



表達力課程-從畏懼上 臺到侃侃而談

這學期選表達力這門多元選修課，從原本畏懼上臺發表，變較能適應，從其中報告到期末聯合成發，過程中，是辛苦的，是努力的。

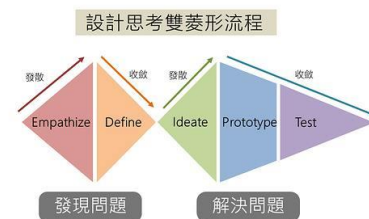
設計思考課程-透過圖形呈現思

考流程

一開始上這門課時，老師的課程偏重於教我們思考的方法，也要我們在課

後時間在網路上自學「設計思考」，起初覺得學習這個沒什麼意義，但隨著課程的加深，我漸漸的發現他的運用層面很廣，不管是日後的簡報等等的，其實老師把設計思考課程放在的第一位，是想培養我們的思考流程，簡報的製作也能夠更有條例、結構性，特別是「設計思考雙菱形流程」，透過兩次的發散&收斂，最後能聚焦並解決問題。

- 成為一個自學者
- 更清楚思考過程&邏輯架構



期初人物介紹-突破自己的第一道關卡：

當時的我，十分畏懼上臺甚至抗拒他，怎麼也想要把他推卸掉，這導致我失去了許多能在大家面前表現的機會，也失去了進步的機會。

但這樣的我在課程中一次次的突破自己，從一開始短短的 30 秒人物簡介，那時候超級緊張，稿也幾乎全都是用背的，連鏡頭都不太敢直視。

愛的三道-化解與最親密的家人相處時的矛盾：

在期中報告前，老師出了一個作業，要向自己的親人做愛三道(道謝、道歉、道愛)，當時的我遲遲不敢開口，我認為那會非常的尷尬的時刻，但母親的反應證明我錯了，他非常親切的接受了我的道歉，其實他也造就忘記了，有一位 TED 講者曾說過：我們和最親密的家人間通常有著最緊張的關係，我們常常忙著跟外

面的人打交道，但卻忘了與自己的家人好好的相處，因此造成家庭關係漸漸疏離，因此透過這個機會，我能夠坐下來與母親好好地說話，把先前的誤會和種種，一一化解，也表明心中的感謝。

期中訪談教務主任-初次訪談&上臺的試煉：

這是我第一次練習採訪別人，採訪前準備禮物、小卡片與同意書等等，訪談後給予訪談者逐字稿、核對簡報內容，諸多看似細微的舉動，這往往是給予被訪談者的尊重，這些訪談的技巧是我從未聽過的，雖然有些技巧仍較為生疏，但上臺報告時明顯較期初有明顯的進步。



- 1、追問的技巧十分生疏
- 2、已能夠適時的補充簡報的內容
- 3、能流暢地將報告講述一遍
- 4、簡報透過視覺化的圖片幫助觀眾了解
- 5、上臺時較能適應

https://www.youtube.com/watch?v=I9AWxE03hVE&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0tJ_rPC8lqiteiSUXDM7ERrXyPcIhR6go8R5tcNrRfaSnf_fd6FnLo_FY

1082 表達力課程期中報告－第 4 組－採訪教務主任（6：10～9：25）

期末全英文發表-超越自我成就非凡：

最後我們訪談優秀的學長，提前幾個禮拜擬好題目大綱，事先與受訪者確認題目，而訪談時已較能駕馭訪談時的氛圍，令受訪者感到較輕鬆。報告當天更是一大突破，發表以全英文發表，這是高中生涯中數一數二難得的機會，雖然當天的發表表現實在不理想，面對台下眾多校內外觀眾，非常的緊張，且英文口說的方面有許多障礙需要克服，講述過程也非十分



流暢，但至少，我又再突破了自己一次了，不管結果是如何，向自己比較。

- 1、訪談時能夠給與即時性的回饋
- 2、在最後統整受訪者的訪談重點
- 3、以全英文發表
- 4、突破自我

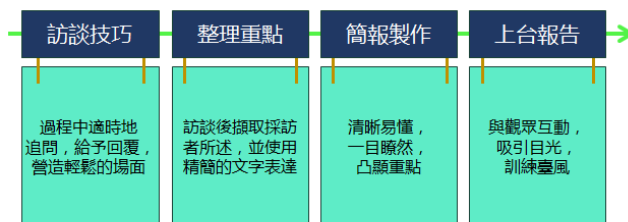
<https://www.youtube.com/watch?v=NQpVnJ8jeSw&fbclid=IwAR2cjJ8RJzzRcBETJKzILyf4s58UaSocR4TPgRcXfM6RYnmm9ZzxYkgr8Cg>

成發影片 05 臺中一中郭恩佑張恩爾黃威儒（5：25～7：30）

收穫：

- 1、溝通的技巧
- 2、訪談要點
- 3、上台報告的臺風
- 4、如何製作淺顯易懂的簡報
- 5、邏輯思辨能力

表達力課程可獲得的東西(潛移默化)



反思：

我們總是在與別人比較，看著別人的優點、長處，看著自己的不足，總覺得自己做的不夠好，但我們必須要跟自己比較。**人生就是不斷的挑戰突破自我，**

不要怕出發點落於人後，只要肯努力，肯嘗試，一定會成功的。

未來展望：

透過這門課一學期的磨練，我認為字及實在成長了許多，尤其是在上台報告時的臺風，過程中，一次又一次的小突破，在一學期後向回看，發現自己確時成長了許多，而**在之後的學習路途上，要不斷的超越自己，將這堂課的**

所學，擴及到往後的生涯中。

我知道	我想知道	我已學會
■簡報基本排版	■如何有效的發表自己的報告 ■如何製作輔助講者的簡報 ■上台不緊張並能吸引觀眾目光	■透過不斷的練習，在錯誤中記取教訓 ■透過圖形幫助聽眾了解事件脈絡 ■能適當的停頓、加重重點時的語氣

