

# रंग माझा वेगळा – एक प्रयोग

सिग्मा-वन-वासी “ Black-Box ”

सप्टेंबर् २०२२

स्क्रीन् वर खालील प्रतिमा उजळते



... (या पार्श्वभूमीवर) **केदार-१:** (अंधारात, फक्त गंभीर आवाजात) नमस्कार मंडळी, नमस्कार. नाही, तुम्हाला मी दिसत नाहीये अजून, पण याचा अर्थ मी इथे नाहीये असा नाही. जे दिसतं तेच असतं असं म्हणतात, पण अशा कितीतरी गोष्टी आहेत की ज्या कदाचित दिसत नाहीत, पण त्या असतात, आणि इतकंच नव्हे तर त्या प्रसंगी आपल्या सगळ्यात जास्त उपयोगी पडतात.

( note: lights on! )

**केदार-२:** आता हेच पहा ना – हे कसलं चित्र आहे? याचं खरं नाव आहे, Foil Oscillographic Recorder .

गोंधळलात ना? वाटलंच मला. पण हवं तर आपल्या Bill Hammack या सिद्धहस्त तंत्रज्ञाला विचारुया हे काय आहे म्हणून.

( note: इथे <https://youtu.be/xlY5W7be5jU?t=65> हा व्हिडिओ (बरोबर याच timestamp ला) चालू व्हायला हवा आणि साधारण १० सेकंद चालू रहायला हवा.)

**केदार-३:** बरोबर, हा आहे आपला Flight Data Recorder अर्थात "black box" ! कोणत्याही विमानात किंवा मोठ्या जहाजात हा बसवलेला असतो. तुम्हाला माहिती असेलच की याचं काम एकच – जे काही घडलं ते मुद्रित करून ठेवायचं. अशी नोंद करण्याचे किती फायदे आहेत ते तुम्हाला माहिती आहेच!

शिवाय 1000° सेल्सियस एवढं तापमान आणि स्वतःच्या वजनाच्या ३४०० पट वजन सहन करण्याची

याची क्षमता असते! काही झालं तरी हा अबाधित राहू शकेल असं याचं design असतं.

**स्वाती:** ही झाली black box ची “तांत्रिक बाजू”. पण मला जाणवली ती त्याची काव्यात्म, तरल बाजू: ( note: Swati recites her poem )

अंतरीच्या स्वरांचा  
संवेदना आणि सहभावनेचा

सार्थ आणि व्यर्थ चा  
स्वार्थ आणि परमार्थाचा

प्रेम आणि भक्तीचा  
आसक्ती आणि शक्तीचा

आठवणींच्या कुपीचा  
गतकालाच्या स्मृतीचा

स्वप्ने आणि आकांक्षांचा  
अपेक्षा आणि प्रयत्नांचा

मृगजळाच्या ओढीचा  
प्रियजनांच्या जोडीचा

यंत्र तंत्र स्वातंत्र्याचा  
परममंत्र हा सुखाचा

ब्लॅक बॉक्स हा प्रत्येकाचा  
आत्मा आणि परमात्म्याचा

आणि म्हणूनच हे नाव आम्ही आमच्या टीम साठी निवडलं.

**मीनल-१:** आणि मला जाणवलं ते थोडं वेगळ्या शब्दांत सांगते –

जिंदगी की हर उड़ान का  
कहीं न कहीं होता होगा ... एक ब्लैक बॉक्स।

जो हुआ .. जो हो न सका,  
सब ब्यौरा संभाले ... एक ब्लैक बॉक्स।

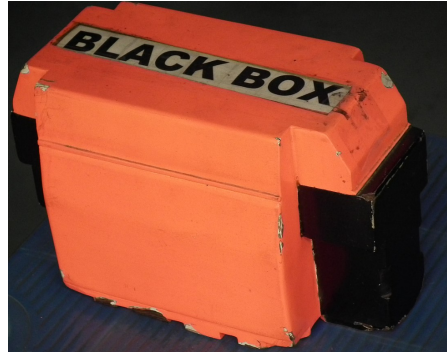
अनगिनत यादों का, कई पुरानी बातों का,  
लेखा है ... ऐसा ये ब्लैक बॉक्स।

अपनो की हंसी और सबकी खुशियों की  
जमा पूंजी जो ... वहीं शायद हैं ब्लैक बॉक्स।

बीते गलतियां ना दौराहे .. आने वाला तेरा कल,  
इसका वादा हैं ... ये ब्लैक बॉक्स।

आनंद रंग ... वो पीला,  
तमक का बहता हैं... लाल,  
दोनों मिल समाए .. तो रंग दे  
केसरिया ये जमीर .. वो एक ब्लैक बॉक्स।

**अनुराग:** अशा या अनिवार्य ( compulsory ) black box



ची आणखी एक गंमत म्हणजे याचा रंग मात्र असतो केशरी. कारण काय, तर तांबडा ( note: red color can flash in the background on the right ) आणी पिवळा ( note: yellow color can flash in the background on the left ) या अगदी सामान्य रंगांपासून तयार झालेला हा असामान्य केशरी रंग खूप लांबवरूनही दिसू शकतो! ( note: merge the two colors in the background to show a fluorescent orange Flight Data Recorder. )

( note: perhaps we can add another slogan here? )

**भूषण-१:** आणि या केशरी रंगाचा दिमाख काय वर्णावा! उगवतीच्या सूर्याचा, मावळतीच्या ढगांचा, इंद्रधनुष्यातला, गेंडेदार झेंडूच्या फुलांचा, नाजूक प्राजक्ताच्या फुलांच्या देठांचा, योगी व्यक्तिच्या वस्त्रांचा, सळसळत्या चैतन्याचा, तेजाचा, शौर्याचा, आणि अध्यात्मिकतेचा हा बहारदार वर्ण!

**भूषण-२:** बाकीबाब बोरकर आज असते तर त्यांनी म्हटलं असतं –

असे नानागुणी नारिंगे  
किती सांगू त्यांचे लळे ...

**भूषण-३:** दिवसाची सुरवातच होते ती मुळी सूर्यबिंब प्राचीवरती उमलल्याने आणि निशेचा तम सरल्याने. अगदी आपल्या लाडक्या पी. सावळारामांच्या शब्दांत, पं. हृदयनाथांच्या स्वरसाजात, आणि आशाताईंच्या अजरामर, नव्हे, दीपाच्या आवाजात ऐका ...

( note: playback/video of the song from dharmakanyaa ) दीपा-१

पूर्व दिशेला अरुणरथावर  
ध्वज सोन्याचा झळकत सुंदर

पर्णामधुनी किरण कोवळे  
चिलापिलांचे उघडी डोळे  
पंख उभारुनी उडती गगनी  
सप्तसुरांनी उजळे अंबर

अरुण-उषेच्या मीलन काली  
प्राजक्ताच्या झाडाखाली  
फुले वेचली भरून ओंजळी  
गुंफीन प्रभूला माळ मनोहर

(note: insert all the beautiful images from around Sigma-1 here.)

**मीनल-२:** निसर्गात अनेक ठिकाणी दिसणारा हा केशरी वर्ण आमच्या टीम च्या बोधचिन्ह म्हणजे logo मध्ये सुद्धा आहे. असं केलं आम्ही आमचं हे बोधचिन्ह तयार...

(note: Insert a story/video of making of the logo.)

(note: team video with the slogan.)

**लीना:** तर असा हा केशरी दिसणारा black box . पण रंगांचं जग काय, सगळंच विलोभनीय! प्रत्येकाची टेव-ठेव वेगळी, वेगवेगळ्या पद्धतीने आकर्षक.

आणि...आणि आपल्या सगळ्यांचं तरी काय! मोठी गंमत आहे नाही? आपल्यातला प्रत्येक जण एका स्वतंत्र परीने एक black box ! प्रत्येकाचे अंतरंग वेगळे. पुन्हा एकदा बोरकरांच्या शब्दांत सांगायचं झालं तर –

जी जी उगवे चांदणी  
तिच्या परीने देखणी

**केदार-४:** या सिग्मा वनातल्या गणेशोत्सवाच्या रूपाने होत असलेला, दोन वर्षांची दीर्घ काळरात्र सरल्यानंतरचा हा केशरी, नव्हे, सोनेरी उषःकाल म्हणजे मानवी मनाच्या सौंदर्याचा महोत्सव! अशी अनेक मानवी मनं आनंदाने एकत्र येतात, गुण्यागोविंदाने नांदतात, आणि आयुष्याचं सोनं होतं.

अशा या अथांग, अनाकलनीय, black box सारख्या मनाचा रंग तरी कोणता? लाल, पिवळा, केशरी, की आणखी कुठला? खरंतर या सगळ्यांपेक्षा निराळा ...

कविवर्य सुरेश भटानी मनोज्ञ शब्दांत म्हटलंय –

रंगुनी रंगात साऱ्या रंग माझा वेगळा !  
गुंतुनी गुंत्यात साऱ्या पाय माझा मोकळा !  
  
भोग जे येती कपाळी ते सुखाने भोगतो;  
अन् कळ्या झाल्या कधीच्या सोशिल्या ज्या ज्या कळा !  
  
कोण जाणे कोठुनी ह्या सावल्या आल्या पुढे;  
मी असा की लागती ह्या सावल्यांच्याही झळा !  
  
राहती माझ्यासवे ही आसवे गीतांपरी;  
हे कशाचे दुःख ज्याला लागला माझा लळा !  
  
कोणत्या काळी कळेना मी जगाया लागलो  
अन् कुठे आयुष्य गेले कापुनी माझा गळा?  
  
सांगती 'तात्पर्य' माझे सारख्या खोट्या दिशा :  
"चालणारा पांगळा अन् पाहणारा आंधळा !"  
  
माणसांच्या मध्यरात्री हिंडणारा सूर्य मी :  
माझियासाठी न माझा पेटण्याचा सोहळा !

(note: Insert video/playback of Deepa's song.)

**सतीश:** बरंय तर मंडळी, लोभ आहेच, तो वाढावा. ज्या मित्र-मैत्रिणींच्या सहकार्याशिवाय हे अजिबात शक्य झालं नसतं त्यांची आता ओळख करून घेऊया ...

(note: Intro video with names flashing on each member -- perhaps we can record these in batches of 4-5? -- need to think more.)