

# FUNKY CHA-CHA

BASS

By ARTURO SANDOVAL  
 Arranged by RICHARD EDDY  
 and ARTURO SANDOVAL

(MODERATE LATIN FUNK)

Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup>  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> Fm7 C7(9)  
 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

(13) Gmi7(b5) C7(b9) Fm7 B<sup>b</sup>9(b5) Gmi7(b5) C7(b9) Fm7  
 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

B<sup>b</sup>9(b5) Gmi7(b5) C7(b9) Fm7 Fm7/E<sup>b</sup> G15 C7(9) Fm7  
 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

1. 2. (22) B<sup>b</sup>mi7 E7 A<sup>b</sup>mi7 A<sup>o</sup> B<sup>b</sup>mi7 E7 A<sup>b</sup>mi7(9)  
 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

A<sup>b</sup>mi7 Gmi7(b5) C7(b9) Fm7 Fm7/E<sup>b</sup> G15 C7(9) Fm7  
 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

(30) Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup>  
 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> Fm7 A<sup>b</sup>mi7<sup>9</sup> (SOLOS) (38) Gmi7(b5) C7 Fm7  
 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82

B<sup>b</sup>7 Gmi7(b5) C7 Fm7 B<sup>b</sup>7 Gmi7(b5) C7 Fm7 Fm7/E<sup>b</sup>  
 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

BASS

44  $G13$   $C7$  45  $Fm7$  46  $Fm7$  47  $(47) Bbm7$   $E7$   $Abm7$   $A0$  48

49  $Bbm7$   $E7$   $Abm7(\#5)$   $Abm7$   $Gm7(b5)$   $C7$   $Fm7$   $Fm7/Eb$   $G13$   $C7$  55

REPEAT TO (50)  
FOR MORE SOLOS  
 $Fm7$

AFTER SOLOS

54 55  $Fm7$   $(56) Gm7(b5)$   $C7$   $Fm7$   $B7$   $Gm7(b5)$   $C7$   $Fm7$  58

59  $B7$   $Gm7(b5)$   $C7$   $Fm7$  61  $(62) 2$  64  $mf$   $cresc.$

66  $Fm7$   $C7ALT$  67  $Fm7$   $C7ALT$  68

OPTIONAL: ADD SOLOIST(S) AD LIB. TO END

69  $(70) Fm7$   $C7ALT$  71  $Fm7$   $C7ALT$  72

73  $Fm7$   $C7ALT$  74  $Fm7$   $C7ALT$  75  $Fm7$   $C7ALT$  76

77  $Fm7$   $C7ALT$  78  $Fm7$   $C7ALT$  79  $Fm7$   $C7ALT$  80

81  $Fm7$   $C7ALT$  82  $Fm7$   $C7ALT$  83  $(84) Fm7$   $C7ALT$  84

OPT. OPEN FOR SOLOS

85  $Fm7$   $C7ALT$  86  $OPT. VAMP$  87  $LAST TIME$   $Fm7$  88  $ON CUE$  89