

2016

台灣電影年鑑

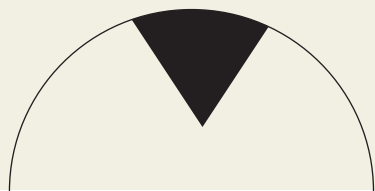
TAIWAN CINEMA
YEARBOOK

財團法人國家電影中心出版

BOOK

YEAR

IN



03 大囍臨門

The Wonderful Wedding



劇情介紹

老家在台灣南部的淑芬，隻身前往北京，從事婚紗設計。身為家中獨生女的她，已屆適婚年齡，某次回家參加奶奶八十壽宴，在爸爸金爽面前遭眾親友逼婚，當下只見她面露難色。原來淑芬早已結識男友高飛。

高飛出身北京豪門，父親高守是建設公司董事長，相當關心兒子的人生與事業。但高守與高飛生母王玥離異多年，與精明勢利的張靜再婚。高飛替母親抱

婚紗設計師的淑芬，歷經波折，終於在試穿白色婚紗時，獲得高飛正式求婚，宣告兩人廝守終生。

影片資料

導演：黃朝亮 監製：陳國華 製片人：陳龍第
編劇：李惠娟、黃朝亮 副導演：戴宇雯 攝影指導：張熙明 美術指導：賴勇坤 造型指導：潘倫琳 剪接指導：陳博文 錄音：許正一 電影音樂：陳國華、蔡政勳 音效指導：吳柏醇
統籌製片：柯泓志 執行製片：吳佳靜、許宇翔、吳芊媚、邢嘯威 外聯製片：林奕亨、蕭昭翰、張志平 生活製片：劉娟如、張凱婷 製片助理：林好嬌、高詩、楊翰軒 財務統籌：楊秀珍、唐心如 美術設計：郭璇 助導：張鈺萃、羅興淦
場記：趙梓伶 協力編劇：周元姣、薛曉云、李睿杰、陳龍第、郝心瑩 行銷企劃：賴芝祺、庫憶貞、王孟慈 隨片會計：宋雲卿 選角指導：李佳燕 演員管理：李雨凡、林珮萱 二機攝影師：王兆仲 攝影大助：莊智凱、陳萬得 攝影二助：廖學緯、王彥凱 攝影三助：陳建偉、黃信雯 轉檔員：古仲元 燈光師：陳志軒 燈光大助：陳秉宏 燈光助理：顏士忠、曾育運、楊朝翔 電工：陳孟宏 錄音助理：杜依帆、范欣怡 剪接：陳博文、翁玉鴻 隨片剪接：翁玉鴻
場務領班：邱仲毅 場務員：張瑞麟、許宏睿、邱翰城 器材領班：蔣希禮 器材助理：王俊傑 美術陳設：黃詩閔 美術助理：江惠宇、林典葦、李玉萍、吳政霖 道具管理：李宛欣、張明珊 現場美術：張家禎、傅逸中 造型師：徐席琳、王鳳如 服裝管理：林慧嫻、江宜馨 化妝師：吳羽婷、劉鳳琪 化妝助理：蘇茵茵 髮型師：郭承霆、黃鈴惠 髮型助理：葉子筠 豬哥亮造型師：黃喬棧 劇照師：顏伯霖 側拍：彭裕宏 側寫：王孟慈 北京工作人員——統籌製片：忻寧寧 執行製片：李嘯風、王彥博 策

劃：趙學華、葦丹 行政統籌：李磊、李麗、劉宇 外聯製片：鐘全樂 製片副主任：母華常隆
現場製片：張玉國 生活製片：孫潔巍 製片助理：陳奕列 車輛管理：母華榮弟 美術設計：王珍平 演員副導：張利紅 攝影工程：阿榮企業有限公司 搖臂攝影：力榮影視器材、永祥影視器材 空中攝影：紅隼影像製作工作室——何文欽、陳彥男、何文杉 飛車特技：普吉特技工作室——徐銘杰、王海平、黃廷宗、林昌融、黃巧玲、陳國彬 現場特效：法櫃電影特效公司 SFX 指導：魏宗舍 技術員：潘建成、李張漢、陳孟誠、楊佳穎、梁彥騰、陳姿蓉、潘至剛、劉紹卿 視覺特效：砌禾數位動畫股份有限公司 特效技術指導：包正勳、黃閔彬 拍攝特效指導：Hairol Jean Mikelly 模型技術指導：周盈助 模型師：李明達、范峻輔、吳聖虎、陳凱倫、李芸鎔、姚曉中、嚴心、李文婷、林芳慈、許馨云 貼圖：洪慧琪、吳聖虎 特效燈光：馬均綸、鄒政偉 片頭美術設計：黃思慈、陳昱潔 骨架設定：張斌祺、陳俊儒 動畫師：陳龍陽、洪采琳、楊秉勳、范韶鈞、陳勁孝、闕予倫 特效師：楊弘民、李宗鴻、趙俊平、馮佳華、陳繼安 合成師：王建中、黃于珉、廖榮和、林建宏、陳勃佑、賴映序、劉怡均、吳蕙如、劉子千、黃令儀、陳加欣、溫記康 資訊工程師：周俞丞 特效製片：張弘達 特效執行製片：劉牧昀、吳玫蓉 特效專案經理：蔡克承、徐卉珉 車輛：永祥影視器材司機：吳至謙、張澤斌、詹曜營、伍英傑、林棋弘、王明華、吳俊升、李聰明、洪朝清、張英傑、李明潤 字幕翻譯：蘇瑞琴 片名 2D 設計：顏伯霖、陳正源 電影行銷：原子映像有限公司——王統生、侯俐宇、王涵、賴盈伶、王名玉 海報設計：陳正源 預告剪接：發記影像設計 幕後花絮剪接：原子電影製作股份有限公司 後期製作：台北影業 後期統籌：胡仲光 後期協調：李松霖、翁碧菱 行政流程：陳玉清 Alexa 初調校正：陳美緞、吳崇瑒 Alexa 檔案管理：楊淑媛、謝明嘉、劉韋廷、陳致宇 FCP 系統整理：陳建志、陳映文、任哲勳、謝慧琦 檔案編輯