

## 第二次大作业要求

你们是一档荒野求生真人秀节目的制片人，全权负责节目的组织、录制和播出。报名参赛的选手将被随机投放到某些荒岛，独自居住生活 100 天。坚持到最后（即如果其他选手都退出，即使未到 100 天，坚持到最后者也算胜出）的选手将获得 100 万元奖金。

选手可以在规定的若干工具中选择 10 件携带登岛，并在岛上独立完成庇护所搭建、食物获取等工作。通常选手会选择刀具、斧子、锯子、弓箭、煮锅、防水布、睡袋、细线（用于制作渔网）、铁丝（用于制作鱼钩、陷阱锁套）、火柴等工具。用于拍摄的摄像设备、电源及照明设备不计算在工具之内。

按照规定，选手也可以选择携带若干食物（比如 5 公斤牛肉干、或 10 公斤奶制品）。不过，在往届比赛中还没有选手选择携带食物，都是靠登岛后通过采集、捕鱼或狩猎获取食物。岛上可能有熊、狼、狐狸、貂、野猪、鹿、兔子、松鼠、松鸡等动物。水中有各种鱼类和贝类。如果法律允许，且动物没有受到寄生虫感染（节目组会在比赛之前进行检测）的情况下，选手可以猎杀这些动物作为食物。

为了确保选手生命安全，节目组会定期派人登岛对选手进行体检，达不到标准（比如体脂过低）的选手将被强制退赛。同时也允许选手中途退赛（比如营地周围猛兽太多威胁人身安全，或者身体意外受伤，或者只是因为长期独居情绪崩溃）。

比赛进行到第 10 季，一些之前因故退赛的选手受邀重返节目。为了赢得比赛，这些选手都做了很多准备。有人选择在赛前增加体重，预存更多的脂肪，以便应对比赛中的饥寒。也有人选择苦练自己的野外生存技能，特别是狩猎（设置陷阱、射箭）和捕鱼（钓鱼和设置捕鱼装置）。但也有一位选手胡安不按常规套路出牌。

胡安先是搜集了过往 9 季比赛的全部视频，对每个选手的情况进行了仔细分析，得到了一些攻略（比如庇护所搭建得越精致，退赛越快）。然后他按照规则，选择携带额定食物登岛。上岛后，除了搭建了一个简易庇护所外，就开始“摆烂”。他每天的做事就是起来去打一锅水，生喝或者煮熟了再喝，然后就是窝在庇护所里睡觉。凭借这个策略，他居然成功“熬”走了一大半选手，进入三强。

目前，卢克凭借自己高超的捕鱼技术和运气，储备了相当数量的熏鱼，足够再撑上几十天。艾伦运气不佳，捕鱼收获甚微，靠着采集浆果、苔藓和狩猎（兔子、松鼠和老鼠）勉强支撑。

对此，节目组内产生了分歧。甲认为胡安的做法对其他努力寻找食物的选手不公平。因此下一季应该取消允许携带食物登岛的规定，完全让选手去自行寻找食物，以免再出现胡安这样摆烂的情形。乙则认为，即使有人摆烂，但如果观众中有人喜欢看，就应该保留。毕竟维持收视率是节目开办下去的基本条件。

### 作业要求：

1. 以小组（二或三人一组）为单位对上述材料进行讨论，并完成书面报告（题目和正文中需开列参与完成报告的小组成员姓名）。报告字数以 2000 字为宜。第 12 周小课前提交网络学堂。
2. 在组内讨论时，首先通过抽签方式决定角色和立场。如组内有 2 位同学，一位为甲，一位为乙，均需要为自己的立场辩护，并一定要达成一致，确定是否在下季取消食物作为工具的规定。如组内有 3 位同学，第 3 位为节目总制片人，在听取两方意见后，有最终决定权（自己独断或全体投票，在投票出现僵局时则第三位必须独断）。报告中要开列各方立场、理由（包括 3 人组情况下制片人的），和项目组的最终决定。
3. 就在节目组内争吵得一塌糊涂之际，一场突如其来的暴风雪袭击了三位选手所在的三个小岛。选手被困在庇护所里，不能外出。这另艾伦恼火不已。而卢克的情况也不好。他储备的熏鱼绝大部分都被松貂偷走了，剩下的撑不了几天。胡安的补给估计也早消耗得差不多了，每天就靠吃雪维持。节目组内临时转换议题：要不要终止比赛？如果终止，本季将不会产生出冠军。这个选项很快被否决，因为那样的话势必影响节目收视率。为了维持本季的收视率，就要临时向选手派送食物补给。那么按照罗尔斯的正义原则，该如何分配才算是公平的？节目组需要给出分配的标准。