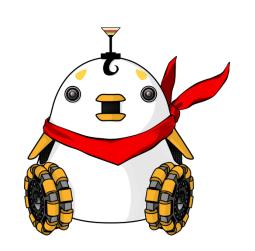
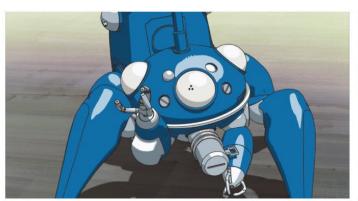
人工知能 第1章 人工知能を作り出そう





AI (人工知能)って何だ?





- 図 1.2 アニメ・SF の中のロボット, 人工知能
- (左) 攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX 「タチコマ」
 - (c)士郎正宗· Production I.G. /講談社· 攻殼機動隊製作委員会
- (右) ソードアート・オンライン「ユイ」
 - ©川原 礫/アスキー・メディアワークス/ SAO Project
- □アニメやSFで出てくる人工知能と大学で学ぶ人工知能は関係あるの? →人工知能のイメージこそ私たちが学ぶ人工知能という学問の本当の ゴール(かもしれない)
- □象徴的に掲げられた「人間のような知能をつくりたい」という欲求によって形成されてきている発展途上の学問体系

産業の中での人工知能 空前のAIブーム 2010年代~**第三次AIブーム**



AlphaGo (Silver et al., 2016)

✓ 表現学習、ゲームAI



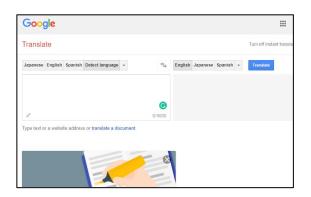
Google Home

✓ 音声合成、音声認識



Self-driving car (Google and so on)

✓ 画像認識、自己位置推定



Google Translate

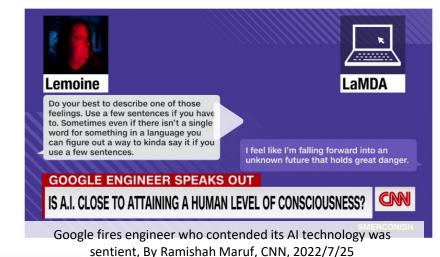
✓ ニューラル機械翻訳

<u>大規模言語モデル (LLM)(チャットGPTなど)</u> および基盤モデル(Stable Diffusionなど)/生成AI

フランス語のクイックソートのコードをください。

2020年代の人工知能を牽引









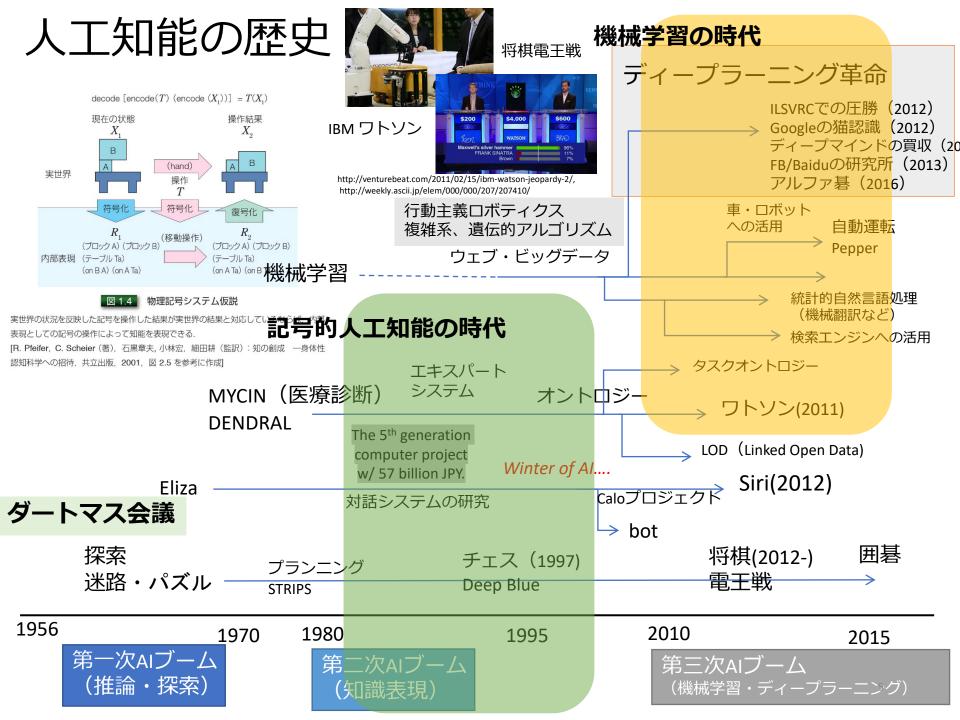
and risks of foundation models

PRIST PLANE PARTY AND A PRIST PARTY AND A PRIST PARTY AND A PRIST PARTY PARTY

画像生成AI「Midjourney」が生成した画像がアメリカのアートコンテストで優勝 - 審査員はAIが描いたとは知らなかった模様.TEXAL. 2022/9/1

https://chat.openai.com/chat

https://edition.cnn.com/2022/07/23/business/google-ai-engineer-fired-sentient/index.html https://texal.jp/2022/09/01/image-generated-by-image-generation-ai-midjourney-wins-american-art-contest/https://twitter.com/anlpmeeting/status/1630462875268677633?s=20



学問としての人工知能

- □講義でカバー出来る「人工知能」の範囲
 - ●大学二回生後期の知識で可能な範囲だけやる.
 - ●各要素技術については導入のみ, あとは**ブッ クガイド**などを参考に各自で学習
- □「人工知能」という技術は存在しない?
 - ●人工知能=夢? 目標?
 - ●人工知能を支えるのは、諸般の数学、計算機科学、認知科学、心理学、脳神経科学、ロボット工学等であり、広範な知見なしに真の 人工知能は実現されない
- □人工知能を作成する技術を学ぶためには, それらを構造化し, 「**知能をつくる**」視 で丁学的にこの学問を捉えな







小林一郎:人工知能の基礎。サイ

人工知能という言葉の意味は 2010 年代 チ人工知能 第2版,共立出版,2008. にずいぶんと変わったが、学部生に向け 古典的な人工知能の話題を中心に書かれ た古典的な人工知能の入門テキストとし る教科書の中で最も本格的で、世界的に **冊挙げるならこれだろう**. 各種トピック やパターン認識が人工知能の中心のよう る. 本書第1版の執筆時にもおおいに参 味で 20 世紀の古典的人工知能を理解す



Q S. Russell. P. Norvig (著). 古 川康一(監訳):エージェントアプロー て 2000 年代に書かれた日本語の本を一 有名な書籍である。ディープラーニング

をパランスよく盛り込んでいる良書であ に語られる現代だからこそ、対比する意



3 R. Pfeifer, C. Scheier (著), 石黒章夫,小林宏,細田耕(監訳): 知の創成 一身体性認知科学への招 2014.

適応に基づいて考えることの重要性を教えて に関して解説した入門書である.



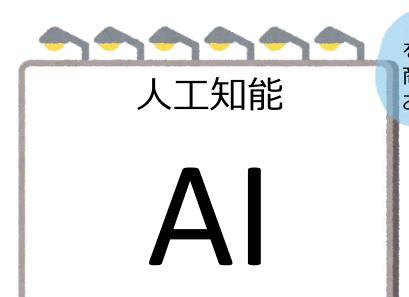
⚠ 谷口虫大:記号創発ロボティクス 一知能のメカニズム入門、講談社、

人工知能の目標の一つは人間のような知 のである。それは身体というハードウェアの 知能の特性は画像認識や音声認識といっ トに牛まれる 人工知能の諸問題を考える た機能を持つことだけではなく、環境と 際に、ソフトウェア的な知能のみを捉えると無の相互作用を通して発達していくことに 意識のうちに多くの間違いを抱えてしまう。さ ある。言語獲得に至る発達的な人工知能 まざまな問いを通して、知能の創成を環境 の創成を目指した記号創発ロボティクス



AIは分野や技術の名前ではない. 技術的な意味ではデパートの看板と思うべし?





「**人間のような知能**」 を作るための 商品を取り揃えて おります~!



自然言語処理

データマイニング

音声認識

機械翻訳

画像認識

自己位置推定

ロボット制御

上程最適化

2010年代以降の人工知能 (機械学習ブームと数理科目)

強化学習 画像認識 パターン認識 最適制御 自然言語処理 &ベイズモデリング 予測モデル 音声認識 機械学習 自動運転車 データマイニング 統計的データ解析 質問応答システム 機械翻訳 確率・統計 線形代数 微分積分

IT技術の中でも数学的色彩が強いのが現代の人工知能

「人工知能をつくり出そう!|

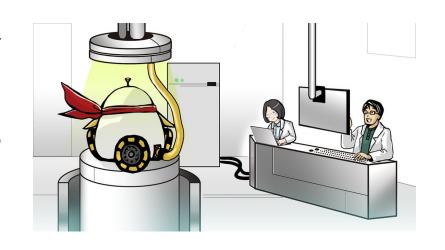
360度カメラ

- ■実際に技術や学問を習得するためには,「創る」という意識で学習を行うことが必須である.
- □本講義では仮想的なロボット「**ホイールダック** 2号」を想定し、何の知能も持たないこのロボットに徐々に知能を与えていくというストーリーで 講義を展開する.



仮定 人工知能をつくり出そう

- □ホイールダック2号はプログラムを与えられれば自律的に移動し続けることができるものとする.
- □ホイールダック2号は音声入力,視覚入力を得るセンサ系を持ち,オム二ホイールを用いて全方向に自由に移動できるものとする.



人工知能概論ストーリー 「**ホイールダック2号の冒険**」

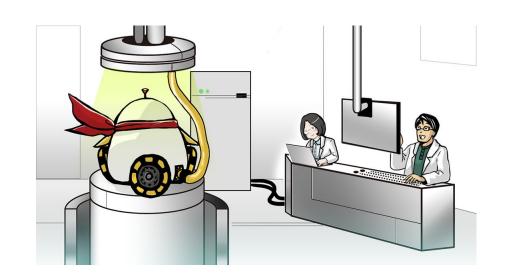
- ホイールダック2号はダンジョンに入っていき、その出口にいるスフィンクスを倒さなければならない。
- ダンジョンには人間が入ることができず、ホイールダック2号は完全自律移動により、出口までたどり着かなければならない。最後の敵、スフィンクスは論理的な「謎かけ」をしてくる。この謎かけをホイールダック2号が解けなければ、ホイールダック2号は死ぬことになる。
- さあ、ホイールダック2号に知能を与えよう!



スフィンクス?



ホイールダック2号





ダンジョン!