

MY FAVORITE THINGS

(From "THE SOUND OF MUSIC")

Lyrics by OSCAR HAMMERSTEIN II

Music by RICHARD RODGERS

Arranged by PAUL JENNINGS

BASS

2 F+7(B9)
 WALK Bbm11 Bbm11
 (f) Bbm11
10
11
12 13 14 15 16
17
18
19 Ebm7 Ab9 DbAdd9
20 21
22 23 24 25 26
27
28 29 30 31
32 33 34 35 36
37 38 39 40 41
42 43 44 45 46
47 48 49 50 51
52 53 54 55 56
57 58 59 60 61
62 63 64 65 66
67 68 69 70 71
72 73 74 75 76
77 78 79 80 81
82 83 84 85 86
87 88 89 90 91
92 93 94 95 96
97 98 99 100 101
102 103 104 105 106
107 108 109 110 111
112 113 114 115 116
117 118 119 120 121
122 123 124 125 126
127 128 129 130 131
132 133 134 135 136
137 138 139 140 141
142 143 144 145 146
147 148 149 150 151
152 153 154 155 156
157 158 159 160 161
162 163 164 165 166
167 168 169 170 171
172 173 174 175 176
177 178 179 180 181
182 183 184 185 186
187 188 189 190 191
192 193 194 195 196
197 198 199 200 201
202 203 204 205 206
207 208 209 210 211
212 213 214 215 216
217 218 219 220 221
222 223 224 225 226
227 228 229 230 231
232 233 234 235 236
237 238 239 240 241
242 243 244 245 246
247 248 249 250 251
252 253 254 255 256
257 258 259 260 261
262 263 264 265 266
267 268 269 270 271
272 273 274 275 276
277 278 279 280 281
282 283 284 285 286
287 288 289 290 291
292 293 294 295 296
297 298 299 300 301
302 303 304 305 306
307 308 309 310 311
312 313 314 315 316
317 318 319 320 321
322 323 324 325 326
327 328 329 330 331
332 333 334 335 336
337 338 339 340 341
342 343 344 345 346
347 348 349 350 351
352 353 354 355 356
357 358 359 360 361
362 363 364 365 366
367 368 369 370 371
372 373 374 375 376
377 378 379 380 381
382 383 384 385 386
387 388 389 390 391
392 393 394 395 396
397 398 399 400 401
402 403 404 405 406
407 408 409 410 411
412 413 414 415 416
417 418 419 420 421
422 423 424 425 426
427 428 429 430 431
432 433 434 435 436
437 438 439 440 441
442 443 444 445 446
447 448 449 450 451
452 453 454 455 456
457 458 459 460 461
462 463 464 465 466
467 468 469 470 471
472 473 474 475 476
477 478 479 480 481
482 483 484 485 486
487 488 489 490 491
492 493 494 495 496
497 498 499 500 501
502 503 504 505 506
507 508 509 510 511
512 513 514 515 516
517 518 519 520 521
522 523 524 525 526
527 528 529 530 531
532 533 534 535 536
537 538 539 540 541
542 543 544 545 546
547 548 549 550 551
552 553 554 555 556
557 558 559 560 561
562 563 564 565 566
567 568 569 570 571
572 573 574 575 576
577 578 579 580 581
582 583 584 585 586
587 588 589 590 591
592 593 594 595 596
597 598 599 600 601
602 603 604 605 606
607 608 609 610 611
612 613 614 615 616
617 618 619 620 621
622 623 624 625 626
627 628 629 630 631
632 633 634 635 636
637 638 639 640 641
642 643 <span

BASS

Bass line with harmonic analysis and performance markings.

Key signature: D^b/F

Measure 75: Cm7(b5) (F)

Measure 76: F7(b9)

Measure 77: Cresc (66) Bbm₁₁ (61#)

Measure 78: by GbmA7

Measure 79: Ebm₁₁ (73)

Measure 80: Ebm₁₁/Ab D7(b9) (70) Db(A009) (71) Gb A009 (76)

Measure 81: 1. D^b (77) G^b (78) Cm7(b5) (79) F7(b9) (80) 2. f (81) F (82) E (83) F (84) Cresc (85) Bbm₁₁

Measure 86-88: (D.S. AL CODA)

Coda (84) Bbm₁₁ (85)

Measure 89: -

Measure 90: 3

Measure 91: Bbm₁₁/Ab (92) GbmA9 (93) Bbm₁₁(A009) (94)

Measure 95: Bbm₁₁/F (96) Cm7(b5)/E^b (97) Cm7(b5)/E^b (98)

Measure 99: Cm7(b5) (99) Cm7(b5) (100) F7(b9) (101) 3 (102) Bbm₁₁(A009) (103)

P.2