

2025학년도 2학기 보험인문학 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

| | | | | | |
|-----------|--|------|------|------------|----------------|
| 교과목명(영문) | 보험인문학 | | | | |
| 학수번호 | 16531-01 | 과목구분 | 교양선택 | 수강인원 | 70 |
| 학점 및 주당시간 | 3학점 (이론시간:3., 실습시간: 0., 설계시간: 0) | | | | |
| 주 수강대상 | 보험 비전공 학생 누구나 | | | 대면/비대면 | - |
| 추천 선수과목 | 없음 | | | E-Mail | econo@jj.ac.kr |
| 담당교수 | 이경재 | 연구실 | 505 | 전화번호(연구실) | 063-220-2246 |
| 강의시간(강의실) | 화(야)1~2(자유308) | | | 강의평가(최근1년) | - |
| 면담가능교시 | 화(10교시~14교시), 수(15교시~18교시), 목(10교시~14교시), 금(10교시~14교시) | | | | |

- 수업계획

| | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------|----------|--------|----------|
| 수업개요 및 목표 | 보험과 시(詩), 영화, 문학, 역사, 경영, 경제, 철학, 심리학, 법 및 일상을 접목하여 어렵고 딱딱한 보험을 쉽고 재미있게 풀어나간다. 인문학적 관점에서 보험의 가치를 새로이 조명하며 우리 삶의 필수요소가 된 보험에 관한 지식과 상식도 배워나간다. ***기본적으로 보험 비전공학생을 위한 기초 교양과목이므로 금융보험학과 학생은 전과, 편입, 혹은 기타 특별한 사유가 있는 경우 사전 허가를 받아 신청할 수 있음. (금융보험학과 학생은 보험인문학과 유사한 과목으로 보험전공 학생을 위해 개설되는 '통섭 보험학' 과목을 수강하기 바람) *** 보험인문학과 통섭보험학은 유사한 과목으로 교양, 전공으로 나누어 심도만 달리하므로 졸업할 때까지 중복 수강할 수 없음. | | | | |
| 학습준거 | 보험과 인문학을 접목한 융합 교과목으로서 창의적인 인재를 양성하고 삶에 꼭 필요한 보험에 관한 지식과 상식을 습득하게 함으로써 학생들이 졸업후 사회구성원으로서 보험을 활용하여 경제적으로 안심하고 행복한 삶을 영위해 나가는데 도움을 주고자 함. | | | | |
| 교재 | 주교재 | 보험, 인문학에 빠지다(이경재, 바른북스, 2021) | | | |
| | 부교재 및 기타참고자료 | | | | |
| 수업방식 | | | | | |
| 설명식() | 팀티칭() | 원격강의(○) | 사례기반학습() | 액션러닝() | 개별지도() |
| 실험/실습() | 세미나() | 협동학습() | 2PBL() | TBL() | iClass() |
| 기타() | | | | | |

- 프로그램 사용여부

| |
|------|
| 사용안함 |
|------|

- 성적평가방법(%)

| 항목 | 출석 | 수시(중간) | 기말 | 과제 | 태도 | 퀴즈 | 추가1 | 추가2 | 추가3 | 추가4 | 총점 |
|----|----|--------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 비율 | 20 | 30 | 40 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 만점 | 20 | 30 | 40 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |

- 평가원칙

| |
|---|
| 객관식과 주관식을 혼합한 문제로 대면시험을 원칙으로 하며 취업계 제출자는 레포트로 대체 |
|---|

- 주별 수업내용

| 주차 | 내용 | 수업방식 | 과제/수행평가 |
|------|--|------|---------|
| 01 주 | 과목 설명 및 한 학기 운영계획 제시 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. 인강은 공휴일과 상관없이 매주 진행되며 보강주간이 없기 때문에 한 주 빨리 종강함. | | |
| 02 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 03 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 04 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 05 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 06 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 07 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 08 주 | 중간고사 | | |
| 09 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 10 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 11 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 12 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 13 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. | | |
| 14 주 | 매주 보험과 시, 문학, 역사, 철학, 심리학, 영화, 법, 경영·경제, 일상과 관련된 여러가지 사례를 하나씩 다룸. 지루하지 않도록 연관된 분야별로 하나씩을 택해서 각종 영상이나 그림 등 자료 등을 활용하여 수업함. 최종 마무리 정리 | | |
| 15 주 | 기말고사(인강은 보강 주간이 없기 때문에 한 주 빨리 시험을 보고 종강함) | | |

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달