

2025학년도 2학기 유럽예술기행 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	유럽예술기행				
학수번호	20818-01	과목구분	교양선택	수강인원	39
학점 및 주당시간	3학점 (이론시간:3., 실습시간: 0., 설계시간: 0)				
주 수강대상			대면/비대면	-	
추천 선수과목			E-Mail	nemoai@jj.ac.kr	
담당교수	소속	연구실		전화번호(연구실)	
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)	
면담가능교시					

- 수업계획

수업개요 및 목표	1) 교과목 개요 서양 문화의 중심인 유럽 예술의 이해는 미래 사회의 주축이 될 인재인 대학생들에게 교양과 상식을 갖추기 위해 필수적인 요인이다. 본 강좌는 고대 유럽국가와 도시의 구성, 국민적 성향과 의식구조, 문헌문화, 각국의 특징을 나타내는 총과 음악, 예술 작품, 건축, 유네스코 등재 문화유산 등을 통하여 유럽의 문화와 예술을 체계적으로 이해하는데 그 목적이 있다.				
	2) 강의 목표 (1) 전통적으로 유명한 유럽의 문화와 예술을 이해할 수 있다. (2) 현대 사회에 이르기까지 전승되어 온 유럽 문화와 예술의 특징을 이해할 수 있다. (3) 독특하고 다양한 유럽의 문화와 예술적 요소를 접함으로써 문화와 예술의 가치를 이해하고 이를 우리의 문화발전을 위한 실제적 활동에 기여할 수 있다.				
학습준거					
교재	주교재	유럽문화와 예술(김정곤, 글누리, 2019)			
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식()	팀티칭()	원격강의(○)	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass()
기타()					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	추가1	추가2	추가3	추가4	총점
비율	10	40	30	10	0	10	0	0	0	0	100
만점	10	40	30	10	0	10	0	0	0	0	100

- 평가원칙

--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	1주 : 강의소개 오리엔테이션 & 예술과 문화(1)		
02 주	2주 : 음악을 통해 배우는 유럽의 시대별 역사와 특징		
03 주	3주 : 유럽인의 의식구조: 언어/사회/문화		
04 주	4주 : 문화예술의 보물창고 '박물관'		
05 주	5주 : 유럽문화와 예술의 특징(1): 작품 속의 신과 인간		
06 주	6주 : 유럽문화와 예술의 특징(2): 근현대 미술과 유명화가		
07 주	7주 : 중간고사(대면시험) - 일시: 2025. 10. 22.(수) 18:20~19:00		
08 주	8주 : 유럽의 도시와 건축		
09 주	9주 : 유럽의 축제		
10 주	10주 : 유럽의 식문화		
11 주	11주 : 유럽의 패션		
12 주	12주 : 유럽의 영화		
13 주	13주 : 유럽의 공연예술		
14 주	14주 : 유럽예술기행을 마치며: 우리가 '예술'이라 칭하는 것의 의미		
15 주	15주 : 기말고사(대면시험) - 일시: 2025. 12. 18.(수) 18:20~19:00		

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달