

# Don't Be That Way

Keyboard

(Bass, Keyboard, and Drums - Shuffle Rhythm)

Sheet music for "Don't Be That Way" (Bass, Keyboard, and Drums - Shuffle Rhythm). The key signature is B-flat major (three flats). The time signature is 4/4. The music is written for Bass, Keyboard, and Drums.

Chord progressions and musical notation are provided for measures 1 through 39. The notation includes bass clef, treble clef, and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Chord progressions (measures 1-39):

- Measures 1-4: E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7
- Measures 5-8: E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>6, E<sup>b</sup>6, (Sax) B<sup>b</sup>7
- Measures 9-12: E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7(#5), E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7(#5)
- Measures 13-16: E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7(#5), 1. E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7
- Measures 17-20: 2. E<sup>b</sup>6, F<sup>m</sup>7, F<sup>#</sup>°, E<sup>b</sup>/G, D7(Keyboard), G7
- Measures 21-24: C7, F7, B<sup>b</sup>aug
- Measures 25-28: (Sax) E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7(#5), E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7(#5)
- Measures 29-32: E<sup>b</sup>6, C<sup>m</sup>, F<sup>m</sup>7, B<sup>b</sup>7(#5), E<sup>b</sup>6, F<sup>m</sup>7, F<sup>#</sup>°, E<sup>b</sup>/G
- Measures 33-36: (Keyboard) A<sup>b</sup>, A<sup>°</sup>, B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7
- Measures 37-39: (Sax) A<sup>b</sup>6, F<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7(#5), A<sup>b</sup>6, F<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7(#5)

2  
43

A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5) A<sup>b</sup>6

47

A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5) A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5)

51

A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5) A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>m7 B<sup>o</sup> A<sup>b</sup>/C

(Keyboard)

55

G7 C7

59

F7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>aug

63

A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5) A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5)

(Sax)

67

A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7(#5) A<sup>b</sup>6 F<sup>m</sup>7 C7

(Keyboard)

71

(Sax) F6 (Play 3x) D<sup>m</sup> G<sup>m</sup>7 C7(#5) F6 D<sup>m</sup>

*f pp ff*

74

G<sup>m</sup>7 C7(#5) F6 D<sup>m</sup> G<sup>m</sup>7 C7(#5)

77

1, 2. 3.

F6 D<sup>m</sup> G<sup>m</sup>7 C7 F6 G<sup>m</sup>7 C7 F6