

Halbton rauf auf 4 Ebenen: 2 Töne neu stimmen: f1 als Quinte über ais+ und c1 als gr Unterterz von es1, dazu eine Fassung mit Kompensation und eine mit Überkompensation

des0
♩ = 70

♩ = 70

As-1 Ges-1 As-2 des-2

to - glien - do - mi l'a - mor, to - glien - do - mi l'a - mor,

ces0 C-1 Eis-2
umgestimmt umgestimmt

mi to - glien - do - mi l'a - mor, ok! to - glien -

to - glien - do - mi l'a -

mi to - glien - do - mi mor,

mi

Fis-2

Gis-3

do - mi l'a - mor,

mor, to - - glien - do - mi l'a - mor,

to - - glien - - - do - mi l'a - mor,

D-3

C-3

Halbton rauf auf 2 Ebenen: 2 Töne neu stimmen: f und h+, dazu eine Fassung mit Kompensation und eine mit Überkompensation

$\text{♩} = 70$

[illegible]

do - mi l'a - mor, l'a - mor,

mor, to - - glien - do - mi l'a - mor,

to - - glien - - - do - mi l'a - mor,

glien - - - do - mi l'a - mor,

F-2 G-3 D-3 C-3