



採訪吳老師之旅

第七組

目錄

- 1.工作分配
- 2.吳長鋸老師簡介
- 3.採訪契機
- 4.事前準備
- 5.採訪過程
- 6.感想與心得
- 7.吳長鋸老師的典範故事



1.工作分配

■ 事前準備:

採訪問題: []、[]、[]

感謝卡: []

■ 採訪:

訪問: []、[]

攝影: []

紀錄: []



■ 報告:

簡報製作: []

上台分享: []、[]

資料: []、[]

2.吳長鋸老師簡介

■學歷

西寧國小

➡ 清水國中

➡ 清水高中

➡ 國立屏東農專獸醫科

■家庭

已婚，育有一子兩女

■現職

臺中市政府公共藝術委員會 委員

臺中市牛罵頭文化協進會 總幹事

拍瀑拉文化基地 主任

建興創藝有限公司 負責人

清水散步 執行長

2.吳長鋹老師簡介

■經歷

創設「華笙音樂城」

臺中縣古典音樂協會 總幹事、理事長

臺中市牛罵頭文化協進會 理事長

臺中縣海線社區公民大學 主任

文建會社區營造中心 輔導老師

臺中市社區總體營造推動委員會 委員

創設 建興創藝有限公司、清水散步



2.吳長鋹老師簡介

■特殊事蹟：

1990-2019 清水高美濕地野生動物區保育及推廣工作

1996-2017 清水「牛罵頭音樂節」規劃與執行工作

* 2000-2019 清水大楊油庫保存及活化再利用工作

2013-2014 臺中市西區茄苳神木保護運動

2008-2017 清水地景藝術節暨社區嘉年華會活動

2013-2019 廖添丁俠客文化節及文創旅遊事業



3.採訪契機

- 曾參加過吳老師舉辦的活動
- 以推廣文化為核心目的
- 吳老師人生的經歷



4.事前準備

- 事前的拜訪
- 觀看過去受訪影片
- 採訪問題討論
- 感謝卡製作
- 準備水果茶致謝
- 電話確認



5.採訪過程

- 首先自我介紹
- 以聊天方式訪問
- 氛圍輕鬆
- 老師與志同道合的朋友
- 老師功成不居的心態



6.心得與感想

因為有這次的採訪，讓我在採訪以及查資料過程中了解到清水過去發生的大小事，也很感謝吳長鋤老師致力於清水在地文化的推廣，更讓我珍惜的是有這個採訪的機會，整個過程藉著組員的合作，節省了不少時間和精力，每個人都積極地把分內的事做好之外，還會互相提供意見。然而在採訪前我非常的緊張，深怕自己說錯話，但是訪問的當下緊張感就漸漸不見了，老師十分親切，就像是和朋友聊天般的進行著，在尾聲時，老師甚至贈給我們自家的水果茶，真是一個非常可貴的經驗呢！

7. 吳長錕老師的典範故事

吳長錕老師是位土生土長的清水人，出生於一個比較傳統的一般家庭，直到大學才到南部就讀屏東農專，由於從國中開始就在生物方面產生興趣也比較擅長，夢想是開一間牧場，因而選擇了畜牧科，同時家人也對教育這方面比較沒有概念，因此也沒有干涉。後來又覺得讀畜牧對他來說太沒有挑戰了，感覺人人都能讀畜牧，而轉到獸醫科，繼續朝自己的目標前進。畢業後，面對家人希望他回清水的壓力下而返鄉，但也因為獸醫在都會區才有發展的空間，使他不得不放棄成為獸醫及開牧場的目標。回到清水後，也在探索發展的方向時，突然想到很多人稱清水為文化小鎮，大部分的人還有他自己卻不清楚到底有什麼文化，才誤打誤撞，進到了文化產業。

7. 吳長錕老師的典範故事

專業發展主要也是在文化這方面，例如社區組織經營、環境規劃與改善、文化跨區域資源整合、多元文化參與、文化資產保存、產業發展規劃、行銷推廣等。他還創辦了牛罵頭文化協會、清水散步等，並舉辦了許多文化推廣活動，像位於清水大肚山上的大楊油庫也是因為吳老師以他們的專業及團隊合作，好不容易才保留下來的重要資產。而他認為對於文化如何推廣的重要方式就是需要將文化產業化，這也是需要多年累積的經驗，才能慢慢的將文化推廣出去，而當文化慢慢的拓展進入產業化後，也就可以不再以辦活動為主的推廣文化，反而是要以文化空間的經營管理這塊為主。

7. 吳長鋸老師的典範故事

期間遭遇的挫折當然不只有大楊油庫一事，另外還有像 一、楊肇嘉先生故居在無論公部門、專家學者、民間團體等，大家都極力建議應完整保存的狀況下仍然遭到拆除(因馬路拓寬計畫)，甚至還遭竊的問題。或是二、高美濕地附近大甲溪口設置「海渡燃煤火力發電廠」計畫，引發破壞生態的疑慮，牛罵頭文化協進會於是展開一系列的搶救運動，積極催生「高美濕地自然生態公園」，卻是失敗收場，不過幸好後來電廠興建因資金不足而宣告停擺。而在訪問中他也提到，雖然一直以來經歷的種種都是困難，但憑藉大家的力量，也都順利克服了，而且自己也沒有理由放棄。

7. 吳長錕老師的典範故事

做了這麼多，不知道未來吳老師是不是還會繼續為清水文化的推廣出力，於好奇心的驅使下，我們透過訪問，得知未來他會繼續架設一些平台，希望藉此能夠提攜一些有熱忱的年輕人加入他們的行列，藉著他們幾年來的經驗和資源去做一些整合，把球做給年輕人。在訪談中他也提到，最近他們在考慮租一塊地成立環境教育中心，使文化推廣能夠產業化，更會結合附近學校，秉持著「政府不做的，這個中心來做！」的信念，繼續幫助清水這個地方。