



**KSIĘGA ZNAKU**

# Spis treści

1. **Wersje logotypu**
  - 1.1. wersja podstawowa
  - 1.2. wersja monochromatyczna
  - 1.3. wersja achromatyczna
2. **Kolorystyka**
3. **Pole ochronne**
4. **Tła**
5. **Niedozwolone zmiany**
6. **Typografia**
7. **Twórca**

## **Wersja podstawowa**

Wszystkie wersje logotypu stanowią nienaruszalną całość. Należy stosować wyłącznie logotypy będące częścią Księgi Znak. Zmiana elementów logotypu jest zabroniona

### **Zastosowanie:**

papeteria, publikacje, plakaty, strony internetowe, materiały promocyjne, itd.



**wersja pozioma**

## **Wersja podstawowa**

Wszystkie wersje logotypu stanowią nienaruszalną całość. Należy stosować wyłącznie logotypy będące częścią Księgi Znak. Zmiana elementów logotypu jest zabroniona

### **Zastosowanie:**

papeteria, publikacje, plakaty, strony internetowe, materiały promocyjne, itd.



**wersja pionowa**

## **Wersja monochromatyczna**

Wersje monochromatyczne mają zastosowanie w miejscach gdzie nie można wykorzystać pełnokolorowej wersji podstawowej z przyczyn technicznych, lub gdy uzasadnieniem jest wybrana metoda reprodukcji.

### **Zastosowanie:**

fax, drukarki laserowe czarno-białe, tłoczenie, grawerowanie, itd



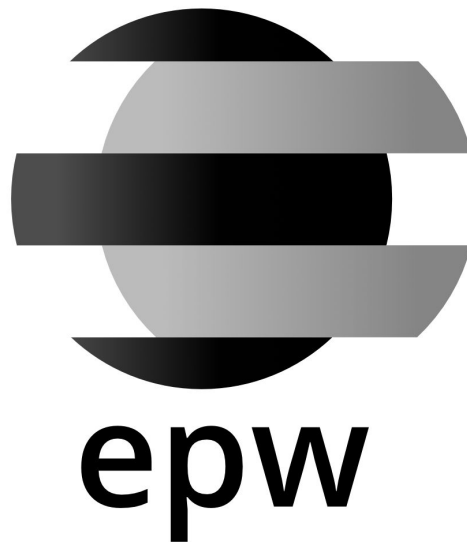
**wersja pozioma**

## **Wersja monochromatyczna**

Wersje monochromatyczne mają zastosowanie w miejscach gdzie nie można wykorzystać pełnokolorowej wersji podstawowej z przyczyn technicznych, lub gdy uzasadnieniem jest wybrana metoda reprodukcji.

### **Zastosowanie:**

fax, drukarki laserowe czarno-białe, tłoczenie, grawerowanie, itd



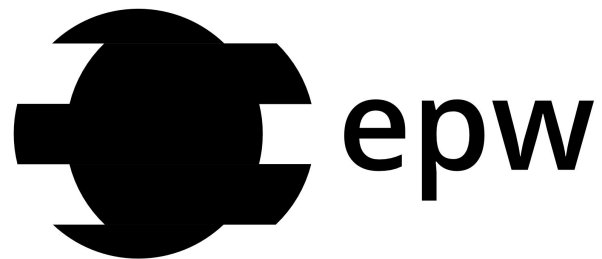
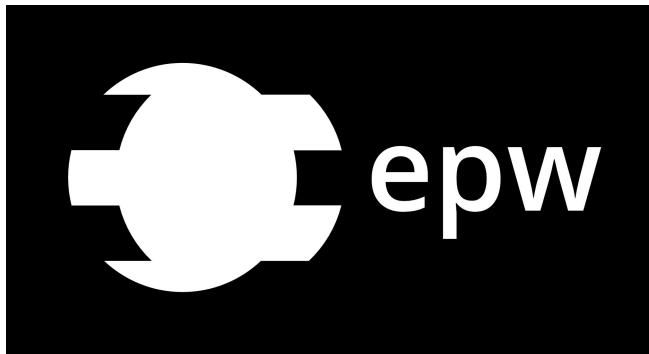
**wersja pionowa**

## **Wersja achromatyczna**

Wersję achromatyczną  
wykorzystuje się wszędzie tam,  
gdzie niemożliwe jest użycie  
podstawowej wersji  
znaku.

### **Zastosowanie:**

Techniki grawerskie,  
pieczęcie, faksy itd.



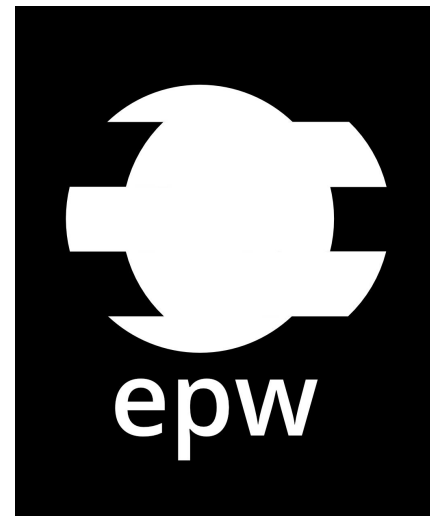
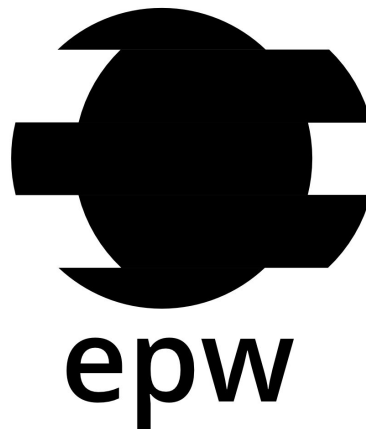
**wersja pozioma**

## Wersja achromatyczna

Wersję achromatyczną  
wykorzystuje się wszędzie tam,  
gdzie niemożliwe jest użycie  
podstawowej wersji  
znaku.

### Zastosowanie:

Techniki grawerskie,  
pieczęcie, faksy itd.



wersja pionowa



# Kolorystyka

Przedstawione kolory stanowią podstawę budowy systemu identyfikacji wizualnej EPW.



CMYK: 0 0 0 70  
RGB: 77 77 77  
HEX: #4C4C4C

CMYK: 100 100 100 100  
RGB: 0 0 0  
HEX: #000000



CMYK: 0 29 100 0  
RGB: 255 188 0  
HEX: #FFBC00

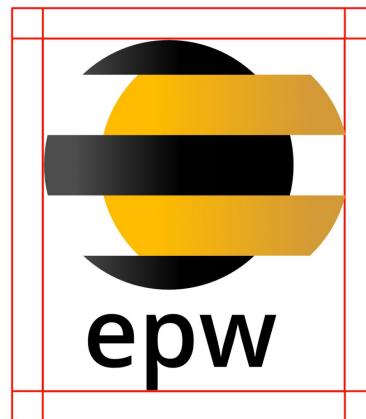
CMYK: 0 27 74 17  
RGB: 212 154 55  
HEX: #D49A36



## Pole ochronne

Pole ochronne otaczające logotyp, wyznaczające miejsce na którym nie mogą być umieszczone teksty oraz elementy graficzne.

Szerokość ramki wynosi 10% szerokości znaku (bez napisu).



## Tła

### Dozwolone wykorzystanie

Umieszczanie logotypu bez białego pola ochronnego możliwe jest tylko na stonowanych podłożach.

Logotyp prezentuje się dobrze również na jednokolorowych tłach w stonowanych odcieniach.

Stosowanie kolorowego tła ogranicza widoczność logotypu.



# Tła

## Dozwolone wykorzystanie

Umieszczanie logotypu bez białego pola ochronnego możliwe jest tylko na stonowanych podłożach.

Należy zapewnić maksymalną widoczność logotypu.

Na tle ciemnym, kolorowym lub z wykorzystaniem zdjęcia - należy logotyp umieścić w polu ochronnym z białym poddrukem.



# Tła

## Niedozwolone wykorzystanie

Umieszczanie logotypu bez białego pola ochronnego możliwe jest tylko na stonowanych podłożach.

Należy zapewnić maksymalną widoczność logotypu.

Na tle ciemnym, kolorowym lub z wykorzystaniem zdjęcia - należy logotyp umieścić w polu ochronnym z białym poddrukem.



# Typografia

Podstawowym krojem pisma KSO3C jest: **Open Sans**.

## Zastosowanie:

papeteria, publikacje, plakaty, strony internetowe, materiały promocyjne, itd.

## Open Sans

**Lorem ipsum** dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

1234567890(|\\*,!?\$@%)

**twórca księgi znaku**

**Aleksandra Horubała**

aleksandra.horubala@gmail.com