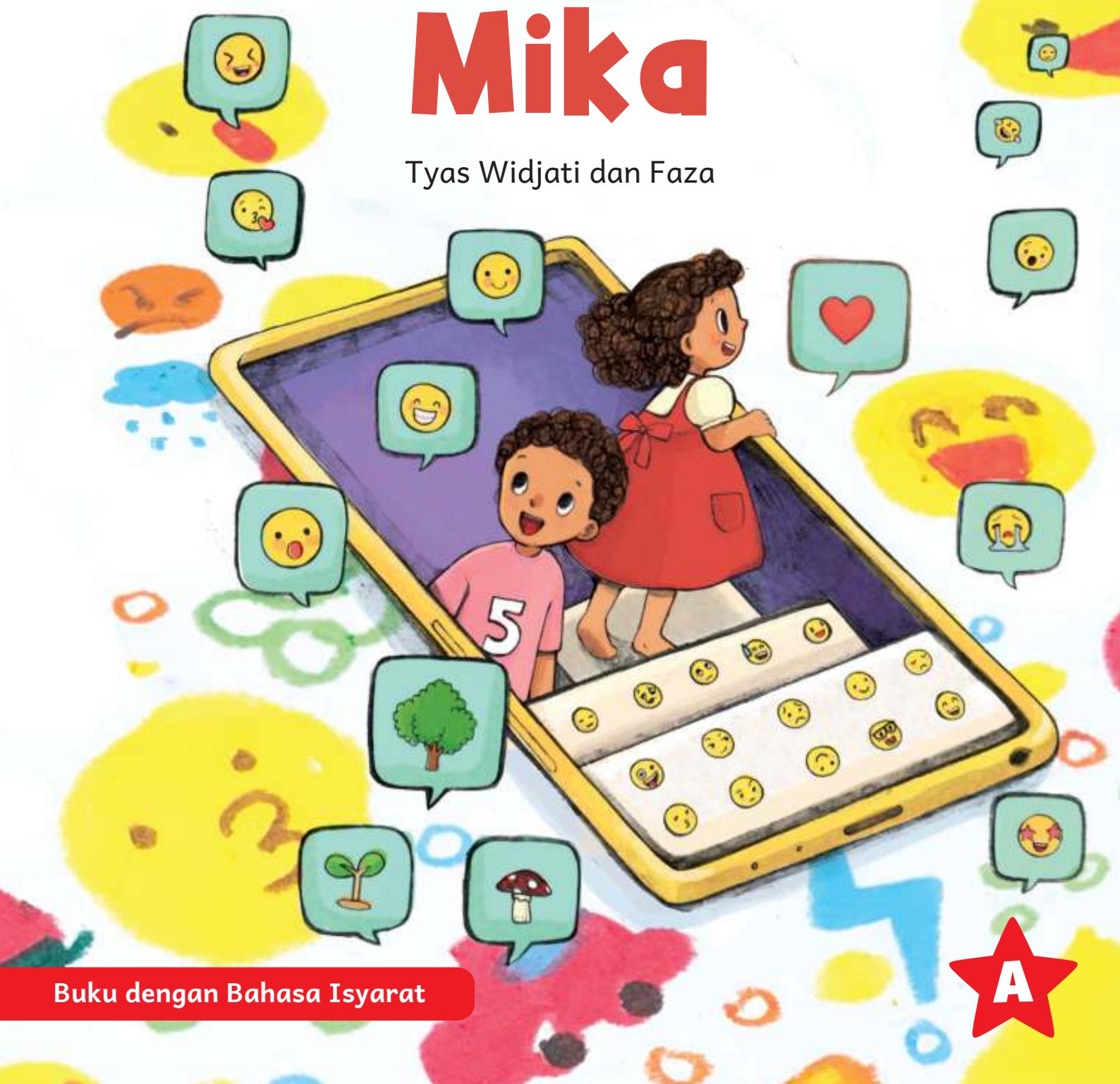




KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Gambar Lucu Mika

Tyas Widjati dan Faza





Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan akan meningkatkan kualitas buku ini. Masukan tersebut dapat ditujukan kepada surel buku@kemdikbud.go.id.

Gambar Lucu Mika

Edisi Buku dengan Bahasa Isyarat

Penulis

: Tyas Widjati

Penyelia

: Supriyatno, Helga Kurnia, Wijanarko Adi Nugroho, Futri Wijayanti, Meylina, Yanuar Adi Sutrasno, Emira Novitriani Yusuf

Pengarah Ilustrasi

Bahasa Isyarat (Bisindo)

: Galuh Sukmara dan Silva Tenrisara Pertiwi Isma

Ilustrator

: Faza

Editor Naskah

: Dian Kristiani dan Sofie Dewayani

Editor Visual

: Fanny Santoso

Desainer

: Damar Sasongko

Pengembang Audia Visual

: Akunnas Pratama dan Arifin Fajar

Interpreter SIBI

: Ressa Ratim Juliansyah

Pengisi Suara

: Ariyo Zidni

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Buku ini dikembangkan dari versi asli yang sudah diterbitkan pada tahun 2022 dan telah diselaraskan dengan kebutuhan pembaca disabilitas rungu.

Cetakan pertama, 2023

ISBN 978-623-118-635-5

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 26/38, Delight Snowy, Alphakind, Cloudy With a Chance of Love.

ii, 22 hlm: 21 x 29,7 cm.



Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku sayang. Salam merdeka!

Ini buku-buku hebat untuk kalian agar kalian semakin cinta membaca. Berbagai tema yang dekat dengan dunia anak-anak Indonesia disajikan secara menarik. Kalian akan menemukan tokoh-tokoh cerita yang aktif bergerak, menjaga lingkungan, memanfaatkan uang dengan bijak, serta menggunakan teknologi informasi secara bertanggung jawab.

Buku-buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang memukau. Karena itu, cerita-cerita di dalam buku dapat menginspirasi kalian untuk makin sering berkreasi dan berbuat kebaikan.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU DENGAN BAHASA ISYARAT

Berikut adalah unsur-unsur pembentuk bahasa isyarat, yang merupakan aspek fonologi dari bahasa isyarat.

Unsur Pembentuk	Deskripsi
Bentuk tangan	Meliputi DETAIL bentuk tangan dan jari-jari (secara presisi).
Orientasi	Meliputi ARAH gerakan telapak tangan: atas/bawah, kiri/kanan, depan/belakang.
Lokasi	Meliputi letak (posisi) secara detail dari bentuk tangan tersebut: <ul style="list-style-type: none">- berada di udara (seperti di depan tubuh/kepala, di samping, di depan di bawah atau di atas);- menyentuh tubuh/kepala, tangan yg menyentuh tubuh dikodekan "X", misal: XX - artinya menyentuh tubuh sebanyak dua kali.
Pergerakan	Meliputi gerakan tangan, seperti gerakan lurus, bergetar atau bergelombang, dan memutar atau memutar pada poros. Pergerakan yang berulang akan dikodekan dengan angka dan X. Misal 2X artinya gerakan tersebut diulang dua kali.
Ekspresi	Meliputi ekspresi wajah dan ekspresi (bentuk) mulut. Ekspresi yang tidak seirama akan menyebabkan salah paham, misalnya isyarat "takut" tidak mungkin berekspresi tersenyum.

SIMBOL GERAKAN TANGAN.

→	Tangan bergerak LURUS
→→	Tangan bergerak LURUS, dan diulang dua kali
↔	Tangan bergerak LURUS BOLAK-BALIK
~~~~	Tangan BERGETAR
~~~~→	Tangan bergerak MELIUK (zigzag)
●↔	Tangan bergerak BERPUTAR
●↔↔	Tangan bergerak BERPUTAR dan diulang dua kali

Pindai kode QR ini untuk melihat video bahasa isyarat (SIBI).



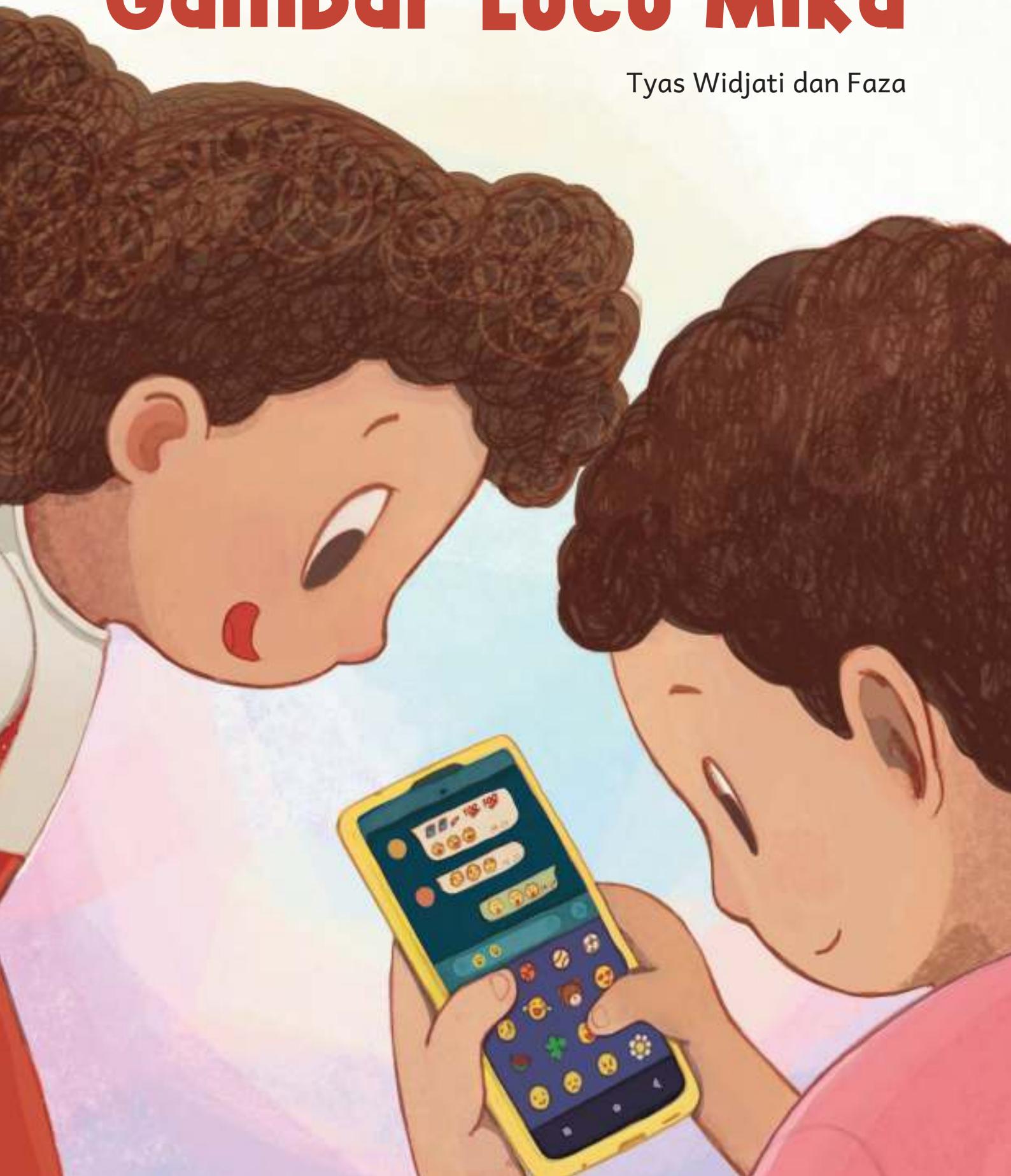
* Simbol gerakan tangan tersebut diadaptasi dari Stokoe, W. C. (1960). "Sign Language Structure: An Outline of the Visual Communication System of the American Deaf". *Studies in Linguistics, Occasional Papers*, Vol. 8. Buffalo, NY: University of Buffalo.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Gambar Lucu Mika

Tyas Widjati dan Faza



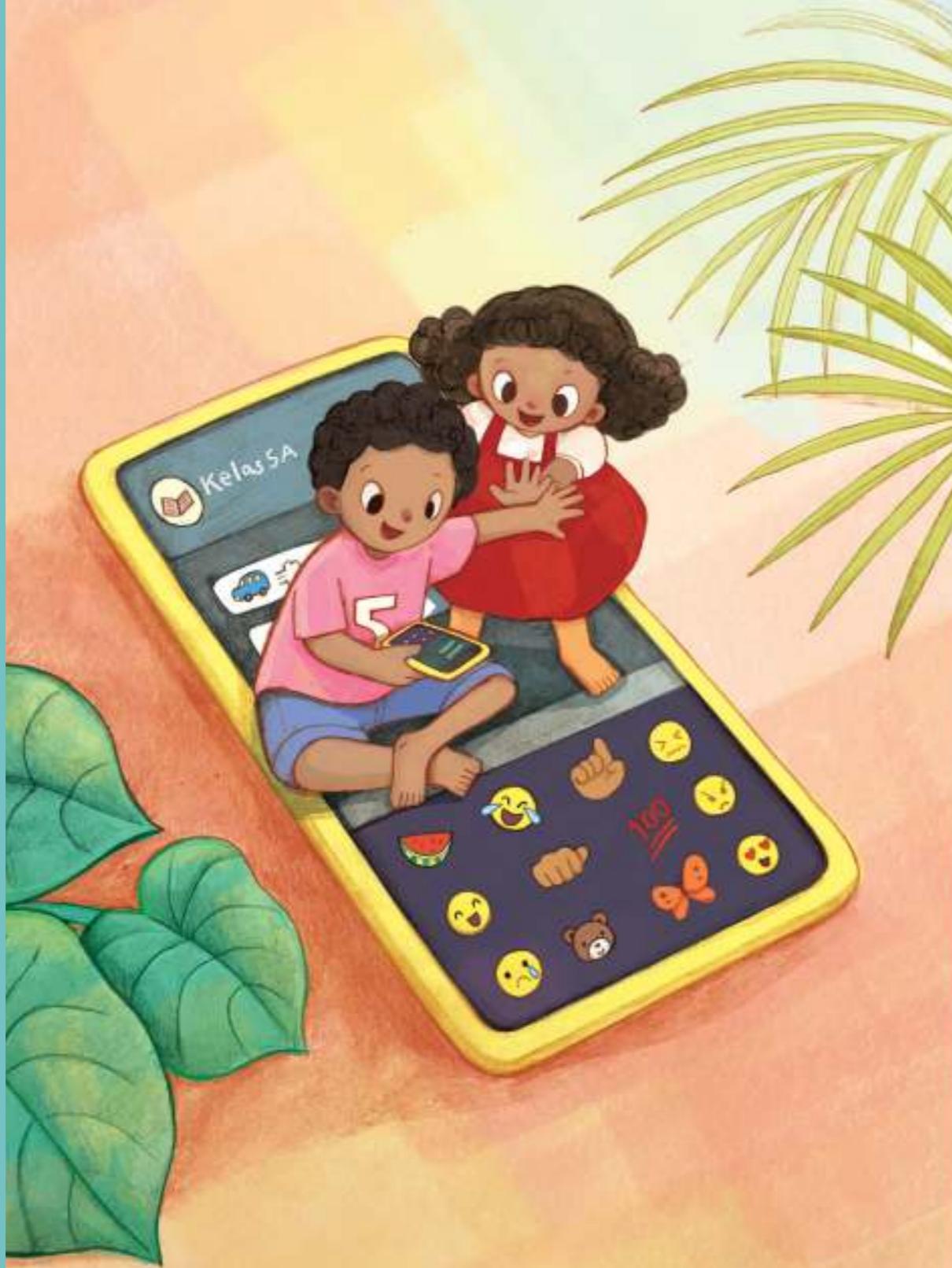
kirim



lucu



coba



Kak Gio **mengirim** pesan.

Wah ... ada gambar **lucunya**!

Mika ingin **coba**!



Mika buat gambar
sendiri saja.

buat
gambar
sendiri





Huh!
Gambar ini tidak lucu.



keluar



Kak Gio harus
keluar dulu.



memakai
ponsel



Mika **memakai ponsel**
Kak Gio.



Teman-teman Kak Gio
membalas!

teman-teman





Tiba-tiba ...



Aduh, Kak Gio
ditegur gurunya.



Apa yang **salah**?
Mika hanya mengirim
gambar lucu.

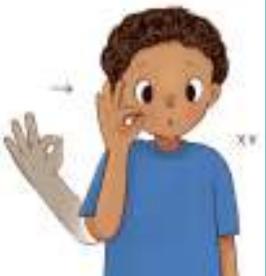


Gambar lucu itu
disebut **emotikon**.
Emotikon itu menunjukkan
perasaan.

baru
tahu



maaf



Oh ... Mika **baru tahu**.
Mika ingin minta **maaf** juga.



Tuliskan saja m-a-a-f.



terima
kasih

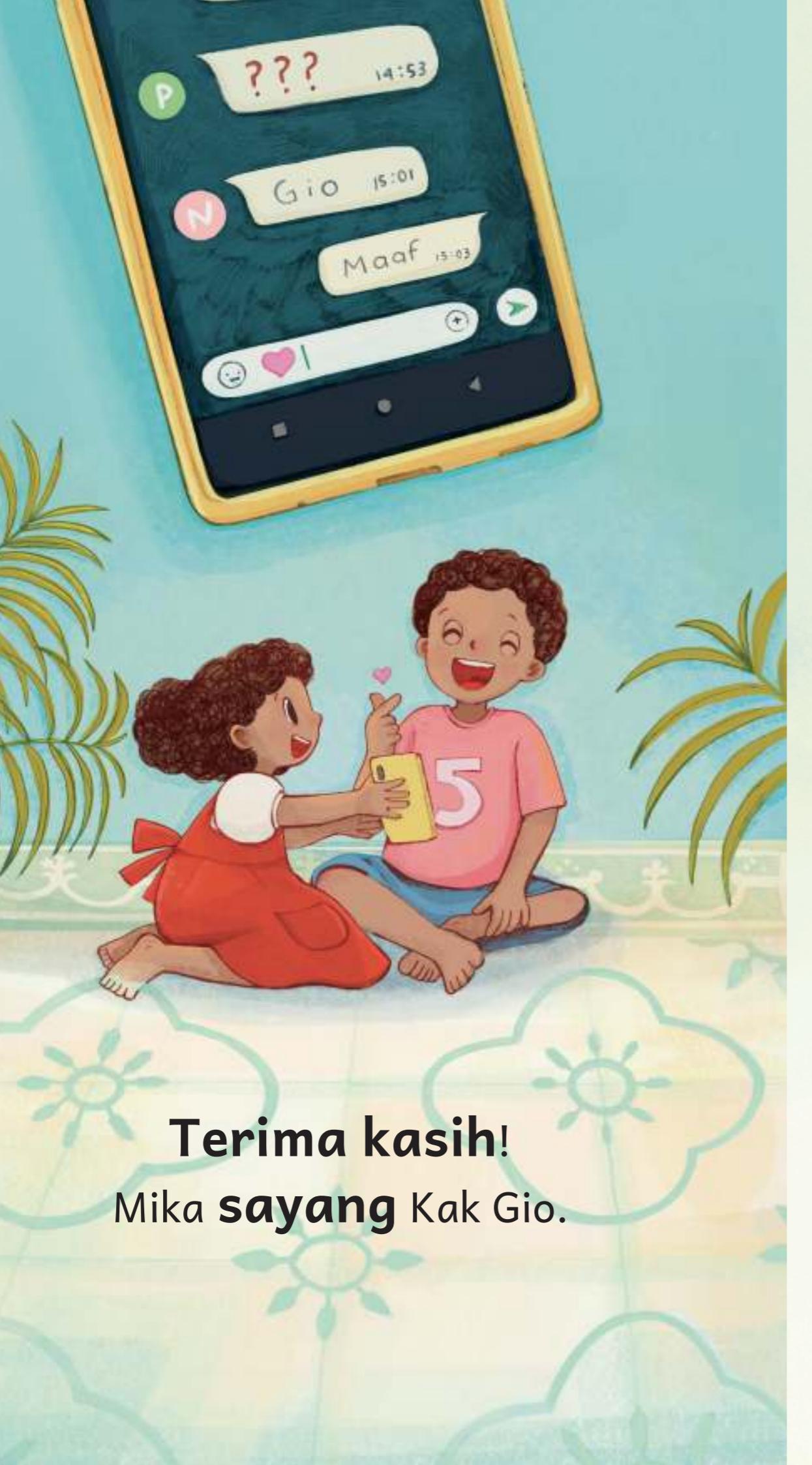


sayang



Terima kasih!

Mika **sayang** Kak Gio.



Pesan untuk Pembaca

Halo, teman-teman!

Apakah kalian suka cerita Mika?

Sekarang Mika tahu guna emotikon.

Semoga kalian juga, ya.

Apa emotikon kesukaan kalian?

Salam,

Kak Tyas dan Kak Faza

Penulis



Widjati Hartiningtyas menulis buku anak agar bisa membacakan ceritanya sendiri untuk sang putri. Tulisannya bagi anak dan dewasa telah dimuat di berbagai media nasional dan diterbitkan oleh penerbit mayor, di antaranya adalah enam judul seri *Petualangan Seru Rori* dan tiga judul buku aktivitas *Siap Masuk SD Bersama Piko*. Selain mengikuti beberapa lokakarya bersama *Room to Read*, *Let's Read Asia*, dan Badan Penelitian dan Pengembangan Bahasa, Widjati pernah melakukan residensi menulis di Irlandia. Hasil risetnya ditulis dalam bentuk novel yang berjudul *Lea di Dunia Bawah Irlandia*. Pada tahun 2020, Widjati menjadi anggota tim penulis modul belajar literasi dan buku pelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka bagi Kemdikbudristek.

Ilustrator



Faza (Fatimah Zahra) menggemari dongeng sejak kecil. Ia mulai mengilustrasi buku anak sejak tahun 2006; saat berkuliah di jurusan Desain Komunikasi Visual ITB. Sudah lebih dari 150 buku anak yang ia ilustrasikan. Ilustrasi dan buku cerita yang dibuat Faza bisa di lihat di Instagram @fazamatahari.



Editor Naskah



Sofie Dewayani adalah penulis dan editor buku anak. Buku yang terbit pada tahun 2022, *Pesan Ajaib* dan *Sang Penerang Desa*, ditujukan untuk pembaca semenjana. Sedangkan *Kika dan Kura, Di Kelas Satu, Dafi Baru Tahu* adalah buku ramah cerna untuk pembaca dini. Buku *Srinti*, masuk dalam katalog internasional White Ravens tahun 2016.

Desainer



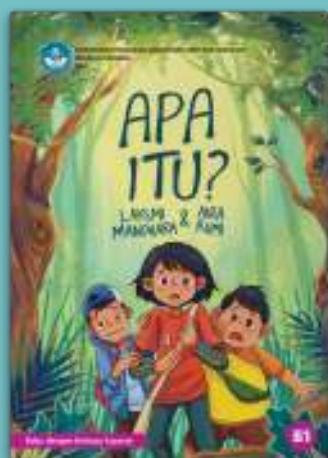
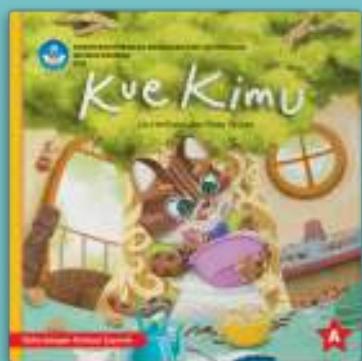
Damar Sasongko menyukai buku anak dan komik sejak kecil. Pada tahun 2014, dia memutuskan bekerja di dunia penerbitan. Sejak saat itu, dia telah membidani lahirnya ratusan buku, baik sebagai desainer, *art director*, maupun editor. Saat ini, dia sedang menekuni seni cetak grafis. Sapa dia di Instagram @kaoskutang.

Editor Visual



Fanny Santoso dikenal dengan nama pena Studio ARA. Lulusan Desain Komunikasi Visual ITB ini menggembari dunia menggambar sejak kecil. Sejak 2007 dia mulai mengilustrasi buku cerita anak. Salah satu buku cerita anak yang dia tulis dan ilustrasikan sendiri adalah *Sahabat Kecil Putri Pandan Berduri*. Buku ini menerima penghargaan Ilustrasi Terbaik dari *Islamic Book Award* pada IBFI 2018. Karya ilustrasinya bisa dilihat di Instagram @studio_ara12

Baca buku-buku berbahasa isyarat lainnya!







Kak Gio suka berkirim pesan.
Dia mengirim gambar lucu juga.
Mika diam-diam ikut mencoba.
Namun ... mengapa Kak Gio
dimarahi gurunya?

Temukan jawabannya dalam buku yang juga
dilengkapi panduan bahasa isyarat ini!



HET Rp18.200

ISBN 978-623-118-635-5



9 786231 186355