଳ ପ୍ରଭୁତ ମୁଖବାନ୍
ବିଦ୍ୟମନଙ୍କରେ କଳାଜୀବର ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇଲେ ପୋକ ଲଗେ
ନାହିଁ। ୬—ବିଷମଜ୍ଞାନ, ଅର୍ଦ୍ଧ ମାନ୍ୟ, ଅତିସାର ଗୁଣ୍ଡ ଓ
ଅଜ୍ଞତ୍ ରେଗରେ ସମପରିମିତ ବିନ୍ଦୁପାରୁ ମୁଲ କୁଣ୍ଡ ସହିତ
କଳାଜୀବ ହେବନ କରିଯାଏ। କଳାଜୀବର କୁଣ୍ଡ ପାନ
କଲେ ଗର୍ଭଶୟ ମାଦିବା ମୁହଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ବହିର୍ଭାବ ହୁଏ।
୭—ସଦ ଯୁକ୍ତ କାହିଁ, କୁଳର ବେବନା, ଓଟାର, ପଣ୍ଡ,
କାମଳା, ପୁରୀହା ଏବଂ ବାଜେ ଶୁଳବେଗରେ କଳାଜୀବର
କୁଣ୍ଡ ହେବନ କଲେ ଏବଂ ଏହା ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ
ଉପକାର ହୁଏ। ଏହା ନିୟମିତ ଭବରେ କିନ୍ତୁ ଦିନ ହେବନ
କଲେ ମୁଖର ବିନ୍ଦୁ ଉଚ୍ଚକ ହୁଏ। ୮—ବାରକୁଳର ବିଷ-
ଦିକାରରେ କଳାଜୀବ କୁଣ୍ଡ ହେବନ ହିତକର ହୁଏ। ୯—
ସାତଟି କଳାଜୀବ ଶୀର ଶୀରରେ ବାଟି ନାକରେ ପକାଇଲେ
କାମଳା ରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ। ୧୦—କଳାଜୀବକୁ କନା
ପୋଟକୀରେ ରଖି ହେବୁ ପୋଟେ ୧୫ ହାତେ ମହୁ ନାକ
ସୁଡାରେ କୋରରେ ପୋଡ଼କି ଟାଣିଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଉଣା
ହୁଏ। ୧୧—କଳାକିରକୁ ପୋଡ଼ି ମହୁ ଓ ରସିତେଲରେ
ମିଶାଇ ମୁଣ୍ଡର ପାରେ ଲାଗାଇଲେ ଏହା ଉଚ୍ଚକର୍ତ୍ତା ଏବଂ
ସାର୍କାଳ ସେହି ପ୍ଲାନରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ବାଳ
ଉଠେ। ୧୨—କଳାଜୀବରକୁ—କଳାଜୀବକୁ ଘଣାରେ ପକାଇ
ପେଡ଼ିଲେ ସେଥିରୁ ତେଲ ବାହାରେ, ଏହି ତେଲ ଅନିଶ୍ୱର
ତକ ଓ ଆକ୍ଷଣ। ୧୩—ଏହା ଲାଗରେ ମାଲିୟ କଲେ ଏବଂ
ଅଳ୍ପ ମାତ୍ରାରେ ହେବନ କଲେ ଅତିରକ୍ଷ କାମ ଉଦୀପିତ
ହୁଏ ଏବଂ ନମୁନକ (ଅପ୍ରେରୁଷ) ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷତ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କଳାଜୀବରର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ବିଷମଜ୍ଞାନରେ
୧୩—ପୁରୁଷାଦୁତ ସହିତ କଳାଜୀବ କୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ
ବିଷମଜ୍ଞାନ ନବୃତ୍ତ ହୁଏ। (ତଥିଦର୍ଶ) ମୁଣ୍ଡପାକେ—
୧୪—କଳାଜୀବ, କୁଣ୍ଡ ଓ ରକ୍ତ ପଥ ସମାନ ଭାଗରେ ଏକାଟେ
ମିଶାଇ ଉତ୍ସଧର ରେବାର ଖାଇଲେ ତୁଣ୍ଡରତା ଭଲ ହୁଏ।
୧୫—କଳାଜୀବ ସବୁତି ହେବନ କଳେ ଗର୍ଭଶୟ କୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ
ବିଷମଜ୍ଞାନ ନବୃତ୍ତ ହୁଏ। (ତଥିଦର୍ଶ) ମୁଣ୍ଡପାକେ—
୧୬—କଳାଜୀବ, କୁଣ୍ଡ ଓ ରକ୍ତ ପଥ ସମାନ ଭାଗରେ ଏକାଟେ
ମିଶାଇ ଉତ୍ସଧର ରେବାର ଖାଇଲେ ତୁଣ୍ଡରତା ଭଲ ହୁଏ।
୧୭—କଳାଜୀବ ସବୁତି ହେବନ କଳେ ଗର୍ଭଶୟ କୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ
ବିଷମଜ୍ଞାନ ନବୃତ୍ତ ହୁଏ। (ତଥିଦର୍ଶ) ମୁଣ୍ଡପାକେ—
୧୮—କଳାଜୀବ, କୁଣ୍ଡ ଓ ରକ୍ତ ପଥ ସମାନ ଭାଗରେ ଏକାଟେ
ମିଶାଇ ଉତ୍ସଧର ରେବାର ଖାଇଲେ ତୁଣ୍ଡରତା ଭଲ ହୁଏ।
୧୯—କଳାଜୀବ ସବୁତି ହେବନ କଳେ ଗର୍ଭଶୟ କୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ
ବିଷମଜ୍ଞାନ ନବୃତ୍ତ ହୁଏ। (ତଥିଦର୍ଶ) ମୁଣ୍ଡପାକେ—
୨୦—କଳାଜୀବ, କୁଣ୍ଡ ଓ ରକ୍ତ ପଥ ସମାନ ଭାଗରେ ଏକାଟେ
ମିଶାଇ ଉତ୍ସଧର ରେବାର ଖାଇଲେ ତୁଣ୍ଡରତା ଭଲ ହୁଏ।
୨୧—ଏହା ଲାଗରେ ମାଲିୟ କଲେ ଏବଂ
ଅଳ୍ପ ମାତ୍ରାରେ ହେବନ କଲେ ଅତିରକ୍ଷ କାମ ଉଦୀପିତ
ହୁଏ ଏବଂ ନମୁନକ (ଅପ୍ରେରୁଷ) ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷତ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କଳାଜୀବର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ବିଷମଜ୍ଞାନରେ
୨୨—ପୁରୁଷାଦୁତ ସହିତ କଳାଜୀବ କୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ
ବିଷମଜ୍ଞାନ ନବୃତ୍ତ ହୁଏ। (ତଥିଦର୍ଶ) ମୁଣ୍ଡପାକେ—

କରି ମୁଖ ସନ୍ଧାନ ପୁଅକ ସାହେନ ରଖିବ । ପରେ ତୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧—୨ ଆରନ୍‌ସ୍ଟ । ଏହା ସବୁ, ବୁଢ଼ିରକ୍ତି, ଅଗ୍ନି ପ୍ରକାଶ, ବଳକାରକ, ବାତର ଅନୁଲୋମକ । ଅଣ୍ଟ ଏବଂ ଶୋଥର ହିତକର, କଣ୍ଠରେଣ ନାଶକ । (ଗଦନଗ୍ରହ)

୧୪୩—କଳାବୁଦ୍ଧିରଙ୍ଗ—ଦୁଦୁଷକଙ୍କ ଦେଖ ।

୧୪୪—କଳାମରିତ—ମରିତ ଦେଖ ।

୧୪୫—କଳାବାହୁତିଆ କରିଣି—ଏହାର ସବୁତ ନାମ—କୃଷ୍ଣଥାର ଓ ଏଣ । ଏହାକୁ ବଜାରପାଇଁ କୃଷ୍ଣଥାର ଏବଂ ହିନୀରେ କରସାଇଲ ହୁଣି ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାସ ସ୍ଵତ୍ତ, କଣ୍ଠସ୍ଥ, ଶୀତଳ, ଲମ୍ବ, ବଳକାରକ, ଅଗ୍ନି ରକ୍ତିକ, ଶିବୋଷ ନାଶକ, ଅବୁଚ ନିବାରକ, ଶୁଷ୍କବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ଷତ, ଶୟୁ, ଅଣ୍ଟ, ପାଣ୍ଡ, କାସ, ଶ୍ଵାସ ଓ ଜୁରରେଣରେ ହିତକର ।

୧୪୬—କଳାମାଣିକରଙ୍ଗ—ଏହାକୁ ଜ୍ଞାମ ମୁଖଖ୍ଯର ଲେକେ ଶୀରସମୁଦ୍ରରେ ବୋଲନ୍ତି । ୧—ପ୍ରସ୍ତୁତା ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ମୀଟିକି ନିମନ୍ତେ କଳାମାଣିକର ଚେର ବା ଅଛି ଦଧ ହିତ ବାଟି ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଏ । ୨—କଳାମାଣିକ ପଦକୁ କାଞ୍ଜିରେ ସିରାଇ ଗରମ ଆଉ, ହୁଣ ଉପରେ ପକାଇ ପାଟୁ ବାନିଲେ କଞ୍ଚା ବୁଣ ପାଚି ପାହିଯାଏ ଏବଂ ବେଦନା ଦୂରହୁଏ । ୩—ବୋଡ଼ାସାପ କାମୋଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଯଦି କୌଣସି ଅଙ୍ଗରେ ଶୋଥହୁଏ ତା'ହେଲେ ବେଦନା ଓ ଶିଥ ନାଶ ନିମନ୍ତେ କଳାମାଣିକର ଚେର ବାଟି ତହିଁରେ ଲେପନ କରିବ ।

୧୪୭—କଳାଳଣ—Black-Balt—ଏହାର ସବୁତ ପର୍ମିଆସ୍—କୃଷ୍ଣଲବଣ, କାର୍ବୋଡିଭବ ଓ ନଳ । ଏହାକୁ ବଜାରପାଇଁ କଳାଳଣ, ହିନୀରେ କାଳିବଣ ବୋଲନ୍ତି । କଳାଳଣ—ଅଳିଯାର, ତୁଳିଜନକ, ପିତିବର୍ତ୍ତକ, ଦାହୁକାରକ ଏବଂ କପା, ବାତ, ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟ, ଚୁଳୁ ଓ ଶୁଳୁରେଣ ଉପରେ କାରାରକ ।

୧୪୮—କଳିକଳିରାପାକ—୧—କଳିକଳିରାକୁ ମାର ଗୋଟିଏ ପାଇଲ କବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ବର୍ଣ୍ଣାମାନଙ୍କୁ ବହିସାନ ପରେ ଖୁଅଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣାଦୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଗର୍ଭଧାରଣ କ୍ଷମତା ଜାରେ । ବାଳକମାନଙ୍କର କପା, କାଥ, ଶ୍ଵାସ ଓ ଅନାୟ ରେଣ ହେଲେ କଳିକଳିରା ଘିଅରେ ବା ତେଲରେ ଭଜି ଏ ଦେଶର ଶ୍ରୀମାନେ ହେମାନଙ୍କୁ ଖୁଅନ୍ତି ।

୧୪୯—କଳିଆକନ୍ଦା—ଏହା କଳାକୁ ବାଟି ଅଳି ଗରମ କରି ଲେପନ କଲିଲ ବଥ, ବିଳା ବା ବାଗି ବସିଯାଏ । ୨—ଗାସ ପରିମାଣେ ଏହା କଳାକୁ ବାଟି ଖାଇଲେ ମୁଖର ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

୧୫୦—କଳାପୂରସ—ଏହା ଶୀତଳ, ଗୁରୁ, ବୁଝ, ପ୍ରମଳ, ଦୋଷଶାମକ, ସରାହକ ଏବଂ ହୁଣର ପାକ, ପୀଡ଼ା ଓ କ୍ଲେବ ନାଶକ । ଏହା ଜାଇଲେ କଣ୍ଠକୁ ବାନ୍ଧିଦିଏ । ଏହି ରସ ଅଧୁକ ପରିମାଣେ ଆଇଲେ, ହୁଦୋଗ, ମୁଖଶୋଷ, ଥାଧୁକ, କାକାତ୍ରି, ମନ୍ୟାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଜାହିନ୍ତୁରଣ ଓ କମ୍ପ ଜାତ ହୁଏ ।

୧୫୧—କଳାରତ—କରସତକୁ ସବୁତ ଭାଙ୍ଗାରେ ବ୍ୟାୟାମ ବୋଲିଯାଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତିରକ୍ଷା ବିଷୟରେ ବ୍ୟାୟାମ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ବ୍ୟାୟାମ ନାନା ପ୍ରକାର । ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ଶରୀର ଲିପୁହୁଏ, ବଳବାନ୍, ହୃଦ ଏବଂ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ନୈଶ ପହଞ୍ଚିହୁଏ । ପରମିତ ଭବରେ ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ମେହୋରେଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ, ଅଗ୍ନିହୃଦ ହୃଦ ଏବଂ ବାତାଦ ସମୟ ଦୋଷ ଲୟପାଦ ହୃଦ । ଗୁରୁପାକ ଦ୍ୱାରା ଭେଜନ ଓ କରୁଛ ଦ୍ୱାରା ଭେଜିଲ ବ୍ୟାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଥିଲାୟାରେ ପରିପାକ ପ୍ରାୟ ହୁଏ । ବ୍ୟାୟାମ ହଜଳ ରହିରେ ପଥ୍ୟ । ବିଶେଷତଃ ଶୀତ ଓ ବୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ଅଧୁକ ଉପକାର ହୁଏ । ବଳ, ନୟସ, ଦେଖ ଓ କାଳ ପ୍ରଭୃତି ବିବେଚନା କରି ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଯମସ୍ତକ ପଣ୍ଡରେ ପଥ୍ୟ । ବ୍ୟାୟାମର ମାତ୍ରା—ଅଳ୍କାନ୍ତି, ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟାୟାମ କରୁ କରୁ ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚାସ ପ୍ରଣାସ ଅଧୁକ ଗାନ୍ଧ ଦେବ ଏବଂ କପାଳରୁ, ବେଳରୁ ଓ କାଣରୁ ଖାଲ କାହାରିବ, ସେତେବେଳେ ବ୍ୟାୟାମ ବନ୍ଦ କରିବା ଉଚିତ କାରଣ, ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ଶ୍ରୀନ୍ତି, କ୍ଲାନ୍ତି, ଧାରୁଷ୍ମୟ, ତୃପ୍ତି, ନୂର, ବାନ୍ତି, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଓ ଶ୍ଵାସ କାସ ପ୍ରଭୃତି ବିଦିଧ ରେଣ ଆନମଣ କରେ । ବାଳକ, ଚାର, ଶୀକୋଷ୍ଟ, ବାତପିଣ୍ଡରେ ଏବଂ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ, ଶ୍ରୀନ୍ତି, କାନ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ରେଣ ପାଇଁ ତିକତ୍ତ ବାଟୁ ପରେ ବ୍ୟାୟାମ ଅନିଷ୍ଟ କାରକ । ଅହାରର ଅବ୍ୟବହିତ ପରେ ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ନାନା ବ୍ୟାୟ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

୧୫୨—କଳୁଶ—Musk. ଏହାର ସବୁତ ପର୍ମିଆସ୍—ମୃଗନାର, ମୁଗମତ, ଓ ମୃଗନାଭିକା । ଏହାକୁ ବଜାରରେ ମୂଳନାର, ହିନୀରେ କଳୁଶ ଏବଂ ତେଲଗୁରେ କଳୁଶପିଣ୍ଡି କେଳନ୍ତି । କାଣ୍ଡୀର ଓ ତିକତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ମୃଗର ନାଭ ଗ୍ରହିତୁ କଳୁଶ ଉପରେ ହୁଏ । ସାଧାରଣତଃ ତିକତ୍ତ, କାନ୍ତିଲିଙ୍ଗ, ନେହଳ, ଭୁଟାନ୍, ଆଲମୋତା, ବମ୍ବୁର ଓ କାଣ୍ଡୀରୁ ନିର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା କଳୁଶ ଭରତର ସବୁ ଆଶ୍ରମ ଅଧିଥାଏ । ଏଥ ମଧ୍ୟରେ ତିକତ୍ତର କଳୁଶ ସବୋଲିଷ୍ଟ, ଏହାଠାରୁ ସାନ ଭୁଟାନର କଳୁଶ ଏବଂ ତା'ଠାରୁ ନିକଷ୍ଟ କାଣ୍ଡୀର କଳୁଶ ଅଛି । କବ୍ର ବଢ଼ ବେପାରିମାନେ ଖୋଲ କଳୁଶ କିନ୍ତୁନାହିଁ ।

କାରଣ କି, ତହୁଁରେ କାନା ପ୍ରକାଶ କୃତ୍ତମ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଥିବାର ଖୁବ୍ ପରାବନା । କିମ୍ବା ବଢ଼ି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଯେଉଁର ତହୁଁରେ ଅବେଳା ଘରାର କରୁଥିଲ କିନ୍ତୁ ମିଶର କେପାଞ୍ଚମାନେ ଠକନ୍ତି । କୃତ୍ତିନ ଓ ଅସଲ ମୁଗନାର ପରିଷକ— ବିଜାରରେ ଯେତେ ପ୍ରକାର ଅସଲ ମୁଗନାର ଚକା ହୁଏ, ସେ ଗୁଡ଼ିକର ଅଧେ ଭାରରେ ଲୋମ୍‌ଯୁକ୍ତ ମୃଗର୍ମ ରହେ, ଆର ଅଧେ ଭାରରେ ମୁରେ କାରହୁଣ୍ଡି ଠିକ୍ ପରିଷକ ଦେଖାଯାଏ । ସେଥିର କୌଣସି ଭେମ ରହେଗାନ୍ତି । ଅସଲ ମୁଗନାର ଅକୁଳ ଅନେକ ପ୍ରକାର । ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ମୁଗନାର ଆକାର ଗୋଲ କ୍ରିପ୍ତି, ଆର ଗୋଟାଏ, ମୁଗନାର ଆକାର ତେବେଥା । ଏହି ମୁଗନାର ଯତ କୁଳକ ତଜାମାଳ ହେଉଥାଏ, ତେବେକେ ତାକୁ ହାତରେ ତୁମିଲେ ଲୋକର ହୁଏ ନାହିଁ । ବେପାଞ୍ଚମାନେ ତାଙ୍କ ମୁଗନାରକୁ ହାତରେ ପରି ଯେଥିରେ କେବେଳ ମାର ଅଛି ଏବଂ ଯେତେ ଗୋଲ ଅଛି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ ବୁଝେ କଣ୍ଠି ରଥେନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କୃତ୍ତିମ ବା ନକଳ ମୁଗନାର ଯେଥିରେ ହୁଏ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆର ଏକ ପରିଷକ—କିମ୍ବା ହାତରେ ମହୁଁ, ତା ଉପରେ ରସ୍ତା ଯଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା ଅନ୍ତମାର କଣ୍ଠ ହୁଏ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅସଲ କିମ୍ବା ଯତ ମସାତ ଲୋକର କର୍ମରେ ଏବଂ ବିଳାସୀ ବିଳାସୀ—ମାନଙ୍କର ଉପଭୋଗ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଫୁଲରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । କିମ୍ବା—କଟ୍ଟ, ତିକ୍ତ, ଉତ୍ତ, ଚୁଷ ଓ ଅତିଶ୍ୟ ଉତ୍ତିନକ । ୫—କିମ୍ବା ଜାଇବା ମାଧ୍ୟ ତାହା ରହୁରେ ମିଶିଯାଇ ଧମସ, ଧାନୁମୟଳୀ ଓ ତୁମ୍ଭେକୁ ଉତ୍ତିନକ କରେ, ନଷ୍ଟିମୁ ଅବସ୍ଥା ମନ୍ଦକୁ କିମ୍ବାରକ୍ତ ଓ ଉତ୍ସାହ ଦ୍ୱାରା, କାମ ଉତ୍ସାହକ କରେ, କଳ ଓ ଅନ୍ତି ଦୂରି କରେ ଏବଂ ପଞ୍ଚାଶାତ ପ୍ରଭୃତ ବାତରେଇ ଓ କୃମୋନୀଆଁ ପ୍ରତିତ କପ ପ୍ରଧାନ ରେଗ ସମୁଦ୍ରକୁ ଉତ୍ତିକଳ ବରେ । ୬—କିମ୍ବା ଦେବକଳ ବରେ କପ, କାଷ, ଶ୍ଵାସ, ଥର୍ମିମାନ୍ୟ, ସଜୁମୟ, ସନ୍ତିପାତ, ଉନ୍ଦାକ ନନ୍ଦତ ମନ୍ତ୍ରିଷ ବିକର, ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ୟ, ମାନସିକ ଅସ୍ତ୍ରିରତା, ମୁଣ୍ଡା, ଉତ୍ସୁତି, ପ୍ରତ୍ୟେକୀ, ବିଜନୋପ, ଆମବାତ, କୃମି, ଶୋଥ, ସବାଜ ବାତ, ରତ୍ନମିଶ୍ର, ଶିଥେରେଗ ଓ କିଳାପ କୁଷ୍ଟ ନିବାରକ ହୁଏ, କାନ୍ତି ଓ ଦୟା ଦୂରି ଦୂରି ହୁଏ, ରନ୍ଦୁସମାନଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟଳକା ଓ ଶମାରତ ବୌର୍ଗନ୍ୟ ଦୂର ହୁଏ, ଶରର ସୁଦୁର ହୁଏ ହୁଏ ଏବେ ସତ୍ତି ଓ

୩ ଯା ଜନିଂ କେନ୍ଦ୍ରନାମ ପହରନ୍ତମନ୍ୟ ପିଲାନାନ୍ତି ଦର୍ଶେ—

ଶୁଦ୍ଧ ତକା କଟ୍ଟସା ଲ୍ୟୁରଥିନିତା ମନ୍ତ୍ରିତା ତିକ୍ତାପ୍ୟାତ୍ମା ॥

ଦାହ୍ ବା ନୈତ ଦକ୍ଷୋ ମେତମିତତର ର୍ତ୍ତିତା ହୃତାଶେ—

ଦା କିମ୍ବା ପ୍ରଗତ୍ରା ବଜୁଗତନୁନୀ ଦାନତେ ରାଜ୍ଞେଶେ ॥

କରିଲେ ଜଳମହେ ହୃତା ମହୁଦିଲୁ ॥

ପୁନରେ ଜୟବନ୍ଧା କିମ୍ବା ରୂପିତମେତ୍ର ॥

ଭଦତ ତଥ ସରକ୍ତା ଦେଲା ଦୀତବନ୍ତ ॥

ନନ୍ଦକିତ ଦେଲାନ୍ତ କୃତ୍ତମେହ୍ୟ ତିରାଇ ॥

ମୁଣ୍ଡ ବ୍ୟା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ୩—ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷ ଶୁଳକ ଦଂଶ୍ଲ ଜନିତ ବିଷ ବିକାରରେ କଷ୍ଟଗୁ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ମେଘାତ୍ମନ ଦିନମାନଙ୍କରେ କଷ୍ଟଗୁ ସେବନ କଲେ ଜଡ଼ଚା ଓ କୁନ୍ଜ ଉତ୍ତରିତ ହୁଏ । କଷ୍ଟଗୁ ସାଧାରଣତଃ ଦେଶୀଆନ ସହିତ ସେବନ ବସ୍ତାଏ । ସାରକାଳ ଅମ୍ବକ ମାତ୍ରାରେ କଷ୍ଟଗୁ ସେବନ କଲେ ଦେବ ପୀତବ୍ୟାର୍ଥୀ ତଣେ ଏବଂ ଚକ୍ର ଶ୍ରୀଶ ହୋଇଯାଏ । ଏହାର ପ୍ରତିକାରପର୍ଦ୍ଦ—୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ୨ ଆଜାନକପୂର୍ବ, ୩ ଚନ୍ଦନ, ୪ ପନ୍ଥରପାଣି, ୫ ଚନ୍ଦ ମିଶ୍ରିତ ବିଅ, ୬ ଅଞ୍ଜଳିକାଳି ଚନ୍ଦ୍ରୀ ସେବନ କରିବ । କଷ୍ଟଗୁ ମାତ୍ରା—ଏକ ଅଷ୍ଟମମଂଶ ଗ୍ରାମଠାରୁ ତନ ଚନ୍ଦ୍ରୀମଂଶ ଗ୍ରାମ । ମୁଖମଦାସତ—କଷ୍ଟଗୁ, ଶୁଦ୍ଧଶିଳାଜିତ, କୁଞ୍ଚିମଫୁଲ, ଜୁବାନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଶଗ୍ରାମ । ଅଞ୍ଜମ ପାଞ୍ଚଗ୍ରାମ, ଅମ୍ବର ତନ ଗ୍ରାମ, ବସ୍ତୁର ତନ ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦୁଇକୁ ବାଟି ରେଖିପାଇଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗଟ ଦେଇଗନ୍ତର ଗ୍ରାମ ସହ ମିଶାଇ ବୋଲନରେ ଭରତ କରି ମଜହୁର କାକ ଲକାଇ ସାତଦିନ ରଖିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦୂର ତନ ଥର ହଲଗବାରୁ ଦେବ । ତା'ପରେ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ପାଞ୍ଚଠାରୁ ଦରେନ୍ତି । ଅନୁପାନ ଏକ ଶୁମଚ ଦୂଧ, ପରେ ଯେଷେଷ ଦୂଧ ପିରେ । ଉପରେ—ପ୍ରମଳ ଏବଂ ସୁଖିଶାଧନ ପାଇଁ ହୋ ଅପ୍ରକାଶ ଯୋଗ, ସେବନର ପାଞ୍ଚମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଶୁଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରେ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ବୈଦ୍ୟ ବାଚହୁତ ପଣ୍ଡିତ ହଜବନ୍ତୁ ଶିପାଠୀ କୃତ)

୧୪୩—କାଇପୋକ— ଏହି ପୋକ ଅମ୍ବଗ୍ରାମଙ୍କରେ ରହେ । ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ଶ୍ରେଣେପାଳିକା । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଶ୍ରେଣେପାଳା ବୋଲନ୍ତି । ୨—କାଇପୋକ ଶୁଦ୍ଧିର ଅଣି ତିକ୍କବଣ କରି ବାଟି ଗଲାରେ ଲେପନ କଲେ ପଳିବରେଣ୍ଟ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

୧୪୪—କାଇଶମ୍ଭୁରୁ— *Abrs Preatorius.* କାଇଶ ଦୁଇପ୍ରକାର—ରଙ୍ଗ ଓ ଧୋନ । ରଙ୍ଗ କାଇଶର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—କାର୍ତ୍ତିକା, କୁତ୍ତାମଣି ଏବଂ ଉତ୍ତରିତ । ଧୋବକାଇ—ଅର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ଶ୍ରେଣେପାଳା, ଶ୍ରେଣେପାଳା ଓ ଶିତୋଚଟା । କାଇଶକୁ ବଜାଳାରେ କୁଁଚ, ହଢ଼ିରେ ସୁନ୍ଦରୀ, ବିରମିଟୀ ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ଶୁଶ୍ରୀବନ୍ଦୀ ବୋଲନ୍ତି । କାଇଶମ୍ଭୁରୀ ଏକ ପ୍ରକାର ଉପବିଷ୍ଟ । ତେଣୁ ହୋକୁ ଶୋଧନ କରି ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ । କାଇଶମ୍ଭୁରୀ ଶୋଧନ—କାଇଶ ମ୍ଭୁରୀ ଦୋଳାଯହରେ କାନ୍ତିରେ ଏକତ୍ରର ସିଙ୍କ କରି ଦ୍ଵେଷପା ବାହାର କରିଦେଇ ଗେରେ ଶୁଶ୍ରୀଲେ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହୁଏ । କାଇଶମ୍ଭୁରୀ ଧନ୍ତ, ମୁଳ ଓ କଳ

ତିରଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । କାଇଶପର୍ଦ୍ଦ—ଏହା ଅନ୍ତରୁ । ୧—ଶୀତଳାମରିତ ଓ ଚନ୍ଦ ହୃଦି ଏହା ବ୍ୟବହାର କାଳରେ ସୁରଭଜ, ଗଲକତ ଏବଂ ଦହିବନ୍ଦୁପରୀ ଉତ୍ତରେ ହେବା ପ୍ରେଟ ପ୍ରେଟ ପା' ଭଲ ହୁଏ । ଧୋବକାଇଅପର୍ଦ୍ଦ, ମୁଖୁଆପର୍ଦ୍ଦ, ମର ଓ କିନ୍ତୁ ଏକଟି ବାଟି ସେବନ କଲେ ରକମିଶ୍ରିତ ଶୁଦ୍ଧମେହ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨—ଧୋବକାଇଅପର୍ଦ୍ଦର ପତ୍ର ଓ ତିରପାରୁ ମୁଳ ଏକଟି ବାଟି ଲେପନ କଲେ (Leucoderma) ଶିଥରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୩—ମୁଣ୍ଡରୁ ବାଲ ଉପୁତ୍ତରାର ତକତା, ୪ ଦନାମୁଣ୍ଡ ଆ ତିନ୍ତି ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ ତିନ୍ତିରେ କ୍ରୋଟେଟ୍ ପ୍ରଲେପ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । କାଇଶରପର୍ଦ୍ଦ ଶିନାଶକ ଏବଂ ଏହାର ମୁଳ ଶୁକୁହାର ଥାରି ଥିଲେ । ୫—କାଇଶମୁଳ କଳକରେ ଲେକପାକ କରି ଏହା ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲିଯ କଲେ ଲିଙ୍ଗ ଖୁବ୍ ଶାର ହୁଏ । ଉତ୍ସବ ପ୍ରକାର କାଇଶମଞ୍ଜୀ—ତିକ ଏବଂ ରହି । ଏହା ସେବନ କଲେ ବାତ, ପିତ୍ର, ଜୀର୍ଣ୍ଣ, ମୁଖେତି, ଭ୍ରମ, ଶ୍ଵାସ, କଷ୍ଟା, ମଦ, କଣ୍ଠ, କ୍ରଣ, କୃମି, ଜନ୍ମଲୁପ୍ତ, ରକ୍ତ ଓ ଶୈତକୁଷ୍ଟ, କେତ୍ରରେ ଓ ଶିରରେବ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । କାଇଶମଞ୍ଜୀ ସେବନ କଲେ କୌଣସି ଅନ୍ତରୁ ହୁଏନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣରେ ଏହା ଲେପନ କଲେ ବିଷ ଫିର୍ଭା ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଏହା ଖାଇଲେ ବାନ୍ତି ହେଉ ବକ୍ଷ ନିର୍ଗତ ହୁଏ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗଣେରିୟା ମେହ ବେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । କାଇଶ ମଞ୍ଜୀ ମନ୍ତ୍ର ସହିତ ବାଟି କିମ୍ବା ପ୍ରାଣରେ ଉପକାରରେ ଉପକାର ହୁଏ । ଧୋବକାଇଶମଞ୍ଜୀ ବାଟି ରସିଲେ ମିଶାଇ ମୁହଁରେ ମାଲିଯ କଲେ ମୁହଁର ବିଦ୍ରୁତିରେ ଓ କଳାଦାଗ ଉଠିଯାଏ । ୬—ରଙ୍ଗ କାଇଶମଞ୍ଜୀର ଚନ୍ଦ୍ରୀକୁ ମତ୍ତୁରେ ବାଟି ବଳିତା ପରି କରିବ । ଏହି ବଳିତାକୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଯୋନରେ ଧାରଣ କଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋନର ହୃଦୀ ସନ୍ଧାନ କରି ପ୍ରାଣ ହୁଏ । ୭—ରହୁଦୀନ ପରେ ଶୋଟିଏ ଧୋବକାଇଶମଞ୍ଜୀ ଶିଖାଇଲେ ଏକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବାରୁ ହୁଏନାହିଁ । ଦୁଇଟି ମଞ୍ଜୀ ଖାଇଲେ ଦୁଇଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବାରୁ ହୁଏନାହିଁ । ୮—କାଇଶମଞ୍ଜୀକୁ ଚନ୍ଦ୍ରୀକର ଲେକରେ ପ୍ରାଣର ଏହି ଲେକାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟା ଉଚିତ । (ହା, ତ୍ରୁ, ଶି) ବୈଦ୍ୟବାହରେ କାଇଶର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ସଥା—ଜନ୍ମଲୁପ୍ତରେଣେ । ୯—ମୁଣ୍ଡରୁ ବାଲ ଉପୁତ୍ତ ଯାଉଥିଲେ ଦେହାନ୍ତକୁ କାର କିନ୍ତୁ କୁହିଦ୍ଵାରା ଅଳ୍ପ ରାଶୁତ୍ତ କାଇଶପର୍ଦ୍ଦ ବଢ଼ା ହେବେ ଲେପନକଲେ ବାଲ ହିତେ । (ସୁତ୍ରତ୍ତ) ବାଜାକରଣାର୍ଥେ ୧—ଶୋମୁତ କାଇଶ ମଞ୍ଜୀର କନ୍ତୁ ଧରେଷ୍ଟ ଦୁମ୍ବା ସହିତ

ସେବନ କଲେ ରୁହଣ୍ଡ ହେବ । (ୟୁଗ୍ମି) ଉତ୍ତମାପ୍ରତି
ନିକାରିତ ହେ—୧—୨-କାଇମ୍ପଣ୍ଡିର ମାଳା ପିପୁଳା ବା
କୁମୁଦୀ ପାନ୍ଦୁର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଲୋରେ ବାନ୍ଧିଲେ
ହେମାରୁଚ ବାନ୍ଧିବ ଦୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଅରୋଧ ଲାଭ
ହୁଏ । କର୍ଣ୍ଣିହାଲୀବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥେ—୧—କାଇମ୍ପଣ୍ଡିକୁ
ଉଦ୍‌ଦେଶ ଦୂରେ କର୍ଣ୍ଣି ମୌଣ୍ଡି ଦୁଧରେ ନିଶାର ଏହି
ଦୁଧର ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ଦୂରୁ ନଷ୍ଟଣୀ ବାହାର
କରି ବାନ୍ଧିତାରେ ମାଲୀପ କଲେ କାନ୍ଧିତା ବଢ଼େ ।
(ଚନ୍ଦରି) ପିତୃତିମତେ—୧—ଶିତନ ବିଯର୍ଷରେ
କାଇମ୍ପଣ୍ଡି ପ୍ରଲେପ ହିତକର । (ହାରିତ) ବାହୁଣଙ୍କ
ରେଖେ—୧—କାଇମ୍ପଣ୍ଡିର କଳକ ଓ ଭୁଲାନ ରସରେ
ସଥାର୍ଥ ତୌଳିପାଇ କରି ଏହି ତୌଳ ମଦନ କଲେ
ମୁଣ୍ଡରେ ହେବା ବୁଢ଼ୀ, ଦାଢ଼, କଣ୍ଠ ଓ ତାରୁକେ ନାମକ
ଶିରେରେ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ତରୁକାଣ) କାଇମ୍ପଣ୍ଡିକୁ ଓ
ମ୍ପଣ୍ଡିର କଳକ ଏକଭାଗ, ରୁହିତେଳେ ଦୁରେଭାନ ଏବଂ ତୌଳର
ଦୁରୁଷ ଜଳ ହହିବ ଯଥ ବିଧ ତୌଳ ପାଇ କରିବ । ଏହି
ତୌଳ ମଦନ କରେ ଏହି ହୋଇ ନୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ
ଆଜି ଦୟାରେ ଶ୍ରୀମନୀ ହେବ ପ୍ରଶରିତ ହୁଏ । (ବଜେନେ)
ବୁଧୁସିଂହେଗେ—୧୪—ଦୁର୍ବୀଳାତରେଶରେ ଜଟି କିମ୍ବା
କୋତ୍ସବର ଶିରକୁ ଦୂର ତନିଛୁନରେ ବିତକର ତହିରେ
କାଇମ୍ପଣ୍ଡି ବାଟି ଲେପନ କଲେ ତକାଳରେ ଦେବନା
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଶିରକୁ ନକରି କାଇମ୍ପଣ୍ଡି ଲେପନ କଲେ
ମଧ୍ୟ ଉପକାର ହୁଏ (ବଜେନେ) । ଅଗୋଧିତ କାଇମ୍ପଣ୍ଡି
ମେବନ କଲେ ବାନ୍ଧୁ ଓ ବିରେବନ ହୋଇ ବିପୁଲକା
ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ଜାଞ୍ଜେବିଜରଭଜନ୍ତୀ—୧—
କାଞ୍ଜିଲେହିରିଆ ରୟ, ଦୁଧ ଓ ଚିକି ଏକାଟେ ନିଶାର
ପିଲାରେ କାଇମ୍ପଣ୍ଡିର ବିଷ ବିକାର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ପରିପରାର
ମାତ୍ରା—୧୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ମଳକୁଣ୍ଡ—ତେତୀରୁ ୩ ଗ୍ରାମ ।

୧୫୫—କାର୍ତ୍ତିରାଗର୍ଜି—ଏହାକୁ ତେଲୁରୁ ଭାଷାରେ
ଦେଖାଇପୁରୁଷ ବୋଲନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିରାଗ ପଦକୁ ଆମ୍ବିଲ କରି
ଖାଇଲେ ମଳିରୁଧ ନିରାପତ ହୁଏ । ୧—ଏହି ପଦକୁ ପିରାଇ
ଅପକୁ ହରଣଗୋଥ (କଥ) ରେ ପରମ କରି ବାନ୍ଧିଲେ କୁଣ୍ଡ
ପାତ ପାତିଯାଏ । କାର୍ତ୍ତିରାଗର୍ଜି ଉପରେ କବାତ ନିଶାର
ଖାଇଲେ ପିତୃଶାନ୍ତ ହୁଏ । କାର୍ତ୍ତିରାଗର୍ଜି ମୃଦୁ ଭିରେବକ
ଓ ପିତୃଶାନ୍ତ କାରତ ।

୧୫୬—କାଳଜୀବିନ୍—Leea hirta. କାଳଜୀବିନ୍
ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାମ ସୁଲକ୍ଷଣ, ପାରୁବଜନ୍ମା ଓ କର୍ମନାନ୍ତା ।

ଏହାକୁ ବଜକାରେ କାଣ୍ଡାରୁତିକୀର୍ତ୍ତିଲୀ, କାନ୍ଦାରୁତେଷ୍ଟା,
କାନ୍ଦାରୁତୁଟୀ, ହିନୀରେ କାକନଂ୍ଦା, ମସି, ତେଲୁରୁରେ
ନିଶାରୁତିନିଦିକ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମଳ ସବାଜ ତିଷ୍ଠା-
ଥରେ ବିଷବ୍ରତ ହୁଏ । ଏହାର ରସ କା କୃଥ ତିକ୍ତ ଏବଂ
ଦିନେ । ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ, କୁମି, ବୁଣ, ରତ୍ନପିତି,
ବାହୁର୍ଥ, ବିଷମଜିର, ଅଳକ୍ତ, କଣ୍ଠ, କଣ୍ଠ ଓ ବିଷକୋଣ ନଷ୍ଟହୁଏ
ଏବଂ ଗାନ୍ଧି ହୁତି ହୁଏ । ବୈଦିଶାଖରେ କାଳଜୀବିନ୍ ବ୍ୟବହାର
ହେବାର । ଯଥା—ତିତ୍ରାକାଣେ—୧—କାଳଜୀବିନ୍ ମୂଳ
ମ୍ପଣ୍ଡିରେ ଧାରଣ କଲେ ଅନିଦ୍ରାରେତିର ତିତ୍ରା ହୁଏ
(ତିତ୍ରାର) । ଯଥା—ପ୍ରାଣେଗେ—୨—କାଳଜୀବିନ୍ ମୂଳ
ମ୍ପଣ୍ଡିରେ ଧାରଣ କଲେ ଅନିଦ୍ରାରେତିର ତିତ୍ରା ହୁଏ
(ତିତ୍ରାର) । ପ୍ରାଣେଗେ—୩—କାଳଜୀବିନ୍ କା କୃଥରେ
ହେତିବ ଓ ତିତ୍ରାଲୀ ନିଶାର ପାନ କଲେ ପ୍ରାଣୋଦର ରେଗରେ
ସୁପଳ ଲାଭ ହୁଏ । (ତିତ୍ରାର) ତିତ୍ରାମିଶ୍ରେଗେ—୪—
କାଳଜୀବିନ୍ ମୂଳକୁ ରେବାର କଳରେ ଜାନିଲେ ପୋକଟିଆ
ଦାନ୍ତର ପୋକ ରେତ ପଡ଼େ (ତିତ୍ରାର) । ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରକରେ
ରୁତିଲଧୁଆପାଣି ପହିତ କାଳନଂ୍ଦାର ମୂଳ ବାଟି ଖାଇଲେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରକର ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ମୂଳର କଳକ ଦେତିହାମ
ଠାରୁ ଶାମ, କୃଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ । କାଳଜୀବିନ୍
ପରିଷେ ସମ୍ମଳ ଆମେ ସମାଜାନ ହୋଇ ପଞ୍ଚାବ ଆୟୁଷେଦିକ
ପାର୍ମେସୀରୁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଗଛ ମଗାଇ ଦେଖିଲୁ ଯେ—
ଅମିଶେରେ ଯାହାକୁ ପୋଟକାଶ ବୋଲନ୍ତି, ତା'ର
ସହିତ ନାମ—କାଳଜୀବି । କିନ୍ତୁ ଏ ପରୀକ୍ରମିତାରେ
ଆସେ ଏହାକୁ ପରାମା କରିବାଟିଁ । ଏହା ଏକପ୍ରକାର
ପନ୍ଥର୍ଥ ବନୌଷ୍ଟ ।

୧୫୭—କାଳଜୀବି—Gymurdma SyIvestre.
ଏହାର ସମ୍ମଳ ନାମ କାଳଜୀବି, କାଳରୁଣ୍ଟୀ, କାଳରୁଣ୍ଟିଫଳା
ଓ କାଳପ୍ରାଣା ଇତ୍ୟାଦି । ଏହାକୁ ବଜକାରେ ବିତ୍ତଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ଗୁଡ଼ିକାର୍ତ୍ତି ହିନୀରେ କୌଆଟୋଟୀ, ତେଲୁଗୁରେ ବେଳମୁ-
ପନ୍ଥତେଲୁ, କାଳରୁଣ୍ଟୁଟେଲୁ, ପୁଷ୍ପଗୁଳିକୁଟ୍ଟ-
କେଟୁଟେଲୁଟେଲୁ । ଏହାର ସମ୍ମଳ ସବାଜ ତିଷ୍ଠାଥ ରେ
ବିଷବ୍ରତ ହୁଏ । ଏହା କଟୁ, ତିକ୍ତ ଓ ମଧୁର ରସ ଏବଂ
ଶୀତଳଶରୀର । ଏହା ସେବନ କଲେ ଶୋଥ, ଅର୍ଣ୍ଣ, କୁମି,
ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଦିନିରେ ନିବାରିତ ହୁଏ, ଶରର ସୁଦୂର
ହୁଏ ଏବଂ ପାଲିତ ନଷ୍ଟହୁଏ । ଏହାର ରସ ବାନ୍ଧୁକାରକ ଓ
ରସଧର । କ୍ରୋତ୍ପାର ହେବରେ ଏବଂ ଗଣେରୀୟ
ରେଗରେ ଏହାର ରସ ସୁପଳପୁର । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ସମ୍ମଳ
ଦୌଷିଷ୍ଠ । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ପରିଷେ ଏ ପରୀକ୍ରମ ପାଇବାଟିଁ ।

୧୯୮—କାକୁଡ଼ୀ—*Cucumis utilatissimus*.

ଏହାକୁ ଫୁଲିକାକୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସଦ୍ଵେଳୀୟ—କାକୁଡ଼ୀ, ବ୍ୟାଳପଥା, ତୋସୁଫଳା ଓ ଲେମଟା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କାଁକୁଡ଼ି, ହର୍ଷିରେ କାକୁଡ଼ୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଦୋଷାକାୟା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର, ଫଳ ଓ ସାନ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପତ୍ର, ମଧ୍ୟର, ଡିଡ଼, ପିତରାଶାକ, ରୁଚିକାରକ ଓ ମୁଦ୍ର ପ୍ରସରିଲ । କାକୁଡ଼ୀଫଳ ୧—ମଧ୍ୟର ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ଖାଲେ ମଳରେଧ, ମୁଦ୍ରକୃତ୍ତି, ମୁଖାଶ୍ରୀ, ଅଣ୍ଟ, କ୍ରୁରିତି ଓ ମେହରେପରେ ଉପକାର ହୁଏ । କାକୁଡ଼ୀମଞ୍ଜୀ—କାକୁଡ଼ୀମଞ୍ଜୀର ଚୁପ୍ତ ସେବନ କଲେ ପ୍ରମେତ୍ର, ମୁଦ୍ରକୃତ୍ତି ଓ ବୌବଳ ଦୂରତ୍ତରେ ଏବଂ ବୟାଢ଼ୁକି ହୁଏ । କାକୁଡ଼ୀମଞ୍ଜୀରଙ୍ଗେର—ଏହା ମଧ୍ୟର, ଶୀତଳ ଓ ଗୁରୁ । ଏହି ତୈଲ ସେବନ କଲେ ମଳମୁଦ୍ରରେଧ ବିବାହିତ ହୁଏ ଓ ବାତରିତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଏହା କପକାରକ ଓ ଥର୍ମିନାକ । ବୈଦ୍ୟଶାୟରେ କାକୁଡ଼ୀର ପ୍ରସ୍ଥୋଗ । ଯଥା—ମୁଦ୍ରକୃତ୍ତି—୧—ଦ୍ରାଷ୍ଟାର କ୍ଲାଥ ସହିତ କାକୁଡ଼ୀମଞ୍ଜୀର ଚୁପ୍ତ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ସକଳପ୍ରକାର ମୁଦ୍ରକୃତ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ମୁଦ୍ରରେଖନରୁତ୍ତାରେଣେ—କାକୁଡ଼ୀମଞ୍ଜୀକୁ ଉତ୍ସମରୁପେ ବାଟି ଡିଣ୍ଡରେ ସେଇବ ମିଶାଇ ମୁଦ୍ରରେଧ ଜନିତ ଉଦାବର୍ତ୍ତି ରେଗରେ ପାନ କରିବ (ସୁଶ୍ରୁତ) ମୁଖାଧାରରେଖ—କାକୁଡ଼ୀମଞ୍ଜୀ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଅଳ୍ପ ସୈନିକ ଯୋଗରେ ପ୍ରେପଣ କରି କାସ୍ଟି ହେଉ ପାନ କଲେ ମୁଦ୍ରରେଧ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ (ସୁଶ୍ରୁତ) ।

୧୯୯—କାକୋଳୀ—*Berry of the calculus Indicus*. ଏହାର ସଦ୍ଵୁକ ପର୍ମିଆୟ—କାକୋଳୀ, ଜାବନୀ ଓ ଦୟାସା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କାଁଳକା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ତେଲୁପଣିତେକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟର ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କନ୍ଦା । କାଟିଲେ ଏଥରୁ ଥଠା ବାହାରେ । ଏହା ମଧ୍ୟର, ବିଶ୍ଵିଧ, କପକାରକ, କାର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ଶୟୁ, ପିତି; ବାତ, ରତ୍ନ, ଦାହି ଓ ଜୁର ରେଗରେ ଉପଶମ କାରକ । ଏହା ଅନୁବର୍ତ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ । ଶୀରକାକୋଳୀ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଭୁନ୍ଦିରେ ଉପ୍ରକାଶ ହୁଏ, କାକୋଳୀ ମଧ୍ୟ ଦେହ ଭୁନ୍ଦିରେ ଜାତ ହୁଏ । ବହୁକାଳ ହେଲ ଏ ଦେଶରେ କାକୋଳୀ ଦୂର୍ଲଭ । ଏହା କାରଣ୍ଟୁ ଏ ଦେଶର ବୈଦ୍ୟମାନେ କାକୋଳୀର ଅଶ୍ଵବରେ ଅଶ୍ଵବା କିମ୍ବା ଗତିବ୍ୟା ପ୍ରସ୍ଥୋଗ କରିବ ବୋଲି ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

୨୦୦—କାରମାଲ୍‌ମୁ—ଲେମୁ ଦେଖ ।

୧୯୧—କାଙ୍କଡ଼ିଶ୍ରେ—*Alangiumrexapetalum*. ଏହାର ସଦ୍ଵୁକ ପର୍ମିଆୟ—କାର୍ମୋଟଳ, ଥର୍ମିନାଶାକ, କାକୁଡ଼ୀ, ମହାକାଳ ଓ ବିଶ୍ଵାସୀ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କାଁକୁଡ଼ି, ହର୍ଷିରେ ଜଙ୍ଗଳିକରତ୍ତା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଆଶାକରକାୟା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର, ଫୁଲ, ଫଳ ଓ ମୂଳ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପତ୍ର ମଧ୍ୟର, ଡିଡ଼, ପିତି ଓ ଅଣ୍ଟରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ, ଅଗ୍ରିଗାଟି ହୁଏ ଏବଂ କାନ୍ତି ହୃଦୀ ହୁଏ । ପର୍ବତନାଶାକରେ କାଙ୍କଡ଼ି ପଦର ବିଶ ସେବନ କଲେ କପି, ପିତି ଓ ଅଣ୍ଟରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ, ଅଗ୍ରିଗାଟି ହୁଏ । କାଙ୍କଡ଼ିମୂଳ—ଏହା କଟୁ, ତକ୍ତ ଓ ରଷ୍ଟ । କାଙ୍କଡ଼ିମୂଳ କନ୍ଦାକୁ ଚୁପ୍ତ କର ସେବନ କଲେ କାଷ, ପୁନ୍ଦ୍ର, ଦୁଦ୍ରୋପ, ଜୀର, କୃମି, କୁଣ୍ଡ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟା ଏବଂ ନୃତକ ପୁରୁତନ ସକଳ ପ୍ରକାର କ୍ରଣ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧—ଶ୍ରୀହୁକା ଶ୍ରୀମନଙ୍କ କାଙ୍କଡ଼ି କନ୍ଦାକୁ ଚୁପ୍ତ ସେବନ କରିବି ଦେଇ ମୋନକର ମେଳା ଗଢ଼ ସୁରରେ ବହୁର୍ବିତ ହୁଏ । ରକ୍ତାଣ୍ତି ଓ ରତ୍ନ ଗର୍ଭତୀ ରେଗରେ କାଙ୍କଡ଼ି କନ୍ଦାକୁ ଚୁପ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ହୃଦୀ ରେଗରେ କାଙ୍କଡ଼ି କନ୍ଦାକୁ ଚୁପ୍ତ ହୁଏ । କାଙ୍କଡ଼ିପଳକ—ଏହା ଅଳ୍ପ ତକ୍ତ ଓ ରଷ୍ଟ । ଏହା ପିତିଶ୍ରୀ, ଅଣ୍ଟ, ହର୍ଷିକା, ତଷ୍ଣୁରେଗ, ପୁନ୍ଦ୍ର, କାଷ, ଶ୍ଵାସ, କୁଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରମେତ୍ରାଦି ରେଗରେ ପଥ୍ୟ । ପଳ, କାଙ୍କଡ଼ି ଫଳକୁ କାଟି ରାତିଭେଳରେ ଜାଥାର କିନ୍ତୁ ଦିନ ରେଗରେ ଚଖିବ । ଯେତେବେଳେ ଏଥରେ ଖେଣ୍ଟ ଏ ତୁଳା ଉନ୍ନାଇ ଏହି ତୁଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠିକ ହୃଦୀ ମୁନ୍ଦରେ ଅଛ୍ଵାଦନ କଲେ ତକ୍ତରୁ ଦୂସ ପାଣି ବହିର୍ଗତ ହୋଇ ହୃଦୀ ଶୁଣିଯାଏ । ମାତ୍ରା—ପରିରୟ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳକର୍ମ୍ମ ୧—, ଗ୍ରାମ, କ୍ଲାଥ ୧—୪୦ ଗ୍ରାମ । ଅପଳନ୍ତି କାଙ୍କଡ଼ି ଗଛକୁ କାଂରକାଙ୍କଡ଼ି ବୋଲିଯାଏ । ଫାଁଝକାଙ୍କଡ଼ି ଦେଖ ।

୨୦୧—କାଙ୍ଗୁ—*Panicum italicum*. ଏହାର ସଦ୍ଵୁକ ପର୍ମିଆୟ—କଙ୍ଗୁ ପ୍ରିସ୍ଟଙ୍ଗୁ ଓ ପାଇଟଙ୍ଗୁ । କଙ୍ଗୁକୁ ଗଞ୍ଜାମ ମାଳ ପ୍ରଦେଶରେ କୁହୁପୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କାନ୍ଦନ୍ ବା କାତମାକାନା, ହର୍ଷିରେ କରଣୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ପ୍ରେଜେଣ୍ଟିକେଟ୍ ଓ କୋରଲ୍ ରୋକର୍ଟ । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ତୁଘୋନ୍ୟ । ଏହା ମଧ୍ୟର, ଶୀତଳ, ବାତବର୍ତ୍ତକ, ଭାନ୍ଦୁପ୍ରିସ୍ଟଙ୍ଗୁ ସାଥେଜିକ ବେ ପିତି, କପି ଓ ତାତ ନାଶକ ଅଟେ । ବୈଦ୍ୟମାନେର କାଙ୍ଗୁ କାଂରକ ବ୍ୟବହାର ପଥ୍ୟ—ଭିତ୍ତିପିଇନ୍‌ପ୍ରେଜ୍—୧—ରକ୍ତନ୍ତିର ରେଗରେ କାଙ୍ଗୁ

ବୁଢ଼ିଲର ଅନ୍ଧ ଅତେବ ପଥ୍ୟ ଅଟେ । (ତେବେର) ନାହାବିଶଣ
୧—ବୋଦଧାନର ଜାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତହିଁରେ ମୌଁଶି ଦହ
ଓ କାଙ୍ଗୁ ମୂଳର ଚୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ଖୋଲେ ପୁରଚନେ ନାହାବିଶଣ
(ନାଲୀଯା) ଆଗେରା ହୃଦୟ (ତେବେର) । ଅନ୍ଧବୁଦ୍ଧିଶଳେ
୨—କାଙ୍ଗୁ ବୁଢ଼ିଲର ପାଯୁସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତହିଁରେ ଚିନି ମିଶାଇ
ଖୋଲେ ଅନ୍ଧଦୂର ଶୁଳ୍କ ବିନଷ୍ଟ ହୃଦୟ (ବଜଦେନ) । କଳା,
ଶଳା, ରଙ୍ଗ ଓ ଦୂରସ୍ଥୀ ଭେଦରେ କାଙ୍ଗୁ ବୁଢ଼ି ପ୍ରକାର ।
ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ହୁଳଦୟା କାଙ୍ଗୁଟି ଅଧିକ ବୁଢ଼ି ବିଶିଷ୍ଟ ।

୧୭୩—କାଠ—ହୋ ଏକ ପ୍ରକାର କୃତ୍ରମ ମୁଣ୍ଡିକା ।
ହାର ଓ ବାଲ ପ୍ରତିତି ଦ୍ୱାରା ରୁହନ୍ତି ହୃଦୟ । କାଠ—
ଛତ୍ରପର୍ମି । ଏହାର ଅନ୍ତର ବ୍ୟବହାର କଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ବଢ଼େ ।
ଏହାର ଭୟ ଓ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ବିଧି “ରହ୍ୟମ ରହ୍ୟ”
ହେବରେ ଦେଖ ।

୧୭୪—କାତରବଣ—ବିଳାଲୁଣଦେଖ ।

୧୭୫—କାଞ୍ଚୀ—Sour gruel. କାଞ୍ଚୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଧି
—ଦୁଇ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଶୁଣ୍ଡି ଓ ଜାର ପ୍ରତେକ ୮୦ ଗ୍ରାମ,
ଚାଞ୍ଚିପଦି ଓ ହୁଳିପଦି ପ୍ରତେକ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ରାଶ ଅଧିକେଜି,
କୋଳଥ, ବୁଢ଼ିଲ ଓ ଲୁଣ ପ୍ରତେକ ଏକ କେଜି ଏବଂ ତହା
ପାଥ ଦେଇ । ପ୍ରଥମେ କୋଳଥ ଓ ବୁଢ଼ିଲକୁ ଅଲଗା
ଅଠ କେଜି ପାଣିରେ ପିଣ୍ଡାର ତତ୍ତ୍ଵାଂଶ ଜଳ ଅବଶେଷ
ଥିବ ଓ ଦ୍ୱାରା କୋଳଥକୁ କନାରେ ଛୁଣିବ । କିମ୍ବୁ ବୁଢ଼ିଲକୁ
ଛୁଣିବ ନାହିଁ । ତା’ର ପରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଆଁ ହାତି ଥାଣି
ତା’ର ଭିତରେ ଯୋଗିପାଇଲା ବୋଲି ଦେଇ ଦଶ କେଜି କେଜି
ଗମେପାରି ତହିଁରେ ଭାର୍ତ୍ତି କରିବ । ସେଥିରେ ମୁଖୋକ୍ତ ସିଂହ
କୋଳଥ ପାଣି ଏବଂ ପେଜ ସହିତ ସିଂହ ହୋଇ ଥିବା ଭାବ
ପକାଇବ । ଦୁଇ ୨ ଶୁଣ୍ଡି ପ୍ରତି କୁଣ୍ଡ କରି ତହିଁରେ
ପକାଇ କାଠ ଚଟ୍ଟରେ ପାଣିଦେବ । ତା’ର ପରେ ଯୋଗିପ
ଦେଇରେ ଭଜା ହୋଇଥିବା ବିରବତ୍ତି ଅଧ କେଜି ଶୁଣ୍ଡ
କରି ତହିଁରେ ମିଶାଇବ । ପ୍ରେରି ଡାକ୍ତରୀ ଯୋଡ଼ାଇ ଉଦୟ
ପାଥର ସହିଲରେ ମାଟି ଲେପ ଦେଇ ଶୀତ ରହିବେ
ସାତଦିନ ଏବଂ ଶୀତ ରହିବେ ରୁଦେନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିବ ।
ତା’ର ପରେ ଡାକ୍ତରୀ ଖୋଲ ପରିଷାର ନନ୍ଦାରେ ଏହି କାଞ୍ଚୀ
ପ୍ରକାର ରଖିବ । ଏହି କାଞ୍ଚୀ ତଣ୍ଡି, ଦୁଇ ଓ ଲଦ୍ଦୁ । ଏହା
ଦୁଇକାରକ, ମଳଭେଦକ, ପାଚକ, ଅଗ୍ନିକର୍ଜନ୍କ, ବନ୍ତି-
ଶୋଧକ, ଶାନ୍ତି କୁଣ୍ଡ ନିବାରକ ଏବଂ ଦାହି, ଜୁଗ, ବାନ୍ତି,
ଶୁଳ୍କ, ଯଷ୍ଟି । ଜଣଶୀଶ ଓ ଅମ୍ବାର ରୋଗରେ ଏବଂ ହୃଦ୍ୟୋଗ,
ପାଣ୍ଡି ଓ କୃମି ରୋଗରେ ରୀପକାରକ । ଗରମ ଭାତରେ ପାଣି

ଦେଇ ସାଧାରଣଭାବେ ଘର ଦିଆଗି କରୁଯିବା କାଞ୍ଚୀରେ ମଧ୍ୟ
ଲୁଣ ଓ ଗୋଲମରିତ ଶୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ କନାରେ ପୁଣି ପିଲାଲେ
ଅବୁତ ଶୁଣ୍ଡେ ଏବଂ ଅଗ୍ନି ଓ ଷ୍ଟାମାଶାନ୍ତି ବଢ଼େ । ୨—କାଞ୍ଚୀରେ
ଗମ୍ଭୀର ତୋକର ଦେଉରେ ଯୋଡ଼ାଇଲେ ଦାହି ଶାନ୍ତି ହୃଦୟ ।
୩—କାଞ୍ଚୀ ସହିତ ତେବେ ପାକ କରି ଏହି ତେଲ ଦେଇରେ
ମାଲିଯ କଲେ ଦାହଜ୍ଵର ପ୍ରସମିତ ହୃଦୟ । ମୁଣ୍ଡି, ଭୁମ, ମଦ,
କଟ୍ଟି, କୁଷ ଓ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ରୋଗରେ କାଞ୍ଚୀ ପଥ୍ୟ ନୁହେଁ ।

୧୭୬—କାଠମ ମାପଣୀ—A Sort of wood-peckersyn *Picus Bengalensis*. ଏହାର
ସଂଖ୍ୟା କାମ—କାଷ୍ଟକୁଟକ ଓ ଶତକ୍ରିଦ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ
କାଠମୋକର ପଣୀ ଦେଖନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ ଶୀତଳ,
ଅଗ୍ନି କର୍ଜନ୍କ, ଲଘୁପାକ, ବଳକାରକ, ଶର୍ପିବଳକ, ବାତନାଶକ
ଓ ଅଶ୍ରୁବର୍ଗରେ ହିତକର ।

୧୭୭—କାଠମାର୍ପଣୀ—କାଠମାର୍ପଣୀ ଶ୍ରୀମ ପୂର୍ଣ୍ଣଶିଖ
ଅଛଳର ଲୋକ ଗୋଲବାସ କହନ୍ତି । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର
ବିଷକ୍ତ । ଏହାର ପଥ, ଫୁଲ, ଶୀର ଓ ଶୁଳ୍କ ଉପଧାର୍ଥରେ
ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ ହୃଦୟ । ୧—କାଠମାର୍ପଣୀର ପଥ ବାଟି ତତ୍ତ୍ଵାଂଶ ତେଲ
କିମ୍ବା ଗୁରୁତ ଯଥାବିଧ ପାକ କରିବ । ଏହା ମାଲିଯ କଲେ କୁଷ,
ଦାହୁ, କାଷ୍ଟି, କଣ୍ଠୁ ଓ ନାନାବିଧ ଜୀବ ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୃଦୟ ।
୨—କାଠମାର୍ପଣୀ ଶୁଳ୍କର ପ୍ରଲେପ ରହିବି ବିଲନ କରେ, ଏହି
ବାତବେଦନା ପ୍ରଶମନ କରେ । ୩—କାଠମାର୍ପଣୀର ଶୀର
ବିରେକ ଓ ବାନ୍ଧିବାରକ । ଏହି ଶୀର ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲିଯ
କଲେ ଧୂଳଭଙ୍ଗ ଓ ଲିଙ୍ଗଶୀଥିଲୁ ନିବାରିତ ହୃଦୟ । ୪—
ବାତ ବେଦନାଦାନ୍ତ ଅଗରେ ଏହି ଶୀରର ପ୍ରଲେପ ହିତକର ।
ଅଗରେ କିମ୍ବା ପିଠିରେ ଦରଜ ହେଲେ ତହିଁରେ କାଠ
ମାର୍ପଣ ଶୀର ଲଗାଇ ତା ଉପରେ ଏହି ଗଛର ପଥ ପକାଇ
ତା’ର ଉପରେ ଏହାର କୋମଳ ଡାଳକୁ ସିଂହାର ବୋଟ
ବସାଇବ । ଏଥିବାର ଶୀରୁ ଦରଜ ତତ୍ତ୍ଵାଂଶ । କାଠମାର୍ପଣ
ଶୀର ଅଥବା ଏହାର ଶୁଳ୍କ କାରବା ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଅଧିକ
ବିରେକନ ହୃଦୟ, ତା ହେଲେ ତା’ର ପ୍ରତିକାର ନିମିତ୍ତ ଚିତ୍ରମିଳା
ଗାନ୍ଧବହ କିମ୍ବା ହରତାର କୁଥ ସେବନ କରିବ । ମାତ୍ରା—
ଶୁଳ୍କର କୁଣ୍ଡ—୩—୫ ଗ୍ରାମ ।

୧୭୮—କାଠିକାନ୍ଦୁଲ—କାନ୍ଦୁଲ ଦେଖ ।

୧୭୯—କାଠିକରଭତ୍ତାଙ୍କାରେ—Seeds of pharbitis Nil. ଏତାର ସଂଖ୍ୟା କାମ—କୁଷ୍ଟମରିତ ଓ ଶ୍ୟାମଦାଳ ।
ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କାଳାଦାନା, ଦୁଇରେ କାଳାଦାନା ଏବଂ
ତେଲୁପୁରେ କୋଇବିଜିଲୁ ବୋଲକ୍ରିତ । ଏହି ଗଛର ଦଳ
ଉପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୃଦୟ । କାଣିକରଭତ୍ତାଙ୍କାରେ ମଞ୍ଜୀକୁ ଥୋକେ

ଯେତେ ଶୁଣେଟୀ ଥୋଳୁଣ୍ଡ । ୧—ହାତ କିରାଧ, ଉଦ୍‌ଦେଶ, ଗୋପ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶୀନ ବାଜେ । ୨—ନୂର, ଉଦ୍‌ଦେଶୀନ, ମୁଖ୍ୟାନ, ଭାବୀତୀ, ଚତେ ଓ ଆମାହ ରେମେରେ ଏହା ବ୍ୟକ୍ତତ ହୁଏ । ୩—ଦେଶେମ ଠାରୁ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରାମ ମାଧ୍ୟାରେ ବହାର ଚାର୍ଟ୍ ହେବେ କଲେ ରେମେନ ହୁଏ ଏବଂ ଫେଟେରେ ଥିବା ସମସ୍ତ କୁଟି ମରିଯାନ୍ତି । କାଣିକରୁଣିଆ ମଞ୍ଚୀର ଚାର୍ଟ୍ ହେବେ କରିଦାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପରେ ବିରେବେଳେ ହୁଏ । ଅଧୁକ ପରିମାଣେ କୋ ଖାଲେ ବାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ୪—ଉପରୁକୁ ମାଧ୍ୟାରେ ଏହା ଦେବନ କଲେ ମିଶ୍ରପାର, ବ୍ରାହ୍ମିନ, ପୂର୍ଣ୍ଣା, ବିଷ୍ଵେଶ, କାସ, ଶ୍ଵାସ, ଶୁଳ୍କ, ଶଳ୍କ, ପିତି, ଉଦ୍‌ଦେଶୀନ ଓ ଆମଦୋଷ ଦିନଷ୍ଟ ହୁଏ । କାଣିକରୁଣିଆ ମଞ୍ଚୀର ବିଅର ଭକ୍ତ ଚାର୍ଟ୍ କରି ସେଥରେ ଦେଖାଇଥିଲା ଶର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଳ୍ପ ମିଶ୍ର ମିଶ୍ରର ରେମେ ଜଳ ସହକ ପ୍ରସ୍ତୋର ବିବାପୀୟ । ଏହାର ମାତ୍ରା—୩—୫ ଗ୍ରାମ । ଅଟକାଳୀ ପୁରୁଷ ମଞ୍ଚୀ କୃଷ୍ଣକଟ୍ଟ ଓ ଦୁଃଖେତ୍ର ସମସ୍ତ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ।

୫୩୦-କାଣିକେରୁଣିଆରୁ—Amarantus Spinosus. ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ଶ୍ରୀମୁଁ, ମେରାଦ ଓ ଅଳ୍ପମାରୁର । ଏହାକୁ ବଜାରାରେ ଗୁପନଟେ, ଶ୍ରୀଦେବନଟେ, ଶ୍ରୀରେ ବୌଲାରକାଶାର କେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଘୋଲକରୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମଳ ସଂଖ୍ୟା ଉପର୍ଯ୍ୟାନରେ ବ୍ୟକ୍ତତ ହୁଏ । କାଣିକେରୁଣିଆର ରୟ ମଧ୍ୟରୁ ଓ ଶାକେ । ଏହା ପିତି, ଦୋହ, ଶ୍ରୀମ, ପର୍ବାଣ୍ଗ, ବିଷ ଓ କାସ ପ୍ରଶମନକରେ, ଅଳ୍ପର ବାଶକରେ, ମଳମୁକ୍ତ ଦେଖ ଜବାରଣ କରେ ଏବେ ଅନ୍ତିମ କରେ । ପାଞ୍ଚତ କଟ୍ଟୁ ମହିର ସେବକ କରି ବିକାରପ୍ରସ୍ତ ହେବେ ତା'ର ପକାଇବେ ରେତିକୁ କାଣିକେରୁଣିଆର ରୟ ପାଦ ହେବେବ । ବୌଲାରାରେ କାଣିକେରୁଣିଆର ରୟ—ରତ୍ନପିତିପ୍ରେତେ—୧—କାଣିକେରୁଣିଆ କୁଥ, ରଯ ଜମ୍ବୁ କଳ୍ପକ ହେବେକ କଲେ ଗରୁଣି ପ୍ରଦେଶ ହୁଏ (ରେତ) । ସାଙ୍ଗତିରେବେ—୨—କାଣିକେରୁଣିଆର ସମସ୍ତ ବିଜତେଷ ବାଣିକ (ରେତ) । ପ୍ରାଚୀରେବେ—୩—କାଣିକେରୁଣିଆର ମୁକ୍ତ ଶୁଳ୍କଧୂଆଣି ସହକ ବାହି ପାଦକରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଇଛନ୍ତି (ରେତ) । ଶିଖିରେବେ—୪—ଅଶ୍ରୁରେତି ଦୋଷ ସ୍ଵର୍ଗକ ଜିବେବା କରି କାଣିକେରୁଣିଆ ପ୍ରତିତ ଶକ ତା'ର ଭୋଜନାଥରେ ବ୍ୟକ୍ତା କରିବ (ସ୍ଵର୍ଗ) । ମୁଖିକର୍ତ୍ତ୍ଵ—୫—ମୁଖିକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ୟତ କାଣିକେରୁଣିଆର ମୁକ୍ତ ବାଟି ହେବେରେ ମହି ମିଶ୍ରର ହେବେଳ ବରିବ (ସ୍ଵର୍ଗ) । ଶିଖିରେବେ—୬—କାଣିକେରୁଣିଆ ମୁଲକୁ ଉତ୍ସମ୍ଭବେ ବାଟି ହେବେଲେ ତହି ଓ ମହି

ମିଶ୍ରର ଆମାର ଅଭ୍ୟାର ନିର୍ବିର ଦ୍ୱାରା (ହେବେଶ) । କାଣିକେରୁଣିଆର ଶାର ଟ୍ରେନିଷ୍ଟ ବେଗିର ପଥକୁରେ ବ୍ୟକ୍ତା କରିବ (ଭାବପ୍ରକାଶ) । ତତ୍ତ୍ଵଦେଶେ—୭—କାଣିକେରୁଣିଆର ମୁଲ ବାଟି ଉତ୍ସକଳ ସହକ ହେବେଳ କଲେ ବାନ୍ତିହୋଇ ବିଶଦୋଷ ଦ୍ୟତ୍ଵରେ (ଭାବିତ) ପ୍ରକଳଣେ—୮—ପଦକାଣ୍ଟ ବା ବେଢ଼ଅଙ୍ଗୁଳୀ ରେଗରେ କାଣିକେରୁଣିଆର ମୁଲ ବାଟି ଲଗାଇଲେ ବେତକୋ ଓ ପାକ କିବାତି ହୁଏ । ରେତ ମାତ୍ରା—୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ । କୁଥ—୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ । ଶ୍ରୀର୍ମୌଳୀପ୍ରବ—ଜାଣିକେରୁଣିଆ ପଥାଳ ଏକ ଦେଶ, ଜଳ କେର କେଜ ଦେଇ ସିଂହାଶବ । ରୀକେଳ ଅଭିନେଷ କହି ହୁବି ହାଣି ରେ ଭରନ କରିବ । ସେଥରେ ଧାରୁକଷ୍ଟ କ କେ କେଳ, ତଳ କେଳି ତଳ କେଳି ତଳ, ମହି ତଳ କେଳି କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ ଶୁଣି ବ୍ୟବଦୀର ବରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ ଆଭନ୍ୟ ଠାରୁ ଠାରୁ ଅଭିନ୍ୟ । ଏହା ଅନ୍ୟେର, ପକ୍ଷାଦୟର ରୋଗର ଶାମକ । (ବ୍ର. ଆ. ଡ. ହ.)

୫୩୧-କାଣ୍ଠପଦଗର୍ଜ—Saccharum sara-Synpen-reed grass. ଏହା ଏକପ୍ରକାର ଗାସ । ଏହାର ପ୍ରତିର ପୁମୁର ମାଳର କଳମାଳେ ସ୍ଵଭବ ପ୍ରସ୍ତରୀ ଯୋଗ କରି ବିକର୍ତ୍ତା । ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ଶର୍ତ୍ତ, ବାଣ ଓ କ୍ଷେତ୍ରବ୍ୟୁନ । ଶ୍ରୀକୁ କଙ୍ଗଲାରେ ଛେତ୍ର, ଶ୍ରୀରେ କାଣ୍ଠା ଶମଶର ଏକ ଦେଲୁପୁରେ ବେଲୁୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟର, ତ୍ରୈରସ, ଶୀତଳ, କଳାଣ୍ଜି ବର୍କର ଏକ ଦାନ, ହୃଦୀ, ମଦ, ତୁଣ୍ଡୁ, ଅନନ୍ତରାତ୍ମ, ମୁଦୁକୁଳୁ ଶର୍ପ ଓ ନେତ୍ର ରୋଗରେ ହିତକର । ମାତ୍ରା—୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ ।

୫୩୨-କାନ୍ତପାରାଣ—Load-stone; ଏହାର ବୁନ୍ଦକ ପଥକ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାକୁ ଶୋଧନ କରି ଉପର୍ଯ୍ୟାନ ଅବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି । କାନ୍ତପାରାଣ ଓ ଶେଷାଧନ—କାନ୍ତପାରାଣକୁ ଚାର୍ଟ୍ କରି ପ୍ରଥମେ କୋଲାଯାହରେ ମୌରୀ ଦୁଧରେ ଏକବାର ଏବଂ ଗାନ୍ଧି ଅବେ ଏକବାର ପାକ କରିବ । ତା'ରପରେ ଲକ୍ଷ, ଶାର ଓ ଶରକାମୁକ ସେବରେ ଏକବାର ବିହୁର ପରେ ଅମ୍ବି ପ୍ରସରଣ, ଜାରିକରେ, ଲେମୁରସ, ଅମ୍ବି ପାଳଙ୍ଗରସ, ତେଲୁମୌରସ, ବରକାଳୀରସ ଓ କରଣ ଦେଇର ଏକ ବାର ହୁବନା ଦେଲେ କାନ୍ତପାରାଣ ରମ୍ଭନ ହୁଏ । କାନ୍ତପାରାଣ—ଶୀତଳ, ବିଷଦୋଷ ନାଶକ ଏବଂ, ମେଦ, ପାଣ୍ଡୁ, କଣ୍ଟ, କର୍ଣ୍ଣ, ମୁର୍ଦ୍ଧା ଓ ମୋହର ଉପଶମ କାରକ । ମାତ୍ରା—ଏକ ଅନୁମାନ ଠାରୁ ଠାରୁ ଅନୁମାନ ଗ୍ରାମ ।

ଦେଖ-କୋଟିରେବେ — ତାଥାରଙ୍ଗଳେହି ଅପେକ୍ଷା ଏହି
ଲୋକ ଅଧିକ ଶୁଣୁଛି ! ଏହା ଉଚ୍ଚପ୍ରକାର — ଭୂମକ, କର୍ଷକ,
ଦୀବକ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକ । କାନ୍ଦିଗତି ଖଣ୍ଡା — ଯେଉଁ
ଲେହୁପାତ୍ରରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଭୁବନେ ତେବେଳେ ନିମ୍ନେପ
ଦଳେ ଜାହା ଦୁଃଖରେ ଦେଖିବେ ନାହିଁ, ସହିତେ ହଜୁ
ଝରିଲେ ହଜୁଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ସହିତେ କିମ୍ବପରି ବାଟି
ଦେଇନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଯାହିଁରେ ଦୃଧ ଆରହିଲେ
ତାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

୧୭୪-କାନ୍ଦୁଲୁଙ୍କେ— *Cajanus indicus*,
Syn. *Cytius cajan*. ଏହାର ସମ୍ମାନ ନାମ—
ଅକ୍ଷର, ଭୁବନ ଓ ଶପେଷ୍ଟିକା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ
ଅଢ଼ିବର ବା ଅଷ୍ଟର, ତୁଣୀରେ ଅଢ଼ିବର ଏବଂ ଚେଲୁଗୁରେ
କାନ୍ଦୁଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ସୁଧା ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଲେଖେ
କାନ୍ଦୁଲୁକୁ ହରତ କହନ୍ତି । ଏହାର ଝାଂଗେଣ ନାମ—
Red-gram. କାନ୍ଦୁଲୁଙ୍କେର ପଦ, ଫଳ । (ତୁଣୀ) ମଞ୍ଜା,
ଶ୍ଵେତରେପ୍ପା ଏବଂ ଚେର ଉପର୍ଯ୍ୟାମରେ ବ୍ୟକ୍ତୁତ ହୁଏ ।
ତଥ ଓ ସାନ ରେତରେ କାନ୍ଦୁଲୁ ଦୁଇପକାର । ସାନ
ବାନ୍ଦୁଲୁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ କାଠିକାନ୍ଦୁଲୁ ବୋଲନ୍ତି ।
ତ କାନ୍ଦୁଲୁପଦ୍ଧତି—କଞ୍ଚାଯୁ ଓ ଶୀଳେ । ୧—ଏହାର ରସ
ପାନରେ ଆଧୁନିକ ଗ୍ରୁଡ଼୍‌ଯାଏ । ୨—କାନ୍ଦୁଲୁପଦ୍ଧତି ସିରା
ପାଣିରେ କୁକୁରୁଆ କଲେ ଦାନ୍ତିଟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାନ୍ତରେଇ
ପରିପାତ ହୁଏ । କାନ୍ଦୁଲୁପଦ୍ଧତି କେବାର କଲରେ ଯାକିଲେ
କୁଞ୍ଜପରିବର୍ତ୍ତନ କଲାପିତା । ୩—କାନ୍ଦୁଲୁପଦ୍ଧତି ଓ ଦୁଇଯାନ୍ତ
କାଠାଟେ ପେଣି ତା'ର ରସ ନାକରେ ଶୟାମଲେ ଅଧିକପାଇଁ
ବାଣୀ ଆହୁର ହୁଏ । ୪—ନାକରୁ କିମ୍ବା ଖଣ୍ଡରୁ କ୍ରୂପଢ଼ିକେ
କାନ୍ଦୁଲୁପଦ୍ଧତି କିମ୍ବା ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଏଇ କିମ୍ବା ଗ୍ରାମ ଏବାଟେ
ମିଶାଇ ଦେବେ ପିଆଇବ । ୫—କାନ୍ଦୁଲୁପଦ୍ଧତି ପୋଡ଼ି
ପାଞ୍ଚଟି କରିବ । ଏହି ପାଞ୍ଚଟିକୁ ପିଅରେ ବାଟି ମଲମ କର
ଦେବାପାଇବ ଅଶ୍ଵିନରେ ହେବା ନାହିଁ ତା' ଭବ ହୁଏ ଏବେ
ଏହି ପାଞ୍ଚଟିକୁ ଦେବାରେ ମିଶାଇ ଦେବାରେ ନାହାଇଲେ
କୁଣ୍ଡା ମରେ । ୬—ଶ୍ଵେତା ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ପ୍ରତିରେ ଅଧିକ
ଦୂର ଦେବ ଜମହେତୁ ଏବଂ ତଥାର ଟଣବିଜ ହେବାକେ

କାନ୍ଦୁନୟପତି ଓ କାନ୍ଦୁନ୍ତଳେ ବାଟି ଉସୁମ କରି ହେଲେ
ଲେପଦେବ । ୭—କାନ୍ଦୁନୟପତି ଥମ୍ଭି ତୋରଣିରେ ପିଖାର
ଆଶ୍ଵରେ ବାଜରେ ଥଣ୍ଡି ଶୁଣିର ପ୍ରାସ ଦୁଇଯାଏ । ୮—
ତିଲମାନଙ୍କର ବେଳାତଳିଆ ସେଗହେଲେ କାନ୍ଦୁନୟପତି ଓ
କାନ୍ଦୁନ୍ତଳାର ବୋଟେ ପାଣିରେ ବାଟି ଅଳ୍ପ ଉସୁମ କରି
କୋଷରେ ଲେପ ଦେବ । ୯—କାନ୍ଦୁନ୍ତଳେପାକୁ ତଳିମରେ
ରଖି ଆଶ୍ଵରେ ସମେରରେ ତାର ଧୂଆଁ ପଇଲେ ହାଲୁଟି
ବନ୍ଦହୃଦ । ୧୦—କାନ୍ଦୁନ୍ତଳାର ପାଣି ପିଇଲେ ଭାଜନଶା
ପ୍ରତିଯାଏ । ୧୧—କାନ୍ଦୁନ୍ତଳାର ଶୁଣୀ ଓ ସେବବ ଏହି
ତମୋଟି ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଚନ୍ଦୁରେ ଅଳ୍ପଭାବ ରୁଣ୍ଡି କରିବ । ଏହି
ଚଣ୍ଡି ଦେହରେ ପଥଲେ ସମ୍ମିପାତ କୁରବେଗୀର ଦେହରୁ
ପାଣି ବୋହବା ବନ୍ଦହୃଦ । ୧୨—କାନ୍ଦୁନ୍ତଳେରକୁ ପାଣିରେ
ବାଟି ପିଆଇଲେ ସାପଦ୍ରବ୍ୟ ଦେଖିଯାଏ । ତାହୁନ୍ତାଳି—
ଏହା ସ୍ଥବୁ ରୂପ ଓ ରୂପ । ଏହା ମନରେଖ କରେ, ଧାରୁ
ଧୂଣିକରେ ଏବଂ ବଳବୃକ୍ଷ କରେ । କାନ୍ଦୁନ୍ତଳାଲିରେ
ଦେଲୀମଣ୍ଡି ଚନ୍ଦ ମିଶାଇ ଶାରିଲେ ପ୍ରେଣୀ, କୁରବେଗାର,
ମେହି ଓ ସୁରଜନ କୁରବେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । କାନ୍ଦୁନ୍ତଳାଲି
ଶାରବାଯୋଗୁଁ ଶାଢ଼ି ପିଲାଗ ନ ହେଲେ ଶୁଣୀ,
ହେଇତା ଓ ସେବତ ଚଣ୍ଡି ରମ୍ପ ଜଳ ଫଳୁତ ସେବନ କରିବ ।

ଓଡ଼ିଆ-କାନ୍ଦାଳେ - କରୁଣାମତ୍ତ କୋଟି ।

କୋଡ଼ି-କାପଡ଼ - *Mvrica sapida*. M. nagi.
ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ନାମ—କଟ୍‌ଫଳ, ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ ଓ ରଙ୍ଗନକ।
ଅହାକୁ ବଜାଲାରେ କଟ୍‌ଫଳ, କାସ୍ତରୁଲ, ହିନ୍ଦୀରେ କାସ୍ତରୁଲ
ଏବଂ ତେଲଚୁରେ କାସ୍ତରୁଲତେବା ବୋଲନ୍ତି । କାଷତ୍ତରେ
ଶୁଣୁ ଓ ସାନ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟରେ ବାହୁଦୂତ ହୁଏ । ଏହାର କୁଣ୍ଡ
ବା ଛୁଲିର କୁଆଥ କଟ୍ଟୁ, କଷାୟ, ପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟରେ
ଏହା ସେବନ କଲେ କପ, ବାତ, ଗୁରୁ, ମେଷ, ଅତ୍ତିନାର୍ଯ୍ୟ,
କୁଳ, ଆର୍ଦ୍ର, ପର୍ବତୀ, ପାଣ୍ଡୁ, ଅବୁତ ଧାରୁତେବାର, କାସ,
ଶୁଣୁ, ପ୍ରବଳଦାତ୍ରେର ଓ ମୁଖରେ ନିବାରିତ ହୁଏ ।
ଅଧିକାହିତା (ଶୁକ୍ରାତ୍ମା) ଅତ୍ୟାର, ଆମରକ୍ରାତ୍ସାର, ଶ୍ରେମାଳ ।
୬ ଉପମଣ୍ଡିକ ମେହୁ (ଗଣେଶା) ରେଗରେ ଏହା
ଧ୍ୟାକୃତ ହୁଏ । ୮—କାଷତ୍ତରୁଲକୁ ଘେବାର ଦାନ୍ତମୁଲରେ
କାକଲେ କ୍ରୂଣୁଳ ଆମ ହୁଏ । ୯—କାଷତ୍ତରୁଲକୁ ଚାନ୍ଦୀ
ର ନଦୀ ଦୂପରେ ବାହୁଦ୍ଵାର କଲେ ଛୁକ୍କ ଆସେ । ୧୦—
ଏହି କୁଣ୍ଡ ଦାନ୍ତରେ ଘେମିଲେ ଦାନ୍ତର ମାଂସ ଟାଣ୍ଟିଏ ।
୧—ପୁରୁଷ ଶୀଘ୍ର ପର୍ମିଟାତ କୁରରେ (ଦେଖିଲାଗିବା
ପରିପରେ) କାଷତ୍ତ ଶୁଲିର କୁଣ୍ଡ ଧିକ୍ଷତରେ ଦୁଇ ତିବିଥକ
କେତେକମ୍ପ ଠାରୁ ତିନି ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଦ୍ୱୟାଗ କଲେ ବିଶେଷ

ପଳକରହୁଏ । ଏହା ପୁରୀ, ପର୍ମିପ୍ରଦ ଓ ଶୋସ୍ତନ । ୫— ବିଷୁଚିତା ବେଗିର ଦେବ ଶୀତଳ ହେଲେ ତାର ଦ୍ୱାତରେ ପାଦରେ ଓ ପେଣ୍ଡାରେ କାପଢ଼କୁ ଚୂଣ୍ଡକର ପଥିବ । ଏଥୁ ଦ୍ୱାଗ ବେଗିର ଶଖର ସ୍ତରବିକ ଉତ୍ତରା ପ୍ରାୟ ହୁଏ । ୬— କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ମନଚ ହୋଇଗଲେ କିମ୍ବା ହାତ ଭାଜି ଗଲେ ତିରେ କାପଢ଼ ଉଛିର ପ୍ରଲେପ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ୭— ଝେର, ଦିଲୁ ସହିତ କାପଢ଼କୁଲିର ପ୍ରଲେପ ମଳକଣ୍ଠକ ବେଗରେ ବିଶେଷ ହଜକର । କାପଢ଼ର ଚୂଣ୍ଡ ମିଳା ଗା'ରେ ପକାଇଲେ ଗା' ଶାଖୀଏ । ୮— କାପଢ଼ର ପିକ ବୁଝି ଯୋନରେ ଧାରଣ କଲେ ଆନ୍ତିବସ୍ତ୍ରବ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ । ୯— କାପଢ଼ ଉଛିକୁ ପାଣିରେ ବାହି ଦ୍ୱାରା ଡେଲିପାକ କରିବ । ୧୦— ତେଳିକ କାଳରେ ପକାଇଲେ କର୍ଣ୍ଣଶୂଳ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ । ୧୧— କାପଢ଼ଗରଇର ପଳ ସିଦ୍ଧାତରେ ତର୍ହୁରୁ ମହୁଣ ପରି ଏକ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥ ବାହାରେ, ଏହାର ପ୍ରଲେପ ବ୍ରୁଣେପଣ କରେ । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରେ କାପଢ଼ର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯଥା— ବର୍ତ୍ତମାନରେ— ୧୨— କାପଢ଼ ଓ କ୍ରେଚେନ ହୟାନ ଭଗରେ ରୂପିକିଧୁଆପାଣି ଯହିତ ବାହି ତିର୍ହିରେ ଦିନ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ରକ୍ତପିରି ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ । (ଚକେ) ଅନ୍ତିଷ୍ଠାରେ ୧୩— କାପଢ଼ ଚୁଣ୍ଡ ଗା'ରେ ପକାଇଲେ ଗା'ର ମାସ ଶୀଘ୍ର ପୂରିବିତେ । (ଚକେ) ଶିରେରେ— ୧୪— କାପଢ଼ ଚୁଣ୍ଡର ନିଃସ୍ଵର୍ଗ ନିଃସ୍ଵର୍ଗ ନାଶକରେ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ଗଲଗଣ୍ଠରେ— ୧୫— କାପଢ଼ ଚୁଣ୍ଡ ଗଲାରେ ଘର୍ଷଣ କଲେ ଗଲଗଣ୍ଠରେ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାଇ) ମାତ୍ର— ଚୁଣ୍ଡ ଅଧ ଗ୍ରାମଠାରୁ ତନ ଗ୍ରାମ, କ୍ଲାଥ । ୧୦— ୪୦ ଗ୍ରାମ । କିଟପଳାତ୍ତୁ— କାପଢ଼କୁଲ ପାଞ୍ଚକେଜି, ଜଳ ବାକନକେଜି ଦେଇ କ୍ଲାଥ କରିବ । ତେବେ କେଜି ଜଳ ଶେଷ ରେ ଓଡ଼ିଶାକରି । ସେଥିରେ ମିଶ୍ର ବାର କେଜି, ମହୁ ପନଶର୍ଷ ଗ୍ରାମ, ଧାରୁକପୁର ରିଶର୍ଷ ପଞ୍ଚଶିର ଗ୍ରାମ, ଶୁଭ୍ରାକାଶ ଗ୍ରାମ, ଗୁରୁତ୍ବକରି କରିବ । ପରେ ଶୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା— ଅଧ୍ୟ-୧ ଆଜିନ ସ୍ଥା । ଯେଉଁ ସ୍ଥାର ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବା ନ ଥିବ । ଯେହି ସ୍ଥାର ମାସିକ ଧର୍ମ ପରେ ତରିଦକ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ସେବନ କରି ମୌଖୁନ କଲେ କିମ୍ବିତ ଭୁବରେ ଗର୍ଭଧାରଣ ହୁଏ । ଯେହି ସ୍ଥାର କେବଳ ଦ୍ୱାଧ ଭୁବ ଭିତ ପଥିବ । (ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରକୁ କୁତ)

୧୪୭—କାଟି—Coffee. ଏହାର ଫଲ୍ଲ ତ ନାମ— ମୁହୂର୍ତ୍ତପଳ ଓ ଅନ୍ତେ । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଚକର ମଞ୍ଜୀ । ଏହି ମଞ୍ଜୀକୁ ଚାର୍ଟ ନାମ ଜଳରେ ପକାଇ ଏବଂ ଯେପଣ ପ୍ରମୁଖ କରୁଥାଏ, ସେହିପରି ଦୋର ଫାଣ କଷାୟ ପରମୁଖ କରି ତିର୍ହିରେ ଦ୍ୱାଧ ଓ ତିନି ମିଶାଇ ସାଧାରଣେ ସେବନ କରୁଥାଏ । କାଟିର ଦୌରାର ବେଶ ମନୋମେ । ୧— ଏହା ଭାବିନକ, ବନ୍ଦୋରକ, ନିର୍ବା ବିଦାତଳ ଓ ଶର୍କରା କରିବାରକ । ୨— ଶୁରେ ସାମ୍ବ ମଞ୍ଜୁଲୀ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରକାର ବିଶେଷ ଭବରେ ପରିବିତ ହୁଏ । ୩— ଏହା ସେବନ କଲେ ମଧ୍ୟପାନ କଲେପରି ମନରେ ଏକପ୍ରକାର ସନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟ ଓ ପଢୁଣ୍ଡିତର ଉଦୟ ହୁଏ । ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟପାନର ପରିଣାମରେ ଯେପଣ ଅବସନ୍ଧା ଆସେ, ଏଥିଦ୍ୱାରା ତାହା ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ପ୍ରତିଭାବର ଅନ୍ତି ଅନ୍ତି ସମାନ । ୪— ଏଥିଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ବେଶଭାବ ହୁଏ, ଶାନ୍ତି ଓ କୁନ୍ତି ବିଦୁତ ହୁଏ ଏବଂ ଅତି କଠୋର ପରିମାଣରେ ମଧ୍ୟ ମାସ୍ତପଦ୍ମିର ଜଳ ଅନ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ଦୋଇ ରଖେ । ୫— ଦୀର୍ଘ ଶୀର୍ଷରେ ଦୋଇ ଏକ ଦଳିଷ୍ଟ ପାନ୍ୟ ବେଳେ ତିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ପରିରେ ଏହା ବିଶେଷ ଦୁଇକର । କୋଟି ମଳ ମୁଦ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ, କୁମି ନାଶକ, ଅଣ୍ଣା ଓ ଶେରା କିବରକ ଅଟିବା । ସୁରକ୍ଷନ ମଧ୍ୟମୟ ବେଶରେ ଅନ୍ତା ପ୍ରଶମନାଥେଁ ଏବଂ ସାମ୍ବ ଦୌରାର ଜଳର ଶିରପୀତା ପ୍ରଶମନାଥେଁ କାପୀ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । କାପୀ— ମଣ୍ଡିଷ, ପାନ୍ୟଲୀ ଓ ବୃକ୍ଷଦ୍ୱୟକୁ ଉତ୍ସେଜିତ କରେ, ପରିପାକ କ୍ରେ ବୁଦ୍ଧିକରେ, ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଓ ମନକୁ ସ୍ଥତ୍ତ କରେ । ଏହା ଶ୍ଵାସ, କାଷ, କୁର, ଅନ୍ତାର ଓ ଅନ୍ତକପାଳ ବ୍ୟଥା ରେଖରେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ୬— ଆସୁ ପ୍ରତିତ ମଦକ ଦ୍ୱାଧ ଉତ୍ସବ କରି ବିକାରଗ୍ରହ ହେଲେ ସେହିକୁ କାପୀ ସେବନ କରାଇବ । କାପୀ ନରନ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ କରି ପାର୍ଶ୍ଵକାଳ ସେବନ କଲେ ପରିପାକ ଶକ୍ତି ଦୁଇକ ହୁଏ, ମୁଣ୍ଡ ବଥାଏ, ମୁଣ୍ଡ ଦୁଇକ ହୁଏ, ମନରେ ଅସ୍ତିତ୍ବ ନହେ, ତୁତ ଧନ୍ତ ହୁଏ, ରତିଶକ୍ତି ଶୀଶ ହୁଏ ଏବଂ ପଶ୍ଚାତାକ, ଆହେପ ଓ ଉଦ୍‌ବାଦ ରେଗ ଜାତ ହୁଏ । ପୂର୍ବ ରୋଷୀ ପରିତ ଶାନ୍ତ ଖାରବା ପରେ କାପୀ ସେବକ କରିବା ଉଚିତ । ମାଲିପଦମରେ କାପୀ ଖାଇଲେ ମାନାଧି ଅନ୍ତର୍ଷ ହୁଏ । ଏହା ସାଧାରଣତଃ ଶୀତ-ପ୍ରଧାନ ଦେଶରେ ଦୋର ଦଳନ୍ତର ବ୍ୟବହାର ଅନ୍ତର୍ଷ କାରକ । ଆର୍ଦ୍ରକାଳ ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ପାନ୍ୟଲୀରେ ଉତ୍ସ ହୁଏ । ଏହାର ମାତ୍ରା ୩୦—୪୦ ଟେକ୍ ।

୧୪୮—କାରତାପନୀ— ଏହାର ଫଲ୍ଲ ତ ନାମ— ଉତ୍ସବରେ ଓ କୁତର । ଏହାର ମାସ—ଶାନ୍ତି, ଉତ୍ସବରୀ, କୁତରକ

ଅରୁଥକଙ୍କର ସମଜା ସଂଖ୍ୟାତକ ବାତ ନାଶକ ଏବଂ ଶୁଣ, କାନ୍ଦିଲା, ପାଣ୍ଡୁ ଓ ଶିଖୋଷ ଶାନ୍ତି କାରନ । ପାରମାଂସ ଠାରୁ ହେ ମଂସ ହେଁଥା । ଏହା ମଂସ ଖାଇଲେ ପିତି ପକୃତି ଲେଜର ଜୁର ଏବଂ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ହୁଏ । ଏହାର ପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟେ—
—କବାତ, ଯୌବନ୍ତଲିଲଦଶ ମିଶ୍ରିତ ଜଳ ପାନ କରିବ ।

୧୭୯-କାବେଣ୍ଣଜଳ—ଏହା ଶାନ୍ତି, ଶ୍ରମ ନାଶକ, କର୍ମ, ଅନ୍ତିମପକ, ମେଧା ଓ ଚୁଟିବର୍ଷକ, ଚୁକ୍ତିକାରକ ଏବଂ ଦତ୍ତ ଓ କୃଷ୍ଣଦେଵ ନାଶକ ଅଟେ ।

୧୮୦-କାଳଗଛ—*Ricinus communis*.

ହୋକୁ ଉତ୍ତର ଓଦ୍ଧିକାର ଲେଟେକ ଶବ୍ଦରେ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଫୁଲୁକ ପରୀଯୁ—ଏଗଣ୍ଟ, ଚୁଦକ, ତିଥିମଳ, ବାଜାର ଓ ସ୍ନେହପ୍ରତିବନ୍ଦି । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଭେରେଣ୍ଟା ବା ତେଲଭ୍ୟରଣ୍ଟା, ଭର୍ତୀରେ ଅଣ୍ଟେପେଦ, ଅଣ୍ଟେଲକ, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଆମିତି—ପୁତେଟୁ ଓ ଆମୁଦ୍ଦମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଗଛ ଦୂର ପ୍ରକାର । ଶୁକ୍ଳ କାଳଠାରୁ ରଙ୍ଗକାଳ ଗୁଣରେ ଟିକିଏ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ । ରଜ୍ୟ ପ୍ରକାର କାଳଗଛର ପଦ, ଫୁଲ, ମୂଳରଗୁଣୀ, ଘାଜ ଓ ସାକଜାର ତୈଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବାଧବୃତ ହୁଏ । **କାଳପତ୍ର**—କାଳପତ୍ର ରସ କଟୁ, ତିକି ଓ ଉଷ୍ଟ । ଏହା ହେବନ କଲେ ବାତ, ଉତ୍ତାକଣ୍ଠ, ପୁରୀହା, ଗୁଲୁ, ବନ୍ଦିଶୁଳ, ଅନ୍ତକୁଳି, ଶୋଥ, ରକ୍ତବିକାର, କୁମି, ପାଣ୍ଡୁ, ଭ୍ରମ, ଶ୍ଵାସ, ଜୁଳ, କଷ ଓ ଅରୁଚି ଦିନରୁ ହୁଏ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ପ୍ରମିତ ହୁଏ ଏବଂ ହୃଦ୍ୟ (ବିଳା ବା କାରୀ) ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୧—ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ପ୍ରତିରୋଧରେ ଶୀର୍ଷ ଗଢି ଫୁଲ ଓ ଟଣ ଦିଲା ହେଲେ କାଳପତ୍ରକୁ ବାଟି ରେମ କରି ତା ଉପରେ ଲେପନ କରିବ । ଏଥିରୁ ପ୍ରତିରୋଧ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବ । ୨—କାଳ ପତ୍ରକୁ ଚରମ କରି ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ଲେପନରେ ପକାଇଲେ ଦେମାନଙ୍କର ଆର୍ତ୍ତିବ ରଜ୍ୟେ ବିଚାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀନ ଉପରେ ପକାଇଲେ ଶୀର୍ଷାବ ବିଚାରିତ ହୁଏ । ୩—ଅର୍ପିମ ଜମ୍ବୁ ମହୁର ବିଷ ଖାର ବିକାରଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ରେତିକୁ ଏବଂ ସାପ ପାଉଥି ହୋଇଥିବା ରେତିକୁ କାଳପତ୍ରର ରସ ମାନ କରିଲେ ବାନ୍ତି ହୋଇ ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୪—ତଥିମାନ ତୁଳା ଓ କାଳପତ୍ର ବାଟି ଉଷ୍ଟ କରି ଲେପନ କଲେ ଫୁଲ ଦିବାରେ ହୁଏ । ୫—ଦୁଦୁରମଞ୍ଜୀ ଖାଇ ବିଷ ଦିକାର ପ୍ରତି ହେଲେ ରେଗୀ କାଳପତ୍ରରସ ପାନ କରିବ । ୬—ଆର୍ତ୍ତିଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ଅଜାରେ କାଳପତ୍ର ବାଟି ଲାଗିଲେ ମୁଣ୍ଡର ଘା' ଭଲ ହୁଏ । ୭—କାଳପତ୍ର ରସ ରସିଲେକରେ ମିଶାଇ ପେଟରେ ମାନ୍ଦିବ କଲେ ବାତ ବେଦନା ପ୍ରମିତ ହୁଏ । ୮—କାଳପତ୍ରକୁ ରସିଲେକରେ ଭାଙ୍ଗି ବେଦନା ଶ୍ରୀମାନରେ

ବାନ୍ଦିଲେ ବେଦନା ଦୂର ହୁଏ । ୯—ଗୋଟିଏ କାଳପତ୍ରର ଦୁଇପଣୀ ମରିଦା ଅଠା ଲଙ୍ଗାର ପଲମରେ ସେକିବ । ଏଥିରୁ ତିନିଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଏକ ଏକ ଖଣ୍ଡ ପାନ ସହିତ ଦେବାର ଶାକଲେ କାସ, ଶ୍ଵାସ ବନ୍ଦ ହୁଏ । କାଳପତ୍ରର ଭେଜନ କଲେ ପିତି ବିତେ । ୧୦—କାଳପତ୍ରକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ପକାଇ ପାର ବାନ୍ଦିଲେ ବାତକ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତି ହୁଏ । କାଳଗଛର ଫୁଲ ରଷ୍ଟ ଏବଂ ବାତ ନାଶକ । କାଳମୂଳରଗୁଣୀ—ପୁରୁତନ ପୁରୀହା ଓ ଯକୁତ ବୁଦ୍ଧି ରେଗରେ ଏବଂ ଚର୍ମ ରେଗରେ ଏହା ବାଧବୃତ ହୁଏ । ୧୧—କାଳମୂଳର ଶ୍ଲାଲ ଜଳରେ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତି ହୁଏ । ୧୨—କାଳ ନାଡିରେ ଜାତାତେଲ ମାତ୍ର ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ଯୋନିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ଦେମାନଙ୍କର ପେଟରେ ଥିବା ପିଲାଖ୍ୟା ପିତେ । **କାଳମଞ୍ଜୀ**—ଏହା ଅତି ଉଷ୍ଟ । ୧୩—କାଳମଞ୍ଜୀର ଉପର ରୈପା ଏବଂ ଭିତରେ ଥିବାର କିନ୍ତୁ ବାହାର କରିଦେଇ ତହିଁରୁ ଦଶଗ୍ରାମ ଏବଂ ଶୁଣୀ ଚିତ୍ର ଦଶଗ୍ରାମ ଏକାଠେ ଶୋଲ ଗୁଣ ଦୁଧରେ ପାନ କରି ପାସ୍ତେ ପ୍ରସୁତ କରିବ, ଏଥରେ ପ୍ରସ୍ତୋଳନାନ୍ଦୀରେ ତିନି ମିଶାଇବ । ଏହି ପାସ୍ତେ କିଛିଦିନ ଶାକଲେ କିଣିଶୁଳ ଏବଂ ଚିତ୍ରପ୍ରସ୍ତୋଳନ ରୁଦ୍ଧିଯାଏ । ୧୪—କାଳମଞ୍ଜୀ ଅଶ୍ୱାର ବେଦନା ଓ ମୃଦୁଶର୍ମା ଦେବନାରେ ଉପକାର କରେ । ୧୫—କାଳମଞ୍ଜୀର ସମାନ ପରିମାଣେ ତିନି ଓ ତତ୍ତ୍ଵରୁଣ ଦୁର୍ଘ ଯୋଗରେ ହାଲୁଆ ପ୍ରସୁତ କର ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ହାଲୁଆ ଦଶଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ସେବନ କଲେ ଶୁଳ ଓ ସକଳ ପ୍ରକାର ବାତ ବେଦନା ଦିନରୁ ହୁଏ । ୧୬—ଏହା ବାଧବୃତାର କଲେ କୋଷ୍ଟ ପରିଷ୍ଵାର ହୁଏ । ୧୭—କାଳମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଉଷ୍ଟ କରି କୋଷ୍ଟକରେ ଲେପନ କଲେ କୋଷ୍ଟର ଫୁଲ ଭୁଟିଯାଏ । ସୁନାମ ତିକଣ୍ଠା ଗୁରୁ ରମ୍ଭନାମରେ ଲେଖା ଅଛୁ ଯେ, ୧୯-ସଦ କୌଣସି ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ଵରୁଣ ପରେ ଗୋଟିଏ ରୈପା କାଳମଞ୍ଜୀ ଦେବନା କରେ ତେବେ ଏକବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାର ସନ୍ତ୍ରାନ ହୁଏନାହିଁ । ଏବଂ ଏହି ନିୟମରେ ଦୁଇଟି ମଞ୍ଜୀ ଶାକଲେ ଦୁଇବର୍ଷ ପର୍ବତୀ ସନ୍ତ୍ରାନ ହୁଏନାହିଁ । ଯଦି ଏହିପରି ତାମ ଦିନ ପର୍ବତୀ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କାଳମଞ୍ଜୀ ରମ୍ଭନାମ ପରେ କୌଣସି ଶ୍ରୀ ଗିଲିଆର, ତା ହେଲେ ସେ ବନ୍ଦ୍ୟ ହୁଏ । ଆଉ ଯାବଜ୍ଞାବନ ତା'ର ସନ୍ତ୍ରାନ ହୁଏନାହିଁ । ୧୯-ଆଶ୍ୱୁ ଶାନ୍ତିରେ ଦରଜ ହେଲେ କାଳ ମଞ୍ଜୀ ପାଣିରେ ବାଟି ଅଳ୍ପ ଉଷ୍ଟ କରି ତହିଁରେ ଲେପନ କଲେ ଅପକୁ ବୁଣ ପାଇଯାଏ । ୨୦-ଯେହିମାନଙ୍କର ଶାତା ସମ୍ବା ହୁଏନାହିଁ, ସେମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ରାତରେ ଶୋଭବା ସମୟରେ * । ୨୧ ଗୋଟି କାଳମଞ୍ଜୀ ଦୁଧ ହୁଇବ ବାଟି ପିଲାଲେ

ଶାତା ପରିଷାର ହୁଏ । ୩—କାଳମଞ୍ଜୀର ରେସ୍‌ପାକୁ ପୋଡ଼ି ପାଇଁସ କରିବ । ଏହି ପାଇଁସ ନସ୍‌ ରୂପରେ ବସନ୍ତର କଲେ ନାହିଁରୁ ଚକ୍ରପଢ଼ିବା ବନ୍ଦହୁଏ । ଜଡ଼ାତେଳ—(Castor-Oil) କାଳମଞ୍ଜୀର ବାହାରିବା କେବୁକୁ ଜଡ଼ାତେଳ ବୋଲନ୍ତି । ଜଡ଼ାତେଳ—କଟ୍, ତଙ୍ଗରସ, ଉଷ୍ଣବୀରୀ, ଅନ୍ଧରୀ, ପିତ୍ତଳ, ବିରେବକ, ଅନ୍ଧରୀ ବର୍ଣ୍ଣକ, ଦେବନାହାର ଓ ବାନିନାଶକ, ଏହା କଷରେଗ, ଉଦରରେଗ, ଶୋଥ, ଲୋଣଚୁବି, ଗୁଣ୍ଡ, ବିଷମକୁର, ଆନାହି, କୁମି, କଟିଶୁଳ ଓ କୃଷ୍ଣରେଗରେ ହିତକର । ୩୪—ଜଡ଼ାତେଳରେ ଶଣାରୁଦ୍ଧା ମିଶାଇ ଦେବନେ ଲଗାଇଲେ ବର୍ମର ବିବର୍ତ୍ତ'ତା ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଶ୍ଵେତର ବୌନାରୀ ବଢ଼େ । ୩୫—ବରେଚନାର୍ଥେ ଅଦାରସ, ଗୁ, କମ୍ବା ଦିଶମୁଲର କୃଥ ସହିତ ଜଡ଼ାତେଳ ମିଶାଇ ସେବନ କରିଯାଏ । ଏହି ତୈଳ ସେବନ କରିବାର ୪—୫ ଦଣ୍ଡା ମଧ୍ୟରେ ବିରେଚନ ଆର୍ଦ୍ର ହୁଏ, ଏବଂ ଶୁଳା ଓ କୁନ୍ଦା ନ ଥାଇ ରେଳ ମଳ କରିଛି ହୁଏ । ଏହି ତୈଳ ଅନ୍ତର ଅବସାଦ ଉପ୍ରଦେଶର କରେ । ଅତେବଂ ଏହି ତୈଳ ସେବନ କରି ଉଚେଚନ ଦେବା ପରେ ପ୍ରାୟ କୋଷ୍ଟବତ୍ ହୁଏ । ତ୍ରେଟ ତ୍ରେଟ ପିଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବିରେଚନାର୍ଥେ ଏହି ତୈଳ ଦିଆଯାଏ । ଅଦାରସ ସହିତ ଜଡ଼ାତେଳ ସେବନ କଲେ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ଶୁଳ ବନ୍ଦ ହୁଏ । ପେଟରେ ଥିବା ବଡ଼ ୨ କେଞ୍ଚୁଆ ଏହି ତୈଳ ସେବନ କଲେ ବାହାର ପଡ଼େ । ଟାଇପ୍‌ଏଡ଼ ଜୁରେ ଏବଂ ପ୍ରତିବର ପୁଣେ ଓ ପରେ କୋଷ୍ଟବତ୍ ହେଲେ ଜଡ଼ାତେଳ ପ୍ରସ୍ତୋତର କରିଯାଇ ଥାଏ । ୩୬—ଆମାତ୍ରସାର, ରକ୍ତାତ୍ମାରେ ପ୍ରଥମାବୟାରେ ଜଡ଼ାତେଳର ପ୍ରସ୍ତୋତର ଉପକାର କରେ । ବେଳିର ଅବଦନ୍ତା ଦେଖା ଗଲେ ୫—୨୦ ଶନ୍ତୁ ଓ ପିନ ତେଲ ଥିଥ ସହିତ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଏ । ଉଦରାଧ୍ୟାନ, ମୁକ୍ତାଗାତ, ଅଶ୍ଵାସ, ଶଶେଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ମୁଦ୍ର ମାର୍ଗର ସକୋତ କାରକ ପୀଡ଼ାରେ ଜଡ଼ାତେଳର ପ୍ରସ୍ତୋତର ଉପକାର କରେ । ବେଳେ—ଶାସ୍ତ୍ରରେ କାଳମରର ପ୍ରସ୍ତୋତର । ସଥା—ଜୁରେରେ— ୩୭—ଜୁରେରେର ମଳଦ୍ୱାର ଶୁଳେଇ ହେଉଥିଲେ ଶୀଘରାକ ବିଧ ଅନୁସାରେ କାଳମୁଳ ପ୍ରକଳନକୁଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରେଗିଲୁ ପାନ କରିବାକ । (ଚରକ) ପ୍ରବାହିକାରେଗେ—୩୮—ପରିଷାର ହାତା ନହୋଇ ଅମରତ୍ତ ହରା ହେଲେ ଶୀଘରାକ ବିଧ ଅନୁସାରେ କାଳମୁଳ ପ୍ରକଳନ କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରେଗିଲୁ ପାନ କରିବାକ । (ଚରକ) ଉତ୍ତରରେଗେ—୩୯—ଶୀଘରାକ ବିଧ ଅନୁସାରେ କାଳମଞ୍ଜୀର କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେବନ କଲେ ପିତ୍ତଳର ସେବନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ (ଚରକ) । କାସରେଗେ—୪୦—କାଳପଥକୁ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧପାତି ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଉଦ୍‌ଧୂ କରିବ । ଏହି ଉଦ୍‌ଧୂ, ଶିକ୍ଷୁ, ଶୁଦ୍ଧିତୁ ଓ

ଶୁଦ୍ଧିଶୁକ୍ର ସହିତ ପ୍ରସ୍ତୋତର କଲେ ବାନ୍ଧିବାର ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ (ଚରକ) । ବାନ୍ଧିବାରକୁରେଗେ—୪୧—କାଳମଞ୍ଜୀରୁ ଦୁଖରେ ବାନ୍ଧିବାର କଲେ ବାନ୍ଧିବାରରେତିର ବେଦନା ପ୍ରମିତ ହୁଏ (ଚରକ) । ବ୍ରତିରେଗେ—୪୨—ଦୃଧ ସହିତ ଏକମାସ ଜଡ଼ାତେଳ ପାନ କଲେ ବାନ୍ଧ ପ୍ରଧାନ କୋଷ୍ଟବତ୍ (କୁରୁଶୁରେଗ) କଲୁହୁଏ । (ଶୁଦ୍ଧିତ) ବାତୋରିତ୍ୟରେଗେ—୪୩—କାଳମରର ପଥ, ମୁଳ, କିମ୍ବା ତୁଳି ରେଣ୍ଟିଦୁଖରେ ପାକ କରି ଅଳ୍ପ ଉୟମୁଖଦ, ଏହି ଦୁଖ ଆମିରେ ପକାଇଲେ ବାଜେ ଅମିଧର ସେବନ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ଶୁଦ୍ଧିତ) ଶ୍ରୀଯକ୍ଷିତିରେଗେ—୪୪—କାଳପଥକୁ ପଥରେ ଭାଜ କରୁଥିବା ଖାଇଲେ ବୁଝରେ ନ ଦିଶିବା (ଶତକଣ) ରେଗ ଭଲ ହୁଏ । (ବାଗଭଟ) ତାହକୁରେ—୪୫—ଜୁରେ—ରେବିର ବେଶରେ ଦାହ ହେଲେ କାଳପତ୍ର ଶେଯରେ ତାକୁ ଶୁଅଇବ କମ୍ବା ତା ଦେହକୁ କାଳପଥରେ ଘୋଡ଼ାଇବ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ବୃଧ୍ୟସୀ ଓ କଟିଶୁଳ—୪୬—କାଳମଞ୍ଜୀର ପାଇସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶୁଦ୍ଧୀ ଶୁଦ୍ଧୀ ଓ କଟିଶୁଳ ରେଣ୍ଟିକୁ ସେବନ କରିବାକ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ଶୁକରେଗେ—୪୭—କାଳମୁଳ ଓ ଶଣୀର କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତହିଁରେ ହିଙ୍କୁ ଓ ସରଳାବତ୍ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ତେଷଣାତ୍ର ଶୁଳ ବନ୍ଦହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ଶୌନ୍ଦରିରେଗେ—୪୮—କାଳମରକ ବୁଝିଏ ଅଣି ତାକୁ ଉତ୍ସମ୍ଭୂତେ ଘୋରିବ । ରତ୍ନରେ ମେହି ମୁକ୍ତାତ୍ତିକରେ ମହି ଗୋଲାକ ରଖିବ । ତହିଁରୁ ଯେଉଁ ରତ୍ନ ରେବ, ପ୍ରାତିକାଳରେ ଯେହି ରତ୍ନ ପାନ କଲେ ପେଟରେ ଥିବା ମେହ ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ପିତ୍ତଳଶୁଳ ଓ ଶୁଳରେଗେ—୪୯—ସାଠିମ୍ବୁର କୃଥରେ ଜଡ଼ାତେଳ ମିଶାଇ ପିତ୍ତଳ ଓ ପିତ୍ତଳଶୁଳ ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାବ) ମେଦାରେଗେ—୫୦—କୁମୁଦ ହାତୁ ମଧ୍ୟରେ କାଳପଥ ଗୁଡ଼ିଏ ରଖି ଉତ୍ସ, କରିବ । ଏହି ଉତ୍ସ, ହିଙ୍କୁ ସହିତ ଅନୁମଣ୍ଡରେ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ମେଦାରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ବଜେଦେନ) କଣ୍ଠଶୁଳରେ—୫୧—କାଳପଥକୁ ପୁଷ୍ଟ ପାତାକ କରି ତା'ର ରତ୍ନ ବାହାର କରିବ । ଏଥରେ ସମାନ ଭରରେ ଅଦାରସ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ତେଷଣାତ୍ର ଶୁଳ ବନ୍ଦହୁଏ । (ବଜେଦେନ) ଶୀଖିଶୁଳରେ—୫୨—କାଳମରର ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ (ଚରକ) । ବେଳେ—କାଳମରର କରିବାର ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ (ଚରକ) । ବେଳେ—କାଳମରର କରିବାର ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ (ଚରକ) ।

ହେବ (କଟିଲେ) । ଜଡ଼ାତେଳ ପ୍ରୟୋଗ କିମ୍ଭେ—
—ଶୁଦ୍ଧ. ଅନ୍ତର, ପ୍ରମେତ୍ର, ଅପସ୍ତୁର, ବାତ୍ର, ମୁର୍କ୍ଷା,
କଟିଲେ, କଟିକୁର, ଉତ୍ତାଦ, ବିଷୁତୀ, ଓ ରକ୍ତଶିର ରେଣ୍ଟରେ
ନିରାତେଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବନାହିଁ । ମାତ୍ରା—ପରିମ୍ବ—
୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳକୁରିର କୁଥ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, ପରିମ୍ବ
ଶାର ଶ—୫ ଗ୍ରାମ, ରୈପ୍‌ପାଇତ୍ରା ମୁଖୀ ୨—୩ ଗୋଟି,
ନିରାତେଳ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୮୯—କାସୁନ୍ଦୀ—କୋଟିଆ ମାତ୍ର ଦେଖ ।

୧୯୦—କାକୀବୋଲକରୀ—ଏହାକୁ ଚନ୍ଦେଦାର ଗଛ
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଦେଇରୁ ନାମ—ଓଗେମୁଟି । ଏହାର
ସମ୍ମଳ ସଂପାଦନ ହେବ । ୧—ଏହା ଦେବନ ଓ ଲେପନ
କଲେ ହଜଳ ପ୍ରକାର ବିଷବିକାର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

୧୯୧—କାଶୀଷରପୁ—ଶୁନ୍ଦେଖ ଦେଖ ।

୧୯୨—କାଶୀରଗରକ—ରତ୍ନ ଦେଖ ।

୧୯୩—କାସୁନ୍ଦୀଗଛ—Cassia or sennacs-culenta. Cassia sophora. ଏହାର ସମ୍ମଳ ପର୍ଯ୍ୟ—କାସୁନ୍ଦୀ, କାସୁର, କାଲଙ୍କର ଓ କରଣୀ । ଏହାକୁ
ବଜଳାରେ କାଳକାସନା, ହନ୍ତୀରେ କଷ୍ଟୀଶ ଓ କାହିନା
ଏବଂ ଲେଲୁଗୁରେ କାପିବିନାତେଳୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦ,
ମୂଳ ଓ ଘର ଡ୍ରୋଫାର୍ଟର ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ସମ୍ମଳ
ସଂପାଦନ ଚାର୍ଟ୍ ଗା କଷ୍ଟୀ, ତତ୍ତ୍ଵ, ମଧୁର, ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହା
ଦେବନ କଲେ କଷ, ପିତି, କାସ ଓ ବିଷତୋଷ ବିନଷ୍ଟ
ହୁଏ ଏବଂ ସରଭଳ ନିରାପତ ହୁଏ । ଏହା ରତ୍ନରେକ ଓ
କପନ୍ତସାରକ । କାସୁନ୍ଦୀପଦ—ଏହା ରତ୍ନ ଓ ଉଷ୍ଣ ।
ଏହାର ରୟ ଦେବନ କଲେ ବାତ, କଷ, ଜୁର, କୁମି, କାସ,
ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଚର୍ମରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ଅଗ୍ନି ପାତ୍ର ହୁଏ ।
କୋମଳ କାସୁନ୍ଦୀପଦ ହେବାରେ ସିଖାଇ ନିରାପତ ତଢ଼ିରେ
ଗାରନଥ୍ରୀ, ଦୁଧ ମିଶାଇ ଦୁନିବାର ପାକ କରିବ, ପାକ ସବ
ହେବା ପରେ ଜୀବ, ହିଙ୍ଗ ଓ ମରେ ପ୍ରକୃତ ଦୁର୍ବ୍ୟ ଯୋଗରେ
ତାକୁ ବିବାହିବ । ଏହି ତର୍କାରୀ ଖାଇଲେ କାସ, କଷ, ଗୁରୁ,
ପୁଣ୍ଠା, ଭତ୍ତାର, ଉଦରରେଣ, ଥର୍ମ, ଥରୁତ ଓ ଅନ୍ତଯାର
ଦେବନରେ ବିଶେଷ ପ୍ରେକ୍ଷାର ହୁଏ । ୧—କାସୁନ୍ଦୀପଦ ବାଟି
ଲେପନ କଲେ ନାନାବିଧ ରମ୍ଭରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହି ପଦ
ଅର୍ଥପତାରେ ବାନ୍ଧିଲେ ତତ୍ତ୍ଵ ରତ୍ନମାୟ ଦୂର ହୁଏ ।
କାସୁନ୍ଦୀମୂଳ—୧—କାସୁନ୍ଦୀମୂଳର ଚାର୍ଟ୍ ବିଷମଜୁରର
ପ୍ରକଟିତକ । ଏହା ଦେବନ କଲେ ବାତ, ଶୋଥ, ଉତ୍ତର,
ସର୍ବିପାତ ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନିରାପତ ହୁଏ । ୩—ଏହି ମୂଳର

ପ୍ରମେପ ଦ୍ୱାରରେ ନାଶକ । କାସୁନ୍ଦୀପଦ—କାସୁନ୍ଦୀ-
ପଦ ତର୍କାରୀ କରି ଖାଇଲେ କାସ, ଶ୍ଵାସ ଓ ବାତରେଣରେ
ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । କାସୁନ୍ଦୀମଞ୍ଜୀ—୪—କାସୁନ୍ଦୀ-
ମଞ୍ଜୀର ଚାର୍ଟ୍ ବିରେକେ ଓ ବାଲକମାନଙ୍କର କୁନ୍ତମୁଖରେ
ବିଶେଷ ଦ୍ୱାରର । ଶାର୍ଣ୍ଣିର ବା ମା'ର ଶୀର ସହିତ ମିଶାଇ
ଏହା ବାଲକମାନଙ୍କ ଦିଅଯାଏ । କାସୁନ୍ଦୀ ମଞ୍ଜୀର ଚାର୍ଟ୍ ମହୁ
ସହିତ ଦେବନ କଲେ ବହୁମୂଳ ନିବାରତ ହୁଏ । ବେଦି-
ଶାସ୍ତ୍ରର କାସୁନ୍ଦୀ ପଦର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ହିକ୍କାଶ୍ଵାସ
ରେଣେ—୫—କାସୁନ୍ଦୀ ପଦର ସୁଷ ହିକ୍କା ଶ୍ଵାସ ନିବାରକ ।
(ଚରକ) । କାସ୍ତରଗେ—୭—କାସୁନ୍ଦୀପତ୍ର ରସ ଓ
ପୋତାଲେଣ୍ଟୀରସ ମହୁ ସହିତ ପାନକଲେ କଷକ କାସ
ନିବୁନ୍ତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଦତ୍ତୁ କଟିନକୁଷ୍ଟେ—୭—କାସୁନ୍ଦୀ-
ମୂଳ କାଞ୍ଚୀ ସହିତ ବାଟି ଲେପନ କଲେ କାହୁ ଓ କିଟିମକୁଷ
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚରକ) । ବୃଣ୍ଡିକତ୍ତଃଷେ—୮—କାସୁନ୍ଦୀ
ମୂଳକୁ ଗ୍ରେବାଇ ବୃଣ୍ଡିକ ଦଷ୍ଟ ବାତ୍ରିର କାନକୁ ପାଞ୍ଜିଲେ
ବିକା ଦଂଶନ ଜୁଲା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ (ଚରକ) । ବାତଜଣ୍ଣୀପଦରେଣେ—୯—କାସୁନ୍ଦୀମୂଳ ଗାରୁପିଥ ସହିତ
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ବାଟି ପାନ କଲେ ବାତନ ଶ୍ରୀପଦ (ଗୋଦର)
ଶୀଘ୍ର ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପରିମ୍ବ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ,
ମୂଳକଳକ ଅଧଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଶ ଗ୍ରାମ, ସଙ୍ଗରୁଷ୍ଟୀ—ବାଲକ ପଣରେ
ଅଧ ଗ୍ରାମ, ଯୁବକ ପଣରେ ଶ ଗ୍ରାମ । କାସମର୍ତ୍ତୀସବ—
କାସୁନ୍ଦୀ ଚୁଲି ପାଞ୍ଚ କେତ୍ତି, ପତ୍ର ଦୂର କେତ୍ତିବୁ ଏକାଠେ କୁଣ୍ଡ
ବାବନ କେତ୍ତି ନଳରେ କୁଥ କରି ନାନାବିଧ ରମ୍ଭରେଣ
ରଖି ଝନ୍ନାର ତୁରି ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ରଖିବ । ମହୁ ଦଶକେତି
ଧାରୁଜପୁଲ ରୁଣିଶିଶ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲମରତ ରୁଣିଶିଶ ଗ୍ରାମ, ଜାର
ରୁଣିଶିଶ ଗ୍ରାମ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ମୁଖ ରୁକ କରି ଏକ ମାସ
ରଖିବ । ପରେ ଗୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧—
ଆରନ୍ସ ଜଳ ସହି । ଉପଦଂଶ, ଆମବାତ ନାଶକ । ଶୀଘ୍ର
ପ୍ରସ୍ତୁତ କାରକ, ଅପିମ ବିଷ ଏବଂ ପାରଦ ବିଷ ହାରକ ।
(ବେଦି ପାତ୍ର ୪ ସହାଯିବ ପିପାଠୀ)

୧୯୩—କିଆପୁଲଗଛ—Pandanus odo-ratissimus. ଏହି ଗଛ ପୁଷ୍ପର ବିଷ୍ଟ ଭେଦରେ ଦୁଇ
ପ୍ରକାର । ଯାହାର ପୁଷ୍ପ ଶ୍ରେଷ୍ଠକର୍ତ୍ତା, ତାକୁ କିଆପୁଲ ବୋଲନ୍ତି ।
ଏବଂ ଯାର ପୁଷ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ, ତାକୁ କେତକୀ ବୋଲଯାଏ ।
କିଆପୁଲର ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତିକେତକୀ, ଗନ୍ଧପୁଲା,
ଧୂଳପୁଲିକା ଓ ତୁରିରଗା । କେତକୀପୁଲର ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତି
ପର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତିକେତକୀ, କନକପୁଲରକା, ଶିବଦ୍ଵିଷ୍ଟା ଓ କୃପପୁଲା ।

କିଆଟି କୁ ବଜାଳାରେ କେବୁ, ହିନ୍ଦୀରେ କେବଡ଼ା, କେତଙ୍ଗ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ମୋଖଲିତେକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବ ପ୍ରକାର କିଆର ଫୁଲ ଓ ମୂଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କିଆ ଓ କେତଙ୍ଗର ରସ ମଧ୍ୟରୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, କଟୁ ଏବଂ ଉଚ୍ଚି । ଏହା ସେବନ କଲେ ପିଣ୍ଡ, କପ ଓ ବିଷଦୋଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଉପକାର ହୁଏ । କେତଙ୍ଗର ଫୁଲ ସୁନ୍ଦରୀ, ଉଷ୍ଣଗରୀ, କାମେରୀପକ, ସୁର୍ବୀକାରକ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଦୁଇତା କାରକ, କାନ୍ଦୁବର୍ତ୍ତକ, ପିତିକପ ନାଶକ ଓ ରସାୟନ । କେତଙ୍ଗର ଫୁଲ ଓ କେଶର — ମଧ୍ୟରୁ, ରସ କିଞ୍ଚିତ ଉଷ୍ଣଗରୀୟ ଏବଂ ମେହି, ବାତ ଓ କପର ଶାନ୍ତିକାରକ । କିଆ ବା କେତଙ୍ଗର ଫୁଲ— ଉଷ୍ଣ, ପର୍ମିକାରକ ଓ ଅଛେପ କିବାରକ । ଏହା ଦୁଇଲତା, ମୁଢ଼ା ଓ ଶିରେପୁଣ୍ଡର୍କ ରୋଗରେ ସେବନ କରସାଏ । ୧—ନୂତନ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ରୋଗରେ ଏହି ଫୁଲର ପ୍ରଲେପ ଦୁଇକର । ୨—କିଆ ବା କେତଙ୍ଗ ଫୁଲର କଳ୍ପନରେ ତୈଳପାକ କରି ସହି ତୌଳ ଟୋପା । ୩—କାନରେ ପକାଇଲେ କାନପଣ୍ଡ ଓ କାନଟଣ ଭଳହୃତ । ୪—କିଆ ବା କେତଙ୍ଗର ମୂଳ ଦୁଧରେ ବାଟି ସେବନ କଲେ ଗର୍ଭୟାବ ଆଶଙ୍କା ବହୁରତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—କାତଗୁଲୁଗେରେ— ୪—କିଆ ବା କେତଙ୍ଗର ତେଲହୃତ ଅଣି ଶୁଶାର ଅନୁର୍ଧ୍ଵମ ତର୍ପନ କରି ଶାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ଶାର ରସିଲେ ସହି ସେବନ କଲେ କାତକ ଗୁରୁ—ରୋଗ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦବନ୍ଦି) । ମାର—ପରିଷ— ୧—୨୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳର ଶାର ୧—୩ ଗ୍ରାମ, ଫୁଲର କ୍ରୂଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କିଆ ବା କେତଙ୍ଗ ଶାରର ପତ୍ରରେ ଛାତା, କାଶକ ଓ ସାହେବମାନଙ୍କର ଟୋପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରସାଏ ।

୧୮୭—କିମ୍ବାର—Crocodile. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର କଳଜନ୍ତୁ । ଏହାର ସମ୍ବୃତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—କୁମୁର, ଗ୍ରାହ, ନନ୍ଦ ଓ ଜଳଶୁକର । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ କୁମୁର ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ମୋଖଲି ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ ଶାବୁ, ହୀର୍ଘ, ଶୀତଳ, ଧାଉସୁଷ୍ଣିକର, ମର୍ମିବର୍ତ୍ତକ, ବାତପିତା, ଶାସ ଓ ବାସ ନାଶକ ଏବଂ କପକାରକ ଅଣେ । **କିମ୍ବାରପିତ୍ର—** ୧—ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ, ଉଷ୍ଣ ଓ ଶାସନ । ଏହା କପ, କାପ, ଶାସ, ଶୋଥ, ସନ୍ଧିପାତ, ଶିଷ୍ଟ ଓ ସୁନ୍ଦରକାର ସନ୍ଧିପାତ କାରିରେ ପ୍ରସ୍ତୋତର କରସାଏ ।

୧୮୮—କିର୍ତ୍ତିନିତେଲ— ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ମାଟିତେଲ ମଧ୍ୟ କୋଳନ୍ତି । ଏହା ମେବନ ଓ ମର୍ମିନ କରସାଏ । ଏହାର ସମ୍ବୃତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ତତ୍ତ୍ଵକ, କଟୁପାଳ, କାସମଦନ ଓ ବୃକ୍ଷାର । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ତତ୍ତ୍ଵପାଠକ, ତତ୍ତ୍ଵପଳତା, ହିନ୍ଦୀରେ କତ୍ତିବେପରବଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ତେଗପୋଟିମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତି, ଫଳ, ମୂଳ ଓ ତାଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କୁଆମରଜାର ସମୂଳ ସର୍ବାଜାର ରସ ବା

ନଷ୍ଟହୃତ, ପିତିରେଗରେ, ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଓ କର୍ତ୍ତା ବୁଝେ ଓ ପଠା ପଠା ଏହା ପ୍ରତିକର ପ୍ରଶନ୍ନାର୍ଥେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋତର କରସାଏ । ୨—ସମପରମିତ ରସିତେଲରେ ଏହା ମିଶାଇ ଲଗାଇଲେ କାରୁ, କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ବାଲକମାନଙ୍କର ମୁହଁରେ ହେବା ପୋଡ଼ାତୁହୁରୀ ପା' ଭଳହୃତ । ୩—ଏହା ମର୍ମିନ କଲେ ଆଶୁ ଗଣ୍ଡିର ବାତ, ପିତି, ଅଷ୍ଟା ଓ ପାଦର କରନ ତୁଟିଯାଏ । ୪—ଗନ୍ଧକ ଓ କର୍ମର ସହି ଏହାତେଲ ମିଶାଇ ଦାବୁରେ ଲଗାଇଲେ ଦାତୁ ଭଳହୃତ । ୫—କିର୍ତ୍ତିନିତେଲ ଶାସ—ରୋଗରେ ଏକ ଭଳହୃତ ଔଷଧ । କଣେ ଦୂର ପ୍ରାଣ ଦେବି ଲେଖିଛୁ ଯେ—

ଯୋ ଦନ୍ତ କିମୀକୋ ଆବେ ଦମ୍ପଥେ ଦମ୍ପକୋ ଅଟକାବେ ।
ନା ପ୍ରାଣ ଲେଯାସ ଲେକିନ୍ ମଚନେ ତେ ପଢ଼ିବାବେ ।
ତଣ ଦୂର କିର୍ତ୍ତିନ ଶାକାସ ରେଳସକାରେ ।
ଦମ୍ପ ଯାୟ ଦମାକେ ଫୋରମ୍ବକେଁ ବେଠେ ହୋ ମନମାରେ
କିର୍ତ୍ତିନିର ମାତ୍ର ୧୦—୩୦ ଟୋପା ।

୧୯୫—କିପିମିସ୍— ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର କୁଶା । ଏହାର ଗୁଣ ଦୂରା ସମାନ ।

୧୯୦—କିଆ—Crow. କୁଆକୁ ଥୋକେ ଲେକ କାରି ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ବୃତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—କାକ, ବାସ୍ତବ, ଓ ବଳସୁଷ୍ଟ । କୁଆକୁ ବଜାଳାରେ କାକ, ହିନ୍ଦୀରେ କୋଥା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ କାକ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ—ଲିମ୍, ଅଗ୍ରିବର୍ତ୍ତକ, ବଳକାରକ, ଧାଉସୁଷ୍ଟିକର ଏବଂ କଣ ହୃଦୟ ଓ ନେତ୍ରରେ ଦୁଇକର । ୧—କୁଆ ଗୋଟିଏ ମାର ତତ୍ତ୍ଵଶାତ୍ର ତା'ର ଦୋଡ଼ିଦେଶକୁ ତିରିବେଳ ତହୀରେ କିଛିସମୟ ବ୍ୟବ୍ୟାପ କରି ବେଦନା ନିବାଶିତ ହୁଏ । ୨—କୁଆର ବିଶ୍ଵା, ପତି ଓ ଅଣ୍ଣ ବିଅଁରେ ପକାଇ ତା'ର ଧୂଆଁ ଦେଲେ ଅପର୍ଦୁର ବିଦୁରିତ ହୁଏ । ଡାମରକୁଆର ମାଂସାଦି ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଶୁଣ କରେ ।

୧୯୧—କୁଆପଥରପାଣି— ଜଳ ଦେଖ ।

୧୯୨—କୁଆମରଜାର— *Trichosanthes dioica*. ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ପିତ୍ତିପୋଟିଲଗଛ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ବୃତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ତତ୍ତ୍ଵକ, କଟୁପାଳ, କାସମଦନ ଓ ବୃକ୍ଷାର । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ତତ୍ତ୍ଵପାଠକ, ତତ୍ତ୍ଵପଳତା, ହିନ୍ଦୀରେ କତ୍ତିବେପରବଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ତେଗପୋଟିମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତି, ଫଳ, ମୂଳ ଓ ତାଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କୁଆମରଜାର ସମୂଳ ସର୍ବାଜାର ରସ ବା

କୃଥ କିନ୍ତୁ, ତିକ୍ଟ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି । ଏହା ସେବନ କଲେ କଣ, କିନ୍ତୁ, ରକ୍ତପିତ୍ତ, ବିଶ୍ଵାସ, ରକ୍ତବିକାର, କୃଣ, ଜୀବ, ଉତ୍ସବୋଷ, ଶୋଅ, ଅନ୍ତମାନ୍ୟ, ପାଞ୍ଚ, କାମଳା, କୁମି, ଅବୁତି, ଦୃଙ୍କଳା, ଦେଖରେଗ, କାସ ଓ ପିଦୋଷ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଏହାର ମୂଳ ମୃଦୁବ୍ରତରେତକ, ପନ୍ଥ—ପିଉନାଶକ, ଡାକ—କଷକାଶକ ଏବଂ ପଳ ପିଦୋଷ ଓ ଉତ୍ସବରେଗ ହାରକ ଅଟେ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁଆମରତାର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ରକ୍ତପିତ୍ତରେ—କୁଆମରତା ପନ୍ଥର କୃଥ ରକ୍ତପିତ୍ତ କାଶକ । (ତରକ) ମନାତ୍ତ୍ଵରେଗେ——କୁଆମରତାର ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂଗର କୃଥରେ ଶୁଣ୍ଟୀକୃତ୍ତି ପ୍ରଶେଷ କରି ପାନ କଲେ ମନାତ୍ତ୍ଵ ରେଣିର ରକ୍ତବାନ୍ତ ଶାନ୍ତି ହୁଏ । (ତରକ) । ଶୋଅରେଗେ—୩-ଶୋଅରେକିନ୍ତୁ ଯେବେ କୌଣସି ଶାକ ଦେବନ କରିବାକୁ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ କୁଆମରତାର ଫଳ ଥାକ ହୁଏ ପ୍ରତ୍ୟେ । (ତରକ) । ଛଣ୍ଡନୋଟେ—୪-କୁଆମରତା ଫଳର ତିର୍ଯ୍ୟା ଟାଙ୍କରେ ହକଳ ପ୍ରକାର ବିଷରେଗରେ ବିଶେଷ ଫଳ ଲଭିବୁ । (ତରକ) । ରକ୍ତପିତ୍ତରେଗେ—୫—କୁଆମରତା ଫଳକୁ ପାଶିରେ ସିଖାଇ ନିରାକ୍ତ ତେବେ ପକାର ହୁଏକି । ଥେବେ ଲିକଟ ଯୋଗ ନ କରି ଆଇଲେ ଉତ୍ସବରେଗରେ ଉତ୍ସବ ଫଳ ଲଭ ହୁଏ । (ତରକ) । ରକ୍ତପିତ୍ତରେଗେ—୬—କୁଆମରତା ପନ୍ଥକୁ ଦିଅରେ ଭାଜ ଖାଇଲେ ରକ୍ତପିତ୍ତ ନିରାକ୍ତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ପିଉକପତ୍ରରେ—୭—ଫଳୁପତ୍ର ଓ କୁଆମରତା ପନ୍ଥର ସୁର ପିହିବଜଳ ରେ ହିତକର ଅଟେ । (ତରକତ) କୁରଗେଗେ—କୁଆମରତାର ଫଳ ତିର୍ଯ୍ୟା କରି ଶାରରେ ବିଷରେ ଉପକାର ହୁଏ । (ତରକତ) । ପିଉକରେ—୮—ପିଉକର ରେତିର କୁମା ଓ ଦାନ ନିବାରଣାରେ କୁଆମରତାର ଫଳ ଓ ଯବଧାନର କୃଥରେ ମହୁ ପ୍ରଶେଷ କରି ରେତିକୁ ପାନ କରିବ । (ତରକତ) । ବାତରେଗେ—୯—କୁଆମରତା ଫଳର ଦୂଷ ଲାଗୁ, ବିଳକାରକ ଓ ବାତନାଶକ । (ତରକତ) । ବସନ୍ତରେଗେ—୧୦—କୁଆମରତା ମୂଳର କୃଥ ଫଳ କଲେ ପିହିନ ବସନ୍ତରେମ ନିରାକ୍ତ ହୁଏ । (ଭାବପ୍ରକାଶ) କୁଆମରତାର ଫଳକୁ ପଥରୀ ପଟୋଳପଦ କାମରେ ବଜାରରେ ବିଦୟୁ ହୁଏ । ମାତ୍ର—ପନ୍ଥରସ—୧୦—୧୦—ଶାମ, କୃଥ ୪୦—୮୦ ଶାମ ।

୧୪୩—କୁଳତ୍ତା—Hen. ଏହାର ସମ୍ବୂତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—
କୁଳତ୍ତା, ଭାସ୍ତୁତ ଓ ଚରଣ୍ୟୁଧ । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ
କୁଳତ୍ତୋ, ମୂର୍ତ୍ତୀ, ହତୀରେ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ ତେଜୁରୁରେ କୋଡ଼ି

ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ—ସାବୁ, ଅଳକ୍ଷ, କଶାସ୍ତ, ଉଷ୍ଟ,
ସ୍ଵିରଧ, ଶୁରୁପାକ, କାନ୍ତି, ମେଧା ଓ ବଳବନ୍ଧକ, ଧାତୁପୁଷ୍ଟ କର
ଓ ସାର୍ପିବର୍କକ । ଏହା ଶାରଲେ ଜୀବ, ମେହି, ଶାସ,
ଦାନ ମେଦୋରେଗ, କୁଷ୍ଟ ଓ ତ୍ରମରେଗରେ ଉପକାର
ହୁଏ । ଉନ୍ନାଦରେଗରେ ଏହି ମାଂସ ବିଶେଷ ହିତକର ।
କୁଳତ୍ତାମାଂସ ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଶାରଲେ କାସରେଗରେ ଏବଂ
ମୃତ୍ତିକାରଣର ଲାଭ ପାଣ୍ଡୁରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ଏହି
ମାଂସ ଶାରରୁ ହୃଷ୍ପୁଷ୍ଟ କରେ, ମସ୍ତିଷ୍ଠ ଓ ହୃତ୍ତପିଣ୍ଡକୁ
ସବଳ କରେ, ମୁଖମୁଳକୁ ସମ୍ମଳ କରେ, ସ୍ଵର ପରିଷାର
କରେ ଏବଂ ପକ୍ଷାପାତ ଓ ଥର୍ଦିତ ବାତରେଗରେ ବିଶେଷ
ଉପକାର କରେ । ପ୍ରତିବନ ଏହି ମାଂସ ଶାରଲେ ସୁଖରେ
ବିରେଚନ ହୋଇ କୋଷ୍ଟ ପରିଷାର ହୁଏ । ଏକ ସପ୍ତାହ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଳତ୍ତାର ମାଂସ ଦିଅ ସହିତ ପାକ କରି ଗହମ
ରେଟି ସହିତ ଶାରଲେ ଦେହର ବର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମଳ ହୁଏ । ୧—
କୁଳତ୍ତାର ପିହି ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲିଯ କରି ଶୁଣିଯିବା ପରେ ସ୍ତ୍ରୀ
ସବବାସ କଲେ ଅତିଶ୍ୟ ସୁଖ ଲଭ ହୁଏ । କୁଳତ୍ତାର କୟ
ମାଲିଯ କଲେ ପାଲିତ କୃଷ୍ଣ କରିବ । ୨—କୁଳତ୍ତାର ମହିଳେ
ମିଶାଇ ଖାଇଲେ କାସ ଶ୍ଵାସ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୩—
ପୋଡ଼ାପାଇରେ ଏହା ଲେପନ କଲେ ଜୀବା ଶାନ୍ତିହୁଏ
ଏବଂ ତା' ଶୁଣିଯାଏ । ୪—କୁଳତ୍ତା ତିମ୍ବର ଶୋଳକୁ ଭସ୍ତୁ
କରି ମହୁ ସହିତ ମିଶାଇ ଅଣିରେ ଅଞ୍ଚନ ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର
କଲେ ଜାଲୁଜାଲୁଆ ଏବଂ କୁପୁନ୍ଦାଆ ଦଶିବାରେଗ ଆହେଗେ
ହୁଏ । କୁଳତ୍ତାତିମ୍ବ ଅଧିକ ଶାରଲେ ଅଗ୍ନିଶାରେଗ ଜାତ ହୁଏ ।
କୁଳତ୍ତାତିମ୍ବ ଶୋଳକୁ ଭସ୍ତୁ କରି ଅଧ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ
ଖାଇଲେ ପ୍ରମେହ ଏବଂ ପ୍ରଦର ନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

୧୪୪—କୁଳତ୍ତା—Dog. ଏହାର ସମ୍ବୂତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—
କୁଳତ୍ତା, ସାରମ୍ୟ ଓ ଅଳକ୍ଷ । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ କୁଳତ୍ତା,
ଦୂରୀରେ କୁରା, ଏବଂ ତେଜୁରୁରେ କୁଳତ୍ତା ବୋଲନ୍ତି । ୧—
ପୁରୁଷ ମିଲାପାଇରେ କୁଳତ୍ତାମାଂସ ପକାଇ ବାନ୍ଧିଲେ ଶୀଘ୍ର
ତା' ଶୁଣିଯାଏ । ୨—କୁଳତ୍ତାର ହାଡ଼ ଘୋର ଲଗାଇଲେ

ଭଗନର କୃଷି ହୋଇଯାଏ । ୩—କୁକୁରର ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଛବି କରିଥିଲା । ୪—ପୁଣ୍ୟ ନନ୍ଦପରେ କୁକୁରକୁ ମରି ଜାତ ଶିଖ ବାହାର କରି ଚାଲିବ । ଏହି ପିତକୁ ଯୋଗ ଆପିରେ ଅଛି ଦେଇଲ କିମ୍ବା ନିଅ ହିତ ଏହାରୁ ମିଶାଇ ଧୂପ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଅପସ୍ଥାରରେଇ ବିନର୍ହିତ । (ପା, ମୁ, ସେ)

୧୪୮—କୁକୁରଫେଳିଆଗଢ଼—ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଜତା । ଏହାର ମୂଳ କରମୂଳ ପରି । ଏହି ମୂଳକୁ ବାହିଲେ କିନ୍ତୁଆ ରହେ । ୧—ବାର ସହିତ କୁକୁରଫେଳିଆର ମୂଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ଭାବିତିବା ହାତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଦେବନା ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୨—ଅପକୁ ହୁଏ ମାତ୍ର ଉପରେ ଏହି ମୂଳର ପ୍ରଲେପ ଉପକାର କରେ । ଜୋକୁମାନଙ୍କର ସରଥାରେଇ ହୋଇ ଭୋଟି ପୁଣ୍ୟରେ ହେଲେ ହେଲେ ଏହେ ମୂଳ କାଟି ଲେପନ କରନ୍ତି ।

୧୪୯—କୁକୁରଫେଳିୟାମହୁର—ଏହି ମହୁରକୁ କ୍ଷେତ୍ର କରି କାଟି ଜାଗମୁନରେ ଏକ ତଳ ବହୁରାଇ ପରିଷାର କରି ଧୋଇ ଖରେ ଶୁଣାଇ କ୍ୟାହାର କରାଯାଏ । ଏହା ବାତ, କଥ, କାଥ, ଶ୍ଵାସ, କୁର ଓ ପ୍ରମେହ ନାଶକ । ଗୁରୁତୀରୁ ଯେପରି ସାର (ପଢ଼) ବାହାର କରାଯାଏ, ସେହିପରି ଏହାର ମଧ୍ୟ ସବୁ ବାହାର କରି ମେହରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋର କରାଯାଏ ।

୧୫୦—କୁକୁମ—Crocus sativus. Saffron.
ଏହାର ସବୁର ପରୀକ୍ଷା—ଗାଢ଼ୀଜ, ବାହାକ, ଚରେଣ୍ଡ ଓ ପୁଣ୍ୟରେ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ କୁକୁମ ଓ କେଜର, ଦୁଇରେ ଜାପରଣ ଓ କେଶର ଏବଂ ତେଜୁରେ କୁକୁମପୁରୁ ବୋଲନ୍ତି । କୁକୁମ ଏକ ପ୍ରକାର ଫୁଲର କେଶର । ଅଥଲ କୁକୁମର ମୂଳ ଅଧିକ ହେବା ଯୋଗୁଁ ୧୯ ବେପାରିମାନେ ନକରି କୁକୁମ ଡ୍ୟୁର କରି ଜୋଗରେ ବିକାରି । ଅଥଲ କୁକୁମ ଓ ନକରି କୁକୁମ ଡ୍ୟୁର କରି ଜୋଗରେ ବିକାରି । ୧—ଅଥଲ କୁକୁମର କେଶର ଗୁଡ଼କୁ ହୋଇରେ ଧରି କିନ୍ତୁ ନ ଯାଏ, ଏବଂ ଦୋପରି କିନ୍ତୁ ନ ବାହାରେ ଦେବେ ତେଜେ କ୍ଷେତ୍ର କୁକୁମ କୋଳି ଦୂରେ । ଯେବେ ଗେ ତୁଣ୍ଡଗାନ୍ଧ, ଦୋତକ୍ଷୟା କିମ୍ବା ଜାହାରେ, ତେବେ ନକରି କିନ୍ତୁ ନୋଳି ଦୂରେ । ୨—ଅଥଲ କୁକୁମକୁ ନିତରେ କୁକୁମର ରାଗ ଓ ଶିଖ ଲାଗେ, ମୁହଁରେ ଲାଗେ ଏବଂ ଧରିବା ସାରଙ୍ଗ । ତା'ର ସୁନାସ ବାହାରେ ଏବଂ କୁକୁମ ଉପରେ ପାଟି ଦେଇ ହୋଇଯାଏ, ଦୁଃଖ ହୁଣ୍ଡରୁ ଲାଲ ତାଢ଼ି ହୋଇଯାଇ

ରୁଣକୁ କାନ୍ଦିଲେ ପବି କରେ । କୁକୁ ନିକଳ କୁକୁମର ଭୁଗ୍ରରେ ଧରିଲେ ତା'ର ଗୋ ରତ୍ନା ଲାଗେ ଏବଂ ରଜ କୁକୁମର ବାଗର ପରି ଦୋବା ହାରାଇ । ୩—ଅଥଲ କୁକୁମ ନୀଆ ହୋଇଲେ ତା'ର ଦ୍ୱାରକ ସୁନାସ ସମାନ ଥାଏ, ପୁଣ୍ୟ ହେଲେ ମୋ ମୁମ୍ପେଣି ତଣ୍ଡରୁ ଜରି ବାହାରେ ହେବରେ ରଖିଲେ ମୁଁ ଏବଂ ତମ ଉତ୍ତରାଧି ଗାଈ, ମାତ୍ର ଟାଙ୍କ ହେବରେ ରଖିଲେ କୁକୁମ କାଟ । ପାତ୍ରଯାଏ । କିନ୍ତୁ ନିକଳ କୁକୁମରେ ସୁନାସ ହେବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁରେ ଯେଉଁ ଅତର ମିଶା ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ, ତହିଁ ମେୟ ପରେ ରଖିଲେ ତଣ୍ଡରେ ୪—ଅଥଲ କୁକୁମର କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦିଲେ ପକାଇଲେ ତାହା ତାହିଁ କିନ୍ତୁରେ କିନ୍ତୁରେ ନିଜର ଧ୍ୱନିବକ ବଞ୍ଚି ହୁଅଥିବେ ନାହିଁ । କୁକୁ ନିକଳ କୁକୁମର ଜେ କିନ୍ତୁରେ ମିଶିଯାଇ ଦେବନ ତା'ର କାନ୍ଦିଲେ ହେବେ ଦେଇଯାଏ । ୫—ଅଥଲ କୁକୁମର କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର କମଳ କେମ୍ବୁ ରଜ ପରି । ଦୁଇତମ କିନ୍ତୁ ଦୁଇଓ ଫଳ କା କାଟି ଦେଇ ଏବଂ ମିଶା କୁକୁମ କରେଥ କରେ । କାନ୍ଦିଲ ଦେବ ଜାତ କୁକୁମ ପରୁ ପରି କାନ୍ଦିଲ କରେ, ବାନ୍ଧିକ ଦେବ ଜାତ କୁକୁମ କେଜକ ପରି ହୁଏ ରହେ ଏବଂ ପାରଦ୍ୟ ଜାତ କୁକୁମ ମହୁପରି ହୁଏ ରହେ । ବିଜନ କୁକୁମରେ ଜନ୍ମର ବସା ନିଶ୍ଚିନ୍ତାଏ । ଦେବୁ ଏହି କୁକୁମ ଦେବନ କାନ୍ଦିଲରେ ଏବଂ ରେ ମହୁ ଜେନ୍ଦର କର୍ମରେ ବିକାର କରିବାକୁ ହେବନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କୁକୁମର ଦୁଇରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଅନ୍ତରେ କାନ୍ଦିଲରେ କୁକୁମ ଦେବନ କରାଯାଏ । ୬—କୁକୁମର ପିତୁକୁ ଯୋନିରେ ଧାରି କଲେ ପର୍ବତୀଯେତ ଯନ୍ମା ଦିକାରିତ ହୁଏ । ୭—କୁକୁମର କେତେବେଳେ ବାହାରେ କରିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ମାନ ମୁହଁକା ରେବତେ କୁକୁମ ଦେବନ କଲେ ଶୁଣିଲ ଲାଗି ହୁଏ । ୮—କୁକୁମର ପିତୁକୁ ଯୋନିରେ ଧାରି କଲେ ପେମାନଙ୍କର ବାହା ବନ୍ଦ ହୁଏ । ୯—କୁକୁମର ବାଟି ଲାଙ୍ଘରେ କେନ୍ଦ୍ର କଲେ ମୁଣ୍ଡବାନ୍ଧା

୧୨୩—କୁଳ୍ମ ଯେବନ କଲେ ମହ ପତ୍ର ହୁଏ, ଦେଖୋଇ ଓ ଯଦ୍ବିତ ଗଲି ହୁଏ, ଏବଂ ପୂର୍ବା ଓ ପର୍ବତରେ ହେବ ରୋଇଥିବା ମନ ଦର୍ଶନ ହୁଏ । ୧—କୁଳ୍ମକୁ ଜଳରେ ବାଟି ଆଚିନ୍ତା ଅଛି କେତେବେଳେ କୁଳ୍ମ ବିଶ୍ୱମୀ ଓ ଦେବକା ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨—ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦେବକେ ଯ—ଗ୍ରାମ ମାଧ୍ୟମେ କୁଳ୍ମକୁ ଦେବକ ଦେବକ କାନ୍ଦି ଶୁଅଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହୁଏ । ୩—ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କାନ୍ଦି ମୁରେ କାନ୍ଦି ଦେବ । ୪—କୁଳ୍ମକୁ ଦେବ ଦେବକାର କଲେ ନିତ ଅସେ କେ ଦେବକ ହୁଏ । କେବେଳାଥିତେ କୁଳ୍ମ ମର ଥେବାର । ୫—କୁଳ୍ମକୁ ଦେବ—୬—ଦ୍ରାଶାର କ୍ଵାଥରେ କୁଳ୍ମକୁ ଦେବ ଦେବକ ପ୍ରକାର ମୃତ୍ୟୁଜ୍ଞ, ପ୍ରମନିତ ହୁଏ (୧୯୯) । ନୂରରେଖାକଣ୍ଠଦାକଣ୍ଠୀ—୧୦—ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦେବ ନିତ ଉତ୍ତାବତ୍ତି ଦେବରେ କୁଳ୍ମ ମର ହୁଏ ତାକ ଦେବରେ ଅଛେ । (ଶୁଶ୍ରୁତ) । ମୁଖାଦାତରେଗେ—୧—ତଳ ମହୁ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଜଳ ୧୭୦ ଗ୍ରାମ କୋଠେ ଦିନକି କିନ୍ତିରେ କୁଳ୍ମ ମରାଟି ଗୋଟିବ, କାତ ପାତରେ ଅଥବା ପଥର ପାତ୍ରରେ ଏହାକୁ ଏକ ରୂପ ରଖି ପ୍ରାତକାଳରେ ଦେଇନ କଲେ ମୁଖାଦାତ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଶୁଶ୍ରୁତ) । ଶିତକୋଟି—୨—ହେଉଣ ଶିତକୋଟରେ ମସ୍ତକର ଏକ ପାତ୍ରର ଦେବ ହୁଏ କେଳା ବୃତ୍ତିର ସହି ଦେବନା ଦିନେ, ସେହି ଶିତକୋଟ କିମିର କୁଳ୍ମକୁ ପିଅରେ ଭାଙ୍ଗି ସମ୍ଭାବ ତଥା କିନ୍ତୁରେ ନିଶାଇ ତା'ର ନିଷ୍ଠ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । (କବ. ୭) ମାଧ୍ୟ—୧୬୨୮ ମାତ୍ର ୨ ଗ୍ରାମ, କ୍ଵାଥ—୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ । କୁଳ୍ମରେଖା—ରତ୍ନମ କୁଳ୍ମ ପତରୀ ଗ୍ରାମ, ପତ୍ରର ଗ୍ରାମ ରେକ୍ଟ୍‌ପାଇଁ ହୁଏଟି କା ମହ ମହ ମରାଟ ଶିତକୋଟ ଭାବରେ ମଜ୍ଜାତ କାକ (ପିପି) ଲଗାଇ ଦିନ କରି ଦିନତନ ଦେଇବ । ପରେ କୁଣ୍ଡି ଶିତକୋଟ ଭାବରେ କରି ଦ୍ୱାରା କରିବ । ମାଧ୍ୟ—୩୦—୬୨୦ ବିନ୍ଦୁ । ଏହା ଉତ୍ତେଜକ ଏବଂ ପୌଷ୍ଟିକ । (ବୈଦ୍ୟ ବାଚନ)

୧୪୮—କୁଳ୍ମକାଗଜ—କରାତଜ ଦେଖ ।

୧୪୯—କୁଳ୍ମକରନ୍ଦା—କରନ୍ଦାବର ଦେଖ ।

୧୫୦—କୁଳ୍ମଧାରୁ—ଧାରୁଦେଖ ।

୧୫୧—କୁଳ୍ମ—*Saussurea Auriculata*, Clarke. *Aplotaxis Auriculata* Jaoqu. ଏହାର ସମ୍ମାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—କୁଳ୍ମ, ଉତ୍ତଳ, କାଳଳ ଓ ଧାରୀ—ଭାବକ । ଏହାକୁ କଳାରେ କୁଳ୍ମ, ହୀରେ କୁଳ୍ମ ଏବଂ କେଳୁନ୍ଦରେ ଦେଖନ୍ତକାଣ୍ଡମୁ ଦେଖନ୍ତି । ଅରୁକ କୁଳ୍ମର

ପରିଷା—ଯାହାର ଆକାର ମୁଣଶୁଶ୍ରେ ପର, ବଣ୍ଟ୍ ପିକା, ଯାହା ବସନ୍ତ କଲେ ଗରମ ନାହିଁ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ହିମି କଲେ, ଭାଙ୍ଗିଲେ ଯହିରୁ ଶୁଣ୍ଟ ଦସେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହା ଶୁଣ୍ଟ, ଦେହ କୁଳ୍ମ ଉତ୍ତିମ । ଉତ୍ତିମ କୁଳ୍ମ—ମଧ୍ୟର, କଟ୍ଟୁ ତିକ୍ତ ଏବଂ କୁଳ୍ମ ଉତ୍ତିମ । ଏହାର ଚନ୍ଦ୍ର କିନ୍ତୁ କ୍ଵାଥ ଯେବନ କଲେ କଥି, ବାତ, ଶିଥିର୍, କଣ୍ଟୁ, ଦ୍ୱାରୁ, କୁଣ୍ଡ, ବିଶଦୋଷ, ବିଜେବିକା, କାସ, ଶ୍ଵାସ, ଜୀବ, ହିକ୍କା, ଅନ୍ତର୍ମୁଖ, କିଷ୍ତବିକା ଓ ବାତରେ ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ରସାୟନ ଦେହରୁ ଦେଖିରେ ଓ ଆମକାତ ଦେଇରେ ଦେବନ କରିପାଏ । ୧—କୁଳ୍ମର ମଳମ କୁଳ୍ମରେଗରେ ଦୁଇକର । ୨—ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ରେଗରେ ଏବଂ ହାତ ପାଦ ଓ ପେଟପ୍ଲାଟ ରେଗରେ ଗୋଲପ ଜଳ ସହିତ କୁଳ୍ମର ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । କୁଳ୍ମର ବୃତ୍ତୀ କରି ଲିମରେ ରଖି ତା'ର ଧୂମ ପାନ କଲେ ଆହୁପରି ନିଶା ହୁଏ । କୁଳ୍ମର ବୃତ୍ତୀ—ଅପ୍ସ୍ୟାରନାଶକ, ବାନ୍ଧବିଦ୍ଧକ, ଶୁଷ୍ଟ ଶୋଧକ ଓ ଶୁଳ୍କ ନିବାରକ । ବୈଦ୍ୟ—ଶାହରେ କୁଳ୍ମର ବସନ୍ତର ଯଥା—କାତରେଗେ—୩ ବାତ ନାଶକ ଦୁଃସ ମଧ୍ୟରେ କୁଳ୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠମେ । (ଚରକ) । ମଣିଲକୁଳ୍ମ—୪—ଦିନିଆଁ ଓ କୁଳ୍ମର ପ୍ରକ୍ରିୟ ମଣିଲକ କୁଳ୍ମରେ ଦୁଇକର । (ଚରକ) ଅଶ୍ଵରେଗେ—୫—କୁଳ୍ମର କ୍ଲାନ୍‌କରେ ଯଥାଦିନ ରସିଲେ ପାକ କରି ଏହି ତେଲ ଅଣରେ ମର୍ଦନ ପୂର୍ବକ ଶ୍ଵେତ ଦେଇ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । (ଚରକ) । ଅପ୍ସ୍ୟାରେ—୬—କୁଳ୍ମ କ୍ଵାଥ ପାନ କଲେ ଅପ୍ସ୍ୟାର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) ପକ୍ଷାଶ୍ୟାମତି—ଭିତ୍ତି—୭—କୁଳ୍ମ ଓ ତରରପାଦୁକା ଦିନ ସହିତ ପେଶକାର କରି ପାନ କଲେ ପକ୍ଷାଶ୍ୟାମତି ବିଶିକାର ବିନାପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଅଶ୍ରୁଧୀକାରେଗେ—୮—କୁଳ୍ମକୁ ଗୁଣ୍ଡ କରି ପଳମରେ ଅଶ୍ରୁଧୀକା ରେଗ (ପିଲା—ମାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡରେ ହେବା ଅଳଙ୍କ ଘା') ଭାଲାହିଁ । (ଭାଗଭାଗ) । ମୁଖକାନ୍ତୁବର୍କନାର୍ଥେ—୯ ଗୋଟିଏ ଟଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ତରାହୁ କାଳ ଶଣ୍ଟି କୁଳ୍ମ ରଖି ସେହି କୁଳ୍ମକୁ ମୁଣ୍ଡ ସହିତ ଦାଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ମୁଣ୍ଡରେ କଳା ଭାବ ଓ ବ୍ୟାଙ୍ଗାଦିରେଗ ପ୍ରମନିତ ହୋଇ ମୁଣ୍ଡର କାନ୍ତି ବେଢ଼ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ଶିତକୋଟରେଗେ—୧୦—କୁଳ୍ମ ଓ କୋଳମୁଳର ଛୁଲି କାନ୍ତିରେ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ପ୍ରମନିତ ହୁଏ । (ବିଜ୍ଞାପନ) ମାଧ୍ୟ କୁଳ୍ମ—୪୫—୨ ଗ୍ରାମ, କ୍ଵାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୦୨—କୁଳ୍ମତେଇଶ୍ୱର—କେନ୍ଦ୍ରାଁ ଗଜ ଦେଖ ।

୧୦୩-କୁତୁହଳଗଛ—*Jasminum multiflorum*. ଏହାର ସମ୍ମୂଳ ପରୀଯ—କୁତୁ, ବନହାସ, ମନୋହର ଓ ମଞ୍ଚମେଡ଼ । ଏହାକୁ ଜଙ୍ଗଳରେ କୁନ, ହିଦୀରେ କନ୍ଦେ ଏବଂ ଜେଳୁପୁରେ ମେଉଳକୁଣ୍ଡମ୍ବ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପତ୍ର, ଫୁଲ ଓ ମୂଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପଦ୍ମରୂପ ଓ ମୂଳର କ୍ଵାଥ—ମଧ୍ୟ, ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ ଓ ପିତ୍ତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ, ଅଗ୍ନିଧାତ୍ରୀ ହୁଏ ଅହାର ଜଣ୍ଠିହୁଏ । କୁନଫୁଲ—ଶୀତଳ ଏବଂ ଲଘୁ । ଏହା କଷ, ପିତ୍ତ, ବିଷ ଓ ଶିରେଗେର ନାଶକ । ମାତ୍ରା ପରିମ୍ବ—୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳର କ୍ଵାଥ—୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୦୪-କୁତୁହଳଶାଟୀ—ଏହା ହିମାଳୟ ଜାତ (ଶାଖା) ଏକ ପ୍ରକାର ଶାକ୍ତଥା ହୁକ୍ଷର ଥିଲା । ଏହାର ଡାକ୍ଟର ନାମ—*The Peasant of the Plant*. ଏହାକୁ ସମ୍ମୂଳ ଭଣୀରେ ମୂଳର, କୁନଫୁଲ, ପାଷାନର ଓ ବହୁରାତ । ଜଙ୍ଗଳରେ କୁତୁହଳଶାଟୀ, ହିଦୀରେ କୁତୁରୁ ଏବଂ ଜେଳୁପୁରେ କୁତୁହଳଶାଟୀ ହୁଏ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟର, କଟ୍ଟ, ତକ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ, ପିତ୍ତ, ଦାଢ଼, ପ୍ରଦର, କୁର, ମେଡ଼ ପରିଦୋଷ, ମୁଖରେଗ, ରମ୍ଭରେଗ ଓ ବ୍ୟାଧରେଗ (କିଳା ବା ବାଗିରେଗ) ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ଅଧି—୨ ଗ୍ରାମ ।

୧୦୫-କୁମୁଦିଆଜାର—କୁମୁଦିଆ ଦେଖ ।

୧୦୬-କୁମୁଦିଆ—କୁମୁଦିଆ ପଣ୍ଡକୁ ଥୋକେ ଲେକ କୁମୁଦିକୁଆ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ—ପମଣୀତୋଷ, ସୁତିଶ୍ରୀ ବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ପାତା, ମୂର୍ଚ୍ଛା ଓ ପଣ୍ଡମେଡ଼ ରେଗରେ ବିଶେଷ ଦୃତକର ।

୧୦୭-କୁମୁଦିଗଛ—ଏହାର ତୁଳି କିକିଶ ବସ୍ତାକର ଏହାକୁ କୁମୁଦିପଟିଆ ବା କାଜାମାନେ ପରିଧାନ କରନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମୂଳ ପରୀଯ—କୁମୁଦୀ, ରୋମାନ୍ତିକଟପୀ ଓ ପର୍ଫିନ୍ତିମ୍ । ଏହାର ତୁଳିର ତୁଳି କିମ୍ବା କ୍ଵାଥ କଟ୍ଟ କଷାୟ ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଦାଢ଼, ମିଠା, କୁର, ଦାଢ଼, କଷ, କଟ୍ଟାଯୋର, ଯୋଦିତୋଷ ଓ ବିପକାର ବିନଷ୍ଟହୁଏ । ୧—

ଏହି ରେଗ ଏବଂ କ୍ରମରେ ଆହୁଦନ ମନ୍ତ୍ରରେ ହୁଏ ଶୁଣି ଯାଏ । ଏହା ସ୍ତରହକ । ମାତ୍ରା କ୍ରମ—୩—୫ ଗ୍ରାମ, କ୍ଵାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୧୦୮-କୁମୁଦିର—କୁମୁଦିର ଦେଖ ।

୧୦୯-କୁରୁଆର୍ଥିଗଛ—କେରାଣୀ ମାତ୍ର ଦେଖ ।

୧୧୦-କୁରୁବେଳିଛେ—*Valoriana officinalis. povonia odorata*. ଏହାର ସମ୍ମୂଳ ପରୀଯ—କିଳମାପ୍ରିସ୍, ସ୍ତରବେଳ, ବହିଶ୍ରୀ, ରଦ୍ଦେଖ ଓ ବାଳକ । ଏହାକୁ ଜଙ୍ଗଳରେ ଗରିବାଳା ଓ ବାଳା, ହିନ୍ଦିରେ ପୁରିବଳା । ଏହି ଜେଳୁପୁରେ କୁତୁବେଳୁ ଓ ବାଟିମେଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପମ୍ବଳ ପଥାଙ୍ଗ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ତୁର୍ପ କିମ୍ବା କ୍ଵାଥ—ତୁର୍ପ, ଟୀକିଳ, କିମ୍ବା ଓ ରୁଷ । ଏହା ଦେବନକରେ କଷ, ପିତ୍ତ, ବିଯପ୍, ରତ୍ନଦୋଷ, କଣ୍ଠ, କୁଷ୍ଟ, ଜୀବ, ବାନ୍ଧୁ, ତୁଳା, ଓତାର, ଅତ୍ୟାର, କଣ ଓ ଶୀରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ବେଦନା ଜାଗକ, କେଶର ଦୁକେର, ପୁର୍ବିକାରକ, ଅରେପ ନିବାରକ, ରମ୍ବ ରିହ୍ୟାତକ ଏବଂ ବୃକ୍ଷ । ବୈଦେଖୀଯରେ କୁତୁବେଳୀର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଇକପିତ୍ତରେଗେ—୧—କୁତୁବେଳୀର କ୍ଵାଥରେ ରତ୍ନଦୋଷ ମାତ୍ରା ପାଇ କଲେ ତ୍ରୁପ୍ତି ନିବାରିତ ହୁଏ । (ରେକ) । ୧—କୁତୁବେଳୀ ଓ ଶୁଣ୍ଠିର କ୍ଵାଥ ଅତ୍ୟାର ହେଲିକୁ ପାଇ କରଇବ । (ରେକ) । ବିଷର୍ଗେତ୍ର—୩—କୁତୁବେଳିକୁ ରହିମନ୍ତ୍ରପେ ବାଟି ତେଣେ ଏଥି ମିଶାଇ ବିଷର୍ଗେତ୍ରରେ ଲେପନ କରିବ । (ରେକ) ମତାଜ୍ୟୟକ୍ରିୟାକାରୀ—୪—ମତାଜ୍ୟୟ ହେଲିର ତୁଳା ହେଲେ ପତଙ୍ଗ ପରିଷାନ୍ତାନୁପାରେ କୁତୁବେଳୀର କ୍ଵାଥ ପ୍ରୁତ କରି ତାକୁ ପାଇ କରଇବ । (ରେକ) ତାକୁବରିପ୍ରେସ୍—୫—ବୃତ୍ତିକାରୀ ପାଣି ସହିତ କୁତୁବେଳୀ ବାଟି ପାଇ କଲେ ବାନ୍ଧୁ ଶକ୍ତି ହୁଏ । (ରେକ) ଶ୍ରୀ ପରିଗ୍ରାମେ—୭—କୁତୁବେଳୀ ରହିମୁଖ ପାଇ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଉପ୍ତ କରିବ । ଏହି ଉପ୍ତକୁ ବାହାରୀ ତେଜ ମିଶାଇ ଲଗାଇଲେ ତେଜକୁଣ୍ଡ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ୍ୟ । (ବାଗ୍ରମ) ପିରାଶ୍ରେଗେ—୭—କୁତୁବେଳୀ ଓ ଶୁଣ୍ଠିର

୧—ଜାରିରେ ଯେଉଁ କୁତୁବେଳୀ ବିକାହୁଏ, ତାହା ଅଛି ପୁରୁତନ ଜିର୍ଗ ଓ ମରି । ଏହା ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେ । ଆମ ଦେଖିରେ କୁତୁବେଳୀ ନାମରେ ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରେଟ ଗଛ ରିହ୍ୟାତ ହୁଏ । ଏହାର ପତ୍ର ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ୱାରୀ । ମୂର୍ଚ୍ଛ ଲେକେ ଅନେକ ଝଳରେ କୁତୁବେଳୀ ନାମରେ ଏହାକୁ ପ୍ରଦ୍ୱାର କରିଥାନ୍ତି, ଆଧୁନିକ ତିପଣ୍ଣ—କାରମାନେ କହିଛନ୍ତି—ଯେ—ଆୟୁର୍ଵେଦୋକ୍ତ (ସ୍ତରବେଳ) କୁତୁବେଳୀର ମୂଳରେ କମାନ୍ତରୀ ସୁରବ୍ୟ ଏହା ଆରୁବେଦୋକ୍ତ (ସ୍ତରବେଳ) ପଦବାର୍ଥ କୁତୁବେଳୀ ନୁହେ ।

କ୍ରାଂଟିକ୍ରାଂ ନାଶକ । (ବଜନେନ) । ଶିଶୁ ଅଳିଆରେ
—ଦୁଇରହୁ ଥାଣିରେ ଦୁଇବେଳୀରୁ ବାଟି ଦେଇ ତିନି
ଓ ମୁହଁ ହିଂଗର ପାନ କରିଲେ ବାହମାନଙ୍କ ଅଳିଆର
ହିନ୍ତି ହୁଏ । (ବଜନେନ) ମାତ୍ରା—କଳକ—ଅର୍ବଶ୍ରାମ ଠାରୁ
ବୁଲାମ, କ୍ରାଂ ୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ ।

୨୧୯—କୃଷି—Poa cynosuroides. ଏହା ଏକ
ପ୍ରକାର ପ୍ରୀତି ପାତା । ଏହାର ସମ୍ମାନ ପରୀଯ—ଦର୍ଶ,
ପରତ୍ତ, ଯାଞ୍ଜିକ ଓ କର୍ବା । ତାର ଓ ବଡ଼ଭେଦରେ କୁଣି
ଦୂର ପ୍ରକାର । ଉପରାର କୁଣର ଗୁଣ ପାପୁ ସମାନ । ଶିଥା—
ଥାରେ କୁଣର ମୂଳ ବାବଦୁଟେ ହୁଏ । କୁଣମୂଳର କଳକ କିମ୍ବା
କ୍ରାଂ ମଧୁର, ଅଣ୍ଣା, ତୁଣା, ବସ୍ତିଶୁଳ, ପ୍ରଦର, ରକ୍ତପିତ୍ତ,
ଜୀର, ଶୁଦ୍ଧ, କାମଳା, ପ୍ରବାହିକା, ରକ୍ତାତସାର, ଶୋଥ,
ଉଦର, ଚକ୍ରାର୍ଦ୍ଦି, ପ୍ରୋନଦାତ୍ର ଏବଂ କଣ୍ଠ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ।
୧—କୁଣପଢିକୁ ବାଟି ଏହାର ରସ ହୁଣା ଗା'ରେ ଦେବନ
କଲେ ତୁଳନ୍ତ ତେବ୍ୟାର ବନ୍ଦୁଟେ ଏବଂ ତା' ହୁଣିଯାଏ । ୨—
ହେସେ ନାକରେ ଚିଦୁଢ଼ିଲେ ନାକରୁ କଞ୍ଚପତ୍ରବା ବନ୍ଦୁଟେ ।
୩—କୁଣପଢ଼ି ବାଟି ଲଗାଇଲେ କଣ୍ଠରେଗ ବନ୍ଦୁଟେ ହୁଏ ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁଣର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ—ଯଥା—ବୁଣିଶେ ଧନ୍ତାର୍ଥୀ
୪—କୁଣ ମୂଳର କ୍ରାଂଥରେ ଗା'କୁ ଖୋଲିଲେ ତାହା ନିର୍ବେଶ
ହୋଇ ଶୁଣିଯାଏ । (ଚରକ) । ପ୍ରଦରଦେଶେ—୫—କୁଣ
ମୂଳକୁ ଘୁରିଲାଧୁ ପାଣିରେ ବାଟି ତନ୍ତ୍ରିରେ ନୟ କୁଣ୍ଠ ଓ
ତିନି ମିଶାଇ ପିଇଲେ ପ୍ରଦର ରେଗ ବନ୍ଦୁଟେ ହୁଏ । (ଚରକ)
ଭକ୍ତାର୍ଗରେଶେ—୬—କୁଣମୂଳ ଓ ବଜିମୂଳ ମୂଳର ତଳି
ଦେବିଟ ରୂପକାର୍ଯ୍ୟ ପାଣିରେ ବାଟି ପିଇଲେ କ୍ଷାର୍ଗ
ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ବଜନେନ) ମୂସଶୁଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥ—୭—କୁଣ—
ମୂଳର କ୍ରାଂ ମୁଦ୍ରଣୋଧକ । (ବ, ବି,) କାତିକୁଣେ—
୮—କୁଣମୂଳ ଓ ଗୋଖର କ୍ରାଂଥରେ ମିଶା ଓ ମତ୍ତ ମିଶାଇ
ଦିଲେ ବାତକୁ ବନ୍ଦୁଟେ ହୁଏ । (ବ, ବି,) କାତିଦେଶେ
୯—କୁଣମୂଳର ପ୍ରଲେପ ଦାନ ନାଶକ (ବ, ବି) ରକ୍ତକୁଣେ—
୧୦—କୁଣମୂଳ, ମାତ୍ରାସି ଓ ପୁରୁଣ ଶୁଦ୍ଧର କ୍ରାଂ ପାନ
କଲେ ରକୋର୍ଯ୍ୟ ଓ ରଜକୁଣ୍ଠ, ବନ୍ଦୁଟେ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—
ମୁନ୍ଦକଳକ ୧—୫ ଗ୍ରାମ, କ୍ରାଂ ୨୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।
କୁଣାହବି—କୁଣି ତୁଣ୍ଠ ପାନ କେନ୍ତି, ବାବନ କେନ୍ତି ଜଳରେ
ସିଂହାର ତେବେ କେନ୍ତି ସବୁ ତୁଣି ମାଟିହାଣ୍ଡିରେ
ରଖିବ । ଧାରୁଜୁଗୁର ରଜକ୍ରି ପରମାଣୁ, କଦମ୍ବ ମଞ୍ଜା ରେ
ରୁହ କେନ୍ତି, ବାବୁ ହୁଲବ, କାନ୍ଦମୋଆ, ଗାନ୍ଧୀ ତପସ୍ତାବ,
ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତ୍ୟେକର ତୁଣ୍ଠ ରଜକ୍ରି ଗ୍ରାମ । ମତ୍ତ ରୁହ କେନ୍ତି

ମିଶାଇ ଯଥାବିଧ୍ୟ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ
ତୁଣି ବନ୍ଦିପାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—, ଆଉନ୍ସ୍,
ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଅତି ଉଚ୍ଚଟ ରକ୍ତ—
ପ୍ରଦର ଶୀଘ୍ର ଦୂର ହୁଏ । ମୁନ୍ଦାବରେଧ ନଷ୍ଟହୁଏ । ପିଞ୍ଜଳ
ରେଗ ଏବଂ ଶର୍ମୀଜୁବ ଉପଶମ ହୁଏ । (କବିରଜ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ
ଜ କୃତ)

**୨୨୦—କୁସୁମକ୍ରେ—Saffron flower Carth-
amus tinctorius.** ଏହାର ସମ୍ମାନ ପରୀଯ—ଦର୍ଶ,
ପରତ୍ତ, ଗ୍ରାମକୁଣ୍ଠମ, ବନ୍ଦୁକୁଣ୍ଠନ ଓ ବନ୍ଦୁଶିଖ । ଏହାକୁ
ବଜନ୍ତରାରେ କୁସୁମଫୁଲ, ହତୀରେ କରକୁସୁମ ଏବଂ ତେଲୁ—
ତୁରେ ଲଚୁକା, ଲକ୍ଜା ଓ ବଜାରମୁ ବୋଲନ୍ତି । କୁସୁମ
ଗରେ ପର, ଫୁଲ ଓ ବଳ ଉପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।
କୁସୁମଗର୍ଜିରପଦ୍ଧତି—ମଧୁର, କଟ୍ଟ, ଉଷ୍ଣ, ରୁହିକାରକ,
ଅବ୍ରିପକ, ଦୃଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁ ବକ୍ରକ, ମେଦୋରେଗ ନାଶକ ଏବଂ
ମଳ ଓ ମୁଖର ଦୋଷ ହୋଇ ଦ୍ୱାରକ ଥିଲେ । ଏହିପଦ୍ଧତି ଦୂରରେ
ପକାଇ ସିଂହାରଲେ ଦୂର ଜମାଟ ବାରେ । କୁସୁମପୁନି
ଏହା ମଧୁର, ରୁଷ, ଉଷ୍ଣ, ପିଞ୍ଜଳକାରକ, ତ୍ରିଦୋଷ ନାଶକ,
ମଳରେଦଳ ଓ ଲେଶର ଉପକାରକ । ୧—କୁସୁମ ପାଲକୁ
ଶୁଦ୍ଧର ତୁଣ୍ଠ କରି ସେବନ କଲେ କାମଳାରେଗ ନିବାରିତ
ହୁଏ । କୁସୁମମଞ୍ଜୀ—ଏହା ମଧୁର, ହିର୍ଧ, କଷାୟ,
ଶାତଳ, ଗୁରୁ, ବରେତକ, କଷବାତନାଶକ, ଏବଂ ରକ୍ତ—
ପିଞ୍ଜି ନିବାରକ ଥିଲେ । କୁସୁମତେଲ—ଏହା କୁମିନାଶକ,
କାନ୍ଦୁ ଓ ବଳଦାୟକ । ଏହା ତୁଣ୍ଠ ଦୌର୍ଲିଙ୍ଗ ଓ ଶ୍ଵେତ
ପ୍ରମଳନାର୍ଥୀ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ କରିଯାଏ । କୁସୁମରପର୍ବାଜ—
—କୁସୁମ ଗର୍ଜର ସମୂଳ ସରାଜକୁ କଟ୍ଟି ରହିଲେଇରେ
ପାକ କରିବ । ଏହି ତେଲ ମର୍ଦନ କଲେ ବାତ, ଆଣ,
ଶଣ୍ଠିର ଫୁଲ ଓ ପକ୍ଷାଶାତ ରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୩—
ଏହି ତେଲ ମିଳା ଗା'ରେ ଲଗାଇଲେ ଗା' ଶୁଣିଯାଏ ।
୪—କୁସୁମଗର୍ଜର ସମୂଳ ସରାଜର ପାଣ କଷାୟ ଥିଲେ
ରହୁକରି ସେବନ କଲେ ଦେହରୁ ହାଲ ବାହାରେ । ୫—
—ଏହି କଷାୟ ଧର୍ମ କାରକ ସେହିରୁ କାମଳା ପ୍ରତିଶାୟ ଓ
ଆମବାତ ରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ କରିଯାଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ
କୁସୁମଗର୍ଜର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ—ଅନ୍ତରୁ ଓ ମୁଖକୁଣ୍ଠରେତେ
୭—କୁସୁମମଞ୍ଜୀ ଓ ଦ୍ରାଶାର କାମଳା ପ୍ରତିଶାୟ ଓ
ମୁଖକୁଣ୍ଠରେତେ ବନ୍ଦୁଟେ ହୁଏ । (ଚରକ) ନିଲେ ମର୍ଦନଶାର୍ଥୀ
୭—ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶାନକୁ ଶୌର କରି ତନ୍ତ୍ରିରେ କୁସୁମତେଲ
ମାଲିଶ ଦିଲେ ଲେମ ଛିଠେ ନାହିଁ । ଯୋଜି ନିଲେ ମକରଶାର୍ଥୀ
ଥିଲେ ଏହିତେଲ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ପରିଦୟ ମାତ୍ରା—୧୦—

୨୦ ଗ୍ରାମ, ପୁଲୁର କୃଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ସଙ୍କଳନ—୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

୨୧୩—କୁତୁଳୀ—ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗତ ନାମ—କୁତୁଳିକା, ଏହା ଉତ୍ସୁକର ମୋହନନକ ଓ କପବାତ ବର୍କ ।

୨୧୪—କୁତୁଳୀଧାର—ବାଟୁ ଦେଖ ।

୨୧୫—କୁତୁଳୀଦେବାର—ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକେ ଦେବତା ରେ କହନ୍ତି । ଏହିଗରି ମୂଳକୁ ବାଟି ଦେବନ କଲେ ଓ ଲେପନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୧—ଏହା ଅଣ୍ଟା, ବାନ୍ତି ଓ ଭୁତାନ ପ୍ରହାବେଶ ଦିବାରଣାରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ।

୨୧୬—କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀଚାନ—Uraria Logopides. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗତ ନାମ—ଦୁଶୀପଣ୍ଡୀ, କଳଣୀ ଓ ଶୁଣାଳ-ହୃଦ୍ରା । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ରକୁଳେ, ହୀମୀରେ ପିଠଦନ, ଲେଲୁଗୁରେ କୋଳିକୁପାନ୍ଧ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମୂଳ ସଂବାନ୍ଧର କୃଥ ବା ଚୁଣ୍ଡ ମଧୁର, କଟୁ, ରଷ୍ଟ୍ର ଓ ଲାଗୁ । ଏହା ଦେବନ କଲେ ଦାହ, ଜୁର, ଶାସ, ରକ୍ତାତ୍ମକାର, କାସ, କୃଷା, ବାନ୍ତି, ବାତରେଣ, ଉନ୍ନାଦ ଓ ହୃଦୟରେ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ସଗାହକ, ହିତୋପହାରକ, ସର୍ବବିଷ ନାଶକ ଓ ବଳକାରକ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀ ରେରେ ପ୍ରୟୋଗ ଯଥା—ରକ୍ତାଶରେଣେ—୧—ବଜୁମୂଳୀ ଓ କୃଷ୍ଣ-ପଣ୍ଡୀ କୃଥରେ ପେୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦେବନ କଲେ ରକ୍ତାଶ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ମତୀତ୍ୟକ ତୃଷ୍ଣାଗେଣେ—୨—କପଳ ମଦାତ୍ୟୟ ରେତରେ ରେତିର ତୃଷ୍ଣା ହେଲେ ପଡ଼ିବ ପରିପ୍ରାଣୀୟରେ କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀର କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତାର ପାନ କରାଇବ । (ଚରକ) ବାତରକ୍ତ୍ରସେଗେ—୩—ବାତାଧକ ବାତରକ୍ତ ରେତିର କୋଷବକ ହେଲେ କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀ । ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଜଳ ଦେତପାଆ, ଛେଳୀ ଦୁଧ ଅଧିପାଏ, ଏବଂ ରସିଲେ ୫୦ ଗ୍ରାମ, ସେବୁ ଏକାଠେ ଶୀରପାକ ବିଧ ଅନ୍ତଯାରେ ପାନ କରି ରେତରୁ ଦେବନ କରାଇବ । (ସୁହୁନ୍ଦି) ଏକାଶିକଳିରେଣେ—୪—ପୁଣ୍ୟ ନନ୍ଦରେ କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀ ରେତର ମୂଳ ଉପାଦିଥାରୀ ରଜମୁଠରେ ବାନି ମସୁକରେ ଧାରଣ କଲେ ଏକାଶିକଳ ଜୁର ଛୁଟିଯାଏ । (ଚନ୍ଦରାତି) ରକ୍ତାଶରେ—୫—ଅନ୍ତିମ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ ଛେଳୀଦୁଧ ଓ କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀର କୃଥ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଉପରୁକ୍ତ ଦୁର୍ବଳ ପେୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହା ଦେବନ କଲେ ରକ୍ତାଶର ନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରାତି) ନେତ୍ରରେଣେ—୬—କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀ ଗଛକୁ ଚୁଣ୍ଡକରି ସେଥରେ ସୌନ୍ଦର ଓ ମରିବ

ଚୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ କାଣ୍ଠୀ ପଢ଼ିବ ତାମ୍ଭ ପାହରେ ସାତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଇବ ଅଳ୍ପପଣ୍ଠ ଲେଖାରେ ମର୍ଦନ କରିବ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଆଖିରେ ଲଗାଇଲେ ପିଣ୍ଡ (ଆଖିପତା ଲଗାଇ ବୋଲି ଲାଗି ରହିବା ରେତ) ଭଲ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରାତି) ଅଗ୍ରିଭରୁରୋଗେ—୭—କୁତୁଳୀପଣ୍ଡୀ ରେର ମୂଳ ଚୁଣ୍ଡ ହେଲେମାତ୍ରର ଯୁଷ ସହିତ ତଳ ସନ୍ତୋଷ ସେବନ କଲେ ଭର୍ମାରୁର ସନାନ ହୁଏ । (ଉଚ୍ଚପକାଣ) କୃଥର ମାତ୍ରା—୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳଚୁଣ୍ଡ ୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

୨୧୭—କେଞ୍ଚୁଆ—Earth worm. ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ଶ୍ରୀପଦ, କିଞ୍ଚୁଲିକ ଓ ଶିତିନ । ଏହାକୁ ବଜାରାରେ କେଣ୍ଟି ଏବଂ ଲେଲୁଗୁରେ ନେନ୍ତରୀ ବୋଲନ୍ତି । ଆଠ ଦଶାଟି କେଞ୍ଚୁଆକୁ ବାଟି ଦ୍ଵାରା ଯଥାବିଷ ସୋଇଷ ଲେଲ ପାକ କରିବ । ଏହି ଲେଲ ଲଗାଇଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ହୃଣ, ମାତୀବୁଣ ଓ ଗନ୍ଧର ହୃଣ ଭନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

୨୧୮—କେତଳପୁଲଗଛ—କିଏପୁଲଗଛ କିଶି ।

୨୧୯—କେତଳାଶାଗ—Akind of potherb. ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକେ କନିପିରଗଛ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଶାକ—ମଧୁର, ଶୀଳେ, ରୁଚିକାରକ ଓ ସ୍ତ୍ରିକର୍ତ୍ତକ । କେତଳାଶାଗ ରସ ରକ୍ତସ୍ତ୍ରୀବ ରେଧକରେ । ୧—ଆଖିରେ ଆଳୁଥ ବାହାରକେ ଉଦ୍‌ଦୀର୍ଘ ଏହାର ରସ ଲାଗନ୍ତି ।

୨୨୦—କେତୁ ଦ୍ରତ୍ତ—Diospyros glutinosa. ଏହାକୁ ସ୍ଵର୍ଗତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ଲେନ୍ଦୁ, ତମ୍ଭ, ଅମେଲକ ଓ କାଳସାର । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ତେଣ୍ଟି, ମକଡ଼ାକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶାକ, ହୀମୀରେ ତେତ, ଏବଂ ଲେଲୁଗୁରେ ଭୁନିକ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଣ, ପଳ ଓ ତୁଳି ତିଷ୍ଠାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ପରିଯ ଓ ତୁଳିର କୃଥ ବା ଚୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ ପିଣ୍ଡ, ଦାହ, ବହୁ ଓ ରହଣୀ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା କଣ୍ଟା ରସ ଓ ଶୀଳେ । ମୁଖକଟ ରେତରେ କେନ୍ଦ୍ରତୁଳି ବାଟି ଲେପନ କଲେ ହଣ ଗା' ଭଲହୁଏ । କଞ୍ଚାକେନ୍ଦ୍ର—ଏହା କଣ୍ଟା ଶାକ, ଜାମୁ ପରାହକ ଓ ବାଜିବର୍କ । ଚାଲିନକେନ୍ଦ୍ର—ଏହା ମଧୁର, କଣ୍ଟା ଶାକ ଓ ଗୁରୁ । ଏହା ଶାକରେ ପ୍ରମେହ, ତହଣୀ, ପ୍ରଦର ଓ କପମିନ୍ ରେତରେ ସୁମଳ ଲଭ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ରଗଛର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—କେତୁରସମାନକଣ୍ଠୀର୍ଥ—୧—କୁଣ୍ଡ ଗା' ଭଲ ହେଲେ ମଧ ସେହି ପ୍ଲାନର ତମ୍ଭର ଚଣ୍ଡ ଦେହର ବଣ୍ଡ ସହିତ ମିଶେ ଦାର୍ଢି—ଧୋବ ରହେ । ଏହପରି ପ୍ଲାନରେ କଞ୍ଚା କେନ୍ଦ୍ର

କେରୁଆଁ ଗଛ

ଫଳର ରସ ଦେଇ କଲେ ଶୁଭ୍ର ବର୍ଷୀ ଦୂର ହୋଇ ଦେହର ସମାନ ବର୍ଷୀ ହୁଏ (କାଗଜଟ) । ଅଣିମାରେ—୧—କେନ୍ଦ୍ର ଛାଲିର କୁଠ ଗମ୍ଭାର ପଥରେ ତାକୁ ବୁଡ଼ାଇ ମାଟି ଲେପ ଦେଇ ନିଆଁରେ ପାକ କରି ରହ ବାହାର କରିବ । ଏହି ରସ ମହୁ ସହି ସେବନ କଲେ ଦେଇ ପ୍ରକାର ଅତିଥାର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ହାତି) । ଅଣିନ୍ଦ୍ରଚୁପ୍ରବୃତ୍ତି—୩—କଞ୍ଚା କେନ୍ଦ୍ର ଫଳର କୃଥିକୁ ପୁନର୍ବର ପାକ କରି ବହୁନିଆ କରିବ । ଏହା ଗାହାରି ହରତ ମିଶାଇ ଅଗ୍ନି ଦର୍ଘ ଷତରେ ଲଗାଇଲେ ଶର୍କୁ ତତ ଶୁଣିଯାଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ଶିଶୁରକ୍ଷିକାଗ୍ରେଗେ—୪—କେନ୍ଦ୍ରଫୁଲ ରସରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଦେଇବମାନଙ୍କୁ ବିଟାଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଦ୍ଵିକା ବନ୍ଦହୁଏ । ୫—ମାତ୍ରା ପରିସ ୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, ଛାଲିର କୃଥି ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ । କେନ୍ଦ୍ର ଛାଲି (ଭିତରଛାଲି) ମିଶାମ, ଦୁମାରୁପଦ ଚୁଣୀ ନେହାମ, ଶୁଣୀ ଚୁଣୀ ଖାଟିଏ ଗ୍ରାମ, ଦୁଆଣୀଚୁଣୀ ଖାଟିଏ ଗ୍ରାମ, ଏହି ମହୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମିଶାଇ ବାରଣୀ ପୁଢା କରି ଖାରିବ । ଅନୁଦ୍ରୁଚିତ୍ତ ସେଗର ଅନୁଭୁବ ପ୍ରୟୋଗ । ପଥ୍ୟ କେବଳ ଶହମ ଖାଦ୍ୟ । (ଟି.ଡି. ଗୋପନୀୟ) ଏହା ଦିନରେ ଦୂରଥିର ଦେବ ।

୨୭୧-କେରଣ୍ଟିମାତ୍ର—*Cyprinus sophore*. ଏହାର ସହୃଦୀ ନାମ—ଶେଷ୍ଟୀ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଦୁଁଟି ମାଛ ବୋଲନ୍ତି । ପାନ ଦିନ ଭେଦରେ ଏହି ମାଛ ଦୂର ପ୍ରମାର । ସାନକେରଣ୍ଟୀ—ତତ୍ତ୍ଵ, ମଧୁର ରସ, ଶୁଦ୍ଧବର୍କ କି ଓ କପବାତ ନାଶକ । ବିହୁକେର୍ଣ୍ଣୀ—ମଧୁର, ତତ୍ତ୍ଵରସ, ସ୍ଵିଧ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧବର୍କ କପବାତ ନାଶକ ଏବଂ ମୁଖରେଗ ଓ କଣ୍ଠରେଗ ଉପକାରକ ।

୨୭୨-କେରୁଆଁ ତେ—*Holarrhena Antidysenterica wrightia*. କଳା ଓ ଧଳା ଭେଦରେ କେରୁଆଁ ତେ ଦୁଇପ୍ରକାର । କେରୁଆଁ ତେର ସହୃଦୀ ପର୍ଣୀଯ—ରୁହ, ରନ୍ଧକ, ଶିରମଙ୍ଗିକା ଓ କୁଟଳ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ କୁଡ଼ୁଚିଗାଇ, ଦୁନୀରେ କୁଡ଼ା, ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ଆକୁଡ଼ୁଚେଟୁ, ଅଗ୍ନିଶତେଟୁ, ଓ ରୁମିନଚେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । କେରୁଆଁତେର ପଦି, ଭାଳ, ଶୁଳ୍କ ଓ କଜ ଅନ୍ତଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । କେରୁଆଁପନ୍ଥର ରସ ଏବଂ ଛାଲିର କୃଥି ବା ଚୁଣ୍ଟ କଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, କଣ୍ଠାୟ ଏବଂ ଉଷ୍ଟ । ଏହା ସେବନ କଲେ ପିତି, କପ, କୁମି, କୁଷ୍ମା, ଅଣ୍ଣ, ଅତିଶାର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧—କେରୁଆଁ ପନ୍ଥ କା ଛୁଲି ଘେବାଇଲେ ଦନ୍ତଶୂଳ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨—

କେରୁଆଁପୁଲିର କୃଥି ପାନ କଲେ ରତ୍ନବାନ୍ତି, ରତ୍ନାସୀର, ଶୁଷ୍କ ଓ ବିସୁଚ ରେଗରେ ଦରିମ ଫଳ ଲାଗନ୍ତିଏ । କେରୁଆଁର ଫଳ ଓ ଫଳ ମଧ୍ୟ ପୁରୋତ୍ତମ ସମସ୍ତ ରେଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିଯାଏ । କଳାକେରୁଆଁ ପୁଲିର କୃଥି-ପାତକ, ବଳକାରକ ଓ ଜୀବ ନାଶକ । ବୈଦିଶାସ୍ତ୍ରରେ କେରୁଆଁର ବ୍ୟବହାର ସଥା—ରକ୍ତାଚାରେ—୩—କେରୁଆଁ ପୁଲିର କୃଥିରେ ଶୁଣୀଚୁଣ୍ଟ ପ୍ରୟୋଗ କରି ପାନ କଲେ ରତ୍ନାସୀ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ରେକ) । ବ୍ରଣଶ୍ରେଷ୍ଠଶାର୍ଟେ—୪—କେରୁଆଁ ପୁଲିର କୃଥିରେ ପାକୁ ଧୋଇଲେ ପାର ମାଂସାକ୍ତର ଶୀଘ୍ର ଉଦଗମ ହୁଏ । (ରେକ) । ତଣଦୋଷନିବାରଣ୍ଟେ—୫—କେରୁଆଁପୁଲି ଜଳରେ ବାଟି ପାନକଲେ ବିଷଦୋଷ ନଷ୍ଟହୃଦୟ । (ରେକ) । ରକ୍ତାଚାରେ—୬—କେରୁଆଁ ପୁଲିର କୃଥି କାଥକୁ ପୁନଃବାର ପାକ କରି ଗାଡ଼ି କରିବ । ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ ପିତି ପ୍ରଧାନ ରତ୍ନବାନ୍ତି ପ୍ରମିଳିତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ସବଳପ୍ରକାର ଅଣିତେଗେ—୭—କେରୁଆଁ ସୁଶ୍ରୁତ ସକଳ ପ୍ରକାର ଅଣିର ମହିମାପଦି । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ରତ୍ନାସୀରେ—୮—କେରୁଆଁ ପୁଲିର କୃଥି ସକଳ ପ୍ରକାର ଆମରତ୍ରାଶୋର ହରଣ କରେ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ଶକ୍ତିରେଗେ—୯—କେରୁଆଁ ପୁଲିର, କୃଥିରେ ଦିହ ମିଶାଇ ପାକ କଲେ ଶକ୍ତିରେଗ ନିର୍ମୂଳ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ମାତ୍ରା ପୁଲିର କୃଥି ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଚୁଣ୍ଟ ୩—୫ ଗ୍ରାମ । କେରୁଆଁଗଛର ମଞ୍ଜୀକୁ ଉତ୍ତ୍ରୟବ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଶୁଣ ଯଥା ପ୍ରାନରେ ଲେଖାଅଛି । କୁଟଳିଯବ—କେରୁଆଁ ପୁଲି ପାଥି କେଳି, ଦ୍ରାଶ୍ଵା ଅକ୍ଷର କେଳି, ମହୁଲ ଅଧିକେଳି, ଗମ୍ଭୀର ଫଳ ଅଧି କେଳି, ବାଦନ କେଳି ଜଳରେ ସିରାର ତେର କେଳି ଧର ତେଲାର ପ୍ରାଣି ସେଥରେ ଧାଉକାଟୁନ୍ତି ଏକ କେଳି, ଶୁଭ ପାଞ୍ଚକେଳି ମିଶାଇ ଯଥାବିଧ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ପ୍ରାଣି ବୋଲନ୍ତରେ ରଖିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧି—୫ ଅନ୍ତର୍ମୟ, ଅନୁପାନ ଜଳ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଜୀବନାଶକ, ରତ୍ନାସୀର, ଦୁଃଶ୍ରାଦ୍ଧ ପ୍ରଗନ୍ଧାଳୀ ନାଶକ ଏବଂ ଅଗ୍ନିପାପକ । ଅନ୍ତ କୁମି ନାଶକ । (ଗଦନଗତି)

୨୭୩-କେଳକତମ୍ବର୍ଗ—*Abina cord folia*. ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ଣୀଯ-ଧୂକିଳଦୟ, ନମୁକପ୍ରସୂନ ଓ ବସନ୍ତ ପୁଷ୍ପ । ଏହାର ପୁଲିର କୃଥି ବା ଚୁଣ୍ଟ ତତ୍ତ୍ଵ, ବଳକାରକ ଓ ଜୀବନାଶକ । ସିଂକୋନା ପରି ଏହା ମଧ୍ୟ ଜୁର, ଅଜାଣ୍ଟ, ପ୍ରହଣୀ ଓ ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ ସେଗରେ ରିପକାର କରେ । ମାତ୍ରା କୃଥି ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଚୁଣ୍ଟ ୩—୫ ଗ୍ରାମ ।

ହରିଖୁଣ କଳ୍ପନୀ

୨୭୪-କେଶର—Scirpus kysoor. ଏହାର ଗୁଡ଼ିକ ପରୀଯ—କେଶେରୁ, ଶୁଦ୍ଧିମୁଦ୍ରା, ଶୁଦ୍ଧିରେଷ୍ଟା। ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କେଶୁଚ, ହରୀରେ କେଶେରୁ ଓ ତିରେବେଳେ କେଶୁରେ ଛିଠି ଓ କୋତି ବୋଲନ୍ତି। ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ସୁଆ ଭଳି ହେବେ କହା । ହରୁମୁଦ୍ରା ଭୂମିରେ ଏହା ଉତ୍ସନ୍ମୟ ହୁଏ । ତେଣେ ବଢ଼ି ଭେଦରେ କେଶର ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ସନ୍ମୟ ଦୁଇ ସମାନ । କେଶରର ମୂଳ ଓ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବୃତ୍ତି ହୁଏ । ଏହାର ଚାନ୍ଦ୍ର ଓ କାଥ ମଧ୍ୟର, କଣ୍ଟାଯୁ, ଶୀତଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧି । ଏହା ସେବନ କିନ୍ତୁ ଶିଥ, ରତ୍ନବୋଲ, ବାତ, ନେଥରେଗ, ଶୁଦ୍ଧବୋଲ, ବାତ, କଷ ଓ ଅରୁଚି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ହୁନ୍ଦୁଚି ହୁଏ । ବୈକ୍ଷଣିକରେ କେଶରର ବ୍ୟବସାର ଯଥା—ଭିମ୍ବ ନିରାଗେ—କେଶରର ମୂଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଷପ୍ରରେଣ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) ଚିତ୍ରାଭ୍ୟତରେଣେ—କେଶର ଓ ସାତି ମଧ୍ୟର ଚାନ୍ଦ୍ର କନାପୋଟୀରେ ବାନି ଆକାଶର ବର୍ଣ୍ଣରେ ଚିତ୍ରାଭ ଏହି ନଳ ଅନ୍ତିରେ ପକାଇଲେ ଚାନ୍ଦ୍ରପାତରରେଣ ନିବାରିତ ହୁଏ ।

୨୭୫-କେସରଭାଙ୍ଗ—Eclipta Erecta. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଭୁଗରଜ ଗଛର ରେବ । ଏହାର ପଦ୍ମତ ପରୀଯ—କେଶରଜ, ମାର୍କବ, କେଶରଙ୍ଗ ଓ କୁନ୍ତଳବର୍କନ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କେଶେରେ, ହରୀରେ କୁରୁରୁଭାଙ୍ଗର ଏବଂ କେଶୁରେ ଶୁଣାକିଗରାତେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମୂଳ ସର୍ବାଗର କାଥ, ରଯ ବା ଚାନ୍ଦ୍ର କନ୍ଦୁ ତତ୍ତ୍ଵ, ବନ୍ଧ ଉଷ୍ଣ ଏବଂ ତଣ୍ଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ, କାସ, କୃମି, ଶୋଥ, ଆମ, ପାଣ୍ଡୁ, କର୍ଣ୍ଣରେଗ, ହର୍ବତ୍ରୋଗ, ଶ୍ଵେତ, କୁଞ୍ଜ, ନେତ୍ରରେଗ, ବିଷରେଗ ଓ ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ରଯାୟନ, କୁରୁବିରକ୍ତକ ଓ ଅନୁରକ୍ତ । କେଶୁର ବହୁଗୁଡ଼ିପିକାରେ ଲେଖା ଅଛୁଯେ—କେସରଭାଙ୍ଗ ଗଛର ସମୂଳ ସର୍ବାଗ ତ୍ରିକଳେ ଶୁଣାଇ ଚାନ୍ଦ୍ର କରିବ । ଏହି ଚାନ୍ଦ୍ର ଏକଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ସଜ ଦିନ ଦିନ ଦେଇ ନିଯମିତ ଭବରେ ଏକମୟ ସେବନକଲେ ସମସ୍ତ ରେଗ ବିନିଷ୍ଟ ହୁଏ, ଦୁଇମୟ ସେବନ କଲେ ଧାରଣାତେ ଓ ସୁଖ ଦୂର ହୁଏ । ପାଞ୍ଚ ମାସ ସେବନ କଲେ କରି ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼େ, ହାମ୍ବାଯ ସେବନ କଲେ ବିଶ୍ଵାସ ଲିତହୁଏ, ହାତ ମାସ ସେବନ କଲେ ହିତୁତେଜ ନଭ ହୁଏ, ଆଠ ମାସ ସେବନ କଲେ ଥିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ନେଇ । ନମ୍ବାଯ ସେବନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁଶ ହୁଏ, ଦଶମାସ ସେବନ କଲେ ଏକବାର ଅନୁଶ ହୁଏ, ଏଗାର ମାସ

ସେବନ କଲେ ଅମିତ ଶୌରୀ ଲିତହୁଏ ଏବଂ ଗାର ମାସ ଏହା ସେବନ କଲେ ଦୁଇଥ ମହି ମହିରୀ ହୁଏ । ଏହା ସେବନ କାଳରେ କାମ ଓ ବୋଧାର ମନେଜର ବିକାର ପରିଷ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଅମ୍ବ ଲବନ ଓ ମଧ୍ୟଶ୍ରେଣିନ କରିବ ନାହିଁ । ବୈଦ୍ୟଶ୍ରେଣିରେ କେମେରେର ବ୍ୟବହାର । ସଥା—ନିକ୍ତାର୍ଥ୍ୟରେ—୧-କାଞ୍ଚୀରେ ସିନ କରୁଯାଇଥିବା ମାତ୍ର ତିମ୍ବକୁ କେତନର ରସ ଦିଇବ ଭାବେ କଲେ ରାତିକଣ ହେବ । (ଦେବଭାଗ) । ଆମରକୁ ତିଥାରେ—୨—ଦିନ ମହି କେଯଦର ରତ୍ନ ସେବନ କଲେ ଅମରତ୍ରାତ୍ରି—ଥାର ପ୍ରମାତି ହୁଏ । (ଜେହେନ) ମାତ୍ରା ରଯ ୨୦—୪୦ ମାମ, ଚାନ୍ଦ୍ର ୧—୩ ମାମ ।

୨୭୬-ଚିକାଟକି—ଚିକାଟକି ତେଜ ।

୨୭୭-ଚିକାଇଲିପଣ୍ଡୀ—Crockoo. ଏହାର ସ୍ଵତ ପରୀଯ କୋକିଳ, ବନପ୍ରିୟ, ପରତ୍ତକ ଓ କଳକଣ୍ଟ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କୋକିଳ, ହରୀରେ କୋଇଲ କୋଇଲ ଏବଂ କେଶୁରେ କୋକିଳ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ—ଧାକୁ, ବିରଧ, ପିତିମାଶନ କପକାରକ ଏବଂ ଭାନ୍ଦାକ ଓ ଅପର୍ଯ୍ୟାର ରେଗରେ ହିତକର ।

୨୭୮-କୋଇଲେଶାଗଟ୍ଟ—Ruellia Longifolia. Hygrophila spinosa. ଏହାର ସ୍ଵତ କାମ—କୋକିଳାଙ୍ଗ, ବନ୍ଦୁକଶ୍ଵର, ରାତ୍ରିକ ଓ ଛନ୍ଦକ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କୁକେଟା, କୁକେଟାଟା, ହରୀରେ କୋଇଲମାନୀ ଏବଂ କେଶୁରେ ଗୋଲିମିହିଟେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ, ପକ୍ଷ ଓ ଦଳ ଉତ୍ତରଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବୃତ୍ତ ହୁଏ । ଏହାର ପରିରୟ ଓ ମୂଳର କ୍ଷାମ ଏବଂ ଚାନ୍ଦ୍ର—ମଧ୍ୟର, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଗାତ, ଆମ, ଶୋଥ, ପିତିତ୍ରିଷ୍ଟାର, ଅଗ୍ନିର, ତୁଳା, ଅରୁଚି, ବାତରେତ୍ର, ଆମଦାତ ଓ କଷରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ବଳ ଦୂର ହୁଏ । କୋଇଲେଶାଗଟ୍ଟ—ଶୋଥ, ଶୁଦ୍ଧି, ତତ୍ତ୍ଵ, ଆମଦାତ, ବାତ, ଉଦ୍ଦର ଓ ପାଣ୍ଡୁ ରେଗରେ ଉପକାର କରେ । କୋଇଲେଶାଗଟ୍ଟ ମୂଳକୁ ବାଟି ଜଡ଼ାରେ ଭାଜି ବାଜାରକେ କଟିଗୁଣ୍ଠ ଓ ସନ୍ଧବାତ ନଷ୍ଟହୁଏ । କୋଇଲେଶାଗଟ୍ଟ—୧—ମଧ୍ୟର, ତତ୍ତ୍ଵ, କଷାୟ ଓ ଶୀତଳ । ଏହାକୁ ଚାନ୍ଦ୍ରର କୁଧ ଓ ନେଇ ଦେଇ ଏକମାସ ସେବନ କଲେ ମେଷଶାତ୍ରି, ବିଲଦଶୀ ତୁଳି ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଦୂର ହୁଏ, ଏପଦ୍ମାର ତରଳ ବର୍ଣ୍ଣ ଗାଢ଼ ହୁଏ, ସ୍ଵାରୋଗ ଓ ମୂର ଦେଇ ବର୍ଣ୍ଣପଦ୍ମ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୩—ଏହା ମୁଦ୍ରିକାରକ, ବାଜାରକରଣ ଏବଂ ମନର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତାଜଳକ । ୪—କୋଇଲେଶାଗଟ୍ଟ ପ୍ରରେପ

ପାନକର ହେବରେ ଉପକାର କରେ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ କୋଳଲିଙ୍ଗର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯଥା—ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରେଣେ—ଶ୍ରୀଗୋଟୀ, କୋରଜେ.. ଏବଂ କାଳମୂଳ ଦୁଃଖ ସହିତ ବାଟି ପାନକଲେ ଅଶ୍ଵାରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚରକ) । ବାଜାକରଣାର୍ଥ—୨—ବାଜାରୁଛୁଣ୍ଣ ମଞ୍ଜୀ ଓ କୋରଜେଣ୍ଟା ମଞ୍ଜୀ ଚୁଣ୍ଡିକରି ତଳ ମିଟିତ ଧାରେଷ୍ଟ ଦୁଃଖ ସହିତ ସେବନ କଲେ ବାଜାକରଣ ନିଷାହ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ବାତରିକୁରେଣେ—୩—କୋରଜେଣ୍ଟାର ଶାକ ଏବଂ କୋଳଲେଣ୍ଟା ମୂଳର କ୍ଵାଥ ବାତରିକୁ ନାଶକରେ । (ବାତରିକୁ) ଶୋଥରେଣେ—୮—କୋରଜେଣ୍ଟାର ମୂଳ କିମ୍ବା ସମ୍ମର ଦୁଃଖକୁ ଶୁଣାର ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ରଣ୍ଜି ସନ୍ଧରେଷ୍ଟ କରି ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ କରିବ । ଏହି ଭୟ, ଗୋମୁଦ କିମ୍ବା ଉତ୍ସନ୍ନଳ ସହିତ ପାନ କଲେ ଶୋଥରେ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାଦ୍ର) ଦୁଃଖପ୍ରଦବାର୍ଥୀ—୫—ତିନି ସହିତ କୋଳଲେଣ୍ଟାର ମୂଳକୁ ବିନଷ୍ଟ ଦୂପେ ତଣଣ କରି ପ୍ରଦୟବ ଦେବନାହିଁ । ଦୀର୍ଘ କାନରେ ଏହି ରସ ପ୍ରଶେଷ କଲେ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ ହୁଏ । (ବଜାରେନ) ନିଦ୍ରାକରନାର୍ଥୀ—୯—କୋରଜେଣ୍ଟା ମୂଳର କ୍ଵାଥ ପାନ କଲେ ଅନିଦ୍ରାରେଣୀର ନିଦ୍ରାକର ହୁଏ । ଏହାର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଧାରଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଣୋତ୍ତ ଫଳ ଲଭ ହୁଏ (ହାତି) ମାତ୍ରା କ୍ଵାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ବଜରୁଣ୍ଣ—ଅଧି ଗ୍ରାମଠାରୁ ଏକ ଗ୍ରାମ ।

୨୨୯-କୋତିଆ—ଏହାକୁ କାଳମାଛ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ନାମ—ବମ୍ବି । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ବାନ୍-ମାଛ, ଦୀନୀରେ ବାନ୍ତି ମଙ୍ଗଳୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ—ମଧ୍ୟକୁ, କଦାଚି, ଗୁରୁପାକ, ରୁତିକର୍ତ୍ତବ୍ୟକାରକ, ଶୁଣ୍ଡର୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ, ଏବଂ ବାତ, ପିତ୍ର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପିତ୍ର ରେଣରେ ହିତକର । ଏହି ଦେଖନ ଅନେକ ଲୋକ ଘୁମଭୁଣ୍ଟିଶ ରେଣରେ ଏହାର ମାଂସ ଦେଖନ କରନ୍ତି । ତଥାର ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଲୁଣରେ ସୁଫଳ ଲଭ ହେବାର ଦେଖାଯାଏ ।

୨୩୦-କୋଳନାର୍ଜ— ବିନଷ୍ଟ ରଦିଶ ।

୨୩୧-କୋତି—Paspalum scrobiculatum. ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ପରୀଯୀ—କୋତିକ, କୋରତୁଳକ, କୁତୁଳ ଓ ମଦନାତ୍ରିତ । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ କୋତାଧାନ ଦେବନାହିଁ । ହୋ ମଧ୍ୟକୁ, ତତ୍ତ୍ଵ ଶୀତଳ, ତୁଳି, ଗୁରୁପାକ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଳରେଷ୍ଟକ, ବାନ୍ତିର୍କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ, ରୁତିକର୍ତ୍ତବ୍ୟକ, କଷପିତ୍ର ନାଶକ, ଏହା ପ୍ରମେହ, ମୁଷଦୋଷ, ତୃପ୍ତା, ବାନ୍ତି ଆମଗୋପ, ବିଷଦୋଷ ଓ ଦାହରେଣରେ ହିତକର । ଏହାର ମଞ୍ଜୀ—

ମୁର୍ରୀ ଓ ଗୁଣିକନକ । ୧—ବୋଦଧାନର ଯାଉ ପ୍ରତିତ ଖାଇ ବିକାର ହେଲେ ରେଣିକୁ ୧-ଧାରେଷ୍ଟ ଦୁଃଖ, ୨-ପାଣିକଣ୍ଠାରୁ ରସ, ୩-ପୁରାତନ ଗୁଣ ସେବନ କରଇବ ।

୨୩୨-କୋଳଅ—A sort of pulse Dolichos biflorus. syn. Dolichos uniflorus. ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ପରୀଯୀ—କୁଳଥ, ତାମ୍ର ସଳ, କାଳଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଦୁଃଖପ୍ରଦବ । କୋଳଅକୁ ବଜାଲାରେ କୁରିକଳୀୟ, ଦୀନୀରେ କୁଳଥୀ ଏବଂ ତେଲପୁରେ ଉନ୍ନବଳ ବୋଲନ୍ତି । ବିନଷ୍ଟଦେବରେ କୋଳଥ ଗୁଣପ୍ରକାର । ଶେତ୍ର, କୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟ ଓ ରକ୍ତ । ସକଳ ପ୍ରକାର କୋଳଥ—କଟ୍ଟ, ତତ୍ତ୍ଵ, କିମ୍ବା କାଲ ଶାକରେ ଅଣ୍ଟ, ଶୁଳ, କପା, ବାତ, କାସ, ଶାସ୍ତ୍ର, ବିବର, ଆଧୁନି, ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରେଷ, ବିଶେଷ, ମେତୋରେଣ, ମେତ୍ର, କୃମି, କୁରି, ତୁମବାତ, ମଧୁମେହ, ପ୍ରକର ଏବଂ ଅନିଯମିତ ରହସ୍ୟବ ରେଣରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୨—ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଦୀନୀମାନଙ୍କୁ କୋଳଥପ୍ରଦିଷ୍ଟାପାଣି ପିଆଇଲେ ସ୍ଥିମାନଙ୍କର ଶେତ୍ର ପ୍ରଦର ଭଲହୁଏ । ୩—ମୂଳାପଦ ରସରେ କୋଳଥ ଗୁଣକରି ମିଶାଇ ଶାକରେ ମୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରରେ ସବାର ବାହାରି ପଢ଼େ । ୪—କୋଳଥପିଶାପାଣି ପିଲେ ସ୍ଥିମାନଙ୍କର ଶେତ୍ର ପ୍ରଦର ଭଲହୁଏ । ୫—କୋଳଥକୁ ଭାଜି ଗୁଣକରି ମହୁ ସହିତ ମିଶାଇ ଶାକରେ କାସ ରେଣରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୬—ଭାଜି କୋଳଥକୁ ଗୁଣକରିବ । ଏହି ଗୁଣକୁ ଦେହରେ ଦସିଲେ ଦେହରୁ ଅଧିକ ଶାକ ବାହାରବା ବନ୍ଦହୁଏ । ୭—ପ୍ରତିଦିନ କୋଳଥ ଭାଜି ଶାକରେ ମେତୋରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୮—ପ୍ରତିଦିନ କୋଳଥଭାଜି ଶାକରେ ଆମବାତ ଶାନ୍ତି ହୁଏ । ୯—ଯେଉଁ ଶୁଳ ରେଣିର ଆମ୍ର ଓ ପିତ୍ର ବାନ୍ତି ହୁଏ ଜାକୁ ଭଜା କୋଳଥ ଗୁଣ ଦିବ ସହିତ ମିଶାଇ ଶୁଆଇବ । ବେଳିଦ୍ୱାରରେ କୋଳଥର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯଥା—ଅଣ୍ଟରେ—୧—କୋଳଥ ଯୁଷ ଅର୍ଣ୍ଣରେଣରେ ହିତକର । (ଚରକ) । ଭାତନ ଲେ—୧—ଲକକ ତଣୀ ମାଂସର ରୋଳରେ କୋଳଥ ଯୁଷରେ ଭାଲମୂର ରସ, ସେବିରବ ଓ ମରିତ କୁଣ୍ଡ ଯୋଗକରି ଶାକରେ ବାତଶାଳ ନିବାରତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ୨—କୁମିରେଣେ—୨—କୋଳଥ କ୍ଵାଥରେ କୁମିରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ୩—ସେବନରେ—୩—ସନ୍ଦିପାତ ଜୁରରେ ରେଣିର ଦେହରୁ ବେଶି ଶାକ ବାହାରିଲେ ଜକା କୋଳଥ ଗୁଣକରି ତା'ର ଦେହରେ ଦସିବ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାଦ୍ର)

ଶୀତପୀତିରସନ୍ଧି— ୧୦-କୋଳଥାର ସହିତ ଅନୁ ଘେଜନ କଲେ, ଶୀତପୀତି ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) ଅମ ୧୯
୧୪-କୋଳଥର ଯୁଷ ଅମବାତ ରେଗରେ ହୃଦିକର ।
(ବଜ୍ରସେନ) ଅନୁତ୍ତରତତ୍ତ୍ଵ— ୧୫-ଅନୀ କୌଣସି
ଦ୍ରବ୍ୟ ନ ଖାର କେବଳ ଉଜାକୋଳଥ ଗୁଡ଼ ଦହି ହୃଦି
କିନ୍ତୁ ଶିଳାରେ ଅନୁତ୍ତର ଶିଳ ଶିଳଷ୍ଠ ହୁଏ । (ବଜ୍ରସେନ)
ଭପରୁଳୁ— ୧୭-କପରୁଳୁ, ରେଗରେ କୋଳଥର ବୁଝି
ସେବନ ପ୍ରଶ୍ନ । (ବଜ୍ରସେନ) ଶ୍ରୀମାକାଞ୍ଚଳେ—
୧୭—କପରୁଳୁ କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ନଖାର କୋଳଥାର
ନିସ୍ତମିତ ଭୟରେ କିନ୍ତୁ ଶିଳରେ ଶ୍ରୀମାଳା ରେଗ
ଶାନ୍ତିହୁଏ । (ବଜ୍ରସେନ) ୧୮-କୋଳଥ ଢାଳ ଶିଳରେ
ଦେହରୁ ଶାଳ ବାହାରେ । ଏହା ଅନୁତ୍ତର ପରିମାଣେ ଶିଳରେ
ରକ୍ଷିତ ବଢ଼େ । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନିମିତ୍ତ ୧-ଶିଆ,
୨-ତେଳ, ୩-ମହୁ ଖେଳବ ।

୨୩-କୋଳଥାର— *Tephrosia purpurea*. ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ଣ୍ଣାୟ—ଖରୁଙ୍ଗା ଓ ପୂରୁଷାଙ୍ଗ ।
ଏହାର ବଜାଳାରେ ବନମଳ ଓ ଶରୁଙ୍ଗ, ହିରୀରେ
ସରଫୋଲା ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ବେମୀଲିତେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ପୁଷ୍ପର ବର୍ଣ୍ଣଜେଦରେ ଏହିତେ ଦୁଇପ୍ରକାର ଯଥା
ଧୋବକୋଳଥା ଓ ରଙ୍ଗକୋଳଥା । ଉଭୟ ପ୍ରକାର
କୋଳଥା ଗଛର ପଦି, ମୂଳ ଓ ବାଜ ଭିଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ
ହୁଏ । କୋଳଥା ଗଛର ପଦିର ପୁଷ୍ପ ଓ ମୂଳର କୁଥ ବା
ଚର୍ଚୀ—କଟୁ, କଷାୟ, ତତ୍ତ୍ଵ, ରିଷ୍ଟ ଓ ଲିପୁ । ଏହା ସେବନ
କଲେ ବାତ, ରକ୍ତଦୋଷ, କୁର, ଶୁନ୍ଦି, ପୁରୀହା, ଯକ୍ଷତ,
ଶୁଳ୍କ, କାସ, ଶାସ, କୃମି, କୁଣ୍ଡ ଓ ବିଷଦୋଷ ନିବାରିତ
ହୁଏ । ଏହା ରହସ୍ୟମୁନ, ବଳତାରନ, ଓ ମୁୟବିରେକ ।
୧-ଗଣେରିଆ ମେହ ରେଗରେ ଶୀତଳାମରିତ ସହିତ ଏବଂ
ରକ୍ତାର୍ଣ୍ଣରେ ରଙ୍ଗାର ସହିତ କୋଳଥାରର ମୂଳ
ପ୍ରସ୍ତୋଗ କର୍ଯ୍ୟାବ । ୨-ଗୁରୁଣୀ ଓ ଉଦାବନ୍ତି ରେଗରେ
କୋଳଥା ମୂଳର କୁଥ ପାନକଲେ ପୁଷ୍ପଳ ଲଭିତାରେ ।
୩-କୋଳଥାରର ପଦିର ରସ ପାନକଲେ ହାତ, ପାଦ ଓ
ମୁହଁର ପୁଲ ତୁଟିଯାଏ । ବିଶେଷ ଉଲ୍ଲେଖନରେ ପୁଷ୍ପଦୋଷ,
ପୁରୀହା, ଶୁଳ୍କ ଓ କୃମରେ ରଙ୍ଗକୋଳଥା
ଏବଂ ରହସ୍ୟମାନରେ ଏବଂ ଶୁଳ୍କରେ ଧୋବକୋଳଥା
ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ । ବୈଦ୍ୟଗ୍ୟରେ କୋଳଥାର ପ୍ରସ୍ତୋଗ
ଯଥ—ଶରୁତିକୁର୍ବିତିତତ୍ତ୍ଵ—୪-ରଙ୍ଗକୋଳଥାର ମୂଳ ୧୦
ଗ୍ରାମ, ଦୁଇରମ୍ଭନ୍ତି ୧୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଶୁଳ୍କର ୨୫୦ ଗ୍ରାମ ଏକଟି
ଶୁଳ୍କଧୂଆ ପାଣିରେ ଏହାର ବାଟି ଅନ୍ତପରି କରିବ । ଏହା

ଅନ୍ତାର ତତ୍ତ୍ଵର ଶରେ ସାତରୋଟି ଦୁଇପ୍ରକାର ବେସ୍ତନ କର
ପୋଡ଼ିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେ କରିବ । କୁନ୍ତର ତତ୍ତ୍ଵରେକୁ ଏହିଟିମ୍ବ
ଅନୁରେବ । ଭିଷଧ ଜଣ୍ମରେକେ ରେଗର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏବାର
କାଜହେବ । ଏହା ବିବାତ ଶାନ୍ତି ନମିତ୍ତ ରେଗିକୁ ନିଜକିର୍ତ୍ତ
ଶୀତଳ ରୁହରେ ବାସ କରିବକ । ବିବାତ ଶାନ୍ତି ହେବାପରେ
ଆରଦିନ ରେଗିକୁ ଦୁଇପ୍ରକାର ପଥ୍ୟ ଦେବ । ଫେରେ ବୁଝି
ପାଞ୍ଚଦିନ ପରେ ପୁଷ୍ପାଙ୍କ ପୋଡ଼ିଥିବା ଅର୍ପାତ୍ରାରେ ରେଗିକୁ
ପୁଣି ସେବନ କରିବାକରିବ । ଏସେ ଦୂର ବାରକୁରିର ବିଷବିକାର
ସମ୍ମଳେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହା ଭିଷଧ ସେବନ କାଳରେ ରେଗୀ
ବାସ୍ୟ ହେଲେ କିମ୍ବା ବାସ୍ୟର କଥା କହିଲେ ତାକୁ ଦୁଇ
ତନ୍ଦିନ ପଦିନ୍ଦି ପକ୍ଷଧାରୀ, ପଢ଼ିଲ ଭାବ ଓ ତନ୍ଦିନମଣ୍ଡ
ପିଆଇବ । ଭିଷଧ ସେବନ କରି ରେଗୀ ଯଦି ଅନ୍ଧକ ବାସ୍ୟ
ହୁଏ, ତା'ରେଲେ ତାର ବିଷବିକାର କରିବାରେ ଶାନ୍ତି ହୋଇଛୁ ବୋଲି ବୁଝିବ । ପରେ ଅର୍ପାତ୍ରାରେ ଭିଷଧ
ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ ବୋଲି ଶାନ୍ତିରେ ଲେଖାଅଛୁ କିନ୍ତୁ ଆଜିବାଲ
ହେପର ବୁଝି ବାର ଭିଷଧ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ
ହୁଏ ନାହିଁ । (ପୁରୁଳୁ) ପୁରୁଳିରେ—୫-ରଙ୍ଗ କୋଳଥା
ଧୂଆ ମୂଳର ତୁଳ ଦହି ସହିତ ଚାଟି ଦେବନ କଲେ ପୂରୀହା
ନଷ୍ଟିହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) କୁ ରେଗେ—୬- କୋଳଥା
ମୂଳର ତୁଳ ତୁପୁଣୀ କରି ମହୁ ଦହିତ ଦିନାର ହୁଣେ ଲେପନ
କଲେ ତୁଣ ପୁରୁଷଠି । (ଚନ୍ଦରି) ଶୁଳ୍କ—ରେଗେ—
୭-ରଙ୍ଗକୋଳଥାର ସମ୍ମଳ ସବାଙ୍ଗ ହେବୁ । କରି ପାଣି ଶୁଳ୍କର
ଗୋଟିଏ ତୁଳ ହାତ୍ରେ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି କରିବ କରିବ । ସତର
ଟିକିଲ ହେବା ପକ୍ଷର ଏହି ଉସ, ବାହାର କରିବ । ଫେରେ
ଏହି ଉସ୍ୟକୁ ରୁହୁଣ ଜଳରେ ଉତ୍ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ମିଳାଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ମୋଟା କନାରେ ବାତ ଗୋଟିଏ ପାପ ଉପରେଷ୍ଟୁରୁର ରଖିବ ।
ଏଥୁ ଯେହି ତବ୍ୟତଳେ ଜମା ହେବ, ଉପର ଜଳ ନିଶ୍ଚାର୍ଦ୍ଦ
ଦେଇ ତାହା ଶୁଳ୍କର କରିବ । ଏହାରନାମ—ରେଗୁଙ୍ଗାଲବଣି
୮-ଏଥରେ ସମାନ ପରିମାଣେ ହରିଭା ତୁପୁଣୀ ମିଳାଇ ୧—
ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ରେଗିର ଅବଶ୍ୟ ବୁଝି ତବ୍ୟତଳେ ତୁଳଥର
ସେବନ କରିବାକରି । ଏଥୁରୁ ଅତି ପୁରୁଷତଳ ତୁଳ ରେଗର ବିନଷ୍ଟ
ହୁଏ । (ଭାବତକାଶ) ଅନ୍ତରେଷ୍ଟେ—୬-ରଙ୍ଗ କୋଳଥା
ମୂଳ ଶୁଳ୍କଧୂଆ ପାଣିରେ ବାଟି ତା'ର ନମ୍ବା ପ୍ରହରଣ କଲେ
ଏବଂ ପ୍ରବେଶ ତେବେ ଅପରୀରେ ଓ କୁମି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ।
(ବାରୁତ୍ତଳ) । ମୁଣ୍ଡ ରକ୍ଷଣେ—୧୦-କୋଳଥାର ମଣ୍ଡିରୁ
ତୁପୁଣୀ କରି ଯୋଳ ହୃଦି ଖାଲକେ ସକଳ ପ୍ରକାର ମୁଣ୍ଡକ
ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବାରୁତ୍ତଳ) । ମାତ୍ରା—ପରିର ରସ ୧୦—
୧୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳର କଳ୍ପକ ଓ ଶାଳରୁ ତୁପୁଣୀ—ଅପ୍ରା—୧ ଗ୍ରାମ ।

କେନ୍ଦ୍ରୁପ୍ଲାସ୍ଟିକ୍—କୋଲଥିଆ ଫ୍ଲୋଜ ଗୁଡ଼ଗାର ଛାମ, ଥିଂ ବେଳ କେବଳ ସିଖୁର କୁର୍ରିଂଟ ମଳ କିଷ୍ଟ ରଖି ଝଣ୍ଟାର ହୁଣି ହାତିରେ ହାତ କେ ଦୂର ହେବ, ଧାରୁଳ ତୁଳ ଛାନ୍ତି ପଢ଼ଗ ହାମ ନିରାଜ ଯଥୀଶ୍ୱର ସହାନ କରି ପଦ୍ଧର ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ହୁଣି ବୋଲିରେ ଉଚିତ କରି ପ୍ରତେକ ବୋଲିରେ ପଢ଼ଗ ଛାମ ରେକ୍ଟିପାଇତ୍ତୁ ଝାଇଟ୍ ମିଶାଇବ । ୮୩—**କେନ୍ଦ୍ରୁପ୍ଲାସ୍ଟିକ୍** ଆଉନ୍ସ ଠାରୁ ଅଧ ଥାନ୍ତ୍ର । ଡ୍ୱାକୀର ଏବଂ ସାଧାରଣ କାସରେ ଉପରେ ଇବେ । (ବୈ.୨.୨)

୨୩୪-କେନ୍ଦ୍ରୁପ୍ଲାସ୍ଟିକ୍—କର୍ଜିଇସ୍ ଦେଖ ।

୨୩୫-କଥାକିରଣଟେକ୍—ଏହାକୁ ଅନେକ ଲେକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ତୌଳ ବୋଲିନ୍ତି । ଏହି ତୌଳ ଅଳାଇବି ପରି ଏବଂ କୁର୍ରିଂଟ ପରି ହୁନ୍ତାଯ ରହେ । ବେପାଞ୍ଚମାନେ ଏହାକୁ ଅଳାଇବି ଅକ୍ଷିଗୋଲି ବିଦୟୁ କରି ପ୍ରତାରଣା କରନ୍ତି । ବସୁଳେ ଏହି ତୌଳ କେ ପ୍ରକାର ପରିପୁ ବାହାର କରୁଥାଏ । ଏହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖି ସୁ—ଟାଙ୍କୁରୁ ତୌଳ, ବପୁ ରାତିଲ ଓ ହୌରିକ । ଏହା ଦେଖି ହୁଏବ, ବାତନାଶକ, ଆଷେପ କାନ୍ଦିବ, ଟେମନ୍ କ, ଜମାଶକ ଓ ବେଦନା ଜିବାଇକ । ଏହି ତୌଳ ୧—ଲୁର, ଶୁଳୁ, ଆମବାତ, ଶିରପିଡ଼ା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, ଦୌରାନ୍, ମୁଣ୍ଡି, ବିଦର ରେଖା, ଶୋଥ, ଅପସ୍ତୁର, ରହୁରେଧ, ବନ୍ଧୁରେଗ ଓ ଭର୍ତ୍ତରେଗରେ ଉପକାର କରେ । ୨—ସମସତମିତ ନନ୍ଦାତେଜ କା ରସିତେଜରେ ଏହା ମିଶାଇ ମର୍ଦନ କଲେ ବାକ, ମେହବାକ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଓ ପଣ୍ଡାତ ବ୍ୟେଜରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ ।

୨୩୬-କ୍ରୋମେଟ୍—*Acacia catechu* Svn-Mimosa catechu ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—କେବ, ଦୃଧାବନ, ଗାସୁରୀ ଓ କୁଗାରି । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ, ହୁନ୍ତାରେ ଦୈର, କଥ୍ଯା ଏବଂ କେଲୁଗୁରେ କାଳୁ ଦେବନ୍ତି । ଦୈର ରହିର ପନ୍ଥ, ଡାଳ, ମୂଳ, ହୁଲି, କାଠ, ଫୁଲ ଓ ସାତ ଜୀଷ୍ଵାର୍ଥରେ ବାହୁଦୂତ ହୁଏ । ଆମ ଦେଖିବି ତିନି ପ୍ରକାର ଏହିର ସାତ ନିଲେ । ଯଥୀ—କାନ୍ଦିବ, ଦୈକଷିତର ଓ ରଜାନିତର । ରଜାନିତରକୁ ଦେବକ ରେଜ, କୁଟେର ବୋଲିନ୍ତି । ସକଳ ପ୍ରକାର ଦେବ ତିକ, କଣ୍ଠୀ ଓ ଶୀତଳ । ଏହାର କ୍ରୁଅ ବା କୁର୍ରି ଦେବନ କଲେ ପିତା, କପ କାମ, କଣ୍ଠ, କୁର୍ରି, ବିଶ୍ୱପ, ଶୋଥ, କଣ୍ଠ, ଅବୁତ, ମେଦୋରେଜ, କୁମି, ମେହ, କୁର, ବିଶ୍ୱପ, ଆମଦୋଷ ଓ ପାଣ୍ଡୁରେଜ ବିଶ୍ୱପ ହୁଏ । ୧—କ୍ରୋ-

ରେଜ, ମୁଣ୍ଡରେଜ, ଚକ୍ରବିକାର ଭକ୍ତାତିଥାର, ବାତବେକ୍ତ ଓ ପ୍ରତିବେ ଦେବନ ଶୈର ଉପକାର କରେ । ୨—ଜୈର ବଳବାନ ଧାରକ । ୩—ହଣୀ ପା'ରେ ଦୈର ଗୁଣ କରି ପକାଇଲେ ବକ୍ତୁର୍ବ ବନ୍ଦହୁଏ । ୪—ଏକ ଠାରୁ ଦୁଇଶାମ ମାତ୍ରାରେ ଦୈର କୁର୍ରି ମୟୁ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଅତିଥାର, ଆମାତିଥାର ଓ ଗୁଣିହେଗରି ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୫—ଯେଉଁ ଗହଣୀ ହେଗିର ପାକମୁକୀରେ ବେଦନା ହୋଇ ନଳବତ୍ର ପ୍ରତିବୁ ମଳ ନିର୍ମାତା ହୁଏ, ତାକୁ ଦୈର କ୍ରୁଅ ପାନ କରସାର । ୬—ପ୍ରତିବ ସେବରେ ଅଧିକ ବକ୍ତୁର୍ବ ହେଲେ ଦୈର କ୍ରୁଅରେ କାନ୍ଦିକୁଶ କଲେ ତୁଣ୍ଡର ଭଲହୁଏ । ୭—କେବଳ କୁର୍ରି କର ବାନ୍ତରେ ଘରିଲେ ବାନ୍ତମାଂସର ତୁଲ ବନ୍ଦମୁକୁ କ୍ରେପ୍ତାବ, ଜହାରେଗ ଏବଂ ଓସୁରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୮—ପଣ୍ଡିକା ବଢ଼ି ହେଲି ପଡ଼ିଲେ ଏକପ୍ରକାର କଣ୍ଠପ୍ରଦ କାସରେମ ଜାତ ହୁଏ । ଏପରି ସୁଲରେ ଦୈର କୁର୍ରି କଳରେ ଜାତ ଧୀରେ, ତା'ରପାଣି ତୋକଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୯—ନିନ୍ଦ୍ରିର ମାଂସ ଉଷ୍ଣତା ଜାତ ଚକ୍ରବିକାର ସେବରେ ଦୈର କ୍ରୁଅ ଉତ୍ସମ ପଦ୍ଧତିରେ । ସୁରତନ ମିଳା ପା'ରେ ଚବ୍ର ସହିତ ଦୈର ମିଳାଇ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । କୌରସେ, ସୁଲରେ ଏଥି ସହିତ ମୟୁରଗିରିଆ ଭସ୍ତୁ ମିଳାଇ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘାବ । ୧୧—ଦୈର ଗୁଣକର ପକାଇଲେ ପା'ର ଶୁଣିଯାଏ । ୧୨—ଦୈର ଅଧିକ ପରମାଣେ ଶୋଇଲେ ଗର୍ଭ ସାବ ହୁଏ ଏବଂ କେହି କହନ୍ତି ଦୂରୁଷ୍ମତି ହେଲା ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ୧୩—ସରଭଙ୍ଗ ଓ ଜଳକଷତ ରେଗରେ ଶରୀରର ଜଣ୍ମଶୁଷ୍କ ଧାରଣ ବିଶେଷ ଉପକରକ । କେବଳଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦୈର ପ୍ରସ୍ତୋଗ । ଯଥା—କୁର୍ରୁରେଗେ—୧୪-କୁର୍ରୁରେଗୀ ଦୈର କ୍ରୁଅ ସେବନ କରିବ । (ରେକ) କୁର୍ରୁରୁଷ୍ମେ—୧୫—ଦୈରର କାଠ ଓ ଗୁଲି ପାନ, ଆହାର, ପ୍ରକାଳନ, ଧୁମ୍ବକ ଓ ପ୍ରକେପ ରୂପରେ ବିପ୍ରୁତ ଭବକର ବିକହାର କଲେ କୁର୍ରୁରୁଷ୍ମେ ରେଗୀ ମୁକ୍ତଲାଭ କରେ । (ରେକ) । ବିଶେଷଶାଖାର୍ଥୀ—୧୬—ଦୈର କ୍ରୁଅରେ ତୁଣ ପ୍ରକାଳନ କଲେ କୁଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । (ରେକ) ବାତକୁତେଜରେମେଜ୍ ୧୭—ଆୟୁଷେତ କଥିତ ମଧ୍ୟ, ଦହ କିମ୍ବା ଦୃଶୁଣ ଜଳମିଶ୍ରିତ କହି ସହିତ ଦୈର କ୍ରୁଅ ସେବନ କଲେ ବାତନ କାସ କରିବୁ ହୁଏ । (ରେକ) ଶକେମେଜ୍—୧୮-ବାରମ୍ବାର ଅଳକ କଷ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରସାବ ହେଲେ ଦୈର କୁର୍ରୁରୁଷ୍ମେ କ୍ରୁଅ ପାନ କରିବ । (ସୁଣ୍ଠି) ଦୈରଦୁରେମେଜ୍—୧୯—ଦୈର ଓ କଶତୁଆର କ୍ରୁଅ ପାନ କଲେ ଦୈର ମୁଦ୍ରିତ

ହୁଏ । (ସ୍ଵାତ୍ମ) ବକ୍ତୃପିଛିରେଗେ—୨୦—ମତ୍ତୁ ସହିତ
ଜେଇତୁ କୁର କୁଣ୍ଡି ସେବନ କଲେ ବକ୍ତୃପିଛି ଶାନ୍ତ ହୁଏ ।
(ଚନ୍ଦ୍ରଭାବ) ବୁଝିଲେବେ—୨୧—ଟେଲିଭିନ୍ନ ବା କାଠର
ଚଣ୍ଡି ସହିତେ ସହିତ ମିଶାଇ ବୁଣ୍ଡରେ ଧାରଣ କଲେ
ସବୁଙ୍କ ଉବାରିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାବ) ବିଜ୍ଞାପିଟରେଗେ
୨୨—ଟେଲିଚାଳ ଓ ରହୁଁ ଯଥର କ୍ଷାମ ପାନକଲେ ଉତ୍ସଥତ
ବିଷ୍ଟୋଟ ବିମାନ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାବ) ଫୁଲେବେ—
୨୩—ଜେଇଲୁଲିର କ୍ଷାମ ବୁଣ୍ଡରେ ଧଇଲେ ଦିନ୍ଦରେଗ
ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ହାରିତ) । ସ୍ଥାବରତିଷ୍ଠେ—୨୪—ଜେଇ
ମୂଳର ଶକ୍ତିକୁ ଉତ୍ସମୁଖେ ବାଟି ପାନ କଲେ ମନ୍ଦିର, ଦୁଦୁର,
ଓ ଦାଢ଼ୁମୁଖୀ ଡରୁର ପାଦର ତିବିମାର ଶୀଘ୍ର ବିନ୍ଦୁ
ହୁଏ । ଗାଲି, କାଠ ଓ ଫୁଲ ଚଣ୍ଡିର ମାଧ୍ୟ—୨୫—ଗ୍ରାମ,
ସାର-ଅବ୍ଦି ୮୨୨ ଦୂରଗାମ, ପ୍ରକାଶ ଓ କାଠର କ୍ଷାମ
୨୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ । ଶର୍ଷଗୁରୁତବ—ପାଞ୍ଚକେତି
ଜେଇ ଛୁଟି ବାବନ କେଜି ଜଳରେ ଦ୍ୱାରା ତେର କେତି
ଜଳ ଅବଶେଷ ଥିବ ଓହାର ତୁଣି ଶୀତଳ ହେବା ପରେ
ହାଣ୍ଡିରେ ଭରତ କରିବ । ଦେହ ହାଣ୍ଡିରେ ଶୁଣୀ, ଗୋଲ-
ମରିଚ, ମିଷ୍ଠାଳୀ, ହଉଡ଼ା, ଗାହାଡ଼ା, ଅଁଳା, ଜେଇ, ଦାଢ଼ୁ-
ଫଳଗୀ, ବାକୁରୀ ମଞ୍ଚୀ, ଗୁରୁଟୀ, ବିଜଙ୍ଗ ପ୍ରତେକର ଚଣ୍ଡି
ଶୁଣିଶି ଗ୍ରାମ, ଧାରୁଙ୍ଗଟୁଳ ଅଧିକେଳି ମିଶାଇବା ପରେ ଉତ୍ସମ
ହୁଏ ଘୋଡ଼ଳଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣିବ । ସତର ଦିନରେ ମହୁ
ସାଥେ ସାତକେଳି ମିଶାଇ ଉତ୍ସମ ବୁଝେ ମୁଖ୍ୟ ସରାନ
କରି ଏକମସ ରଖିବ । ପରେ ତୁଣି ତନା ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ
ରଖି ଏକ ଗ୍ରାମ କୁମୁଦ, ଦୁରଗାମ କଟୁର, ମିଶାଇ ଭଲବୁଝେ
ପାଣିବ, ପରେ ଫେରେ ପାଦ ମୁଖ ସରାନ କଣ ପନ୍ଦର
ଦିନ ରଖିବ । ତା'ର ପରେ ବନ୍ଦହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—
ଅଧ ଆହନ୍ସ ଠାରୁ ଦେବ ଅହନ୍ସ । ଅନୁପାନ ଜଳ ।
ସହା ମହାକୃଷ୍ଣ (ଗଜିକକୁଷ୍ଟ) ଉପଦଂଶ, ବାରେତ୍ର, ଚର୍ମ
ବିଜାରକୁ ଶୀଘ୍ର ନୟ କରେ । କପାଳ, ଅନୁମୂରି, ମଣ୍ଡଳ,
ପ୍ରିଧୁ, କାକକେ, ପୁଣ୍ସନ୍ଧିକ ଓ ରଜଜିତ୍ତନ ନାମଙ୍କ ସାତପ୍ରକାର
କୁଷ୍ଟ ହେବାର ମହିନୀପିପି । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାବ) ଭୁବନେଶ୍ୱର—
ଧନ୍ତରୀ୯୦୫ ଗ୍ରାମ, ଶ୍ରୀକର୍ମର ୩୦ ଗ୍ରାମ, କାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦୀ ୪୦
ଗ୍ରାମ, ନାଇପଳ ୫୦ ଗ୍ରାମ, ଲିଙ୍ଗ ୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ପାନମହୁର
୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଭିର ୧୫ ଗ୍ରାମ, ଚନ୍ଦ୍ରନ ବାଠ ୫୦ ଗ୍ରାମ,
ଚିଆୟ ୫୦ ଗ୍ରାମ, ଗୁରୁତ୍ବକ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଗୁରୁତ୍ବକ ୫୦୦ ଗ୍ରାମ,
ନାଇକେଶ୍ୱର ୨୫୫ ଗ୍ରାମ, କେତଙ୍ଗ ଜୁଲୀ ୮ ଟେଙ୍କ, ଏହି
ହୁମ୍ମତ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ଦ୍ୱାରା ଜେଇ ସବଳ ପ୍ରକାର
ମୁଖ୍ୟେଗ ଏବଂ ଉଦର ହେବ ନାହିଁ । (Ch ଲକ୍ଷ୍ୟ ।)

୨୩୭-ଖରେ—Amule or donky. ଗୋଡ଼ି
ଏବଂ ଧେର ପରମ୍ପରା ରହୁଥିଲେ କିମ୍ବା ଏକ ପ୍ରକାର ଜନ୍ମକୁ
ଖରେ ଦୋଳିଯାଏ । <ହୋଇ ସତ୍ତ୍ଵର ନାମ—ଅଶ୍ଵତତ,
ଏହାର ମାତ୍ର ବଳକାରକ, ଦର୍ଶିବଳ ଏବଂ କଷମିତ୍ର
ନନକ । ୧—ରତ୍ନାନ ତରମ୍ଭରେ ଶୀର୍ଷ ଖରେର ମୁଣ୍ଡ ପାନ
କରିଲେ ସେ ଯାବଢ଼ିବନ ବନ୍ଧୁ ହୁଏ ।

ପ୍ରାଚୀ-ଖେଳ— Phoenix Dactylifera.
ଏହା ଅଗବ ଦେଶରେ ଜିତ ହୋଇଥିଲାକିମାନର ଫଳ ।
ଏହାର ସହୃଦୟ ନାମ— ପିଣ୍ଡହଙ୍କୁର । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ
ଖେଳୁଛି, ଧୂହାରେ, ଫକୁରୁ, ପୁଲେମାନରୁଦ୍ଧର୍ଵ ଏବଂ
କେଳୁରୁରେ ଖକୁ ପାଣ୍ଡୁ ବୋଲନ୍ତି । ଖଜାପାଲ—
ଏହା ମଧୁର, ଧୂରୁ, ବଳବନୀରକ୍ଷକ, ରକ୍ତପିତ୍ର ନାଶକ ଏବଂ
ଜୁଗ, ମୁଦ୍ରାତାତ, ପାଣ୍ଡୁ, କଷ କାମ, ଶ୍ଵାସ, ଶିଥି, କ୍ଷୟ,
ଦାସ୍ତି, ଧୟା ଦ୍ରବ୍ୟଙ୍କଳା, ଶୁନ, ଅନ୍ତିଶ୍ରୀଳ ଏବଂ ପଞ୍ଚାଯାତ
ହେବରେ ହୃଦକର । ୧—ଶାର୍ଦୁଧ ହୃଦ ଜେର ଓଜଲେ
କୁର ଓ ବିଦ୍ରୂପରେ ଅହାନରେ ଜାହନମେଦା ଦୁଲକଳା
ଦୂର ହୃଦ । ମନ୍ତ୍ର ସହୃଦୟ ଜେର ଶାରଲେ ଉତ୍ତମିତ ଶାନ୍ତିହୃଦ ।
ଶାର୍ଦୁଧବ—ଖନ ସହୃଦ ଜେର ଓ କେଜି, ଜଳ ଓ କେଜି
ଦେଇ ସିରୀଇ କୃଥ କରି ୧୩ କେଜି ଯେତ ରଖି ତୁଣି
ସେଥରେ ଯାଠିମହୁ, ଗନ୍ଧାରଚୁଲ, ଭ୍ରାଷ୍ଟା, ପଦ୍ମକେଶର,
ପରୁଷକ ଫଳ, ରେଣ୍ଟି, ବଳା, ଶୈତନକ, ମହୁଲ ପ୍ରକ୍ରିୟକ
ଦୂଳିଶି ଗାମ, ଧାରୁକଟୁଳ ୭୫° ଗ୍ରାମ, ମନ୍ତ୍ର ସାହେତକ କେଜି,
ଝଣ୍ଡ (ମିଶ୍ର) ଓ କେଜି । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏକାଟେ ମିଶ୍ରାଇ
ମୁଖ ସନ୍ଧାନ କରି ପରେ ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ତୁଣି
ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ର—ଅଧି—, ଅଉନ୍ତି, ଅନୁପାନ
ଜୁଗ, ବାହି, ମୁଣ୍ଡା, ମୁଜ୍ଜା, ଭ୍ରମ, ଅଂଶୁମତ, ଉତ୍ତରାଜନକ
ପିତ୍ର ବିକାର ନାଶକ ଏବଂ ଦୟା ରକ୍ଷକ ।

(ଡାକ୍ତର ଦୁର୍ଗାଚନ୍ଦ୍ର ପିଲାଟୀ)

ଫୋନ୍‌ପେନ୍‌ଗର୍ଡ— *Phoenix sylvestris*.
ଦେଶୀଗରୁର ସହୃଦୀ ନାମ— କେଳିଯା, ଦୁର୍ବେଦ୍ଧା, ଦୃଷ୍ଟି—
ଧର୍ତ୍ତା, ଯଦନେଖା । ହୋଲୁ ଜଙ୍ଗ ରେ ଦେବୁତ୍ତ, ଦୂମିରେ
ଜଳୁର ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ଉପ୍ତି ଦେବୁତ୍ତ ବୋଲନ୍ତି । ଯାନ ଦେବ
ଦେବରେ ଦେବରେ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଯାନ ଦେବରକୁ ଯେକେ
ଲେବ ଦୂରୀ ଖଣ୍ଡର ବୋଲନ୍ତି । ଖଣ୍ଡର ମୂଳ, ମସ୍ତପନ୍ଥ ଏବଂ
ଅଳ ଉତ୍ତମାର୍ଥରେ ବେବୁତ ହୁଏ । କେଳିଗରୁ ଉପରେ
ଥିବାର ମଞ୍ଜିଷ୍ଠ— ଡକ୍ଟି, କଣ୍ଟାୟ, ମଧୁରିଯେ, କଳକାରକ,
ଶୁଦ୍ଧକାରକ, ମେହି ଦାଶକ, ମୁଣିକାରକ, ବାନ୍ତି ଦିବାରକ ଏବଂ
ଦୁମ୍ବି କାରକ । ଖଣ୍ଡର ମୂଳ ଦନ୍ତଶୂଳରେ ହିକେର ।
— ଖଣ୍ଡରଗର ରସ ଯେବନ କଲେ ରକ୍ତଶିଥ, ଛତ, ଯୈ,

ବାନୀ, ଜୁର, ଅତସାର, ହୃଦ୍ୟା, କୃଷ୍ଣା, କାସ, ଶ୍ଵାସ, ମଦ, ମୁକ୍ତି, ବାନ୍ଧପିତ୍ର ଓ ମନ୍ଦିରାଳ ଜନକ ରୋଗ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ଦେଖିବାଟି ଦୁଇଟିଟି ଏବଂ ମର୍ଜିତା ଜାତହୁଏ । ଶକ୍ତିଶାସନ—
୧—ଯୋ ମଧୁର, ଶୀତଳ, ମହିଳାଜନକ ମେହ, ବାର, ପିତ୍ରକାସ ଓ ଲପପିତ୍ର ନାଶକ । ନୂନ ମଦ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଦୂରତନ ମଦ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ହତକର । ଶକ୍ତିଶାସନ—୩
ପାଇଲ ଜୈରକୋଳ—ମଧୁର, ଶୀତଳ, ସ୍ଥୁରଧ୍ୟ, ବୁଢ଼ିକର, ଶୁଦ୍ଧପାଦ, ତୁଳିତିକର, ଦଳମଧ୍ୟୀକାରକ, ବିଷ୍ଣୁମୁନିଜନକ ଏବଂ
କରୁପିତ୍ର, କର, କ୍ଷୟ, ବାନ୍ଧି, ଜୁର, ଅତସାର, ଶ୍ଵାସ, କାସ,
ମଦ, ମୁକ୍ତି, ମଦାତ୍ୟାସ, ଦାହ ଓ ବାରପିତ୍ର କଷ ଜନକ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିକାରରେ ହତକର । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ଶକ୍ତିଶାସନର
ବ୍ୟକ୍ତହାର ଯଥା—ହିକ୍ କାଶେଗେ—୪—ଜୈରର ମସ୍ତକପି
ରୁଦ୍ଧ, ପୈପ୍ ପଳୀ ଚର୍ଣ୍ଣ ମହୁ ସହି ସେବନ କଲେ ହିକ୍ କା
ଶାନ୍ତ ହୁଏ । (ରକ୍ଷଦର୍ଶ) ତାତ୍ତ୍ୟାସବ—ଶକ୍ତିଶାସନର ମଦ
(ତୋଟ) ୫ କେଜି, ମିଶ୍ରା ୩ କେଜି; ମହୁ ୧୦ କେଜି, ଧାରୁକ୍ଷା
ଫୁଲ ୧ କେଜି । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାବ୍ୟ ଏକାଠେ ମିଶାଇ
ଦ୍ୟାବିଧ୍ୟ ସରାକ କର ଏକମାସ ରଖିବ, ପରେ ଛୁଣି ବ୍ୟବ୍-
ହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ୍ୟ ଆଉନ୍ସ୍, ଅନୁପାକ-ଜଳ ।
ଏହା ଶ୍ରୀବର୍ତ୍ତକ, ପତନ୍ତୀ ନାଶକ ପାଣ୍ଡବରଗ ନାଶକ,
ଶ୍ରୀମାରକ୍ଷକ ଏବଂ ପ୍ରମନତା କାରିକ, (ଏହା ଏକ ପ୍ରାଚୀନ
ତାଳପଥର ଉଚ୍ଚତା)

୨୪୦—ଖଡ଼ୀ—Chalk. କୋମଳ ଓ କଟିଲ ରେଦରେ
ଖଡ଼ୀ ଦୁଇପ୍ରକାର, କୋମଳ ଖଡ଼ୀକୁ ଦୁଧଶତ୍ରୀ ଏବଂ କଠିନ
ଖଡ଼ୀକୁ ବଜଳା ଖଡ଼ୀ ବୋଲିଯାଏ । ଶତ୍ରୀର ସ୍ଥାନ ପଢ଼ୀସ୍-
କଟିମ, ଖଡ଼ୀ, ଧବଳମୁଣ୍ଡିକା ଓ ବର୍ଣ୍ଣିକା । କୋମଳ ଖଡ଼ୀକୁ
ବଜଳାରେ ଗୁରୁତ୍ବୀ—ଓ ଫୁଲଖଡ଼ୀ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ଖେଳ ଓ
ଚୌରିଙ୍ଗ ବୋଲିଯାଏ । ଭିତ୍ୟ ପ୍ରକାର ଖଡ଼ୀ—ମଧୁର,
ତ୍ରୁଟି ଓ ଶିଳେ । ଏହା ଯୋଗି ଲେପନ କଲେ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ,
ଦାସ୍ତି, ବୁଝି, ଶୋଅ, ନେତ୍ରରୋଗ, ଚକ୍ରଦୋଷ ଓ ବିଷଜଶୋଅ
ନିବାରିତ ହୁଁ । ଖଡ଼ୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣ ମୁଣ୍ଡିକାରୁଲି ।
ବିଶେଷତଃ ଏହା ଆମ୍ବୁଧିରୁ ନିବାରକ । ଦୁଧଶତ୍ରୀ ଉପରୁ
ଉପରୁଥି, ସୁଗ୍ରୀମ, ରୁଚିକର ଏବଂ ଜ୍ଵର, ପିଣ୍ଡ, ଦୁହୋଗ,
କାନ୍ଧ, ଶୁଳ୍କ ଓ ଅଧ୍ୟାନ ନାଶକ ।

୨୪୧- ଶାଖିଲୁଟେ—ଏହାର ସମ୍ମୂତ ନାମ—ଓପରିଲିବଣ ।
ଏହା ମିଛିବକ୍ରିକ, ମଳ ସତ୍ତାହକ, ମୁହଁକାକେ ଓ କଷବାକ
ନାଶକ ।

୨୪୭-ଖେ—ଏହା ମଧୁର, ସ୍ଥିରଧ୍ୟ, ଶୀତଳ, ମୁଣ୍ଡପିଲ୍ଲି,
କଳପରୀବର୍କଙ୍କ, ପୁଷ୍ଟିକର, ବାନ୍ଧେଉ ନାଞ୍ଜକ, କାନ୍ଦୁ ନିବାରକ,
ଚନ୍ଦର ହୃଦୟର ଏବଂ ଜଞ୍ଜକାରକ ।

୨୪୩-ଶପରଭୟ—Zinkum syn-zinc.
ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ—ଯଣି । ଏହାକୁ କଞ୍ଜଳାତେ ଦେଖା,
ହୃଦୀରେ ଜୟତ ବୋଲନ୍ତି । ଶପରଶୋପିନ୍ଦ୍ରଭିନ୍ଦ୍ର—ଚିଠିଗା
ଧାରୁକୁ କଡ଼ାଇରେ ପକାଇ ଥାବୁ ଅନ୍ତି ଜାଳଦେଇ ତରଳା-
ଇବ । ତରଳପିବାପରେ ଦୁଖରେ ତାକୁ ଢାଳିବ । ଏହିପରି
ନିୟମରେ ୧୯ ଥର ତରଳାର ଗୋଦୁର୍ଧରେ ଢାଳିଲେ
ଶପର ବିଶୁଳି ହୁଏ । ଶପର ଶୋଧନ କରିବା ସମୟରେ
ଜହଁରୁ ବେଶି ମୌଳା ବାହାରେ ଏହି ମୌଳା ସବୁ ଅଳ୍ପା
ଭୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହିଭୟ, ନେଷରେ ଅଞ୍ଚଳ ରୁପେ
ବ୍ୟବହାର କଲେ ବହୁତ ଉପକାର ହୁଏ । ନିର୍ମଳ ଶୁଭ
ଫେରକୁ ଭୟ କରି ସେବନାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଏ ।
ଶପରଭୟ ଭିନ୍ଦୁ—ଗୋଟିଏ ଲୁହା କଢ଼ାଇରେ ଏକ କେଜି
ଶପର ରଖି ଚାଲୁଇପରେ ଚଢ଼ାଇ ତଳେ ଥାବୁ ଅନ୍ତିଜାଳ
ଦେବ । ଲୁହା ପଳାରେ ତାକୁ ବରାବର ଦସିବ । ଯେତେ-
ଦେଲେ ତହଁରୁ ଅଚ୍ଛାଜୁଳା ରଠବ, ସେତେଦେଲେ ନିୟମପତ୍ରର
ରୟ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ ତହଁରେ ପକାଇବ । କହୁସମୟ ପରେ ଫେରେ
ତହଁରୁ ଅଗ୍ନିଜୁଳା ଉଠିବ । ସେତେବେଳେ ଆଉ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ
ନିୟମପତ୍ର ରୟ ପକାଇବ । ଏହିପରି ନିୟମରେ ଘୃଣିଥରରେ
ଏକ କେଜି ନିୟମପତ୍ର ରୟ ତହଁରେ ପକାଇବ । ତାର ପରେ
କଡ଼ାଇକୁ ମାଟିକେଳଣି କିମ୍ବା ଲୁହା ପଳମରେ ଦୋଡ଼ାରି
ଦେଲ ଦିନବଣ୍ଣା ତବେ ଅନ୍ତି ଜାଳଦେଲେ ଶପରର ଭୟ,
ହୁଏ ଏହି ଖୟାକୁ ଫେରେ ଶାଖ ଘଣ୍ଟା କିବୁଆଁରି ରଯରେ
ମର୍କନ କରି ଖରରେ ଶୁଣେ ଗ୍ରେ ସମ୍ମନ ମଧ୍ୟରେ ରଖି
ଜନୟୁଟ ଦେଲେ ଉତ୍ସମ ଫେରଜ୍ଞ ତୟାର ହୁଏ । ଶପରଭୟ,
—କଣ୍ଟୟ ଓ ଶୀତଳ । ଏହି ଭୟ ଦେବନ କଲେ କପ,
ପିତ୍ର, ନେଷରେଗ, ଦାହ, ପ୍ରଦର, ପିତ୍ରପ୍ରମେହ, କାସ,
ଅତ୍ୟାର, ସଗରଣୀ, ଧାରୁଷୟ ଓ କଞ୍ଚକାରୀ ରେଗ
ପ୍ରଣିନି ହୁଏ । ୧—ପାଣ୍ଡୁରେଗ ଓ ଶ୍ୟାମରେଗରେ ଶପର
ଭୟ ଉତ୍ସମ ଫଳପ୍ରଦାନ କରେ । ୨—ଦାହ ଜୁର ଏବଂ
ଯକ୍ଷ । ଶ୍ୟାମରେ ପ୍ରାମୟରେ ହେବା ମୁଦୁକୁର ଶପରଭୟ
ସେବନ ଦ୍ୱାରା ନିବାରିତ ହୋଇଥାଏ । ୩—କଣ୍ଟ୍ରଗେଗ
ଶ୍ୟାମଳା, ଅପତ ଏବଂ ଅନ୍ତିକ ଶୋଧ କନନ୍ତ ଜୁତ,
ଅତ୍ୟାର, ବାନ୍ଦୁ, ଶୁଳ ଓ ଦୌବଳାତି ଉପସର୍ଗ ସମୟରେ
ଶପରଭୟ କଣ୍ଟ୍ରଗେଗ ଲଭଦାୟକ । ୪—ପୁରାତନ କଣ୍ଟ୍ରଗେଗରେ
କଣ୍ଟ୍ରଗେଗ ସରମ୍ବୁ, ବିକାଶକା, ଗିଳାମ୍ବୁ, ଅନ୍ଧଜତ୍ର ଏବଂ
ଉପକଟ୍ଟ ଏହି ବିକାର ମାନଙ୍କରେ ଶପରଭୟ ଉପଯୋଗ
କରୁଥାଇ ଆଏ । ୫—ସୁରସାବ ଓ ସୁରତଙ୍ଗରେଗରେ
ଶପରଭୟ ଉତ୍ସମ ଫଳଦୟ । ୬—ଏକଅଶ୍ଵମାଣି ଶପରଭୟ ଗ୍ରାମ
୫ ଗ୍ରାମ ଶତଧୀତ ପରେ ମିଶାଇ ସବଳେ ଓ ସନ୍ଧାରେ

ଦିନରେ । ଥର କଷ୍ଟରେ ଅଞ୍ଚଳ ହେଲେ ପୋଥକ, ଅତିଶ୍ୟନ, ବର୍ଷ, ଶୃଂଖିକା ଜଣ୍ଯତ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରଶମିତ ହେ । ୭—ନାହିଁବଣ, କରଦର ଜଣ୍ଯତ ବୋରମାନଙ୍କରେ ମେର ତମ, ସେବନ କଲେ ଅତିଶୀଘ୍ର ଉତ୍ସମ ଉପକାର ହୁଏ । ୮—ଉଚ୍ଚରଣ୍ଡର ଓ ନୟରେର ଉକ୍ତ ଅବସାରେ ଶିଳାଜିତ ସହିତ ଖପରଭୟର ପ୍ରମୋଗ ଆଜ୍ଞା ଉପକାର କରେ । ୯—ଉପଦର ଦୂର ଛପକାର ପିଇମେହ ରୋଗରେ ଖପରଭୟ, ବିଶେଷ ଲଭତାୟକ । ୧୦—ନ୍ୟୁମେହ ରେଗର ଉକ୍ତ ଅବସାରେ ମଧ୍ୟ ଖପରଭୟ, ଉତ୍ସମ ପଳ ଦିବ । ଖପରଭୟରମ୍ବରପୁରାକ—ନତ୍ରଣୀ, ମିଶ୍ର, ବ୍ୟଧ ଓ ପିଅ । ଦଶବର୍ଷର ପୁରୁଣା ବିଅ ସହିତ ଖପରଭୟ, ହେବନ କଲେ ମେଇରେଗ, ପାନସତ୍ତଵ ଖପରଭୟ, ସେବନ କଲେ ପ୍ରମେହ, ପଞ୍ଚକୋଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଅନିମଧ୍ୟ, ଦିଜାତ (ଶୁଦ୍ଧତଳ, କେଜିପତ, ଥଳାଇତ) ସହିତ ହିନ୍ଦିଆତ କ୍ରି, ଦ୍ଵାଷାସହିତ ପିଇକ୍ରି, ମୁଆଣୀ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ରି ସହିତ କମଙ୍ଗିର ଏବଂ ଜାଇ ଓ ମିଶ୍ର ସହିତ ଖପରଭୟ, ସେବନ କଲେ ଅତିପାର ଓ ବାନ୍ଧୁ ବିବାହକ ହୁଏ । ଖପରଭୟରମ୍ବରାକ—ଯେଉଁ ଖପରଭୟ, ପାଣିରେ ପକାଇଲେ ଶୁଷ୍ଟିରେ ଏବଂ ଲେମ୍ବୁରୟରେ ପକାଇଲେ ରିହୁରେ ନାହିଁ, ତାହା ଉତ୍ସମ ଉସ୍ତୁ ବୋଲି ବୁଝିବ । ଅଛି ଖପରଭୟ, ସେବନକଲେ ପ୍ରମେହ, ଅମ୍ବୁର୍ବୁ, ଭୁମ, ବନ୍ଦ୍ର ଓ ବାନରେଗ ଉପ୍ରମା ହୁଏ । ଖପରଭଣଟାକାତମରେ ପ୍ରତିକାର—୧୧—ପ୍ରତିକାର ୧୦ ଗାମ ପରିମାଣେ ହରିତାର୍କୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ର ସହିତ ତନଦିନ ପରିନ୍ତର ସେବନକଲେ ଅଞ୍ଚଳ ଖପରଭୟ, ସେବନ କାତ ପୁଣ୍ଡାକ୍ତ ବିକାର ସମ୍ମର ନିବାରିତ ହୁଏ । ଖପରଭୟର ମାତା—ଏକ ଚର୍ବିଶାଖ ଠାରୁ ଅଧିଗ୍ରାମ ! (ର, ତ, ସା) (ର, ସା)

୨୪୪—ଖ୍ରେକତୁଥୁ—*Asort collyrium.* ଏହା ଏକପ୍ରକାର କ୍ରୁଷିମ ରସାୟନ । ଏହାର ପଦ୍ଧୁତ ପର୍ମିୟୁ—ଶେର୍ବା, ଶେର୍ବିକା, ରସକ ଓ ତୃଥ । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗାଳରେ ଶେର୍ବୁତେ, ହିନ୍ଦିରେ ଶେର୍ବିଯୁ, କାରବେଳିନ ଅନ୍ତର ସରସପ କେବେ ତେଜୁଗୁରେ ଫେର୍ତ୍ତତୁଥିମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାକମାରଣ ଓ ଏକ ଧରନକିଧ—ଶେର୍ବତୁଥିକୁ କର୍ମାଳ ରିସରେ ମର୍ଦନ କରି ମୁହାରେ ଶୁଷ୍ଟିକବ । ତାର ପରି ସମାନ ପରିମାଣ ରିହୁର ହରିକ ମିଶାଇ ପୁଣ୍ଡରେକେ ଖପରଭୟ କରୁଥି ଓ ଭର୍ଯ୍ୟାକୁର ତୁମ । ଖପରଭୟର ଯେ—କଟ୍ଟ, ତିକ୍ତ, ଅନ୍ତରକ କହିବୁଳ ବିଳାରିତ । ଏହାର ଅନ୍ତରକ ଗୁଣ ମୟୁରରେଇ ସମାନ । ମିଶ୍ର—କେତୋତୋତଶାଖ ପାମତାରୁ ଦୂର ଶୋଟଶାଖ ଦ୍ୱାମ ।

୨୪୫—ଖ୍ୟୁଅକ୍ତୁ—*An esculent root a sort of yam.* ଏହାର ହାତୁ ନାମ—କାସାକନ, କଦାକୁ, ଚିଶାଳପନ ଓ ପଟାକୁ, ହାତୁ କଳାରେ ଖେମାଳୁ ଏବଂ ହିନ୍ଦିରେ କାଯାକୁ ବୋଲନ୍ତି । ୧୧ ମୁହୂର, ଅଗ୍ରିବର୍କକ, ପ୍ରାତେମୁହୁର ଉପକାରକ, ଏବଂ ବାଟ କଟ, ତୁଟୁଟ, କଣ୍ଠ ଓ ବିଷଦୋପରେ ହିତକର ।

୨୪୬—ଖରଖଣ୍ଡଗଛ—*Elephantopus scaber.* ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲୋକ ଲଇଗାହାତାଗଛ ବୋଲନ୍ତି ବେଳେ କେହି କେହି ବାଦିତିଗର ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଢ଼ ବାଲକାଗଲପରି କରଣୀ । ଏହିପରେ ଲୋକେ ଦାକ ଓ ବାଢ଼ ଦସି କିନ୍ତୁ କରନ୍ତି । ଏହାର ସନ୍ଧୁତ ପର୍ମିୟୁ—ଗୋଜିହା, ଦାବିକା ପେରପଣୀ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମୀ, ଏହାକୁ ବଙ୍ଗାଳରେ ବାତିଶାଳ, ହିନ୍ଦିରେ ଗୋଜିଅଳଜା ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ଦେୟକୁଳରେକୁ ଓ ଉଦ୍ଦିକରେକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଢ଼, ତୁମ ଓ ମୂଳ ଔଷଧାଧାରରେ ବାଦକୁଳ ହୁଏ । ଏହାର ପଦି ବା ମୂଳର ତୁଣ୍ଡ—କଟ୍ଟ, ତିକ୍ତ, କଣ୍ଠ, ଗ୍ରେଣ, ଶାତକଳ (ଲୟୁ, ମନ୍ଦରେଖକ, ବାତ ବର୍କର ଓ କପରିତ ନିବାରକ । ଏହା ପ୍ରମେହ, କାସ, ଚକ୍ର, କୁଣ୍ଡ, ଜୁର ଓ ଦେନ୍ତବିଷ ନାଶ କରେ, ପୁତ୍ରପିଣ୍ଡକୁ ବଳ ଦିବ, ଦାହଜୁର ଓ ବାତ୍ରିଦାହ ନିବାରଣ କରେ । ରଯର ମାତ୍ରା ୧୦—୧୫ ଗ୍ରାମ ।

୨୪୭—ଖ୍ରେତୁ—*Cucumis utilatissmus.* ଏହା ଏକ ଫ୍ରାକାର ତତ୍ତ୍ଵକୁଳର ଭେଦ । ଏହାର ସନ୍ଧୁତ ନାମ—କାଳିର ଓ କାଳିଜ । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗାଳରେ ମେନ୍ଦ୍ରି, ହିନ୍ଦିରେ ତେଜୁଗୁର ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ତେଜୁକା ସୁତକାୟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଦେନ୍ତକ ମସ୍ତା ଧୋବ, କଳା ଓ ରଙ୍ଗ ଦିଗେ । ହେ ପକର ଉଦ୍ଦରେ ଗୋଲପ ବଣ୍ଡ ଜଳଥାଏ । ଶୀତ୍ତଳରେ ଏହି ପଳ ଖାଇବାକୁ ବଡ଼ ଭଲକରେ । ୧—ପଥାନ୍ତ ଓ ବାହି ଦୁର୍ଗରେଣୀ ପରେ ଏହା ଅମୃତ ରୁଜ । ୨—ପୈତ୍ରିକ ମେହ ପ୍ରଣମନାଥେ ଏହାର ନଳ ଶାର ଦୁଧ ପଦ୍ମତ ମିଶାଇ ସେବନ କରାଯାଏ । ୩—ଏହୁପଳ ପାଇଲେ କର୍ମକର୍ମ ପ୍ରଥମ ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୪—ଏହା ହକଳପ୍ରକାର ପିଇରେଗରେ ହିତକର । ୫—ଏହେ ପଳ ଖାଇଲେ ମୂରାଣ୍ୟରେ ଦୀବା ଅଶ୍ଵର ତୁଣ୍ଡିତ ହୋଇ ବାହାର ପଦ୍ମତ ଏବଂ ସୁଖରେ ମୂର ପ୍ରକୃତି ହୁଏ । କାଳିଦାସକ—ପାଇଲ ରେତୁଳ ମସ୍ତା ୨୭ କେଳି, ଦୁର୍ଗତା, ବାହାତ୍ମା, ଅଁଳା, ମସ୍ତାମାରି, ହାତଶୁଣ୍ଣ, ସୁନାମୁଣ୍ଡିପତ୍ର, ମସ୍ତିଷ୍ଠା, ଧନ୍ତା, ଅସାମାରି, ବାସକା, ଜତିତରତା, ଗନ୍ଧଶୁଣ୍ଣ, ଶୁଣ୍ଣ, କମଳାଗ୍ରେପ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟେକର ତୁଣ୍ଡ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲପ

ଫୁଲ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କୁହାରୀ କଟନ୍ତୁ, ସଞ୍ଚିପି ୬୦୦ ଗ୍ରାମ, କଇ
୨୬୦ ଗ୍ରାମ, ମଙ୍ଗୁରୁଳୁଷ୍ଟ, ୧୯୦ ଗ୍ରାମ, ପୁରୁଣାଶୁଭ ଓ କେଜି,
କଟାକ ଦିଖିବା ଅଛିରେ ଲେକି । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରଥ ଏକାଠେ
ଦିଶାରେ ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ କରି ଏକ ମାଘ ରତ୍ନ ପୁଣି ବ୍ୟବହାର
କରିବ । ଯାହା—୧—୧ ଆରନ୍ସ୍ । ପାଣ୍ଡୁ, ଯକୃତ ବିକାର
ରତ୍ନାଳକୀ, ଦୂରସ୍ଵର ଅବସାନ ଦୂର କରି ଦାହରେଗନ୍ତୁ
ଶାନ୍ତ କରେ । (ଦେବଦରି ଜୀ କୌଦ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀ)

୨୪୮—ଖରସଣଙ୍ଗ—Oppositifolia. F.
Hispiba. ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ବାଇଚି ମୁରଗଛ
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସଂଶ୍ଲେଷିତ ନାମ କାକୋଡ଼ୁମୁରକା, ଖରସତୀ,
କୁରୁତ୍ତୀ ଓ ମଳଧୂ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଡିମୁର, ଦୁନୀରେ
କାଠମୁକ ଏବଂ ଲେଲୁମୁରେ ଦ୍ରବ୍ୟମେତ୍ରରେକୁ ଓ କାଙ୍ଗବାଜୁ
ରେକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ, ଫଳ, ଶୀର ଓ ଶୁଳି
ଅଶ୍ଵଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବୃତ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ଗଇର ଫଳ ଆକାରରେ
ଡିମୁ ବି ପଳପରି । ଏହାକୁ ଉକରି କରି ଲେକେ ଖାଆନ୍ତି ।
ଖରସଣମୁକ—ତତ୍ତ୍ଵ, କଣାଟ୍ଟ, ସତ୍ତାହୁକ ଏବଂ ଶୀତଳ ।
୧—ଏହା ସେବନ କଲେ କୁରୁ, ହୃଦ, ରକ୍ତପିତ୍ତ, ଶୋଅ,
ପାଣ୍ଡୁ, କପ ଓ କର୍ଣ୍ଣରେତି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଖରସଣପାଳ
୨—ଏହାକୁ କାଟି ସେବନ କଲେ ଅତ୍ୟଯାର, ଅଣ୍ଟ ଓ
କାମକା ରୋଗ ନିବାହିତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଖରସଣ—
ଚରିର ବ୍ୟବହାର ସଥା—ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁଣ୍ଡ—ଗୁରୁଶା ଗୁଡ଼
ଦ୍ୱାରା ରେପ୍ରୋକର ରୟ ସେବନକଲେ ଶେତକୁଣ୍ଡ
ପ୍ରତିନିଧି ହୁଏ । (ଚରକ) । ରକ୍ତପିତ୍ତରେତେ—୧—
ଚର୍ଯ୍ୟପାଳର ରୟ ମହୁ ସହିତ ମୋବନକଲେ ରକ୍ତପିତ୍ତ
ରେତେର ରକ୍ତକର୍ମ ବନ୍ଦହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭବିତ) । ବାତରେତେ
୨—ଖରସଣଙ୍ଗର ଶୀର ଓ ହିଙ୍ଗୁ ସହିତ ବାଇଚିକୁ ମୂଳ
ପେଣେ କରି ଜୀ'ର ନସ୍ଥ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଅବବାହୁକ ନାମକ
ବାତ ଖାଖା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଙ୍ଗଯେନ) । କୁକୁରବିଷେ
୩—ଖରସନମୁକର ଶୁଳି ଗ୍ରାମ ଓ ଶୋଧିତ ଦୁଦୁରମଞ୍ଜୀ
ଅଧ ଦ୍ୟାମ, କୁରିକାଧୀରୀ ପାଣି ସହିତ ପେଣେ କରି ପାନ
କଲେ କୁକୁରବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଙ୍ଗଯେନ) ।

୨୪୯-ରେ—ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ—କୁଳ, ଶ୍ଵାକାସ, କେ-
ରୋଗୀ, ପ୍ରକୃତିଜାତ, ରତ୍ନବୂର୍ଦ୍ଧ, ଅମ୍ବିଲା, ଅମ୍ବିଲ୍ସ ଓ
ନାନାବିଧ ଚକ୍ରରେଣ୍ଟର ବିଶେଷ ହିତକର । ମଧ୍ୟାହ୍ନରଙ୍ଗେ—
ଦେବ, ମୁର୍ଛା, ରତ୍ନପିତ୍ର, ଦାତା, ମୁକ୍ତି, ତୃତୀୟ, ଶ୍ରୀମଦ୍ ଓ
ବିଦେଶୀଆ ଜନକ ଏବେ ତେବେ ର ଅନ୍ତର୍ଭବର ।

୨୫୦-କୋଡ଼ିରୁଙ୍ଗେ—*Euphorbia ne-*
riifolia. ଏହାର ସମ୍ମଳିତ ପଣୀଯ—ଦୁଇ, ସଧା ଓ

ହୁଣ୍ଡର୍ଶୀ । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ସୀଜ୍ ଦୂନୀରେ ସେହିଷ୍ଠ
ଏବଂ ଲେଲୁଗୁରେ ତେଣୁତ୍ତ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ ଖାତୀ
ଓ ଶୀର ଭାବଧାର୍ଥରେ ବାଧ୍ୟତ ହୁଏ । ଖାତୀସ୍ବରୂପୀର
ଏହା କଷାୟ, ଉତ୍ତର ଓ ଶର୍ଷଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ
ଗୁରୁ, ପୁରୀ, ଆଠୁପ୍ରକାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, ଶାସ, ଅର୍ଦ୍ଦ, କପ,
ଗ୍ରହିବାତ, ଅନ୍ତିମାନ୍ଦ୍ୟ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଶୂଳ, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ ଶୋଅ-
ବୈଶିଶ ନିବାରଣ ହୁଏ । ୧—ଏହି ଶୀର ୨—ବିଦ୍ୟୁତ୍
ଦିନୁଲୀରସ ଉତ୍ତରେ ରଖି କିମ୍ବା ଘିଅ ସହିତ ମିଶାଇ
ଖାଇଲେ ଖାତ୍ର ବିରେଚନ ହୁଏ । ୩—ପ୍ରମେହ ପୀତକା
(ପଠାଗା) ଛଠିବା ସମୟରେ ଖାତୀସ୍ବରୂପୀର ଉଦ୍ଦିରେ
ଲାଗାଇ ତା'ର ଉପରେ ଖଣ୍ଡି ଏ କନାପକାଇବ । ଏହି କମା
ଉପରେ ଫେରେ ଦୁଇ ତନଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହିଶୀର ଲାଗାଇଲେ
ପଠା ଗା' ବସିଯାଏ । ଉଦ୍‌ଦର ରେଗର ଉଦ୍‌ଦରରେ ଏହି
ପ୍ରଲେପ ହିତବର । ଖାତୀସ୍ବରୂପୀର ଶୀର ଦେବର ଯେଉଁ
ଅଙ୍ଗରେ ଲାଗେ ସେହି ଅଙ୍ଗରେ ଫୋଟକା ହୁଏ ଏବଂ ଏହା
ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ଅନୁସରୁ ଛିନ୍ଦିଯାଇ ଥିଲା
ଉଦ୍ଦିତ ବିରେଚନ ହୁଏ । ଏହାରପ୍ରତିକାରିରେ—୧—
ଶିଆଜରସ, ୨—ନନ୍ଦଶୀ, ୩—ମିଶାପାଣି ରେଗିକୁ ସେବନ
କରଇବ । ଖାତୀସ୍ବରୂପୀର ଲାଗି ତେହରେ ଫୋଟକା
ହେଲେ ଉଦ୍ଦିରେ ତନୁଲୀ ପତି ବାଟି ଲେପନ କରିବ ।
ଖାତୀସ୍ବରୂପୀର ଖାତୀ—୪—ଏହାକୁ ଛେତି ରସ ବାହାର କରି
ପ୍ରାତିକାଳରେ କାପ ରେଗିକୁ ସେବନ କରଇବ । ତା'ର
ପରେ ରେଗିର କଣ୍ଠର ତଳଭାଗରେ ଏହି ଗଛର ଶୀର ଲାଗାଇ
ତା' ଉପରେ ହଳଦୀ ପୁଣ୍ଡି ମଡ଼ାଇବ । ଏଥଦ୍ୱାରା କାପର
କେବ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୫—ଖାତୀସ୍ବରୂପୀର ଖାତୀକୁ ଛେତି
ରସ ବାହାର କରିବ । ଏହି ରଦ୍ଦକୁ ଅଳ୍ପ ଉତ୍ତର କରି କାନରେ
ପକାଇଲେ କାନଟଣା ବନ୍ଦହୁଏ । ମାତ୍ରା—ଖାତୀର ରସ—
୬—ଗ୍ରାମଠାରୁ ୭—ଗ୍ରାମ, ଶୀରର ମାତ୍ରା—ଦୁଇ ଟୋପାଠାରୁ
ଅଧି ଗ୍ରାମ ।

୨୫୧-କୁରୁର — ଏହା ଏକପ୍ରକାର ବିଳେଶସ୍ଥ ଜାତୀୟ ମୂରି । ଏହାକୁ କଟକ ଓ ପୁଅ ଜାଣାର ଲୋକେ ଠେକୁଆ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସବୁତ ପରୀକ୍ଷା ଶଙ୍ଖ, ବନାଖୁ ଲମ୍ବକଣ୍ଠ ଓ ମୃଦୁକେମକ । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ଖରଗୋସି, ହନ୍ଦୀରେ ଚଢ଼ି ଏବଂ ଲେଲୁଗୁରୁଶାରେ ତେବୁଳପିଣ୍ଡି ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ—ସାଦୁ, ଶୀତଳ, ଲଗୁ, ରୁଷ, ଧାରକ, ଅଗ୍ନି-ଚର୍କଳ, ବୁଝକର, ବଳକାରକ, ଶୁଦ୍ଧଜନକ ଓ ହିନ୍ଦୀଦେଶ ଜାଗକ । ଏହି ମାଂସ ଜୁର, ପାଣ୍ଡ, କୁରୁତିଷାର, ନେପରଗେଣ, କଣ, ଛୟା, କାସ ଓ ଅଖି ବେଗରେ ହିତକର । ୧୫ ତୁରକ

ତମଜା ପୋଡ଼ି ତା'ର ଧୂଆଁ ଦେଉରେ ଲଗାଇବେ ତାହାଣୀ ଓ ଭୁତ ପୀତା ନବାରିତ ହୁଏ । ୨—ଖୁଦୁର ଲେଣୀ ବିରହେ ଥା'ରେ ଲଗାଇଲେ ଥା ହୁଣିଯାଏ ।

କରି କୃମି, ଉଦର ଗୁଲ, ଅପସ୍ତର, ଭିନ୍ଦାବ, ଅଷ୍ଟାଯୁକ୍ତ କାୟ ରେଗରେ ପଦ୍ମାଗ କଲେ ଡିଭିମ ଟଳ ଲଭ ହୁଏ ।
(କୃଷ୍ଣପ୍ରଥାବ ଧିବେଶ)

୨୫୩—ଟଟେ ଲଇଲଇ—ବୋଲିଲଇ ଦେଖ ।

୨୫୪—ଟଟୋରଗଛ—ଶରରଗଛ ଦେଖ

୨୫୫—ଟିରନ୍ଦିବିହୁ—ନମୁଳୀଙ୍ଗ ଦେଖ

୨୫୬—ଗୋଶଗଛ — ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ପରିଶର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି ଏହାର ଡାକୁଖ ନାମ—*Leucas linifolia*. ଏହାକୁ ସମ୍ମୁଚ୍ଛ ଭଣ୍ଡାରେ ଦୋଷେଷୀ, ଟବପୀ ଓ ସୁଦ୍ଧା ବୋଲିପାଏ । ଗୋଶକୁ ବଜାଳାରେ ଲେମସେ ବା ହଲଦେଖେ, ହନୀରେ ଗୁମ୍ବା ଏବଂ କେଳୁଗୁରୁତାରେ ଏକଗୁରୁମ୍ବି ଏବଂ ଲାଭଗୁରୁମ୍ବି ବୋଲନ୍ତି । ଗୋଶ ଗଛର ପଥ ଓ ଫୁଲ ଅନ୍ଧଧାର୍ଥ ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପଥ ରସ—କଟ୍ଟ, ଉଷ୍ଣ, ବିଦାକରେ ମଧ୍ୟ, ଦୁଇକର, ଦାକେପନାଶକ, ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ ହାରକ, ମଳଭେଦକ ଓ ପଥ୍ୟ । ଗୋଶ ପତ୍ରରସ ହିତକର । ଏହି ରସ ନାକରେ ଚିପୁଲିଲେ ଅଧିକପାଇଁ ବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୩—ଗୋଶପଦ୍ରତର ରସ ଦେହରେ ମର୍ତ୍ତନ୍ତ କଲେ କଣ୍ଠ ପ୍ରମେତ ହୁଏ । ୪—ଏହି ରସ ଆଣିରେ ଅଞ୍ଚନଦେଲେ ରୁଚୁର୍ଥିକ ଜୁର ତୁଳିଯାଏ । ବୈତ୍ୟଶାସ୍ତରେ ଗୋଶ ରେବର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—
ବିଷମଜୁରେ—୫—ଗୋଶପଦ୍ରତର ରସରେ ମରିତ ଚୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ବିଷମଜୁର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଭାବପ୍ରକାଶ)
କାମକାରାଗରେ—୬—ଗୋଶପଦ୍ରତର ରସ ଶାଖ ବିନ୍ଦୁ କାମଳା ରେବିର ଆଣିରେ ପକାଇଲେ କାମଳାରେଇ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପରିରସ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ । ୭—ଗୋଶପଦ୍ରତର ରସ ସର୍ବବିଷର ଏକ ଉନ୍ନତ ଅଣ୍ଟରେ ଅନେକ ଲେକ କହନ୍ତି ।

୨୫୭—ଗଜଶିମୁଳିଗଛ—*Nyctanthes Arbo-rtristis*. ଏହାର ସମ୍ମୁଚ୍ଛ ପାଣୀୟ—ଶେଷାଳିକା, ଶୁକ୍ଳାଜୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠମୁକ୍ତର ଓ କେଯା । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଶିତଳିଗାଛ, ହନୀରେ ହାତସିଂହାର, ଉଣ୍ଡକ ଏବଂ କେଳୁଗୁ ଭଣ୍ଡାରେ ପାଇଲାତ୍ପୁନେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଗଜଶିମୁଳି ପୂର୍ବଶତ୍ରୁ ଅଳ୍ପର ଲେକେ ଗଜଶିମୁଳି ଗଛକୁ ଦଣ୍ଡିପୋହଳା ଗଢ଼ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଗଜଶିମୁଳିର ପଥ, ଫୁଲ, ମୂଳ, ଭୁଲି ଓ ଅଜ ଅନ୍ଧଧାର୍ଥ ରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଗଜଶିମୁଳିର ପଥରସ ଓ ଭୁଲିର କ୍ରାଥ ବା ଚାର୍ଷି କଟ୍ଟ, ତିକ ଓ ଉଷ୍ଣ । ୮—ଏହା ସେବନ କଲେ ପିହଜୁର, ସକଳ ପ୍ରକାର ଜାଣ୍ଡି କ୍ରାର ପିହିବିଜାର, କଞ୍ଚିଦାତ, ମେହମାତି, କଟିବାତ, ସନ୍ଧି-

କଣ ଓ ପକୁଶସ୍ତୁର ବାଚିବାର ବିଦୁରତ ହୁଏ । ୨—ଏହି ପଥିଗୁଡ଼ରେ ଅଳ୍ପ ଲୁଣ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ କୁମି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୩—ମହୁ ସହିତ ମାଣ୍ଡିଜୁରରେ ଏବଂ ଅକାରସ ସହିତ ସନ୍ତକୁରରେ ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀ ପଥରି ଦେଖି ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ଗୁଧସୀନାମକ ବାତ ରେଗରେ ଏହି ପଥର କ୍ଵାଥ ବିଶେଷ ଫଳ ଦୟାକ । ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀର ରସ—ସେବନକ ଓ ମଳମୁଦିକାରକ । ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀର ଫୁଲ—ମଧୁର, କଷାୟ, ଏବଂ ଶାରି । ଏହି ଫୁଲର କ୍ଵାଥ କଷପିତ ହରଣ କରେ । ୪—ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀ ମଞ୍ଜୁକୁ ଜଳରେ ବାଟି ମସ୍ତକରେ ଲେପନ କଲେ ଶିରେବଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀର ପଦ୍ମୋଗ ଯଥା-ପଦ୍ମକ ହେ—୫—ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀ ପଦ ରସରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ବିଷମ ଓ ଅବିଷମ ମଞ୍ଜଳି ପ୍ରକାର କ୍ଵାର ନିବାରତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦଭାଇ) । ଗୁଧସୀନାମକ—୬—ମୃଦୁ ଅଗ୍ନିରେ ଗଙ୍ଗଶିମୁଳୀର କ୍ଵାଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାନକଲେ ଅସାଧ ଗୁଧସୀନାମକ ବାତ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପଦ୍ମରସ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ କ୍ଵାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୭୫୮—ଗୋଜଳ—ଗଜାନଦୀର ଜଳ—ପଦିଷ, ସଜ୍ଜ, ଶିଳେ, ଧାତୁ ଅତିଶ୍ୟ ରୁଚିକାଳେ, ଅଗ୍ନିବର୍କକ, ତୃଷ୍ଣା ଓ ମୋହ ନାଶକ ଏବଂ କଷବର୍କକ ।

୭୫୯—ଗଜପିଲୀ—*Scindapsus officinalis*, *Pothos officinalis*. ଏହାର ସ୍ବାତ୍ମ ପର୍ଣ୍ଣାୟ—କରପିଲୀ, କରକଣ, କରିମଣ୍ଡୀ ଓ କୋଳବଜ୍ରୀ ଏହାକୁ ବଜ୍ରାଳାରେ କରପିଲୀ, ହମୀରେ ଗଜପିଲୀ, ପାରିପିଲୀ ଏବଂ କେଳୁଧୁରେ ଗଜପିଲୀ ବୋଲନ୍ତି । ହୋର ଫଳ ଉଷ୍ଣଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଗଜପିଲୀର ଚଣ୍ଡୀ—କଟୁ, ଶାଖା, ଛଣ୍ଡ, ସେବନକ, କୁମିନାଶକୀ ଏବଂ ଅଳ୍ପତାତ୍ପର, କଷ ଓ ଶାସ ରେଗରେ ହିତକର । ୬—ଏହା ବାଟି ଲିଙ୍ଗରେ ଲେପନ କଲେ ଲିଙ୍ଗି ଓ ଲିଙ୍ଗ ମରନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାରପଦ୍ମର ରସ କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟଣ ବନ୍ଦହୁଏ ଏବଂ କୁମି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୭—ନବପ୍ରସ୍ତୁତା ଓ ପ୍ରୌଢ଼ା ସ୍ଥାନଙ୍କର ଯୋଜନାଥିଲ ବା ତିଲ ହୋଇଗଲେ ତିଲରେ ବଟାଗଞ୍ଜାରକୁ ଗୁଲାକରି ପ୍ରତିଦିନ ଏକ ପ୍ରତିର ଏକପ୍ରାହ ପର୍ମିଜନ୍ ଧାରଣ କରାଇବ । ଏହିପରି କଲେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଜନା ସୁଦୃଢ଼ ଓ ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ୮—ଗଞ୍ଜାର ବାଟି ପାଦରେ ଲେପନ କଲେ ଅନ୍ତଦାରେଇ କରାନ୍ତିରେ ହୋଇଲା ନିଜହୁଏ । ୯—ଗଞ୍ଜାରପଦ୍ମର ଚଣ୍ଡୀର ଷରରେ ଲେପନ କଲେ ଷରରେ ସବୁର ମାଂସାକ୍ରର ଭତ୍ତକ ହୋଇ ଷର ଶୁଣିଯାଏ । ୧—ଗଞ୍ଜାରପଦ୍ମର ପ୍ରଲେପ ଅଣ୍ଟ, ଦାଢ଼, ଶୋଥ ଓ ସାମୁ ଶୁଲରେ ରିପକାର କରେ । ୧୦— ଶିଆଜ, ହୁଲିପା ଓ ଗଞ୍ଜାର ଏକଟି ବାଟି ଲେପନ କରି ପ୍ରତିର ରିପକାର କରି ଏହାଜୋଇ ଗଢ଼ିଦ୍ଵାରରେ ମାଲିଶ କଲେ ଅଣ୍ଟର ଯହିଟା ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ପ୍ରତିର ଗଞ୍ଜାର ପଦିଷ ପ୍ରଲେପ କରିଶୁଳ ନାଶକ । ୧୧—କଷା ଗଞ୍ଜାର ପଦିଷ ବାଟି ଅଳ୍ପ ଦ୍ରଷ୍ଟ କରି ଅଭିପକାରେ ଲେପନ କଲେ ନେତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱ

ଓ ଜେପିଲୀ ଏକାଠେ ବାଟି ସେବନ କଲେ ଅତେବର ନିବାରତ ହୁଏ । (ସ, ବୁ, ଚି) ମାତ୍ରା ଚାଣ୍ଡ—ଅଧ—୩ ଗ୍ରାମ ।

୧୭୦—ଗଞ୍ଜାର—*Cannabis sativa*. ଏହାର ସ୍ବାତ୍ମ ପର୍ଣ୍ଣାୟ—ବିନ୍ଦୁ, ଆନନ୍ଦ, ବଢ଼ିବାଦିନ ଓ ମତ୍ତୁକୁଣ୍ଡାର । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ପରି, ଦ୍ଵାରା ରେଗରେ ପଞ୍ଚାୟ ବୋଲନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାରଗରେ ପଦିଷ ବିଚି, ପ୍ରତିର ଗଞ୍ଜା ଏବଂ ତର୍ପାସକୁ ଚରସ ବୋଲନ୍ତାଏ । ଗଞ୍ଜାର—କଟୁ, କଷାୟ, ତଳ, ଉଷ୍ଣ, ଶାଖା, ଲିପୁପାକ, ପାତକ, ମଳରେଧକ, ମଉତାଜନକ, ନିଦ୍ରାକାରକ, ଅନ୍ତିବର୍କକ, କାମୋତୀପକ, ବାରୁଲକାଜନକ, କପନାଶକ, ଆମୋଡ଼କାରକ ଏବଂ ପିତରକର୍ତ୍ତକ ଅଟେ । ଏହା ଧରୁଷକାର, ମଦାତ୍ୟସ୍ତ, ଦ୍ୱିତୀୟକା, ଗୁଲ, ଅମ୍ବାପିତ୍ତ, ସ୍ଥାମନଙ୍କର ଅଧିକ ରଜତସ୍ତ୍ରାବ, ପରଣୀ, ପ୍ରମେତ୍ର, ନାନାବିଧ ଅତ୍ୟାର, ଆଶେଷ, କାସ, ଅଢ଼ି, ପାଣ୍ଡ ଓ ଦ୍ଵିକ୍ରି ରେଗରେ ଉପକାର ହୁଇଲେ । ୧—ପ୍ରସବ ବେଦନାଟ୍ରୀ ସ୍ଥାକୁ ଗଞ୍ଜାର ସେବନ କରିଲେ ସବୁର ପ୍ରସବକରେ । ୨—ଉନ୍ନତ କୁକୁର ଓ ଶୁଗାଳାଦି ଦାନ୍ତକୁ ଦ୍ୱାରା ସେବିର ଯେଉଁ ଜଳାଜଙ୍ଗ ଉପରୁ ହୁଏ, ତାହା ଗଞ୍ଜାର ସେବନ କଲେ ନିବାରତ ହୋଇଥାଏ । ୩—ଗଞ୍ଜାର କଳାକା ଶକ୍ତି ଏବଂ କୁମି ବୃଦ୍ଧିକରେ । ୪—ଗଞ୍ଜାର ପଦିଷ ଚାଣ୍ଡକର ନସ୍ତ୍ରପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ମସ୍ତିଷ୍କର ମାଳନ୍ୟ ଓ ଜନ୍ମତୀ ଦୂରଭୂତ ହୁଏ । ୫—ଏହି ପଦିଷ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇଲେ ଦିନୁଣି ଓ ଲିଙ୍ଗ ମରନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାରପଦ୍ମର ରସ କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟଣ ବନ୍ଦହୁଏ ଏବଂ କୁମି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୬—ନବପ୍ରସ୍ତୁତା ଓ ପ୍ରୌଢ଼ା ସ୍ଥାନଙ୍କର ଯୋଜନାଥିଲ ବା ତିଲ ହୋଇଗଲେ ତିଲରେ ବଟାଗଞ୍ଜାରକୁ ଗୁଲାକରି ପ୍ରତିଦିନ ଏକ ପ୍ରତିର ଏକପ୍ରାହ ପର୍ମିଜନ୍ ଧାରଣ କରାଇବ । ଏହିପରି କଲେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଜନା ସୁଦୃଢ଼ ଓ ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ । ୭—ଗଞ୍ଜାର ବାଟି ପାଦରେ ଲେପନ କଲେ ଅନ୍ତଦାରେଇ କରାନ୍ତିରେ ହୋଇଲା ନିଜହୁଏ । ୮—ଗଞ୍ଜାରପଦ୍ମର ଚଣ୍ଡୀର ଷରରେ ଲେପନ କଲେ ଷରରେ ସବୁର ମାଂସାକ୍ରର ଭତ୍ତକ ହୋଇ ଷର ଶୁଣିଯାଏ । ୯—ଗଞ୍ଜାରପଦ୍ମର ପ୍ରଲେପ ଅଣ୍ଟ, ଦାଢ଼, ଶୋଥ ଓ ସାମୁ ଶୁଲରେ ରିପକାର କରେ । ୧୦— ଶିଆଜ, ହୁଲିପା ଓ ଗଞ୍ଜାର ଏକଟି ବାଟି ଲେପନ କରି ପ୍ରତିର ରିପକାର କରି ଏହାଜୋଇ ଗଢ଼ିଦ୍ଵାରରେ ମାଲିଶ କଲେ ଅଣ୍ଟର ଯହିଟା ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ପ୍ରତିର ଗଞ୍ଜାର ପଦିଷ ପ୍ରଲେପ କରିଶୁଳ ନାଶକ । ୧୧—କଷା ଗଞ୍ଜାର ପଦିଷ ବାଟି ଅଳ୍ପ ଦ୍ରଷ୍ଟ କରି ଅଭିପକାରେ ଲେପନ କଲେ ନେତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱ

ମଣିଲାକାର ବସୁବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଓ ତୃଷ୍ଣିକୁମ ଜନ୍ୟତ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧୩—ହିଙ୍ଗାପ୍ରହତ ଗଞ୍ଜାର ଚାନ୍ଦି ସେବନକଲେ ଅପୟୁର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୧୪—ଆପୁମଞ୍ଜୀ ସହିତ ଗଞ୍ଜାର ପାତି ଶାରକେ ରକ୍ତାତ୍ମିକାର ବନ୍ଦହୁଏ । ଗଞ୍ଜାର ମଞ୍ଜୀ କୁକୁରୀକୁ ଖୁଆରକେ ଅଧିକ ଉତ୍ସବିଦିବୁ । ଗଞ୍ଜାରର ଧୂମ ପାନକଲେ ଶୁଣି ବୁଢ଼ି କ୍ଷୟ ହୁଏ, ସୁତିତ୍ର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ, ହତାହିତ ଜନ ଦୂରହୁଏ । ଅକାରଣରେ ଫୋଧ, ଛନ୍ଦା, ମନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରା ଓ କୁଣ୍ଡଳା ଉପରେ ହୁଏ ଏବଂ କାହାର କାହାର ଚକ୍ର, ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଓ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଫୁଲିଲପରି ରହେ । ଗଞ୍ଜାର ଏକ ପ୍ରକାର ଉପବିଷ୍ଟ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଶୋଧନ କରି ପ୍ରସ୍ତୋତ୍ର କରିବ ।

ତଞ୍ଜାଇଶ୍ଵର—ଗଞ୍ଜାରକୁ ଏକବ୍ରତ ଗରମ ପାଣିରେ ବରୁଷର ଶରୀରେ ଶୁଣ୍ଡାଇବ । ତା'ର ପରେ ତାକୁ ଘିଅରେ ଆନିଦେଲେ ଶୁନ୍ଦହୁଏ । ତଞ୍ଜାଇଶ୍ଵରର ପ୍ରଜାଣ୍ଠି—୧୫ ଦରତା ଶୁଣ୍ଟ କାଣ୍ଠୀ ସହିତ ସେବନକଲେ ଗଞ୍ଜାରର ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧିବହୁ, ତନ୍ତ୍ରମୀମଣ୍ଡ, ଗାନ୍ଧିବିଧ, ଜାମପତି ରଥ ଏଥମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଦ୍ରୁଦ୍ୟ ପିଆଇଲେ ଗଞ୍ଜାରର କଣା ପ୍ରାଣୀବାଦ । ଅଧିକମାନାରେ ଗଞ୍ଜାର ଜାର ବେକାର ପ୍ରସ୍ତୁତିଲେ ରେତିକୁ ବାନ୍ତି ଓ ବିରେଚନ କରଇ ଶୀତଳ ଉପରୁର କରିବ, ଦହ ଭାତ ପଥ୍ୟ ଦେବ । ଅନ୍ତିମାନାରେ ଆୟୁ ଖୁଆରକେ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାରର ଉପରିକାର ନିବାରିତ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ରା—ପଦିଚୁର୍ଣ୍ଣ ଅଧ ଗ୍ରାମଠାରୁ ଏକଗ୍ରାମ, ଗଞ୍ଜାରର ମାନ୍ଦା ଅଧଗ୍ରାମ ଠାରୁ ତନିଚର୍ବୀର୍ଥିଙ୍ଗ ଗ୍ରାମ ।

ତଜ୍ଜ୍ଵାସବ—ପାକଳ ଭାଙ୍ଗପତି ଚାନ୍ଦି ଏକଭାଗ ଏବଂ ରେକ୍ଟିପାଇତ୍ତିଶ୍ଵର ପାଞ୍ଚମି ଏକତ୍ର ମିଶାଇ ବୋଲିଲେ ରଖିବ । ପନ୍ଦର ଦିନ ପରେ ଶୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧୦ ଟିନ୍, ଅନୁପାକ ଲଳ, ଧନୁପ୍ରମ୍ବ ବିକାର ପରେ କେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଲେ ଭଲ ହୁଏ । ବିସ୍ତରୀ ରେଗରେ କ୍ଷୁରିପତିଷ୍ଠ ସବୁ । ଅତ୍ୟାର ରେଗରେ ଦିନ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନୁଷେନାସବ ସହ ଦେବ । (ଜାବନପୁର୍ବା) (ଶିଳ୍ପିକାନ୍ତିକ ମିଶ୍ର)

୨୭୯—ଗଣିଶମାତ୍ର—ଏହି ମାତ୍ର ସ୍ବଦୁ, ଗୁରୁପାକ, ବଳକାରକ, ମଳରେଧକ ଓ ଅନ୍ତିରକ୍ଷକ ।

୨୮୦—ଗଣିଶମା—ହେଉ ସ୍ବଦୁତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣିଶମାରେ ଶୈଳେସ୍ତ୍ର, କୁକୁରି ଓ କୁଣ୍ଡଳିପତିଷ୍ଠ । ଏହାକୁ ବଳକାରେ ରେଣ୍ଟେଲୋ ଏବଂ ତୁର୍ଣ୍ଣାରେ ଗଣିଶମାରେ ଶାନ୍ତିଦେବ ବୋଲିଲୁ । ଗଣିଶମାଂଶୁ—ଏହୋ ସ୍ବଦୁ, ଶୀତଳ ଓ ବଳକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣକ । ଗଣିଶମାନ୍ତର—୨ ଯତ କଷତ୍ର ରେତିର ଅନ୍ତରେ ଫୁଲପତ୍ର, ତା' ଦେଲେ ଗଧବାନ୍ତକ ଘୋର ସେଇ ଫୁଲରେ ଅନ୍ତର ପର ଲଗାଇବ । ଏଥାରୁ ନିଷ୍ଠେ ଫୁଲ ଭୁଟ୍ଟିଯାଏ । ଗଣିଶମାଦୁଧ—୩—ଏହୋ ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ, ରୁଷ, ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣକ, ବଳକାରକ ଏବଂ ବାତ ଓ ଶ୍ଵାସରେଗରେ

ତେଣୁ ଏହି ଯାହାର ବସ୍ତୁ ପାଣୁର ଓ କୃଷ୍ଣ, କାହା ଭକ୍ତିଷ୍ଠ । ଗଣିଶମାର ଶୋଧନ—ଗଣ୍ଡ ଅନାକୁ ଏକବ୍ରତ ଗୋମୁଦରେ ବୁରୁଷ ଗରମ ଜନରେ ଧୋଇ ହେବେ ଶୁଣାଇଲେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ । ମନ୍ତ୍ର ଚାନ୍ଦିଙ୍କ—୫ ଟାମ, କ୍ଷୁଦ୍ରି ଶାନ୍ତି—୫ ଟାମ ।

୨୭୩—ଗଣିଶମା—ଏହାକୁ ଗଞ୍ଜାମ ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣ, ଅଞ୍ଚଳରେ ଲେକେ ତାକୁରଣ ଗୋଲିଲୁ । ଏଥରେ ପର ରିପର କରୁଯାଏ । ଏହାର ସ୍ବଦୁତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ଗଣିଶମା, ସୁତିପତ୍ର, ଶ୍ୟାମକାନ୍ତା ଓ ଚିନ୍ତା । ଏହାକୁ ବଳକାରେ ରେଣ୍ଟେଲୁଣ ଏବଂ ଦୂରୀରେ ଗଣିଶମାଦୁଧର ବୋଲିଲୁ । ଏହାର ସମ୍ମଳ ସବାଜର ରସ—ମଧ୍ୟର, ତକ୍ତି, କପାସ, ଶୀତଳ ଓ ଲଗୁ । ଏହା ବାତପିଲକୁ, ଦୁନ୍ଦୁଦୋଷ, କ୍ରୁମ, କୁଣ୍ଡଳ, ଶ୍ରମ, କାନ୍ଦି, କପା, ଚକ୍ରମୁକ ଓ କୁଷ୍ଠରେଗରେ ଦୂରକର । ଏହା ମଳରେଧକ ଏବଂ ଲେହଦ୍ଵାରକ । ଏହାର ମାତ୍ରା ରସ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ଚାନ୍ଦିଙ୍କ—୩ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୁଦ୍ରି ଶାନ୍ତି—୫—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୪—ଗଣ୍ଡ—ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ବନ୍ଦମୁଖ । ଏହାର ସ୍ବଦୁତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ଗଣିଶମା, ତେଜୀ, ବଜ୍ରଚମା ଓ ଭୁଜମୁଖ । ଏହାର ମାତ୍ରା—ଏହାକୁ ବଳକାରେ ଗଣିଶମାର ବୋଲିଲୁ । ଏହାର ମାତ୍ରା—କପାସ, ରୁଷ, ଗୁରୁ, ବାତକପ ନାନ୍ଦକ, ବଳସୁଷ୍ଠ କାରକ । ମୁଷଗେଧନବାରକ, ପିତ୍ତମାନକର ଚାନ୍ଦି ବିଧ୍ୟକ ଏବଂ ଆୟୁର୍ବର୍ଧକ । ୧—ଗଣିଶମାର ମାତ୍ରରେ ଯଥାବିଧ ଦୃଢ଼ ପାକ କରି ଦେହରେ ପର୍ଦନ କଲେ ଆୟୁର୍ବର୍ଧକ (ଟାଇପ୍‌ଏଡ଼ିପାରି) ପରମିତ ହୁଏ । ୨—ଗଣିଶମାର ସିଂପକୁ ନିଆଁରେ ପକାଇ ତା'ର ଧୂଆଁ ଶୁଭ୍ୟ ଦ୍ଵାରରେ ଲଗାଇଲେ ମଳକଣ୍ଠକ ରେତ ଲଗାଇବିଲା ହୁଏ । ୩—ଗଣିଶମାର ସିଂପକୁ ରିଲାପ ପୁରୁତ କରି ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ରିଲାପରେ ଜଳ ପାନ କଲେ ଅଣ୍ଟ ରେଗରେ ଭୁପକାର ହୁଏ ଏବଂ ଦିପଦୋଷନଷ୍ଟହୁଏ ।

୨୭୫—ଗଧ—Ass Donkey. ଏହାର ସ୍ବଦୁତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ବନ୍ଦର, ଚର୍ବି ଓ ରେ । ଏହାକୁ ବଳକାରେ ଗାଧା, ହିନ୍ଦାରେ ଗଜା ଏବଂ କେଲୁଧୁ ଭକ୍ଷାରେ ଗାନ୍ଧିଦେବ ବୋଲିଲୁ । ଗଧରମାଂଶୁ—ଏହୋ ସ୍ବଦୁ, ଶୀତଳ ଓ ବଳକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣକ । ଗଧରଦାନ୍ତର—୨ ଯତ କଷତ୍ର ରେତିର ଅନ୍ତରେ ଫୁଲପତ୍ର, ତା' ଦେଲେ ଗଧବାନ୍ତକ ଘୋର ସେଇ ଫୁଲରେ ଅନ୍ତର ପର ଲଗାଇବ । ଏଥାରୁ ନିଷ୍ଠେ ଫୁଲ ଭୁଟ୍ଟିଯାଏ । ଗଧକଦୁଧ—୩—ଏହୋ ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ, ରୁଷ, ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣକ, ବଳକାରକ ଏବଂ ବାତ ଓ ଶ୍ଵାସରେଗରେ

ଦିକର—ମାନ୍ଦରମନଙ୍କର ଶ୍ଵାପ, କାସ ଓ ଉନ୍ନାଦରେ ଏହା ଅନ୍ତରୀଳ—ଶ୍ଵେତଧର ଚକ୍ର—୪-ଏହା ମଧ୍ୟର, ଅମ୍ବ, ଡାକ୍, କୁଣ୍ଡ, ଲିପୁ, ଅଗ୍ନିକାରକ, ପାରକ, ବୁଢ଼ିକର ଓ ଦୂରନୋଦେଶ । ଗଧରତିଶ—ଏହା କଷାୟ, ଉଷ୍ଣ, ଲିପୁ, ଅନ୍ତିରିକ୍ଷକ, ବଳକାରକ, କଷନାଶକ ଓ ମୃଦୁଦୋଷ ନିବାରକ । ଗଧରମୁକ—୨-ଏହା କହୁ, ଉଷ୍ଣ, ଉଷ୍ଣ ଓ ଅଗ୍ନିନିର୍ଦ୍ଦିକ । ଏହା ମୁହଁ ଶାନ୍ତ କଲେ କପ, ବାତ, ଭୁବାବେଶ, ଭୁବାବ, ଶୋଥ, କମ୍ପ, ଗହଣୀ, କୁମୀ, କୁମୀ ଓ ଅପସ୍ତୁରରେଣ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଗଧରଲେଖୀ—୨-ପ୍ରସବ ପରେ ଛୀ-ମାନଙ୍କୁ ଗଧରିର ନିଃଶାନ ବସନ୍ତକେ ସେମାନଙ୍କର ଜର୍ବୟୁରେ ଥିବା ମୌଳିକତା ହୁଏରେ ବହିର୍ଗତ ହୁଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକୋହେତ ଡଃମଣ କରେନାହିଁ । ଗଧ ରେଣ୍ଟିକୁ ଅଳ୍ପ ଭୁବ ବରି ଦୀମାନଙ୍କର ଲେ ପେଟରେ ଲେପନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଦୂରୋତ୍ତ ଫଳ ଲଭିତୁଥାଏ । ମୁକୁର ମାତ୍ରା ୧୦-୧୦ ଶାମ, ଲେଣ୍ଟିରସେ ମାତ୍ରା ୨୦-୩୦ ଶାମ ।

୨୭୭—ଶାନ୍ତି—Sulphur. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଉପଧାତୁ । ଏହାର ସମ୍ମାନ ପର୍ମାୟ—ଶାନ୍ତି, ଗନ୍ଧପାତ୍ରାଣ, କୁଷ୍ଟିର ଓ ଜାଗ୍ରୀ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଓ ହନୀରେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ଶନିକମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଶାନ୍ତିରେ ଲେଖାଥିରୁ ଶନିକ ବ୍ୟାଗ ପ୍ରକାର ଯଥ—ଶୈତ, ପୀତ, ରତ୍ନ ଓ କୃତ୍ତି । ଏଥେ ମଧ୍ୟରୁ ଶେଷୋକ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଶନିକ ଏକାନ୍ତ ଦୁଲ୍ଲଭ । ଆମ ଦେଶରେ ଶୈତବଣ୍ଟି ଶନିକକୁ ଗୋଦନ୍ତୀ (କ) ● ଏବଂ ପୀତବଣ୍ଟି ଶନିକକୁ ଆମଲସାର ଓ କାଶୀର-ଶନିକ ବୋଲିଯାଏ । ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାର ପୀତବଣ୍ଟି ଶନିକ ବଜାରରେ ମିଳେ, ତାକୁ ସାଧାରଣେ ଘାଣ ଶନିକ ବୋଲନ୍ତି । (ଖ) ♀ ଏଥେ ମଧ୍ୟରୁ ସେବନାର୍ଥରେ ଆମଲସାର ଶନିକ ଏବଂ ଲେପନ ଓ ଧୂପନାର୍ଥରେ ବାଣ ଶନିକ ପ୍ରସ୍ତୋନ ବର୍ଯ୍ୟାଏ । ଅଣୋଧୃତ ଶନିକ ଅଣ୍ଣେ ଅନିଷ୍ଟ କାରିକ । କାହା ସେବନ କଲେ କୁଷ୍ଟ ଓ ଦାହରେଣ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ଶନିକର ବୁପ, କାନ୍ତି, ତେଜ, କଳ ଓ ଧର୍ମ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ସୁରେଣ ଶନିକ ନ କରି କଥିବାର କରିବା ଉଚିତ

କ ● ବଜାରରେ ଗୋଦନ୍ତୀ ଦୟାତାଳ ନାମରେ ଯାହା ବିକାହୁଥାଏ, ତାହା ଶୈତବଣ୍ଟି ଶନିକ । ଏହାକୁ ଲେକେ କୁଲରେ ହରିତାଳର ଭେଦ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି । (ନେଇବିଜନିକ)

୨୯୨ ସନ୍ଧୃତ ନାମ—ଲେନ୍ଦର୍ମୁରନିକ ।

* ଶନିକ ଶୋଧନାର୍ଥରେ—ନଆ ଯାଇଥିବା ମିଥି ସାକଷାନରେ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ । ପେରେ ତାକୁ ଚାଲିରେ ବସାଇ ଦୁଇ ଅଣଙ୍ଗା ମାଗିଦେବାକୁ ହେବ । ଏହା ପିଅ ମାଲ୍ଲିର କଲେ ବାତ, କଞ୍ଚୁ ଓ ଚର୍ମ ରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ ।

ହୁଥେ । ଶନିକଶର୍କି—ଶାନ୍ତିଏ ଲୋହ ପାତ୍ରରେ ଶନିକ ଓ ବିଥ ସମାନ ଭାଗରେ ମିଶାଇ ରିଲାଇବ । ଶନିକ ରେକି ଗଲେ ଶୁଣିଗୁଣ ଦୁଧରେ କାକୁ ଢାଳିଦେବ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ପରେ ଶନିକ ରେକ ବିଶେଷ ବସି ସାବଧାନରେ ଉପରର ଗିଅ ଓ ଦୁଧ ନିଶାନ୍ତି ରଖି * ଶନିକକୁ ଶରମ ଜଳରେ ଧୋଇ ଶ୍ଵରେ ଶୁଣାଇବ । ଏହା ଶୁଣି ଶନିକ—୧-କଟୁ, କଷାୟ, ଉଷ୍ଣ, ବିରେଚକ ଓ ରିସାୟନ । ଏହା ସେବନ କଲେ ରକ୍ତଦୋଷ, ବ୍ରୁଣ, କାଞ୍ଚୁ, ଦାତ, ପ୍ରମେସି, ଶୁଳ୍କ, କୁମୀ, ପ୍ରମେସି, କୁମୀ, ରଷ୍ମୀହା, ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ, କପ ଓ ବାତ ବିକାର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ସର୍ପ ବୁକିହୁଏ । ୨—ରକ୍ତଶର୍କି କମନ୍ଦ୍ର-ଶନିକ ଓ ମିଶା ସମାନ ଭାଗରେ ମିଶାଇ ଉତ୍ତମବୁଧେ ଚାନ୍ଦ୍ର କରିବ । ଏହି ଚାନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଗୋଦୁଗଧ ସହିତ ଦେଇକି ଦୁଇଥର ପନ୍ଦର ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେବନ କଲେ କାଞ୍ଚୁ, କୁଣ୍ଡିଆ, ବ୍ରୁଣ ଓ ପା' ଜିର୍ଯ୍ୟାତ ବିକାର ଶାନ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଗଢ଼ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ସେଇମାନଙ୍କର ଦସବର କୋଷ୍ଟବକ୍ଷ ଓ ଅତିସାର ହୁଏ ଏବଂ ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ ଓ ଅନ୍ନାର୍ଥ ସହିତ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ମାହିଆ ବଣ୍ଟ ମଳ ନିର୍ଗତ ହୁଏ ଅଥବା ଯେଉଁ ପୁରୁଣ ଅତିସାର ରେଗିର ପୁରୁଥିବାରରେ କିନ୍ତୁ ହୁଏ ଏବଂ ମଳର ବେଗରେ ଯା'ର ନିଦ ଭାଗିଯାଏ, ସେମାନଙ୍କ ଶନିକ ଉପକାର କରେ । ୪—ବଜମଳ ଥଣ୍ଡ ପେଗିକୁ ତଳି ଶାମ ମାତ୍ରାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶନିକ ଚାନ୍ଦ୍ର ସେବନ କରିବିଲେ ତା'ର ମଳ ସରଳ ହୋଇ ଉପକାର ହୁଏ । ୫—ବାତଶ୍ରେଷ୍ଠିକୁ କାସରେଗରେ ଏବଂ କୋଷ୍ଟବକ୍ଷ ଦୂର ନିର୍ବିନ୍ଦୁ କରିବାରେ ମହୁ ସହିତ ଶନିକ ଚାନ୍ଦ୍ର ସେବନ ପ୍ରଶନ୍ତ । (ଭ, ଭେ, ପ୍ର,) ୬—ଶୁନ୍ଦନାମକ ନେତ୍ର ରେଗରେ ଗାରିଯିଥ ସହିତ, ସାଧାରଣ ନେତ୍ରରେଗରେ ଫିଲାଲା ଚାନ୍ଦ୍ର ସହିତ । ୭—କାସ ରେଗରେ ଫିଲାଲା ଓ ଦେଖ୍ୟତ ସହିତ । ୮—ଶ୍ଵାସରେଗରେ ମୂଳମଞ୍ଜୀର ଚାନ୍ଦ୍ର ସହିତ । ୯—ପୁରୁଜଗରେ ପିପ୍ଲପାଲୀ ଓ ମହୁ ସହିତ । ୧୦—ପାର୍ବତୀବ୍ୟଥାରେ ପାନରସ । ୧୧—ବିସୁତିରେଗରେ ଲେମୁରସ । ୧୨—ପ୍ରମେସ ରେଗରେ ଶୁଦ୍ଧ । ୧୩—ଅନ୍ନାର୍ଥରେ ଥାଳାଇଚରଚାନ୍ଦ୍ର । ୧୪—ଦତ୍ତ ରେଗରେ ରସିଲେ, ୧୫—ତହଣୀ ରେଗରେ

ଶୀଘ୍ର ଓ । ମହୁ କୁଷରେଗରେ ନିମ୍ନଧାରୀ ଏବଂ ବାଜ ରେଖରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଓ ଗାନ୍ଧିଆ ଦ୍ୱାରା ଗନ୍ଧି ସେବନ କଲେ ଆବେଦନ ନଭାବ । ଅଶ୍ଵିନ ପାରଦ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିନ ଅତ୍ର ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ବିକାର ଉପରେ ହୋଇଥାଏ, ସେହି ସର୍ବ ବିକାର ଶୁଭରକ ସେବନ କଲେ ନିବାରିତ ହୁଏ । ବୈଦିକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗନ୍ଧିକର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଯଥା—କଷ୍ଟରେଗେ—୧୩—
ଗନ୍ଧି ଓ ମରିତ ସମାନ ଭାବ ଏବଂ ଗନ୍ଧିର ଛାନ୍ତି ଦିଲା
ଚାହୁଁ ଏକଷ ପୁନାର୍ମୂଳ କାଠରେ ମର୍ଦନ କରି ଉପରୁକ
ମାଧ୍ୟମରେ ସେବନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର କୁଷ ନିବାରିତ
ହୁଏ । (ଧନିଜବିଜନ) କଣ୍ଠୁ ଓ ଘାମାଦିରେଗେ—
୧୩—ଦୂରଧାନ୍ତ ପଥ୍ୟ ଭେନନ କରି ତନେପୁଣ୍ୟ କାଳ ଶୁଭ
ଗନ୍ଧିକର ଶୁଭ ଦୂରଧାନ୍ତ ଅନୁପାନରେ ସେବନ କଲେ ଦୂରଧାନ୍ତ,
କଣ୍ଠୁ, ପାମା ଓ ବିରତିକା ରେଗ ବିନ୍ଦୁହୃଦୟ (ରୟକାମଧେନ)
ମେତିବାତ ଓ କପରେଗେ—୧୪—ମହୁ ଓ ତୌଳସହିତ
ଉପରୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଭ ଗନ୍ଧି ଚାହୁଁ ସେବନ କଲେ
ଏକମାସ ମଧ୍ୟରେ ମେଦ, ବାତ ଓ କପରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ ।
(ବ,ବେ) ଶୌର୍ଯ୍ୟବାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାର୍ଥ—୧୫—ଗନ୍ଧିକର ଶୁଭ
ଦହି କମ୍ପା, ଦୂରଧାନ୍ତ ସହିତ ଏକମାସ ସେବନ କଲେ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଓ
ବାର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ (କ, ଚ, ରଯାସୁନେ) ଶ୍ରୀ ଓ କାର୍ତ୍ତିରେଗେ
୧୬—ଗନ୍ଧି, ଦିଲା ଓ ଭୁଜାରାନ ସମାନ ଭାବରେ ଚାହୁଁ
କରି ମିଶାଇ ଘିଅ ଓ ମହୁ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଶୁଭ ଓ
କୁର ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (କ, ଚ, କୋ) ଗନ୍ଧିରେଗେ—
୧୭—ଗନ୍ଧିକ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଦରତା ୧୦ ଗ୍ରାମ, ମହୁ ୫୦ ଗ୍ରାମ
ଏବଂ ଦିଅ ୫୦ ଗ୍ରାମ ଏଷବୁ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଦଶଗ୍ରାମ
ପରିମାଣେ ଗୋମୁଖ ଅନୁପାନରେ ସେବନ କଲେ ଗନ୍ଧିରେଗ
ନିବାରିତ ହୁଏ । (ର, ଚ, ଚ) ଗନ୍ଧି ସେବନ ପଥ୍ୟ—
ବଡ଼ ଧାନର କୁରିଳ, ଗହମ, କୋମଳମୃଗମାସ, ଛେନ୍ଦିମାସ,
କଳାମୁଗ, ଘିଅ, ଚକି, ଦୂଧ ଓ ମହୁ । ଅପଥ୍ୟ—କଟୁ,
ତେଜ ଓ କପାସୁରସ, ତୌଳ, କାଞ୍ଚି, ଯୋଜିଷ, ଧା ସହିବାଯ
ଯାକ ଶ୍ରମଶ, ବ୍ୟାଧୀମ, ଲବର, ଅମ୍ବ ଓ ଚଣ ଏ ସବୁ ଦୁଇଥ
ଗନ୍ଧିଦେବନ କାଳରେ ଖାଇବ ନାହିଁ । ଅଶ୍ଵିନ ଗନ୍ଧି
ବିଷର ଭାଙ୍ଗୁଣ—୧୮—ଗାହିଦୂଧ, ଗାନ୍ଧିଅଥ, ଗାନ୍ଧିକା
ଓ ବତ, ଶୁଭବିଷୟ ଏବଂ ଶାକରିସ । ଗନ୍ଧିର ମାଧ୍ୟ—
ଏକ କର୍ତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ଗାମଠାରୁ ଅଧ ଗାମ । କରେତନ ମାଧ୍ୟ
ଗାମ ଠାରୁ ଦେଖାନ ।

୧୭୭—ଗନ୍ଧିମୁକ ରଙ୍ଗତ୍ରେ—Accacia Farnei-sna prain. ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ମିସୁ—ଅରମେଦ,

କଟୁଟେର, ମହୁ ଦୁମୁ ଓ କାଳରେ
ଶୁଭେବାବଲ, କାନ୍ଦାରେଶ୍ଵର, ହିନ୍ଦୀରେ ଶୁ—କାଳର ଏବଂ
ତେଜୁଶୁରେ ପାଇତୁମ୍ବ, କାର୍ତ୍ତିତୁମ୍ବ ଓ ନାରେତୁମ୍ବ ଗୋଲକ୍ଷ୍ମୀ ।
ଏହାର ପତ୍ର, ଫୁଲ, ଫଳ, ମୂଳର ଶୁଲିଓ କାଣ୍ଡ ଓ ଶ୍ରୀମଧାର୍ଥରେ
ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା କଟୁ, କପାସୁ, ତିକ୍ତ ଓ ରିଷ୍ଟ ।
କଣ୍ଠୁ, କାସ, କୁର, କୁର ବିଷପ୍ର, ରିମାଦ, ମୁଖରେଗ,
କପ, କୁମି, ଶୋଥ, ଅନ୍ତରାର, ଓ ଭୁବିନ୍ଦା ନିବାରିତ ହୁଏ ।
୧—ଗନ୍ଧିହୋରିଆର ଟଣ ପାଣିରେ ବାଟି ସେବନ କଲେ
ଶ୍ରୀମେହ (ଶେଷରିଆ) ହେବରେ ବିଶେ ଉପକାର ହୁଏ ।
ଗନ୍ଧିହୋରିଆ ଫୁଲର ଥରେ କାମୋଦୀପକ, ଏହା ଶୁଭ
ମେହ ବେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ବୈଦିକଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଗନ୍ଧିହୋରିଆର ପିସ୍ତୋଗ ଯଥା—ମୁଖରେଗ—୩—
ମୁଖୀତ ରସିକେଲ ଥାରେନି ଗନ୍ଧିହୋରିଆ ଶୁଲିର କୃଥ
ସାତେ ବାଗ କେଜି, କଳ ୭୪ କେଜି ଏବଂ ଶେଷ ଶୋଳକେଳ
ସଥାବିଧ କୃଥ ପାକ ହେବା ପାଇଁ ଏଥରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ
ମୁଖୀତ କଳିକ ମିଶାଇ ପାକ କରିବ । ଏହେ ତୌଳ ମୁଖ
ରେଗରେ ହିତକର । (ରତ୍ନରତ୍ନ) । ମାଧ୍ୟ ଶୁଲିର କୃଥ—
୫୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ପନ୍ଦରସ—୨୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ଫୁଲର
କୁଣ୍ଡ ଅଧ ଠାରୁ ଦେଖାନ, ସାର ଅଧ ଠାରୁ ୨ ଗ୍ରାମ ।

୧୭୮—ଗନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି—Prema Soinsa. ଏହାର
ସହୃଦ ପର୍ମିସୁ—ଅରି ମହୁ, ଅରଣ୍ଯ, ଗଣିକାରିକା ଓ ଗନ୍ଧିପରା
ଏହାକୁ ବଙ୍ଗାରେ ଗଣିଯାଇ, ହିନ୍ଦୀରେ ଅରଣୀ, ଅରେଥୁ
ଏବଂ ତେଜୁଶୁରେ ନଶିତେଜୁ ବୋଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଏହି ଗନ୍ଧି
ମାଧ୍ୟ ଓ କର ଭେଦରେ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଇତ୍ୟ ପ୍ରକାର
ଗନ୍ଧିର ପିସ୍ତୋଗ ଏବଂ ମୂଳ ଶୁଲିର କୃଥ ବା କୁଣ୍ଡ କଟୁ,
ତିକ୍ତ, କପାସୁ, ମଧୁର ଓ ରିଷ୍ଟ । ଏହା ସେବନ କଲେ ବାତ,
କପ, ଶୋଥ, ଶୁଲି, ଅରି ମାଧ୍ୟ, ଅରି, ମଳରେଧ, ଅଧ୍ୟାନ,
ପାଞ୍ଚୁ, ଲୁର, କୁମି, ଶୀପେଶ ଓ ମେହ କାତ ନିବାରିତ
ହୁଏ । ଗନ୍ଧିପରା କୃଥ—ପାତକ, ରମାଦୁନ ଏକ ବଲ ।
ଏହା ବିଶ୍ଵୋଷାଦ ଜାତ ଜୁର, ଶୁଲି ଓ ଆଧ୍ୟାନରେ
ଦୁଇକର । ଗନ୍ଧିପରା କୃଥ—୧—ଜୁରର ଅବସାନ ଜାତ
ଦୁଇକର ଏବଂ ଗନ୍ଧିଆ ବାତରେଗରେ ଉପକାର
କରେ । ୨—ଗନ୍ଧି ମୂଳର ପ୍ରକ୍ରିୟ ବିସପ ନାଶକ ।
ବୈଦିକଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗନ୍ଧିଗର ବ୍ୟବହାର
ରେଗରୁ ତୌଳ ମର୍ଦନ କରଇ ଅଳ୍ପ ରିଷ୍ଟ ଛେଣୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ

କ୍ଷୁଅଟର ସ୍ଥାନ କରୁଇବ । (ଚରକ) ମେ ଦେହରେ
୪—ଶରୀରର ତୁଳି ବା ମୁହର କୃଥ ଉତ୍ସମେହ ରୋଗରେ
ଛଇବାର କରେ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ଦୃଷ୍ଟିକୌର୍ବଲ୍ୟ—ସଂ-
ପିଆସାଳର ମଞ୍ଜଳାଠ ୮° ଗ୍ରାମ, ଗରଣାତୁଳ ଟାଂ ଗ୍ରାମ
ଏକଟି ଉତ୍ସମ ରୂପେ କୃତ ଆଠକେତି ଜଳରେ କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରି ଘର କେଜି ଜଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିବ ଓହାଇବ । ଏହି
କୃଥରେ ଦୁଇକେଜି ବିଚିନୀର ସ୍ଵିତନରୁବ । ସିଙ୍ଗଦେହା
ସମୟରେ ବିଶ୍ଵାସାରୁ ମୁଲର କୁଣ୍ଡ' ୧୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ କଞ୍ଚା
ଅଁଳାରସ ଅଧିକେଜି ଉତ୍ସିରେ ପକାଇବ । ବିନା ଲବଣ
ଯୋଗରେ ଏହା ଭେଜନ କରିବ । ତା'ରପରେ ମୁଗ ଓ ଅଳାର
ସୁଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏହି ସୁଷ ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତ ଅନ୍ତିମ
ପଥ୍ୟ ଭେଜନ କରିବ । ଲବଣ ପରିଚାଳନ କରିବ । ଏଥିଦ୍ୱାରା
ଅବ୍ୟାହତ ଦୃଷ୍ଟି ଶତ୍ରୁ ଲଭିତୁଥିବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ବାତବୁଣେ
୨—ଟଙ୍କମୁଳ ଓ ଗନ୍ଧିଶମୁଳ କାଞ୍ଚି ସହିତ ବାଟି ଲେପନ
କଲେ ବାତବୁଣ ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ । (ହାରିତ) ବସାମେହତୀ
୨—ଗନ୍ଧିଶମୁଳର କୃଥ ପାନ କଲେ ବହାମେହ ନଷ୍ଟହୁଏ ।
(ଚନ୍ଦରି) । ଶୀତିପିଲ୍ଲେ—୮—ଗନ୍ଧିଶମୁଳ ପ୍ରକିଳି ବାଟି
ଉତ୍ସିରେ ଶାରୀରିକ ମିଶାଇ ଏକ ସପ୍ତାହ ସେବନ କଲେ ଶୀତ-
ପିଲ୍ଲି, ଭିଦର୍ ଓ କୋଠ ନିବୁଦ୍ଧ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି)
ପ୍ରୌଜ୍ଜବେଶ—୯—ଶରଣ ମୁଲର କୃଥରେ ଶିଳାଜିତ
ପ୍ରଷେପ କରି ପାନ କଲେ ଅତିଶ୍ୱଳ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ କୃଣତା ପ୍ରାସ୍ତ
ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) ମାତ୍ରା ପନ୍ଥରସ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, ମୁଲର
କୃଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ । ଗନ୍ଧିଶମରକୁ କଟକ ଓ ପୁରୀ
ଜିହାର ଲୋକେ ଅଗିଦିଥୁ ଗେଲାନ୍ତି ବୋଲନ୍ତି ।

**୨୭୪—ଗନ୍ଧାକ୍ତକା—Name of perfume,
rep power sold under thyse names.
seed of some plant.** ଏହାର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା—
ଏକବାହୁକ, କର୍ମିଥବୁକ୍ ସୁଗର ଓ ରେତୁକ୍ । ଏହାକୁ
ଜଙ୍ଗଳରେ ଏକବାହୁକ, ଦୁଇମୀରେ ଏକବା ଏବଂ ଲେନୁରୁ
ଜାତାରେ ଦୁଇରତ୍ତମ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଗନ୍ଧାକ୍ତକା ପ୍ରକିଳ
କୁଣ୍ଡ' କଣ୍ଠୀ ଶୀତଳ, ଲାଗୁ, ଅତିଶ୍ୱଳ ଉତ୍ସ ଦୂରବାରତ,
କପ, ପିତ୍ର ବାତବାଣକ, ଏବଂ କୁଣ୍ଠା, ବାନ୍ଧ, କଟ୍ଟ, କୁଣ୍ଠ,
କୁମି, ଚକ୍ରମୁଦ୍ର, ମୁର୍ତ୍ତି, ଜୁର, ଦହ, ଦୁରୋଗ ଓ ବିଷ
ଦୋଷରେ ହତକର । ମାତ୍ରା—ଚଣ୍ଡ' ୩—୫ ଗ୍ରାମ, କୃଥ
୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୫—ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିତ୍ତିଶ୍ରୁତ—ଏହା ଏକପ୍ରକାର ପ୍ରିସ୍ତରୁ
ଜେବ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗନ୍ଧିଶ୍ୱଳୁ, ଦୁଇମୀରେ ଫୁଲ

ପ୍ରିସ୍ତରୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ତିକ୍ ଶୀତଳ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧ-
ବର୍ଷକ ଓ କେଶର ଉପକାଳେ । ବାତ, ବାନ୍ଧ, ତ୍ରମ, ଦାହ,
ପିତ୍ର, ରକ୍ତ, ଜୁର, ସ୍ପେଦ, କୁଣ୍ଠ, କୁଣ୍ଠା, ତୁଳୁ, ମେହ,
ମେଦୋରେ, ମୁହର ଜତିକା ଓ ବିଷଦୋଷରେ ଏହା
ହତକର । ଏହାରମନ—କଣ୍ଠାସ୍ତ୍ର, ମଧ୍ୟର, ଶୀତଳ, ଗୁରୁପାକ,
ଧାରକ, ବଳବର୍କ ଏବଂ କପ ଓ ପିତ୍ରନାଶକ ।

୨୭୬—ଗନ୍ଧବିରଜା—ଏହାର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ନାମ—କର୍ମିଥପଣ୍ଡୀ ।
ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗନ୍ଧବିରଜା ନାହିଁ, ଦୁଇମୀରେ କମ୍ବୁପଣ୍ଡୀ
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାରର ଥାତ୍ ଗନ୍ଧବିରଜା ନାମରେ ବଜାରରେ
ବିକାହୁଏ । ୧—ଗନ୍ଧବିରଜାର ଥାତ୍କୁ ଖେତି କନାରେ
ମାତ୍ରି ଅଳ୍ପ ଗରେ କଣି ବିଲା ବା ବାଗି ରିପରେ ତା'ର ପାଟୁ
ପକାଇଲେ ଶୀଘ୍ର ତାହା ବସିଯାଏ । ଗନ୍ଧବିରଜାତେକ
ଏକକେଜି ଗନ୍ଧବିରଜାକୁ ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡିରେ ଭଣ୍ଟିକରି ତା'ର
ଉପରେ ଛେଟ, ଗୋଡ଼ ଅଧିସେର ପକାଇବ । ଏହାପାଇର
ମୁଖ ରୁକ୍ଷକରି ଉପର ହାଣ୍ଡିର ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ଲାନରେ ଗୋଟିଏ
ମଜବୁତ ଟିକର ନଳୀ ଲଗାଇବ । ଏହି ପାଇକୁ ଚାଲୁରେ
ଚଢାଇ ତଳେ ଜାଳଦେଲେ ରିପର ନଳୀବାଟେ ଟୋପା,
ହୋଇ ତୈଳ ଖସିବ । ଏହାର ନାମ ଗନ୍ଧବିରେଜା ତୈଳ ।
ଏହି ତୈଳ ୫—୧୦ ଟୋପା ମାତ୍ରାରେ ତଳ ସହିତ ମିଶାଇ
ସେବନକଲେ ଡ୍ରାଇମେହ ଓ ବର୍ମିବିକାର ଶୀଘ୍ର ନବାରିତ
ହୁଏ । ଗନ୍ଧବିରଜାରଚାଲିକା—କଟ୍ଟ, ତିକ୍, ଉଷ୍ଣ ଓ
ଶ୍ରୀଶ । ଏହାରଚଣ୍ଡ' ସେବନକଲେ କପ, କୁମି, ମେହ,
ମେଦୋରେ, ବିଷ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରେ ନବାରିତ ହୁଏ । ଗନ୍ଧ-
ବିରଜାର ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ନାମ—ସରଳତ୍ୟାବ । ଏହିନାମରୁ
ଜଣାଯାଏ ଯେ—ଏହା ହିମାଳୟ ଜାତ ସରଳବୃକ୍ଷର ଥାତ୍ ।
୩—ଯେ କୌଣ୍ଣି ନବୋଧୁ ହୁଣ୍ଝୋଥରେ ଏହି ଥାତ୍ତାର
ପାଟୁ ଦେଲେ ତାହା ବସିଯାଏ । କେହି କେହି ତାପିନ
ତେଲକୁ ଗନ୍ଧବିରଜାର ତୈଳ ବୋଲନ୍ତି । ତାପିନତେଲର
ଶୁଣ ପଥା ପ୍ଲାନରେ ଲେଖା ଥିବ, ଦେଖ । ମାତ୍ରା—ଗୁଲିର
କୁଣ୍ଡ' ୫—୩ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୭—ଗନ୍ଧର୍ବୟା—Ophioxylon serpentini-
num. ଏହାର ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା—ସୁଗନ୍ଧି, ଗନ୍ଧନାକୁଳୀ,
ସୁର୍ପାଣୀ ଓ ବିଷମର୍ଦ୍ଦମ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗନ୍ଧର୍ବୟା,
ଦୁଇମୀରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଲେନୁରୁରେ ଦୁଇମାରକୁଳ ବୋଲନ୍ତି ।
ଏହା ଏକପ୍ରକାର କନ୍ଦର୍ବୟା । ଏହାର ଚଣ୍ଡ' ବା କୃଥ—
କଟ୍ଟ, ତିକ୍, କଣାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ କୁମି,

ହେ, ଜୀର ଓ ଫିବୋର ଜନଶ୍ରୁତି ହୁଏ । ୫-ସର୍ବିଷ, ହୃଦୀକରିଷ, ମୃଚ୍ଛିକରିଷ ଓ ମାଙ୍ଗଭଣା ବିଷର ଏହା ଜନଶ୍ରୁତି ଉପର । ଚାଲୁଟେ ମାତ୍ରା—୩-୫ ଗ୍ରାମ, କ୍ରୂଧ୍ୟ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୩-ଗର୍ଜଶ୍ରୀ—Curcuma Gedoaria. ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ପରୀଷ୍ଠା—ଶଠୀ, କର୍ତ୍ତର, ଗନ୍ଧୁଲକ ଓ ଗନ୍ଧସାର । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଶଠୀ ଓ ରାଶଠୀ, ହନୀରେ କର୍ତ୍ତର, ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ କର୍ମେରମୁ ଓ କରିଷ୍ଟରତ୍ତୁଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ଗର୍ଜଶ୍ରୀ—କଟ୍ଟ, ତତ୍ତ୍ଵ, ରଷ୍ଟ୍ର, ପର୍ମିଣ୍ଟ, ସୁରନ୍ତ, ଲିପ୍‌ପାକ, ମୁଖପଣ୍ଡାରକ ଏବଂ ରକ୍ତପିତ୍ତ ବର୍କିକ । ଏହାର ଚାଲୁ କିମ୍ବା କ୍ରୂଧ୍ୟ ସହିତ ସେବନକଲେ ଗଳିରଣ୍ଡ, ଗଣ୍ମାଳା, ଅପଚୀ, ଶୁଳ୍କ, କୁମି, ଶ୍ଵାସ, କାସ, ଅର୍ଗ୍, ବ୍ରଣ, କୃଷ୍ଣ, କପ, ବାତ, ମେହ, ଶୋଥ, ପାଣ୍ଡୁ, ପାର୍ଶ୍ଵଶୁଳ୍କ, ଶିରପୀତା ଓ ମଳରେଖ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଗର୍ଜଶ୍ରୀକୁ କଳରେ ଜାକ ଶାର ଗାନ୍ଧକଲେ ଗାୟକର ସ୍ଵର ଅବିକୃତ ଓ ପରିଷ୍଱୍ରୀତ ରହେ । —ଆମଶାୟ ଓ ମୁଖଶାୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରେଗରେ ଏବଂ କଷକୁର ଓ ସନ୍ଦିପାତ ଜୀରରେ ଗର୍ଜଶ୍ରୀ ରପକାର କରେ । ଗର୍ଜଶ୍ରୀର ପ୍ରଲେପ ସାଧାରଣ ବ୍ରଣ ଓ ବିଷ୍ଟୋଟନାଶକ । ମାତ୍ରା—ଚାଲୁ ୧—୩ ଗ୍ରାମ, କ୍ରୂଧ୍ୟ—୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୪-ଗବରତ୍ତ—କାଳରେ ଦେଖ ।

୨୭୫-ଗମ୍ଭୀରଗତ୍— ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ପରୀଷ୍ଠା—ଗମ୍ଭୀର, ସଂଭତୋଭଦ୍ରା, କାଶ୍ମୀର ଓ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶକା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗାମାରାତ, ହନୀରେ ଗମ୍ଭୀର ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଗୁମ୍ଫାଡୀ—ଚେଟ୍ଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଗମ୍ଭୀରନାରର ପଦ, ପୁଲୁ, ଫଳ, ଫଳର-ମଙ୍ଗା ଓ ପୁଲି ଉପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଗମ୍ଭୀରର ପରିଷରସ ଏବଂ ତୁଳିର କ୍ରୂଧ୍ୟ ବା ଚାଲୁ—ମଧ୍ୟର, ତତ୍ତ୍ଵ, କଷାୟ ଏବଂ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ ତ୍ରମ, ତୃପ୍ତି, ଶୋର, ଶୁଳ୍କ, ଅର୍ଗ୍, ଅମ୍ବାର୍, ପୁଯମେହ, ଆମଦୋଷ, ବିଷ, ଦାହ, ଜୀର, ଶ୍ଵାସ, ଶୋଥ, ରକ୍ତପିତ୍ତ, ମୁଖରେଖ ଓ ଘାରର ସେବନ ନିନିତ ବିକାର ପ୍ରସମିତ ହୁଏ । ଗମ୍ଭୀରପଳକ—ଏହା କପାୟ, ଅମ୍ବ, ମଧ୍ୟର, ସ୍ଥିରିଧ, ଶୀଳି, ଦୁରୁ, ବଳ ପାର୍ଶ୍ଵବର୍କିଳ, କେଣର ଦୁରେନ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରାକ । —ଏହା ବାତ, ଶିର, କୁଞ୍ଚା, ରକ୍ତଶ୍ଵୀ ଓ ମୁଖରେଖ ନିବାରଣ କରେ, ମେଧା ବୃତ୍ତିକରେ ଏବଂ ରେକ୍ରେଟ୍ ଓ ରହିଲାର୍କିନ ଯୋଦି ଶୁଳ୍କ ପ୍ରଶାନ୍ତ କରେ । ଗମ୍ଭୀରପ୍ରେର୍—ଏହା ବଳ ଶାରୀ, ବର୍କିଳ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ତନାଶକ । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରେ ଗମ୍ଭୀରର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯଥା—ରକ୍ତାଶ୍ଵର——ଗମ୍ଭୀର ଫଳର ପୁଷ୍ଟରେ ଡାକିମ୍ବୁ ରୟ ଓ ଚିନ ମିଶାଇ ରକ୍ତାଶ୍ଵର ହେବିକୁ

ପାନ କରଇବ । (ରେକ) । ବାହ ତୁଣାୟୁକ୍ତ ପିତ୍ତକୁରେ—୩-ଗମ୍ଭୀରପଳକ ରୈପ୍‌ପା ଛାଇଦେଇ ତା'ର କ୍ରୂଧ୍ୟ ପ୍ରହୃତ କରିବ । ଏଥରେ ଚିନମିଶାଇ ଦାହ ତୃପ୍ତିରୁକୁ ରିତିକୁ ସେବନ କରଇବ । ଏହି କ୍ରୂଧ୍ୟ ଦାହ ଓ ତୃପ୍ତିରୁକୁ ପିତ୍ତକୁର ନିବାରକ । (ମୁଣ୍ଡିତ) । ଗର୍ଭଶୁଷ୍କ—୪-ଗମ୍ଭୀର ଫଳ ଓ ଯାଠିମୁହଁ ଦୁଧରେ ପାକ କରି ରହିରେ ଚିନମିଶାଇ ଚିଭିଟୀକୁ ପାନ କରଇଲେ ତା'ର ବାମୁଦ୍ବାର ଶୁଦ୍ଧହୋଇଥିବା ରର୍ଜ ପୁଷ୍ଟି ଲଭକରେ । (ରେକ) । ବାକରକ୍ତରେ—୫-ଯାଠିମୁହଁ ଓ ଗମ୍ଭୀର ତୁଳିର କ୍ରୂଧ୍ୟରେ ଯଥା ବିଧ ରାଷ୍ଟ୍ରକେଳ ପାକ କରି ମର୍ଦନ କଲେ ବାତରୁକୁ ପ୍ରମିଳ ହୁଏ । (ରେକ) । କ୍ରେଟିତେ—୬-ଗମ୍ଭୀରପଳକକୁ ବାଟି ତହିଁରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଗୁର୍ହି କରି ଶାକଲେ ରକ୍ତପିତ୍ତ ଶାକ୍ତ ହୁଏ । ଅଟ୍ୟ ଭେଦରେ ଏଥି ସହିତ ଅଗ୍ରତ୍ତି ରହେ, ନିର ଜଳ ଏବଂ କଦଳୀ ପୁଲର ରସ ମିଶାଇ ଦିଅଯାଇପାରେ । (ନେବିତ) । ଶୀତିରିଛିରେ—୭-ପାତଳ ଓ ଶୁଗିଲ ଗମ୍ଭୀରପଳ ଦୁଧରେ ସ୍ରାଵ ସେବନ କଲେ ଶୀତିରିଷ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ନେବିତ) । ଅଙ୍ଗୁଳୀବେଶୀରେ—୮-ପକବାଣ୍ୟ ବା ବେଢାକୁଳୀ ରେଗରେ ସାତଗେଟି ଗମ୍ଭୀରପଳ ଅଙ୍ଗୁଳୀରେ ରୁଦ୍ଧାର ବାନ୍ଧବ । ଅନ୍ଦ୍ରାର ପବକାଣ୍ୟ ଓ ବେଢି ଆଙ୍ଗୁଳୀ ଭଲହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ପକିତସ୍ତନେ—୯-ଚନ୍ଦ୍ରାରେ ତୁଳି ଦା କ୍ରୂଧ୍ୟ ସହିତ ଯଥାବିଧ ତେଲ ପାକକରିବ । ଏହି ତେଲରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୁଳା ନ୍ତ୍ରୀର ତାକୁ ପ୍ରନରେ ପରିଲେ ପତକ୍ରନ୍ତ ରହିତ ହୁଏ । (ବଜନେନ) । ମାତ୍ରା—ଫଳର ରୟ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ଫଳ ଓ ତୁଳିର କ୍ରୂଧ୍ୟ ୫୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, ପୁଷ୍ଟିଚାଲୁ ୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୬-ଗ୍ୟାଜିପ୍ରଗତ୍— ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ପରୀଷ୍ଠା—ନମୀକୁଷ, କୁବେରକ ଓ କାନ୍ଦୁଲକ । ଶ୍ଵାସରୁଥ, ହନୀରେ ଦେଲାଅପିରେ ଏବଂ ତେଲୁଗୁଭାଗରେ ଗଜାରବିଚେଟ୍ଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦ, ପୁଲୁ, ଫଳ ଓ ତୁଳି ଉପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପଦରେ ଏବଂ ତୁଳିର କ୍ରୂଧ୍ୟ ବା ଚାଲୁ—ତତ୍ତ୍ଵ, କଷାୟ, ମଧ୍ୟର, କଟ୍ଟ, ଶୀଳି, ଲିପୁ, ମଳରେଖକ, ସ୍ପୃଷ୍ଟିକର, ବାର୍ଷିକର୍କିଳ ଏବଂ କପ, ପିତ୍ତ, ଦାହ, ମୁଣ୍ଡର୍ବ୍ୟାଥ ଓ କୁଞ୍ଚରେଗେ ହୁଳିକର । ନିର୍ମିତ ପକରେ ଏହାର କ୍ରୂଧ୍ୟ ଉପକାର କରେ ଏବଂ ଏହି କ୍ରୂଧ୍ୟରେ ହୁଣ ପ୍ରକାଳନ କଲେ ହୁଣ ଶିଶୁକ ହୋଇ ତୁମ୍ଭି-ଯାଏ । ରକ୍ତପିତ୍ତ ରେଗରେ, ତୁରେଗରେ ଓ ବିଷଦୋଷରେ ମଧ୍ୟ

ଗସ୍ତାଇନ୍‌ଟିକ କ୍ଲାଖ ଉତ୍ତମ ଫଳଦିବ । ମାଣ୍ଡ-ପହରସ ୧୦-୪୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଲାଖ ୪୦-୫୦ ଗ୍ରାମ ।

୨୭୭-ଗରଗଡ଼—ବଳାଚତୁଷ୍ଟୟ ଦେଖ ।

୨୭୮-ଗରଳ—ଗାରସାପ ଦେଖ ।

୨୭୯-ଗୁଡ଼ପଣୀ—ଆକାଶ ଗହୁଡ଼ ଦେଖ ।

୨୮୦-ଗହମ—*Triticum vulgare, common wheat.* ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ଗୋଧୁମ, ଆୟୁର ଓ ମ୍ଲେହଭେନନ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗମ, ହନ୍ଦୀରେ ଚେହୁଁ ଏବଂ ତେଜୁଗୁ ଭାଷାରେ ଗୋଦୁଂ ବୋଲନ୍ତି । ଗହମ—ଅଳ୍ପ କଷାୟ ପୁଣ୍ଡ, ମଧୁର ରିସ, ଶୀତଳ, ସ୍ଵିର୍ଯ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧିପାକ, ତଷ୍ଠୁରୀ, ବିରେତକ, ବଳକାରକ, ଶୁଦ୍ଧବଳକ, ସୁଷ୍ଠିଜନକ, ଦେହର ଛୁଟିରତା କାରକ, ଆୟୁର୍ବେଳକ, ରୁଚିକର, ବାତପିତନାଶକ ଏବଂ ଭର୍ତ୍ତା ଅସ୍ତିର ସନାନ କାରକ । ଏହା ଅଗ୍ନି ଦର୍ଶକ ଆହୁତ ଓ ବାତରେଣି ପଞ୍ଜରେ ଅଞ୍ଚଳ ପଥ୍ୟ । ଗହମର ରେଟି ଶୋଥରେଣରେ ହିତକର । ଅଗ୍ନି ଦ—ଗ୍ର୍ଯୁ ଅଙ୍ଗରେ ଗହମ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକ୍ଷେପ କଲେ ଉପକାର ହୁଏ । ପ୍ରଦର ଓ ଅନ୍ଧକ ଆର୍ଦ୍ରବସାବ ନିବାରଣାଥେ' ଗହମ ଉଣଣେ କରିଯାଏ । ମତାତ୍ୟୟ ରେଗରେ ଏବଂ ଆମବାତ ରେଗରେ ଗହମକୁ ପ୍ରସ୍ତୁପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଉପକାର ମିଳେ । ଗହମ—ଜୀବମାଣସ୍ତ୍ର, କାନ୍ତି ଓ କଷାତୁଳି କରେ । ୧-ଗହମ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ପାଣିରେ ମିଶାଇ ବଢ଼ିଲ୍ଲୟା କଣ ଗୋଲିବ । ଏହା ପୋଡ଼ିଯିବା ଅଙ୍ଗରେ ଲେପନ କଲେ ଜ୍ଞାଲା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୨-ଗହମଙ୍ଗୁଡ଼ ଦଶଗ୍ରାମ, ଶଣ୍ଟୀ ପାଞ୍ଚଗ୍ରାମ ଓ ମରଚ ଓ ଗ୍ରାମ ଏସବୁ ଦବ୍ୟ ଏକାଠେ ଚନ୍ଦ୍ର କରି ଅଧିକେକ ପାଣିରେ ପିଣ୍ଡର ଏକ ଚତୁର୍ଭାଂଶ ପାଣିଥିବ ଓହାର ଚୁଣିବ । ଏହା ପିଇଲେ ଦେହରୁ ଶାଳ ବାହାରେ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ଗନ୍ଧଗ୍ରାମ ଗହମଚନ୍ଦ୍ରା, ଏକଗ୍ରାମ ସୌରିକ ଏକାଠେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ ପିଣ୍ଡର ୫୦ ଗ୍ରାମ ପାଣି ଅବଶୀଷ୍ଟ ଥିବ ଓହାର ଚୁଣିବ । ଏହା ଗରମ ଥାଇ, ପିଇଲେ ଶୁଣିଲକାସ ରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୩-ଏହିରେ ଦଶଗ୍ରାମ ଗହମଚନ୍ଦ୍ରା ୫୦ ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ ବହୁରାଜ ସଜାଳେ ଏହି ପାଣି ଚୁଣି ଏଥିରେ ମିଶା ମିଶାଇ ପିଇଲେ ପରିସ୍ଥିତ ଜ୍ଞାଲା ଓ ଟଣିବଳୀ ବନ୍ଦହୁଏ । ୪-ଗହମ ଓ ସୋଲଚଣ୍ଠ ସମାନ ଘରରେ କୁଣ୍ଡ ପିଣ୍ଡର ଚୁଣିବ । ଏହି ପାଣି ପିଇଲେ ମୁତ୍ତନିଲାଗେ ଥିବା ଅଗ୍ନିର (ଗୋଡ଼ି) ପୁଣ୍ଡ ହୋଇ ବାହାର ପଡ଼େ । ୫-ଗହମକୁ ପୋଡ଼ି ପାର୍ଜିଗ କରିବ । ଏହି ପାର୍ଜିଗ ୫ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ଶୁଭ ଓ ଏଥି ସହିତ ମିଶାଇ କହୁଦିନ ଖାଇଲେ ମାତ୍ରବାଲିକା ଅଙ୍ଗର

ବେଦନା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୬-ଗହମ ପିଣ୍ଡ ପାଣି ଗରମ ଥାଇ, ପାଣିଥିବା ଅଙ୍ଗରେ ବାଜନ୍ତୁର ସେବନ କଲେ ପୁଣ୍ଡ ତୁଟିଯାଏ । ଗହମରକାଞ୍ଚୀ—ଏହା ରୁଚିକାରକ, ଅଗ୍ନି-ବର୍ଷକ, ପାରକ, ଶିଳନିବାଚକ, କଷାୟ, ବାତନାଶକ ଏବଂ ଆମଦୋସ ତାଢ଼ ଓ ଶ୍ରମନାଶକ । ଗହମ ଶୁଦ୍ଧକୁ ସୁଜି କୋଳନ୍ତି । ଗହମ ଚନ୍ଦ୍ରା ଅପେକ୍ଷା ଗହମର ମୁଜି ସହଜରେ ଜର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ସେହେହୁରୁ ରେଗିର ପଥ୍ୟ ରୂପେ ଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧରେ ସୁଜିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଯାଏ । ବୈଦ୍ୟଗ୍ୟରେ ଗହମର ପ୍ରସ୍ତୋଗ । ଯଥା—ଅଗ୍ନି ଭରଙ୍ଗେ—୮-ଦୁଇ ତିନି ବର୍ଷର ରୁଚିଯିବା ଗହମକୁ ଚନ୍ଦ୍ରା କରି ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଗାରୁଯିଥ ଓ ଦୁଧ ସହିତ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ସେବନ କଲେ ସାତ ଭାଗୀଯିବା ଅଙ୍ଗର ବେଦନା ଶାନ୍ତହୁଏ ଏବଂ ଧୀରେ, ହାତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ । (ରତ୍ନଦତ୍ତ) । କଷାଶୁଳେ—୯-ଦୁଇ ତିନି ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଗହମକୁ ଚନ୍ଦ୍ରାକରି ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ମହିମିଶାର ଖାଇଲେ କଷାଶୁଳ ପ୍ରମିଳିତ ହୁଏ । (ଘବପ୍ରକାଶ) ହୃଦ୍ରୋଗେ—୧୦-ଗହମ ଓ ଅକ୍ଷୁନ୍ତନଗ୍ରହର ଚନ୍ଦ୍ର ସମାନ ଭଗରେ ଗ୍ରହର କରି ରାସିତେଲେ ମିଶା ଗାରୁଯିଥରେ ତାକୁ ଭଜିବ । ତା'ର ପରେ ଜଳ ଓ ଶୁଭ ଯୋଗରେ ତାକୁ ମୋହନଭେଗ ପର ପାକ କରିବ । କେବଳ ଦୁର୍ଗଧପାନ କରି ଏହା ଭୋଜନ କଲେ ମନ୍ଦୁସ୍ୱ ହୃଦ୍ରୁଗରୁ ମୁକ୍ତିଲଭ କରେ । (ଘବପ୍ରକାଶ) । ଭରତଦେଶରେ ତିନିପ୍ରକାର ଗହମ ମିଳେ । ଏହି ସମସ୍ତର ଶୁଣ ସମାନ ।

୨୯୧-ଗାରଗୋବରିଗେ—୧-ଯେଉଁ ପିଲମାନ-କର ଏକଜାରିକା ବା ଏକଶିର ରେଗ ହୋଇଥାଏ, ସେମା-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶନିବାର ଦିନ ଗାରଗୋବରି କନ୍ଦା କୁର୍ମିର ଚନ୍ଦ୍ର ମୁଣ୍ଡରେ ତାକୁ ପୋଡ଼ିବେଲେ ଏକଶିର ଭଲହୁଏ ।

୨୯୨-ଗାରଗୁଡ଼ାତାଣ-ଲଜଲଜନ୍ତୁଷ୍ଟୁରାଗର୍ଜ ଦେଖ

୨୯୩-ଗାର—ଗୋରୁ ଦେଖ ।

୨୯୪-ଗାଜରମୂଳା—*A carrot.* ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ପିଣ୍ଡମୂଳ, ପୀତକର ଓ ସମୁଲକ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗାଜର, ହନ୍ଦୀରେ ଶାଳଗମ ଏବଂ ତେଜୁଗୁ-ଭଣ୍ଟାରେ ଗାଜରକରିନ୍ତିମୁକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା କଟ୍ଟୁ, ମଧୁର, ରୁଚିକର, କପପିତ୍ତୁନାଶକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାନ, କୁମି, ଶୁଲ୍କ, ଦାନ୍ତ ଓ ତୁଣ୍ଡା କାରକ । ଏହା ଖାଇଲେ ଦୁଦୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ, କୋଷ୍ଟ ମୁଦୁହୁଏ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥରେ ଥିବା ଅଗ୍ନିର (ଗୋଡ଼ି) ପୁଣ୍ଡ ହୋଇ ବାହାର ପଡ଼େ । ଏହି ପାର୍ଜିଗ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ଶୁଭ ଓ ଏଥି ସହିତ ମିଶାଇ କହୁଦିନ ଖାଇଲେ ମାତ୍ରବାଲିକା ଅଙ୍ଗର

ଅଜ୍ଞାନ୍ୟ ଓ ମୁଢ଼ିରେଖ ସେଗେ ଏହା ପଥ୍ୟ । ୯-ଏହା ଦ୍ୱାନିତ ଭବରେ କିନ୍ତୁ ଦିନ ସେବନ କଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ହମ୍ରୋଗରେ ହାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହାର ବଜ ଘୁସ୍ତୁ, ବର୍କକ ଓ ଛିଙ୍ଗଟୋଥିଲୁ ନାଶକ । ଏହାର ବଜର ମାତ୍ରା ୩—୭ ଗ୍ରାମ । ଗାଜରସବକ—କଞ୍ଚା ଗାଜରମୂଳା ରସ କୋଡ଼ିଏ କେବେ ପଲସ ମଞ୍ଜୀ ଚୁଣ୍ଡୁ—ଏକ କେଜି, ଏହି ଦୁଇଟି ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ହାଣ୍ଡିରେ ଭରତ କରି ମୁଖ ସନ୍ଧାନ ପୂର୍ବକ ତୟୁ ମଧ୍ୟରେ ରୂପିତ ଦିନ ପୋଡ଼ି ରଖିବ । ପରେ ବାରୁଣି ଯଷ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ଦଶ ବୋତଳ ଅକ୍ଷ ବାହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧିତାରୁ ଦୁଇ ଆରନ୍‌ଥ । ଅନୁପାନ ନଳ, ଏହା କୁମିରୋଗର ଶ୍ରେସ୍ତ ଡିପ୍ରାଥ ।

(ଅନୁଭୂତ ଯୋଗମାଳା)

୨୫-ଚିର୍ଧୀକରା—ଆକାଶରତ୍ନ ଦେଖ ।

୨୬-ଚିର୍ଧୀପତ୍ରୀ—Vulture. ଏହାକୁ ସାର୍ଗୁଣ୍ୟ ବୋଲନ୍ତ । ଏହାର ଫୁଲ ତ ନାମ—ରୂପ୍ତ । ଏହାର ମାଂସର ଗୁଣ କୁଆମାସ ପରି । ଚିର୍ଧୀର ଅଣ୍ଟ, ପଣ୍ଡ ଓ ମଳ ଏଥେ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହା ମେଲିବ, ୧—ତାକୁ ନାହିଁରେ ପକାଇ ତା'ର ଧୂମ ଦେଲେ ଅପସ୍ତୁର, ତାହାଣୀ ଓ ଭୁବନେତର ଆବେଶ ଦୂରଭୂତ ହୁଏ । ୨—ଚିର୍ଧୀର ଦ୍ଵାରା ଦୋର ତଳକ ଧାରଣ କଲେ ବିସ୍ତୁଚୀ ଉସ୍ତୁ ନବାରିତ ହୁଏ । ୩—ପକୁହଣର ଉପରୁ ହ୍ୟାନରେ ଚିର୍ଧୀର ମଳ ଲଗାଇଲେ ହୁଣ ପାଠିଯାଏ ।

୨୭-ଗିରଭୁ— ୧—ଗିରଭୁଫଳର ରସ ଚୁଣ୍ଡୁ କରି ଏକତ୍ରୁର୍ବାଣିଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ୧ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର କୁର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୨—ଗିରଭୁଫଳକୁ ବାଟି କୋଷରେ ଲେପନ କଲେ କୋଷର ଫୁଲ ଭୁବିଯାଏ ।

୨୮-ଗିଲଗାନ୍—Guilandila Bondue or caesalpinia Bonducilla. ଏହାର ଫୁଲ ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ପୁତ୍ରବରଣ୍ଡ, ପୁତ୍ରକରକ, କଳିମାରକ ଓ ରଜମାସ୍ତ୍ର । ଏହାକୁ ଗଜଳାରେ ନାଟାକରଣ୍ଡ, ହନ୍ଦୀରେ କାଣ୍ଠାକରେହା ଏବଂ ତେଲୁଗୁଭାଷାରେ ଗଜକେଟ୍ ବୋଲନ୍ତ । ସାନ ଓ ବଡ଼ ତେତରେ ଗିଲ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଦ୍ଵିତୀୟ ଗିଲଗାନ୍ର ପଣ୍ଡ, ମୁଲର ପ୍ରାଣ ଓ ଶାଳକ ରସ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଗିଲପତ୍ର—ଗିଲପତ୍ରର ରସ—କଟ୍ଟ, ତକ୍କ, ଉଷ୍ଣ, କୁରନାଶକ, ମଳଭେଦକ, ଲଘୁ, ଏହା ପିତ୍ତକଶୁଳ ଏବଂ କପ, କୁମି, ବାତ ଅଣ୍ଟ ଓ ଶୋଅ ସେବା କରାରକ । ୧—ଗିଲପତ୍ର ଭାଜି କୋଷରେ ବାନକେ କୋଷର ଫୁଲ ଭୁବିଯାଏ । ୨—ଗିଲ ପତ୍ରରୁ ବାହାର କରାଯିବା କୌଳ ଅରେପାଦ କାତ ରେଗରେ

ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ଲେଜେନ୍ଦ୍ରି—ଲେଜେନ୍ଦ୍ରିକ ଚୁଣ୍ଡୁ—୩—ବ୍ରତେତକ ଓ ୫—ର ନାଶକ । ଏହା ପୁକୁ, ହିଦାବଜୀ, ଅଣ୍ଟ, କୁମି, ହୁଣ, କଟ୍ଟ, କୁର, ବିତକିକା, ତର୍ମିଦିକାର, ଯୋଜିଦୋଷ, ଶିଷ ଓ ବାତେଶ୍ଵରରେ ଉପକାର କରେ । ଗିଲମଞ୍ଜୀ—ଲେମଞ୍ଜୀର ରସ—କଟ୍ଟ, ତକ୍କ, କଷାୟ ଏବଂ ପଣ୍ଟ । ୪—ଏହାର ଚୁଣ୍ଡୁ ସେବନ କଲେ ବାତ, ବାତଶୁଲ, ପ୍ରବଳ କୁଷ୍ଟରେଖ, ରତ୍ନରେଖ, ଅଣ୍ଟମାନ୍ୟ, କପ, କୁମି, କୁର, ଶୁଲ, କର୍ମକୁର, କମ୍ପକୁର, ଜଳଦୋଷ, ଜାତକୁର, ଜୀରଜନତ ପ୍ରୀତ୍ତାଦରେଖ, ଦୁଦ୍ରୋଘ ଏବଂ କୋଷବୁଜି ନିବାରିତ ହୁଏ । ୫—ବୈସପାରୁଡ଼ା ଗିଲମଞ୍ଜୀ ଓ ମରିତ ହୁଏ ଭାବରେ ଭାବରେ ଚୁଣ୍ଡୁ କରି ସେବନ କଲେ ଶିଷ ଦ୍ଵାରିଯାଏ । ୬—ସମପରମିତ ଚିକଟ୍ଟ ଚୁଣ୍ଡୁ ସହିତ ଲେଜେନ୍ଦ୍ରି ଚୁଣ୍ଡୁ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଶାସ୍ତ ବେଳେ ହୁଏ । ୭—ଗିଲମଞ୍ଜୀକୁ ଚୁଣ୍ଡୁ କରି ଜାତାତେଜରେ ମିଶାଇ କୋଷରେ ଲେପନ କଲେ କୋଷର ଟଣାବିରା ଓ ଫୁଲ ଭୁବିଯାଏ । ୮—ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ କର୍ମରେ ପକାଇ ତା'ର ଧୂମ ଅନ୍ତର୍ବାଣ କଲେ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରଶିତ ହୁଏ । ୯—ସମାନ ଭାବରେ ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ ଓ ଶିପପଳୀ ଚୁଣ୍ଡୁ ମିଶାଇ ଅଧ—୬ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ପାନକୁ ଅଧିବାର ଦୁଇ ଏକ ଘଣ୍ଟା ପୁଣେ ସେବନ କଲେ କୁର ଅଟକ ଯାଏ । ୧୦—ଗିଲମଞ୍ଜୀକୁ ପୋଡ଼ି ଅଜ୍ଞାର କରିବ । ଏହି ଅଜ୍ଞାରରେ ସମାନ ପରମାଣେ ପଟଟିକ ଭସ୍ତ, ମିଶାଇ ଦାନ୍ତରେ, ଜଭରେ ଏବଂ ଓସ୍ତରେ ଲଗାଇଲେ ଦାନ୍ତରୁ ରକ୍ତସ୍ତବ, କିଭର ଘାସ ଓସ୍ତରୀ ଭଲଭୂତ ହୁଏ । ୧୧—ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ନାଶକ, ତୌଳି ନିବାରିତ କାହାର ବାବୁରେ ହୁଏ । ୧୨—ଗିଲମଞ୍ଜୀକୁ ସାନ ପରମାଣେ ପଟଟିକ ଭସ୍ତ, ମିଶାଇ ଦାନ୍ତରେ କାନ୍ଦିଲ କର୍ମପାଦ ରେଗରେ ଉପଦାତ କରେ । ୧୩—ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ ଓ ଲବନ ଚୁଣ୍ଡୁ ଦେବ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଶୁଲ ଓ ବାନ୍ତି ପ୍ରଶିତ ହୁଏ । ୧୪—ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ ଓ ଲବନ ଚୁଣ୍ଡୁ ଦେବ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଶୁଲ ଓ ବାନ୍ତି ପ୍ରଶିତ ହୁଏ । ୧୫—ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ନାଶକ ମାଳା ଗିର୍ଭିଟୀ ଧୂମାନଙ୍କର ଗଲାରେ ଧାରଣ କରିଲେ ହେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭାସ୍ତବ ହୁଏକାହିଁ । ୧୬—ଗିଲମଞ୍ଜୀକୁ ସାନ ପରମାଣେ ଶୁଲ କରି ଉପଦୁକ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ ଏବଂ ଏହି ଚୁଣ୍ଡୁକୁ ଲାଲପତ୍ରରେ ଦ୍ଵୁର ଦେଇ ଦ୍ଵୁର ଆଜ୍ଞାର କରି ପାଇଁ ବାନକେ କୋଷର ଫୁଲ ଭୁବିଯାଏ । ଗିଲମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡୁ କୁଷ୍ଟରେଖ ପ୍ରମେନାଥେ ସେବନ

କରୁଥାଏ । ୧୦-ଶୁଦ୍ଧ ସହିତ ଲିଳମ୍ପାର ଚାନ୍ଦୁ' ସେବନ କଲେ ମୁଣ୍ଡରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୧୧-ମୋଖୁପର ସହିତ ଲିଳମ୍ପାର ନୃତ୍ୟ ମିଶାଇ ତାର ଧୂମ ପାନକଲେ ଶୁଳ ଦେବନା ଅରୁମ ହୁଏ । ଲିଳମ୍ପାର କଳକରେ ତୌଳ ପାକ କରି ଏହି ତୌଳ କଷତ ରୈପାଥେ' ପ୍ରସ୍ତେଗ କରୁଥାଏ । ଲିଳମ୍ପାର ବାହାବୋ ତୌଳକୁ ମର୍ଦନ କଲେ ବ୍ୟଙ୍ଗ୍ୟାଦରେଗ ବିବାହିତ ହୁଏ ଏବଂ ଶୁରୁରେ କର୍ମ' କୋମଳ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଲିଳମ୍ପାର କୃଥ କ୍ଷୟ, କାସ ଓ ଶ୍ୱାସରେଗରେ ଦେବନାୟ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲିଳଗଛର ବ୍ୟବହାର । ଯଥା-ଶୀତଳଗ୍ରେଦଗ୍ରେ—୧୫-ଲିଳପର ରସରେ ସୋରିଷଲେ ମିଶାଇ ସେବନକଲେ ଶୁରୁପଦରେଗ ନିବାହିତ ହୁଏ । (ପୁଣ୍ଡର) କୃମିରୁରେଗେ—୧୦-ଲିଳପର ରସ କିମ୍ବା ଏହାର ମୁଳର ରସ ମତ୍ତ ସହିତ ସେବନ କଲେ ପେଟରେ ଥିବା ସମୟ କୃମି ମରି ଝେଲି ପଢନ୍ତି । (ପୁଣ୍ଡର) । ମଞ୍ଜୁରିକାଗ୍ରେଗେ—୧୧-ଗିଲମୁଳକୁ ବାଟି ଜଳରେ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ନୃତ୍ୟ ମୟୁରିକା ପ୍ରମିଳ ହୁଏ । (ରତ୍ନଭିତ୍ତି) । କଳୋଦରରେଗେ ୧୨-ଗଲମ୍ପୀ ରସକୁ କାଞ୍ଜୀରେ ବାଟି ସେବନ କଲେ ଜଳୋଦର ରୋଗର ଉପଶମ ହୁଏ । (ବଜାସେନ) ଅମ୍ବୁପିଞ୍ଜ ରେଗେ—୧୩-ଅମ୍ବୁପିଞ୍ଜ ରେଗିକୁ ଅନୁଭୋଜନ ପୂର୍ବେ ଦୃଢ଼ଭାବିତ ଲିଳପର ଅଗି ସେବନ କରଇ ଭଣ୍ଡ ଜଳ ପାନ କରୁଣାନ । ଏଥିଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଧିଦୋଇ ଅମ୍ବୁପିଞ୍ଜ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବଜାସେନ) । ପିତ୍ରଲିମ୍ପନ୍ତିକାଗ୍ରେନ୍ଦର—୧୪-ଲିଳପର ରସ କିମ୍ବା ମୁଳପୁଲିର କଳକରେ ଧାଁଲାଗୟ, ଚିକି ଓ ମତ୍ତ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ କପପିର ଜାତ ମୟୁରିଗା ଓ ଶୋଥ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବଜାସେନ) ମାତ୍ରା—ପରିରକ୍ଷ-୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, ମୁଳର ମାତ୍ରା ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ସାଜର ଚାନ୍ଦୁ—୩୫ଅଷ୍ଟମାଂଶ ଗ୍ରାମଠାରୁ ୧୮୦ ଗ୍ରାମ । ପୁଣ୍ଡରକାର୍ଯ୍ୟଶ୍ଵେତିଲ, ଶୁକ୍ଳିକାଠ, ଚିତ୍ତପାତ୍ର, ଦେବଦାରୁ, ସୁରବୀ, ଦ୍ଵାରାମିଳ, ଶୁଶ୍ରୀ, ଗୋଲମରଚ, ପିପ୍ପଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୪୦ ଗ୍ରାମ । ବରକୋଳୀ ଶୁକ୍ଳ, ଦିନତୀର୍ତ୍ତି, ବାନାତୀ, ଆଁଲା ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୭୦ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦୂର୍ୟ ଚାନ୍ଦୁ' କରି ଶୁକ୍ଳ ହାଣ୍ଡିରେ ଭରନ କରି, ଶେଜେଜୀ ଜଳରେ ଶୋଳି ଶୁକ୍ଳ ଲେହେଚାନ୍ଦୁ' ୨୦ ଟ୍ରମ୍, ଶୁକ୍ଳ ପାଇଲେଜି ମିଳିଲ, ପାଇ ମୁଳ ମଧ୍ୟର ରେ ହାତ ଦିନ ପରିନ୍ତୁ ତୟ ଗାରେ ପୋବେ, ପରେ ଛାଣୀ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୩୫—୧ ଅଷ୍ଟମାଂଶ ଏବଂ କଳାକଳ ବିବେଚନା କରି ମାତ୍ରା ବଢ଼ାଇବ । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଶୁଶ୍ରୀ, ତ୍ରମେତ, ଦେବଦାରୁ, ପାଣ୍ଡୁରେଗ ଏବଂ ଶୋଥରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତେଗ କରିବ । (ପୁଣ୍ଡର)

ସୁନ୍ଦାରୀ—ମୁଳଗଛରେ ଜଳ ୧୩୦ ଗାମ ଏବଂ ଶୁତ ଅତାଳ କେନ୍ତି ଲେଖା ଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଆସବ ପ୍ରସ୍ତେଗ ଅସୁରିଧ ସୃଷ୍ଟିତେବା ଅନୁଭବ କରି ଜଳ ଏବଂ ଶୁତର ପରମାଣୁ ବୃଦ୍ଧି କରୁଯାଇଛି ।

୨୫-ଶ୍ରୀଆଖାତ—Areca Catechu. The Betelnut tree.

ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ ପର୍ବତୀ ଶାର୍ପପାଦପ, ଦୃଢ଼ବକ୍ରକଳ, ଶୁଦ୍ଧାକ ଓ ଶମ୍ବୁକ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ସୁପାରା, ହରୀରେ ସୁପାର ଏବଂ ଲେନ୍‌ପୁର୍ବପାରେ ପୋକୁଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ଶୁଅଗଛର ଫୁଲ, ଫଳ, ମୁଳ, ମଧ୍ୟିତ ମଞ୍ଜପଦମ, ଅଂତା ଓ ବାହାଙ୍ଗ ଶିଖଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଶୁଅଗଛର ମଞ୍ଜପଦମ—ଏହା ମଧୁର, ତିକି, କଣ୍ଟାୟ, କଳୋକାରକ, ଶୁଦ୍ଧବର୍କକ, ମଳଗେଦକ ମୂରିରେନ ନାଶକ ଓ ମରିତା ଜଳକ । ଶୁଅଗଛର ଫୁଲ ମଧୁର, କଣ୍ଟାୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧପାକ । ଶୁଅଗଛର ମଧୁର—ଆମ୍ଲ, ହାର, ଶୁଶ୍ରାପାକ, ଉତ୍ତରମଧ୍ୟ, ମରିତାଜଳକ, ବାମ୍ବୁନାଶକ ଓ ଶିରଦର୍କକ । ବୁଅ—ଆମଦେଶରେ ତାମୂଳ ସହିତ ଦୁଇପ୍ରକାର ଶୁଅ ବ୍ୟବ୍ହୃତ ହୁଏ । ଯଥା—ଦେଖିବୁଆ ଓ ଦେଖିବୁଆକୁ ଆରଣୀ ଶୁଅ—ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ତରପୁରକାର ଶୁଅ—କଣ୍ଟାୟ, ମଧୁର, ଶୀଳେ । କଞ୍ଚାଶୁଅ—ଅତ୍ୟକ୍ରମ କଣ୍ଟାୟ, କଣ୍ଟାଶାଧକ, ବିରେଚକ, ରୁଷ ଓ ମୋହକାରକ । ଏହା ରତ୍ନ, ପିତ୍ତ, କଟ, ଆମ ଓ ଆଧ୍ୟାନ ନାଶକ । ଏହା ଖାଇଲେ ମରିତା ଜାତହୃଦୟ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡରୁଦ୍ଧରେ ହୁଏ । ଶୁଶ୍ରାନ୍ତିଶୁଅ—ଏହା ମୁଦୁବିରେଚକ, କଣ୍ଟରେଗ ନାଶକ ଏବଂ କାସ, ଶ୍ୱାସ, ଜୁର, ଆମରକ୍ତା-ତିମାର, ଅତ୍ୟାର, କୃମି ଓ ମୁଣ୍ଡରୀଗର୍ଭ ନିବାରକ । ୧—ଶୁଅକୁ ଶରସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ପୁଟଦର୍ଶ କରିବ । ଏହି ଭସ୍ତୁରେ ଲୁମେଶାଇ ତାକୁ ଦାନ୍ତରେ ପରିବେ ଦାନ୍ତ, ପରିଷାର ହୁଏ ଏବଂ ସକଳପ୍ରକାର ଦକ୍ଷରେଗ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ । ୨—କଞ୍ଚାଶୁଅ ଜଳହୃତ ପଥରରେ ଘୋରେ । ଏହା ଲାଙ୍କରେ ଲାଙ୍କରେଲେ ଉତ୍ତରଦିଶ ବା ଅନ୍ତିମିତ୍ତି ପାଞ୍ଜଳିତ୍ତିଏ । କେତେକୀ ଆଗେରିଶୁଅକୁ ଚାନ୍ଦୁ' କରି ଉପରି ମାତ୍ରାରେ ତିକି ଓ ଦୂର୍ୟ ସହିତ ଖାଇଲେ ରତ୍ନରେ ବରେ । ୩—ଶୁଅକୁ ଶୁଶ୍ରାନ୍ତିଶୁଅ କରିବାର ପରିଷାର ନିବାରକ ହୁଏ । ୪—ଶୁଅକୁ ଉତ୍ତରମରୁପେ ଚାନ୍ଦୁ'କରି କନାପୋଟିଲୀରେ ଲାତ ଯୋନିରେ ଧାରିବା ବନ୍ଦହୃତ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶୁଅର ପ୍ରସ୍ତେଗ । ଯଥା—ଭାବୁପିଞ୍ଜରେଗ୍ରେ—୫—କଞ୍ଚାଶୁଅ ଓ ରକ୍ତଚନ୍ଦନକୁ ଶୁଶ୍ରାନ୍ତିଶୁଅ ମାତ୍ରା ସହିତ କାଟି ତହୀରେ ତିକି ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ

ବକ୍ଷପିତି ଶାନ୍ତ ହେ । (ଚରକ) । ବୃଦ୍ଧିରଅନୁଭବାରେ ଏଥିରେ ବସ୍ତି (ପିଲକାରୀ ପ୍ରସୋଗ) କରଯାଏ, ତାକୁ ୨୦ ପ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଶୁଆରକଳ୍କ କାଞ୍ଚୀସହିତ ହେବନ କରଇଲେ ଶାଯାଇଥିବା ପିଲକାରୀ ସବୁର ଅଧିଃ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ । (ଚରକ) ।

ଚାନ୍ଦିଗରେ— ଶିଶିଶା ଗର୍ଭଚିତ୍ତିଲି (ହିମାଳୟ ଜାତ ଏକପ୍ରକାର ଶାନ୍ତିଆନନ୍ଦ) । ଏହିଗରେ ଅଠ୍ୟ କୁଦୁରୁ ଖୋଚିନାମରେ ବଜାରରେ ବିକାହୁଏ) ଓ ଶୁଆର ଉପରେ ଥିବା ବୈଷ୍ଣଵ କ୍ଷୁଦ୍ର କରି କହିବେ ରାଶିତେଜ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ବାତରେଣୀ ୨୦ ଦିନରେ ଆରୋଗ୍ୟ ଲଭିବରେ (ହାରିତ) । ଉପରକଂଶରେ— ଏକଶାଶ୍ଵାରୁ ଦୋଷ ତା'ର ପ୍ରଲେପ ଦେଲେ ଉପଦଂଶ ଦେଇ ନିବାରିତ ହେ । (ଚରକ) । ମମ୍ମିଲାଙ୍ଗରେ— ଏଶୁଆନନ୍ଦର ଚେରକୁ ଜଳରେ ବାଟି ସେବନକଲେ ମୟୁରିକାର ପ୍ରଥମାବିଷ୍ଟାରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହେ । (ଚତ୍ରଦର୍ଶ) । ଶୁଆନନ୍ଦର ଭିଜୁ ଶି— ୧୦-ଅନ୍ତକ ଶୁଆ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ମହିତା କାତ୍ତିହେଲେ ତା'ର ସତକାରଥେ ୧—ତିନି ଓ ମହୁ । ୨—ତୁଳ୍କିମଣ୍ଡି ଦେଖିବୁ ହେବନ କରଇବ । କାନ୍ତର ମଳ ଶୁଆରିଲେ ମଧ୍ୟ ଶୁଆ ଭକ୍ଷଣେରୁ ଜାତହେବା ମହିତା ନିବାରିତ ହୋଇଥାଏ । ଭାଗୀ ବା ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ଅପି କୁ ସମ୍ଭାନରେ ରଖି ତାର ଉପରେ ଶୁଆ ଗତର ମୂଳରେ ଥିବା ବାହାଣୀ ବା ହୋଲିକୁ ବନ୍ଦନ କରଯାଏ । ମାତ୍ରା— ଶୁଆଫଳର ଚର୍ଚ୍ଛା ୧୦-୨୦ ଗ୍ରାମ ।

ମୁତ୍ତିସଞ୍ଜୀବନ୍ୟାସର— ଶୁଆ ୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ବାବୁଲ ପୁଲି ୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ବରକୋଳି ପୁଲି ୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ରୁତ୍ରିକ କେଜି, ଲେଖ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଅଦା ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଏହି ଯମସ୍ତୁ ଦୁର୍ବ୍ୟକୁ କୁଟି ଅଳଗା ଅଳଗା ରଖିବ । ୨୨ କେଜି ଜଳ ଗୋଟିଏ ହାଣିରେ ରଖି ପ୍ରଥମ ଦିନ ଶୁଭ ଗୋଟି ଅବାଦିତା ମିଳାଇବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ବାବୁଲପୁଲି, ତୁଣ୍ଡାୟ ଦିନ ବରକୋଳିପୁଲି, ଶୁଆ ଏବଂ ଲେଖକୁ ବାଟି ମିଶାଇ ପାତର ମୁଖ ସଜାନ କରି କୋଡ଼ିଏଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିବ ପରେ ବାହାର କରି ଶୁଆ, ଭାଜିଆ, ଦେବତାରୁ, ଲବଙ୍ଗ, ପଦ୍ମନାଭ, ଛାନ୍ଦରବେଣୀ, ଶୈତନଦେନ, ପାନମହିର, ଶୁଆଣୀ, ଗୋଲମଚେତ, ଜର, ସ୍ୟାହମର (ସାଙ୍ଗର) ଗନ୍ଧଶ୍ରୀ, ଜଟମାସୀ, ଶୁଭତୁଳ, ଅଳାଇଚ, ଜାଇପଳ, ମୋଥା, ଗଣ୍ଠି ଅଜା, ଶୁଣୀ, ମେଥୀ, କକଡାଙ୍ଗୁଣୀ, ରକ୍ତଚନନ, ପ୍ରତ୍ୟେକଣ୍ଠୀନୋଡ଼ିଏ । ଶ୍ରାମକୁ କନାରେ ବାଢି ବାବୁଣି ଯନ୍ତ୍ରର ମୁଖରେ, ବାତ ଅର୍କ ବାହାର କରିବୁ । ମାତ୍ରା— ଅଧି—, ଆଉନୟ ଅଥବା ବଳାବଳ ବିବିଦତା କରି ମାତ୍ରା ଦେବ । ଏହା ଆରୋଗ୍ୟ ବିର୍କଳ, ବଳକଳ୍ପକ, ଦେହ ଦୃଢ଼କାରକ,

• ପୁରଣଶ୍ରୀ, ଅନ୍ତି ଏବଂ ସାରୀକର୍ତ୍ତକ, ବାତନାଶକ, କାମୋ-କାର୍ତ୍ତକ, ପ୍ରମୁକ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଦାସୁକ, ଶୁନ୍ମାଶକ, ଏହା ଅବକାଶ ବିଭଗର ଅନୁମତି ଦେଇ ଦିନିଶ କରିବ । (ଭେଦ)

୨୪୦-ଶୁଆଁର—ଏହାକୁ ଥୋକେଲେ ଗୋବର୍ବନ-ରେଣ୍ଟା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ— ଗୋଟେ । ଏହାକୁ ହିତୀରେ ଗାଁବାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁଭାଷାରେ ଗୋରତିକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଶୁଆରପଳକ ଶାକ, ଶାବୁ, ଚିତିକର, ଲକାରକ, ଭୁଣ ଓ ଅନ୍ତପାର ମାଶକ, ଏହା ବାତରେକି ଏବଂ ଅଧ୍ୟାନ ଓ ମଳରେଖ ଜନକ । ଶୁଆଁରପଳକକୁ ବାଟି ଶୁଷ୍ଟିଲେଖରେ ସବୁ ଗେମଥାଉ । ବେଳ ପ୍ଲାନରେ କାକୁ ପାଟ, ବାନ୍ଧିଲେ ବେଳ ଓ ଫୁଲ ରୁହିଯାଏ । ଶୁଆଁର ପଡ଼ର ରସ ଆଖିରେ ଶିଷ୍ଟିଲେ ବତିକଣା ରେଗ ଭଲହୁଏ । ବତିକଣା ରେଗରେ ଶୁଆଁର ଫଳ ପଥାରୁପେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଉତ୍ତମ ଉପକାର ହେ ।

୨୪୧-ଶୁରୁଲ—Balsamodendron Mukul.

ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ଶୁରୁଲ, ବାଳନିର୍ମାସ, ମହିଶାକ୍ଷ ଓ ଯତନଦ୍ଵିଷ୍ଟ, ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ଶୁରୁଲ ହିତୀରେ ଶୁରୁଲ, ଏବଂ ତେଲୁଗୁଭାଷାରେ ଶୁରୁଲମ୍ବ ବୋଲନ୍ତି । ଶୁରୁଲ ଏକପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷର ଅଠ୍ୟ । କୌଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ପାଞ୍ଚପଳକର ଶୁରୁଲର ନାମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଦେଖାଯାଏ । ଯଥା— ୧—ମହିଶାକ୍ଷ, ୨—ମହାମଳ, ୩—କୁମୁଦ, ୪—ପଦ୍ମ, ହିରଣ୍ୟ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାର ଶୁରୁଲ ଦାରମାନଙ୍କର ରେଗରେ ତୃତୀୟ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରକାର ଶୁରୁଲଯୋତାମନଙ୍କର ରେଗରେ ପ୍ରଶ୍ନ । କକାରରେ ସାଧାରଣେ ଉଷ୍ଣତା ଉପଯୋଗି ଶୁରୁଲକ ମିଳେ ନାହିଁ । ଯାହାମିଳେ, ତାହା ଆବଳ ନାପୁଣ୍ଡ । ତେଣୁ ଶୁରୁଲକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୋତ୍ତମ ନିୟମରେ ପରିଷାକରି ଉଷ୍ଣଧାରୀ ରେ ରହିବ । ଶୁରୁଲପଟ୍ଟା— କିଅଁରେ ପକାଇଲେ ଯେଉଁ ଶୁରୁଲ ଜଳିଛି, ଯେଉଁ ରାତିର ରଖିଲେ ରଖିଯାଏ ଏବଂ ପାଣିରେ ପକାଇଲେ କହିବେ ମିଶିଯାଏ ଯାଦା ଦୃବ୍ୟପରି ଶାକ ଦଣ୍ଡ ଦଣ୍ଡ କଣ୍ଠ ଦଣ୍ଡ କଣ୍ଠ ଦେହ ଶୁରୁଲ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ଦୂର୍ଦେଶ । ଶୁରୁଲକଣେ ଧନତିଥ—ଶୁରୁଲ ଦୁଇଶାଶ ପରମାଣେ ରିଅ କିମ୍ବା ଜଢାତେଜରେ ତାକୁ ଭାବିଲେ ତା'ର ସମସ୍ତ ମୌଳିକ ପ୍ରାଣିକାର ଶୁରୁଲ ବିଶୁଦ୍ଧିତାରେ । ଉଷ୍ଣଧାରୀ ରେଗରେ ଶୁରୁଲ ଦେବିତାରେ ଦେବିତା ହେବ । ଦୁଇଶାଶ ଶୁରୁଲ ରେଗରେ ଶୁରୁଲ ଦେବିତା ହେବ । ଶୁରୁଲ କଣ୍ଠ, କଟ୍ଟୁ, କଣ୍ଟାୟ, ତିକ୍କ, ମଧୁର, ଉଷ୍ଣ, ପରାଣ୍ତି, କଟ୍ଟୁ ଏବଂ ପିଲ୍ଲିଲ । ୧—ଏହା ଯେବନକଲେ କଟ୍ଟା, ବାତ,

ଶିତ୍ର, ଅନ୍ତିମାଧ୍ୟ, ମଳରୋଧ, ବସ୍ତିରେଣ, ଅପଚୀ, କୁରୁ, ଅନ୍ତିମ, ପୀତକା, ନଶ୍ତମାଳା, ଗଛି, ପ୍ରମେହ, ମେଦୋରେଣ, ହୃଦ ଶୋଥ, ବାତବିକାର, କାସ, କୃମି, ଉଦର, ପ୍ଲାବା, ଅଶ୍ଵ, ଭାନ୍ତି, ଭାନ୍ତିରେଣ, ବିଷଦୋଷ, ଦୁଷ୍ଟବ୍ରତ, ଦୁଃଖୀବାତ, ସନ୍ଧକାତ ଓ ସବାଙ୍ଗ ବାତବିକାର ନିବାଚିତ ହୃଦ, ଗାରଦୁଧ ସହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ସେବନ କଲେ, ମେଧା ରତିଶତ୍ରୁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଶର ହୃଦିହୃଦ ! ଦୂର୍ଲିଙ୍ଗ ଏକ ରଯାସ୍ତନ । ପ୍ରାଚୀକାଳରେ ଶୈଥିରୁ ହୃଦି ମୁହଁ ପ୍ରକାଳନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭୁଣ୍ଟରୁ ଫେର ବାହେର କରି ଫେରୁ ଦେହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ଦାଢିବ । ନୁହନ ହୃଦେଶେରେ କୋ ଲେନନ କଲେ ହୃଦ ବର୍ଷିଯାଏ । ଜୀ-ଜଳଗଣ୍ଠ, କୋର୍ତ୍ତିକ୍ଷି ଏବଂ ଆଶାତ ଜଳତଶୋଥ ରେଣରେ ମଧ୍ୟ ହେ ପ୍ରଦେଶ ହୃଦେଶ କରେ । ୪—ଶୁର୍ଗଶୁଳର ଦୁଆଁ ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରରେ ଦେବେ ଅର୍ଣ୍ଣରମଣ୍ଡାକୁର ଶୁଦ୍ଧିଘାତ ଉପକାର ହୃଦ । ଶୁର୍ଗଶୁଳର ଧୂପ ବିଶ୍ଵାସ ଦୁର୍ଗର ଗାୟକୁ ବନ୍ଦୁଷକରେ । ୫—ଭବରୀଷତରେ ଶୁର୍ଗଶୁଳର ମଳମ ଉତ୍ତମ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଶାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ମାରିକଣ୍ଠ ପ୍ରଭୃତି ନିଶ୍ଚି ପେଟକୁଳେ ପେଟର ଅନ୍ତର ଛୁଟିଯାଇ ମଳଦ୍ୱାର ବାଟେ ଭକ୍ତମିଶ୍ରି ତ ଜଳପରି ଏକପ୍ରକାର ସାବହୃଦ ଏବଂ ପେଟରେ ହୃଦ୍ୱିମାନିଲ ପରି ବେଦନା ହୃଦ । ଏହିରେ ଅକ୍ଷ୍ୟାରେ ୫ ଶାମ ଠାରୁ ୨୦ ଶାମ ମାନ୍ୟରେ ଜରମ ଜଳ ସହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ସେବନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୃଦ । ୭-ଅମବାତ ରେଣିର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ରୁତା, ଆଳ୍ୟ, ସହ୍ରାନରେ ଫୁଲ ଓ ବେଦନା ଏବଂ କୋଣ୍ଠକର ଏହିସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଇଲେ ଯିଥ ଓ ଗରମଜଳ ସହିତ ୫ ଶାମ ପରିମାଣେ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ତାକୁ କରୁଛିନ ସେବନ କରଇବ । ୮-ଇସ୍ତ ଜଳର ଉପରେଥବା ସଫେତ ଛୁଲିର ଚାନ୍ଦୀ, ଶୁର୍ଗଶୁଳ ଏବଂ ଯଥ ଏକାଠେ ବାଟି ମଳମ ପ୍ରସୁତ କରିବ । ଏହି ମଳମ ଲଗାଇଲେ ପୋଡ଼ାଗା' ଅତ୍ରଣୀତି ଭଲହୃଦ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶୁର୍ଗଶୁଳର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଯଥା—କତରିଦେବେଶେ ୯-ଉତ୍ତର ରେଣୀ କେବଳ ଦୁର୍ଗମାନକରି ଏକମସ କାଳ ଗୋମୁଦ ସହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ଦେବନ କରିବ । (ଚରକ) । କରୁତୁମନମାନିଗ—୧୦-ଗୋମୁଦ ସହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ସେବନ କଲେ ରହୁ ଦୁଇବେଳ ବିକଷି ହୁଏ । (ସୁତ୍ରକ) । ଶୈଅନ୍ତ୍ରେଗ—୧୧-ଗୋଥରେଣୀ ଗୋମୁଦ ସହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ସେବନ କରିବ । (ସୁତ୍ରକ) । କର୍ଣ୍ଣବୀର୍ଗଜୋ—୧୨, ପୂର୍ବକଞ୍ଚ (କାନପଣ) ହେବେଣ ଶୁର୍ଗଶୁଳର ଧ୍ୟାନ ଉପକାର କରେ । (ସୁତ୍ରକ) । ଶ୍ଵାସଶ୍ଵେତେ—୧୩-ଗାର୍ବ ଗାର୍ବ ଯଥ ସହିତ ଶୁର୍ଗଶୁଳ ସେବନକଲେ ଶାର୍ଯ୍ୟରେ ନିବାଚିତ ହୃଦ । (ବାର୍ଗକ) । ଗୁର୍ଧବୀର୍ଗେ—୧୪-ଶୁର୍ଗଶୁଳ

୧୦୦ ଶ୍ରାମ ଏବଂ ରାସ୍ତାର ମୂଳ କୁଣ୍ଡି^୮ ୮୦ ଶ୍ରାମ । ଏକଟି ଗାନ୍ଧିଜିଅ ସହିତ ମର୍ଦନକରି ବହିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ, ଏହି ବହିକା ଉତ୍ତରକଳ ସହିତ ପ୍ରାତିକାଳରେ ସେବନକଲେ ଚୃଦ୍ଧ ସୀ ବାତବ୍ୟାଧି ବିନଷ୍ଟିତ୍ଵାଦ । (ଚନ୍ଦ୍ର) ହେଁ ସ୍ତୁତିଶୀଳ ବାତରେ—୧୩-ମା'ର ମେଘମୁଣ୍ଡି ଆ ବାତ ହୋଇଥାଏ, ତାକୁ ଗୁରୁତ୍ବୀ ଓ ତ୍ରିପଳା କ୍ଯାଥସହିତ ଶୁକ ଗୁରୁଚଳ ସେବନ କରଇବ । (ଚନ୍ଦ୍ର) । ବିଦ୍ୟମ୍ଭରେ—୨୭- ଗୋମୂଳ ସହିତ ଗୁରୁଗୁଳ ସେବନ କଲେ କପଳ ବିଦ୍ୟମ୍ଭ (ମାତ୍ର) ଶାନ୍ତିତ୍ଵାଦ । ଗୁରୁଗୁଳର ମାତ୍ରା ୫-୭ ଶ୍ରାମ । ବୁଗ୍ରାମ୍ବିଲ୍ସବ—ଗୁରୁଗୁଳ, ଗୁଡ଼ବୁବ, ଅଳାଇବ, ପିପଳା-ମୂଳ, ରୁଣ୍ଟକାଠ, ଚିତାପାରୁ, ଯୁଆଣୀ, ଶୁଣୀ, ମରିଚ, ପିପଳା, ତାଳୀଶୀରସ, ମୋଆ, ନାଗକେଶର, କାପଡ଼, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦ ଶ୍ରାମ, ଭୁବନ୍ଦୀ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ, ବାହାଡ଼ା ଓ କେଜି, ଅଁଳା ୨୫୦ ଶ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ କୁଟି ୫୧ କେଜି ଜଳରେ ପିରାଇ, ତେର କେଜି ଶେଷ ରଖି ହୋଇ ଛୁଣି ହାଣିରେ ଭରତ କରି ସେଥିରେ ଧାରୁଙ୍ଗପାତ୍ର ଗୁରୁତ୍ବାନ୍ତିକ ୨୫୦ ଶ୍ରାମ, ଗୁଡ଼ ଦଶ କେଜି, ଦାକ୍ଷା ଅଧିକେକି, ଡାଳମୃଗୁଣ୍ଡ^୯ ଅଧିକେକି ମିଶାଇ ପାତ୍ରର ମୁଖ ସନାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ଶେଲ୍କ ଦେଖିବ ସେଥିରେ ଆସିବ ଟିପ୍ପା ଟିକ୍ ହୋଇ ବର୍ଷା ପରିବତୀଙ୍କ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ । ତା'ପରେ ଛିମାସ ମୁଖ ବନ୍ଦ କରି ରଖିବ, ପରେ ଛୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ରେଗୀର ବଳାବଳ ବିବେଚନା କରି ଅଧ ଠାରୁ, ଆଉନ୍ସ । ଅନ୍ତିମାନ ଜଳ । ଗୁଣ୍ଡି—ଉଦରଗୋଟ, ଉଚୁଦ୍ୟମ୍ବ, କାମଳା, ଶ୍ରୀସ, କାସ, ଶୋଥ, ଉଗନର, କୁଣ୍ଡ ଏବଂ ପ୍ରମେହ ନାଶକ । ଏହା ଅଣି ଆପକ । (ଗଢି ନିରହ)

୨୫୨-ଗ୍ରହି—ଆଳାଇତ ଦେଖ ।

୨୪୩-ଗୁଡ଼ିକାଗଛ — ଗୁଡ଼ିକାଗଛର ମୂଳ କନ୍ଦାକୁ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ହୃଦୟଶୋଥ ଓ ବିଳା ବା ବାଣି ଜସିଯାଏ । ଏହି କନ୍ଦାକୁ ଘିରୁରେ ଜୁଗ ସେବନ ଓ ମଳ ଦାଢ଼ରେ ଲେପନ କଲେ ମଳକଣ୍ଠକ ଭଲହୁଏ ।

ଜାଗ-ଗୁଡ଼—Jaggery. ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରୀକ୍ଷା—
ଇନ୍ଦ୍ରମୀର, ରସପାକଳ, ମଧୁର ଓ ମୋଦକ । ଗୁଡ଼—ମଧୁର—
ରସ, ଗୁରୁ, ସ୍ଵିତ୍ତ୍ୟ, ବଳକାରିକ, କୃମିଜନକ, କପବର୍କ କ,
ବାତନାଶକ ଓ ମୁଦ୍ରଣୋଧକ । ୧-ଆଦା ସହିତ ଗୁଡ଼
ଉଦ୍‌ଦେଶ କଲେ ସମସ୍ତ କଟରେଗ, ହରକ୍ତ୍ତାକୁ ଉପରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ପିଇବେଗ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଡିକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଗୁଡ଼ ଉନ୍ନତି କଲେ ସମସ୍ତ

ବାତରେତ ବିନୟୁ ହୁଏ । ଅଲିର୍ମିଳ ଶୁଢ଼ ଭଣଣ କଲେ ମେଦୋମାସ, କୁମି ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ବୃକ୍ଷ ହୁଏ । ନୂଆରୁଡ଼ ଏହା ଜପକାରକ ଏବଂ କାସ ଦ୍ୱୟ ଓ କୁମି ବର୍କକ । ଶୁରିଶାରୁଡ଼ — ଏହା ସୁଷ୍ଟିକର, ଅଣ୍ଟୁବେକ, ଲିଧୁ, ଶାର୍ମିକର୍କ, ବାତନାଶକ ଏବଂ ଚକ୍ରଶୋଧକ । ଏହା ଶୁଳୁ, ଅଣ୍ଟ, ପ୍ଲୀତା, ଯକ୍ତୁତ୍ର, ବାମଳା, ପାଣ୍ଡୁ, ଅରୁଚ ଓ ବାତରେତ ପଥ୍ୟ । ଗୁଡ଼ରେ ମଦ ଭାରି କରିଯାଏ । ମଦର ଗୁଣ ଯଥୀଶ୍ଵାନରେ ଦେଖ । ଗୁଡ଼ ତିକ୍କା—ମଞ୍ଜୀରା, ବଳଦା, ଦ୍ରାଷ୍ଟା, ବଳା, ଶୁକଳେହତୁଣ୍ଡ, ଲେଖ, ପ୍ରତ୍ୟେକର କୁଣ୍ଡ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ନଳ ୧୦ କେତ ଦେଇ ସିରାଇବ । ତେବେଳେଜ ଜଳ ଶେଷ ରଖି ଡ୍ରୋଇବ । ସେଥରେ ଗୁଡ଼ ପାଞ୍ଚ କେତ ମିଶାଇ ଗୋଲ ପାଞ୍ଚ ମୁଖ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ, ପରେ ଶୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧି—୧ ଆରିନ୍ସ । ଅନୁପାକ ଜଳ । ଏହା ପାଣ୍ଡୁ, ଯକ୍ତୁତ୍ର ବିକାର ଏବଂ ରକ୍ତାଳୁତା ନାଶକ । (ଚରକ)

୨୫୩-ଶୁରିଶାରୁଡ଼—Cinnamom Zeylanicum. ଏହାର ସବୁତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ — ତ୍ରିକ୍ଷେତ୍ର, ଉକ୍ତଟ ଓ ବରଜକ । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଲାରେ ଦାଢ଼ିଛନ୍ତି, ଦୁନୀରେ ବାଳଚନ୍ଦି, ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ଦାଲଚନ୍ଦିନେକ କା ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଏକପ୍ରକାର ଗର୍ଭର ହୁଲି । ଏହାର ତୁଣ୍ଡ ବା କୁଆଥ କଟୁ, ମଧୁତ୍ର, ତିକ୍ତ, ଉଷ୍ଟ, ରୂଷ ଓ ଲପ୍ତ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଅରୁଚ, କଣ୍ଡ, କଷ, ବାତ, ବିଷଦୋଷ, ରୂକିମାନ୍ୟ, କଣ୍ଣଦେଇ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦେଇ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା କଷ୍ଟଶୋଧକ, ପିତିବର୍କକ, ଶାର୍ମିନାଶକ ଏବଂ କୁମି, ଅଣ୍ଟ, ପାନ୍ସ, ଆମବାକ, ଶୁଳୁ ଓ ଶୁଳୁରେଗରେ ହିତକର । ବାନ୍ତି, ରତ୍ନଦୋଷ, ଆଧ୍ୟାନ, ଗ୍ରହଣୀ ଓ ଜିହ୍ଵାପତ୍ର ଦେଇରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । **ଶୁରିଶାରୁଡ଼ର ରକତକଳ —** ଏହାକୁ ଡାଲଚନ୍ଦିନେକ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ମଧୁତ୍ର, କଟୁ ଓ ଉଷ୍ଟ । ଏହି ତୈଳ ସେବନ କଲେ ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ, ଆଧ୍ୟାନ, ବାତ, ଆଷେପ, କାନ୍ତି, ଓଟାର, ହିକ୍କା, ତନ୍ତ୍ରଶୁଳ ଓ ଦନ୍ତମାନ୍ୟର ଶୋଥ ବିନୟୁ ହୁଏ । ହୋଧାରକ ଓ ରଜନ୍ତ୍ରାବକ । ଏହି ତୈଳ ଲକ୍ଷଟରେ ଲଗଇଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ସାଧାରଣେ ଦେଖିପାଇ ସହିତ ସେବନ କରିଯାଏ । ମାତ୍ରା—କୁଣ୍ଡ ୧ ଗ୍ରାମ, କୁଆଥ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ତୈଳ ୧—, ଶୋପା । **ଶୁରିଶାରୁ ସତ —** ଶୁରିଶାରୁ କୁଣ୍ଡ ଏକ ଭର, କେହିପାଇତ୍ତିଟିଟି (୧୦ ପ୍ରତିଶତ ମଦ୍ୟ) ଓ ଲୁହ କେତ ମିଶାଇ ଦୋରି କରି ଭରି କରି ମଜବୁତ ଟିପ ଲଗାଇ ସାତିନ ରଖିବ ।

ପରେ ଭଲ ବୁପେ ମହୁ ପ୍ରଶି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧିତ୍ରାମ ଠାରୁ ପ୍ରତିତ୍ରାମ । ଅନୁପାକ—ଜଳ, ଅତ୍ୟାତ, ଆମାଦିଶାର, ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ, ଅଣ୍ଟିଟ୍ରୀନ ରେଜିମେ ବିଶେଷ ହିତକର । ଅନ୍ୟ ତ୍ରୈଷକୁ ସୁରକ୍ଷତ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଦୋମ୍ବା କରିଯାଇ ପାରେ । (ମଦ୍ୟସବ)

୨୫୪-ଶୁରିମଞ୍ଜୀ—କାଣିକର୍ତ୍ତାନୀରାତର ତେଣେ ।

୨୫୫-ଶୁରିକାତରେ— ଏହି ଗର୍ଭର ପରିକୁ ଶେବାର ତା'ର ପରେ ଶୁରି ଖାଇଲେ ଶୁରିର ମଧ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ ନଣ୍ଯାଏ କାହିଁ । ଶୁରି ମାଟିପରି ଜିଭକୁ ଲାଗେ । ଶୁରିମାର୍ଗରେ ଶୁରିମାର୍ଗର ଶୁରିମାର୍ଗର ରହିବାର ଗ୍ରେ ଏକପାଥ, ଚନ୍ଦୁପାଶ ଏକପାଥ, ଶୁରିମାର୍ଗର ରହିବାର ଗ୍ରେ ଏକପାଥ । ଏହା ଶୁରିମାର୍ଗର ରହିବାର ନାମ ଶୁରିମାର୍ଗର ବିଷ୍ଣୁ—୧—ଏହା ମଧ୍ୟମେହ ବେଗର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତ୍ରୈଷ । ମଧ୍ୟମେହ (ଭାୟବିହିତ) ରେଗୀ ଯତ କୀଣ ହୋଇ ନଥାଏ ତେବେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ନିଷ୍ଠୁର ସୁପଳ ଲଭିତୁଥିବ । ଏହି ତ୍ରୈଷ ଯେବନ କାଳରେ ହେବିକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୃଢ଼ ମିଟ୍ଟିକ ଅନ୍ତି ମଧ୍ୟରେଜନ କରିଲାବ ।

୨୫୬-ଶୁରିଶାରୁରୀ— ଏହାର ମାସ ସବୁ, ରତ୍ନବର, ଲିଧୁ, କଷ, ବାତନାଶକ, ରକ୍ତଶୋଧକ, ଦେହ ଓ ମନ୍ତ୍ରିଷର ହିତକର ଏବଂ କ୍ରେପିରି ଓ ଅଣ୍ଟିମାନ୍ୟ ଦେଇରେ ପଥ୍ୟ । ମାର ଶୁରିଶାରୁ ମାସ ଅଧିକ ବଳକାରକ । ଶୁରିଶାରୁ କିମ୍ବ—ଏହା ରତ୍ନମାନଙ୍କର ପୋଷକ । ଶୁରିଶାରୁ ମାସ ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଖାଇଲେ କାହାର କାହାର ମୁଣ୍ଡ ଦ୍ୟଥା ହୁଏ । ଏହାର ପ୍ରତିକାରଥେ ୧—କ୍ରୋଲିରେ, ୨—ଲେମ୍‌ବେସ, ୩—ଅଦାରସ ପାନ କରିବ ।

୨୫୭-ଶୁରିଶାରୁଟି— ଏହା ଏକଜାତୀୟ ମୁଗ । ଏହାର ମାସ ସବୁ, ରତ୍ନବର ଏବଂ ବଳକରୀ ବର୍କକ । ୧-ଶୁରିଶାରୁ ସାତକୁ ପଥରରେ ପୋଷି ଲାଗିଲେ ଅଣ୍ଟର ମାସ କୁ ୨ ଛିତ୍ରିଯାଏ । ଶୁରିଶାରୁ ହାତକୁ ପୋଷି କାନରେ ପରାଇଲେ ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତା (କାନପରାଇବା) ଭଲହୁଏ ।

୨୫୮-ଶୁରିକାତରେ— *Tinospora cordifolia*. ହୋଇ ସବୁତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ — ବର୍ଷାଦିନ, ଦୁନ୍ଦରିଦ୍ରିବ୍ରାନ୍ତି, ଅମୃତା ଓ ଶୁରିଶାରୁଟି । ଏହାକୁ ବଜାରାରେ ଶୁରିଶାରୁଟି, ଦୁନ୍ଦରିଦ୍ରିବ୍ରାନ୍ତି ରେ କେତେ କେତେ କାନପରାଇବା ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଥ୍ୟ

୬ ସମ୍ପର୍କ ଲଜା ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବ୍ହରିତ ହୁଏ । ଗୁରୁତୀପତନ ଏହାର ରସ କଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, କଶାୟ, ରିଷ୍ଟ, ଲିପୁ, ମଧୁର, ବିପାକ ଓ ରସାୟନ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଜୁର, ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟ, ବୌବଳ୍ଲ, ତାତ୍ତ୍ଵ, ତୃଷ୍ଣା, ପ୍ରମେହ, କାମଳା, ପାଣ୍ଡୁ ଓ କୁରୁରୋଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ମଳରୋଧକ । ଗୁରୁତୀର ସଂଖ୍ୟାଙ୍କ—କଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, କଶାୟ, ମଧୁର, ପାକ, ଉଷ୍ଣଗ୍ରାହୀ, ଲିପୁ, ରସାୟନ, ମଳରୋଧକ, ଅଗ୍ନି ବର୍ତ୍ତକ ଓ ବଳକାରକ । ଏହା ବାତ, ପିତ୍ତ, କଷ, ଆମଗୋଷ, ପିପାସା, ଦାହ, ପାଣ୍ଡୁ, ହ୍ରମ, କାସ, କାମଳା, କୁଷ୍ଠ, ମେଦୋଗୋଷ, ବାତରେତ୍ତ, ଜୁର, କୁମି, ବାନ୍ଧୁ, ପ୍ରମେହ, ଶ୍ଵାସ, ଅଗ୍ର, ମୂତ୍ରକୁଳ୍ଳ ଓ ହୃଦ୍ରୋଗର ଉପଶମାରକ ଏବଂ ମେଧାବର୍ତ୍ତକ । ୧—ଗୁରୁତୀ ଧ୍ୱାୟା ପାଣି ସହିତ ଗୁରୁତୀ ପତ୍ର ବାଟି ହୃତରେ ଲେପନ କଲେ ହୃତରେ ଦାହ ଶାନ୍ତିହୁଏ । ୨—ଗୁରୁତୀପତନକୁ ବାଟି ଅଳ୍ପ ଜଢାକେଳ ସହିତ ତାକୁ ମିଶାଇ ଗରମକରି ହୃତରେ ଲେପନ କଲେ ତୁଣ ଶୁଣିଯାଏ । ୩—ଗୁରୁତୀପତନର ରସରେ ତୈଲପାକ କରି ଏହି ତୈଲ ମସ୍ତକରେ ମର୍ଦନ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତିହୁଏ । ୪—ଗୁରୁତୀର ସୁରସ ଆମବାତ ରୋଗରେ ହୃତକର । ୫—ଗୁରୁତୀ ମୂଳକୁ ଚାର୍ତ୍ତ କରି ସର୍ବଦସ୍ତ ରୋଗକୁ ସେବନ କରୁଣାଲେ ତା'ର ବିଷ ହତ୍ୟାଏ । ଶୁଷ୍ଟ ଅପେକ୍ଷା କଥା ଗୁରୁତୀ ଅଧିକ ପଳାପ୍ରଦ । ୬—ଗୁରୁତୀର ସଂଖ୍ୟାଙ୍କ ଗୁରୁତୀ ରୋଗରେ ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ଜୁରଗମନ ଜନନ୍ତ ଦୁଷ୍ଟଲଭାବେ ସେବନ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ । ୭—ଏହା ରସାୟନ ଦେଉରେ ପିରିଜରେଗେ ଅବ୍ଲା ବିଶେଷରେ ଏବଂ କାତ, କୁଷ୍ଠ, ରିମରୋଗ ଓ କାମଳାରୋଗରେ ଉପକାର କରେ । ୮—ମୁତ୍ତ-କୃଷ୍ଣ ଓ ରତ୍ନକଣ୍ଠ ମୂର ନିର୍ମିରେଗରେ ଗୁରୁତୀ ଉତ୍ତିମ ପଳାପ୍ରଦ । ୯—ପାଥାରେତି ଓ ମହୁ ସହିତ ଗଣେଗାଆ ମେହ ରୋଗରେ ଗୁରୁତୀର ରସ ସେବନ୍ୟ । ୧୦—ଏ ଦେଶର ବୈଦ୍ୟମାନେ କମିଜୁର, ଧାତୁରୁକୁତ ବୌବଳ୍ଲ ଏବଂ ମୁର ରୋଗରେ ବ୍ୟାପକ ଭବରେ ଗୁରୁତୀ ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀକୁ କରିଥାନ୍ତି । ଗୁରୁତୀ ଜୁର ନିକାରକ, କଳବର୍ତ୍ତକ ଓ ମୁରବାରକ, ଏହା ବହୁ ତିକଷ୍ଣକ ଦ୍ୱାରା ପରେତି ହୋଇଥିଛି । ୧୧—ଏଥ ଦୃଢ଼ ଗୁରୁତୀର ରସ ଗାଜୁଥ ସେବନ କଲେ ବାତରୋଗ, ପୁରୁଣ ଶୁଭ ସହିତ ମଳରୋଧ, ଶିଖ ସହିତ ପିତ୍ତରୋଗ, ମହୁ ଦୃଢ଼ କରିରୋଗ, ଜାହାତେଲ ସହିତ ବାତରକ୍ତ ଏବଂ ଶୁଣୁତୁରୁତ୍ୱ ସହିତ ଗୁରୁତୀ ହେବନ କଲେ ଆମବାତ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ଗୁରୁତୀର୍ବାଟ—ପାକନ ହୋଇ-

ଥବା ଗୁରୁତୀ ଉଚ୍ଚ ଶୁଣ୍ଡ ଅଛି । ଉତ୍ତିମ ରୂପେ କୁଟିବ । ଡା'ର୍ଯ୍ୟତଥ ହେବୁ କମିଜୁର ପାଦରେ ଦିନତଣ୍ଣା କାଳ ବତୁରାଇବ । ପାଇଁ ଉତ୍ତିମ ରୂପେ ଗୁରୁତୀର୍ବାଟ ମହୁ ମହି କରି ଜଳକୁ ନିଗାଢ଼ିଦେବ । ଜୁଣ୍ୟଥର ମଧ୍ୟ ଏହି ପରି ଜଳଦେଇ କିନ୍ତୁ ସମୟ ରଖି ନିଗାଢ଼ିଦେବ । ଜଳ ନିଗାଢ଼ିବା ସମୟରେ ଶୁଭ ସାବଧାନରେ ନିଗାଢ଼ିବ । କାରଣକି—ଗୁରୁତୀର ସାର ମଧ୍ୟ ଜଳ ସହିତ ମିଶି ତଳେ ପଢ଼ିଯାଇ ପାରେ । ଶେଷରେ ପାତର ଭଲଭାଗରେ ମଣ୍ଡ ବିଦ୍ୟବା ଗୁରୁତୀର ସାର ବା ଗୁରୁତୀ ପାତ୍ରାଳ୍କୁ ପ୍ରଦଶ କରିବ । ଯଦି ଏହି ସତ୍ତ୍ଵ ମଳନ ଦିଶେ ଏବଂ କଟୁ ବୋଧହୁଏ, ତେବେ ତଥୀର ଆଉ କିନ୍ତୁ ଜଳକାଳ ରଖିଦେବାକୁ ଦେବ । ଧୀରେ, ସେହି ଜଳକୁ ନିଗାଢ଼ି ଦେଇ ତଳେ ବସିଯାଇ ଥବା ପରିଷାର ଗୁରୁତୀ ସହିକୁ ପ୍ରଦଶ କରିବ । ଏହି ଗୁରୁତୀ ସତ୍ତ୍ଵ—ଶୀତିଷ୍ଠାନୀୟ ୧୧—ଏହା ଜଣ୍ଠ ଜୁର, ଦୁଷ୍ଟଲତା, ଦାହ, ତୃଷ୍ଣା, ପ୍ରମେହ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ଅନ୍ତୁର, ପିତ୍ତବିକାର, ଧାତୁର ଉତ୍ତିମା ଓ ହାରିଦ୍ଵାରା ବଣ୍ଣ ମୂର ପ୍ରକୃତି ଇଥେତି ରୋଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ଏହାର ଅନୁପାନ—ଦୁଧ କମ୍ବା ମହୁ । ବୈଦ୍ୟଗ୍ୟରେ ଗୁରୁତୀର ବ୍ୟବହାର । ଯଥା—ରସାୟନ—୧୩—ରସାୟନ କାମୀ ପୁରୁଷ କମୋଡ଼ିଭବା ଗୁରୁତୀର ରସ ପାନ କରିବ । ● (ଚରକ) । ବିଷମଜୁରେ—୧୪—ଗୁରୁତୀର ରସ ବିଷମ ଜୁରରେ ଦୃଢ଼କର । (ଚରକ) କାମଳାରେଗେ ୧୫—ଗୁରୁତୀର ରସ କମ୍ବା ଶୀତକଶାୟରେ ମହୁ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ କାମଳାରେଗ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ପିତ୍ତବିକାନ୍ତରେଗ—୧୬—ପିତ୍ତକ ବାନ୍ଧୁରୋଗରେ ଗୁରୁତୀର କ୍ଷାଥ ପାନ କରିବ । (ଚରକ) । ବାତରକ୍ତରେଗ—୧୭—ଗୁରୁତୀର ରସ ଓ ଦୁର୍ଘ ଜୋଗରେ ଯଥାବିଧ ତୈଲ ପାକ କରି ଏହି ତୈଲ ମର୍ଦନ କଲେ ବାତରକ୍ତ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଶୀରଶୁଷ୍କ୍ୟର୍ଥେ—୧୮—ଗୁରୁତୀ ଓ ରତ୍ନକାଳର କ୍ଷାଥରେ ଶୁଣୁତୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରେସ କରି ପାନକଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶୀର ଶୀର ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । (ଚରକ) । ବାତରକ୍ତ ୧୯—ଶିଖ ପ୍ରଧାନ ବାତରକ୍ତ ରୋଗକୁ ଗୁରୁତୀର କ୍ଷାଥ ପାନ କରିବ । (ସଶ୍ରୁତ) । ଅଗ୍ରରେଗ—୨୦—ଗୁରୁତୀକୁ ବାଟି ଗୋଟିଏ ମାତି ହାଣ୍ଟି ଭିତରେ ଲେପନ କରି ଶୁଣାଇବ । ଏହି ପାଥରେ ଦୁଧରେଣ୍ଟ ଦ୍ରୁତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ, ଏହି ଦୃଢ଼ରେ ଦ୍ରିଥାର କରୁଣାରୁଥବା କହ୍ନା ପାନକଲେ ଅଗ୍ର ରୋଗରେ

● ଗୁରୁତୀ ମୁଲକାର ରୋଗ—ଲକାଗୁରୁତୀ ଓ କମୋଡ଼ିଭବା ଗୁରୁତୀ । ଶେଷୋକ୍ତ ଗୁରୁତୀ ଆମଦେଖାରେ

ଦୁର୍ଭାଗୀ ।

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଉପକାର ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । କାଳକୁତେ—
 ୧—ଗୁରୁତୀର କୃଥିତ ଶିଳ କର ପାନକଲେ ବାତକୁ ର
 ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବାଗଭବ) । ବଳବତ୍ତ'ନାର୍ଥେ—୨—
 ଗୁରୁତୀକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ ଚର୍ଷିକର କନାରେ ଝିଣିବ । ଏହି
 ଚର୍ଷିତ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ପୁରୁଣ ଗୁଡ଼ ମହୁ ଓ ବିଅ ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏହି ଭାଗ । ଯଥାବିଧି ମୋଦକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଉପରୁକୁ
 ପଥାପାଳନ ପୁଣକ ଅଗ୍ରିବଳ ଅନୁୟାୟେ ଏହା ସେବନ କଲେ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳ ବୁକିଛୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ଜୀବନ୍ତିଜୁଦିର
 ୩—ଗୁରୁତୀର କୃଥିତ ପିପିଲୀର ଗୁଡ଼ ଓ ମହୁ ପ୍ରତ୍ୟେପ କରି
 ପାନ କଲେ ଜୀବନ୍ତିଜୁର ଧ୍ୟାନ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ।
 କାମଳାରେଗେ—୪—ଚନ୍ଦ୍ର ସହିତ ଗୁରୁତୀପଥ ବାଟି ପାନ
 କଲେ କାମଳା ରୋଗ ଜାନ୍ମହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ।
 ଆମଚାତରେଗେ—୫—ଗୁରୁତୀ ଓ ଶୁଣୀର କୃଥିତ ଆମଚାତ
 ରୋଗରେ ହତକର । (ଚନ୍ଦ୍ରଭବ) । ଜୁରମରିରଶାକାରୀ—୬—
 ୬—ଗୁରୁତୀପଥ ଶାକରୁପରେ ଭୋଜନ କଲେ ଜୁରମରିରେ
 ଉପକାର ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭବ) । ଶୁଣୀପଦରେଗେ—୭—
 ବସିତେଲେ କମ୍ବା ସୋରଷତେଲେ ସହିତ ଗୁରୁତୀର ରସ
 ପାନକଲେ ଶୁଣୀପଦରେଗ ଦିବାରିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭବ) ।
 କୁଷ୍ଠରେଗେ—୮—ବଳ ଅନୁୟାୟେ ଗୁରୁତୀର ରସ ପାନ
 କରି ଡିପାଖ ଜୀବନ୍ତ ହେବାପରେ ଗାନ୍ଧିଯିଥ ସହିତ କମ୍ବା
 ମୁଗ୍ଧତାକି ସହିତ ଅନୁୟେଜନ କରି ଗନ୍ଧିତ କୁଷ୍ଠରେଗୀ ମଧ୍ୟ
 ଦିବ୍ୟ ଦେହ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭବ) । ବାନ୍ଧୁରେଗେ—
 ୯—ଗୁରୁତୀପଥର ଶୀତକଷ୍ଟାୟରେ ମହୁ ପ୍ରତ୍ୟେପ କରି ପାନ
 କଲେ ବାତ, ପିତ୍ତ, କଟକ, ତ୍ରିଦିଷ ବାନ୍ଧୁ ଶାନ୍ତିହୁଏ ।
 (ବାନ୍ଧୁରେଗେ) । ହୃଦ୍ରାଗେ—୧୦—ଗୁରୁତୀକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ ପେଣକରି
 କଢ଼ିରେ ମରିଚିବୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ପ୍ରାଚିକାଳିରେ
 ଉତ୍ସନ୍ନ ଜଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ବାତକ ହୃଦ୍ରାଗ ଦିବାରିତ
 ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପରକଳ୍ପକ ୩—୪ ଗ୍ରାମ, ତୁଙ୍ଗର ଚର୍ଷି ୧—୩
 ଗ୍ରାମ, କୃଥି ୧୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ପରିରୟ ୧—୧୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ
 ଗୁରୁତୀଯାର ଏକ ଚର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଶ ଗ୍ରାମଠାରୁ ଅଧି ଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।
 ଅମୃତାରିଷ୍ଟ—ଗୁରୁତୀ * କେଜି, ଦଶମୁଳ * କେଜି, ଏହି
 ଦୁଇଟି ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ କୁଟି * କେଜି କେଜି ଜଳରେ କୃଥି ବିଷ
 ଅନୁୟାୟେ ପାକ କରି ୧୩ କେଜି ଜଳ ଶେଷ ରଖି ତେଜାରବ ।
 ସେଥିରେ ୧୫ କେଜି ଗୁଡ଼, ୨୫୦ ଗ୍ରାମ ମର, ୮୦ ଗ୍ରାମ
 ପିତ୍ତପାଦତ୍ତା, ଛନ୍ଦା ଛୁଲି, ଶୁଣୀ, ପିପଳୀ, ଗୋଲମରିତ,
 ମୋଆ, ନାଗକେଶର, କଟ୍ଟାଜୀ, ଅତୁସୀ, ଜନ୍ମସବ, ପିତ୍ତପାଦ
 ଚୁଣ୍ଡ ୪୦ ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ ଯଥାବିଧି ସନାନ କରି ୧୫ ଟିକ ରେ
 ଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧—୫ ଗ୍ରାମ, ଅନୁୟାୟେ
 ଜଳ ବା ଦୁଧ । ଗଣୋରିଆ ଶୀତପିତ୍ତ, ତୁଙ୍ଗପରିଦ, ଦାହୁ-
 ନାଶକ, ବାନ୍ଧକମାନଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟଜାତା, ପାଣ୍ଡୁ, ମନ୍ଦକୁର,
 ଜୀବନ୍ତିଜୁର, ଆଖୁନ, ମୁଦ୍ରତତା ଜାତ ରେଗରେ ହତକର ।

ରେବିକ । ପରେ ଶୁଣି ଉପଯୋଗ କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୧
 ଅନୁକ୍ରମ, ଅନୁପାନ ଜଳ, ସରଳତାକାର ଜୁଗ, ଯନ୍ତ୍ର ବୁକ୍,
 ବିଷମଜୁଗ. ଶୁଣିର ପ୍ରତ୍ୟେ ରେବରେ ଅମୃତ ପରି
 କରିବାଯୁକ୍ତ ।

୩୦୧—ଟୋଣ୍ଟ୍ରା—Snail. ହୋଇ ସହୁ ତ ନାମ-
 କଳାଶ ଭିତ୍ତି । ଏହାର ମାତ୍ର ଦ୍ଵିଧି, କଟ୍ଟ, ଅଗ୍ରିର୍ଭିକ,
 ପାତକ, ରୁଚିକର, ବଳକାରକ, ବାର୍ମିର୍ଭିକ, ମଞ୍ଜିକନକ
 ଏବଂ ପିତ୍ତ, ବାତ, ଗୁଲୁ, ଶୁଲ, ବିଷଦୋଷ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ତ
 ରେଗରେ ହତକର ।

୩୦୨—ଶ୍ରେଷ୍ଠିଅପଣୀ—ଏହାର ମାତ୍ର— ସାବୁ,
 ଦ୍ଵିଧି, ଉଷ୍ଣମର୍ତ୍ତି, ଗୁରୁପାକ, ଶୁଣିର୍ଭିକ ଓ ବାତନାଶକ ।

୩୦୩—ଚେତ୍ରୁ—ଏହାର ସହୁ ତ ପରୀଯୀ—ରେବିକ,
 ଚିରିକାତ, ଚକ୍ରଧାରୁ ଓ ପିତିକ । ଏହାରୁ ବଜାଳାରେ ଚିରିମାଟୀ,
 ହିମୀରେ ଗେରୁ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ କହନ୍ତି । ଗେରୁ ଦୁଇପ୍ରକାର ।
 ଗେରୁ ଓ ପାଟରେରୁ ପାଟରେରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ସାରେ ସହୁ-
 ଗେବକ ବୋଲିଯାଏ । ଗେବକୁ ଶୋଧନ କରି ଉପଧାଦରେ
 ବ୍ୟବହାର କରିଯାଏ । ଗେବକୁ ଶାନ୍ତି—
 ହୁଦରେ ଭବନା ଦେଇ ଶରୀରେ ଶୁଣାଇଲେ ଅଥବା ଗେବକୁ
 ଗୁଣ୍ଡ କରି ଶାନ୍ତିଦିର୍ଘ ଭବନାରେ କିମୁକ ହୁଏ । ଉତ୍ସମ୍ବକାର
 ଗେବୁ—ମଧୁର, କଣ୍ଠସ୍ଵ, ମୁଗ୍ଧ, ଶୀତଳ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଶିତ୍ତ
 ବିତ୍ତକ । ଶାନ୍ତିଦିର୍ଘ ପରିତ ଏହା ମେତନ କଲେ ବକ୍ରିତ,
 ବାନ୍ଧ, ପ୍ରଦର, ଦିକ୍କ କା, ପମେତ, ବସିପ, ଶୋଥ, ସର୍ପଚିତ,
 ଶୁଷ୍କ, କ ସ. ଅତୁସାର, ବିଷମଜୁଗ ଓ ତାହ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।
 ଏହା ଚକ୍ର ଜ୍ଞାନାଳାଶକ ଏବଂ ଉଦ୍ଦର ଓ କଣ୍ଠ କିବାରକ ।
 ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଗେବୁ ଖାଲେ ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ ହୁଏ । ଏହାର
 ପ୍ରତିକ ରଥେ ବୋଢାଲେଣ୍ଟିରିଯେ ଦଶ ଠାକୁ ଶୁଣିର ଗାମ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେବକୁ ପାନ କରିବକ । ଗେବୁର ମାତ୍ରା—
 ଅଧ—୧ ଗ୍ରାମ । ଗେବକ ସବ—ଶୁକ୍ର ଗେବୁକୁ ଶୁଣ୍ଡ ୩
 କେଜି, ଆଖୁରସ ୫ କେଜି, ବିକୁଣ୍ଠୀର ରଥ ୩ କେଜି,
 ଗୋଲମରିତ, ଦୁକଦୀ, ଦାରୁତୁଳଦୀ, ଅଁଳା ପ୍ରତ୍ୟେକର କୁଣ୍ଡ
 ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ ଯଥାବିଧି ସନାନ କରି ୧୫ ଟିକ ରେ
 ଗୁଣି ବ୍ୟକ୍ତିହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧—୫ ଗ୍ରାମ, ଅନୁୟାୟେ
 ଜଳ ବା ଦୁଧ । ଗଣୋରିଆ ଶୀତପିତ୍ତ, ତୁଙ୍ଗପରିଦ, ଦାହୁ-
 ନାଶକ, ବାନ୍ଧକମାନଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟଜାତା, ପାଣ୍ଡୁ, ମନ୍ଦକୁର,
 ଜୀବନ୍ତିଜୁର, ଆଖୁନ, ମୁଦ୍ରତତା ଜାତ ରେଗରେ ହତକର ।
 (କୁଣ୍ଡପ୍ରସାଦ ପିତିବେଦି)

୩୦୪—ଶେଷାପ— ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପରୀଯ—
ଗୋଧ । ଏକାକୁ ବଜନାରେ ଗୋଟାପ ଏବଂ ଦୁଇରେ ଗୋଟା
ବୋଲନ୍ତି । ଏହାପର ଜଳନ ଓ ଝଳଜ ଭେଦରେ ଦୁଇପ୍ରକାର ।
ଉଦ୍‌ଦୟ ଗୋଟାପଭାବ—କଟୁ, କଣ୍ଠୀ, ମଧୁର-
ପାକ, ସ୍ଥିରଧ, ଶୀତଳ, ଶୁଦ୍ଧକର୍ତ୍ତକ, ପିଅନାଶକ, ବଳକାରକ
ଓ ଚକନନକ । ୧୨ ୨୦୯ ବାତ, କାସ, ଶାସ, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ
ଓ ଅଣ୍ଟରେଗରେ ଦୁଇକାର କରେ ଏବଂ ସର୍ପବିଷ ନାଶକରେ ।
ଗୋଟାପର ୨୦୯୮ ଟାଙ୍କା ଯଥାବିଧ ଗୁପ୍ତପାକ କରି ଏହି ଗୁତ୍ତ
ପାନକବେ ନାହିଁର ଓ ଫୌଲ୍‌ଲ ବନ୍ଦି ହୁଏ ।
ଗୋଟାପିଣ୍ଡ— ଏହା କେତେ ଓ ଉଚ୍ଚତା । ୧—ଏହା ସେବନ,
କେପନ ଓ ପକ୍ଷିକ ଦୂଷିତ ବ୍ୟବହାର କଲେ ସନ୍ଧିପାତକୁ,
ମୁଣ୍ଡି, ହୃଦୀବିକରି, ମୁଣ୍ଡିକରି ଓ ସର୍ପବିଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

୩୦୫—ଗୋଟାଗଛି— *Tribulus terrestris*
syn-T. Lanugirosus. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପରୀଯ—
ରେଣ୍ଡୁର, ଟିକ୍‌ଟିକ, କଟେକଟନ ଓ ସ୍ଥିରକଣ୍ଡି । ଏହାକୁ
ବଜନାରେ ରେଣ୍ଡୁର ଓ ଗୋଟାର, ଦୁଇରେ ଗୋଟାର ଏବଂ
କେଟୁ ଇତିହାସ ପାଇଁରୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ସାନ ବଡ଼
ଭେଦରେ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଯାନ ଗୋଟାର ଠାରୁ ବଡ଼ ଗୋଟାର
ଦୁଇରେ ଶୈଖି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟାଗଛି ଲେକେ ବୋଢ଼ାଗୋଟାର
ବୋଲନ୍ତି । ଗୋଟାଗଛି ପରି, ପାଳ ଓ ମୁଳ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନରେ
ବିବନ୍ଦୁତ ହୁଏ । ଗୋଟାଗଛି ସମ୍ମୁତ ସଂଗାଗର କ୍ରୂଥ ବା
ରୁଣ୍ଡ—ମଧୁର, କ୍ରୁଟ, ଶୀତଳ, ବଳକାରକ, ପୁଣ୍ଡିଜନକ,
ଅଗ୍ନିକର୍ତ୍ତକ, ବନ୍ତିଗୋଧକ, ଶୁଦ୍ଧକର୍ତ୍ତକ ଓ ରଥାୟନ । ଏହା
ପ୍ରମେତ୍ର, ମୁଣ୍ଡିକୁ, ଅଗ୍ନି, ଶ୍ଵର, କାସ, ହୃଦୋଗ, ବିଦାହ
ଓ ଗାୟୁହେଲରେ ଉପକାର କରେ । **ଗୋଟାମଞ୍ଜି—**
ଶୀତଳ, ମୁଣ୍ଡିକାରକ ଓ ଶୁଦ୍ଧରେ । ୧—ଏହା ଶୁଦ୍ଧମେହ,
ମୁଣ୍ଡିକୁ ଓ ଶୋଥରେ ନିବାରଣ କରେ । ୨—ପୁଣ୍ଡିକା
ଶ୍ଵରାନ୍ତି ଗୋଟାଗଛି ରସ ପାନ କରଇଲେ ସେମାନଙ୍କର
ନିର୍ବିଦ୍ୟୁତି ମଜଳାରୁ ବହୁଗତ ହୁଏ । ୩—ଗୋଟାଗଛି
ପରି ଖାର ପୁଣ୍ଡିକାରେ ହିତକର । ଗୋଟାଗଛି ସମ୍ମୁତ
ସଂଗାଗ ରସ ଦା କ୍ରୂଥରେ ମର୍ଯ୍ୟାମିଶର ପାନକଲେ ସ୍ଥାରେ,
ଜଙ୍ଗମ, ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷବିକାର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୪—କିନ୍ତୁ
ଗୋଟା ଓ କିନ୍ତୁର ହୃଣ ବିନାଶାର୍ଥୀ ଗୋଟାର ରସ ସେବନ
କରାଯାଏ । ୫—ଗୋଟାଗଛି ରସରେ ମହୁ ମିଶର ଦୂରେ
ଧାରଣ କଲେ ଦୁଇକାର କୋର୍ତ୍ତି ନାହିଁ ହୁଏ । ଗୋଟାଗଛି
ଓ ସ୍ଥାରିଷତେଲ ସମାନ ଭାବରେ ମିଶର ପାକ କରିବ ।
ଏହି ଟେଲ ପାନ ଓ ମର୍ଦନ କଲେ ଜଟିଶୁଲ (ଅଣ୍ଣାଧର)

ଉଲ ହୁଏ । ୬—ବଢ଼ି ଗୋଟାଗଛି ଦଇ ଗୁରୀ କେଜି ଜଳରେ
ପକାରି ଘାଣ୍ଡିଲେ ଏହି ଜଳ ବହୁବ୍ୟା ରହେ । ଏହି ଜଳକୁ
ନୁଆଁ ହାଣ୍ଡିରେ ରହାହୋଇଥିବା ଭାବରେ ମିଶର ରହୁଥାଇବା
ଶ୍ଵରାନ୍ତି ତିନି ଗୁରୀ ଧିନ ସେବନ କରଇଲେ ସେମାନେ
ଗଭିରଣ କରନ୍ତି । ଏହା ଖାଇବା ସମୟରେ ଶ୍ଵରାନ୍ତି
ଅମ୍ବରସ ଖାଇବାକୁ ଦେବନାହିଁ । ୮—ଗୋଟାଗଛି ଶୀତକଷ୍ଟାୟ
ଏହା ସ୍ଥାନକୁ ପାଇଁ ନାଶକ, ମୁଣ୍ଡିକାରକ ଓ ନଦୀସକତାର
ମହୋତ୍ସବ । **ଗୋଟାଗଛି ଶାରୀରକଷାର—** ୯—ଗୋଟାଗଛି ସମ୍ମୁତ
ସଂଗାଗର ଟେଣ୍ଡି କରି ହୁଏ ଶାରୀରକ ଶୁଦ୍ଧିରେ ଶାରୀରକ
ଭାବରେ ତାକୁ ରଖି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଭୟ କରିବ । ଏହି
ଭୟକୁ ୨୭ ଗୁଣ ଜଳରେ ରାତରେ ବିରୁଦ୍ଧକାର । ସାମାଜି
ସାକଷାନରେ ଉପରର ପାଣିକୁ ନିଗାଢ଼ି ରଖି ତଳରେ ଥିବା
ପାଇଁଯକୁ ପିଙ୍ଗିଦେବ । ଏହି ଜଳକୁ ଛାଣି ତୁଳିରେ ବସାଇ
ପାଣି ମାରିଦେଲେ ଶାର ବାହାରେ । ଏହି ଶାର କଳା ଦେଖା-
ଗଲେ ଆଉ କିନ୍ତୁ ପାଣି ମିଶର ତୁଣିବ । ତାକୁ ଫେରେ
କଢ଼ାଇରେ ରଖି ଚୁଣ୍ଡିରେ ବସାଇ ଶାର ତଥାର କରିବ ।
ଗୋଟାଗଛି ଶାର—ମଧୁର, ଶୀତଳ, ମୁଣ୍ଡିକାରକ, ଶୁଦ୍ଧବିକର୍ତ୍ତକ,
ବାତନାଶକ ଓ ପୋତରେଧ ନିବାରକ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଗୋଟାଗଛି ପ୍ରଯୋଗ । ଯଥା—୧୦—ମୁଣ୍ଡିକୁଳ୍କରେ—
ମୁଣ୍ଡିକୁଳ୍କରେ କାଳରେ କଷ୍ଟ
କେପଦେଲେ ଗୋଟାଗଛି କ୍ରୂଥ ପାନ କରିବ । (ଚରକ) ।
ଅନ୍ତିମାରେ—ଗୋଟାଗଛି ସରସ ଓ ଗୁତ୍ତ ସମାନ ରସ,
ଏବଂ ଗୁତ୍ତର ଅଠଗୁଣ ଦୂଧ ସହିତ ସଥାବିଷ୍ଟ ଏହି ଗୁତ୍ତ ପାକ
କରି ସେବନ କଲେ ଅଗ୍ନିରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) ।
୧୧—ଶ୍ଵରାନ୍ତି ରେତକାର୍ତ୍ତେ—୧୨—ଗୋଟାଗଛି କୁଣ୍ଡି ରେତିଦୁଧ
ସହିତ ପାନକଲେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ପବିଷ ହୋଇଥିବା
ଅଗ୍ନି ରୁଣ୍ଡିକ ହୋଇ ବାହାର ପଡ଼େ । (ପୁଣ୍ଡିକ) ।
୧୩—ନିରନ୍ତର ମଳବେଶାରଣ
କରିବା ହେଉଥୁ ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡିକୁଳ୍କ ଲାତହେଏ, ତାର ପ୍ରତିକାର
ନିମିତ୍ତ ଗୋଟାର କ୍ରୂଥରେ ସବହାର ମିଶର ପାନକରବ ।
(ଚନ୍ଦରତି) । **ଆମବାତରେଇ—** ୧୪—ଶୁଣ୍ଡି ଓ ଗୋଟାଗଛି
କ୍ରୂଥ ପାନ କଲେ ଆମବାତ ସମ୍ମାନୀ କଟିଶୁଲ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।
(ଚନ୍ଦରତି) । **ମାତ୍ରା—** ପରିରଥ ୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ରୂଥ—
୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, ତୁଣ୍ଡି ୧—୩ ଗ୍ରାମ, ଶାର—ଏକଟୁର୍ଥିଂଶୀ
ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଅଧ ଗ୍ରାମ । **ଗୋଟାଗଛି ସଂଗାଗ—** ଗୋଟାଗଛି
କେଜି ଜଳରେ ଦୁଇକାର ୧୩ କେଜି ଗୋଟା

ନମି ଏହାକ ପ୍ରଶ୍ନିତ । ତିକ ଅଛାଇ କେବଳ, ମହୁ ଓ କେବଳ, ଉଚ୍ଚପ୍ରକାଶି ପରିପାଳୀ ମରିବ, ନାଗରୀ ଗର, ତେଜପତି, କାନୋଳୀ, ଆଲାଇଚ, ଚାଳିଶପତି, ଚେତୁଳମଞ୍ଜୀ, (ତେଜିଜମଞ୍ଜୀ) ମେଲିମଞ୍ଜୀ, ବଣନେଚନା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪୦ ଗାମ, ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଚାହୁଁ କର ଏକାଠେ ଗୋଲି ଯଥାବିଧ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକମାସ ରଖିବ । ପରେ ତୁମି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧ ଆଉନ୍ୟ ଠାରୁ ଦେବ ଆଉନ୍ୟ । ଅନୁପାନ ଜଳ, ମୂର କିନ୍ତୁ ତ ମୁଣ୍ଡ ବିକାର, ଦୁଃଖତା, ରକ୍ତମେହ, ମଧୁମେହ, କୋଷବିତା, ବର୍ଣ୍ଣଦୋଷ, ଧାରୁ ଦୁଃଖତାର ରହିମ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ । (ହୃଦ୍ରିଳେଖାରୁ ପ୍ରାୟ)

**୩୦୭-ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ—Eacumis madrasp-
anus. Cunnis Melo.** ଏହାର ସମ୍ମାନ ପର୍ମିଆୟ—
ବିଶାଳା, ଭାବୁରୁଣୀ, ଗରାଣୀ, ଚିପଳା । ଏହାକୁ
ବଙ୍ଗଲାରେ ରଙ୍ଗଲଶାଖା, ସାନ୍ତୋଦିତ ଭେଦରେ ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ
ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଉତ୍ତର ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀର ଫଳ ଓ ମୂଳର
ଚାହୁଁ ବା କ୍ଷୁଦ୍ର କଟୁ, ତିକ୍ତ, କଣ୍ଟା ଏବଂ ଉଷ୍ଣ । ଏହା
ସେବନ କଲେ କଷ, କୃମି, କୁଣ୍ଡ, ସକଳ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର
ରୋଗ, କାମଳା, ପିତିକାର, ଶୀପଦ, ସ୍ଲୀହା, ଚୁଲୁ, ଜୁର,
କୁଷ, କାସ, ଶାସ, ପ୍ରତ୍ଯାମି, ପ୍ରମେହ, ମୁଢ଼ଗର, ଆମ,
ଗଲଗଣ୍ଡରେଗ ଓ ବିଷଦୋଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଏହା ଖାରାଳେ
କାହାରି ବାନ୍ଧି ଓ ବିରେଚନ ହୁଏ । ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ମୂଳର
ଚାହୁଁ ନସ୍ଥରୁପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଫୁଲ ଆସେ ଏବଂ
ଚଷ୍ଟୁର ତାହ ଜାତ ହୁଏ । ୧—ଏହା ସେବନ କଲେ ଶୁଳ୍କ,
କୋଷବୁଢ଼ି ଓ ବାତରେଗର ଉପରେ ହୁଏ । ୨—ଗୋଠ-
କାକୁଡ଼ୀମୂଳ ଏବଂ କରମଞ୍ଜୀ ଏକାଠେ ବାଟି ଅପକୁ ବିଶ୍ଵା-
ଶୋଥରେ ଲେପନ କଲେ ଶୀଘ୍ର ତାହା ପାରଯାଏ । ୩—
ଏହାର ମୂଳ ବାଳକମାନଙ୍କର ପ୍ଲୀହା ଓ ଯକୁତ କୁଠି
ରୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରଯାଏ । ଦୈଦିଶାହରେ ଗୋଠ-
କାକୁଡ଼ୀର ପ୍ରସ୍ତୋଗ । ଯଥ—ଭାଜୋରେଥେ—୪—ଗୋଠ-
କାକୁଡ଼ୀର ମୂଳକୁ ଚାହୁଁ କରି ବାଟି ଶୁଳ୍କ କରିବ, ଯୋଜି
ମଧ୍ୟରେ ଏହା ରଣିଲେ ରଜାପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ଏହା ଯୋଗ
ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତମୁରିଣୀ ଓ ବିଧବୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଚର୍ଚାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ
ହୋଇଥାଏ (ରଜମାଞ୍ଜଣ) । କାମଳାରେଥେ—୫—ଗୋଠ-
କାକୁଡ଼ୀ ମୂଳର ରୟ ଗୁଡ଼ ସହିତ ଉଷ୍ଣଗ କଲେ ବିରେଚନ
ହୋଇ କାମଳା ରୋଗ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । (ଶୁଶ୍ରୁତ) ତୁରିବେଗେ
୬—ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ମୂଳର ଚାହୁଁକୁ ଲଭାରେ ମର୍ଦନ କରି

ଦୁଧ ପଢ଼ିବ ତାଳକେ ସକଳ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷିହେତ ବିନ୍ଦୁ
ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ଶ୍ରୀମାଲାରେଥେ—୭—ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ
ମୂଳକୁ ଗାଇମୁଚରେ ବାଟି ପାନ କଲେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଶ୍ରୀମାଲା
ରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ଅନ୍ତର୍ମୟଜ ବନ୍ଦୁଷ୍ଟ-
ଶର୍ମେ——ଶ୍ରୀରାଜ କୌଣସି ଅଗରେ କଣ୍ଠ ବା ଅନ୍ୟ
କୌଣସି ବସୁ ପ୍ରତ୍ୟେ କଲେ ତାହା ବାହାର କରିବା ପାଇ
ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ମୂଳ ବାଟି ବିତ ଶ୍ଵାନରେ ଲେପନ କରିବ ।
(ଚନ୍ଦରି) । ଉନ୍ନାନେ—୯—ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ମୂଳକୁ ଗାଇ-
ମୁଚରେ ବାଟି ନାକରେ ଚିପୁତିଲେ ବୁଦ୍ଧରାଜସ ଆବେଗ
ଜନତ ଉନ୍ନାନ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ପ୍ରକାଶିତ
ରେଥେ—୧୦—ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ମୂଳକୁ ବାଟି ପ୍ରମରେ ଲେପନ
କଲେ ଥନ୍ଦର ଭଲହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ସନ୍ଧାନେ
୧୧—ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀର ମୂଳକୁ ଶିପିପଳୀ ଓ ଗୁଡ଼ ସହିତ
ବାଟି ସେବନକଲେ ସନ୍ଧାନ ବିନ୍ଦୁହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ।
ମାତ୍ରା ମୂଳ ରୟ ୧୦—୧୦ ଗାମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ୩—୩ ଗାମ,
ମୂଳରୁଣ୍ଧୀ ୩—୩ ଗାମ । ଲତ୍ତୁକାରୁଣ୍ୟାଦ୍ୟରିଷ୍ଟ—
ଗୋଠକାକୁଡ଼ୀ ମୂଳ କିମ୍ବା ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ୪୦୦ ଗାମ, ଫଳ ୨୦୦
ଗାମ, ବାର୍ତ୍ତିଶର ପାଳକ ପଥ, ଭୁଲ୍ଲେକଦମ୍ପ, ମସ୍ତିଷ୍ଠା, ବ୍ରହ୍ମ-
ଦଣ୍ଡ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦ ଗାମ, ତକଡ଼ାରେଖା, ମହାନିମ୍ବ ତୁଳ,
ନିମ୍ବପାଞ୍ଚାଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦ ଗାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦୁଇୟ ୧୮
କେବଳ କଳ ଦେଇ ଏହି ଅନ୍ତୋର୍ଧର ବହୁରୁଷ ପରେ କ୍ଷୁଦ୍ର
କରି ଚର୍ବାର୍ଥାଙ୍ଗ ଅବେଦନ ଦେଇ ପରିପାଳନ କରି ପନ୍ଦର ତିନ ଦେଇ,
ପରେ ତୁମି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧—୨ ଅନ୍ତର୍ମୟ ।
ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇଥର
ପଥବାର ଭାବର ହୁଏ । କଣ୍ଠୁ, ପାମା, କାଦୁ ପ୍ରଭାବ ରକ୍ତ
ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିକାର ଶୀତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୁଏ । କୁଷ ରୋଗରେ
ରମବାଣ ସହୃଦୟ, ରୋଗ ଯେତେ ଦିନର, ସେବେଦିନ ପର୍ବତୀ,
ମେଦନ କରିବ । ପଥା—ଦୁଧ, ସୁରଶାରୁତିଲ, ଭାବ, ମୁଗ,
ହେମ, ଅନ୍ଧ ସବୁ ଦୁଇୟ ଅପଥ୍ୟ । (ଅନ୍ତର୍ମୟ ଦେବ ପାଞ୍ଚିତ)

୩୦୮-ରୋତନ୍ତୀତରିତିକାଳ—Gypsum: ଏହା
ଦ୍ୱୀପଶ୍ରେଣୀ ରାଜିକ ଏହାର ପଥ ଥିଲେ ଏହାକୁ ଲେକେ
ଭୁଲରେ ଭାଗିଲେ ବୋଲିନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମାନ କାମ—
ଗୋଦନ୍ତିକା ଓ ଗୋଦନ୍ତା । ରୋତନ୍ତୀତିର ଧନ—ଗୋଦ-
ନ୍ତୀକୁ ଦୋଳାଯନ୍ତିର ରଖି ଭାବର କିମ୍ବା ରୋଗପତି
ରୟରେ ଭାବିତା କାଳ ପିଣ୍ଡାରେ ଶୁଭହୁଏ ।
ରୋତନ୍ତୀତିକୁ ଦୋଳନ୍ତୀକୁ ଦୋଳନ୍ତିର ରୟରେ ମର୍ଦନ

କବି ଶୁଣଇ ଗ୍ରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିନେ ରଖି ଅମେରିକ ଗଜପୁଟ
ଦେଲେ ହେଲେ ଭାବୁ ହୁଏ । ୧—ଏହିରେ ଉଚ୍ଚବ୍ଲୁମ୍
ମାନଙ୍କର ସେବନ କଲେ ପ୍ରିନ୍ସ୍ ର, ଆମଜୁର, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା,
ଜୁନ୍ଡିକ୍ର, ମ୍ୟାରେରିଆ, ଫ୍ରୀମାନଙ୍କର ରତ୍ନପ୍ରତିରା, ରତ୍ନସ୍ଵାବ
ଓ ଶୁଷ୍କକାସରେ ରିପକାର ହୁଏ । ୨—ବାଳକମାନଙ୍କର ଜୁର,
କାମ, ଧ୍ୟାନ, ମନରୋଧ ଓ ଅମର୍ତ୍ତାଦି ରେଣରେ ନିର୍ଭୟରେ
ଥିବା ବାଚିଦୂର ଉପଯୋଗ କରିଯାଇପାରେ । ୩—ସନ୍ଦିପାତ
ଜୁରରେ ଭୁଲିଯିବା ଓ ମହୁ ସହିତ ଗୋଦନ୍ତ୍ରୀ ଭସ୍ତୁ ସେବନ
କଲେ ସନ୍ଦିପାତର ହମ୍ମି ଉପରେକ ଶାନ୍ତପ୍ରତିରା
ଭୟ କବି ଦୀପ୍ତିନା । ବିଶେଷତଃ ବାଳକମାନଙ୍କ ପଞ୍ଚରେ
ଗୋଦନ୍ତ୍ରୀ ଭସ୍ତୁ ଉତ୍ସମ ଭିତ୍ତିପାରେ । ୪—ଶୀର ଦୋଷରୁ
ଯେଉଁ ବାଳକମାନଙ୍କର ଶରୀର ଦୂଶ ହୋଇଥାଏ ସେମାନଙ୍କୁ
କିନ୍ତୁଦିନ ଗୋଦନ୍ତ୍ରୀଭସ୍ତୁ ଯେବେ କରଇଲେ ସେମାନଙ୍କର
ଶରୀର ଖୁବ୍ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବଳବାନ ହୁଏ । ମାନ୍ଦା—ଏକ
ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଠାରୁ ତନେ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଗ୍ରାମ । ବାଳକ ପଣ୍ଡେ
ଏକ ଅନ୍ତମାଂଶ ଗ୍ରାମ । ଅନୁଧାନ—ଦୁଧ ଜାହା ମହୁ ।

୩୦୮-ଶୋଇବନାଗଛ—ଏହାର ମୂଳ ମରିତ ସହିତ
ବାଟି ଶ୍ରୀମାନଙ୍କେର କୁରୁତ ରେଗରେ ଦିଆଯାଏ ।

୩୦୫—ଗୋମେଦମଣ୍ଡି—ଏହାର ସଂଖ୍ୟା ପରୀକ୍ଷା—
ଯିଜ୍ଞାତିକ, ଗୋମେତ ଓ ଚମୋମଣି । ଗୋମେଦଶୋଧନ
—ଗୋମେତମଣ୍ଡି କୁ ଜୟନ୍ତୀ ରଥରେ ତନିଦିନ ପରୀକ୍ଷା ଦୋଳା-
ଦୟରେ ପ୍ରିକ୍ରିଯା କାର ପରେ ତାକୁ ନିଆଁରେ ତତ୍ତାର
ଅଳାରସରେ ୧୯ ଥର ବୁଢ଼ାଙ୍କଲେ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଗୋମେଦ
ଭୟ—ମନ୍ଦିରିଳା ହୃଦୀତାଳ ଓ ଗନ୍ଧକ ସମାନତ୍ଵଗରେ ମିଶାଇ
ଏଥରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାନ ଶୁଦ୍ଧ ଗୋମେଦମଣ୍ଡିକୁ ଉତ୍ତମମୁଣ୍ଡେ
ତୁଣ୍ଡର କରି ମିଶାଇବ । ଜୀବିନ୍ ରଥରେ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ମର୍ଦନ
କରି ଶୁଭାର ବୁଝ କେବି ବିନ୍ଦିରେ ପୁଣ୍ଡବେବ । ଏହିପରି
ଆଠ ପୁଣ୍ଡଦେଲେ ଗୋମେଦଭୟ ହୁଏ । ଗୋମେଦଭୟ—
ଅମ୍ବ ଓ ଭଣ୍ଡ । ଏହା ବଳ ବର୍ଣ୍ଣ, ଆୟୁ ଓ ମେଘାହୃଦୀ
କରେ, ତେବେର ବଣ୍ଡ ହୃଦୟକ କରେ ଏବଂ କପ, ପିତ୍ତ,
ଶୟ, ପାଣ୍ଡ, ଥର୍ମିମାନ୍ଦ, ଅରୁତି ଓ ବାଟରେମ ପ୍ରାଣମନ
କରେ । ମାତ୍ରା—ଏକ ଖୋଡ଼ିଶାଙ୍କ ଶାମ ଠାରୁ ଦୂର ଖୋଡ଼ି
ଶାଙ୍କ ଶାମ । ଅରୁପାନ—ନନ୍ଦା କିମ୍ବା ମହୁ । ପର୍ବତୀକର୍ତ୍ତା
ରହ ମହା ଦଶରେ ଗୋମେଦମଣ୍ଡି ଧାରଣ କଲେ ରହ
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହଥକୁ ।

୩୧୦—ତୋମୁଖ—ଗୋରୁଦେଖ ।

୩୧୯-ଗୋଟିଏବୁଲକ—ଦିଳାତେବୁଣ୍ଡୁ ଖେଳ ।

ତେବୁ-ଗୋଟୁ - Bull. Cow. Cali. Ox.

Heifer. ଗାଇ, ବଳଦ, ଶର୍ଷ, ବାହୁର, ଦାମ୍ପତ୍ରୀ ଓ ଛଡ଼ା ସେମନ୍ତକୁ ଗୋରୁ ବୋଲିଯାଏ । ଗାଇର ସଂସ୍କୃତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ-ଧେନୁ, ଗାସି ଓ ସୌରଭେଣ୍ଟୀ । ଉପଧାର୍ଥରେ ଗାଇର ଦୁଧ, ଦତ୍ତ, ଚନ୍ଦା, ନନ୍ଦା ବିଅ, ମୂଳ, ଗୋବର, ପିତ୍ତ, ମାଂସ ଓ ହାତ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଗାଇଦୁଧ—ଏହା ମଧୁର, ସ୍ଵର୍ଗୀୟ, ଶୀତଳ, ମୁଦୁବିରେଚକ, ଗୁରୁ. ଶର୍ଷରେ ସ୍ଵିଚ୍ଛତା ସମ୍ମାଦକ, ରସାଦ ଧାରୁବର୍କକ, ବାତପିତ୍ତ ନାଶକ, ବଳ-କାରକ, ଓଜ ଓ ଜୀବନଶକ୍ତି ବର୍କକ ଏବଂ ଅବସା ବିଶେଷରେ କଞ୍ଚକାରକ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଷ୍ଟୁଧୀ, ଚିତ୍ରା, ଶ୍ରମ, ଶତ, ଶୟୁ, ଜୀବ୍ରିଜୀର, ମୁଷକଙ୍କୁ, ଶାସ, କାସ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ତ ରେବରେ ଉପଶମ ହୁଏ । ଜନ୍ମ ଠାରୁ ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଗାଇଦୁଧ ଅନ୍ତର ଦୁଇକାଣ ଅଟେ । ଗାଇଦୁଧର ପ୍ରସ୍ତୋଗ — ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାଶ୍ରେଣୀ—୧—ଗୁରୁ ପାଞ୍ଚ ଗୋଟି ବାଦୋମ ଗାଇଦୁଧରେ ବାଟି ତହିଁରେ ମିଶ୍ର ମିଶାଇ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧାରେ ସେବନ କଲେ ଅଧିକପାଳ ବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ଡିଷ୍ଟବିକାରେ—୨—ଗାଇଦୁଧରେ ମିଶ୍ର ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଦୁଦୁର, କନିଆଁର ଓ ଗଞ୍ଜାରର ବିଷବିକାର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମୟୁରଗିରା, ମନାଶିଳା, ମସ୍ତର, ଦାୟମୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା ମୃଦ୍ଦାରେଇଁ ଶାଇ କେହି ଯଦି ବିକାର ଗ୍ରେ ହୁଏ ତେବେ ତାକୁ ମିଶ୍ରମିଶା ଗାଇଦୁଧ ଦରମ୍ଭର ପିଆଇ ବାନ୍ତି କରାଇବ । ଏହପରି କଲେ ପୁଣୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ବିଷର ବିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । କଳବଳ୍କାର୍ତ୍ତି—୩—ଗାଇଦୁଧରେ ମୟୁ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଏହି ଦୁଧ ବଳ ବୁଝି କରେ ଏବଂ କଷକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଅନାହିଁ । କଳକବଳକାଶାର୍ଥୀ—୪—ଅଣୁକ ଗେଲକ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ଦେହ ରେମ ହୋଇ ଯେଉଁ ମୁହଁବୁଲ ପ୍ରଭୃତ ବିକାର ଲାଗିଥିଏ । ତା'ର ଶାନ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଗାଇଦୁଧରେ ବିଅ ମିଶାଇ ହେବିକୁ ୫—୧୫ ଦିନ ପ୍ରଥାରବ । ଶାର୍ଦ୍ଦରକଣ୍ଠନାର୍ଥୀ—୫—ଗାଇ ଦୁଧକୁ ସିଂହାର ଥଣ୍ଡା କରି ତହିଁରେ ବିଅ ଓ ମିଶା ଅଫବା ବିଅ ଓ ମୟୁ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ୫୦୦ ବର୍ଷକୁଟି ହୁଏ । ଶାନ୍ତିଜୀବେ—୬—ଜୀବ୍ରିଜୀର ହେବରେ ଗାଇଦୁଧ ଭଳି ଆଉ ଭରଣ୍ଟ ଉପଥ କାହିଁ । ପିପ୍ଳିଜାମ୍ବୁ ଶୁଣୀରୁଷ୍ଟ ସହିତ ଗାଇଦୁଧକୁ ପ୍ରିଣ୍ଟାଇ ଜୀବ୍ରିଜୀର ହେବିକୁ ପାନ କରାଇବ । (ପିପ୍ଳିର ମାତ୍ରା ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଶୁଣୀର ମାତ୍ରା ଗ୍ରାମ) ଶୁଣୀତାଇଲେ—୭—ଗାଇଦୁଧରେ ଦଶ ଜ୍ଞାମ ଦୁରୁଷ୍ଣ ଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ରେମ କରି ପିଇଲେ ପରିସ୍ତ । ସହିତ

ଧାରୁ ଶୈଖିବା ବନ୍ଦହୁଏ । ଉତ୍ସୁର୍ତ୍ତାତେ—୮—ଶୈଖିବ ଲମ୍ବ
ଓଷାରିଆ ଶୁଳ୍କ କନା ଆଖି ତା'ର ଉପରେ ଜହିକ ଶୁଣ୍ଡ
କରି ପକାଇ କନା ଶୈଖିବ ଅଠ ଦଶ ଅଛି ଚରିବବ ।
ତା'ର ପରେ ଏହି ଚରିବା କନା ଶୁଣ୍ଡକ କଞ୍ଚା ଗାରିଦୂଧରେ
ଢକ୍କାଇ ଅଖିର ପତା ଉପରେ ଚଣ୍ଡିଲେ ଅଖିର ଜଳାପୋଡ଼ା
ରତ୍ନମା ଶାନ୍ତହୁଏ । କ୍ରୂପିତ ଓ ପ୍ରକାଳିକାରେଣେ
୯—ଅଧିପାଦ ଗାରିଦୂଧ ଏବଂ ଅଧିପାଦ ପାଣି ଏକାଠେ ସିଖାଇ
ପାଣି ମରିବା ପରେ ଏହି ଦୂଧରେ ମିଶା ମିଶାଇବ ।
ଦିବସରେ ଦୂର ଦିନପର ଏହି ଦୂଧ ପାନ କଲେ କ୍ରୂପିତ
ମଳିରତ୍ନଗା ବନ୍ଦହୁଏ । ଉତ୍ସୁର୍ତ୍ତାରେ—୧୦—ଅଧିପାଦ
ଗାରିଦୂଧରେ ଗୋଟିଏ ଲେମ୍ବ ଚିତ୍ତ ସାଙ୍ଗେ , ପିଇଲେ
ମଳିରତ୍ନକ ଘେରି ଚକ୍ରସ୍ତବ ବନ୍ଦହୁଏ । ଶିକ୍କାରେଣେ
ଶୁଣ୍ଡରୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ହାକୁଟି ବନ୍ଦ ହୁଏ । ଉତ୍ସୁର୍ତ୍ତେ
୧—ଗାରିଦୂଧରେ ବିଥ ଓ ମିଶା ମିଶାଇ ପିଇଲେ କରମ୍ଭୀ
ବା କୋଚିଲର ବିଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ପ୍ରକାଳିକାରେଣେ—
୧୧—ଗାରିଦୂଧରେ ଶୈଖିବ ଲୁହାକୁ ଉତ୍ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ତତୋଇ
ପକାଇବ । ଏହି ଗରମଦୂଧ ଦୂରତନ ଦିନ ପିଇଲେ ଶୁଳ୍କାହିବା
ବନ୍ଦହୁଏ । ପାଣ୍ଡୁ ଓ କାମଳରେଣେ—୧୨—ପାଣ୍ଡୁ
ଘେରି ଚକ୍ରଶୀଶ ହୋଇ ରେଣୀ ଅଛିଯୁ ବିଚିତ୍ର ଓ
ଦୁଃଖ ଦେଶରେ ତୋଟିଏ ଲେହପାନରେ ଦୂଧକୁ ସିଖାଇ
ସେହି ଦୂଧ ଦିନମଧ୍ୟରେ ଦୂଜିନେଥର ରେଣ୍ଟି ପିଆଇବ ।
ଏହିପରି ୧୦:୫ ଦିନ ଏହା ସେବନ କଲେ ପାଣ୍ଡୁ ଓ
କାମଳାରେଣେ କିବାରିତ ହୁଏ । ଅମ୍ବ ପିତ୍ତରେଣେ—୧୩
ଦୂଧରୁ ସର ବାହାର କରିଦେଇ ହେଉ ଦୂଧକୁ ଗରିମ କରିବ ।
ଏଥରେ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଅମ୍ବ ପିତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ୍ବୁ-
ଡ଼େ, ଅଗ୍ରି ମାନ୍ୟ ଓ ବୁକଜ୍ଜାଳା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଦୂଧରୁ
ରେଣେ—୧୪—ଦୂଧରୁ ମର ବାହାର କରିଦେଇ ଏହି ଦୂଧ
ପିଇଲେ ମଧୁ ମେହରେଣେ, ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ ।
ମଦାତ୍ୟପରେଣେ—୧୫—ମଦାତ୍ୟପରେ ଘେରି ଓଳିଯେ
ହୋଇ ହୃଦୟମ, ଅନ୍ତରୀ ଓ ଅଗ୍ରି ମାନ୍ୟ ପ୍ରେଲେ ଯାତିମତ୍ତ
୨୦ ଗ୍ରାମ, ଦୂଧ ୨୭୦ ଗ୍ରାମ, କଳ ୬୫୦ ଗ୍ରାମ, ଶେଷ ୬୭୦
ଗ୍ରାମ, ଯଥା ନିୟମରେ ଏହା ପାନକରି ବାରମ୍ବାର । ଅଛି ୨
ଦୂଧ ଘେରିବୁ ପାନ କରାଇବ । ଏହି ଘେରେ ଗାରିଦୂଧ
ଜଳ ଆଉ ମହୋପକଶ ଉପର ନାହିଁ । ଉତ୍ସୁର୍ତ୍ତାରେ
୧୮—ମାନ୍ୟକନାର ଚର୍ଚୀ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ବୁଦ୍ଧକନ୍ଦିନୀ
୨୦ ଗ୍ରାମ, ଦୂଧ ଏକକେଳ ଏବଂ ଜଳ ଏକକେଳ ଯଥାଦିଧ
ମଣ୍ଡ ପ୍ରୟୁକ୍ତକରି ଘେରିବୁ ଖୁଆଇବ ଏବଂ ରେଣ୍ଟି ପାଣି
ପିଇବାକୁ ନଦେଇ କେବଳ ନିରନ୍ତର ଦୁର୍ଘପାନ କରାଇବ ।

ଉଦର ଓ ଶୋଥରେଣେ ଦୁଧପରି ମହୋକାର ଉପର
ଅଞ୍ଚଳ ବିଲ । ଦେଖାଯିବ ପରେ ଧରେ ଦୁଧ ଅଛିଲୁ
ପ୍ରଶମ୍ପ । କିନ୍ତୁ ଦୂଧ ଦୁହିବା ହେବ କିନ୍ତୁ ହେଲୁ ରଖିଦେଲେ
ତାହା ଶୀତଳ ହୋଇ ୮ 'ର ଦିନମଧ୍ୟରେ ଦୁଧ ହେଲୁଥାଏ ।
ଅତେବେ ଦେହଦୂଧକୁ ରଖିଲେ କିମ୍ବା ଦେଖିଲେ ଦୁଧରେ
କାଳୀଗାରିଦୂଧ—ଏହା ବାତ ନାହିଁ । ବୋଲିଜୀ
ଗାରିଦୂଧ—ଏହା କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ଅଳାଗାରିଦୂ
ଧ—ଏହା କପକାରକ ଓ ଗୁରୁ । ମନେଇଗାରିଦୂଧ
ଓ ପ୍ରୋତ୍ତିଦୂଧ—ଏହା ପିବୋଷ ବର୍ଷ '୯ ଓ କାନା ରେଣେ
କନକ । ଦୂଧର ଉପରେତୁଥିବା—ଯଥ—ମାଝ, ଲୁଣ,
ମାତ୍ସ, ମୁଳା, ରାତ୍ରି, ଦିନମ୍ବ, ଶୁଳ୍କୀ, ଅମୃତୀ, ଲେମ୍ବ,
ଜାମି, ଦୁଲ୍ଲୁଳୀ ଓ ଡାଳ୍ଲୁଳୀ, ଏହି ସବୁ ଦେବଖାରକ ଦୂର୍ଘ
ପାନକଲେ ପରିଚିତ ହେଲା ବିରେଧ ଦେହଦୂଧ ଅମୃତୀ, ଚକ୍ର-
ଦୋଷ, ସୁରଜ, ଅପ୍ତୁତି, କଳିଶ୍ରୀ ଓ ଶୁଳ୍କବତା ଦେଇଲେ
ରେଣେ ଜନ୍ମିବାର ସମ୍ବାଦକା । ଦୁର୍ବଳମେହନନିତେଖ
ନବଜୀରେ, ଅଗ୍ନିମାତ୍ର୍ୟ, ଆମ୍ବୁକରି, କୁଷ, ଉଦତ, ଗୁରୁ,
କଷ ଓ କୃମିରେଣେ ଦୂଧ ଅନିଷ୍ଟକରିବ । ଅର୍ଣ୍ଣରେଣେ
ପନ୍ଥରେ କଞ୍ଚାଦୂଧ ତାନିକାରକ । ନୁହୁନ ଉପଦଂଶ ଓ
ଗଣେରିଯୁ ମେହରେଣେ ଅଧୁକ ଦୁର୍ଘପାନ ହିତକର ହୁଏ
ନାହିଁ । ତାଇବନ୍ଧ—ଗାରିଦୂଧ ସକଦରି ମଧୁର, ସ୍ଵିତ୍ୟ,
ଜଳ, ପାକରେ ଅମ୍ବ, ବଳକାରକ, ବିଶେ, କାନେଖାରକ ଓ
ବୁଦ୍ଧକର । ଗାରିଦୂଧର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଯଥ—ଅଗ୍ନିର୍ମଳେଣେ
୧୫—ଦେଇବ, ଶୋଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଜଳମାରୀ ଏହିକୁ ଦୁର୍ଘ ଯମାନ
ଭଗରେ ଦୁଣ୍ଡ କରି ଗାରି ହେଲେ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ରକ୍ତ
ଅମୃତୀ ରେଣେ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ତୃଷ୍ଣାଦିନ୍ଦ୍ରିୟ—୧୦—ଗାରି
ଦିନରେ ଦୁହିବାର ଏହି ଦୁଧରୁ ଦୁହିବାର ଏହି ଦୁଧରୁ
ରେଣେ କିମ୍ବା ଦୁହିବାର ଏହି ଦୁଧରୁ
୧୧—କନକାମ୍ଭୀରି—କନକାମ୍ଭୀରି ପିତ୍ତର ଉପର
ଜାମୁଶାଳକରେ—୧୨—କନକାମ୍ଭୀରି ପିତ୍ତର ଉପର
ଜାମୁଶାଳକରେ

ହେଉଥିବୁ ଅଧିକ ବିଭିନ୍ନ ହେଲେ ଏକ ଶ୍ରାମ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ବହରେ ମିଶାଇ ପିଇବ । ସହିପରି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା କେବଳ ବନକାମଣ୍ଡଳର ବିଷ କଣ୍ଠ ତୁବେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବନ ତୁବେ । ବିହିନୀଙ୍କାରିବାକୁଷେଷ୍ଟ—ବିହିନୀ, ଅମ୍ବୁପିତ୍ର, କପାରେଗ, ଖୟା, ଶୋଥ, ଅଚ୍ଛାନ୍ତାନ୍ତ, ଶୁଭଜ, ପୀନସ, ଉପଦଂଶ, ନେତ୍ରରେଗ, ପିତ୍ତରେବ, ଶ୍ରୀର, ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ମୁଖ୍ୟାତି, ମଦାତ ସ୍ଵ, ବନ୍ଦି, ବିତର୍କ, ରକ୍ତବିକାର, ଅନ୍ତର୍ବୁଦ୍ଧ କେ ସହିନ୍ତ ବେଳେତେ ଦେହ ଶାର୍ଵଦା ନିଷେଷ । ଦ୍ରୋଷ୍ଟା ଶର୍ତ୍ତ, ପିତ୍ତ, ଏ ପରି ବହରେ ଏବଂ ରହି ଜାଲରେ ଏହି ଉଚ୍ଚିତ ନାହିଁ । ଯଦି ରତ୍ନରେ ଦିନ ଶାର୍ଵଦା ତୁବେ, ରକ୍ତବିକାର, ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଥିଲା କୁଣ୍ଡ ଏଥମଧ୍ୟରୁ ନିଜର ପ୍ରକୃତର ଅନୁକୁଳ ପ୍ରବ୍ୟ ତହିଁରେ ମିଶାଇ ଶାର୍ଵଦା । ଉପରେକୁ କିମ୍ବା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦିନ ଶାର୍ଵଦା କୁଣ୍ଡ, ରକ୍ତବିକାର, କାମକା, ଶୋଥ, ତ୍ରମ, ପିତ୍ତବିକାର, ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ବ୍ରାହ୍ମ ଓ ସନ୍ଧାନରେ ବେଦନା ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଉପଦବ ଅନ୍ତମଣ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା । ନିରିକ୍ଷିତରେ—ଅଧିକ ଅମ୍ବୁ ଓ କୁଣ୍ଡ । ନିଜର ବାପିଦିନ ଶାର୍ଵଦା ନିଷେଷ । କେତେ ବିଭିନ୍ନାର୍ଥ—୨୫—ଦିନ ମୁଣ୍ଡରେ ସହି ବାଲ ଖୋଲେଲେ ବାଲସ୍ଥାନ୍ତିକ କୋମଳ ଓ ସାର୍ଥ ତୁବେ । ଶାର୍ଵଦା—ଦିନରେ ଶୁଭଗୁଣ ପାଣି ମିଶାଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦେହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତୁବେ । ଏହି ତହା—ସାବୁ, ଅଧୁ, କପାର୍ଯ୍ୟ, ତିଣ୍ଡ, ତ୍ରିଦୋଷ ନାଶକ, ଅମ୍ବୁପିତ୍ର ବିକଳ ଏବଂ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରେଗରେ ହିତକର । ତହା—ଅମ୍ବୁପେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହେଉଥିବୁ ବାତ, ମଧୁର ରସମୁଦ୍ର ହେଉଥିବୁ ତିତି ଏବଂ କଣାୟ ରମ୍ଭୁକୁ ହେଉଥିବୁ କପା ହରଣ କରେ । ବାନ୍ଧୁ, ବିଷ୍ଣୁବୀ, ଅତ୍ସାର, ବାତଜୁଗ, ପାଣ୍ଡୁ, କାମକା, ପିତ୍ତମହ, ତୁଳ୍ୟ, ବିଦ୍ରୋହ, ବିଦ୍ରୋଷ, ମେଦୋରେଗ, ପିତ୍ତୀ, ଅର୍ଜୁ, ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ରଜନର, ଶୂଳ, ପୂର୍ବା, ଶୈତକୁଳ ଓ କୁଣ୍ଡ ରେଗରେ ନହା ଅମୁତ ସମାନ ଉପକାର କରେ, କନ୍ତୁ ଓ ବୁଢ଼ ବୁଢ଼ କରେ ଏବଂ ଶ୍ରମ, ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଓ ଅନ୍ତିମାଦ୍ୟ ହରଣ କରେ । ନହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ—ଆମ୍ବାତିଶୀଳୀ—୨୬—ଶାର୍ଵଦାରେ ଶୁଣ୍ଡୀ, ଗୋଲମରତ ଓ ସୌନ୍ଦରୀ ଉପମୁକ୍ତ ପଞ୍ଜମାତେ ମିଶାଇ ଦେଖିନକ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ୪ । ୫ ଦିନ ପିରଲେ ଆମାଶ୍ରାନ୍ତ ଭବହୃଦୟ । ରିକ୍ଷାର୍ଥରେଗେ—୨୭—ଅର୍ପତନ ପର୍ମିନ୍ତ ତହାରେ ସୌନ୍ଦରୀ ଲୁଣ ମିଶାଇ ପିରିଲେ ମଲକଣ୍ଠକ ହେବିର ରକ୍ତବାବ ନିବାଜିତ ତୁବେ । କ୍ରତ୍ରରେଗେ—୨୮—ଦେହର କୌଣସି ଅଜରେ କୁଳା ହେଲେ ଶୁଣ୍ଡୀ ଓ ଶାର୍ଵଦାର ଦେହରେ କୁଳା

ଶୋଭାଇବ । କାତରିକୁରେଗେ—୨୯—ଯୁଥାଣି ଓ ସୌନ୍ଦରୀ ଶୁଣ୍ଡରେ ମିଶାଇ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ପିଇଲେ ବାନିଗୁଲୁ ଓ ମଲକଣ୍ଠକ ଭଲହୃଦୟ । ଅମ୍ବାର୍ଥରେଗେ—୩୦—ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଭେଜନ ପରେ ତହା ପାନକଲେ ଅମ୍ବାର୍ଥରେଗେ କହୁତ ଉପକାର ତୁବେ । ଭକ୍ତରେଗେ—୩୧—ବାବୋଦରରେଗେ ପିପଳୀ ଓ ସୌନ୍ଦରୀ, ପିହିଦର ରେଗରେ ତକ ଓ ମରିତ କଷେତର ରେଗରେ ଯୁଥାଣି, ସୌନ୍ଦରୀ ଓ ତ୍ରିକଟୁଚୁଣ୍ଡ ଏବଂ ସମ୍ବିପାତୋଦର ରେଗରେ ତ୍ରିକଟୁକ୍ଷାର ଓ ସୌନ୍ଦରୀ ସହିତ ତହା ପାନ କରିବା ଅଶବ୍ଦ ହିତକର । ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରେଗେ—୩୨—ତହାରେ ପୁରୁଣା ଶୁଭ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରେଗ ଶାନ୍ତହୃଦୟ । କ୍ରେତ୍ରପାରେ—୩୩—ବୁଦ୍ଧିକୁ ଅଳ୍ପ ଭାବ ତହା ସହିତ ପାକକରି ଶାର୍ଵଦାରେ ରକ୍ତାଦ୍ସାର ରେଗରେ ଉପକାର ତୁବେ । ତ୍ରୁଟେହରେଗେ—୩୪—ପ୍ରମେହ ରେଗରେ ମହୁ ସହିତ ତନପାନ ହିତକର । କ୍ରୋପିରବାକୁଷେଷ୍ଟ—ଉପଦଂଶ, ଶର୍ମୋର୍ଯ୍ୟ, ପମେହ, ମୁହୂର୍ତ୍ତାଳା, ଷତ, ମୁଣ୍ଡା, ହୁମ, ବାସି, ତୁଳ୍ୟ, ରକ୍ତପିତ୍ର ଓ ଅମ୍ବୁପିତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ରେଗରେ, ନବଜୀରର ଶୀଘ୍ର ଓ ଶରତ୍କାଳରେ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍ତ୍ରୀ ପକ୍ଷରେ ତହାପାନ ନିଷେଷ । ଶାର୍ଵଦାର୍ଥା—ଏହା ମଧୁର, ଶୀଳା, ବଳକାରକ, ସଗାହିକ, କପକାରକ, ବୁଦ୍ଧିକର, ସଙ୍ଗାଜଦାତନାଶକ, କାନ୍ତିବିକଳ, ପୁଷ୍ପିକର, ଶ୍ରମହର ଓ କାସରେଗରେ ହିତକର । ନହୁଣୀର ପ୍ରସ୍ତୁତ—ବଳବିନ୍ଦୁର୍ଭାର୍ତ୍ତାର୍ଥ—୩୫—ଏକ ନହୁଣୀରେ ମିଶା ମିଶାଇ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଶାର୍ଵଦାରେ ଦେହର ବଳବିନ୍ଦୁ, ତୃଷ୍ଣିଶତ୍ରୁ ବଢ଼େ ଏବଂ ତୃଷ୍ଣିହେତର ପ୍ରଣମିତ ତୁବେ । ଅଗ୍ରିତ୍ରେତ୍ରବ୍ରତେ—୩୬—ଦେହର କୌଣସି ଅଜରେ ନିଆଁ ଲିଙ୍ଗ ଫୋଟକା ହେଲେ ତହିଁରେ ନହୁଣୀ ନିଶାରକ । ଶୁଣ୍ଡବିଦସନ୍ଧେଗେ—୩୭—ପିଲମନଜର ସୁଣ୍ଡ ବଦ୍ଧନ ବା ନିକିନିଲା ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ଦେହରେ ଜରମୀ ବ୍ୟାପି—ସାଧ, ସେପରି ଅବସ୍ଥାରେ ନହୁଣୀରେ ମିଶା ମିଶାଇ ସେମାନଙ୍କ ଚଟାଇବ । ତ୍ରୁଟୁର୍ବିନ୍ଦୁ—୩୮—ନହୁଣୀ ଅଧିରେ ଲିଙ୍ଗ ରେଲେ ଆପିର ଜୀଳା ଶାନ୍ତହୃଦୟ । ଭକ୍ତାର୍ଥରେଗେ—୩୯—ଶାର୍ଵଦାର୍ଥାରେ ଶୈପ୍ରାତ୍ରେତ୍ରା ରସ ଓ ମିଶା ମିଶାଇ ପାରିବାର ରେଗରେ ରକ୍ତବାବ ବନ୍ଦହୃଦୟ । କ୍ରୋତ୍ତାତକରିଷେ—୩୯—ଶାଲିଆ ତେଲ ଦେହରେ ଲିଙ୍ଗ ଫୁଲ ହେଲେ ତହିଁରେ ନହୁଣୀ ଓ ରସ ଏକାଠେ ବାଟି ଲେପନ କରିବ ଏବଂ ରେଗିକୁ ରସ ମିଶିତ ନହୁଣୀ ଶୁଥୁଇବ । ଏହିପରି ୪ । ୫ ଦିନ ଏହା ବାବସାର କଲେ

ଭଲିଆର ତପ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଗାଉଣିଶ—ଏହା ମଧୁର, ଶୀତଳ, ବଳପାତା ଓ କାନ୍ଦିବର୍କି, ରନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ତୃପ୍ତିକର, ସରପରିଷାରକ, ଅନ୍ତିମାପକ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ହତକର । ଯିଥର ପ୍ରସ୍ତୋଗ । ଯଥା—ଗୋଟିଏ ଆଲୀରେ କିନ୍ତୁ ଯିଅ ଡାଳି ତହୀରେ ଅଣ୍ଟାପାଣି ମିଶାଇ ହାତରେ ପସିବ, କିନ୍ତୁ ସମୟ ପସିବା ପରେ ସେହିପାଣି ସାବଧାନରେ ତଳକୁ ନିଶାତ ଦେଇ ଫେରେ ପାଣି ଦେଇ ପସିବ । ଏହିପରି ଶହେ ଥର ପକାଇ ଯିଅକୁ ଧୋଇଲେ ତା'ର ନାମ ତତ୍ତ୍ଵୋତ୍ତମ ଶୂଳ—ହୁଏ । ଏହି ମୃତ ମହୋପକାରକ । ୪୦—ଦେହର କୌଣସି ଅଙ୍ଗରେ ଦାହ ଜାତ ହେଲେ ଏହି ଘୃତ ସେହି ଅଙ୍ଗରେ ପସିବ । ଏଥଦ୍ୱାରା ଦାହ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୪୧—ମନ୍ତ୍ରମାହୁ ଓ ଟିମ୍ବିରି (ବିରୁଡ୍ଧ) ବଂଶନ କରିଥିବା ଅଙ୍ଗରେ ଏହି ଘୃତ ଲେପନ କଲେ ଜ୍ଞାନା ଓ ବିଷତୋଷ ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୨—ଦେହର ତମ ପାଠି ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ ଏହି ଘୃତ ତହୀରେ ମାନ୍ୟ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ମିଳେ । ୪୩—ଏହା ଲେପନ କଲେ ବୁଝଇ ଜ୍ଞାନା ଓ ମସ୍ତକର ବେଦନା ଶାନ୍ତହୁଏ । ଶୁଭିର୍ଥକଳ୍ପନା—୪୪—ଦଶ ଦଶ କା କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷର ପୁରୁଣ ଯିଅ ଆଣି ତହୀରେ ହଙ୍ଗା ମିଶାଇ ନାକରେ ପକାଇଲେ ଶୁଭିର୍ଥକ ନ୍ତର (ଦ ଦିନଛଢାକୁର) ପ୍ରୁଣ୍ୟାଏ । ବର୍ଷଶକ୍ତିବର୍ତ୍ତନାର୍ଥେ—୪୫—ଗାଉଦୁଧରେ ସଜଦିଥ ଓ ମିଶା ମିଶାଇ ପିରାକେ ରତନକୁ ବଢ଼େ । ବିଷପ୍ରଶନ୍ନନାର୍ଥେ—୪୬—ଆୟୁ, ଦୃଦରମ୍ପୁ, କନିଅତମ୍ପୁ କିମ୍ବା କରୁମ୍ପୁ ଖାଇ ବିନାରତ୍ତ ହୋଇଥିବା ସେବିକୁ ଘୃତ ନିଶ୍ଚିତ ଦୁଧ ପାନ କରିବ । ଲମ୍ପକ୍ଷନ୍ତର—୪୭—କମ୍ପକ୍ଷର ଅଧିକାର ଏକରୂପା ଆଗରୁ ୨୦—୩୦ ଗ୍ରାମ ପାଥ ଚରମ କରି ପିରାକେ ଲ୍କୁର ଅଟକ ଯାଏ । ଶଙ୍କାଶିଷ୍ଟ—୪୮—ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଷଭିତନ କଲାପର କାହାର ଆଣଙ୍ଗା ହୁଏ, ତେବେ ତାକୁ ୧୦୦ । ୪୯—ଗ୍ରାମ ଯିଥରେ ମରି ପୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ପିଆଇବ । ସତ୍ତରଙ୍ଗ ଓ ତାପମୋଦେଶ—୫୦—ଯିଥ ସହିତ ମରି ଚୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ବାତଳ ସରଭଙ୍ଗ ଏବଂ ମିଶା ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଟିକିଲ ସରଭଙ୍ଗ କିବାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ରିପାୟ ଦ୍ୱାରା ଶକ୍ତ କାମ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ଯେବନ କରିବା ପରେ ୩ । ୪ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳପାନ କରି ପାନ ଖାଇବା ଉଚିତ । ୫୧—ପରିଭ୍ରମନରେ—୫୦ ଯିଥରେ ସେବନ ମିଶାଇ ଦେହରେ ପସିଲେ ଶୀତପିରି ସେବ ମରିବ ହୁଏ । ଶୁଦ୍ଧୀର୍ଥବର୍ତ୍ତନାର୍ଥେ—୫୧—ଯିଅକୁ ନାକରେ ପକାଇଲେ ସୁଧୀବର୍ତ୍ତି ଓ ଅଧକପାଳ ବ୍ୟା

ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ରକ୍ତପିରେ—୫୨—ଏହା ଗାଉଣିଥିଅକୁ ନାକରେ ପକାଇଲେ ନାକରୁ ରକ୍ତ ପଥିବା ବନ୍ଦହୁଏ । ଅଣ୍ଟି ତଣ୍ଟ ବୁଣ୍ଣେ—୫୩—ଦେହର କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ଦିଆଁରେ କିମ୍ବା ଅନୁଧ୍ୱ ତରଳ ବସ୍ତୁର ହନ୍ତରରେ ପୋଡ଼ିଗଲେ ତେଣେ ଯିଅ ଲେପନ କରିବ । ଉନ୍ନାତ ବୈଶିକ—୫୪—ଦଶ ବର୍ଷର ପୁରତନ ଘୃତ ଉନ୍ନାତ ବୈଶିକ ଦିଶେ ପଳ ଦାୟକ ଏବଂ ଗ୍ରହପାତ୍ରା ନିବାରକ । ଶୁଭିର୍ଥକ ବିଷଧ ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟ, ଜଣ୍ମନ୍ତ୍ରି, ବହୁମୂଳ, ପ୍ରମେତ୍ର, ଜୀବିତ, କରୁତ୍ତି ଗଜିଯାଇସୁ, କରିବେଗ, ମଳାବିଦେଖ ଓ ଆମ୍ବୁକ୍ତ ସେଗରେ ଏବଂ ଦୁର୍ଧପାତ୍ରୀ ଦାଳକ ଓ ବୁଦ୍ଧରେଣୀ ପଛରେ ଅଧିକ ଘୃତପାନ ନିଷେଧ । ପ୍ରତ୍ୟୋକନ ହେଲେ ଅଛି ଅଳ୍ପ ପରିମାଣେ ଏମାନଙ୍କୁ ଯିଅ ଦିଆଯାଇ ପାରେ । ଶୁଭିର୍ଥକ କାର୍ଯ୍ୟ—୫୫—ଦେହରେ ଘୃତ ମର୍ଦନ କରିବାର ନାମ ଶୁଭିର୍ଥକ ବାରିବେଗ, ପିତ୍ରକାର, ବକ୍ରବୋଷ, ସମ୍ମିପିତା, ମଦ, ମୁର୍ଛି, ଟଳାପ, କୁଣ୍ଡା, ବାହି, ପନ୍ଦୁତେଜିର ଓ ପଥନ୍ତମ ପ୍ରଭୃତି ପାଦାରେ ଏବଂ କୁଣ୍ଡାଙ୍ଗ ବେଳ୍ତି ପଛରେ ଘୃତର୍ଥକ ଉପକାରୀ କରେ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁ, ପୀତା, ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟ, କାମଳା, ଅତ୍ସାର, ଶାସ, କାସ, ଉଦର, ବାନ୍ତି, ପାଣ୍ଡୁ, ସବାଙ୍ଗଶୋଧ, ବିଦ୍ୟୁତ୍, ପାଣ୍ଡିଶୁଳ, ଗଣ୍ମାଳା, ଅଗ୍ନିଦି, ଶିତକୁର ଓ ପ୍ରମେତ୍ର ସେଗରେ ଘୃତର୍ଥକ ଉପକାରୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ଗୋରେତନା—ଗୋରୁମଦିନର ପିତି ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଶୁଭିଲ ପିତି ପାହିଁକୁ ଗୋରେତନା ବୋଲିଯାଏ । ଗୋରେତନା ପରିଶାପା—ଅସଳ ଗୋରେତନାକୁ କିଭାବେ ଶୁଭିଲେ ଖାରି ଓ ପିତି ରଗେ ସେ କୁନ୍ଦପାଣିଟି ମିଶାଇଲେ ଲାଲବନ୍ଧୁ ହୁଏନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋରେତନାର ଯାହା ସାରାବିକ ଦର୍ଶି, ଠିକ୍ ତାହା ଏକା ରହେ, କିନ୍ତୁ ନଳି ଗୋରେତନାର ବିଶ୍ଵ ବଳି ଯାଏ । ଗୋରେତନା ତକ୍ତ, ଶୀତଳ, ପାତକ ଓ ରୁଚିକର । ଏହା କୃମି, କୁଣ୍ଡ, ବିଦରୋଷ, ଭୁତପ୍ରହି, ଗ୍ରହୋନ୍ତାକ, ଗର୍ଭପୁରୀ, ମତ ଓ ରକ୍ତପୁରୀ କିବାରିଣ କରେ । ଏହା ମଙ୍ଗଳକର ଓ ବଶୀକରଣ ଦ୍ୱାରା । ସନ୍ଦ ମହାତ ରେଣ୍ଟକ କାରୀରେ ଏହା ର୍ୟବହୁତ ହୁଏ । ୫୫—ବାଲକମାନଙ୍କର ଅଣ୍ଟେପ, ଅନ୍ତ୍ୟୁର ଓ କୁନ୍ଦଲୁ ଦିକାରରେ ଏବଂ ମୁର୍ଛି ରେଣ୍ଟେ ଏହା ଅଧାରସ ଓ ମହୁ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଏ । ୫୬—ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଯକୃତ କିବାରିଣ ଏହା ରେହିମ ଫଳପ୍ରଦ । ଏଥଦ୍ୱାରା ବାଲକମାନଙ୍କର ଅଗ୍ନି ମାନ୍ୟ ଦୂର ହୁଏ ଏବଂ ହେମାନଙ୍କର ୫ଳା ଓ ମାଟିଆ ବର୍ଣ୍ଣର ମଳ ସାରବିକ ବଣ୍ଣ ଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ୫୭—ସପ୍ତ ଓ ବୃଦ୍ଧିକରଣ ଶାନ୍ତରେ ଗୋରେତନା ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଷ ନସ୍ତି

ହୁଏ । ୨୫—ମରତ କଷାୟ ସହିତ ଗୋବେଚନା ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ବିସ୍ତୁତିକା ପ୍ରକରିତ ହୁଏ । ୨୦—ଗୋବେଚନାକୁ ତେଳରେ ପୁଣ୍ଡାଳ ତା'ର ନସ୍ଥ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୨୧—ଗୋବେଚନାକୁ ଘିଅରେ ମିଶାଇ ମର୍ଦନ କଲେ ଦଶବାତ ଓ ଶାଖିବାତ ନିବାରିତ ହୋଇ ଚଳନ୍ତରେ ଲଭି ହୁଏ । ଗୋମୁଦ—ଏହା କଟ୍ଟ, ତଢି, କଷାୟ, ପାର, ଉଷ୍ଣ, ଲପ୍ତ, ତଣ୍ଡି, ପାଚକ, ମଳରେଦଳ, ଅଗ୍ନି-ଧାପକ, ମେଧା, ସୃଜ, ସର୍ଵିବର୍କ ଓ ବାତକପା ନାଶକ । ଏକମାତ୍ର ଗୋମୁଦ ପାନ କଲେ କଣ୍ଠୁ, କିଳାସକୁଷ୍ଟ, ଶୁଳ୍କ, ଶୁଳ୍କୁ, ବାତବିକାର, ମୁଦରେଧ, କାଷ, କୁର, କୁମି, ପାଣ୍ଡୁ, ମୁଖରେଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଗୋମୁଦର ପ୍ରସ୍ତୋଗ କପରେଶେ—୨୨—ଗୋମୁଦରେ ଅଳ୍ପ ପାଣି ମିଶାଇ ପିରଲେ କପରେଗ ନଷ୍ଟହୁଏ । ମଳରେଧ—୨୩—ଅଧପାଏ ଗୋମୁତ୍ର ୩—୪ ଥର ପରିଷାର କନାରେ ଛୁଣି ପିରଲେ ସୁଖରେ ବିରେଚନ ହୁଏ । ଶ୍ଵାସରେଶେ—୨୪—ଗୋମୁତ୍ରରେ ଅଳ୍ପ ଲୁଣ ମିଶାଇ ପିରଲେ ଶ୍ଵାସରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । କର୍ଣ୍ଣଶୂଳେ—୨୫—ଗୋମୁଦ ଗରମ କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନଟା ଓ କାନରୁ ପାଣି ବହିବା ବନ୍ଦ ହୁଏ । କପଶ୍ରୀଷେ—୨୬—ଗୋମୁଦକୁ ଅଗ୍ନିରେ ରହିମ ରୂପେ ସିଙ୍ଗ କରି ତାର ସବୁ ପାଣି ମାରିଦେବ । ପାଣି ସବୁ ମରିଲେ ପାନରେ ଯେଉଁଥରୁ ଲୁଣ ଜମାଥିବ, ତାକୁ ବାହାର କରିବ । ଏହି ଲୁଣ ଏକତ୍ରୁଥାଂଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ପ୍ରତିଦିନ ଖାଲିଲେ କପଶ୍ରୀ ନିବାରିତ ହୁଏ । ପାଣ୍ଡୁକାମଳାଦିରେଶେ—୨୭—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଗୋମୁଦରେ ହଳଦାଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ଦଣ ପନ୍ଦର ଦିନ ପିରଲେ ପାଣ୍ଡୁ, କାମଳା, ଶୋଥ ଓ ରତ୍ନବିକାର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଗୋବର—● ଏହା କାନ୍ତିକାରକ, ପାପନାଶକ, ଜନ୍ମଦାରକ ଏବଂ ଗୁରୁପ୍ରେତାଦି ନିବାରକ । ଏହା ଅନିର୍ମିଳତା, କୌରିଷ୍ଣ ଓ ବିଶ୍ଵାସ ହରଣ କରେ । ଗୋବରର ପ୍ରସ୍ତୋଗ—ଗର୍ଭଧାରଣାର୍ଥେ—୨୮—ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀର ଗର୍ଭ ରହନଥିବ, ସେହି ସ୍ତ୍ରୀକୁ ମାସିକ ଶୁକ ସ୍ଥାନ ପରେ ଛଡ଼ା ପାରିବ ଗୋବରକୁ କନାରେ ତଥୁତ ଛୁଣି ତା'ର ରସ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ବାହାର କରି ପିଆଇବ । ଏହିପରି ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାନ ପରେ ତିନି ଶୁରି ମାସ ପିଥରେଲେ ସ୍ତ୍ରୀର ବନ୍ଧୁଦୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଗର୍ଭୀ ହୁଏ । ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାନମେ—୨୯—ଯେଉଁ ଶୈତିର ହୁଣିବା ମେଘରେ କିଥିଆ (ଆଶ୍ରମୀ) ଶେଷ ପଦାକୁ ବାହାରି ପଡ଼େ, ତା'ର ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାନରେ ଗୋବରକୁ ଗରମ କରି

ସେବ ଦେବ । କାନରେ ଶୁଆପୋକ କାଟିଲେ (ପରିଲେହ ରେଗ) ସେହି କାନକୁ ଗରମ ଗୋବରରେ ସେକ, ଛେଳି ମୁଷରେ କପ୍ରିର ବାଟି ଲଗାଇଲେ ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ସେହି ବୃଣ ଶୁଣିଯାଏ । କର୍କୁକଣ୍ଠୁଦିନରେ—୨୦—ଗୋବରକୁ ଭଲବୁପେ ଦେହରେ ସେ ଗରମ ପାଣିରେ ଗାଧୋଇଲେ କାଳୁ, କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ଦେହର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଦୂଷଭୂତ ହୁଏ । ବର୍ଣ୍ଣକରଣାର୍ଥେ—୨୧—ଗାନ୍ଧିଗୋବରର ପାଇସକୁ ଦୁଖରେ ମିଶାଇ ଦେବ ଓ ମୁହଁରେ ପ୍ରସିଲେ ଦେହର ବର୍ଣ୍ଣ ଗୋପ ଦିଶେ । ତମିରଗେଶେ—୨୨—ଗୋବର ରସ ଓ ସୁଷିତେଲ ସମାନ ଭଗରେ ଅଗ୍ନିରେ ପାକ କରିବ । ପାକ ହିକ ହେବା ପରେ ଏହି ତୌଳ ୧୦ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ୧୦ ୧୦ ଦିନ ସେବନ କଲେ ତମିର ନାମକ ନେତରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଗୋମାଂସ—ଏହା ପବିତ୍ର, ଆୟୁଷ୍ପ୍ରଦ, ଶ୍ରମନାଶକ ଓ ବାତହାରକ ଏବଂ ପୀନସ, ବିଷମଜୁର, ଶୁଷ୍କକାସ, ଶ୍ଵାସ, ପ୍ରତିଶ୍ରୀଯୁ ଓ ଅତ୍ୟଗ୍ନି ନିବାରକ । ଏହି ମାଂସ ଅନିଶ୍ଚି ଉଷ୍ଣ । ସୁତରା ଏହା ଭାରତବାସୀ ପକରେ ଅନିଷ୍ଟକର । ଗୋରୁର ହାତ୍ତ—୨୩—ପକ୍ଷ ବୁଣର ଉପ୍ଯକ୍ତ ଶ୍ଵାନରେ ଗୋରୁବାନ୍ତକୁ ଗୋର ଲଗାଇଲେ ବୃଣ ପାହିଯାଏ । ୨୪—ଯେଉଁ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରସବ କରୁଥାଏ, ସେହି ପରର ମଥାତୁଳୀ ଉପରେ ଗୋରୁମୁଣ୍ଡର ହାତ୍ତ ରଖିଲେ ବିନା ବାଧାରେ ଅଣିଗୁ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରସବ କରେ । ୨୫—ଗୋରୁର ବୁମ ଖୁର ଓ ହାତକୁ ଭସ୍ତୁ କରି ଦିଅ ଓ ମହୀ ସହିତ ଖାଲିଲେ କାସ, ଶ୍ଵାସ ଓ ହିକ୍କା ନିବାରିତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ଗୋମୁଦ ୪୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋବର ରସ ୧୦-୪୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋବର ରସ ୧୦-୪୦ ଗ୍ରାମ ଏକ ଗ୍ରାମ । ଗୋମୁଦାସବ—ପିଙ୍ଗଳ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା କାଳିଗାନ୍ଧ ଛଡ଼ାର ମୁହଁ ଗୁରିବି ଗ୍ରାମ, କୁକୁମପୁଲୁ ୧୦ ଗ୍ରାମକୁ ବାଟି ଯେହି ଛଡ଼ା ମୂତରେ ଗୋକିବ । ତନ ଅନ୍ଦୋଭାବ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତ୍ରୈ କରଣରେ ରଖିବ । ପରେ ଶୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଏକବର୍ଷର ଶିଶୁକୁ * ବନ୍ଦୁ, ଏକ ଠାରୁ ଦୁର୍ବିକଷ ମଙ୍ଗରେ ୧୦ ବନ୍ଦୁ, * ଗ୍ରାମ ମା' ଶୀରରେ ମିଶାଇ ଦେବ । ମା'କୁ ଗହମ ଏବଂ ମୁଗଡ଼ାଲ ପଥଦେଇ ରଖିବ । ଏବଂ ସହବାସ ବନ୍ଦ କରିବ । ମା' ଶୀର ଅଭିବରେ ଛେଳୀଦୁଖ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଏହା ବାଲଶୋଷ ରୋଗର ଦିବୋନିଧି ।

(ବୈଦ୍ୟ ବାଚସ୍ପ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜବନ୍ଦୁ ହିପାଠୀ କୃତ)

ତଥାପରି—ଗାନ୍ଧି ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ, ଲେହରୁ ତୁଣ୍ଡି ୨୦୦ ଗ୍ରାମ ଏକଟ ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡିରେ ରେଣ୍ଡି ସେଥିରେ ରବୁଣ ୪୦ ଗ୍ରାମ, ଦୁଇଢ଼ା, ବାହାଢ଼ା, ଥାଳି, କଳାଜାରୀ, ବିଭଗ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚନ୍ଦ୍ର ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲମରିଚ, ପିପଳୀ, ମୁଆଁ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚନ୍ଦ୍ର ତଥା ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମ୍ପ୍ର ଦ୍ଵରା ଏକାଠେ ମିଶାଇ, ପାନର ମୁଖ ଦ୍ଵାରା କର କୁଣ୍ଡା କମ୍ବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରବାରେ ୧୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋତି ରେଣ୍ଡି, ପରେ ଛୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ର—୧—, ଆଉନ୍ୟ— ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ଆମବାଜର ଆଶ୍ରୁ ପ୍ରଶମନକାରୀ, ପଥିନ୍ଦି ଗହମ; ରେଣ୍ଡି, ଘାଅ, ମୁଢ଼ୋଲି, ଅଦା, ପୋତିନାର ଚଟଣି, ଏହା ସାତିନ ଠାରୁ ଚରିବ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରେଣ୍ଡି—ଆରୋଣ ଲାଭ କରେ । (ବୈଦ୍ୟବଳ ସବୁ ଉପରିବ ହେବ)

୩୧୩—ଗୋମାଂସ—ଗୋତ୍ରବେଶ ।

୩୧୪—ଗୋମୁଖ—ଗୋତ୍ରବେଶ ।

୩୧୫—ଗୋବେଗଳ—ଗୋତ୍ରବେଶ ।

୩୧୬—ଗୋଲଞ୍ଜ—ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ରନାମ-ଗୋଲଙ୍ଗାଳ । ଏହାର ମାଂସ ଶୟ, ଗୋଥ ଓ ରହଣୀ ରେଣରେ ଦୁଇକର ଏବଂ ମଳମୂର ରେଧକ । ଗୋଲଞ୍ଜାକୁ ଥୋକେ ଲୋକ ହନ୍ତୁ ବୋଲନ୍ତି ।

୩୧୭—ଗୋଲବାସ—କାଠଚମାଗଛ ଦେଖ ।

୩୧୮—ଗୋଲପଦ୍ମଲଗଛ—An aquati plant (Trapabispinosa) ଗୋଲପର ମୟୁତ ପରୀକ୍ଷା—କୁବଜକ, କଣ୍ଟଳାଢି, ପୁରୁକେଶର ଓ ବୃଦ୍ଧପୁଣି । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗୋଲପ, ହନ୍ଦୀରେ କୁଜା ଓ ସେବଜ ଏବଂ ତେଲଗୁଡ଼ିଯାରେ ମେଣ୍ଡିଚେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଗୋଲପଗଛର ଫୁଲ ତତ୍ତ୍ଵ, କଣାୟ ଏବଂ ଶୀତଳ । ଏହା ବାତପିତ୍ର, ରକ୍ତଦୋଷ, ଦାହ, କୁଷ୍ଟ, ମୁଖଶେର ଓ ରକ୍ତପିତ୍ର ନାଶକରେ ଏବଂ ଧାତୁମାନଙ୍କର ସମତା ରଖାବରେ । ୧—ଗୋଲପ ଫୁଲର ରସ ନାକରେ ପକାଇଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତିପାଦ । ୨—ଗୁଡ଼ିକ ୪୦ ଗ୍ରାମ, ଦେଇ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲପଫୁଲ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଏବଂ ଦୁଇ ଅଧିକର ଏହି ସମ୍ପ୍ର ଦରପ ଯଥାରିୟ ପାକ କରି ଶୀଘ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ଶୀଘ୍ରରେ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଘିଅ ମିଶାଇ କାଇବ । ଏହା ଖାଇବା ପରେ ଶୀତଳକାରୀ ପାନକଲେ ସୁଖରେ ବରେଚନ ହୋଇ କୋଣ୍ଠ ପରିଷାର ହୁଏ ବୈ ଗରମ ଜଳ ପିଲାଇ ଶାଢ଼ା ବନ୍ଦିପାଦ । ହେ ବରେଚନଯୋଗ—

ବର୍ଣ୍ଣବର୍କ, ବର୍ଣ୍ଣକାରକ ଓ ରଜଯୋଗ୍ୟ ଶୀଖିତ । ୩—୨ ଗୋଲପ ଫୁଲରୁ ବାହାରିବା ତେଣ ଲଙ୍ଘରେ ମାଲିମ କଲେବେ ଲିଙ୍ଗ ଫୁଲ, ଟାଣ ହୁଏ ଏବଂ ରତଣକୁ ବୃକ୍ଷିହୁଏ । କଟାଗୁଲରେ ଏହି ତେଣର ମଦ'ର ଉପକାର କରେ । ଗୋଲପମସ୍ତ୍ରର ଚନ୍ଦ୍ର ମୁଦ୍ରିକାଣ୍ଡ ନାଶକ । ଆଉ ଏକପରିକାର ଗୋଲପଗଛ ଦେଖାଯାଏ । ଏହାର ଫୁଲ ଶାଢ଼ା ରକ୍ତବଣ୍ଟ ଓ ନିର୍ବଳ । ଏହାର କୁକୁର ଗୋଲପ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଗୁଡ଼ିକ ରୟ ପାନକଲେ ବାଇକୁକୁରର ବିଷ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ରପରିମାତ୍ର—୧୦-୧୦ ଗ୍ରାମ, ଚନ୍ଦ୍ର ୩-୭ ଗ୍ରାମ । କୁବଜକାଷବି—ଧଳା ଗୋଲପ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଅଥବା ରଙ୍ଗ ଗୋଲପ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗପାଞ୍ଚି କେଳ, ଦ୍ଵାଷା ଅଛେଇ କେଳ, ମହୁଳ ଅଧିକେଳ, ଏହି ସମ୍ପ୍ର ଦ୍ଵାବୀ କୁଟି ୫ କେଳ ଜଳରେ କୁଥୁଅ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ତତ୍ତ୍ଵର୍ତ୍ତିର ଅବଶେଷ ରଙ୍ଗ ଓ ହାଇ ତୁଣି ଥଣ୍ଡା ହେବା ପରେ ଧାତୁଗା ଫୁଲ ଏକ କେଳ, ଗୁଡ଼ ୧୫ କେଳ, ଦୁଦୁବମସ୍ତ୍ର ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଅଳାଇର, ତେଜପଦ୍ମ, ଶୁଣୀ, ଗୋଲମରିଚ, ପିପଳୀ, ନାଇପଦ୍ମ, ଶୀତଳମରିଚ, ପୁତ୍ରଫୁଲ, ଲକ୍ଷବଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚନ୍ଦ୍ର ୪୦ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମ୍ପ୍ର ଦ୍ଵାବୀ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଯଥା ବିଷ ସକାନ କରି, ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ ତୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ର—୨୫-୨୬ ଆଉନ୍ୟ— ଅନୁପାନ ଜଳ । ସମ୍ଭାବି—ପାତାଦି ସକଳ ପ୍ରକାର ଜୁରକୁ ନଷ୍ଟ କରେ । ଏହା ଶାଖି—ବର୍କକ ଏବଂ କଷ ଏବଂ ଶୀତଳନ୍ତ୍ର ବିକାର ସମୁଦ୍ରକୁ ନଷ୍ଟ କରେ ।

୩୧୯—ଗୋବର—ଗୋତ୍ରବେଶ ।

୩୨୧—ଗୋଟୀଗଣାଣ—ଏହା ଏକପ୍ରକାର ଗାଢ଼ ଓ ହରିତାବଣ୍ଟ ପାଣାଗ ବିଷ । ଏହାର ଶୋଧନ, ମରଣ ଓ ଗୁଣ ଦାରୁମୁଣ୍ଡ ସମାନ । ଏହା ସନ୍ଦିପାତ୍ରର, ବିଷମକୁର, ବାତ, କପରିକାର, କାସ, ଶ୍ୟାମ ଓ ରକ୍ତବିକାରରେ ପ୍ରଦ୍ରୋଗ କରିଯାଏ । ବିଷୁତୀ ରେଣ୍ଡିର ନାତୀ ଶୀତେବା ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା ଡ୍ରୋଗ୍‌ର କଲେ ମେହାର ଫଳ ଲଭିତୁଥାଏ । ଏହାର ମାତ୍ର—୧ ସୋଇଷଠାରୁ, ପୋରିଯି ।

୩୨୨—ଗୋଦାନଶ୍ରୀ—ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ନାମିଶ୍ରୀ—ଶାର୍କା । ଏହାର ମୁଲକଣ୍ଠ, ମଧୁର, ଶୀତଳ, ସୁରିଧି, ଧାଉସୁରୀ କର, ଦିଲାରୀ ବର୍କକ ଓ ବାତପିତ୍ର ନାଶକ । ଏହା କୃଜାକରୁଣ ଔଷଧମାନଙ୍କ ସହି ଯୋଜିକର ହେବିନ କରିଯାଏ । ମାତ୍ର—ମୁଲକଣ୍ଠ ୩-୭ ଗ୍ରାମ ।

୩୨୩—ଗ୍ରୁହଣୀକରାଟି ଗଛ— ଏହାର ସମ୍ମୂଳନାମ—
ମେତାପିଲୁପ୍ତ ଏହାରୁ ବଙ୍ଗଲାରେ ବଳାଇନ୍ ଏବଂ
ଡେଲୁଗୁରେ ଦେହୁବେଳେକୁ ବୋଲନ୍ତା ଏହାର ଗ୍ରୁହଣୀ ଚାହୁଁ
ବା କୃଥ—କଟ୍, ତକ୍, ଶିଳେ ଓ ତୁଣ୍ଠ । ଏହା ଜୀବ
କଷ, ଦିତ୍, ଉତ୍ତାତ୍ସତ, ଶର୍ଵଣୀ, କୁଷ, କଣ୍ଠ ଓ ବିଷୁଵୀ
ଦେଖ ସରଜରେ । ଏହାର ଜୀଆ ଗ୍ରୁହଣୀ ଦହୁ ସହିତ ବାହି
ଦିବଦିରେ ଦେହୁର ସେବନୀକଲେ ଚାତିଥିର ବନ୍ଦହୁଏ ।
ମାତ୍ରା—କୃଥୁ ୩୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, ଉତ୍ତାତ୍ସତ ୩୦ ଗ୍ରାମ,
କଣ୍ଠୁ ୨୫—୩ ଗ୍ରାମ । ୧୨୦—୧୫୦ ଗ୍ରାମ

୩୨୪—ଗ୍ରୋହଣି—ରହୁମାନଙ୍କର ଶୁଣ ଦେଖ ।

୩୨୫—ତାର ଚିଆ—ଚିଆ ଦେଖ ।

୩୨୬—ଘରପୋଡ଼ିଆରାଟ୍—ପାପତ୍ତା ଦେଖ ।

୩୭—ଘରପାଥାପଳକର—Andropogon setigerus. ଘରପାଥାପଳକର କେବେଳେକୁ ବୁଝାପଳକ ଏବଂ
କେହିଁ ଡୋଳ ପଳ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତ । ଏହାର ସମ୍ମୂଳ
ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ଦେବବାଳୀ, ଦେବତାତ, ମୁତକ ଓ ଘୋଷକ ।
ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଭାଷାରେ ପାତିଘୋଷା ଓ ଦେଖିତାତ, ଦୂରିରେ
ପରିବେଳା ଓ ସନ୍ଦେଖ୍ୟା ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ଭାପରକାଣ୍ଠ
ବୋଲନ୍ତ । ଏହାର ପତି, ଫୁଲ, ଫଳ ଓ ମୁଲ ଏବଂ ସମ୍ମା
ନିଜ ଶିଖାଧିରୋ ବ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏ । ଏହାର ସମ୍ମଳ ସବାଙ୍ଗର
ରହୁମା କୃଥ, କମ୍ବା ଚାହୁଁ କଟ୍, ତକ୍ ଓ ଜଞ୍ଚ । ଏହା
କଷ, ପାଣ୍ଡୁ, ଅର୍ଣ୍ଣ, କାସ, ଶାସ, କାମଳା ଓ ତୁତାଦେଖ
ଦକ୍ଷିଣ କରେ, ଜୁର ହତଶ କରେ । ଏବଂ କୁମ, କୁଳକା,
କଷାୟ ଓ ଜୋଥ ପ୍ରଗମନ କରେ । ଘରପାଥାପଳକ—ଏହା
ତିକ୍ତ ଓ ଉତ୍ତର ଦିଶରେ କୁଣ୍ଡ ବା କୃଥ ପ୍ରବନ୍ଧ କଲେ
କଷ, ଦିତ୍, କୃମ, ଗୁଲୁ, ଗୁଲୁ ଓ ଅର୍ଣ୍ଣରେଣୁ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।
ଏହା ବାନ୍ଧିବାକେ ଓ ବିରେବକାମ । ୧—ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷ ବିକାରରେ ଦିଶିପରିଦିଶ ମୁଠିକି ବିଜରେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି
ଛିଲମ ଫଳ ତୁତାନ କରେ । ୨—ଶୁଣିଲ ଘରପାଥାପଳକର
ଚାହୁଁ ନିମ୍ନ ଦୂରରେ ବ୍ୟବସାର କଲେ କାମଳା ଦେଖ
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୩—ଘରପାଥାପଳ ଗରର ଶିକଷାୟ ଶୋଥ
ଓ ପାତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରେଣିର ମହୋରିଷ । ୪—ଦେହୁର
ପନ୍ଥରସ ଛତ ଓ ବରଧ ଜନ୍ମ କଷ ନିରଣ କରେ । ଏହା ଗରର
ଶିକଷାୟ ପବନ ନିବାରକ ଓ କଷରେଣିକା । ୫—ମୟିଷରେ
ଗର୍ଭାଧକ ଫେରୁରୁ ଶିରଶିଳ ଜାତିଦେଲେ ଘରପାଥା ଫଳ
ଗରି ଶିକଷାୟ ନିରାପଦରେ ବ୍ୟବସାର କରିବ । ଏଥି
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକର କପସାବ ହୋଇ ଶିକଷାତା ନିବାରି ହୁଏ ।

୭—କାମଳାରେ ମେଧ ଉପବେତ୍ର ନିମ୍ନ ଅତିଶୟ ଉପକାଶ
କରେ । ୮—ଘରପାଥାପଳ ଦେଇର ଶିକଷାୟ ପକ ମୂଳକାଣ୍ଠ
ଓ ଶୋଥ ନାଶକ କ୍ଷେତ୍ରଧ ଅଣବ କରିଲ । ଅନେକ ପୁଲରେ
ଏହା ବ୍ୟବସାର କରି ଏକପକ ମଧ୍ୟରେ ଶୋଥରେ ଉପଶମ
ହେବାର ପ୍ରତ୍ୟାମ କରୁଥାଇଥିଲା ବୈଦାଶାଶ୍ଵରେ ଘରପାଥା
ଫଳ ଗରିବ ବ୍ୟବସାର । ଯଥ—ତୁଷ୍ଟୁରେ—୯—ଘରପାଥା
ଫଳର ବାଜାର କେନ୍ଦ୍ର କରିବାରେ ହତକର । (ଚରକ) ।

୩୭—ଅଣିରେ— ୧୦—ଘରପାଥାପଳର ଚାହୁଁ ଅଣିର ମାଂସ
ଜଳରେ ପବନେ ସେ ସବୁ ହୁତି ପେପକେ । ରତ୍ନସ୍ତାବା
ଅଣିରବଳରେ ଏହା ଗରିବ ମୁଲର ପଲେଷ ହତକର ।
(ଚରକ) ।

୩୯—ପକମାଣ୍ଡ— ୧୧—ଘରପାଥାପଳ ଗରିବ ସମ୍ମ
ସବାଙ୍ଗକୁ ଶୁଣାଇ ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ମୁଖ ହାଣିରେ ଦେଖ ସବୁ
ରହି କର ପୁଟଦଶ କରିବା ତା'ପରେ ସେହି ଉସ୍ତାବ
କାରେବକି ପ୍ରପୁତ କରିବା । ଏହା ଶାରେବଦକରୁ ପ୍ରାଣି ଏଥରେ
ବାରଗଣ ସିରାଇବ । ବାଜାରର ସିରିବା ପରେ ତାକୁ ଚିଥରେ
ଭାଜି ଶୁତ ହେତ ନିଶାଇ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣେ ଭେଜନ
କରିବା ବ୍ୟବସାର ପରେ ତହା ପିଲକା । ଏହିପର ଏକଥିଥାର
ଏହା ସେବନ କଲେ ଜମ୍ବୁକାଳରୁ ଜାତିହୋଇଥିବା ଅଣିରେଗା
ମଧ୍ୟବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚରକ) । ୧୨—କାମଳାରେ—
ଘରପାଥାପଳର ଚାହୁଁକୁ କାମଳାରେଗୀ ନିମ୍ନ ରୂପରେ
ବ୍ୟବସାର କରିବାର କରିବ । (ଚରକ) ୧୩—ଗଣ୍ଧମାଳାରେ—
୧୪—ଘରପାଥାପଳର ରସରେ ପିପିଲୀ ଚାହୁଁ ମିଶାଇ
ଗଣ୍ଧମାଳା ରେଣିର ନିମ୍ନ ରୂପରେ ବ୍ୟବସାର କରିବ । (ଚରକ) ୧୫
ଯୋନିକରେଣି—୧୫—ଘରପାଥାପଳ ଗରର ପତ୍ରକୁ ରସ
ବାହାର କର ସେଥରେ ଦହିପାଣି ମିଶାଇ ପିଲକେ ଏବଂ
ଏହିଗର ଭଜିର ଧୂପ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଯୋନିକର ପେନ
ଅଣିର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜରେନ) । ମାତ୍ରା ପିପିରସ ୫୦—
୫୦ ଗ୍ରାମ, ପଳ ବା ସମ୍ମିଳିତାର କାଥ ୫୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

୩୯—ଚିଆ— ଏହାର ସମ୍ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ଧୂତ
ଆନିଧ ହୁବି ଓ ସପି । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଲାରେ ଧିନୀରେ
ଦେଇ ଏବଂ ଡେଲୁଗୁରେ ନେଇ ବୋଲନ୍ତ । ସକଳ ପ୍ରକାର
ଦୂରକୁ ଧିନ ପ୍ରମୁତ ହୋଇଥାଏ । ଗାର୍ଜ, ପ୍ରେଣ୍ଟି, ଲେଲୀ, ଓ
ଓଟ ଓ ମେଣ୍ଟି ପ୍ରଭାତ ଜମ୍ବୁମାନଙ୍କର, ଧିଅର, ଶୁଣ ଦେହି,
ଜନ୍ମର ଶୁଣବେଶ୍ଵର ନା ପ୍ରମଗରେ ଯଥା ଶ୍ଵାନରେ ଲେଣାଯାଗରୁ ।
ସାଧାରଣତଃ ସକଳ ପ୍ରକାର ଚିଆ—ଆୟୁର୍ବେଦିକ, ବଳକାର,
ଦେହାର ପୁତ୍ରତା ସମ୍ବାଦକ ଓ ପଥ୍ୟ । ଏହା କାନ୍ଦି,
ଶୌକୁମାରୀ, କୁକି ଓ ସୃତ ଶୃତ କୁରିବାରେ । ସଜିପିନ-

ଏହା ବଳଶ୍ଵର, ପରିଶ୍ରମ, ଚନ୍ଦ୍ରପିତା, ନେତ୍ରରେଣ, ପାଣ୍ଡୁ, କାମଳା ଓ ଶୟରେଣରେ ବିଶେଷ ଉପକାରକ । ପରୁଣାନିଶ୍ଚ—ଏକବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣା ହୋଇଥିବା ଯିଥ—ମୂର୍ତ୍ତି, ମହିକୁଳ, ଉନ୍ନାଦ, କର୍ଣ୍ଣଶୂଳ, ଆଶିଶୂଳ, ଶୋଥ, ଅଶ୍ରୁ, ବୃଣ ଓ ଘୋନିଦୋଷ ପ୍ରଭୃତି ପୀଡ଼ାରେ ବିଶେଷ ଫୁଲକର ।

୩୭୯-ଶିଖଗଡ଼ୀ—ଏହାର ସମ୍ମୁତ ନାମ—ଶୁତାଣ୍ଡୁ, ଏହାକୁ ହନୀରେ ଜହରମୋହର ବୋଲନ୍ତି । ଯିଥିଟେକୁ ହେମଦ୍ୱାରେ କୁଠି ଚୁଣ୍ଡ କରିବ । ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ତାକୁ ମର୍ଦନ କରି ଚକ ବାନି ଖାରେ ଶୁଖାଇ ଗଜୁପୁଣରେ ଦର୍ଖ କରିବ । ଏହିପରି ପାଞ୍ଚଥର ପୁଣଦେଲେ ଗୋଲିପ ରଙ୍ଗ ଭୟ ମୁସୁତ ହୁଏ । ଏହି ଭୟ, ଏକଷୋଡ଼ଶାଂଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଏକଅଷ୍ଟମାଂଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଯିଥ କିମ୍ବା ଛେଳୀ ଦୂଧ ସହିତ ବାଲକମାନଙ୍କୁ ସେବନ କରଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଦୁରୁଲିରେଣ ଭଲହୋଇ ଶରୀର ଖୁବ୍ ପରମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

୩୮୦-ଶିକୁଆଁଶର୍ପ—*Aloe indica*. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପରୀକ୍ଷା—କନ୍ଥ, କୁମାଶ, ତରୁଣୀ ଓ ସହା । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ଦୃଢ଼କୁମାଶ, ହନୀରେ ବିଭିନ୍ନମାର, କୁବେରପାଟ, ଏବଂ ତେଜୁରେ କାଳବାନା ବୋଲନ୍ତି । ଶିକୁଆଁଶ ରଷ୍ଯ ଏବଂ ଏହିରସରେ ପ୍ରତ୍ୱତ କରୁଯାଇଥିବା ମୁସୁମୁର ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଶିକୁଆଁଶର୍ପ—ମଧୁର, ତକ୍ତ, ମଦଗରୀ ଓ ଶାରିଳ । ଏହା କପ, ପିତି, କାସ, ଶ୍ଵାସ, ବିଷ, କୁଣ୍ଡ, ଶୁଳ୍କ, ପୁରୀ ପକ୍ଷିଦ୍ଵାରି, ରଙ୍ଗି, ଅନ୍ତିରଧିତତ, ବିଷ୍ଟୋଟ, କପକ୍ଷର, ଚକ୍ରପିତ ଓ ନର୍ତ୍ତରେଣ ହରଙ୍କରେ, ଧାଉସୁଷ୍ଟି କରେ, କଳାଶରୀ ବୃଦ୍ଧି କରେ, ମଳଭେଦକରେ ଏବଂ ନେତ୍ର ରେଣରେ ଉପକାର କରେ ଏହା ରମ୍ୟାୟନ । ୧—ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ତିନି ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ପୁଯମେତ୍ର (ଗଣୋଗ୍ରୋ) ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୨—ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ଫାଟିକ ପୁଣ୍ଡକରି ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନାତକ୍କାଇବ । ଏହି କନା ଖଣ୍ଡିକ ଆଖିର ପତାଉପରେ ଘୋଡ଼ାଇଲେ ଆଖିର ଚକ୍ରମା, କଳ୍ପାବ, ଆଖି ଶୁଷ୍କହେବା ଏବଂ ଲେନ୍ତୁଆ ବହିବା ହେବା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଦୁଧସହିତ ଶିକୁଆଁଶ ରସ ସେବନକଲେ ଗଣୋଗ୍ରୋ ମେହ ଓ ଗର୍ଭଶୟର ରତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୩—ହଳମାରୁଣ୍ଡ ଓ ଟାଙ୍ଗଶାଖର ପକ୍ଷିଦ୍ଵାରା ରଷ୍ଯରେ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଧାଡ଼ା ପରିଷାର ହୁଏ ଏବଂ ପୁରୀରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୪—ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ହଳମାରୁ ବାଟି ଦେହରେ ଲଗାଇଲେ ଦେହର କଣ୍ଠ ଓ ଚର୍ମରେଣ ଜନ୍ମିଷ୍ଟିବ । ୫—ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ବଟାଯାଇ-

ଥବା ହଳମାର ପ୍ରକେପ ଆୟାତ କାତ ଦେଦନାରେ ଉପକାର କରେ । ୬—ଦେହର କୌଣସି ଅଜରେ ଚର୍ମଶଳମେଣ (ଭରୁତୀ) ହେଲେ ତା'ର ଉପରେ ଶିକୁଆଁଶର ବାହାଙ୍ଗର ବ୍ୟେପିପା ବାହାର ନରଦେଇ ତା'ର ରମ୍ଭକୁ ॥ ୭ ଦିନ ବାନ୍ଧବ । ଏଥିଦ୍ଵାରା ଭରୁତୀ ମିଳିଯାଇ ପ୍ରେପତେ । ୮—ଏକ କେଜି ଶିକୁଆଁଶ ରସ ଦାନାରକରି ତାକୁ ହାତରେ ଉତ୍ସମରୁପେ ମହିବ । ତା'ରପରେ ତଣ୍ଟିରେ ଏକ କେଜି ତିନି, ଅଧିକେଜି ହେମତୁନା ଏବଂ ଏକକେଜି ବିଅ ମିଶାଇ ଯଥାବିଧ ପାକକରି ୪୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଲଭ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୱତ କରିବ । ଏହି ଲଭ୍ୟ ଶାର ତା'ର ପରେ ଗାରିଦୂଧ ପିଇଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ପ୍ରମେହ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ, ବଳ, ପାର୍ଶ୍ଵ, ରକ୍ତ ଓ ମାଂସ ହୃଦୟରେ ଏବଂ ଏକମାସ ଏହା ସେବନ କଲେ ଶୋର ଶୁବ୍ର ମୋଟା ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶିକୁଆଁଶର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—କାମଳା-ରେଣେ—୯—ଶିକୁଆଁଶ ରସର ନୟ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ କାମଳାରେଣ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ଗୁଳୁଶେଗେ ୧୦—ଗାରିଅଥରେ ଶିକୁଆଁଶ ରସ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଗୁଳୁଶେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ପୁୱୀହା ଓ ଅପଚୀ-ରେଣେ—୧୧—ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ହଳମାରୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ପୁୱୀହା ଓ ଅପଚୀ ରେଣ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଶାର୍ଧର) । **ପୁୱୀମେତ୍ରରେଣେ—୧୨—**ଶିକୁଆଁଶର ରସ ଏକକେଜି ଭଳା ସୋରାଶର ବିନଷ୍ଟ ଗ୍ରାମ, ଶିଳାଜିତ ୨୦ ଗ୍ରାମ, ଯଦଖାର ୨୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଚିତ୍ତ ପଟଟିକ ୧୦ ଗ୍ରାମ ସେବୁ ଏକାଠେ ଉପରୁତ୍ତ ଭବରେ ମିଶାଇ ଗୋଟିଏ ବଢ଼ମୁହଁ ଶିରୀରେ ଏକମାସକାଳ ମୁଖ ରୁକ୍ଷକର ରଖିବ । ତାର ପରେ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଏହାର ନାମ—କୁମାର୍ଯ୍ୟାସବ—୧୩—ଏହି କୁମାର୍ଯ୍ୟାସବ ୩୦—୩୦ ଟୋପା ମାତ୍ରାରେ ଦିବସରେ ତିନିଥର ସେବନକଲେ ଗଣୋଗ୍ରୋ ମେହର ଯେ କୌଣସି ଅନ୍ଦପ୍ରାଣ ରେ ଉତ୍ସମରୁପେ ରମ୍ଭକାର ହୁଏ । (ବୃ.ଆ.ଅ.ସ) । **ତୁରରେଣେ—୧୪—**ଶିକୁଆଁଶ ରସ ଏକକେଜି । ଉପଶ୍ରେଷ୍ଟ ଚୁଣ୍ଡ ଦଶଗ୍ରାମ, କଳାଲୁଣ ଦଶ-ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଶୁତ ଏକକେଜି ଏସବୁ ଦୁଇ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିଶର୍ମରେ ଭାତୀକର ପାତର ମୁଖ ରୁକ୍ଷ କରିବ । ଏକମାସ ପରେ ତୁଣି କାତ ଶିରୀରେ ରଖିବ । ଏହା ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଜଳରେ ମିଶାଇ ସେବନକଲେ ପୁରୀହା ଓ ଯକୁଦ୍ର ଚୁଣ୍ଡ ଅତିଶୀଘ୍ର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବୃ.ଆ.ଅ.ସ) ମାତ୍ରା ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ । ଶିକୁଆଁଶର ପୁଲ—ଏହା କପ ଓ ମେହନାଶକ । ଶିକୁଆଁଶ ରସରେ ମୁସୁମୁର ପ୍ରତ୍ୱତ କରୁଯାଏ । ମୁସୁମୁରର ଶୁଶ୍ରୀ ଯଥାପ୍ରାଣରେ ଲେଖାଅଛି ଦେଖ ।

କିନ୍ତୁଆଁରୀ ଯୋଗରେ ଭୟୌଷିଣି

୧-ଗୋବର୍ତ୍ତିତିରିବାଳିହୟ— ଗୋଟିଏ ଶରରେ କିନ୍ତୁଆଁର ରସ ଉଚିତ କର ୭° ଗ୍ରାମ ଗୋଦନ୍ତୀ ହରିତାଳ ସେଥିରେ ଲାଖି ତାକୁ ରେ ଗୋଡ଼ାଇ କନାମାଟି ଲେପ ଦେଇ ରେରେ ଶୁଙ୍ଗାଇବ, ପରେ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ପାଇଁ ଦୂଃଖ ଦେଲେ, ତତ୍ତ୍ଵମ ଗୋଦନ୍ତୀ ହରିତାଳଭୟ ହୁଏ।

ଳାଗୀ-ଶୂରା ପ୍ରତିରାତ୍ରେ—

—ଏହାର ମାଂସ ସବୁ ବୁଢ଼ିକର, ମୁହଁକୁଟ୍ଟ ନିଦାରଳ ଓ ବଳକାରକ । ଏହା ଖାଇଲେ କଷ ଓ ଦୁଃଖ ହୁଅଛି । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନିମିତ୍ତ ଅଦୀ ଭଣନେ କରିବ ।

ଳାଗୀ-ଶୂର—Hog. ଏହାର ସୟୁତ ନାମ—ବିତ୍ତବରହ ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶୁନଇ । ଏହାର ମାଂସ ଶବ୍ଦୁ, ବୁଢ଼ିକର, ବଳକାରୀ କର୍ତ୍ତକ, ପିତ୍ତନାଟକ ଓ ବିରେଚନ । ୧-ଶୂରା ବସା (୩୩) ୫ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ୧୦ ଗ୍ରାମ, କାଙ୍କଳ ନିଦାର କିଣ୍ଟୁ ୧—୩ ଗ୍ରାମ କହି ଦେବନ କଲେ ଅର୍ଦ୍ଧରେ ପରମିତ ହୁଏ । ୨—ଶୂରରେ ଓ ଲିଙ୍ଗରେ ଶୂରୁ ସୂରୁର ବସା ମାଜିଯ କଲେ ଦେହି, ଅବସ୍ଥାକ ଉନ୍ନତ ଓ ବୃଥଳ ହୁଏ । ୩—ଶୂରିଏ କନାଟରେ ଶୂରୁ ରହି ବସା ଦେପନ କରି ଏହି କନା ଶୁଣ୍ଡିକ ବୁଝ ମୁଖରେ ଆହୁଦନ କଲେ ବୁଝ ଶୁଣିଯାଏ । ଶୂରୁର ମାଂସ—କୁନ୍ଦ ଗର୍ଭ, ଶୁରୁ ଓ ହାତକୁ ଉତ୍ସୁକରି ଗାଥ ଓ ମହୁ ସହିତ ଖାଇଲେ କାସ, ଶାସ ଓ ହିକ୍କା ନିବାରନ ହୁଏ । ୪—ଶୂରମାଂସ ଖାଇ ଅର୍ବି ମାନ୍ୟ, କଷ ଓ ବାତକ ରୋଗରେ ଆହାତ ହେଲେ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନିମିତ୍ତ ୧—ରକ୍ତାର, ୨—ଚକ୍ରା, ୩—ଆମ୍ବି ତୋରଣି ପିଲବ ।

ଳାଗୀ-ହୋରା—Horse. ଏହାର ସୟୁତ ପର୍ଯ୍ୟ—ଗୋଟକ, ଅର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୁକ୍ଷମ । ଗୋଡ଼ାରମାଂସ ଏହା ନିଯୁ, ଭୟ, ବରଷାରୀ କର୍ତ୍ତକ ଓ ଧାରୁପୁଣ୍ଡିନର । ଗୋଡ଼ାରଦୁଧ—ଏହା ଲବନ, ଅମ୍ଲ, ବୁଝ ଓ ଲିଙ୍ଗ । ଏହା ଦେବନ କଲେ ଖାର୍ମ ହୁଅଛି, ମହିଳା ଜାତଦ୍ଵୀପ ଏବଂ ଅର୍ବିମାନ୍ୟ, ଶାସ, ବାତ ଓ କୁନ୍ନିରେଗ କିନ୍ତୁ ହୁଏ । ବାର ବର୍ଷରୁ କମ ବୟସ ବାଳକମ୍ବା ୨—ଗୋଡ଼ାର ଦୁଧ ପାନ କରିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ କତାପି ବ୍ୟକ୍ତରେ ଅନେମଣେ କରିଦାହି । ଗୋଡ଼ାର ଶିଥ—ଏହା ଅର୍ବିମାନ୍ୟ, ବର୍ଷ, ମେତ୍ରରେ ଓ

ମହୁରଥ— ୧—ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବନୌଷିଧ ଯୋଗରେ, ଯେଉଁ ଧାରୁତୟ, କରାଯାଏ ଦେହି, ବନୌଷିଧର ଯାହା । ୨—ଶୁଣ୍ଡ ଧାରୁତୟ, ମଧ୍ୟ ଦେହି, ଶୁଣ୍ଡିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଉପରୁକ୍ତ ମାଧ୍ୟରେ ଉପରୁକ୍ତ ଅନୁପାନ ଓ ପଥ୍ୟ ସୁଦୃଢ଼ ଉପରୁକ୍ତ ଦେଗରେ ତାହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ ।

ଦାହ ନାଶକ । ଗୋଡ଼ାରମୁକ—୧-୨୦—୨୫ ଗ୍ରାମ ଯୋଡ଼ାର ମୁତରେ ୪। ୧ ଗୋଟି ପାଶିକଖାରୁ ପାନର କେଶରକୁ କୁଣ୍ଡ କର ମିଶାଇ ରହୁଥାଇ ଶୀକୁ ଖୁଆଇଲେ ସେ ବନ୍ଧୁହୁଏ । ଗୋଡ଼ାଲେଣ୍ଟୀ—ଗୋଡ଼ାଲେଣ୍ଟୀର ରସ ପାନକଲେ କାସ, ଶାସ ଓ ଶୁଳ୍କ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ରସ ନାକରେ ପକାଇଲେ ନାକରୁ ରକ୍ତ ପଡ଼ିବା ବନ୍ଧୁହୁଏ । ୨—ପ୍ରସ୍ତୁତା ସୀମାନଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଲେଣ୍ଟୀର ରସ ପାନ କରିଲେ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭ ଶୟୁଷିତ ମଇଳା ରକ୍ତ ସୁଣ୍ଡରେ ବର୍ଷର୍ଗତ ହୁଏ । ୩-ଗୋଡ଼ାର ଶୁରୁକୁ କିଣ୍ଟୁକରି ଅଗ୍ନିରେ ପକାଇ ତା'ର ଧୂମ ଯୋନିରେ ଦେଲେ ଗର୍ଭିତ ମୃତ ସନ୍ତ୍ରାନ ଶରୀ ବର୍ଷର୍ଗତ ହୁଏ । ୪-ଗୋଡ଼ାର ଶୁରୁ, ମାଂସ ଓ ଚର୍ମକୁ ରସ୍ତୁ କରି ଦିଥ ମହୁ ସହିତ ଏହି ଉସ୍ତୁ ଖାଇଲେ କାସ, ଶାସ ଓ ହିକ୍କା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୫-କଣ୍ଠରେ ଓ ଯୋକି ପ୍ରତ୍ତିତ ଲେମପୁନ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଡ଼ାର ପିତାର ମଳ ଦେପନ କଲେ ଦେହି ସାନରେ ଆଉ ବାଳ ଉଠେ ନାହିଁ । ୬—ଗୋଡ଼ାର ମୁହଁରୁ ବାହାରିବା ଲଳ ଓ ମହୁରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଲମ୍ବରକୁ ଦୋର ଅଖିରେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଲେ ଅନ୍ତନିଦ୍ରା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ଯେଉଁ ପିଲମାନେ ନିଦ୍ରାତାବଣ୍ଣାରେ ତାଙ୍କ କତ୍ତମତ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ବେକରେ ଗୋଡ଼ାଲୁଣ୍ଡର ବାଳ, ରୋଗର ଉପରୀମ ନିମିତ୍ତ ବନ୍ଧନ କରାଯାଏ ।

ଳାଗୀ—ଗୋଡ଼ାବତ— ବତ ଦେଖ ।

ଳାଗୀ—ଗୋଳ— ଦହରୁ ସର ନକାରି କିଣ୍ଠିରେ କହି ପାନି ନ ମିଶାଇ ମହୁରିକ ପୋଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ତିନି ମିଶା ପୋଳ ଶୁଣେରେ ପାଶିଲ ଆମ୍ବୁ ପରି ।

ଳାଗୀ-କକତାଭେଳୀରତ୍ତ— Solanum xanthocarpum. Solanum jaqainij. କକତାଭେଳୀ କାନ୍ଦକ ଥୋକେ ଲୋକ ଅଙ୍ଗର୍ଜୀ କର ବୋଲନ୍ତ । ଏହାର ସୟୁତ ପର୍ଯ୍ୟ—କଣ୍ଠକାଶ, ଶୁଦ୍ଧିକଣ୍ଠା, ଶୁଦ୍ଧିପଳା ଓ ଚିନ୍ପଳା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କଣ୍ଠିକାଶ, ଦୂରୀରେ କଣ୍ଠା ଓ ଉଚ୍କକଣ୍ଠା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଏରେଟିମୁଲିଙ୍ଗା ଓ ରାକୁଟୀକେଟ୍ ବୋଲ୍ଟ୍ । ଏହାର କୁନ୍ଦ, ପଳ ଓ ସମୁଳ ସଂଦାଙ୍ଗ ଓ ଧାରୀଥାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ମାଲଦୁଷ୍ଟ ଓ ଶୁକ୍ଳଦୁଷ୍ଟ ତେବେରେ କକତାଭେଳୀରତ୍ତ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଶୁକ୍ଳଦୁଷ୍ଟ

ବୁବ୍ୟଶ କନ୍ଦୁମ

ଚକତାରେଣ ଦୁଇଁର । ଖାଲପୁଷ୍ଟ ଚକତାରେଣର ସମ୍ମ
ପଦିରପ ଅଥବା କୃଥ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡ କଟ୍ଟ,
ତତ୍ତ୍ଵ, ବୁଷ, ଲାଗୁ ଓ ଉଷ୍ଟ । ଏହା ସେବନ କଲେ କପ,
ବାଜ, ଅଗ୍ନିମାଧ୍ୟ, ଅବୁତ, ଲୁର, କାଷ, ଶ୍ଵାସ, ଆମ, ହୃଦୋଗ,
ପ୍ରତ୍ୟାୟ, ପାନସ, ପାର୍ଶ୍ଵବେଦନା ଓ କୃମିରେଗ ବିନ୍ଦୁ
ହୁଏ । ୧-ଚକତାରେଣ ଗରଇ ସମ୍ମ ସମାଜକୁ ଶୁଣାଇ
କୁଣ୍ଡ କରିନ । ଏହି କୁଣ୍ଡରୁ ଚିଳମରେ ରଖି ଅନ୍ତି ସଯୋଗରେ
ଏହାର ଧୂମ ପାନ କଲେ କୃମିଭଣିକ ଦନ୍ତଶଳୀ ନିବାରିତ
ହୁଏ । ଚକତାରେଣର କୃଥ—, ମୃଦୁରିଗେଳକ, ମୁଢ଼କାରକ,
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵଶଳ ନାଶକ ଏବଂ ଅଶ୍ଵା ଓ ଶୋଥରେଗରେ
ହିତକର । ଚକତାରେଣର ଫଳ ମଧ୍ୟ ପୁଣ୍ୟାକ୍ତ ସମୟ
ବୈଶରେ ହିତକର । ୩-ଅପକ୍ଷ ବ୍ରତ ଶୋଥରେ ଏବଂ ବିଳା
ବା ବାଗି ଉପରେ ଚକତାରେଣର ମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଉଷ୍ଟ କରି
ନେପନ କଲେ ଶୀଘ୍ର କାହା ପାଇଯାଏ । ୪-ଚକତାରେଣ
ମଞ୍ଜୀର ଧୂମ ଲକ୍ଷ୍ୟାବ ଚର୍କକ । ସତରଂ କୃମି ଭଣିତ ଦନ୍ତ-
ଶଳୀ ପ୍ରଶମନାଥେ । ଏହି ଧୂମ ପାନ ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟ ।
ଶୈତପୁଷ୍ପଚକତାରେଣ—୫-ଏହା ନେତ୍ର ରେନରେ ହିତ-
କର, ଜୟସୁଦୋଷ ନାଶକ ଏବଂ ଚତୁର୍ବୀ ଉପାଦକ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଶର
ଅଭିନରେ ଶୈତପୁଷ୍ପ ଚକତାରେଣ ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ କରିଯାଏ ।
ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଚକତାରେଣନାହିଁ ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ ଯଥା-
ବାକଜିଅଶ୍ଵରେଣ—୬-ବାଜନ ଅଶ୍ଵରେଣିକୁ ଶାଖୋକ
ଓଷଧ ସେବନ କରଇ ତାର ବାୟୁ ସରଳ କରିବା ଏବଂ
କୋଷ୍ଟ ପରିଷାର ରଖିବା ନିମିତ୍ତ ଓଷଧ ସେବନର କିଛି
ସମୟ ପରେ ତାକୁ ଚକତାରେଣର କୃଥ ଅନୁପାନ କରଇବ ।
(ଚରକ) । ମଦାତ୍ୟୁଗତିଶାରେଣ—୭-ଶତିପରିଭରା-
ନୁସାରେ ଚକତାରେଣର କୃଥ ପ୍ରସୁତ କରି ମଦାତ୍ୟୁ
ରେଣିର ତୃଷ୍ଣା ଶାନ୍ତି ନୀତିର ପ୍ରଦ୍ୟୋଗ କରିବ । (ଚରକ) ।
କାଷରେଣ—୮-ଶତିପରିଭରାନୁସାରେ ଚକତାରେଣର
କୃଥ ପ୍ରସୁତ କରି ଏହି କୃଥରେ ମୁଗଳାର ରକ୍ତ ଏଥରେ
ଅଳ୍ପ ବକ୍ତାହଳସ ଓ ଅଁଲା ମିଶାଇ ଖାଇଲେ କାଷରେଗ
ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଅଗ୍ନିଶରେଣ—୯-ଡେଙ୍ଗ-
ରେଣ ଓ ଚକତାରେଣ ମୁଲର ଛଳୀ ସନ ଦୟରେ ବାଟି
ସାତନ ପାନକଲେ ଅଣ୍ଟା ଶୁଣିତ ହୋଇ ସେପରେ ।
(ଚରକ) । ଅଳ୍ପଶରେଣ—୧୦-ରୁରିଗୁଣ ଚକତାରେଣର
ବସରେ ପାକ କରିଯାଉଥିବା ଯୋଗଦନେକକୁ ଲଗାଇଲେ
ଅଳ୍ପରେଗ (ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଷା ରହିବେ ତ୍ରୁଟିପାଣି ବାଜି

ପାଦରେ ହେବା ବାଜିରଯାଇଥା ରେଣ) ଭବହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡକୁ)
କାତକ ଅର୍ଥ୍ୟରେଣ—୧୧-ଚକତାରେଣର ମୁଲକୁ
ରେଳିବୁଧରେ ମିଶାଇ, କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡରୁ, ଏହି ଦ୍ୱାରା ଆଖିରେ
ପକାଇଲେ ବାଜକ ଆଖିଦରୁ ରେତ ଭଲହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡକୁ)
ଶକ୍ତିନୀରହିପ୍ରତିଷେଠେ—୧୨-ଚକତାରେଣ ପିଲମାନଙ୍କୁ ଚକତାରେଣର ମୁଲ ଧାରଣ କରଇବ । (ମୁଣ୍ଡକୁ)
ଶ୍ଵାସରେଣ—୧୩-ଚକତାରେଣକୁ ଟଟି ଅଁଲାକୋଳ
ପରିମାଣେ ମାତ୍ର କରି ସେଥରେ ତା'ର ଫଳ ଶୋଧିବ
ହିଙ୍କୁ ମିଶାଇ ମହୁ ସହିତ ଖାଇଲେ ପ୍ରବଳ ଶ୍ଵାସ ଦେଇନରେ
ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡକୁ) । କାସରେଣ—୧୪-ଚକତା
ରେଣ ରସରେ ଯଥାକ୍ଷି ଗୁରୁପାକ କରି ସେବନ କଲେ
କାଷ ଓ ସରତଙ୍ଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡକୁ) । ମୁଣ୍ଡକୁକୁ
ରେଣ—୧୫-ଚକତାରେଣର ରସ କିମ୍ବା କଲ୍କ ସେବନ
କଲେ ମୁଣ୍ଡକୁକୁ କିନ୍ତୁ ହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡକୁ) । କାସରେଣ
—୧୬-ଚକତାରେଣ କୃଥରେ ଶିପାଳୀଚୁଣ୍ଣ ମିଶାଇ
ପାନକଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର କାଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) ।
ମୁଣ୍ଡକୁକୁ—୧୭-ଚକତାରେଣ ରସ ମହୁ ସହିତ
ପାନକଲେ ମୁଣ୍ଡକୁକୁ କିନ୍ତୁ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ମୁଣ୍ଡାଘାତେ—୧୮-ଚକତାରେଣ ରସ ପାନକଲେ
ମୁଣ୍ଡାଘାତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ଶିଶୁଭିକାମରେଣ
୧୯-ଚକତାରେଣ ଫୁଲର କେଣର କୁଣ୍ଡର କରି ମହୁ ସହିତ
ବାଲକମାନଙ୍କୁ ଚଟାଇଲେ ସେମଙ୍କର ପୁରୁଷଙ୍କ କାହାରେଗ
ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବଗଦେନ) । ମାତ୍ରା ସ୍ଵରସ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ,
କୃଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କଲ୍କ ଗ—ବ ଗ୍ରାମ ।
ବ୍ୟାପୀଆସବ—ଚକତାରେଣ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ, କେଳ, ଗୋଠ-
ବାକୁତୀ, କେଳ, ପିଲୁଆଁରା, କେଳ, ଅପାମାର୍, କେଳ
ଏହି ସମସ୍ତ ଦୁର୍ବଳ କୁଟି ୩୨ କେଳ କଳରେ ମିଶାଇ ଶୁଦ୍ଧ
ହାତିରେ ଭରତ କରି ଯଥାକ୍ଷି ସମାନ ପୁଷ୍ପକ ପନ୍ଦର
ଦିନ ରଖି, ରୁଣି ବ୍ୟକ୍ତହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୨—୧୦ ଗ୍ରାମ,
କେବଳ ପ୍ରାତିକାଳରେ ସେବନ କରିବ । ଏହା ବାଜ ବାଧୁ,
କପ, କାଷ, ଶ୍ଵାସ, ଆମାଶ୍ୟ, ଲୁର, ଜୋହୁବଜ ଏବଂ ଶୂଳର
ଅବ୍ୟଥ ଓଷଧ । (ବୈ. କୁ. ପି.)

ଗାଗ—ତତକେବାଜ—କାଳୀମୋଟିକଳ ଭେଣ ।

ଗାଗ—ତତକାମଣ୍ଡୀ—(Anas casarca syn-
Rudygoose) ଏହାର ପୁଲୁ ପଣୀୟ—ଚନ୍ଦରାକ,

* ମୁଣ୍ଡକୁକୁ ରେଣରେ ଟଣା ବନ୍ଦା ସହିତ କାରନ୍ଦାର ଟୋପା ଟୋପା ହୋଇ ମୁଣ୍ଡ କିର୍ତ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡାଘାତ
ରେଣରେ ଏକବାର ପରିମ୍ବା ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଚଢିଆଗାଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ବୃଦ୍ଧିକୁରୁ । ଏହାକୁ ପାରିବାକ ଅଥଳର ଲେକେ ପାଣୀହାଁସ ଏହି କଟକ ଲେକେ କୁଆପଣୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ମାଂସ—ସ୍ଵାଦୁ, ସ୍ଵିର୍ଯ୍ୟ, ଲଘୁ, ଉଷ୍ଣ, ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ, ଚକଳାରକ, ଦାଉଜାଖକ ଓ ସକଳ ପ୍ରକାର ଶୂଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

୩୪୩—ଚକଳାରପଣୀ—ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପର୍ଣୀଯ—ଛର୍ଦ୍ଦିକ, ଲେନିତଞ୍ଚ ଓ ଚକଳାରକ । ଏହାର ମାଂସ ସ୍ଵାଦୁ, ଶୀତଳ, ଶୁଦ୍ଧକର, ବଳିଶାର୍ମିକର୍ତ୍ତକ ଓ ଧାତୁପୁଷ୍ଟିକର ।

୩୪୪—ଚଢିଆପଣୀ—Sparrow. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପର୍ଣୀଯ—କଟକ, ଲଳିଶଙ୍କ ଓ କାମୁକ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଚଢାଇପଣୀ ଓ ହନ୍ଦୀରେ ଚକୁଡ଼େସ୍ତା ବୋଲନ୍ତି । ଚଢିଆପଣୀ ହୁଇ ପ୍ରକାର । ଯଥା—ରେଚଟିଆ ଓ ବରେଚଟିଆ । ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଚଢିଆର ମାଂସ—ସ୍ଵାଦୁ, ଶୀତଳ, ସ୍ଵିର୍ଯ୍ୟ, ଲଘୁ, ପଥ୍ୟ, ବଳକାରକ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧବର୍ତ୍ତକ । ୧—ଗୋଟିଏ ଥାଳୀରେ ଅଧିପାଦ ଉଥରୁଛିଲ ରଖି ତା'ର ଉପରେ କେତେ ବୁଝିଏ ରେଚଟିଆର ଡିମ୍ବ ଧରି ରସ ବାହାର କରି ମିଶାଇ ଶୁଣାଇବ । ଏହିପରି ଅରକୁ ଥର ରିସ ମିଶାଇ ସାତଦିନ ହେବେ ଶୁଣାଇ ଏହି ଗୁରୁଳରେ ଛୋଟିର, ଗିଥ ଓ ଚାଳଗୁଡ଼ ମିଶାଇ ପୀରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ପୀରା ଖାଇଲେ ଯୋଡ଼ାପରି ଅତିଶ୍ୟ ରତଣଟି ହୁବିଛି ।

୩୪୫—ଚଢିଆଗାଇ—A species of grass. saccharum spontaneum. ଚଢିଆ ଘାସକୁ କେହି କେହି ତଣ୍ଡାଯାସ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମୁତ ନାମ—କାଣ, ଗୁମରପଣୀ, ଖରପତ୍ର ଓ ସତ୍ୟପୁଷ୍ଟିକ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ କଣ୍ଠାଡ଼, ହନ୍ଦୀରେ କାଷ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ରେଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଘାସର ସମ୍ମୁଳ ସଂବାନ୍ଧ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବନ୍ଦିତ ହୁଏ । ଏହାର ରିସ ଓ କ୍ରୂଥ ମଧ୍ୟରୁ, ଶୀତଳ ଓ ମଳଭେଦକ, ଏହା ମୁଦ୍ରିତୁଳୁ, ଅଶ୍ଵରୀ, ଦାହ, ରକ୍ତଦୋଷ, ଶତରୂପ, ପିତରିକାର, ଗୋଥ, କପ ଓ ଶ୍ରମ ନିବାରଣ କରେ । ବୈଦ୍ୟଶ୍ରୀରେ ଚଢିଆଗାଇ ବାହାର । ଯଥା—ହାଜିବନ୍ଦ ପାଠ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଣୀପୁଷ୍ଟିରେ—ପାରିମାଂସ ଖାଇ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେଲେ ଚଢିଆ ଘାସର ମୂଳ ପାଣିରେ ବାଟି ପାନକରିବ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ଏ ଦେଖରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରକ୍ଷା—ପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ଚଢିଆଗାଇର ବେଣି ବାହି ସେଥିରେ ରକ୍ଷାମହିନୀ ଗୁଡ଼ି ଦ୍ୱାରା ଦେଖରେ ବାନ୍ଧିବାର ପ୍ରଥା ହାତୁଣାଦି ଜାତମନରେ ପ୍ରତିକିତ ଥିଲା । ମାତ୍ରା କ୍ରୂଥ ୨୦—୧୦୦ଗ୍ରାମ, କଳିକ ୧—୨ ହାମ ।

୩୪୬—ଚନ୍ଦରପର୍ବତ—Sandal svn sirium myrtifolium. ଏହା ଏହା ପାଇଁ ପାଇଁ ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପର୍ଣୀଯ—ରନ୍ଧାର, ମଳୟକ, ରନ୍ଧାର ଓ ସତରନ୍ତ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଓ ହନ୍ଦୀରେ ଚନ୍ଦନ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ମାଞ୍ଚ ଗମମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଚନ୍ଦନରେତେ ଗୁଣିକାର, କାଠ ଓ ବଜ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଚନ୍ଦନରେ ପର୍ଣୀଯ—ଯେଉଁ ଚନ୍ଦନ ରୁଣିଲେ ପିତରିକାର, ଘୋରିଲେ ବହିଲିଦ୍ୟ ଦିଶେ, ହାଣିଲେ ରକ୍ତବର୍ତ୍ତ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଦେଖିଲେ ଧୋବଦିଶେ, ପୁଣି ରଣ୍ଟି ଓ କୋରତ୍ତ ଯଦ୍ଦିରେ ଥାଏ, ତାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠରେତେ ବୋଲି ବୁଝିବ । ଚନ୍ଦନର କ୍ରୂଥ ବା ଚାର୍ଷ୍ଟି—ତକ୍ତ, କଣ୍ଟା ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ସମ୍ମଲପ୍ରଗାର ପିତରିକାର, କ୍ରୂଥ, ବାନ୍ତି, କ୍ରୂର, ତୃଷ୍ଣା, ଦାହ, ବିଷଦୋଷ, ରକ୍ତଦୋଷ, କ୍ରୂମି, ମୁଖରେଗ, ପ୍ରଦର, ରକ୍ତପିଣି, ପିତରିକୁର, ରାନ୍ଧନ୍ଦ୍ରୀ, ଶ୍ଵାସ, କାଷ, ପିନଦ୍ୟ, ପାଣ୍ଟୁ, ବିଦ୍ୟୁତ ଓ ଚନ୍ଦନରେତେ ପ୍ରଥମନ କରେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରେ । ୨—ଚନ୍ଦନ କାଠର ଚଣ୍ଡକୁ ଗାନ୍ଧିଦୂଧ ସହିତ ସେବନ କଲେ ପମେଦିରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଚନ୍ଦନ ଘୋର ଦେହରେ ଲେପନ କଲେ କାନ୍ତି ତୁଳି ହୁଏ । ୩—ଚନ୍ଦନଘୋରରେ ରସକର୍ପର ମିଶାଇ ବାଲମୁଳିଆ ଓ ବଥରେ ତାହା ଲେପନକଲେ ବାଲମୁଳିଆ ଓ ବଥ ଦେଖାଯାଏ । ଅରୁତ, କୁଷ, ରିନାଦ, ବିଷପ୍ତ ଓ ବିଷ୍ଟୋଟରେଗରେ ଚନ୍ଦନ ଉପକାର କରେ । ଚନ୍ଦନଟେକ—ଏହା ତକ୍ତ, ଶିଷ୍ଟ, ଧାରକ, କପନିସାରକ ଓ ମୁଦ୍ରକାରକ । ୪—ଗୁଡ଼କୁର ଓ ବଣନେତନାର ଚାର୍ଷ୍ଟ ସହିତ ଏହି ଟେକ ସେବନକଲେ ଗଣେରୟାମେହ, ମୁଦ୍ରାଶ୍ରୀର ଜ୍ଞାଳା, କାଷ ଓ ପୁରତନ ଅତିଶାରରେଗ ପ୍ରମିତ ହୁଏ । ଚନ୍ଦନଙ୍କୁ—ଏହାର ପିତରୁଣ୍ଠୀ ଯୋନିରେ ଧାରଣକଲେ ରେପ୍ରାବ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଚନ୍ଦନର ବ୍ୟବହାର ସଥା—ରକ୍ତପିଣିରେବେଳେ—୫—ଉଣୀରବେଳୀ ଓ ଚନ୍ଦନକୁ ସମାନ ଭଗରେ ଶୁଳକଧୂ ପାଣିରେ ବାଟି ତହିଁରେ ତିନି ମିଶାଇ ପିଲାଲେ ରକ୍ତପିଣି ପ୍ରମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ରକ୍ତାଶ୍ରୀ—ଚନ୍ଦନ ଓ ଶୁଣୀର କ୍ରୂଥ ପାନକଲେ ଅର୍ଣ୍ଣରେତିର ରକ୍ତୁମାର ବନ୍ଦ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଶିଳ୍କାଶ୍ରୀ—୬—ଚନ୍ଦନଘୋରରେ ଶୁଳକଧୂଆପାଣି ତିନି ଓ ମହୁ ମିଶାଇ ପିଲାଲେ ତୃଷ୍ଣା, ଦାହ ପ୍ରମେହ ଓ ରକ୍ତାଶ୍ରୀର ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ।

ଅର୍ତ୍ତବିଦୀରେ—୮—ବୃକାଳରେ ଯଦି ଶ୍ରୀମାନଙ୍କେ
ଯୋନିରୁ ନିର୍ଗତ ହେବା ରକ୍ତ ଦୂର୍ଗମ ପୁଣ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାଧାତୁ
ପରି ଦେଖାଯାଏ ତେବେ ସେହିହାକୁ ଚନ୍ଦନର କୃଥ ପାନ
କରିବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ଶୁଦ୍ଧମେହେ—୯-ଅର୍କୁନ୍ଦ୍ରଲି ଓ
ଚନ୍ଦନର କୃଥ ପାନକଲେ ଶୁଦ୍ଧମେହ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ।
(ସୁଶ୍ରୁତ) । ମାତ୍ରିଶୁମେହ—୧୦ ମଞ୍ଜିଶ୍ଵା ଓ ଶୈତନେନର
କୃଥ ପାନ କଲେ ମାତ୍ରୀଶ୍ଵ ମେହରେବାନ ଭଳହୁଏ ।
(ସୁଶ୍ରୁତ) । ମୁଖଭାଦତ୍—୧୧—ଚନ୍ଦନ ଘୋରରେ ବୃଦ୍ଧିକ-
ଧୂଆ ପାଣି ଓ ବିକରିଶାର ପିଇଲେ ଭିନ୍ନଭାବ ନାମକ
ମୁହାୟାତ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହି ଉତ୍ସଧେବନ ଜାଳରେ ଦୁଧଭାତ
ପଥ୍ୟ ଭୋଜନ କରିବ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ମୁଦ୍ରାକାରେଗେ
୧୨—ମୟୁରାକାରେଗର ପ୍ରାଚୟରେ ଚନ୍ଦନ ଘୋରରେ
ଦ୍ଵିତୀୟ ଶାର ରସ ମିଶାଇ ପାନକରିବ । (ବଜେନ୍ଦ୍ରନ) ।
ଶିଶୁକୋତ୍ତପାଦକ—୧୩—ଶୁନ୍ଦିଚନ୍ଦନର ଚର୍ଣ୍ଣ ନାରୀରେ
ପୁରେକଲେ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ନାରୀରେ ଶୁଣିଯାଏ । (ବଜେନ୍ଦ୍ରନ)
ପୈତ୍ରିକରଣ ଚାରିଗେ—୧୪—ପୈତ୍ରିକରଣଶୁରେଗରେ ଚନ୍ଦନ
ଜଳସେଚନ ଉପକାର କରେ । ମାତ୍ରା—କୃଥ ୨୦—୨୦
ଗ୍ରାମ । ଚର୍ଣ୍ଣ ୧୩ ଗ୍ରାମ, ତେଲ ୫—୧୫ ଟୋପା । ରକ୍ତ-
ଚନ୍ଦନର ଶୁଣ ସଥାପାନରେ ଲେଖାଥିବ । ରକ୍ତଚନ୍ଦନ ଦେଖ ।
ଚନ୍ଦନାସବ—ଶୈତଚନ୍ଦନ, ରକ୍ତଚନ୍ଦନ, ପରଳକାଠ,
ଦେବଦ୍ଵାରୁ, ହଳଦୀ, ଦାରୁହଳଦୀ, ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର, ଚତାପାତ୍ର,
ଅଗରୁଚନ୍ଦନ, ଅଁଲା, ଅତ୍ରିପୁରୁ, ଶକ୍ତାବତୀ, ପାଞ୍ଚାଶେଦ,
ବାର୍ଷିଶର୍ମି, ସୁଗନ୍ଧ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵର, ବାହୁନ, ବରୁତ୍ତର୍କି,
ପ୍ରଥେକର ଚର୍ଣ୍ଣ ୪୦ ଗ୍ରାମ, ଦୁନ୍ତାଶ ୧ କେଜି, ଧର୍ମପାତ୍ର
୭୧୦ ଗ୍ରାମ, ମିଶ୍ର ୫ କେଜି, ମହୁ ଅଢ଼ାଇ କେଜି । ଏହି
ସମସ୍ତ ଏକଟ ମିଶାଇ ୨୭ କେଜି ଜଳରେ ଗୋଳ ଗୋଟିଏ
ହାଣ୍ଡିରେ ରଖି, ସଥାଧିଷ୍ଟ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖି, ତୁମ୍ଭି
ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ ଠାରୁ ଏକ ଆରନ୍ତି ୨ । ଅନୁ-
ପାନ ଜଳ । ଏହା ବାର୍ଷିଗତ ରକୋଚତ ଏବେ ମୁଦ୍ରାଗୋପ ଜଳତ
ସମସ୍ତ ବିକାରରେ ପ୍ରଶ୍ନ, ବୁରିପ୍ରକାର ଅଣୁଶୁରେଗ, ତେବେ
ପ୍ରକାର ମୁଖାୟାତ ରେଗ ଶୀତ୍ର ଧୂଂସ କରେ । ଅନୁବୁଦ୍ଧ,
ପାଣ୍ଡୁ, କାମଳା, ହଳୀମକ, ଲାସ, ଶାସ, କୁଞ୍ଚରେଗ
ପ୍ରଭୁତ୍ତର ଶାମକ । ସୁତନା—ଅନ୍ତିପାତ୍ର ଯାନରେ
ଶୀତୋ ମରି ଏବେ ମହୁ ସ୍ଥାନରେ ଦୁବର୍ଷମାରୀ ଉପ୍ତ
୨୦ ଗ୍ରାମ, କିମ୍ବା ମହୁ ଏବେ ସୁବର୍ତ୍ତମାରୀ ଉପ୍ତ, ଉତ୍ସର୍ଗ
ଯୋଗ ଅନ୍ତର ହିତକର । (ଆୟୁରେତ ବିଜ୍ଞାନ)

ଓ ষ্টু | চত্ৰোদয় প্ৰমাণৰে < হি মণিকু জলনাথু ত
হৃব | হোৱ প্ৰযুক্তি মৰ্যাদা—চন্দ্ৰমণি, < হোৱল ও
জয়কাৰ্ত্ত | এছেমণি হি গ্ৰাধ, শীৰ্দণ, প্ৰীতিবৰ ও
মৰালপুত্ৰ | এহা পন্থাপ, চক্ৰপীছ, প্ৰহৃতোষ ও
অনুষ্ঠী বিবাৰক | চন্দ্ৰকানুমণিৰু নিৰ্গত হৈবা জল
গৱাক্ষ তুল্য | বিচেতনে < হো নীৰ্মল ও লিপু | এছি
জলপান কলে মৃল্লিৰ্ণ তাৰ, রক্তপীছ, কাৰ ও মদাত্যন্ত
প্ৰভূতি বাতি পিছন রেৱ প্ৰসন্নিত হৃব।

ଶାଖ-ତନ୍ତ୍ର କଇଣ—ତନ୍ତ୍ରକରଣ ହୀଗ୍ରେ, ଶାକେ,
ଏହା ସେବନ କଲେ ଦାହି, ଚାପା, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଓ ଶିତୋଷ୍ଣ
ଶାନ୍ତିବ୍ୟାପିକା ।

୩୪୭- ଏହି ଭାଗାନଷ୍ଟରକଳ—ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାନଷ୍ଟର ଜଳ
ମୁଣ୍ଡିଲେ, ଶିଖ, ଦାଢ଼ ଓ ବାତକାଙ୍କେ ।

ଲାତ୍-କମାପୁଲଗଛ—*Michelia champaca*.
ଏହାର ସବୁତ ପଣୀଯୁ-ଗୁଣେୟ, ଚମକ, ସ୍ଵର୍ଗପୁଷ୍ପ ଓ
ଭୂଜମୋସା । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଲାରେ ଚମାପୁଲ, ହିନ୍ଦୀରେ
ଚମ୍ପ ଏବଂ ତେବୁରୁ ହାରେ ହାନ୍ଦେଜାଚେତୁ ବୋଲନ୍ତି ।
ଚମାପତ୍ରର ପଦି, ଫୁଲ, ପଳ, ପୁଲ ଓ ମୂଳ ଅନ୍ଧଧାର୍ଥରେ
ବ୍ୟବସ୍ଥାତ ହୁଏ । ଚମାପତ୍ର—ଚମାପତ୍ର ରସ କଟୁ,
କଟୁ, କରାୟ ଓ ଶୀତଳ । ଚମାପତ୍ର ରହରେ ମହୁ ନିରୋଧ
ସେବନ କଲେ ଜୁର, କୁମି ଓ ଶୂଳ ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ ।
ଚମାପତ୍ରରେ ଘିଅ କରାଇ ଅଳ୍ପ ରିଷ୍ଟ କରି ମୁଣ୍ଡରେ କାଢିଲେ
ଦ୍ୱାରା ଓ ମରିଷୁଅଙ୍ଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଚମାପତ୍ରର ରସ
କ୍ଷୁରେ ସେତନ କଲେ ଦୃଷ୍ଟିଶ୍ଵର ବଢ଼େ । ଚମ୍ପ ଫୁଲ—
ଏହା କଟୁ, କଟୁ, କରାୟ, ମଧୁର, ଶୀତଳ ଓ ସୁଗନ୍ଧ ।
ଏହାର ଚୁପ୍ତ ଦା କୁଠ ହେବେଳ କଲେ ଜୁର, ଅର୍ଦ୍ଦ ମାନ୍ୟ,
ପୁଷ୍ପକୁଳ ଓ ପ୍ରମେହରେଗ ବନ୍ଦୁ ହୁଏ ଏବଂ ବଳ ବର୍ଣ୍ଣ
ପଢ଼େ । ୧—ଏହି ଫୁଲର ଚୁପ୍ତ ଭେଲରେ ମିଳାଇ ମୁଣ୍ଡରେ
କରାଇଲେ ମୁଣ୍ଡର ଉପ୍ରସି ଭଲହୁଏ । ୨—ଚମାପତ୍ରକୁ
କଳରେ ବାଟି ଦ୍ୱୟାକ ଏହାର ନୟ ଉତ୍ତର କଲେ ସୁତ୍ତି—
ପ୍ରସାରେଗ ଭଲହୁଏ । ୩—ଚମାପତ୍ରକୁ ତେଲ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥ,
ଆତ ଓ ଅମଦାତ ରେଖରେ ମନ୍ଦିରାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଏ । ଏହି ତୈଳ ଅଦିରେ ପକାଇଲେ କଷ୍ଟକୁରଣ
ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଚମ୍ପ ପାଳ—୪—ଚମାପଳ ଦାଟି ପାଦରେ
ଲିପନ କଲେ ଗୋଡ଼ପାଳ ଭଲହୁଏ । ୫—ଚମାପତ୍ରକୁ
ତୈଳ ବାହାର କରି ଏହି ତୈଳ କଣପେଟରେ ମର୍ଦନ
କେ ଅଧ୍ୟାନ ପ୍ରକାର ବାତକାର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।

ତମାପ୍ରକଳ—ଏହାର କୃଥ ବା ଚାନ୍ଦ୍ର କଟୁ, ତଡ଼, କଣ୍ଠୀ, ମଧ୍ୟ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ତାହି, କଣ୍ଠୀ, କୁଷ, ବ୍ରଣ, କଟ, ତିତିକାର, ବିଷଦୋଷ, ଚକ୍ରପିତ, ମୁଣ୍ଡକୁଳ ଓ କୃତିରେଗ ହରଣ କରେ ଏବଂ ବାତରକ୍ତ ପ୍ରମନ କରେ । **ତମାତେଜ**—ତମାଗଛର ତେରକୁ ତନ୍ତ୍ରାରେ ବାଟି କୁଣ୍ଠରେ ଲେପନ କଲେ ଦୁଃ ପାତ ଫାଟିଯାଏ । ଏହାର କୃଥ—କୁର, ଅଗ୍ନିମାତ୍ରା ଓ ତୌମନ୍ଦ ହରଣ କରେ । ୨—ଯେଉଁ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ରତ୍ନରେଖ ହୋଇଆଏ ସେମାନଙ୍କୁ ତମା—ଫୁଲର କୃଥ ପାନ କରିଲେ ସେମାନଙ୍କର ମାସିକ ରତ୍ନ ପ୍ରକୃତି ହୁଏ । ମାତ୍ରା ପରିଷ୍ଵେ ୧୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ଫୁଲର କୃଥ—୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ, ଫୁଲର କୃଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ । **ତମକାନ୍ତକ**—ଶୁଭିର ତମାପ୍ରକଳ ଅଢାଇ କେଜି, ତେବେକେକି ଜଳରେ କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ସାତ କେଜି ଶେଷ ରଖି, ଏହାର ଛୁଣି, ପଣ୍ଡହେବା ପରେ ମହୁ ଓ କେଜି, ଧାରୁଜ୍ଞପୁରୁଷ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଅଭୁତୀ, କଳାଶୁଣୀ, ପିଙ୍ଗ୍ଲୀ ପ୍ରକ୍ରିୟର ଚାନ୍ଦ୍ର ୪୦ ଗ୍ରାମ ଦିଶାର, ସଥାବ୍ଧୀ ହରଣ କର କୋଡ଼ିଏ ଦିନ ରଖି, ତୁଣି ଉପଯୋଗ କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧ—୧ ଅଭିନ୍ୟସ । ଏହା ସତ୍ତି, କୋଟିବର୍ଷା ନାଶର ଏବଂ କୁନ୍ଧାବର୍କର ।

(ଡାକ୍ତର ବୁର୍ଜିତରଣ ବିପାଠୀ)

କୋଟା—ତମ୍ଭେ—ହୋ ଏକପ୍ରକାର ଗୋଜାଶ୍ଵର ବନ୍ଧୁ—ପର୍ଯ୍ୟୁ । ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ମିର ବାଳରେ ଶୁମର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ । ଏହାର ମାଂସ ସ୍ତୁତ, ପ୍ରିନ୍ତି, ବାତନାଶକ ଏବଂ ପିତିବୋଷ ଓ କାପରେଗରେ ହିତକର ।

କୋଟା—ତମାତେଜିଆ—Abat. ଏହାକୁ ଥୋକେଲେ ତମ୍ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପର୍ମାସ୍ତୁ—ଜରୁକା, ଅଜନପଦ୍ମିକା । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଶୁମର ଏବଂ ଦୁନୀରେ ଶୁମରାପଢ଼ ବୋଲନ୍ତି । ୧—ତମ୍ଭାର ବିଷାକ୍ତ ରେଲୋମୁଳରେ ବାଟି ରେଣିର ସବାଗରେ ଲେପନ କଲେ ଅପସ୍ତୁରେଗ ବିନନ୍ତି ହୁଏ ।

କୋଟା—ତମ୍ଭା—ଗୋରୁ, ମେଣ୍ଟି, ରେଲୀ ପ୍ରକ୍ରିୟର ଜନ୍ମମନ୍ଦର ପୁଣି ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରମଗରେ ସେହି, ଜନ୍ମମନ୍ଦର ତମ୍ଭାର ଶୁଣ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟରେ ସଥାବ୍ଧୀନରେ ଲେଖାଯାଇଥାଏ ।

କୋଟା—ତା—Tea. Plant. ଶୁରୁ ସମ୍ମୁତ ପର୍ମାସ୍ତୁ—ଶ୍ରେଷ୍ଠାର, ଅତର୍ବୀ, ଶିରତ୍ତର ଓ ଶ୍ରୀମପଣ୍ଡି । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଓ ଦୁନୀରେ ଶୁରୁ ଏବଂ ଲେନୁଗୁରେ ତେଣୁକୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଲତାର, ତାଳ, ମୂଳ ଓ ଫଳ ତମାତେଜିଆ ରେ ବାହୁଦୂତ ହୁଏ । ଶୁରୁକାଠର କୃଥ ବା ଚାନ୍ଦ୍ର—କଟୁ ଏବଂ ଉପ୍ରକଳ ଶୁରୁ ଏବଂ ବାତରକ୍ତ କରିବ । ଏହା ଅଭିବନ୍ଦନ କରି, କପହୁରଣ କରେ ଏବଂ ବାତ, ଅଣ୍ଟ, କୁଟି, କୁଟି,

ରୁଣରେ ବହୁଳ ରାଗରେ ପ୍ରତିକିତ । ରୁହା—କଟୁ, ତିତି, କଣ୍ଠୀ ରସ ଏବଂ ଉପ୍ରକଳ, ଏହାର ଶାଖାକଣ୍ଠୀ—କପନାଶକ, ବେଦଜନକ, ବାନ୍ଧିକ, କାମୋଦୀପକ, ଜୁରହାଗକ, ବାସ, ସବୀଓ ଶରୀରର ନନ୍ତା ନାଶକ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଦୀପକ ଅଟି । ଏହା ପାତାଲୀକୁ ସବଳ କରେ, ମନକୁ ପ୍ରପାତୀ କରେ, ଜୀବନଶ୍ଵର ଦୃଢ଼କରେ ଏବଂ ମସ୍ତିଷ୍ଠର ମାଲିନୀ ଦୂରକରେ । କର, ଅଧାପକ, ମୀମାସକ, ଅଭିରମ ଜୁରହେରୀ, ପଥାନ୍ତ ଓ ତନ୍ତ୍ରାଣୀକ ବାନ୍ଧି ପାନରେ ଶୁରୁ ପାନ ପ୍ରଶ୍ନ୍ତ । ୨—ଶେଷ୍ଟୀ, ପ୍ରକ୍ରିୟର ଲେକ ଶୁରୁ ପାନ କଲେ ତା'ର ରତ୍ନଶ୍ଵର ଓ ଉତ୍ତେଜନା ଶତ୍ରୁ ବଢ଼େ । ଏହା ଶରୀରର ଉଷ୍ଣତା ବର୍କକ, ସେବନକଳ ଓ ଶିରେଦେବନା ନିବାରକ । ୩—ଶେଷ୍ଟୀ କିମ୍ବା ମୁହାନ୍ଦୁର ଦୁଖଲଭ ଯେବୁଁ ସଦ ଶୋପା ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ ହୁଏ, ତା'ରେଲେ ହେହି ଥବାରେ ଶୁରୁ ପାନ କଲେ ବିଶେଷ ହିତକର ହୁଏ । ୪—ଅକମାପାରେ ଅନ୍ତିମଖାଇ କେହି ଯଦି ଦିପାତ୍ମ ହୁଏ, ତେବେ ତାକୁ ଶୁରୁ ପାନ କଣାସ୍ତୁ ପିଥାଇବ । ୫—ବଳବାନ, ସକୋତକ, ଅଟେବ ହେଜନର ଅବ୍ୟବହିତ ପରେ ଏହା ପାନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେ । ଶୁରୁଭୁଣ୍ଡି ଶୁରୁ ଅଧିକ ମାଶାରେ ପାର୍ଦିକାଳ ପେବନ କଲେ ଉପସରେ ଥାଏ, ବାନ୍ତି ହୁଏ, ଦାତ ଓ ପାଦ ଥରେ, ମୁଖ ବିବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶେ, ନାଭୀ କୀଣ ହୁଏ, ନିତ୍ରା ହୁଏନାହିଁ । ଭୁଲତାର ଉପରଭାବରେ ବେଦନା ହୁଏ, ଉକଟ୍ସ୍ୟପୁ, ତୁର୍ଣ୍ଣା ଓ ଅଗ୍ନିମାନଙ୍କରେ ଜାତ ହୁଏ । ଶାରିଯେରେ ଓ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୁରହୁରେ ଅଧିକ ଶୁରୁ ପାନ କଲେ ଉଷ୍ଣପ୍ରକ୍ରିୟର ନେକର ଅନିଷ୍ଟ ହୁଏ । ଶୁରୁପିରକାନିଷେଷ—ମୁହୁଁ, ଅନିତା ଓ ତୁର୍ଣ୍ଣୋରେ ଏବଂ ଉପବାସ କାଳରେ ଶୁରୁ ରିଭବା ନିଷେଷ । ଶୁରୁ—ଅଶେଷ ଉଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍ତେଜକ ପାନ୍ସ । ଏହା ଶୈଳାପ୍ରଧାନ ଦେଶକାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ହିତକର । ଭରତପରେ ଉଷ୍ଟ ପ୍ରଧାନ ଦେଶକାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହାର ନିର୍ମାନ କବହାର ଦୋନାରେଗ ଜନକ ଏବଂ ଶରୀର ଷୟର କାରଣ ଥାଏ । ଶୁରୁରଣ୍ଡାଧନ—ଶୁରୁ ପାନ କଣାସ୍ତୁରେ ହୁଏ ଓ ତଥି ମିଶାଇ ପିରିଲେ ତା'ର ବିଷଦୋଷ ବା ଉତ୍ତେଜା ଅନେକ ପରିମାରେ କମିଯାଏ ।

କୋଟା—କୁର୍ବିଳାଠ—Piper chaba. ଏହା ଏକ-ପ୍ରକାର ଲତା । ଏହାର ସିରୁଟ୍ଟାପ୍ରାୟ—ଚରା, ଚବିବା, ତେଜୋବିତ ଓ ଉତ୍ତେଜା । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ତିତି, ହିନ୍ଦାରେ ଚବନ୍ଦ ଏବଂ ଲେନୁଗୁରେ ତେବମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଲତାର, ତାଳ, ମୂଳ ଓ ଫଳ ତମାତେଜିଆ ରେ ବାହୁଦୂତ ହୁଏ । ଶୁରୁକାଠର କୃଥ ବା ଚାନ୍ଦ୍ର—କଟୁ ଏବଂ ଉପ୍ରକଳ ଶୁରୁ ଏବଂ ବାତରକ୍ତ କରିବ । ଏହା ଅଭିବନ୍ଦନ କରି, କପହୁରଣ କରେ ଏବଂ ବାତ, ଅଣ୍ଟ, କୁଟି, କୁଟି,

ଶ୍ଵାସ, ପାଣ୍ଡୁ, ଶୋଷ, ଶୁନ୍ଦି, କୃଷ୍ଣ, ହୃଦ୍ରୋଗ, ଅଧିକ ଅତ୍ୟଥର ଓ ସବଳ ପ୍ରକାର ଜୁର ପ୍ରଶମନ ହେବ। ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶୁର୍କାଠର ବ୍ୟବହାର। ଯଥା—ଶ୍ରୀରାଧାରୀ—୧—ଶୁର୍କାଠର ମୂଳକୁ ଚାହୁଁ କରି ସୀଧିନାମକ ମଦ୍ୟ ସହିତ ହେବନକଲେ ଅର୍ଗରେଣ କିନ୍ତୁ ହୁଏ। (ତରକ)। ଶୁର୍କାଠର ଫଳକୁ ଜନପିପ୍ଳାନୀ ବୋଲନ୍ତି। ଜନପିପ୍ଳାନୀର ଶୁଣ ଯଥା ଶ୍ଵାନରେ ଲେଖାଅଛୁ ଦେଖ। ଶୁର୍କାଠ କୃତର ମାତ୍ରା ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ, ରୁଣ୍ଡୁ ୩—୫ ଗ୍ରାମ। ତତ୍ତତାହକ—ଶୁର୍କାଠ ଅଢାଇ କେବି, ଚିକାପାରୁ ସାଢ଼େ ଏକକେଳ, କଳାନ୍ତର, ପୁଷ୍ଟରମୂଳ, ରଙ୍ଗବର, ହର୍ବଷା, ଗନ୍ଧଶ୍ରୀ, ପଟୋଳିପତି, ଡଗିଡା, ବାହାଡା, ଅଁଳା, ପୁଆଣୀ, କେବୁଆଁତ୍ରଳି, ଗୋଠକାକୁଆଁମୂଳ, ଧନୀଆଁ, ବସ୍ତା, ଦକ୍ଷୀମୂଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୂର କେବି, ବିଡଙ୍ଗ, ମୁଥା, ମଞ୍ଜିଲ୍ଲା, ଦେବଦାରୁ, ଶୁଣୀ, ପିପ୍ଳଳୀ, ମରିଚ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚାହୁଁ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କୁଟି ୧୦୪ କେବି ଜଳରେ ସିଂହାଳ, ତେର କେବି ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି, ଓହାର ହୁଣି ହାଣ୍ଡିରେ ରଖିବ। ସେଥିରେ ଶୁଉତ୍ତ ୫ କେବି, ଧାଉକାପୁଲ ଏକ କେବି। ତେଜପତ୍ର, ଅଳାଇଚ, ଶୁଭବ୍ରତ, ନାଗକେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚାହୁଁ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଲବଙ୍ଗ, ଶୁଣୀ, ମରିଚ, ପିପ୍ଳଳୀ, ଶୀତଳା—ମରିଚ, (କବାତନ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪୦ ଗ୍ରାମ। ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏକାଠିମ ମିଶାଇ ଯଥାଧ୍ୟ ସନାନ କରି ଏକ ମାସ ପରୀକ୍ରମ ଧାନ ଜଦାରେ ପୋତିବ। ମାତ୍ରା—ଅଧି ଆଛନ୍ତି ତାରୁ ଏକ ଆଛନ୍ତି ସିଂହାଳ—ଜଳ। ଏହା ଶୁନ୍ଦି, କୋଡ଼ିଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରମେସ୍ତ, ଶୟ, କାସ, ଅଁଳାଳା, ବାତଚକ୍ର, ରିପର ବିକାର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ନାଶ ହେବ। କାମଳା ଯକୃତ ବିକାର, ଆଧ୍ୟାନ, ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଏବଂ ଅଗ୍ନି ମାତ୍ରା ନଷ୍ଟକରେ। (ଗଦନିଷ୍ଠ)

ଖାଦ୍ୟ—ଶୁର୍କଳ—Rice. ଏହାର, ସମ୍ଭୁତନାମ—ଶ୍ରୀରାଧାରୀ, ଏହାକୁ ବଜାରରେ ଶୁର୍କଳ, ହନ୍ଦୀରେ ଶୁର୍କଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ସମ୍ମ ବୋଲନ୍ତି। ଶୁର୍କଳର ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଗ। ଯଥା—କ୍ରୂରକର ଓ ଉତ୍ତରତାତ୍ତ୍ଵରେ—୧—କେପଳ ଉଥା—ଶୁର୍କଳକୁ ଶୁର୍କଳ ପାଣିରେ ଦୂର ତନ ଦଣ୍ଡା କାଳ ବରୁବାର ଶୁଭମରୁପେ ତାକୁ ମହି ଖାଲିପାଣି ମନ୍ଦାକ ଛଣିନେବ। ଏହାର ନାମ ଶୁର୍କଳଧୂଆପାଣି। ଏହିପାଣିରେ ମିଶା ମିଶାଇ ପିଇଲେ ରକ୍ତହଙ୍ଗା ଓ ରକ୍ତପ୍ରାରହେରେ ରିପଣମ ହୁଏ। ଅନ୍ତର୍ଦୀହ ଓ ତୃଷ୍ଣାଗ୍ରେ—୨—ଶୁର୍କଳଧୂଆ ପାଣିରେ ତନ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଅନ୍ତର୍ଦୀହ ଓ ତୃଷ୍ଣା ଶାନ୍ତିହୁଏ।

ଜୁରଦାହେ—୩—ଦରିଶ୍ଵା ଶୁର୍କଳର ପେଜକୁ ପୁଟିଆଣି-

୪—୪ ଲେଖାଅନ୍ତର୍ଦୀହ ବୋଲନ୍ତି। ଏହିପାଣିରେ ମିଶା ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଜୁରଦାହେର ଦାହ ପ୍ରଶମନ ହୁଏ। ମୂଳକଳୁ—ତେଜି—୫—ଶୁର୍କଳର ପୁଟିଆଣି ପାଣିରେ ତନ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ପରସ୍ତାଜାଳା ଓ ଶୋପା, ହୋଇ ପରସ୍ତାହେବା ହେବ ରଜହୁଏ। ଅନୁତିତେଗେ—୬—ଶୁର୍କଳର ମଣ୍ଡ ବା ପେଜରେ ଅଳ୍ପ କୁଣ୍ଡ ଓ କେମୁରସ ମିଶାଇ ତାକୁ ଜମା, ଦୁଇ ଓ ବିଅରେ ବସାଇବ। ଏହି ମଣ୍ଡ ପିଇଲେ ଅରୁଚ ପ୍ରତ୍ୟାଏ। ଅନ୍ତର୍ଦୀହରେ—୭—ପେଟର ଅଳ୍ପ ସବୁ ମୋଡ଼ି ହେଉଥିଲେ ରେତିର ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରରେ ପେଜର ପିତକାର ଦେବ। ବଣ ଓ ଶୁଣବେଗେ—୮—ଶୁର୍କଳରୁନାରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଓ ପାଣି ମିଶାଇ ତକଟି ତାକୁ ଚଟୁରେ ଭଜି ରେମ କରିବ। ନୂତନ ବ୍ୟାଶୋଥରେ ଓ ବଥରେ ଏହା ଲେପନ କଲେ କଣ ଓ ବଥ ବର୍ଣ୍ଣାଏ ଅଥବା ପାତି ପାଟିଯାଏ। ତତ୍ତାତ୍ତ୍ଵରେ—ଆଉ କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାଣ କାଳ ଭତର ପେଜ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୂର ନେଥର ପିଇଲେ ଭଜା ବନ୍ଦହୁଏ। ବ୍ୟକ୍ତାତ୍ତ୍ଵରେ—୯—ଶୁର୍କଳରୁନାକୁ ଘିଅ ଓ ପାଣି ସହି ମିଶାଇ ତକଟି କଳିତା ପରି କରିବ। ଏହି କଳିତାକୁ ଉତ୍ତମ-ରୁପେ ପେଣି ମୁହଁରେ ଲଗାଇଲେ ମୁହଁରେ ହେବା କଳାତିହୁ ସବୁ ପ୍ରତ୍ୟାଏ। ଜଳୋତ୍ତମରେ—୧୦—ଲୁକ୍ତକାପିଟ୍—ଶୀରରେ ଶୁର୍କଳକୁ ଓଦାକରି ଖରରେ ଶୁଣାଳ ତୁନା କରିବ। ଏହି କୁତାରେ ଚକ୍ରଲାପିଠା ପ୍ରାୟ କରିବ। ଏହି ପିଠା ଏଇ ଆଜଳେ ଖୁବ୍ ବିରେବନ ହୁଏ ଏବଂ ଜଳୋତ୍ତମର ରେବ ଶାନ୍ତ ହୁଏ। ସ୍କୁଲିକାଗ୍ରେ—୧୧—ଶୁର୍କଳକୁ ରଙ୍ଗ ତହିଁରୁ ପେଜ ବାହାର କରିବ। ଏହୁ ପେଜରେ ଲୁଣ ଓ ଘିଅ ପିଣାର ଜର ଓ ହଙ୍ଗୁ ଯୋଗରେ ଏହାକୁ ବନାଇବ। ପ୍ରସବ ହେବାର ଦ୍ୱାରାନିନ ପରୀକ୍ରମ ପୋଣି ଦୀର୍ଘ ଏହା ପିଆଇଲେ ତାକୁ କୌଣସି ପକାଇ ସୁତ୍ରିବେଗ (ଦେଖି ରଜିକା ବିକାର) ଅନ୍ତମର କରେନାହିଁ। ଧାତୁକୌଣସି ୧—ଗୋଟିଏ ଥାଳୀରେ ଅଧପାଏ ଶୁର୍କଳ ରଖି ତା'ର ଉପରେ କେତେବୁଝାଏ ରଚଟିଅର ଡିମ୍ବ ଶଙ୍କି ତା'ର ରଖି ମିଶାଇ ରେବ ମିଶାଇ ରେବ କରି ପରି ତାକୁ କୌଣସି ପକାଇ ସୁତ୍ରିବେଗ (ଦେଖି ରଜିକା ବିକାର) ଅନ୍ତମର କରେନାହିଁ। ଧାତୁକୌଣସି ୨—ଗୋଟିଏ ଥାଳୀରେ ଅଧପାଏ ଶୁର୍କଳ ରଖି ତା'ର ଉପରେ କେତେବୁଝାଏ ରଚଟିଅର ଡିମ୍ବ ଶଙ୍କି ତା'ର ରଖି ମିଶାଇ ରେବ ମିଶାଇ ରେବ କରି ପରି ତାକୁ କୌଣସି ପକାଇ ସୁତ୍ରିବେଗ (ଦେଖି ରଜିକା ବିକାର) ଅନ୍ତମର କରେନାହିଁ। ଧାତୁକୌଣସି ୩—ଗୋଟିଏ ଥାଳୀରେ ଅଧପାଏ ଶୁର୍କଳ ରଖି ତା'ର ଉପରେ କେତେବୁଝାଏ ରଚଟିଅର ଡିମ୍ବ ଶଙ୍କି ତା'ର ରଖି ମିଶାଇ ରେବ ମିଶାଇ ରେବ କରି ପରି ତାକୁ କୌଣସି ପକାଇ ସୁତ୍ରିବେଗ (ଦେଖି ରଜିକା ବିକାର) ଅନ୍ତମର କରେନାହିଁ।

୩୫୪-ଗୁରୁତ୍ୱାନ୍ତ— Cassiatora. ଗୁରୁତ୍ୱାନ୍ତ
ଶ୍ଵେତ ପର୍ଣ୍ଣାୟ—ଚନ୍ଦ୍ର, କ୍ଷେତ୍ର, ଦୃତିକ ଓ ଶ୍ଵେତ ।
ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଲାରେ ଦୂରକେ, ଦୂରକାଟା ଓ ଏକଶୀ, ହଳୀରେ
କକବଡ଼ ଓ ପମ୍ବାର ଏବଂ ବେଳେରେ ତବିଦିପୁରେ ଓ
ତାଙ୍କ୍ୟମୁ ବୋଲିବୁ । ବେଳେର ପଥ, ପଳ, ମୂଳ ଓ ସଜ
ଓପଧାର୍ଥରେ ବାହୁଦୂକ ହୁଏ । ଗୁରୁତ୍ୱାପତ୍ର—ଏହା
ମଧ୍ୟରୁ, କଟ୍ଟି, ଉପି, କଟ୍ଟି, ହୁଣ, ଶୀତଳ, ମୃଦୁବିରେବକ
ଓ ବାହିତେ କଟ୍ଟି । ଗୁରୁତ୍ୱାନ୍ତର ପଦକୁ ଭାଙ୍ଗ କରି ଖାଇଲେ
ହୁଣ, କଟ୍ଟି, କଟ୍ଟି, କଟ୍ଟି, ପାମା, କପ, ଶାସ ଓ କୁମି—
ଦେଇବିର କଟ୍ଟିର ଭାଙ୍ଗ ର ହୁଏ । ୧—ଗୁରୁତ୍ୱାପତ୍ରକୁ ବାଟି
ଲେବନ କଟ୍ଟି, କଟ୍ଟି ଭାଙ୍ଗିବାର ହୁଏ । ୨—ଘେରଇ ଗଣ୍ଡି ଉପରେ
ଦୂରୁତ୍ୱରେ କଟ୍ଟି ଦୂରୁତ୍ୱର ଦୂରୁତ୍ୱର ହୁଏ । ୩—ଘରିଆର ତେଲ
କଟ୍ଟି ଦେଇବି, କଟ୍ଟି ଲାଗି କାହିଁ କାହିଁ କଟ୍ଟି କଟ୍ଟିବାର
ହେବେ କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟିବାର କଟ୍ଟି କଟ୍ଟିବାର । ୪—ଗୁରୁତ୍ୱା
ପତ୍ର ଦେଇ କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି । ୫—ଅପକୁ କୁଣ୍ଡ ଶୋଥରେ
ଦୂରୁତ୍ୱରେ କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି । ୬—
ଦୂରୁତ୍ୱରେ କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି
କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି କଟ୍ଟି । ୭—ଗୁରୁତ୍ୱାପତ୍ରର
କ୍ଷାଥରେ ସ୍ଥାନ କଲେ ତମ୍ଭରେ ପ୍ରମିଳ ହୁଏ । ୮—
ଗୁରୁତ୍ୱାପତ୍ରର କ୍ଷାଥ ପାନ କରଇଲେ ପିଲମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତ
ଭଠିବା ସମସ୍ତରେ ହେବା ଜୀବିକାର ନିବାରିତ ହୁଏ । ୯—
ଶୁଣିଲ ଗୁରୁତ୍ୱାପତ୍ର ଗୁଣରେ କାହିଁଭୁଲ । କାହିଁ ବଦଳରେ
ଶୁଣିଲ ଚାକୁଶ୍ରାପତ୍ରକୁ ଅନେକ ଲେକ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।
ଗୁରୁତ୍ୱାପତ୍ର—ଏହା, କଟ୍ଟି, ଭିଷ୍ମ, ବାଜନାଶକ ଏବଂ
କୁଣ୍ଡ, କଟ୍ଟି, କାଷ, ଶାସ, ଗୁଣ୍ଡ, କୁମି ଓ ବିଷଦୋଷରେ
ହୁଅବାର । ଗୁରୁତ୍ୱାମଞ୍ଜୀ—୧୦—ଗୁରୁତ୍ୱାମଞ୍ଜୀ ଓ କରିଷ୍ମା
ମଞ୍ଜୀ କେବେ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ଦାଦୁ ଭଲ ହୁଏ । ୧୧—
ଦୂରୁତ୍ୱାମଞ୍ଜୀକୁ ଦହରେ ବାଟି ଦେହରେ ଲିଗାଇଲେ
କୁଣ୍ଡଅବେଳ ବିନୟ୍ୟ ହୁଏ । ୧୨—ଦହ ସହିତ
ବଢା ହେଉଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱାମଞ୍ଜୀର ପ୍ରଲେପ ସନ୍ଧବାକରେ
ଉପକାର ହେବ । ୧୩—କଢିକାପିଷ୍ଠଶୀର କମ୍ବା ଗୋମୁଦ୍ର
ସହିତ ଚାକୁଶ୍ରାମଞ୍ଜୀକୁ ବାଟି ଆମଦାରେ ଫୁଲରେ ଲେପନ
କଲେ ପାଇଁ ଓ ତବନା ବୁଝିଯାଏ । ୧୪—ଚାକୁଶ୍ରା
ମଞ୍ଜୀକୁ କଣ୍ଠରେ ହେ ଚାକୁଶ୍ରାମିଗାମ ମାତ୍ରାରେ ମହୁ ସହିତ
ହେବନ କଟିଲ କଷ ଓ କାଷରେଗ ବିନୟ୍ୟ ହୁଏ । ୧୫—
ଚାକୁଶ୍ରାମଞ୍ଜୀକୁ ତୁର୍ମୀରୀ ହେ ଚାକୁଶ୍ରାମିକୁ ଦହ ଓ ପାଣିରେ ଦୂର
ନିନ୍ଦାନ ଦେଇବାର । ୧୬—ରିପରେ ତାଙ୍କ କେକଣ୍ଠ କରି

ବାଟି ଦେହରେ ଲଗାଇ ଶର୍ମ ଜଳିବେ ସ୍ଥାନ କରେ । ୧୫୦
କିଣ୍ଡିକ ଯୋ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କଲେ ଚାତୁଁ, ୩୬°^o ୮
ବିବିଧ ର୍ମେରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୨୭—ଚାକୁଣ୍ଡାମଞ୍ଜୀକୁ ତୁଳ୍ପ
କରି ଲେମୁରସରେ ବାଟି ଦାଢ଼ୁ ଓ ପ୍ଲେଗର ଭାଙ୍ଗିରେ ଲେପନ
କଲେ ଉପକାର ହୁଏ । ୨୮—ଏକଟେକଣ ଚାକୁଣ୍ଡାମଞ୍ଜୀ,
ଦୂରକେନ ଦୂଧ, ଏକପାଆ ଯିଅ ଏବେ ଗରିକ ୨୦ ଗ୍ରାମ ଏସବୁ
ଏକାଠେ ଅଗ୍ନିରେ ସିରକରି ଦୂଧ ମରିଯିବା ପରେ ଡେହୁର
ଚିକିତ୍ସା କରି ବାଟିବ । ଏହି ବଟା ମଳମ ଦେହରେ ମର୍ଦନ
କଲେ ଦାଢ଼ୁ, କଣ୍ଠୁ, ବାପୀଡ଼ା ଓ ର୍ମେରେଗ ନିବାରିତ
ହୁଏ । ଶୁକ୍ଳଣ୍ଡାମୂଳ—୮—ଚାକୁଣ୍ଡାମୂଳକୁ ଚାଉଳଖୁଆ
ପାଣିରେ ବାଟି ପ୍ରାତିକାଳରେ ସେବନ କଲେ ଶୈତାନର
ଆସମ ହୁଏ । ବୌଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଚାକୁଣ୍ଡାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଯଥା—
ଶିଥୁରୁଷ୍ଣେ—୧୫—ଚାକୁଣ୍ଡାମଞ୍ଜୀ ଓ ଝୁଣ୍ଣାକୁ କାଞ୍ଜୀରେ ବାଟି
ଲେପନ କଲେ ସିଥୁରୁଷ୍ଣେ (ବସୁଷରୁଷ୍ଣ) ଭଲହୁଏ । (ଚରକ) ।
ଗଣ୍ଡମାଳାରେବରେଗ—୧୦—ଚାକୁଣ୍ଡାମୂଳର କଳ୍ପକ ଓ
କେହେବେବ ରସ ଦ୍ଵାରା ଯଥାବିଧ ସୋଜିତାଳେ ପାକ
କରି ପାକସିଙ୍କ ହେବା ସମୟରେ ଅଳଙ୍କ ସିନ୍ଧୁର ଭାଙ୍ଗିରେ
ନିଶାଇବ । ଏହି ତେଜି ମର୍ଦନ କଲେ ଭସ୍ତୁଙ୍କର ଗଣ୍ଡମାଳା
ରେଗ ପ୍ରତିମିତ ହୁଏ । (ବଜିପେନ) । ଦାଢ଼ୁରେବଗ—
୧୧—ମୂଳର କାଥରେ ଚାକୁଣ୍ଡାମଞ୍ଜୀକୁ ବାଟି ଲେପନ କଲେ
ଦାଢ଼ୁ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜିପେନ) । ଅର୍ଦ୍ଦାକରେତଳ
ରୋଗେ—୧୨—ଚାକୁଣ୍ଡାମଞ୍ଜୀକୁ କାଞ୍ଜୀରେ ବାଟି ଲେପନ
କଲେ ଅଧିକପାଳ ବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତହୁଏ । (ବଜିପେନ) । ମାତ୍ରା
ପରିପରସ୍ତ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କାଥ ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ, ବାଜରୁଣ୍ଡ
୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

ଶୁଣ-ଚୁକଷୀ—ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ନାମ—ଚାତକ ।
ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଚାତକ, ହିମୀରେ ତୋକ୍‌କା ବୋଲନ୍ତି ।
ଏହାର ମାତ୍ର ଲଦ୍ଦି, ଶୀତଳ, ଅଗ୍ନିବର୍କ, ବଳକାରକ,
ସର୍ପବର୍କ, ପୁଷ୍ଟିଜନକ ଏବଂ ରତ୍ନପିତ୍ର ଓ କଷାରୋଗରେ
ଦିତ୍ତକର ।

ଲିଜିଭ-ଗୁର୍ବାଇ - *Ligibium sativam*.
 ଏହାର ଚକ୍ର ପଦ୍ମାୟ ତନ୍ତ୍ରକା, ରମ୍ବିହଙ୍ଗା ଓ ନନ୍ଦମା।
 ଏହାକୁ ବିଜାଳାରେ ହାଲିମ ଓ ତାନ୍ଦଶୁର ବୋଲନ୍ତି।
 ଏହା ବାତ, କପ, ଅତ୍ସାର, ହିକ୍କା ଓ ଚକ୍ରଦୋଷ ନିବାରଣ
 କରେ, କେଳବିକ କରେ, ଏହି ଧାର୍ମିମାନଙ୍କ ପୋଷଣ କରେ।

ଶ୍ରୀ-କୃତ୍ତିମାତ୍ର—ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗତ ନାମ—ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ମୁଖ୍ୟ । ଏହି ମାତ୍ର, ଅକାରଭେଦରେ ନାମାଚେଣେରେ ଉପକ୍ରମ ।

ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁଣପାଇଁ ଲଗ୍ନୁ, ବୁଢ଼ିକର, ଅଗ୍ନି-
ବର୍କକ, ମଳଶୈଖକ ଏବଂ ଚାଲେପିଛି ନାଶକ । ବଡ଼, ଚାନ୍ଦୀ
ମାଛ ଗୁରୁ ବୁଢ଼ିକର, ମଳଶୈଖକ ଓ କଞ୍ଚକାରକ ।

ଗୋଟିଏ-ଶ୍ଵରଗୁଡ଼—Buchania Lotifolia. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ପିତ୍ତୁଳ ତାର, ବନକକ୍ରମ ଓ
ଉଷ୍ଣ ଜନ୍ମ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ପେସ୍ତାଳ, ବୁଢ଼ୀରେ ଚିରୋଡୀ
ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ସାତ୍ରପାୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ପାଇର ପନ୍ଥ,
ପଳ, ମଞ୍ଚୀ ଓ ଛୁଲି ଉପଖାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତାର-
ମରର ଫଳକୁ ତାରକୋଳ ବୋଲନ୍ତି । ତାରକୋଳ—ମଧୁତ,
ଶୀତଳ, ବାର୍ଷିକ ଏବଂ ବାତ, ପିଣ୍ଡ, ଜୁର, ଦାହି ଓ
ତୃଷ୍ଣା ନିବାରକ । ଏହି କୋଳ ଆମ ବୁଢ଼ିକରେ ମଳଶୈଖ
କରେ ଏବଂ ଦୁଃସୂର ଉପକାର କରେ । ୧—ଏହିଫଳର
ମଞ୍ଚୀରୁ ବାହାରିବା ଲେଇ ମର୍ଦନ କଲେ ଉତ୍ସନ୍ଧରେଣ
(ତୋମୁଣ୍ଡିଆ) ନିବାରିତ ହୁଏ । ବୈଦିଖାସ୍ତରେ ଚାରଙ୍ଗର
ବ୍ୟବହାର । ଯଥ—ରକ୍ତାଶ୍ରାଦ୍ଧ—୨-ତାରକର ଛୁଲିକୁ
ରେଣ୍ଟିରୁଧରେ ବାଟି ପାନକଲେ ଚାନ୍ଦାତୀପାଇ ପ୍ରମିଳ ହୁଏ ।
(ଚନ୍ଦର) । ରକ୍ତପିତ୍ତରେଣେ—୩-ଶୀର ପରିପାନ୍ତାନୁଷାରେ
ତାରକୋଳର କ୍ଷାପ ପ୍ରସ୍ତୁତେର ପାନକଲେ ରକ୍ତପିତ୍ତ ଶାନ୍ତ
ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) ।

ଗୋଟିଏ-ଶ୍ଵରମୁଗ୍ରା—ବଣଦାବାମରେ ଦେଖ ।

ଗୋଟିଏ-ଶ୍ଵରମୁଗ୍ରା—ଏହି ର ସମ୍ମତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—
ମହାଶ୍ରୀ, ଜଳବୃଦ୍ଧିକ ଓ ଜେତ । ଏହି ମାତ୍ର ସାନ କହି
ଦେବରେ ଦୁଃଖପ୍ରକାର । ସାନଶଙ୍କୁତିକୁ ଗୋଧୁଶଙ୍କୁତି
ବୋଲନ୍ତି । ଉତ୍ସୁ ପ୍ରକାର ଶଙ୍କୁତି ମଧୁର ଗୁରୁ, ବଳ
ବାର୍ଷିକ, କଷଜନକ, ମଳଶୈଖକ ଏବଂ ମେଦ, ପିଣ୍ଡ,
ରକ୍ତର ଉପକାରକ ଓ ଯୋଗାପ୍ୟାର ନାଶକ ।

ଗୋଟିଏ-ଶ୍ଵରମୁଗ୍ରା—ଏହାର ରସ ପାନକଲେ
ରକ୍ତପିତ୍ତ ଓ ପିତ୍ତନ ମେଦ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୨-ଶଙ୍କୁତିଆ ବଳକୁ
ବାଟି ଲେପନକଲେ ଅନୁକୋଷ ଫୁଲରେ ଉପକାର ହୁଏ ।

ଗୋଟିଏ-ଶିଟିପାତ୍ର—ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ଶିତିଙ୍ଗ ।
ଏହାର ମାଂସ ସାତୁ, ଅଗ୍ନିବର୍କକ, କ୍ଷେତ୍ର ହିତକର ଏବଂ
ଅର୍ଣ୍ଣ, ବାତବିକାର, କୃମି ଓ ଦୂଷିକଃ ସେବରେ ଉପକାରକ ।

ଗୋଟିଏ-ଶିତିକଳମାଛ—ଏହା ସାତୁ, ପ୍ରିଣ୍ଡ, ବଳକାରକ,
ବାର୍ଷିକ, ବାତବାଶକ ଓ ଉଷ୍ଣ ।

ଗୋଟିଏ-ଶିତାପାତ୍ରଜଳ—Plumbago zeyla-nica. ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ଶିତକ, ଅଗ୍ନୀ, ବୈଶ୍ଵାନର

ଓ ହୁନ୍ଦୀରେ ତତ୍ତା ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଚିତ୍ତମୁଲମ୍ବ ବୋଲନ୍ତି ।
ଧୋବ, ରଙ୍ଗ ଓ କାଣ୍ପାତୁଳ ଦେବରେ ଚିତ୍ତପାତୁଗଛ ତିନି
ପ୍ରକାର । ଧୋବ ଓ କାଣ୍ପାତୁଗାରୁ ରକ୍ତପାତୁଗାରୁ
ଗୁଣରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସକଳ ପ୍ରକାର ଚିତ୍ତପାତୁ ପତ୍ର ଓ ମୂଳ-
କଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, ରକ୍ଷଣା, ହୃଦୟ, ପାତାଳ, ଉଷ୍ଣ ରକ୍ତକ
ଅର୍ଣ୍ଣ, ପ୍ରତିଶୀଳ, ଗୁଲ, ପଣ୍ଡାତ, କୃମି, କଣ୍ଠ, ହୃଦୟ,
ଶ୍ଵର, କାଷ, ବିଷମକୁର, ଅଜାନ୍ତନ୍ତର, ପାଣ୍ଡ ଓ ଅବୁଚି
ରେଣ୍ଟରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୧—ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳର ଛୁଲିକୁ
ତିତମ ରୁଘେ ଜଳରେ ବାଟି ଦେବର ଯେ କୌଣସି ଅଙ୍ଗରେ
ଲେପନ କଲେ ସେହି ଝାନର ରମ୍ବ ପିଣ୍ଡ ଯାଇ ଫୋଟକା
ହୁଏ । ୨—ପିଣ୍ଡରେଣ୍ଟରେ କୁଣ ବାହାର ସେପକୁ କଇଠିଆ
ଫଞ୍ଚିଗଲେ ତହିଁରେ ଏବଂ କୁଣରେଣ୍ଟରେ ତଣ୍ଡାକୁ ମୁକୁ
ଯୋଗି ଲେପନ କଲେ ବ୍ୟବ ଅର୍ଥ ଶୀତ୍ର ପାଠିଯାଏ । ୩—
ଦିକ୍ଷାର୍ଥ ରସରେ ଧାରାରୁ ମୂଳର କୁଣ ନ୍ତାଇ ସେବନ
କଲେ ପୀହାରେଣ୍ଟରୁ ପ୍ରମିଳ ହୁଏ । ୪—ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳର
କଳ୍କ ସହି ଯଥାକ୍ଷେତ୍ର ନ୍ତାଇ ପାକ କରି ସେବନ କଲେ
ପ୍ରପନ୍ଥ ପ୍ରହଣୀ ନିବାରି ହୁଏ । ୫—ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳ କୁବାଟି
ଅର୍ଣ୍ଣର ମାଂସକୁରୁଚରେ ଲେପନ କଲେ ଏହି ଛୁଲିର
ହୁଣ୍ଡ ଦହ ସହି ସେବନ କଲେ ମଳକଣ୍ଠକ ରେଣ୍ଟ ବିନଷ୍ଟ
ହୁଏ । ୬—ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳର କୁଣ୍ଡକୁ ଅଳ୍ଲାରସରେ ଭିନ୍ନଅର
ସୁନ୍ଦର । ତେର ଟାକୁଗନ୍ତ ସହି ବାହିକାଳରେ ସେବନ
କଲେ ପାଣ୍ଡାଟୁ ଓ ରମ୍ବ ହୁଏ । ୭—ନାଡ଼ୀବୁନ୍ଦରେଣ୍ଟରେ
ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ମହୁ ସହି ସେବନକଲେ ଉପକାର
ହୁଏ । ୮-ମୃଣଳ କୁଣ୍ଡରେ ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳର ପ୍ରଲେପ ଉପକାର
କରେ । ୯-ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳରୁ କୁଣ୍ଡ କରି ଦଶତ୍ରାମ ପରିମାଣେ
ମହୁ ସହି ସେବନ କଲେ ସୁତରେ ପ୍ରସବ ହୁଏ । ୧୦—
ଚିତ୍ତପାତୁ ଓ ଦେବଦାର ଏକଥି ଗୋମୁନରେ ବାଟି ଲେପନ
କଲେ ଶୀପଦରେଣ୍ଟ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୧—ଚିତ୍ତପାତୁ ଓ
ଅପାମାରଙ୍ଗ ସମାନ ଭାଗରେ ଗାନ୍ଧିଚନ୍ଦ୍ରରେ ବାଟି ସେବନ
କଲେ କାମଳା ଓ କୁଣ୍ଡ କାମଳାରେଣ୍ଟ ନିବାରି ହୁଏ । ୧୨—ଦୁଃ
ଓ ମିଶ୍ର ସହି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୩-ଚିତ୍ତପାତୁ ମୂଳ ର ଛୁଲି
ଓ ଶାଙ୍କା ରେ ସମାନ ଭାଗରେ ଶୁଣ୍ଡ ଗ ସେବନକଲେ
କଞ୍ଚକରେଣ୍ଟ ଓ କାଷ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ୧୪-ଚିତ୍ତପାତୁ ପଦକୁ
ବାଟି ରମ୍ବ କରି ବଥ ଉପରେ ଲେପନ କଲେ ବଥ ବସି-
ବସି ଗାନ୍ଧି ମିଶ୍ର କାଟି ଲେପନ କଲେ ଅର୍ଣ୍ଣ ର
ସମାନ ଭାଗରେ ମିଶ୍ର କାଟି ଲେପନ କଲେ ଅର୍ଣ୍ଣ ର

ମାସକୁର ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୧୨—ତାରୁ ମୂର ତୁଣ୍ଡ ଏକ ପାଶ, ଶୁଣୀ ଓ କଳା ଯୁ ହେବନ କଲେ ଅଜ୍ଞାନୀରେଇ ଜାନ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଶୁଖା କୁଳ ହୁଏ । ୧୩—ତାପାରୁ ମୂଳକୁ ବାଟି ରସିତେଳରେ ମିଶାଇ ଆମବାତ ଓ ପଣ୍ଡାତ୍ୟୁକ୍ତ ଅଜରେ ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୧୪— ତାପାରୁ ମୂଳର ବ୍ୟାଥ ହେବନକଲେ କିମ୍ବା ତାପାରୁ ମୂଳର ଭୁଲକୁ ଉତ୍ସମ୍ଭୂପେ ପାଣିରେ ବାଟି ନହୁଣୀରେ ତାକୁ ମିଶାଇ ଗୋଟିଏ ଥାଇରେ ଖରରେ ରଖିଲେ ତଥୀରୁ ଯେଉଁ ଟୋପା’ ହୋଇ ଦୁଇ ପଦାର୍ଥ ନିର୍ଗତ ଦେବ ତାହା ଅଣି ଲଗାଇଲେ କଣ୍ଠୁ ଓ ଦାଢ଼ୁ ମନ୍ତ୍ରର ମାନାଦିଧ ଚନ୍ଦ୍ରରେଇ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୧୫—ଯକୁବ୍ ଓ ପ୍ରୀତୋଦର ରୋଗରେ ତିତା—ପାରୁ ଜାର ହୁଏ ହେବନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୧୬—ରୁତୋପାରୁ ମୂଳକୁ କନାରେ ପୁଣ୍ଡାର ଯୋକି ଛାନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଲେ ଗର୍ଭପାତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ଯେ ଯତ କୌଣସି କାରରେ ଗର୍ଭାସ୍ୱରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୃତ୍ସମ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦ୍ୱାରା ତାହାମଧ ବନ୍ଧ ହେଉଥାଏ । ମାତ୍ର ଶୁଭ୍ୟ ସାବଧାନରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ୧୭—ତାପାରୁ ମୂଳର ତୁଣ୍ଡ ହେବନ କଲେ ଫେଟରେ ଧିବା ଜୀବତ ବା ମୃତ ସନ୍ଧାନ ସତ୍ତର ବହିଗତ ହୁଏ । ୧୮—ପଣ୍ଡାତୋଦ ବାତରୋଗରେ ରକ୍ତତାପାରୁ ମୂଳକୁ ବାଟି ଉପୟୁକ୍ତ ହୀନରେ ଲେପନ କଲେ ଫୋଟକା ହୋଇ ବାତବେଦନା ଛୁଡ଼ିଯାଏ । ୧୯—ଧୋବତାପାରୁ ଅପେକ୍ଷା ରକ୍ତତାପାରୁ ଅତି ଉଗା ଅଧିକ ମାଧ୍ୟାରେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭବରୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ହାଧନ କରେ । ରକ୍ତତାପାରୁ—ରୟାୟନ, ଲେହମୀନଙ୍କର ଦେଖକ ଓ ରସର ନିୟମକ । ୨୦—ଆମବାତ ରୋଗରେ ଅଣ୍ଣୁ ଚାଣ୍ଣି ପୁଣ୍ଡିଲେ ତହିଁରେ ରକ୍ତତାପାରୁ ମୂଳକୁ ବାଟି ଲେପନ କରିଯାଏ ଏବଂ ପ୍ରୀତୋଦର ଶାନ୍ତି ନମିତ ରକ୍ତତାପାରୁ ମୂଳ ରସରେ ଝୁଣ୍ଣିଏ ତାଗ ଓ ଦାକର ଶୁଖାର ରୋଗର ବାହୁର ଉଚ୍ଚ—ଦେଶରେ ବରନ କରିଯାଏ ଏବଂ ଫୋଟକା ହେଲେ ତାଗ ପେଟାଇ ଦିଅଯାଏ । ବୈଦିକଶାୟରେ ତାପାରୁର ବନ୍ଦହାର ଯଥା—ପ୍ରାଣାନ୍ୟକରୁରେ— ୨୧—ଅନ୍ତି ବର୍କକ, ଅଣ୍ଣ ଓ ଶୋଥ ନାଶକ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ମୁହଁରେ ତାପାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । (ଚରକ) । ଅଣ୍ଣରୋଗେ— ୨୨—ତାପାରୁ ଓ ଶୁଣୀ ସମାନରୋଗରେ ଚାର୍ମିକର ସ୍ଵାଧ୍ୟାନମକ ମଦ୍ୟ ହେବନ କଲେ ଅଣ୍ଣରୋଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ଚରକ) । କୁଷ୍ଟରୋଗେ— ୨୩—ଗୋମୁର୍ଷ ସହିତ ତାପାରୁ ମୂଳ ଚାର୍ମି କର ହେବନ କଲେ କୁଷ୍ଟରୋଗ ଉପଗମ ହୁଏ । (ସ୍ଵର୍ଗତ) । ସିକତାମହେ— ୨୪—

କିମ୍ବା ମେହି ରେଣୁ ଚିତ୍ରାପାନ, ମୂଳର କ୍ଷାମ ମନେ ମାଧ୍ୟାରେ ପାନ କରିବ । (ଶୁଣୁଛ) ।
 ୧୫—ଦୁଃଖରେ ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ଚୁପ୍ତି ପକାଇ ଦହି ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ କରିବ । ଏହି ଦହିରେ ଚନ୍ଦ୍ରା ମହି ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରା ଦିଇବ ଏହି ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରା ସହିତ ପଥ୍ୟ ଭୋଲନ କରିବ । ଏଥିଦ୍ୱାରା ଅର୍ଣ୍ଣରେଣୁ ସମୂଲେ ନଷ୍ଟହୃଦୟ । (ବାଗ୍ରତ) । ଉତ୍ସାହିତୀ—୩୦—
 ଧୋବ କିମ୍ବା ରକ୍ତଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ପ୍ରଭାବରେ ଶୁଶ୍ରାଵ ଚୁପ୍ତି କରିବ । ପଥ୍ୟଭୋଲନ ଓ ସଯମ ଅବଳମ୍ବନ କରି ଏହି ଚୁପ୍ତି ଧିଅ, ମହି, ଦୁଃଖ କହୁ ଜଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ମରେଗ, ପୁରୁଷ, ମେଧାଵୀ, ବିଜନାନ ଓ ଧ୍ୟାନୀ ହୋଇ ଶକେପର୍ଯ୍ୟ ପରମାୟୀ ଜୀବକରେ । (ବାଗ୍ରତ) ବାଚିଭୋଗେ ୩୧—ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ଚୁପ୍ତି ରୁହିତେଲ ସହିତ ଏକମାତ୍ର ସେବନ କଲେ ଦୁଃଖର ବାଚିବାଧ୍ୟ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବାଗ୍ରତ) ଶୈତକୁଷ୍ଟଭୋଗେ—୩୨—ଗୋମୂର୍ତ୍ତ ସହିତ ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ଚୁପ୍ତି ସେବନ କଲେ ପ୍ରେକ୍ଷିତ ଭଲହୃଦୟ । (ବାଗ୍ରତ) । ଅଶ୍ଵଭୋଗେ—୩୩—ଚନ୍ଦ୍ରା ସହିତ ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ଚୁପ୍ତି ସେବନ କଲେ ଅର୍ଣ୍ଣରେଣୁ ନଷ୍ଟହୃଦୟ । (ବାଗ୍ରତ) । ଗ୍ରହଶୋଭିଭୋଗେ—୩୪—ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ବଳକ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର ସହିତ ଯଥାଦିଧି ପୃତ ପାକ କରି ଏହି ପୃତ ପାନ କଲେ ଗ୍ରହଣୀ, ଶୋଥ, ଗୁଲୁ ଓ ଉଦୟର ବ୍ୟାଧି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦଭି) । ଶ୍ରୀପଦଭୋଗେ—୩୫—ଗୋମୂର୍ତ୍ତ ଯୋଗରେ ବଢା ହୋଇଥିବା ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳ ଓ ଦେବଦାରୁ କାଠର ପ୍ରଳେପ ଶୀପଦ ନାଶକରେ । (ଚନ୍ଦଭି) । ଦ୍ରୁଣବିଦ୍ବିରଶେ—୩୬—ପକୁ ଦ୍ରୁଣର ଉପଦ୍ୟୁତ୍ତ ହୀନରେ ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବ୍ରଣ ପାଟିଯାଏ । (ଚନ୍ଦଭି) । ଗ୍ରହଣୀଭୋଗେ—୩୭—ଚକଭାରେଜ ଓ ଚିତ୍ରାପାରୁ କୁ ଗୋଟିଏ ରୁକ୍ଷମୁଖ ପାଦ ମହିରେ ରଖି ପୁଟ ଦରଖ କରିବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ଶାରରେ ପାଣି ଦେଇ ଶାରେଦକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ଶାରେଦକକୁ ସାତଥର ପ୍ରତି କିରାତ ରଖିବ । ଏହି ଶାରେଦକର ଅଧେ ପରିମାଣରେ ପୃତ ଉପଦ୍ୟୁତ୍ତ ମାଧ୍ୟାରେ ସେବନ କଲେ ଥିଲୁଛି ହୁଏ ଏହି ଗ୍ରହଣୀଭୋଗ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । (ବଜେସେନ) । ମେଦୋଭୋଗେ ୩୮—ପଥ୍ୟ ଭୋଲନ କରି ମହି ସହିତ ଚିତ୍ରାପାରୁ ମୂଳର ଚୁପ୍ତି ସେବନ କଲେ ମେଦୋଭୋଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜେସେନ) । ଶୋଥଭୋଗେ—୩୯—ଚିତ୍ରାପାରୁ ପଥ୍ୟ ଶାର ଶୋଥଭୋଗରେ ହିତକର । (ବଜେସେନ) । ମାହ—ମୂଳକୁର୍ତ୍ତ ଏକ ଅର୍ଷମାଂସ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଅଧ ଗ୍ରାମ । କ୍ଷୁଦ୍ର—

୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ । ଉଚ୍ଚବାହାରୀ—ଉଚ୍ଚବାହାରୀ, ହରଜା, ବାହାରୀ, ଅଞ୍ଜା, ଅକାନଦୀ, ରୁକ୍ଷିକାଂ, ଶିପ୍ପଳାମୁଳ, ବିଭଙ୍ଗ, ଦେବଦାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨୦ ଗ୍ରାମ, କୁତ୍ର, ଭକ୍ଷିଆ, ମୁସୁମୁର, ରଙ୍ଗବଚ, ଗୋଲମରୀ, ପିପ୍ପଳୀ, କଟୁଜୀ, ଗୋକାଳୁଡ଼ୀ, ମୋଆ, ସ୍ଵତ୍ୟେକ ୧୦ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦସ୍ୟ ଆଂଶୁଣ ନଳରେ ସିଂହାର ଅଣ୍ଣମାଣ ଅବଶେଷ ରଖି ଛାଣିବ, ପରେ ସେଥରେ ମହୁ ଗ୍ରାମ, ଗୁଡ଼ ଅଢାର କେଳି, ଶିପ୍ପଳୀ, ଶିପ୍ପଳାମୁଳ, ରୁକ୍ଷିକାଂ, ବିମାପାରୁ, ଶୁଣୀ, ମରି, ହରଜା, ବାହାରୀ, ଅଞ୍ଜା, ଶୁଦ୍ଧିକ, କେଳପାତି, ଅଳାଇତ, ନାଗକେଳର ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚୁଣ୍ଡ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପ୍ରାଣେ ଦେଇ, ସ୍ଵାଧୀନ ମୁଖ ସନ୍ଧାନ କରି, ପନ୍ଦରଦିନ ରଖିବ, ପରେ ରୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୧ ଅଭିନ୍ୟାସ । ଅନୁପାନକଳ । ଶର୍ଷୀ, ପାଣ୍ଡୁ, ଉଦରବେଗ, ଶୋଥ ଏବଂ ଅଣ୍ଟରେ କାଣକ । ପୁରୁତନ ସଗ୍ରହୀ, ଆମାତିଥାର ଏବଂ ଶୁଳ୍କବେଗର ଦିବ୍ୟୋପଥ । (ପରାମିତ) (ଗଦନଗ୍ରହ)

୩୭୫—ଶିଦ—Sugar. ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାମ—ଶର୍କର, ଏହାର ରସ ପାକରେ ମଧୁର ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ଖାଇଲେ ଦାହ, ତୃପ୍ତି, ବାନ୍ଦି, ମୁର୍ଦ୍ଧା ଓ ରକ୍ତପ୍ରକୋପ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ନିର୍ବିର୍ମାଣ କରୁଥାଏ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ପଦାର୍ଥର ଯୋଗରେ ଯେବେ ପୋଡ଼ିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସେହି ଅଙ୍ଗରେ ପାଣିନିଶା ତିନି ରୁଚନ୍ତୁ ଲେପନ କରିବ । ଏଥିରୁ ପୋଡ଼ିଯିବା ଅଙ୍ଗର ଜ୍ଞାଲା ଶାକ ହୁଏ । ସବୁ ଦେଇରେ ତିନି ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଶେଷନରେ ହେବା ଦାହ ଓ ତୃପ୍ତି ନିବାରିତ ହୁଏ ।

୩୭୬—ଶିମୁଣ୍ଡିଚଢ଼େଇ—ଚମଚଢ଼େଇ ବେଶ ।

୩୭୭—ଶିରତୋ—ଭୁର୍ଜିନ୍ ବେଶ ।

୩୭୮—ଶିଳ୍ପଶୀ—Kite. ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନାମ—ଛଳ ଓ ଆତ୍ମାୟୀ, ଏହାର ମାପ୍ତ ହିଦୋଷ ନାଶକ, ନୟ-ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଆୟୁ ଓ ଚଳବର୍କ ଏବଂ କାଷ, ଶୟ ଓ ନେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ହିତକର ।

୩୭୯—ଶୁଆ—ଏହା ସେବନ ଓ ମର୍ବନ କଲେ କେବୋଷ, କଣ୍ଠୁ, ବିତକିକା ଓ ପାମା ପ୍ରତ୍ୟେ ରଖିବ କିମ୍ବନ୍ତ ହୁଏ । ଚୁଆକୁ ତନନ ହତ୍ତି ମିଶାଇ ଶର୍ଷରର ପୁରୁତୀ କରିବାରେ ଅନୁଲେପନ କରିଯାଏ ।

୩୮୦—ଶୁନ୍ଦର—ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପର୍ଣ୍ଣାୟୁ—ଶର୍ମୁଷିକ, ଶରନକୁଳ ଓ ରାଜୁନୀ । ଏହାର ମାପ୍ତ—କପ, ବାଜନାଶକ, ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷଦ୍ଵାରକ ଓ ରିଷ୍ଟର୍ନ୍ସ ।

୩୮୧—ଶୁତ୍ରା—ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନାମ—ପୁଥୁକୁ ଓ ଚପିଟକ । ଏହା ଗୁରୁପାଳ, ମଳରୋଧକ, ଧାରୁପୁଣ୍ଡିକର ଓ କପବର୍କ । ଚୁତ୍ରାରେ ଗରମ ଦୁଧ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ମଳରୋଧ ହୁଏକାହିଁ । ଚୁତ୍ରାକୁ ଦଳ କଣ ଖାଇଲେ ତାହା ସହଜରେ ଲାଣ୍ଡି ହୁଏ । କଞ୍ଚାଚୁତ୍ରା ଖାଇ ଦୋହାର ଯେତ ପେଟ ଟାଣେ, ତେବେ ତାକୁ ୧—ଦୁଆଣୀଗୁଣ, ୨—ରେମପାଣି, ୩—ହେଲବ ଚୁଣ୍ଡ ସେବନ କରିବା ।

୩୮୨—ଚିନ—Lime. ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାମ—ଶୁଧା ଓ ଚୁଣ୍ଡ । ଆମରେରେ ସାଧାରଣଟେ ଦୁଇପ୍ରକାର ଚୁଣ୍ଡ ବିଷଦ୍ଵାରକ କରିଯାଏ । ୧—ଶିର୍ମୁନ୍ ଓ ଗୋଡ଼ିନ୍ ନୁ । ସାଧାରଣତଃ ସକଳପ୍ରକାର ଚୁଣ୍ଡ-କଟୁ, ଉଷ୍ଣ, ତାର, ବାତ କପ ନାଶକ ଏବଂ ଶୁଲ୍କ, କହଣୀ, ମେହ, ଅମ୍ବପିତ୍ତ, କୁମି, ହୁଣ ଓ ମେଦରେଗ ନିବାରକ । ଚୁଣ୍ଡଶାଣି—ଏକକେତି ପାଣିରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଚୁଣ୍ଡମିଶାଇ ଚାରିଟାଙ୍କ କାଳ ଶୋଟିଏ ପାନରେ ରଖିବ । ଚୁଣ୍ଡକଟୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଟାର ଦିରେ ଯେଉଁ ସ୍ଵଳ୍ପ ଜଳ ଜମା ରହିବ, ତାକୁ ଧାରେ ୨ ନିଗାଢ଼ି ଶୋଟିଏ କାରଣିଶୀରେ ଭରିବିବ । ୨—ଏହି ଚୁଣ୍ଡପାଣି ଦୁଧରେ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଣୋଡ଼ି ରେଗମାନଙ୍କରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୩—ଚୁଣ୍ଡକୁ ଜଡ଼ା ତେଲରେ ମିଶାଇ କାଟୁରେ ଲଗାଇଲେ ଶୀଘ୍ର ତାହା ପାରି ପାଟି ଶୁଣିଯାଏ । ୪—ଚୁଣ୍ଡ ଓ ତେଲ ଏକାଠେ ରିତମୂଳେ ମିଶାଇ ମଳମପରି କରିବ । ଏହିମଳମ ମର୍ବନ କଲେ ବାତବେଦନା ଓ ରକ୍ତକା ଭଲହୁଏ । ୫—ମୁଣ୍ଡରୁ ବାଳ ଭୟକୁ ଯାଉଥିଲେ ନନ୍ଦିଅଲେଇରେ ଚୁଣ୍ଡପାଣି ମିଶାଇ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇବ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ଏହା ଲଗାଇଲେ ମୁଣ୍ଡରୁ ଆଉ ବାଳ ଭୟକୁ ନାହିଁ । ୬—ନନ୍ଦିଅଲେଇରେ ଚୁଣ୍ଡକୁ ଉତ୍ତମ-ରୂପେ ମିଶାଇ ପୋଡ଼ିଯିବା ଅଙ୍ଗରେ ଏହା ଲେପନ କଲେ ଜ୍ଞାଲା ଶାନ୍ତିହୁଏ ଏବଂ ପୋଡ଼ିକା ନ ହୋଇ ତା' ଶୁଣିଯାଏ । ୭—ଚନ୍ଦ୍ରିମନ୍ତ୍ରୀ ପଶମାଶେ କୁକୁ ଓ ୮ ଗ୍ରାମ ଚନ୍ଦ୍ରି ଏକାଠେ ମିଶାଇ ସ୍ଥିମାନଙ୍କୁ ଚୁଆକିଲୁ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୯—ନିନ୍ଦା ଓ ହଳଦୀ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଚନ୍ଦ୍ରିମନ୍ତ୍ରୀ ପଶମାଶେ ବିହିନୀ କରିବ । ଜୀର ଅନ୍ତିମାବ୍ଦେ ଏହିକଟିକା ଦେବନବନେ କମଳକୁ ଓ ପାନିଜୀର ଅଟକି ଯାଏ । ୧୦—ଚୁଣ୍ଡ ଓ ସୁନ୍ଦର ଏକାଠେ ମିଶାଇ ବିଅରୁଣରେ ଲେପନକଲେ ବଧ ବସିଯାଏ । ୧୧—ବାଲକମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରୁ ଗେଗରେ ଏବଂ କାଷ, ଶ୍ରାସ

ବେଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚୁନୁପାଣିରେ ଚିକିତ୍ସାର ଦିଆଯାଏ । ୧୦—ଆମାଶୟର ପ୍ରତିର ଉଚ୍ଚ ଭାବ, ପୋରିକ ଶୁଲ୍ବରେଣରେ କୁନୁପାଣି ଉତ୍ସମ ଉପରୀକ ବରେ । ୧୧—ରୂପ ଓ ରୂପ କିମ୍ବା ରୂପ ଓ ତକୁଳୀରେ କାଠେ ମିଶାଇ ଲେପନ କଲେ ଛିଲା ବା ବାରିର ଟଣା କିମ୍ବା ହନ୍ତୁଥା । ୧୨—କାତହିଏ ତନ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ପାତାକଲେ ମାଂସପେଣ୍ଟିର ବେଦକା ଓ ଚିତିଶୁଲ୍ବ ଦିବାରେ ୨୫ ଟଙ୍କା ରୂପ ଓ ହଜାର ଏକାଠେ ମିଶାଇ ପରକାଣଟେ ଓ ପାତିଖାରେ ଲଗାଇବ, କାହା ପେପର ଶୁଖିବାକୁ । ୧୩—ରୂପଟି ଦୃଷ୍ଟି ରେଖି ଅରକୁ ଥର ତା ଉପରେ ପାତିଖାର କିମ୍ବା ହନ୍ତୁଥା । କହିପାଇ ତିନେ ଦୂରଦୂର କଲେ ପବକାଟ୍ଟି କିମ୍ବା କିମ୍ବା । କାଳାମୁକଶବ୍ଦକ ୧୪—ଉତ୍ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା ହେ କେଥବା ଗୋଡ଼କୁ ଚୁନୁକରି ସେଥରୁ ୨୦ ଟଙ୍କା କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ନୁଆଁ ମାଟିପାପରେ ତନିପାଥ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମୋଡ଼ି ଚୁନୁକ ତାହିରେ ରତରେ କଢ଼ିବାରେ ୨୫ ଟଙ୍କା ଉତ୍ସମ ଧରା କର୍ମିଙ୍କ ଜଳକୁ ମୋଡ଼ା—କନାରେ ଦୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏହି ଜଳରେ ଏକବେଳେ ମିଶ୍ର ପକାଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରି ଥଣ୍ଡା ହେବାପରେ ଚାଲି ଥିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଶିରୀରେ ରଖିବ । ମିଠା ରଙ୍ଗ ନିର୍ମିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମିଶାଇଲେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଉପକାର ମିଳେ । ଏହାରେ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇ ମାତ୍ର—୧୦-୩୦ ଟୋପା । ଏହା ହକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେ ବାଲକମାନଙ୍କୁ ସେବନ କରାଇଲେ ସେମାନଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସମୟରେ ହେବାପୀଡ଼ା, ବାନ୍ଧି, ଝାଁଡ଼ି, କାନ୍ଦି, ଅକ୍ଷର୍ତ୍ତି, କାଷ, କଷ ଓ କୁର ପଣ୍ଡମିତ ହୁଏ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଗୋଡ଼କୁନ ଏବଂ ଲେପନାଥରେ ପିପକୁନର ଉପଯୋଗ ପ୍ରଶନ୍ତ । ୧୫—ତାଣାଣ ଆଖିଧର ରୈଗର ଉତ୍ସମେ ଭାବ ପାଦର ବୁଢ଼ା ଆଜୁଲୀର ନଶରେ ଏବେ କିମ୍ବା (ଗାମ) ଆଖିଧର ରୈଗର ଆରମ୍ଭରେ ଦଣ୍ଡିଶ ପାଦର ହୁଏ ଉତ୍ସମୁକୀର ନଶରେ ତାନ୍ତ୍ର ଲଗାଇଲେ ଆଖିଧର ଉତ୍ସମ୍ବୁଦ୍ଧ । ୧୬—କିମ୍ବା—ଚୁନୁପାଣି ୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ଗୋଲାପନିକ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ମେଲୁରାଜ ୨୫୦ ଗ୍ରାମ, ପାତାକାର ୨୦୦ ଗ୍ରାମ, ପେନିକ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କଳାକୁଣ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କାନ୍ଦି, ପାନମହୁର, କଳାଜାର, ତତାପାରୁ, ଦୁଇୟା, ସେବନେର (କିମ୍ବାର) ହୁଅଣ, ପ୍ରତେକର କିମ୍ବା ରାଗମ, ଯୁଆଣୀ, ଶୁଲ୍ବ, ଗୋଲମହୁର, ପିପଳୀ, ଲବଙ୍ଗ, ଘାତିଶାର ପ୍ରତେକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଶିପଳୀରେ ପାନ୍ଦୁ ଏକ ଗାମ, କୁତ୍ରମ ଏକାଠେ କରେ । ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ଦୁଇୟେ କାଠେ

ଦିଶାର ସହାନ କରି ପାଞ୍ଚଦିନ ରଖିବ । ପରେ ତୁମି ଉପରେମ୍ବ କରିବ । ସକଳପ୍ରକାର ଉଦ୍‌ବରଗେଲ, ଅଞ୍ଚଳୀ, ଶୁଲ୍ବ, ଯୁଆଣୀ, ହୁଅଣ କାର, କୋଷବଜାର ଅମୋଦ ଉତ୍ସମ । ମାତ୍ର—୨୦ ଟଙ୍କା । (ପ୍ରାଚୀନ ଭାଲପଦ ପ୍ରକୁରୁ ଉତ୍ସମ)

ଗୁରୁ-ତୁମୁକଶବ୍ଦ—କାତାପାଣ କେଣେ ।

୨୭୪-କ୍ରୋଟାକିକତା——ଏ ବନାକୁ ଶାରିଦରରେ କହି ପଦ୍ମବାର, ଅମରକ୍ଷାତ୍ସାର, ଗୁହଣୀ ଓ ପ୍ରଦରଖେଗରେ ଦେବକ କରସାର ।

୨୭୫-କ୍ରୋଟାମାର——ଏହାର ସ୍ଵାତ୍ମ ନାମ—କିମିମ୍ବ ହେ ହେ ହେ, ତୁରୁପାକ ଓ ଅନ୍ୟତ କପବର୍କଳ ।

୨୭୬-କ୍ରୋଟମାର—ସୁଗରିଜଙ୍କ କେଣେ ।

୨୭୭-କ୍ରୋଟାଶପଣ୍ଟି——ଏହାର ସ୍ଵାତ୍ମ ନାମ—ହେ ହେ ଓ ହେବାର । ଏହାର ମାଂସ—କପପିତ୍ର ନାଶକ, ଅନ୍ତିମେତ୍ର, ବିଶେଷ ନିବାରକ ଏବେ ପଣାଗାତ ହେବାରେ ହିକେବ ।

୨୭୮-କଣିତେହ—Crotalaria juncea. ଏହାର ସ୍ଵାତ୍ମ ପଣୀୟ—ଶଳ, ବୃକ୍ଷାର ଓ ବଦନ । ଏହାକୁ ବଜାରରେ ଗଣେଇ, ହିନ୍ଦାରେ ଯନ, ଏବେ ତେଲୁଗୁ ଧିଗାରେ ଶମେନୁବେଳି ଏବେ ବେଳଚଟ୍ଟ ବୋଲନ୍ତୁ । ଏହାର ପନ୍ଥରସ କ୍ଷାୟ, ଅମ୍ଲ, ଉଷ୍ଣ, ମଳହେଦକ, ବାତ କଷ ଓ ପ୍ରତର ନାଶକ ଏବେ ସ୍ବାୟୁକ ହେବାରେ ହିକେବ । ଏହି ପନ୍ଥରସ ପାନ କଲେ ରକ୍ତସ୍ଵାବ ହୁଏ ଏବେ ସ୍ବୀମନଙ୍କର ଗର୍ଭପାତ ହୁଏ । ଛଣିର ଫଳ ମଳହେଦକ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ର ନିବାରକ । ଛଣିମଞ୍ଚୀକୁ ବାଟି ରଗମକରି ମଞ୍ଚୀ ରକ୍ତଶୋଧକ । ୧—ଛଣିମଞ୍ଚୀ ଦଶଗାମ, ଗରୁମତୁନା ଦଶଗାମ ଏକନି ନିଅ ଓ ତୁମୁକ ହୋଇରେ କିମ୍ବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଲିଲେ ସ୍ବାୟୁକରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

୨୭୯-କ୍ରୋତିକାଗର—Alstonia scholaris. ଏହାର ସ୍ଵାତ୍ମ ପଣୀୟ ସ୍ଵପ୍ନର୍ତ୍ତ, ବିଶାଳକୁଳ, ଶାରତ ଓ ବିଶେଷତ । ଏହାକୁ ବଜାରରେ ଗୁଡ଼ପାତା, ହିନ୍ଦାରେ ରକ୍ତଶୋଧକ, ରକ୍ତପିତ୍ର ରକ୍ତଶୋଧକ ଏବେ ରକ୍ତଶୁରୁତାରେ ବିଭାବକ ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବାହେତୁ ହୁଏ । ରକ୍ତନା ଉଚିତ କୃତ୍ୟ ବା ରକ୍ତରେ କୃତ୍ୟ କରି, କଷାୟ ଏବେ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ପ୍ରେବନ କଲେ କୃତ୍ୟ, କୁଣ୍ଡ, ରକ୍ତବିରା, ଜଞ୍ଜିକୁର, ଶୁଲ୍ବ, କୁଣ୍ଡ, କାନ୍ଦି, ପାନମହୁର, କଳାଜାର, ତତାପାରୁ, ଦୁଇୟା, ସେବନେର (କିମ୍ବାର) ହୁଅଣ, ପ୍ରତେକର କିମ୍ବା ରାଗମ, ଯୁଆଣୀ, ଶୁଲ୍ବ, ଗୋଲମହୁର, ପିପଳୀ, ଲବଙ୍ଗ, ଘାତିଶାର ପ୍ରତେକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ରାଗମ, କୁତ୍ରମ ଏକାଠେ

ତଣ, ଗୁଡ଼ୀ, ରତ୍ନପ୍ରବାହିକା ଓ ସିଂହାଶର ଉପଶମ ହୁଏ, ବୌଦ୍ଧଙ୍କ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ଆମବାଜ ଜିବାରିତ ହୁଏ । ୧—ଛଚନାଗୁଲି ରସାୟନ ହେଉଥିବା ବାତ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ସକୋଟକ ହେଉଥିବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଓ ସଂହର ତରଣୀ ରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ୨-ଛଚନାଗୁଲିର ଚୁଣ୍ଡୀ ସକଳ ପ୍ରକାର ମ୍ୟାଲେରିଆ ଜୁରିରେ ଉତ୍ତମ ଫଳପ୍ରଦ । ଏଣୁ କୁରନାଇନ ବଦଳରେ ଏହା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହାର ଉଶେଷତ୍ଵ ଏହିସେ-କୁଇନାଇନ ସେବନକଲେ ଯେପରି ବାଧୁରୀ, କଣ୍ଠନାଦ ଓ ଅନନ୍ଦୀ ପ୍ରକୃତି ଉପର୍ଗ ଦେଖାଯାଏ, ଛଚନାଗୁଲି ସେବନ କଲେ ସେହିଥିବୁ ଉପଦ୍ରବ ଥିମରେ ଆଶେଷାରିହେ ନାହିଁ । ୩—କପଳ ରହଣୀରେଗରେ ଛଚନାଗୁଲିର କଣ୍ଠାୟ ଉତ୍ତମ ଉପକାର କରେ ଏବଂ ଏହି ଛୁଲିର ଗାଢି କ୍ଷୁଅ ସୀମାନଙ୍କ ପ୍ରନ୍ୟସ୍ତ୍ରାବ ବୁଝିକରେ । ବୈଦିଶାହରେ ଛଚନାର ବ୍ୟକ୍ତହାର ଯଥା—କୁଷ୍ଟରେଗତେ—୪-ଛଚନାଗୁଲିର କ୍ଷୁଅ କୁଷ୍ଟରେମିର ସ୍ଥାନ ଓ ପାନାଥେ' ବ୍ୟକ୍ତହାର କରିବ । (ଚରକ) । ସ୍ତର୍ଯ୍ୟଶୂନ୍ୟଠେ—୫-ଗୁଡ଼ିରୀ ଓ ଛଚନାଗୁଲିର କ୍ଷୁଅ ପାନକଲେ ଶୀର ବିଶୁଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚରକ) । ସାତ୍ତ୍ଵମେହେ ଓ—ଛଚନାଗୁଲିର କ୍ଷୁଅ ପାନକରିବିଲେ ସାତ୍ତ୍ଵମେହ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ତତ୍ତକାଷ୍ଟଗତିଷ୍ଠେ—୭-ବିଷାକ୍ତ ଦାନ୍ତକାରିରେ ଦାନ୍ତ ଘସିଲେ ଦାନ୍ତମାୟ ସହ ଫୁଲିରିଠେ । ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଛଚନାଗୁଲିର ଚୁଣ୍ଡୀ ମହୁଷହତ ମିଶାଇ ଦୁଇ ମହୁରେ ଲଗାଇବ ଏବଂ ଦାନ୍ତମାୟରେ ଘସିବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ଶ୍ଵାସକାସରେମଣି—୮-ଛଚନାଗୁଲିର ଫୁଲ ଏବଂ ପିପଳୀ ସମାନ ଭଗରେ ଚୁଣ୍ଡୀର ଦିନ ପାଣି ସହିତ ମିଶାଇ ଶ୍ଵାସ କାସରେଇବୁ ସେବନ କରିବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ହିକ୍କାଶ୍ଵାସେ—୯-ଛଚନାଗୁଲି ରସରେ ପିପଳୀ ଓ ମହୁ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ହିକ୍କା ଶ୍ଵାସ କିବାରିତ ହୁଏ । (ବାଗ୍ରତ) । ତନ୍ଦକୁମିଳରେଗେ—୧୦-ପୋକଣୀଆ ଦାନ୍ତର ଦେବନା ଶାନ୍ତିମିତି ଛଚନା ପୁଲିର ଶୀର ଦନ୍ତ ହେବରେ ପୂରଣ କରିବ । (ବାଗ୍ରତ) । ଦୁଷ୍ଟବୁଣୀ—୧୧-ଛଚନା ଗୁଲିର ଶୀର ଲେପନ କଲେ ଦୁଷ୍ଟବୁଣ ବିନାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । (ତଥିଦର୍ଶ) । ମାତ୍ରା ପୁଲିର ଚୁଣ୍ଡୀ ଅଧି ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଏକଗ୍ରାମ । କ୍ଷୁଅ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଶୀର ଏକଗ୍ରୁଥୀଂଶ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଅଧି ଗ୍ରାମ, ଫୁଲର ଚୁଣ୍ଡୀ ୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

୩୮୦-ଛକ୍ର—*Agaricus albus*. ଏହାର ସ୍ଥାନ ପରୀଯ—ଛଦିକା, ଛକ୍ରିଲୀରୁ, ଦିଲୀର ଓ ବସାରେତ । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଭୁଲିପୋଢ଼ି, ପାତାଳପୋଢ଼ି ଏବଂ

ଛନ୍ଦିରେ ଛନ୍ଦି ଓ ଛଳା ବୋଲନ୍ତି । ଉପର୍ତ୍ତି ଶାନଭେଦରେ ଛବି ନାମା ପ୍ରକାର । ଯଥା—ବାଲିରୁ, ମଣ୍ଡାରୁ, ପାଲିରୁ ଜେଥାର । ନିର୍ମଳ ଶାନରେ କାତହେବା ସକଳପ୍ରକାର ହତୁ—ସାତୁ, କଣ୍ଠାୟ, ଶୀଳ, ପିଛିଲ ଓ ଗୁରୁ । ହତୁ ଶାକଲେ ବାନ୍ତି, ଅତିଥାର, କୁର ଓ କପଣଗେ କାତ ହୁଏ । ଏହା ସାଧାରଣେ ଅପଥ୍ୟ । ଯେଉଁମରୁ ରତ୍ନ ଅନିର୍ମଳ ଶାନରେ ଜାତହୁଏ, ତାହା ନାମାଦ ହେବନନକ ଓ ବିନବ୍ରୁ ପ୍ରାଣନାଶକ ।

୩୮୧-ଛାଇ—ଏହାର ସ୍ଥାନାମ—ପୁଷ୍ପ । ଛାଇ—ଶୀଳ ଏବଂ ତାହ ଓ ଶ୍ରମ ନିବାରକ । ବିଶେଷତଃ ମେର ପୁର ଶ୍ରମ, ତ୍ରୁମ, ମୁର୍ରୁ ଓ ମନ୍ତ୍ରାପରେ ହିକବର । ବିଟ୍ଟିଷ୍ଠର ଛୁଇ ବଳ ଓ ବଞ୍ଚିର ଉତ୍ସର୍ଗ ସମୀଦକ ।

୩୮୨-ଛାରପୋକ—ଓଡ଼ିଶ ଦେଖ ।

୩୮୩-ଛୁରିଆନାଗଛା—ଏହାର ସ୍ଥାନ ନାମ—
ଛୁରିକପୁଷ୍ପ । ଏହାର ପଥ ଓ ମୂଳ ଅଶ୍ୟାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୂଳ ହୁଏ । ଏହା କଟୁ, ତକ ଓ ଉଷ୍ଟ । ଏହାର ରସ ବା ଚୁଣ୍ଡୀ ସେବନକଲେ ବାତ, ପିତ୍ର, ପ୍ରମେହ ଓ ଅମ୍ବୁଶିର ଶାନ୍ତିତ ଏବଂ ସୁଖରେ ବିରେଚନ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପତ୍ରରୟ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୁଅ ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ ।

୩୮୪-ଛେନା—ଏହାର ସ୍ଥାନାମ—ଆମିଶା । ଏହା ଶାତୁ, ସ୍ତିର୍ଧ, ବାତନାଶକ, ସାତାହକ ଓ ଅଶେଷ ଗର୍ଭିଷ ।

୩୮୫-ଛେନୀ—Goat. ଏହାର ସ୍ଥାନ ପରୀଯ ପରୀଯ ଶୁର, ପୁରା, ପୁରଗଳ, ଅଜ ଓ ବର୍କର । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ପୁରା, ଛନ୍ଦିରେ ବକଶ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ମେଳା ବୋଲନ୍ତି । ରେଳୀର ମାୟ, ଦୁଧ, ଦତ୍ତ, ଚନ୍ଦା, ନହୁଣୀ, ବିଥ, ମୁତ୍ତ, ଲେଣ୍ଡୀ ଓ ପିତ୍ର ଅଶ୍ୟାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୂଳ ହୁଏ । ରେଳୀମାୟ ଏହା ଶାତୁ, ସ୍ତିର୍ଧ, ସମଗୀଳି, ଲାଗୁରୁକର, ବଳବତ୍ତଳ, ପୋଷକ, ଧାତୁସାମ୍ୟକାରକ ଓ ବାତପିତ୍ତରେଗରେ ହିକବର । ପିଲରେଳୀରମାୟ—ଏହା ଶାତଳ, ଲାଗୁ, ବଳକାରକ ଓ ପ୍ରମେହ ନାଶକ । ବୁଢା ରେଳୀରମାୟ—ଏହା ଶୁରୁ, ବୁଢି ଓ ବାତବତ୍ତଳ । ଶେଷରେଳୀରମାୟ—ଏହା ଶୁରୁ, କିପ-କାରକ, ବଳ ଓ ମାୟବତ୍ତଳ, ବାତପିତ୍ତନାଶକ ଏବଂ ସ୍ତୋତ୍ର ଶୁକିକର । ନଦୁସଂଧି ରେଳୀର ମାୟ ଶୁରୁରେ ଶାପିରେଲିର ମାୟ ସମାନ । ମାତ୍ରାରେଳୀରମାୟ—ଶାତୁ, କଣ୍ଠାୟ, ଲାଗୁ, ଶୀଳ, ମଳରୋଧକ ଓ ଅଶ୍ରୁକର୍ତ୍ତକ । ହେ ମାୟ ଶିଥୁ-

କାଟ, ଲୁଚ, ଅର୍ଦ୍ଧାର ଓ ଛୋଟିଥି ବେଳରେ ହତକର । ଉନ୍ନମାର୍ଗରେ ହେଲୀରମ୍ପାର ଦୂରଗୁଣ । ୫୦' ଟ. ବିଜ୍ଞା ଦେଖିଲାରେ ହେଲୀମାପ ବାନ୍ଧିଲେ ବିଷ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ହେଲୀର ଅଣ୍ଟ କୋଷମାପ—ଦ୍ଵାରା ଶୁଦ୍ଧ, ବୁଢ଼ିକର, ବସିଥିଲେବେ କେବଳମାର୍ଗପକ । ହେଲୀର ଶିଖକୁ ଦୁଇମୁଖ ପାଇଁ ମୟରେ ରଖି ପୁଠଦର୍ଶ କରିବ । ୧—ଏହି ଉସ୍ତୁ ତେଲ ସହି ମିଶାଇ ମୁଣ୍ଡରେ ଲାଗାଇଲେ ପାନ୍ଦିଗାଳ କଳା ହୁଏ । ହେଲୀଦୂଧ ଏହା ମୟୁର, କଟାଯୁ, ଶିଳ୍ପି, ଲିପୁ, ମଳରେଖକ ଓ ଶିତୋଷ ନାଶକ । ଏହି ଦୂଧ କ୍ରି, କାସ, ଯୟୁ, ପିଙ୍ଗ ଓ ରକ୍ତାର୍ଥରେ ଉପକାର କରେ । ସମସ୍ତ ଦୂଧକୁ ମୟରେ ହେଲୀଦୂଧ ପଥ୍ୟ । ଏହା ବାଲକମାନଙ୍କ ପଛରେ ହତକର । ବାତ, ଚିଲୁ, ବିତ, କୃତି, କାସ, ଉଦ୍‌ଗାର, ଶୋଅ, ପାଣ୍ଡି ଓ କ୍ରୁଦ୍ଧିତ ରେଣ୍ଟରେ ହେଲୀଦୂଧ ଉପକାର କରେ । ୨—ହେଲୀଦୂଧକୁ ଉଷ୍ଟ କରି କାନ୍ଦରେ ପକାଇଲେ କାନ୍ଦଣୀ ବନ୍ଦହୁଏ ଏବଂ ଏହଦୂଧକୁ ଦେହରେ ଯମିଲେ ଦାହ ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩—ଜୁର ଯୋଗରୁ କମ୍ପା ଅଳ୍ପ ବୌଦ୍ଧେ କାରଣରୁ ହାତ ଓ ପାଦରେ ଜ୍ଵାଲାଜାହେଲେ ସେନ୍ଦର ମିଶ୍ରିତ-ହେଲୀ ଦୂଧ ଉଦ୍ଧରେ ମାଲ୍ଯକର ଶୋଟିଏ କଂସାପାଦ ତା'ର ଉପରେ ରଖି ଦିଲା । ଏହୁପରି କଲେ ଅନ୍ଧାରେ ଜ୍ଵାଲାଶାନ୍ତହୁଏ ଯୟୁଗେରୀ ପଛରେ ହେଲୀଦୂଧ ଅଣ୍ଟର ଉପକାର ଅଛନ୍ତି । ୪—ସୁନ୍ଦର ଜୁର ଓ ଦାହ ଜୁରରେ ମିଶ୍ରି ମିଶାଇ ହେଲୀଦୂଧ ପିଇଲେ ଦାହ ଶାନ୍ତହୁଏ । ହେଲୀଭକ୍ତ—ଏହା ଶିତୋଷନାଶକ, ଲିପୁ, ଉଷ୍ଟ, ପାନ୍ଦି, ଅନ୍ତିମାପକ ଓ ବୁଢ଼ିକର । ଏହା ଶୁଦ୍ଧ, ଶୁଦ୍ଧ, କାସ, ଯୟୁ, ଗ୍ରହିତ ଓ କଷ୍ଟରେଣ୍ଟରେ ଉପକାର କରେ । ହେଲୀଚନ୍ଦ୍ର—ଏହା ଲିପୁ, ଦୁର୍ଗମ, ଦାନନାଶକ ଏବଂ ଅଣ୍ଟ, ଶୋଅ, ଦେଣି, ଗୁରୁ ଓ ପାଣ୍ଡିରେଣ୍ଟରେ ହତକର । ହେଲୀନର୍ତ୍ତଣୀ—ଏହା ମୟୁର, କଟାଯୁ, ଲିପୁ, ଶିତୋଷନାଶକ, ଅନ୍ତିମାପକ, କଳନାଶକ, ଯୟୁ, କାସ ଓ ନେଇବେଗରେ ହତକର । ହେଲୀଦ୍ଵିତୀୟ—ଏହା ଅନ୍ତିମାପକ, କଳବର୍କି, କାସ, ଶାପ, ଶତ, ନେଇବେଗ ଓ ଯୟୁରେଣ୍ଟରେ ହତକର । ହେଲୀମୁକ୍ତ ଏହା କଷ୍ଟ ଯୁଗର ଏବଂ ଉଷ୍ଟ । ଏହା ମୁକ୍ତ ପାନ୍ଦିକଲେ ଶିତୋଷ, କାସ, ଗୁରୁ, କୁଣ୍ଡ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ, କୋଷଦୂର୍କି, ଦୁର୍ବଳ, ପାଣ୍ଡି, ମହେଲକୁଣ୍ଡ ଓ କଷ୍ଟରେଣ୍ଟ ନିରାଶତ ହୁଏ । ୫—ଏହି ମୃତ୍ୟୁ ହେଲୀ କରି କାନ୍ଦରେ ପକାଇଲେ କଣ୍ଠରୁ ପ୍ରମେତ ହୁଏ । ଏହାରମାତ୍ରା ୫୦-୫୦୦ ଗ୍ରାମ । ହେଲୀକ୍ଷେତ୍ର—ଏହା ହେଲୀଲେଣ୍ଟର ପାଇଁ ଏହା ରକାଇଲେବେ ଯାଇବେଳେ ହୋଇ ଶେଷପାଇଁ । ହେଲୀପିତ୍ର—ଏହା ହେ

ଦେବ, ପନ୍ଥାଚ ନାଶକ, ସନ୍ଧି ପାତକୁଳ, ଅମୃତ ଓ ଶିଖ
ଦେବ ଦୋଷରେ ହିତକର । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିନୀ—ମାତ୍ରିକ, ଶ୍ରୀ
ପିତ୍ରକୁ ଯେପରି ଗୋପେତନା ବୋଲିଯାଏ, ସେହିପରି ହେଲିବି
ପେଟରୁ ବାହାରିବା କୁଣ୍ଡଳିକୁ ଅଜରେତନା ବୋଲିନ୍ତି ଏହି
ଅଜରେତନା ପ୍ରାୟ ବାଲକମାନଙ୍କ ସେପରେ ଦିଅୟାଏ । ଏହି ଏହି
ବାଲକମାନଙ୍କର ଅତି ଉସୁକର ଯକ୍ତୁତ୍ ବୁଦ୍ଧି ରେତେରେ ଏହି
ଏହା ଜନୋଦର ସେବରେ ଏହା ଅଞ୍ଚଳ ଉପକାର କରେ ।
ଏହାର ମାତ୍ର—ଏକ ଶୋଭାଂଶୁ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଏକ ମହିରାଂଶୁ
ଗ୍ରାମ । ପାଣ୍ଡୁ ବେଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପଯୋଗ କରିବା ।

କେଳିଶୀର ଯୋଗରେ ଟାଙ୍କୁଡ଼ି

୧-ଗୋଟକୀ ହରିତାଳଭୟ - ହରିତାଳକୁ ଦେଖି
ଶୀରରେ ଗାନ୍ଧି ଖରୁରେ ଶୁଖାଇବ । ପରେ ପଲ୍ସ ଖାଇଁ
ପାଇଁସ ଗୋଟିଏ ହାତୀରେ ଭବତି କବି, ହାତୀର ମହିରେ
ଦୁରିତାଳକୁ ରଖି ପାଇଁଗ୍ନୁ ହାତରେ ଦବାଇ ଦେବ । ପରେ
ହାତୀକୁ ଚାହୀରେ ବସ୍ତାଇ ଆଠ ପ୍ରକାର ପର୍ଦ୍ଦକୁ ଥାଏ
ଜାଇବ । ଶୀତଳ ଦ୍ରୋପରେ ଝେତୁହିରେ ଦୁରିତାଳଭୟକୁ
ପ୍ରହୃଷ କରିବ ।

ଲାକ୍-ଚିର—*Goccus Lacca* syn. ରତ୍ନ
ଓ କରକୋଳ ପ୍ରକୃତ ଗଛର ଶାଖାରେ ଏକପ୍ରକାର କଟ
ମୁଣ୍ଡିକୁଳ ହୋଇ ନଈବୁଦ୍ଧରେ ପରିଷେ ହୁଏ କରଇ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ
ପରୀକ୍ଷା—ଲାକ୍, ଲକ୍କିକେ, ଯାବକ୍ ଓ କିମ୍ବିଳ । ଏହାକୁ
ବଜାଳାରେ ଲୋ, ଫୁଲୀରେ ନୟ ଓ ତେନୁଭୁର୍ବଣାରେ
ଲାକ୍କୁ ଓ ଲକ୍କା ବୋଲନ୍ତି । କରଇ କୁଆଥ—କଟ୍,
ଡକ୍, କଷାୟ, ଶୀତଳ, ଲାକ୍, ସୁରଧ, ବଳକାରକ ଓ
ରତ୍ନ୍ୟାର ନିବାରକ । ଏହା କପପିତ କୁର ବିଷମକୁଳ,
ଦୁକ୍କା, ବାନ୍ଧ, କାସ, ଉଚାଚକ, ତ୍ରଣ, ଅପସ୍ଥିତ, ପ୍ରଦର,
ଉଚ୍ଚ, ବିଷପ୍ର, କୁମି, କୁଷ୍ଠ, ରହଦୋଷ, ଚର୍ମରୋଗ, ଶୋଥ
ଶ୍ଵେଦୋଗର ଶାନ୍ତିକାରକ । ୧—କରଇ କୁଆଥରେ
କୌଲିପାକ କରି ଏହି ତେଲ ପଞ୍ଚକରେ ମର୍ଦନ କରେ
ଜଣ୍ଠକୁର ଜନିତ ତୌରେନା ଦୂରଭୂତ ହୁଏ । ଡିଙ୍ଗୁ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ନାହିଁ କରି ହେବ କରିବାକୁ ହେବ । ମାତ୍ରକୁଣ୍ଡ
୨—କାମ, କୁଆଥ ୨୦ ଗ୍ରାମ ।

ଟାଙ୍ଗ-କଣ୍ଠରେ—ଦେଖିଲେ ତୋମା ।

ପାଟ-କଣ୍ଠକୁ—ଏହାର ମାତ୍ର ସବୁ, ପୁଣ୍ୟ,
ଦୃଷ୍ଟି, ବାଚନାକେ ଓ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଏହା ଅର୍ଥ ପ୍ରଦେଶ,
ଓ ଜାତ୍ୟରେଗରେ ଦୁଇଲଙ୍ଘ । କଣ୍ଠକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟେ
ହାନିକରେ ହୋଇଥିବ ଯେହି ଯେହି ଧାନକୁ ଆଳିବାପି କଣ୍ଠ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉଖୁଡ଼ା ସେଠାରେ କୁଣ୍ଡାର ଦେଇ ଅହିବ । ଜଣି ଭଲୁ ସେଥିରୁ ଶାରୀରିକାମରେ ତା'ର ପାଟିରୁ ଖେଣେ ଯେଉଁ ସବୁ ଲକ୍ଷ ମିଶା ଉଖୁଡ଼ା ସେଠାରେ ପଞ୍ଚଥବ, ତାକୁ ଆଖି ଶାରିଲେ ଶଶର ଅକାଟ ହୁଏ । ଜଣି ଭଲୁର ମାଂସ ଶାରିଥବା ଲେକର ଦେହରେ ମାତ୍ର କିମ୍ବା ତାକୁ ଆଗାତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟଥା ଜାତହୁଏ ନାହିଁ । ଶିକାଶମାନେ ଶିକାର କରିବା ଦିନ ଜଣି ଭଲୁର ମାଂସ ବେଶ୍ଟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଖୁଆଇ ସାଗରେ ନିଅନ୍ତି । ଜନ୍ମ ଆସିବାର ଦେଖିଲେ ସେମାନେ ବେଶ୍ଟ କୁକୁରର ନାବରେ ଲୁଣ ମିଶା ନାକରଣ ପରିଚୟ ଅଳ୍ପ ଚିପୁଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । ଏହିପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେହି କୁକୁର ଏତେବେଳେ ଉନ୍ନତି ହୁଏଯେ, ବସନ୍ତାବ୍ଦୀ କନ୍ତୁ ଦ୍ୱାରା ସେ ବାରମ୍ବାର କଣ୍ଠ ବିଷତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଛୁଟେନାହିଁ ଏବଂ କଣ୍ଠ ବା ଆଗାତ କନିତ ବେଦନା ମଧ୍ୟ ତାକୁ ବାଧେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ କୁକୁର ଖୁବୁ, ପୁଷ୍ପୋତ ଉପାୟରେ ତା'ର ଖୁବୁଡ଼ା ଦୂର କରିଯାଏ ।

ଗଣ୍ୟ-ଜଜାଙ୍ଗୀଗଛ—ଏହାର ପଦ ଓ ମୂଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଜଜାଙ୍ଗୀର ପଦ ରସ ଓ ମୂଳର ଚାର୍ବି ଶୀଳନ । ଏହା ମୋହନାଶକ, ମୃଦୁ ବିରେଜକ ଓ ମୁଦ କାରନ । ୧—ଶୁଣିଲ ଜଜାଙ୍ଗୀପଦକୁ ରୁଣ୍ଡ କରି ଅଣି ଦିଗ୍ଧ ବୁଣରେ ନିଷେପ କଲେ ହୁଣ ଶୁଣିଯାଏ । ୨—ଜଜାଙ୍ଗୀ ପଦକୁ ଜଡ଼ାରେ କିମ୍ବା ବିଅରେ ଭାଜି ଗରମ କରି ବାତ ବେଦନାଫାନ୍ତୁ ଅଣରେ ପାଟୁ ବାତରେ ବେଦନା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୩—ଜଜାଙ୍ଗୀପଦ, ମରଚ ଓ ଅଳକେପୁର ସମାନ ଧରନେ ଜଳରେ କାଟି ବଢ଼ିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ବଢ଼ିବା ସେବନ କଲେ ରତ୍ନହାର ବନ୍ଦହୁଏ । ୪—ଜଜାଙ୍ଗୀମୂଳ ଓ ମରଚ ବାଟି କାଣ୍ଡରେ ଆଟିବ ଟଣ ବନ୍ଦା ଓ ଜାଲୁ ଜାଲୁଆ ଦେବନ ରାଜପୁର । ମାତ୍ରା ପଦ ରସ ୨୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, ମୂଳର ଚାର୍ବି ୧—୩ ଗ୍ରାମ, ଭୂଷା ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

ଗଣ୍ୟ-ଜଟାମାଂସୀ—Valeriana Jatamamsi. ଏହାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଲା, ଲେମଣା, ପେରିନା ଓ ଭୁଜିଟା ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ଜଟାମାଂସୀ ଏବଂ ହିନ୍ଦିରେ କନ୍ଦିର ବୋଲନ୍ତି । ଜଟାମାଂସୀର ଅକାର ହେଠାର ଜଟାପର ଏବଂ ଏହାର କର୍ଣ୍ଣ ପିଙ୍ଗଳ । ଜଟାମାଂସୀ—ଶିଶୁପରାର ଯଥା—ସାଧାରଣ ଜଟାମାଂସୀ, ସୁଗନ୍ଧ, ଜଟାମାଂସୀ ଓ ସୁଷ୍ଠୁଜଟାମାଂସୀ ସକଳ ପ୍ରକାର ଜଟାମାଂସୀ—କଟୁ, ତକ୍କ, କଷାୟ, ଶାରିଲ, କାନ୍ଦୁଜନକ, ବଳକାରକ ଓ କପରିତ ନାଶକ । ଏହା ରକ୍ତବୋଧ, ଅର୍ଦ୍ଧ, କାୟ, କାମଳା, ପାଣ୍ଡୁ, ରହୁରେଧ, ଅଗ୍ନି, ଅଗ୍ନିମାର୍ଯ୍ୟ, ଦାହ, ବିମର୍ଶ କୁଷବେଗ ଓ ଭୂତାନେଶ

ନିବାରଣ କରେ । ୧—ମୂଳୀ, ବୃଦ୍ଧସ୍ଵର ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ତରାଧ୍ୟାନ ବେଗରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ଏହାର ବ୍ୟଥାପ୍ରସ୍ତୋଗ ଶେରର ବୁଣ୍ଡା ଓ ଜାର ହରଣ କରେ । ଏହାର ବ୍ୟଥାପ୍ରସ୍ତୋଗ ପ୍ରଶାଳୀ—ଦରକୁଟା ଜଟାମାଂସୀ ଶିଶୁମାସ, ୮୦ ଗ୍ରାମ ଗରମ ଜଳରେ ୪ । ୨—ଦଶ ବର୍ଷର ପ୍ରତିଶତ ଶୁଣି ବଦବହାର କରିବ । ଜଟାମାଂସୀର ଚାର୍ବି କଣକେ ପ୍ରସେପ କଲେ କଣ ଶୁଣିଯାଏ । ଜଟାମାଂସାସତ୍ୱ—ଜଟାମାଂସୀ ଅତାଇକେଜିକୁ କୁଣ୍ଡ ୪୦ କେଜି ଜଳରେ ପ୍ରିଶାର ଅର୍ଦ୍ଧବିଶେଷ ରତ୍ନ ଓହୁର ପ୍ରତି ହାଣ୍ଡିରେ ରତ୍ନିବ । ଥଣ୍ଡା ହେବା ପରେ ମୃଦୁ ଗ୍ରେଜ, ରଗବଚ, ଜେଜପଡ଼, ପ୍ରତେକର ଚାର୍ବି ୩୦ ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ, ସମାନ କରି ପନ୍ଦର ଦିନ ରତ୍ନିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧି—, ଅଭିନ୍ୟ ଏହା ଯୋଗାପର୍ବତ (ନିଷ୍ଠରିଆ) ସେଇ ଶୀତ୍ର ନୟ କରେ । ଉନ୍ନାତ, ଅପସ୍ତାର, ଅପତ୍ତିକ, ଶୀତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରତ୍ତିତ ରେଗ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡିକ ବିକୃତ ସେଗରେ ଶୁଣ କରେ (ବୁଧାଅନ୍ତର)

ଗଣ୍ୟ-ଜଜାଙ୍ଗୀକେଇ—କାଳଗର୍ତ୍ତ ଦେଖ ।

ଗଣ୍ୟ-ଜନାମାଣଗଛ—ଏହାକୁ କୁଣ୍ଡରେ Tria-nudiflora. ଏହାର ପଦ ଓ ତୁଳି ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ୧—ଏହାର ପଦକୁ ଜଡ଼ାଲେଜରେ ଭାଜ ଉତ୍ତରକରି ବାତକେ ସନ୍ଧାନର ଦରକ ବେଦନା ଓ ପାଲ ହୁଣିଯାଏ । ୨—ଏହିପରି ବାଟି ତୁରରେ ଲେପନ କଲେ ହୁଣ ଶୁଣିଯାଏ । ୩—ଜନାମାଣଗଛର ତୁଳି, ବୁନ ଓ ଗୁଡ଼ କୋଠେ ମିଶାଇ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ତଳା ବା ବାଗି ଓ ପଠା ଗା' ବଦିଯାଏ । ୪—ଏହିପୁଲିର ଚାର୍ବି ପ୍ରସେପ କଲେ ହୁଣ ଗା' ଶୁଣିଯାଏ ।

ଗଣ୍ୟ-କମ୍ବିଲଗଛ—କୁଣ୍ଡରେ ୨୭୭ ।

ଗଣ୍ୟ-କବୁରିଗଛ—Eachyno meneses-bania sesbaniaeultia. ଏହାର ପଦକୁ ରୋତ—କୁପ୍ପା, ବେଳସୁନ୍ଦରା, ବିନାନା ଓ ସୁନ୍ଦରକୁ । ଏହାକୁ ଜଣକାରେ ନେକ୍କିଗାନ୍ତି, ଦିନୀରେ ଜାପ ଏବଂ ତେବୁଗୁରେ ଯୋମାନ୍ତ ବୋଲନ୍ତି । କନ୍ଦକୁରିର ଦ୍ୱାରାକାର ଯଥା—ପୀତ୍ସୁଷ କଦମ୍ବା ଓ କୁର୍ବନ୍ଦୁଷ କଦମ୍ବା । ଉତ୍ସୁ ପ୍ରକାର ଜୟନ୍ତୀର ପତ୍ର, ପାଲ, ମୂଳ ଓ ଭାଜ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଜୟନ୍ତୀପଦ—ଏହା କଟୁ, ତେବେ ଓ ରଷ୍ଟ । ଏହାର ରସ, କଷ, ପିତି, ବାତ, ଲେମଣା, କୃମି, ଶୋଅ, ଭୁଗୋପତ୍ର ଓ ବିପିଦୋଷ ହରକେରେ ଏବଂ କଣ୍ଟକ ବିଶୁଦ୍ଧ କରେ । ୧—ଯେହିମାନକର କଷପ୍ରକୃତ, ସକଳ ରହୁରେ ଯେହିମାନେ କଷରେଗରେ ପାତ୍ରିତ, ସେମାନଙ୍କ ପନ୍ଥରେ ଶାକସୁପେ

ଜୟନ୍ତୀର ଯାହା ବ୍ୟାକରେ ପଚନ ହୁତରେ । ଏହା ବିଶ୍ଵାଳରେ ପରାମିତ । ୨—ମଧ୍ୟମେହ ଓ ତେମରେତରେ ଜୟନ୍ତୀ ପଥକୁ ବାଟି ଗହମତ୍ତ୍ଵା ସହିତ ମିଶାଇ ଦେଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଫାଇଲେ ମୁହଁର ପରିମାଣ ଉଣା ହୁଏ ବେଳେ ଶକ୍ତି ନିର୍ମାମ ବନ୍ଦହୁଏ । ପାତେଷୁଷ ଜୟନ୍ତୀ ଅପରା କୃତ୍ତବ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀ ରଥାସୁନ । ୩—ଜୟନ୍ତୀ ପଥକୁ ବାଟି ଅନ୍ତି ଉତ୍ତ୍ତ କରି ଅପକୁ ବ୍ୟାକାଥରେ ଲେଖନ କଲେ ଶିର୍ଦ୍ଦ ତଥା ପାତି ଆଯିବା । ଜୟନ୍ତୀମଞ୍ଜୀ—ଏହା ଧାରକ ଓ ଅତ୍ୟାର ଦେଇରେ ହୁତକର । ୪—ଶିମ୍ବିତ ଓ ମହୁମାତ୍ର କଂଶନ କରିଥିବା ଅଙ୍ଗରେ ଜୟନ୍ତୀମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଲେଖନ କଲେ କୃତା ଓ କିପଦୋଷ ନିବାରକ ହୁଏ । ତେବେଳି—୭—ରୁତେଲଧୁଆ ପାଣିରେ ଜୟନ୍ତୀମଳକୁ ବାଟି ଦେବନ କଲେ ଅତ୍ୟାର ବନ୍ଦହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଜୟନ୍ତୀ ଛେର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ନୁଭରେ—୭—ଜୟନ୍ତୀଗଛର ମୁଳକୁ ମହୁକରେ ଧାରନକଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର କୁର ନିବାରକ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦଭି) । ଉଷ୍ଣମେହେ—୮—ଜୟନ୍ତୀମଳର କୃଥରେ ମହୁମିଶାଇ ପାନକଲେ ଉଷ୍ଣମେହ ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦଭି) । ମେଡ଼ ହାକେ—୯—ଜୟନ୍ତୀପିନିର କୃଥରେ ନିଜକୁ ଧୋଇଲେ ଅନ୍ତି ପିତି ଗା' ଭଲହୁଏ । (ଚନ୍ଦଭି) । ମୟରିକାନ୍ତରେ—୧୦—ବସନ୍ତ ବାହାରବା ସମୟରେ ବାସି ପାଣି ଦ୍ଵାରା ତକଣିତ ଜୟନ୍ତୀ ମଞ୍ଜୀ ବାଟି ପାନ କରିବ । (ଚନ୍ଦଭି) । ଶୈତକଷେ—୧୧—ରତବାରଦିନ ଶୁରୁ—ଜୟନ୍ତୀ ମୁଳକୁ ମାରିଦ୍ୱାରରେ ଦାଟି ପାନକଲେ ଶୈତକଷେ ଭେଦହୁଏ । ଏହା ବୈଦ୍ୟନାଥଙ୍କ ଆଜ୍ଞାନିଷ୍ଠ । (ଚନ୍ଦଭି) । ସର୍ବରେ—୧୨—ଜୟନ୍ତୀ ପଥକୁ ବାଟି ଶୋଟିଏ ଗୁଲାମେ । ଏହି ତୁଳକିରୁ କରିଲା ପଦରେ ବୁଡ଼ାଇ ବାର ଦେବନ ଦେବ । କର୍ମକାପନ ଅଧେ ତୁଳିଲେ ବୁଡ଼ାଇରେ ଦେବନ ହୋଇଦେବକ ଦେବ ଦୁଃଖକୁ ତିର୍ଯ୍ୟକ ଦେବନ ହେବି ହେବି ଦେବ । (ଚନ୍ଦଭି) । ପର୍ବତ ଧର୍ମ—୧୩—ରତ୍ନକାଳରେ ଜୟନ୍ତୀ ଗରିବ କୁରକୁ ପୁରୁଣା ଗୁଡ଼ ଦ୍ଵାରା ମିଶାଇ ଭବିଷ୍ୟନ ଶାଇଲେ ସୀ କଣ୍ଠା ହୁଏ । (ଭବତ୍ରତାଶ) ମାତ୍ରା—କୃଥି—୧୪—୧୦ ହାମ । ରହ ୧୦—୧୦ ହାମ ।

ଶାନ୍ତି-ଜୟନ୍ତୀ—କରିବାର ବେଳ

ଶାନ୍ତି-ଜୟନ୍ତୀ— *Thespesia populnea*.
ଏହାର ସହୃତ ପର୍ଣ୍ଣାୟ—ପୁଷ୍ପ, ପର୍ଣ୍ଣା, ବୁଦୁଦର୍ଶନ ଓ ଶର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ପାକିତାଇ, ଦ୍ଵୀରେ ପାରେ ଏବଂ ଜେଳୁଗୁରେ କୁରିବେଟୁ ବୋଲନ୍ତ । ଜୟନ୍ତୀର ପଥ

ଶୀର ଓ ତୁଳି ଟିପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହାର ପଥ—ରସ ଓ ତୁଳିର କୃଥ କଟୁ, କରାସୁ ଓ ଶିଳେ । ଏହା ରତ୍ନପିତି ମୁଛ୍ଟୀ, ଶ୍ରମ, ପ୍ରଳାପ, ଭ୍ରମ, ଦାହ, ହୃଣ, ରକ୍ତଦୋଷ, ଯୋଜି ରୋଗ ଓ ଶୋଧରେ ହରକେରେ । କରାସିର ରସ ପାନକଲେ ଅସାର ଓ ପ୍ରତିଶୀଳ ହେବନେରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୧—ଜୟା ଦାନ୍ତକାଠିରେ ଦାନ୍ତ ସମିଲେ ଦୋହଳିବା ଦାନ୍ତ ଦୂରହୁଏ । ୨—ସାଧାରଣ ହୃଣ, କୃମିପ୍ରକ ହୃଣ, ମିଳାଧା ଓ ପମ୍ବାରେ ଜୟନ୍ତୀର ଶୀର ଲାଗିଲେ ସେହିସବୁ ଯା' ଶିଥିଯାଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଜୟନ୍ତୀର ପ୍ରସ୍ତୋଗ । ଯଥା—ଯେ ଜୟନ୍ତୀମେ—୩—ପ୍ରଦରରେଗରେ ଯୋନିରୁ ଅଧିକ ସ୍ଵାବହେଲେ ଜୟନ୍ତୀରୁ ଚୁଣ୍ଡ କରି ମହୁ ସହିତ ତାକୁ ମିଶାଇ ଭୁଲାବାଗ ଯୋନରେ ଧାରଣ କରିବ । (ଚରକ) । ୪—ଜୟନ୍ତୀର କର୍ମପିତିଶେତେ—୫—ଜୟନ୍ତୀର କର୍ମପିତିର କର୍ମକ ପଥକୁ ଭଜିକରି ଶାରି କରିପିତିର ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା ପଥରସ ୧୦—୧୦ ହାମ, କୃଥ ୪୦—୫୦ ହାମ । ପ୍ରମାଣବକ—ଜରିଗରିର ତୁଳି ଅଢ଼ାର କେତି, ଜରିପଳ ଅଢ଼ାର କେତିକୁ କୁଟି ତେର କେତି ଜଳ ଦେଇ ସିରାଇବ । ଛାକେତି ଶେଷ ରଖି ଓହ୍ଲାଇ ତୁଣି ହାଣ୍ଡିରେ ଭରନ କରିବ । ଅଣ୍ଟା ହେବାପରେ ମହୁ ଗକେ, ଧାଉଜା ଫୁଲ ଅଧିକେକ, ଶୁଭ ଓ କେତି ମିଶାଇ ସମାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ତୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୨ ଆଉନ୍ସ । ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ଉତ୍ତାବଣ୍ଟି, ବାଜକ ଗୁରୁ, ରକ୍ତଦୋଷ ଏବଂ ଅତ୍ୟାର ନାଶକ ଦେଇମ ତିରିଷ । (ବୃଥା, ଥି, ସା)

ଶାନ୍ତି-ଜୟନ୍ତୀ—ମସିଲଭର—ଏହାର ସହୃତ ନାମ—ବର୍ତ୍ତିଲେହ । କଂସା, ତମ୍ବା, ମିଥିଳ, ଲୋହ ଓ ଶୀରା ଏହା ପଞ୍ଚଧାତୁର ଯୋଗରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ । କଂସାକୁ ଦେଖିବା ଶୋଧନ କରି କଂସାରୁ, ବଧ ଅନୁଯାରେ ଏଥରେ ଗରିକ ଓ ହରିତାଳ ମିଶାଇ ପାଞ୍ଚଅର ଗଜପୁଟ ଦେଲେ ଭୟ ହୁଏ । କିମ୍ବା ହୁଲିଭରଭସ୍ତୁ—ଏହା ଅମ୍ବ, ବୁଝ, ଶିଳେ, କରାପିତିନାଶକ, ବୁଜିକାଇବ, କୃମିହାରକ ଏବଂ ଚର୍ମରେଗ ଓ ନେତିରେଗରେ ଦୂରକର । ଅନୁପାନ ଭେଦରେ ଏହା ଅନେକ ରୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ଏହି ଭସ୍ତୁ, ସେବନ କାଳରେ ଅମ୍ବରସ ଖାଇବ ନାହିଁ । ମାତ୍ରା ଏକଶେତରାଙ୍ଗ ହାମତାରୁ ଦୁଇଅଷ୍ଟମାଶ ହାମ । ଅନୁପାନ—ମହୁ, ପିଅ କିମ୍ବା ଗୁରୁତ୍ବିଷାର ।

ଶାନ୍ତି—ଜଳ—Water. ଜଳକୁ ସାଧାରଣେ ପାଣି ବୋଲାନ୍ତି । ଏହାର ସହୃତ ପର୍ଣ୍ଣାୟ—ପୁଷ୍ପ, ପର୍ଣ୍ଣା, କରାକ, ଅମ୍ବକ, ଜଳ, ଅମ୍ବକ, ଜଳକର, ଅନ୍ତିକର କରାକର

ଏହା ତୃଷ୍ଣା, ଅଳ୍ପସ୍ତ୍ର, ଶ୍ରୀମ, ନିତ୍ୟ, ମୋତ୍ତ, କ୍ରୂମ ଓ ଚୁଣୁଣେଷ୍ଟ ନିବାରକ । ହାତରେରେ ଏହା କାଳରେତରେ ଜଳର ଶୁଣ ଦିଇବ ପ୍ରକାର ବୋଲିଆଏ । ଶାମରେଦରେ ଯଥା—
ସମ୍ମରକଳ—ଏହା ଶିଦୋଷ ବର୍ତ୍ତକ । ନିଷାନ୍ତକଳ ଘନ, ରୁଷ, ଗୁରୁପାକ, ବାତର୍କ୍ଷକ ଓ କଷନାଶକ ।
ସରେନ୍ଦରକଳ—ଏହା ମଧୁର, ଲପ୍ତ ଓ ବଳକାରକ ।
ଶାମୀରକଳ—ଏହା ସ୍ଵତ୍ତୁ, କଟ୍, ବିପାକ ଓ ବାତର୍କ୍ଷକ ।
ଶର୍ଵରଶୀକଳ—ଏହା ଗୁରୁପାକ, ଶିଷ୍ଠମୂଳକାରକ, କଷବର୍ତ୍ତକ
ଓ ଅନୁପକାରକ । ତୁମ୍ଭକଳ—ଏହା ସ୍ଵତ୍ତୁ, ଶାର, ରୁଷ,
ଅଗ୍ନିବର୍ତ୍ତକ ଓ କଷନାଶକ । ଶତ୍ରୁକଳ—ଏହା ଗୁରୁପାକ,
ଅଗ୍ନିବର୍ତ୍ତକ ଓ ବଳକାରକ । କାଳରେତରେ ଜଳର ଶୁଣ
ଦେବ ଯଥା—ବର୍ଷାକାଳର ଜଳ ଶୀତଳ, ବିଦାସ, ଅନ୍ତିମାନ୍ଦ୍ର
କାରକ ଓ ବାତର୍କ୍ଷକ । ଶର୍ଵରଶୀକଳର ଜଳ—ଏହା ଲପ୍ତ
ଓ କଷନନକ ନୁହେ । ହେମମୂଳକାଳର ଜଳ, ସ୍ଵର୍ଗଧ,
ଗୁରୁପାକ, ବଳକାରକ ଓ ଶାରୀବର୍ତ୍ତକ । ଶୀତଳକାଳର ଜଳ
ଲପ୍ତ ଓ ବାତକପା ନାଶକ । ବସନ୍ତ କାଳର ଜଳ—ମଧୁର,
କଷାୟ, ରୁଷ ଓ ବଳକାରକ । ହଂସୋତ୍ତର—ଦିବସରେ
ସୁର୍ମିଳିରଣେରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏହା ରାତରେ କନ୍ତୁକିରଣେରେ ଶୀତଳ
ହୋଇଥିବା ଜଳକୁ ହଂସୋତ୍ତରକ ବୋଲିଛନ୍ତି । ଏହା ସର୍ବରେଗ
ନାଶକ ଓ ସେସୁନ । ଆଗେଗେଯାକଳ—ଜଳକୁ ଉତ୍ସମ
ରୂପେ ଅଗ୍ନିରେ ସିଙ୍କରି ଦ୍ରୋଷ୍ଟିଶର୍ମି ରୁହିବ । ଏହାକୁ
ଆଗେଗେ ଉଦକ ବୋଲିନ୍ତି । ଏହାକଳ ସବୁକାଳରେ ପଥ୍ୟ ।
ଏହା କାସ, ଶ୍ରୀମ, ବାତ, ଲୁଚ, ମେଦରେଗ, କଟ, ଶୁଳ,
ଗୁଲୁ, ଭିତର, ଅଗ୍ନ, ପାଣ୍ଡ, ଶୋଥ ଓ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ରେଗରେ
ହିତକର । କରିବାକଳ—(କୁଆପଥଗପାଣି) ଏହା ଅତି
ଶୀତଳ, ଶ୍ରୀମ, ଶୋଷ, ମୂର୍ତ୍ତୀ, ମୋତ୍ତ, ଶିରେରେଗ, ହିକ୍କା,
ବାନ୍ତ ଓ ଶୋଥହାରକ, ହୁଣେରୋଗ ଓ ପିତରେଗ ପକ୍ଷରେ
ଏହା ହିତକର । ତୁଷାତେଦର—(କାକରପାଣି) ଏହା
ଶୀତଳ, ଲପ୍ତ, ପିତି, ଶ୍ରୀମ, କୁସ୍ତ, ଶାପଦ, ବିତତିଳ,
ବିଷ, ଷତ, ଶୀତ, ପାମା ଓ ବିପାକରେ ହିତକର ।
ବିତପାକଳ—ଏହା ମଧୁର କଷନାଶକ ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତୀ, ଅମ,
ରକ୍ତପିତ ଓ କଷନାଶକ । ଜଳଭିପ୍ରେସ୍—ସୁର୍ମିଳିରୟ
ପୁଷ୍ପରୁ ଶେଯରୁ ଛିତି ଅଧ ଅଧ ଫଣ୍ଟା ପ୍ରତି ଦୁଇଥରେ
ଦ୍ୱାରାନ୍ତରେ ଥଣ୍ଡାପାଣି ପିଲାରେ ଅମ୍ବଶିର, ବାତର୍କ୍ଷକ,
କୋଷ୍ଟକକ, ମୁଷରେଧ ଓ ମୁହିନାଳା ଏବଂ ବାତପିତକ ନାନା
ବିଧ ରେଗ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ୧—୧୯୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ରେମ-

ପାଣି ଥାରି ଦେଇରେ ଏହା ଶିମାନ ବେଦନାତୀ ସୀନ୍ଦ୍ର
ପାନ ଜରିଲେ ଶର୍ତ୍ତରେ ଥବା ହେଲା (ଅଭିନ ବା ନୃତ
ସବ୍ରର ବହିର୍ଗର ହୁଏ) । ୩-ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତିବାତରେ ଥଣ୍ଡା
ପାଣିରେ ମୃତ ମିଶାଇ କିମ୍ବନ ଟିକେଲେ ମେତୋପୁଣି
ନିବାରିତ ହୁଏ । ୪-ପ୍ରତିଦିନ ଥଣ୍ଡା ପାଣିରେ କୁକୁରୁ କର
ସେହି ଜଳ ଆଖିରେ ପକାଇଲେ କେବେହେଲେ ବୌଦ୍ଧି
ପ୍ରକାର ଚଷ୍ଟିରେଗ ଆମଣ କରେନାହିଁ । ଜଣାପାକ—
ବିତରେ କିନ୍ତୁ କରିବା ପୁଷ୍ପ ଗୋଟିଏ ସୁନା ପାତ୍ରରେ ଅଥବା
ରୂପା, କଂସା, ଅସ୍ଵାନ୍ତ କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡିକା ପାନରେ କିମ୍ବଳ ଜଳ
ରଖି ଏହି ଜଳକୁ ସୁର୍ମିଳିରୟ ପୁଷ୍ପରୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ
ପାନ କଲେ ବାତ, ପିତି ଓ କଷର ପ୍ରମୋଦ, କାସ, ଶ୍ରୀପ,
ଅତ୍ସାର, ଦୁହୋଗ, କ୍ଷୟ, ଅଗ୍ନି, ଗ୍ରହଣୀ, ବହୁମୁଦ୍ର, ଶୁଳ,
ବିପୁଳୀ, ପୀହା, ଗୁଲୁ, କୁସ୍ତ, ବିପର୍ଦ୍ଦ, ମୂର୍ତ୍ତୀ, ପାତ୍ର,
ଅପସ୍ତ୍ର, ହଳମକ, ବିଷମଳ୍ଲ ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ର, ବହୁଶୁଳ,
ପ୍ରମେତ୍ର, ହୃଦୟରେଗ, ଶୈତକୁଷ୍ଟ, କେବେଗେଗ, ଶିରେରେଗ ଏବଂ
କର୍ଣ୍ଣ, ନାସିକା ଓ ନେତ୍ରମୁକୀ ଯାବତ୍ତୟ ବିଜାର ବିନ୍ଦୁ
ହୁଏ । ଆୟ, ଅରୋଗ୍ୟ, ସନ୍ତୋଷ, ଓ ବଳଗର୍ଭ ବୃକ୍ଷିହୁଏ ।
ଏହା ସମସ୍ତ ଦେଇ ନାଶକ ଓ ରଷାୟନ । ଉତ୍ସାପାକ କରିବା
ପୁଷ୍ପରୁ ହାତ ପାଦ ଧୋଇ ପ୍ରଥମେ ତିନିଆଟୁଲା ଠାରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି କିମଣି ଉଚିତ ବିଳ ଅନୁଯାୟେ ଜଳପାନ କରିବ । ଏକବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ନିୟମରେ ଜଳପାନ କଲେ
ସମସ୍ତ ରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଉତ୍ସାପାନ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁ
ମ୍ବା କାପୀ ହେବନ କରିବନ ନାହିଁ ଏବଂ ଅପଥ୍ୟ ଆନନ୍ଦ
ବିହାର ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ । ପୁଷ୍ପାକ୍ଷର ସମୟରେ ନାସିକା ଦ୍ୱାରା
ତିନିବିତ୍ତ ଠାରୁ ଆବଶ୍ୟକ କରି କିମଣି ମାତ୍ରା ଠାରୀ ଏକକେବଳ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳପାନ କଲେ ସମସ୍ତ କେତ୍ତୁ ବୌଦ୍ଧି ଏବଂ
, ଓଷ୍ଠ, ନାସା, କିମ୍ବା ଓ ଶିରେରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।
ବାର୍ତ୍ତକ୍ଷୟ ତୁରହୁଏ ଏବଂ ତୁଷ୍ଟିଶ୍ରୀ, ପୁଷ୍ପରେତ୍ର ଓ ପରମାୟ
ବୃକ୍ଷିହୁଏ । ●

ଜାଣ୍ଣ-ଜଳକଳୀରେ— Jussiaea repees.

ଏହାର ସ୍ଵରୂପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—କଞ୍ଚିଟ, କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମୁଖ, ଶାର୍ଦ୍ଦିଲ
ଶକ୍ତିକାନ୍ତ କିମ୍ବା କାମିକାନ୍ତ, ହିର୍ମାରେ
ଜଳରେ ଲାଇ ଏହା ତେଲୁଗୁରେ କରିବାର ବୋଲିନ୍ତି । ଏହି
ଗ୍ରେ ବନ ଓ ସୁର୍ମିଳିରେ ଜାତିରେ, ଏହାର ପଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାରୁଥବନ୍ତୁ ଏବଂ ପାନ୍ଦିକାରେ ପଥରେ । ଏହା କିମ୍ବଳ
ମାନଙ୍କରେ ଚରି ବାହାରେ । ଏହାର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବଳରେ ବିନ୍ଦୁ
ବୃକ୍ଷିହୁଏ ।

କେବଳ ଏହା ଅଧିକ ମନ୍ଦିର ପିତା, ବନ୍ଦୁ ଓ ବାଜର
ପାଦମଣି ଯାଏଁ ଏହା ପାଦମଣି ହୁଏ ଏହା ମନ୍ଦିରେଥ ହୁଏ ।
ଚନ୍ଦ୍ରମାଣିରେ କୋଟି ପ୍ରଦ୍ୱୟାଗ ସଥା — ଗ୍ରହଶାରେଣ—
୧-ନାମ, ଡାକିମୂ, ହିନ୍ଦ୍ରା ଓ ନଳକଳୀର ପଥକୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତୁ
ବରି ସଜାଇ କିମି ଉପରେ ଗୋଟିଏ କଞ୍ଚା ବେଳରଶି
ଉପଦୃତ୍ତ ନିନ୍ଦେଇ ପାଇ କରିବ । ବାସିହେଲେ ବେଳର
ସମାନ ହରହର ଶୁଦ୍ଧମୀଳାକ ଅଳ୍ପ ଶଣ୍ଠିତ ଶୁଣ୍ଠିରେ
ଯୋଗ କରି ଖାଇବ । ପରେ ଯେଉଁନଳରେ ବେଳ ସିଂହ
ହୋଇଥିବ, ସେହିଜଳ ପାନକରିବ । ହୋ ହେଣୀ ରେଗରେ
ହିତକର । ମାତ୍ରା—ରୟ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, କୁଆଥ ୪୦—୮୦
ଗ୍ରାମ ।

୪୦୦-କବିତାର—ସୁଲକ୍ଷଣାର ଦେଖ ।

卷之三

୪୦୭-ଜହଁପଟ୍ଟ—*Luffa Acutangula*, ଜଣାର
ଯତ୍ନ ଓ ପରୀଯ—ଧାଇବକୋଣାଙ୍କେ, କ୍ୟୁଣ୍ଡୀ, ଘରପଳା,
ସୁପୁଣ୍ଡ ଓ ଫୁଫୁପଳା । ଜହଁକୁ ବଜାଲାରେ ଏହା ଏହି
କେଳୁଗୁରେ ରଚକାଯା ବୋଲିଛି । ଏହାର ସମୂଳ ପରିରଷ
କଟୁ, କଣ୍ଟାଯୁ, ମଧୁର, ଶୀତଳ, ପିଦୋପନାଶକ ଏହି
ମନ୍ଦ ରୋଧ ଓ ଥମୁରେ ପ୍ରକାଶକ । ଏହା କଣ, ପିତ୍ତ,
ଶୋଅ ଓ ରକ୍ତଦୋସ ହରଣକରେ । ଜହଁପଳା—ଏହା
ହାତପିଛି, କୁଣ୍ଡ, ମେହ, କ୍ଷୟ, ଶାସ, କାସ, ଆହୁତି,

ରତ୍ନମୁଦି ଓ ପିତ୍ତକୁରରେ ପଥ୍ୟ । ମାତ୍ରା—ପଦରସ ॥—୩
ଗାମ ।

ତମେ—କୁଟୀରେତ୍ତା—ହରିତା କେବେ ?

ତେଣୁ-ଜୀରପଣୀ—Flowers of Myristica officinalis. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଫୁଲ । ଏହାର ପଳକୁ ଜାଇପଳ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସୟୁତ ପଣୀୟ—ଜାଇପଣୀ, ଜାଇକୋଣୀ ଓ ମଳନାଗମା । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗଳାରେ ଜେତ୍ରୀ, ହନୀରେ ଜାଇପଣୀ ଏବଂ ତେଣୁପୁରେ କାପଣୀ ବୋଲନ୍ତି । ଜାଇପଣୀ କଟୁ, ଛକ୍ତ, ମଧୁର, ସୁନ୍ଦର, ରତ୍ନପଣୀ, ଲାଲପ୍ରାକ, ବୁଢ଼ିବର ଓ ବଢ଼ିର ଉଚ୍ଚପଣୀ—କାରକ । ଏହା ସେବନ କଲେ କଷ, କାଷ, ବାତ୍ରି, ଶାସ୍ତି, ଚାଷା, କୃମି, କଷ, ଶୂଳ, ହୃଦ୍ୟାଗ, ମୁଖ ଦୋଷ ଓ ଅତ୍ୟାର ଇନାମିତ ହୃଦ୍ୟ, ମୁଖର ଜଡ଼ତା ଓ ବୌର୍ତ୍ତ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ହୃଦ୍ୟ । ଜାଇପଣୀ ସର୍ବକୁ ପ୍ରମୁଖ କରେ, ଲଙ୍ଘକୁ ଦୂରକରେ ଏବଂ ଧୀଶ୍ଵର ଓ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଜାଇପଣୀର ବୁଣ୍ଡ ସେବନ କଲେ ଧୀମାନଙ୍କର ଦୂରିତ ଭବୁଜତ୍ତ ବହର ତ ହୃଦ୍ୟ, ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ବୈମାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵ ହୃଦ୍ୟ । ବାତଶୋଥ ଓ ଜୀରପେଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରଦୋଷ କରୁଯାଏ । ଜାଇପଣୀ ଦେହକ ସୋତମାନଙ୍କର ବିଶୁଦ୍ଧ କାରକ । ଜାଇପଣୀଟିଳ—ଏହା ବଳବାରକ, ଧର୍ମବର୍କ, ମନ୍ତ୍ରକ ଜନକ ଓ ବାଜକରଣ । ବାତବୁନ୍ଦ ଭୋଗରେ ଓ ପିତ୍ତ ଭୋଗରେ ଜାଇପଣୀର ତେଣୁ ଉପକାର କରେ । ମାତ୍ରା ଚଣ୍ଡ ଅଧ—୨ ଗ୍ରାମ, କ୍ଲାଥ ୨୦-୨୦ ଗ୍ରାମ ।

ଛଠ୍ଠ—କାପେଳ—*Myristica officinalis*.
ଜାଇପାନୀର ପଳକୁ ଜାଇପଳ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସଷ୍ଟୁତ
ପଦ୍ମାୟ—ଜାଇପଳ, ଜାଇକୋଷ, ମାଳଶାପଳ ଓ ମହୁପାର ।
ଏହାକୁ ବଗଳାରେ ଓ ହିନ୍ଦୀରେ ଜାୟପଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ
ଜାଇକାୟା ବୋଲନ୍ତି । ଜାଇପଳଗଛର ପଦ୍ମ, ଫୁଲ,
(ଜାଇପଦ୍ମ) ମୂଳ ଓ ଫଳ (ଜାଇପଳ) ଏବଂ ଏଥିର
ବାହାରିବା ତେଲ ଜୀଖାର୍ଥରେ ବାଚଦ୍ଵାରା ହୁଏ ।
ଜାଇପଳପତ୍ର—ଏହାର ରସ ତେଣୁ ଏବଂ ଶୀଳେ । ଏହା
ଦେବନ କଲେ, ଦାତ ମିଛି, କପ୍ତ, ତତ, କାପ, ମୁଖରେବ,
ଦନ୍ତଗ୍ରେଗ ଓ ଶିରେବେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧—ସତାଧା'ରେ
ଏହି ପଡ଼ୁର ରସ ଦେବନ କଲେ ଦ୍ଵାରା ଶୁଣିଯାଏ । ୨—ଏହି
ପଦ୍ମକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ପାତକେ ମୁଣ୍ଡବାଥ କ୍ରତୁହୁଏ । ଯେ
କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟତର ଉପରେ ଜାଇପଳର ପଦ୍ମକୁ ଅଞ୍ଚାଦନ
କଲେ ତାହା ତିର୍ତ୍ତେଷି ହୋଇ ଶୁଣିଯାଏ । ଗୋଟିଏବେଳେ
ମୁଣ୍ଡ—ମଧ୍ୟ ପୁଣ୍ୟକୁ ସମସ୍ତ ରେଗରେ ବନ୍ଦବନ୍ଧାର କରିଯାଏ ।

ଜାଇଫଲଙ୍କର ଡାଟ—ଧାରନ, ଏହା ଅତ୍ସାର ପ୍ରଣ-
ମକାଥେ' ବ୍ୟବ୍ଧୁତ ହୁଏ । ଜାଇଫଲ—୧-ଏହା କଟୁ,
ଡକ୍ଟର, କଷ୍ଟୀ, ଛିଣ୍ଡି, ତଣ୍ଣି ଓ ଲାଗୁ । ଏହାର ଚାନ୍ଦ୍ର
ସେବନ କଲେ ବାତ, ବପ୍ନୀ, କୁଣ୍ଡା, ବାନ୍ଧି, ପ୍ରହଣୀ, କୁରୁତୀ-
ସାର, ଅବୁଚି, ଶ୍ୟାମ, ଶୁଲ, ପ୍ରମେହ, କୁମି, ମୁଖଦୌର୍ଯ୍ୟ,
କଣ୍ଠରୋଗ, ଶୋଥ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵବାତ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୨—ଏହା
ଶରୀରମୁକ, ରତ୍ନପ୍ରକଳ୍ପିତ, ମର୍ତ୍ତିକାନନକ, ମଲରୋଧକ,
ରକ୍ତପୋଷକ ଏବଂ ନିରାଶୀଳୀ ଓ ଦୌଖ୍ୟ ନାଶକ ।
୩-ପାଣ୍ଡୁରେଗ, ଅତ୍ସାର ଓ ବାନ୍ଧି ନିବାରଣାଥେ' ଏହା
ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଗ କରିଯାଏ । ୪-ଜାଇଫଲକୁ ଯଥରେ ଭାବ ଆୟ
ମିଶାଇ ଶାରକେ ଅତ୍ସାର ଓ କ୍ରାତ୍ସାର ଦନ୍ତହୁଏ ।
୫-ଜାଇଫଲକୁ ଯୋଗି ଲଜ୍ଜରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା,
ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଲେପନ କଲେ ପକ୍ଷାୟାତ, ଚନ୍ଦ୍ର ପତାରେ
ଲେପନ କଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଦୌଖ୍ୟ, ଶାରକେ ଲେପନ କଲେ
ଶାଲୁଆ ଏବଂ ବିଳାରେ ଲେପନ କଲେ ଅତିଶୀଘ୍ର ତାହା
ବିଲାନ ହୁଏ । ଜାଇଫଲର ଚାନ୍ଦ୍ର ସେବନ କଲେ ଅନ୍ତରୀ
ରେମିର ନିଦ୍ରା ହୁଏ । ୬-ଜାଇଫଲର ଚାନ୍ଦ୍ରକୁ ନଢାତେଲରେ
ମିଶାଇ ପେଟରେ ମର୍ଦନ କଲେ ବସୁଚୀ ରେଗ ଜନନ
କୋଷ୍ଟର କାଠିଣ୍ୟତା ଦୂରହୁଏ । ୭-ଜାଇଫଲକୁ ଯୋଗି
ଅଖିରେ ପକାଇଲେ ଚନ୍ଦ୍ରଶୂଳ ଏବଂ ଜାନରେ ପକାଇଲେ
କାନଟଣା ଦନ୍ତହୁଏ । ଜାଇଫଲର ଚାନ୍ଦ୍ର ଯିଅ ଓ ମହୁ ସହିତ
ମିଶାଇ ବାଲକମାନଙ୍କର ଅତ୍ସାର ରେଗରେ ଦିଅୟାଏ ।
ଜାଇଫଲଟେଲୀ— ଏହା କଟୁ, କ୍ରେ, କଣ୍ଟାୟ ଓ ଛିଣ୍ଡି ।
ଏହା ସେବନ କଲେ ସୁରାଜନ ଅତ୍ସାର, ଆଧ୍ୟାତ୍ମ, ଆଶ୍ରେପ,
ଶୁଲ, ଆମବାତ, ଦୌଖ୍ୟ, ଅନ୍ତିମାନ୍ୟ ଓ ଦୟାଚେଷ୍ଟର
କୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୮—ଏହି ଟେଲିକୁ ଯୋଗିଷିଲେ ସହିତ
ମିଶାଇ ବାତଦେବନାନ୍ତାନ୍ତ ଅକରେ ମର୍ଦନ କଲେ ବିଶେଷ
ଉପକାର ହୁଏ । ଜାଇଫଲ କିମ୍ବା ଏହାର ଜେଲକୁ ଅଧିକ
ମାଧ୍ୟାରେ ସେବନ କଲେ ଛନ୍ଦାଦ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଅଳୟ ଓ
ପ୍ରାଣହାତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଜାଇଫଲର ବ୍ୟବହାର
ସଥା—ଚାନ୍ଦ୍ର ଓ ଛିଣ୍ଡି ଶରେଗେ—ଜାଇଫଲର ଶୀତ
କଷାୟ ଚଣ୍ଡା ଓ ବାନ୍ଧିବେଗ ନିବାରଣ କରେ । (ଚରକ) ।
ତାଙ୍କ ଓ ମାଲିକାର୍ଗେ— ୧—ମୁହଁରେ କଳା, ୨ ଚନ୍ଦ୍ର
ଦେଖାଗଲେ ଜାଇଫଲକୁ ଯୋଗି ଛିଣ୍ଡିରେ ଲେପନ କରିବ ।
(ଭବପ୍ରକାଶ) । ୨-ଶ୍ରୀତାତ୍ତ୍ଵରେ—୧୧-ଜାଇଫଲକୁ
ବାଟି ଲେପନ କଲେ (ଶିପାଦିକା) ଗୋଡ଼ପଟା ଉଲ୍ଲହୁଏ ।
ମାତ୍ର—ପନ୍ଥରସ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, ମୁଲର କ୍ଷୟ ୨୦—୫୦
ଗ୍ରାମ, ପୁଲର ଚାନ୍ଦ୍ର ଅଧ—୨ ଗ୍ରାମ, ଟେଲି ୫—୧୫ ଟୋପା ।

ଜାତପ୍ରଳାପକ୍ଷ— କେତ୍ରମ ଜାଇଫଲ ଚାନ୍ଦ୍ରରେ ମନ୍ଦସାର
(ରେକ୍ଟିପାଇନ୍‌ଟିଟିକ) ପାଞ୍ଚବିଶ ମିଶାଇ କୋଳିରେ
ରଚି କରି ମଜକୁତ୍ର କାର୍କ ଲଗାଇ ସାତଦିନ ରଖିବ, ପରେ
ଭଲ ବୁପରେ ଛାଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଅଥବା ଏକ ଭାଗ
ଜାଇଫଲ କେଳରେ ଦଶହିର ମନ୍ଦସାର ମିଶାଇ, ପନ୍ଥର
ସନ ପର୍ମିନ୍ଟ ବୋତଦରେ ରଚି କରି କାର୍କ ଲଗାଇ
ରଖି ପରେ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଚାନ୍ଦ୍ରସବ ୩୦—୭୦
ବିତ୍ତ, ଟେଲାସବ—୧୦—୩୦ ବିତ୍ତ । ଏହା ଶ୍ରୀମଦ ଅଥବା
ହଲାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶକ । ଆମଶୟ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀ ଆମଶୟର ପାପକ
ଓ ଗ୍ରାମ । ଅତ୍ସାର, ବମନ, ବିସୁ ତିକା ରେଗରେ ପରିଷିତ
ଭିତ୍ତି । ("ବୈଦ୍ୟ" ମାତ୍ରିକ ପରିକା)

୪୦୭-ଜାପ୍ରେଲ— *Jasminum Grandiflorum* ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାୟ—କାର୍କ, ସୁଭେଗକା ଓ
ମନୋହରା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଗୁମେଲୀଫ୍ଲୁ ଏବଂ
ଦୂରୀରେ ଗୁମେଲୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଗଛର ପତ୍ର ଓ ଫୁଲ
ଉତ୍ସାର୍ଥରେ ବ୍ୟବ୍ଧୁତ ହୁଏ । ଏହାର ପନ୍ଥରସ, ଡକ୍ଟର,
ଓ ଧାରକ । ଏହା କପରେଗ, ଶିହେବେଗ, ମୁଖରୋଗ,
ଦୟାରୋଗ, ବିଷ, କୁରୁ, ବାତ ଓ ରକ୍ତଦୋଷ ଦ୍ୱରା କରେ ।
ଜାଇଫଲମନ୍ତର ପନ୍ଥ ନଥର କଲେ ମୁଖ୍ୟତ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।
୫-ଏହି ପନ୍ଥ ରୟତେ ଟେଲ ପାଳନର ସେହି ଟେଲ କାନ୍ଦ୍ରରେ
ପୁରଣ କଲେ କାନ୍ଦ୍ରରୁ ଜଳସାବ ଓ ପୁଯଶ୍ରାବ ନିବାରତ
ହୁଏ । ୬—ଯୋଦିକ ନିକଟ ପଦେଶରେ କିମ୍ବା କଟୀ
ପ୍ରଦେଶରେ ଜାଇଫଲ ଓ ତାର ପନ୍ଥ ବାଟି ଲେପନ କଲେ
ବରୁବେଦନା ପ୍ରମିଳ ହୋଇ ସୁଖରେ ଭରୁତେ କହିର୍ଗତ
ହୁଏ ଏବଂ ରତ୍ନଶ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଜାଇଫଲ
କରଇ ବ୍ୟବହାର ସଥା—ପୁରତଣ୍ଣେ—୭—ଜାଇଫଲ
ଗରୁର ପନ୍ଥର ରୟତେ ଟେଲ ପାଳ କରି ଏହି ଟେଲ
କାନରେ ବିନ୍ଦୁ, କରି ପକାଇଲେ କାନପର୍ଗ ଭଲହୁଏ ।
(ଭବପ୍ରକାଶ) । ୮-ନିର୍ମାଣ—୪-ଜାଇଫଲର ପନ୍ଥ ତଥା
କଲେ ମୁଖ୍ୟତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ମୁଖଜ୍ଵାଳା
ଓ ତେବେକା ପ୍ରତିମନାର୍ଥୀ—୫-ଟେଲୀଦ୍ୱାରା ଜାଇଫଲ
କରଇ ମୁଲ ବାଟି ପାଳ କଲେ ମୁଦ୍ରିତ କ୍ଲାଲା ଓ ବେଦନା
ନିବାରତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ପନ୍ଥରସ ୨୦—୪୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୦୮-ଜାନକିମହିମୀ— ମାତ୍ରିକା ଦେଖ ।

୪୦୯-କାମକୋଳିଗଢ଼— *Ugenia Jambolana*.
ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାୟ—କିମ୍ବା ମୁରିପାତା, ନାଳିପାତା ଓ
ଶ୍ୟାମଲା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଜାମ, ହନ୍ତିରେ ଜାମୁନ ଏବଂ
ତେଲୁଗୁରେ ନେବୁତିକେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଜାମ ଭବପ୍ରକାର

ତଥା—ବଡ଼କୁଳ, ପଟ୍ଟିର ଓ ଦୁଇଲାମ (କୁକିଳାମ) ଏହି କଣ୍ଠ ପ୍ରକାଶ ନାହିଁ, ତଥା ଓ ଫଳ ଉଚ୍ଛଵାର୍ଥରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହୁଏ । ୨-ଜାମପତର—ଜାମପତର ରସ କଷାୟ ଓ ଶାରୀରିକ । <ବେଳେ—କାମପତର ଏବଂ କଷ, କାସ, କୁମି, ଶ୍ଵାସ, ହୃଦ, ଶିଥ, ଦେହ, ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଅନ୍ୟାର ଗୋଗରେ ହେଲେ ହେଲେ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ହେଲେ ୧-ଜାମପତର ରସରେ ଛେଲୀଦୁଖ ମିଳେ ଓ ନାହିଁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ହେଲେ ନିରାକିତ ହୁଏ । ୩-ଜାମ ପଟ ହେଲେ ନାହିଁ ଓ କୁକୁଳର ହେଲେ ଓ ବନ୍ଦ ଶୈଖିଲୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଲେ । କୁକୁଳର ହେଲେ କାମପତର ବାଟି ଦେଇବ ଦିଲେ କୁକଳ ଓ ବନ୍ଦିର ହେଲେ ହୁଏ । ୪-ଜାମ ପଦିର ପ୍ରଲେପ କରିବି ଓ ଦୁଇର ହେଲେ ଶୋଧନ କରେ । ୫-ଜାମପତର ଶୁଣାଇ ଚାହୁଁ କିମି ହେଲେ ବାନ୍ଦ ପଦିଲେ ଶିଥିଲ ଦିଲୁ ଦୃଢ଼ହୁଏ । ଜାମପତର—ହେଲେ କୁଥ କଷାୟ ଓ ଶାରୀରିକ । ୬-ହାର କୁଥରେ ଅଳାଇବ ଓ ପୁଣ୍ଡବିକ୍ ଚାହୁଁ ପଣେପ କରି ସେବନ କଲେ ଅଥେର, ରତ୍ନାତସାର, ଓ ପ୍ରତିଶୀ ରେଗ ନବାତତ ହୁଏ ଏବଂ ଗଲାଟି ପ୍ରଣୟିତ ହୁଏ । ୭-ଜାମପତର ଓ ଦୁରଲଭର କୁଥ ପାଦକଳେ ଦିଲୁ ମାଂହୁ ଜଳଦ୍ଵାବ, ମୁଖ୍ୟତ ଓ ଜହାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ତି କିମ୍ବା ଦିଲେ ହୁଏ । ୮—ଜାମପତର କୁଥରେ ଘା'କୁ ଧୋଇଲେ ଘା' ହେଲିଯାଏ । ଜାମକୋଳ—ଏହା ମଧୁର, ଅମ୍ବୁ କଷାୟ ଓ ଶାରୀରିକ । ହୋ ଦାଢ଼, ଶ୍ରୀମ, ମୁଖର ଜଡ଼ତା, ଫରେକ, ଦର୍ଦୁର, ଅତ୍ୟାର, ଶ୍ଵାସ, ତୃପ୍ତି ଓ କଷଗୋଗ ହରଣ କରେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକୀ କରେ । ଜାମକୋଳର ସିରପ ୧-ପାକି, ଧାରିବ ଓ ମୁଦ୍ରାରକ । ଜାମଶାରିକମଞ୍ଜୀ—୯-ଜାମ—ଦେଇ କମ୍ପି ଓ ଆମ୍ବୁ କୋଇଲି ଏକାଠେ ସମାନ ଭାଗରେ ଦୁଇଟି ହେଲନ କଲେ ଅତ୍ୟାର ଓ ରତ୍ନାତସାର ବିନଶ୍ବ ହୁଏ । ୧୦-ଜାମକୋଳ ମଞ୍ଜୀର ଚାହୁଁ ଦେହୁର ଓ ମଧୁମେହ ହେଲକେ ବିଜନ୍ତ ଫଳପ୍ରଦ । ୧୧-କରମଞ୍ଜୀ ଶାର ବିଷବିକାର ହେଲିଯାଏ । କାମକୋଳ ମଞ୍ଜୀର ଚାହୁଁ ଦିଶ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ହେଲିଯାଏ । କରମଞ୍ଜୀର କରମଞ୍ଜୀ—୧୨-ହିନ୍ଦୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେପରି ପାଣି ବାହାର କରାଯାଏ, ସେହିପରି ଜାମକୋଳ ପାଣି ବାହାର କରି ପାନକଳେ ପ୍ରମେହ, ରତ୍ନପିତି, ଅରହାର ଓ ରତ୍ନାତସାର ପ୍ରଣୟିତ ହୁଏ । ଏହାର ମାତ୍ରା—୫୦—୧୫୦ ଗ୍ରାମ । ବୈଦ୍ୟଶାୟରେ ଜାମକୋଳ ଗଛର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯଥା—ପ୍ରାକ୍ତାକ୍ୟବିଶ୍ୱରେ—ବାବରର ବ୍ୟକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରରେ ଜାମକୋଳ ଶେଷ । (ଚରକ) । ବୁଣଗୋପିତାରୀ୯-କମିକାଳୀ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ କୁଳି ଶୁଣିଯାଏ । ଜାମପତର—୧-ଜାମପତର କୁଳି ହେଲେ ଦେହରେ ବିଜେଷ ପାଳପ୍ରଦ । ୨—ଜାମପତର

ହେ ଚାହୁଁ ଘା'ରେ ପକାଇଲେ ଘା'ରେ ଅତିଶୀଘ୍ର ନୃତ୍ୟ ମାଂସାକ୍ରି ଉତ୍ସବ ହୁଏ । (ଚରକ) । ପିତ୍ରଭବନରେ ୧୪-କାମପତର ଓ ଅନୁପର କୁଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶାରିଳ ହେଲେ ଭାନ୍ଦିରେ ମହୁ ଦିଶାର ପିତ୍ରକେ ପିତ୍ର ଦାତ୍ର ଶାନ୍ତି ହୁଏ । (ଚରକ) । ରତ୍ନାତସାରେ—୧୫-ଜାମପତର ଉତ୍ସବ ରୂପେ କାଟି ରେଳୀ ଦୁଃରେ ମିଶାଇବ । ଏଥରେ ମହୁ ଯୋଗକରି ପାନକଲେ ବର୍ତ୍ତନା ବିଦୃଷ୍ଟାବେ । (ଚନ୍ଦକର) । ବାଲକରୁତଣୀରେ—୧୬-ଜାମପତର ରସରେ ଛେଲୀଦୁଖ ମିଶାଇ ବାଲକମାନକୁ ପିଆଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ଗର୍ଭଣୀରେମେ ପ୍ରଣୟିତ ହୁଏ । ମାତ୍ରା ପନ୍ଥରୟ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କୁଥ—୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, ବାଲକରୁତୀ ଅଧ—୨ ଗ୍ରାମ । ଜମ୍ବୁରୁଷବ—ଜାମକୋଳ ଗର୍ଭର ତୁଳି କେଜି, ବାଚୁଳ ତୁଳି ଅଢାଇକେଜି, ଗର୍ଭର ତୁଳି ଅଢାଇ କେଜି, ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବାକୁ କୁଟି, କୁଟି କେଜି ଜଳରେ କୁଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି, ୧୩ କେଜି ଅନଶେଷ ରଖି ଡେହାର ତୁଣି ଅଣ୍ଟା ହେବା ପରେ, ସେଥରେ ୧୦କେଜି ମହୁ, ଧାରୁଙ୍ଗତୁଳ ତୁଳି ୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ମୋଖ, ଶ୍ରୀ, ମରଚ, ପିପ୍ଳକୀ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚାହୁଁ ୪୦ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏକାଠେ ଗୋଳ ଯଥାକିମ୍ବ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ଗୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଅଧ—୨ ଅନ୍ତରିନ୍ୟ । ଅନୁପାନ ଜଳ । ବହୁମୁଦ୍ର, ସ୍ଥାମାନଙ୍କର ସୋମରେଗ ଏବଂ ପ୍ରମେହ ଓ ମଧୁମେହ ନାଶକ । (“ଶାକେନ” ପଦିକା)

୪୦୯-ଜାମିରଳ—*Psidium Guayava*. ଏହାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ନାମ—ପାରେବତ, ରେବତ ଓ ଆରେବତ । ଜାମିକୁ ବଜାଲାରେ ଆମରୁଦ, ହିନ୍ଦାରେ ପେସ୍ତାର ଏବଂ ତେଲଗୁରେ ଜାମପାଣ୍ଟ ବୋଲନ୍ତି । ଜଟକ ଓ ସୁରଜିଲାର ଥୋକେଲେକ ଜାମିକୁ ରୁକ୍ଷିତା ବୋଲନ୍ତି । ଜାମିରେର ପନ୍ଥ ହୁଲି ଓ ଫଳ ଉଚ୍ଛଵାର୍ଥରେ ବନ୍ଦ ହୁଏ । ଜାମିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ କଷାୟ—ପୂରଜେ ଅତ୍ୟାର, ଅକ୍ଷିମନ୍ଦ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱାସୀ ହରଣକରେ । ୧—ଜାମି ପରିର କୁଥରେ ବାରମ୍ବାର କୁକୁଳକୁଞ୍ଚାକଳେ ଦେବଶୁଳ ଓ ଦେବମାଂପର ଶୋଥ ପ୍ରଣୟିତ ହୁଏ । ୨—ଜାମିମହିର ରସ ପାନକଳେ ଗଞ୍ଜାଇ ସେବନ ଜନିତ ମହିତ ଦିବାରିତ ହୁଏ । ୩—ଜାମିପତର ପ୍ରଦ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ କାହୁଁ କରି ଏହି ଚାହୁଁ ଘା'ରେ ପକାଇଲେ ଘା' ଶୁଣିଯାଏ । ଜାମିତୁଳ—୪-ଜାମିମୁଲର ତୁଳ ସନ୍ଧାନକରକ । ଏହାର କଷାୟ ବାଲକମାନଙ୍କର ପୂରଜେ ଅତ୍ୟାର ଗୋଗରେ ବିଜେଷ ପାଳପ୍ରଦ । ୫—ଜାମିରୁଲର

କ୍ଷୁଥର କୁଳକୁଆ କଲେ ଗାନ୍ଧିମାଂସର ତୁଳ ଦୁଃଖାଏ । ଜାଟିପ୍ରାଚୀ—ଏହା ପ୍ରୋଟ, ବଡ଼ ଗୋଲ ଓ ଲମ୍ବା ଏବଂ ଧୋବ ଓ ସ୍ଵଲଦ୍ୟ ରେବରେ ବାକାପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ । କଞ୍ଚା ଜାମି କଣାୟ ଓ ମଧୁର । ଏହାର କଣାୟ ଅତ୍ସାର ନାଶକ, ପାତଙ୍ଗଜାମି ମଧୁର, ବଳକାରକ, ମୁହଁ ପ୍ରଦେଖୀକ ସର୍ବବର୍କର ଓ ରୁଚିକର । ଏହା ତୃଷ୍ଣା, ମୁଛ୍ରୀ, ଜ୍ଵର ତ୍ରମ ଓ ଶୋଷ ହରଣକରେ, ମନରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ଉପ୍ତାଦନ କରେ ଏବଂ ଦୂରସିଂହକୁ ସବଳକରେ । ପାତଙ୍ଗଜାମି ଖାଇଲେ ଶାଢ଼ା ପରିଷାର ହୁଏ କିନ୍ତୁ ପରେ କୋଷ୍ଟୁଦକ ହୁଏ । ୮—ରକ୍ତଦ୍ୱାରା ଓ ରକ୍ତାଶ୍ରୀରେ ଏବଂ ଅଶ୍ଵୁଷ ରେଗରେ ପାତଙ୍ଗଜାମି ହରକର । ଜାମି ଅଧିକ ପରିମାରେ ଖାଇଲେ ପେଟରେ ବାଯୁ ବୃଦ୍ଧିହୁଏ, ପେଟ ଟାଣେ, ନାକରୁ ପାଣିଦହେ, ପେଟ ପଥର ପର ଆଶହୁଏ ଏବଂ ଗୁଡ଼ୁଁ ଶବକରେ । ଏହା ଖାଇଲେ କାହାରି କାହାରି ଜୀବ ହୁଏ ଏବଂ ମଳକଣ୍ଠକ ରେଗ ବଢ଼େ । ଏହାର ପ୍ରତିକାରୀତ୍ୟ—୧—ଗୋଲମରିତ ଓ ଲୁଣ, ୨—ପାନମହୁସଗୁଣ, ୩—ରତ୍ନପୁଣ୍ଡ ସେବନ କରିବ । ମାତ୍ରା ପରିରସ ୧୦—୧୫ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୁଥ ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୧୦—ଜୀଆବ—ହରିର ଦେଖ ।

୪୧୧—ଜୀବନ୍ତିଆବ—Dendiodium Macrsei. ଏହାର ସମ୍ମତିନାମ—ଜାବନ୍ତୀ, ଜାବବର୍ତ୍ତମା, ଶାକଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ସୁମିଙ୍ଗା । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ମବନ୍ତୀ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ଡେଢ଼ୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସନ୍ଦର୍ଭ ବନୌଷିଷ୍ଠ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଥିଲୁ ଯେ ପ୍ରୋଟ, ବଡ଼ ଓ ସ୍ଫ୍ରେଣ୍ଟବର୍ଣ୍ଣ ରେବରେ ଜାବନ୍ତୀ ଉନ୍ନତିକାର । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୋଟଜାବନ୍ତୀ ମଧୁରରସ, ଶାତଳ, ସ୍ଥିର୍ଧ, ଲଦ୍ଦୁ, ରମ୍ବାୟନ, ବଳକାରକ, ସର୍ବବର୍କର, ବିପଜନକ, ମଳରେଧକ, ଚଷ୍ଟର ହରକର ଓ ଶିଦୋଷନାଶକ । ବାତ, ରକ୍ତଶିଥ, ଶିଥ, ଦାହ ଓ ଜୀବରେବରେ ଏହା ଉପକାର କରେ । କଢ଼ିଜାବନ୍ତୀ—ମଧୁର, ଶାତଳ, ରମ୍ବାୟନ ଓ ଭୂତାବେଶ ତିବାରକ । ସର୍ଷବର୍ଣ୍ଣମବନ୍ତୀ—ମଧୁର, ଶାତଳ, ରମ୍ବାୟନ ଓ ଶୁଦ୍ଧଜନକ, ବଳକାରକ, ଚଷ୍ଟର ହରକର ଓ ସ୍ରବନ୍ଦଶାରକ । ଏହା ବାତ, ପିଅ, ରକ୍ତ, ଦାହ, ଶାଥ, କାମ ଓ ଧାତୁରସରେ ହରକର । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରେ ଜାବନ୍ତୀର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଶିଥିପାତା କ୍ଷେତ୍ର—୧୦—ଜାବନ୍ତୀଶାକକୁ ଦହରେ ସିରାଇ ତହିଁରେ ଡାଳିମୁରସ ଓ ଯିଥ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଅତ୍ସାର ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । କଷତୋଷ—୧—କଷତୋଷରେ ଶୁଦ୍ଧକର୍ମକୁ ଉପକାର କରିବା ଏବଂ କଷତୋଷରେ ଶୁଦ୍ଧକର୍ମକୁ ଉପକାର କରିବା ଏବଂ କଷତୋଷରେ ଶୁଦ୍ଧକର୍ମକୁ ଉପକାର କରିବା ଏବଂ କଷତୋଷରେ ଶୁଦ୍ଧକର୍ମକୁ ଉପକାର କରିବା ।

ଜନ୍ମଦ୍ୱାରା ଦୟା ହୋଇଥିବା ରେଣ୍ଟି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କାରି ଉପକାର କରେ । (ଚରକ) । କଞ୍ଚାତ୍ରୀତ୍ସେଷଣ—୧୫—ଜବନ୍ତୀ ଶାକକୁ ଯିଥରେ ଭାବ ଖାଇଲେ ରତ୍ନବଣାରେ ଉଚ୍ଛବିତ ହୁଏ । (ବାଗଭିଷ) । ମୁଣ୍ଡଶେଜେ—ସପିଲେ ଏକ-ଭାଗ, ଦୂଧ ଏକଭାଗ, ମବନ୍ତୀର କଳ୍ପ ହହତ ଯଥାବିଧ ପାକ, କରି ତହିଁରେ ମହୁ ଏବଂ ତେଲର ରୁଣା ଅଷ୍ଟମାଂଶ ମିଶାଇ ଥରେମାତ୍ର ଲଗାଇଲେ ଓସୁଣ୍ଡା ଓ ରୁଣ୍ଡଧରେବି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହୁଏ ।

୪୧୨—ଜୀବକ—ଅଷ୍ଟବର୍ଗ ଦେଖ ।

୪୧୩—ଜୀର୍ଣ୍ଣ—Cuminum, Cyminum. ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଜରକ, ସାର୍ପିକ, ଓ ଅଜାମା । ଏହାକୁ ଜେଳାରେ ଜାର, ହିନ୍ଦୀରେ ଜାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଜିଜିକାହା ବୋଲନ୍ତି । ଜାର ଉନ୍ନତିକାର ଯଥା—ଜାର, ଶାମର ଓ କଳାଶର ଯଥା—ଏଥ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଗୋଚି ଦୁଇପ୍ରକାର ଜାର—କଟୁ, ଉଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ, ଲଦ୍ଦୁ, ଅଗ୍ନିପାପକ, ପାତକ, ରୁଚିକର, ମଳରେଧକ, ଚଷ୍ଟର ହରକର, ଶୁଦ୍ଧବର୍କର, ବଳକାରକ ଓ ଗର୍ଭାୟର ଶୁଦ୍ଧିକାରକ ଏହା ଜ୍ଵର, ଅତ୍ସାର, ପ୍ରହଣୀ, କୁମି, ଗୁରୁ ଓ ଆଧ୍ୟାନ ରେଗରେ ଉପକାର କରେ । ଜାର୍ଣ୍ଣଜର, ଉନ୍ମାଦ, ବିଷରେଗ ଏବଂ ସ୍ଥାମନଙ୍କର ରହୁ ବୈଷମ୍ୟରେବରେ ଜାର ଉପକାର କରେ । ୧—ଜାମରା ଏକଭାଗ, କଞ୍ଚାଜାମରା ଏକଭାଗ ଏକଭାଗ ଉପରେ ତୁର୍ଣ୍ଣକରି ଉପରୁକୁ ପରିମାଣେ ତଳ ଓ ଯିଥ ତହିଁରେ ଯୋଗକରି ଯଥାବିଧ ମୋଦକ ପ୍ରମୁକ କରିବ ଏହି ମୋଦକ ଉପରୁକୁ ମାତ୍ରାରେ ପନ୍ଦରଦିନ ସେବନ କଲେ ପ୍ରମେତ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୨—ଜାରକୁ ଲେମୁ ରସରେ ଭାବନା ଦେଇ ସାତଥର ଶରୀରେ ଶୁଣାଇବ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଭ୍ରମ ଓ ପିତ୍ତ ବିକାର ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟାଶ୍ଵରେ ଜାରର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଜିହମନ୍ତୁ ନିତି ୩—ଜାରକୁ ପୁରୁଣାଶୁଦ୍ଧ ହହତ ପ୍ରେବନକଲେ ବିଷମଜୁଗ କିନ୍ତୁ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦର) । କ୍ରେପିଜରେଜେ—୪—ରକ୍ତ ପିରିରେଗିର ଉଦ୍‌ଗାର ଓ ନିମ୍ନାଥରେ ରକ୍ତଗମ ଅନୁଭୂତ ହେଲେ ଶାକରେ ତୁର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇରଣ ତଳ ସହିତ ଘେରିକୁ ସେବନ କରାଇବ । (ଚନ୍ଦର) । ତୁର୍ଣ୍ଣକରଣକେ ୫—ଜାରକୁ ବାଟି ତହିଁରେ ଯିଥ ଓ ସେବନ ମିଶାଇ ଅଳ୍ପ ଉପ୍ତ କରି ବିଛାବନ୍ତ ଅଳ୍ପରେ ଲେପନ କଲେ ଜ୍ଵାଳା ଶାନ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ବିଷଦୋଷ ବନ୍ଦହୁଏ । (ଚନ୍ଦର) । ସୁନତୁତୀ—କରଣାଥେ—ସର୍ବା କମ୍ବା ଜଳ ସହିତ ଶାକରୁ ବାଟି ୨ । ୩ ଥର ପ୍ରମରେ ଲେପନ କଲେ ପୁନତୁତୀ ହୁଏ ।

(ତୋ, କୁ, ଖୀ) ନାମ—ବୁଣ୍ଡି—ଶା ଗ୍ରାମ, କୃଧ୍ଵ ଶାହୀ ୩୦-୭୦ ଗ୍ରାମ । ସମ୍ମାନଚର—ଜାର ୧୦ କେଜିକୁ ୫୨ କେଜି ଜଳର ବୁଣ୍ଡି ପ୍ରକାଶକ କରି ୨୩ କେଜି ଜଳ ଶେଷ ରଖି ଓହାର ଛୁଣୀ, ମାଟି ହାତ୍ତିରେ ଭରତ କରିବ । ସେଥିରେ ଶୁଭ ୧୫ କେଜି, ଧାରିକାପୁଲ ୭୫୦ ଗ୍ରାମ, ଶୁଣୀଚୁଣ୍ଡ ୮୦ ଗ୍ରାମ, କାରଙ୍ଗଳ, ମୋଆ, ଶୁଭତୁଳ, ତେଜପଦ, ନାଗକେଶର, ଅଳାଇତ, ଯୁଆଣୀ, ଶୀତୋମରିତ, ଲବଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟେକର ତୁଣ୍ଡ ୪୦ ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ ଗୋଲି, ସଥାବିଧ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖି ଛୁଣୀ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ର—ଅଧିକ ଆଉ ନେତ୍ର । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ସୁତିକାରେଗ, ପ୍ରତିଶୀ, ଅତ୍ସାର, ଉଦର ରେଗର ଉତ୍ସମ ଭିଷମ । (ରେ, ର)

ସୁତନା—ଏହି ଅସବରେ ୪୦ ଗ୍ରାମ ଲେଖ ପ୍ରକ୍ଷେପ ଦେଲେ ପ୍ରଥମ ରେଗରେ ଉତ୍ସମ ପ୍ରକାଶ ପକାଏ । (କବିରାଜ ଶ୍ରୀ ଦେବପ୍ରପାଦ ପିପାଠୀ)

୪୧୪-କୁଇଅଳଗଡ଼—ଅଳକୋଳ ଜଳ ଦେଖ

୪୧୫-କୁଇଗଛ—*Jasminum aviculatum*. ଏହାର ସମ୍ମାନନାମ—ଗଣିକା, ଯୁଥକା, ଅମୃଷା ଓ ମାରଧୀ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଯୁଇ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ଜୁଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ରେତ ଓ ପୀତଭେଦରେ ଜୁଲୁ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଉତ୍ସମପ୍ରକାର ଜୁଲୁ ମଧୁର, ତକ୍କ, କଣ୍ଟାୟ, ଶୀତଳ ଓ ଲଘୁ । ଏହା କପ ପାତ ବୁଢ଼ିକରେ ପିଇ ନାଶକରେ ଏବଂ ଦାଡ଼, ତୁଣ୍ଡା, କୁଣ୍ଡ, ରକ୍ତଦୋଷ, ମୁଖରେଗ, ଦକ୍ଷରେଗ, ଚଷ୍ଟରେଗ, ଚନ୍ଦ୍ରଦୋଷ, ଶିରେଗର ଏବଂ ବିଷଦୋଷ ପ୍ରଶମନ କରେ ।

୪୧୬-କୁଇକୁଇପୋକ—ଏହାରସମ୍ମାନନାମ ଖଦେଣିତ ଓ ନେଥିରିଜଣ । ୧-ଖେଣି ପାତଳ କରିଲା ମଧ୍ୟରେ କୁଇକୁଇପୋକକୁ ଭଣ୍ଡିକରି ବୁଝାଇଲେ ତା'ର ବାନ୍ଧକଣାରେଗ ଭଲହୁଏ । ୨-ପ୍ଲାହା ଓ ଗୁଳୁରେଗରେ ମଧ୍ୟ ପୁରୋତ୍ତମ ନିଯମରେ ଏହା ସେବନ କରୁଥାଏ ।

୪୧୭-ଓଜିଭିଂଗଡ଼—*Artocarpus Luloocha*. ଏହାର ସମ୍ମାନ ନାମ—ଲକୁତ ଓ ଲିକୁତ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଡେଲେମାନାର, ହିନ୍ଦୀରେ ଉରହାର ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଫଳ—ଅମ୍ଲ, ଶୁଦ୍ଧ, ମଳଗ୍ରାମ ମଳଗ୍ରାମ କାରକ । କଞ୍ଚାରାର ତଳାର ଭାବରେ ପାତଳ କାରକ ।

୪୧୮-କୁଟାରୋ—*Dolichos Lablab*.

ଏହାକୁ ଥୋକେଲେକ ଶିମ୍ବ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମାନନାମ—ଶିମ୍ବୀ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଶିମ୍ବ, ହିନ୍ଦୀରେ ଶେଗ ଏବଂ ଲେକୁରେ ଚାକୁଡ଼ ବୋଲନ୍ତି । କଞ୍ଚାରାର ତଳାର

ଶବ୍ଦ, ଶୀତଳ, ଗୁରୁପାକ, ରୁଷ, ମଳଗ୍ରାମ କୋଣ୍ଡତେ ବାଯୁର ପ୍ରକୋପକ ଏବଂ ଅଗ୍ନିବଳ, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ମଳର ଷୟ କାରକ । ଏହା ଖାଇଲେ ସ୍ଥିମନଙ୍କର ଶୀର ବୃକ୍ଷହୃଦୟ ଏବଂ ମୁଦ୍ରାଶୟରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଥିବା ଅଣ୍ଟା ତୁଣ୍ଡିଗହୋର ବହର୍ଗତ ହୁଏ । ଝଟାମଞ୍ଜୀ ଅଧିକ ଦିନ ଅଧିକମାତ୍ରାରେ ଖାଇଲେ ମଳଗ୍ରାମ, ଅନ୍ତାପ୍ରାପ୍ତ, ପେଟବ୍ୟଥା, ରୁକ୍ଷିମାନ୍ଦିଶ, ଅଧ୍ୟାନ, ଅପାନବାୟୁର ପ୍ରକୋପ ଓ ବୌରାଜ ଜାତହୁଏ । ଏହାର ପ୍ରତିକାରିଥେ—୧-ଅପାମାରଜଣାର, ୨-ଯୁଆଣୀ, ୩-ଶୁଣ୍ଡିଚୁଣ୍ଡ, ୪-ଜଙ୍ଗୀହିରତା, ୫-ଲୁଣେବଳ କରିବ । ଝଟାମଞ୍ଜୀର କୋଣ୍ଡରେ ଗମେ ମସଲ ପକାଇ ରନ୍ଧିଲେ ପୁଣୋତ୍ତ ଦୁର୍ଗଣ ଜାତହୁଏନାହିଁ ।

୪୧୯-କୁଇ—ଏହାର ସମ୍ମାନନାମ—ଶଳ୍ୟମୃଗ ଓ ଶଳକ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ସଜାରୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମାଂସ, ଶବ୍ଦ, ଶୀତଳ, ଲଘୁ, ସ୍ଵାଗ୍ରହ, ଅଗ୍ନିବଳକ, ପିତ୍ତନାଗଳ, ଶ୍ଵାସ ଓ ବିଷଦୋଷରେ ହୃତକର । ୧-ରୈକର ଅନ୍ତର୍ଧାର ଥିବା ବଜଳୁ ଶୁଣାଇ ତୁଣ୍ଡିକରି ଶୁଣାଇରେ ପ୍ରଥେଗ କରୁଥାଏ । ଦେବା ଅନେକ ପିଲରେ ସ୍ଵାଗ୍ରହ ନିଭେଦବାର ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଯାଏ । କିମ୍ବପିରି—୧-ଏହା କିମ୍ବ ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ପିତ୍ତକୁ ସେବନ, ଲେଖନ ଓ ଅଞ୍ଜନବୂପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ମୂର୍ଖିକବିଷ, ବୃକ୍ଷିକବିଷ ଓ ସପର୍ବିଷ କିନ୍ତୁହୁଏ ।

୪୨୦-କୁଇପିରି—ଏହାର ସମ୍ମାନନାମ—କୁହଗୋଧୁକା ଓ ମୁଷଳୀ । ଏହାର ମାଂସ—କୁଷ, ଉପଦଂଶ ଓ ଶ୍ରେମାଳା ରେଗରେ ହୃତକର ।

୪୨୧-କୁଇତୁଲି—*Dolichos sinensis*.

ଏହାର ସମ୍ମାନନାମ—ରଜମାସ, ବିଷଟ ଓ ମରୁତୁଳି । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ବିଷଟୀ, ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ଲେବିଆ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ବିଷଟ ଭେଦରେ ତଳପ୍ରକାର । ଯଥ—ଧୋବ, ରଙ୍ଗ ଓ କଳା । କୁଇତୁଲିମଞ୍ଜୀ—ଖଦୁ, କଣ୍ଟାୟ, ରୁଚିକର, ପ୍ରମଧିବଳକ, ରଜଶୋଧକ, ମୁଷ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ, ବଳକାରକ, ଗୁରୁପାକ, ରୁଷ ଏବଂ କପ, ବାତ, ସାରୀ ଓ ଅମ୍ଲ ପିତ୍ତର ବୃକ୍ଷିକାରକ । ଏହା ଧାଇଲେ ପେଟଫୁଲ ଓ ବାତରେଗ ବଢ଼େ ।

୪୨୨-କୁଶା—*Mimosa pudica*. ଏହା ଶାକୁଆ ଦୃଷ୍ଟରୁ ବାହ୍ୟରିବା ଶୁଣିଲ ଅଠ୍ଠା । ଏହାକୁ ଉଦେଲିପ ମଧ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ । ଏହାର ସମ୍ମାନନାମ—ରାଜ, ଶାଲନିଧୀୟ,

ଯଷଦୁଃଖ ଓ ଦେବେସ୍ତ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଧୂଳା, ହନ୍ତୀରେ କଞ୍ଚା ଏବଂ ତେଜୁକୁରେ ସଙ୍ଗ ରେପୁ ବୋଲନ୍ତି । ଝୁଣ୍ଣା ସେବନ ଓ ଲେପନାଥରେ ବାଜହୁତ ହୁଏ । ଝୁଣ୍ଣା—କଣ୍ଠୀୟ, ତିକ୍ତ ଓ ଶୀତଳ । ଏହା ଅତିଥାର, ରକ୍ତାତ୍ମିକ, ବିଷତ୍ରେ, ଭୁବନିକାର, ଜ୍ଞାନ, ଶୁଳ୍କ, ବିଷ୍ଟୋଟ, କଣ୍ଠୁ, ତୁଣ, ବିପାଦିକା, ବିସର୍ପ, ରକ୍ତସ୍ତବ, ପ୍ରଦର, ଅସ୍ତିତ୍ବଜୀ, ଅଗ୍ନିବ୍ୟାହଣ, କୁଷ ଓ ପାମାରେଗ ହରଣ କରେ । ଝୁଣ୍ଣାକୁ ଚର୍ଣ୍ଣିକରି ଅଗ୍ନି ବର୍ଣ୍ଣନରେ ପକାଇଲେ ଜ୍ଞାନା ଶାନ୍ତିହୁତି ଏବଂ ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ ତଙ୍ଗା ହାତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ । ଝୁଣ୍ଣାରୁ ବାହାରିବା ତେଜିକୁ ସଂସ୍କରଣେ ରାଜାତେଜି ଏବଂ ବଜଳାରେ ରଜ୍ଜନିନୀତ ବୋଲନ୍ତି । ଏହେତେଜି—ବିଷ୍ଟୋଟ, କଣ୍ଠୁ, ତୁଣ, କୁଷ, ପାମା, କୃମି, ବାତ, କପ ଓ ପ୍ରଦରଦ ରେଗରେ ବୁନୁପାଣି ସହିତ ମିଶାଇ ସେବନ କରିଯାଏ । ମାତ୍ରା—ଝୁଣ୍ଣା ଚର୍ଣ୍ଣି ୧—୩ ଗ୍ରାମ, ତେଜି ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୭୩-ଝୁମୁହୁମୁକାଟ୍ଟେ—ଏହାର ସଂସ୍କର ପର୍ମିଆୟ—ଦଶାରବା, ତୁହତୁଦୁଷ୍ଟୀ ଓ ଶର୍ପୁଣ୍ଣି । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଦିନରକ୍ତା, ହନ୍ତୀରେ ବନଶଶର ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ଶିଳାତ୍ତିକ ଦେଲନ୍ତି । ଏହାର ପଦରସ ଓ ମୂଳର କ୍ଵାଥ କଟ, ତକ୍ତ, କଣ୍ଠୀୟ ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହା କପ, ବାତ, ରକ୍ତାତ୍ମିକ, ଅଗ୍ନିକୁର, ପୀହା ଓ ବୁନୁରେଗ ହରଣ କରେ । ୧—ଏହେ ପରିରସ ପାନକଲେ ରଥକ୍ଷୁର ସେବନ ନନ୍ତି ମୁଖଶୋଅ ଓ ଓ ଲଳପ୍ରାବ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨—ଏହେ ପଥର ପ୍ରଳେପ କୁଷ, ବିସର୍ପ ଓ ନାଳାତିଧ ଚର୍ଣ୍ଣିରେଗ ହରଣ କରେ । ମାତ୍ରା—ପରିରସ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଵାଥ ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୭୪-ଓର୍ଟେଟିକୁଟାର୍ଟ୍ଟ୍—ଏହାର ରସ ଗର୍ଭ—ଉଦ୍‌ବାଦକ, ମେହ ନିବାରକ ସଦ୍ୟୋତ୍ତର ନାଶକ ଓ ଶିର ଶାନ୍ତିକର । ୧—ହେଟିକୁଟା ପରିର ରସ ଓ ତ୍ରୈଲୀରସ ଏକାଠେ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ସ୍ଵରୂପାଜୁର ତୁଳ୍ଯାଏ ।

୪୭୫-ଟେଲ୍ଟିକ୍ରିଟି—*Citrus aurantifolia*.
ଟତ୍ରର ସଂସ୍କର ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ବାଜହୁର, ମାତୁଲଙ୍କ, କେଣ୍ଟାମ୍ପୁ ଓ ରେତକପଳ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଟାବାମେହୁ, ହନ୍ତୀରେ ପାଗୌର ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ମାତୀପଳମୁକେଟ୍ଟ ବୋଲନ୍ତି । ଟତ୍ରଗରର ମୂଳ, ପନ୍ଥ, ପୁଲ, ଫଳର ରୈପ୍‌ପା, ଫଳର ରିପ ଓ ଗଳ ଉତ୍ତରଧାର୍ମରେ ବାବହୁତ ହୁଏ । ଶାକଳଟିଭପଳ—
ଏହା ଅନୁରସ, ଉତ୍ସୁମାରୀ, ଲ୍ୟାମ୍, ଅଗ୍ନିବର୍କଳ, ବୁଢ଼ିକର, ବାସୁନାଶକ ଓ କଣ୍ଠ ପରିଷାରକ । ଶାସ, କାସ, ହିକ୍କା, ଶୁଳ୍କ, ବାସ୍ତ୍ର, ହୃଦୋଗ, ଆଧୁନାକ, ଗୁରୁ, ପୀହା, ଉଦାବତି

ଅବୁତ ଓ ମଳମୁତ୍ତାତର ବିଦର୍ହ ରେଗରେ ୨୦ ପରିମାଣ କରେ । ପାତଳଟିଭପଳକରେତେହୁଣ୍ଡା—ଏହା ଟେଟ, ରୁହ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ କପ, ବାତ ଓ କୃମିର ଶାନ୍ତି କରିବ । ଟଭମଞ୍ଜୀ—ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ, ଉଷ୍ଣ ଏବଂ କପ, ଶାନ୍ତି କରିବ । ଟଭମଞ୍ଜୀ—ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ, ଉଷ୍ଣ ଏବଂ କପ, ଶାନ୍ତି କରିବ । ଟଭପୁଲ—ଏହି ଫୁଲର କେଶର ଅମ୍ବରସ, ଅଗ୍ନିବର୍କଳ, ଅଗ୍ନିକର୍ମ ନାଶକ ଏବଂ ଅବୁତରେଗର ଶାନ୍ତିକାରକ । କଷାଟଭ୍ରାତା—ଏହା ବାତପିତ୍ର, କପ ଓ ରକ୍ତପ୍ରକୋପକାରକ । ଟଭମୁଳ—ଏହା ଅର୍ଣ୍ଣ, କୃମି, ବିସୁତି, ମଳରେଧ ଓ ଶୁଳ୍କରେଗରେ ଉପକାର କରେ । ୧-ଟଭ ମୁଳକୁ ଶୁଳ୍କର ଚର୍ଣ୍ଣି କରି ସେଥରେ ତମାନ ହିଚରେ ମହୁଳ ଛୁକ କିମ୍ବା ଘାଟିମହୁଳ ଚାପ୍ରି ମିଶାଇ ବିଥ ଓ ମହୁ ସହିତ ରୁଚିଆଣା ମାତାରେ ପ୍ରସବ ଦେବନାତ୍ରୀ ଶୀକୁ ଖୁଆଇଲେ ସେ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ କରେ । ଟଭମୁଳକୁ କଟିରେ ବାନିଲେ ମଧ୍ୟ ଶୀ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ କରେ । ୨-ଯେବେ ବାଲକ ବାଜମ୍ବାର ଦୂଧ ବାନ୍ତି କରେ, ତାକୁ ଟିକିଏ ଟିକି ରେ ଦିଧରେ ସିରାଇ ପିଆଇବ ଏବଂ ଟିକିଏ ଟଭରେର ତା'ର ବେକରେ ବାନିଦେବ । ବର୍ଷାରୁରେ ସେଇନବ, ଶରତକାଳରେ ମିଶି, ହେମନ୍ତରୁରେ ଥାଦା, ଲୁଣ ଓ ବିଜୁ, ଶିଶିର ଓ ବସନ୍ତରେ ସୋରିଶରେଲରେ ଦୁଆଇ ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ରହିରେ ଗୁଡ଼ପଥିକ ମିଶାଇ ଟଭପଳ ଖୋଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୩-ଟଭରସରେ ମହୁ ଓ କଳାଲୁଣ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ହିକ୍କା ବନ୍ଦହୁଏ । ୪-ଟଭରସରେ ଯୋଡ଼ାଖାର ମିଶାଇ କାନରେ ପକାଇଲେ କାନରୁ ପାଣି କହିବା ବନ୍ଦହୁଏ । ୫-୧୦ ଗୋଟି ଟଭମଞ୍ଜୀର ଉଚିତରେଥବା ରସକୁ ବାହାର କରି ଦ୍ଵିଶୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ସହିତ ତାକୁ ମିଶାଇ ସ୍ଵାମାନକ୍ତି ରହିବାକାଳରେ ତିନିଦିନ ଖୁଆଇଲେ ସେମାନେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରନ୍ତି । ପଥ୍ୟ—ଦୁଧଭାର । ବୈଦ୍ୟଶାହରେ ଟଭପଳର ବାବଦିହାର ସଥା—ବୁଲ ଓ ଆଗାହରେଗେ—୭- ଟଭରେ ପୁନିର ଅଣି ତାକୁ ଚର୍ଣ୍ଣି କରିବ । ଏହି ଚର୍ଣ୍ଣିକୁ ଟଭ କଟିରେ ମଳକ କରି ବିଦିକା କରିବ । ଏହି ବିଦିକା ସେବନ କଲେ ଶୁଳ୍କରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣି ଆକାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରୟୁକ୍ତ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ମଳ ମୁଷ ପ୍ରତ୍ୟିହିନ୍ଦେର ଅନାହରେଗ କିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଆଗ୍ନିରୁତ୍ୟକ ପିତ୍ତରେଗେ—୭-କାମଲାଦି ହେଗରେ ପିତ୍ତରେ ସହିତ ମିଶି ସହ ଶଶରରେ ସନ୍ଧାରିତ ହୁଏ । ଏହିପର ଅବସ୍ଥାରେ କିଳଟୁହୁଣ୍ଡ ଟଭ ରଥରେ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ସୁଷ୍ଠୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ପିତ୍ତ ଯେପରି ମଳ ସହିତ କର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ, ହେହିପର ଏହି ଶାନ୍ତି ହୁଏ ପିତ୍ତ ସହ ଶ୍ଵାନକୁ ଥାପି ମଳ ସହିତ କର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ ।

କାଳିଆ

(କାଳିଆ) । ୧୦-ଟାରୁର କେଣରକୁ ମହୁ ଓ ସୌନ୍ଧର ପ୍ରକାଶରେ ଉତ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କେଣରକୁ ମହୁ ଓ ସୌନ୍ଧର ସହିତ ଏହାର ପ୍ରକାଶରେ ଉତ୍ତର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର । (ସୁରିତ) । କେନ୍ଦ୍ରିତକାରୀ—୧-ଟାରୁରେ ଓ ଫୁଲକୁ ଚାଲିଥୁଆ ପାଇବାର ପାଇବାର କଲେ ରକ୍ତପିଣି ପ୍ରକାଶରେ ହୁଏ । (କେନ୍ଦ୍ରିତ) । କେନ୍ଦ୍ରିତକାରୀ—୧୦-ଟାରୁର ରହିବୁ ବିଦୁ ବିନ୍ଦୁ କରି କାନରେ ପକାଇଲେ କାନର ଟଙ୍ଗକାଳି ବନ୍ଦୁହୁଏ (କେନ୍ଦ୍ରିତ) । ପିତ୍ତରତୃଷ୍ଣାରେତେ—୧୨-ଟାରୁର କେନରକୁ ମହୁ ଓ ସୌନ୍ଧର ସହିତ ପେଣି କାନରେ ଲୋଚନ କଲେ ପିତ୍ତର ତୃଷ୍ଣା କିନ୍ତୁ ହୁଏ । (ହାରିତ) । ଜାତିଶ୍ରୀରେତେ—୧୩-କାଷି ପାଖି ସହିତ ଟରୁଚେବୁ ବାଟି ପାନକଲେ ଶକ୍ରର ରୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ମୂରି ସହିତ କାନ୍ଦୁଲାପରି ପଦାଥ୍ ନିର୍ମାନ ବନ୍ଦୁହୁଏ । (ହାରିତ) । ବାତିଶ୍ରୀରେତେ—୧୪-କାଷି କଟିବୁ କୁଣ୍ଡି ସହିତ ଟରୁର କେଣରକୁ ପେଣି ତାକୁ କିନ୍ତୁ ରକ୍ତପିଣି ଓ ଦାନ୍ତରେ ସେବନ କଲେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ଜଳରେ ମିଶାଇ ହିଣ୍ଡରେ ଧରିଲେ କେଣର ଅବୁଳ ବନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ହାରିତ) । ଜାନ୍ମିକଣିତ ଶ୍ରୀରେତେ—୧୫-କାଷି କଟିବୁ କୁଣ୍ଡି ସହିତ ଟରୁର କେଣରକୁ ପେଣି ତାକୁ କିନ୍ତୁ ରକ୍ତପିଣି ଓ ସୌନ୍ଧର ଚାଲୁ ସହିତ ଟରୁର କେଣରକୁ ମିଶାଇ ମୁଖରେ ଧାରଣ କଲେ ଅବୁଳ ପ୍ରକାଶରେ ହୁଏ । (ରତ୍ନଦିତି) । ବାତିଶ୍ରୀଲାରେତେ—୧୬-ଟରୁରରେ ବାଟି ସେବନକଲେ ବାତିଶ୍ରୀଲ ବନ୍ଦୁହୁଏ । (ରତ୍ନଦିତି) । ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବନ୍ଦୀଶ୍ଵରେ—୧୭-ଟରୁରରେ ଯତକାର ଓ ମହୁ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟକୁ, ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧକୁ ଏବଂ ବନ୍ଦୁଶକୁ ବନ୍ଦୁହୁଏ । (ରତ୍ନଦିତି) । ଯତକାରରେତେ—୧୮-କାଷିସହିତ ଟରୁର କେଣରକୁ ବାଟି ଲୋଚନ କଲେ ବନ୍ଦୁ ପାଦଯାଏ ଏବଂ ବୈଜିର ଦାନ୍ତ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ରତ୍ନଦିତି) । ଛତ୍ରବାନ୍ଦୀଶ୍ଵରେ—୧୯-ମହୁ ଏବଂ ସୌନ୍ଧର ଚାଲୁ ସହିତ ଟରୁରର ପାନକଲେ ହିକ୍କାରେତେ ପ୍ରକାଶରେ ହୁଏ । (ବାଗଭାଇ) । କାନ୍ଦୁଲାରେତେ—୨୦-ଟରୁରରେ ମହୁ, ତନ, ନିଆଗୁଡ଼ି ଓ ପ୍ରସଲିଚାଲୁ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ବାନ୍ଦୁ ନିବାରିତ ହୁଏ । (କଞ୍ଚେନେ) । କୁଣ୍ଡିକଟିତ୍ୟକେ—୨୧-ଟରୁରରେ ସେ ମରଜମଣ୍ଡୀ ହମାର ଭୁଗତେ ଜଳରେ ବାଟି କରି ପ୍ରସୁତ

କରିବ । ଏହି ବଣ୍ଟିକୁ ପୋକଣ୍ଠିଆ ଦାନ୍ତରେ ରଖି କାଳିଧରିଲେ କୃମି ଭାରି ଦାନ୍ତର ବେତକା ନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜନେନ) । ମାତା ମୂଲର ତେର ୧୦-୧୦ ଗ୍ରାମ, ଫଳରୟ ୧୦-୧୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୭୭-ଟମାଟୋ—Tomato. ଏହାକୁ ପୀମାବାଜାଣ ଓ ବିଲାତ ବାଇଶଣ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ବଳକାରକ, ଶୁଧାକରକ ଓ ରୁଚିକାରକ । ଏହା ବଳକମାନଙ୍କର ଯକ୍ତୁତି, ପୀହା, ପାଣ୍ଡୁ ଓ ଶୋଧ ରେଗରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିତକର । ପୀହା ଏହାର ପକ୍ଷୁଫଳର ରସ ସେବନ କଲେ ଶ୍ଵାସ, ଶୟ, ତୁମ୍ବା ଓ କର ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟେ ଦୁଇଟା ଟମାଟୋ ଓ କର ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ପଳ ହେବକ ସହିତ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଜିହା ପରିଷାରହୁଏ । ପଳ ହେବକ ସହିତ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଟମାଟୋର ରସ ସେବନକଲେ ଏବଂ ରତ୍ନରେ ନଦିଶିବାରେତେ ଟମାଟୋର ରସ ସେବନକଲେ ଅତିଶୀଘ୍ର ନିବାରିତ ହୁଏ । ଉଦରରେ, ଅତିଥାର ଏବଂ ଅତିବାହି ରେଗରେ ଏହା ଅଭିନ୍ନ ଲଭତାଦ୍ୱାରା । ଏହାର ପକ୍ଷୁଫଳରେ ଲେହର ଅଂଶ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ରହେ । ଏହା ଏହା ଶରକର ପୋକକ ଓ ରକ୍ତଶୋଧକ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋଟିମାଟୋ ହିତକାରୀ ହୁହେଁ । ଅପରାଧରେ କହି । ଟମାଟୋ ପ୍ରତିଶ କରିବା ଉଚିତ । ମାତା—ଫଳର ରସ ୧୦-୨୦ ଗ୍ରାମ । ୨-ବାଳକମାନଙ୍କର ଯକ୍ତୁଦ୍ୱାରି ରେଗରେ ଅନ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ ନଦେଇ ପଥ୍ୟ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ରୂପରେ କେବଳ ଟମାଟୋର ରସ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଦ୍ୱୟାଗ କରି ଅନେକ ପ୍ଲଟରେ ଆହେ ଉତ୍ସମ ଫଳ ପ୍ରତ୍ୟେ କରିଅଛୁ ।

୪୭୮-ଟସରଗୋସା—Silw-worm. ଏହାକୁ ରେମ୍ପ ବୋଲନ୍ତି । ଟସରପୋକକୁ ଶୁଣାର ଚାଲୁକରି ସେବନ କଲେ ରତିଶକ୍ତି ଦବି, ଶରର ସୁଷ୍ଠିହୁଏ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସ ହୁଏ । ୧-ଟସରଗୋସାକୁ କିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଏହି ସମ୍ବଲାଳ ହୁଏ । ୨-ଟସରଗୋସାକୁ କିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଏହି କରେ ଅନ୍ତିରେ ଲଗାଇଲେ ସବଳ ପ୍ରକାର ଶ୍ଵେତରେତେ ଉପକାର ହୁଏ । ୩-ଟସର ପୋକକୁ ଜଳରେ ସିରାଇ ଏହି ଉପକାର ହୁଏ । (ହାରିତ, ଶିଶୁ) ଜଳ ପାନକଲେ ହୃଦ୍ୟକମ୍ପ ରେଗର ଉପଶମ ହୁଏ । (ହାରିତ, ଶିଶୁ)

୪୭୯-ଟାଙ୍ଗଣା—Borax. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଉପର ଓ ନେଇ ଖାଇ ପଦାଥ୍ । ଏହାକୁ ବଳକାର ଉପର ଓ ନେଇ ଖାଇ ପଦାଥ୍ । ଏହାକୁ ବଳକାର ସୋହାଗ ଏବଂ ଦେଲୁଗୁରେ ବେଳିଗାରମ୍ବ ବୋଲନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତଙ୍ଗା ଓ ଶୈତାନ ଟାଙ୍ଗଣା ରେତେ ଏହା ଦୁଇପ୍ରକାର । ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ଶୋଧନ କରି ଅପରାଧରେ ବାନ୍ଦୁରାଗ କରିଯାଏ । ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ଶୋଧନ ବିଧୁ—ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ଲେହୁରୁଷରେ ମଦିନ

କରି ଶେଇର ଶୁଣଇବ । ତା'ରଗରେ ତାକୁ ଲୁହା କଡ଼ାଇରେ କିମ୍ବା କଟୁଇର ରଜି ନିର୍ଝମ ନଳକ୍ଷା ନିଆଁରେ ଚଢାଇ ରିଲୁସାଇବ । ଲେମ୍‌ଯୁରସରେ ମର୍ଦନ ନକର ଖାଲି ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ନିଆଁରେ ରିଲୁସାଇ କେହି । ଶୋଧନ କରିଥାନ୍ତି । ରିଲୁସା ହୋଇଥିବା ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ଟାଙ୍ଗଣାଠର ବୋଲନ୍ତି । ଶୁଭଟାଙ୍ଗଣା-୧-କଟୁ, ରୁଷ, ଉଷ୍ଣ, ଅଗ୍ନିବର୍କକ, ଜଫନାଶକ, ବାତପିଛି-ଶାମକ ଏବଂ କାସ, ଶ୍ଵାସ, ଆମଦୋଷ, ରଜୋରୋଧ ଏବଂ ଶାବର ବିଷ ନାଶକ । ୨-ଟାଙ୍ଗଣାର ଖକୁ ମହୁରେ ମିଶାଇ ଭୁଣ୍ଡର ଘା'ରେ ଲଗାଇଲେ ଶୀଘ୍ର ଘା' ଶୁଭିଯାଏ । ୩-କଣ୍ଠୁ ଓ ଦାତୁ ପ୍ରଭୁତି ରମ୍‌ଭେଗରେ ଟାଙ୍ଗଣାର ପ୍ରଲେପ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ୪-ବାଲକମାନଙ୍କର ଭୁଣ୍ଡରେ ଗୁରି ହେଲେ ଟାଙ୍ଗଣା ଖରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଡହିରେ ଲଗାଇବ । ୫—ଦଶ ଗ୍ରାମ ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ଗୁଣ୍ଠ କରି ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ମିଶାଇବ । ଏହି ଜଳରେ କୁହୁକୁଆ କଲେ ପାରଦ ସେବନ ଜାତ ମୁଣ୍ଡ-କିକାର (ଭୁଣ୍ଡଧର) ଭଲହୁଏ । ୬-ଏକଗ୍ରାମ ଶୁଭ ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଦିଆରେ ମର୍ଦନ କରି ମଳମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି ମଳମ ଲଗାଇଲେ ମଳକଣ୍ଠକ ଓ ସକଳ ପ୍ରକାର ଘା' ଶୁଭିଯାଏ । ୭-୧୦୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଟାଙ୍ଗଣାକୁ ଗୁଣ୍ଠ କରି ମିଶାଇବ । ଏହି ଜଳରେ ଖଣ୍ଡିଏ କନା ଓଦା କରିବ । ଏହି କନାଟି ଲିଙ୍ଗ ଉପରେ ପକାଇ ବାନ୍ଧିଲେ ଏବଂ ଏହି ଜଳର ପିଚକାଶ ଲିଙ୍ଗରେ ଓ ଯୋନିରେ ଦେଲେ ଲିଙ୍ଗ ଓ ଯୋନିର ଜ୍ଞାନା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୮—ପ୍ରସବ ବେଦନାଟ୍ରୀ ଦ୍ୱୀକୁ ଦୂର ଦୂର ଘଣ୍ଟାରେ ଥରେ ଶୁଭ ଟାଙ୍ଗଣା ଚର୍ଚୁଁ ୧ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ଶୁଭଦ୍ଵିକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅଧ ଗ୍ରାମ ଏକଟ ତାତଳ ପେନରେ ମିଶାଇ ଦିଆଇଲେ ଗର୍ଭିଷ ସନ୍ତ୍ରାନ ଶୀଘ୍ର ବହର୍ତ୍ତ ହୁଏ । ୯—ଏହି ଉଷ୍ଣଧ ଗୁରିଥରୁ ଅଧିକ ଦେବନାହିଁ । ଟାଙ୍ଗଣା ଓ ଶୁଭଦ୍ଵିକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଦିବସରେ ଦୂଇଥର ସେବନ କଲେ ଦ୍ୱୀମାନଙ୍କର ରଜୋରୋଧ, ରଜକୁହୁ ଓ ସୁରତନ ଯୋନିରେ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୧୦—ଶିଥ ସହିତ ଶୁଭ ଟାଙ୍ଗଣା-ଚର୍ଚୁଁ ୫ ଗ୍ରାମ ମାହାରେ ସେବନ କଲେ ଶ୍ଵାବର ଜଙ୍ଗମ ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷ ନଷ୍ଟହୁଏ । (ବ.ଗୁ.ପା.) ସାଧାରଣ ମାହା ଅଧ—୩ ଗ୍ରାମ । ଟଙ୍କଣାସବ—ଟାଙ୍ଗଣାଟଳ, ପାନମୁଖ, ଛରିଡ଼ା; ସୁନାମୁଖୀପଣ, ହଳପା, ପଲଣ, ପାପଡ଼ା, ଅମ୍ବ-ବେଶେ, ଗୋଠକାକୁଡ଼ା ମୂଳ, ସୈନିକ, କଳାକୁଣ, ବିଡ଼ଙ୍ଗ, କମଳାଗୁଣ୍ଡୀ, ଗୋଲପଣ୍ଡଳ, କରା, ଦୁଆରୀ, ଶୁଣ୍ଡୀ, ଦେବତାରୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚର୍ଚୁଁ ୫୦ ଗ୍ରାମ, ଜଳ ସାଦେହାତକେଜି, ମହୁ ଅତେଜକେଜି, ଧାରୁକପ୍ତଳ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଶୁଭ ୫ କେଜି, ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାବୀ ଏକାଠେ ହାଣ୍ଡିରେ ଗୋଲ ସଥାବିଧ ସମ୍ବାନ୍ଧ କରି ପରିଶୀଳନ ରଖି ତୁଣି ରଖିବ । ଅଥବା ଅକ୍ଷ

ବାହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ ଗୁମଚ, ଅକ୍ଷମାତ୍ରା—୨୦ ବିନ୍ଦୁ । ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ବାଲକମାନଙ୍କର ସକଳତ୍ରିକାର ରେଗର କଳାପ୍ରତ ଔଷଧ । ଜ୍ଵର, କାସ, ଅମ୍ବା, ଅନ୍ତି-ମାନ୍ୟ, ବିବନ୍ଧ, ଉଦରରେଗ ପ୍ରଭୁତିର ରାମବାଣ ସୃଦ୍ଧ, ବାତଶୁଳ ଏବଂ ଉଦରଧୂନରେ ରହିଜାଲ ପରି କାମକରେ । ଶାଶ୍ଵରିକ ଶତ୍ରୁ ବଢାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ନିର୍ଭୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଏ । ପଥ୍ୟ—ସୁର୍ଖ ପୋଷ୍ଣ ଶିଶୁକୁ କେବଳ ଦୁଧ, ବଢ଼ ପିଲମାନଙ୍କୁ ଲପୁଭେଜନ ଦେବ ।

(ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ବିଜୁନାଥ ଦ୍ରିବେଳ)

୪୭୯-ଟାଙ୍ଗଣପୁଟଗଛ—ଏହାକୁ ଥୋକେ ଲେକ ବୁଦ୍ଧ-କେବାର ବୋଲନ୍ତି । ଏହି ଗଛ ଉଚାବାଡ଼ ଓ ପଥର କୁଆଁର ସନ୍ଧମାନଙ୍କରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ରିହୁନ ହେବାର ଦେଖୋଯାଏ । ଏହାର ପରି ତୋରପରି ପରି । ପରି ନାଡ଼ ସବୁ, କୁଣ୍ଡବଣ୍ଣ ଓ ଚିକକଣ । ଏହାର ସମୂଳ ପରି ପ୍ରଲେପ ଅଗ୍ନିଦର୍ଧ ହୁଣ, ସକଳ ପ୍ରକାର ବିଷ ଭାଇଅର ତେଲ ବା ଧୂଆଁଲଗି ଜାତହେବା ହୁଣ ଓ ଶୋଥ ପ୍ରଣମନ କରେ ।

୪୮୦-ଟିଶାସିର୍ବୁ—E. Nerifolia. ଏହାକୁ ଥୋକେଲେକ ଟିକୋଣା ସିର୍ବୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପରିମାଣେ ଟିଧାରସୁଶ୍ରୀ, ସମନ୍ତଦୁର୍ଧ୍ୟା, ନେନ୍ଦାର ଓ ବାତାର । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ଟିଶିରମନସା, ଦୁନୀରେ ଥୁନ୍ଦୁର ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ହୃଦ୍ଦମେମୁଡୁ, ବୋନ୍ଦାମେମୁଡୁ ଏବଂ କାତ୍ରି-ମାତ୍ରିତେଲୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ମୂଳ, ପରି ଓ ଶୀର ତୋଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଟିଶାସିର୍ବୁଟୀର—ଏହା ତକ୍ତ ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ଉପଯୁକ୍ତ ମାତ୍ରାରେ ସେବନ କଲେ କପ, ବାତ, ପ୍ଲାଟା, ଦନ୍ଦାଦ, ଅଯୟାର, ଉଦରରେଗ, ପଣ୍ଠାପାତ, ପୀଡ଼କା, ଦୁଷ୍ଟବ୍ରଣ, ଅଶ୍ଵାନ, ବିଷ, ପିଣ୍ଡ, ତାମ, କୁଣ୍ଡ, ମେହ, ଅଧ୍ୟାନ, ଶୁଳ, ଅର୍ଦ୍ଦ, ଶେଷ, ମଧୁମେହ, ପାଣ୍ଡୁ, ଜ୍ଵର, ଦୂଷୀକପ, ହୃଦ୍ୟ ଓ ଅଷ୍ଟିଲାଗେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧—ଏହି ଶୀର ସହିତ ରସିତେଲକୁ ଯଥାବିଧ୍ୟ ପାକକରି ସେହି ତେଲକୁ ମର୍ଦନକଲେ ବାତବେଦନା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୨—ଏହି ଶୀରରେ ଥୁନ୍ଦୁଆରିଲକୁ ତନ୍ତ୍ରାଇ ରହରେ ଶୁଖାଇ ଚାନ୍ଦାକରିବ । ଏହା ଚାନ୍ଦାକରି ନିଷ୍ଠାକରିବ । ଏହା ଚାନ୍ଦାକରି ସମ୍ବେଦନରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ସନ୍ଧିପାତର ଉପଦ୍ରବ, ସନ୍ଧିଶବ୍ଦନତା ଓ ଅନ୍ତକାର ତଣ୍ଣିନ ଜାତର ଉପରିଶର୍ମ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୩—ଜ୍ଵର ଉପରିଶର୍ମ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୪—ଆମବାତ କ୍ରୁଷ୍ଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସନ୍ଧାନରେ ଏହି ଶୀର ନିମ୍ନତଳେ ସହିତ ମିଶାଇ ମର୍ଦନ କରିବ । ଏହାର ଶୁଖି ବିରେକ

ଟି ଟିନ୍‌ଜାହାନ । ଯେତେମାରେ ହେଲୀର ଦେବନ କର ଦିଲାଏ ହେଲେ ଦେଖିବ ଚନ୍ଦାରୁତ ଶୁଅଇବ, ନଦାତ ତଥା ପିତରଙ୍କ ଏଣ ଶୀଳେ ଉପରୁର କରିବ । ପରଦିଷ୍ଟ ସେବିରୁ ଟିନ୍ ପିତେରୁ ମୂଳ ବାଟି ପିଆଇଲେ ବିଷଦୋଷ ଚିନ୍ତା ହୁଏ । ଶୀରର ମାତ୍ରା ୨ ଟୋପାଠାରୁ ଅଧିଗ୍ରାମ । ପରିଷ—୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ । ଟିନ୍‌ଜିରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣ ଉତ୍ତରାଧିକ ସମାନ ।

ଟିନ୍-ଟିନିରୁ—Tin. ଏହାର ଶୋଧନ ଓ ମରଣ ଦିଧ ପିହିଳ ସମାନ । ହେଉଛି, ସଦଳ ପ୍ରକାର ପ୍ରମେତ୍ର, ପିଞ୍ଜ, କଟ ଓ କାୟ ରୁକ୍ଷରେ । ପାନରୟ ସହିତ ହେଉଥୁ ପ୍ରମେତ୍ର, କୃତିଲାହୁ ଅପାରି ହଢ଼ିତ ପିଞ୍ଜର ଓ କଟାଇଥାଇ । ପାନମଟ୍ଟୁରୁ ଓ ଲାହଙ୍କରୁ ପିଞ୍ଜର କମଳାର, ତିଥି ଓ ନବାତ ସହିତ ବାନ୍ଧି, ଅତେମାର, ଲବଜ, ଜୀବ ଓ ଜିନ ସହିତ ଶୁଳ୍କ, ପିପ୍ପଳୀ ଓ ମହୁ ସହିତ କାସରେ, ଗରଣରୟ ସହିତ ଅଗ୍ନିମାତ୍ରା ଏବଂ ସିମ୍ବୁର ବୁଝୁଁ ସହିତ ଏହି ଉପ୍ରେସ୍ ଦେବନ କଲେ ଶିରୋଷ କଢ଼ି ହୁଏ । ମାତ୍ରା—ଏକଅନ୍ତମାଂଶ ଗାମଠାରୁ ଏକ କୁର୍ରୁଂଶ ଗ୍ରାମ ।

ଟିନ୍-ଟୁଟୁରିଲିଙ୍ଗ—Memordica charantia. ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—କାରବଜୀ । ଏହାରୁ ଚଙ୍ଗିରେ ଛେଷକଳର ଏଣ ହୁଦୀରେ ଛେଷୀ କରେଇ ବୋଲିନ୍ତି । ଏହାର ସମୂଳ ସଙ୍ଗର ଅନ୍ତର୍ଧାର୍ଥରେ ବାବନ୍ତୁତ ହୁଏ । ସ୍ଵାର ରସ କା କୁଣ୍ଡ—ତତ୍ତ୍ଵ ଏଣ ଉପ୍ତ । ଏହା ଦେବନ କଲେ ଶିରୋଷ, କୁଣ୍ଡ, କୁଣ୍ଡ, ବିଷ ଓ ବାତ ଦିନିକ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାର ହୁଏ । ଏହାର ରସ କା କୁଣ୍ଡ—ତତ୍ତ୍ଵ ଏଣ ଉପ୍ତ । ଏହାର ରସ ଏବଂ କୁଣ୍ଡର, ପିତ୍ତଳୀ, ଓ କୁଣ୍ଡର କଳ୍ପ ସହିତ ଯଥାବିଧ ତୈଳ ପାନରେ ହେଲେ ମାତ୍ରା କଲେ କାରୁ, କଣ୍ଠୁ ପ୍ରକୃତ ବିଷ ତର୍ଫେର ଦିନିକ ହୁଏ ।

ଟିନ୍-ଟୁକୁଥୀ—Tin-ku-thi—ଏହାରୁ ଗଞ୍ଜାମ କିଛାର ଲେକେ ଦୂରି ବୋଲିନ୍ତି । ଏହାରରସ ଯଥାମ୍ବାନରେ ଲେଖାଅଛି ।

ଟିନ୍-ଟୁକୋରୀଗଢ଼ି—Tin- ପତ ଓ ମୂଳ କ୍ରିପ୍ଟରୀରେ ବାବନ୍ତୁତ ହୁଏ । ତଙ୍କାର ମୂଳର ଛୁଲି ୧୦ ଗ୍ରାମ ଡିଲାକ୍ସିଟି ୨ ଗ୍ରାମ ଏକତ କୁଣ୍ଡ ଯଥାବିଧ କ୍ରାମ ପ୍ରକୃତ ହେବ । ଏହି କ୍ରାମ ପାନକଲେ କଟ, କାହ, ଶାସ ଓ ଦାରିଦ୍ରତ ଦିନିକରେ ।

ଟିନ୍-ଟୁକୁକୁଣ୍ଡିଶ—କଣ୍ଠି ଦୁଇ ଦେଖ ।

ଟିନ୍-ଟୁମ୍ବକୁଣ୍ଡ—ଦୁଇ ଦେଖ ।

ଟିନ୍-ଟୁମ୍ବକୁଣ୍ଡରେ—ଦୁଇରୁକ ଦେଖ ।

ଟିନ୍-ଟୁମ୍ବକୁଣ୍ଡ—Punica Granatum.

Syn-The Pomegranate. ଏହାର, ସମ୍ମତ ପରୀପ୍ରୀ—ତାତ୍ପର, ଲେହମେହିକ, ରତ୍ନମଳ ଓ କରପଳ ।

ଏହାକୁ ବରାଲାରେ ବାନ୍ଧିମ, ହୁଣୀରେ, ଆନାର ଏହା ତେଜୁଗୁରେ କାନମରେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଅମ୍ଲ ଓ ମଧୁର ରେତେରେ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଏହାର ପତ, ଫୁଲ, ମୂଳ, ଜୀଳ, କଞ୍ଚାପଳ, ପକ୍ଷିପଳ, ପଳରମ୍ପେପା ଓ ସାରରେପ ଜିନ୍ଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟକ୍ତତ ହୁଏ । ତାଲିମୁପତ୍ର—୧—

ଯେଉଁ ସ୍ଵାମନଙ୍କର ପ୍ରାସୁ ଗର୍ଭପାତ ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କ ରେତ୍ସ୍ଵାଦ ଅଣଙ୍ଗା ବିବାରଣାଥେ ଗର୍ଭର ପଞ୍ଚମ ମାସରେ

ତାଳିମୁ ପଥକୁ ବାଟି ଦେଉଛନ୍ତି; ଦହ ଓ ମହୁ ସହିତ ମିଶାଇ ଦେବନ ବରାଇବ । ଏଥରେ ମଧୁର ତାଳିମୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ୧—ତାଳିମୁପତ୍ରକୁ ଶିଳରେ ଉତ୍ତମରୁପେ ପେଣ୍ଟ ରେତେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ହାତରେ ଓ ପାଦରେ ଲେପନ କଲେ ହାତ ଓ ପାଦର ଜୁଳା ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୩—୧୦୦ ଗ୍ରାମ ତାଳିମୁପତ୍ର ଏକକେତି ପାଣିରେ ସିରାର ଅଧିକେତି ପାଣି ଶେଷ ରଖି ପୁଣିବ । ତିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ତିକଥର ଏହି ପାଣିରେ କଢ଼ିଆକୁ ଧୋଇଲେ ବୁଦ୍ଧିଶାଶ (କଢ଼ିଆ ଶେଷିଗରେଗ) ଦୂର ହୁଏ । ୪—ଯୋନିତ୍ରୁଂଶ ରେଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଉତ୍ତମ ଫଳପ୍ରଦ ହୁଏ । ୫—ପାଳକ ତାଳିମୁ ପଥକୁ ଛୁଟରେ ଶୁଖାଇ ତିକନଶ କରି ଶୁଣିବାରି । ଏହି କୁଣ୍ଡ ଗ୍ରାମ ମାତ୍ରାରେ ସକାଳେ ଓ ପନ୍ଥରେ ଶିଳେ ଜଳ ସହିତ ଦେବନ କଲେ ବୁଦ୍ଧିଶାଶ ଓ ଯୋନିତ୍ରୁଂଶ ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୬—ଦୂରି ତୋଳା ତାଳିମୁପତ୍ର ଶୋଇମନ୍ତରେ ୧୫ ଟା ସହିତ ୪୦ ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ ବାଟି ଛୁଣି କରି ପିଲାରେ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଦରଗେଗ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ୭—୧୦ ଗ୍ରାମ ତାଳିମୁ ପଥକୁ ଅଧିପାଦ ପାଣିରେ ବାଟି ଛୁଣି କରି ପିଲାରେ ଏହାର ବାନ୍ଧିମନ୍ତରେ ବେହିରେ ପେଣ୍ଟରେ କଣ୍ଠୁରେତେ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ ପାଳକ ତାଳିମୁ ପଥକୁ ଅଧିପାଦ ପାଣିରେ ବାଟି ଛୁଣି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତିକଥର ପାନକଲେ

ଭାଇରେ କିମ୍ବା ହୁଏ । ୧୫—ପାକଳ ଡାଳମୃଷଣକୁ ଅଧିପାଦ ପାଇଲେ ବାହି ଛୁଣୀ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପିଇଲେ ଏବଂ ଏହି ପଦ୍ମବୀ ବାହି ମନ୍ତ୍ରକରେ ଲେଖନ କଲେ ନାହିଁ ରକ୍ତ ପଢ଼ିବା ହେଉ ହୁଏ । ୧୬—ଡାଳମୃଷଣକୁ କୁଟୀ ୧୦୦ ରକ୍ତ ପଢ଼ିବା ହେଉ ହୁଏ । ୧୭—ବସନ୍ତ ଶତାବ୍ଦୀ ମୂର୍ଖରେ ଦେଖାଇ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ବସିଲେ ସହିତ ଦେଖିବାରେ ପାକ କରିବ । ତୌଳ ମାତ୍ର ଅବଶେଷ ରହି କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚାଙ୍କର । ଅଣ୍ଟା ହେବା ପରେ ଏହି ତୋର୍ଜ କାଚରେ ରଖିବ । ଏହି ତୌଳକୁ ଅଳ୍ପ ଉତ୍ସମ କରି ଦିନାଳେ ବାନରୁ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୂର ନିନଟୋପା କାନରେ ଦିନାଳେ ବାନରୁ ପାଣି ବହିବା, କାନ ଟାଣିବା କେ ହେ ହେ କରି ହେବା ବନ୍ଦହୁଏ । ୧୮—ଡାଳମୃଷଣକୁ କୁଟୀ ଦେଖିବୁ ଏକବେଳେ ନୟ ବାହାର କରିବ, ଏହିପରି ଦେଖିଦେଖି କୁଟୀ ଦେଖିବୁ ଏକବେଳେ ରସ ବାହାର କରିବ । ୧୯—ଦେଖିବୁ ପ୍ରକାର ରସରେ ଏକ କେଜି ବିଅ ମୁହଁ ଥିଲେ ପାକ କରିବ । ବିଅ ମାଆ ଅବଶେଷ ରଖି ଉଚ୍ଚାଙ୍କ ଦେଖିବ । ଏହି ଦୃଢ଼ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଏକ ପାଥ ନିର୍ମିତ ରହିବ ଗାର ଦୁଧ ସହିତ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦେଖିବାରେ ବନ୍ଦହୁଏ । ୨୦—କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ ଦେଖିବୁ ପରକୁ ଅଧିକେଜି ପାଣିରେ ସିରାର ଅଧିପାଦ ପାଣି ଅବଶେଷ ରଖିବ । ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି କୃତ୍ୟ ପାନ କଲେ ଏବଂ ଡାଳମୃଷଣକୁ ବାଟି କଣ୍ଠରେ ଲେଖନ କଲେ ଗଣ୍ମାଳା ଓ ଗଳଗଣ୍ଠ ବେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରଥ୍ୟୋଗ ଉଚ୍ଚର ରେଗରେ ମଧ୍ୟ ଘଲପ୍ରଦ ହୁଏ । ୨୧—ଶୁଣିଲ ଡାଳମୃ ପଡ଼ି ପାଞ୍ଚଭାଗ ଏବଂ ନବଶାଖର ଏକଭାଗ ଏକଟ ଚାର୍ଟ୍ କରିବ । ଏହି ଚାର୍ଟ୍ ସିରକ ଦୂର ପରିମାଣେ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ପୁଣୀରେଗରେ ଉତ୍ସମ ଉପକାର ହୁଏ । ୨୨—ଡାଳମୃ ପାନ ରହିବାରେ ଏବଂ ନିର୍ଣ୍ଣି ଅଧିକେଜି ଏକାଠେ ମିଶାଇ ଶବ୍ଦର ତୟାର କରିବ । ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୂର ନିନଥର ଏହି ଶବ୍ଦର ୧୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ସେବନ କଲେ କାଷ, ସତ୍ତି ଏବଂ ସୁରବିକୃତ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨୩—ଡାଳମୃଷଣକୁ ପ୍ରଭାତେ ଶୁଣାଇ ଉତ୍ସମରୁପେ ଚାର୍ଟ୍ କରିବ । ଏହି ଚାର୍ଟ୍ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ଗାଇତର୍କୁ ସହିତ ପରିମାଣେ ଗାଇତର୍କୁ ସହିତ ସେବନ କଲେ ପେଟରେ ଥିବା ସମ୍ମ କୁମି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେବନ କଲେ ପେଟରେ ଥିବା ସମ୍ମ କୁମି ମରିଯାନ୍ତି । ୨୪—ଡାଳମୃଷଣ ରସରେ ବା କୃତ୍ୟରେ କୁଳିକୁଆ କଲେ ଦାକ୍ତ ମୁଳରୁ ରକ୍ତ ବହିବା ଏବଂ ଦାନ୍ତମାସ ପାତିବା ଓ ପୁଅ ବହିବା ବନ୍ଦହୁଏ । ୨୫—କୋଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମ ଡାଳମୃଷଣକୁ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ ରାଟି ପୁଣିବ । ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହା ସେବନ କଲେ ଅଶ୍ଵର ରକ୍ତସ୍ତାବ ବନ୍ଦହୁଏ । ୨୬—

ଭାକ୍ତିମୂଳକୁ ପେଣି ଦିଅରେ ଭାଜି ଅଶ୍ଵର ମାଂସାକ୍ଷରରେ
ଚନ୍ଦ୍ରକ କୃତା, ବେଦନା ଓ ଖୁଲ୍ବ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧୧—
୨୦ ଗ୍ରାମ ଭାଲିମୂପତ୍ର ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ ବାଟି ଛୁଣିବ ।
ଦିକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ପାଣି ପିଇଲେ ରକ୍ତବାନ୍ତି ଓ
ରକ୍ତରାତା ବନ୍ଦହୁଏ । ୧୨—ଭାଲିମୂପତ୍ର ବାଟି ମସ୍ତକରେ
ଲେପନ କଲେ ପିଇଇ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ । ୧୩—
ଭାଲିମୂପତ୍ରକୁ ଛୁଟିରେ ଶୁଖାଇ ତିଆଁ କରିବ । ସକାଳେ ଓ
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ଚାତ୍ର ଦଶଭାଗ ପରିମାଣେ ସେବନ
କଲେ ଉପଦଂଶଗ୍ରହ ଦୂରହୁଏ । ୧୪—ଭାଲିମୂପତ୍ରର
କୁଠାରେ ଦୁଖ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ କୁଠାରୀ
ପ୍ରଣମିତ ହୁଏ । ୧୫—ପାତକୋଳରେ ଏବଂ ବିଶରେ ନିଦା
କରିବା ପୁଣେ ଏହି କୁଠା ପାନ କଲେ ଅନିଦ୍ରା ବେଗ
ଦୂରହୁଏ । ୧୬—ପାକଳ ଭାଲିମୂପତ୍ର ୧୦ ଗ୍ରାମ ଅଧିକେତି
ଦୂରହୁଏ । ୧୭—ପାକଳ ଭାଲିମୂପତ୍ର ଥିବାରେ ପାଣି ତିର୍ଯ୍ୟରେ
ପାଣିରେ ସିଙ୍ଗାର ଅଧିକାଂଶ ପାଣି ଅବଶେଷ ଥିବ ଶୁଣି ତିର୍ଯ୍ୟରେ
୧୦ ଗ୍ରାମ ଭାଲିମୂପତ୍ର ପାଣିରେ ବାଟି ସକାଳେ
୧୦ ଗ୍ରାମ ଭାଲିମୂପତ୍ର ପାଣିରେ ବାଟି ସକାଳେ
୧୦ ଗ୍ରାମ ଭାଲିମୂପତ୍ର ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପିଇଲେ ହିଂସାମେହ ଉକ୍ତହୁଏ । ୧୮—ଭାଲିମୂ
ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପିଇଲେ ହିଂସାମେହ ଉକ୍ତହୁଏ । ୧୯—ଭାଲିମୂ
ପାରଦ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୦—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୦ ଗ୍ରାମ ଏକଟି
ଜଳରେ ପିଇବାର କୁଠା ପାଇଁ ଉକ୍ତହୁଏ । ଏହି କୁଠାରେ
ଦଶଭାଗ ଗାରିଟ ଦିଲ୍ଲାର ଗରମ କରି ସକାଳେ ଓ
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପିଇଲେ ଭାଲିମୂପତ୍ରକୁ ଉକ୍ତହୁଏ । ୨୧—ଭାଲିମୂ
ପାରଦ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୨—ଭାଲିମୂ
ପାକ ରସ କରେବି ୨୩—କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୪—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୫—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୬—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୭—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୮—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୨୯—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୦—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୧—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୨—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୩—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୪—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୫—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୬—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୭—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୮—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୩୯—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୦—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୧—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୨—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୩—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୪—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୫—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୬—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୭—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୮—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୪୯—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ । ୫୦—ଭାଲିମୂ
ପାକ କରେ ଦେବକ କାହିଁ ମୁଦ୍ରିକାର ଶାନ୍ତହୁଏ ।

ଦେବାର ପଟ୍ଟକେ ଥିବାର ଗ୍ରେଟବଡ଼ ସମସ୍ତ କୁମି ମରି ଯାଏ
ପଦ୍ମନାଭ—୪୫—ହୁଲିର ଅତ୍ୟାର, ରକ୍ତାଶସାର ଓ ରକ୍ତାଶୀ
ହେଲେର ହାତରୁଲିର କୃଥ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ ।
୪୬—ହେପଟଙ୍କ ହେଲେ (ଅନ୍ତିମ ଘା'ରେ) ଡାଳମୁକୁଣ୍ଡ
ପ୍ରକ୍ଷେପ କଲେ ଘା' ଶୁଣିଯାଏ । ଜରୁମୁ କଢ଼ ଓ ବୁଦ୍ଧଚକରେ
ଡାଳମୁଗୁଲିର ଡାଳକ ପ୍ରସ୍ତ୍ରେ ଉପକାର କରେ । ୪୭—ଅଧି
କେଳ ଡାଳମୁ ହୁଲିକୁ ଶାଖ ମେହି ପାଣିରେ ସିଙ୍ଗକରି ପାଏ
ପାଣି ଅବଶେଷ ରଖି ଡୁଇବ ହୁଣିବ । ଏହି କୃଥରେ
ଶୋନିକୁ ଧୋଇବ ଏବଂ ଏଥରେ ମଧ୍ୟମଳ କନାକୁ ଠାକୁରି
ଶୋନରେ ଧାରଣ କରିବ । ଏଥିବାର ତକ୍ତପ୍ରଦର ଓ ଶୈତା-
ପ୍ରଦର ବେଗରେ ଅଚ୍ଛା ଉପକାର ହୁଏ । ୪୮—ଡାଳମୁ
ହୁଲିର କୃଥରେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଅତ୍ୟାର ଓ
ରକ୍ତପରଶୀ ରେଗରେ ଉତ୍ସମ ଉପକାର ହୁଏ । ୪୯—ଡାଳମୁ
ହୁଲିକୁ ପାଣିରେ ଦୋର ଲଳଟରେ ଲେପନ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା
ଶାନ୍ତହୁଏ । ବୈଦ୍ୟାଯୁରେ ଡାଳମୁର ପ୍ରସ୍ତ୍ର ଯଥ—
କାସିକାରୁରକ୍ତସ୍ତବେ—୫୦—ଡାଳମୁ ପୁଲୁର ରସ
ନାକରେ ତୟାରିଲେ ନାକରୁ ରକ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନ୍ଦହୁଏ ।
(ଚରକ) । ରକ୍ତାଶୀ—୫୧—ଡାଳମୁଗୁଲିର କୃଥରେ
ଶୁଣୀକୁଣ୍ଡ ପ୍ରକ୍ଷେପ କରି ପାନ କଲେ ରକ୍ତାଶୀ ପ୍ରଶମିତ
ହୁଏ । (ଚରକ) । ୫୨—ମୁଣ୍ଡପୁରୁଷକ୍ରେ—ଡାଳମୁପଳର
ଗ୍ରେପାକୁ ତୁଣ୍ଡକରି ତନ ସହିତ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଭୁଣ୍ଗବାଟେ
ରକ୍ତ ବାହାରିବା ବନ୍ଦହୁଏ । (ଚରକ) । ତଳିତରଭେ—
୫୩—ସେହି ହୀର ୫—୭ ମାସରେ ଗର୍ଭପାତ ହୁଏ, ତା'ର
ଗର୍ଭପାତ ଆଶଙ୍କା ନିରାଶାର୍ଥେ ଗର୍ଭର ପଞ୍ଚମ ମାସରେ
ଡାଳମୁପାତ ଓ ଶୁକ୍ଳଚନ୍ଦନ ଏକାଟେ ବାଟି ଦବୁ ଓ ମଦୁ ସହିତ
ଚାରୁ ପାନ କରିବ । (ଚରକ) । କ୍ରାତିଷାଳକରଣେ—
୫୪—କେବୁଆଁଗୁଲି ଓ ଡାଳମୁଲିର କୃଥରେ ମହୁ ମିଶାଇ
ପାନକଲେ ରକ୍ତାଶୀର ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ।
ଅନ୍ତରଭାଗେ—୫୫—ଡାଳମୁପଳରସ, ବିଟଳୁଣ ଓ ମହୁ
ଜୀବେ ମିଶାଇ ତୁଣ୍ଡରେ ଧାରଣକଲେ ଅବୁତି ପ୍ରକ୍ରିଯାଏ ।
(ଚନ୍ଦରାତିରି) । ଉତ୍ତରଭାଗେ—୫୬—ଡାଳମୁଗୁଲିକୁ ତୁଣ୍ଡ
କରି ଲିଙ୍ଗର ଘା'ରେ ପକାଇଲେ ଘା' ଶୁଣିଯାଏ । (ଚନ୍ଦରାତି)
କୁରକାକାନ୍ତରୁତରଣେ—୫୭—ଦ୍ରାଷ୍ଟା ଓ ଡାଳମୁମସ୍ତି
ଅଥବା ତନ ମିଶିତ ଡାଳମୁପଳରସ ମୁଖରେ ଧାରଣ କଲେ
ନ୍ତରନେଇ ଜାଳ ଅବୁତି ପ୍ରକ୍ରିଯାଏ । (ବଜ୍ରପ୍ରେମ) ।
କ୍ରାତିବାରିରେ—୫୮—କଞ୍ଚାବେରୁଆଁଗୁଲି ୮୦ ଗ୍ରାମ,
୧୪୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ ସିଂହାର ୨୦୦ ଗ୍ରାମ ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି

ଓହୁରାଇବ । ଏଥରେ ୧୦° ଗ୍ରାମ ଡାଳିମୁଫଳ ରସ ମିଶାଇ
ପୁନଃବାର ପାକ କରିବ । ପ୍ରେତେବେଳେ ଏହୋ ଶୁଷ୍ଠିପରି
ବଢ଼ିଲିଆ ଦେଖାଯିବ । ସେତେବେଳେ ୫୩-ର ଉଚ୍ଚିବ ।
ଏହି ଅବଲେଖ ତଣଗ୍ରାମ ପଞ୍ଜିମାଣେ ସେବନ କଲେ ଆସନ୍ତି—
ମୁଣ୍ଡୁୟ ରକ୍ତାତ୍ମିକା ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ଜନନ କରି କରେ ।
(ବଜେନେ) । ଆମାମୁଣ୍ଡୁସେମେ—୫୩-ଡାଳିମୁଫଳକୁ
କାହିଁ ଘୁରୁଣାଗୁଡ଼ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଅମାଙ୍ଗୁଣ୍ଠି ପ୍ରଣମିତ
ହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । ରକ୍ତାତ୍ମିକାରେ—୨୦°-କଞ୍ଚାଡ଼ାଳିମ୍ୟ
ରୈପା ଓ କେବୁଆଁରକ୍ଷି ୪୦ ଗ୍ରାମ, ୭୪୦ ଗ୍ରାମ ଜଳରେ
ସିଂହାଇ ୮୦ ଗ୍ରାମ ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି ଛୁଣିବ । ଏହିକୁଥରେ
ମଧ୍ୟ ମିଶାଇ ସେବନକଲେ ପ୍ରଦର, ରକ୍ତାତ୍ମିକା ନିର୍ମିତିହୁଏ ।
(ଭବପ୍ରକାଶ) ମାଦା—ପନ୍ଥରସ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ, କୃଥ—
୩୦—୫୦ ଗ୍ରାମ, କୁଣ୍ଡୀ ୧—୪ ଗ୍ରାମ । କାଢିମାତବ—
ମିଠାଡ଼ାଳିମ୍ୟ ଦାନା ଓ କେଜି, ଗ୍ରେଟଅଗ୍ରୁର (ମିଠାଅଙ୍ଗୁର)
ରସ ଓ କେଜି, ମଧ୍ୟ କେଜି, ଲବଜ, ଜାଇପର୍ବା, ଜାଇପଳ,
ତେଜପତି, ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚାର୍ଟ୍ରୀ ୨୦ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ୱାରା
ଏକାଠେ ମିଶାଇ ତିନା ମାହି ହାତ୍ତିରେ ରଖି, ଯଥାବିଧ୍ୟ ସନ୍ଧାନ
କରି ଏକମାସ ରଖିବ । ପରେ ଛୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାଦା
ଅଧୀ—୧ ଆଉନ୍ସ । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଏହା ଅଙ୍ଗୁଣ୍ଠି,
ଥର୍ମିମାନ୍ୟ, ରକ୍ତାଳିତା, ବ୍ୟାକୁଳତା, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ପ୍ରତ୍ୟେ
ରେଗକୁ ଶାନ୍ତିକରି ପଚନ ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଏ । (ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ମନେଜୀ
ଲଲ ବୈଦ୍ୟ)

ଚଣ୍ଡ-ତାତ୍ତ୍ଵକଣ୍ଠୀ—ଏହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—
କାଳକଣ୍ଠ, ତାତ୍ତ୍ଵକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀତିକଣ୍ଠ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ
ଡାକ-ପଣ୍ଡା ବୋଲନ୍ତୁ । ଏହାର ମାଂଗ—କାନ୍ତନାଶକ, ବଳ-
ସର୍ପ୍ୟରକ୍ତକ ଶ୍ରମହାରକ ଓ ଧାତୁ ପୁଣ୍ଡି କର ।

୪୪୦-ଡାକମୁଖାଘାଣୀ—ଏହାର ଶୋଧନ, ମାରଣ ଓ
ଗୁଣ ଦାତୁମୁଖୀ ସମାକ ।

ଚତ୍ର-କ୍ରିୟାଗୀଳେ—Eicus Glomlerata.
 ଏହାର ସ୍ଵର୍ଗ—ଉଦୁମ୍ବର, ଜନ୍ମଫଳ, ସଦାପଳ ଓ
 ଶୀର୍ବନ୍ଧ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଯଙ୍ଗଉମ୍ବର, ଦୂରୀରେ
 ଗୁଲର ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ମେନ୍ଟରେଟ୍ ବୋଲିଦ୍ଵାରା । ଡିମ୍ବି ଏବଂ
 ଗଛପଦି, ପଳ, ଖାର, ତୁଳ ଏବଂ ମୂଳ ଜୀବଧାରୀରେ
 ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଡିମ୍ବିଶହିତ—ଏହା କପାଯୁ ଓ ଶାଳେ ।
 ୧—ତାଳା ଡିମ୍ବି ପଦବୁଦ୍ଧିଏ ଥାଣି ତାକୁ ଦେଇ ପଡ଼େ ରସରେ
 ଖୁବ୍ ରହିମ ରୁଘେ ବାଟି ବଢ଼ିକା କରିବ । ଏହି ବଢ଼ିକାକୁ
 ଜଳପଦି ସେବନକଲେ ଅଥବା ଡରିଆମ ଡିମ୍ବି ପଦବୁ

ବୁଦ୍ଧିମୁଖୀ ପାତ୍ରରେ ଶକ୍ତି ବାଟିଲୁପରି ଫେରି ଚଢ଼ିଲେ
ମିଶ୍ର ମିଶାଇ ଛିଲେ ଯୋଜିବେଗ, ବିସ୍ପର୍ଦ୍ଦ, ବ୍ରାହ୍ମ, ଶୋଷ,
ଅତ୍ସାର, ପ୍ରମେତ୍ର, ବାହ୍ର, ରକ୍ତପିତ୍ର ଓ ବହୁମୁଖରେଗର
ଛିପଣମ ହୁଏ । କେନ୍ଦ୍ରାତ୍ମିଶ୍ଵର—ଏହା କଷ୍ଟୀ, ଶୀତଳ
ଓ ବୁଢ଼ିକର । ଅତ୍ସାର, ପ୍ରମେତ୍ର, ପଦିର ଓ ଦାସରେଗରେ
ଏହା ହେବନୀୟ । ପାତ୍ରିଲୁତ୍ତମ୍ବିଶ୍ଵର—ଏହା ମଧୁତୀ,
କଷ୍ଟୀ ଏବଂ ଶୀତଳ । ଏହା ଶାରଲେ ରକ୍ତପିତ୍ର, ରକ୍ତବାନ୍ତି,
ରକ୍ତପ୍ରଦର, ରକ୍ତମୂର୍ତ୍ତି, ଶୟ ଓ ଅତ୍ସାର ନିବାରିତ ହୁଏ,
ଶୈତ୍ୟ ଶୀତଳ ରହେ, ଏବଂ ଦର୍ଶିବୁକ୍ତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି ଓ ଧାତୁମୁଖୀ
ହୁଏ । ୨-ପାତ୍ରିଲୁ ତ୍ରିମୁଖମଳକୁ ବାଟି କୁଣ୍ଡଶୋଥରେ ଲେପନ
କଲେ ଉପୋତ ପାହିଯାଏ । ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତସାର—କଞ୍ଚା-
ତ୍ରିମୁଖ ପଳିର କିମ୍ବା ରଙ୍ଗର କୃତ୍ୟ ମନ୍ଦର୍ଗୁରେ ପାକକର
ଗାଡ଼ି କରିବ । ଏହି ଗନ ସବୁର ନାମ—ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତସାର ।
ଏହି ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତସାରକୁ ପାତ୍ରରେ ଗୋଟି ଦ୍ଵାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା
ନ୍ତ୍ରାଜ ଏହିକାଳୀ ଖଣ୍ଡିକ ପକ୍ଷି ବୁପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ସକଳପ୍ରକାର ମିଳାଯା' ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦ ଓ ରକ୍ତମା ନିବାରିତ
ହୁଏ । ମାତ୍ର ଏହି ପକ୍ଷି ହେବାର ଶୁଣି ନଯାଏ, ହେବାରି
ବନ୍ଦବ୍ୟା କଣବାକୁ ଭେବ । ତୁଆଁ ମେହ ରେଗରେ ଏହି ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ସାର ୩—ଗ୍ରାମ ମାନ୍ଦାରେ ଜଳସହିତ ସେବନକଲେ ବିଶେଷ
ଉପକାର ହୁଏ । ୪-ପ୍ରଦରଗେଗରେ ଉପରେକୁ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତସାର
ସାରକୁ ଜଳସହିତ ପାନକରି ଏବଂ ଖଣ୍ଡିଏ କନା ପୋଟଳୀରେ
ଏହି ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାରକୁ ବାନ୍ଧି ଯୋଜିରେ ଧାରନକଲେ ଦିନମ
ପଳିଲଭ ହୁଏ । ୫-ବୌଦ୍ଧ ଅଙ୍ଗ କାଟି ହୋଇଲେ କିମ୍ବା
ମକଟି ହୋଇଗଲେ ଏହି ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାରର ପକ୍ଷି ତହିଁରେ
ଲାଗାଇବ । ଥେବ୍ବାର କଟା ଦା'ର ଜାହିନ୍ଦି ବିହିନ୍ତ ବିଦେଶ-
ହୁଏ ଏହି ମକଟି ହୋଇଥିବା ଅଙ୍ଗର ବେଦନା ଆଶ୍ରମମିତ
ହୁଏ । ୬-ସକଳତ୍ରକାର ଦୃଷ୍ଟିତ୍ୱ, ନାକାଦିଧ, ଚନ୍ଦ୍ରରେ,
ନାସିକାରେଗ, ଦନ୍ତରେଗ ଏବଂ ତାକୁ ରେଗରେ ଏହି
ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସାର ହେବନ ଓ ଲେପନ ଦୁଃଖ ବନ୍ଦବ୍ୟାର କଲେ
ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଳି ଲାଭହୁଏ । ତ୍ରିମୁଖଶୀତ—୮ ଏହି ଶୀରରେ
ଖଣ୍ଡିଏ ବୁଲାକୁ ନ୍ତ୍ରାଜ ତାକୁ ଦ୍ଵାରା ଉପରେ ପକାଇ ରଖିଲେ
କରିବି ଦୂର ଶୁଦ୍ଧିଯାଏ । ୯-କନ୍ଦ୍ରମୁକଶୋଥରେ, ସନ୍ଧଗତବାତ,
ଶୋଥରେ ଏବଂ ବିକା ବା ବାରି ଉପରେ ଏହି ଶୀତର ପ୍ରଲେପ
ଉପକାର କରେ । ଦୁର୍ବୀର ହେସ୍ବନ ଓ ବଳକାରକ ।
ତ୍ରୟୀକ୍ରମ—୧୦-ତ୍ରିମୁଖଶୀତ କୃତ୍ୟ ପାନକଲେ ସକଳ
ପ୍ରକାର ହୋଇଥିବ, ଦୂର ପମେଷ ଓ ରକ୍ତପିତ୍ର ଶାନ୍ତହୁଏ ।
ଏହି କୃତ୍ୟରେ କୁଟୁମ୍ବା ବଳେ ଶିଥିଲ ଦାକ୍ତ ଦୂଢ଼ ହୁଏ ।
୧୧-ତ୍ରିମୁଖଶୀତ କୃତ୍ୟ ଏବଂ କଳକରେ ଯଥାଦିଧ ତେଜି

ପ୍ରାଚୀରେ ୧୦—୧୨ ମାତ୍ରେ କରାଇଲେ ୩' ଶୁଣିଯାଏ । ୧୦—୧୨ ମାତ୍ରେ କରିବାର ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଡ୍ରାଇନିଂପେ ବାବି-
ଦୁକ୍ତ ହେ । ୧୦—୧୨ ମାତ୍ରେ ପିତକାରୀ ବେଳେ ଶୈତାନ କରିବାର ଉପରେ ହୁଏ । ଡିମ୍ବିଶାଖାଟି—୧୪—
ଡିମ୍ବିଶାଖାର ଶୋଟିଏ ମୋଡ କେତେକୁ କାଟି ତାର କଲେ
ଶୋଟିଏ କଳଶ ସ୍ଥାପନ କରିବ, ଏଥରୁ ଯେଉଁ ପାଣି ଛିଡ଼ି
କରିଶରେ ନମାହେବ, ତାକୁ ପ୍ରତିବିନ ଅଣି ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପାନକଲେ ଆୟୁ, ଗଲ ଓ ଫର୍ମ ହୁବିଥିବ । ଧାତୁପୁଷ୍ଟି ହୁଏ
କେ ବହୁମତ କରାଇବ ହେ । ଏକା ରଷ୍ମାୟନ । ବେଳେ
ଶାହରେ ଡିମ୍ବିଶାଖାର ବ୍ୟବହାର କଥା—ଶୋଟିଶେଖର—
୧୫—ଡିମ୍ବିଶାଖାରରେ ବସିବୁ କ'ଥର ଭୁବନାଦେଇ ଶ୍ଵରେ
ଶୁଣାଇବ । ତା'ର ପରେ ଏହି ବସିବୁ ପଣାରେ ପେଡ଼ ତେଣେ
ବାହାର କରିବ । ଏହି ତୌଳ ଏକବେଳେ, ପୁରିକେତି ଡିମ୍ବିଶା
ଶୁଣିର କୃଅରେ ସଥାବଧୀ ପାକ କରିବ । ଏହି ତୌଳ ଯୋଜନରେ
ମାନ୍ୟ କଲେ ପିଲ୍ଲିଲାଦି ଯୋଗିବୋଲ ନିବାରିତ
ହୁଏ । (ଚରବ) । ରକ୍ତପିତିଶେଖର—୨୭—ଡିମ୍ବିଶାଖାର
ରସ ପାନ କଲେ ରକ୍ତପିତି ଶାନ୍ତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ।
ଶକ୍ତାର୍ଥୀଶେଖର—୨୭—ଡିମ୍ବିଶାଖାର ମୂଳରଙ୍ଗର ସ୍ତର ଦୁଃଖ
ସହିତ ବାଟି ପାନକଲେ ଶକ୍ତାର୍ଥୀ ପ୍ରମେତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦନ) ।
ଶିତକୁତୁଷାରେଶେଖର—୨୮—ଡିମ୍ବିଶାଖାର ରସ, କୃଅ
ବିମ୍ବା କରାଯୁ ପାନ କଲେ ପିରଜ ତୁଣା ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ।
(ଚନ୍ଦନ) । ଶକ୍ତିରେଶେଖର—୨୯—ଡିମ୍ବିଶାଖାର ରସ
ମହୁ ପରିପାତ ପାନକଲେ ପ୍ରକରେଇ ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ । ଏହି
ଡିମ୍ବିଶାଖାର ରସ କେବଳକାଳ ରେ ତାହିଁ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଓ ଭୁବ ପଥ୍ୟ ଶ୍ଵେତନ
କରିବ । (ଶବ୍ଦିକାରୀ) । କାନ୍ଦରେଶେଖର—୨୦—ଡିମ୍ବିଶା
କରିର ଶୀର ଓ ହୁଙ୍କା ଦେଇ କାରିବିଳୁ ମୁଳକୁ ଉତ୍ସମ୍ଭୁତେ
ବାଟି ତା'ର ନମ୍ବ ପରିପାତ କଲେ ବାବେଖାଧୀ ବିନଶ୍ଚ ହୁଏ ।
(କାନ୍ଦରେଶେଖର) । ଶକ୍ତାର୍ଥୀଶେଖର—୨୧—ପିଲ୍ଲାମଞ୍ଚୀ ଓ
ଡିମ୍ବିଶାଖାର ରସ ମହୁ ପରିପାତ କରି ତେଣେ ପିରିଲେ ଓ
ଅଳ୍ପ ମହୁ ମିଶାଇ ଯୋଜନରେ ଲେପନ କଲେ ଶିଥିଲ ଯୋଜ
କୃତ ହୁଏ (ଚନ୍ଦନ) । କୁରୁତେଶେଖର—୨୨—ଡିମ୍ବିଶାଖାର
ମୁଳର ହୁକ୍କି ଶିତକୁତୁଷାମ ଓ ଦୃଦ୍ଧର ମଞ୍ଚୀ ଅଧଗ୍ରାମ, ବୁଦ୍ଧିକଥାଆ
ପାଣି ସହିତ ପେଣନ କରି ପାନକଲେ କବିକୁର ବିଷ ବିନଶ୍ଚ
ହୁଏ । ମାତ୍ରା କର୍ମକ—୨୦—୨୧ ମାତ୍ରା, କୃଅ ୨୦—୨୧
ମାତ୍ରା, କୁପ୍ରି ୨—୩ ମାତ୍ରା, ଡିମ୍ବିଶାଖାର ପାଣି ୫—୧୫ ମାତ୍ରା ।

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—ମୁଖ୍ୟବିଷୟ ।

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—ଏହାର ପଥିରସ ଏବଂ ମୁଲିର
କୃଅ କଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ରଷ୍ଟ । ଏହା ସେବନ କଲେ ବାଜ,
କାବ୍ୟ, ଶ୍ରୀ, କୃମି, ସୁତ୍ରିକାବାଜ ଓ ଶୋଧ କରାଇବ ହୁଏ ।
ରଷ୍ଟର ମାତ୍ରା ୧୦—୧୨ ମାତ୍ରା, କୃଅ ୪୦—୫୦ ମାତ୍ରା ।

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—ରବେକୁଣୀରେ ଦେଖ

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—କ୍ରେପ୍‌କ୍ରେପ୍—Conocarpus laffolia.
ଏହାର ସମ୍ମତ ନାମ—ଧକ; ଶୁକ୍ଳକୁମ, ଧକଳ ଓ ଧୁରିର ।
ଏହାକୁ ବଜାରାରେ ଧାର୍ଯ୍ୟାଗାତ, ହରୀରେ ଧାର୍ଯ୍ୟା ଏବଂ
ଲେନୁଗୁରେ ନାକ୍ଷେତ୍ରେ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ପଥିରସ ଓ
ଶୁରିର କୃଅ କଟୁ, କଣ୍ଠାୟ, ଶୀତଳ, ବୁଦ୍ଧିକଥାଆ,
ବାଜ, କଞ୍ଚକାରକ, ମେହି, ଅର୍ଦ୍ଦ ଓ ପାଣ୍ଟ୍ ବେଗରେ ଦୁଇକର ।
ଏହାର ପଳ ମଧ୍ୟର, କଣ୍ଠାୟ ଓ ସଗାହକ ।

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—ଗ୍ରେବିଆର୍ଗ୍ରେ—Grewia elastica,
ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ମିଯ—ଧନ୍ତ୍ରାଧାମନ, ଧନ୍ତ୍ରବୁଣ୍ଡ ଓ ମହା-
ବଳ । ଏହାକୁ ବଜାରାରେ ଧାମନାଗାତ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର
ପଥିରସ ଓ ଶୁରିର କୃଅ କଣ୍ଠାୟ, ଦୁଷ୍ଟ, ଲେପୁ, ବଳକାରକ,
ପୁଣ୍ଡିଜନକ, ଦୁଃଖରେପକ ଭନ୍ଦୁନାର ସମ୍ମୋଜକ ଏବଂ କଣ୍ଠ,
ପିରି ରକ୍ତସ୍ରାବ ଓ କାବ୍ୟ ବେଗରେ ଉପକାରକ । ଏହାରପଳ
କଣ୍ଠାୟ, ମଧ୍ୟର ଓ ବାଜକଣ ନାଶକ ।

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—କ୍ରେପ୍‌କ୍ରେପ୍—କ୍ରେପ୍ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ।

ତ୍ରୈତୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ—କ୍ରିକିଆବାଘ—ଏହାର ମଧ୍ୟର କ୍ଷୟ ମର୍ଦନ
କଲେ ବାତରେଇ ବିନଶ୍ଚହୁଏ । ମାତ୍ର ଖାରବା ଲେକର
ନଳାରେ କଣ୍ଠା ଲେଗି ରହିଲେ ଏବଂ ଗୋରୁମାନଙ୍କର ସରସା
ରେଇ ହୋଇ ଭୋଟି ପୁନିଲେ, କ୍ରିକିଆବାଘର ଦାନ୍ତ, ପାଟିର
ହାତ ତା'ଭପରେ ଦୂଇ ରୁଗ୍ରିଥର ପିରିବ । ଏଥଦ୍ୱାରା ଗଲାରେ
ଲୁଗିଥାବନ୍ତେ ମିଳିଯାଏ । ଗୋରୁ ଓ ମେଣ୍ଟିର ଗୋଡ଼ରେ
ଲେଇଆରେଇ ହେଲେ କ୍ରିକିଆ ବାଗର ଦାନ୍ତ, ପାଟିର ହାତ
ତା'ଭପରେ ବାରମ୍ବାର ପିରିବ । ୧—ମାତ୍ରାହୁଣ ଓ ଭଗନର
ଗେଗେ—କ୍ରିକିଆ ବାଗର ହାତରୁ ପାଣିରେ ଘୋର ଲଗାଇଲେ
ମାଲୀଯା' ଓ ଭଗନର ଘା' ଭଳହୁଏ । ୨—ବାହୁଲ୍ୟାକୁଥା ଓ କୁରୁତେବେଷେ
—କ୍ରିକିଆବାଘ ଦାନ୍ତ, ପାଟିର ହାତରୁ ଘୋର ପିରିଲେ

ବାସ୍ତାବିନ୍ଦୁଆର ଏବଂ ବାସ୍ତାକୁରୁର କଷ ଦିନଟି ତୁମ । ୪—
ଯେବୋଣ୍ଟି ଜନ୍ମର ପଳିଦେଶରେ ହାତ୍ତ କା ମାତ୍ରକଣ୍ଠା ଲାଗି
ରହିଲେ, ତିଙ୍କିଆ ବାସର ନାକରୁହାଡ଼ି ପାଞ୍ଚିରେ ଘୋର
ତାକୁ ପିଆଇବ । ୫—ତିଙ୍କିଆବାବେ କିମ୍ବା ଲେପନ କଲେ
ଗୋରୁ ଓ ଘୋଡ଼ମାନଙ୍କର କାନଙ୍କୁ ଲୁ ଡିଯାଏ ।

ଚକ୍ର-ଦୟାପଳ - ଶ୍ରୀଦୟାପଳ ଦେଖ ।

ରୁହେ-ର ମାତ୍ର—ପରିଶ୍ରମା ଦେଖ ।

ଛେଷ ଟାକରିଗାଡ—*Tabernaemontana coronaria*. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଜଳଜାତ ଲତାଦୂଷ
ଏହାର ସ୍ଥାନ ପଞ୍ଚାୟ—ବନ୍ଦ, ତରପାଦିକା, ମଧ୍ୟରରେ
ଓ ନନ୍ଦ । ଏହାରୁ ବଜଳାରେ ଅଗରପାଦୁକା, ଦୁନୀରେ
ତଶରକଣ୍ଠ ଏବଂ କେଳୁଖୁରେ ନନ୍ଦବକ୍ର ନକେଟୁ ଓ ପାନୀ-
ତଶଲୁପୁତେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମୁଲ ପଦ୍ମରସ—ତଙ୍କ,
ମଧୁର, ଶାତଳ, ସ୍ଵର୍ଗତ ଲମ୍ବ । ଏହା ବିଷ, ଅପ୍ଯୁର,
ଶିରେରେଗ ଓ ନେଶିରେଗ ହରଣ କରେ । ଏହାର ଅଭ୍ୟବରେ
କୁତ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ପଞ୍ଚାୟ ମୁକ୍ତାଦଳୀରେ ତରପାଦର
ନାମ ଶିର୍ଲୀ ହୈପ ଓ ଶିର୍ଲୀ ହୈତ ବୋଲି ଲେଖାଯାଇ ।

ରୁପା-ତ୍ରୁଟି—କେତେ ବାହୁ ୧୯୫

ରେଣ୍ଡର-ବିବନ୍ଦୁ—ଅମାମାରିବିଷ୍ଟ ଦେଖ

ତକ୍ଷିତ-ତିଥି ଶାଖା—Nicotiana Rustica or Tabacum. ହୋର ସବୁଚି ପରୀକ୍ଷାସ୍ଥ—ତାମ୍ବୁକୁଟ, କଳକୁଟ ଓ ଧୂମପଣ୍ଡୀ । ଏହାକୁ ଡାଳାରେ ଭାଗାକ, ଦୂରୀରେ ତମାଙ୍ଗୁ ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ଦୁଗାକୁ ଦୋଳନ୍ତି । ଏହାକୁ ଲେତ ଧାରାରେ ଧୂଆଁପଣ ଓ ନାସପଣ ବୋଲିଯାଏ । ମହିଦାର ଓ ବାଲେଶ୍ଵର ପରି ତମାଙ୍ଗୁଟ ରେତ । ମୋଟୁର କଞ୍ଚା ଓ ଶୁଣିଲ ପଦ, ଭାଙ୍ଗ ଓ ସମଗ୍ର ଢକ୍ଷ ଉତ୍ସଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହରିତ ହୁଏ । ଏହାର ଚର୍ଚୀ ଓ ରୟ—କଟୁ, କଟ, ଦର୍ଶନ ଓ ଗାସଣ । ଏହା ପିଇ ବକ୍ରକ, ମଦକାରକ, କୃତ୍ତିଶୋଧକ, ବଳକାରକ ଓ ମୁଦୁର ବିରେବକ । ତମାଙ୍ଗୁ-ଧୂମ୍ ବିଷ କିନ୍ତୁ ବିଷନାଶକ । ଏହାର ଧୂ ପାନକଲେ ବାଜ, ଫେ, କାସ, ଶ୍ଵାସ ଓ କୁମି ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ଏବଂ ବୁଲ୍ଲିର ଜାଗରା ଓ ଶରୀରର ଅବସ୍ଥାନୁତା ଦୂରହୃଦ । ୧-ଧୂଆଁପଣ ବାଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଜାରଲେ ଉକୁଣି ଲିଙ୍ଗ ମରନ୍ତି । ୨-ବୁଲ୍ଲିକାହ ଦର୍ଶ, ଶୋଧ, ମୁଦେରେ, ଦନ୍ତ-ରେଗ ଓ ଆମକୁର ବିବାରଣାପଥେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତ୍ରେଗ କରିପାଏ । ଧୂଆଁପଣ ସେବନ ବଲେ ମୁଣ୍ଡ ତୁଳିର ହୁଏ ଏବଂ ଦୂଷିଣକୁ ନିପ୍ରେତ ହୁଏ । ତମାଙ୍ଗୁ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ସର୍ଜାତ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦାନ

ଗ୍ରାସୁମାଳଙ୍କର ସର ପରିଷ୍ଠ୍ର ତ ରହେ । ୩—ତମାଖୁ ପଣ୍ଡକୁ କୁଣ୍ଡ
କରି ଏହି ଚାଲୁଣ୍ଡକୁ ନଞ୍ଜିଥିଲେଇରେ ମିଶାଇ ଦା'ରେ ଲାଗା-
ଲାଇଲେ ଦା' ଶୁଣିଯାଏ । ୪ ତମାଖୁ ପଣ୍ଡକୁ ପାଣିରେ ବଢ଼ୁରାଇ
ଛୁଣିନେବ । ଏହିପାଣି ଅଣିରେ ପକାଇଲେ ଆଖିରୁ ପାଣି
ବହିବା, ଲେଇ ଆ ବାନ୍ଧାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ତିଧର ରେଗ ଭଲହୁଏ ।
ଏହି ପାଣିକୁ କାନରେ ପକାଇଲେ କାନପଣ୍ଡରେଇ ବିନଷ୍ଟୁହୁଏ ।
୫—ଇନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ର (ମୁଣ୍ଡରେ ଚକରୀ ଚକରୀ ହୋଇ ବାଳ ଉପୁଡ଼ି
ଯିବା) ରେଗରେ ତମାଖୁ ପଣ୍ଡର ପ୍ରଲେପ ଫଳପୁନ୍ତ ଔଷଧ ।
୬—ତିଶୀଘ୍ରମ ତମାଖୁ ପଣ୍ଡ ତିନିପାଆ ଲାଲରେ ହିଂଦୁଇବ ।
ଏହି ଜଳ ୨୦—୨୦ ଟାପା ପର୍ମିଗ୍ରୁ ସେବନ କଲେ
ଉଦ୍‌ବରଗେଗ ଘ୍ୟାପରେଗ ଓ ମୁସରେଧ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଶୁଣ୍ୟ
ଦ୍ୱାରରେ ତମାଖୁ ପଣ୍ଡ ବାନ୍ଧିଲେ ବିରେବନ ହୁଏ । ୮—ତମାଖୁ ପୁନ୍ତର
ଧୂଆଁ ଦେହରେ ଦୁଃଖରୁ ଯେଉଁ ରେପ ବାହାରେ
ତାକୁ ଥାଣ୍ଡିରେ ଲାଗାଇଲେ ଅଣିର ପାନ୍ତି ଏବଂ ଅଣିରେ
ଜୋକିଆ ପଡ଼ିବାରେଗ ଭଲହୁଏ । ୯—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡ ଚାଣ୍ଡର
ନଷ୍ଟ କହା । ହରଣ କରେ ଏବଂ ମନର ଜିତତା ଦୂରକରେ ।
୧୦—ଏହି ନଷ୍ଟ ବାରମ୍ବାର ଅନ୍ଧକ ଦିନ ବାବହାର କଲେ
ପୁଣ୍ଡର ଦୁଃଖକା ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଓ ବାଧୁଦୀରେଗ ଜାକ ହୁଏ ।
୧୧—ତୁଳକ୍ଷାଧୂଆଁ ପିଇଲେ କିମ୍ବା ତୁଳକ୍ଷା ସଢ଼େଇରେ ଥିବା
କଳ ପାନ କଲେ ମୁଣ୍ଡରେଧ ନିବାରିତ ହୁଏ । ତୁଳକ୍ଷା
ପାତେଇରେ ଥିବା ଡାଣିରେ ଦା'କୁ ଧୋଇଲେ ବିଶେଷ
ଉପକାର ହୁଏ । ୧୨—ତୁଳକ୍ଷା ଭିତରେ ଲାଗିଥିବା ଜେଳପରି
ତୁଳକ୍ଷା ପକାର୍ଥକୁ ଦା'ରେ ଲାଗାଇଲେ ଦା' ଶୁଣେ । ୧୩—
ବାହା ଅଣିରେ ଲାଗାଇଲେ ବାତିକଣା ବୈଗ ଓ କେଉଁ ଆ
ଥିବା ରେଗ ଭଲହୁଏ । ୧୪—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡର ଭଣ୍ଡ କାନ୍ଦିଥ
ସବନ କଲେ ଶୋଥ, କୁରେ ବେଦନା ଓ କୋପର ଟଣ-
କା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୧୫—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡର ପ୍ରଲେପ ବାତିବ୍ୟଥା
ଓ ଚମ୍ପିରେଗ ହରଣ କରେ । ୧୬—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡର ଡାଙ୍କରେ
ଡାଙ୍କରେ ଲାଗାଇ ବାଲକମାନଙ୍କର ଶୁଣ୍ୟଦ୍ୱାରରେ ତାକୁ
କେବଳ କରଇଲେ ମେମାନଙ୍କର କୋଷ୍ଟବକ୍ତା ପ୍ରଶମିତ
ହାର ପୁଣ୍ଡରେ ବିଭେଦନ ହୁଏ । ୧୭—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡକୁ ପାଣିରେ
ଦା କରି ବେଦନାହୁକ ଅଙ୍ଗରେ ବାନ୍ଧିଲେ ବେଦନା
କର ହୁଏ । ୧୮—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡକୁ ଶିଦାକର କୋଷ ଉପରେ
କାଇ ବାନ୍ଧିଲେ କୋଷର ଟଣ, ବିଷା ଓ ତଳୁ ହୁଟିଯାଏ ।
୧୯—ଧୂଆଁ ପଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡ ହେବନ କରାଇଲେ କରମ୍ପାର

କରୁଥାଏ ତାହା କୁଣ୍ଡ । ୨୫-ଧୂଆଁପନକୁ ଲେପୁରସରେ
ମେଲିରେ କିମ୍ବାରେ ଅଟୁ ଦେଲେ ପୀହା ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ ।
୨୬-କୁରୋରୀ ଓ ଧରୁଶଙ୍କାର ବାତରୋଗୀର ମେରୁ ଦଣ୍ଡାରେ
ଧୂଆଁପନ୍ତି ବାଟି ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ ।
୨୭-ବାଜଳ ଶୋଅ ଓ ପିଣ୍ଡେବା ହେବରେ ଧୂଆଁପନର
ପ୍ରଳେପ ହିତକର । ୨୮-ଧୂଆଁପନକୁ ଗୋଟିଏ ବୁକମୁଖ ପାଦ
ମଧ୍ୟରେ ରଖି ପୁଟଦରମ୍ଭ କରିବ । ଏହି ଭୟ କୁ ଲେଲରେ
ମିଶାଇ ଲଗାଇଲେ କାରୁ (କାରୁ) କୁଣ୍ଡା ପ୍ରତିତ ଚମ୍ପ-
ରେଣ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । କ'ଣାହାଇକାମୟତର୍ଥ—୨—
ଧୂଆ ପନ୍ଥର ତାଙ୍କ ୧୦ ଟମ ପରିଷାର କରି ଆଖିବ (ଶାଶାର
କୌଣସି ଅଂଶ ମିଶିଥିଲେ ତାକୁ ବାହାର କରିଦେବ) । ତାକୁ
ଏକ ଏକ ଲଞ୍ଚ ପରିମାଣେ ଖେଳୁ କରି କାଟି ଗୋଟିଏ ମାଟି
ହାଣ୍ଡିରେ ରଖିବ । ଚାନ୍ଦିରେ ଗୋଟିଏ ପଳମ ଘୋଡ଼ାଇବ ।
(ଯେପରିକି—ହାଣ୍ଡି ଭିତରେ ଥିବା ଧୂଆଁ ଡାଙ୍କ ବୁଝିଲା
ଅଜ୍ଞାର ହୋଇଯାଏ ଅଥବା ପାଉଣ ନହୁଏ, ସେଥିପରି ତୃଷ୍ଣୁ
ଦେବାକୁ ହେବ) ତା'ର ପରେ ସେନବ ଲୁଣ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ
ଆଖି ମିଶାଇବ, ଦୁହକ୍କର ଉତ୍ତମ ରୂପେ କୁଟି କନାରେ ହିଣି
ମଳବୁଢ଼ କାହାର୍ ଦିଆଯାଇଥିବା କାତି ଶିଖିରେ ରଖିବ । ଅଜ୍ଞାର
କରିବା, କୁଟିବା ଓ କାତ ଶିଖିରେ ରଖିବା ଏପରି କାହିଁ
ବରାବର ବ୍ୟବଧାନ ନଥାଇ ଏକମସ୍ତକେ କରିବାକୁ ହେବ ।
ସମୟ କଢ଼ାଇଲେ ପରିବ ବାଜ ତୀର୍ପଥ କ୍ରୂଷ୍ଣନ ହୋଇଯାଏ ।
ଏହାର ମାତ୍ରା—ଏକଶୋଭଣାଶ ଗ୍ରାମଠାରୁ ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ
ଗ୍ରାମ । ତିକ ମଧ୍ୟରେ ତିନିଥର ଦେବ । ଏହା ସେନବ କଲେ
ବାଲକମାନଙ୍କର ଦୂର୍ପିଂ କପି (ନହଜାକାସି) ଶ୍ଵାସ, କୁର ଓ
ଅତେରାତ ଦୂର୍ଗନ୍ଧ ପ୍ରଣିତ ହୁଏ । ଶୁଣିଲ କାସରେ ମହୁ
ଥିବା ଏହି କହିବା କାସରେ ପାନରସ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ରୈପ୍ପା
ଥାହା ପରିବରେ ବାଟି ଦେବ । (ର, ତ, ସା) ମାତ୍ରା—
ପନ୍ଥରସ ୨ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଓ ଶ୍ଵାସ ପନ୍ଥକୁଣ୍ଡ—ଅଧଗ୍ରାମ ଠାରୁ
ଏକଗ୍ରାମ । ଅମୁକ ମାତ୍ରାରେ ତମାଙ୍କୁ ସେବନ ବା ଏହାର
ଧୂମ ପାନକଲେ କମ୍ପା ଏହାକୁ ନହ୍ୟ ରୁଷେ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଦୁଦୁର ଅବସାଦ, ପ୍ରତିରୁ ପମ୍ପ କର୍ମ, କୁଧାମାନ୍ୟ, ଶିରକକୁତ
ସ୍ଵତିଗନ୍ତର ଦୁଷ୍ଟଳତା, ଦୂର୍ଷ ବିକ୍ରମ, ଶ୍ରଦ୍ଧଶକ୍ତିର ଦୁଷ୍ଟଳତା,
ଶିରେପୁଣ୍ୟ, ଦୁଦୁର ଅସ୍ତରବିକ ପନ୍ଥନ, ବିମର୍ଶାମନମୋ-
ବିକାର, ଦୁଃସ୍ଵର ଏବଂ ବାନ୍ଧୁ ଓ ବିରେଚନ ହୋଇ ଜୀବନ
ନଷ୍ଟହୁଏ । ତମାଙ୍କୁ ବିପର ନଜାଣି—୧-ଦୂଧ, ୨-ପିଅ,
୩-ପରିତ ଓ ପରିପାଣି, ୪-ପଞ୍ଚମୁତ ।

ଚତୁର୍ଥ-ତମାଙ୍କତ୍ରୁ—*Xanthochymus pictorioides*. ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ମାୟ—କାଳଦ୍ଵାରା, ତାପିଶ୍ଚ,

ତମାଙ୍କକ ଓ ନାଲତାଳ, ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତମାଳ ଏବଂ
ହରୀରେ ତମାଳ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଛୁଟି କୃଷ୍ଣ ବଣ୍ଟ । ଏହା
ମଧୁର, ଶୀତଳ, ଗୁରୁ ବଳକାରକ, ସର୍ପ ବର୍ଷର ଓ ପ୍ରିମ
ନିବାରକ । ବଫ, ପିଞ୍ଜ, କୁଣ୍ଡ ଓ ବାହ ରେଣରେ ଏହା
ଉପକାର କରେ । ଆମଦେଶର ଲେଲେ ଏକପ୍ରକାର ଲତା ଧୂମ
ବୁଢ଼କୁ ତମାଳ ବୋଲନ୍ତି ।

ଚତୁର୍ଥ-ତମ୍ବା—Guprum. Copper. ଏହା ଏକ-
ପ୍ରକାର ପ୍ରତିକ ଖନିଧାର । ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ମାୟ—ତାମ୍,
ଲେହିତାୟୁଷ, ରବିପ୍ରିୟ ଓ ରକଧାର୍ତ୍ତ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ
ତାମା, ଦୂରୀରେ ତୌଂବା ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ରାଗି ଓ
ତାମ୍ରମ ବୋଲନ୍ତି । ତମ୍ବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଶୋଧନ କରି ତା'ର
ପରେ ଭୟ, କରି ଭଣଧାଦିରେ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଏ ।
ବଜାରରେ ମିତ୍ରଥିବା ତମ୍ବାପର୍ମ୍ବୀ ଅପେକ୍ଷା ବଜୁଲୀ ତାରର
ତମ୍ବା ରକ୍ଷଣ । ଯତ ବଜୁଲୀ ତାର ନମିକେ, ତେବେ
ମୟୁର ତିରଥାରୁ ତମ୍ବା ବାହାର କରି ଶୋଧନ ଓ ଭୟ କରି
ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ ।

ମୟୁରରିଶାରୁ ତମ୍ବା ବାହାର କରିବାର ସହିତ ଉପାୟ—
—ଅଢାଇସେର ମୟୁର ରିଶା ଆଖି ତାକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ
ଚାନ୍ଦ କରିବ । ଏହି ମୟୁରରିଶା ଚାନ୍ଦକୁ ଗୋଟିଏ ପରିଷାର
ପ୍ରେଟ ଲୁହା କତାଇରେ ବିଚୁଇ ଦେବ । ତା'ର ପରେ ଏହି
ଲୁହା କତାଇକୁ ଅରଗୋଟିଏ ବଢ଼ ଲୁହା କତାଇ ଭିତରେ
ରଖି ମୟୁରରିଶା ଗୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଖଣ୍ଡିଏ କନା ପକାର
ଯୋଡ଼ାଇ ଦେବ । ତା'ର ପରେ ଏହି କତାଇରେ କୁଣ୍ଡ
ହୋଇନଥିବା ଦଶେରେ ଦିପଳା ଭରିବାରେ କତାଇଟି ଯେପରି
ବାହାରକୁ ନଦିଶେ, ସେହିପରି ଭାବେ ଦିପଳାରେ ଯୋଡ଼ାଇ
ଦେବ । ତହିଁ ଉଶ୍ରାବୁ ସେହି କତାଇରେ ଗୁଣ୍ଡିପେର ସବୁପାଣି
ଭରିକରି ଦିବଶରେ ସୁର୍ମିକରଣରେ ଏବଂ ବଢ଼ରେ ଚନ୍ଦ
କରିବାରେ ଏକ ମାସ ପର୍ମିନ୍, ଥୋଇବ । (ଏହି ପାଣି ଅଟିରେ ପକା-
ଇଲେ ଚନ୍ଦରେବଣରେ ଉତ୍ତମ ଉପକାର ହୁଏ) ଏବଂ ଚନ୍ଦ
କତାଇର ତଳେ ଲାଗ ରହିଥିବା ବିଶୁଦ୍ଧ ତାମ୍ର ପଢ଼ାକୁ ରକ୍ତରେ
କୋର ବାହାର କରିବ । (ଏଥରୁ ବାହାରିଥିବା ଦିପଳାକୁ ମଧ୍ୟ
କାରିକରି ପ୍ରସ୍ତୋଗକଲେ ଅଗ୍ନି ମାତ୍ରା ନଷ୍ଟହୁଏ । ମୋ
ଶୋଧନର୍ଥ—ତମ୍ବାକୁ ଅଗ୍ନିରେ ତତୀର ତେଲରେ,
ଚନ୍ଦାରେ, କାର୍ଣ୍ଣିରେ, ଗୋମୁତରେ, କୋଳିଧ ବ୍ୟାଧରେ
ଏବଂ ଅରପେତର ରଥରେ ସାତ ସାତ ଥର ଚନ୍ଦାରେ । ତା'ରପରେ
ତାକୁ ହେମଦ୍ରାବରେ କୁଣ୍ଡ ଚାନ୍ଦ କରିବ । ପରେ ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡିରେ ଗୋମୁତ
ଭରିକରି ତହିଁରେ

ଦୟାଳୀ ଓ ଲୁହ ମିଶାଇ ଦେଖିଥିଲୁଗ ହେଉ ତମ୍ଭାକୁ ବାରଦ୍ଵୀପ ବାକି ପଢ଼ଇ ସମ୍ଭାବ କେବେଳେ ବ୍ୟାପକ । କହିଛିଥାରୁ ଏହି ତମ୍ଭାକୁ ଲେମ୍ବୁରସରେ ପକାଇ ହୋଇ ରଖିବ । ଲେମ୍ବୁରସ ମେରିକ , କେଳାଆ ହଣ୍ଡି ବିଶିବ , ଲାକୁ ବିଗାଢ଼ି ପିଣ୍ଡିଦେବ । ଏହିପରି ସାତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତମ୍ଭାକୁ ଲେମ୍ବୁରସରେ ପକାଇ ଦେବରେ ରଖିବ । ସାତଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରନେକଥର ଲେମ୍ବୁରସ ବବକାରିବ । ଅଠବିରଗେ ତମ୍ଭାକୁଣ୍ଡିକୁ ବାଦାର କଣ ପାଣିରେ ଖୋଲକେ ଜାହା ଶୁକ ଓ ଭୟୁବ ଉପଗୋଚି ହୁଏ । ଦେଇଲୁମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଷ ଧରୁଥାରେ ଗୋପକ ତମ୍ଭାକୁ ବିକ୍ଷିତ କୁଣ୍ଡି କରିବ । ଏହି କୁଣ୍ଡର ବିରୁଧ୍ୟାଙ୍ଗ ଦୂର ପାର ମିଶାଇ ଦିବିଦ୍ଵାରା ଲେମ୍ବୁରସରେ ମର୍ଦନ କରିବ । ତା'ରପରେ ତମ୍ଭାର ଦୁଇରୁଣ ଶୁକ କରିବ ଲେମ୍ବୁରସରେ ମର୍ଦନ କରି ହେଥରେ ଉପବେଶ୍ଟ ପାଇବ ଯୁକ୍ତ ତମ୍ଭାକୁଣ୍ଡର ମିଶାଇ ଗୁରୁତବରିବ । ବିହୁରସରୁ ଅମ୍ବିଶ ପହକୁ ବାଟି ଦେଇ ଗୁରୀ ଉପରେ ଦି ଆଜାନୁ ବହିଲରେ କେମନ କରିବ । ପରେ ଏହି ଗୁରୀଟିକୁ ଗାନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ରଖି, ଉପରେ ବାଲି ଭାରୀକରି ଡାଙ୍କୁଣି ଘୋରାଇ ପାଞ୍ଚିଶ ଓ ଲୁଣ ବାଟି ସନ୍ଧି ହେଖକରିବ । ତା'ରପରେ ତମ୍ଭିଉପରେ ବାଣ୍ଡିକୁ ଚାଟି କରିବ ବାରଦ୍ଵୀପା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନଙ୍ଗର ମନ୍ଦିର, ମଧ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତର ଅଗ୍ରି ଜାଲଦେବ । ହାଣ୍ଡିଟି ସ୍ଥାନ ଶୀଳେ ହେବାପରେ ଶୋଇ ସାକଧାନରେ ବାଲ ଓ ପାଞ୍ଚିଶକୁ ଅଳଗା କରି ତମ୍ଭାରସର ଗୁରୀଟି ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଫେରେ ଓଳ ରସରେ ଏହି ଗୁରୀଟିକୁ ମର୍ଦନକରି ଓଳମଧ୍ୟରେ ଦେଇ ଦିନା ମାଟି ଉପରେ ଦେଇ ଦେଇ ମଜୁଦିଙ୍ଗରେ ତର୍କ୍ଷ କରିଲେ ମଧୁର କଣ୍ଠ ପରି ବିଶ୍ଵିତ ଉଭିମ ତାମ୍ଭାରସୁ ପ୍ରଦୁଇ ହୁଏ । ଓଳ ନ ମିଳିଲେ ଲେମ୍ବୁରସରେ ମର୍ଦନ ଦିନ ଗୁରୀ ବାନ୍ଧ ନକର୍ଷିତ ଦେବ । ମର୍ଦନ ଉତ୍ତାରୁଣେ ଲେମ୍ବୁରସ ଶୋଇବ ଲୁହ ମାଟି । ୩—ଥର ମୋରିଲେ କମୁକ ହୁଏ । ଏହି ବିଶୁକ ମୁୟାପରୀର କେମନ କରିବ । ଏହି ତମ୍ଭାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୁ ଲୋଟିବ ଲୁହ କହାଇ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଗ୍ରୀ ଘୋରାଇ ପରିଚାଳନ ମୁଦ୍ରିକା ଦ୍ୱାରା ହେଖକରିବ । ତା'ର ଉପରେ ବାଲି କୁଟୋଇ ବାଲି ଉପରେ ଏକମୁଠା ଧାନ ରଖିବ । ଏହି କହାଇବାରୁ ତୁମ୍ଭିରେ ବମ୍ବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅଗ୍ରି ଜାଲ ଦେବ । ଅଗ୍ରି ତା'ପରେ ଧାନ ଖର ପୁଣିତରେ ତମ୍ଭା ଉପ୍ରେରଣେ ତମ୍ଭା ଉପ୍ରେରଣେ କହାଇ ହୁଏ । ଏହା କହିବାକିମନେ ଉଦରହେବ, ପ୍ରମେତ୍ରି

ଅଜାନ୍ତ, ଦୂର, ହନ୍ତିପାତି, କମୋଦିର, ପ୍ରୀତୋଦିର, ପକୁର ବିକାର ପରିଣାମଶୂଳ, ଦାହୀ, ହିକ୍କା, ଥାଖୁକ, ଅଶୋଇ, ଗ୍ରହଣୀ, ପାଣ୍ଡୁ ଓ ମାତ୍ରାକୁର୍ବିଦ ଉତ୍ୟାଦି ରେଣ ବିକଷ୍ଟ ହୁଏ । ୫—ଯକୁତ ଓ ପ୍ରୀତା ବୁଦ୍ଧ ରେଣରେ ତାମ୍ଭାରସୁର ବ୍ୟାହାର ଅନେବ ହିତକର । ୬—ପିତ୍ରାସ୍ତରେ ଅଶ୍ଵାଶ ପହଞ୍ଚିବେଳା ଜାତ ହେଲେ କଲସପତ୍ରର ଗୁରୁ ସହିତ ତାମ୍ଭାରସୁର ଉପଗୋଚି ଦ୍ୱାରା କହାଇଛି । ୭—ଶୁକୁ ରେଣ ଏବଂ ଅର୍ପିଲା ରେଣରେ ବିରେତକ ଭିରଧ ସହିତ ତାମ୍ଭାରସୁ ପେବନ କଲେ ଶିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୮—ସାଧାରଣେ ବେବରେଇରେ ଦୃଦୟ ମକୁତ ଓ ମୁକୁତେୟ ଏହି ତଥା ପ୍ଲାନେଟ ବୁଦ୍ଧ ଏହିପରିବାର ବିକାର ପ୍ରମାଣାର୍ଥେ ତାମ୍ଭାରସୁ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଉତ୍ୟମ ପାଲନକର ହୁଏ । ୯—ଶୈତ୍ୟରୁଣୀ ପ୍ରଭୃତ ମୁଦ୍ରପ୍ରବର୍ତ୍ତିକ ଉତ୍ୟଧ ସହିତ ତାମ୍ଭାରସୁ ସେବନ କଲେ ଜଳୋଦର ରେଣ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ପିତ୍ରପକୁତ ଲୋକ ତାମ୍ଭାରସୁ ପେବନ କଲେ ତା'ର ପିତ୍ର ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାତାଳା ପାତାଳା ହୁଏ । ୧୦—କାସ, ଧୀର, କ୍ଷେତ୍ର, ପାନସ, କୃଷ୍ଣ, ଅମ୍ବପିତି, କୃମି, ମଲରେଧ ଓ ଶୁଳରେଗରେ ତାମ୍ଭାରସୁ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ୧୧—ଦ୍ୱାରୀ ରେଣର ଅନେକବାର ଶାତ୍ରା ହେବାପରେ ହାତର ଓ ପାଦର ନାତୀ ଗ୍ରହିପାଇ ଭୟକର କେବଳ ଯଦି ଉଠେ, ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତାମ୍ଭାରସୁ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଦୁରକ୍ତ ସୁପଳ ଲଭ ହୁଏ । ଯଦି ବିଦ୍ୱାରୀଙ୍କ ସହିତ ବାନ୍ତି, ଶୁଳ ଓ ଭ୍ରମ ଏହି ସବୁ ଉପତ୍ରକ ଥାଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ ତାମ୍ଭାରସୁର ପ୍ରସ୍ତୋଗରେ କରିଯାଏ । ୧୨—ସତ ଅମ୍ବପିତି ରେଣର ରମେ, ପିତ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ବାନ୍ତି ହେତୁଆର ଥାଏ, ମୁଣ୍ଡ ଚାଲିଲ ହୁଏ । ଏବଂ ଫେରେ କେବନା ଜାତ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ଏହିପରି ଅନ୍ତରୀଗେ ତାମ୍ଭାରସୁ ଅଚ୍ୟନ୍ତ ଉପକାର କରେ । ୧୩—କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଧାନ ରୋଗମାନଙ୍କରେ ତାମ୍ଭାରସୁ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଆମାଶ୍ୟ ଓ ପକୁତେୟ ବିଶେଷାଧିକ ହୋଇଥାଏ । ୧୪—ମତ ପକୁତେୟ ବିଷ ବି କୁଣ୍ଡିମ ବିଷ ଉଦରଗୁଡ଼ ହେଲେ, ତା'ତ ପଶୋଧନ ନିମନ୍ତେ ତାମ୍ଭାରସୁ ସେବନ ହିତକର ଅଟେ । ୧୫—ଅନୁତ୍ରବ ଶୁଳ କମ୍ଭା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୋଷ୍ଟ ଗତ ଶୁଳ ରେଣରେ ଯଦି ଉଦରଗୁଡ଼ ଅର୍ପିଲାଦି ପକୁତେୟ ବୁଦ୍ଧିହୁଏ, ଅନ୍ଦକା ଉଦରଗୁଡ଼ ପକୁତେୟ ଗତି ଯଦି ଶୁଳର କାରଣ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ସେପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତାମ୍ଭାରସୁର ଉପଗୋଚି କରିବାକ । ୧୬—ପାଣ୍ଡି—ଦେଇରେ ଯଦି ପ୍ରୀତା କମ୍ଭା ପକୁତେୟ ବଢ଼ିଥାଏ, ତା'ହେଲେ ତାମ୍ଭାରସୁ ପକୁତେୟ କରିବା ଉପରେ କରିବା ଉପରେ କରିବ । ୧୭—କଷତି ଗୁରୁ ବୁଦ୍ଧି ରେଣରେ ତାମ୍ଭାରସୁ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଉତ୍ୟମ

୧୫—କୁଳ ରେ—କୁଳର ମାତ୍ର ଖାଇବାଲେକର ସହ ପରିଚାରକ କରିବାର ଅନ୍ତରେ ଆମ ଭାଷା ଅପେକ୍ଷା ତାମ୍ଭରେ ଅଛି ଏହି କରେ । ୧୬—ଗ୍ରହଣୀ ରେଣ୍ଟର ମଳ ଯହ ଦେଖେବ, ମେଲାରଙ୍ଗ ଏବଂ ଚକ୍ରକଣ ଦେଖାଯାଏ, ଅତଶୟ କରିବ, ଓଡ଼ାର ଆସେ, ଅନେକ ସମୟରେ ବାନ୍ଧି ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ବାନ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଦୂର୍ଗତି, ଚକ୍ରକଣ ଓ ଫଳକାରଙ୍ଗ ଦେଖାଯାଏ, ତାହାରେଲେ ସେହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତାମ୍ଭ ଉସ୍ତର ଉପଯୋଗ ଉତ୍ସମ ଉପକାର କରେ । ତାମ୍ଭରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପ, ଅନ୍ତରେ, ଉତ୍ସତେବେଳେ ଓ ପିତୃ ବିଚରକ । ଏ ଦେଉରୁ ସାବଧାନରେ ଏହା ଉପ୍ରେସ କରିବ । ବାଲକ, ବୃତ୍ତ, ଶୟ-ରେଣ୍ଟର, ସ୍ଥାନିକା, ଗର୍ଜିଣୀ, ରକ୍ତାଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମ୍ୟରେ ଶୋଧିବୁକୁ ଉତ୍ସର ରେଣ୍ଟର ତାମ୍ଭରେ ଦେବନାହିଁ । ନିରୁଥ୍ର ତାମ୍ଭରେ ଉପଯୋଗ କରିବ । କଞ୍ଚାରୟ, କାପି ଉପଯୋଗ କରିବ ନାହିଁ । ଭଲଭୁପେ ମର ହୋଇନଥବା ତାମ୍ଭରେ ସେବନ କଲେ ପ୍ରମ, ପ୍ରକାପ, ବାନ୍ଧି, କୃତ, ଅତିଥାର, ଶୁଳ୍କ ଓ ରକ୍ତପ୍ରାପ କଣ୍ଠାଦି ବିକାର ଉପରେ ହୁଏ । ଏହାର ପ୍ରକାରରେ ଶୁକ ଚନ୍ଦିକ ସେବନ କରିବ । ତାମ୍ଭରୁ ଦେଇବ ଶ୍ରୀ—ତାମ୍ଭରୟ, ସେବନ କରିବା ସମୟରେ ମରି, ରମ୍ପଣ, ଘୋରଣ, କେଳ, ଅନୁତ୍ରବ୍ୟ, ପରିବର୍କର ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଅଗ୍ନିଦେବା ଓ ସୁର୍ଯ୍ୟଭାଷରେ ଭିମଣ ପରିଚାର କରିବ । ତ ମରିବ ଶ୍ରୀଶା—ଅଳ୍ପ ଦର୍ଶରେ ତାମ୍ଭରୟକୁ ମିଶାଇ ଗୋଟିଏ କାର ଶିଶୀରେ ଦେଖାଇବ । ସେହି ଦର୍ଶ ଯଦି ମାଲବଣ୍ଟ ଦିଶେ, ତା'ନେଲେ ସେହି ଉସ୍ତରେ ଦୋଷ ଅଛିବୋଲି ବୁଝି ପଞ୍ଚମୁକ୍ତରେ କିମ୍ବା କେବେଳେ ରହିବ ତେବେ ମରି କରି ପୁନଃବାର କରିପୁଣି ଦେବ । ତାମ୍ଭରୟକୁ ହୃଦୀକରିବରେ ଦେଖିବେ ଯଦି ସେଥିରେ ତରୁଳ୍ଯ ଦିଶେ, କେବେଳେ ତାହା ବିଶ୍ଵବ ଉସ୍ତ, ବୋଲି ବୁଝିବ ଯଦି ତରୁଳ୍ଯ ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ପୁଣି ଦୂର ଦିନ ଦୁଇ ଦେବ । ତରୁଳ୍ଯକିମ୍ବା ଶ୍ରୀଶା—ଶୁର୍ଯ୍ୟ ଯାଇଗେ ତନମିଶାଇ ଖାଇଲେ କିମ୍ବା ଧରିଥାର କୃଥାରେ ତନମିଶାଇ ତନଦିନ ପାନକଲେ ଅଶୁକ ତାମ୍ଭରୟ, ସେବନ କାର ବିକାର ସମୂହ ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । ତାମ୍ଭରୟର ମାତ୍ରା—ଏକ ଶୋଭଣାଶ ଗ୍ରାମଠାରୁ ଏକ ଅଷ୍ଟମାଶ ଗ୍ରାମ । ଅନୁପାନ—ମନ୍ତ୍ର, ପିପଳୀ, ପରକାର, ରିଅ, ଅଥବା ଅବାରସ ଓ ମନ୍ତ୍ର । ସେବାରେ ଦେଖିବେ ମୁତ୍ତରେ ଅଭୁତାଳ—୧-କଷ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ପାଦ ସେବରେ ଅଦାରସ ଓ ମରିବର କୃଥା । ୨—ତୁରାକୁରେ ଲେମ୍ବରୟ ଅପଦା ଏକଅଷ୍ଟମାଶ ଗ୍ରାମ କକତାଶ୍ରୀ, ଏବଂ ଏକତର୍ଥାର୍ଥାଶ ଗ୍ରାମ ପିପଳୀଚନ୍ଦ୍ର ଓ

ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ସହିତ । ୩—ଗ୍ରହଣୀରେ ଶୁଣୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସହିତ । ୪—କଷମେହ ସେବରେ ତିର୍ଯ୍ୟକ ପଳକ ଚନ୍ଦ୍ର ସହିତ । ୫—ଯକୁତ୍ତ ଉଦର ସେବରେ ମଧୁର ଡାଳିମୁରସ ସହିତ । ୬—ଥର୍ମିମାନ୍ତ୍ର ସେବରେ ପିପଳୀ ଓ ମନ୍ତ୍ର ସହିତ । ୭—ଜଳୋଦର ସେବରେ ତାପାରମୁକ କୃଥା ଓ ମନ୍ତ୍ରର—୮—ବାତଶୁଲ ବିସୁଚିକା ଓ ଶୁଲ ସେବରେ ଶୁକ ମନ୍ତ୍ରର—୯—ଯୋରେ ତାରୁ ପୋରିଷ ପରୀନ୍ତ ଏବଂ ଶିକଟ୍ଟ ସହିତ । ୧୦—ଶୁଲଶୁଲରେ ଶୁକ ସହିତ । ୧୧—ଶୁଲରେ ଶୁକ ସହିତ । ୧୨—ତିର୍ଯ୍ୟକ ବୁଦ୍ଧରେ ଅଧିମାରଜାର, ସାତାର ଓ ଯବନାର ସମାନ ବୁଦ୍ଧରେ ମିଶାଇ ଏକତର୍ଥାର୍ଥାଶ ଗ୍ରାମ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତନଥର ଶୀତଳ ଜଳ ସହିତ ୧୩ ଦିନ ମରୀନ୍ତ । ୧୪—ବିଷମଜ୍ଜରେ ସେବନରେ ରହିଦିନୁର ଓ ତୁଳସୀରସ ସହିତ । ୧୫—ଶୁକରେ ରହିଦିନୁର ଓ ତୁଳସୀରସ ସହିତ । ୧୬—ଆମ ପିତୃ ସେବରେ ତନ ଓ ମନ୍ତ୍ର ସହିତ ତାମ୍ଭରୟ, ସେବନ କରି ତା'ରପରେ ତୁଳା ଓ ହରିହର କୃଥା ସେବନ କରିବ । ୧୭—ସକଳ ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧ, ଶୀତରୀତି ଓ କଣ୍ଠ ସେବରେ ଘୋରଜମଞ୍ଜୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସହିତ । ୧୮—ମୁହଁରେ ସେବରେ ଦିଅ ସହିତ । ୧୯—ମୁହଁରୁକୁଳ ସେବରେ ଥାଳାର, ଭାଙ୍ଗିତ୍ରୁ, କଳାକୁଣ ଓ ତରୁଳୀଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକଅଷ୍ଟମାଶ ଗ୍ରାମ ଓ ଜଳ ଅନୁପାନ ସହିତ । ୨୦—ପୁରୀହୋଦର, ପକ୍ଷତୁରିଦର, ପିତ୍ରଶୋଧ ଓ ପରିଶାମ ଶୁକରେ ସେବନ ମନ୍ତ୍ର ଓ ପିପଳୀ ସହିତ ତାମ୍ଭରୟ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ । (ର, ତ, ସା)

ଚନ୍ଦ୍ର—ତରୁଭୂତ—*Cucumis utilis simus*, synwater-melon. ଏହାର ସ୍ଵତ୍ତ ପରୀନ୍ତ କାଳିଙ୍ଗ ଓ ପଡ଼ଭୁଜା । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ତମେଜ, ହିନ୍ଦୀରେ ତରୁଭୂତ ବୋଲନ୍ତ । କଞ୍ଚା ତରୁଭୂତ ଫଳ ସ୍ଵାଦୁ, ଶୀତଳ, ଗୁରୁ ଓ ବିଷତ୍ରୀ । ପାତଳ ତରୁଭୂତ କପଚାତ ନାଶକ, ପିତ୍ରବର୍କର ଓ ଉଷ୍ଟ । ଏହା ପାଣ୍ଡୁ, ଶୋଧ, ମୁଖାଶୁର, ମୁହଁରୁକୁଳ ସେବରେ ଉପକାର କରେ, ସ୍ଵାମକ୍ଷରର ସ୍ତ୍ରିକ୍ଷୁତି କରେ । ଏହା ବିସ୍ପି ଓ ବିଷ୍ଟାଟ ସେବରେ ହିତକର । **ତରୁଭୂତମଞ୍ଜୀ—** ଏହା ମେହ, ଅଶୁକନାଶକ ଓ ପରୀକର୍ବର୍କର । ୧—ଏହା ମଞ୍ଜୀ ବାଟି ତଳପେଟରେ ଲେପନ କଲେ ବାଲକ ମାନଙ୍କର ଉଦରଧୂନ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ଶାନ୍ତିପେଟରେ ତରୁଭୂତ ଖାଇଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟାଧ, ପିତ୍ରଜୀର, ପରୀକର୍ବ ଓ ଅଶୁକମଧ୍ୟ

ବେଗ ଜାତହୃଦୟ । ଏହାର ପ୍ରତିକାରୀଥେ ୧ ମତ୍ତୁ, ୨-ଡାକିମ୍ବ, ୩-ମରଚତୁଣ୍ଡି, ୪-ମରିଗ, ୫-ଆମ୍ବିଡାକିମ୍ବ, ୭-ଦୂଧ ସେବନ କରିବ ।

୪୫୯-ତାମ୍ରଶ୍ଵର—ମୋରୁ ଦେଖ ।

୪୬୦-ତାମ୍ର—ତାମ୍ର ଲଗାଇଲେ ଶୋଭପଟା ଓ ବିରଞ୍ଜିଗା' ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ।

୪୬୧-ତାପିନିତେଲ—ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ପର୍ମାସ୍ତ୍ର—ଶାନାସ ଓ ସରଳପ୍ରାବ । ଏହି ତୈଲ ଅଧିକ ତରଳ, ସୁନ୍ଦର, ତକ୍ତ, ଶାଷ୍ଟି, ଛାତେଜକ, ବାତନାଶକ ଏବଂ ଆର୍ଦ୍ର ଓ କେତନା ନିବାରକ । ଏହା ସେବନ ଓ ମର୍ଦନାର୍ଥରେ ଉପଯୋଗ କରୁଥାଏ । ୧—ଏହି ତୈଲ ସେବନ କଲେ କପ ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ଅଗ୍ରି ଦ୍ୱାରା ହୁଏ, ମଳ ଓ ମୁଦ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ଦୂରତନ ଶିରେରେଗ, ମୁଲ୍ଲା, ରଦାବର୍ତ୍ତ ବେଗ, ସୁତିଳାଜ୍ଞ, ରକ୍ତହଳା, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟଶୂଳ ଓ କୁମିରେନ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ପକ୍ଷୁଶୂରେ ଥିବା ବଢ଼ ବଢ଼ କେଞ୍ଚିତ ଏହି ତୈଲ ସେବନ ଦ୍ୱାରା ମରି ଜୟିପଡ଼ନ୍ତି । ୨—କୌଣସି ଅଗର ପ୍ରେଟ, ଶିର କାଟିହୋଇ ରକ୍ତଶୂବ୍ର ହେଲେ ଏବଂ ପ୍ରସବ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଯୋନିରୁ ଅଧିକ ରକ୍ତ ନିର୍ଗତ ହେଲେ ସେହି ରକ୍ତଶୂବ୍ର ନିବାରଣାଥେ ଏହି ତୈଲ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ୩—ପତ୍ର ଘା'ରେ ଏହି ତୈଲ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ ଘା'ର ପଚନ ଓ ଦୁର୍ଗତ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୪—ଫୋଡ଼ା ଘା'ରେ ଏହି ତୈଲ ଉପଯୋଗ କଲେ ଶୀତ୍ର ଜ୍ଵାଳା ବନ୍ଦହୃଦୟ ଏବଂ ଫୋଡ଼କା ହୁଏ ନାହିଁ । ୫—ବେଦନାୟୁଦ୍ଧ ଅଗରର ଶ୍ରୀମାନଙ୍କର ପରମବାନ୍ଦ୍ରର ଜାତ ବସ୍ତି ଶୂଳରେ ଏବଂ କାସ ବେଗରେ ଜାପିନ ଭେଳରେ ତନ୍ତ୍ରା ହୋଇଥିବା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ବେଗିର ଉପଦୂର ହୁାନରେ ଛ୍ଳାପନ କର ଯେକଦେଲେ ଯଥେଷ୍ଟ ଉପକାର ହୁଏ । ୬—ସନ୍ଦର୍ଭଜନ୍ମର ବେଗିର ଅସ୍ତରର ହୋଇ ଯଦି ଅତିଥାର ଓ ଉଦସ୍ଥାନ ଜାତହୃଦୟ ଏବଂ ବେଗିର ନିହା ମୟୁଣ ଓ ଶୁଷ୍ଠ ଦେଖାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ପାଞ୍ଚ ଠାରୁ ପନ୍ଦର ଶୋପା ପର୍ମାନ୍ତିକ ତାପିନିତେଲ ତନ ସହିତ ଗାନ୍ଧ ଘଣ୍ଟାର ଥରେ ବେଗିର ହେବନ କରଇଲେ ଧୂର ତନ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ କିହା ଓ ପେଟର ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ୭—ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇ ରକ୍ତ ମଣ୍ଡିତ ହାତା ହେଲେ ତା'ର ପ୍ରଶମନାଥେ ୮—୧୦ ଶୋପା ତାପିନିତେଲ ଗାନ୍ଧ ଦଣ୍ଡରେ ଥରେ ବେଗିର ଦେବନ କରୁଥାଏ । ୯—ମନ୍ଦିରାକ ବେଗିର ଅଚେତନ୍ୟ, ପ୍ରକାପ ଏବଂ ଦୂରପୂରେ ଦେବନା ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଗଲେ ତାପିନି ଭେଳର ଆଉନ୍ନାରିକ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ଆର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜନକ

ଉପକାର କରେ । ୧୦—ଆଶ୍ରେଗିର ଅତିଧିକ ରକ୍ତଶୂବ୍ର ନିବାରଣାଥେ ପୁଣ୍ୟାକ୍ଷର ନିୟମରେ ତାପିନିତେଲ ତାକୁ ସେବନ କରୁଥାଏ । ୧୧—ପୂରୀହା, ବକୁତ୍ର କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରାଶୂବ୍ର ଦୋଷରେ ଅଥବା ଅପରିମିତ ଅହାର ଦୋଷରେ ପାକଣ୍ଡଲୀ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ ବାନ୍ତି, ହିକ୍କା, ତୁମ୍ବା ଓ ପେଟଫ୍ଲାଇ ଜାତହେଲେ ତିନିସହିତ ୩୧୦ ଶୋପା ପର୍ମାନ୍ତିକ ତାପିନିତେଲ ବେଗିର ସେବନ କରୁଥାଏ । ୧୨—ମୁକ୍ତି, ବାନ୍ତି, ଅତିକ୍ରମ ପର୍ମାନ୍ତିମ, ହିମାଙ୍ଗଭା ଓ ନାତୀର ଦୁର୍ବଳଭା ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷଣ ଦୂର ଲାଗୁ ହେଲେ ତାପିନିତେଲର ସୁନଃ ସୁନଃ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ୧୩—ଜନ୍ମାତେଲରେ ତାପିନି ତେଲ ୧୦୦ ଶୋପା ପର୍ମାନ୍ତି ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ଉଦରପୁ ମମତ କୃମି ବହିଗୁଡ଼ି ହୁଏ । ୧୪—ରକ୍ତଶୂବ୍ର ହେଲେ ଅନ୍ତିମ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ତାପିନିତେଲର ଅନ୍ତିପ୍ରସ୍ତୋଗ ଅଶାନ୍ତିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରେ । ୧୫—ରକ୍ତଶୂବ୍ର ତାପିନିତେଲର ପାଦପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ଏହି ତୈଲ କାସରେତେବେଳେ ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରାଣରେ ଓ ପିଠିରେ ମାଲିପ କଲେ କାସ ଦେବନା ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧୬—ନାକରୁ ପୋକ ପଢ଼ିଥିଲେ ତାପିନିତେଲର ନଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ପୋକ ମରନ୍ତି । ୧୭—ପନ୍ଦରଭ୍ରମ କାନ୍ଦୀରେ ଏକଭାଗ ତାପିନି ତେଲ ମିଶାଇ ରକ୍ତଶୂବ୍ରରେ ହୋଇ ପିତକାଶ ଦେଲେ ମୁଲ୍ଲା, ଅଚେତନ୍ୟ, ଆଶ୍ରୁ ଗଣ୍ଡିର ସକୋତ, ଅପସ୍ତାର, ସୁତିକାବାତ, ଶାଳ, ଅଙ୍ଗର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆମଶୂଳ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୧୮—ଏକଭାଗ ଆଳିଶ କପ୍ତର ପୋକଭ୍ରମ ତାପିନିତେଲ, ଦୁଇଭାଗ ସାନ୍ତୁକ୍ତ ଏକାଠେ ଉତ୍ସମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାଟି ମଳମ କରିବ । ଏହି ମଳମକୁ ମାଲିପ କଲେ କଟିବାତ, ମେହବାତ, ରୁଧୀବାତ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟଶୂଳ, ମାଂସପେଣୀର ଦେବନା ଓ ଆଘାତକାତ ଦେବନା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୧୯—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୦—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୧—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୨—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୩—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୪—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୫—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୬—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୭—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୮—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୨୯—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୦—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୧—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୨—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୩—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୪—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୫—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୬—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୭—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୮—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୩୯—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୪୦—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ୍ବାରା ଖଣ୍ଡିଏ କନା ତନ୍ତ୍ରାଇବ । ଏହିକା ଖଣ୍ଡିକ ପଠାତାରୀରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝିର ମୁଖରେ ଆହୁତି କରିବାକାରୀ ହୁଏ । ୪୧—ବାରିହା ବସରେ ତାପିନିତେଲ ମିଶାଇ ତଦ

ବଜାଳାରେ ତାଳମୂଳ, ହଞ୍ଚରେ ତାଢି ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ତାଟିକେହିଁ ହେବନ୍ତି । ତାଳଗଣର ଫଳ, ମୂଳ, ବାହାଜା, ମସ୍ତକପାତା ଓ କବି ଶର୍ଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତାଳ ଗଛର ପଦ୍ମପାତା ମୁହଁ ପ୍ରବତ୍ତିକ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିଣୀ ଓ ପ୍ରମେହ ନାହିଁ ହେବନ୍ତି ଓ ପଥଶାନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଏହା ଅଖବ ହେବନ୍ତି ।

କଞ୍ଚାତାଳପାଳ—ଏହା ମଧୁର, ଶୀତଳ, ଲ୍ଲିକ୍, ହୁଲୁପାଳ, ବିଶୁର୍ମୀ ଓ ବଳକାରକ । ବାତ, ପିତି, ଗଢ଼, ଛତ, କାହିଁ ଓ କ୍ଷୟରେଗରେ ଏହା ହିତକର । କୋମଳ ତାଳ ପଦ୍ମର ଥିବା ରସ—ଗୁରୁପାଳ, ଧର୍ମକର୍ତ୍ତକ, ହୃଦୟକାଳ, ପିତିନାଶକ ଓ ତତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତି ହିକ୍କା ନିବାରକ । ମୁହଁକୁଳ ରେଗରେ କଞ୍ଚା ତାଳରରସ ଅଖବ ଉପକାରୀକ ।

ପିତିତାଳପାଳ—ଏହା ମଧୁର, ତକ୍ତି, କଷାୟ, ଦୁଷ୍ଟ୍ୟ, ଦେହକାରକ, ଶୁଦ୍ଧବର୍କକ ଓ ମୁହଁକାରକ । ତାଳଗଣରିମଙ୍ଗି—

—ଏହା ମଧୁର, ସ୍ଵିର୍ଗ୍ୟ, ଲଦ୍ଦୁ, ମନ୍ତ୍ରତାଳନକ, ବିରେଚିକ, ଦେହରକ, ଶୁଦ୍ଧବର୍କକ, ବଳକାରକ ଓ ବାତପିତି ନାଶକ । ତାଳକୁଳ ଜଟା କା ଦୁଲ—ଏହା ରୁଷ ଓ କ୍ଷତରେଗନାଶକ ।

ତାଳମୂଳ—ଏହା ମଧୁର, ମନ୍ତ୍ରତାଳନକ, ଧାରୁଲୁଣ୍ଡିକର, ବାତପିତିକ; ଶରୀରର ସ୍ଵିର୍ଗ୍ୟତା ସମାଦକ, ବଳବର୍କକ, ମୁହଁକାରକ ଓ ପ୍ରମେହ ନାଶକ । ଏହା ଅଶ୍ଵିଣୀପାଦନ କରେ ଏବଂ ତାଳପାଠ, ଓ ପିତିଦ୍ରେବ ପ୍ରଶମନ କରେ । ତାଳଗଛୁ ଦାହର କରୁଥିବା ରସକୁ ତାଢ଼ି ବୋଲନ୍ତି ।

ତାଢ଼ି—ଏହା ଅଶ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ ନାଶକନକ, ଶୀତଳ ଓ ମୃଦୁବର୍କକ । କିଛିମଣି ତାଢ଼ିରୁ ରଖିଦେଲେ ତାହା ଅମ୍ଲରସ ଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ସେପରି ଅମ୍ଲରେ ଏହା କାତ କାଶକରେ ଏବଂ ପିତି ତୁର୍କିକରେ ।

୧-କୁଣ୍ଡାର ମେହରେଗରେ ଓ ପ୍ରଦର ରେଗରେ ତାଢ଼ି କା ତାଳଗଛୁ ମୁହଁକାରକ ହେଉଥିରୁ ସେବନ୍ତୀୟ ।

ତାଳକଟାଇ ଶାଖା——ତାଳକଟା ଗୁଡ଼ିଏ ଅଣି ଗୋଟିଏ ହାଣି ମଧ୍ୟରେ ତାଢ଼ି ଭର୍ତ୍ତିକରି ଆର୍ଦ୍ରଗୋଟିଏ ପଳମ ତା ଉପରେ ଘୋଡ଼ାର ହେବନ୍ତି ହେବକ । ତା'ର ପରେ ଏହାକୁ ପୁଟଦର୍ଶ କରିବ ।

ଏହା ତାଳକଟାର ଭୟ ସେବନ କଲେ ବକ୍ତତ ପ୍ରୀତି ପ୍ରଶମନ ହୁଏ । ତାଳପାଳ ଶାଖା ଦ୍ୱାରା ଅଜଣ୍ଟିରେଗ ହେଲେ ୧-କୁଣ୍ଡକୁଳାଶପାଣି, ୨-ମରିତ ତୁଣ୍ଡ ସେବନ କରିବ ।

କୌଣ୍ଡକୁଳର ତାଳର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ମୁହଁରବିର୍ତ୍ତକା ଓ ମୁହଁକୁଳ ଘେରେ—୩-କଞ୍ଚା ତାଳପାଳର ଶରୀର କଳକ ଦ୍ୱାରା ଦୂରପାଳ କର ସେବନ କଲେ କିମ୍ବା ଶୀରପାଳ ବିଦ୍ୟ ଅନୁହାରେ ତାଳକ ତାଳପାଳ ଶରୀର କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି

ସେବନ କଟକ କାସରେଗିର ମୁହଁର ବିବର୍ତ୍ତିତା ଓ ମୁହଁକୁଳ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ମୁହଁବାତରେଗେ—୪—ଭେଣ୍ଟିଆ ତାଳଗଛୁର ମୁଳକୁ ଶୀତଳ ଜଳରେ କିମ୍ବା ଶୁଦ୍ଧିକ ଧୂଆ ପାଣିରେ ବାଟି ପାନକଲେ ମୁହଁରେଖ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ ।

(ସୁଶୁଦ୍ଧ) ।

ଉନ୍ନାତିରେଗେ—୫-ତାଳବାହାଜାର ରସରେ ମତ୍ତ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ଉନ୍ନାତିରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରଭ) ।

ପ୍ରୀତୋଦରେ—୬-ଅନ୍ତର୍ଧିମ ମଦର୍ଘ ତାଳକଟାର ଭୟ ସୁରୁଣା ଗୁଡ଼ ସହିତ ସେବନ କଲେ ପ୍ରୀତୋଦର ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରଭ) ।

ସୁଶ୍ରେଷ୍ଠବକାର୍ତ୍ତ୍ତମ୍—୭—ତାଳଗଛୁର ଉନ୍ନିର ଦିନକୁ ଯାଇଥିବା ମୁଳକୁ ଅଣି ଶୀର ଶରୀର ସମାନ ଲମ୍ବା ସ୍ତରରେ ତାକୁ ଗୁଡ଼ାର କଟିଦେଖରେ ବାନିଲେ ସୁଖରେ ପ୍ରସବ ଏବଂ (ବଜ୍ରସେନ) । ଶାରର ମାଧ୍ୟ—୮—ଗ୍ରାମ ।

୭୩- ତାଳମୂଳ—*Curculio go orchoides*.

ତାଳମୂଳର ସ୍ଵର୍ଗତ ପର୍ଣ୍ଣିଯ୍ୟ—ମୁଣ୍ଡି; ତାଳମୂଳକା, ହେମ ସୁଶୀ ଓ ତାଳପିତିକା । ଏହାକୁ ବଜାଳାରେ ତାଳମୂଳ, ପ୍ରାଣୀରେ ମୁଣ୍ଡି ଏବଂ ତେଜୁଗୁରେ ନିଜିତାଢ଼ିତେଜୁ ବୋଲନ୍ତି ଶୈତାନ ଓ କୃଷ୍ଣ ଭେଦରେ ତାଳମୂଳୀ ଦୁଇପ୍ରକାର । ଆମ ତେଣରେ ଶୈତାନ ମିଳେନାହିଁ ।

୧୧—ତାଳମୂଳର ପରିପୁଷ୍ଟ ମୂଳକହାକୁ ଅଣି ଉନ୍ନିମୁଦ୍ରପେ ଶ୍ରୀର୍ଷି ଧୋଇ ପ୍ରକରେ ଶୁଦ୍ଧାଇ ଚାନ୍ଦୀ କର ଶର୍ଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଏ । ତାଳମୂଳର ଚାନ୍ଦୀ—ତକ୍ତି, ମଧୁର, ଶୀତଳ ଏବଂ ବୃକ୍ଷ୍ୟ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଅଶ୍ଵିନୀପ୍ରୀତି, ଦେହପୁଷ୍ଟି ଓ କଳସାରୀ ତୁର୍କିହୁ ଏବଂ ବାତ: ପିତି, କାହିଁ, ଶ୍ରୀମ ଓ ରକ୍ତ ଦୋଷ ନିବାରିତ ହୁଏ । ଏହା ଶରୀରର ପ୍ରୀତି ଓ ମୁହଁତା ସମାଦନ କରେ ଏବଂ ଆୟୁର୍ବ୍ୟ ତୁର୍କିକରେ । ଅଧିକ ରଜସ୍ତାବ ନିନିତ କ୍ଷୟରେଗରେ, ଧୂଜଭଙ୍ଗ, ଶ୍ଵାସ, ଅଣ୍ଟ, ଦୌର୍ଲମ୍ବ, କାମଳା, ମୁହଁକୁଳ, ଅତ୍ୟାର, ରଜାଷ୍ୟ, ଗଣେରିଯ୍ୟ ବା ଅପସରୀକ ପ୍ରମେହରେଗରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ ।

ତାଳମୂଳର ଚାନ୍ଦୀ ନିବୃତ୍ତ ଶ୍ରୀମ ଓ ଅଣ୍ଟରେଗରେ, ଜୀର୍ଣ୍ଣଚାନ୍ଦୀ ସହିତ କାମଳା ରୋଗରେ, ଶୁଶୀ ସହିତ ହଜା, ବାନ୍ଧୁ ଓ କଥରେଗରେ, ଯୁଆଣି ସହିତ କାସରେଗରେ, ପିପଳା ସହିତ ବାଜାକୁକୁରର ବିପରିକାର ବିନାଶାର୍ଥରେ, ରାତ୍ରିଚାନ୍ଦୀ ସହିତ ସନ୍ଧିପାତ, ଉତ୍ତରମନ ସହିତ ଶୁକ୍ଳ ଏବଂ ଶିଫଳା କୃଥ ସହିତ ଯୋଗକରି ପ୍ରମେହ ବେଗରେ ଦୀଆଯାଏ ।

୩—ଗାନ୍ଧୁଧ ସହିତ ତାଳମୂଳର ଚାନ୍ଦୀ ସେବନ କଲେ

ଦୀର୍ଘବୃକ୍ଷ, ପିଆଜରସ ସହିତ ସେବନ କଲେ କାନ୍ତିବୃକ୍ଷ ଏବଂ ତୁଳସୀରସ ସହିତ ତାଳମୂଳୀ ସେବନ କଲେ ବାଳକମାନଙ୍କର ଚଣ୍ଡରର ବ୍ୟଥା କିନ୍ତୁ ହୁଏ । ତାଳମୂଳୀ ସେବନ କରିବା ସମୟରେ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟ, କ୍ଲୋ, ଫୋଧ, ଆଲସ୍ୟ, ଶୀତଳବାୟୁ ସେବନ ଓ ହୀ ସହବାୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାଳମୂଳୀର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ମୁଖକାନ୍ତି ବୃତ୍ତିଷ୍ଠେ—୪-ତାଳମୂଳୀକୁ ଛେଳୀଦୂଷରେ ରାତି ମୁଖରେ ଲେପନ କଲେ ମୁରେ କାନ୍ତି ବୃତ୍ତିହୁଏ । (ବାଗ୍ରତ) । କଧୁରୀୟରୋଗ—୫-ତାଳମୂଳୀ ଓ ସୋମରାଜ ମଞ୍ଜୀ ସମାନ ଘରରେ ଚାଣ୍ଡ କରି ଜଳ ସହିତ ସେବନ କଲେ ବାଧୁରୀରୋଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ବଜ୍ରସେନ) । ଶ୍ରୀପ୍ରାଳୀଭର୍ତ୍ତାର୍ଥେ ୭—ନୂତନ ତାଳମୂଳୀର ଚାଣ୍ଡ ମୌଁପୀ ନହୁଣୀ ସହିତ ମିଶାଇ ସାରିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାନଚତା ମଧ୍ୟରେ ପୋଇବ । ଏକ ସପ୍ତାହପରେ ଏହି ଉପିଷଧ ବାହାର କରି କାନରେ ମର୍ଦନ କଲେ କଣ୍ଠପାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ କାନର ପତା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୁଏ । (ବଜ୍ରସେନ) । ମୁଲଚାଣ୍ଡର ମାତ୍ରା ୫—୧୦ ଗ୍ରାମ ।

ଚତ୍ର୍ୟ-ତାଳିଶପତ୍ର—(*Pinus webbiana*) ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ମାୟ ତାଳିଶକ, ଶୁକୋଦର, ଧାରୀପତ୍ର ଓ ତାଳିଶପତ୍ରକ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତତ୍ତରପାଣୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ତୋତୁକାପିଟା ବୋଲନ୍ତି । ଶେଷ ଓ କୃଷ ଭେଦରେ ଏହି ପଣୀ ଦୁଇପକାର । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କୃଷ ତତ୍ତରପଣୀକୁ ଦୂମୁଷତ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ତତ୍ତରପଣୀ ବୋଲନ୍ତି । କୃଷ ତତ୍ତର ଅପେକ୍ଷା ଶୁକୁ ତତ୍ତର ମାଂସର ଶୁଣ ଅଧିକ । ତତ୍ତର ମାଂସ—କଣ୍ଠାୟ, ମଧୁର, ଶୀତଳ, ହୃଦୟ, ଲଗ୍ନପାକ, ବର୍ତ୍ତକାରକ, ବଳପର୍ବିବର୍କକ, ମେଧାଜନକ, ଅଗ୍ନି ଧାପକ ଓ ଶିକୋପନାଶକ । ଏହି ମାଂସ ଶ୍ଵାସ, କାସ, ଜୁର, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଓ ଦୁକ୍କାରେଗରେ ଉପକାର କରେ ।

ଚତ୍ର୍ୟ-ତତ୍ତରପଣୀ—ଏହାର ସମ୍ମତ ପର୍ମାୟ—ତତ୍ତିର, କରିଷ୍ଣକ, ତତ୍ରପଣ ଓ ଝରକୋଣ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତତ୍ତରପାଣୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ତୋତୁକାପିଟା ବୋଲନ୍ତି । ଶେଷ ଓ କୃଷ ଭେଦରେ ଏହି ପଣୀ ଦୁଇପକାର । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କୃଷ ତତ୍ତରପଣୀକୁ ଦୂମୁଷତ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ତତ୍ତରପଣୀ ବୋଲନ୍ତି । କୃଷ ତତ୍ତର ଅପେକ୍ଷା ଶୁକୁ ତତ୍ତର ମାଂସର ଶୁଣ ଅଧିକ । ତତ୍ତର ମାଂସ—କଣ୍ଠାୟ, ମଧୁର, ଶୀତଳ, ହୃଦୟ, ଲଗ୍ନପାକ, ବର୍ତ୍ତକାରକ, ବଳପର୍ବିବର୍କକ, ମେଧାଜନକ, ଅଗ୍ନି ଧାପକ ଓ ଶିକୋପନାଶକ । ଏହି ମାଂସ ଶ୍ଵାସ, କାସ, ଜୁର, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଓ ଦୁକ୍କାରେଗରେ ଉପକାର କରେ ।

ଚତ୍ର୍ୟ-ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ର—*Tamarindus Indica*.
ତତ୍ତୁଳୀର ସମ୍ମତ ପର୍ମାୟ—ଅମ୍ରିକା, ତିଆ, ତତ୍ତୁଳିକା ଓ ଅମ୍ଲ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତେଲୁଲ, ଦୁନୀରେ ଆମ୍ଲ । ବା ରମଳ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ତୋପାଣ୍ଡ ବୋଲନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ତତ୍ତୁଳୀରଙ୍କୁ କଷ୍ଟୀରି ରୁଦ୍ଧୀଯାଏ । ତତ୍ତୁଳୀ ଗୁରୁର ପଥ, ପୁଲ, ପଳ, ଗଳ, ପୁଲ ଓ ମୁଳ ତିଷ୍ଠଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହାର କରି ବ୍ୟବହାର କରେ । ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ର—ଏହା କଣ୍ଠାୟ ଅମ୍ଲ ଓ ଉଷ୍ଣବାହି । ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ର ରସ କିମ୍ବା କୃଥ ପାନ କଲେ ବାତ୍ରୀ, ଅରୁଚି, ରକ୍ତବୋଷ, ବାତ, ଦୁଦ୍ରୋଗ, ଦୁଳ, ରକ୍ତରୁଚି, କାମଳା ଓ ଅଗ୍ନି ମାଧ୍ୟ ଦେବତରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୩-ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ରକୁ ଦୂମିଧୂଆ ପାଣିରେ ସିଂହାର ଗୁରମୁଖରୁ ଜଳାରେ ବାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ସେବନ କଲେ ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ର,
 ପୁଲ ଓ କୃଥ ରୁଦ୍ଧୀଯାଏ । ୫-ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ରର କୃଥରେ ଦୁଳ ଓ ରୋତନ ଲବଣ ପକାଇ ପାନକଲେ ବାତେ ବାସ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ୩-ତତ୍ତୁଳୀପତ୍ରକୁ ଦୂମିଧୂଆ ପାଣିରେ ସିଂହାର ଗୁରମୁଖରୁ ଜଳାରେ ବାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ସେବନ କଲେ ଅଗାତ

ଚତ୍ର୍ୟ-ତତ୍ତରପଣୀ—ତତ୍ତରପଣୀ ଓଡ଼ିଆରେ ପିତ୍ର ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଦୁନୀରେ ଆମ୍ଲ କରୁଥିଲା । ଏହା ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ବାତରେ ଅରୁଚିରାଶକ, ବିଶ୍ଵାସ, କଟ,

ଜାତ ଦେବକା ଓ ତୁରେ ଦେବନା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୪—କୋମଳ ତୁଳିପାଲକୁ ଜଳରେ ବାଟି ସେବନ କଲେ ଆମାଶୟ ରେଖରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୫—ତୁଳିପାଲର ପ୍ରଳେପ ଯେବୌସେ ଅଗର ଜ୍ଞାନା ପ୍ରଶମନ କରେ ଏବଂ ତୁଳିପାଲ କଲେ ଆମାଶୟ ରକ୍ତମଶ୍ଵରେଗରେ ବିଶେଷ ହିତକର । ୬—ତୁଳିପାଲ ଓ ଗୋଲମରଚ ଏକାଠେ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ମଙ୍ଗଭଣାର ବିଷବିକାର ଦୂରହୁଏ । ୭—ହଳଦୀ ଓ ତୁଳିପାଲ ଶୀତଳ ଜଳରେ ବାଟି ପାନକଲେ ବସନ୍ତ ରେଗରେ ଉପକାର ମିଳେ । ତୁଳିପାଲ ପଥର କ୍ଷୁଣ୍ଣରେ ଆଶି ଧୋଇଲେ ଆଖିମହାରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । କଣ୍ଠର ରେଗରେ ତୁଳିପାଲ କୁଳବୁଆ ବିଶେଷ ଉପକାର କରେ । ତୁଳିପାଲଙ୍କର ଦୂର—ଏହା କଣ୍ଠୀୟ, ଅମ୍ବ ଓ ରଷ୍ଟ । ତୁଳିପାଲକୁ ଚୁଣ୍ଡକରି ସମପରିମିତ ତିନିସହିତ ତାକୁ ମିଶାଇ ସେବନ କୁଳେ ଦାଳ; ରକ୍ତାତ୍ମାର ଓ ଅରୁଚି ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ ଏବଂ କାନ୍ଦି ବୃକ୍ଷ ଓ ଅଛୁଟା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୯—ତୁଳିପାଲକୁ ଚିକକଣ କରି ଅର୍ଦ୍ଧରେ ପଢ଼ାରେ ଲେପନ କଲେ ଚକ୍ଷୁର ତ୍ରୈମା ପୁଣିଯାଏ । ୧୦—ତୁଳିପାଲକୁ ବାଟି ସେବନକଲେ ରକ୍ତାଶୀରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । କଞ୍ଚା ତୁଳିପାଲକୁ କରୁଥୁଁ ବୋଲନ୍ତି । କରିବୁଁ ପଳ—
ଏହା କଣ୍ଠୀୟ, ଅମ୍ବରସ, ରଷ୍ଟବର୍ଣ୍ଣ, ଗୁରୁପାକ, ରେତକ, ବାନୋଶକ ଏବଂ ପିତିତକ ଓ କପର ବୃକ୍ଷକାରକ । ଏହା ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଶାଖକେ ରକ୍ତପିତ୍ତ, ଅମ୍ବପିତ୍ତ, ଦୌର୍ବଳ ଓ ହନ୍ତାପ ଜାତହୁଏ । ପାତିଲତୁଳିପାଲ—ଏହା ମଧ୍ୟର ଅମ୍ବ, ରଷ୍ଟବର୍ଣ୍ଣ, ରୁଷ, ଲଘୁପାକ, ମଳଭେଦକ, ଅଗ୍ନିବର୍କକ, ରୁଚିକାରକ ଓ କାତନାଶକ । ଏହା ପିତ୍ତ, ଦାହ, ଚକ୍ର ଓ କପ ବୃକ୍ଷକରେ । ଏକବର୍ଷୀୟ ଅଧିକ ପୁରୁତକ ତୁଳିପାଲ ପଥ୍ୟ । ଏହା ଅଗ୍ନିବର୍କନ କରେ, କପ, କାତନ, ଅଶ୍ଵ, ଅଧ୍ୟାନ, ଶର୍ଷାରୀ, ଦୁଳ, ଶୁଳ, ଦୁଲୋତ୍ତମ ଓ କୁମିରେଗରେ ପ୍ରକାର କରେ । ଏହା ଅଭିଭାବ ଜ୍ଞାନ, ପାତିଲା ରେଗରେ ପାତିଲା କରେ । ୧୧—ତୁଳିପାଲକୁ ମେଷାକରି ପାଣିରେ ବରୁଷକର । ରୁଚି ପାଞ୍ଚ ଗଣ୍ଠ ପରେ ଏହା ତୁଳିପାଲକୁ ମହା ମହିଳା କରି କେବଳ ପାଣି ମନ୍ଦାକ ତୁଣିନେବ । ଏହା ପାଣି ପିଲକେ ରକ୍ତ ପରିଦାର ହୁଏ । ୧୨—ନବାଳ ପଣାରେ ତୁଳିପାଲ ଓ ଡାଳିତୁରୟ ମିଶାଇ ତର୍ହେରେ ପିକଟୁ ଓ ଶ୍ରକୁର ଚୁଣ୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରି ପାନକଲେ ତେଣଣାକୁ କୃତ୍ତିମା ବନ୍ଦହୁଏ । ୧୩—ତୁଳିପାଲକୁ ଅପକୁ କୁଣ୍ଠଗୋଥରେ ଲେପନ କଲେ କୁଣ୍ଠ ପାତିଲା ଏବଂ ତୁରେ ବେରଟା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୧୪—

ତୁଳିପାଲକୁ ମେଷାକରି ପାଣିରେ ବହୁରାତକ । ଏହା ପାଣିରେ ତିନି ମିଶାଇ ପିଲକେ ଦେହର ଦାହ ଶାନ୍ତହୁଏ । ୧୫—ତୁଳିପାଲ ମୁଣ୍ଡରେ ପିଲକେ ମୁଣ୍ଡରକୁଳା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ୧୬—ତୁଳିପାଲକୁ ପିଅଇଲକେ ଦୁଦୂର, ଶଞ୍ଚାଇ ଓ ମଦର ନିଶା ଶୁଣିପାଏ । ତୁଳିପାଲ ରୁଚୁ ଅରୁଚ ଓ ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟ ହରଣକରେ । ୧୭—ଭାତରେ ଓ ପାଦରେ ଦାହକାତ ହେଲେ ତର୍ହେରେ ତୁଳିପାଲ ଲେପନ କରି ତା ଉପରେ ଗୋଟିଏ କଂସାପାତ୍ର ଥୋଇ ପରିବ । ଏହିପର କଲେ ତାତ ଶାନ୍ତ ହୁଏ । ତୁଳିପାଲିଙ୍ଗୀ—ତୁଳିପାଲମଞ୍ଜୀକୁ ଆସୁଗୁ ବୋଲନ୍ତି । ରୈପାଇଛା ଅସୁରୁମଞ୍ଜୀ କଣାସ୍ତ୍ର, ସ୍ତ୍ରୀଧ ଏବଂ ପାତିକାଚକ । ୧୮—ଆସୁରୁମଞ୍ଜୀକୁ ଚୁଣ୍ଡକରି ତିନି ଓ ଦୂଧ ସହିତ ସେବନ କଲେ ବର୍ଣ୍ଣ ପରୁନ ହୁଏ । ୧୯—ଆସୁରୁମଞ୍ଜୀର ଚୁଣ୍ଡ ଯୋନିରେ ଧାରଣ କଲେ ଶିଥଳଯୋନ ସକଣ୍ଟତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୨୦—ରୈପାଇ ସହିତ ଆସୁରୁମଞ୍ଜୀକୁ ଶକ୍ତି ଚୁଣ୍ଡ କରିବ । ଦେହ ସହିତ ପ୍ରତିଦିନ ଏକଗ୍ରାମ ଏହା ଚୁଣ୍ଡ ଏକ ସତ୍ତାହ ସେବନ କଲେ ଅର୍ଗର ରକ୍ତସ୍ତ୍ରବ ବନ୍ଦହୁଏ । ଏହା ସେବନ କରିବା ସମୟରେ ଅମ୍ବକ୍ରବ୍ୟ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ସହବାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ । ୨୧—ତୁଳିପାଲମଞ୍ଜୀ ଗୁଡ଼ାଏ ଆଶି ତାକୁ ପାଣିରେ ବରୁଣକବ କିମ୍ବା ମାଟିତଳେ କିଛିଦିନ ପୋତିବ । ଯେତେବେଳେ ତା'ଉପରେ ଥିବା ରୈପାଇ ପ୍ରତିକର ନରମ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ରୈପାଇକୁ ବାହାର କରିଦେଇ ଭିତରର ଦେଶର ଶର୍କୁ ପ୍ରହାର କରିବ । ଏହା ଶଯ ଏକଭାଗ, ତାଳମଣାନା (କୋଳଲେଖାମଞ୍ଜୀ) ଏକଭାଗ । ଏହା ଉତ୍ସମ୍ଭାବ ଦୂରହୁଏ ରୁପେ ଚୁଣ୍ଡକରି ବନ୍ଦନୀରରେ ବାତମ୍ବାର ଭାବନା ଦେଇ ଖରରେ ଶୁଣେଇବ । ତା'ରପରେ ଦୂରଗୁଣ ମଞ୍ଜୀ ସହିତ ଏହାକୁ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ ସ୍ଵପ୍ନଦୋଷ ଧାତୁବୌନ୍ଦିଲ ଓ ଶୁଦ୍ଧମେହ ପ୍ରଭୃତି ରେଗରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପକାର ମିଳେ । ଏହା ରମ୍ଭାନ, ବାଜାକଣେ ଓ ବର୍ଷା-ପ୍ରସ୍ତନ ବୋଲ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ୨୨—ଅକ୍ରମିତ ଆସୁରୁମଞ୍ଜୀ ଶୁଣିଏ ଆଶି ଉତ୍ସମରୁପେ ବାଟିବ । ତାକୁ ରିଂଥ, ତିନି ରେଳୀଦୂଧ ଓ ଶତାବ୍ଦିରେ ପାଦକରି ହାଲୁଆ ପ୍ରସ୍ତନ କରିବ । ଏହା ହାଲୁଆ ଖାଇଲେ ଯଥେଷ୍ଟ ତିନିକୁ ବୃତ୍ତହୁଏ । ୨୩—ଅମରଜ୍ଵାତ୍ସାର, ଲୁଚ, ତୃତୀୟ, ଅଂଶୁମାତ ଏବଂ ପିଲକ ବାନ୍ଦରେଗରେ ଏବଂ ତିରଜାତ କୋଷ୍ଟବକ ରେଗରେ ଆସୁଗୁ ମଞ୍ଜୀ କଥକହୁଏ ହୁଏ । ୨୪—ଆସୁରୁମଞ୍ଜୀକୁ କଳାଜରା ସହିତ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ରୁଚି ଭଲହୁଏ । ୨୫—ତୁଳିପାଲମଞ୍ଜୀକୁ ଶୁଣ୍ଡକରି ମତ୍ତୁ ସହିତ ମିଶାଇ ଖାଇ ତା' ଉପରେ ଦୂଧ ପିଲକେ ବଳ ଦବେ ଓ ବର୍ଷାପ୍ରସ୍ତନ ହୁଏ । ୨୬—ତୁଳିପାଲ

ମଞ୍ଜୀର ଚାର୍ଟ୍‌ର କି ସହି ମିଶି ଖାର ତା' ଉପରେ ଦୂଧ ପିଲାଇ ସ୍ଥିମାନଙ୍କର ଶୈତନବର ଭଲହୁଏ ଏବଂ ଧାରୁପଣ୍ଡିତ ହୁଏ । ୧୭-ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ ଦୂଧ ପଢ଼ଇ ବାଟି ଗୋଟିଲେ ମେହ ଭଲ ହୁଏ । ୧୮-ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ହୃଦୀ ଓ ବଥ ଶାରୀ ପାତ୍ରଯାଏ । ଅପୁରୁଷମଞ୍ଜୀର ଘୟ ମୃଦୁ ବିରେବେଳ ପ୍ରମନାଶକ । ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ—୧୯-ଶୁଣିଲ, ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀରି (ପିରିପିରି) କୁ ପୋଡ଼ି ପାଉଣ କରିବ । ପୋଡ଼ା ତା'ରେ ପ୍ରଥମେ ନନ୍ଦାଟିଲେ ଲଗାଇ ତା' ଉପରେ ଏହି ପାଉଣ ପକାଇବ । ଏଥିବୁଝା ପୋଡ଼ା ଯା' ଶୁଣିଯାଏ । ୨୦-ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ ଶୁଣିବୁ ବାଟି ଦେଖିଯାନରେ ଲେଖନ କଲେ ମାଙ୍ଗଡ଼ିଗାଦିଷ ଦିନମ୍ବ ହୁଏ । ୨୧-ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀରିର ଖାର ଗଣେଶ୍ୟା ହେବରେ ଏହି ମୁଖର କଟ୍ଟି ନିବାରଣୀରେ ବ୍ୟକ୍ତିର କରିଯାଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ବ୍ୟବହାର ତଥା—
ଶାଶ୍ଵତରେ—୨୨-ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ ପଥକୁ ପାଣିରେ ଦ୍ୱାରା ଦେହ ପାଣିରେ ଖଣ୍ଡିଏ କବା ଓଡ଼ା କରି ଶୋଥ ହ୍ୟାମକୁ ବାଗମ୍ବାର ଯେକବ କିମ୍ବା ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀରିକୁ ବାଟି ଗମନ କର କନାଦୀତା ମଧ୍ୟରେ ତାକୁ ରଖି ଫୁଲ ହ୍ୟାମକୁ ଯେକବ । (ତାରିତ) । ଶାଶ୍ଵତରେ—୨୩-ପାତକ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ରଯରେ ଶୁଭ ଓ ମଧୁ ମିଶାଇ ଶବ୍ଦରୁ କରିବ । ଏଥରେ ଶୁଭତ୍ବକୁ, ଅଳାଇଚ ଓ ମରଚ ଚାର୍ଟ୍‌ର ପ୍ରତ୍ୟେପ କରି ମୁଖରେ ଧାରଣ କଲେ ଅଛକୁଛନ ନାମକ ଅଛୁବେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ତନ୍ଦରତି) । ୨୪-ଶାରିରରେ—୨୪-ହଳଦିଶ ଓ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀପତ୍ର ଶୀତଳକଳରେ ବାଟି ପାନକଲେ ମସ୍ତୁଶିକାରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ତନ୍ଦରତି) । ନୂତନ କଷରେଗରେ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀପତ୍ର ଦୂଷ ପାନକର କହା ପରିପକ୍ଷ, ହେବାପରେ ଶିରେତିରେନ କରିବ । (ତନ୍ଦରତି) ଶାରିରରେ—୨୫-ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ପିରିପିରିକୁ ଅନ୍ତର୍ଧିମରେ ପୋଡ଼ି ଉପରୁତ୍ତ ମାତାରେ ଏହି ଖାର ସେବନ କଲେ ଶୁଭ ଓ ଅନ୍ତର୍ଧିମରେ ବେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ତନ୍ଦରତି) । ଅପ୍ରିଜନ୍ ଭୋଗେ—୨୬-ଆମାର ଦାନ୍ତ ଗୌରେ ଅଗରେ ବେଳନା ଜାତହେଲେ କିମ୍ବା ପକ୍ଷିଶାନରୁ ହାତ ଖରି କଲେ କଞ୍ଚା ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ (କିମ୍ବା) କାଞ୍ଜୀ ଓ ବସିଲେ ସହିତ ବାଟି ଉଷ୍ଣ କର ତହିଁରେ ଲେପନ କରିବ । (ତନ୍ଦରତି) । ବାତଗୋଟେ—୨୭-ଜାତି ବା ତାଳଗରୁ ବାହାରିବା ରଯରେ କଷା ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ ପଥକୁ ସ୍ଥିର ତାକୁ ଛିତମରୁପେ ବାଟି ଗରମ କରି ତାତେ ଦେବନାନ୍ଦାନ୍ତ ଅଗରେ ପାଟୁ ଗାନ୍ଧରେ ବାତବେଦନା ଶାର ହୁଏ । (ତନ୍ଦରତି) । ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ପବନ ସାହୁ ହୁଏ କରେ ବୋଲି ଅନେକ କେବଳ ବହୁତ

୧୦-୧୦ ଗ୍ରାମ, ଶୁଣିର ଦୂଧ ୫୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ପିରିପିରି ଶୁଭ ଅଧ ଠାରୁ ଏକାମ, ବୈପ୍ରାରତୀ ମଞ୍ଜୀର ଚାର୍ଟ୍‌ର—୫ ଗ୍ରାମ । ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀକଷବ—ଉନ୍ନତିପେ ପାତ୍ରିଥବା ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ କୁରି ପାଞ୍ଚମୀ ପାଣିରେ ଦୁରାଜ, ପରେ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରିବି । ଏହି ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ କେବଳ ଅଳି ତିଥିମ କିମ୍ବା ହାଣ୍ଡିରେ ରଖିବ । ଶୁଭ ଅନ୍ତେଇ ଜେଳ, ଧାରୁଜାପାନ ଏକ କେଜି, ଲବଙ୍ଗ, ଅଳାଇଚ, ମୋଥ, ଆମୁମଞ୍ଜୀ (ପୋତୁକ) ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚାର୍ଟ୍‌ର ୫୦ ଗ୍ରାମ । ଉପରେକୁ ସମସ୍ତ ଦ୍ୱବ୍ୟ ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ଗୋଟି, ଯଥାକ୍ଷୁ ତୋଳ କରି ଏକୋଟଣି ଦିନ ରଖିବ । ପରେ ଶୁଣି ଉପରେକ କରିବ । ମାତା—ଅଧ—୧ ଅଭିନ୍ସ, ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଏହା ଦାତା, ତୃପ୍ତା, କୋଷିକା ନାଶକ, ସ୍ଵାଷତ୍ତ୍ଵ, ଦୁରିଚାରକ, ଉତ୍ତରେ ଜମାହୋଇ-ସବା କପର ଜାପାଇକ । (ବୁ, ଆ, ଅ,)

ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀଯୋଗରେ ଧାରୁତ୍ବ

ଦରିଜାଳଭାବ ଦ୍ୱାରୀ—(କ) ଦଶଗ୍ରାମ ହରିତାଳ ଅଶି ଅରଣ୍ୟ ଶୀତରେ ଦୁରାଜ ରଖିବ । ତା'ର ପରେ ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡିରେ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ପାଉଣ ଅଧେ ଭର୍ତ୍ତିକରି ତା' ଉପରେ ହରିତାଳକୁ ରଖି ତା' ଉପରେ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ପାଉଣ ହାଣ୍ଡିର ମୁଣ୍ଡ ପରିମାତ୍ର କୁହାଇ ହାତରେ ଭଲଭୁପେ ଦାବିଦେବ । ଏହି ହାଣ୍ଡିଟି କଟ୍ଟି ଉପରେ ଚଢାଇ କୁରି ପ୍ରତି ପରିମାତ୍ର କଲେ ନାଥୀ ଜାଳରେ ହରିତାଳ ଉପ୍ତ ହୁଏ ।

(ଖ) ଦଶ କେଜି ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ଶୁଣିକୁ ପାଉଣ କରି ଗୋଟିଏ ମୋଟା ମାଟି ହାଣ୍ଡିରେ ରଖିବ । ସେହି ପାଉଣର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ହରିତାଳକୁ ରଖି ପାଉଣକୁ ହାତରେ ଭଲ ଭବରେ ଦବାଇ ଦେବ । ପରେ ହାଣ୍ଡିକୁ କଟ୍ଟି ଉପରେ ଦେଖାଇ ବରକୋଳି କାଠର ଜାଳ ତିନିଷ୍ଠେ ଦେବ । ହାଣ୍ଡିରେ ଥିବା ପାଉଣ ମଧ୍ୟରୁ ହରିତାଳ ଉପ୍ତ ପ୍ରହଣ କରିବ । ଦରିଜାଳସ୍ତୁ ଦ୍ୱାରୀ—ବଜକୁ ତିନି ଦୂର ଥର ତଳୋଇ ଦୀଥରେ ଭାବିବ । ତା'ର ପରେ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀପତ୍ର ଶୁଭ ବାଟି ତା'ର ଭାବରେ ବଜକୁ ରଖିବ । ଏହି ବୁନୋଟି ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡି ଭାବରେ ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀର ଭାବୀ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରତିମରେ ରଖି କୁଣ୍ଡି ଉପରେ ଚଢାଇ ତଳେ କୁଣ୍ଡର ଜାଳଦେଲେ ବଜିଯୁ, ପ୍ରତ୍ୟେ ହୁଏ ।

ଧର୍ମା—ତନ୍ତ୍ରିମଞ୍ଜୀ—The whale, ଏହା ସମୁଦ୍ରକାଳ ତୃତୀୟବାସୀ ପ୍ରକାଶ କରେଇ । ଏହାର ମାତ୍ର—ମୁଣ୍ଡ, ସ୍ଵିନ୍ଧନ,

ଉଦ୍‌, ପାତରାଶେ, ବୃଦ୍ଧିପାଦ, ମଳଭେଦକ, ବାର୍ଷିକର୍କାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ, କଞ୍ଚକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବଳବର୍ତ୍ତକ ।

ଛତ୍ରଣ-ତିହାଜିକ—ଏହା ସମୁଦ୍ରଜାତ ଏକ ପ୍ରକାର ବୃଦ୍ଧାକାର ପଢ଼ୁ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ମାତ୍ର ତିମିମାରକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାସ କରେ । < ୩୫୨୨୨ <ହାର ନାମ ତିହାଜିକ । ଏହା ତିମିମାରର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୀନ ହିଁଛି ।

ଛତ୍ରଣ-ତିହାଜିକ-Convovulus turphum. ହେଲୁ ପାଦର ହେଲୁ କ୍ଷେତ୍ରତିହାଜି ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ତିହାଜିକ ହେଲୁ ପାଦର ହେଲୁ—ଶିରୁଛ, ଶିରୁଛ, ରେତେମ ଓ ଶିରୁଛ । ହେଲୁ ପାଦର ରେ ତେହାଜି, ହାତରେ ନେବୋତ ଓ ରେତେ ହେଲୁ ପାଦର ରେ ତେହାଜି, ହାତରେ ଆଳାଗାତା ବୋଲନ୍ତି । ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ହେଲୁ ତିହାଜି ତିନି ପ୍ରକାର । ଯଥା—ଗାଡ଼, କେବେ ଓ ହୁଣ୍ଡି । < ୩୧ ରେ ରଙ୍ଗତିହାଜି ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୩—ତିହାଜିକରେ କାହିଁ କେବେ ତିହାଜି ମୂଳର ତୁଳି ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ମଧ୍ୟ-ରେତେ ହେଲୁ ତିହାଜି କଣ୍ଠ, କିନ୍ତୁ ଓ ଉପ୍ରେ । ୫—ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ବା କ୍ଷୁଣ୍ଣ ସେବନ କଲେ ଉତ୍ତମମୁଖ୍ୟ ବିବେଳେ ହୁଏ : କଣ୍ଠ, କଷ, ଉଦର, ଶୋଥ ଓ ପିଣ୍ଡକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ । ପାଣ୍ଡୁ, ପୁଣା, ଉଦାରତ୍ତ, ହୁଣ୍ଡାଗ ଓ ବାଚରକ ବେଳେରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତେଷ କରାଯାଏ । ୨—ହରତା ଓ ତିହାଜି ହମାକ ଘରରେ ଚାନ୍ଦ କରି ସେବନ କଲେ ଆମଦାତ, ପନ୍ଥାତ, ମନୋତିକାର ଓ କୁଣ୍ଡରେଗ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟ-ତିହାଜି ପିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ଚାନ୍ଦରେଗେ—୩—କୁଣ୍ଡରେଗିର ରାତା ସପା ହେଉ ନଥିଲେ ତାକୁ ଦ୍ଵାରା କ୍ଷୁଣ୍ଣ ସହିତ ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ସେବନ କରାଯବ (ରେକ) । ଭକ୍ତପାତ୍ରରେଗେ—୪—ପ୍ରତ୍ଯେ ମହୁ ଓ ବିନ ସହିତ ତିହାଜିମୂଳର ଚାନ୍ଦ ସେବନ କଲେ ବିରେବେ ଦେଇ ତେହାଜିପିଣ୍ଡମିତ ହୁଏ । (ରେକ) । ଅଶ୍ଵରେଗେ ୫—ତିହାଜିର କୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ସେବନକଲେ ଗୁଡ଼ରୁଚି ଅଶ୍ଵ ଉତ୍ସାହକ ଦୋଷ ପ୍ରକୃତିର ହୁଏ । ସୁତରୁ ଅଶ୍ଵର ଅଶ୍ଵ ମଧ୍ୟ ନିବାରିତ ହୁଏ (ରେକ) । କିମ୍ବପ ତେବେତେ—୬—ବିଷ୍ପରେଗିର ପିଅ, ଦୁଧ, ଗରମପାଣି କିମ୍ବା ଦୁଃଖର କ୍ଷୁଣ୍ଣ ସହିତ ତିହାଜିମୂଳର ଚାନ୍ଦ ପାନ କରାଯବ । (ରେକ) । ପିଣ୍ଡର ତେବେତେ—୭—ଦୁର୍ଗଧ ସହିତ ତିହାଜି ମୂଳର କଣ୍ଠକ ସେବନ କଲେ ପିଣ୍ଡର ନିବାରିତ ହୁଏ । କିମ୍ବାକାତିର ତେବେତେ—୮—ତିହାଜିର ପରି ଶାକ ଉପରୁକ୍ତ ପରି ହେଲେ ପୋତାର ଭେଜନ ପୁଣେ ଉଦର ରେଗିର

ସେବନ କରାଯିଲେ ତା'ର କଟିନ ମଳ ଉଚଳ ହୋଇ ନିର୍ମିତ ହୁଏ । (ରେକ) । ପିଣ୍ଡରାଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠ—୯—ପିଇ ପାଣ୍ଡୁ ରେଗିର ଦୁର୍ଗଧ ଶିରୁଛ ନିବାରିତ ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ହେଲାଯିବ । (ରେକ) । ବାତଶେଷାଥେ—୧୦—ବାତଶେଷ ରେଗିର ତିହାଜି ମୂଳର କଳିକରେ ପାକ କରାଯାଇଥିବା ଦେଇ କିମ୍ବା ଜଡ଼ାତେଲ ଏକମାସ କିମ୍ବା ଏକପଞ୍ଚ ବାର ସେବନ କରାଯବ । ସୁଶ୍ରୁତ—୧୧—ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ମହୁ ସହିତ ସେବନ କଲେ ପ୍ରବଳକୁର କିମ୍ବା ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ଗୁରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ—୧୨—ତିହାଜି ଓ ଶିରୁଛିଚାନ୍ଦ ଉତ୍ସାହକ ସହିତ ଗୁରୁ ରେଗିର ସେବନ କରାଯବ କିମ୍ବା ସ୍ଥିରଧୋଷ ପଥ୍ୟ ସହିତ ତିହାଜିର ଶାକ ଭେଜନ କରାଯବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । କାମଳାରେଗେ—୧୩—ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ନି ସହିତ ସେବନ କଲେ କାମଳା ରେଗ ପ୍ରମେତ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ଯଶ୍ରୀରେଗେ—୧୪—ବଳବାନ ଯଶ୍ରୀରେଗିର ତିନି, ମହୁ, ପିଅ, ଦୁଧ, ଦ୍ରାଶାର କ୍ଷୁଣ୍ଣ, ଭୁଲୁକଣ୍ଠାରୁ ରସ ଗମ୍ଭୀରପଳର ରସ କିମ୍ବା ମାତ୍ର ପୁଣ ସହିତ ତିହାଜିମୂଳର ଚାନ୍ଦ ସେବନ କରାଯବ । (ବାଗଭଟ) । କେତେତେଗେ—୧୫—ତିହାଜିର କ୍ଷୁଣ୍ଣ ସହିତ ତିନିବାର ଦୂର ପାକ କରିବ । ଏହି ଦୂର ପାନକଲେ ନିତଶୁଦ୍ଧ ରେଗ ବିନଶ୍ଶ ହୁଏ । (ବାଗଭଟ) । କାଟକରେ—୧୬—କାଣ୍ଡିଲି—କାଣ୍ଡିଲିକାର ମୂଳ ଓ ତିହାଜିମୂଳ ସମାନ ଭାବରେ ଏଥି ହେଲାଯିବ । (ବାଗଭଟ) । ସୁନ୍ଦରିରେଗେ—୧୭—ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦରେ ସମାନ ଭାବରେ ତିନି ମିଶାଇ ପାନକଲେ କାଟକିଷିମ ନିବାରିତକୁହୁଏ । (ବାଗଭଟ) । ପିଣ୍ଡର ତେବେତେ—୧୮—ତିହାଜି ମୂଳର ଚାନ୍ଦ ସେବନ କଲେ ପିଣ୍ଡର ବିନଶ୍ଶ ହୁଏ । (ବଜେନେ) । ମାତ୍ରା—ମୂଳଚାନ୍ଦ ୧୯—ଗାମ । ଦିତ୍ତିତ୍ତିରତ—ତିହାଜିମୂଳ ୨୦—ଗାମ କୁଟି ୧୫ କେତେ ଜଳ ଦେଇ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ପ୍ରସୁତ କରି, ଗୁରୁ

କେତେ ଅବଶେଷ ଥିବ ଓହାର ଛୁଣି, ଅଣ୍ଟା ହେବା ପରେ
ଗୁଡ଼ ଅଛେଇ କେବି, ଯାଠିମୟୁ ୧୦ ଗ୍ରାମ ଗୁଡ଼ କରି
ମିଶାଇ, ସଥାବିଧ ସକାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ
ଛୁଣି ଉପଯୋଗ କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧି—୨ ଅରନ୍ୟ ।
ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଟାଙ୍କ ଫେଟରେ ସାଧାରଣ ଜଳ ସହ ମିଶାଇ
ପିଇବ । ରେଣିର ପ୍ରକୃତ ବିଦେଶନା କରି ଦେବ । ଏହା
କୋଷ୍ଟ ଶୁଣି କାରକ, ଉତ୍ତର ରେଣ, ଶୁଲ, ଶୁଳ, ଶୋଥ,
ପାଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତ ରେଣରେ ଉତ୍ତମ କୋଷ୍ଟ ଶୁଣି କାରକ ।
(ବୈଦ୍ୟକ—ଚିକିତ୍ସାସାର)

୪୭୫-ତୁଳସୀତୋ—ଏହାର ସ୍ଵତ ପରୀଯ—
ଦିନ୍ଧୀସ୍, ଶକ୍ତିପତି ଓ କୁମରିକ । ଏହାର ସମୂଳ ସକାନର
ରସ କଟୁ ଓ ଉତ୍ତରାର୍ଥ । ଏହା କପ, ଶୁଲ, ଅର୍ଦ୍ଦମାନ୍ୟ,
ଜହାର ଜଢ଼ତା ଓ ମୁଖରେଇ ହରଣ କରେ । ମାତ୍ରା ପରିମୟ
୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୭୬-ତୁଳସୀତେ—(Ocymum Sanctum
Holybasil) ଏହାର ସ୍ଵତ ପରୀଯ—ତୁଳସୀ, ସୁରସା,
ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସୁଲଭ ଓ ବହୁମତ୍ତ୍ସା । ଏହାକୁ ବଜାଲାରେ ତୁଳସୀ,
ଏବଂ କେଳୁଗୁରେ ତୁଳସୀ କେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ତୁଳସୀ—ତୁ
ପ୍ରକାର ଯଥା—ତୁଲସୀ, ଶୈତାନିତୁଲସୀ, ବିଜନିତୁଲସୀ,
(ଦୁର୍ଭ ତୁଲସୀ) ବଦରତୁଲସୀ, (ଲଣ୍ଡାବାବୁଲୀ) ଶୁଦ୍ଧପଦ
ତୁଲସୀ ଓ ରାମ ତୁଲସୀ । ସକଳପକାର ତୁଲସୀର ସମୂଳ
ପନ୍ଥ ସମାଜ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ସାଧାରଣତା
ସକଳ ପ୍ରକାର ତୁଲସୀ କଟୁ, ତିକ୍ତରୟ, ଉତ୍ତରାର୍ଥ, ସୁରତ୍ତ,
ରୁଚିକର, ସେବକନକ, ଅର୍ଦ୍ଦ ବର୍ଗକ, ଦାହ୍ୟିନିକାରକ,
ବାତକଟ ନାଶକ ଏବଂ କାସ, କୃମି, ବାତ୍ରୀ, କୁଷ, ଚକ୍ରସ୍ତବ,
ଖର୍ମଜୁର, ପାର୍ଶ୍ଵବେଦନା ଓ ଭୁତବେଶର ଶାନ୍ତିକାରକ ।
୬—ଶୈତାନିତୁଲସୀ କମ୍ବା କୃଷ୍ଣ ତୁଲସୀ ରସରେ ଗୋଜମରିତ
ତୁଲସୀ କୁ ଉନ୍ନଦିନ ପରୀକ୍ଷା ଲାବନାଦେଇ ଚଣାପରି ରଖିବା କରି
ରଖିବ । ଏହି ବର୍ତ୍ତିକା କମ୍ବାର ବା ମାଲଜୁରର (ମଧ୍ୟାଲେର—
ଶଥାର) ଅବଧି ଉପରେ ଏକ ଅର୍ଦ୍ଦ ଆପକ । —ତୁ ଯେପଣ
ପ୍ରକୃତ କରାଯାଏ, ଯେହିପରି ତୁଲସୀପଦ୍ମର ତୁ ପ୍ରକୃତ କରି
ପାନକଲେ କରିଦେଣି ତୁ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶୁଣକରେ ଏବଂ
ତୁ ପିଇବା ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତ୍ସାଧାର୍ଥ । ତୁଲସୀପତି, ଶୁଳ୍କରୀ,
ଚରତା, ନିମ୍ନପତ୍ର ଓ ମିଳପତି ଏଥରୁ ସମାନ ଭାଗରେ ତ୍ରଦଶ
କରି କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଏହି କୃଥ ପାନ କଲେ ସକଳ—
ପ୍ରକାର କ୍ରୂର ଓ ଜମ୍ବୁଜୀର ନିବାରିତ ହୁଏ । ୩—ତୁଲସୀ-
ଗଛର ମୂଳକୁ କାଟି ବିଛାବଞ୍ଚାନ କରିବା ଅଣରେ ବାରମ୍ବାର

ଲେପନ କରିବ । ଏଥିରେ ବିଛାବିଷ ବିନଷ୍ଟିହୁଏ । ୪—
ତୁଲସୀର ରସ ପାନ ଓ ଲେପନ କଲେ ସର୍ବଦିଷ ବିନଷ୍ଟ
ହୁଏ । ୫—ତୁଲସୀପତି, କାଲପତି ଓ ହେଷବ ଏକାଟେ
ପେଣ ବଥରେ ଲେପନ କଲେ ବଥ ବିସ୍ତାର । ୬—ତୁଲସୀ
ରସରେ କଳାମରିଚକୁ ବାଟି ତା'ର ନସ୍ଥ ତ୍ରଦଶ କଲେ
ଅଧିକପାଳୀ ବ୍ୟଥା ଶାନ୍ତିହୁଏ । ୭—ତୁଲସୀ ପତକୁ ଶୁଣାର
ତୁ କରି ତାକୁ ନସ୍ଥ ରୁପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ପନସ
ରେଣ ଓ ଶିରାକୁମି ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ୮—ତୁଲସୀର କଳାକହାର
ତେଜିପାଳ କରି ଏହି ତେଜି ନସ୍ଥରୁପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ
କଣ୍ଠଶ୍ରୀରେ ଓ ପୁନରେ ରେଣରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୯—
ତୁଲସୀ ପତକୁ ଲେମୁରସରେ ବାଟି ଦାଢ଼ରେ ଲେପନକଲେ
ଦାଢ଼ ଭଲହୁଏ । ତୁଲସୀମଞ୍ଜୀ—ଏହା ପିତ୍ତଳ, ମୁଦକାରକ
ଅଭେଦ ମୂରିକୁଳ ଓ କାସରେଗରେ ପ୍ରଯୋଜନ । ବୈଦ୍ୟ—
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତୁଲସୀର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ତୁଲସୀଜାତେ—୧୦
କଳାତୁଲସୀ ରସରେ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନକଲେ କପକ କାସ
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ରରକ) । ଜାସାରେନ୍ଦ୍ର—୧୧—କଳା
ତୁଲସୀପତି ଓ ବାସଙ୍ଗପନର ରସ ନସ୍ଥରୁପେ ବ୍ୟବହାର
କଲେ ନାସାରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ମାତ୍ରା ପତ୍ରରୀ—
୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ । ତୁଲସୀଧାସକ—ତୁଲସୀ ପତକ ଏବଂ
ଧଳ ତୁ ନିତ୍ରିତ ୭୦ ଗ୍ରାମ, ମଦ୍ସାର, (ରେବି, ଟିପାଇଡ଼
ପିରିଟ) ୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ଏକାଟେ ମିଶାଇ ବୋଲକରେ
ଭରନ କରି, ଏକ ସପ୍ତାହ ରଖିବ । ପରେ ଉତ୍ତରରୁପେ
ମଞ୍ଜି ମୋଟା କଳାରେ ଛୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—
୧୦—୨୦ ବିନ୍ଦୁ । ଅନୁପାଳ—ଜଳ । ଏହା ଇନ୍‌ସ୍ଲୁଏଶ୍ବା
ରେଣର (ବାତ, କପ ପ୍ରଧାନ ଜୀବ) ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଉପତ୍ରକ
ନାଶକ ଦିବେୟିଶ୍ଵର, ଅର୍ଦ୍ଦ ବଜକ, କାସ, କୃମି ଜୀବ,
ପାର୍ଶ୍ଵବେଦନା ନାଶକ । (ବୈଦ୍ୟ ପତିକା)

୪୭୭-ତୁଳସୀତୁ—ବେଦାତୋମନଜ୍ଞ ତେଜି ।

୪୭୮-ତୁଳସୀତୁର୍ଧ୍ଵାତ୍ମିତ୍ରୀ—ଏହା ଏକ ସାଧା-
ରଗର ଅପରି ତିତ କନୌତିଧୀ । ଏହାର ମୂଳ ଦୁର୍ବଳ ସହିତ
ବାଟି ପାନକଲେ ଭତ୍ତାମାତ୍ର ରକ୍ତବୁପରେ ପରି ତେ ହୁଏ ।
ଏକ ସପ୍ତାହ କାଳ ଏହାର ସେ ପାନକଲେ ବଳିନୀତି
ବଜିତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ନବକଳେବର ଲଭ କରେ । ଏହି
ଉତ୍ତର ସେବନ କାଳରେ ଲବଣ, ଅମ୍ଲ, ପରିଜୀବନ କରି
ଦୁର୍ଧାନ୍ତ ଝେଜନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରିର ଘୋବନ ଓ ବଳ-
ବର୍ଷ୍ୟ ପମ୍ବନ ହୋଇ ଦାର୍ଯ୍ୟ ନାମ ହୁଏ । ଏହାର ମୂଳ ଓ ପାରଦ

ଏହା ଏହାର ଟର ରସରେ ମର୍ଦନ କରି କୃଷ୍ଣ ଅଷ୍ଟମୀ କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହୀଙ୍କ ତଥାରେ ଚଣ୍ଡୁରେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଅନୁଶ୍ରଣ ହୋଇ ପାରେ । (ବ୍ରୁଗ୍ୟରୁଣତତ୍ତ୍ଵ)

୪୭୫-ଲୋରୁପାତ୍ର—The leaf of Laurus cassia. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ପନ୍ଦିକ, ଗରଜାତ ଓ ପାନରତ୍ନନ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତେଜପାତି, ହନ୍ତିରେ ତଜ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ଚାର୍ଟ୍ର୍ ବା କୃଥ ମଧୁର, କଟ୍ଟୁ, ସୁଗନ୍ଧ, ଉଷ୍ଣ ଓ ଲଦ୍ଦୁ । ଏହା କଷ, ବାତ, ଅଣ୍ଠ, ମୁଖ୍ୟାସ, ଅରୁଚ, ପିନ୍ଧି, ମଳମୂଳରେଧ, ଶୁଲ, ବିଷୁଚୀ, ହକ୍କା, ଅତସାର, ଦାଢ଼, କଣ୍ଠୁ, ଶ୍ଵାସ, କାସ । ଶିରେରେଗରେ, କହାରେଗ ଓ ହୃଦୟରେଗରେ ଉପକାର କରେ ଏବଂ ଅଗ୍ନିପତ୍ର, କୋଷଶୁଦ୍ଧି, ମୁଖପର୍ବତ୍ତି ଓ ବ୍ୱାତ୍ରକ୍ତ ନିସାରଣ କରେ । ଏହା ଯେବନନକ, ଦୁଇଁ ବର୍କ୍ କ ଏବଂ ଉତ୍ସ ଓ ଉତ୍ସାଦରେ ପରରେ ହିତକର । ମୁଖରୁ ଜଳସ୍ତାବ ଦେଲେ ତେଜପାତିର ଚାର୍ଟ୍ର୍ ଦେବନ କରିବ । ବାତବେଦନା, ବିଷଦୋଷ, ଶୋଥ, ଅଣ୍ଠୁର୍ବୁଦ୍ଧ, ଅନୁର୍ବଦ୍ଧ, ମୁକତା ଓ ଜଡ଼ତା ଗଦାରେ ଉଷ୍ଣତା ନିବାରଣାଥେ ତେଜପାତିର ଚାର୍ଟ୍ର୍ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ୧—ପ୍ରସବ ବିଳମ୍ବରେ ଛାକୁ ଦେବପରିଚାରକ୍ତ ପ୍ରସବ କରିବି କରିବି କରିବି କରିବି କରିବି ।

୪୭୬-ତେଣୁଆପଣୀ—Laurus nobilis—ଏହାର ମାଂସ ଶ୍ଵାସ, ସ୍ଵିଗ୍ରହ, ବାତନାଶକ ଓ ବଳ ସାର୍ପି ରୈକ ।

୪୭୭-ତୋଡ଼ିମାଳ—Mysore sandalwood—ଏହାର ମାଂସ—ଶ୍ଵାସ, ଧାରକ, ସୁଶ୍ଵିକର, ବଳନକ୍ତିକ ଓ କପରେଗ ନାଶକ ।

୪୭୮-ତୋଡ଼ାଶନ୍ତି—Smilix china. ଏହାର ସମ୍ମୁତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୈପତିନ ଓ ଦ୍ଵିପାନ୍ତରବନ୍ଦୁ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତୋଡ଼ି, ହନ୍ତିରେ ରୈବଚନି ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ କିରିଜିକେଳକ ବୋଲନ୍ତି । ତୋପଚିନି ମୂଳ ଉଷ୍ଣଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତୋପଚିନି—କଟ୍ଟୁ, ତତ୍ତ୍ଵ, ଉଷ୍ଣ, ଅଗ୍ନିବର୍କକ, ବାନ୍ଧୁକାରକ, ମଳମୂଳରେଧନାଶକ, ଅଧୁନାକାରକ, ଶୁଲନ୍ତି ଓ ମଳମୂଳଶୋଧକ । ୧—ଏହା ବାତ, ଅପସ୍ତୁର, ଉତ୍ସାଦ, ଗାତ୍ରବେଦନା ଏବଂ ବିଶେଷତଃ ପିରିଜରେଗ ନାଶକରେ । ୨—ଉପଦାର, କଟିବାତ, ଧାରୁଷ୍ୟ, ପଣାବାତ, ଉଚ୍ଛ୍ଵସ୍ୟ, କ୍ରିଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀମାଳା, ସଂଖାକଣ୍ଠ, କୁତ୍ରକା, ପୁରତନ ମେହ ଓ ମେହବାତ ହେଲଗରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ୩—ତୋପଚିନି ବଳନଶୀଳ କର୍ତ୍ତାକାରକ ଓ ରୋତୁନ । ୪—ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଅଞ୍ଚିମ ଶାରବାର ଅର୍ଥାତ୍

ପ୍ରତିମାଦ ଏବଂ ଦୁଇପିଣ୍ଡ, ପକୁତ ଓ ମୟ୍ୟିଷ୍ଟ ସବଳ ହୁଏ ଏବଂ କେ ପରିଷାର ହୁଏ । ୫—ତୋପଚିନି ବାତ କଲେ ଅପକ, ବଣଶୋଥ ଓ ଅକୁର୍ଦ୍ଦ (ଆବୁ) ବିଳନ ହୁଏ ପୁରତନ ଶିରେରେଗରେ ପୁରତନ ସହିତ ତୋପଚିନି ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଶୋଥରେ ତୋପଚିନିର ପ୍ରଲେପ ଉପକାର କରେ । ୬—ଅଳାଇର ଓ ତେଜପତ୍ର ସହିତ ତୋପଚିନି ଦୁଧରେ ସିଂହାର ପେହ ଦୁଧ ସାନ କଲେ ବାତ, ଆମବାତ, ଅପସ୍ତୁର, ଧାରୁବେଶମ୍ୟ, ରକ୍ତାଳତା ଶ୍ରୀମାଳା, ଶୁଦ୍ଧିଶୀତୋ ଓ ଦୁଇତନ ଉପଦାର ରେନରେ ଉପକାରମିଲେ । ତୋପଚିନି ସେବନ କାଳରେ ଲବଣ ପରିଚାନ କରି ହେବିବ ଲବଣ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଉପଦ୍ରତ୍ତ ପଥ୍ୟ ସହିତ ବସନ୍ତ କାଳରେ କିମ୍ବା ଶୀତରୁର ପ୍ରାଚିନ୍ତରେ ଏହା ସେବନ କରିବ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୀତ ଓ ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କରିବ ନାହିଁ । ଯୌବନର ଶେଷ ଭାଗରେ ଏବଂ ବାତକଣର ପ୍ରଥମାବସ୍ଥାରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ବିଶେଷ ପୁରଳ ଲଭିତାରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା ଚାର୍ଟ୍ର୍—୩—୪ ଗ୍ରାମ, କୃଥ ୩୦—୭୦ ଗ୍ରାମ । (ବ, ରୁ, ଦା) **ପ୍ରେମଚିତ୍ରନାୟକ—Tone-potter** ଅଧିକେଜି, କୁଟି ୧୪ କେଜି ଜଳ ଦେଇ କୃଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି, ୧୫ କେଜି ଜଳ ଅଭଶେଷ ରଖି ଓହାର ଥଣ୍ଡାହେବା ପରେ, ସେଥିରେ ଦ୍ଵାରା ଅଧିକେଜି, ମିଶ୍ର ଅଧ କେଜି, କୁତ୍ରମ ପୁଲ ୫ ଗ୍ରାମ, ଅଗ୍ରୁ, ଅଜମୋଦା, ଜହୁଯବ, ଗରମୁଣ୍ଡୀ, ଗୋଲପ ପୁଲ ଜଟାମାୟୀ, ତେଜପତ୍ର, ପିପଳି, ଗୋଟର, ଅଳାଇ, ଲଜାକୟାମ, ଶ୍ରେଷ୍ଠଚନ୍ଦନ, ପ୍ରତେକ ୧୦ ଗ୍ରାମ, ଅକରକର, ମୋଥା ପ୍ରତେକ ୧୫ ଗ୍ରାମ, ପୁଆୟୀ, ଅଶ୍ଵରତା, ମୂଳମଞ୍ଜୀ ପ୍ରତେକ ୪୦ ଗ୍ରାମ । ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ଵିତ୍ୟକ ତରକୁଟା କରି ଏକାଟେ ମିଶାଇ ଯଥାବିଧ ସନ୍ଧାନ କରି, ସାତଦିନ ରଖିବ । ପରେ ବାରୁଣି ଯହ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷ ବାହାର କରି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୨ ଅରନ୍ଦମ୍ । ଏହା ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଥର ବ୍ୟବହାର କରି, ପ୍ରାତି ଓ ସନ୍ଧା ସମସ୍ତରେ ତ୍ରିମଣ କରିବ । ଏହା ତନମାୟ ସେବନ କଲେ ଉତ୍ତମ ବାଜକରଣ ହୁଏ ଏବଂ ବଳ ସାର୍ପି ବୁକିହୁଏ । ସକଳପ୍ରକାର ବାତରେଗ ଏବଂ ମୁଦ୍ରବିକାରର ଉତ୍ତମ ଉପଯୁକ୍ତ । (ମହାବର ପ୍ରସାଦ ବୈଦ୍ୟ)

୪୮୦-ତୋଡ଼ାଶନ୍ତି—Tone-potter ସମ୍ମୁତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିମ୍ବା, ବିମ୍ବିକା, ରକ୍ତପଳା ଓ ଭୁଣ୍ଡିକେଶ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ତେଲକୁରୁ, ହନ୍ତିରେ କୁନ୍ତୁରୁ ଓ ତେଲଗରେ ତୋପଚିନି କୋଣାର୍କ ବୋଲନ୍ତି । ତୋପଚିନିର ହେଲେ କରିବାର ପ୍ରସରେ—

ଛକ୍ତି, ମଧୁର ଓ ଶୀତଳ । ଏହା କଷ, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ, ଶୋଅ, ପାଣ୍ଡି, ନିଦି, ଶ୍ଵାସ ଓ କଥରିଟରେ ଉପକାର କରେ । ତେବେତାର ଫଳ—ଏହାକୁ ଥୋକେ ଦେବ ମଟକା ଓ କର୍ଣ୍ଣିକାକୁଠୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହା ଡକ୍ଟର ମଧୁର, ଶୀତଳ, ଗୁରୁପାକ, ପ୍ରମୁଖକାରୀଙ୍କ, ମଳମୁଢ଼ିରେଥକ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜନକ ଏବଂ ବାତପିଣ୍ଡ ଓ ରକ୍ତନାଶକ । ତୋରତାକୁ ଘିଅରେ ଭଜ ଗୁଡ଼ ତକ୍କଳୀ ଯୋଗରେ ବ୍ୟକ୍ତନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଇଲେ ପୁଣୋଡ଼ ଦୁର୍ଗୁଣ ଜାତ ହୁଏନାହିଁ । ପତ୍ରିଯେର ମାତ୍ରା—୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୮-ତ୍ରୈର ମାତ୍ରା—*Ficus heterophylla*.

ଏହା ଏକପ୍ରକାର ଗୁରୁଜାମ୍ବୁ ମୁଦ୍ରି ବୃକ୍ଷ । ଏହି ଗେହ ଦ୍ୱାମାଲୀୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଜାତହୁଏ । ଏହାର ସହୃଦୀ ପରୀଷୀୟ—ଶାୟମାଣା, ଶିରିଶାନ୍ତିକା, ଚିରିକା ଓ ଭୟନାଶିଳୀ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ହିନ୍ଦୀରେ ଏବଂ ତେଲୁଗୁରେ ଶାୟମାଣା ବୋଲନ୍ତି । * ଶାୟମାଣାର ସମ୍ମଳ ପରିବ କ୍ଲାପ ବା ଚୁଣ୍ଡ କଟି, ଡକ୍ତି, କଷାୟ ଏବଂ ଉଷ୍ଣ । ଏହା କଷ, ପିଣ୍ଡ, କର୍ମ, ରକ୍ତଗୁରୁ, ଜୁଦି, ସୁତିକାଗୁରୁ, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ, ବାନ୍ଧୁ, ବିଶେଷଗ୍ରହିତମ, ଚାପା, ଷୟ, ଦୁତ୍ରୋଗ, ଅଶ୍ଵ, ପ୍ଲୀତା, ବିଷତୋଷ, ତହଣୀ । ତକ୍କଳୀ ବୁଢ଼ି, କାମଳା ଓ ଶୋଅ ଦେଇକରେ । ମୁହଁପଦ୍ମି କରେ ଏବଂ ବଳ ବୁଢ଼ିକରେ । ଲେମ୍‌ରେ ସହିତ ଶାୟମାଣକୁ ବାଟି କଣ୍ଠୁ ପ୍ରଭୁତ ଚର୍ମରେ ପ୍ରଶମନାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରାଯାଏ । ବେଦଧାସରେ ଶାୟମାଣାର ବ୍ୟବହାର ଯଥା—ତୁମ୍ଭରେଇ ଏ—ଶୀରପାକ ବିଧ ଆବୁପାରେ ଶାୟମାଣାର କ୍ଲାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାନକଲେ କୁର ଓ ଜୋଷ କାରିନ୍ଦ୍ର ଦୂରହୁଏ । (ଚରକ) ରକ୍ତପିଣ୍ଡ—*—ଶାୟମାଣା ଓ ଗୋଠକାକୁଠୀ ମୁଲର ଚୁଣ୍ଡ ପରିତ ମହୁ ଓ ତନ ସହି ସେବନକଲେ ବିରେବିନ ହୋଇ ଉର୍କୁଳ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଶାନ୍ତହୁଏ । (ଚରକ) । ପିତ୍ତଗୁରୁ—*—ଶାୟମାଣା ୧୭° ଗ୍ରାମ ରୁକେକି ଜଳରେ ସିରକର ଅଧିକେକି ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି ହେଉଥାଇବା । ଏଥରେ ଅଧିକେକି ଦୁଧମିଶାଇ ପିଇଲେ ପୌରିକରୁଳୁ, ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) ପିତ୍ତଶିଥାକେ—*—ଶାୟମାଣାର ଚୁଣ୍ଡ ଦୁର୍ବଧ ସହିତ ସେବନ କଲେ କୋଷ୍ଟ ଝର୍କ ତୋକ ଅଶୋର ନିବାଜିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ୩୪୭-ପ୍ରେରଣ—* ଶୀରପାକ ବିଧ

* ଆମଦେଶରେ ଶାୟମାଣା ଗବ ଉପର ହୁଏନାହିଁ । ମନ୍ଦାମୁଖ୍ ଔଷଧ କେପାଞ୍ଜାମାନେ ମାଗେଇବ କରିବୁ ଶାୟମାଣା ବୋଲି ବକ ପ୍ରଜାରଙ୍ଗା ଜରନ୍ତି । ଅଧିନକ୍ଷଳରେ ମୁଖ୍ ବୈଦ୍ୟମାନେ ତାହାହିଁ ଉପଯୋଗ କରାଯାନ୍ତି । ଶାୟମାଣା ଉତ୍ତର ଲୁହରେ ଔଷଧ ଦୋକାନମାନଙ୍କରେ ମିଳେ । ଏହା କୁର କୁରି, ଏହାର ଫୁଲ ପର୍ତିକୁଣ୍ଡ ଓ କୋମଳକଣ୍ଠକ ବ୍ୟାସ । ଏହି ଗରୁକୁ କିନ୍ତୁ ମୟୁମ୍ବ ଶାଖିରେ କୁରାଇଲେ ସେହି ଜଳ ପାତିବନ୍ତୁ ଓ ପିଣ୍ଡ ହୁଏ ।

ଅନୁପାତର ଶାୟମାଣାର କ୍ଲାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାନକଲେ ବସର୍ଗ ଘେଗ ଶାନ୍ତହୁଏ । (ଚରକ) । ମାତ୍ର ଚୁଣ୍ଡ ୩—୫ ଗ୍ରାମ । କ୍ଲାପ ୪°—୮° ଗ୍ରାମ । ସାଦ୍ଧାରାସକ—ଶାୟମାଣା, କାପନ୍ତି, ତକ୍କଳୀ, ସୁଷ୍ଠରମୁଳ, ଚକହାରେଶ, ପିପଳମୁଳ, ଆଁଳା, ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ହାତୁରରାତୀ, ରହୋତ୍, କୁଣ୍ଡ ଲୁଣିକା, ମୁମ୍ବମୁର, ହରତା, ଗରଣ୍ଧରୀ, ଗୋଠକାକୁଠୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୩୨° ଗ୍ରାମ, ସମ୍ମ ଦ୍ରୁବିକୁ କୁଣ୍ଡ ୫୨ କେଜି ଜଳରେ କ୍ଲାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି, ତେବେ କେଜି ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି ହେଉଥାଇ ହୁଏ, ହାଣ୍ଟିରେ ଭରତ କରି ମହୁ ୧୫ କେଜି, ଧାଉକାପୁଲ ୧ କେଜି ପିପଳ ୧୭° ଗ୍ରାମ, ଅଳିକା, ଗୁଡ଼ତକୁ, ତେଜପଥ, ନାଗରେଶର ୮° ଗ୍ରାମ, ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ଯଥାକିଧ ସନ୍ଧାନ କରି ଏକ ମାସ ରଖିବ । ପରେ ରୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ର—ଅଧ—୧ ଆହନ ମ୍ବ । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଶୁଣ—କାପ, ଶ୍ଵାସ, ପାଣ୍ଡୁ ଦୁହୋଗ, ଗୁରୁ, ଅଶ୍ଵ, ସର୍ବିପାତ ଜୁର ନାଶ କରେ । (ଚରକରୁ)

୪୯-ତ୍ରୈକୋଣିଟି—ଶିଶାରିହୁ ଦେଖ ।

୪୯—ତ୍ରୈକୋଣିଟି—ଏହାର ଫୁଲ ଅଧ୍ୟନ ପୁରକ, କଟୁତୁସ ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହାର ପରିତ ମୁଲ ପ୍ରଶରେ, ମୁଖରେ ଓ ନେଷରେ ଉପକାର କରେ ।

୪୯-ତ୍ରୈକୋଣିଟି—ଏହା ତକ୍ରରଶ, ଲାଗୁ ପାକ, ବଳକାରକ ଗର୍ଭବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଓ କଷନାଶକ ।

୪୯-ତ୍ରୈକୋଣିଟି—ଶିଶାରିହୁ କରି ଗର୍ଭମୁଳରିଛକୁ ଗର୍ଭମ ପୂରଣଶୁର ଲେକେ ଦ୍ଵାରିକୋଣାଗଛ ବୋଲନ୍ତି ।

୪୯-ତ୍ରୈକୋଣିଟି—*Croton polyan drum*.

ଏହା ସାନ ବକ୍ତ ଭେଦରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ଦନ୍ତୀର ସହୃଦୀ ପରୀଷୀୟ—ଦନ୍ତମ୍ବ, ଦନ୍ତକା, ରେଜମ ଓ ରଣ୍ଟିପଳା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଓ ହିନ୍ଦୀରେ ଦନ୍ତୀର ତେଲୁଗୁରେ ଦନ୍ତୀର ବୋଲନ୍ତି । ଉତ୍ସୁ ପ୍ରକାର ଦନ୍ତୀରର ପର, ମୁଲ ଓ ସଳ ତ୍ରଷ୍ଟଧାର୍ଥରେ ଚାବହୁତ ହୁଏ । ଦନ୍ତୀରର ପରିରସ ମୁଲର ଚୁଣ୍ଡ ଓ ଜଳ କଟୁ, ଶାଷ୍ଟି ଓ ରିଶ । ଏହା କଷ, ବକ, ଉତ୍ସୁରେଶ, ଅଶ୍ଵ, ହୁର, ଅଶ୍ଵାର, ଶୁଣ, ଶୋଅ, ଚୁକୁରେଶ, କୁମୀ, ମେରେଶ ଓ କୁହରେଶ ହୁଣେ କରେ, ବିରେନେ

କରୁଣ ଏହି ପାଇଁ ବିଚରିବାରେ । ୯—କୌଣସି ଅଜ କାଟି ଦେଇ ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳ ପଦର ରସ ତହିଁରେ ଲଗାଇବ । ଏଥିଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଚତ ତତ୍ତ୍ଵାବ ବନ୍ଦହୁଏ ଏବଂ କଟାଇଲାନ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ । ୧—ଦ୍ଵୀପମୂଳ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁରକ୍ଷି ଉପଧି ସହିତ, ଉଦ୍‌ବଧୁନ, କୋଷୁବକ, ଅରାହର ଶୋଥ ଓ କାମଳାରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ଦ୍ଵୀପର ମଞ୍ଜୀକୁ କରିବାମର୍ଜୀ ଓ ଜୟପାଳ କୋଳନ୍ତି । ଏହାର ଗୁଣ ଯଥାନରେ ଲେଖାଥିବୁ । କେ ଦ୍ୟ-ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦ୍ଵୀପର ତଥାର ଏହି—**ଶର୍ଵାଗରୀ**—୩—ଶିଥ ଓ ଦେଖିବାକୁ ଉପମାଦିକରିବାକୁ—୪—ଦ୍ଵୀପ ଜଳକାତ ତେଲ ସେବନ କଲେ ହୃଦ୍ୟ ଦେଖିବାର ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ହୃଦ୍ୟାନ୍ତରିକରିବାକୁ—୫—ଦ୍ଵୀପ ଜଳକାତ ତେଲ ସେବନ କଲେ ହୃଦ୍ୟ ଦେଖିବାର ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ପ୍ରଣ୍ଟି କୁଣ୍ଡଳ କାଟା ଦ୍ଵୀପ ମଞ୍ଜୀର କାଟି ଏବଂ ଦୂରେ ଦ୍ଵୀପରେ କଟା ଦ୍ଵୀପ ପାଇ କରିବ । ଏହି ଦୂର ଉପଦ୍ରତ ମାତାରେ ଦେବନ କଲେ ପ୍ଲାହା, ପାଣ୍ଡୁ ଓ ଗୋପରେଗ ପ୍ରମିଳ ହୁଏ । (ଚରକ) । କାନକାମଣିରୀ—୬—ଦ୍ଵୀପମୂଳର ଚର୍ମୀ ଦୁଇଟା ଦୁଇ ଓ ଶୀତଳ ଜଳଦ୍ୱାତ ସେବନ କଲେ କାମଳା ରେତ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଗୁଳେଣ ଉତ୍ତରେ—୭—ଦ୍ଵୀପମୂଳର ଚର୍ମୀ ଉପଦ୍ରତ ମାତାରେ ଦେବନ କଲେ ବିରେଚନ ହୋଇ ଗୁଳୋଦର ନିବାରିତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଶର୍ଵାଗରୀଶ୍ରୀ—୮—ଅଶ୍ଵାଦଶ୍ଵାକିଏ ଅଶ୍ଵି ତାକୁ ଦୁଇପାଳ କରି ଚିରବ, ତହିଁରେ ଦ୍ଵୀପମୂଳର କଳ୍ପ ଲେପନ କରି ଦର୍ଶନରେ ବାନ୍ଧି ମାଟି ଲେପଦେଇ ହଥା ଶିଥ ପୁଣ ପାକ କରି, ତା'ର ରସ ବାହାର କରିବ । ଏହି ଅଶ୍ଵରସ ପାନକଲେ ସୁଖରେ ବିରେଚନ ହୁଏ । (ଚରକ) । ଶର୍ଵାଗରୀ ଉତ୍ତରରେ—୯—ଦ୍ଵୀପମୂଳକୁ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ପକୁ ହୃଦ ବିପାଞ୍ଚ ହୁଏ । (ଚରକ) । କୃତ୍ତିରୀ—୧୦—ଦ୍ଵୀପମୂଳ ପକୁ ବାଟି ଯନଧାନ ତୁଳା କିମ୍ବା କୁତଳ ତୁଳା ହୃଦତ ମିଶାଇ ବକୁଳୀ ପିଠା ପ୍ରସୁତ କରିବ । ଏହି ପିଠା କିମ୍ବା କୁତଳ କୁମିରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ (ଚନ୍ଦରର) ମାତା—ମୁକୁତ୍ତି—୧୧—୩ ଗ୍ରାମ । ପରିମୟ ୧୦—୩୦ ଗ୍ରାମ । କୁତ୍ତିରୀ—୧୨—ଦ୍ଵୀପମୂଳ, ଦଶମୂଳ, ଦୁରିତା, ବାହାରା, ଅଞ୍ଜଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪୦ ଗ୍ରାମକୁ କୁତ୍ତି ତେର କେତେ କଲରେ ସିରାଇ ଏକ ଚକ୍ରାର୍ଥିଙ୍ଗ ଅବଶେଷ ରଖି ତୁମି ଅଣ୍ଟା ହେବା ରେ ଗୁଡ଼ କିମ୍ବା ଦେଖି ମଣିର ହାଣ୍ଟିରେ ଉରନ୍ତି କରି ଯଥାକ୍ଷମ ସନ୍ଧାନ କରି ପରି ଦିନ କିମ୍ବା ଗୁଣି ବିବହାର କରିବ । ମାତା—ଅଧ୍ୟ—୧୨—ଆର୍ଜିନ୍ୟ । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଗୁଣ—୭୩,

ପ୍ରତିଶୀ, ପାଣ୍ଡୁରାଗ, କୋଷୁବକ, ଅରୁତ ରେଗ ନାଶକ, ଅର୍ଗି ସାଷକ । (ଚରକ) ।

ଟାଟ୍ଟ-ଦ୍ଵୀପମୂଳ—Artemisia scoparia ORA Indica. ଦ୍ଵୀପର ସମ୍ମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ—ରମନ, ଗଙ୍ଗାକୁଟ, ମୁନିଦୁତ୍ର ଓ ଦେବଗୋପର । ଏହାକୁ ବଙ୍ଗାଳରେ ନେବା, ଦ୍ଵୀପରେ ଦବଣ ଏବଂ ତେଲଗୁରେ ତମନମୁକେଟ୍ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ମୁଲ ପତି ସଙ୍ଗାଜ ଆରଧାର୍ଥରେ ବିବହୁତ ହୁଏ । ଏହାର ଚର୍ମୀ ଓ କୃଥ କଟୁ, ତର୍କ କଷାୟ ଓ ଶୀତଳପର୍ମ୍ପର୍ମ । ଏହା ସେବନ କଲେ ଦୃଢ଼ଦୋଷ, ତୁର୍ମୋଷ, ବିଷଦୋଷ, ଲୋଦ, କଣ୍ଠୁ, କୁଣ୍ଡ ଓ ଶିଷ୍ଟୋଷ ରେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ଦ୍ଵୀପରେ ଚର୍ମୀକୁ ଲେବେ ମିଶାଇ ଦେବରେ ମାଲିଯ କଲେ ଗାସରୋର୍କ୍ୟ ଦୂର ହୁଏ । ମାତା ରସ—୧୦—୪୦ ଗ୍ରାମ, ଚର୍ମୀ ଓ—୩ ଗ୍ରାମ, କୃଥ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

ଟାଟ୍ଟ-ଦ୍ଵୀପ—ଶେର ତେଲ ।

ଟାଟ୍ଟ-ଦ୍ଵୀପ—ଏହାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ ଶୀରଜ, ମଙ୍ଗଳ, ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ ଓ ପନେତର । ଦିନ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ଯଥା—ମନକ, ମଧୁର, ମଧୁରମ୍ବ ଓ ଅଭ୍ୟମ୍ବ ଦିନ । ଦୂଧରେ ମରଣ ପକାଇବା ପରେ ତାହା ଯେତେବେଳେ ବନ୍ଦଳ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ତହିଁରେ ଅମ୍ବ ରସର ପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଶିଥାରେ ପକାଇଯାଏ । ଏହି ଦିନ ମିଶ୍ରଗୁଣ ଦୁଇ । ଯେଉଁ ଦିନରେ ମଧୁର ରସ କଣାଯାଏ ନାହିଁ, କେବଳ ଅମ୍ବ—ରସ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ତାକୁ ଅମ୍ବିଦିନ ବୋଲନ୍ତି । ଅମ୍ବିଦିନ—ଅର୍ଗି ବର୍କକ, ପିଣ୍ଡ, ଚକ୍ର ଓ କପଚୁର୍ବି କାରକ । ଅଶ୍ଵାଦିନ ଅମ୍ବ ରସରୁ ଦିନ—ତାହା ଅମ୍ବ, ମଧୁରରସ, ଅମ୍ବିପାକ, ଗୁରୁପାକ, ଶୀତଳ, ମଳରୋଧକ, ମୁରୋଚକ, ଶୋଧନକ, ଦ୍ୱିତୀୟକାରକ, ଅର୍ଗିପାକ, ବଳ ଓ ପାର୍ମିବର୍କକ । ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟକ, ଅରୁତ ଓ ମୁହନ୍ତକୁ ରେଗରେ ହିଜର । ସିରାଦୁଧର ଦିନ ପରିଷ୍ଠାପନ ।

କଞ୍ଚାଦୁଧର ତଥି ରେଗଲାତକରେ । ସର କଡ଼ାଯାଇଥିବା ତଥି-ଆପେକ୍ଷା କୃତ ଲଘୁ, ଶୀତଳ, ବୁନିକର, ମଳରୋଧକ, ଅଗ୍ନିବର୍କ କୁ ଓ ହରଣାରେଗ ନାଶକ । ତନ୍ତ୍ର, ମହୁ, ପିଅ, ମୁଗଭାଇ ଓ ଅଁଳାରସ ପ୍ରତ୍ୟକୁ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପହଞ୍ଚିବ ଦିନ ଜାଇଲେ କୌଣସି ଦୁର୍ଗୁଣ ଜାତ ହୁଏନାହିଁ । ରହିଥିବାକାଳରେ ଏବଂ ପିହିଲ ଓ ରହିଲାରେଗରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅନନ୍ତ କାରକ । ଭିନ୍ନ ଜୀବର ଦୁଃଖ ଦେବାନୁଷାରେ ଭିନ୍ନ ଦିନର ଗୁଣ ସେହି ଜୀବର ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଲେଖାଯାଇଥାଏ । ସକଳ ପ୍ରକାର ଦିନରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଏ, ଚନ୍ଦ୍ରର ସବୁତ ନାମ—ତଥ, କାଳ, ମୟ, ବିଲେଖିତ ଓ ଦଣ୍ଡହତ । ଚନ୍ଦ୍ର ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ମୟ, ମଥିତ, ଦିଦର୍ଶିତ, ତଥ ଓ ଛବିକା । ସର ବାହାର ନକର ମହା ହୋଇଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରର ନାମ ମୟ । ସର ବାହାର କରିଦେଇ ମହା ହୋଇଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରର ନାମ ମଥିତ । ଅଧେ ପାଣି ମିଶାଇ ମହା ହୋଇଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରର ନାମ ତଥ । ଏକ ଚନ୍ଦ୍ରାର୍ଥିଙ୍ଗ ପାଣି ମିଶାଇ ମହନ କରିଯାଇ ଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଉଦର୍ଶିତ ଏବଂ ଅଧିକ ପାଣି ମିଶାଇ ମହନ କରିଯାଇଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଛବିକା ବୋଲିଯାଏ । ସାଧାରଣତଃ ସକଳ ପ୍ରକାର ଚନ୍ଦ୍ର—ଫିଦୋପ ନାଶକ, ବୁଢ଼ିକର ଅଗ୍ନିବର୍କ କୁ ଓ କାନ୍ତିକାରେ । ଚନ୍ଦ୍ର ପାନକଲେ ଶିମ, ଲୁନ, ଦାନ୍ତ, ଆମାଦିଯାର, ରହଣୀ, ଅଚ୍ଛିମାନ୍ୟ, ବିସୁଚିକା, ବାଜନ୍ତିର, ପାଣ୍ଡୁ, କାମଳା, ପ୍ରମେତ୍ର, ଶୁଳ୍କ, ଉଦର, ବାତିଶୁଳ୍କ ଓ କୁଣ୍ଡାଦ ରେଗରେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । କ୍ଷତରେଗ ଦୁଃଖଲତା, ଚୁଷା, ମୁକ୍ତାରେଗ, ଚନ୍ଦ୍ରପିତ୍ର, ସଂକ୍ଷାରେଗ ଓ ପୀପୁକାଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅନୁପକାର ହିରେ । ପାନ୍ତିସ, ଶାସ ଓ କାସରେଗରେ ଚନ୍ଦ୍ର ପାନକଲେ କଣ୍ଠବେଶରେ ଜମାଟ ହୋଇଥିବା କଟ ସହଜରେ ଛାଡ଼ି ବାହାର ପଡ଼େ । ଭିନ୍ନ ଜିନ୍ତୁର ଦୁଃଖ ଗୁଣ ଅନୁହାରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଯଥା ହୋନରେ ବିସ୍ତୃତ ବୁଝେ ଲେଖା ଯାଇଛି ।

ଚନ୍ଦ୍ର-ତିତିକ୍ଷା ଓ ତା—*Tinospora tomentosa*. ଏହାର ସବୁତ ପର୍ଣ୍ଣାହୁ—ଦିନାଲୀ, ସୁଦର୍ଶନ, ଶୋମବଜୀ ଓ ରନାହା । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ପଦ୍ମ ବୁଲଞ୍ଜ ଓ ହିନ୍ଦାରେ ମନ୍ଦନମୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମୂଳ ପରିପତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ, ଶୀତଳ । ଏହା ବାତ, ପିଇ, ରକ୍ତଦୋଷ ଓ

ବାତରକ୍ତ ପ୍ରଶମନ କରେ, ଧାରୁ ଗୁର୍ବି ଓ ଶାରୀ ବୃତ୍ତିକରେ । ରସର ମାତ୍ରା ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କୃଷ୍ଣଗ୍ରୀ—୫ ଗ୍ରାମ ।

ଚନ୍ଦ୍ର-କାରୁମୁଣ୍ଡାରି-*Arsenicum album*, Syn. white Arsenic. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପାଦବିଶ । ଏହାର ସବୁତ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ—ଆଖୁହିପ, ଶଙ୍ଖପିପ, ମଲ୍ଲ ଓ ପାଷାବ୍ରିଷ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଶେଁକୋ ଓ ଶିମୁଳ-କ୍ଷାର, ହିନ୍ଦାରେ ସତିଯା ଓ ଶୋମଲାଶାର ଏବଂ ତେଲଗୁରେ ତେଜପାଶାନମୁ ବୋଲନ୍ତି । ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ରୂପ ପ୍ରକାର—ଧୋବ, କଳା, ରଜା ଓ ହଳଦୟା । ଉତ୍ତିଧାର୍ଥରେ ବୈଦ୍ୟମାନେ ବିଶେଷ ଭବରେ ଧୋବ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଧୋବ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ୟ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଉପବିଷ । **ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଶୋଷନକଥ୍ୟ—**କାରେବର ଚକମକ ଦେଖା ଯାଉଥିବା ଧୋବ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଅଣି ତାକୁ ଦୋଳା ଯଦରେ ପୋଳିଗୁଣ ଦୁଖରେ ଯିବାର କର୍ମଳ ଜଳରେ ଧୋଇବ । ଏହଦ୍ୱାରା ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ବିରୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଅଥବା ଦାରୁମୁଣ୍ଡାକୁ ବୁନପାଣିରେ ଉନିଆର ଭବନା ଦେଇ ଖରରେ ଶୁଖାଇବ । ଏହି ପ୍ରକିଣ୍ଟା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । **ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଉତ୍ସୁକିଧ୍ୟ—**୧—ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ହାଣ୍ଡିରେ (ହାନ୍ତୁଆରେ) ଅଧିକେକ ମୂଳାର ଶାର (ପାଞ୍ଚିଣ) ରଖି ତା'ର ଉପରେ ଶୁକ ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ଚକ ୧୦ ଗ୍ରାମ ରଖିବ । ଫେରେ ତା'ର ଉପରେ ଅଧିକେକ ମୂଳାର ଶାର କୁକୋଇ ଉତ୍ସମରୁପେ କନା ମାଟି ଲେପଦେବ । ପରେ ତାକୁ ବୁଲ୍ଲିରେ ରଖି ଅଙ୍ଗୁଠ ମୋଟ ଦୁଇଶେ କାଠ ୧୧ ପଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ତଳେ କାଳିଲେ ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ଭସ, ହୁଏ । ମୂଳାଶାର ନ ମିଳିଲେ ଅପାମାରଙ୍ଗ ଶାରରେ ମଧ୍ୟ ପୁଣୋକ୍ତ ବିଧରେ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ରଖି ଭସ, କରିଯାଇ ପାରେ । ୨—ଅଥବା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ କଳ୍ପୀ ବା କ୍ଲାର୍ପୀରେ ଯୋଡ଼ାଖାର (ଆୟତାଳ ଫାର) ୫୦ ଗ୍ରାମ ରଖି ତା'ର ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଶୁକ ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ଚକ ରଖିବ । ଏହି ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଚକ ଉପରେ ଫେରେ ୫୦ ଗ୍ରାମ ଶୋଡ଼ାଖାର କୁକୋଇ ଉତ୍ସମରୁପେ ଦାତରେ ତାତିରେବେ । କହି ଉତ୍ସରୁ ତା'ର ଉପରେ ଶେଇ କୁକୋଇ ଉତ୍ସମରୁପେ କନାମାଟି ଲେପଦେବ । ଏକରେକ ପଣ୍ଡରେ ଏହାକୁ ସୁଠିବେଳେ ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ଭସ, ହୁଏ । ୩—

● ଅଧିକାଂଶ ବୈଦ୍ୟ ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ଉତ୍ସ, କରନ୍ତି ନାହିଁ, ମେବଳ ଶୁକ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି । ଆହୁର ଅନୁଯାୟୀ ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ଉତ୍ସ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଉତ୍ସରୁ ଉତ୍ସରୁ । ତଥାପି ଉତ୍ସରୁ ତଥାପି ଉତ୍ସରୁ ।

ଦେଖିବାକୁ ନାହାଣେ ଥାଣି ତା'ର ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ି କଣି
ପ୍ରସରେ ଶୁଣ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର ତଳ ରଖି ଛାଡ଼ିଦେଇ କରିବ ।
ତା'ର ପରେ ଗୋଟିଏ ଶରୀରମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ତାକୁ ରଖି
ଉପରେ କମାମାଟି ଲେପ ଦେଇ ଶୁଣାଇବ । ତହିଁ ଉତ୍ତରାବୁ
(ସତ ୧୦ ଶ୍ରାମ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଥାଏ) ଚାଲିପି ଥେଣେ
ଅସରେ ପୁଣ ଦେବ । ଥୁଣ ଶୀତଳ ହେବାପରେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର
ତୟୁ ବାହାର କରି ଶିଶିରେ ରଖିବ । ବଣଗ୍ରାମ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର
ଉସୁ ଜଗାକୁ ହେଲେ ବୁଝି ପାଞ୍ଚ ଶଙ୍ଖରୁ ବଳକା ଘସି ପୁଣ
ଦେବ ନାହିଁ । ଅର୍ଦ୍ଧିଜାପ ଅଧିକ ହେଲେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ଉଠି-
ଆଏ । ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର ଭୟ—ନରସ, ପଷ୍ଟଣ ଓ ଉତ୍ସବର୍ଷି ।
ଅତ୍ରା କଷ, ଆମ, କାସ, ଖାସ, କଣ୍ଠକୁର, କୁଷ, ପକ୍ଷାଗାତ,
ଧନ୍ତରାଜ, ସାର୍ଵଜୁର, ପର୍ବିପାତକର, ଶୈତାନିକର,
(ବ୍ୟମୋଦିଆଁ) ଗନମଣ୍ଡ, ଅର୍ଜ, ଅର୍ଜୁମାଧ୍ୟ, ଉତ୍ତରରେଣ,
ତର୍ଣ୍ଣରେଣ, ରକ୍ତବିକାର, ସର୍ପପାତକମୁର୍ରୀ, ଉପଦଂଶ,
ଶୀପିଦ, ଉତ୍ତବାତକିକାର, ମେହବାତ ଏବଂ ଦେଶ ବୁଝନ ଓ
କୁଳକୁ ଦଂଶକାତ ଉପରେଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥାଏ ।
ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର ଭୟ, ପିହ ଓ ଚକ୍ରାର୍ଥରଣ ତିଥିକୁ ଢାକି
କରେ ଏବେ ରକ୍ତ, ମାଂସ, ଅର୍ଜି ଓ ମର୍ମରେ ଥୁଣ ବିଷମକୁର
ଉପଦଂଶ ଓ ନଶୋଭିଯା ମେହବ ଉପଦବ ବୁଝେ
ଯେତେ ସବୁ ନାସାବୁଣ, ତାଢ଼କୁଣ, ପକ୍ଷୁରଣ, କମାନକାହିଣ,
ନାତୀକୁଣ, ଅଭସାର, ଅଭିବିକାର ଓ ପକ୍ଷାଗାତାଦିରେଣ
ଜାତହୁଏ, ସେହି ସବୁ ବେଗରେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର ଭୟ, ଉତ୍ତମ
ଉପକାର କରେ । କଷ ପ୍ରଧାନ ସନ୍ଦିପାତରେଣରେ ଦାରୁ-
ମୂର୍ତ୍ତି ଭୟ, ବୁଝନେ ଉପକାର କରେ । ୧—ପକ୍କ କୁଣର
ଉପଦୁକ୍ତ ଛାନରେ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ଯୋଗ ଲାଗଇଲେ ଅଶୀଗୁ
ଜାହା ଫାଟିଯାଏ । ୨—ଶେଷ ୧୦ ଶ୍ରାମ, ହରିଦ୍ଵାରା ୧୦ ଶ୍ରାମ
ଏବଂ ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତି ୧୦ ଶ୍ରାମ ଏପରି ଏକାଠେ ବାଟି ଶୁଳାକରି
ଦୁଃଖରେ ବରି ଭନା ମାଟି ଲେପଦେଇ ବୁଝି ପାଞ୍ଚ ଶେଷ
ଦେଇବେ ପୁଣଦେବ । ଶୀତଳହେବା ପରେ ଔଷଧ ବାହାର
ଦେଇ ଯିଥରେ ବାଟି କଢ଼ି କନ୍ଦୁ ପରି ବଢ଼ିକା ଜାଗିବ ।
ଏହି ବଢ଼ିକାକୁ ଲେନ୍ଦୁରେ ଯୋଗ ଅର୍ଜିର ମାଂସକୁରରେ
ଲାଚ ଫଳ ଲାଗଇଲେ ମକଳ ପ୍ରକାର ଅର୍ଜିର ମାଂସକୁର
ହୁଅଯାଏ । ମାଂସକୁର ଦୁଃଖ ହୁଅଯିବା ପରେ ଯା' ଶଶିକା
ପାଇଁ ଉପର୍ବୁରକ୍ଷ ଦିଅରେ ବାଟି ମଳମ କରି ତା'ଉପରେ
ଜାଗାଇନ । ଦାରୁମୂର୍ତ୍ତିର ଭୟ, ଖୁବ୍ ସାମାନ୍ୟ ମାନ୍ଦାରେ
ଦୁଃଖ ଦେଇ ତଣ୍ଡି ଦେବତ ଦିଶାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବ । ଶିଖ

ବିବାରଗେ, ଗ୍ରୀମୁକାଳରେ ଓ ପିଇପକୁତି ଶଶୀରଗେ ଦାରୁ-
ମୁଣ୍ଡାର ଭମ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ ଜାହିଁ । ଦାରୁମୁଣ୍ଡା ଉଷ୍ଣ
ଖାଇବା ଲେକକୁ ମୂଳା ଖାଇବାକୁ ଦେବନାହିଁ । ଦାରୁମୁଣ୍ଡା
ଉସ୍ତୁର ମାତ୍ରା—ଏକ ଘୋରିଷ ଠାରୁ ପାଞ୍ଚ ଘୋରିଷ । ଏହାର
ଅଧିକ ମାତ୍ରା ଦୁଇକ୍କା, ବାନ୍ତି, ଆଷେଷ, ଧନୁଷ୍କଳାର, ମୁଣ୍ଡା
ପ୍ରକାପ, ଶ୍ୟାମରୋଧ, ଉଦରବେଦନା, ତୃତୀ ଓ ଦାହୁ
ପ୍ରତ୍ୱତି ବିଶ୍ଵ ଉପତ୍ରବ ଜାତକରି ପ୍ରାଣ କାଶକରେ ।
ଦାରୁମୁଣ୍ଡାକିଷରଭଙ୍ଗ ଶୀ—୧—କପାରହର ପତ୍ର, ପାନ୍ଥି
ଓ ଫଳର ରସ, ୨ ମରିଛ ଘୋରରେ ପ୍ରତ୍ୱତି କୌଣସିର
ମୁଳର କ୍ଷୁଦ୍ରି, କାନ୍ଦିର ପାନ୍ଥି, ପାନ୍ଥିକାନ୍ଦିର ଅଭି,
ପାନ୍ଥିର କ୍ଷୁଦ୍ରି, ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥି, ପାନ୍ଥିର ପାନ୍ଥି, ପାନ୍ଥି
କାରିକ କ୍ଷୁଦ୍ରି, ଏଥି ମରିଛ ଅଶ୍ଵା ବିବେଚନା କରି ଦାରୁ-
ମୁଣ୍ଡାର ବିଷନାଶାର୍ଥରେ ଯେ କୌଣସି ଅଶ୍ଵଧ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ
ଅଶ୍ଵକା କଳା ପଥର ରଷ ପିଆଇ ବେଗିବୁ ବାନ୍ତି ଓ ବିରେଚନ
କରଇବ । ଦିଅ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଶାଖାରେ ମିଶାଇ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କଲେ
ଦାରୁମୁଣ୍ଡାର ବିଷ ବିକାର ନଷ୍ଟହୁଏ । ଅଶ୍ଵକ ଦାରୁମୁଣ୍ଡା
ରହିଛି ଉପର ଦେବତ କଲେ ରେଗିର ହାତ ଗୋଡ଼ ପାଲେ ।
ଏହାର ପ୍ରତିକାର୍ଯ୍ୟ ପଣସ ଗ୍ରୀବା କ୍ଷୁଦ୍ରି ପାନ୍ଥି ପାନ୍ଥି କରଇବ ।
(ବ,ତ,ସା,) (୧, ପୁ. ଦ)

କାଠର କୃଥ ଶିଶୁମେହ ରେଣିକୁ ଦେବନ ଦେଇବ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । କପାଳବୁଢ଼ିରେଣେ—୫—ଦାରୁହୁଳୀପାତରଚିଶୁଁ ଗୋମୁଖରେ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ କପାଳ ବୁଢ଼ିରେଣ (ଅନ୍ତକୋଷ ବା ଏକଶିର) ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ । (ବାର୍ତ୍ତଟ) । କେପରେଣେ ୬—ଅଣିଏ ଗ୍ରାମ ଦାରୁହୁଳୀପା କୁଠି ଦୂରକେନ ଜଳରେ ସିକରିବ । ଅଷ୍ଟମାଂଶ ଜଳରଖି ପ୍ରିଣିବ । ଏହି କୃଥରେ ମହୁ ମିଶାଇ ଚଣ୍ଡରେ ସେବନ କଲେ ହିଟୋପ ଜାତ ନେବିର ଚଣ୍ଡିମା, ବେଦନା, ପୁଣ୍ୟ, ଲେନ୍ଦୁଆ ଓ ଜଳସ୍ତୁବ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ବାର୍ତ୍ତଟ) । ମୁଖରେଣ, ରକ୍ତପ୍ରତିର
୭—ତାତୀବୁଢ଼ି—୭—ଦାରୁହୁଳୀପା ମୂଳ ପ୍ରିଣିର କୃଥକୁ ପୁନଃ ପୁନଃ ପାକ କରିବ । ଏହା ସେବନ କଲେ ରକ୍ତପ୍ରତିର ରେଣ ନିନ୍ଦା ହୁଏ । (ରତ୍ନବନ୍ଧ) । ତାମଳାବେଣେ
୮—ଦାରୁହୁଳୀପା ହାଇର ରସ ମହୁପରୁଷ ପ୍ରାତିକାଳରେ ପାନ କଲେ କାମଳାବେଣ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ରତ୍ନବନ୍ଧ) । ମାତ୍ର—
ମୁଳର ରସ ୯—୧୦ ଗ୍ରାମ, କାଠର କୃଥ ୫୦—୧୦୦ଗ୍ରାମ ।
ଡାରୁହୁଳୀପାବକ—ଦାରୁହୁଳୀପା କୁଣ୍ଡିଏକରୁଗ, ମଦମ୍ପାର
(ରେକ୍ଟିଫାରଡ୍ ପିରିଟ) ଆନ୍ତରେ—ଏକାଠେ ମିଶାଇ,
ବାରରେ ଭରତ କରି ମୁଖସନାନ ପୁଣ୍ୟ ସାତଦିନ ରଖିବ,
ପରେ ପୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଏହାକୁ ମର୍ମରେ ମହିରେ
ହଲାଇ ରଖିଥିବ । ମାତ୍ରା—ଏକରାମ ଠାରୁ ଥାଂ ଗ୍ରାମ,
ଅଥବା ୩୦—୬୦ ମେଟ୍ । ଏହା ସତଳ ପ୍ରକାର ଜୁର,
ବିଷମ ଜୁରେ ଅଭିରୁତ ଭିନ୍ନତା । ହୋ ପ୍ରାୟ ଏବଂ ଦ୍ୱାପକ
ଏବଂ କୁରନାଇନ ଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ଶାଳୀ । (ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ
କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ପିଲେମାର୍କ)

ଚନ୍ଦ୍ର—ଦାସକେରେଣୋପତ୍ର—ଏହା ଗୁରୀ ପ୍ରକାର ।
୧—ଶୈତ୍ୟପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟା Barleria Dichotoma
୨—ମଳପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟା ଗଛ—B. cristata.
୩—ପୀତପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟା—B. prionitis.
୪—ଉତ୍କଳପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟା ଗଛ—B. citaata. ଯଥା
ପିମେ ଦାସକେରେଣ୍ଟା ନରର ସମ୍ମତ ପର୍ମେସ୍ତ ହେତେପୁଷ୍ପ,
ଆଣ୍ଟିଗଳ, କୁତୁଷୁକ ଓ କୁରନୁକ । ଦାସକେରେଣ୍ଟାକୁ ବଜା
ଲାରେ ଶାରୀ ଓ ହିଣ୍ଡି, ହିନ୍ଦାରେ କଟ୍‌ଯଟିଜ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀ ବେ
ତେଲୁରୁରେ ମୁଖୁରୋଣ୍ଡା ଟେଟୁ ବୋଲନ୍ତି । ଦାସକେରେ
ଣ୍ଟର ସମ୍ମକ ସମ୍ବାଦ ତିପିଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ସକଳ
ପ୍ରକାର ଦାସକେରେଣ୍ଟା ଗରି ରସ ବୁଣ୍ଡି ବା କୃଥ କଟ୍ଟୁ,
ତକ୍କ, କଣ୍ଠସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଣ୍ୟ, ଲୁପ୍ତ ଓ ଉଷ୍ଣ । ଏହା ସେବନ କଲେ
କୁଷ, ବାତ, ହୃଦ, ଶେର୍ବିକାର, ଶ୍ଵାସ, କାଶ, ଜୁଗ, ଶୋଥ,

ଆଣ୍ଟିମାତ୍ର୍ୟ, ବାତରକ୍ତ, ରକ୍ତଦୋଷ, କଟ୍ଟ, କଣ୍ଟୁ, ଶୂନ୍ୟ
ବିଷବିକାର ବିଦୟୁତ୍ ହୁଏ, କାନ୍ତି ବୁଢ଼ି ହୁଏ, ବିଲପକିତ ନିବା-
ରତ ହୁଏ ଏବଂ ବାନ୍ଧୁ ଓ କେନ୍ଦର ଉପକାର ହୁଏ । ୧—
ବାଲକମାନଙ୍କର କପନ୍ତର ଓ ଅଗର୍ବେ ଶୋଥରେ ଏହା
ପ୍ରସ୍ତେଷ କରିଯାଏ । ୨—ଦାସକେରେଣ୍ଟା ପରିଷ ରୟ ହାତରେ
ଓ ପାଦରେ ମର୍ମନ କଲେ ହାତ ପାଦ ପାଟେନାହିଁ ।
୩—ଅକାରଣେରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତମଳରୁ ରକ୍ତ ହିର୍ଭି
ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେତକ ମିଶ୍ରିତ ଦାସକେରେଣ୍ଟାପଥ ରୟ
ହୁଣ୍ଡରେ ଧାରଣ କରଇବ । ଦାସକେରେଣ୍ଟାର ମୂଳ କାଟି
ଲେପନ କଲେ ହୁଣ, ଶୋଥ ଓ ରକ୍ତପ୍ରତ୍ଯେ ବିଲାକ ହୁଏ । ୪—
ଦାସକେରେଣ୍ଟାର କଲ୍ପରେ ପାକ କରିଯାଇଥିବା ତେଜି
କଦମ୍ବ ଛକରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ୫—ଏହାର ପାନ ବାଟି
ଲେପନ କଲେ ଶୋଥ ଓ ବାତ ଦେବନା ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଏହାର ରସରେ
ମହିର ବ୍ୟବହାର ରଥା—ହାତକଣ୍ଠେପୁଷ୍ପରୁଷ—
୬—ମଳପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟାର କଲ୍ପକ ଓ କୃଥ ସହିତ ଯଥାଭ୍ୟ
ପୁତ୍ର ପାକ କରି ଏହି କୁତୁ
ଦେବନ କଲେ ନୟରେଗ ଓ ସରଜଙ୍ଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । (ବାର୍ତ୍ତଟ) । **ନୁଷିତକଣେ—**
୭—ଶୀଳପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟାର ମୂଳ କାଟି ମହିର ଓ ରକ୍ତପ୍ରତ୍ୟେ
ପାଣି ସହିତ ପାନ କଲେ ମୁଖିକ ତପ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ବାର୍ତ୍ତଟ)
ସିଧ୍ୟ ପତ୍ର—୮—ମଳପୁଷ୍ପ ଦାସକେରେଣ୍ଟା ପତ୍ରର ରସ
ଦେହରେ ରତ୍ନମ ଚାପେ ଲେପନ କରି କାଞ୍ଚିରେ ବଜା
ହୋଇଥିବା ମୁଳାମ୍ବୁଦ୍ଧୀ ତଣ୍ଟରେ ଲଗାଇଲେ ପିଧ୍ୟ (ଚୟସରର)
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ । (ରତ୍ନବନ୍ଧ) । **କଳଚକେ—୯—ମଳପୁଷ୍ପ**
ଦାସକେରେଣ୍ଟାପଥ କୃଥ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୂରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଗୋହନିବା ବାନ୍ଧୁ ଦୂରତା ହୁଏ । (ରତ୍ନବନ୍ଧ) । ମାତ୍ରା
ପଡ଼ୁରସ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କୃଥ ୪୦—୫୦ ଗ୍ରାମ ।

ଚନ୍ଦ୍ର—କିତାନିତ୍ରା—ତିକାନିତ୍ରା କଣେଇ ଅନ୍ତରୁ
କରେ । ଏଥିଦ୍ଵାରା କପିତିର ପ୍ରକାର ହୋଇ ହଜାମକ, ଶିରଃ-
ଶୂନ୍ୟ, ଦେହରେ ଶୁରୁତୀ, ଗାହିଦେନା, ଅଣ୍ଟିମାତ୍ର୍ୟ,
ବିଜୁଲରେ କପନ୍ତପ୍ରସାଦ, ଶୋଥ, ଅଭୁତ, ବମନକେନ୍ତ, ପାନ୍ଦେ,
ଅର୍ଦ୍ଧବିରେଦିକ, (ଅଧକପାଳ ବ୍ୟଥା) ରକ୍ତ, ପାତ୍ରକା, କଣ୍ଟୁ,
ତଣ୍ଟ୍ର, କାଶ, ଲେବେନ, ଜୁର ଏବଂ ହେପ୍ସମାନଙ୍କର
ବନହାନ ଜାତ୍ୟାନ ବିବିଧ ଉପସର୍ଗ ଜାତ୍ୟାନ । କିନ୍ତୁ ସଂଜୀବ
ଗାନ, ଅନ୍ତରୁକୁ, ମନ୍ଦିରାଳ, ରାତ୍ରିଜାଗରଣ, ମୌଖୁନ୍, ଭର-
ବହୁନ, ପଥରେଣିଟନ ପ୍ରଭୁତ କାର୍ତ୍ତିବାର ଯେଉଁମାନେ ତୁନ୍ତ,

যেৰিমানে অসম, কচ, কুচা, অতিসার, শূল, শূধ, তুক্কা, দ্রুণ ও অঠাই, পীড়িত এবং যেৰিমানে হোষী, কে ও ক ইহু, বালক, বৃক, কৃশ বা দুষ্কল, দেস দেশ ও দেশের উপকার হৃব। গীঢ়িকালের দেশ দেশ অনেক কর নুহে। কিন্তু মেৰী, কুমুদী, কেবুলীড়িত ও দুষ্কলাঞ্চি বাঞ্ছিপুরে দেশ দেশ সম চিকান্দা অনেক কর আছে।

চতুর্থ দুরুৱণ—*Datura Fastuosa.*

বৃক্ষ দেশ পশ্চিম—ধূপুর, ভদ্রা, কুচা ও কে দেশ হোকু বজলারে ও দুর্দীরে ধূরুৱ এবং দেশ দেশে উপকারে বোলন্ত। দুরুৱ পর্ণেভেজে দেশ দেশ দুকপুকার। * দেশেয়ু দুরুৱ ও কৃষ্ণয়ু দুরুৱ। কৃষ্ণয়ু দুরুৱ কলাদুরুৱ বোলন্ত। কলাদুরুৱের ফুল যত তিনিয়ুৰাখা হোজথাএ তাকু দীপুৰ দুরুৱ বোলন্তাএ। ধলা ও জো দুরুৱর পত্র, ফুল, ফুল, ফল, মুক ও রক কুশাধাৰে ব্যবহৃত হৃব। ধলা দুরুৱ ঠাৰু কলা দুরুৱ গুঁৰে শেষ। দুরুৱ—কে, কে, কুশাধা, মধুচুৰে, উষ্ণবৰ্ণ ও গুৰু। দুরুৱঃ—এহাৰ রস পানকলে মছতা জাতহৃব এবং জে, নায, শুয, কুমি, বিষ, বাত, কুৰ, মুর্জা, উন্দাক ও সুচৰুবথা পুশমিত হৃব। এহা অগুণাপক ও কান্তিকাৰক। ১—দুরুৱ পৰ রস দেহৰে লগাইলে চৰেোষ, চৰ্বিৰকাৰ, কণ্ঠ, কুষ্ট, হৃশ ও দুরুৱেৰ কিবাৰিত হৃব। ২—কালুআ হোজখৰা অজৰে দুরুৱপুৰে জহ যৈলে বিশেষ উপকার হৃব। ৩—দুরুৱপুৰে চেল লগাই তাকু নিঅঁৰে পেকিব। জৰম আৰু ধৰ পহনু বাতবেদনাহৃত অজৰে এক শোথ (ফুল) উপৰে পকাই বাতকলে বাতবেদনা ও ফুল ছুটিয়াৰ। ৪—দুরুৱপুৰে জড়াচেলৰে ভজি জৰম আৰু আৰু তাকু দুশোথৰে রে পাট বাজলে নুহন কুণ দুষ্যিয়া অঠৰ। পাত পাতিয়াৰ। ৫—দুরুৱপুৰ রসৰে কুণ দুষ্যিয়া অঠৰ। ৬—দুরুৱপুৰ রসৰে শৈক্ষণ্যকু মুকলু পেষি জৰ্দিৰে অঞ্চ অপুমিশোৱ কেপন কলে পাত গোড়ৰ ফুল ছুটিয়াৰ এবং বাত বেদনা প্ৰতিনিত হৃব। ৭—কলাদুরুৱ পত্র বাকি লেপন কলে বাতগুৰু ? মালুআ বেগৰৰ উপশম হৃব। ৮—

* শাস্তিৰে পাঞ্চপুকার দুরুৱেৰ বোকু লেখাহৃত। পথা—গৈত, মাল, কৃষ্ট, রক্ত ও পীত। এথুমঘৰু অমদেশৰে কেকল দুষ্কপুকার দুরুৱেৰ দেখায়াৰ। পথা—কলাদুরুৱ ও ধলা দুরুৱ।

বায়াকুকুৰ কামোড়োৱ একহৃপ্তাৰ মৃবৰে কলাদুৰুৱ পৰৰ রস ?* ত্ৰিমুৰিমারে রেটিকু প্রাচীকালৰে দেবন কৰিব গোৱি পঞ্জখনা উৎপন্ন যেৱৰ বান্ধ মোৱ বাহাৰ ন পড়ে, হেথপাণি তাকু তাল গুড় প্ৰভুত বান্ধ নিকাৰক উৎপন্ন হ'লৱক। তা'ৰপৰে ১৭ প্ৰভুত বান্ধ নিকাৰক উৎপন্ন হ'লৱক। এইপৰি কলে গোৱি উন্দুৰ হোৱ কুকুৰ পৰি ভুকে (ঝুকৰে) এহুজলি গোৱি উন্দুৰ হোৱ কুকুৰ পৰি ভুকে (ঝুকৰে) এহুজলি লক্ষণ তেকালে ?* ১৮—কোষা পাণিৰে বেগিলু দুৰুৱ কৰিব। গুৱামাংস, মাছ, লুঁ, যোৱিষ ও দুৰুৱ কলা যোৱারে তাকু পথ্য কেজক দেব। এথুবাৰ অতি উগ বায়াকুকুৰ বিষ নিবাৰিত হৃব। ১—দুরুৱপুৰ শুশৰ তা'ৰ ধূম পান কলে শুষ্পৰেৱে উপকার শুশৰ তা'ৰ ধূম পান কলে হৃব যদি হোৱৰ গুণ হৃব। এহু ধূমপান কলে হৃব যদি হোৱৰ গুণ হৃব। অঞ্চ ধূমপান কলে হৃব কুশৰ গুণ হৃব। ২—তাহাহেলে এহু ধূমপান বন্ধ কুশৰ বাকু দেব। ৩—অঞ্চেৰে বেতনা হেলে কিমৃ অতি ধৰলে দুৰুৱপুৰ রসকু অঞ্চ ধূম কুশৰ বিষপুৰ দুৰুৱ কানৰে পকাইলে বিশেষ উপকার হৃব। ৪—দুৰুৱ পৰৰ রস মুঁঠৰে লগাইলে জু এবং উকুশি মৰন্তি। দুৰুৱপুৰ—১—দুৰুৱপুৰ অঞ্চ পোতি উহিম বুপে তাকু বাটিক। এহা লগাইলে বশ ও বিকৃত আ' আৰু পুৰুষে পুশমিত হৃব। ২—মাকল দুৰুৱপুৰ মঙ্গুকু বারতশাকাল গোমুধৰে বহুৱৰ রেৱে মঙ্গুকু পৰে তাকু কুই রেৱপ্যা বাহাৰ কুশিদেব। অথবা কনাপোঁকিৰে বাকি বোলায়নৰে রশি গো—বুৰুৱকে পুশুক খোৱে শুশৰ কুশৰ কুশৰ দুৰুৱ মঙ্গুকু বুৰুৱ ও ব্যবহাৰ যোগী হৃব। ৩—বিশুক দুৰুৱ মঙ্গুকু বুৰুৱ ও গোটি দিবলৰে দুৰুৱবাৰ যেৱনকলে জুৰ ছুটিয়াৰ। ৪—দুৰুৱমঙ্গুকু ও গোলমুখে পমান জুৰ ছুটিয়াৰ। তা' উপৰে প্ৰতিদিন পকাই এক মালা শেঁচন কুশি তা' উপৰে পানমৃগুৰ কুখ পান কুশিক। হে কুমুৰে এহা এক হৃপ্তাৰ যেৱন কলে রশিত হৃতি হৃব এবং শুশমেহ বেগৰে উপশম হৃব। এহু উৎপন্ন হেৱন কালৰে অম বুৰুৱ ও লজ্জামুৰি প্ৰভুত শ্ৰেণীবৰ্ণ আৱৰ নাহি। ৫—দুৰুৱমঙ্গুকু গুৰুৱ অশী তাকু গোটি দুক মুঁ শৰ

ସମ୍ପ୍ରଦୟ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଉତ୍ସମ ବୁଦ୍ଧି ପୁଣ୍ୟ କରିବ । ଯେପଣିକି ଏହା ହତେବ ରସ୍ତେ ହୁଏ । ଏହାରସ୍ତେ—**ଏକ ଅନ୍ତମାଂଶ ଗ୍ରାମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେବନ କଲେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧିହୁଏ କିନ୍ତୁ ପରେ କ୍ଷମାନ୍ତ୍ରମ୍ଭାବରେ ଜ୍ଞାନ କମିଯାଏ । ୧୩—ଭାବରୁ ପ୍ରଭୃତି ଚର୍ମରେଗରେ ଦୁତୁରମ୍ଭ୍ରୀ ଗାଢି ଲେପନ କଲେ ଉତ୍ସମ ଉପକାର ହୁଏ । ୧୪—କ୍ଷମିତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣାଳୀ ପ୍ରଶମନାଥେ ଦୁତୁରମ୍ଭ୍ରୀର ଚାର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ହୁଏ । ୧୫—ଶୋଧନ ବନାତୁରମ୍ଭ୍ରୀର ଚାର୍ଣ୍ଣ—ଆଶାର, ତ୍ରୈଣ ଓ ଗଜାତିଷାର ନିବାରଣାଥେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ୧୬—ଏହା ସାଜନାତ ତୌଳ ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲ୍ଯା କଲେ ଲିଙ୍ଗ ଗୁରୁ ଟଣ ହୁଏ । ୧୭—ପଦ୍ମରଗୋଟି ଦୁତୁରମ୍ଭାବର ମ୍ଭ୍ରୀ ବାହାରକରି ଦଶସେଇ ଗାରୁଡ଼ ଧରେ ତାକୁ ସିରାଇବ । ଏହା ଶୀରରେ ଦହୁ ପ୍ରସୁତ କରି ତାକୁ ଯଥାବିଧି ମହୁନ କରି ପିଅ ବାହାର କରିବ । ଏହା ଏଥାକୁ ଲିଙ୍ଗରେ ମାଲ୍ଯା କରିବ । ଏଥିଦ୍ଵାରା ରତ୍ନକ୍ଷତି ସାନତା ବା ଧ୍ୱନିଦିନ ସେବନ କଲେ ମାଦବତା ଉତ୍ସମ ହୁଏ ଏବଂ ଆଖିରେ ସକଳ ପଦାଥ୍ ‘ମନ୍ଦିରମ୍ଭ୍ରୀ’ ଦିଶେ, ଜ୍ଞାନଶତ୍ରୁ ଲ୍ଲୁପ୍ରଦ୍ଵେଷ, ବେଗୀ ପ୍ରଲାପ କରେ, ବେଶିର ଚକ୍ର ଲଳବଣ୍ଣ ଦିଶେ ଏବଂ ଆଖିକୁ ସବୁ ଥିଲାର ଦିଶେ । ଏହୁପରି ଥିଲାରେ ରପିଲେ ଓ ଅମ୍ବୁଡ଼ବ୍ୟ ମହା ଅନ୍ତର୍ମ୍ଭୁତ କାରକ । ଦ୍ଵେପତି ଅତ୍ସ୍ଵାରେ ବେଗିକୁ ବାନ୍ଧି କରଇବ । ବେଗିର ହାତପାଦ ଚରମ ଜଳରେ ବୁଝାଇ ଜଣିବ । ସମ୍ବାଧରେ ଯୋଜନାରେ ମର୍ଦନ କମ୍ପିବେ ଏବଂ ବେଗିକୁ ଦୃଢ଼ ଓ ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷରେ ବଳକାରକ ମନ୍ଦିର ପିଅରିବ । ୧୯—ଦୁତୁରମ୍ଭାବର ଶକ୍ତିଶୀ—ପାଇରଣ ମ୍ଭ୍ରୀର ରସ ୧୭୦ ଗ୍ରାମ ପରିମାଣେ ସେବନ କଲେ କିମ୍ବା ବ୍ୟାପକ କରି ରତ୍ନ ବିନ୍ଦୁରେ ମିଶାଇ ଖାଇଲେ ଅଥବା ହୋଇବ ଲବଣ ସେବନ କଲେ ଦୁତୁରର ଉତ୍ସମ ହୁଏ । ଜାହାନାବଦିର ଚିନ ମିଶାଇ ପିଇଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁତୁରର ଉତ୍ସ କରାଇଛନ୍ତି ହୁଏ । ଲେମୁରସ, ଜାମାନାବଦିର ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ରସ ମଧ୍ୟ ଦୁତୁରବିଷ ବିନାଗାର୍ଥରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ଦୁତୁରମ୍ଭାବ ସମ୍ମାନ ପ୍ରକାଶ—୨୦—ଦୁତୁର ସମ୍ମାନ ପତି ଲମ୍ବରେ ରଖିଲେ ମୁଣ୍ଡକଂଠା, କୋଣ୍ଡକଂଠା, ବିଷ୍ଟକଂଠା ଓ ବିଦ୍ୱାତର ଚର୍ମରେଗ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । କାମୋନ୍ଦିନ ଓ ସୁତିକା ଭିନ୍ନଭିନ୍ନରେ ଏବଂ ବାଜିବିନ୍ଦୁର ବିନ ବିନାଗାର୍ଥରେ—ଦୁତୁରମ୍ଭାବର ରସ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିଯାଏ । ୨୧—ଦୁତୁରମ୍ଭାବ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠାରେ କରାଇବାରେ କରାଇବାର ମୁଣ୍ଡକଂଠା ଆଖି ଚାକୁ କହିରେ ବାଜି ଯେଉଁ ହୀ ହତେବ କରାଇବାରେ, ସେ ଗତିବିକାର ହୁଏନାହିଁ । ୨୨—କଳାତୁର ମୂଳର ଚାର୍ଣ୍ଣ କଟୋଡ଼ିଶ୍ରୀଙ୍କ ଗ୍ରାମ**

ପରିମାଣେ ପାନ ଦହୁତ ଖାଇଲେ ଚିଙ୍ଗ ରେଗ ବିନ୍ଦୁହୁଏ । ୨୩—ସମୁନ ପତି ଦୁତୁରମ୍ଭାବର ଶୁଣାଇ ଚାର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ଏହା ଚାର୍ଣ୍ଣକୁ ଚିକିମ୍ବରେ ରଖି ଅର୍ପି ସଯୋଗରେ ଏହାର ଧ୍ୟ ପାନକଲେ କାସ, ଶାସ, ଓ ଦିକ୍କା ପ୍ରମିଳିତ ହୁଏ । ୨୪—ଚକାଶ, ଗୁଦକତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱାବାର ସମ୍ଭାବୀ ପୀଡ଼ାରେ ଦୁତୁର ପଚିତ ମଳମ ଉପକାର କରେ । ୨୫—କଳାତୁର ମୂଳ ବାଟି ହୁନରେ ଲେପନ କଲେ ଶୀର ଶୁଣିଯାଏ । ୨୬—କଳାତୁର ମୂଳର ଚାର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଯବ ଠାରୁ ଏକଗାମ ପର୍ମିନ୍ତ କମିକ ମାତା ବୃଦ୍ଧି କରି ଏକମାସ ସେବନ କରିବ । ଫେରେ ଏକମାସ ଛୁଟିଦେଇ ସୁନବାର ଏକମାସ ପୁଣୋତ୍ତ ନିୟମରେ ଏହା ସେବନ କଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର କୁଷ ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । ଏହା ଅଛି ସାବଧାନରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ । କାରଣେ, ଏହାର ଅଧିକ ମାତା ପ୍ରାଣାଶକ । (ବ, ଗୁ, ଶି) (ଶ୍ରୀ, ଗୁ, ଶି) ବୈଦା ଶାହରେ ଦୁତୁରର ପ୍ରସ୍ତୋଗ—କୁକକୁଚିକିଷେ—୩୦—କଞ୍ଚା ହୁଣ୍ଡୀ ମୂଳ ଶିଶୁ ଗ୍ରାମ ଏବଂ କଞ୍ଚା ଦୁତୁରମ୍ଭାବ ଶିଶୁ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଶିଶୁର ପର୍ମିନ୍ତ ଏକମ ବାଟି ଶିଶୁର ଜଳ ବା ଶିଶୁର ଦୂଧ ସହିତ ରନ୍ଧି କୁକୁର ଓ ଶୁଣାଳାଦି ଦୟା ବ୍ୟକ୍ତକୁ ପାନ କରିବ । (ପୁଣ୍ୟକାରୀ) । ଲେନ୍ଦୁଲୁପ୍ରେଗେ—୩୧—ମୁଣ୍ଡରୁ ବାଳ ଉପୁତ୍ତ ଯାଉଥିଲେ ଦୁତୁରପଦର ରସ ଜାହିରେ ଲଗାଇବ । (ଗାର୍ଜିତ) । ବାଜିଜନେଜିରେଗେ—୩୨—ବାଜି ନେହିରେବେରେ ଦୁତୁରମ୍ଭାବ ଅଞ୍ଚନ ହିତକର । (ହାରିତ) । ପ୍ରକୋଥିକରଣରେ—୩୩—ହଳଦ ଓ ଦୁତୁର ପତି ଏକମ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ହୁନର ପୀଡ଼ା ପ୍ରମିଳିତ ହୁଏ । (ଭନପ୍ରକାଶ) । କୁମିଜ୍ଜ୍ଵଳଗେ—୩୪—ଦୁତୁରପଡ଼ର ରସ ଓ ଟାପା କହାରେ ମିଶାଇ ସେବନ କଲେ କୁମି ବିନ୍ଦୁ ହୁଏ । (ହାରିତ) ଶୋଖ ମ ଓ ଭିଷଣକାତମାନ୍ତ୍ରରେ—୩୫—ଚାତ୍ର, ବିରି, ଚଣା, ଓ ମୁଗ ପ୍ରଭୁତ ଦୁର୍ବଳ ଖାଇ ଅନ୍ତର୍ମ୍ଭୁତ ହେଲେ ଶୁକ ଦୁତୁର ମ୍ଭ୍ରୀ ଯାଦିବିନ୍ଦୁ ଯେବନ କରିବ । (ହାରିତ) ଓ କାହାରେବେଗେ—୩୬—ମାନେହାର ଯାରଜଳ ଓ ଦୁତୁର ମ୍ଭ୍ରୀ କଳକବୁଦ୍ଧ ଯଥାବିଧି ହୋଇପିଲେ ପାନ କରିବ । ଏହା ତୌଳ ପାଇରଣ ମର୍ଦନ କଲେ ଗୋଡ଼ିପଣ୍ଡା ଜଳଦ୍ଵୀପ । (ହାରିତ) । ଜନାଭଗେଗେ—୩୭—ଶୁକ ଦୁତୁରମ୍ଭାବର ଉତ୍ସରେ ଦୁଇର ମୁଲ କିମ୍ବା ଚାର ରେଣ୍ଡାର ବିନ୍ଦୁରେ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ କିମ୍ବା ବିନ୍ଦୁରେ ମିଶାଇ ପାନ କରିବ । ଏହା ଅନ୍ତର୍ମ୍ଭୁତ ଯେବନ କରିବ ।

କୁମାର ଉଚାରିତ ହୁଏ । ଅବଶ୍ଵା ବୁଝି ଏହା ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରିବ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାଇ) । **କୃଷ୍ଣବାଲୀକୁଣ୍ଡଳ—ଶା-**କେବେଳି ଦୃଢ଼ୁର ପରିପ୍ରେସ, ରନ୍ଦା ୮୦ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ରନ୍ଧିକ ୮୦ ଗ୍ରାମ ସହିତ ସମ୍ମାନିକ୍ଷେ ଯୋଗପତ୍ରରେ ପାକ କରିବ । ଏହି ଟେଲ କାନରେ ପକାଇଲେ କାନପରୁ ରେଗ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ । (ଚନ୍ଦ୍ରଭାଇ) । **ଶୌଭିକନ୍ଦଳଗେ—ଶା-**ଶାତିଲ ଜଳ ସହିତ କ୍ଷମଣି ମାତ୍ରା ବୁଝି କରି ଦୁରୁଷମଞ୍ଜୀ ପ୍ରେବନ କଲେ ଶ୍ରୀପଦ ରେଗ (ଗୋଦର) ପ୍ରତିନିଧି ହୁଏ । (କର୍ମମେଳନ) । ମାତ୍ରା—ପରିପ୍ରେସ * ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଦରଶାମ, (କୁକୁରବିଶବାଶଖେ) ଏହି ମାତ୍ରା ପ୍ରଯୋଜନ) ସାଧାରଣ ମାତ୍ରା + ଛତ୍ର, ବଳେତ୍ରୀ ଏକ ଜ୍ଞାନିଶାଖା ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ଏକ ହୈର୍ଥାଙ୍କ ଗ୍ରାମ, ମୂଳ—୧—୩ ଗ୍ରାମ । ନଳକ ପତ୍ର—ଦୃଢ଼ୁର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ, ବସନ୍ତ, ହୁଲି ପ୍ରତ୍ୟେକ ୭୦ ଗ୍ରାମ, ଯାଠିମୟ, ପିପଳୀ, କକଢାଭେଜ, ନାଗକେଶତ, ଶୁଣୀ, କ୍ରାତୁଶୋଟୀ, ତାନୀଶୟର ପ୍ରତ୍ୟେକର ତୁଣ୍ଡ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଧାରୁଜାଫ କି ୭୫୦ ଗ୍ରାମ, କୁଷା ଏକ କେଳ, ଚିନ + କେଳ, ମହୁ ଅଢାଇକେଳ, ଜଳ ୨୭ କେଳ, ଉପରେକ ସମୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକାଠେ ଗୋଟିଏ ହାଣ୍ଡିରେ ଗୋଳ, ଯଥା ଉଧ ସନ୍ଧାନ କରି, ଏକ ମାତ୍ରା ରେବିକ, ପରେ ତୁଣ୍ଡ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—୧୦—୩୦ ବନ୍ଦୁ । ଅନୁପାନ ଜଳ । ଯତ ଏହି ଅସବରେ ଜଳ ୫୨ କେଳ ଦିଆଯାଏ, ତା'ହେଲେ ମାତ୍ରା ଅଧ ଆହିନ୍ୟ ଦେବ । ଏହା ସକଳ ପ୍ରକାର ଶ୍ଵାସ, କାସ, ବାଲକମାନଙ୍କର ଲହୁଡ଼ାକାସ, ରଜୟଷ୍ଟ୍ରା, ଛତ୍ର, କୟୁ, ଜଣ୍ଟିକ୍ଷୁର, ରକ୍ତିର୍ଦ୍ଵେ ଉଚ୍ଚତାକୁ ନାଶକ ଓ ପ୍ରମେହ ନାଶକ, ବଳ, ସର୍ପି-ବର୍କର । (ଭେଦିଲ୍ଲା ବନ୍ଦୁବାଲୀ)

ଚନ୍ଦ୍ର—ଦୃଢ଼ୁରଙ୍ଗୀ—ଖଣ୍ଡିତଶେ ।

ଚନ୍ଦ୍ର—କୁଠ—Milk. ଦୃଢ଼ର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ଶୀର, ପୀଯୁଷ, ଅମୃତ ଓ ଦାଳପରିମାଣ । ଗୋରୁ, ମର୍ଦ୍ଦୀ, ବେଳୀ, ମେଣ୍ଡି ଓ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାର ଅନେକ ଜନ୍ମର ଦୃଢ଼ ମନୁଷ୍ୟ ପାନକରେ । ଅବଭୋଗାରୁଧାରେ ଭନ୍ଦୁ ଦୃଢ଼ର ଗୁଣ ଦେବୁ ଯେବୁ ଜାର ନାମାନୁମାନେ ଯଥା ପ୍ରାନରେ ଲେଖାଯାଇଥିବୁ । ସାଧାରଣତଃ ସକଳ ପ୍ରକାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରାଣଧାରକ, ବଳକାରକ, ଅନ୍ତୁ, ମେଧା ଓ ସ୍ମୃତିବୃତ୍ତିକାରକ, ଶ୍ରମନାଶକ, କିନ୍ତୁକାରକ, ଗୋଟିଏଶୋଧକ ଓ ଶିତୋଷ୍ଣ ନାଶକ । ସକଳ ଜୀବର ଦୃଢ଼ ସତ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଦି ପରେ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତେବ ତୃକାଳ ପରେ ନାକା ତୁପ ଦୋଷ ଜନକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତାର ଦୃଢ଼ିନ୍ଦ୍ରି ସମ୍ମତ ଉପକାର କରଇ । ଗର୍ଭଶୀର ଦୃଢ଼ ବିଶେଷ ଅଶକାରକ । କଞ୍ଚା ଦୃଢ଼ ଶୁଭମାକ ଏବଂ ଶ୍ଵାସ କାସାଦରେଗର ଉପସାଦକ, ଶୁଭରୁ ସମୟ ଦୃଢ଼ର ପକୁ କରି ପାନକରିବାକୁ ହେବ । ଧାରୋଷ୍ଟ

ଦୃଢ଼ ସବରେଗ ନାଶକ ଓ ଅନୁତ ପରି ଉପକାରକ । ଦୃଢ଼ିବା ପରେ କିନ୍ତୁ ସମୟ ରହିବେଳେ ସେହି ଦୃଢ଼ର ପାନକରି ପିଲାବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଦୃଢ଼ ସକାଳେ ପାନକରି ଥିଲୁବିରୁ ଦୃଢ଼ିବେଳେ କେବଳ କେବଳ କିନ୍ତୁ ଏବଂ ସମୟରେ ଦୃଢ଼ିବେଳେ ଦୃଢ଼ ପରମ ଉପକାରୀ ଓ ପଥ୍ୟ । କେବଳ କିନ୍ତୁ, ଅଶୋର, କପଜମେହ ପ୍ରତିକି କେତେକ ହେବେଳେ ଦୃଢ଼ ଅପକାର କରେ । ମାର, ମାଂସ, ମୂଳା, ଜାମ, ଲୁଣ, ଗୁଡ଼ ଓ ଶାକ ସହିତ ଏକଷ ଦୁର୍ଧପାନ କରିବ । ତଦ୍ବାରା ନାନାଧିର ରେଗ ଜାତହୁଏ । ଦୃଢ଼ ସମ୍ମାନବା ସମୟରେ ଦୃଢ଼ିଶାଖ ଜଳ ତହୀରେ ମିଶାଇ ପାକ କରିବ । ଜାରି ଦୃଢ଼ର ପୁନଃ ପୁନଃ ପାଳକର ଅଧ୍ୟକ ବହୁକାଳୀଆ ନାନା ପାନକଳେ, ବିଶେଷ ଶୁଭମାକ ହୁଏ ଏବଂ ତଦ୍ବାରା ଅଶ୍ଵାରାଣ ରେଗ ଜାରି ହୋଇଥାଏ ।

ଚନ୍ଦ୍ର—ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ—Hemidosmus Indicus syn-Asclipia spseu dosarsa. ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ଥୋକେ ଲେକ ପୁରକ ଓ ରେମାରୁ ବୋଲନ୍ତ୍ର । ଏହାର ସହୃଦୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ—ଅନନ୍ତା, ଶାରିବା ଓ କୃଷ୍ଣମୂଳୀ । ଏହାର ବଜଳାରେ ଅନନ୍ତମୂଳ, ହିନ୍ଦୀରେ କାଳସର ଓ ସାଲସା ଏବଂ କେଲୁଗୁରେ ପାଳମୁଗଳ ବୋଲନ୍ତ୍ର । ଏହାର ସମୂଳ ସବାଜ ବିଶେଷତଃ ମୂଳ ଔଷଧାର୍ଥରେ ବାହଦୂତ ହୁଏ । ଏହାର ସମୂଳ ସବାଜର କୁଅ ବା ମୂଳର ତୁଣ୍ଡ—ମଧୁର, ସ୍ଵର୍ଗତ, ଶାତିଲ, ପୁମନ୍ଦ ଏବଂ ଗୁରୁ । ଏହା ସେବକ କଲେ କୁଣ୍ଡ, କଣ୍ଠ, କ୍ଷୁର, ମେହ, କପ, ପିତି, କୁଶା, ବିଷ, କ୍ଷୁପ୍ରେବର, କୁରିତେକୁ ଏବଂ ଅଶୁକ ପାରତ ସେବନ ଜାତ ଦିକାର ବିନନ୍ଦ ହୁଏ । ଏହା ଚିହ୍ନାମ କିମ୍ବାରୀ ବର୍ଣ୍ଣକ ଓ ଅନେକ ତୟକ । ୧-ବାତଦ୍ଵେଦ୍ୟ ଓ ଗଣ୍ମାଳାରେଗରେ ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ପାନକଳେ ମୁପକୁଳୁ, ମୁଦ୍ରାତି, କୁମ୍ଭ ନିର୍ମାଣ ଓ ଅଶୁକ ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୨-ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ପାନକଳେ ମୁପକୁଳୁ, ମୁଦ୍ରାତି, କୁମ୍ଭ ନିର୍ମାଣ ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୩-ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ରେଗ ନିବାରିତ ହୁଏ । ବାତକମାନଙ୍କର ମିଳମିଳା ଓ ଗୁଣ୍ଡିବସନ୍ତ୍ର ନିବାରାଥେ ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ରେଗ ନିବାରାଇ ପରିବନଳିଲେ ରକ୍ତାର୍ଦ୍ଵେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ବାତକମାନଙ୍କର ମିଳମିଳା ଓ ଗୁଣ୍ଡିବସନ୍ତ୍ର ନିବାରାଥେ ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ରେଗ ନିବାରାଇ ପରିବନଳିଲେ ରକ୍ତାର୍ଦ୍ଵେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ । ବାତକମାନଙ୍କର ମିଳମିଳା ଓ ଗୁଣ୍ଡିବସନ୍ତ୍ର ନିବାରାଥେ ଦୃଢ଼ିକଣ୍ଡଳ ମୂଳର କୁଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ରେଗ ନିବାରାଇ ପରିବନଳିଲେ ରକ୍ତାର୍ଦ୍ଵେଗରେ ଉପକାର ହୁଏ ।

କରାଯାଏ । ୫— ଦୁଃଖର ଶୀତ ଆଖିରେ ଅଞ୍ଚଳ ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ତଥା ତଥା ଜଳମ୍ବାବ ହୋଇ ପରେ ଶୀତଳ ହୁଏ । ୬— ଦୁଃଖର ମୂଳର ଶୀତକଷାୟ ଅତି ଉନ୍ନତ ମୂହି ବିରେବକ, ଏହା ସାଇସା ଠାରୁ ଗୁରେ ଗେସୁ । ୭ । କଞ୍ଚାଦୁଃଖର ମୂଳର କଳେ ପଥରେ ଗୁଡ଼ାଇ ତା'ର ଉପରେ ମାଟି ଲେପନେଇ ପୁଟପାକ କରିବ । ତା'ର ପରେ ତା'ର ହିଲକୁ ଉନ୍ନମରୁଷେ ବାଟି ହିଁରେ ଜରଖଣ୍ଡ, ତିଳ ଓ ନିଅ ମିଶାଇ ହେବନ କଲେ ମୁହୁର୍ମାତା ଓ ରତ୍ନର୍ମ ମୁଳ କର୍ମ ନିବାରିତ ହୁଏ । ୮— ଦୁଃଖର ମୂଳର କ୍ଵାଥ ଅଞ୍ଚଳ ରତ୍ନ ପରିଷାରକ । ୯— ଦୁଃଖର ଓ ତୋପବିନିର କ୍ଵାଥ ସେବନ କଲେ ଉପଦାଣ ଗେଗ ବନ୍ଧୁ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦୁଃଖର କଲେ ବ୍ୟବହାର ପଥ— ସ୍ଵର୍ଗାତ୍ମକ ତାଙ୍କ ଉପରେ— ୧୦— ସ୍ଵର୍ଗାପ୍ୟାର ରେପର୍ପତ୍ର ବାଲକକୁ ଦୁଃଖର ମୂଳ ଧାରଣ କରାଇବ । (ମୁଣ୍ଡଳ) । ଶ୍ଵାସମରଣେ— ୧୧— ଦୁଃଖର ମୂଳର କ୍ଵାଥ ଦୂରସ୍ଥ, ବୃତ୍ତ ଏବନିମ, ଏହାକୁ ଯଥାବିଧ ପାକ କରିବ । ଏହି ବୃତ୍ତ ପାକକଲେ ଶ୍ଵାସ ରେଗ ପ୍ରମଦିତ ହୁଏ । (ସୁରୁତି) । ତକ୍ରପିତ୍ରେ— ୧୨— ସାମାଜିକ ଓ ରତ୍ନ ପିତି ନାଶକ ବ୍ୟବ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଃଖର ମୂଳ ସମସ୍ତେଷ । (ଚରକ) । ବୁଣଶୋଧନେ— ୧୩— ଏକମାତ୍ର ଦୁଃଖର ମୂଳର କ୍ଵାଥ ସବଳପ୍ରକାର କୁଣ ଶୋଧନ କରେ । (ଚନ୍ଦରି) କ୍ଵାଥର ମାତ୍ରା ୫୦—୧୦୦ ଗ୍ରାମ, କଳ୍ପି ୧—୨ ଗ୍ରାମ । ଆରିଭାତ୍ୟାବକ (ସାଇସା)— ମୁଖି, ଲେଖ, ବରତ୍ରି, ଉସତ୍ତ ଗୁଣି, ମୁଆ, ଗନ୍ଧଶ୍ରୀ, ବୋତଳି, ପଢ଼ିବାଠ, କୁରବେଳ, ଅକାନକାରୀ, ଆଁଳା, ପୁକୁଠି, ରାଶିରତେଣ, ଶୈତନନ, ରକ୍ତବରନ, ସୁଆରୀ, କଟୁମୁ, ତେଜପଡ଼, ଗୁଳୁଗୁଡ଼, ଅଳାଇ, କୁତ୍ତ, ସୁନାମୁଖୀପତ୍ର, ଡରିତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ୨୪ କେଜି ରତ୍ନମ ଜଳରେ ପକାଇ ସେଷରେ ପୁଣ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖର କ୍ଷେତ୍ର ମେଳେ ଗୁଡ଼ ୮ କେଜି, ଧାରୁକର୍ତ୍ତୁ ଛୁଟ୍ଟି ୨୦୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ରାଣ ତିବେ କେଜି ପକାଇ ହାଣି ର ମୁହଁରେ ତୋଟିଯ କହା କାହି ବୁଝି ଦିନ ରେତି, ପରେ ଯଥାବିଧ ତାତ କଷି ୧୫—୩୦ ତିନ ରତ୍ନିକ । ତା'ର ପରେ ତୁମଧ୍ୟ ହୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା— ୫୫— ୫ ଅଭିନ୍ତି, ଅନୁପାନ ଜଳ । ଏହା ଦେବନକଲେ ବାତରକୁ, ସାଇସା, ପ୍ରମେହପିତାଳା, କୁମ୍ଭ, ପୁତ୍ରବିଷ, ରତ୍ନପିତି, ଉପଦାଣ, ତମିରତ, ମୁଖକୁଠି, ନାରୀକୁଣ ପ୍ରମଦିତ ହୁଏ । ଏହା ରତ୍ନ-ଶୋଧକ, ମୁହଁଶୋଧକ ଓ ସ୍ବିମାନକର ଯୋଜିତୁଗ ବାଣକ ଘଟିବ । (ଅନ୍ତରକ ଧର୍ମନ୍ତର)

ଚନ୍ଦ୍ର-ଦୁଇ—Cynodon Dactylon, pers, panicum Dactylon. ଦୁଇ ସାର୍କ ପର୍ଯ୍ୟୁ— ଦୁଇ, ଶତପଥ, ସହସ୍ରମୀତୀ ଓ ଦନ୍ତନ୍ତ । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଦୁଇପାତ୍ର, ଦୁଇରେ ଦୁଇ ଏବଂ ତେଲଗୁରେ ଦୁଇଲୁ, ଶରକେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ଶରିକର୍ମରେ ଦୁଇ ବୋଲିନ୍ତି । ଶୈତନ୍ତବୁଦ୍ଧ, ମଳକଦୂର ଓ ଶରିଦୂର ରତ୍ନାଦ ରେତରେ ଦୁଇ ନାନାପ୍ରକାର । ଶାଧାରଣେ ସକଳ ପ୍ରକାର ଦୁଇ—କଣ୍ଟା, ମଧୁରମ୍ବ, ଶୀତଳ ଓ ରତ୍ନବେଧକ ଏବଂ ଶୀତାପିତି, କୃଷ୍ଣ, ଅବୁତି, ବାନ୍ଧୁ, ବାହୁ, ମୁହଁଠି, କଷ ଓ ଭୁତାବେଶଦିର ଉପଶମ କାରନ ଓ ଶ୍ରମକାରକ । ନେଳୀଦୁଇ— ଏହା ମଧୁର, ଶୀତଳ, ଦାସ୍ତିକବାରକ, ପିତି-ନାଶକ ଏବଂ ଆମାଦେଶୀ, କାସ, ଅବୁତି, ବାହୁ ଓ ତୃଷ୍ଣା ରେତରେ ରପକାରକ । ଦୁଇର ପ୍ରଳେପ ଚକ୍ରବିକାର, ଶୈତନ୍ତବୁଦ୍ଧ, ଦିବପିତି ଓ କଣ୍ଟିପ୍ରଶମନ କରେ ଏବଂ କାନ୍ତି ତୁଳି କରେ । ୧— ଦୁଇକୁ ବାଟି ଲେପନ କଲେ କଟାଯା'ର ରତ୍ନପ୍ରକାର ବନ୍ଦହୁଏ । ୨— ରଥରୁଜଳ ଓ ନେଳୀଦୁଇ ଏକାଠେ ବାଟି ଲେପନ କଲେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ପ୍ରମଦିତ ହୁଏ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦୁଇର ବ୍ୟବହାର ଯଥା— ଜାରୀକାରୁ ରକ୍ତ ହୁଏ । ୩— ଦୁଇରରସ ନାକରେ ଶ୍ଵେତିଲେ କାପିକାରୁ ରକ୍ତ ସାର ବନ୍ଦହୁଏ । (ଚରକ) । ତର୍ପିତ୍ରରେ— ୪— ଦୁଇ ରେତରେ ଯଥାବିଧ ପୁତ୍ରପାକ କରି ଏହି ବୃତ୍ତ ଲଗାଇଲେ ବିପର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇ (ବିଶିରିପାଣିଆସା) ଭଲହୁଏ । (ଚରକ) । ତକ୍ରପିତି ରେତେ— ୫— ଦୁଇକୁ ଶୁଣେ ବୁଝିକରି ଏହି ଚୁଣ୍ଣିକୁ ମହୁ ସହି ସେବନ କଲେ ରକ୍ତପିତି ପ୍ରମଦିତ ହୁଏ । (ମୁଣ୍ଡଳ) । ଚାତୁର୍ବୀରେ— ୬— ଦୁଇର ସ ଏକାଠେ, ବାଟିଲେ ଶୁଣିଭାଗ ଏକତ୍ର ଯଥାବିଧ ପାକ କରିବ । ଏହି ଚାତୁର୍ବୀର ଲଗାଇଲେ କାରୁ କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ବିଶିରି ପା' ଭଲହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ଆର୍ତ୍ତିବ-ଲେନ୍ଟର୍— ୭— ଯେଉଁ ସ୍ବିମାନଙ୍କର ଅଧିକ ବସ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତ୍ନ ହୁଣେଥିଲୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଭଲହୁଏ ହୋଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ଓ ଶୁଭିଲଗନୁନା ଯୋଗରେ କୁଳୀ ଶିଠା ପ୍ରମଦିତ କରି କଟାଇଲେ ଶୁଅଲେ ଜଳପକ୍ଷି ହୁଏ । (ଚନ୍ଦରି) । ମୁହଁଶାକରେ— ୮— ଶୁକ୍ଳ ଦୁଇ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଦୁଇକେନି ଜଳରେ ସିକରି କେ ଚର୍ବିର୍ଦ୍ଦିଶ ଜଳ ଅବଶେଷ ରଖି ରାଶିବ । ଏହି କ୍ଵାଥ ଶୀତଳ ହେବାପରେ ଯେଥରେ କିନି ଓ ମହୁ ମିଶାଇ ପାନକଲେ ମୁନିର୍ବୟ ନିବା-

ରିତି ହୁଏ । ମାତ୍ରା ରୟ ୧୦—୨୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୀଅ ୪୦—୬୦ ଗ୍ରାମ, ଚଣ୍ଡ୍ର ୧—୩ ଗ୍ରାମ ।

୪୦୦-ଦୂରାଳୀ—କେବୁଲ୍‌ପ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ରତ୍ନୀ ।

୪୦୧-ଦୂରାଳୀ—Hedy arum Alhagi. ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଶୁଦ୍ଧ ଶାଖା ଯାଏ, ଯାଏ, ଦୃଷ୍ଟି, ଦୂରାଳୀ ଓ ସମୁଦ୍ରାନ୍ତି । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଦୂରାଳୀ, ଦୂରାଳୀତା ଓ ଦୂରାଳୀ, ଦୂରାଳୀରେ ଜବାପା, ଦୂରାଳୀ ଓ ଧମାପା ଏବଂ ଦେଲୁହୁରେ କୋଣ୍ଠାପିତନା, ପିଲଗେନ୍ଟି, ଟୁନଗେଣ୍ଟି ବୋଲନ୍ତି । ସାନ ଓ କଢ଼ି ଦେବତରେ ଦୂରାଳୀ ଦୂରାଳୀ ପବାର । ଉତ୍ତିଥ ପ୍ରକାର ଦୂରାଳୀର ସମୂଳ ସଙ୍ଗ ଅପଧାରୀରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଏହା କଟ୍ଟୁ, ଦିନ୍ଦି, ମଧୁର, ଅମ୍ବରସ, ଶାରଗୁରେଣିଷ୍ଟ, ଲକ୍ଷ୍ମିର୍ଣ୍ଣ, ବାତପିତ ନାଶକ ଏବଂ ଜୁତରୁଳୁ ଓ ପ୍ରମେଦରେଣର ଉପରମ କାରକ । ଦୂରାଳୀର କ୍ଷୀଅ ବା କଣ୍ଠୀ ସେବନକଲେ ଜାର, ଦାହ, ବିଷମକୁର, ତିଆ, ବାନ୍ଧି, ମେନ, ମୋହ, ରକ୍ତପିତ, କଷ, ଶୁଳ, କୋଷବତୀ, ତନ୍ତ୍ର, ଦୂରାଳୀତା, ଉଦରବେଶ ଓ କଷ୍ଟବେଶରେ ଉପକାର ହୁଏ । ୧—ଦୂରାଳୀର ଜଳକ ସହି ସଥାର୍ଥୀ ଦେଇ ପାକ କରି ଏହି ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରିନ କଲେ କାର ଦେବନା ଶାନ୍ତିହୁଏ । ୨—ଏହା ବାଟି ଲେପନ କଲେ କିମ୍ବା ଏହାକୁ ଅଗ୍ନିରେ ପକାଇ ତା'ର ଧୂଆଁ ଦେଲେ ଅଶ୍ଵରେଣରେ ଉପକାର ହୁଏ । ଦୂରାଳୀ—କଷକଷାକେ, ମୁଷକାରକ ଓ ବିଚେଚେ । ୩—କକା—ଦୂରାଳୀ, ତମାଟୁପ୍ରତି ଓ ଯୁଥାଣି ସହି ଦୂରାଳୀକୁ ପାଟି ଶୁଣାଇବ । ଏହାକୁ ତଳିମରେ ରଖି ଅଗ୍ନି ସଯୋଗରେ ଏହାର ଧୂମ ପାନ କଲେ ପ୍ରବଳ ଶ୍ଵାସ ବେଗ ପ୍ରମେତ ହୁଏ । ଆକାଶ ବଜାରରେ ଦୂରାଳୀ ନାମରେ ଯାହା ବିକାହୁଏ, ତାହା ଦୂରାଳୀର ଜେତ । ଏହାକୁ ସହୁତ ଭାଷାରେ ଧନ୍ୟାସ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସାଧାରଣ ଗୁଣ ଦୂରାଳୀ ସମାନ । ବିଶେଷତଃ ଏହା କାସ, ଶ୍ଵାସ, କ୍ରମ, ବିସିପ୍ରକାର ଓ କୁଷରେଣରେ ଦୁଇକର । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରର ଦୂରାଳୀର ବାବହାର ଯଥ—କ୍ଲାପିନ୍ତରାମନ୍ତର—୪—ଦୂରାଳୀର ଓ ତତ୍ତନ ସମାନ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ରୂପନିଧିଆ ପାଣିରେ ବାଟିବ । ଏଥାରେ କେବି ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ରକ୍ତପିତ ମନେତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ତାମ୍ରବୀର ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟ । ୫—ଦୂରାଳୀ ମୁଲକୁ ବାଟି ତା'ର ରମ ନାମରେ ଚିପୁତ୍ତିଲେ ନାକରୁ କଟି ପଞ୍ଚବ ବନ୍ଦହୁଏ । (ଚରକ) । ନକାର୍ଷ୍ୟରେଣ୍ଟ—୭—ମଦାର୍ଥ୍ୟ ରେଣ୍ଟିର ତୁଷା ହେଲେ ପଢ଼ିବ ପରିଭାସାନ୍ତିରେ

ଦୂରାଳୀର କ୍ଷୀଅ ସହୁତ କରି ପାନ କରାଇବ । ଏହା ତୁଷା ଓ ଜୁର ନାଶକ । (ଚରକ) । କପଜବାହିରେ—୨ ଦୂରାଳୀର ନୁହୀ—ମହୁ ହହତ ସେବନ କେବେ ଦେଇ ବାନ୍ଧି ନିବାରତ ହୁଏ । (ଚରକ) । ମୁଶାଶାତରେ—୩—ଦୂରାଳୀର କ୍ଷୀଅ ମୁଶରେଧ ନିବାରକ । (ଚରକ) । ଭ୍ୟାରେନ୍ଦ୍ରନ—୪—ଦୂରାଳୀର କ୍ଷୀଅରେ ଯିଅ ମିଶାଇ ପାନ କଲେ ଭ୍ୟାମରେଗ ଦୂରହୁଏ । (ଚରକ) । ମାତ୍ରାରୟ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୀଅ ୫୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, ଚଣ୍ଡ୍ର ୨—୧ ଗ୍ରାମ । ଦୃଷ୍ଟିରେଣ୍ଟ—ଦୂରାଳୀ ୧୫୦ ଗ୍ରାମ, ଅଂଳା ୭୫୦ ଗ୍ରାମ, ତିଳାପାତ୍ର ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଦନ୍ତୀ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ବଡ଼ ଦ୍ଵିତୀୟ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିର ଦରକାଟା କରି ୫୨ କେତେ ଜଳ ଦେଇ ସିରାର ଚର୍ବିର୍ତ୍ତି ଶେଷ ରଖି ତୁଣି ହାଣ୍ଟିରେ ଭଲଭି କରି ୧୦ କେତେ ଗୁଡ଼, ପତ୍ତି, ସିଯୁଜୁ, ପିମ୍ପଳୀ ବିଭିନ୍ନ ଚଣ୍ଡ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୭୦ ଗ୍ରାମ ମିଶାଇ, ସଥାର୍ଥି ସମାନ ୨୫ ପନ୍ଥରଦିନ ରଖିବ । ପରେ ତୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ରା—ଅଧ—୧ ଆନ୍ତନ୍ତ୍ର । ଅନୁପାନ ଜଳ, ଏହା ସଗରଣୀ ପାଣ୍ଡୁ, ଅଣ୍ଣ, କୁଣ୍ଡ, ବିସପ୍ର, ପ୍ରମେତ୍ର. ରକ୍ତପିତ ନାଶକ ଏବଂ କଳ ଓ ବଣ୍ଣକାରକ । (ଚରକ) ।

୪୦୨-ଦୂରାଳୀରେଣ୍ଟୀ—ଏହାକୁ ଥୋକେଲେ ଦୁଲ୍ଭ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସହୁତ ପର୍ମିସ୍-ସୁମୁଖ, ସୁରନ୍ତ, କଟୁପହି, ନିଦାକୁ ଓ ଶୋପହାର । ଏହାକୁ ବଜଳାରେ ଦୂରାଳୀରେଣ୍ଟୀ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମୂଳ ପତ୍ରରସ ବା କ୍ଷୀଅ—କଟ୍ଟୁ, ତିକି ଏବଂ ରକ୍ଷି । ଏହା ସେବନ କଲେ କୁମି, କୁଣ୍ଡ, କଷ, ବାତ, କାସ, ଶ୍ଵାସ, ବିସି, ତୌର୍ଣ୍ଣ, ମଳରେଧ, ଆକାଶ, ଶୁଳ, ଅଗ୍ନିମାର୍ତ୍ତି ଓ ରକ୍ଷିରେଣରେ ଉପକାର ହୁଏ । ହସ୍ତ ଓ ପାଦର ଶୋଥରେ ଏହାର ପ୍ରଳେପ ଦୁଇକର । ଏହାର ଧଳ ଦାହ ଓ ଦେବନାୟକ ମୁଷକକୁ ରେଣରେ ଉପକାର କରେ । ମାତ୍ରା—ପତ୍ରରେ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୀଅ ୪୦—୮୦ ଗ୍ରାମ ।

୪୦୩-ଦେବତାରୁଗୁର ଭାଇବୋହୁକେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀବୋହୁକେ ରଖିବ ।

୪୦୪-ଦେବତାରୁଗୁର—ଏହାକୁ କୃତ୍ତିକେବାର ମଧ୍ୟ ବୋଲନ୍ତି । ଏହାର ସମୂଳ ସଙ୍ଗର ସେ ବା କ୍ଷୀଅ ବିବିଧ ଭୁବ ଉପଦ୍ରବ ଓ ବିସି ଚିକା ରେଣରେ ପଦ୍ମସନ କରିଯାଏ । ମାତ୍ରା ରୟ ୧୦—୧୦ ଗ୍ରାମ, କ୍ଷୀଅ ୩—୫ ଗ୍ରାମ ।

୪୦୫-ଦେବତାରୁଗୁର—(*Pinus Dedaria, Roxb, cedrus Libani*) ଦେବତାରୁଗୁର ଦୁଇ-

ପ୍ରକାର । ସ୍ମୃଗ୍ରଧ ଦେବଦାରୁ ଓ କାସ ଦେବଦାରୁ । ସ୍ମୃଗ୍ରଧ ଦେବଦାରୁ ସୁଅର, ତେଜିଆ, ଭାର ଓ ଶୀତରଣ୍ଡ । (ଏହା ଅଷ୍ଟ ଦେଖାରାମାଳଙ୍କର କୋକାନରେ ଚିକାଢ଼ିଏ) ଆମ ଦେଶରେ ଯେଉଁ ଦେବଦାରୁ ଗର ଉପରେ ହୁଏ, ତାହା ନିର୍ବନ୍ଧ, ଉତ୍ସାହ ଓ ଭୁଲ । (ଯାଏ ଉତ୍ସାହ ଉପଳିଷ୍ଠେ ଏହି ଦେବଦାରୁର ପଦ ଶାଖା ଗୁଡ଼ାତ ସଞ୍ଚାର କରଣଥେ' ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ, ପ୍ରଥମୋତ୍ତ ଦେବଦାରୁର ସମ୍ମତ ପର୍ମିସ୍ଟ୍ - ସୁରଦାରୁ, ସ୍ମୃଗ୍ରଧଦାରୁ, ପାତତାରୁ ଓ ସୁରଭୁବନ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦେବଦାରୁ ଶକ୍ତି ନାମ—କାରୁତାରୁ । ଦେବଦାରୁ ରଜକୁ ବଜଳାରେ ଦେବଦାରୁ, ହିନ୍ଦୀରେ ଦେବଦାର ଏବଂ ତେଜୁ-ଗୁରେ ଦେବଦାରୁତେଜୁ ଗୋଲନ୍ତ । ପ୍ରଥମୋତ୍ତ ଦେବଦାରୁ କାଠ ଅପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ତତ୍ତ୍ଵ, ସ୍ମୃଗ୍ରଧ ଓ ଉତ୍ସାହାର୍ଥ । ହୋଇ କୃତ ତା ତୁମ୍ଭେ ସେବନ କଲେ ବାତ, କଷ, ଆମଦୋଷ, ମଳବଦତା, ଥଣ୍ଡ, ପ୍ରମେହ ଓ କୁର ରେଗର ଉପଶମ ହୁଏ । ଏହା ଭୁଲଦୋଷ, ରକ୍ତପିଣ୍ଡ, କୁମି, କୁଷ୍ଟ, ମେତୋରେଗ, ଶୋଥ, ହିକକା, ତନ୍ତ୍ର, ପାଦସ୍ତ, କାସ, ବିପତ୍ରଦାସ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ହଣରେଗରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ୧-ଦେବଦାରୁ କାଷର ତୁମ୍ଭେ ଓ କୃତ ବାୟୁନାଶକ, ସେବନକ ଓ ମୁଦନ୍ୟାରକ । ଏହା କୁର ଉଦୟଧୂନ, ଶୋଥ ଓ ଅଶ୍ଵର ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମାନୀ ପାତାରେ ଏବଂ ଅପ୍ରମାଣିକ ମେହ, ପରିଜାରେଗ, ବାତ ଓ ଆମଦାତ ରେଗରେ ଶାର୍ପିବାନ ରଯାୟନ ରୁପରେ ପ୍ରସ୍ତୋଗ କରୁଥାଏ । ୨-ଦେବଦାରୁ ତୁମ୍ଭେ ସହିତ ହଳଦିଆ ଓ ଗୁରଗୁର ମିଶାଇ ଦେବନାୟନ ଶୋଥରେ ଲେପନ କଲେ ବିଶେଷ ଉପକାର ହୁଏ । ୩-ଦେବଦାରୁ ପତ୍ର-ବସରେ ତୈଳପାକ କରି ଏହି ତୈଳ ମର୍ଦନ କଲେ ତମ୍ଭେ ଓ ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟର କୁଳା ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । ୪-ଦେବଦାରୁ କାଠର ବାହାରିବାକୌଳ ସୁରତନ ରନ୍ଧରେଗ, ବାତ, କୁଷ୍ଟ, କର୍ଣ୍ଣଶୁଲ ଓ ହଣରେଗ ହରଣ କରେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର କାରୁଦେବଦାରୁ-ତତ୍ତ୍ଵ, ଉତ୍ସ ଓ ରୁଷ୍ମ । ଏହା ବାତ, କଷ ଓ ଭୁଲାକେଶ ତିବାରଣ କରେ । ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ସ୍ଵାଧେମୋତ୍ତ ଦେବଦାରୁର ବ୍ୟବହୃତ ଯଥା—କିର୍ବା ଶାର ପ୍ରେଜେ—୫-ଦେବଦାରୁ କାଠର କୃତ ପାନକଲେ ହିକକା ଓ ଶ୍ଵାସ ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ଚରକ) କିର୍ବାରୁମତ୍ତ—୬-ଶୀରପାକ ବିଦ୍ୟ ଅନୁସାରି ଦେବଦାରୁ କାଠର କୃତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ପାନ କଲେ କଷମଳ୍ଲ ନିବାରଣ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) । ମୋଅଶେଷ—୭-ଗୋମୁଷ ସହିତ ଦେବଦାରୁ କାଠକୁ ବାଟି ପାନକଲେ ଶୋଥ ବିଲ୍ଲନ ହୁଏ । (ସୁଶ୍ରୁତ) ପଦକାଷେ ୮—ଶିକଟ୍ ଓ ଯବକ୍ଷାର ସହିତ ଦେବଦାରୁ ତୈଳ ପାନ-

କଲେ ଗପକାସ ଶାନ୍ତିହୁଏ । (ବାଗ୍ରତ) ବାଗ୍ରତିଶ—୯—ଦେବଦାରୁ ଓ ଶୁଣୀର ପ୍ରଳେପ ବାଜଦିଶରେ ହତକର । (ହାରିତ) । ଶୀରତରେବେଶ—୧୦—ଦେବଦାରୁକୁ ଗୋମୁଷ ସହିତ ବ୍ୟବହୃତ ଅଳ୍ପ ଉତ୍ସ କରି ଲେପନ କଲେ ଶୀପଦରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ରତ୍ନଦତ୍ତ) । ଦୃତପୁଣ୍ଡବ ପୁରେଶେ—୧୧—ଦେବଦାରୁ ଓ ଶୁଣୀର କୃତ ଉତ୍ସ ଥାଇ ଥାଇ ପାନକଲେ ଦୁଦୟଗତ ଦୁଷ୍ଟ ବାୟୁ ଶାନ୍ତିହୁଏ । (ଭବପ୍ରକାଶ) । କପଳଶଶ୍ମପାଳାନିଶ୍ଚରେ—୧୨—ଦେବଦାରୁ କାଠ ଓ ମହାଙ୍କାଳ ପାଳ ଏକାଠେ ବାଟି ଲେପନକଲେ କପଳଶଶ୍ମପାଳା ପ୍ରଗମିତ ହୁଏ । (ବଜେନ) । ଶୀରତରେବେଶ—୧୩—ଦେବଦାରୁ କାଠର ଚୁପ୍ତ ସୋରିତେଲ ସହିତ ସେବନ କଲେ ଶୀପଦରେଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । (ବଜେନ) ମାତା ତୁମ୍ଭେ ୧୪—୩ ଗ୍ରାମ, କୃତ ଶାନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ତୌଳ ୧୦—୧୫ ଟୋପା । ତେବେତ ହାନିବ—ଦେବଦାରୁ ଛୁଟିର ବଢା ୫ କେଳି, କଳ ୫' କେଳି ଦେଇ କୃତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ଚତୁର୍ଥ ୧୦ ଶଶ ଶେଷ ରଖି ଓହୁର ଛୁଟି ଥଣ୍ଡ ଥଣ୍ଡ ହେବାପରେ ହାଣ୍ଡରେ ଉଚିତ କରି, ସେଥରେ ମତ୍ତ ୧୦ କେଳି, ଶକ୍ତ ଶୁରଗୁଳ ୮୦ ଗ୍ରାମ, ଧାରୁଳପୁର ୭୫୦ ଗ୍ରାମ । ରାସ୍ତା, କକତାଶୁଲୀ, ଦୁରାଳିଭ, ଶିପଳା, ଶିକଟ୍, ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚୁପ୍ତ ୪୦ ଗ୍ରାମ ନିଶାଇ ଯଥାବିଧୁ ସରାନ କରି ଏକମାସ ରଖିବ । ପରେ ଛୁଟି ବ୍ୟବହାର କରିବ । ମାତ୍ର—ଅଧ—ଏକ ଅଛିନ୍ତ୍ୟ । ଅନୁପାନ—ଜଳ । ଏହା ସକଳ ପ୍ରକାର କାସ, ଶାର, ସନ୍ଧିକାତ ଏବଂ ସତକଳୁର କାଶକ ।

(କୃ, ପ୍ର, ଶିବେଶ)

୪୦୨-ତିବାରକୀ—ଭସନବାପାଳ ଦେଖ ।

୪୦୩-ତିବାରକା—ଏହା ଲଦୁପାକ ହେତୁରୁ ଜୁର, ଅତ୍ସାର ଓ ଅଗିମାନ୍ୟ ସେଗରେ ପଥ୍ୟ ।

୪୦୪-ତାଣ୍ଟ୍ରା—*Vitis vinifera*. ତାଣ୍ଟ୍ରାର ସମ୍ମତ ପର୍ମିସ୍ଟ୍—ମୁଦୁବୀକା, ଗୋଟଳ, ଦ୍ଵାରା, ଗୁଛପଳା ଓ ଶରୁଫଳା । ଏହାକୁ କଙ୍କଳାରେ କିମ୍ବିମ୍ବ ଓ ମୁନକକା, ଦୁରୀରେ ବାକ୍ଷ, ଆଙ୍ଗୁର ଓ ତେଜୁଗୁରେ ଦ୍ଵାରାପାତ୍ର ବୋଲନ୍ତ । ଆକୁତ ଭେଦରେ ଦ୍ଵାରା ଅନେକ ପ୍ରକାର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୁଡ଼କର ଶୁଣରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭେଦ ରହେନାହିଁ । ଦ୍ଵାରାକାର ପଦ, କାଠ ଓ ପଳ ଅପଧାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଦ୍ଵାରାରିପ୍ରଦି—ଦ୍ଵାରା ପଦାର୍ଥ ଅତି-

ସାର କାଣନ । ହ୍ରାଷ୍ଟାଗାଠ—ଦ୍ଵାରା କାଠକୁ ପାଶିରେ
ଲାଗି ଡୋଢ଼ବୁଝି ଓ ଅର୍ଥରେବେଳେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦିଆଯାଏ ।
ଅର୍ଥରେ ବେଳେ ପୂର୍ବ ବୁଦ୍ଧରେ ହ୍ରାଷ୍ଟାଗାଠର ଭାବୁ, ପ୍ରସ୍ତୋମ
ବଳେ ଉପକାର ହୁଏ । ପ୍ରାଣଦ୍ୱାଷା—ଏହା ମଧୁର ଓ
ଅଳ୍ପ ବଜାୟ ରସତୁଳ୍ଯ, କର୍ତ୍ତର, ମଧୁର, ବିପାକ, ମଳମୁକ୍ତ
କାରକ, ପୁଷ୍ଟି କର, ସର୍ଟିକ୍ରେଚ, କପପିତ ନାଶକ, ଚଷ୍ଟର
ଦୁଇକର ଏବଂ ଜୀବ, କୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀ, ବାରେତ୍ର, କାମଳା,
ମୁଦ୍ରକୁଳୁ, କେତେ କିମ୍ବା ଗୋପ, ମଦାତ୍ୟୟ ଓ ସୁରଭର
ଉପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପରେ ହ୍ରାଷ୍ଟା—
ଅମୁରେ, ଏହା ରକ୍ତପିତ୍ତ ବୃତ୍ତି କରେ । ହ୍ରାଷ୍ଟାଗାଠ
ଏହା କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, କୁର୍ବିବର୍କ, ଆନନ୍ଦକାୟକ, ସନ୍ତ୍ରେଷସ୍ତେ,
ମେତ୍ରକର୍ମ, ଓ ଉତ୍ସବଜନନ ଦେବତା, ଅର୍ଣ୍ଣ, ପାଣ୍ଡି, କୃତି
ଓ କୃତିକର୍ମ ବେଳେ ଉପକାରକ । ବୈକାଶାସ୍ତରେ ଦ୍ୱାଷାର
ବେଳେ ଏ ଯଥା—ମୁଖ୍ୟରେଖକରିବାକଣ୍ଠେ—୧— ହ୍ରାଷ୍ଟାର
ବେଳେ ମୁଖ୍ୟରେଧଳ ଉବାବର୍ତ୍ତି ନାଶକରେ । (ମୁଖ୍ୟ) ।
କୋଣ୍ଡିଜାତ ତୃଷ୍ଣାରେଗେ—୨— ମଦାତ୍ୟୟ ବେଳେ
ତୃଷ୍ଣାରେଲେ ଏବଂ ବାତପିତ୍ତର ଆଧୁକ୍ୟ ଥିଲେ ଦ୍ୱାଷା
କ୍ରାତ ଶୀତଳ କରି ତାକୁ ପାନ କରିବା ଏବଂ ତିଷ୍ଠ ଜଣ୍ଠ
ହେବା ପରେ ମଧୁର ଓ ଅମ୍ବର ସୁତ ରେଣୁ ମାଂସର ଯୁଷ
ପହତ ଅନ୍ତରେଜନ କରିବ । (ବାଗ୍ରମ୍ଭ) । ମୁଦ୍ରକୁଳୁ
ରେଗେ—୩—ବାସି ପାଣି ସହତ ହ୍ରାଷ୍ଟା ବାଟି ପାନକବେ
ମୁଦ୍ରକୁଳ ଶାନ୍ତିହୃଦୟ । (ବାଗ୍ରମ୍ଭ) । କୃପିତରେଗେ—

୪-ହ୍ରାଷ୍ଟାର କିନ୍ତୁ ଏକମେଳି ଦିନରେର ସୁତୁଷ୍ଟିରେ ଗୁରୁ
କେତେ, ଜଳ ଶୋଭନ କେତେ ଯଥାବିଧ ମୃଦୁ ଅର୍ଥରେ ମାନ
କରେ । ଏହି ମୃଦୁ ପାନକଲେ କ୍ରେଟିଫ ଓ ନାମଳାରେଗ
ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ । (ଚନ୍ଦର) ଉତ୍ସବିକ କାନ୍ତି ପରିମାଣ—
— ଦଶ ଗାମ ଅଞ୍ଚଳ କର୍ମ, ଦଶଗାମ ଦ୍ୱାଷା, ଦେଖି ଗାମ
ତଳ । ଏହି ସମସ୍ତ ଏକାଠେ ବାଟି, ବରକୋଳି ପର ମାମ
କରିବ । ଏହି ମାଧ୍ୟାରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କଳରେ ଲାଙ୍ଘି
ତା'ର ରଷ୍ଟ ତୋଳିଲେ ଦୁଇ କେତନ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଠିର
କାନ୍ତି ବନ୍ଦହୁଏ । (ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିର) ଦ୍ୱାଷାରେ—ଶାବେ
ଜଥକେଜି ଦ୍ୱାଷାକୁ ୨୮ କେଜି ଜଳରେ କ୍ରାତ କରିବ ।
ଯେତେବେଳେ ଗରୁଥିଂଶ ଜଳ ଅବଶେଷ କରିବ, ତେବେଳେ
ଜାକୁ ଓହୁର ଶୀତଳ ହେବାପରେ ଦ୍ୱାଷାକୁ କରିବ କ୍ରାତକୁ
ହୁଣି ଦ୍ୱାଷିରେ ଭରତ କରିବ । ସେଥରେ ଗୁଡ଼ ୨୫ କେଜି,
ଚୁତ୍ତିକ, ଅଳାଇକ, ତେଜପତ୍ର ନାଶେଶର, ପ୍ରସ୍ତୁତ୍ୟ,
ମରିଚ, ପିପଲୀ, ବିଭଜ, ପ୍ରତ୍ୟେକର ଚାତ୍ରୀ ୮୦ ଗାମ ଏବଂ
ଧର୍ମକ ଜଳର କର୍ମ କେତେଜି ପକାଇ, ଯଥାବିଧ ସମାନ
କରି ପନ୍ଦର ଦିନ ଠାରୁ କୋଣ୍ଡିଏ ଦିନ ରଖିବ, ପରେ ପୁଣି
ବନ୍ଦହାର କରିବ । ମାତ୍ର—୧— ଆରନ୍ୟ । ଅନୁପାନ—
ଜଳ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ରେଗ ଲିଖିତ ଅନୁପାନ ଚାତ୍ରୀ ଏବଂ
ଭସ୍ତୁଦି ସହତ ସେବନ କଲେ କାସ, ଶ୍ରୀ, ଘସ୍ତୁ, ଅରୁତି,
ଦୁଷ୍କଳତା, କାମଳା, ରକ୍ତପିତ୍ତ, ଉରାଷେତ, ପ୍ରମେତ୍ର, ମାଂସପଦ୍ମ,
ଗଣ୍ଠମାଳା, ହୃଦୋଗ, ପ୍ରଦର, କୁଷ୍ଟ ଓ କଳରେଗ ବିନଧୁ ହୁଏ ।

(ଅନୁନବ ଧନ୍ୟକରି)

ଜତି ବୈଦିକାଚୟତି ପଣ୍ଡିତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶମ୍ଭବ ଶିରଚିତ୍ରଂ
ତେଥେଷ୍ଟୁରୁନୁନା ପ୍ରକାଶିତଂ ଦୁରଂଶୁଶ ଜଳିଷ୍ଟଦୁମ୍ବ ଗନ୍ଧାରିମ୍ ।

ବୈଦ୍ୟ ବାଚସ୍ପତି ପଣ୍ଡିତ ୩ ବୁଜବନ୍ଧୁ ଶିପାଠୀକୃତ ଭରତର ଅପୁରୁ ଅତ୍ମତୀୟ
ବିରାଟ ବୈଦ୍ୟଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ

ଅଭିନବ ଧନୁନ୍ତରି

ପ୍ରବାଣ ଗ୍ରହକାର ପର୍ଵକାଳ ଆୟୁଷେଦ
ଶିକ୍ଷ୍ୟନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା କରି ୪୦ ବର୍ଷ'କାଳ ବଢ଼ିବିଧ
ବିରାଟ ଶିକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ପରେ ଆୟୁଷେଦୟ କାମ
ଶିକ୍ଷାର ପୋଷଣ ଓ ଦେଶକାଳୋତ୍ତର ତା'ର
ସଂସ୍କାର ନିମନ୍ତେ ବେଦ, ଉତ୍ସନ୍ମାଦ, ଯୁଦ୍ଧ, ଲଭିତା,
ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର, ତତ୍ତ୍ଵ, ଯୋଗ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଜ୍ୟୋତିଷ,
ସଂଖ୍ୟ, ବୌଦ୍ଧ ଆତି ଦଶ'ନ, ପୁଣି ରସାୟନ,
ଜ୍ଞାନ ଓ ଭୂଗୋଳାଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ପ୍ରାକୃତି
ବିବିଧ ଭ୍ରମା ଲିଖିତ ନିରାକାର ପ୍ରାଚୀନ ଆୟୁଷେଦ
ଶିକ୍ଷ୍ୟକ ଗ୍ରହ ଆଲୋଚନା ପୁରୁଷ ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକ
ବିରାଟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖାପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରହ ପ୍ରଶାୟନ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ଭାଗ

ଏଥୁରେ ଆୟୁଷେଦର ପ୍ରାୟ ଦଶ ପନ୍ଥର
ହୃଦ୍ୟର କ୍ଷେତ୍ର ଲଭିତା, ଶିବ ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବ,
ତେବେଦିତାନିକର ନିବାସ ଓ ଆଦିତ୍ର୍ଯ୍ୟକ କାଳ
ଅନୁପଣ, ଆୟୁଷେଦ ପ୍ରକର୍ତ୍ତକ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବଶିର,
ଉତ୍ସନ୍ମାଦ ଆତି ବ୍ରହ୍ମଶିର ଏବଂ ଧନୁନ୍ତର ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷା
ମାନଙ୍କର ନିବାସ ପରିଚୟ ଭୂସ୍ଵର'ର ବିବରଣ,
ଜ୍ଞାନୀନ ଭୂଗୋଳ ବିଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବଗୋଳାକାର'କାମ
ଦେବତା ଓ ରତ୍ନ'ମାନଙ୍କର ଦେଶ ବିଦେଶରେ
ଆୟୁଷେଦ ପ୍ରଚ୍ଛର, ଦେବରକ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ପଣ୍ଡିମ
ଗୋଳାକାର'ର ଅଧିପତି ଶୁଦ୍ଧରବାଜ ବରୁଣଙ୍କର ସୋମ
ଶିକ୍ଷ୍ୟ ନିମିତ୍ତକ ଯୁଦ୍ଧ ତଜ୍ଜାଳରେ ଦେବଦାନକ
ମାନଙ୍କର ତତ୍ତ୍ଵ ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ସିଦ୍ଧି, ଅସୁର ମାନଙ୍କର
ସୁରଯଙ୍କ ପ୍ରତଳନ, ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧପରେ ଆୟୁଷେଦ
ଆତି ଶାସ୍ତ୍ର ଧ୍ୟେ, ପୁଣି ବୌଦ୍ଧ ଯୁଗରେ ଆୟୁଷେଦ
ଧ୍ୟେ ରସ ବିଦ୍ୟାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀୟ ଓ ପ୍ରଚୁର, ବର୍ତ୍ତମାନ
ବଢ଼ି ଆୟୁଷେଦର ସ୍ଥିତି ଭବିଷ୍ୟତ ପରିଣତି ଇତ୍ୟାଦି

ଗବେଷଣାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପୁଳ ପୁରବୃତ୍ତ ଗ୍ରହର ଅବତରଣୀ
କାରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ତା'ର ପରେ ସଂଶେଷରେ
ଆୟୁଷେଦୟ ଶଶର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ, ଅଗ୍ନିସୋମ ତତ୍ତ୍ଵ
ନିରୂପଣ, ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ଥିବା ଭୌତିକାଗ୍ନି
ଏବଂ ଶଶର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମାଣିର ସ୍ଵରୂପ
ବିବରଣ, ଶଶରସ୍ତ୍ର କର୍ମପୁରୁଷର ପରିଚୟ, ସ୍ଥୁଳ,
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ଶଶରସ୍ତ୍ର ଧାତୁମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତି
ବିକୃତ ନିରୂପଣ, ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚା । ହାର ମରଣ
ବିଜ୍ଞାନ, ଆୟୁର୍ବାଦୀୟ ବିଗୁର, ଯୁଗଧର୍ମ, ବିପର୍ଯ୍ୟୁଦ୍‌
ଓ ଆୟୁଷୟ, ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର, ଅକାଳମୃତ୍ୟୁ ଓ ଜନପଦ ଧ୍ୟେ
କାରଣ ଅଧିର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ୟାତ୍ୟ ବିଦାନ
ମାନଙ୍କର ମତସଂଗ୍ରହ, ପ୍ରଜ୍ଞାପରାଧ ଜାତ ଅଧିମନ୍ତ୍ର
ମାନବ ସମାଜର ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର ହିନ୍ଦୁ ସମାଜର ବୁଦ୍ଧି
ଗୋଷ ଜାତ କ୍ଷମିତାରେ ପରିଚୟ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷାର ଅନୁକୂଳ
ସାରଭୌମ ମାନବ ଧର୍ମର ସ୍ଵରୂପ, ଆମର ଧର୍ମ
ନିରପେକ୍ଷ ବନ୍ଧୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା,
ଆୟୁଷେଦତୋକ୍ତ, ଦେବବ୍ୟପାଶ୍ୟ, ସତ୍ରାବଜ୍ଞାନ ଓ
ସୁକ୍ରବ୍ୟପାଶ୍ୟ ବିକ୍ଷାର ସଂଶେଷରେ ପରିଚୟ,
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବୃତ୍ତ, ସତାଗୁର, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷାର ସରଳ ନିୟମ,
ଆୟୁଷ ଓ ଆଗ୍ରେଗ୍ୟ ବକ୍ର'କ ଅନ୍ତାର ବିହାର
ସଂଗ୍ରହ ନିର୍ବତ୍ତି ଓ ଚରମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ
ଇତ୍ୟାଦି ବଢ଼ିବିଷୟ ପାର୍ଶ୍ଵ ପାଶ୍ୟାତ୍ୟ ଦଶ'ନ ଓ
ବୈଜ୍ଞାନିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଆଧାରରେ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ପ୍ରମାଣ
ସହିତ ଏଥୁରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର
ମୂଲ୍ୟ ୧୦-୪୦ ପଇସା ।

ଅଭିନବ ଧନୁନ୍ତରି

ଓଡ଼ିଶାର ଜ୍ଞାନବ୍ୟୋମୁରୁତ୍ତ ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ମଣିତମାନଙ୍କ
କର୍ତ୍ତ୍ଵକ ପ୍ରଶଂସିତ, ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ୟାତ୍ୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ

କାହିଁ କରିବାରେ ଏହା କାହିଁ କରିବାରେ ଏହା କାହିଁ
କାହିଁ କରିବାରେ ଏହା କାହିଁ କରିବାରେ ଏହା କାହିଁ
କାହିଁ କରିବାରେ ଏହା କାହିଁ କରିବାରେ ଏହା କାହିଁ

४३

ప్రాతిష్ఠానికం

କେବଳ ବେଳି ବେଳି ବେଳି ବେଳି ବେଳି ବେଳି

ପ୍ରକାଶକ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପରିଚୟ

ସବୁ ଅକପଟ ଭାବରେ ଅକାଶର ଅଷ୍ଟର ହମରେ ଉପଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଅଧିକ କି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପାତ ଭମର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ତଶୀ ଚିକିତ୍ସାର ବ୍ୟାମୋଡ ଓ ପ୍ରକରଣ ତେ ଏହି ଶାଶ୍ଵତ ସନାତନ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା କୁ ଜୀବିତା କରୁଥିବା ରେଗ, ଦାର୍ଶନିକ, ଅଜ୍ଞନ ତେ' ଏହି ଲମତାର କଳ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ଯର୍ଦ୍ଦିକାଳ ଇତ୍ତର୍ମତ୍ତା, ଚିତ୍ତଶୀ, ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ର ସାଗର ମହୁନ କହି, ଧନୀ ଦରିଦ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପଯୋଗୀ ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦ ସ୍ଵରୂପ “ଆମୁଦୁଚ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ବିଜ୍ଞାନ” ଗ୍ରନ୍ଥ ବହୁ ପରିଶ୍ରମରେ ଉତ୍ସବ କରିଯାଇଅଛି । ଏହାର ପରିଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଭାବରେ ତବ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥିକ ଓ ଜର୍କ୍ୟ ରସାୟନ ପ୍ରକରଣ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୋଗ ପୁଷ୍ପମାଳା, ଗ୍ରୂପ ଉଷ୍ଣତା ରହମାଳ ଓ ଧନ୍ୟକଷା ବ୍ରତରିଧାନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇଅଛି ।

ଏହି ବିଶ୍ଵାସ ଗ୍ରହିତ ମୂଳ୍ୟ ଟ ୧୦ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ।

- ୧ । ଗ୍ରହିକାର କୃତ ପ୍ରକାଶନୋଳି, ଡୀ ଗ୍ରହୁ ହମ୍ମିହ
୨ । ରହମାଳ ରହମାଳ (ବିଶ୍ଵାସ ସଂସ୍କରଣ)
- ୩ । ନିର୍ମାନକି ଚିତ୍ରାଳମଣି (ନିର୍ମାନ ଭାଗ)

ତୃତୀୟ ସଂସ୍କରଣ

- ୧ । ରହମାଳ ରହମାଳ (ବିଶ୍ଵାସ ସଂସ୍କରଣ)
- ୨ । ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖ ରହମାଳ (ବିଶ୍ଵାସ ସଂସ୍କରଣ)
- ୩ । ମନ୍ତ୍ର ଶତକ (ଅପ୍ରକାଶିତ)
- ୪ । କିପଦର ରୋଦ୍ୟ
- ୫ । ରେଗ ବିଜ୍ଞାନ
- ୬ । ରେଗ ପରିଷାଳା
- ୭ । ଚିକିତ୍ସାର୍ଥିକ

ରେଗ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାପନ

ଆମୁର ଚିକିତ୍ସାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ତେପରିବର ସାଧ ରେଗମାନଙ୍କ ଛଢା ସକଳ ପ୍ରକାର ବାତରେଗ କଷ୍ଟ, ଦ୍ୱାସ, ପ୍ରମେହ, ଶ୍ଵାସ, କାସ, ପ୍ରତିଶୀ, ଉଦ୍ଦର, ଗଳକଣ୍ଠ, ଗଣ୍ଡମାଳା, ବୃଣ, ଉପଦଂଶ, ଉଗନର, ଅନୁଦ୍ର, ଅଶ୍ଵ ପ୍ରଭୃତି କଟିଲ ଓ ମର୍ମ ରେଗମାନଙ୍କର ବିଶେଷତଃ ସପ୍ରତିଷ୍ଠାନିକ; ମୂଷିକ ବିଷ, କାପୁକୁକୁର ଓ

କାପୁକିଲୁଆର ବିଷ ଭୁତ ପ୍ରେତ, ଡାକିମ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ଆବେଶ ଜନତା ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷର ଉନ୍ନାତ, କାମୋଦ୍ରାତ, ଗତେ ଉନ୍ନାତ ମୁଣ୍ଡକା ପ୍ରେଷାଣ୍ତିଆ ଉନ୍ନାତ ସନ୍ଦର୍ଭପ୍ରେସ୍, କାଳଜମାନଙ୍କର କୁନ୍କୁଳ ପିତ୍ତଳା ଓ ଶିନାସ୍ତ୍ର ବେଗ ବେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ବିରାଗରେଗ ଅର୍ଥାତ୍ କନ୍ଦବନ୍ୟା, କାବବନ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁଦ୍ଵାରା ଯୋନିରେଗ, ଶ୍ଵେତରକ୍ତ ପ୍ରଦର, ପ୍ରଭୃତିର ଚିକିତ୍ସା କରିଯାଇଥାଏ । ଡାକ୍ତର ଚିକିତ୍ସାରେ ହତାଶ ହୋଇଥିବା ଅନେକ ପୁରୁଷଙ୍କ ଜଟିଲ ରେଗୀ ଆମର ଚିକିତ୍ସାରେ ଆଗରଣ୍ୟ ଲଭିତ ଉପ୍ରସ୍ତୁତ ଧନ ଓ ସମ୍ବାନ ଦାନଦାର ଆମକୁ ପୂର୍ବସ୍ତୁତ କରିଅଛନ୍ତି । ଏବାବେ ଗ୍ରହ ବୈଶ୍ଵାସ କାତ ଚିକାରମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ କେହି ଯଦି ମାନ୍ତ୍ରିକ ଚିକିତ୍ସା ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରହମଙ୍କ ଚଣ୍ଠିପ୍ରସ୍ତୋଗ, ଶତରୁଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୋଗ, ପଞ୍ଚାଙ୍ଗପୁଷ୍ପପୁଷ୍ପ ଓ ଅପାମାର୍ଯ୍ୟନ ପ୍ରସ୍ତୋଗାଦି ଶାନ୍ତି କର୍ମ ଲଭିତକାରୁ ରୁହାନ୍ତି, ତେବେ ଆମେ ଉପ୍ରସ୍ତୁତ ମନ୍ତ୍ରିତ କ୍ରାତୁଣା ବାହିନୀ ବାହିନୀ, ସେହି ଯଜରେ ବିଧ୍ୟ ତର୍ଫକ ସଦସ୍ୟତ୍ରୁପେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପୋଗଦେଇ ଯଥାବିଧ୍ୟ ସେହି ପଞ୍ଜିଯିବା କବାହ କରିଥାଉଁ ।

ବିଦେଶୀ ରେଗୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି

ଯଦି କେହି ବିଦେଶୀ ରେଗୀ ଆମ୍ବ ନିକଟରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହେବାକୁ ରୁହାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ରହିବା ସକାଶେ ଉଷ୍ଣଧାକଷ୍ଟ ନିକଟରେ ଉପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାଣ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିଯାଇ ପାରିବ । ଏଠାରେ ଜଳବାୟୁ ଉତ୍ତମ ।

ସଦି ବିଦେଶୀ ରେଗୀମାନେ ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ରହି ଆମ୍ବ ଦାର ଚିକିତ୍ସିତ ହେବାକୁ ରୁହାନ୍ତି, ତେବେ ସେ ବୈଦ୍ୟକୁ ଡାକିଆଣି ଆପଣାର ନାନ୍ଦୀ ପରାଣା ଲଭିତକା କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଦରକାରନାହିଁ । କାରଣ କି, ରେଗର ପରାଣା କେବଳ ନାନ୍ଦୀ ଦେଖାଇବା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ନାହିଁ । ରେଗ ନିର୍ମାଣ ଲଭିତକାରୁ ହେଲେ ସେଗର ଲକ୍ଷଣ ଏବଂ ରୋଗର ଆମୁଳ ସମସ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ବୈଦ୍ୟକୁ ବୁଝାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସଦି ରୋଗୀ ପ୍ରଥମେ ଆମୁଦାଗ ରେଣ କିଣ୍ଠୁୟ
କରଇ ଉଷ୍ଣଧ ସେବନ କରିବାକୁ ବୃହାତ୍ର, ତା'
ହେବେ ଦୁଇର ଉଷ୍ଣଧ ଅଷ୍ଟରରେ ତଳଳଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ
ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ଆମ ନିକଟକୁ ଲେଖି ପଠାଇବାକୁ
ହେବ ।

- ୧ ଦ୍ୱେଶ କାତ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ?
- ୨ ପ୍ରଥମେ ରୋଗର କି କି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଗଲ ?
- ୩ କର୍ତ୍ତମାନ ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ଓ ଅବସ୍ଥା କିପରି ?
- ୪ ରୋଗୀ ସ୍ବୀ କା ପୁରୁଷ ?
- ୫ କେତେ ଦିନର ରୋଗ ?
- ୬ ରୋଗୀର ବକ କିପରି ଅଛି ?
- ୭ ଶୁଧା ଓ ନିଦ୍ରା କିପରି ହୁଏ ?
- ୮ ପ୍ରକିଳନ ଖାଡ଼ା ପରିଷାର ହୁଏ କି ?
- ୯ ରୋଗୀର ବନ୍ଧୁସ କେତେ ?
- ୧୦ ରୋଗ ଥଣ୍ଡା ସମୟରେ ବଢ଼େ ନା ଗରିମ
ସମୟରେ ?
- ୧୧ ବୈଦ୍ୟ ଓ ଡାକ୍ତରମାନେ ଏବାକୁ କି ରୋଗ
ବୋଲି ନିଶ୍ଚୟ କରନ୍ତି ?
- ୧୨ ରୋଗୀ କ କି ଉଷ୍ଣଧ ସେବନ କର କି ଫଳ
ପାଇଛନ୍ତି ?
- ରୋଗୀ ସଦି ସ୍ଵା ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ
ପୁରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ସହିତ ତଳଳଖିତ
ପ୍ରଶ୍ନ ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ଲେଖି ପଠାଇବାକୁ ହେବ ।
- ୧ ମାସିକ ରତ୍ନ ଟିକ୍ ସମୟରେ ହୁଏ କି ?
- ୨ ରତ୍ନ କାଳରେ ରଜସ୍ତାବ ଅଧିକ ହୁଏ କି ଉଣା ?
- ୩ ରତ୍ନ ରକ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣ କଳା କି ?
- ୪ ପ୍ରଦର ରୋଗ ଅଛି କ ?
- ୫ ସ୍ବୀ ଗର୍ଭବତୀ କି ?
- ୬ ଦୁଧପିଆ ସନ୍ତାନ ଦୋଡ଼ରେ ଅଛି କ ?

ଉତ୍ତର ଲେଖି ପଠାଇବା ନିମନ୍ତେ ପରିଶି
ପଇସାର ଡାକ୍ଟିକଟ ଆମ ନିକଟକୁ ପଠାଇବାକୁ
ହେବ । ଆମେ ରୋଗର ନିବାନ ଓ ତାର ଉପସ୍ଥିତ
ଉଷ୍ଣଧ ଲେଖି ପଠାଇବା । ରୋଗୀ ଦୂରରେ ଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ଆମୁଙ୍କୁ ନିଜର ବୃଦ୍ଧ ତକତ୍ତବ ବୋଲି ଭାବିବାକୁ
ହେବ ।

ସଦି ଉଷ୍ଣଧ ସେବନ କରି କୌଣସି ଫଳାପରି
ଜଣା କ ଯାଏ, ତେବେ ହତାଶ ହୋଇ ଶୀଘ୍ର ତାକୁ
ପ୍ରତିତେବା ଟିକ୍ ଦୁଇ; କାରଣ କି, ରୋଗ ଯେତେ
ନାହିଁ ସେପରି ରୋଗୀ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଦୁଇତ୍ରେ ପରି ଲେଖି
ଲେଖି କରିବା ନିଷ୍ପୁର୍ବାକନ । ରୋଗୀର ରଙ୍ଗ
ହେଲେ ଆମୁଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ଡିକାଇ ନେଇପାରନ୍ତି,
ଅଥବା ସ୍ଵପ୍ନ ଏଠାକୁ ଆସିପାରନ୍ତି ।

ରୋଗୀ ମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ
ଆମେ ସବା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଆମୁଙ୍କୁ ଯାଦା କିନ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟବୀ
ବାର କଥା, ତାହା ନିସ୍ପନ୍ନତିରେ ପରୁର ପାରନ୍ତି ।

ଆମୂର ଅନୁଷ୍ଠାନର ସ୍ଥାନଭୂତ ସିଦ୍ଧି

ଆଶୁପଳପ୍ରଦ

ଅନ୍ତର୍ଧ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ

କୀର୍ତ୍ତିଶ୍ଵଳ—ସାହାକୁ କ ଡାକ୍ତରମାନେ
ଗ୍ୟାଷ୍ଟିକ ଅଲ୍ସର, ଡିଓଡିନମ୍‌ଆଲସର, ପେଟିକ୍,
ଆଲସର ନାମରେ ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । ଆୟୁବେଦ
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହା ଅମ୍ବ ପିତି ଜନତ ଶୁଳ; ଏହା ଦୁଇ
ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର୍ଗ ଏବଂ ଅଧୋଗ, ଆର୍ଦ୍ରିକ ବୃଣ ଏବଂ
ଆମାଶ୍ଵୟିକ ବୃଣ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛନ୍ତି ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ—ପ୍ରକିଳନ ସକାଳେ ଓ
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ “ବ୍ୟାଧିହରଣ ରସ” ଅଧ ଗ୍ରାମ ଲବଙ୍କ

ବେଳେ ଏହି ସେବନ କରିବ, ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପରେ ଦ୍ଵାରା ଅଧିଆନୀସ ସହ “ଅମୁଲିତାନ୍ତକ ଚିତ୍ର” କେତ୍ରାମ ଯୋଗକରି ସମ ପରମିତ ଥଣ୍ଡା ଜଳ କରି ପରି କରିବ ।

ଏହି ଉଷ୍ଣଧ ପେଟବ୍ୟଥା ସମୟରେ ଅଧିକା ଚିତ୍ରା ନରେ ଦୁଇଥର ଖାଇଲେ ସହଜରେ ପରମା ଶାନ୍ତତଃ ।

ପ୍ରତିଦିନ ରାତ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ “ବିପଳା ଚିତ୍ର ପଞ୍ଜଗାମ ଗୁଡ଼ କିମ୍ବା ଚିନି ପଣାସତ ପାନକରିବ । ହିପର ଭବରେ ତିନିମାସ ସେବନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଅପଥ୍ୟ—ଅମ୍ଲ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଆମିଷ, ପିଆଜ ।

ସଂଗ୍ରହଣୀ—ସାହାକୁ ଡାକ୍ତର ମାନେ “ନନ୍ଦକ ଡିଷ୍ଟେଣ୍ଟ୍” ଏବଂ “ଏମୋଡିକ୍” କୋଲି ନାମିତ କରିଥାନ୍ତି ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ—ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧାରେ “ବ୍ୟାଧିହରଣ ରସ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଭଜା ଜାରା ଗୁଡ଼ ଏବଂ ଚିନିସତ ଖାଇ ଘୋଲଦର୍ତ୍ତ (ଚନ୍ଦା) କନାରେ ଗୁଣି ଏକାଳୀସ ପିଇବ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପୂର୍ବରୁ “ନବରତ୍ନ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଭଜା ଜାରା ଗୁଡ଼ ଏବଂ ଚିନିସତ ଖାଇ ପୂର୍ବପରି ଚନ୍ଦା ପିଇବ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପରେ “ପୁରୁଷ ପୁରୁଷିଙ୍ଗ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଭଜା ଜାରାଗୁଡ଼ ଏବଂ ଚିନିସତ ସେବନ କରିବ ।

ଅପଥ୍ୟ—କରାଜାଶୟ ପରିବା ଏବଂ ଆମିଷ ।

ଶ୍ଵାସରୋଗ—ଏହା ଅଛି ଦୁରାରୋଧ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ରୂପରେ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଆୟୋଜେତ ଶାହିର ମହାରୋଗ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଡାକ୍ତର ଚିକିତ୍ସା ପରିଚିରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ “ଏପେନ୍ଟନ୍” ଥିବା ଉଷ୍ଣଧ ବ୍ୟଥତ ଅନ୍ୟ ଉଷ୍ଣଧ ଆବଶ୍ୟକ କରିବା କଣ୍ଠାପାଇଁ ନାହିଁ ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ—ପ୍ରତେନ ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧାରେ “ସୁର୍ଣ୍ଣସର” ଏକ ଏକ ପଦିକା ଭଜା ଶୁଣୀଗୁଡ଼ ଏକଗାମ ଏବଂ ମହୁସତ ସେବନ କରିବ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇ ଗ୍ରାମ “ସିତୋପଳାଦ ଚିତ୍ର” ସହ “ଶ୍ଵାସକାସାନ୍ତକ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ମହୁସତ ଯୋଗକରି ଖାଇବ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପରେ “ଶୁନ୍କ କୁଠାର” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଅଧାରସ ଏବଂ ଚିନି ସହ ଖାଇବ ।

ପ୍ରବଳ ଶ୍ଵାସବେଗ ସମୟରେ “ସୁର୍ଣ୍ଣସର” ଅଧିକା ବ୍ୟବଧାନରେ ଏକ ଶୁଣ୍ମରୁ ସୋରିଷ ତେଲ ଏବଂ ଏକ ଶୁଣ୍ମରୁ ମହୁସତ ସେବନ କରିବ ।

ଅପଥ୍ୟ—ଥଣ୍ଡା ଜଳ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ପାନ, ଖଟା ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସେବନ ।

ବାତରୋଗ—ଆମବାତ (ରୋମାଟିଜମ୍) ଛତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାତରୋଗ କେବଳ ନାମରେ ଭେଦ କରୁ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ଏକ ରକମର ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ—“ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ରସ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧାରେ ବିପଳା ପାରନ ସହ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପୂର୍ବରୁ “ପ୍ରତ୍ଯେନ୍ତା ମାର୍ତ୍ତିଣ୍ଯ ରସ” ଅଧିତୋଳା ରସୁଣ ବଟା ଏବଂ ଶିଅ ସହ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ ଭୋଜନ ପରେ “ଅପିମକଣକ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା “ଦ୍ଵାଷସବ” ଅଧିଆନୀସ କିମ୍ବା “ଦଶମୁଳାରିଷ୍ଟ” ଅଧିଆନୀସ ସହ ଦେବ ।

ଏହି ଉଷ୍ଣଧ ସେବନର ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ, ପକ୍ଷାଧାତ, ବହୁମୁଦ୍ର, ଅଦିତ (ମୁହଁବକ୍ଷା ହେବା) ବାତ, ଏବଂ ଅକବାହୁକ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାରୀ (ହାତବିନ୍ଧା) ବାତ ରୋଗରେ ଅଭୂତ ଫଳ ପ୍ରତ୍ୟେଷୀଭୂତ ହୁଏ ।

ପଥ୍ୟ—ପୁର୍ଣ୍ଣିକର ଶାଦ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୋଜନ ସମୟରେ ରସୁଣଭଜା ଖାଇବାକୁ ହେବ ।

ଉନ୍ନାଦ (ପାଗଳ)—କପଚ ଉନ୍ନାଦ (ଯେଉଁ ଉନ୍ନାଦ ରୋଗୀ ଚଂସି ହୋଇଥିବ) ବିଷତାର ଯେତେ ଉପୁକର ଉନ୍ନାଦ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରୋଗୀ ଶୁଣିବିନ ମଧ୍ୟରେ ଆରୋଗ୍ୟ ହୁଏ ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଶାଳୀ—“ଉନ୍ନାଦକରି କେଣ୍ଟା” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଚିନିପଣା ସହ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧିଯାରେ ସେବନ କରିବ ।

“ଉନ୍ନାଦ ଉଞ୍ଜିମା ବଟ୍ଟ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଚିନିପଣା ସହ ଦିବସ ଓ ରାତ୍ରି ଭୋଜନ ପରେ ଦେବାକୁ ହେବ ଏହି ଉଷ୍ଣଧ ସେବନର ଆଠଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରୋଗୀ ସମ୍ମର୍ଶୀ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବ । ତା’ ପରେ “ଉନ୍ନାଦବଟ୍ଟ” ଏକ ମାତ୍ରା ପ୍ରତିଦିନ ଷୀର ରୁହଳ ଯୋଗରେ ତିଆରୀ ହୋଇଥିବା ଶିଖ (ପାଦୁସ ସହ) ଆଠଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବାକୁ ହେବ, ଏହାହାର ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ରୋଗୀ ପୁନରପାଇବା ପାଗଳ ହେବା ଦେଖାଯାଏ । ବିବୁତ ନହୋଇ ପୁଅ ଉଷ୍ଣଧ ପୁଣି ସେବନ କରାଇବ । ଏହିପରି “ଉନ୍ନାଦ ବଟ୍ଟ” ହେଲେ ରୋଗୀର ପାଗଳାମି ପ୍ରକାଶ ନ ପାଇବା ଯାଏଁ ଚିକିତ୍ସା କରିବ । ଏହାହାର ରୋଗୀ ସମ୍ମର୍ଶୀ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରେ ।

ପଥ୍ୟ—ବଳକାରକ ଶାତ୍ର୍ୟ

ସ୍ତ୍ରୀଚନା—ପାଗଳ ରୋଗୀର ମୁଣ୍ଡରେ ଟେକ ପସିବ ନାହିଁ । ସୁବିଧା ହେଲେ ତା’ର ମୁଣ୍ଡର ବାଳ ଗୁଡ଼ିକ ସଫା କରାଇ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧିଯାରେ ବାଲିଆ ମାଟିର ପ୍ରଲେପ ଦେବ ।

ବହୁମୁଦ୍ର ରୋଗ—ଯେଉଁ ଲୋଗରେ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଛ’ଥର ଠାରୁ ଅଧିକ ପରିସ୍ଵା ହୁଏ । ରୋଗୀ ଦୂରଳତା ଅନୁଭବ କରେ ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଶାଳୀ—ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧିଯାରେ “ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରରସ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଦୁଇ ଗ୍ରାମ ଆପୁମଞ୍ଜି (ପୋପ୍ଟକ) ଚାର୍ଟ୍ଟ୍ ଏବଂ ମହୁସତ ସେବନ କରିବ ।

“ଥପିମ କଣ୍ଟକ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଦିବସ ଓ ରାତ୍ରି ଭୋଜନ ପୁଅରୁ ଚନ୍ଦାସତ ସେବନ କରିବ ।

ଦିବସ ଓ ରାତ୍ରି ଭୋଜନ ପରେ “ବ୍ୟାଧିହରଣ ରସ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ମହୁ କିମ୍ବା ରମ୍ଭଣବଟା ସତ ସେବନ କରିବ ।

ପଥ୍ୟ—କଞ୍ଚାକଦଳୀ ତରକାଶ ଏବଂ ଗହମ ଶାତ୍ର୍ୟ

ମଧୁମେହ — ଯେଉଁ ରୋଗରେ ଦେହର ଶର୍କରା ଅଂଶ ଶ୍ରୀରମାନେ “ଡାଯୁବିଟିଏ” ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ଆୟୁରେତ ଶାୟରେ ଶିକ୍ଷା ମେହ ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଶାଳୀ—ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧିଯାରେ “ବସନ୍ତ କୁମୁଦାକର” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା “ଗୁଡ଼ମାଯୀଦ ଚାର୍ଟ୍ଟ୍” ସବ ତାଙ୍କ ଯେ ଗକର ସେବନ କରିବ । ଦିବସ ଓ ରାତ୍ରି ଭୋଜନ ପୁଅରୁ “ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରରସ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା ଦେବିପତି ଗୁଡ଼ ଦୁଇଗ୍ରାମ ସହ ସେବନ କରିବ । ଦିବସ ଓ ରାତ୍ରି ଭୋଜନ ପରେ “ବ୍ୟାଧିହରଣ ରସ” ଏକ ଏକ ମାତ୍ରା କିମ୍ବା “ମଧୁମେହାର୍ଗକ” ଏକ ମାତ୍ରା ଚନ୍ଦାସତ ସେବନ କରିବା ହାର ଏକ ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଶପୁ ବନ ହେବ, ଏହି ଉଷ୍ଣଧ ଛ’ମାସ ସେବନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଅପଥ୍ୟ—ପାବଙ୍ଗୟ ଶର୍କରାଥିବା ଶାତ୍ର୍ୟ

ଚକ୍ରପ୍ରଦର—ଏହାକୁ ଡାକ୍ତରମାନେ “ଲ୍ୟୁକୋ-ରିଆ” କହନ୍ତି । ଏହା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ରୋଗ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଉଜ୍ଜଟ ବ୍ୟାଧ । ଏହି ରୋଗ ରୋଗକରି ଅନେକ ସ୍ତ୍ରୀ ଚିକିତ୍ସାରେ ହତୋତ୍ତାହ ହେବା ଦେଖାଯାଏ । ଆମ୍ବର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଏହି ବ୍ୟାଧର ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ଗବେଷଣା କରାଯାଇ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଶାଳୀ ଉଭାବନ କରାଯାଇଛି ।

ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଶାଳୀ—ପ୍ରତି ଆଠଦିନ ବ୍ୟାଧାନରେ “ପ୍ରଦରାର୍ଗଳ” ଏକ ଏକ ପୁଡ଼ା ରଙ୍ଗକରି ମୂଳ ରସ ଏବଂ ଚିନିସତ ସେବନ କରିବାକୁ ହେବ

ହେଠାଟି ଏଥି ହେତୁ ପଢ଼ିରୁ “ବସନ୍ତ କୁସୁମାକର”
ଏହି କେ ମର ମହୀୟ ସେବନ କରିବ । ଦିବସ
ଓ ରତ୍ନ ହେତୁ ପରେ “ଦ୍ଵାଷାସବ” ଏକ ଆଉନ୍ନସ
ପଦ୍ଧତି ଥଣ୍ଡାକଳ ସହ ପିଇବାକୁ ହେବ ।

ଅପ୍ରଥ୍ୟ—ଆବଶ୍ୟ ଖଟା ଦ୍ଵାବ୍ୟ ଏବଂ
ଅପ୍ରଥ୍ୟ

ଏହି ଉଷ୍ଣଧ ସେବନର ଠ ତିନ ମଧ୍ୟରେ
ହେଠାଟି ଏକ ଦେଖାଯାଏ । ରକ୍ତସ୍ତାବ ବନ ଦେବା
ଏବଂ “ପ୍ରଦରାର୍ଗଳ” ବନ କରିଦେଇ କେବଳ
ହେଠାଟି କୁସୁମାକର” ଏବଂ “ଦ୍ଵାଷାସବ” ଗୁମ୍ଫା
ଏବଂ ହେତୁ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଏକାନ୍ମା—(ଶୋଭାଜାତ୍ରୁ) ଏହା ଦୁଇ
ହେତୁ । ଗୋଟିଏ ଶୁଣିଲାକୁ “ତ୍ରାଇ ଏକାନ୍ମା”

ଅନ୍ୟଟି ସ୍ଵାବସ୍ଥାକୁ । ଆମ୍ବର ଅନୁଷ୍ଠାନର ବହୁ
ଗବେଷଣା ପରେ ଶୁଣିଲାକୁ “ତ୍ରାଇ ଏକାନ୍ମା
ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ଆବଶ୍ୟାର
କରାଯାଇଅଛି ।

ଚିକିତ୍ସା—ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧାରେ
“ତତ୍ତ୍ଵତ୍ରି”କୁ ତୁଳାରେ ନେଇ ଜାତୁ ଉପରେ
ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ରେଗ ବିଶେଷ ବୃଦ୍ଧି
ପାଇବା ପରିଲକ୍ଷ୍ୟିତ ହେବ । ପରେ ସେହି ଉଷ୍ଣଧ
ଲଗାଇବା ଦାରୁ ରେଗ ଉପରେ ନାହିଁ ନାହିଁ କରିବ ।
ଦିବସ ଓ ରତ୍ନ ହେତୁ ପଢ଼ିରୁ “ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ” ଏକ
ଏକ ରତ୍ନ ମହୁ ସହ ସେବନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଅପ୍ରଥ୍ୟ—ଆମିଷ ଏବଂ ଗୋରସ ।

ଉପବେକ୍ଷ ରେଗର ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ହେଲେ ତିରଣ୍ଡି ପଇସାର ଡାକ ଟିକଟ ପଠାଇ ପରାକାପ କରିବୁ
ବେଗୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମ୍ବଲରେ ପରମର୍ଶ କରିବା ପାଇଁ ନମ୍ବୁ ଟିକଣାରେ ପରାକାପ କରିବେ—

କରିବାକ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଶ୍ରୀପାଠୀ ଶମ୍ଭବୀ ।

ଜୀବନବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀପାଠୀ

ପୋଷ୍ଟ—ଉଞ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

ବା

ଶ୍ରୀପାଠୀ ମନୋରମା ଦେବୀ

C/o. କରିବାକ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଶ୍ରୀପାଠୀ ଶମ୍ଭବୀ ।

ଆୟୁର୍ବେଦବାଶ୍ରମ

ବେଲଗୁଣ୍ଡା (ଗଞ୍ଜାମ)

କୀବନବନ୍ଧୁ ଅଷ୍ଟାଳୟ, ଭଞ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

ଥ ଥ ବା

ଆୟୁବେଦାଶ୍ରମ, ବେଲଗୁଣ୍ଡା, (ଗଞ୍ଜାମ)

ସଂକିପ୍ତ ସ୍ଵଚ୍ଛାପତ୍ର

ଆୟୁର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାରୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୃପୀପକ୍ଷ ରସାୟନ ଓ ପୁଟପକ୍ଷ ଉସ୍ତର ମୂଲ୍ୟ ତାଲିକା

ଉଷ୍ଣଧର ନାମ	ପ୍ରତି ଗ୍ରାମର ମୂଲ୍ୟ	ଉଷ୍ଣଧର ନାମ	ପ୍ରତି ଗ୍ରାମର ମୂଲ୍ୟ
ସିନମକର ଧୂଜ	୮-୦୦	ବୌଦ୍ଧାରୀରସ	୧-୨୫
ଷଡ୍ରଗୁଣବଳ ଜାରିତ ମକରଧୂଜ	୭-୦୦	ମୁକ୍ତାରସ	୮-୦୦
ରସସିନ୍ଧୁର	୯-୦୦	ମୁକ୍ତାଶୁକ୍ଳ ରସ	୦-୨୫
ରସସିନ୍ଧୁର ହିଙ୍ଗୁକୋଥ୍ଥ	୧-୨୫	ରୌପ୍ୟରସ	୨-୨୫
ତାମ୍ରସିନ୍ଧୁର	୧-୨୫	ରୌପ୍ୟ ମାଷିକ	୦-୫୦
ରଜତ ସିନ୍ଧୁର	୨-୦୦	ଲେହରସ ନଂ ୧	୧-୫୦
ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣବଳ	୨-୦୦	ଲେହରସ ନଂ ୨	୦-୩୦
ତାଳସିନ୍ଧୁର	୧-୨୫	ଶଙ୍ଖରସ	୦-୨୦
ମଲ୍ଲସିନ୍ଧୁର	୨-୦୦	ସୀପାରସ	୦-୫୦
ରସମାଣିକ୍ୟ	୧-୫୦	ଗୋଦକୀ ହରିତାଳ ରସ	୦-୩୦
ଅଭ୍ରରସ ଶତପୁଟୀ (କୃଷ୍ଣ)	୧-୨୦	କାଶୀଷ ଗୋଦକୀ ରସ	୦-୨୦
ଅଭ୍ରରସ	୦-୫୦	ବେରପଥର ରସ	୦-
କୌତୁରସ	୦-୧୦	ସଙ୍ଗଜରାହତ ରସ	୦-
କାଂସ୍ୟରସ	୦-୨୫	ଶୁଙ୍ଗରସ	୦-
କାଶୀସରସ	୦-୨୧	ହରିତାଳ ରସ	୧-୧
ଶପରରସ	୦-୨୦	ଶିବଙ୍ଗ ରସ	୧-୧
ଦୃତାଶ ରସ	୦-୨୦	ପିଞ୍ଜଳ ରସ	୧-୧
ତାମ୍ରରସ	୦-୫୦	କୁକୁଟାଣ୍ଡରକ ରସ	୧-୧
ତାମ୍ରରସ	୦-୩୦	କାନ୍ତ ଲେହ ରସ	୧-୧
କୁଥ୍ଥ ରସ	୦-୧୦	ମଣ୍ଡର ରସ	୧-୧
ପ୍ରବାଳ ରସ	୦-୩୦		
କଙ୍ଗରସ	୦-୨୦		

କୌଣସି ବାଚନ୍ତ ପଣ୍ଡିତ ଓ କୁଳବନ୍ଦୁ ଶିପାଠି ଶ୍ରୀ କୃତ
 ଜ୍ଞାନ ବଜ୍ରାନ ଗବେଷଣା ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ବହୁ ଭବ୍ର ସମୂଳିତ
 ଭାବର ଅବିରୀପ୍ତ ବିରକ୍ତ କୌଣସି ଚିକିତ୍ସା ଗନ୍ଧୀ

ଅବ୍ରଦ୍ଧିନବ ଧର୍ମପୂର୍ଣ୍ଣ

ଅବତରଣିକା ସହ ଚିନ୍ମୟଗରେ ଚିତ୍ରିତ ।
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ଧର ମୂଲ୍ୟ—ଟ ୫୦-୦୦

—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ଧର ପ୍ରାପ୍ତିଷ୍ଠାନ—

୧) କବିରାଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଶିପାଠି ଶ୍ରୀ
 ଜୀବନବନ୍ଦୁ ଉଷଧାଳୟ
 ପୋ:-ଉଜ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

୨) ଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଚାନନ୍ଦ ଶିପାଠି ଶ୍ରୀ
 ଜୀବନବନ୍ଦୁ ଉଷଧାଳୟ, ପୋ: ଉଜ୍ଜନଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

୩) ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାର
 କଣେଳ୍ ମେଳେ ରୋଡ୍, ବୃଦ୍ଧପୁର-୧ (ଗଞ୍ଜାମ)

୪) ମେନେଜରଙ୍କୁପ୍ରାସ୍ୟ ବିଲସ ଅପିସ୍
 ପୋ:-କାଣୀକଗର (ଗଞ୍ଜାମ)

୫) କବିରାଜ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ବୃଷ୍ଟବନ୍ଦୁ ଶିପାଠି ଶ୍ରୀ
 କବିରାଜ ଭବନ, ପୋ: ଆସିକା (ଗଞ୍ଜାମ)