# 師說九宮格

## 目標與過程

#### 一、目標:

認識韓愈的人物背景資料,並熟悉「師說」一課的修辭、字音字形、文章內容以 及其意涵。

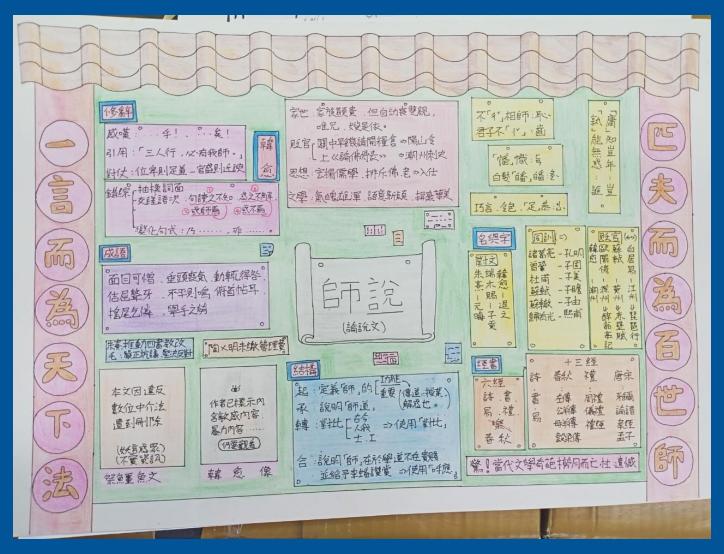
#### 二、過程:

藉由查找韓愈相關資料,並組織資訊以後,利用圖畫紙和色鉛筆整理成九宮格。

#### 三、學習成果與心得:

我藉由這次活動更加了解韓愈撰寫本文的歷史背景,了解到在他的時代從師問學是一件不受大眾認可的事,然而韓愈卻獨排眾議、抗顏為師,可見其對儒道的執著。同時,我也學習到可以利用九宮格的方式整理出課文中的精華內容,增進學習的效果。

## 內容



### 一、 修辭:

感嘆修辭:乎、矣。

引用修辭:「三人行,則必有我師」。

對仗修辭:位卑則足羞,官盛則近諛。

<mark>錯綜</mark>修辭(抽換詞面、交蹉語次、變化句式):句讀之不知,惑之不解,或師焉, 或不焉。

## 二、 成語:

面目可憎、垂頭喪氣、動輒得咎、佶屈聱牙、不平則鳴、俯首帖耳、搖尾乞憐、

舉手之勞。

### 三、結構:

起:定義師的功能(傳道、授業、解惑也)與重要性。

**承:說明「<mark>師道」</mark>。** 

轉:對比古今、人我、士工師道之別。

合:呼應前文,說明師道不在貴賤而在習道,並給予李蟠讚賞。

#### 四、經書:

六經:詩、書、易、禮、樂(失傳)、春秋。

十三經:詩、書、易、禮(周禮、儀禮、禮經)、春秋(左傳、公羊傳、穀梁 傳)、雅爾、倫語、孝經、孟子。

### 五、 名與字:

對文:朱熹(元晦)、端木賜(子貢)、韓愈(退之)。

同訓:諸葛亮(孔明)、曾鞏(子固)、杜甫(子美)、蘇軾(子瞻)、蘇轍(子由)、歸有光(熙甫)。

六、 字音字形

七、貶謫文學