## 作业练习说明：

1. 从排版开始，需要完全还原美术稿的效果，包括字色，字体大小，各种颜色，间距等。布局作业中的内容可复用；
2. 排版主要关注字与字，字与块，块与块，字+块+图混排，多行字居中，一行或多行溢出，等，字+图标自适应溢出，还有分隔线等处理方式；
3. 标注的部分是需要特别注意的，不标注的地方也要自己量取；
4. 排版对齐需要在真机上验证，浏览器上的是不准的，真机以iphone为主，android上如果对齐有问题再特殊处理，真机验证的方法可参考“云协作-经验-【经验】webivew真机与美术稿对比小技巧”这篇文章。

## 作业技术点：

* **【排版】文字+块元素+图标：**
  1. 多行（包括一行）文字对齐：Flex对齐，inline-block+vertical-align:middle 对齐；
  2. 文字和图对齐：图标使用f-pr+top 或者 vertical-align+margin，或者Flex+align-items；
  3. 文字超长溢出显示“……”而图标不消失的情况：优先使用flex，次者选择max-width控制。
  4. 标题，文本段落上下对齐：先设置各块文字的line-height，再计算行高上下留空的距离，通过padding 或 margin上下的叠加性质进行排版；
  5. 按钮内文字对齐的时候，使用与按钮同高的line-height，但注意ios和android的细微区别；
* **【排版】常用列表：**
  1. 卡片式列表，同布局练习页面，无分隔线；
  2. 数字+封面+内容列表，有分隔线，注意分隔线的位置和左右留空与到底；
  3. 标题中的线的处理；
  4. 左右二块文字的对齐关系，如果需要对齐尽量使用同样的行高；
  5. 出现一行或二行不确定的内容的时候，使用下面文字的margin-top来做间距，以此举一反三；
* **【排版】弹窗混合排版：** 注意图，文，按钮，弹窗内部与外部左右间距。
* **【排版】随机混排排版：**
  1. 必须先找到不同模块混排后上下间距之间的关系，先设置普通排列的间距，再使用“+，~，first-child”等子元素选择器进行特殊排列的处理；

## 附，点评/注意点：

* 真机验证的时候，需要特别关注，居中的文字上下间距是否一致，图标与文字是否对齐，按钮中的文字有没有绝对居中，1px的线有没有失真，溢出处理是否有效等。
* 各种选择器支持：<http://www.cnblogs.com/aaronjs/p/3845242.html> ~的支持率最好，+其次，>支持率不好不要用；