# 2025학년도 2학기 서브컬쳐의이해 수업계획서

- 교과목 정보 전주대학교

교과목명(영문)	서브컬쳐의이해						
학수번호	17513-01 과목구분 그			교양선택	수강인원		60
학점 및 주당시간	3학점 (이론시간:	3학점 (이론시간:3., 실습시간: 0., 설계시간: 0)					
주 수강대상	전교생 대면/비대면 -						
추천 선수과목		EMail	EMail longfeng@jj.ad		ng@jj.ac.kr		
담당교수	안정훈 연구실 교수연구동303회			호 전화번호(	전화번호(연구실) 220-3078		)78
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년) -			
면담가능교시				•			

### - 수업계획

수업개요 및 목표	서브컬처의 역사와 유형여	브컬처의 역사와 유형에 대한 이해를 통하여 문화 다양성을 제고한다						
학습준거	서브컬처 유형에 대한 제	브컬처 유형에 대한 제시와 학생들의 서브컬처 경험에 대한 공유						
771	주교재							
교재 	부교재 및 기타참고자료							
	수업방식							
설명식()	팀티칭()	원격강의()	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()			
실험/실습() 세미나()		협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass( )			
기타()								

## - 프로그램 사용여부

사용안	힏
-----	---

## - 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	추가1	추가2	추가3	추가4	총점
비율	20	0	50	20	0	10	0	0	0	0	100
만점	20	0	50	20	0	10	0	0	0	0	100

## - 평가원칙

## - 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	1주차 영상 강의 및 관련 과제 수행강의 오리엔테이션 / 서브컬처의 정의 / 유사 개념 소개 1주차 영상 강의 및 관련 과제 수행강의 오리 엔테이션 / 서브컬처의 정의 / 유사 개념 소개		
	2주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행[서브컬처의 역사] 미국의 히피 문화와 서브컬처의 탄생 일본의 서브컬처 역사 유럽의 서브컬처 역사		
	3주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 [한국의 서브컬처 역사] 한국 서브컬처 1기 - 1990년대와 서태지 문화 한국 서브컬처 2기 - 2000년대 아이돌 문화 한국 서브컬처 3기 - 2010년 이후 K-콘텐츠의 글로벌화		
	4주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 [서브컬처 사례 - 스트리 트 문화] 세계의 스트리트 패션 - 히피, 스트리트 패션, 코스프레 세계의 스트리트 댄스 - 비보잉, 팝핀, 브레이크 댄스 세계의 스트리트 미술 - 그래피티와 팝아트		
05 주	5주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 [서브컬처 사례 - 음악] 미국과 영국의 대중음악 - 록에서 펑크, 힙합까지 한국 대중음악의 격변 - 서태지 음악의 영향 한국에서 세계로 - K-POP의 현황과 전망		
06 주	6주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 [서브컬처 사례 - 게임] 중국의 무협과 판타지 모바일 게임에서 중국 고전콘텐츠의 재해석 서브컬처 게임의 현황과 전쟁		
07 +	7주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 [서브컬처 사례 - 만화와 애니] 만화와 애니메이션에 담긴 서브컬처적 요소 중국 애니메이션의 약진과 고전의 재활용 K-웹툰의 글로벌화와 남겨진 과제		
08 수	8주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 키워드 ? 오타쿠(상) 일본 애니메이션의 계보와 오타쿠의 탄생 1 일본 애니메이션의 계보와 오타쿠의 탄생 2 일본 애니메이션의 계보와 오타쿠의 탄생 3		
09 주	9주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 키워드 ? 오타쿠(하) 신세기 에반게리온으로 읽는 오타쿠 1 신세기 에반게리온으로 읽는 오타쿠 2 신세기 에반게리온으로 읽는 오타쿠 3		
	10주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 키워드 - 가와이이, 모에, 츤데레 귀여움의 미학 '가와이이' 모에 캐릭터의 특징 츤데레의 인기요소		
11 주	11주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 키워드 ? 일본과 한류 한류로 읽어내는 한일 말초문화 1차 한류, 2차 한류의 특징과 시사점 3차 한류, 4차 한류의 특징과 시사점		
12 수	12주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 키워드 ? 한국과 왜색 왜색이란 무엇인가 일본 대중문화 유입의 역사와 의미 2002년 한일 월드컵과 이후의 증상들		
	13주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 키워드 ? 에도와 포스트모던 에도시대와 서브컬처 포스트모던과 서브컬처 에도는 포스트모던인가		

	14주차 영상 강의 및 관련 과제와 퀴즈 수행 서브컬처 현상의 전망과 우리의 자세 서브컬처 시장의 성장과 현황 서브컬처의 미래적 전망 서브컬처를 바라보는 세계 시민으로서의 시각과 자세	
15 주	기말시험	

## ※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공 치체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대 필도우미) 제공 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정
- \* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달