

## 2025학년도 2학기 영화속의클래식 수업계획서

### - 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	영화속의클래식				
학수번호	16994-01	과목구분	교양선택	수강인원	40
학점 및 주당시간	1학점 (이론시간:1., 실습시간: 0., 설계시간: 0)				
주 수강대상			대면/비대면	-	
추천 선수과목			E-Mail	composer210@jj.ac.kr	
담당교수	이일주	연구실		전화번호(연구실)	063-220-2391
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)	-
면담가능교시					

### - 수업계획

수업개요 및 목표	이 수업의 목적은 영화 속의 등장하는 클래식 음악을 통해 서양음악사의 시대적 특징과 클래식음악에 대해 이해하는 것을 목적으로 한다.				
학습준거	서양음악사의 시대적 특징과 대표적인 작곡가의 음악을 통해 각 시대별 특징을 이해한다.				
교재	주교재	음악기초이론과음악으로배우는서양음악사(이일주, 현대문화, 2022)			
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식(○)	팀티칭( )	원격강의(○)	사례기반학습( )	액션러닝( )	개별지도( )
실험/실습( )	세미나( )	협동학습( )	2PBL( )	TBL( )	iClass( )
기타( )					

### - 프로그램 사용여부

사용안함
------

### - 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	진도율	추가2	추가3	추가4	총점
비율	0	0	40	20	0	0	40	0	0	0	100
만점	0	0	40	20	0	0	40	0	0	0	100

### - 평가원칙

기말과제는 교재 <음악기초이론과 음악으로배우는 서양음악사>을 참고하여 고전시대와 낭만주의를 비교과제 작성하여 사이버 캠퍼스의 제출합니다(40점). 또한 과제는 학교 예술관에서 진행하는 음악회 음악감상 리포트 제출합니다(20점)
--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
02 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업) 과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
03 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
04 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
05 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
06 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
07 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
08 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
09 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
10 주	<수업 미운영 주차> 해당 교과목은 tclass(마이크로러닝으로 구성된 5주, 1학점 단위의 원격중심수업)과목 중 '3t'에 해당하는 교과목으로 11~15주차에만 수업이 운영됩니다.		
11 주	영화 <나넬 모차르트>를 통해 르네상스 시대의 특징과 작곡가 알레그리에 대하여 살펴본다. 또한 아카펠라에 대해 알아보고 영화속에 등장하는 Miserere mei(불쌍히 여기소서)를 감상한다.		
12 주	영화 <바그다드 카페>를 통해 바로크 시대의 특징의 대해 알아보고 '음악의 구약성서'라 불리는 바로크시대를 대표하는 작곡가 바흐에 대하여 알아본다. 또한 영화속에 등장하는 바흐의 평균율 클라비어 곡집 중 전주곡 C Major BWV 846를 감상해 본다.		
13 주	영화 <카핑 베토벤>을 통해 고전시대에 대해 알아보고 '음악의 신약성서'라 불리는 고전시대를 대표하는 작곡가 베토벤에 대해 알아본다. 또한 영화속에 등장하는 베토벤 교향곡 9번 <합창>과 마지막 현악4중주 <대푸가>를 감상해 본다.		
14 주	영화 <블랙 스완>을 통해 낭만주의 시대에 대해 알아보고 낭만주의 러시아 작곡가 스트라빈스키에 대해 알아본다. 또한 영화속에 등장하는 발레음악 <백조의 호수> 중 '정경'을 감상해 본다		
15 주	영화 <샤넬과 스트라빈스키>를 통해 20세기 음악의 특징을 알아보고 '신교전주의'와 '원시주의'에 대해 알아본다. 또한 영화를 통해 '봄의제전' 초연당시의 상황을 이해해 본다. 기말고사는 과제로 대체합니다!!		

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

\* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달