

2025학년도 2학기 법의이해-매체를통해보는법과문화 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	법의이해-매체를통해보는법과문화()				
학수번호	17493-01	과목구분	교양선택	수강인원	13
학점 및 주당시간	3학점 (이론시간:3., 실습시간: 0., 설계시간: 0)				
주 수강대상	0		대면/비대면	-	
추천 선수과목			E-Mail	skylite@jj.ac.kr	
담당교수	김윤희	연구실	평화관 203호	전화번호(연구실)	(063)220-3023
강의시간(강의실)	월15~17(평화117), (온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)	-
면담가능교시					

- 수업계획

수업개요 및 목표	이 강의는 영화, 드라마 등 다양한 문화 매체를 통해 일상 속에서 느껴온 법과 사법제도에 대한 궁금증을 탐색한다. 수강생은 수업을 통해 '법이란 무엇인가'라는 근본적인 질문에 스스로 답할 수 있을 만큼, 법에 대한 이해를 넓히고 사고의 깊이를 더하게 된다. 수업은 iClass+ 방식으로 진행된다. 사이버캠퍼스에 탑재된 동영상 강의를 사전에 시청한 뒤, 대면 수업에서는 질의응답과 사례 토론을 통해 학습 내용을 현실에 적용해 본다. 또한 영화와 드라마 속 법적 쟁점을 주제로 조별 발표와 토론을 진행하여, 법을 보다 친숙하게 경험할 수 있도록 한다.				
학습준거					
교재	주교재	(문화적 관점에서 본) 법의 이해(이병훈, 大明, 2022)			
	부교재 및 기타참고자료	건국대학교 출판부, 법의 이해, 2012, 기타 법학 입문서 도중대 외, 영화와 법, 도서출판 관악, 2013, 이보영, 영화와 법률, 도서출판 동방문			
수업방식					
설명식(○)	팀티칭(○)	원격강의(○)	사례기반학습(○)	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나(○)	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass(○)
기타()					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	발표 및 참가	추가1	추가2	추가3	추가4	총점
비율	10	25	35	10	0	20	0	0	0	0	100
만점	10	25	35	10	0	20	0	0	0	0	100

- 평가원칙

취업자도 중간, 기말시험을 치르는 것을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 보고서 제출로 대체함
--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	-개강사 1. 본 과목에 대한 소개 (담당교수, 한 학기 동안 진행할 내용, 평가 방법, 교재에 대한 소개) 2. 전북이 낳은 법조 3성은 누구를 말하고 어떤 이유로 추앙받고 있는가?		
02 주	-법이란 무엇인가? 1. 법의 어원, 법과 도덕, 법의 개념 2. 강제력을 수반하는 규범으로서의 법의 본질 (자연법칙과 당위법칙은 어떤 차이가 있는가?) 3. 사례를 통해 본 우리 주변에서 접할 수 있는 법적 분쟁과 비법적 분쟁		
03 주	-법이란 무엇인가? 1. 권리와 의무 2. 법의 분류 (자연법과 실정법, 국내법과 국제법, 공법과 사법과 사회법, 실체법과 절차법, 일반법과 특별법, 성문법과 불문법, 형식적 실질적 민법) 3. 법적 추론의 구조 4. 사회 속에서 법은 어떤 기능을 하는가?		
04 주	-민사재판의 개요 1. 사법작용의 의의 및 특성 2. 구제방법으로서 소송 및 소송 외적 구제수단을 구별하자. 3. 사법기관으로서의 법원 및 검찰조직과 심급제도와 상소제도의 이해		
05 주	-민사재판의 핵심 용어 1. 민사분쟁의 해결제도로서 민사재판 2. 민사재판절차의 개요 (소장제출-서면공방-변론기일-결심-제1심 판결선고-...-재판의 확정-집행) 3. 소장의 제출과 변론의 진행 (주장, 입증, 진술간주, 처분권주의, 변론주의, 청구취지 및 청구원인) 4. 판결서의 구조 (사건번호란? 판례는 법원이 될 수 있는가?)		
06 주	-형사재판의 개요 1. 민사재판과 형사재판의 구분 2. 형사소송절차와 인권보호제도 3. 청소년의 특별 형사소송절차에 대한 이해		
07 주	-형사재판의 핵심 용어 1. 실체진실주의 (변론주의) 2. 기소전 절차 (영장실질심사, 구속적부심사, 보석) 3. 기소후 절차 (공판절차, 구공판과 구약식, 증거재판주의, 전문법칙) 4. 형사판결서의 구조		
08 주	-발표 -정리 및 중간고사 (발표: '영화 속의 법'을 주제로, 영화를 보고 영화에 대한 감상평과 생각해 볼 법적 문제점에 대한 내용에 대해 발표하고 토론해 보는 시간을 갖는다)		
09 주	-진리와 정의, 법의 과거와 현재, 법의 이상과 현실 1. 법이란 무엇인가? 2. 현실세계와 법, 법의 개념, 정의, 법과 도덕(13~35) 3. 법의 과거와 현재, 이상과 현실, 증거법칙(37~46)		
10 주	-법의 세계와 법학의 분류 1. 국제법과 국내법, 공법과 사법·사회법, 민사법과 형사법(47~58) 2. 형법과 형벌(58~64) 3. 고대와 근대의 법체계, 법관계의 당사자, 법공동체의 구성원(65~77)		
11 주	-몇 가지 기본적인 법적 구성개념 1. 자연인과 법인(77~81) 2. 권리능력, 행위능력(82~89) 3. 책임능력(89~90) 4. 의사표시의 자유성과 진실성 (90~97)		
12 주	-몇 가지 기본적인 법적 구성개념 1. 신뢰보호와 사적자치(97~102) 법률행위(102~108) 2. 행정행위와 법률에 의한 행정(108~118) -법과 언어 1. 법과 언어(137~155) 2. 법의 해석(155~171)		

13 주	-소유(재산)권 1. 법해석의 사례, 외국어와 법, 언어와 문화(171~184) 2. 소유권, 정치적 이데올로기, 재산권보장(185~201) 3. 경제조항과 사회국가원리(201~207) 4. 재판, 사법의 본질, 변론과 증거(209~218)		
14 주	-법과 사회변동 1. 경기로서의 재판, 재판의 과거와 현재(219~232) 2. 재판과 돈, 재판권(232~242) 3. 호주제, 부성주의 위헌판결(243~262) 4. 동성동본 금혼, 중증 구성원 위헌판결(263~284)		
15 주	-발표 -정리 및 기말고사 (학기 중 다루어질 법을 소재로 한 영화의 예시 1. 데이비드 게일, 2. 도가니, 3. 시빌액션, 4. 국제시장, 5. 쇼생크 탈출, 6. 변호인, 7. 레미제라블, 8. 부러진 화살)		

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달