3D キャラを用いたリアルワールドベースの 野外露出体験システムの提案

Proposal of Outdoor - Exposure experience using 3D character

ざわざわ

zawazawa

1) 情報基 BAN センター

(〒113-8658 東京都文京区弥生 2-11-16), twitter id: zawazawatw)

The purpose of this research is to realize that men and women simulate outdoor exposure in arbitrary gender under arbitrary circumstances. In the proposed method, exposed persons use HMDs, perform exposure acts using avatars while watching real world movies, aim to gain sexual excitement and notice their own potential needs.

Key Words: 3D model, outdoor exposure, unity, AR, VR

1. はじめに

野外露出とは、半裸や全裸で屋外にいること[1]とされている。このような行為は、現代社会において犯罪とされている[2][3]。しかし、世間には性的趣向や興味といった様々な事情により野外露出を行いたいと思っている一般人が存在する。

また、「VR 元年」と称される 2016 年以降、VR 技術の進歩・浸透が顕著である。このような潮流の中で日本において「VTuber」を実現させる技術群(図 1-1) が一般に普及しており、容易にバーチャル空間に自身の身体を持つことが可能になった。

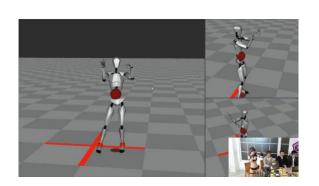


図 1: ボディトラッキング技術によりバーチャル空間に動きを反映させることができる[4]

そこで本研究の目的は、男女が任意の性別で任意のシチュエーションの野外露出擬似体験を実現することである。 具体的には、HMD やディスプレイに現実世界の映像を投 影し、着衣・脱衣可能な 3D モデルを自身で操ることによ り性的趣向を満足させる、または潜在的な性的趣向を引き 出すことを支援する。

2. 筆者のモチベーション

2.1 動機

筆者は、野外露出を行う女性に性的興奮を覚える。ここを起点として今回の研究のテーマが存在する。それゆえ筆者の思惑は、以下の二つである。

- ・筆者が、女性被験者の擬似的露出体験の様子を視姦する(図 2-1)
- ・女性の潜在的露出願望を引き出し、露出の良さを覚え させる (図 2-2)





図 2-1: 筆者が、女性被験 者の擬似的露出体験を視姦 する様子

図 2-2:女性が野外露出を 妄想する様子

ちなみに筆者には野外露出願望はないこと注意されたい。

3. 提案手法

3.1 概要

本研究の提案手法は以下の概要図(図 3-1)で示される。

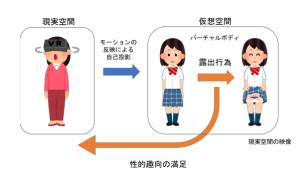


図 3-1: 概要図



本提案手法のフローは以下の通りである。なお、本研究 では体験者のことを露出者と呼称することとする。

- 1. 露出者はHMDおよびボディトラッキングデバイスを 装着する。
- 2. HMD には現実空間の映像を流れており、その中に自分が 3D キャラとなって表示される。カメラの位置は頭部に配置する。
- 3. 露出者が任意のタイミングで露出トリガーを送る と3Dキャラの服が無くなり、露出をすることで擬 似的な露出行為を実現する。

4. ケーススタディ

4.1 実装環境

本研究で行なったケーススタディの実装環境としては、Perception Neuron (図 4-1), Unity2018.2.0, Windows 10, HTC VIVE である。実装として3種類用意した。

- 1. 2D動画に重畳させる(図 4-1)
- 2. 全天球動画に2人称視点で重畳させる(図4-2)
- 3. 全天球動画に1人称視点で重畳させる(図4-2)



図 4-1: 2D 動画重畳させた動画

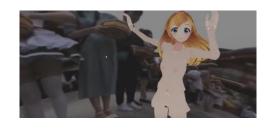


図 4-2: 全天球動画に 2 人称視点で重畳させた動画



図 4-3: 全天球動画に1人称視点で重畳させた動画

4.2 露出者実験および評価

今回のケーススタディは男性一人のみで行なった。また 今回は組んだ実装が思い通りの挙動をしたという結果の み得られた。

5. おわりに

本研究の目的である、任意の性別で任意のシチュエーションでの野外露出擬似体験を行うためのシステムは提案できた。しかし、今回の露出者は男性に限定されたため引き続き女性の露出希望者を募る必要がある。

また、得られた知見のうち特筆すべきであると感じたものは、自身の 3D キャラを裸に剥く際に、自分自身が裸になっているというより、その 3D キャラの裸を晒して辱めている感覚を得た。これはキャラへの自己投影が弱かったという原因が考えられるが、これはこれでいい興奮を得た。同人漫画を読む感覚に似ていた。

付録 付録の位置

今回実装し、撮影した動画は以下の YouTube リンク (限定公開) から見られるようになっている。

https://www.youtube.com/watch?v=UK-RhxK-rC8 https://www.youtube.com/watch?v=fLgRrp16L-g https://www.youtube.com/watch?v=Nw3Is_6Acfc

参考文献

- [1]ピクシブ百科事典, 野外露出 (2018年7月20日閲覧)
- [2]軽犯罪法第一条二十
- [3]刑法第百七十四条
- [4] ギーカーズ, PERCEPTION NEURON 登場!「奥さん、 自宅でモーションキャプチャする時代ですって!」お さらいレポート(2018 年 7 月 20 日閲覧)