



3º BÁSICO

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA



Aprende
JUGANDO



Guía Didáctica para el Docente



PRESENTACIÓN

Acamykids es una plataforma educativa de uso tanto online como offline. Proporciona a las instituciones educacionales de primer ciclo y nivel de transición, recursos educativos basados en las TICs (tecnologías de información y comunicación) que ayudan a mejorar los resultados de aprendizaje.

Se basa en el **compromiso** con la innovación pedagógica, y busca **contribuir al desarrollo del país a** través de una didáctica de enseñanza que garantice la calidad educativa.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, la idea central de esta plataforma es brindar las herramientas necesarias para que el profesor disponga de ellas y haga un uso adecuado y responsable de las tics.

Acamykids posee un esquema ordenado para el Ciclo Básico, dividido por dos grandes áreas o asignaturas: **Matemática y Lenguaje, Comunicación y Literatura**. A su vez, está distribuido en niveles: primero, segundo, tercero y cuarto año del Ciclo Básico. Cada nivel está conformado por lecciones adecuadas a lo que establece el **Curriculum Nacional** de Chile. Dichas lecciones forman parte de un software integrado por videos de cada una de las lecciones, que finalizan con una actividad basada en DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), incluye juegos interactivos y reportabilidad analítica de cada uno de estos, que permitirá analizar los avances de los estudiantes de una forma gráfica.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Reconociendo que el trabajo áulico no queda definido solo por el contenido, sino por el marco de trabajo en el cual se la inserta, Acamykids es un apoyo para el docente, ya que sus lecciones son sencillas y entendibles, pero no deja de ser necesario un docente que acompañe en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la asignatura **Lenguaje, Comunicación y Literatura** el objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.



Videos

Los videos animados son explicativos, pero no por eso aburridos. Cada lección está acompañada de gráficos que contribuyen a la apropiación del contenido. Se trata también de una animación que consta de la utilización de personajes animados, como por ejemplo Dumbi, un elefante muy especial; además cuenta con sonidos y música que hacen que la lección sea más amena y entendible para el estudiante. En **tercero básico de Lenguaje, Comunicación y Literatura** se requiere de un trabajo equilibrado con los textos y con las palabras; esto es, leer y escribir muchos textos desde el primer día; y esto se verá reflejado en los videos.

Juegos Interactivos

Como el complemento ideal para las lecciones, en tercero básico de Lenguaje, Comunicación y Literatura, se necesita mucho la lectura, entre otros temas primordiales, por eso los juegos interactivos le permitirán al estudiante ejercitarse con los contenidos hasta su correcta incorporación y al docente obtener un seguimiento del progreso del estudiante. En tercero básico los juegos están relacionados con lo gráfico y a través de eso se abordarán las lecciones, como también, a modo de autoevaluación por un sistema de puntajes que aportan directamente a la reportabilidad y análisis.

Reportabilidad y Análisis

Una característica incomparable que tiene Acamykids es la reportabilidad gráfica. El profesor puede acceder a los reportes y análisis del estudiante en tiempo real y así corregir errores y/o ayudar a mejorar al estudiante en caso de ser necesario, por ejemplo: si el estudiante necesita afianzar la escritura, el profesor verá en tiempo real el problema y lo orientará hasta que el alumno pueda reforzar el aprendizaje.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

TERCERO BÁSICO

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Dirigido a	Tercero Básico
Asignatura	Lenguaje, Comunicación y Literatura
Ejes Temáticos	Lectura (OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6, OA7, OA8, OA9, OA10, OA11) Escritura (OA12, OA13, OA14, OA15, A16, OA17, OA18, OA19, OA20, OA21, OA22) Comunicación oral (OA23, OA24, OA25, OA26, OA27, OA28, OA29, OA30, OA31)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS

OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6, OA7, OA8, OA9, OA10, OA11, OA12, OA13, OA14 OA15, OA16, OA17, OA18, OA19, OA20, OA21, OA22, OA23, OA24, OA25, OA26, OA27, OA28, OA29, OA30, OA31.

ACTITUDES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
- Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

El profesor puede modificar en el software, el orden de las lecciones y las unidades adecuándose a la realidad áulica.

LECCIONES

UNIDAD I

1- Cuento: pequeña Masai

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión; respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1)
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas ; subrayar información relevante en un texto (OA2)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes ; describiendo el ambiente en que ocurre la acción ; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4)

2- Cuento: Chorlitos en la cabeza

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión; respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1)
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas ; subrayar información relevante en un texto (OA2)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes ; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto ; emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4)
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10)

3- La noticia: Un niño de nueve años le salva la vida a su hermano pequeño

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. (OA9)

4- El afiche

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado ; transmitiendo el mensaje con claridad (OA15)

UNIDAD II

5- La poesía: Columpios

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos (OA5)

6. La poesía

- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos (OA5)

7- Instructivo y uso adecuado de adjetivos

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado ; transmitiendo el mensaje con claridad (OA15)
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones. (OA20)

8- Decálogo para fomentar la lectura: instructivo

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado ; transmitiendo el mensaje con claridad (OA15)
- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.(OA30)

UNIDAD III

9- La novela

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10)
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos (OA26)

10- La carta

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado ; transmitiendo el mensaje con claridad (OA15)

11- Los pronombres

- Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones. (OA21)

12- Carta y novela

- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas ; subrayar información relevante en un texto (OA2)
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)

13- La historia

- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados (OA13)

- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo; plurales de palabras terminadas en z ú palabras con ge-gi, je-ji ú palabras terminadas en cito-cita ú coma en enumeración (OA22)
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28)

UNIDAD IV

14- La fábula

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes ; describiendo el ambiente en que ocurre la acción ; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4)

15- El artículo informativo

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. (OA9)

16- ¿Cómo escribir un artículo informativo?

- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: organizando las ideas en párrafos, desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14)

UNIDAD V

17- Cuento tradicional judío: los tres acertijos

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes ; describiendo el ambiente en que ocurre la acción ; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto ; emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4)

18- El relato chino

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes ; describiendo el ambiente en que ocurre la acción ; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4)

19- La biografía

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)

20- El relato histórico: Rosa Parks

- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas ; subrayar información relevante en un texto (OA2)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita ; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes ; describiendo el ambiente en que ocurre la acción ; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto ; emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4)
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11)