

La contremarche : Partie verticale de chaque marche d'un escalier.

Le limon : Il a un rôle à la fois fonctionnel et esthétique. Il permet de dissimuler les parties latérales des marches et d'habiller l'escalier mais aussi de supporter le poids des marches et de ceux qui empruntent l'escalier.

La crémaillère : Limon dont la face supérieure épouse la forme de l'escalier et sur laquelle reposent les marches.

La ligne de foulée : une ligne imaginaire représentant la trajectoire théorique lorsque l'on monte ou que l'on descend l'escalier.

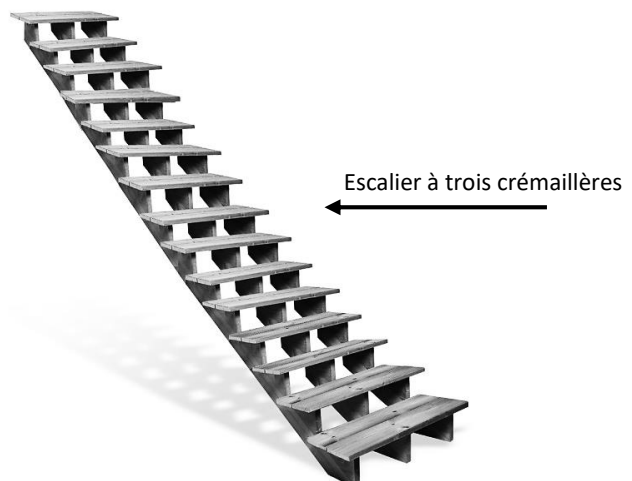
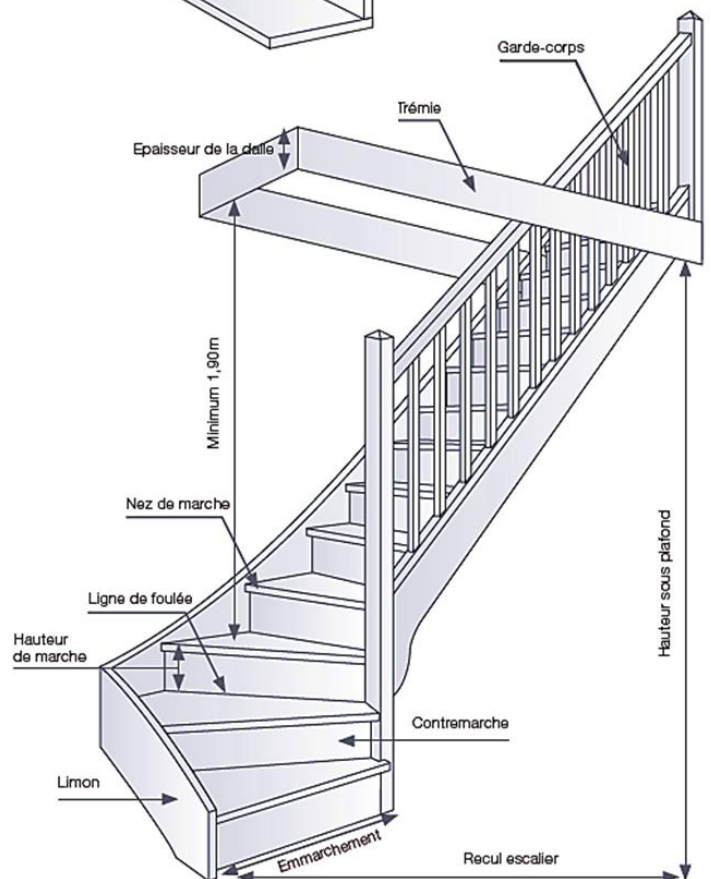
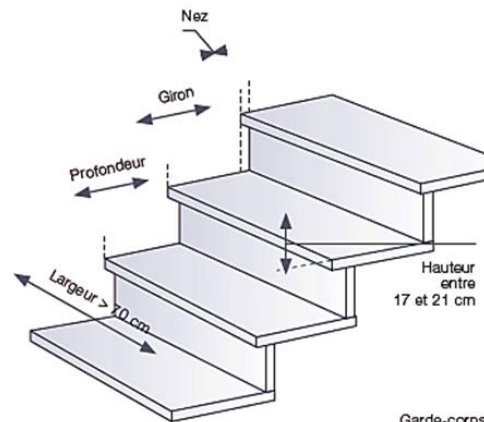
La main courante : Une *main courante* est une rampe disposée le long d'un escalier en guise de sécurité.

La lisse : Pièce parallèle basse à la main courante. Pièce basse d'un garde-corps, d'une barrière de sécurité.

Le giron : la distance horizontale d'un nez de marche au nez de marche suivant.

Le garde-corps : ensemble qui regroupe la main courante, la lisse et les barreaux de séparation.

Le nez de marche : le bord de la marche.



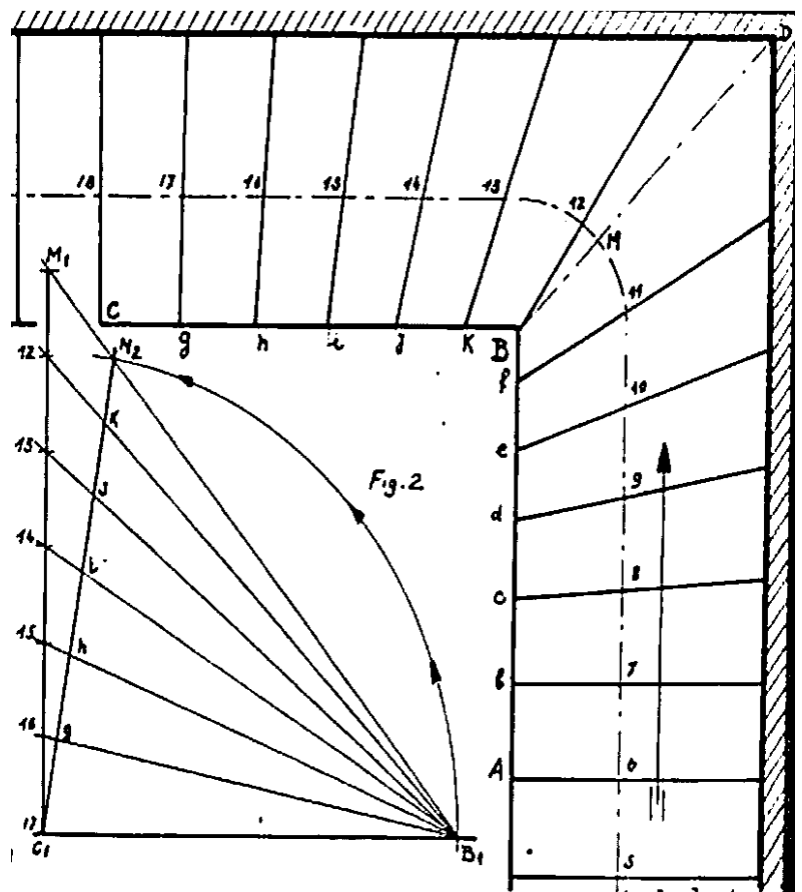
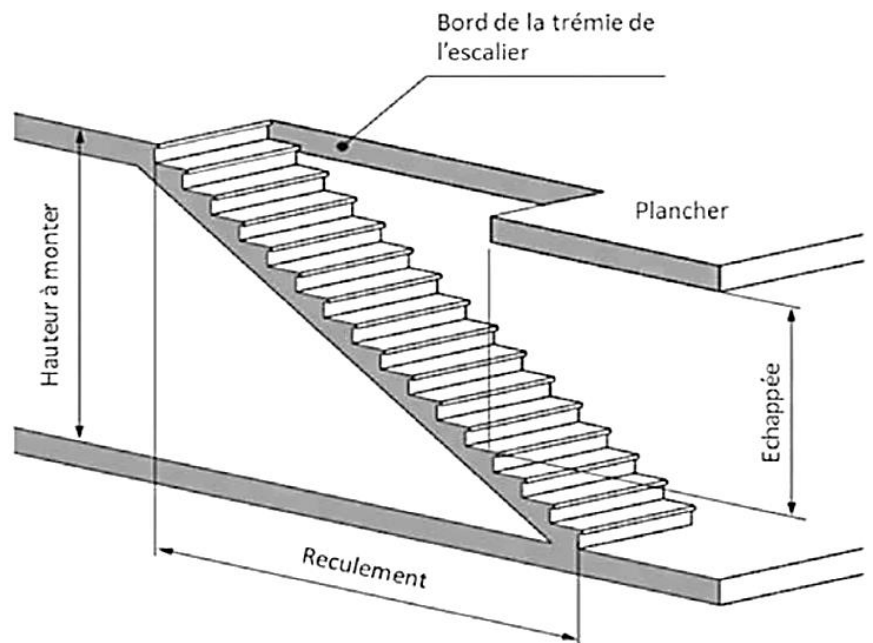
L'échappée : la hauteur minimale rencontrée dans un escalier, entre la marche et le plafond. Elle doit offrir un dégagement suffisant pour permettre la circulation sans heurt.

La trémie : le vide créé dans le plancher entre deux étages afin de permettre d'installer l'escalier

La marche palière : la dernière marche se situant au niveau du sol d'arrivée.

Le reculement ou l'étendue : la mesure de la longueur entre la première et la dernière marche de l'escalier prise horizontalement du sol.

Le balancement : représente la disposition des marches de façon harmonieuse lorsque l'escalier possède un tournant.



Plan d'un balancement