

2025학년도 2학기 댄스스포츠 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	댄스스포츠				
학수번호	15989-01	과목구분	교양선택	수강인원	17
학점 및 주당시간	2학점 (이론시간:0., 실습시간: 2., 설계시간: 0)				
주 수강대상				대면/비대면	-
추천 선수과목				E-Mail	sportsdancer@jj.ac.kr
담당교수	최정아	연구실	01028160013	전화번호(연구실)	010-2816-0013
강의시간(강의실)	금9~12(순영105)			강의평가(최근1년)	-
면담가능교시					

- 수업계획

수업개요 및 목표	리듬과 박자를 통해 타인에 대한 존중감과 사회화, 배려와 매너에 대해 숙지한다. 댄스스포츠를 이해하고, 파트너와 함께 스텝을 정확히 표현할 수 있어야 함을 지도편달한다. 코로나19로 인하여 충분한 학교생활을 즐기지 못했던 피교육자에게 신체접촉을 통해 질병의 전파위험보다. 춤을 통해 사람과 사람사이의 교류와 치유를 경험하게 한다. 아름다움과 감정을 표출해 내며 나를 이해시키고 상대방을 이해할 수 있다. 강한 삶을 유지하기 위한 스포츠 활동의 중요성을 인지한다. 소통과 사람간의 대화를 수월하게 진행하고자 한다. 조별활동을 통해 컴퍼티션 출전! 집단갈등유도를 통한 집단이기주의 해결방안모색 융복합적인 사회화에 기여한다.				
학습준거	중간고사를 통한 싱글댄스와 댄스스포츠의 발전정도를 측정하고 잘하는 학생과 부족한 학생을 파트너로 지정해서 학습의 목표에 도달한다. 기말고사를 통해 변별력을 가린다. 학생들에게 임파워먼트를 시도한다.				
교재	주교재	라인댄스기초과정(최정아외 4인, 우정, 2020), 건강증진을 위한 라인댄스(최정아 김중형, 우정, 2020)			
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식(○)	팀티칭()	원격강의()	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습(○)	2PBL()	TBL()	iClass()
기타(○)					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시(중간)	기말	과제	태도	퀴즈	추가1	추가2	추가3	추가4	총점
비율	20	30	30	10	10	0	0	0	0	0	100
만점	20	30	30	10	10	0	0	0	0	0	100

- 평가원칙

박자 리듬 모션 파트습에 좋은 성적을 부여하고 남학생이 여학생에 비해 리듬감과 박자감이 느려서 약간의 편의를 제공할 수도 있음. 리듬감이 좋은 여학생의 경우 그렇지 않은 학생을 수업외 도와줄 경우 가산점이 있을 수 있음
--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	오리에테이션 댄스는 행동하는 양심이다 연습하지 않고는 좋아지지 않는 종목이다. 훈련을 조금씩 시작해본다. 현대사회를 살아가는 학생들의 여가 시간 증대와 식품 다변화로 체내의 과다한 지방 축적과 질병으로 인하여 헌혈을 할 수 없으며 개인 건강상의 문제가 사회적 문제로 대두되고 있는 지금 우리는 코로나 19의 위기로 만남조차 거부당하고 있다. 우리는 만나고 싶다. 하지만 바이러스는 우리를 어떻게 공격할지 모른다. 경로조차 알길이 없다. 만나는 순간은 최선을 다해서 만남을 못갔을 수 있는 순간에는 영상을 통해서라도 우리는 열심히 할 수 있음을 지난 학기를 통해 배웠다. 비록 영상을 통해 춤을 배운다는 건 매우 어려운 일임을 교수자도 알고 있다. 방향을 조금만 틀어도 무언지 모를 우리 학생들을 생각하면 비통한 마음뿐이다. 하지만 우리는 할 수 있다. 해야 한다. 하면된다. 차차의 리듬과 박자, 그것을 따라 하려는 우리가 아름다울 뿐이다. 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기	설명식	이메일로 동영상 받기
02 주	담당교수의 차차차 시범 차차차를 배운다. 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품은 쉬운것부터 배우기 시작한다. 남자는 리듬을 익히는데까지 2년의 세월이 걸리지만 교수자는 장담한다 15주안에 그대들은 변한다는 것을 리듬을 타다. 리듬을 타자, 리듬을 즐기는 것이다.	실험/실습	이메일 영상 받기
03 주	담당교수의 차차차 시범 직접 차차를 느낄수 있다 차차의 매력은 원 투 쓰리 포 앤드 파이브, 신코페이션의 박자를 알아가는데 있다. 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 댄스를 심폐지구력강화훈련	실험/실습	이메일 영상 받기
04 주	차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품1 작품2 작품3	실험/실습	이메일 영상받기
05 주	차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품1 작품2 작품3 작품4	실험/실습	이메일 영상받기
06 주	차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품1 작품2 작품3 작품4 작품5	실험/실습	이메일 영상받기
07 주	차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품배우기	실험/실습	이메일 영상받기
08 주	작품 시험 동영상 찍어 보내기 작품 시험 동영상 찍어보내기 댄스를 위한 심폐지구력강화훈련을 실시해본다 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기	실험/실습	사이버캠퍼스에 동영상 올리기

09 주	째바기본베이직 배우기 째바컴비네이션 배우기 째바 컴비네이션 연습하기 컴비네이션 배우기, 작품 배우기 작품 연습하기 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기	실험/실습	기말고사 기술로 평가
10 주	째바기본베이직 배우기 째바컴비네이션 배우기 째바 컴비네이션 연습하기 컴비네이션 배우기, 작품 배우기 작품 연습하기 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품 배우기	실험/실습	기말고사 기술로 평가
11 주	째바기본베이직 배우기 째바컴비네이션 배우기 째바 컴비네이션 연습하기 컴비네이션 배우기, 작품 배우기 작품 연습하기 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품 배우기	실험/실습	기말고사 기술로 평가
12 주	자이브기본베이직 배우기 자이브컴비네이션 배우기 자이브 컴비네이션 연습하기 룸바 컴비네이션 배우기, 차차차 컴비네이션 배우기, 작품 배우기 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품 배우기	실험/실습	실시간스트리밍 동영상수업으로 출석체크하기
13 주	자이브기본베이직 배우기 자이브컴비네이션 배우기 자이브 컴비네이션 연습하기 룸바 컴비네이션 배우기, 차차차 컴비네이션 배우기, 작품 배우기 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품 배우기	실험/실습	기말고사 기술로 평가
14 주	자이브기본베이직 배우기 자이브컴비네이션 배우기 자이브 컴비네이션 연습하기 룸바 컴비네이션 배우기, 차차차 컴비네이션 배우기, 작품 배우기 차차 큐반베이직과 리듬에 대하여 공부한다. 카운트, 베이직 무브먼트, 큐반, 스밋턴, 방향, 싱글댄스 배우기 작품 총 연습하기, 모둠별학습하기	실험/실습	기말고사 기술로 평가
15 주	기말고사 그동안 배운걸 연습하고 시험본다. 난이도 있는 동작을 통해 집중해 본다. 댄스는 연습량, 연습하는 만큼 건강해지고 운동되고 외워지고 기술도 늘어난다.	실험/실습	사이버 캠퍼스과 제란에 동영상올 리기

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달