



UNILASALLE
CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE



REVISTA DIÁLOGO

Diálogo é revista temática **semestral** do Centro Universitário La Salle. Objetiva ser órgão de divulgação acadêmico-científica dos **pesquisadores, docentes e alunos de pós-graduação**, construindo diálogo científico e cultural com instituições congêneres nacionais e estrangeiras.

Diálogo é organizada por um ou mais pesquisadores diferentes a cada tema. A distribuição da *Diálogo* é feita mediante permuta e doação.

A título de direitos autorais, os articulistas recebem três exemplares da edição em que seu artigo for publicado. Ao publicar, *Diálogo* passa a ser detentora dos direitos autorais sobre os artigos.

Diálogo permite reprodução parcial e total dos artigos por qualquer meio, desde que seja citada a fonte.

A partir de 2008 a revista contará com o apoio de uma supervisão geral, além dos organizadores, que terá por objetivo auxiliar no cumprimento das metas estabelecidas. **Os artigos de cada edição temática deverão ser encaminhados à supervisão geral da *Diálogo* com antecedência, de modo a viabilizar a publicação semestral (junho e dezembro).**

O(s) organizador(es) de cada edição temática deve(m) buscar integrar, a cada edição, autores vinculados a programas de pós-graduação *stricto sensu* recomendados pela Capes, de modo a qualificar progressivamente a revista. Cabe ao(s) organizador(es) de cada edição temática cumprir(em) o prazo de encaminhamento e se responsabilizar(em) pelo atendimento às normas abaixo discriminadas.

Normatização

1) A revista deve compreender entre 10 e 12 artigos, com extensão mínima de oito páginas, não ultrapassando um total de 250 páginas por edição.

2) Os artigos devem:

- a) ser inéditos;
- b) ser formatados em word/windows, fonte Arial, corpo 12, espaço interlinear 1,5 e margens esquerda e superior de 3,0 cm, e direita e inferior de 2,0 cm;
- c) apresentar página de rosto com título, autores e vinculação institucional, resumo e palavras-chave em Língua Portuguesa e em uma segunda língua, sendo que o conjunto dessas informações não deve exceder 1500 caracteres, incluindo espaços;

- d) conter título em caixa alta e centralizado, nomes dos autores à direita, com vínculo institucional e endereço eletrônico, com respectivos algarismos arábicos para remissões;
- e) possuir resumo (em ambas as línguas) em um único parágrafo, sem tabulação, com no máximo 500 caracteres;
- f) indicar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, em ordem alfabética e preferencialmente, distintas daquelas utilizadas no título;
- g) além dos itens pertinentes à página de rosto, anteriormente referidos, conter **Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais, Agradecimentos e Referências**;
- h) ao conter tabelas, utilizar algarismos arábicos em sua numeração, seguidos de título auto-explicativo, respeitando as normas de apresentação tabular;
- i) ao apresentar figuras, tais como gráficos, fotografias, desenhos, mapas, diagramas, fórmulas, etc., utilizar resolução mínima de 300 dpi e numeração em algarismos arábicos, acompanhada de legenda auto-explicativa.

3) Citações bibliográficas no corpo do texto devem ser feitas da seguinte forma:

- um autor (TOALDO, 2004);
- dois autores (BERND e LOPES, 1998);
- três ou mais autores (PENNA et al., 1998);
- se os nomes dos autores fizerem parte da frase, apenas o ano da publicação deve vir entre parênteses;
- artigos de um mesmo autor ou seqüências de citações devem ser relacionados em ordem cronológica;
- na ocorrência de duas ou mais publicações de mesma autoria, no mesmo ano, deve-se acrescentar letras minúsculas após o ano (ANDREOLA, 2005a; 2005b).

4) As referências devem ser apresentadas em ordem alfabética não numerada. Quando o número de autores for inferior ou igual a três, todos devem ser citados. Acima de três autores, deve-se indicar apenas o sobrenome do primeiro, seguido de “et al.”.

Utilizar os exemplos a seguir como parâmetro:

Livro

BELTON, W. **Aves do Rio Grande do Sul: distribuição e biologia**. 2. ed. São Leopoldo: UNISINOS, 1994. 586 p.

Capítulo de livro

BENCKE, G. A.; FONTANA, C. S.; DIAS, R. A.; MAURÍCIO, G. N.; MAHLER JR, J. K. F. Aves. In: FONTANA, C. S.; BENCKE, G. A. & REIS, R. E. (eds). **Livro Vermelho da fauna ameaçada de extinção no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: EDPUCRS, 2003. p. 189-479.

Artigo

LEAL, I. R.; SILVA, J. M. C. da; TABARELLI, M.; LACHER JR., T. E. Mudando o curso da biodiversidade da Caatinga do Nordeste do Brasil. **Megadiversidade**, v. 1, n. 1, p. 139-146, jul. 2005.

Dissertação ou Tese

SILVA, Gilberto Ferreira da. **Ara ki njò:** corpo que está dançando: re-percussões educativas de grupos infantis de dança afro-brasileira. 1997. 185 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Documento em meio eletrônico

BAILLIE, J. E. M.; HILTON-TAYLOR, C.; STUART, S. N. **2004 IUCN Red List of Threatened Species: a global species assessment**. Cambridge, UK: IUCN, 2004. 191 p.

Disponível em:

<http://www.iucn.org/themes/ssc/red_list_2004/GSA_book/Red_List_2004_book.pdf>.

Acesso em: 05/6/2006.

5) Os autores devem remeter, juntamente com os artigos, a qualificação profissional e o termo de concessão de direitos autorais para sua publicação na revista *Diálogo*. O formulário padrão está disponível na página eletrônica: <<http://www.unilasalle.edu.br/publicacoes/index.php>>

6) O teor dos artigos é de inteira responsabilidade dos autores.