

大纪元

林辉：真实的董存瑞与同名电影主角的遭遇



中共炮制的董存瑞炸碉堡故事（网络图片）

更新: 2017-03-24 1:29 PM 标签: [董存瑞](#), [中共宣传](#), [反右](#), [文革](#)

【大纪元2017年03月24日讯】对于三十岁以上的中国人来说，一提到[董存瑞](#)这个名字，眼前马上闪现的就是其“手托炸药包炸碉堡，与国民党同归于尽”的形象，因为1956年的同名电影在中共的大肆宣传下，深深的影响了很多大陆人，而且被先后写入了小学课本、军史、党史。然而，真实的董存瑞和电影中的董存瑞并不一样，至于扮演董存瑞的演员张良在[文革](#)中更是被“扫地出门”。

导演承认炮制银幕形象

最先质疑[董存瑞](#)这个形象的是电影《董存瑞》的导演郭维。2006年7月，《大众电影》在出版的第8期发表了题为《〈董存瑞〉：“真实”创造的经典》的访问记，介绍了郭维创作的过程。

文章中写道：“在真实中，董存瑞死后并没有立即被评为烈士，仅仅是通知家人他牺牲了。更重要的

是，没有谁亲眼看见他托起炸药包的情景，这完全是事后根据一些蛛丝马迹推测出来的……当时董存瑞没有带架子，桥肚上也不能放炸药。战斗结束后，从地下挖出了董存瑞媳妇为他做的袜底来，于是军事专家就认为董存瑞极有可能是举著炸药包炸桥的。”

另外，在中共央视制作出版的《电影传奇——董存瑞》中，导演郭维讲道：“郅振标（顺义）是真正跟着董存瑞冲上去了。但董存瑞冲到碉堡前头后，他找不着他了。以后怎么知道、确定他是托著炸药包炸的呢？就来了一些军事专家，因为谁炸的不知道……”的确，没有目击证人，董存瑞舍身炸碉堡的故事真的只能是个传说。

显然，八十多岁的郭维在此事上没有说谎的动机，也没有必要为自己参与塑造的“英雄”身上泼脏水，其目地大概就是希望将真相告诉世人而已。

郭维的言论被公开后，引起了人们广泛的议论和对董存瑞的质疑，而董的家人、生前部队、战友等则联手将《大众电影》杂志以及央视《电影传奇——董存瑞》节目组和电影导演郭维告上了法院。

以阳军区政治部刘国彬大校、董存瑞的妹妹董存梅、郅顺义的儿子郅海川、董存瑞生前所在部队等为代表的，认为“董存瑞手托起炸药包炸碉堡是真有其事”，但他们的证词却多处自相矛盾，有明显的漏洞。

比如称亲眼目睹了董存瑞手托炸药包炸碉堡的郅顺义，接受采访时说：“在这个情况下把炸药包举起来了，顶住炸药，我一看炸药著了，冒出烟来我就急了，我爬起来就喊，我说你放下，你放下，他一看我去了，他说卧倒，你快趴下……最后他高呼一声，为了新中国冲啊。”但事实上，“为了新中国冲啊”是电影中杜撰出来的，因为当时就连中共领导人都不知道何时可以建政，更遑论一个小小的士兵。

此外，《董存瑞》的编剧赵寰也证明这句话是他创作的。明明是电影里的虚构，却被郅顺义回忆成了董存瑞亲口说的话，要么是他被电影感染的太厉害了，连真假虚实也分不清了，要么他就是出于某种目地有意造假。如此看来，他说的话有多少可信的成分呢？

还有其他人的回忆也是自相矛盾，在此不一一列举。而最可疑的一点是，1949年以后，真正站出来解说董存瑞炸碉堡的只有郅顺义一个人，如果当时很多人都看到董存瑞炸碉堡，这么多年他们都会成为董存瑞事迹的宣讲者。但是这些人在哪里呢？

虽然官司最后以双方和解告终，但董存瑞是否如中共宣传的那般死去，可能没有人知晓，不过，其为祸国殃民的中共死去倒是不争的事实。

电影《董存瑞》主演反右文革遭遇

在电影《董存瑞》扮演董存瑞的演员叫张良。他在70多岁时写了一本名为《情爱不老》的回忆录，回顾了他一生诸多的经历。

1933年出生在辽宁的张良，原名叫张庆铸，后为了参加中共军队而改成比较好读的名字。15岁的他最初参加的是中共东北208师宣传队。此后，随宣传队参加过辽沈战役、朝鲜战争，并在此期间加入中共。

1952年，张良调入华北军区文工团，被分到话剧队当演员。1955年，长影拍摄电影《董存瑞》，导演郭维经人介绍找到了张良，而张良之所以被选中是因为他与董存瑞有着类似的经历：15岁参军，在部队多年。在其拍摄电影期间，中共军队文工团大调整，华北军区文工团与西北、沈阳军区文工团合并为“抗战话剧团”。

《董存瑞》上映后，成为中共宣传“英雄”的经典，电影和张良都获得了相关奖项。不久后，张良认识了后来成为自己妻子的苏州女子王静珠。

在1957年毛掀起的“反右”运动中，郭维等知名导演都被打成了电影界的“大右派”，这让张良又吃惊又担心。在毛指示召开的不“打棍子”的“交心”会议上，政治上幼稚的张良第一个发言，提出了自己对郭维等被打成“右派”的不理解，但随即被批判“丧失立场”。

很快，话剧团贴出了“张良跳出来了”、“张良替大右派翻案”等内容的大字报。张良十分生气，采取了针锋相对的态度。后来在经历过延安整风运动的孙民导演的好心忠告下，被迫承认了自己的“错误”，只是被暂时停职反省，而没有被打成“右派”。

与此同时，《人民日报》刊文点名批判了张良，最终他因“立场性错误”受到了留党查看、行政降一级的处分，并被下放到部队进行“改造”。一年后，因其“表现不错”，张良被借调到八一电影厂拍电影，自此开始了他的新的拍电影生涯，并于期间的1961年结婚。

文革爆发后，八一厂许多人被打倒，被批斗。张良也因为反右期间的“问题”于1967年被揪斗、关牛棚和批判，过了几天，妻子王静珠也被关了起来。两人白天一起掏粪、挖煤、扫街、学习，接受批判……剩下两个年幼的孩子在家中。

这样过了一段时间后，张良夫妻被放回了家，但被勒令搬家到工人住宅区养鸡养鸭的破房子中，房子不足8平方米，砖缝大如拇指。然而，迫害并没有休止，张良被迫吃糠和烂菜叶做的“忆苦饭”，被迫违心的认罪，之后又被下放到山西“五七干校”劳动……而他的妻子和孩子留在四处漏雨的风雨飘摇的房子里，孤独无助。王静珠的身体也越来越差。

1969年秋，张良夫妇再被“革委会”勒令复员回家，张良必须回东北，王静珠则要回老家苏州。恳求、抗争无效后，王静珠随张良回到了寒冷的东北本溪县。按照八一厂“革委会”的安排，张良要被发配到农村，户口也改为农村户口，但最后由于多方面原因其被留在县城，在木材公司当了工人。

当工人期间，张良得到了善良的人们的善待，日子好过了不少，不过，他还需要早晚向毛“请示、汇报”。而身体不好、本是南方人的王静珠在寒冷的东北日子过的同样艰辛。

林彪死后，张良被八一厂“平反”，之后调往珠江电影制片厂做演员，后当了导演。

结语

董存瑞被人为拔高甚至造假以及真相的被还原，再次证明了中共树立起的一个个所谓的“英雄”人物都是假的，而协助中共拍了欺骗众人的电影的演员张良，却遭中共卸磨杀驴，不知他在诸多的磨难过后，是否意识到了中共才是自己不幸人生的始作俑者？

责任编辑：高义

推荐 【史海】 国人都被骗 中共如此打造“英雄”
推荐 【杨宁】 刘胡兰董存瑞是民族“英雄”？

Copyright© 2000 - 2016 大纪元.

2017-03-24 1:29 PM