



4º BÁSICO

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA



Aprende
JUGANDO



Guía Didáctica para el Docente



PRESENTACIÓN

Acamykids (*sugiero poner hipervínculo en esta palabra/web*) es una plataforma educativa de uso tanto online como offline. Proporciona a las instituciones educacionales de primer ciclo y nivel de transición, recursos educativos basados en las TICs (tecnologías de información y comunicación) que ayudan a mejorar los resultados de aprendizaje.

Se basa en el **compromiso** con la innovación pedagógica, y busca **contribuir al desarrollo del país** a través de una didáctica de enseñanza que garantice la **calidad educativa**.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, la idea central de esta plataforma es brindar las herramientas necesarias para que el profesor disponga de ellas y haga un uso adecuado y responsable de las tics.

Acamykids posee un esquema ordenado para el Ciclo Básico, dividido por dos grandes áreas o asignaturas: **Matemática y Lenguaje, comunicación y literatura**. A su vez, está distribuido en niveles: primero, segundo, tercero y cuarto año del Ciclo Básico. Cada nivel está conformado por lecciones adecuadas a lo que establece el **Curriculum Nacional** de Chile. Dichas lecciones forman parte de un **software integrado** por **videos** de cada una de las lecciones y que finalizan con una **actividad** basada en DUA (Diseño Universal de Aprendizaje).

DESCRIPCIÓN GENERAL

Reconociendo que el trabajo áulico no queda definido solo por el contenido, sino por el marco de trabajo en el cual se la inserta, Acamykids es un apoyo para el docente, ya que sus lecciones son sencillas y entendibles, pero no deja de ser necesario un docente que acompañe en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Videos

Los videos animados son explicativos, pero no por eso aburridos. Cada lección está acompañada de gráficos que contribuyen a la apropiación del contenido. Se trata también de una animación que consta de la utilización de personajes animados, como por ejemplo Dumbi, un elefante muy especial; además cuenta con sonidos y música que hacen que la lección sea más amena y entendible para el estudiante. En cuarto básico de Lenguaje, Comunicación y Literatura, ya con nociones básicas se procederá a reconocer los tipos de texto y sus respectivas características. Como así también a fomentar la escritura de los mismos.

Juegos Interactivos

Como el complemento ideal para las lecciones, para Lenguaje, Comunicación y Literatura es interesante ensayar la escritura; por lo anterior, los juegos interactivos le permitirán al estudiante practicar los contenidos hasta su correcta incorporación y al docente obtener un seguimiento del progreso del estudiante. En cuarto básico los juegos están relacionados con lo gráfico y a través de eso se abordarán las lecciones, como también, a modo de autoevaluación por un sistema de puntajes que aportan directamente a la reportabilidad y análisis.

Reportabilidad y Análisis

Una característica incomparable que tiene Acamykids es la reportabilidad gráfica. El profesor puede acceder a los reportes y análisis del estudiante en tiempo real y así corregir errores y/o ayudar a mejorar al estudiante en caso de ser necesario, por ejemplo: si el estudiante necesita afianzar el proceso de escritura o no comprende del todo los adverbios, el profesor verá en tiempo real el problema y lo orientará hasta que el alumno pueda reforzar el aprendizaje.

Evaluación Simce

Como un plus en el cuarto año del ciclo básico de Lenguaje, Comunicación y Literatura, proporcionamos otra herramienta: un simulador de evaluaciones Simce que permite medir con anticipación el puntaje de los estudiantes en un entorno de evaluación por curso. Se pueden generar más de 1000 evaluaciones distintas y el profesor puede usarlo para obtener reportes, análisis por curso e incluso personalizado por estudiante en tiempo real.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

CUARTO BÁSICO

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Dirigido a	Cuarto Básico
Asignatura	Lenguaje, Comunicación y Literatura
Ejes Temáticos	Lectura (OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6, OA7, OA8, OA9, OA10) Escritura (OA11, OA12, OA13, OA14, OA15, OA16, OA17, OA18, OA19, OA20, OA21) Comunicación oral (OA22, OA23, OA24, OA25, OA26, OA27, OA28, OA29, OA30)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS

OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6, OA7, OA8, OA9, OA10, OA11, OA12, OA13, OA14 OA15, OA16, OA17, OA18, OA19, OA20, OA21, OA22, OA23, OA24, OA25, OA26, OA27, OA28, OA29, OA30

ACTITUDES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
- Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
- Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
- Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

El profesor puede modificar en el software, el orden de las lecciones y las unidades adecuándose a la realidad áulica.

LECCIONES

UNIDAD I

1- El cuento y los personajes

- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas ; subrayar información relevante en un texto (OA2)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4)

2- Fragmento de una novela: Matilda

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4)
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet (OA10)
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor; poemas; mitos y leyendas; capítulos de novelas (OA22)

3- La infografía

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)

4- Cómo realizar una infografía

- Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16)
- Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto. (OA20).

UNIDAD II

5- El poema

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5)
- Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA30)

6- El artículo informativo

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)

7- Las palabras derivadas

- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet (OA10).

8- Cómo escribir un artículo informativo

- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración; desarrollando una idea central por párrafo; utilizando sus propias palabras (OA13)

9- La fábula

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11)

UNIDAD III

10- El cuento

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando los signos de puntuación; leyendo con entonación adecuada; leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1)
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas ; subrayar información relevante en un texto (OA2)

11- La noticia

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet (OA10).

12- Los adverbios

- Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones. (OA19)

UNIDAD IV

13- Los mitos y las leyendas

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor; poemas; mitos y leyendas; capítulos de novelas (OA22)

14- El ambiente narrativo

- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4)

15- EL RELATO HISTÓRICO

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)

16- Cómo escribir un relato histórico

- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados; descripciones; un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA12)

UNIDAD V

17- El cuento y las acciones de los personajes

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas; cuentos folclóricos y de autor; fábulas; leyendas; mitos; novelas; historietas; otros (OA3)
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4)
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA27)

18- La biografía

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6)

19- Cómo escribir una autobiografía

- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado; transmitiendo el mensaje con claridad (OA14)
- Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16)
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación (OA17)

20- La ortografía

- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: palabras con b-v; palabras con h de uso frecuente; escritura de ay, hay, ahí; acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (OA21)
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas; formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos (OA25)