

建築專題-坐在生活波紋中

目錄

1. 動機與主題發想
2. 椅子放置位置
3. 設計與成果(設計圖與模型)
4. 困境和待解決問題與細節

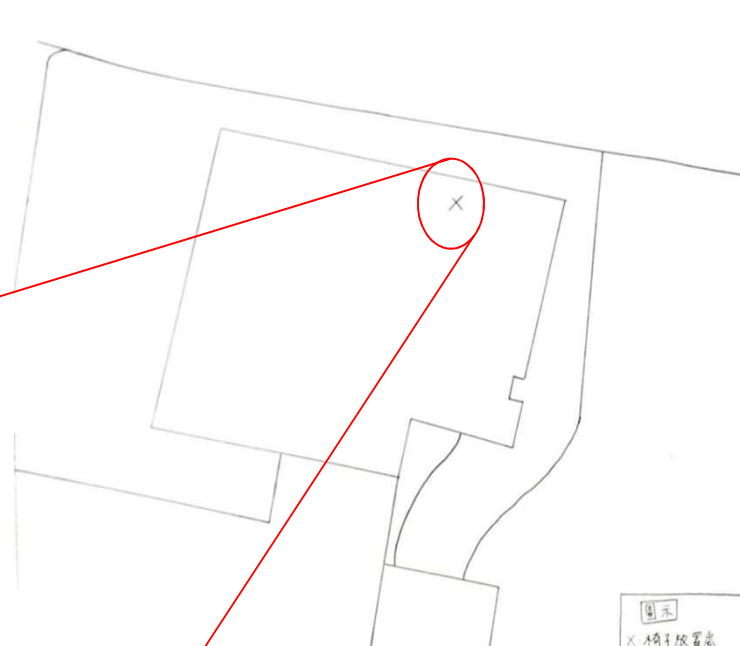
動機與主題發想

我的設計理念是想打造的一個舒適的氛圍，以躺椅為發想點加上波紋造型讓體驗者感受不同於正常椅凳的舒適感，在體驗的過程中不失去時尚感，讓時尚與舒適並存的設計。

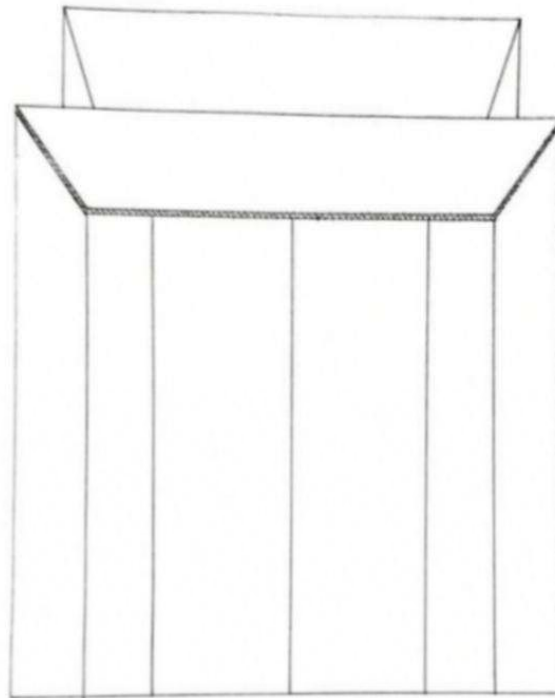


椅子放置位置

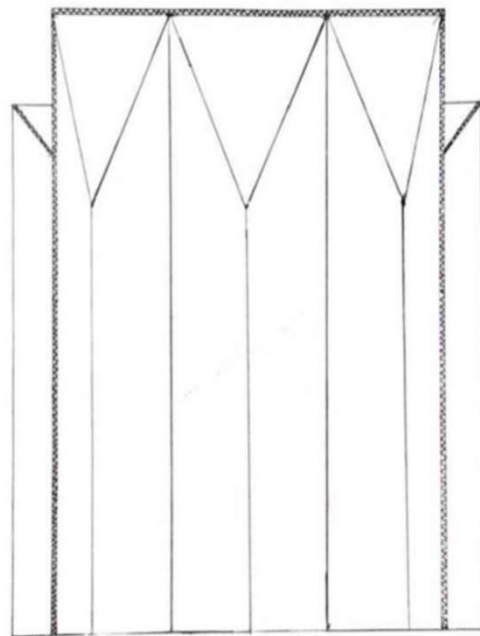
我打算將椅子放置在學校的展覽廳，因為展覽廳常常會出現學生藝術展，希望同學們在欣賞展覽的同時，也可以體驗我們的椅凳，成為不只供觀賞，也能夠隨意移動的行動藝術作品。



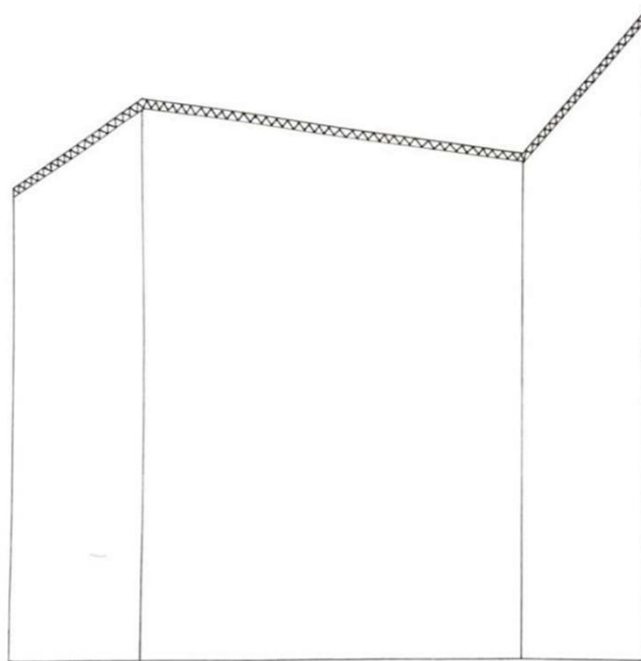
設計圖正面



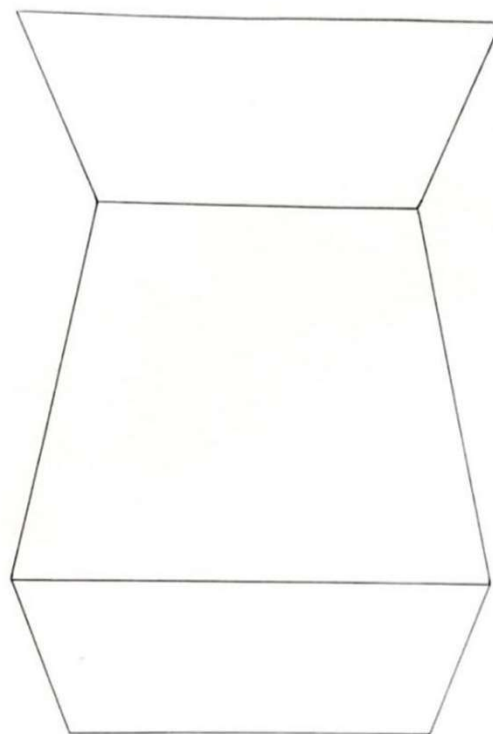
設計圖背面



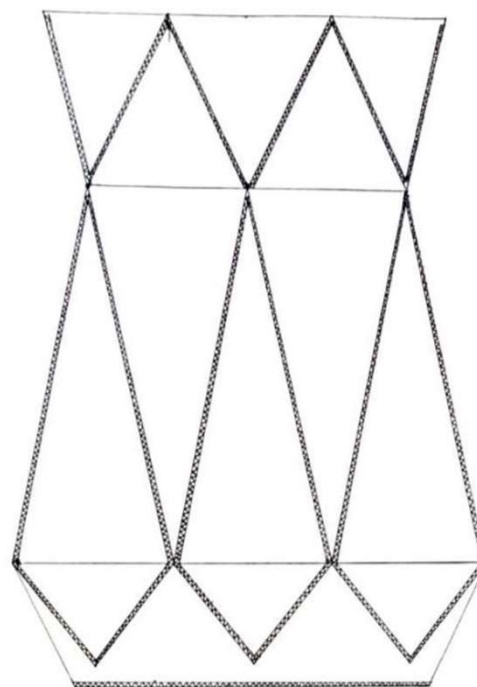
設計圖側面



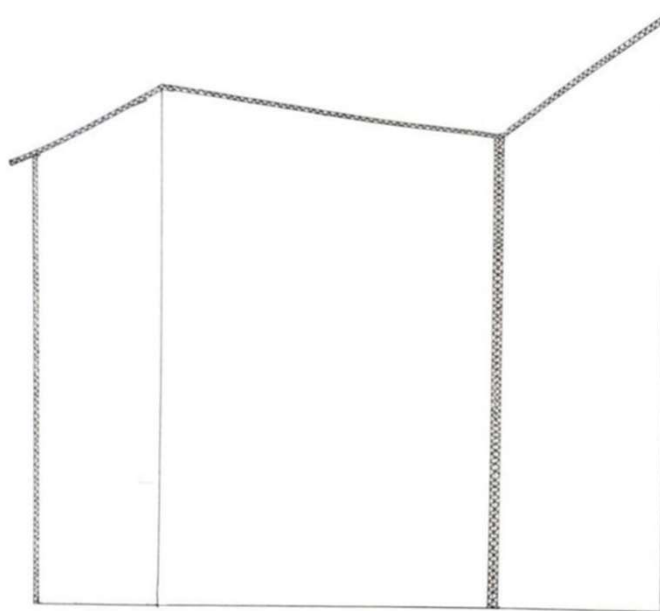
設計圖頂視圖



設計圖底視圖



設計圖剖面



註:做剖面圖的原因是為了
可以觀察模型內部結構

模型正面



模型背面



模型側面



模型頂視



困境與待解決問題與細節

在設計與製作椅凳的過程中，遇到各種不同的困難，從換掉椅子放置位置到設計改良，甚至打掉重作整個設計，都花了非常多的精力與時間，幸虧有教授的耐心指導才能做出今天的成品。

未來希望可以嘗試製作1:1大小的模型，或者使用不同的材料製作模型，之後的作品能夠做得更細緻，還可以將設計圖結合成冊，紀錄設計的過程。

謝謝觀看