

2025학년도 2학기 태권도기초편 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	태권도기초편					
학수번호	16721-01		과목구분	교양선택	수강인원	60
학점 및 주당시간	3학점 (이론시간:3., 실습시간: 0., 설계시간: 0)					
주 수강대상	자유교양			대면/비대면	-	
추천 선수과목				E-Mail	tkyousan@jj.ac.kr	
담당교수	이숙경	연구실	순영관 405호	전화번호(연구실)	063-220-4668	
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)	-	
면담가능교시	수(03교시~05교시)					

- 수업계획

수업개요 및 목표	한국의 무도스포츠인 태권도의 기본동작을 중심으로 3대 영역인 겨루기, 품새, 격파 및 시범영역의 원리를 이해하고 실습을 통해 동작을 숙지하고 한국의 전통무예를 배움으로써 심신을 수양하는데 목표를 둔다.				
학습준거	한국을 대표하는 무예스포츠종목으로 현대무술인 태권도와 공방의 기술을 습득하고 나아가 싸움의 기술이전에 상대방에 대한 배려와 존중하는 내제적인 인격도야의 심신수련을 기본으로 한다.				
교재	주교재	태권도 공인품새 해설 II (강익필, 애니빅, 2016)			
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식()	팀티칭()	원격강의()	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass()
기타(○)					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	추가1	추가2	추가3	추가4	총점
비율	15	30	30	10	0	15	0	0	0	0	100
만점	15	30	30	10	0	15	0	0	0	0	100

- 평가원칙

출석(15%) 퀴즈(15%) 과제물(10%)

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	태권도 역사편 1) 태권도 2) 태권도 역사의 이해 3) 태권도의 기술체계의 이해 태권도의 탄생배경에 대해 기초적인 지식을 숙지한다.	원격강의	
02 주	태권도의 기본용어 1) 신체 사용부위 2) 공격과 방어의 기본 용어 3) 태권도의 기술 용어 태권도를 습득하기 전에 태권도수련에서 신체의 다양한 용어를 살펴본다.	원격강의	
03 주	태권도의 기본동작 1) 태권도 기본동작 1 2) 태권도 기본동작 2 3) 태권도 기본동작 3 태권도를 배우기 전 기본동작 14가지의 공격과 방어의 가장 최소화 된 동작들을 익히고 습득한다.	원격강의	
04 주	태극 1장 1) 태극1장의 의미 2) 태권도 1장의 주요동작 3)태극1장의 실습과정 태극 1장에 사용되는 공방의 기술을 살펴보고 실제 실습해 본다.	원격강의	퀴즈 (5점)
05 주	태극 2장 1) 태극 2장의 의미 2) 태극 3장의 주요동작 3) 태극 2장의 실습과정 태극 2장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보며 실습을 한다.	원격강의	
06 주	태극 3장 1) 태극 3장의 의미 2) 태극 3장의 주요동작 3) 태극 3장의 실습과정 태극 3장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보고 실습을 한다.	원격강의	퀴즈 (5점)
07 주	태극 4장 1) 태극 4장의 의미 2) 태극 4장의 주요동작 3) 태극 4장의 실습과정 태극 4장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보고 실습을 한다.	원격강의	
08 주	중간평가(30%) 이론평가(30%)		중간평가(30%)
09 주	쉽게 즐기고 배우는 겨루기 1) 겨루기의 개념 2) 겨루기 '던기' 3) 겨루기 실습과정 태권도의 겨루기에 대해 살펴보고, 실제 실습해 본다.	원격강의	
10 주	태극 5장 1) 태극 5장의 의미 2) 태극 5장의 주요동작 3) 태극 5장의 실습과정 태극 5장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보고 실습을 한다.	원격강의	

11 주	태극 6장 1) 태극 6장의 의미 2) 태극 6장의 주요동작 3) 태극 6장의 실습과정 태극 6장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보고 실습을 한다.	원격강의	퀴즈 (5점)
12 주	태극 7장 1) 태극 7장의 의미 2) 태극 7장의 주요동작 3) 태극 7장의 실습과정 태극 7장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보고 실습을 한다.	원격강의	
13 주	태극 8장 1) 태극 8장의 의미 2) 태극 8장의 주요동작 3) 태극 8장의 실습과정 태극8장의 의미와 주요동작을 살펴보고 실제 영상을 보고 실습을 한다.	원격강의	과제물제출 마감
14 주	심사와 시범 1) 시범 2) 시범 실습과정 3) 국기원 심사과정 태권도 심사와 시범에 대한 기초지식과 실습을 통해 태권도의 3대 영역을 살펴본다.	원격강의	
15 주	기말평가(30%) 이론평가(20%), 실기평가(10%) 실기영상평가: 품새 선정		기말평가(30%)

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달