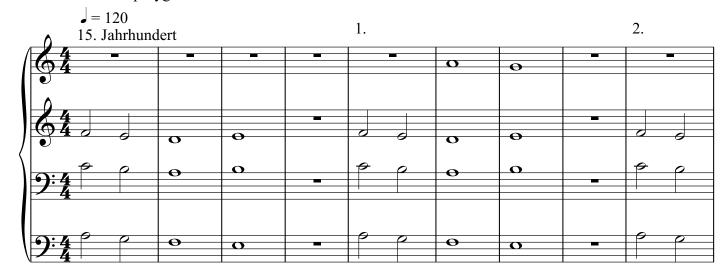
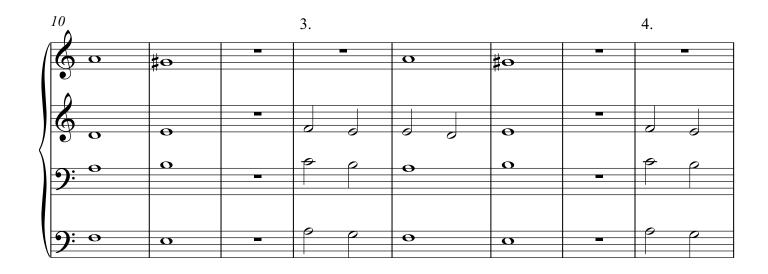
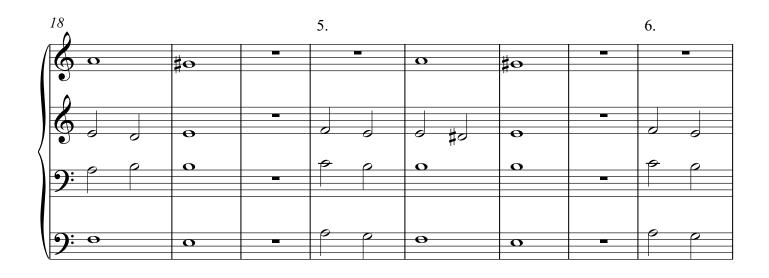
## Der Tristan Akkord (Bsp Martin Vogel)

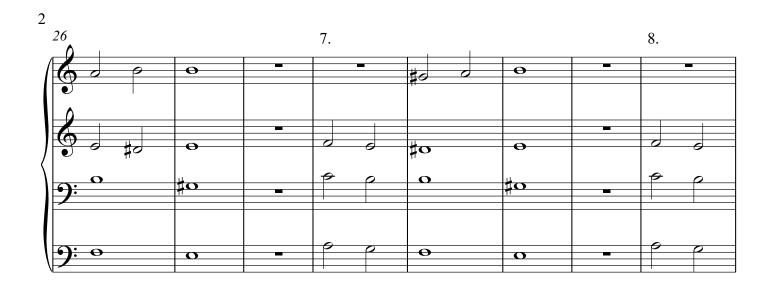
Vogel, Der Tristan Akkord, S 86 Arnold Scherings historische Herleitung aus dem phrygischen Schluss

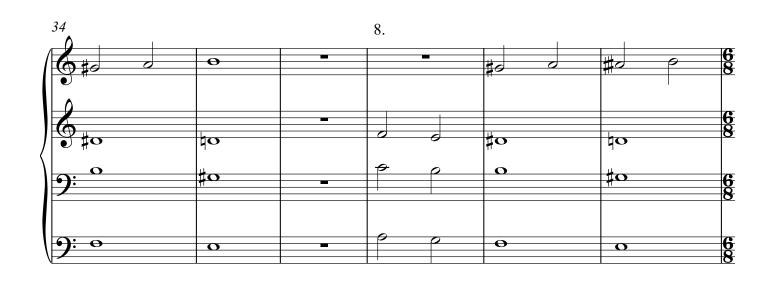
umstimmen: e2 als 9/8 Ganzton unter fis2 d2 als Quinte über g1

















immer 1 Ton tiefer mit Akkord 12

ab Zeile 3, noch einen Ton tiefer







Vogel, Tristan, komplett



