

# COTTON TAIL

BASS

DUKE ELLINGTON

Arranged by MARK TAYLOR

(SWING) ( $\text{D} = \text{E}^{\#}$ )



(9)



(17) §

G13sus G+7(b9) G13



F13sus F+7(b9) F13 (25)

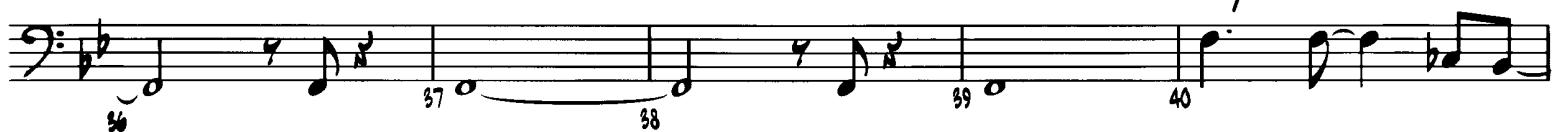


TO CODA ♦

(33)



G7/F F+7 G9(F#) G7



Copyright © 1940, 1944 (Renewed 1967, 1971) and Assigned to Famous Music Corporation in the U.S.A.

This arrangement Copyright © 2002 Famous Music Corporation in the U.S.A.

Rights for the World outside the U.S.A. Controlled by EMI Robbins Music Corp.

International Copyright Secured All Rights Reserved

"COTTON TAIL"

BASS

-2-

(41) (B<sup>b</sup>6) Gmi7 Cmi7 F9 Dmi7 G+7(b9) Cmi7 F9 B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>/D

41 42 43 44 45

E<sup>b</sup>6 E<sup>e</sup>7 B<sup>b</sup>6/F Gmi7 Cmi7 F9 (49) B<sup>b</sup>6 Gmi7 Cmi7 F9

46 47 48 49 50

Dmi7 G+7(b9) Cmi7 F9 B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>6 E<sup>e</sup>7 B<sup>b</sup>6/F Gmi7

51 52 53 54 55

Cmi7 F7 B<sup>b</sup>6 (57) D<sup>9</sup> G13

56 57 58 59 60

C<sup>9</sup> F13 F13 F13(\$11) B<sup>9</sup> (65) B<sup>b</sup>6 Gmi7

61 62 63 64 65

Cmi7 F9 Dmi7 G+7(b9) Cmi7 F9 B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>6 E<sup>e</sup>7

66 67 68 69 70

B<sup>b</sup>6/F Gmi7 1. 2. (74)

71 72 73 74 75

F+7 B<sup>b</sup>6/9 2.

76 77 78 79 80

(82) B<sup>b</sup>6 Gmi7 Cmi7 F9 Dmi7 G+7(b9) Cmi7 F9 B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>/D

82 83 84 85 86

"COTTON TAIL"

BASS

-3-

E<sup>b</sup>6 E<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6/F G<sup>M</sup>i7 C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup> (90) B<sup>b</sup>6 G<sup>M</sup>i7 C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup>

C<sup>M</sup>i7 G+7(b9) C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>9/D E<sup>b</sup>6 E<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6/F G<sup>M</sup>i7

C<sup>M</sup>i7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 D<sup>9</sup> (98) G<sup>13</sup>

C<sup>9</sup> F<sup>13</sup> F<sup>13</sup> F<sup>13</sup>(#11) B<sup>9</sup> B<sup>b</sup>6 G<sup>M</sup>i7 (106)

C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup> D<sup>M</sup>i7 G+7(b9) C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>9/D E<sup>b</sup>6 E<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>6/F G<sup>M</sup>i7 1. C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>6 2. C<sup>M</sup>i7 F<sup>9</sup> (115)

B<sup>b</sup>6/F B<sup>b</sup>13(#11)/D E<sup>b</sup>6 E<sup>7</sup>

1. B<sup>b</sup>6/F G+7 C<sup>M</sup>i9 F+7 2. G+7 C<sup>9</sup> F<sup>9</sup>SUS B<sup>b</sup>6/F O.S. AL COOA

Φ COOA

B<sup>b</sup>13(#11)