

2025학년도 2학기 영화로보는세계시민의이해 수업계획서

- 교과목 정보

전주대학교

교과목명(영문)	영화로보는세계시민의이해					
학수번호	20894-01		과목구분	교양선택	수강인원	40
학점 및 주당시간	3학점 (이론시간:3., 실습시간: 0., 설계시간: 0)					
주 수강대상				대면/비대면	-	
추천 선수과목				E-Mail	nemoai@jj.ac.kr	
담당교수	소속	연구실		전화번호(연구실)		
강의시간(강의실)	(온라인(사이버캠퍼스))			강의평가(최근1년)		
면담가능교시						

- 수업계획

수업개요 및 목표	<p>1) 교과목 개요 과 세계가 지구촌화되고 국경의 경계가 사라지고 있는 지금의 현실에서 글로벌한 안목으로 성장하기 위해서는 각 지구적인 세계적 안목을 지니는 것이 학생들에게 필수적으로 요구되고 있다고 할 수 있겠다. 세계시민의 개념과 중요성을 이해하고 세계시민으로 성장할 수 있는 기회를 제공하는 수업이며 세계시민으로서의 실천역할을 기르도록 하는 수업이다. 영화를 수업시간에 접할 수 있는 장점을 활용, 기획적으로 시민사회의식을 증진하는 등 수업시간에 영상자료와 관련 학습을 할 수 있도록 유도하여 이론적인 지식의 양과 실제상황에서도 세계시민으로 살아내도록 유도하고자 한다. 수업 평가에 이론적지식이나 생각가득의 답을 제시하며 학생들이 스스로의 세계시민의식 의 정도를 측정하고 이를 기반으로 세계시민으로서의 문제의식을 키울 수 있을 것이다. 본 강의를 수강한 모든 학생들이 한 시민으로서의 세계시민의식 습득을 인식하고 세계시민의식을 함양하여 자신의 주변에서 할 수 있는 방법으로 세계시민의식을 실천해 나가기를 기대한다.</p> <p>2) 강의 목표 영화에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 해당 영화가 갖고 있는 세계시민의식과 관련된 함의를 이해하고 이를 실천 시킬 수 있을 수 있는 학생들을 키우는 것이 세계시민의식을 함양하는 과목 목표로 한다. 온라인 상에서의 수업이라 토론이나 발표 등의 소통은 힘들겠지만 세계시민과 관련된 다양한 주제의 학습으로 세계시민이란 무엇이며 어떻게 사는 것이 세계 시민으로 살아가는 것인가를 구체적으로 배울 수 있을 것이다. 수업 시간에 세계시민으로 살아가는 데 필요한 과정들을 제시하고 완수하게 함으로써 실제 생활에서 세계시민으로 살아가는 생활을 할 수 있도록 유도하여 이론적인 지식의 양과 실제상황에서도 세계시민으로 살아내도록 유도하고자 한다. 수업 평가에 이론적지식이나 생각가득의 답을 제시하며 학생들이 스스로의 세계시민의식 의 정도를 측정하고 이를 기반으로 세계시민으로서의 문제의식을 키울 수 있을 것이다. 본 강의를 수강한 모든 학생들이 한 시민으로서의 세계시민의식 습득을 인식하고 세계시민의식을 함양하여 자신의 주변에서 할 수 있는 방법으로 세계시민의식을 실천해 나가기를 기대한다.</p>				
학습준거					
교재	주교재				
	부교재 및 기타참고자료				
수업방식					
설명식()	팀티칭()	원격강의(○)	사례기반학습()	액션러닝()	개별지도()
실험/실습()	세미나()	협동학습()	2PBL()	TBL()	iClass()
기타()					

- 프로그램 사용여부

사용안함

- 성적평가방법(%)

항목	출석	수시 (중간)	기말	과제	태도	퀴즈	추가1	추가2	추가3	추가4	총점
비율	30	25	25	20	0	0	0	0	0	0	100
만점	30	25	25	20	0	0	0	0	0	0	100

- 평가원칙

--

- 주별 수업내용

주차	내용	수업방식	과제/수행평가
01 주	1) 1주: 오리엔테이션 - 한 학기동안 강의할 영화를 개략적으로 소개한다. - 세계시민 개념과 역사를 간략히 소개한다.		
02 주	2) 2주: 경제정의 - 영화 '기생충(봉준호, 2019)'에 대한 소개를 한다. - 빈곤과 경제정의- 잘사는 사람은 왜 더 잘살고 가난한 사람은 왜 더 가난할까? - 부의 양극화에 대해 공부한다. - 상대적 빈곤, 절대적 빈곤의 개념을 이해한다.		
03 주	3) 3주: 빈곤, 아동노동, 인간의 존엄성 - 영화 '가버나움(나딘 라바키, 2018)'에 대한 소개를 한다. - 아동노동의 실태를 살펴본다. - 인간의 존엄성에 대해 공부한다. - 빈곤이 정의의 문제인 이유는 무엇인가 이해한다.		
04 주	4) 4주: 지구 온난화 - 영화 '투모로우(롤랜드에머리히, 2004)'에 대한 소개를 한다. - 지구 온난화에 대해 공부한다. - 파리 기후협약에 대해 공부한다. - 지구 온난화를 막기 위한 한국의 노력을 이해한다.		
05 주	5) 5주: 환경, 생태 - 다큐멘터리 '노 임팩트 맨(로라 가버트, 2010)'을 소개한다. - 현대 사회에서 제로 웨이스트(Zero waste)는 과연 가능할까를 검토한다. - 지구 환경을 위한 나의 소비습관을 점검한다.		
06 주	6) 6주: 인권, 혐오 - 영화 '히든피겨스(데오도르멜피, 2017)'를 소개한다. - 인종과 성별로 인한 차별이 공평한가를 공부한다. - 유리천장(glass ceiling)의 의미를 이해하고 우리나라의 현실을 검토한다.		
07 주	7) 7주: 장애, 다문화 - 영화 '원더(스티븐 콜비, 2017)'와 '완득이(이한, 2011)'를 소개한다. - 사회적 소수자를 바라보는 인식을 개선한다. - 장애를 갖고 산다는 것은 어떤 것일까를 이해한다. - 다문화가 증가하는 한국의 상황을 이해한다.		
08 주	8) 8주: 중간고사 - 온라인시험 - 일시: 2025. 10. 20.(월) 12:00~12:30(예정)		
09 주	9) 9주: 난민 - 영화 '로기완(김희진, 2024)'을 소개한다. - 난민이란 어떤 사람을 말하는가 알아본다. - 난민을 수용해야 할까를 고민해 본다.		
10 주	10) 10주: 난민 - 영화 '모가디슈(류승완, 2021)'를 소개한다. - 난민은 어떤 경우에 발생할까를 공부한다. - 난민에는 어떤 종류가 있는가 공부해 본다.		
11 주	11) 11주: 미디어 리터러시 - 영화 '컨테이션(스티븐 소더버그, 2011)'을 소개한다. - 가짜뉴스를 판별하고 미디어를 다루는 능력을 키운다. - 확증편향에 대해 이해한다.		
12 주	12) 12주: 기업윤리 - 영화 '다크워터스(토드헤인즈, 2020)'를 소개한다. - 기업이 윤리성을 가져야 하는 이유는 무엇일까 이해한다. - 환경을 오염시키는 기업에 대해 우리는 어떤 태도를 가져야 할까 생각해 본다.		
13 주	13) 13주: 종교시민성 - 영화 '내이름은 칸(카란 조하르, 2011)'을 소개한다. - 세계에 있는 다양한 종교를 조사해 본다. - 나와 다른 종교를 가진 사람을 어떻게 대하여야 할까 공부한다. - 종교시민이란 말을 이해해 본다.		
14 주	14) 14주: 정의 - 영화 '택시운전사(장훈, 2017)'를 소개한다. - 정의롭게 산다는 것을 고민해 본다. - 정의로운 사회를 만드는데 나는 어떤 기여를 할 수 있을까 생각해 본다.		

15 주	15) 15주: 기말고사 - 온라인시험 - 일시: 2025. 12. 8.(월) 12:00~12:30(예정)		
------	---	--	--

※ 장애학생을 위한 지원 및 조정

- 청각: 강의자료(대필도우미) 제공
- 지체: 휠체어 접근 가능한 좌석 조정, 강의자료(대필도우미) 제공
- 시각: 강의자료 파일(확대자료, 점자자료 등) 제공
- 개별 장애유형에 따른 과제제출, 평가관련 지원 및 조정

* 지원항목은 장애학생 특성 및 강의특성에 따라 달