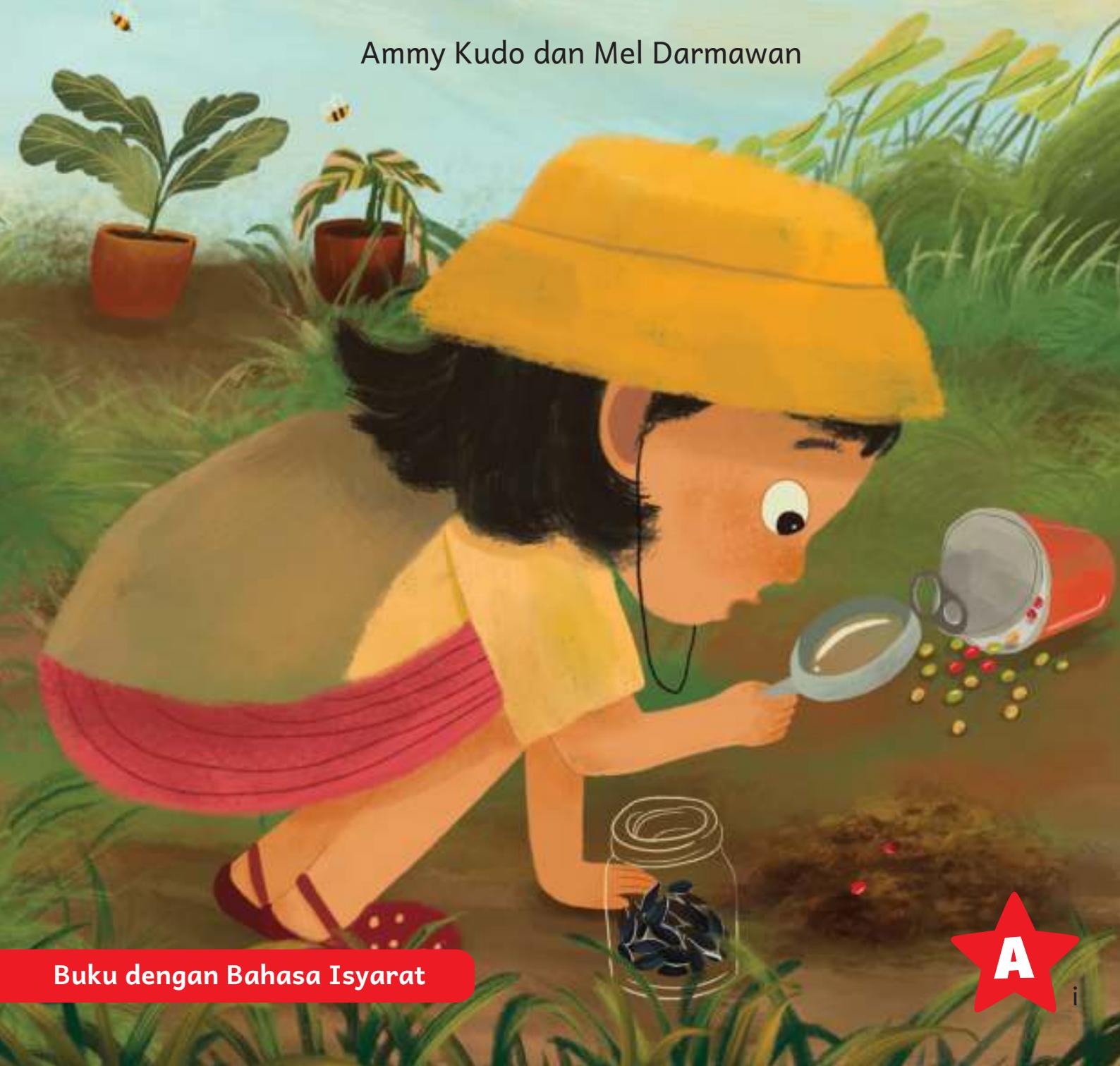




KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Biji Merah Luna

Ammy Kudo dan Mel Darmawan



Buku dengan Bahasa Isyarat



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan akan meningkatkan kualitas buku ini. Masukan tersebut dapat ditujukan kepada surel buku@kemdikbud.go.id.

Biji Merah Luna

Edisi Buku dengan Bahasa Isyarat

Penulis	: Ammy Kudo
Penyelia	: Supriyatno, Helga Kurnia, Wijanarko Adi Nugroho, Futri Wijayanti, Meylina, Yanuar Adi Sutrasno, Emira Novitriani Yusuf
Pengarah Ilustrasi	
Bahasa Isyarat (Bisindo)	: Galuh Sukmara dan Silva Tenrisara Pertiwi Isma
Ilustrator	: Mel Darmawan
Editor Naskah	: Dian Kristiani dan Sofie Dewayani
Editor Visual	: Dewitrik
Desainer	: Maretta Gunawan
Pengembang Audio Visual	: Akunnas Pratama dan Arifin Fajar
Interpreter SIBI	: Adinda Meita Putri
Pengisi Suara	: Sistya Devi

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Buku ini dikembangkan dari versi asli yang sudah diterbitkan pada tahun 2022 dan telah diselaraskan dengan kebutuhan pembaca disabilitas rungu.

Cetakan pertama, 2023

ISBN 978-623-118-120-6

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 26/38, Delight Snowy, Mat Saleh, Cloudy With a Chance of Love.

ii, 22 hlm: 21 x 29,7 cm.



Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku sayang. Salam merdeka!

Ini buku-buku hebat untuk kalian agar kalian semakin cinta membaca. Berbagai tema yang dekat dengan dunia anak-anak Indonesia disajikan secara menarik. Kalian akan menemukan tokoh-tokoh cerita yang aktif bergerak, menjaga lingkungan, memanfaatkan uang dengan bijak, serta menggunakan teknologi informasi secara bertanggung jawab.

Buku-buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang memukau. Karena itu, cerita-cerita di dalam buku dapat menginspirasi kalian untuk makin sering berkreasi dan berbuat kebaikan.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A





PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU DENGAN BAHASA ISYARAT

Berikut adalah unsur-unsur pembentuk bahasa isyarat, yang merupakan aspek fonologi dari bahasa isyarat.

Unsur Pembentuk	Deskripsi
Bentuk tangan	Meliputi DETAIL bentuk tangan dan jari-jari (secara presisi).
Orientasi	Meliputi ARAH gerakan telapak tangan: atas/bawah, kiri/kanan, depan/belakang.
Lokasi	Meliputi letak (posisi) secara detail dari bentuk tangan tersebut: <ul style="list-style-type: none">- berada di udara (seperti di depan tubuh/kepala, di samping, di depan di bawah atau di atas);- menyentuh tubuh/kepala, tangan yg menyentuh tubuh dikodekan "X", misal: XX - artinya menyentuh tubuh sebanyak dua kali.
Pergerakan	Meliputi gerakan tangan, seperti gerakan lurus, bergetar atau bergelombang, dan memutar atau memutar pada poros. Pergerakan yang berulang akan dikodekan dengan angka dan X. Misal 2X artinya gerakan tersebut diulang dua kali.
Ekspresi	Meliputi ekspresi wajah dan ekspresi (bentuk) mulut. Ekspresi yang tidak seirama akan menyebabkan salah paham, misalnya isyarat "takut" tidak mungkin berekspresi tersenyum.

SIMBOL GERAKAN TANGAN.

→	Tangan bergerak LURUS
→→	Tangan bergerak LURUS, dan diulang dua kali
↔	Tangan bergerak LURUS BOLAK-BALIK
~~~~	Tangan BERGETAR
~~~~→	Tangan bergerak MELIUK (zigzag)
●↔	Tangan bergerak BERPUTAR
●↔↔	Tangan bergerak BERPUTAR dan diulang dua kali

Pindai kode QR ini untuk melihat video bahasa isyarat (SIBI).



* Simbol gerakan tangan tersebut diadaptasi dari Stokoe, W. C. (1960). "Sign Language Structure: An Outline of the Visual Communication System of the American Deaf". *Studies in Linguistics, Occasional Papers*, Vol. 8. Buffalo, NY: University of Buffalo.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Biji Merah Luna

Ammy Kudo dan Mel Darmawan



Luna suka **biji**
berwarna-warni.

biji



warna-
warni



Biji dalam **kaleng**.
Ramai sekali.
Eh, biji **merah** jatuh.

kaleng



merah



Biji merah **istimewa**.
Nenek memberinya.
Luna mau biji merah lagi.

istimewa



nenek



Luna **tanam** saja.
Nanti biji merah jadi banyak.



tanam



Biji disiram tiap hari.

siram



tiap hari



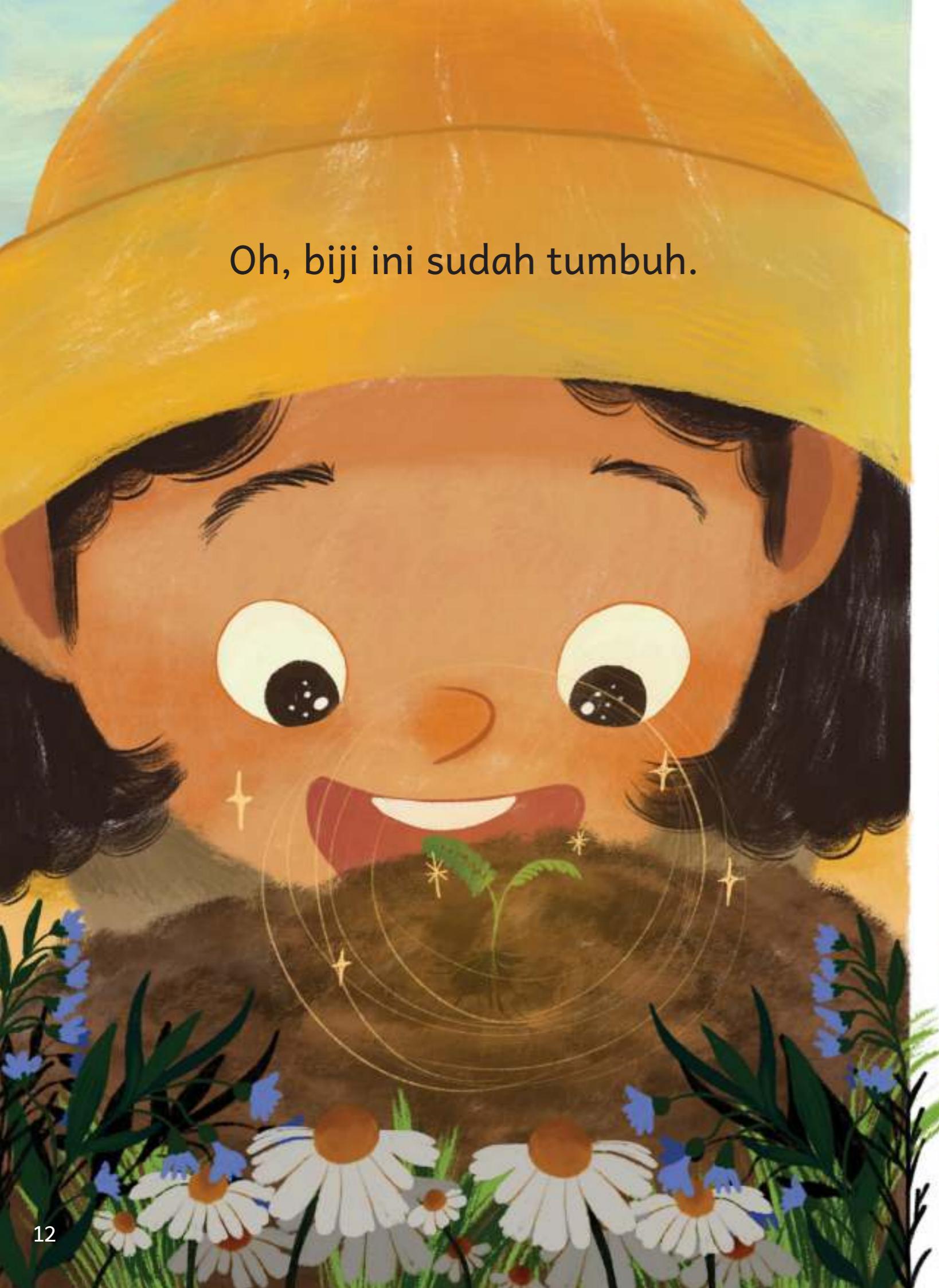
**Wah, kenapa biji
belum tumbuh?**

belum



tumbuh





Oh, biji ini sudah tumbuh.

Busuk.

Biji ini tidak tumbuh.

Kering.

Biji ini juga tidak tumbuh.



busuk



kering



Luna harus **sabar**.
Biji ini akan jadi **pohon** besar.

Biji merah akan
bertambah banyak.

sabar



pohon



bertambah

banyak



Tahukah kamu?

hijau



Kacang hijau

Bentuknya bulat dan agak besar.

Warnanya **hijau**.

Bila **tumpah**, ia akan bertebaran.

tumpah



Biji saga

Bentuknya bulat dan kecil.

Ia pipih dan keras.

Warnanya merah.

Pohonnya besar dan rindang.



Kacang kedelai

Bentuknya bulat agak besar.

Warnanya **putih**.

Bila tumpah, ia akan menggelinding ke mana-mana.



putih



cokelat



Biji sawo

Bentuknya oval dan pipih.

Warnanya **cokelat**.

Bila tumpah, ia akan **berserakan**.



berserakan





Pesan untuk Pembaca

Hai, teman-teman!

Apakah kalian suka cerita Luna?

Biji apa yang kalian suka?

Ayo temukan biji di sekitarmu.

Lalu tanam biji itu di halaman rumahmu.

Salam,

Kak Ammy dan Kak Imel



Penulis



Ammy Kudo lahir dan besar di Bandung, serta menetap di Cimahi. Lulusan Magister PAUD UPI ini sangat mencintai dunia anak-anak. Hobinya mendongeng ditemani boneka Dingdong. Menulis buku anak rutin dilakukannya setiap pekan. Ia suka berwisata di dunia anak-anak yang kaya imajinasi. Temukan aktivitasnya di IG @ammy_kudo



Ilustrator



Mel Darmawan (@melonpaper) biasa dipanggil Imel. Ilustrator dari Yogyakarta ini mengisi hari-harinya dengan bermain dan menggambar bersama anak-anaknya. Imel sesungguhnya adalah sarjana Ilmu Sosial Politik. Kecintaannya kepada dunia seni lukislah yang mendorongnya untuk mendalami ilustrasi buku anak secara serius sejak pertengahan tahun 2020. Imel baru saja menyelesaikan beberapa proyek buku anak, diantaranya *The World Is Your Oyster* (2022), *Issa's Super Question Day: Who* (2022), *Kolam Ikan Kakek* (2022), dan lain-lain.



Editor Naskah



Sofie Dewayani adalah penulis dan editor buku anak. Buku yang terbit pada tahun 2022, *Pesan Ajaib dan Sang Penerang Desa*, ditujukan untuk pembaca semenjana. Sedangkan *Kika dan Kura, Di Kelas Satu, Dafi Baru Tahu* adalah buku ramah cerna untuk pembaca dini. Buku *Srinti*, masuk dalam katalog internasional White Ravens tahun 2016.



Editor Visual



Dewitrik adalah seorang ilustrator buku cerita anak banyak menerima penghargaan internasional. Salah satunya, *Pertunjukan Besar Barongan Kecil*, terpilih dalam shortlist Nami Concours Korea pada 2015, *Pandu, the ogoh-ogoh maker* yang meraih Juara 2 di Scholastic Asian Picture Book Award 2015. Untuk melihat lebih banyak karyanya, kunjungi Instagram @dewitrik.

Desainer

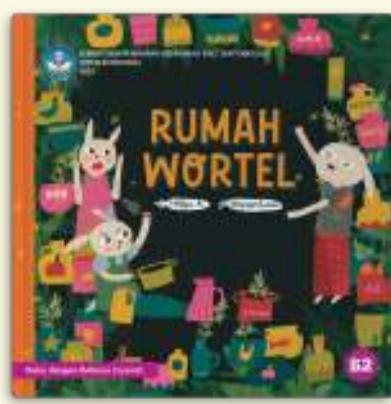
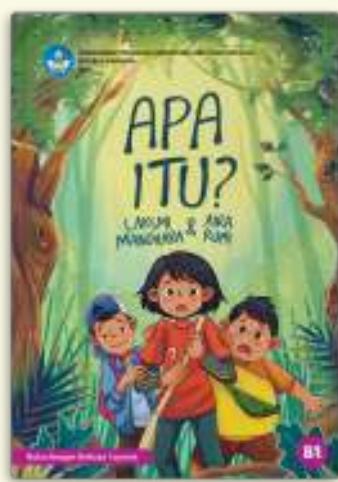
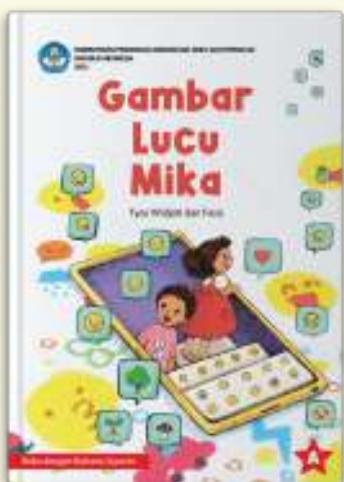
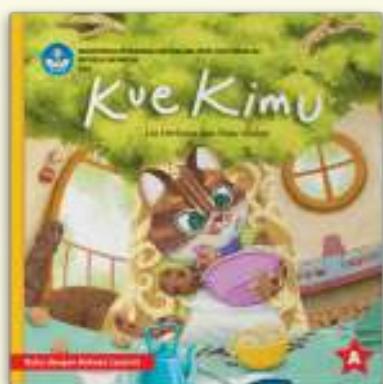


Maretta Gunawan adalah seorang desainer grafis yang sangat mencintai dunia anak-anak. Saat ini, dia bekerja di penerbit mayor dan telah berkontribusi membuat desain untuk ratusan judul buku anak. Pada waktu luang, dia juga menyukai kerajinan tangan seperti *paper craft* dan *clay* yang dapat membantunya memunculkan ide-ide kreatif dalam pembuatan desain buku anak. Untuk mengenalnya lebih dekat, kunjungi Instagram @marettagunawan





Baca buku-buku berbahasa
isyarat lainnya!





Biji merah itu bagus.
Sayang hanya sedikit.
Yuk, lihat Luna.
Dia sedang apa?

Temukan jawabannya dalam buku yang juga
dilengkapi panduan bahasa isyarat ini!



HET Rp18.200

ISBN 978-623-118-120-6

9 786231 181206