

DAT DERE

BASS (ACOUSTIC)

By BOBBY TIMMONS
Arranged by ERIK MORALES

MEDIUM SWING ♩ = 120

1 *mf*

2 3 4 5

6 7 8 9 *9* Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7

10 11 12 13 14 15 16 17 Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 Dmi7(b5) G7(#5)

18 19 20 21 22 23 24 25 *25* Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 Dmi7(b5) G7(#5) Cmi

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 *41* OPT. REPEAT FOR ADDITIONAL SOLOS

42 43 44 45 46

To CODA

mp3

Chord progression for Bass line:

47 Dmi7 G7(b9) 48 Cmi15 (49) Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 Ami7(b5) D7(b9)

52 Dmi7(b5) G7(b5) 53 Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 D7(b9) G7(b9) Cmi15

58 Ami7(b5) D7(b9) G7(b9) Cmi15

62 D7(b9) G7(b9) Cmi15 (65) D7(b9) G7(b9) Cmi15

67 Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 D7(b9) G7(b9)

72 OPT. REPEAT (73) SHOUT! G7(b9) Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 Ami7(b5) D7(b9) Dmi7(b5) G7(b5)

77 Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 D7(b9) G7(b9) 1. 2. D.S. AL CODA Cmi15

82 CODA Cmi Cmi/Bb Ami7(b5) Abmaj7 Dmi7(b5) G7 Cmi15 Ami7(b5)

86 Ab15 G7(b9) Cmi15 A7(b9) D7(b9) G7(b9) (89) D7(b9) G7(b9)

91 D7(b9) G7(b9)

96 D7(b9) G7(b9)

99 D7(b9) G7(b9)

100 D7(b9) G7(b9)