



教學專題：誇張

定義：將程度誇大或縮小，使句子超出現實。

例子：這屋子小得連蚊子也飛不進。

老虎狂吼一聲，聲音震耳欲聾。

修辭辨識：判斷下列各句的修辭手法，並把正確選項的代表字母填在橫線上。（選項可以重複）

A. 反復 B. 借喻 C. 借代 D. 誇張 E. 設問 F. 反問 G. 對偶 H. 擬人

1. 這座大樓高聳入雲，站在頂樓都可以摘到天上的星星。 _____
2. 陽光這麼刺眼，難道我不應該拉上窗簾嗎？ _____
3. 微風徐徐，桌子上的紙屑趁機在空中飛舞。 _____
4. 爸爸的咳嗽聲幾乎令整幢房子震動起來。 _____
5. 現今學生的功課繁多，難道還有其他時間參加課外活動嗎？ _____
6. 別小看榕樹的鬍子，它具有吸收水分和養料的作用。 _____
7. 嚴以律己，寬以待人。 _____
8. 走快點！那家商店快要關門了！走快點！ _____
9. 弟弟把爸爸珍愛的古董花瓶打碎了，氣得爸爸火冒三丈。 _____
10. 他的肚子裏沒有半點墨水，還總喜歡自吹自擂。 _____

標點符號：在適當的地方填上正確的標點符號（多填須扣分）

1. 冰 心 一 九 零 零 年 至 一 九 九 九 年 原 名 謝 婉 瑩 晚 年 被 尊 稱 為 文 壇 祖 母 她 在 美 國 留 學 期 間 ， 將 所 見 所 聞 寫 成 散 文 並 集 結 成 散 文 集 寄 小 讀 者 。 她 創 作 過 很 多 小 說 ， 還 翻 譯 了 黎 巴 嫩 作 家 紀 伯 倫 的 先 知 ， 作 品 可 謂 豐 富 多 樣 ， 真 不 愧 是 偉 大 的 女 作 家 呢

(9 個)

詞義辨析：把正確答案的代表英文字母圈出

1. 種子的生命力十分（ ），即使掉落石縫裏，也能生根發芽。
A. 固執 B. 頑固 C. 執着 D. 頑強
2. 這枚銅錢是爺爺的祖輩（ ）下來，爺爺讓爸爸好好保管。
A. 遺傳 B. 傳播 C. 留傳 D. 傳承
3. 現今醫療科技日益進步，但仍未能找出徹底（ ）癌症的方法。
A. 剷除 B. 診所 C. 根治 D. 發明

重組句子：把下列的字詞及標點符號重新排列，使之成為通順的句子。

1. 他 / 的 / 下 去 / 旁 人 / 小 志 / 如 何 / 理 想 / 不 管 / 堅 持 / 嘲 笑 / 都 會 / ， / 。

句義辨析：把正確答案的代表英文字母圈出

白鶴展開美麗的雙翅，立起修長的雙腿翩翩起舞，那舞姿就像高貴的公主。

1. 上面一句主要指出

- A. 白鶴的舞技嫻熟。
- B. 白鶴的翅膀美麗。
- C. 白鶴的舞姿優雅。
- D. 白鶴的雙腿像公主。

飯後散步，腹部肌肉的運動對腸胃進行有效的「按摩」，會改善和促進腸胃消化和吸收。

2. 上面一句主要指出

- A. 腹部肌肉的運動。
- B. 飯後散步的好處。
- C. 腸胃的消化和吸收。
- D. 對腸胃有效的按摩。

表哥想像力豐富，口才又好，說起故事來繪聲繪色，可是舅父卻說他只會誇誇其談，不肯把心思花在學習上。

3. 上面一句主要指出

- A. 表哥喜歡講故事。
- B. 舅父不滿表哥的學習態度。
- C. 表哥是個喜歡說謊的人。
- D. 「我」很羨慕表哥的口才。

在這場校際辯論比賽上，我方辯論員和對方辯論員各執一詞，你來我往，暫時難分高下。

4. 上面一句主要指出

- A. 校際辯論比賽高手如雲。
- B. 我方辯論員口才了得。
- C. 辯論比賽的題目爭議很大。
- D. 雙方辯論隊的水平旗鼓相當。

◆ 試卷(實)戰——篇章一



教學專題：性格題

1. 留意對象的行為 / 說話
2. 分褒貶，選用準確性格形容詞
3. 以文章內容作例子

答題框架：（人物）是一個（性格形容詞）的人，因為（文中例子）。

我曾經三次遇見朱銘，他給我的印象始終表裏如一。

最近的一次見面是前幾天在他府上，沒有事先約好便逕自造訪，他仍然是笑臉相迎。我出示一篇報紙上對他的評論，詢問他的回應。那是一篇反面的議論，指出朱銘的藝術身價受傳播藝評過度哄抬，名過於實。對於這樣嚴苛的批評，朱銘不以為意：「沒有關係，每一個人對於藝術作品都會有主觀的感受和評價。我的創作和別人的評論是兩回事，我的工作熱忱和創作方向不會因旁人而改變。」或褒或貶，對他而言，似乎都不大相關。

第二次是在台北市立美術館碰上。那裏有一場為「朱銘雕刻展」而舉辦的記者招待會。期間，只見到朱銘不停出入搬運作品。他的衣着樸素、憨厚的笑容，只顧着告訴大家他正在佈置展覽場地。顯然在場許多人也不知道這位身穿工作服的人，正是鼎鼎大名的是朱銘。

在記者會之前約一個月，我初次遇上這位雕刻家。那次在埔里，正好是當地一家美術館開幕的當天，我無意中發現朱銘也夾雜在參觀人潮中，專注地欣賞林淵的作品。我趨前問候，想聽聽他的觀感。他很誠懇地肯定那些作品的價值，並且為一位來自鄉野的藝術創作者幸運地被發掘、栽培，而深感欣慰。當我要求這個當今的雕刻名家，以專業的眼光點評一下林淵的石雕，朱銘卻委婉地回拒：「我沒有資格為他打分數，作品供人觀賞，我個人的感覺不能當作定論。」

三次見朱銘，他的性格都令我十分欣賞，一如他的作品，渾然天成。

從文中找出最適當的詞語，填寫在第 1-2 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 我們應該_____地表達拒絕，這樣能避免得罪別人。

2. 這裏是一片荒蕪的沙漠，生存條件十分_____。

3. 根據文章內容，作者與朱銘最近的一次見面目的是甚麼？

A. 向朱銘出示一篇報紙上對他的評論，並藉以讚揚他的作品。

B. 向朱銘出示一篇報紙上對他的評論，並詢問他的回應。

C. 向朱銘請教創作的心得，並希望成為朱銘的徒弟。

D. 邀請朱銘一同出席雕刻展的記者招待會。

4. 根據文章內容，人們對朱銘有何批評？

5. 文中第三段主要是

A. 記述作者是在台北市立美術館碰上朱銘。

B. 指出朱銘的工作熱忱和創作方向不會因旁人而改變。

C. 指出鼎鼎大名的朱銘為人低調，平日只會穿着樸素的衣着。

D. 記述朱銘在雕刻展上忙於佈置場地，衣着樸素，毫不起眼。

6. 為甚麼朱銘拒絕評論林淵的石雕？

A. 因為他認為自己的藝術成就比不上林淵。

B. 因為他認為林淵的作品不值得一評。

C. 因為他認為不能以自己的感覺妄斷作品的好壞。

D. 因為他不想得罪林淵。

7. 根據文章內容，以下哪項是正確的？

- A. 朱銘十分介意報紙上對他的評論。
- B. 作者沒有事先約好便逕自造訪朱銘的家。
- C. 朱銘在美術館開幕的當天，當眾點評林淵的石雕。
- D. 作者在「朱銘雕刻展」擔任工作人員一職。

8. 首段和末段都提及「作者三次見朱銘」，這是運用了哪種寫作手法？

9. 你認為朱銘是一個怎樣的人？試結合文章內容加以說明。

◆ 活學(活)(用)——篇章二

中國有很多偉大的作家，早年的「諾貝爾文學獎」得主就是我國的莫言先生。同學可能不知道，中國亦出了很多偉大的科學家、數學家，華羅庚先生就是一位著名的偉大數學家。華羅庚從小就十分喜歡數學，課堂上的知識遠遠不能滿足他強烈的求知慾。因此，他除了認真學好數學外，還在課餘時間自學其他知識。華羅庚的數學老師十分欣賞他渴求學問的態度，還經常跟他分享自己的數學心得和發現。小華羅庚也經常將自己那天真幼稚，甚至異想天開的想法告訴老師，老師絕不會嘲笑他，反而認真地跟他分析。

閱讀數學雜誌是小華羅庚鑽研數學的一個重要途徑，其專注程度已達廢寢忘餐的境界，媽媽走進房間叫他吃飯，他都不理睬，只是反反覆覆地計算着一道又一道的數學題。有一次，他在雜誌中發現了一個錯誤。這篇論文是

當時一位很著名的教授所寫的，因此他不敢相信這是真的，還以為是自己算錯了，但無論怎樣運算求證，還是不能證明教授的觀點是對的。

第二天，小華羅庚心裏帶着問號去問老師：「大學教授也會犯錯嗎？」當老師表示誰都有可能犯錯誤之後，他才放心地透露在雜誌中發現了一個錯誤的地方。老師聽了後，便和他一起細看，並發現雜誌確實錯了。於是老師鼓勵他把這個發現寫成文章，更幫助他把文章寄給雜誌社。不久，郵差帶來回音，通知他去領郵包，他的心七上八落，不知道雜誌社如何回應自己，害怕大學教授會責怪他。郵包果然是雜誌社寄來的，內附有最新一期雜誌，它刊登了小華羅庚發表的文章，雜誌社還致函感謝小華羅庚對雜誌的支持。

中國當時還沒施行免費教育，由於家庭經濟遇上困難，初中畢業後華羅庚不得不輟學。雖然遇上逆境，但他仍然刻苦勤奮地鑽研數學，並開始撰寫數學論文向雜誌社投稿。華羅庚不斷努力，使他在數學方面的成就越來越顯著。之後，華羅庚更獲清華大學邀請擔任數學教授一職，自此開展他破解數學奧秘及春風化雨的事業。

從文中找出最適當的詞語，填寫在第 1-2 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 《西遊記》是一本_____的章回小說，你可曾聽說過？

2. 小雯自小醉心物理學，能夠到麻省理工學院繼續_____，

是她畢生夢想。

3. 文中為何用莫言先生作引入？

- A. 表示他亦是一位數學家。 B. 華羅庚獲頒發「諾貝爾文學獎」。
- C. 表明中國有很多出色的人才。 D. 莫言先生曾經為華羅庚出傳記。

4. 下列哪兩項關於華羅庚數學老師的描述是不正確的？
- A. 有教學熱誠 B. 非常嚴厲 C. 見義勇為
- D. 有專業素養 E. 為人友善
5. 根據文章內容，下列哪一項是老師喜歡華羅庚的主要原因？
- A. 勤奮好學 B. 樂善好施 C. 謙虛有禮 D. 孝順父母
6. 根據文章內容，起初華羅庚對雜誌上的錯誤有甚麼看法？
- A. 他認為這是教授的無心之失。
- B. 他認為是自己算錯了。
- C. 教授犯錯已不只一次。
- D. 他認為這是印刷的問題。
7. 作者寫這篇文章主要目的是
- A. 說明華羅庚對成功的看法。
- B. 介紹華羅庚在數學上的貢獻。
- C. 敘述華羅庚對數學的熱愛。
- D. 講述華羅庚與老師的關係。
8. 根據本文內容，你認為華羅庚是一個怎樣的人？何以見得？
-
-

專題重溫

修辭辨識：判斷下列各句的修辭手法，並把正確選項的代表字母填在橫線上。（選項可以重複）

A. 誇張 B. 頂真 C. 借喻 D. 借代 E. 呼告 F. 對比 G. 排比 H. 對偶

1. 爸爸嗜茶如命，只要一天沒喝到茶，就會渾身不自在。 _____
2. 在立秋之前，氣溫十分酷熱；立秋過後，氣溫就轉涼了。 _____
3. 韓愈因開罪了皇帝，不但烏紗帽不保，還被下令發配邊疆。 _____
4. 程主任訓話時教室異常安靜，靜得連血液流動的聲音也聽得到。 _____
5. 輕鐵在天朗氣清的天氣中出發，在微風細雨中行駛，在急風暴雨中前進。 _____
6. 黃昏，西邊的天空被抹上一層胭脂，紅彤彤的，十分美麗。 _____
7. 哥哥不懂得喝酒，只要聞到酒的氣味便立刻醉倒了。 _____
8. 公園的籬笆上綻放一個個紫色的小喇叭，在微風中搖晃。 _____

標點符號：在適當的地方填上正確的標點符號（多填須扣分）

1. 陸 游 1 1 2 5 - 1 2 1 0 是 我 國
南 宋 著 名 的 詩 人 一 生 寫 詩 九
千 餘 首 他 在 詩 歌 遊 山 西 村 中
的 名 句 山 重 水 復 疑 無 路 柳 暗
花 明 又 一 村 被 後 人 廣 為 傳 誦

（9個）

字詞學習：把方格內的詞語或成語配對以下相應的解釋，並填在橫線上。

(出自《現代中國語文修訂版》、《二十一世紀現代中國語文》、《我愛學語文》、《活學中國語文》、
《新編啟思中國語文 第三版》、《躍思成語法寶王》、《躍思小學成語廣播室》、《小學成語練習室》)

潮濕	水中撈月	實事求是	貽笑大方		
發掘	雕琢	扶持	險阻	浩大	短篇

1. _____：比喻無法辦到的事情。
2. _____：攙扶。又指支持、照顧。
3. _____：盛大。
4. _____：挖掘。
5. _____：篇幅短小，文字不多的作品。
6. _____：被識見廣博或精通此道的內行人所譏笑。
7. _____：做事切實，力求真確。
8. _____：溼潤，水分含量很高。
9. _____：地勢艱險阻塞，崎嶇難行。
10. _____：刻鏤。

供詞填充：把正確答案填在橫線上。（答案不可重複）

潮濕

水中撈月

實事求是

貽笑大方

發掘

雕琢

扶持

險阻

浩大

短篇

1. 舅舅只願意進行小投資，卻想賺大錢，終究是_____，一場幻影罷了。
2. 發表意見之前要先確實求證，免得出了錯誤，_____。
3. 我們應該_____地分析問題，不能主觀臆斷，才能找到解決問題的正確方法。
4. 考古隊在險峻的山區_____出一批珍貴的文物。
5. 山路_____，潮濕的山石上佈滿青苔，行走十分困難。
6. 政府積極_____中小企業發展，進而促進了經濟的繁榮。
7. 工程_____，需要投入大量的人力物力，才能按時完成。
8. 小蘭寫了一篇_____小說，雖然篇幅不長，但精心設計每個細節。
9. 這件藝術品經過藝術家精心_____，令人讚嘆不已。
10. 由於連日陰雨，空氣_____，許多物品都發霉了，帶來了很多不便。



成語教室——馬革裹屍



馬援在王莽統治時期曾任扶風郡的督郵。有一次，他負責押解一批犯人，因為同情他們而擅自釋放了他們，最終自己也因此失去官職，逃到北地郡。馬援在那裏以農牧為生，經營得當，幾年後變得相當富裕，但後來卻把財產送給親友。

後來，馬援投靠光武帝，立下許多戰功，拜為伏波將軍，封為新息侯。公元 44 年，馬援已 58 歲，有人勸他退休，安享晚年，不再奔波沙場。然而，馬援拒絕了，豪邁地說：「現在北方還有匈奴、烏桓為患，我正要去肅清他們。身為男子漢大丈夫，就應該死在沙場上，用馬革裹着屍體送回來埋葬。」

平定匈奴和烏桓後，馬援又前往貴州作戰。當地氣候炎熱，環境惡劣，許多士兵得了傳染病，甚至這位老將軍也染上重疾。但他堅持守在前線，不肯離開，最終實現了他戰死疆場、馬革裹屍的壯志。

後來「馬革裹屍」這個成語被用來形容英勇殺敵、不怕死在疆場上的精神。