

## 2025학년도 2학기 음악으로만나는심리치료 수업계획서

### - 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	음악으로만나는심리치료					
학수번호	16995-01		과목구분	교양선택	수강인원	40
학점 및 주당시간	1학점 (이론시간:1., 실습시간: 0., 설계시간: 0)					
주 수강대상				대면/비대면	-	
추천 선수과목				E-Mail	hyejinso@jj.ac.kr	
담당교수	소혜진	연구실		전화번호(연구실)		
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)	-	
면담가능교시						

### - 수업계획

수업개요 및 목표	? 음악의 긍정적인 영향의 이해(표현 수단임과 동시 인간의 심리적, 신체적, 인지적, 사회적 변화 영향) ? 음악의 다양한 치료적 역할을 학습하고 이를 실제 생활에 적용				
학습준거					
교재	주교재				
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식()	팀티칭()	원격강의()	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass()
기타()					

### - 프로그램 사용여부

사용안함
------

### - 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	진도율	추가2	추가3	추가4	총점
비율	0	0	30	50	0	0	20	0	0	0	100
만점	0	0	30	50	0	0	20	0	0	0	100

### - 평가원칙

--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
02 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
03 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
04 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
05 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
06 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
07 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
08 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
09 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
10 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
11 주	- 음악치료란 무엇인가? - 본 강의에서는 심리치료와 음악에 대한 정의를 살펴본 뒤 음악치료란 무엇인지에 대하여 학습한다.		
12 주	- 음악의 치료적 기능 - 본 강의에서는 음악치료적 기능 (생리적 반응, 심리적 반응, 사회적 반응)에 대해서 학습한다.		
13 주	- 음악치료접근법과 치료철학 I - 본 강의에서는 음악치료기법(수용적 기법과 능동적 기법)이 무엇인지 살펴보고 그 예시를 바탕으로 각 기법의 활용에 대해 이해한다. - 음악치료접근법에 기반이 되는 치료철학을 학습한다.		
14 주	- 음악치료접근법과 치료철학 II - 본 강의에서는 음악치료기법(수용적 기법과 능동적 기법)이 무엇인지 살펴보고 그 예시를 바탕으로 각 기법의 활용에 대해 이해한다. - 음악치료접근법에 기반이 되는 치료철학을 학습한다.		
15 주	- 다양한 대상을 위한 음악치료 - 음악치료의 대표적 대상군 (자폐스펙트럼장애, 치매, 뇌졸중, 일반 성인)에 대하여 학습하고 실제 사례를 통하여 음악치료적응을 이해한다.		

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

\* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달