

學校名稱：揚子學校財團法人雲林縣揚子高級中等學校

年 級：1

班 級：忠

科 別：普通科

名 次：優等

作 者：林坤逸

參賽標題：正義——當天鵝與蝙蝠交會時

書籍 ISBN：978-957-33-3842-0

閱讀書名：天鵝與蝙蝠

原文書名：

書籍作者：東野圭吾

出版單位：皇冠文化出版有限公司

出版年月：2022 年 2 月

版 次：初版

中/英文寫作：中文寫作

一、圖書作者與內容簡介：

《天鵝與蝙蝠》是由東野圭吾撰寫的推理小說。東野圭吾擅長利用推理小說探討深刻的人性議題，藉由錯縱複雜的犯罪案情勾出各個角色的心理反應與應對作為；或是利用搭建虛構案情討論平時難以觸及的話題，如部腦移植的道德疑慮。在本書，作者設計了一場牽涉到數十年前另一場案件的殺人案，從犯人自首到案情反轉的過程，令讀者思考我們對於是非對錯的標準，以及在能夠明哲保身時有無追求真相的勇氣。

二、內容摘錄：

對於這次的案件，他可以謊稱是其他的動機，比方說是因為甚麼小事發生了口角，我相信這樣的話到時候也會判得比較輕。但是他並沒有這麼做，也因此終於洗刷了我們我老公多年的冤屈。(p.251)

於是他下定決心，在緊要關頭時為安西知希頂罪。供詞的內容絕對不能有絲毫的矛盾，所以

她絞盡腦汁，想出了無懈可擊的犯罪情節，在保護安西知希的同時，澄清折磨淺羽母女多年的冤屈。(p.520)

他當時知道誰是兇手，卻讓兇手逍遙法外，這就是錯誤的起點。(p.536)

三、我的觀點：

讀完書後，除了佩服東野圭吾強大的劇情設計能力，我也開始思考一些我從來不曾思考過的議題。而這些議題，在書中各自有相對應的人物，不同人物反映著不同的思想觀點，而各種思想的互動交織出本書所要探討的議題：人性與正義。

首先，作者藉由曲折離奇的劇情，令我開始思考程序正義的重要性。如果沒有程序正義，會發生什麼事情？在我們的社會中，常常能夠聽聞動用私刑處罰犯罪之人的案例。從之前的「肉丸加辣」家暴案到網路公審，舊時中國的私刑文化弊病似乎流傳至今，而且台灣人似乎樂此不疲。但是，私刑往往不能符合罪刑相當原則，在本書中，由於以前法治觀念尚未普及，在嚴刑拷問之下，福間淳二為了證明清白而自縊身亡，也才有了後續的故事。而程序正義的目的，則是為了保證正義中的公平和平等。程序正義的設定中，我們必須在客觀的立場上，經由一定的程序，並尊重所有人的意見下才能解決爭端或是分配資源。比如，我們班級選舉幹部時，無論老師指定誰，一定會有人持反對意見，但是透過選舉，我們能夠得到一個大家都同意的結果。有了程序正義，才有所謂的無罪推定原則、正當法律程序等概念出現。程序正義與私刑的法外正義的最大差別是，程序正義可以保證大家都能接受決定的合理性與正當性，也能夠避免私刑所帶來的種種問題。

在書中，除了嚴刑拷問違反了程序正義以外，還有一處也值得我們深思：律師的工作是打贏官司，還是揭發真相？在書中，當兩邊的親屬對於案情產生疑問時，兩邊的律師不停告訴客戶要如何減刑或加重懲罰。程序正義的重要性在於，能夠讓雙方當事人在公平公正的環境下得到公平公正的結果，但是當法律變成一種遊戲時，輸贏是否來得比真相重要？可惜的是，有些從事司法的人士往往將法庭當作政治與金錢的競技場，重視的是客戶能夠拿到的利益，而不是真相的揭露。

再來，作者引出了一個議題：殺人犯家屬應該受到譴責嗎？在現實生活中，殺人犯家屬的人權保障並沒有許多法律來保障。在多數的殺人案件中，兇手的家屬往往沒有涉入案情，卻要一同承受社會的譴責，甚至因此要離婚、搬家。在本書中，福間淳二的家屬被迫搬離原先的居住地，在東京門前仲町經營酒吧維生，而其女兒也因殺人案而被迫與身為議員兒子的丈夫離婚。套《我們與惡的距離》一句話「全天下沒有一個爸爸媽媽，要花個二十年，去養一個殺人犯。」但是，這些人往往卻遭受著你我難以想像的痛苦。這令我想到，我們是不是應該要立法保障殺人犯家屬不受騷擾、強迫離婚的權益？

最後，作者藉由角色之口討論傳統的「義氣」行為。在書中，倉木達郎念及白石健介只是年輕努力的法學院學生，尚有大好前途，於是讓他逃走，並抹除行兇痕跡。如果以程序正義的

觀點來看，這種做法是完全不能被接受的，無論受害者的詐騙者身分再怎麼可惡，對於受害者與之後冤死的福間淳二來說，是十分不公平的。但是，這種行為真的不對嗎？如果不讓白石健介走，使得白石健介的家人生活遭受打擊，倉木達郎心裡又能過得去嗎？而且，在事後倉木健郎不但讓白石健介真心悔過，並給他表達歉意的機會，這樣有錯嗎？葉公語孔子曰：「吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。」孔子曰：「吾黨之直者異於是：父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」在這個例子中，我們可以發現，道德正義其實是相對而非絕對的，在二元的善與惡之間其實有很多模糊地帶。葉公所追求的是規則功利主義，由於在這個規則下，所有人能夠得到最大的效益與快樂，因此從循這個規則才是正確的、道德的；這裡的孔子則比較偏向行為功利主義，雖然依照法律規定，偷羊的人應該要予以揭發，但念在父子情節，選擇隱瞞的行為才能將利益與快樂最大化。事實上，在我們生活上，常常遇到這種遊走在是非對錯邊緣的問題，如意外看到了你的朋友闖紅燈，猶豫要檢舉還是提醒對方一下就好；或者不幸撞見了自己的親人在飢寒交迫下偷了別人的皮夾，不知道要不要報警處理。明明是性質相同的事情，不同人卻會回答不同的答案。在書中，作者藉由福間淳二女兒之口說出「他當時知道誰是兇手，卻讓兇手逍遙法外，這就是錯誤的起點」這句話，我卻覺得，重點應該是在，自己的道德觀點如果套用在全世界的人身上，世界會變得怎麼樣？

有人說，天鵝與蝙蝠指的是加害人與被害人的互動，以及兩位主角姓氏的雙關。但我覺得，作者其實想要藉由這兩種截然相反的生物探討「是」與「非」、「對」與「錯」的議題。當天鵝與蝙蝠交會時，我們才能明白，那些踩在對與錯的界線的種種情感是多麼的錯綜複雜、正義的追尋竟然如此坎坷遙遠。

四、討論議題：

現今的法律對於殺人犯加害人的家屬保障甚少，然而，加害人親屬卻會因為親人犯罪而影響生活。無論是刻意的因為加害人親屬的身分排斥疏離對方，或是無意間發表的言論對加害人親屬造成傷害，在面對殺人案時，我們常常做出傷害加害人的家屬的行為。對加害者的家庭而言，明明沒有犯罪，卻因為殺人犯的行為而遭受痛苦，並被迫改變生活模式。有人覺得，殺人犯在執行犯罪時便應該要考量這些後果，也有許多人同情這些家屬的遭遇。因此，應該要立法保障殺人犯家屬不受騷擾、強迫離婚的權益嗎？

敦品勵學 創新卓越

揚子高級中學

Yang-Tze High School



獎 狀

高一忠 林坤逸 同學

以【正義——當天鵝與蝙蝠交會時】

參加 1 1 1 學 年 度 第 二 學 期

校內閱讀心得寫作比賽 榮獲特優

表現優異 殊堪嘉許

特頒此狀 以資鼓勵

校長 鍾月娥



中 華 民 國 一

年 三 月 十 四 日



NATIONWIDE SENIOR HIGH SCHOOLS
Reading

And Writing
COMPETITION

全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽

區域別：雲林

學校名稱：揚子學校財團法人雲林縣揚子高級中等學校

姓名：林坤逸

梯次組別：1120310

獲獎名次：一年級 優等

閱讀書名：天鵝與蝙蝠

特頒此狀 以資鼓勵

教育部國民及學前教育署

全國高級中等學校

圖書館輔導團



中華民國一十二年五月