

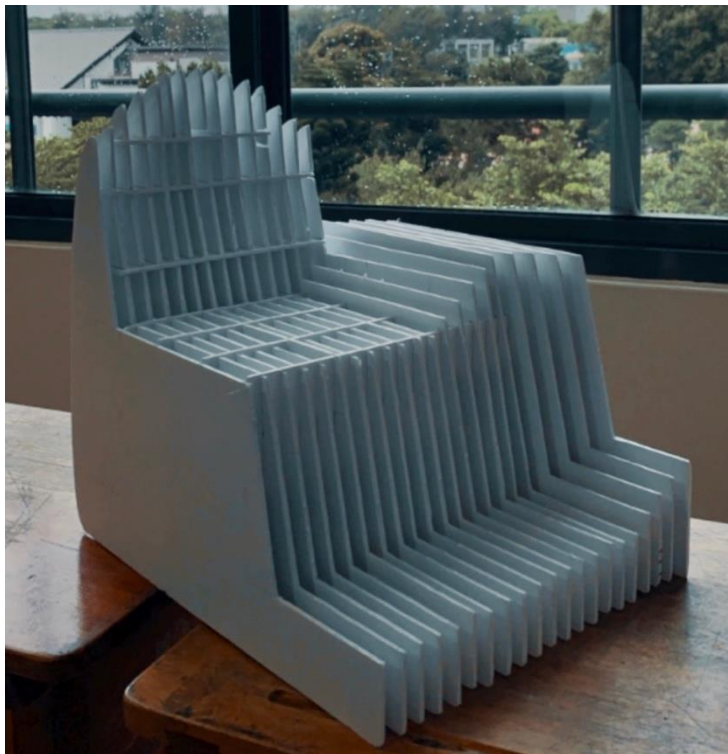
高一下成果專題報告（建築組）

本專題以討論椅凳為出發，來探討學習建築設計的過程，分為上學期設計，下學期實作兩個部分，由東海大學建築系教授及高中部老師指導。以人為本發想椅凳最適合且舒適的模式，設想使用者該如何使用，並使此設計發揮最大功能。由於專題課程限制學生設計椅凳大小為最小尺寸 40X40X40（公分）、最高尺寸 60X60X80（公分），在儘量不超出限制的情況下設計，最終設計將使用厚紙板呈現。

起初為了讓自己設計的椅子給使用者「舒適」的感覺，使用者可以把椅凳當作自己的戀人，使其給予自己「安全感」。最初想到的是可以籠罩住使用者的蛋椅，像是讓人身處在自己的世界一樣隔絕外界喧囂。我認為蛋椅不僅打破傳統對椅子造型的認知，也有它的視覺美感，與時尚並存。由於設計大小上有所限制，所以我和我的組員決定從蛋椅做延伸。「圓弧造型」較易融入環境中不突兀，視覺上看起來更舒服。而「卡榫結構」可以使厚紙板製作的椅子更牢固，既安全又有透視效果，更可以幫助融入環境中。

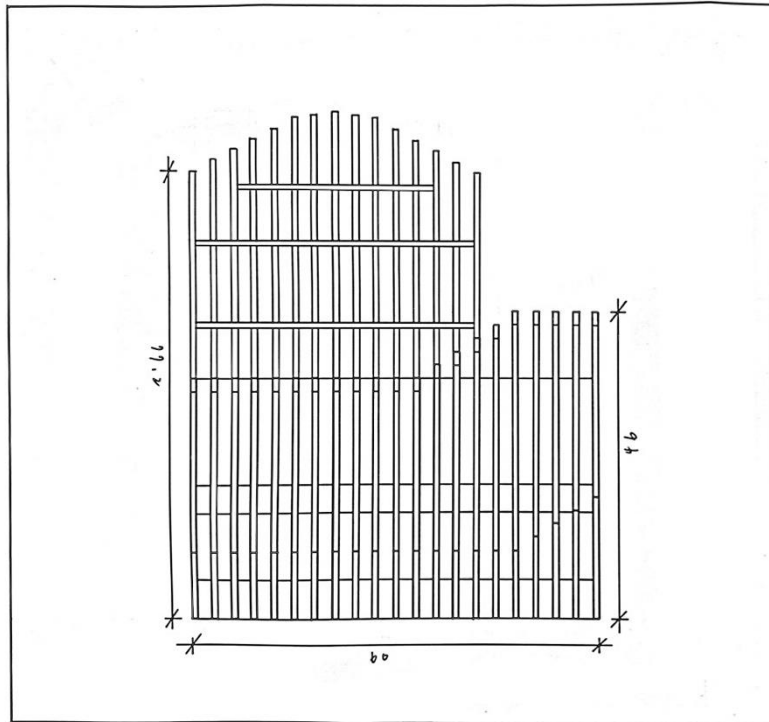
我們這組選擇將椅子擺放在校園內溫室前的草皮上，提供給社團或使用附近教室的學生在樹蔭下乘涼、休息。

1:2 實體展示：



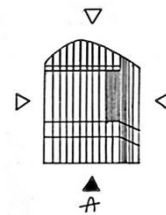
設計圖展示：

(黑線粗分為 0.2 及 0.5 兩種，0.2 為後方、0.5 為前方，塗黑部份為剖面。)



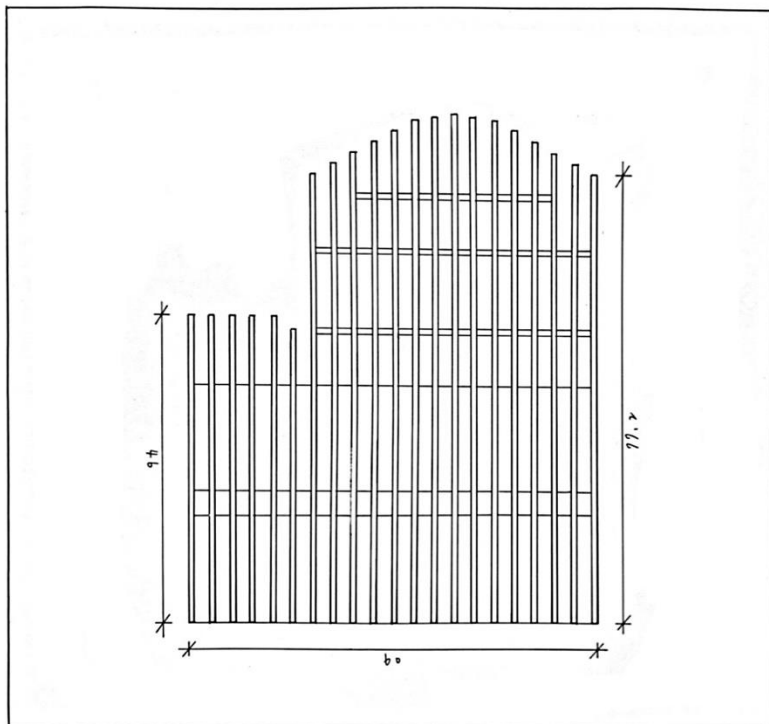
融入生活的 圓弧造型

減少設計上的直角，將各個組件組合在一起增加連綿感，以更好融入環境中。



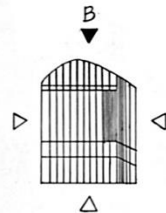
繪圖 By: 林思浩, 張明欣
日期: 6.27.2020

Scale: 1 / 4
圖名: Elevation - A



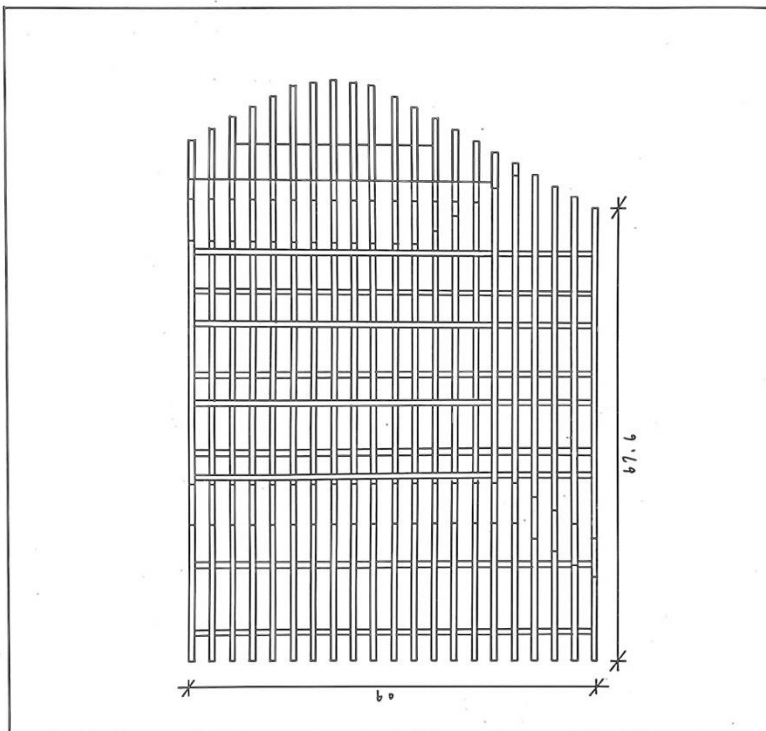
融入生活的 圓弧造型

減少設計上的直角，將各個組件組合在一起增加連綿感，以更好融入環境中。



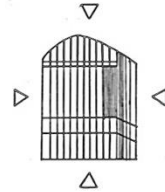
繪圖 By: 林思浩, 張明欣
日期: 6.27.2020

Scale: 1 / 4
圖名: Elevation - B



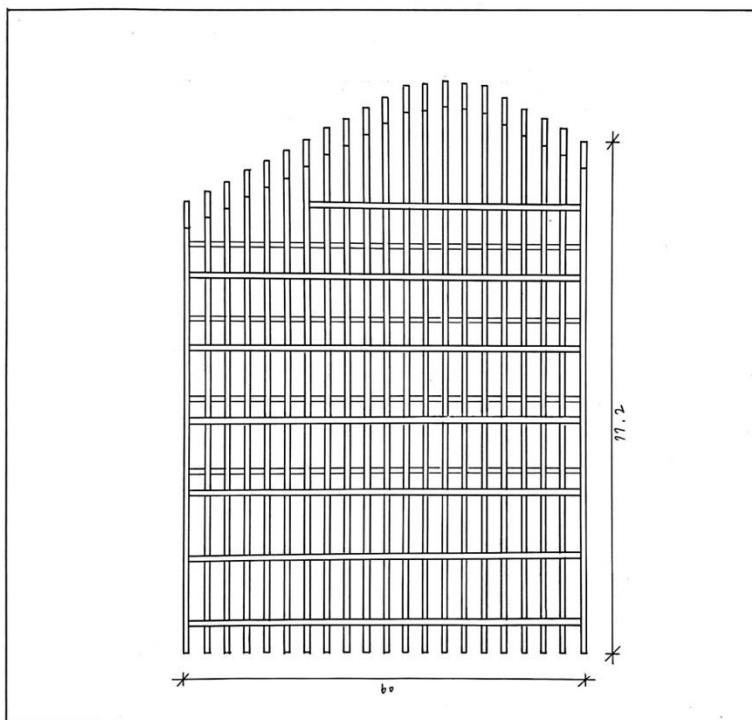
融入生活的 圆弧造型

减少设计上的直角, 将多个组件融合在一起, 增加透视线, 以更好融入环境中。



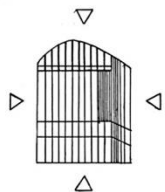
繪圖 By: 林景浩, 張明欣
日期: 6.27.2020

Scale: 1 / 4
圖名: Plan from Top



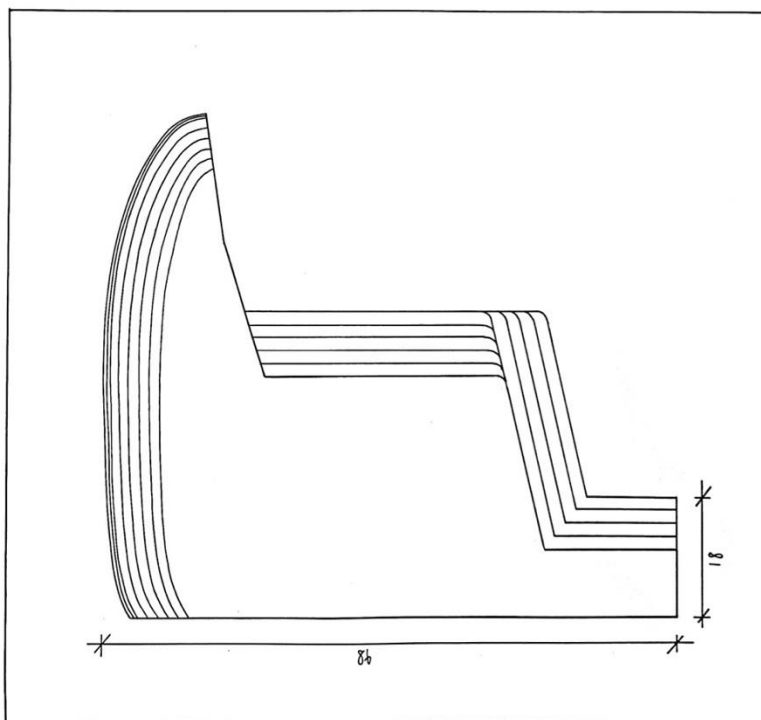
融入生活的 圆弧造型

减少设计上的直角, 将多个组件融合在一起, 增加透视线, 以更好融入环境中。



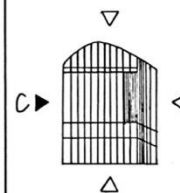
繪圖 By: 林景浩, 張明欣
日期: 6.27.2020

Scale: 1 / 4
圖名: Plan from Bottom



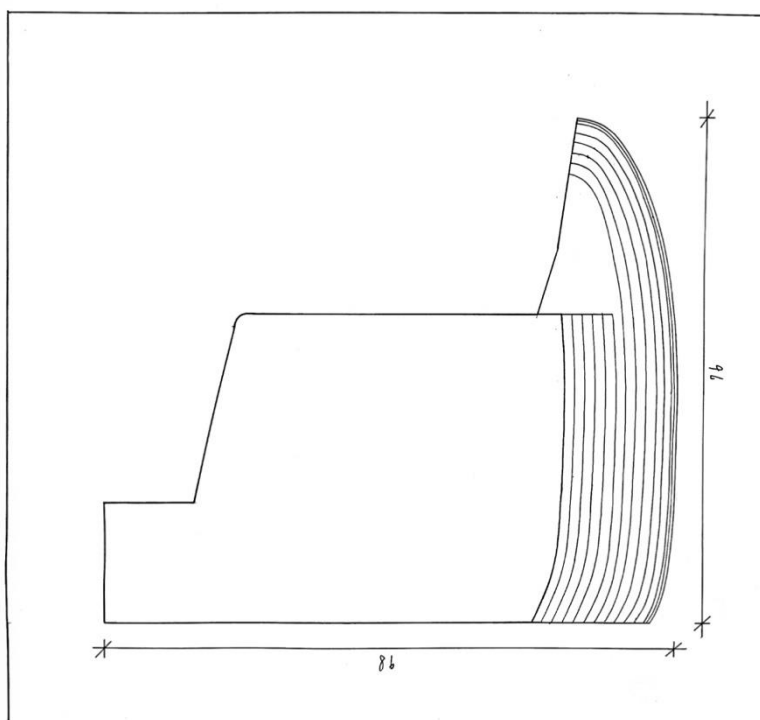
融入生活的 圆弧造型

减少设计上的直角, 将多个组件组合在一起增加层次感, 以更好融入环境中。



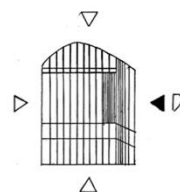
繪圖 By: 林思話, 張明欣
日期: 6.27.2020

Scale: 1 / 4
圖名: Elevation-C



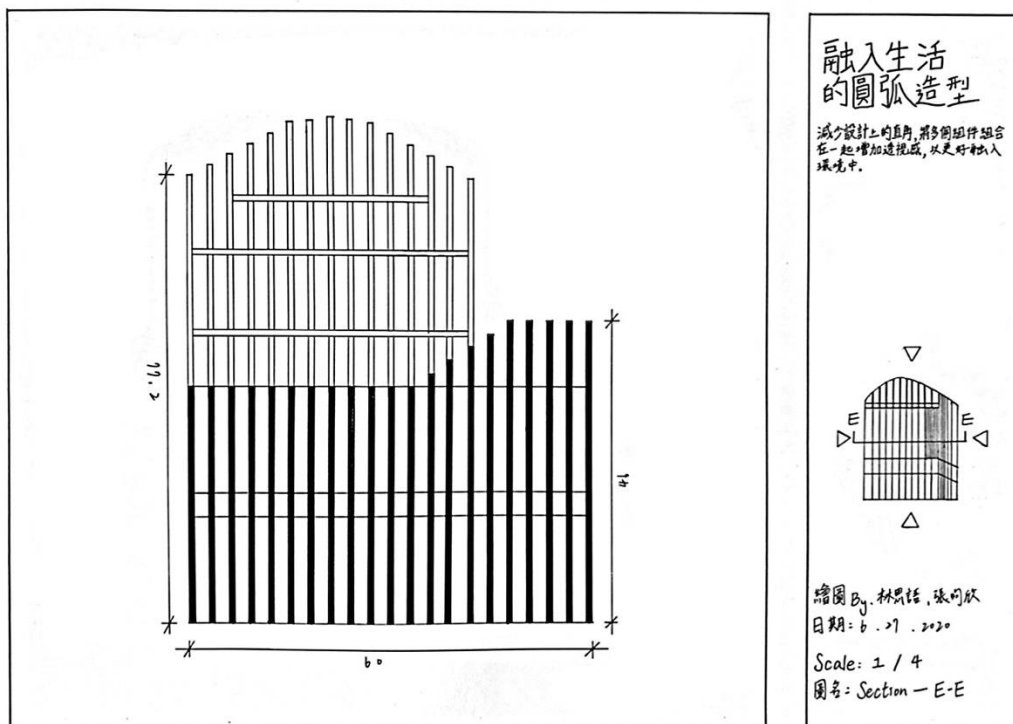
融入生活的 圆弧造型

减少设计上的直角, 将多个组件组合在一起增加层次感, 以更好融入环境中。



繪圖 By: 林思話, 張明欣
日期: 6.27.2020

Scale: 1 / 4
圖名: Elevation-D



設計介紹：

設計上儘量使弧度取代直角處，並留高 10 公分、長 20 公分做腳踏板。椅背採兩種斜度以免過於傾斜，在使用者使用時不慎向後跌落。扶手與座椅連接處也使用等比例下縮，使視覺上有弧度非直接垂直下來，以及腳踏板和其與椅背的斜面最後四片也用實際比例 2 公分向上升。

心得：

不只是身為建築組的一員，同時接下專題成果發表會的副招及主持人，在其他組別只剩練習 ppt 流暢度時，我甚至還在做 1:2 模型的成品，和準備介紹每個科系組別的開場白並背起來。

經過這次的經驗我才真正領悟到了一點建築設計，也明白教授曾和我們說過真正的建築系所花的時間、金錢等等都是我們現在的超過一百倍。整個設計上幾乎由我所想出來的，包括蛋椅、圓弧造型及最一開始不是使用卡榫而是交錯結構，之後為了減輕黏起各組件而使用的膠量，我的組員建議使用卡榫的方式。光是設計椅凳就花上我許多課餘時間，也常熬夜趕工。我認為最困難的是設計上的每一個小細節都要計算清楚，好比我和組員所設計的這張椅子幾乎每個組成的組件都不相同，我們將每片都標上號碼以免搞混。還有橫向的卡榫與卡

樺間的距離不一樣，也要將紙板本身的厚度依比例畫上設計圖，只好在畫設計圖和做模型時特別小心。

想把自己所設計的椅凳與戀人做結合是因為自己看了很多類似「全能住宅改造王」或協助改造他人房屋的節目，和指導教授花了超過三個多小時的時間為我們深入探討何為建築設計。我發現在設計師著手設計前——一定會先深入了解使用者的需求或背景等，比起是為了時尚而生的椅子，我們應該試想使用這個設計的人會是怎麼樣的人、什麼年齡層、是否有特殊需求、什麼時候和場合會使用上，就像是戀人般找到最適合且舒適的，對我這個設計者而言這個設計便發揮了它最大的功用。

專題成果發表會上使用的 ppt：

<https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=cdb90b35bf&attid=0.0&permmsgid=msg-f:1670935339791789099&th=17305ad6aaefac2b&view=att&disp=safe>

專題成果發表會相關照片：



（以 ppt 呈現為設計加以說明）



（與東海大學建築系指導教授、執導老師及組員的合照）



（作為主持人為其他組別做介紹）



（班級與校長、教授合照，其他老師已經先離開）