

2025학년도 2학기 웹소설로읽는한국문화 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	웹소설로읽는한국문화				
학수번호	17481-01	과목구분	교양선택	수강인원	38
학점 및 주당시간	1학점 (이론시간:1., 실습시간: 0., 설계시간: 0)				
주 수강대상			대면/비대면	-	
추천 선수과목			E-Mail	ficciones517@jj.ac.kr	
담당교수	유인혁	연구실			전화번호(연구실)
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))		강의평가(최근1년)		-
면담가능교시					

- 수업계획

수업개요 및 목표	이 강의는 웹소설에 반영되어 있는 한국의 사회·경제·문화의 특성들을 읽어보는 것을 주요 내용으로 한다. 웹소설은 현재 한국사회의 대표적인 스펙터클이다. 수강생들은 이러한 웹소설을 문화비평적으로 독해함으로써, 한국의 사회문화를 비판적으로 해석할 수 있는 능력을 기른다. 나아가 대중문화 텍스트를 진지하고 비판적인 방식으로 읽을 수 있는 역량을 기른다.				
학습준거	1) 대중문화 텍스트(웹소설)을 인문학적으로 독해하는 방법을 습득한다. 2) 문화비평의 이론적 역량을 기른다.				
교재	주교재				
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식(○)	팀티칭()	원격강의()	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass()
기타()					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	진도율	추가2	추가3	추가4	총점
비율	0	0	40	0	0	30	30	0	0	0	100
만점	0	0	40	0	0	30	30	0	0	0	100

- 평가원칙

--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	어째서 웹소설인가?: 플랫폼, 취향공동체, 크리에이티브 커먼스(70분) ? 웹소설이란? (10분) ? 스토리텔링 플랫폼이라는 환경적 요인 (15분) ? 취향공동체의 특징: 작가/독자의 수평적 관계 (15분) ? 크리에이티브 커먼스 : 집단적인 기대지평(Horizon of expectation)과 집단 창작(15분) ? 한국사회의 문화적 증상(symptom)으로서의 웹소설(15분)	설명식	
02 주	흙수저는 어째서 회귀·빙의·환생을 하는가?: ? ? 재벌집 막내아들 ? ? (70분) ? 작품 소개(10분) ? 웹소설 마스터 내러티브로서의 ‘회귀·빙의·환생’ 소개(15분) ? 사회적 이동성(social mobility)의 개념(15분) ? 사회적 이동성이 어려운 한국 사회에 대한 문화적 불만(15분) ? 마술적인 기회(opportunity)로서의 ‘회빙환’	설명식	
03 주	자냥괴는 어떻게 주인공이 되는가?: ? ? 전지적 독자 시점 ? ? (70분) ? 작품 소개 (10분) ? 관심 경제(attention economy)의 개념(15분) ? 인터넷 노예(netslave)와 놀이노동(playbor)의 개념(15분) ? 자냥괴(자본주의가 낳은 괴물)의 서사분석(15분) ? 인터넷 시대의 생존주의(15분)	설명식	
04 주	팀장님이 매력적인 이유는?: ? ? 내가 키운 S급들 ? ? (70분) ? 작품 소개 (10분) ? ‘팀장’형 주인공의 유행(15분) ? 인적 자본 관리(human resource management)의 서사 분석(15분) ? 관리 노동의 게이미피케이션 양상 분석(15분) ? ‘팀장의 시대’, 새로운 자기계발 유형의 탄생과 웹소설(15분)	설명식	
05 주	사랑은 어떻게 비즈니스가 되는가?: ? ? 악역의 엔딩은 죽음뿐 ? ? (70분) ? 작품 소개 (10분) ? 감정 자본주의의 개념 (15분) ? 전통적 로맨스 서사와 웹소설 로맨스 서사의 차이(15분) ? 사랑을 관리(management)한다는 것의 의미(15분) ? 현대 웹소설에서 전략적인 사랑의 의미(15분)	설명식	
06 주	<웹소설로 읽는 한국문화> 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다. 이 점을 잘 인지하시기 바랍니다.		
07 주	<웹소설로 읽는 한국문화> 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다. 이 점을 잘 인지하시기 바랍니다.		
08 주	<웹소설로 읽는 한국문화> 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다. 이 점을 잘 인지하시기 바랍니다.		
09 주	<웹소설로 읽는 한국문화> 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다. 이 점을 잘 인지하시기 바랍니다.		

10 주	〈웹소설로 읽는 한국문화〉 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다. 이 점을 잘 인지하시기 바랍니다.		
11 주	〈웹소설로 읽는 한국문화〉 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다.		
12 주	〈웹소설로 읽는 한국문화〉 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다.		
13 주	〈웹소설로 읽는 한국문화〉 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다.		
14 주	〈웹소설로 읽는 한국문화〉 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다.		
15 주	〈웹소설로 읽는 한국문화〉 강좌는 TCLASS로 개설되었으므로, 5주차까지 운영됩니다. 강의 계획서는 6주차 이후를 포함하고 있지만, 수업은 5주차까지만 운영됩니다.		

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달