

# 必修 1<sup>#</sup>

## 章节 5

# 歇山顶山面梁架基础

版权声明

版权所有 © 2020 明城京联合太学，保留所有权利  
禁止不在显眼处注明出处转载的行为，违者必究

建议使用的系和教材类型

木作系·必修一

作者

椽或 Chuanwise

比庑殿顶等级低一级的是歇山顶。

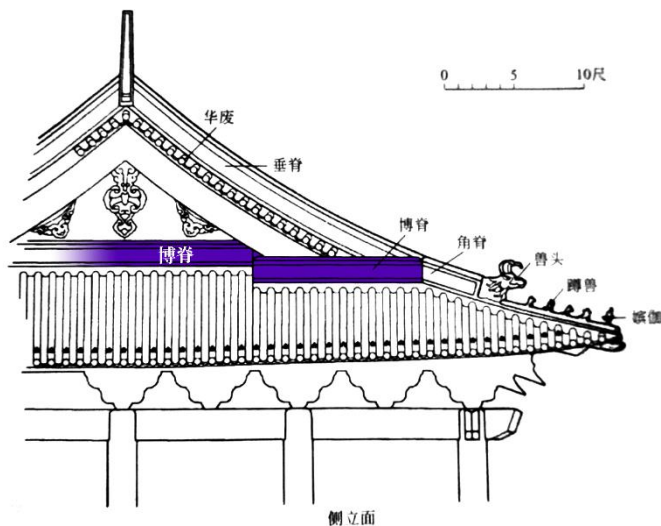


图为现存最早的木构架古建筑——南禅寺大殿，屋顶上蓝色标记的脊处在前后坡屋面分界处，也是屋顶最高的脊，称为「正脊」，黄色标记的屋脊和正脊相交，称为「垂脊」，紫色标记的屋脊不和正脊相交，是歇山顶中较为特殊的屋脊，称为「戗脊」。

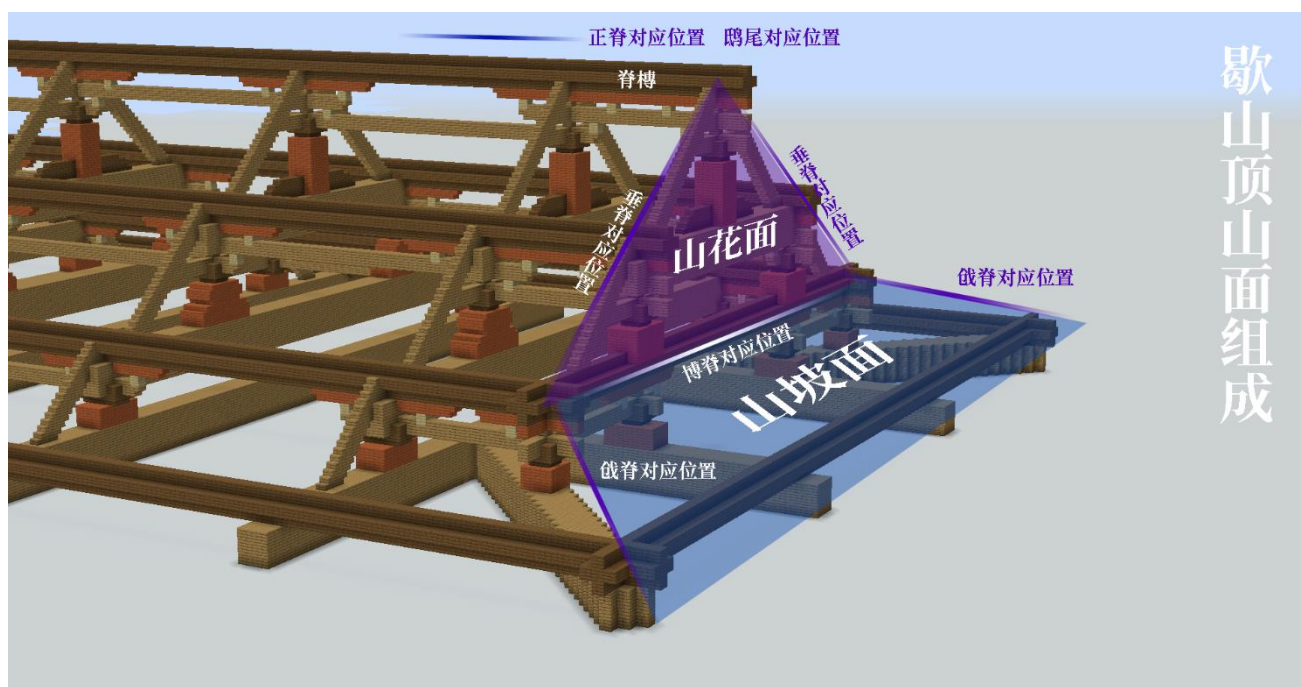
容易想象，歇山顶一共九条屋脊，因而歇山顶也叫「九脊顶」；此外，歇山顶也叫「曹殿」和「厦两头造」。请注意「厦两头造」四周都有平屋檐。将来我们还会学习「不厦两头

造」，山面没有平屋檐。可以通过侧面是否有平屋檐区分它们。

下左图是南禅寺大殿山面的细节，橙色部分是「排山沟滴」，也可以叫「华废」，紧邻垂脊外侧。山面的小三角面下还可以增加「博脊」，「博脊」是垂直面和坡屋面相交处的屋脊，如下右图。



下图是歇山顶屋脊和内部梁架对应关系图。



歇山顶山面由垂直的「山花面」和倾斜下凹的「山坡面」组成。「山花面」是搏脊和两条垂脊组成的侧面的三角形面，「山坡面」是山面中山花面之外的部分。山花面和山面檐柱平面的部分，称为「收山」。收山越大，山花面越小；反之山花面越大。



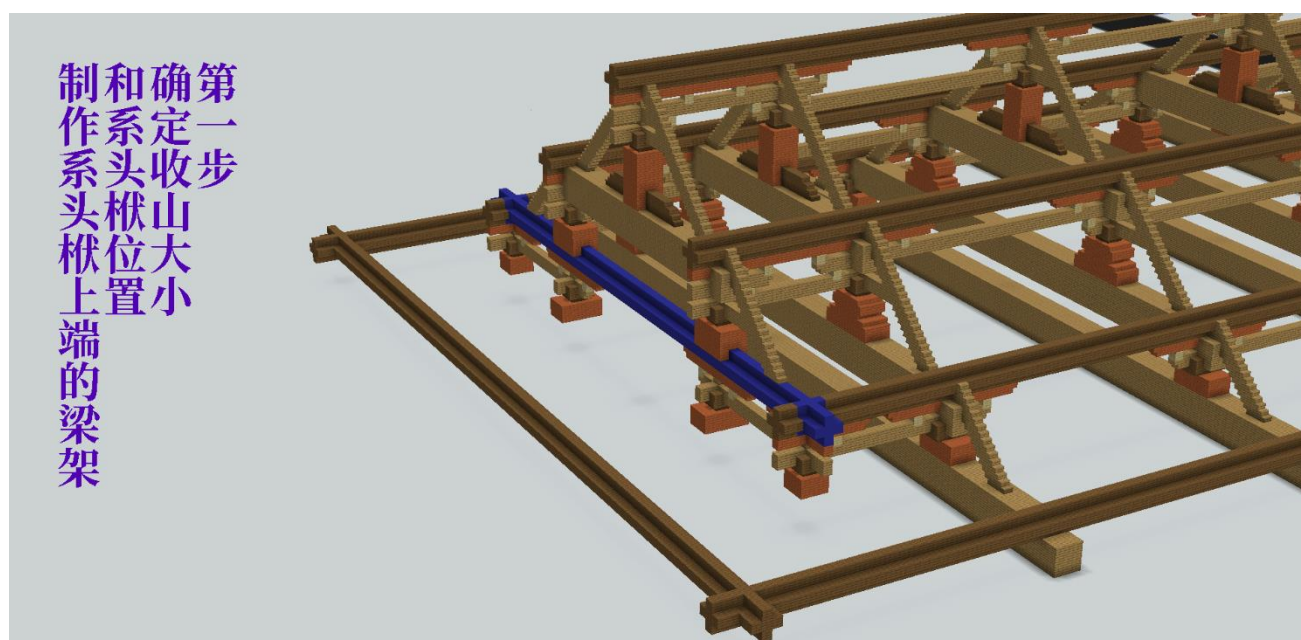
山花面和山坡面的交线处的榑是一根极为特殊的榑，称为「系头榑」。



「系头榑」紧挨博脊，山面内侧的椽子搭在上方，起到平榑的功能；上方承担山花面的榑和榑，又起到榑的功能。

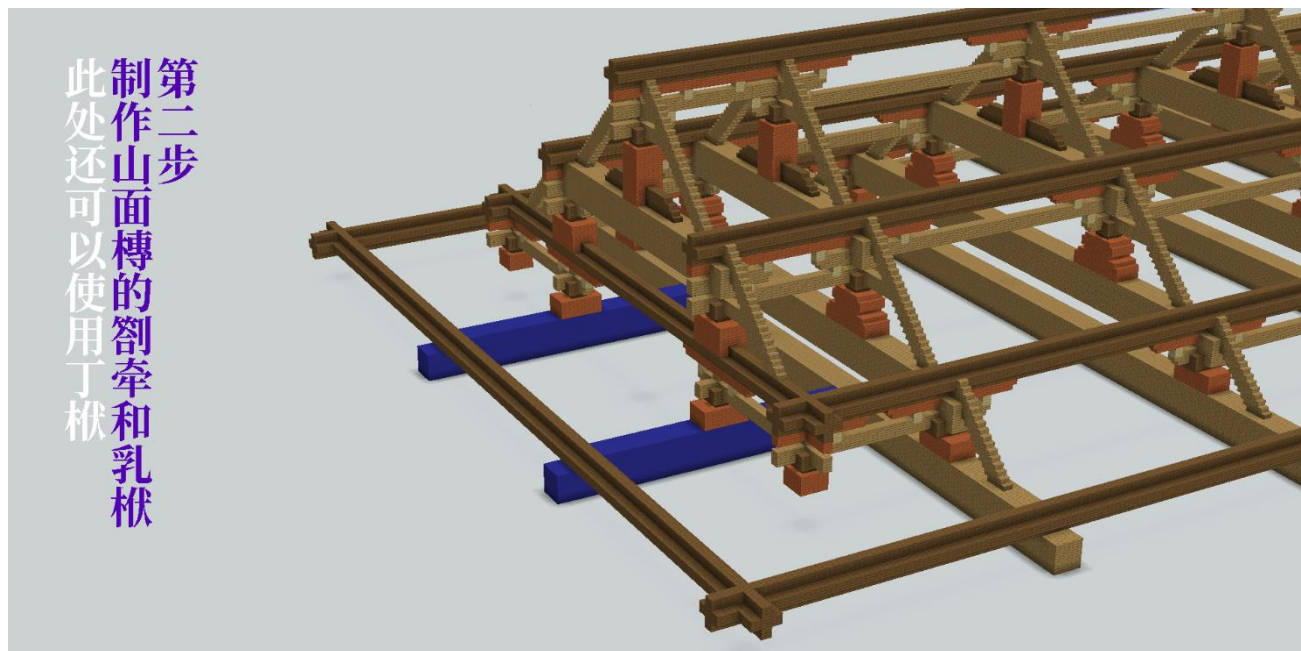
系头榑以上和内侧的梁架按照正身木构架的做法制作。上图的系头榑类似四椽榑，因而上方放平梁、蜀柱和叉手等部件。山花面内侧的梁架也全部按照普通正身木构架造法制作。山花面外侧的梁架则按照庀殿顶山面的方法制作。因此制作歇山顶山面梁架的大致步骤是：

### 第一步：确定收山大小，进而确定系头榑位置



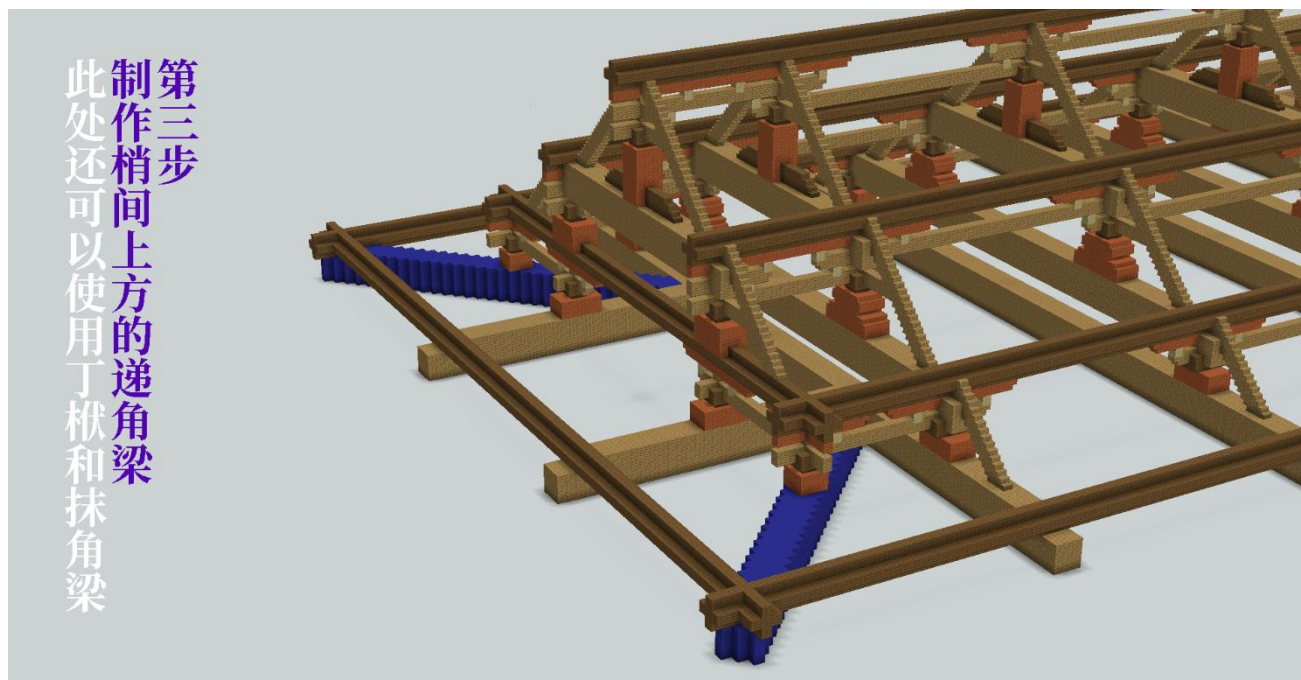
通常使用间数描述收山大小。例如本例收山半间。倘若收山整间，则不需要另外架设系头枋上的正身木构架，因为本就有。倘若收山不是整间，一般需要专门为其架设系头枋上的梁架。

### 第二步：制作山面搏的割牵和乳枋

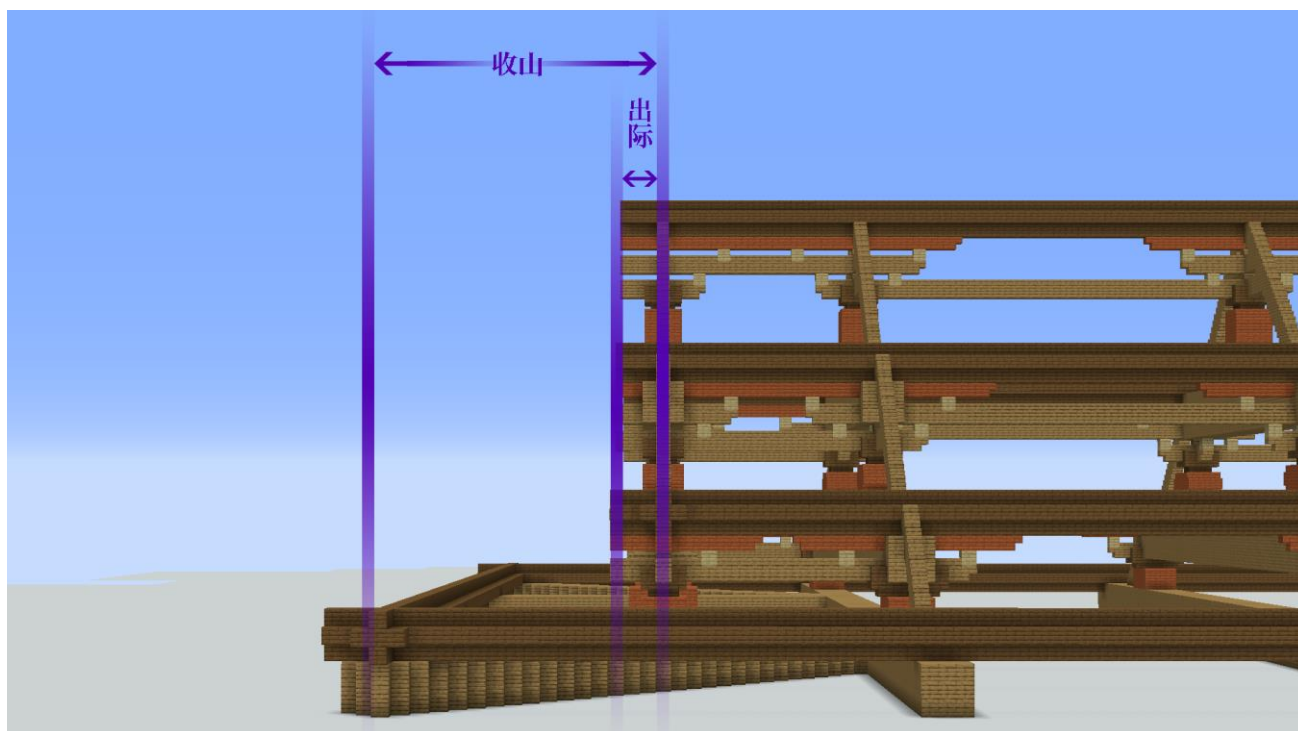


本例建筑进深六架。倘若进深八架或更大，还会出现其他平搏悬空的情况。此处采用类似庑殿顶的处理方法，即在下方添加丁枋和蜀柱支撑。

### 第三步：制作梢间上方的递角梁



最后介绍歇山顶山面的一个概念：「出际」。出际是椽、襻间枋和襻间铺作等部件超出山花面的部分。出际长度视情况而定，多余部分截断。如下图。



我们已经较为系统的学习了庀殿顶和歇山顶的山面梁架的基本内容。后期我们学习其他类型屋顶的做法时，容易从中找到庀殿顶或歇山顶山面处理方式的影子。掌握庀殿顶和歇山顶的正身梁架、山面梁架及其变体尤为重要。

探索文化的更多可能

