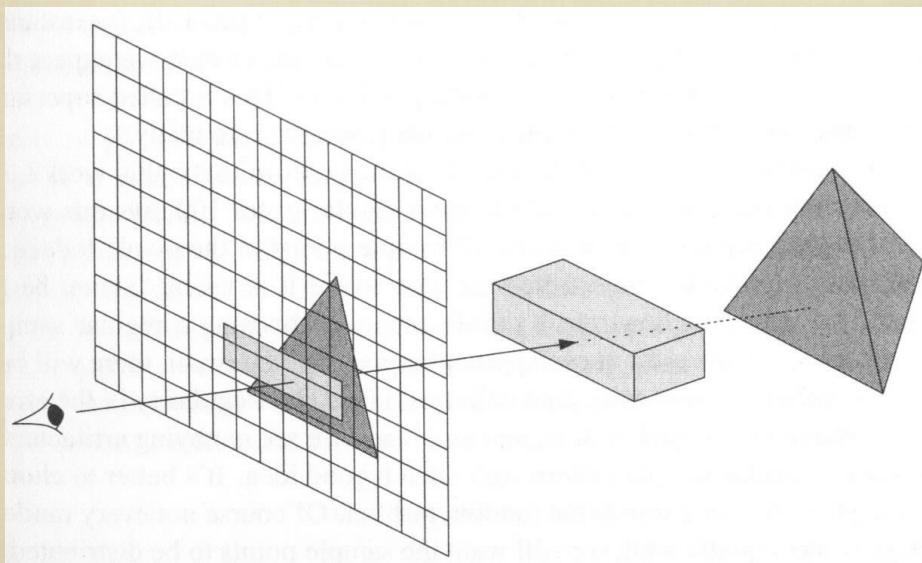
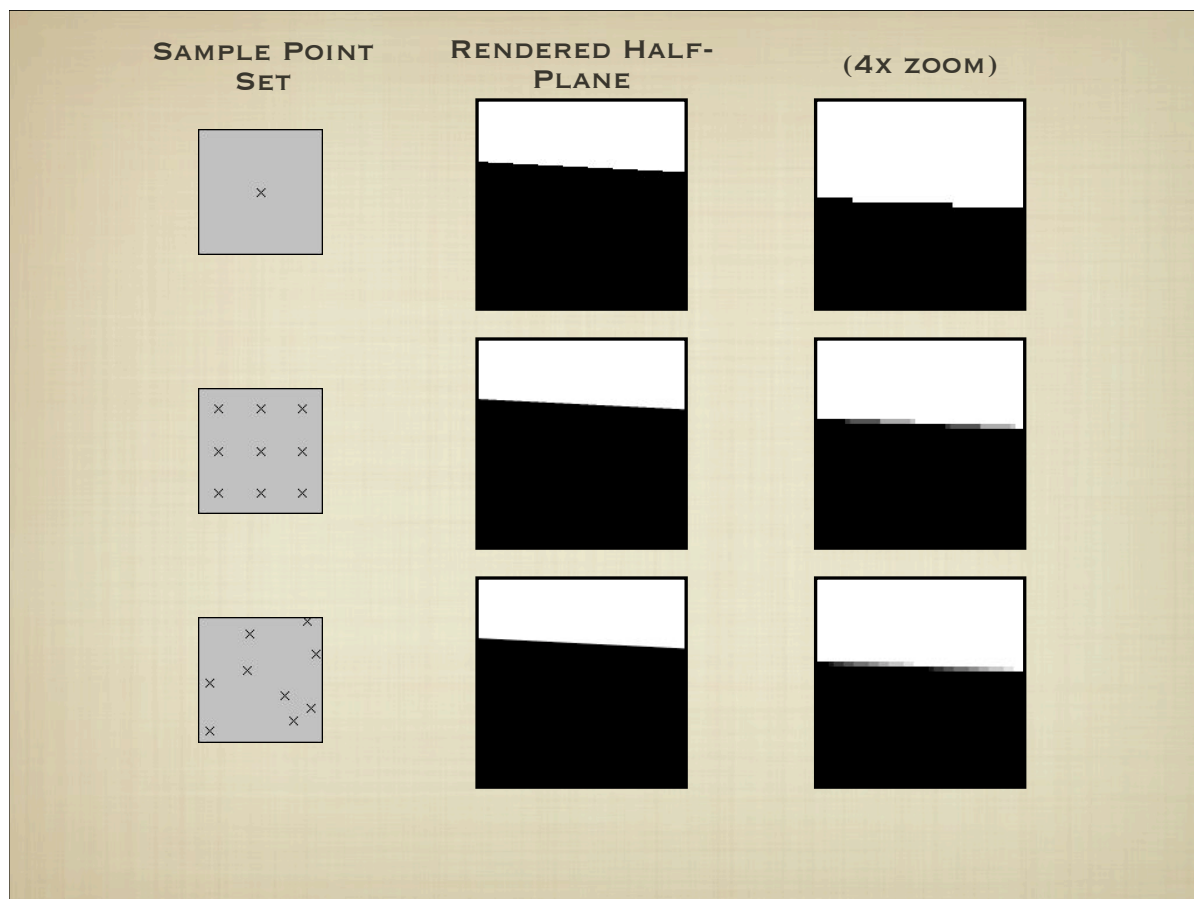


# ARRANJOS E DUALIDADE

PS. Alguns slides baseadas nas notas de curso de Craig Gotsman e Darius Jazayeri

## RAY TRACING X SUPERSAMPLING





# DISCREPÂNCIA

DADO UM CONJUNTO  $S$  DE  $n$  PONTOS DENTRO DO QUADRADO UNITÁRIO  $U = [0,1]^2$

PARA UM DADO HIPERPLANO  $h$ , QUANTOS PONTOS ESTÃO ABAIXO DESTA LINHA ?

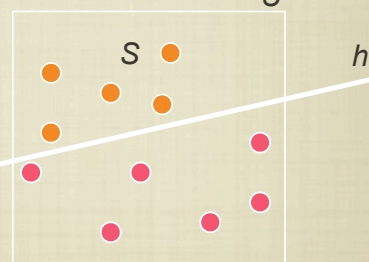
- SE OS PONTOS SÃO IGUALMENTE DISTRIBUÍDOS ESTE VALOR DEVE ESTAR PERTO DE  $n\mu(h)$ , ONDE  $\mu(h) = |U \cap h|$ . DEFINA  $\mu_S(h) = |S \cap h|/|S|$ .

- A *discrepância* DE  $S$  COM RESPEITO A  $h$  É:

$$\Delta_S(h) = |\mu(h) - \mu_S(h)|$$

E A DISCREPÂNCIA DO SEMI-ESPAÇO É

$$\Delta(S) = \sup_h \Delta_S(h)$$



**Lema:** Para calcular a discrepância de  $S$ , é suficiente considerar aqueles semi-espaços que passam por um par de pontos

Algorithm simples:  $O(n^3)$

# DUALITY TRANSFORMS

- A DUALITY TRANSFORM IS A MAPPING WHICH TAKES AN ELEMENT  $E$  IN THE PRIMAL PLANE TO ELEMENT  $E^*$  IN THE DUAL PLANE.

- ONE POSSIBLE DUALITY TRANSFORM:

POINT  $p: (p_x, p_y) \quad \Leftrightarrow \quad$  LINE  $p^*: y = p_x x - p_y$

LINE  $l: y = mx + b \quad \Leftrightarrow \quad$  POINT  $l^*: (m, -b)$

# DUALITY TRANSFORMS

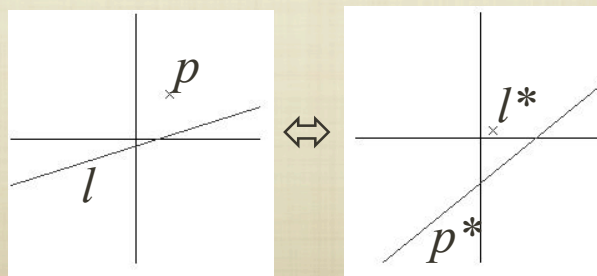
- THIS DUALITY TRANSFORM TAKES

- POINTS TO LINES, LINES TO POINTS

- LINE SEGMENTS TO DOUBLE WEDGES

- THIS DUALITY TRANSFORM PRESERVES ORDER

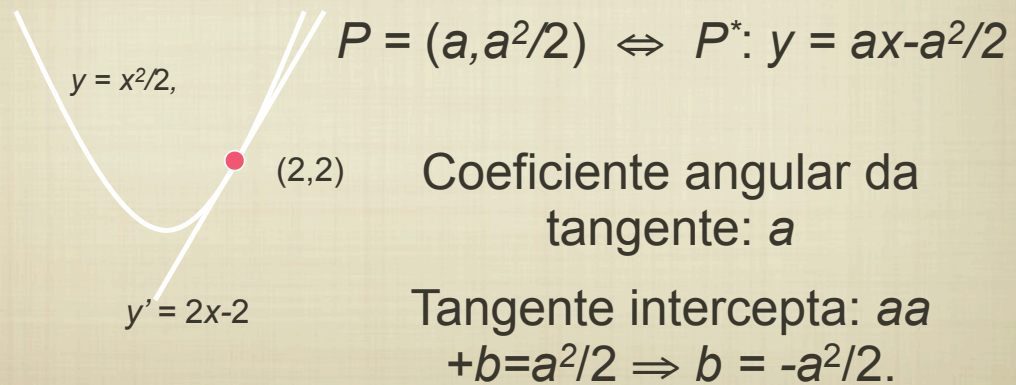
- POINT  $p$  LIES ABOVE LINE  $l \Leftrightarrow$  POINT  $l^*$  LIES ABOVE LINE  $p^*$





# PARÁBOLAS E DUALIDADE

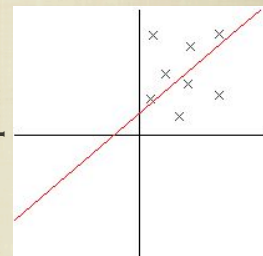
- A LINHA DUAL DE UM PONTO NA PARÁBOLA  $y = x^2/2$  É A TANGENTE DA PARÁBOLA NESTE PONTO.
- USANDO PARÁBOLAS ENCONTRAMOS A LINHA DUAL DE CADA PONTO NO PLANO.



## BACK TO THE DISCREPANCY PROBLEM

TO DETERMINE OUR DISCRETE MEASURE, WE NEED TO:

DETERMINE HOW MANY SAMPLE POINTS LIE BELOW A GIVEN LINE (IN THE PRIMAL PLANE).



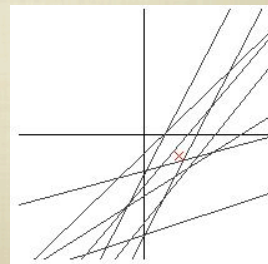
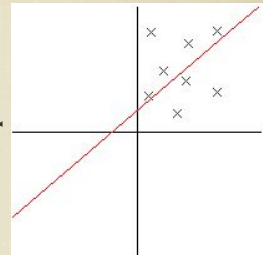
# BACK TO THE DISCREPANCY PROBLEM

TO DETERMINE OUR DISCRETE MEASURE,  
WE NEED TO:

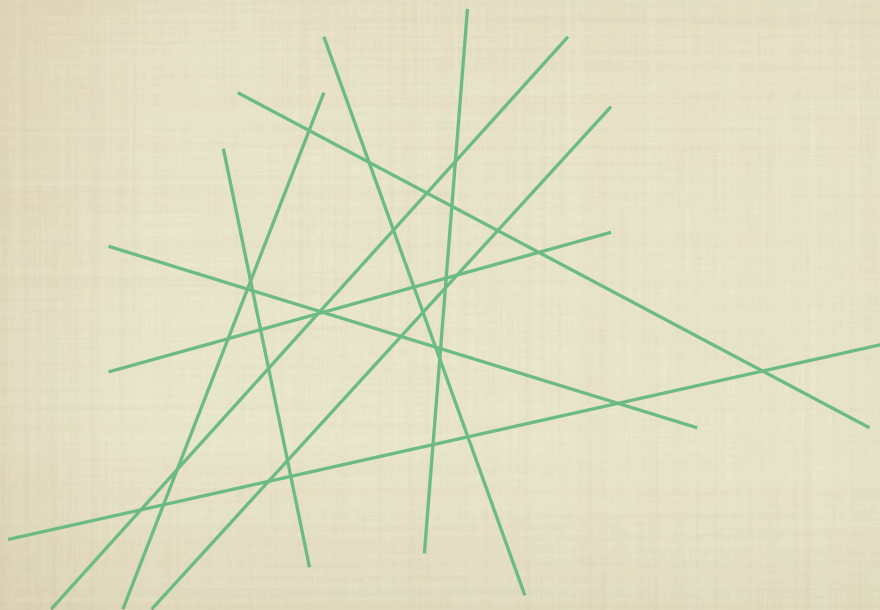
DETERMINE HOW MANY SAMPLE POINTS  
LIE BELOW A GIVEN LINE (IN THE PRIMAL  
PLANE).

*dualizes to*

GIVEN A POINT IN THE DUAL PLANE WE  
WANT TO DETERMINE HOW MANY SAMPLE  
LINES LIE ABOVE IT.



## ARRANJOS DE LINHAS E APLICAÇÕES





# ARRANJOS DE LINHAS

- DADO  $n$  LINHAS.

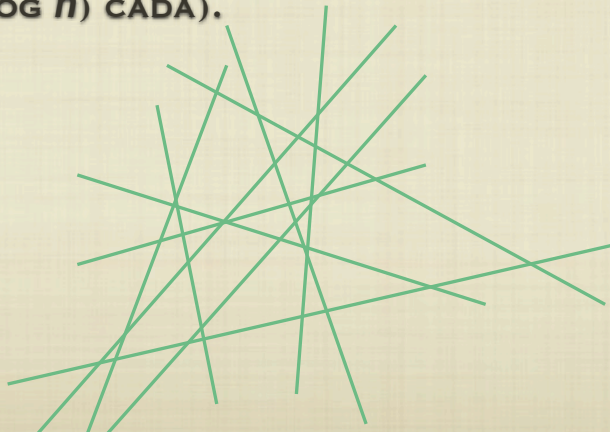
- NÚMERO DE VÉRTICES  $\leq \binom{n}{2} = \frac{n^2}{2} - \frac{n}{2}$  (CADA PAR DE LINHAS POSSUI INTERSEÇÃO).

- NÚMERO DE ARESTAS  $\leq n^2$  (CADA LINHA É CORTADA PELAS DEMAIS  $n-1$  LINHAS).

- NÚMERO DE FACES  $\leq \frac{n^2}{2} + \frac{n}{2} + 1$  (FORMULA DE EULER E CONECTANDO TODOS OS RAIOS A UM PONTO NO INFINITO).

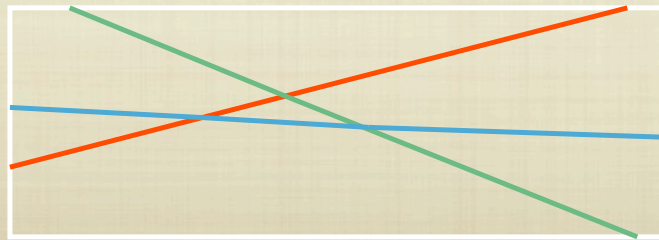
# ARRANJO DE LINHAS

- CALCULAR UMA MAPA PLANAR (LISTA DE ARESTAS DUPLAMENTE ENCADEADAS - DCEL).
- UM PLANE SWEEP RODARIA EM  $O(n^2 \log n)$  ( $O(n^2)$  EVENTOS,  $O(\log n)$  CADA).



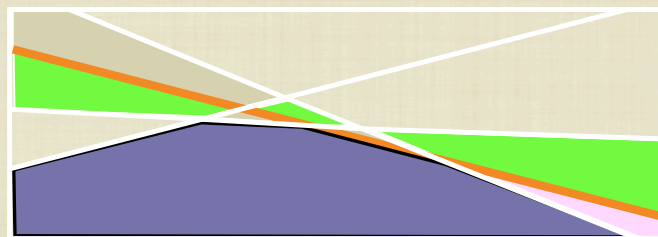
# ALGORITMO DE ARRANJO DE LINHAS

- **Entrada:** CONJUNTO  $L$  DE  $n$  LINHAS NO PLANO.
- **Saída:** ARRANJO DCEL ( $A(L)$ ) PARA A SUBDIVISÃO INDUZIDA POR  $L$  EM UMA BOUNDING BOX  $B(L)$ .
- **ALGORITMO:**
  - CALCULAR UMA BOUNDING BOX  $B(L)$ , E INICIALIZAR DCEL.
  - INSERIR UMA LINHA APÓS A OUTRA, E ATUALIZAR O ARRANJO, CÉLULA POR CÉLULA.



# ALGORITMO DE ARRANJO DE LINHAS

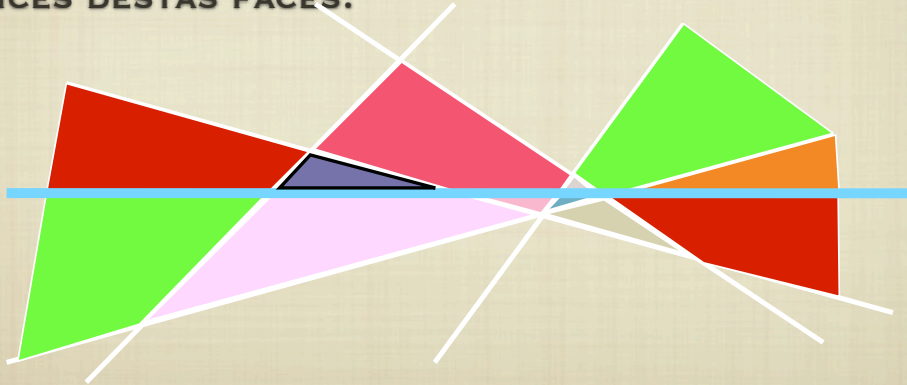
- A COMPLEXIDADE DE CADA INSERÇÃO DE UMA LINHA DEPENDE DA COMPLEXIDADE DA SUA ZONA.





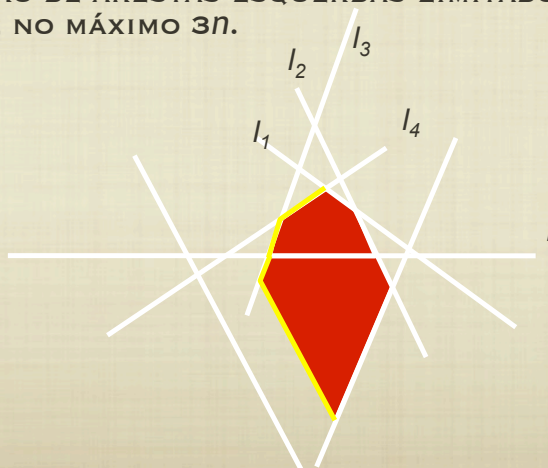
# ZONA DE UMA LINHA

- A **ZONA** DE UMA LINHA NO ARRANJO  $A(L)$  É O CONJUNTO DE FACES DE  $A(L)$  QUE INTERSEPTAM  $l$ .
- A COMPLEXIDADE DA **ZONA** DE  $L$  CORRESPONDE A COMPLEXIDADE DE TODAS AS FACES: SOMA DAS ARESTAS E VÉRTICES DESTAS FACES.



# O TEOREMA DA ZONA (ZONE THEOREM)

- **Teorema:** Em um arranjo de  $n$  linhas em 2D, a complexidade da zona de uma linha é  $O(n)$ .
- **PROVA (IDÉIAS):**
  - ASSUMIR QUE  $L$  É HORIZONTAL (WLOG)
  - CONTE O NÚMERO DE ARESTAS ESQUERDAS LIMITADORAS, E PROVE QUE ESTE NÚMERO É NO MÁXIMO  $3n$ .





# PROVA

■ **POR INDUÇÃO EM  $n$ .**

■ **PARA  $m=1$  – TRIVIAL.**

■ **PARA  $m>1$ :**

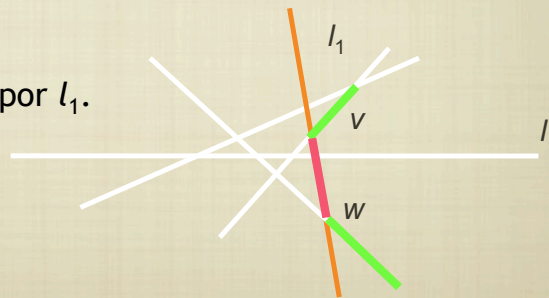
- $l_1$  É A LINHA MAIS À DIREITA INTERSECTANDO  $l$ .

■ **PELA HIPÓTESE DE INDUÇÃO, A ZONA DE  $l$  EM  $A(L \setminus \{l_1\})$  POSSUI NO MÁXIMO  $3(n-1)$  ARESTAS ESQUERDAS.**

■ **QUANDO ADICIONANDO  $l_1$ , O NÚMERO DE ARESTAS AUMENTA DE TAL FORMA:**

- Uma nova aresta em  $l_1$ .
- Duas arestas antigas cortadas por  $l_1$ .

Portanto, a complexidade é  
 $3(n-1)+3 = 3n$



# CONSTRUINDO O ARRANJO

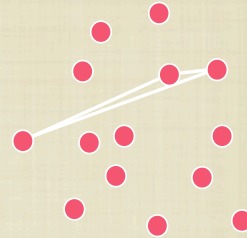
■ **O TEMPO NECESSÁRIO PARA INSERIR UMA LINHA  $l_i$  É LINEAR COM A COMPLEXIDADE DA ZONA, A QUAL É LINEAR NO NÚMERO DE ARESTAS. PORTANTO:**

$$T(n) = \sum_{i=1}^n O(i) = O(n^2)$$

Note que este valor independe da ordem de inserção.

# TRIÂNGULO DE ÁREA MÍNIMA

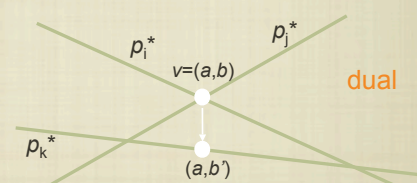
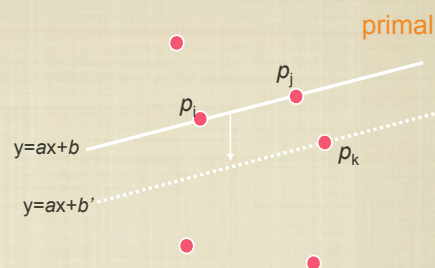
- DADO UM CONJUNTO DE  $N$  PONTOS, DETERMINAR OS TRÊS PONTOS QUE FORMAM O TRIÂNGULO COM A MENOR ÁREA.



- FÁCIL DE RESOLVER EM  $O(n^3)$ .

## ALGORITMO $O(n^2)$ USANDO DUAL

- CONSTRUIR ARRANJO DUAL EM  $O(N^2)$
- PARA CADA PAR DE PONTOS  $p_i$  E  $p_j$  (ASSUMA QUE ESTE É O TRIÂNGULO BASE):
  - IDENTIFICAR O VÉRTICE  $V$  DO ARRANJO CORRESPONDENTE A LINHA QUE PASSA POR ESTES PONTOS.
  - ENCONTRA A LINHA DO ARRANJO MAIS PRÓXIMA VERTICALMENTE A  $V$ .
- GUARDE A MELHOR LINHA.
- EMITIR PONTO CORRESPONDENDO A MELHOR LINHA





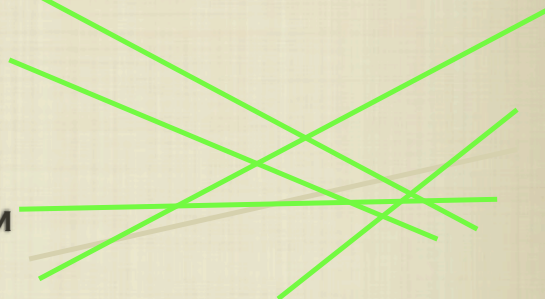
# CALCULANDO DISCREPÂNCIA

- NO PLANO DUAL É EQUIVALENTE A CONTAR O NÚMERO DE LINHAS SOBRE O PONTO DUAL.



# CALCULANDO DISCREPÂNCIA

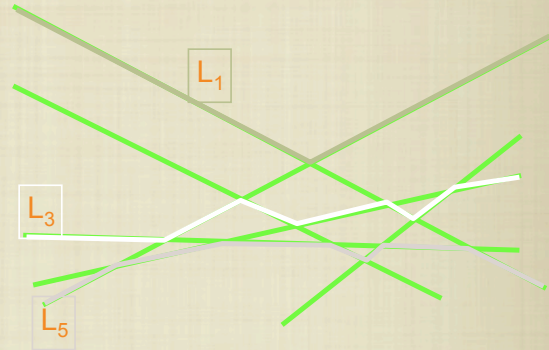
- PARA CADA VÉRTICE EM  $A(S^*)$ , CALCULAR O NÚMERO DE LINHAS ACIMA, SOBRE E ABAIXO ELE.
- ESTES TRÊS NÚMEROS SOMAM  $N$ , PORTANTO É SUFICIENTE CALCULAR DOIS DELES.
- DA DCEL PODAMOS CALCULAR QUANTAS LINHAS PASSAM PELO VÉRTICE.





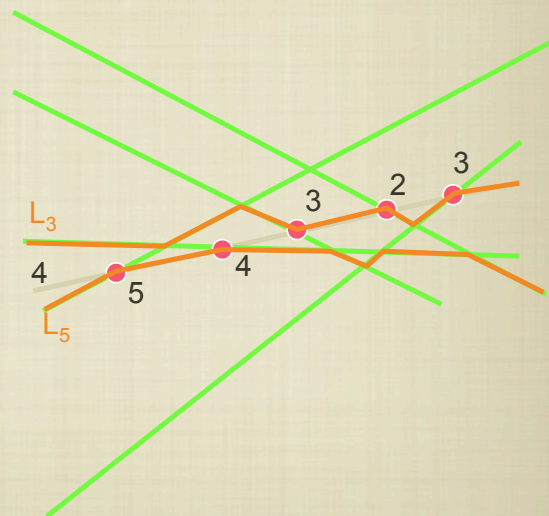
# NÍVEIS DE UM ARRANJO

- UM PONTO ESTÁ NO NÍVEL  $k$  DE UM ARRANJO DE  $n$  LINHAS SE EXISTEM PELO MENOS  $k-1$  LINHAS SOBRE ESTE PONTO E NO MÁXIMO  $n-k$  LINHAS SOBRE ESTE PONTO.
- EXISTEM  $n$  NÍVEIS EM UM ARRANJO DE  $n$  LINHAS.
- UM VÉRTICE PODE ESTAR EM MÚLTIPLOS NÍVEIS, DEPENDENDO DO NÚMERO DE LINHAS ELE INTERSECTA.

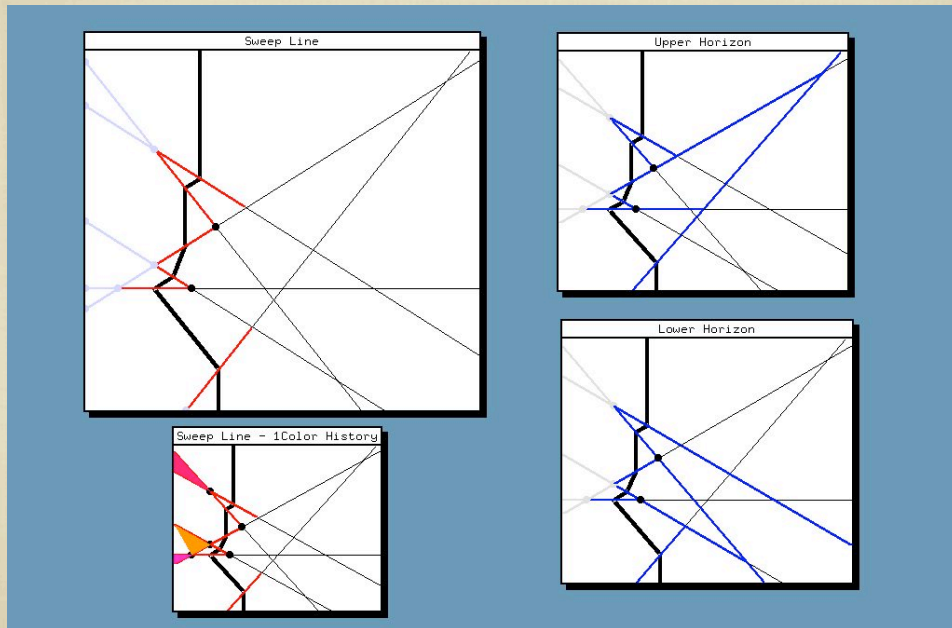


## ALGORITMO $O(n^2)$ PARA CÁLCULO DA DISCREPÂNCIA

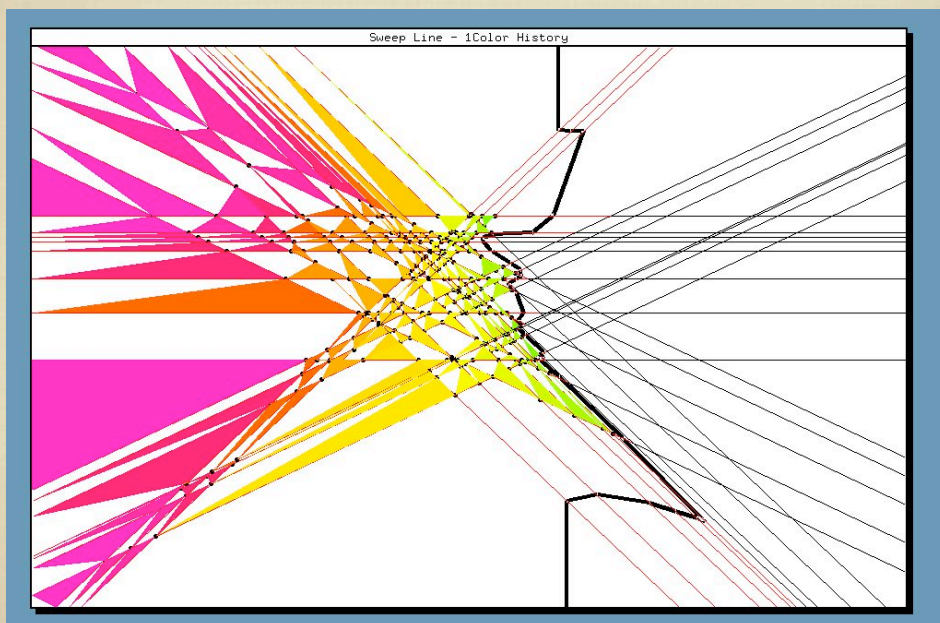
- CONSTRUIR O ARRANJO DUAL.
- PARA CADA LINHA, CALCULAR OS NÍVEIS DE TODOS OS VÉRTICES.
- COMEÇANDO COM O VÉRTICE MAIS A ESQUERDA, CALCULE SEU NÍVEL EXAMINANDO TODAS OUTRAS LINHAS ( $O(n)$ ).
- PASSE PARA O PRÓXIMO VÉRTICE. INCREMENTE OU DECREMENTE O NÍVEL, DEPENDENDO DA DIREÇÃO (COEFICIENTE ANGULAR) DA LINHA SENDO CRUZADA.



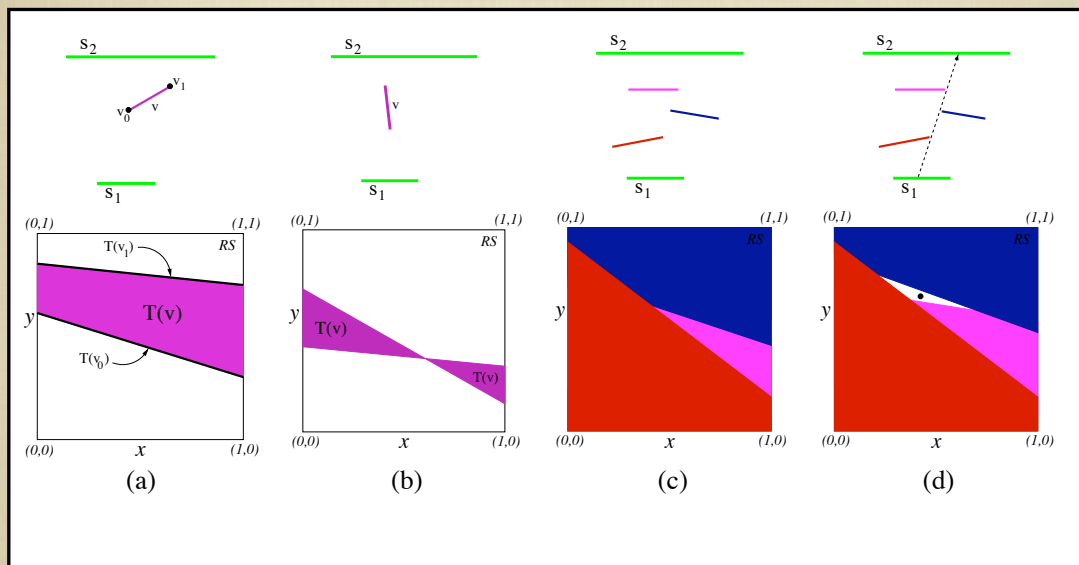
# TOPOLOGICAL SWEEP



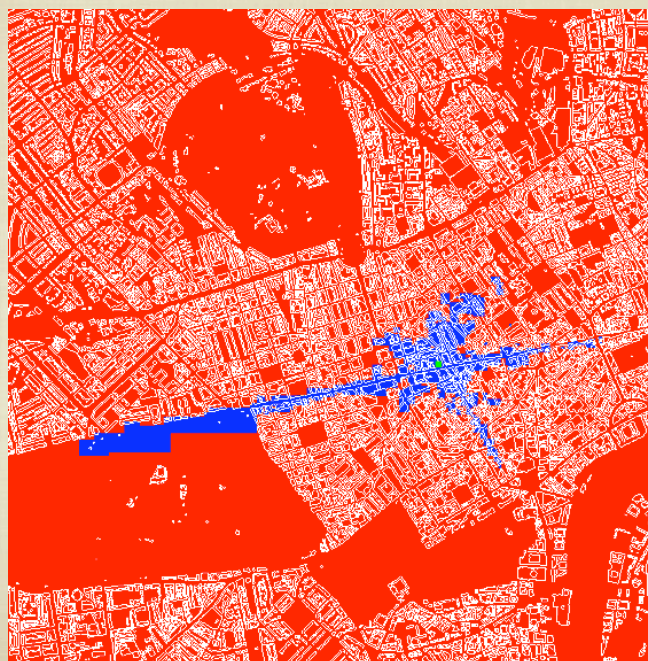
# TOPOLOGICAL SWEEP



# DUAL-RAY SPACE

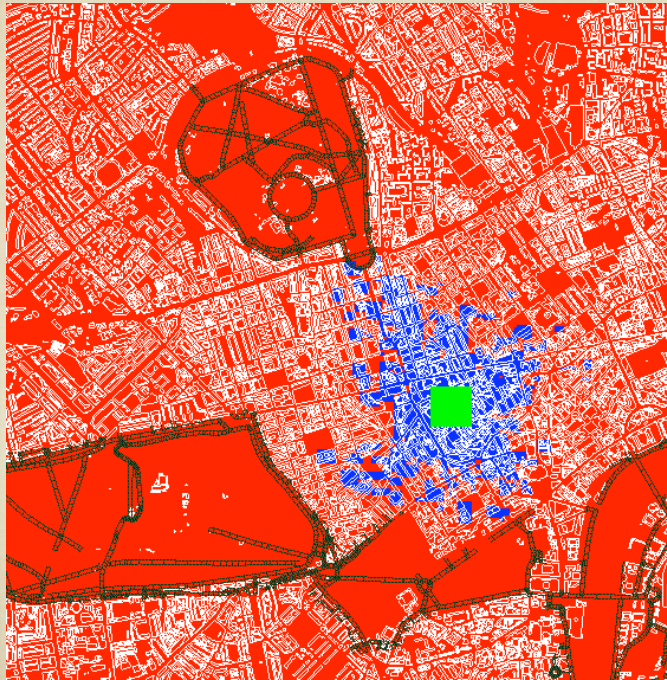


# DUAL RAY



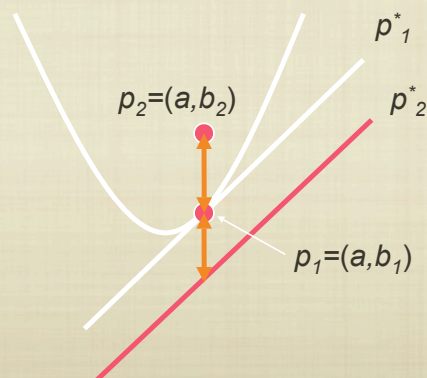


# DUAL RAY



## PARÁBOLA E DUALIDADE: PARTE 1

- AS LINHAS DUAIS DE DOIS PONTOS  $(a, b_1)$  E  $(a, b_2)$  POSSUEM MESMO COEF. ANGULAR, E UMA DISTÂNCIA VERTICAL DE  $|b_1 - b_2|$ .



# PARÁBOLAS E DUALIDADE: PARTE 2

## ■ PARA ENCONTRAR A LINHA DUAL DE UM PONTO P:

- ENCONTRAR DUAS LINHAS ATRAVÉS DE P TANGENTES A PARÁBOLA.
- A LINHA UNINDO ESTES DOIS PONTOS DE TANGÊNCIA É A LINHA DUAL DE P.

## ■ $p$ ESTÁ SOBRE $l_1 \Leftrightarrow l_1^* (=p_1)$ ESTÁ SOBRE $p^*$ .

