

必修 1[#]

章节 6

其他正式屋顶 及其山面梁架

版权声明

版权所有 © 2020 明城京联合太学，保留所有权利
禁止不在显眼处注明出处转载的行为，违者必究

建议使用的系和教材类型

木作系·必修一

作者

椽或 Chuanwise

前两节课重点讲解了庀殿顶和歇山顶山面梁架。庀殿顶和歇山顶都属于「正式屋顶」。正式屋顶是对古建筑屋顶的一类，还包括悬山顶等屋顶，下面逐一介绍。

悬山顶

庀殿顶、歇山顶是具有代表性的两个屋顶。某种意义上，歇山顶的收山最大时屋顶近似庀殿顶。而当歇山顶的收山最小，它就近似一种更为低级的屋顶：「悬山顶」。

悬山顶也叫「不厦两头造」。屋脊由四条垂脊和一条正脊组成。和歇山顶类似，垂脊末端正下方对应檐柱。侧面和歇山顶的山花面类似，有出际，也有排山沟滴和博风板。



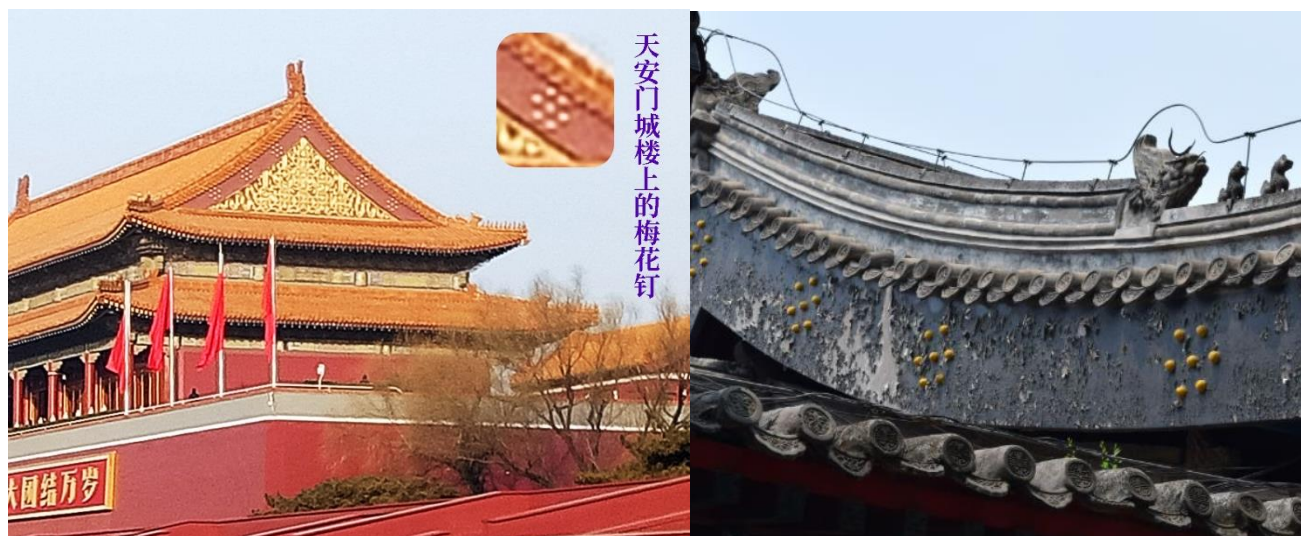
较为讲究的博风板上部中央会添加「悬鱼」，也叫「垂鱼」，因其外形如鱼，故名。悬鱼可以更好遮蔽脊榑出际部分，防止雨水浸泡腐蚀平榑两端。如上两例。还可以在其他平榑末端对应位置增加「惹草」，作用类似悬鱼，如下图。



值得一提的是，惹草悬鱼可以和博风板制成一体，还可以将其分开制作，只令悬鱼惹草钉在博风板上。

综上所述，悬山顶的山面梁架很容易在拥有正身木构架和歇山顶山面梁架的基础上掌握。正身木构架上平搏并出际，覆盖博风板，加装垂脊和排山沟滴即可构成悬山顶山面。

可以在博风板上，平搏末端处钉「梅花钉」起装饰作用。歇山顶山面也可以梅花钉。天安门城楼、恭亲王府就使用了梅花钉，如下图。

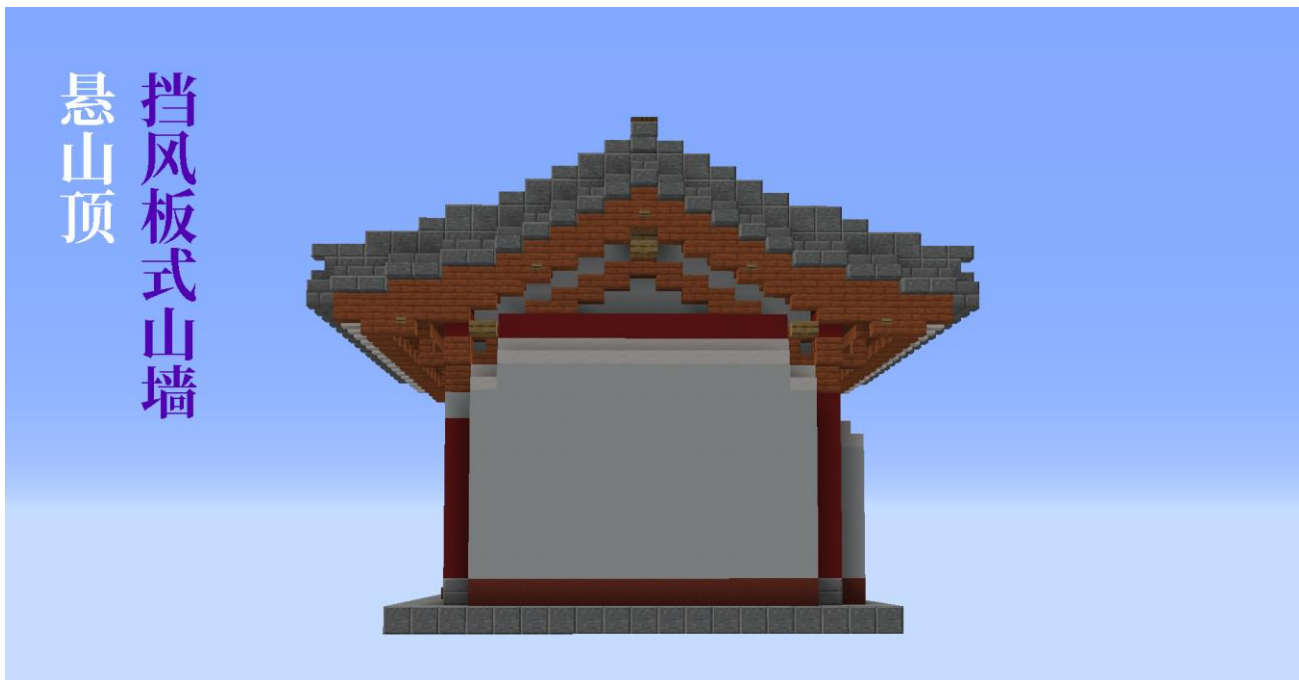




↑北京恭亲王府歇山大殿的梅花钉

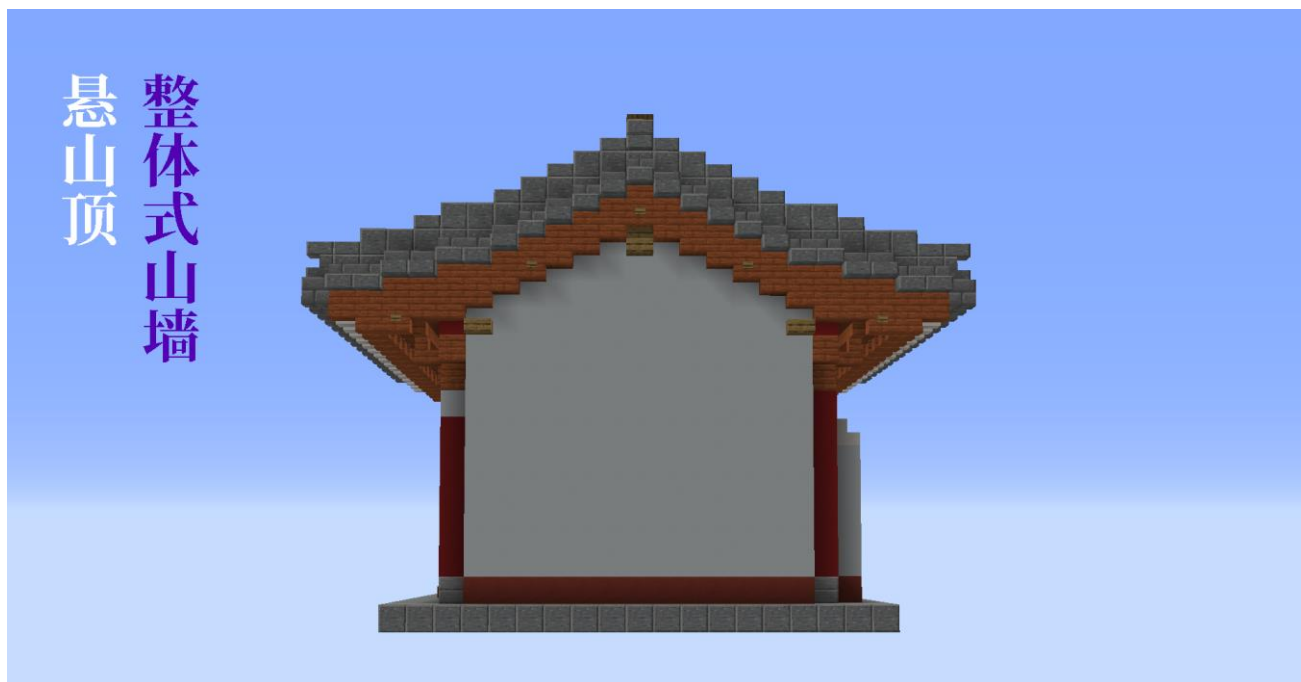
通常在悬山顶山面制作墙壁，这种墙壁称为「**山墙**」。常见的悬山顶山墙有三种：「**挡风板式山墙**」、「**五花山墙**」和「**整体式山墙**」。

挡风板式山墙：山墙砌到山面额枋下（由额和阑额等）。上面的部分「**露明**」（直接暴露）。露明部

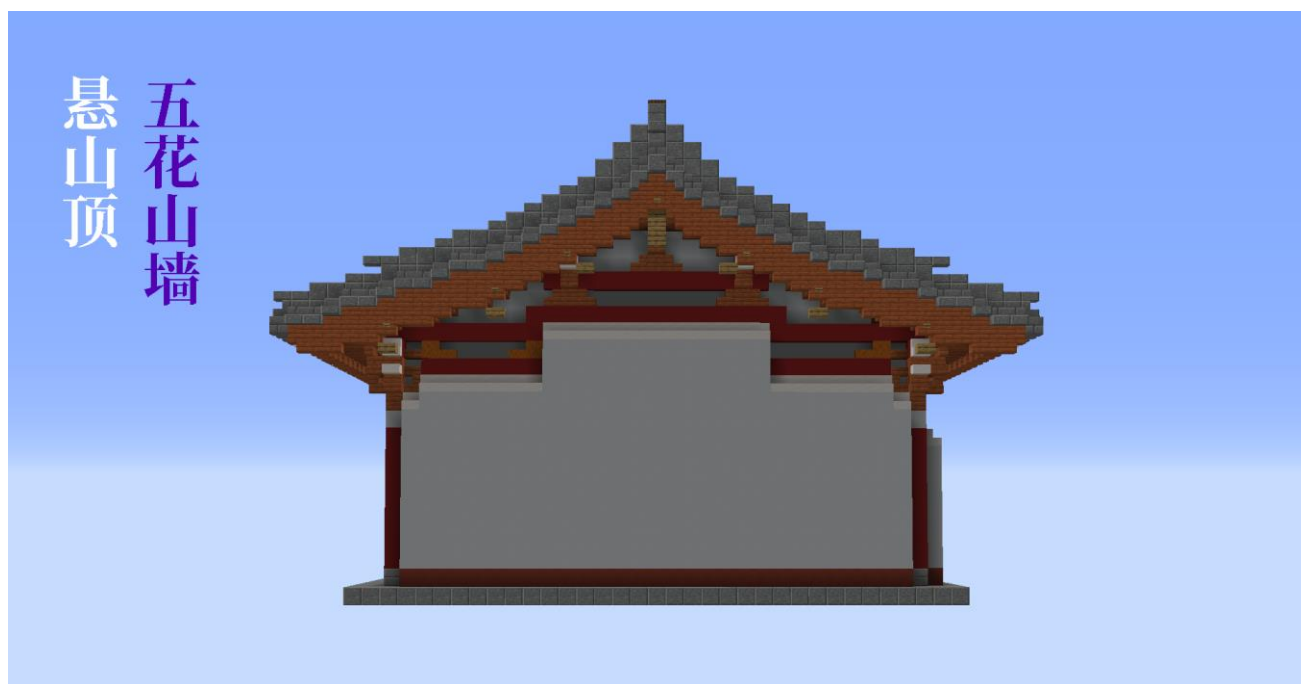


分的空隙再用砖或木板封死。

整体式山墙：墙体一直砌到椽子、望板下方。



五花山墙：墙体沿着山面露出的枋、柱、劄牵和驼峰等部件砌成阶梯状。



需要特别强调的是，现实中的悬山顶侧面五花山墙上面露明部分的梁架空隙用砖或木板封死，但受限于 Minecraft 的设定，这样制作会导致填充不彻底。因此通常采用向内退一格的方式模拟这种效果。



左图是悬山顶山面剖面图。容易发现山面的梁架露明部分内侧做了墙壁，这就是向内退一格模拟梁架空隙填满的效果。

山墙的表面为白色，这种做法和现代建筑内壁刷白色涂料类似，称为「抹白灰」；当然也可以涂成青色，称「抹青灰」。它们统称「抹灰」。在此不展开讨论。

接下来学习的屋顶都是出现时间较晚的屋顶。目前所学梁架属于唐宋木构架，当时还没有出现这些屋顶，不能在较为考究的建筑群中使用。

卷棚悬山顶



卷棚悬山顶，简称「卷棚」，是一种和悬山顶非常相似的屋顶；没有正脊，顶部圆滑处理。

卷棚悬山顶分有脊檩和无脊檩两种。无脊檩的卷棚顶平梁上是一种圆弧形的特殊的椽：「罗锅椽」。有正脊的卷棚顶内部梁架和悬山顶相同，通过屋面的巧妙处理形成圆滑的屋顶。同时将博风板做出较小的弧度。外观上和无脊檩卷棚顶无明显差别。

除了没有悬鱼、正脊和鸱尾，卷棚顶其余部分处理方式和普通悬山顶相同。

卷棚歇山顶



对比「悬山顶」到「卷棚悬山顶」的变化，容易理解「卷棚歇山顶」的结构。

卷棚歇山顶也分有无脊檩两种，无脊檩者在平梁上使用罗锅椽。除了山面出平屋檐，其和普通的卷棚悬山并无太大区别。

硬山顶和卷棚硬山顶

接下来是硬山顶。此屋顶出现时间更晚。也因为更晚，全国各地散落着非常多的硬山顶古建筑。



上左图为沈阳故宫崇政殿。容易发现，硬山顶的侧面都用山墙封死，同时没有出际。

现存非常多民居多用硬山顶。硬山顶的等级比悬山顶低。类似悬山顶和卷棚悬山顶的关系，还有一种更低级的屋顶——「**卷棚硬山顶**」（右图）。

为了在卷棚硬山顶和硬山顶侧面模拟博风板的效果，它们的山墙上端都会突出一部分「**拔檐**」，拔檐也可以有自己的悬鱼等部件。此博风板几乎作为纯装饰部件出现，显然其不具备真正的博风板一样保护椽两端截面、保护山面露出的梁架的功能。

探索文化的更多可能

