

■ Economics U\$A - Episodio #16

Auge y Caída: ¿Qué Causa el Ciclo Económico?

Transcripción del Programa de Audio

■ Resumen del Episodio

Este episodio explora el ciclo económico, un patrón repetitivo de expansión y contracción en la economía. Aprenderás cómo las economías experimentan períodos de crecimiento (auge) seguidos de períodos de declive (caída), y por qué estos ciclos son inevitables en un sistema capitalista. Los economistas Robert Nathan y Robert Heilbroner explican las causas de estos ciclos, desde shocks externos hasta mecanismos internos del mercado, y cómo entender estos patrones puede ayudarnos a prepararnos para el futuro económico.

■ Objetivos de Aprendizaje

Al final de este episodio, podrás:

- **Identificar y describir** las cuatro fases del ciclo económico (expansión, pico, recesión y valle) y explicar qué sucede en cada fase
- **Analizar** cómo la oferta y demanda agregadas interactúan para crear fluctuaciones económicas que afectan el empleo y los precios
- **Evaluar** los diferentes tipos de desempleo y comprender el impacto social y económico de las fluctuaciones cíclicas en tu comunidad

■ Vocabulario Clave

Término Español | English Term | Definición | Ejemplo en Contexto

Ciclo económico | Business cycle | Patrón repetitivo de expansión y contracción en la actividad económica de un país | Durante el ciclo económico, la economía estadounidense pasó de la prosperidad de los años 20 a la Gran Depresión de los años 30

****Auge**** | Boom | Período de rápido crecimiento económico con alta producción y bajo desempleo | Los "Locos Años Veinte" fueron un período de auge cuando los precios de las acciones subieron 400%

****Caída/Crisis**** | Bust | Período de declive económico con baja producción y alto desempleo | El colapso de 1929 marcó el inicio de una caída que dejó 14 millones de personas sin trabajo

****Recesión**** | Recession | Fase del ciclo cuando la actividad económica disminuye, la producción baja y el desempleo aumenta | Durante una recesión, las fábricas pueden trabajar al 65% de su capacidad en lugar del 80%

****Demanda agregada**** | Aggregate demand | Cantidad total de bienes y servicios que se comprarán en la economía a cada nivel de precios | Cuando aumenta la demanda agregada de ropa nueva, los precios tienden a subir

****Oferta agregada**** | Aggregate supply | Cantidad total de producción nacional que se producirá a cada nivel de precios | Los productores aumentan la oferta agregada cuando pueden vender bienes a precios más altos

****Desempleo**** | Unemployment | Situación en la que personas capaces y dispuestas a trabajar no pueden encontrar empleo | En 1985, el 7% de la fuerza laboral estaba desempleada y buscaba trabajo activamente

****PNB potencial**** | Potential GNP | Cantidad de bienes y servicios que podrían producirse si la economía operara a pleno empleo | El PNB potencial representa lo que podríamos producir si el 95% de los trabajadores tuvieran empleo

■ Cognados Útiles

Estos términos son similares en español e inglés:

- ****Expansión**** = Expansion
- ****Producción**** = Production
- ****Crisis**** = Crisis
- ****Capacidad**** = Capacity
- ****Economista**** = Economist
- ****Fluctuación**** = Fluctuation
- ****Período**** = Period
- ****Sistema**** = System
- ****Tecnología**** = Technology
- ****Industria**** = Industry

■ Conceptos Fundamentales

1. El Ciclo Económico y Sus Cuatro Fases

¿Qué es?

El ciclo económico es como una montaña rusa que nunca se detiene. Tiene cuatro fases: (1) Expansión - cuando la producción y el empleo aumentan; (2) Pico - el punto más alto de actividad económica; (3) Recesión - cuando la producción disminuye y el desempleo sube; (4) Valle - el punto más bajo antes de que comience otra expansión.

¿Por qué importa?

Entender en qué fase del ciclo estamos nos ayuda a tomar decisiones inteligentes sobre dinero, trabajo y futuro. Los gobiernos usan este conocimiento para crear políticas que suavicen las subidas y bajadas extremas.

Ejemplo cotidiano:

Imagina que tu ciudad experimenta un auge en construcción. Se construyen muchos edificios nuevos, hay trabajos disponibles y los salarios suben. Pero luego, demasiados edificios quedan vacíos porque todos construyeron al mismo tiempo. La construcción se detiene (recesión), los trabajadores pierden empleos, hasta que eventualmente hay escasez de espacio nuevamente y el ciclo se repite.

2. Oferta y Demanda Agregadas

¿Qué es?

La demanda agregada es cuánto están dispuestos a comprar todos en el país a diferentes precios. La oferta agregada es cuánto están dispuestos a producir los fabricantes a diferentes precios. Cuando hay más demanda que oferta, los precios suben. Cuando hay más oferta que demanda, los precios bajan.

¿Por qué importa?

La relación entre oferta y demanda determina los precios que pagas por todo: ropa, comida, teléfonos. También afecta si las empresas contratan o despiden trabajadores.

Ejemplo cotidiano:

Piensa en los últimos zapatos deportivos populares. Cuando todos los quieren (alta demanda) pero hay pocos disponibles (baja oferta), el precio sube. Las empresas responden fabricando más zapatos. Eventualmente, hay tantos que deben bajar los precios para venderlos todos.

3. Tipos de Desempleo

¿Qué es?

Hay tres tipos principales: (1) Desempleo friccional - trabajadores estacionales y personas que acaban de terminar la escuela y buscan su primer trabajo; (2) Desempleo estructural - personas cuyas habilidades se volvieron obsoletas debido a nueva tecnología; (3) Desempleo cíclico - personas que pierden trabajos durante recesiones.

¿Por qué importa?

No todo el desempleo es igual. Algunos tipos son naturales y temporales. Otros requieren reciclaje profesional o intervención del gobierno. Saber la diferencia ayuda a crear mejores soluciones.

Ejemplo cotidiano:

Tu primo que se graduó hace dos meses y está buscando su primer trabajo (friccional), tu tía cuyo trabajo en una fábrica fue reemplazado por robots (estructural), y tu vecino que fue despedido cuando la economía se desaceleró el año pasado (cíclico) - todos están desempleados, pero por razones muy diferentes.

■ Conexión con Tu Vida

Situación 1: Planificando Tu Futuro Laboral

¿Has notado que algunos negocios en tu vecindario abren y cierran? ¿Que a veces hay muchos anuncios de "Se busca ayuda" y otras veces pocos? Esto es el ciclo económico en acción. Entender estos patrones te ayuda a elegir carreras más estables o a ahorrar dinero durante los buenos tiempos para prepararte para los difíciles.

Situación 2: Decisiones de Compra Familiares

Cuando tus padres deciden si es buen momento para comprar una casa o un carro, están considerando el ciclo económico. Durante una recesión, los precios pueden bajar, pero también hay más riesgo de perder el trabajo. Durante un auge, hay más trabajos disponibles, pero todo cuesta más. Estas decisiones afectan directamente tu vida familiar.

■ Preguntas para Reflexionar

Antes de Leer:

1. Piensa en tu comunidad: ¿Has visto tiendas o restaurantes que cerraron recientemente? ¿O muchos negocios nuevos abriendo? ¿Qué crees que causa estos cambios?
2. Experiencia personal: ¿Conoces a alguien que haya perdido su trabajo o encontrado uno nuevo? ¿Qué factores económicos crees que influyeron en su situación?

Después de Leer:

1. Aplicando conceptos: Imagina que eres dueño de una fábrica de bicicletas. Explica cómo las cuatro fases del ciclo económico afectarían tus decisiones sobre contratar trabajadores y cuántas bicicletas producir.
2. Pensamiento crítico: El profesor menciona que durante los años 20, los estadounidenses creían que "los buenos tiempos nunca terminarían." ¿Por qué crees que las personas tienen dificultad para predecir cuándo terminará un auge? ¿Ves patrones similares hoy?

Transcripción del Programa de Audio

© 2012 Educational Film Center & Annenberg Foundation

Economics U\$A

Programa #16

Auge y Caída: ¿Qué Causa el Ciclo Económico?

(Música)

LOCUTOR: El financiamiento para este programa fue proporcionado por Annenberg Learner.

FRANK STASIO: Este programa fue grabado originalmente en 1985. Aunque los tiempos han cambiado, los principios económicos básicos presentados aquí siguen siendo tan relevantes hoy como lo fueron cuando se produjo la serie. Además, tenga en cuenta que las personas entrevistadas en este programa pueden ya no ocupar los mismos cargos que ocupaban cuando se grabó este programa.

(Música)

FRANK STASIO: Economics U\$A. Uno de una serie de programas diseñados para examinar los principios microeconómicos y macroeconómicos del siglo veinte. El tema de esta edición es El Ciclo Económico. Nuestros invitados son Robert Nathan, economista del New Deal y Presidente de Robert Nathan and Associates, y Robert Heilbroner, Profesor de Economía en la New School of Social Research en Nueva York. Soy Frank Stasio.

VOZ MASCULINA DE RADIO: "La economía mostró una decidida desaceleración en este tercer trimestre cuando los principales indicadores económicos de la nación cayeron casi dos puntos..."

VOZ FEMENINA DE RADIO: "En la Casa Blanca ayer, el Presidente indicó que la tasa de crecimiento económico actual estaba muy por encima de las predicciones hechas el año pasado por sus asesores económicos..."

VOZ MASCULINA DE RADIO: "Miembros del Comité de Presupuesto y Finanzas de la Cámara instaron al Presidente a actuar ahora, ya que el PNB continúa cayendo y el desempleo subió a un sin precedentes ocho punto siete por ciento."

FRANK STASIO: Estados Unidos ha tenido su parte de buenos y malos tiempos. Para el cambio de siglo, este país había pasado por varios ciclos económicos. Hubo una Depresión en 1819. Pero para la década de 1830, la expansión hacia el oeste había impulsado la economía a nuevas alturas. Luego, un pánico bancario y una depresión. Y así continuó, auge y caída, todo el camino hasta el mayor auge económico que el mundo moderno había visto jamás.

FRANK STASIO: Los Locos Años Veinte. Estados Unidos estaba entrando en una nueva era de prosperidad económica. La producción aumentó cuando los estadounidenses se apresuraron a comprar los últimos milagros tecnológicos. Los estadounidenses mostraron su confianza incuestionable en la creciente economía al lanzarse al mercado de valores. En los cinco años entre 1924 y 1929, los precios de las acciones se habían disparado un 400 por ciento, y la mayoría de los estadounidenses estaban convencidos de que los buenos tiempos nunca terminarían. No había nada en el pensamiento económico convencional de esa época para predecir el desastre que se avecinaba. Robert Nathan era un estudiante de economía en la Wharton School en 1929.

ROBERT NATHAN: "Mi profesor, eh, a menudo decía, esto es, no es una broma, que lo decía muy en serio. Sacó una banda elástica de su bolsillo y la estiró mucho, y dijo, 'auge,' y luego soltó un extremo, y se colapsó, y dijo, 'caída.'"

FRANK STASIO: Esta simple lección sobre la dinámica de las fluctuaciones empresariales llegó justo al comienzo de la peor catástrofe económica de los tiempos modernos.

FRANK STASIO: 29 de octubre de 1929, el Gran Colapso y el comienzo de una Depresión que forzaría a 14 millones de personas a perder sus trabajos. Una cuarta parte de la fuerza laboral estaba inactiva, y, aún así, los economistas y funcionarios públicos se aferraban a su creencia de que los buenos tiempos seguirían a los malos tiempos, tan segura y naturalmente como el día sigue a la noche. Todo era parte de un patrón que los economistas apenas habían descubierto recientemente. El ciclo económico, como tal, realmente no se discutió hasta la última parte del siglo diecinueve. Antes de eso, economistas clásicos como David Ricardo y Adam Smith veían las severas crisis económicas como anomalías, aberraciones temporales en un sistema por lo demás bien equilibrado. Robert Heilbroner es profesor de economía en la New School of Social Research en Nueva York.

© 2012 Educational Film Center & Annenberg Foundation

ROBERT HEILBRONER: "Los economistas clásicos realmente no pensaban en los ciclos económicos. Eso es en parte porque David Ricardo escribió en las primeras dos décadas del siglo diecinueve y... y Smith escribió su gran libro en la séptima década del siglo dieciocho, antes de que hubiera ciclos. Estoy seguro de que hubo algunos altibajos. Quiero decir, todos los sistemas que son tan... que son tan no planificados como lo es el capitalismo desarrollan sus temblores internos, por así decirlo. Eh, hubo... hubo shocks, ciertamente, en la época de Smith. Buena cosecha, mala cosecha, Guerras Napoleónicas en la época de Ricardo. Y esos shocks dieron lugar a temblores. Y ya para la época de Ricardo, no en la época de Smith, estaban hablando de la posibilidad de saturar un mercado, sobrepasando el mercado. Y un economista francés, eh, Jean-Baptiste Say, desarrolló una teoría que decía que, cito, 'probaba que era imposible hacer eso. No se podía realmente engañar al sistema.' Y Ricardo creía que no se podía realmente engañar al sistema, lo cual sería una especie de razón autoinducida para un... para un shock autoinfligido a gran escala."

FRANK STASIO: Pero mientras las ideas de Ricardo, Smith y Say dominaron el pensamiento económico en el siglo diecinueve, hubo algunas voces disidentes. El más conocido es Karl Marx.

ROBERT HEILBRONER: "Marx fue el primer economista realmente en concebir un ciclo autogenerado, en el que los buenos tiempos producían, eventualmente, malos tiempos... y los malos tiempos producían buenos tiempos. Realmente tenía una teoría del ciclo económico - una teoría muy complicada y larga - en la que los buenos tiempos producían sus propias in... en términos de Marx, contradicciones, tensiones es una buena palabra, que eventualmente llevaban la cosa a un... a un clímax. Y, luego, los malos tiempos, a su vez, producían sus propias propiedades curativas. Los negocios caerían, si, eh, los salarios bajarían... bajarían, eh, los negocios estarían en venta muy baratos, o los bienes de capital en venta muy baratos, así que el escenario estaba preparado, ¿ves?, para un giro en la otra dirección."

FRANK STASIO: Ahora no hay debate sobre si la actividad económica es cíclica. Los negocios se mueven como una montaña rusa, empujando la producción hacia arriba, luego deslizándose hacia abajo, y nuevamente hacia arriba. Los economistas han dividido el ciclo económico en fases. La fase ascendente, cuando la productividad está aumentando, se llama expansión. Durante una expansión,

podemos esperar que el desempleo caiga. Pero, como veremos, las expansiones también pueden llevar a precios más altos. Cuando la economía llega al final de una expansión, hemos alcanzado un pico. A medida que la actividad empresarial se desacelera, la economía entra en una recesión. La producción es más baja, y es probable que el desempleo aumente. Finalmente, el ciclo toca fondo, y se dice que la economía está en un valle. Aquí, el desempleo está en su peor punto en el ciclo. Pero ¿por qué? ¿Por qué no pueden los negocios medir la demanda, controlar la producción y poner fin a los auge y caídas? ¿Por qué no pueden, en efecto, enderezar la montaña rusa y enviar la economía en un viaje suave?

ROBERT HEILBRONER: "Parece haber dos respuestas a gran escala. Una es shocks externos. Algo viene y golpea al sistema desde el exterior, como el shock petrolero, que es muy dramático. Eh, o, como algún tipo de invención particularmente poderosa, el ferrocarril, que de repente se inventó y comenzó a expandirse, o el automóvil, o una guerra. Puedes idear un montón de shocks externos exógenos, y rastrearlos, y claramente dan lugar a desviaciones de la tendencia. La... la otra explicación de por qué tienes ciclos en primer lugar es que hay mecanismos internos funcionando dentro del sistema que, de manera bastante regular, eh, tienden a involucrarlo en contradicciones, auto-contradicciones, eh, fallas, fallas autoimpuestas. Agota su... socava su propio mercado laboral al echar a la gente del trabajo a través del desempleo tecnológico. Eh, agota su crédito bancario porque... sistemáticamente sobreinvierte. Así que el... el fenómeno cíclico esencial no viene de shocks externos, que también agravan la cosa, sino de procesos internos."

FRANK STASIO: Hay otra razón. Según Robert Nathan, es poco realista esperar que los negocios y la industria predigan con perfecta precisión cuál será la demanda para cuando desarrolleen los medios para satisfacerla.

ROBERT NATHAN: "Y te doy los mejores ejemplos aquí mismo en Washington. Washington, ahora, está en un período en el que hay exceso de espacio de oficinas disponible. Y eh, toma, eh, nuestra oficina está en la Avenida Trece y Pennsylvania, a un par de cuadras de la Casa Blanca. Y en la Calle Trece, dentro de las próximas seis u ocho cuadras, hay unos seis o siete grandes edificios de oficinas nuevos, y casi todos se construyeron

al mismo tiempo. Y piensas qué tontos eran... tenían ideas; otros venían. ¿Por qué todos construir al mismo tiempo? Bueno, la... la situación era diferente entonces. Había escasez de edificios. El alquiler estaba subiendo como loco. Eh, el espacio por pie prácticamente duplicó el costo para nosotros. Entonces, todos saltaron a construir nuevos edificios. Bueno, estos edificios, algunos de estos edificios han estado terminados ahora por doce meses, y no hay inquilinos o... o solo media docena en él. Entonces, lo que encontrarás es que, de repente, la gente tenderá a dejar de construir y tres, cuatro, cinco años a partir de ahora cuando las cosas se establezcan, de repente, habrá escasez de espacio, y las tarifas subirán y... y luego tendrás otro auge en la construcción. Así que, ese elemento de tiempo, el retraso en los adelantos hacen casi imposible suavizarlo por completo."

FRANK STASIO: Robert Nathan ha dado un ejemplo, usando un solo producto básico. La producción total está determinada por la relación entre la oferta agregada y la demanda agregada. La oferta agregada es la cantidad de producción nacional real que se producirá a cada nivel de precios. La demanda agregada es la cantidad de producción nacional real que se comprará a cada nivel de precios. Los cambios en el nivel de demanda, en particular, están entre las principales causas del ciclo económico.

SUBASTADOR: "¿Quién tiene diez dólares? ¿Quién tiene veinte dólares? Veinte, ¿ofrece? Veinte, ¿ofrece? Veinte, ¿consigue? Veinte, ¿a veinticinco? ¿Ofrece veinticinco, y treinta? Treinta, ¿ofrece? Treinta, ¿ofrece? Treinta, ¿a treinta y cinco?"

FRANK STASIO: Los efectos de los cambios en la demanda se pueden ver más claramente en una subasta. Cuanto más quiere algo la gente, más pagarán por ello. Cuando el subastador pone, digamos, una pieza de mobiliario en el bloque, los postores pujan por esa pieza. A medida que el precio sube, menos personas pujan. Hay una relación similar entre el precio y la producción total en la economía en su conjunto.

ROBERT NATHAN: "La curva de demanda mira cuál es la demanda del mercado, y qué vas tú, como consumidor, eh, a comprar, o en qué estás interesado. Y la demanda también es, en un sentido muy considerable, receptiva a los precios, pero también es una influencia de los precios. Porque, si de repente hay un cambio en... en, eh, estilo, y algunos de estos grandes

diseñadores salen y dicen, 'aquí, hoy vas a usar camisas con cuellos largos y... y mangas cortas,' o cualesquiera que sean los cambios que van a tener, y, de repente, la gente sigue esto y descarta las viejas, puedes tener una respuesta bastante significativa en la demanda, y los precios tienden a subir. Ahora, cuando los precios suben, eso como que suaviza la demanda en sí misma porque hay un punto en el que no... no quieres o no puedes comprar tanto como lo harías si los precios hubieran sido estables."

FRANK STASIO: Un aumento en la demanda agregada resultará en precios más altos, más a menudo cuando los fabricantes tienen que expandirse o modernizarse para satisfacer la demanda creciente. Esto es porque los productores tienden a pasar sus nuevos costos al consumidor. Hay momentos cuando una mayor demanda no resultará en precios más altos, particularmente si la producción comienza a expandirse en un momento cuando el desempleo es alto.

ROBERT NATHAN: "En los niveles más bajos de actividad económica, por ejemplo, cuando estás saliendo de una recesión, puedes aumentar tu oferta - es decir, aumentar la producción de autos, o ropa, o zapatos, o lo que sea - sin ningún problema porque tienes la planta y el equipo fácilmente disponibles. Y a menudo, en una recesión, en lugar de que una industria trabaje al 80 por ciento de la capacidad, está trabajando al 65, o 70, así que tienes la capacidad física para expandir la producción. También, tienes el trabajo desempleado que ha ocurrido durante una recesión cuando se pierden empleos, así que, cuando aumentas tu... tu... la demanda aumenta, eh, puedes aumentar tu producción, y los costos permanecen aproximadamente iguales."

FRANK STASIO: Entonces, mientras que los precios más altos tienden a hacer que las personas estén menos dispuestas o capaces de comprar, al mismo tiempo sirven como una señal para que los productores produzcan más bienes y servicios. Recuerda la historia de Robert Nathan sobre el espacio de oficinas en Washington: cuando estaba en una prima, los constructores se apresuraron a llenar la necesidad.

ROBERT NATHAN: "Cuando puedes vender bienes a un precio más alto que antes, tenderás a expandir tu capacidad para producirlo, y tenderás a aumentar la producción. Y, eh, es al revés que, cuando los precios caen, las ofertas tienden a seguir. La gente produce menos cuando los precios están bajos, porque, sabes, los empresarios no están en el negocio por diversión, o amor, o déficits, y, eh, no les gustan las pérdidas. Y, entonces, cuando ven que

los precios están bajos y no pueden vender sus bienes con ganancia, tienden a reducir la producción."

FRANK STASIO: Aprender sobre oferta y demanda nos ayuda a entender el patrón de los ciclos económicos. Pero, para comprender completamente las dificultades de esos ciclos, necesitamos mirar las medidas de desempleo. El alto desempleo tiene costos sociales y económicos tanto directos como ocultos. Robert Nathan usa cifras de desempleo de 1985 para explicar.

ROBERT NATHAN: "Hay siete por ciento de nuestra fuerza laboral - más del siete por ciento, hoy - que son capaces de trabajar o dispuestos a trabajar, y que están buscando trabajo activamente. Y cuando pienso en lo que esas personas podrían hacer, y pienso en los ingresos fiscales que vendrían de su ser productivos, y los bienes y servicios que podríamos disfrutar en servicios públicos así como privados, no hay duda, si estuviéramos en seis por ciento de desempleo o cinco y medio en lugar de siete punto tres, tendríamos más dinero, y más bienes y servicios para defensa, para policía, para escuelas, para educación, para salud, para vivienda, y todas las cosas que nuestra sociedad quiere. Así que, si estamos en una recesión o un auge tiene implicaciones tremadamente importantes para nuestra política y cuáles van a ser nuestras... cuáles nuestras políticas nacionales van a ser."

VOZ MASCULINA DE RADIO: "Las últimas cifras del Buró de Estadísticas Laborales indican que el desempleo subió más de seis décimas de un por ciento. Mientras la industria automotriz se paralizaba, más de quince mil trabajadores..."

FRANK STASIO: Las estadísticas de desempleo proporcionan una buena manera de seguir el movimiento del ciclo económico. Pero es importante entender que no todo el desempleo es igual. Los economistas han identificado tres tipos diferentes: desempleo friccional, que incluye trabajadores estacionales, personas que recién ingresan a la fuerza laboral, y aquellos que han renunciado a sus trabajos. Luego está el desempleo estructural, que incluye personas que están sin trabajo debido a nuevas tecnologías que han vuelto obsoletas sus habilidades. Y, finalmente, el desempleo cíclico, que sube y baja con el ciclo económico. Los economistas intentan medir la diferencia entre lo que la economía podría haber producido en pleno empleo, y la producción real. La cantidad de bienes y servicios que podrían haberse producido con pleno empleo se llama el PNB potencial. Hay, por supuesto, una cierta

cantidad de desempleo que es inevitable. El desempleo friccional y algo de desempleo estructural caen en esta categoría. Ahora, supongamos que los economistas han decidido que cinco por ciento es el nivel aceptable de desempleo. El PNB potencial sería la cantidad de producción que podría producirse con el 95 por ciento de la fuerza laboral. Mientras que las estadísticas de desempleo pueden indicar tendencias en la tasa de desempleo, hay calificaciones importantes. Profesor Robert Heilbroner:

ROBERT HEILBRONER: "El empleo ahora incluye a las mujeres en la fuerza laboral, así como a los hombres en la fuerza laboral. Las personas entran a la fuerza laboral más tarde, no comienzas a trabajar a los catorce, comienzas a trabajar a los veinticuatro, algo así, eh, después de que hayas terminado... después de que obtienes tu doctorado, entonces, comienzas como un... como un repartidor. Y no... no... no te retiras cuando caes muerto. Eh, te retiras cuando llegas a la edad del seguro social, así que la... la duración del tamaño de la fuerza laboral cambia cuando la composición cambia. Así que es... es un negocio muy complicado contar cuánto por ciento de las horas laborales totales disponibles, posibles, imaginables están realmente empleadas."

FRANK STASIO: Y hay otras consideraciones. Por ejemplo, algunas personas están muy sobrecalificadas para los trabajos que ocupan pero no pueden encontrar trabajo más adecuado. Aún así, se consideran plenamente empleados, al igual que las personas con solo trabajos de medio tiempo. Y luego, están aquellos que están desempleados pero no se cuentan, porque han dejado de buscar trabajo.

ROBERT HEILBRONER: "Cuando los trabajos son escasos o malos, eh, entonces, las personas no se ofrecen tan rápidamente para trabajar, ya sea la paga es muy pobre, eh, o han renunciado incluso a esperar encontrar trabajos, así que... no están desempleados, y no están, técnicamente, desempleados. Estar técnicamente desempleado significa que tienes que estar buscando trabajo. Y si solo estás holgazaneando por la casa, no estás buscando trabajo. Ahora, esto se aplica con particular importancia a la fuerza laboral femenina. Eh, la fuerza laboral femenina es todavía una fuerza laboral suplementaria. No es la fuerza laboral principal. El hombre es todavía el principal sostén de la familia en la mayoría de las familias estadounidenses. La contribución de la esposa es muy importante. No aparte, una... una... aparte de lo que significa para ella, ella misma, tener esa independencia, significa mucho para la familia. Sin embargo, es suplementaria, y no primaria. Y la

esposa es usualmente más - la parte femenina de la fuerza laboral, la esposa es más rápidamente despedida que el hombre. El hombre tiene, cito, un trabajo permanente, bombeando gasolina, eh, y la mujer tiene un trabajo temporal. Ella trabaja a tiempo... trabajando a tiempo parcial y a tiempo parcial, eh, oh, ella trabaja como cajera en el supermercado los... los lunes, miércoles y viernes, o ella... o ella ayuda en algo. Así que cuando... así que cuando los tiempos se ponen mal, el gerente dice, 'Lo siento mucho, Millie, pero quiero decir, están las cosas, tengo que dejarte ir.' Eh, así que ella estuvo empleada por un tiempo; ahora está desempleada. Durante el primer mes después de que está desempleada, ella busca por ahí, y le pregunta a sus amigos, lee el periódico. Eh, le gustaría volver a hacer algún trabajo a tiempo parcial o tal vez incluso algún trabajo a tiempo completo. Bueno, no hay nada, nada alrededor. Así que, después de una cierta cantidad de... y durante ese período, cuando, si y cuando, el censista viene, ella reporta el hecho de que está buscando trabajo - ella es una... ella es un miembro de los desempleados. Pasa un mes, ella se rinde. Quiero decir, es demasiado, es ridículo. Está gastando más dinero en pasaje de autobús de lo que es... así que, no vale la pena. Entonces, ella, cito, sin tomar una decisión consciente, simplemente deja de buscar. Se retira de la fuerza laboral. Cuando el censista dice, ¿has estado buscando trabajo en el último, lo que sea, ella dice, muy sinceramente, no. Entonces, no cuenta como miembro de los desempleados. El desempleo ha bajado. Pero ha bajado por la... por la razón de lo que se llama 'síndrome del trabajador desalentado.'

FRANK STASIO: Pero, incluso después de permitir todas las distorsiones, hay otra variable. El efecto del desempleo cambia con el tiempo.

ROBERT HEILBRONER: "Estar desempleado en 1930, tener, bueno, cuando una persona dijo, 'Estoy desempleado,' eh, en 1930, tenía un sig... tiene un... tenía un significado sociopolítico muy diferente de una persona que dice, 'Estoy desempleado,' en 1985. Los... en esos días, en general, para generalizar, eh, cada persona empleada sostenía un hogar. La mayoría de los hogares tenían una persona empleada. Cuando una persona dijo, 'Estoy desempleado,' significaba que un hogar entero estaba cortado de un sistema de apoyo. Hoy en día, la mayoría de los hogares tienen al menos dos personas que ganan dinero. Entonces, cuando una persona dice, 'Estoy desempleado,' significa que ese hogar está probablemente cortado de la mitad, o un cuarto, o un tercio, alguna fracción, pero no todo el flujo de ingresos limitado. Además de lo cual, en los años 30, sabes, cuando alguien estaba desempleado, realmente no había recurso más que

cocinas comunitarias de sopa. Y hoy, eso no es verdad. La red de seguridad puede tener grandes agujeros en ella, pero todavía hay algún tipo de red de seguridad. Así que la... la... aparte de la dificultad de... de las estadísticas, y son difíciles, eh, está el hecho de que tienen diferentes significados... significados sociales."

FRANK STASIO: Hemos dicho que aumentar la producción es una forma de reducir el desempleo. Esto es generalmente cierto a largo plazo, pero es posible que las mejoras en la producción contribuyan al desempleo.

ROBERT HEILBRONER: "Una cosa que los auges hacen es, destruyen industrias más antiguas. Y no pensamos en el automóvil como destruyendo una industria más antigua, pero el automóvil realmente dio un golpe considerable al tren. Eh, el... el... el avión a reacción, eh, dio un golpe terrible al... al... al ferrocarril. Entonces, las personas ganaron empleo como azafatas y pilotos y... y lo que tengas, operadores de radar, y perdieron empleo en términos de ingenieros de locomotora, y fogoneros, y así sucesivamente. Así que los auges tienen efectos secundarios, efectos de resaca como esos. Los auges también, bueno particularmente cuando están... cuando están basados en tecnología muy sofisticada como la computadora, los auges pueden dar lugar a una especie de cambios generalizados en la cantidad de trabajo que necesitas para producir la producción, en su conjunto."

FRANK STASIO: Miremos hacia atrás, ahora, algunas de las formas en que los economistas miden e interpretan el ciclo económico. El ciclo económico tiene cuatro fases: la expansión, cuando la producción está aumentando; el pico, cuando la producción alcanza su nivel más alto; una recesión, cuando la producción se desacelera, y el valle, cuando la producción real está en su punto más bajo. La producción total está determinada por la relación entre la oferta agregada y la demanda agregada. La demanda agregada muestra cuánta producción nacional real se comprará a cada nivel de precios. La oferta agregada es el nivel de producción nacional real que se producirá a cada nivel de precios. La demanda creciente disparará niveles más altos de producción, y también puede empujar los precios hacia arriba. Los aumentos de precios pueden no ocurrir si la producción comienza a expandirse durante un período de alto desempleo. Los precios más altos tienden a amortiguar la demanda pero sirven como señales para que los productores produzcan más bienes y servicios. Las mayores dificultades en el ciclo económico se sienten cuando la producción decreciente conduce a un mayor desempleo. Hay tres tipos de desempleo: friccional, que incluye trabajadores estacionales y aquellos que recién ingresan al mercado laboral; estructural, que incluye personas expulsadas del trabajo cuando sus

habilidades se vuelven obsoletas; y cíclico, que sube y baja con el ciclo económico. Los costos sociales del alto desempleo incluyen bienes y servicios que podrían haberse producido si la economía estuviera operando a pleno empleo. La cantidad de producción que podría esperarse en pleno empleo se llama PNB potencial. Finalmente, el reconocimiento de los ciclos económicos y su potencial para dañar la economía es bastante reciente. Antes de la Gran Depresión, los llamados economistas clásicos creían que la economía tenía mecanismos incorporados para controlar la sobreproducción y el alto desempleo. El economista Robert Nathan.

ROBERT NATHAN: "Yo simplemente, yo mismo, no creo que, como uno de mis profesores, cuando estaba estudiando ciclos económicos hace mucho tiempo, hace cincuenta años, dijo, 'lo que sube debe bajar; lo que baja debe subir,' y, por lo tanto, los ciclos económicos eran inevitables, y simplemente tenías que esperarlo. Y, tarde o temprano, las cosas subirían, de nuevo, y luego se saldrían de control, y luego bajarían de nuevo. Bueno, ya no creemos en eso. Nosotros, realmente creo que podemos ayudar, si no evitar el ciclo, pero ciertamente, moderarlo, y creo que hemos hecho mucho en esa dirección, y, eh, marcar lo que yo consideraría como progreso considerable y buen desempeño en general."

FRANK STASIO: El hombre más personalmente responsable de cambiar las actitudes sobre la inevitabilidad de los auges y caídas fue el economista británico John Maynard Keynes. La economía keynesiana es el tema de futuras ediciones de Economics U\$A.

(Música)

FRANK STASIO: Ha estado escuchando Economics U\$A, uno de una serie de programas sobre principios microeconómicos y macroeconómicos. Nuestros invitados han sido Robert Nathan, destacado economista y Presidente de Robert Nathan and Associates en Washington, D.C., y Robert Heilbroner, Profesor de Economía en la New School of Social Research en Nueva York. Economics U\$A ha sido producido por el Educational Film Center en Annandale, Virginia. Soy Frank Stasio.

© 2012 Educational Film Center & Annenberg Foundation

(La Música Termina)

Locutor: El financiamiento para este programa fue proporcionado por Annenberg Learner.

© 2012 Educational Film Center & Annenberg Foundation