

校友专栏

写我柔情

追梦的过程难免遇到彷徨，
最重要的是拥抱当下，
尽情享受我们所拥有的生活权，
包括勇于尝试的精神、
社会历练和生活智慧。

何芸妮
校友



忆校园点点滴滴

何芸妮校友当初会选择宽柔中学，主要是因为小学就读宽柔四小，看到身边很多同学毕业后都选择去宽中升学，自然而然萌生和朋友一起进宽中的想法，因此在小学毕业后加入宽中大家庭。

芸妮校友回忆道，就读宽中让她印象最深刻的老师有教导簿记的谢秀莲老师、教导历史及辅导课的杨乐生老师，还有教导音乐的杨文煌老师和已故陈徽崇老师。她指出，杨老师循循善诱，身体力行实践爱的表现，听着杨老师教课，就仿佛从老师的身上看见一束光。

求学期间，芸妮校友对历史科及音乐科特别感兴趣，尤其是初中的历史课，历史老师教课时就像在说故事般，教学方式生动不沉闷，不但让她印象深刻，也让她对历史产生浓厚的兴趣。至于音乐，虽只有初中一上一节课，但都是轻松快乐地学习，因此对音乐也稍有共鸣。

芸妮校友回忆道，她最想念的地方是大食堂，不只是下课用餐，也是当时读下午班等待上午班放学，跟同学们聚在食堂聊天和做功课的地方。校庆日的班级义卖，芸妮校友和同学们必须一整天在食堂义卖，印象最深刻的是就读小学的弟弟在放学后，也会特地过来帮忙，当时销量还特别好，这些都给她留下了非常美好的回忆。



在校友会晚宴上，与谢秀权校长和也是歌手的校友合影



看见音乐天赋



芸妮校友表示她小时候是在东海岸生活及求学，因某天学校需要每位学生表演，她因教同学唱歌，被老师发现了她的歌唱天赋，还被选为班级代表参加歌唱比赛，拿了第一名。芸妮校友坦言，当时觉得自己是比较文静，但因为这段经历，受到老师的肯定，她才渐渐认同自己在歌唱方面是具有天分的。

9岁那年转校到新山求学，芸妮校友多次被选为学校活动献唱。到宽中就读后就参加合唱团，歌唱的基础渐渐成熟。学姐表示，合唱团每星期进行两次团练，有时遇上活动演出，一个星期甚至要留校3、4次进行练习。合唱团也会在学校假期时集训、举办公演，或代表学校参与演出，经常和团员们共乘巴士和在外留宿，团体生活也留给她美好的回忆。

芸妮校友形容，当时指导合唱团的杨文煌老师就像是父亲般，爱之深责之切，经常给予合唱团发挥的空间，不对的地方也会严厉指正。直到现在，她依然与老师保持联系。

中学毕业后面临升学选择，芸妮校友曾想报读音乐系，却遭到家人的反对，最后只能选择在吉隆坡深造，当时她选择林国荣创意科技大学的大众传播系，主修电视电影学和公共关系学系。

后来，在朋友的鼓励下，芸妮校友于2000年报名参加《Astro新秀大赛》，并夺得冠军；同年代表马来西亚参加《全球华人新秀歌唱大赛》，夺得季军。如此骄人的成绩让她更奠定了自己的音乐造诣。



深耕音乐界，学无止境



2018年娱协奖荣获最佳演绎和
10大原创金曲奖



2018年娱协奖与学姐戴佩妮合照

出道至今已有23年，芸妮校友凭着纯净的嗓音及多年的实战经验，如今已是一名出色的创作歌手，累积了不少作品。也曾在许多歌手的音乐会上担任和声配唱，甚至受电视剧制作团队邀请为电视台庆剧录唱主题曲。

大学毕业后，芸妮校友曾投身不少与音乐相关的工作，包括电台DJ及音乐学院老师，边做边学，累积经验，也曾远赴英国修读一年的音乐表演课程，学成归来后继续投入音乐事业，如今专注在幕后音乐的工作。



在英国留学



在电台担任 DJ 与陶喆合影

芸妮校友坦言，学成归来之后曾有一段时间陷入彷徨，不知道该走的方向，也曾想转投其他职业领域，但朋友劝解她，既然已在音乐领域扎稳根基，也有不少实战经验，就应该坚持到底。这一番话犹如一言惊醒梦中人，让她继续在音乐领域撑下去。



芸妮校友披露，出道初期因机会不多，相当辛苦，也曾在歌唱及娱乐圈徘徊，自觉不擅长面对媒体，不适合待在娱乐圈。对此，曾有一位前辈开解她，除了唱歌，还可以尝试和声编写、舞台剧的幕后制作等。经过一段时间沉淀，芸妮校友发现音乐始终还是自己所爱，继续编织音乐人的梦想。

芸妮校友强调，才华不是成就个人的唯一条件，心态上永远都要保持谦卑，切勿自满；无论身处哪个领域，一定要扎稳基本功，若想从事音乐领域，一定要懂得乐理，主持综艺节目者则须具备良好的口才，这些基本功是任何人都拿不走的最大资产。



台中爵士音乐节



与妈妈合照

想对在籍学弟学妹说……

芸妮校友想鼓励还在求学的学弟妹们，把握年轻的力量、勇于尝试。若是觉得自己对特定领域感兴趣但又不太确定方向，不妨尝试争取机会进入相关领域实习，透过实战和亲身体验去寻找答案，同时也应该多了解自身专业以外的知识，比如知识产权。

“追梦的过程难免遇到彷徨，最重要的是拥抱当下，尽情享受我们所拥有的生活权，包括勇于尝试的精神、社会历练和生活智慧。”

文/校友事务处
排/校友事务处

