

# YOU GOT IT

RECORDED BY THE COUNT BASIE ORCHESTRA

**BASS**

MUSIC BY FRANK FOSTER  
 ARRANGED BY FRANK FOSTER  
 PREPARED BY DYLAN CANTERBURY, ROB DUBOFF, AND JEFFREY SULTANOF

BRIGHT SWING  $\text{♩} = 200$ 

The score consists of six staves of handwritten musical notation for bass. The first two staves begin with a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The third staff begins with a 5, followed by a 1 and a 2. The fourth staff begins with a 9. The fifth staff begins with a 14, followed by a 18. The sixth staff begins with a 22, followed by a 26. The notation includes various chords such as B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>7, B<sup>b</sup>7, E<sup>o</sup>7, B<sup>b</sup>7, C<sub>m</sub>7, F7, B<sup>b</sup>7, C<sub>m</sub>7, F7, A<sup>b</sup>13(<sup>#11</sup>), D<sup>b</sup><sub>m</sub>7, G<sup>b</sup>13(<sup>#11</sup>), C<sub>m</sub>7, F7, A<sup>b</sup>7sus, B<sup>b</sup>13, E<sup>b</sup>13, E<sup>o</sup>7, B<sup>b</sup>6, B<sup>b</sup>9, E<sup>b</sup>9, B<sup>b</sup>13(<sup>b9</sup>), E<sup>b</sup>13, E<sup>o</sup>7, B<sup>b</sup>9, F7(<sup>#9</sup>), E<sup>b</sup>7(<sup>#9</sup>), B<sup>b</sup>9, C<sub>m</sub>7, G<sup>b</sup>9, F9, F9sus.

**(34)**

B<sup>b</sup><sub>13</sub>      E<sup>b</sup><sub>13</sub>      E<sup>o</sup><sub>7</sub>      B<sup>b</sup><sub>9</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>(<sup>11</sup>)

34

E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>(<sup>b9</sup>)      E<sup>b</sup><sub>13</sub>      E<sup>o</sup><sub>7</sub>      B<sup>b</sup><sub>9</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>

38

F 7(<sup>9</sup>)      E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)      B<sup>b</sup><sub>9</sub>

42

**(46)**

B<sup>b</sup><sub>13</sub>      E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>

46

E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>      D<sup>b</sup><sub>13</sub>

50

F<sub>9</sub>      G<sup>b</sup><sub>13</sub> F<sub>9</sub>      E<sup>b</sup><sub>9</sub>      B<sup>b</sup><sub>9</sub>

54

**(58)**

B<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)      E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)      B<sub>13</sub>(<sup>11</sup>)      B<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)      B<sub>m</sub><sup>9</sup>      E<sub>13</sub>(<sup>11</sup>)

58

E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)

62

F 7(<sup>9</sup>)      E<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)      B<sup>b</sup>7(<sup>9</sup>)      B<sup>b</sup>7(<sup>11</sup>)      B 7(<sup>11</sup>)

66

(70)  $B^b_9$   $E^b_9$   $B^b_9$

70

$E^b_9$   $E^{\circ}7$   $B^b_9$

74

$F^9$   $E^b_9$   $B^b_9$  1.  $F7^{(\#5)}$  2.  $F7^{(\#5)}$

78

(83)  $B^b_9$   $E^b7^{(\#9)}$   $B^b_9$

83

$E^b_9$   $E^{\circ}7$   $B^b_9$   $G^b7^{(\#9)}$

87

$F7^{(\#9)}$   $E7^{(\#9)}$   $E^b7^{(\#9)}$   $B7^{(\#11)}$   $B^b7^{(\#11)}$

91

(95)  $B^b_{13}^{(\#11)}$   $A_{13}^{(\#11)}$   $B^b_{13}^{(\#11)}$   $E^b_{13}$   $D_{13}$   $E^b_{13}$   $B^b_{13}^{(\#11)}$

95 f

$E^b_{m17}$   $D_{m17}$   $D^b_{m17}$   $C_{m17}$   $B_{13}$   $B^b_{13}$   $E_{13}^{(\#11)}$

97

$E^b_{13}$   $E^{\circ}7$   $D_{m17}^{(\#5)}$   $G7^{(\#5)}$

99

$C_{m17}$   $F^9$   $B^b_9$   $B_{13}^{(\#11)}$   $B^b_{13}$

103 mf

(107)

 $B^b_9$  $E^b_9$  $B^b_9$ 

107

 $E^b_{13}(\#9)$  $B^b_9$ 

111

 $F^9$  $E^b_9$  $B^b_9$ 

1.

2.

115

(120)

 $B^b_9$  $E^b_9$  $B^b_9$ 

120

 $E^b_9$  $B^b_9$ 

124

 $F^9$  $E^b_9$  $B^b_9$ 

1.

2.

128

(133)

 $B^b_9$  $B^{b6}_{-}$  $A^{b6}_{-}$  $B^b_9$  $B^{b6}_{-}$  $E^{13}$ 

133

f

 $E^b_{13}$  $B^b_{13}$  $G^{b7(\#9)}$ 

137

mf

 $F7(\#9)$  $E7(\#9)$  $E^{b7(\#9)}$  $B^b_9$ 

141

**(145)**

B<sup>b</sup><sub>9</sub>      E<sup>b</sup><sub>9</sub>      B<sup>b</sup><sub>9</sub>

145      mp

E<sup>b</sup><sub>9</sub>      E°<sub>7</sub>      B<sup>b</sup><sub>9</sub>

149

F<sup>9</sup>      E<sup>b</sup><sub>9</sub>      B<sup>b</sup><sub>9</sub>

153

1      2.

**(158)** B<sup>b</sup><sub>13</sub>      E<sup>13</sup>(#11)      E<sup>b</sup><sub>13</sub> B<sup>b</sup><sub>m17</sub> E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>7</sub>(#9)      E<sup>13</sup>(#11)

158      p

E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>m17</sub>      E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>m17</sub> E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>      A<sup>13</sup>      A<sup>b</sup><sub>9</sub>SUS      G<sup>7</sup>(#5) G<sup>b</sup><sub>13</sub>(#11)

162

F<sup>13</sup>      C<sub>m17</sub> F<sup>13</sup>      C<sub>m9</sub> F<sup>9</sup>SUS      B<sup>b</sup><sub>9</sub>SUS      B<sup>b</sup><sub>13</sub>

166      CRESC. POCO A POCO

**(170)** E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>      C<sub>m17</sub> F<sup>13</sup>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>13</sup>(#11)      B<sup>b</sup><sub>13</sub>

170      mp

E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>m17</sub>      E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>b</sup><sub>13</sub>      G<sup>b</sup><sub>13</sub>(#11)

174      CRESC. POCO A POCO

F<sup>13</sup>      C<sub>m17</sub> F<sup>13</sup>      E<sup>b</sup><sub>13</sub>      B<sup>13</sup>(#11)      B<sup>b</sup><sub>13</sub>

178

**(182)**  $B^{\flat}13$        $E^{\flat}13$        $E13 E^{\flat}13$        $B^{\flat}13(^9)$        $B^{\flat}7$        $F_{m9} B^{\flat}13$

182 f

$E^{\flat}13$        $E^{\circ}7$        $B^{\flat}7(^9)$        $B^{\flat}13$

186

$F7(^9)$        $E^{\flat}7(^9)$        $B13(^{11})$        $B^{\flat}13$

190

**(194)**  $B^{\flat}13$        $E^{\flat}6$        $E^{\circ}7 B^{\flat}/F$        $B^{\flat}7(^9)$        $E^{\flat}13$

194

$B^{\flat}m7 E^{\flat}13$        $E^{\circ}7$        $B^{\flat}9$        $F13$

198

$C_{m7} F13$        $G^{\flat}13$        $F13$

202

**(206)**  $F13$        $C_{m7} F13$        $G^{\flat}13$        $F13$        $F7(^9)$

206

$B^{\flat}13$       2       $E13(^9)$

210