

2025학년도 2학기 K-POP을통해보는대중음악의미래 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	K-POP을통해보는대중음악의미래				
학수번호	17202-01	과목구분	교양선택	수강인원	39
학점 및 주당시간	1학점 (이론시간:1., 실습시간: 0., 설계시간: 0)				
주 수강대상			대면/비대면	-	
추천 선수과목			E-Mail	jpraise76@jj.ac.kr	
담당교수	김장순	연구실	믿음관 203호	전화번호(연구실)	2026
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)	-
면담가능교시					

- 수업계획

수업개요 및 목표	한국의 대중음악은 이제 세계의 문화 속에서 주축으로 성장하고 있다. 본 수업은 한국의 대중음악 특히 K-POP 으로 불리는 음악의 성장과정을 돌아보고 이를 통해 한국 대중음악의 미래를 함께 고민하는 수업이다. 음악을 직접 들어보기도 하고 보기도 하면서 다양한 경험을 통해 음악을 알아가고자 한다.				
학습준거	본 수업을 통해 학습자들은 음악이라는 문화에 대해 이해하고 자신들이 추구하는 음악의 스타일을 예측해 볼 수 있다.				
교재	주교재				
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식()	팀티칭()	원격강의()	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass()
기타()					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	진도율	추가2	추가3	추가4	총점
비율	0	20	30	20	10	0	20	0	0	0	100
만점	0	20	30	20	10	0	20	0	0	0	100

- 평가원칙

--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
02 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
03 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
04 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
05 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
06 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
07 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
08 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
09 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
10 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tClass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '1t'에 해당하는 교과목으로 1~5주차에만 수업이 운영됩니다.		
11 주	대중음악 알아가기 1. 대중음악은 무엇일까? 1) 대중음악 정의 2) 대중음악은 어떻게 성장했을까? 3) 듣는 음악에서 보는 음악으로 2. 한국 대중음악은 어떻게 성장했을까? 1) 일제 강점기부터 한국전쟁 2) 전쟁 이후 음악의 발전 3) 민주화운동과 음악	설명식 원격강의	
12 주	한국 대중음악 이해하기 1. 미국의 POP음악 - 블루스, 재즈, 그리고 락앤롤 2. 보는 음악의 등장 - MTV - 마이클 잭슨 3. 일본의 대중음악 - 니혼TV의 스타탄생! 일본형 아이돌의 탄생 - 한국의 음악에 끼친 영향 4. 한국형 아이돌의 등장	설명식 원격강의	

13 주	블랙뮤직의 한국 상륙 - MC 해머 - 보이즈 투 맨 2. 블랙뮤직과 한국음악 - 서태지와 아이들 - 이현우 3. 싱어송라이터 전성시대 4. K-POP 스타 매니지먼트 시스템	설명식 원격강의	
14 주	본격적인 아이돌 전성시대 - HOT를 선두로 한 K-POP 아이돌의 성장 - 일본으로 들어간 K-POP : 보아와 동방신기 - 일본에서 세계로 2. 디지털 음악의 시대 - MP3의 등장 - 인터넷을 통한 음악의 보급 - 새로운 보는 음악 YouTube 3. 걸그룹 천하 - 소녀시대(SM), 원더걸스(JYP), 투애니원(YG) - 보는 음악에서의 걸그룹	설명식 원격강의	
15 주	K-POP 성공신화 - 싸이 강남스타일 - K-POP 성지순례의 탄생 2. 오디션 프로그램 - 슈퍼스타 K, K-POP 스타, 위대한 탄생, TOP밴드, 미스 트롯, 쇼미더머니 등 3. 빌보드에 등장한 K-POP - EXO, 트와이스, BTS 등의 미국 진출 4. K-POP의 미래	설명식 원격강의	

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달